

# Inventaire "light" 2024 des cadrans de France COMMISSION des CADRANS SOLAIRES (SOCIÉTÉ ASTRONOMIQUE de FRANCE)

3 rue Beethoven 75016 tél : 01 42 24 13 74 <secretariat@saf-astronomie.fr>

Reproduction même partielle interdite. Pour tout renseignement, contacter la CCS

00000000-00	Dept	Commune	Commentaire
01005001-01	Ain	Ambérieux-En-Dombes	Lotissement LES TULIPES, n° 36 : cadran de série (2602), style en place.
01005002-01	Ain	Ambérieux-En-Dombes	N° 66, route de SAVIGNEUX, D 904 : cadran de série (3002), style en place.
01007001-01	Ain	Ambronay	Derrière l'ancienne abbaye, maison, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
01007002-01	Ain	Ambronay	Rue de la Gare, bas du village, maison de l'électricien : cadran fantaisiste, peint sur panneau en ciment, sans lignes, chiffres, style linéaire.
01007003-01	Ain	Ambronay	Ancienne abbaye, cloître : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes avec second tracé rectifié, demies, chiffres dans bandeaux, équatoriale, inscriptions, style polaire fléché, jambe, daté MCMLXXVI et MCMLXXXIII.
01007003-02	Ain	Ambronay	Ancienne abbaye, bâtiment principal, façade : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de bandeaux, style polaire aérien terminé par un cœur, jambe. Restauré. [2013]
01007003-03	Ain	Ambronay	Ancienne abbaye, bâtiment principal, façade : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, signature, style polaire aérien terminé par un cœur, jambe, daté 2011.
01008001-01	Ain	Ambutrix	N° 10, impasse Longes Rays, pignon : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, initiales, décor, style triangulaire découpé. Disparu. [2019]
01008002-01	Ain	Ambutrix	N° 14, rue des Combes : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes et demies, chiffres dans écusson, arcs diurnes, devise, décor, style triangulaire découpé, daté MMI.
01012001-01	Ain	Aranc	Village, chez la fruitière : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire fléché à oeillet, daté 1997. Restauré. [2013]
01012001-02	Ain	Aranc	Village, chez la fruitière : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire fléché à oeillet, daté 1997.
01012002-01	Ain	Aranc	Place de la Mairie, maison, façade, au-dessus du balcon : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire terminé par un disque à oeillet, daté 1997.
01012003-01	Ain	Aranc	N° 55, rue du 7 Février 44, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, signature, style polaire terminé par un disque à oeillet, daté 97.
01012004-01	Ain	Aranc	A ROUGEMONT, maison Germain Tenant : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, tracé dans un demi-cercle, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire terminé par un disque à oeillet, daté 1997. Restauré en 2005. [2009]
01012004-02	Ain	Aranc	A ROUGEMONT, maison M. Germain Tenant : cadran déclinant du matin, pentagonal, peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, décor, devise, signature, style polaire terminé par un disque à oeillet, daté 1997 et 2005.

01012005-01	Ain	Aranc	A ROUGEMONT, maison à localiser : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux arqué, devise, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 2002.
01012006-01	Ain	Aranc	A ROUGEMONT, autre maison à localiser : cadran de série (1724), style en place.
01014001-01	Ain	Arbent	N° 325, avenue Jean Coutty, D 31, pizzeria LE COLISÉE : cadran fantaisiste, semi-circulaire, moulé en pierre reconstituée, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire. Disparu. [2022]
01015001-01	Ain	Arboys-En-Bugey	A THOYS, Le Pont de Thoys, moulin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire fléché à œillette, daté 2000.
01015002-01	Ain	Arboys-En-Bugey	A ARBIGNIEU, maison près du centre hippique : cadran, gravé et peint sur enduit.
01015003-01	Ain	Arboys-En-Bugey	A THOYS, maison n° 123, D 10d : cadran de série (0601), style en place.
01021001-01	Ain	Ars-Sur-Formans	Maison du Saint Curé d'Ars, jardin, colonne : cadran à équation de l'abbé Guyoux, gravé sur métal, restauré, courtes lignes chiffrées sur couronne, demies et quarts, courbe en huit, œillette, daté 1860.
01033001-01	Ain	Valserhône	A BELLEGARDE-SUR-VALSERINE, route vers GEX, à droite, bâtiment Maison Coupy, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, en forme de montre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, daté 1999. Disparu, maison brûlée. [2009]
01033002-01	Ain	Valserhône	A VOUVRAY, n° 369, rue du Bugey : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, courtes lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire, daté 2010.
01034001-01	Ain	Belley	Première maison à gauche de la cathédrale Saint-Jean : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire terminé par une étoile à œillette .
01034002-01	Ain	Belley	A BILIGNIN, maison M. Meunier : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, équatoriale, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché à œillette, daté MMXI.
01036001-01	Ain	Valromey-Sur-Séran	Col de LA LÈBE, D 8, observatoire, bâtiment : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, hexagonal, lignes chiffrées en bout, courbe en huit incorrecte, arcs diurnes et d'anniversaire, inscriptions, décor, style polaire, daté 2000.
01036001-02	Ain	Valromey-Sur-Séran	Col de LA LÈBE, D 8, observatoire, bâtiment : cadran occidental, élément métalliques collés sur ciment, lignes parallèles, 5 chiffres en bout, tracé géométrique visible, style en portique.
01036001-03	Ain	Valromey-Sur-Séran	Col de LA LÈBE, D 8, observatoire, au sol, socle : sphère armillaire, fer forgé, cercles Est-Ouest et équatorial, lignes chiffrées, inscriptions, style polaire empenné et fléché fixé sur cercle méridien.
01042001-01	Ain	Bey	Maison dans le bourg : cadran de série (6901), style en place.
01043001-01	Ain	Beynost	Rue des Marquettes, non visible de la rue : cadran, gravé et peint sur pierre, style polaire.
01044001-01	Ain	Billiat	Eglise : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1997.
01049001-01	Ain	Boisse (La)	N° 14, rue Joseph Guinet angle route nationale : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style triangulaire.
01051001-01	Ain	Bolozon	Place du Cadran Solaire, maison, pignon : cadran déclinant du matin, tôle et fer forgé peints fixés sur ciment, lignes effilées chiffrées, demies et quarts, devise, décor, style polaire, jambe.
01052001-01	Ain	Bouligneux	Château, propriété privée, façade : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, vingt-quatre secteurs égaux, style droit.

01053001-01	Ain	Bourg-En-Bresse	Quartier BROU, monastère ROYAL, devant l'église Saint-Nicolas-de-Tolentin, au sol, encastré : cadran analemmatique, gravé sur pierres, elliptique, dégradé, méridienne avec M, plots horaires, demies et quarts, courbe en huit sur échelle des dates, initiales, style humain.
01053001-02	Ain	Bourg-En-Bresse	Quartier BROU, monastère ROYAL, cour du 3ème cloître, musée régional, socle : cadran multiple, gravé sur pierre, dégradé, 10 tracés ; face Nord : équatorial supérieur, 2 polaires ; face Orientale : quart de sphère et demi-cône oblique ; face Occidentale : idem Orientale ; face Midi : équatorial inférieur, 2 polaires, lignes chiffrées, demies, inscriptions, styles en pierre et arêtes.
01053002-01	Ain	Bourg-En-Bresse	Hôtel de ville, à l'étage, extrémité droite de la façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, équatoriale, correction du temps, style triangulaire emboulé, daté MIXCLIII.
01053003-01	Ain	Bourg-En-Bresse	Rue des Boudières : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, signature, style polaire, daté MM.
01053004-01	Ain	Bourg-En-Bresse	N° 5, rue des Mousserons, non visible de la rue : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes, 3 chiffres, devise, style linéaire.
01058001-01	Ain	Brégnier-Cordon	Ancienne cure : vestige de cadran déclinant après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, équatoriale, style polaire terminé par un disque à œillette.
01060001-01	Ain	Brénod	N° 105, D 21, maison MORELLE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment plus panneau de bois, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 98.
01060002-01	Ain	Brénod	N° 55, rue principale, centre d'accueil montagnard LA SIVOLLIÈRE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, inscription, style polaire. Vestige en 2002, remplacé par un nouveau. [2009]
01060002-02	Ain	Brénod	N° 55, rue principale, centre d'accueil montagnard LA SIVOLLIÈRE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, restauré, lignes chiffrées en bout, décor, devise, inscriptions, style polaire, daté 1993 et 2007.
01060003-01	Ain	Brénod	Sous le Rocher, maison Barbier : cadran méridional, gravé et peint, lignes chiffrées en bout dans des enveloppes, devise, signature, décor, inscriptions, style polaire fléché.
01060004-01	Ain	Brénod	A MACONNOD, maison de La Bastie, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1999.
01060005-01	Ain	Brénod	Maison Gilles CARRIER : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes inscrites entre les bandeaux d'un écusson, chiffres, devise, style polaire terminé par une pastille, daté 1999.
01060006-01	Ain	Brénod	Gendarmerie : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, forme écusson, courtes lignes dans bandeaux, chiffres, décor, style polaire terminé par une rondelle.
01060007-01	Ain	Brénod	Place de l'Eglise, boulangerie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, dégradé, lignes chiffrées, décor, devise, signature, style polaire terminé par une pelle, daté 2000.
01060008-01	Ain	Brénod	N° 1, place de la Gare, résidence LE BON GÎTE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, initiales, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 2002.
01060009-01	Ain	Brénod	Lotissement LES LAZINES, pavillon n° 15, accès par rue de la Gare, pignon, en bas : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans ligne, décor, devise, style linéaire. Transformé, ce n'est plus un cadran. [2016]

01060009-02	Ain	Brénod	Lotissement LES LAZINES, pavillon n° 15, accès par rue de la Gare, pignon, en haut : cadran méridional, moulé en pierre reconstituée et colorée, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire coudé à la base
01061001-01	Ain	Brens	A CHAMPTTEL, M. Fond : cadran peu déclinant du matin, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, devise, correction du temps, style triangulaire.
01065001-01	Ain	Buellas	Eglise, côté porche : vestige de cadran canonial, gravé sur 2 pierres, traces de lignes formant des secteurs inégaux, style absent.
01065001-02	Ain	Buellas	Eglise, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur 2 pierres, traces de 4 lignes formant des secteurs inégaux, style absent.
01065002-01	Ain	Buellas	N° 727, chemin de la Teyssonnière, parc botanique de LA TEYSSONNIÈRE, socle : scaphé romain, gravé sur bloc de pierre, semi-sphérique, lignes non chiffrées, devise, style linéaire arqué incorrect.
01067001-01	Ain	Ceignes	A ÉTABLES, n° 96, rue de la Chapelle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes non chiffrées, style absent.
01072001-01	Ain	Ceyzériat	N° 39, rue Jean Jaurès : cadran de série (1601), style en place.
01072002-01	Ain	Ceyzériat	A MONT JULY, impasse du Pressoir, maison au crépi beige-orangé : cadran méridional, céramique, peint, circulaire, lignes doublement lancéolées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
01072003-01	Ain	Ceyzériat	A MONT JULY, n° 361, rue du Général Léchère, pignon, au-dessus du balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style polaire, jambe, daté 1990.
01074001-01	Ain	Chalamont	Lotissement LE GRAND ÉTANG, maison : cadran de série (6001), style en place. Disparu. [2019]
01075001-01	Ain	Chaleins	N° 32, chemin du Bouragas : cadran de série (6612), style en place.
01075002-01	Ain	Chaleins	N° 140, chemin du Bouragas : cadran de série (2909), style en place. Disparu en 2020. [2022]
01075003-01	Ain	Chaleins	N° 28, rue des Prades, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées, devises, décor, style linéaire.
01080001-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CHAMPDOR, n° 190, rue de Lachat, D 21, café GUY, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style polaire fléché, daté 1995.
01080002-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CHAMPDOR, n° 410, rue de Lachat, D 21, maison Vescovini : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiale, devise, signature, style polaire terminé par un disque à oeillet, daté 1997.
01080003-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CHAMPDOR, n° 40, rue de Combe Noire, maison M. Ravot : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, décor, devise sur plaque, signature, style polaire terminé par un disque à oeillet, daté 2000.
01080003-02	Ain	Champdor-Corcelles	A CHAMPDOR, n° 40, rue de Combe Noire, maison M. Ravot, remisee : sphère armillaire, fer forgé et cuivre, gravée et peinte, cercles Est-Ouest et équatorial, lignes sans chiffres, style polaire empenné et fléché fixé sur cercle méridien.
01080004-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CHAMPDOR, ancienne gare : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de fibrociment, lignes chiffrées, devise, signature, décor, style polaire terminé par un disque à oeillet. Restauré avant 2000. [2001]
01080004-02	Ain	Champdor-Corcelles	A CHAMPDOR, ancienne gare : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de fibrociment, restauré, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire terminé par un disque à oeillet, daté 2000.

01080005-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CHAMPDOR, n° 5, place de la Mairie, maison Michaud : cadran quasi oriental, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style en trapèze, daté 98.
01080006-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CHAMPDOR, château, parc, colonne : méridienne de temps vrai, gravée sur pierres, ligne verticale non chiffrée, trépied avec disque à œilleton.
01080007-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CHAMPDOR, n° 15, rue du Carre Bochet, derrière l'église : cadran de série (5106), style en place.
01080008-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CHAMPDOR, n° 110, lotissement LA SAUGE : cadran de série (9209), style en place.
01080009-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CORCELLES, n° 160, route de BRÉNOD, maison S. Brunet, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, devises, signature, décor, style polaire, daté 1996.
01080010-01	Ain	Champdor-Corcelles	A FERRIÈRE, F. Brunet, grange : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, décor, style polaire terminé par disque, daté 1996.
01080011-01	Ain	Champdor-Corcelles	A FERRIÈRE, maison A Balland : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, daté 1995. Disparu en 2008. [2009]
01080012-01	Ain	Champdor-Corcelles	A FERRIÈRE, M. PP Struye, maison : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, daté 1997.
01080012-02	Ain	Champdor-Corcelles	A FERRIÈRE, M. PP Struye, maison : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, devise, signature, style polaire lancéolé à œilleton, daté 1997.
01080012-03	Ain	Champdor-Corcelles	A FERRIÈRE, M. PP Struye, maison : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire, daté MCMXC.
01080012-04	Ain	Champdor-Corcelles	A FERRIÈRE, M. PP Struye, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, daté 1990.
01080012-05	Ain	Champdor-Corcelles	A FERRIÈRE, M. PP Struye, jardin : sphère armillaire, fer forgé, cercles méridien, horizon, équateur, chiffres gravés et peints, style polaire fléché et empenné.
01080012-06	Ain	Champdor-Corcelles	A FERRIÈRE, M. PP Struye, jardin, socle en bois : cadran équatorial à projection, métal, bande semi-circulaire, chiffres évidés avec demies, devise, heures par projection des chiffres.
01080013-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CORCELLES, église, dessous clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, style polaire lancéolé, daté 1994.
01080014-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CORCELLES, n° 140, rue Principale, maison Raymond GARDONI : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, daté 1995.
01080015-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CORCELLES, à LA CÔTE, ferme Brunet : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire fléché, daté 1996.
01080016-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CORCELLES, à CHENALETTE, n° 235, maison Elie Savarin : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1997.
01080017-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CORCELLES, n° 25, route de BRÉNOD, maison André SAVARIN : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, traces de lignes chiffrées dans bandeau arqué avec deux triangles, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton.
01080018-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CLÉON, maison Fr. Danthon : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style polaire, daté 1997.

01080019-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CORCELLES, n° 320, rue Principale, maison YASSAR : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes terminées par un point, chiffrées en bout, devise, décor, style polaire terminé par une spatule.
01080020-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CORCELLES, à LA CHAVANNE, maison Decullier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, initiale, décor, style polaire terminé par un disque à oeillet, daté 1999.
01080021-01	Ain	Champdor-Corcelles	A CORCELLES, D 34 vers LA CHAVANNE, sortie du village à gauche, colonie de vacances, bâtiment sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, décor, signature, style polaire terminé par pastille.
01083001-01	Ain	Chaneins	A BEYBLEU, gîte du PRIEURÉ, M. Charveriat, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, initiales, décor, style polaire aérien fléché avec disque à œillet intermédiaire, jambes, daté 1988.
01083001-02	Ain	Chaneins	A BEYBLEU, gîte du PRIEURÉ, M. Charveriat, autre bâtiment, pignon : cadran fantaisiste, sculpté et gravé sur pierre, chiffres sans lignes dans couronne circulaire, décor, style absent.
01083002-01	Ain	Chaneins	Chemin des Charbonniers, maison M. Wisniewski, visible par petite route : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscription, signature, décor, style polaire, fleur de soleil en bout, daté MMVIII.
01083003-01	Ain	Chaneins	N° 633, chemin des Vermillières, maison : cadran de série (2709), style absent. Disparu en 2020. [2022]
01088001-01	Ain	Charnoz-Sur-Ain	(ou Charnoz) N° 15, D 65, maison : cadran de série (2707), style en place. Disparu en 2019. [2022]
01089001-01	Ain	Château-Gaillard	N° 160, rue des Millettes : cadran déclinant de l'après midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, décor, style polaire terminé par un soleil à œillet, daté MMIV.
01092001-01	Ain	Châtillon-La-Palud	N° 83, chemin du Mas Durand : cadran de série (7810), style en place.
01093001-01	Ain	Châtillon-Sur-Chalaronne	Place de la République, hôtel de ville, jardin, socle : cadran équatorial de série (0104), gravé et peint sur aluminium, courtes lignes doublement chiffrés en bout, demies, quarts et 5mns, correction du temps, inscriptions, devise commémorative, signature, style droit profilé interchangeable, daté 1984.
01093002-01	Ain	Châtillon-Sur-Chalaronne	Avenue Clément Désormes angle rue du 4 Septembre, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 1993.
01093003-01	Ain	Châtillon-Sur-Chalaronne	Lotissement BEL HORIZON, maison n° 646 : cadran de série (1722), style en place.
01093004-01	Ain	Châtillon-Sur-Chalaronne	N° 1, rue du 19 Mars 1962 : cadran de série (7202), style absent.
01093005-01	Ain	Châtillon-Sur-Chalaronne	N° 45, rue Philibert Collet, au-dessus de la porte : cadran de série (1710), style en place.
01095001-01	Ain	Nivigne-Et-Suran	A GERMAGNAT, église, nef, encastré : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire dans carré, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, chiffres dans couronne, style absent.
01099001-01	Ain	Chazey-Sur-Ain	A L'HÔPITAL, à localiser : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, points pour 20 et 40 minutes, signes du zodiaque, inscriptions, signature, style polaire avec étoile, daté MMV.
01101001-01	Ain	Chevillard	N° 51, rue du Quart d'Amont, pignon : cadran de série (4804), style en place.

01101002-01	Ain	Chevillard	N° 66, rue de l'Orme, pignon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, daté 2009.
01105001-01	Ain	Civrieux	A LE GRAND BUISSON, maison M. Maréchal Michel, visible D 66 : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme du département de l'Ain, lignes et courtes demies, chiffres, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, style polaire terminé par un soleil avec disque intermédiaire, daté MMVIII.
01105002-01	Ain	Civrieux	Maison à l'angle D 66 et D 43 : cadran de série (1734), style en place.
01105003-01	Ain	Civrieux	Lotissement LES MEUNIÈRES, maison n° 2 : cadran très déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées dans couronne, devise, signature, style polaire.
01109001-01	Ain	Collonges	Ecole, façade, entre 4 fenêtres : cadran très déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style en portique, daté 1995.
01121001-01	Ain	Corlier	N° 98, rue Principale, ferme BOLLACHE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, daté 1999.
01127001-01	Ain	Courmangoux	A CHEVIGNAT, quartier AUX VERNES, n° 295, D 52, maison, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, style en portique.
01135001-01	Ain	Crozet	Sur commune : cadran déclinant après-midi, gravé sur marbre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, faussement daté MMVII.
01143001-01	Ain	Divonne-Les-Bains	Chemin des Planètes, bord du lac de DIVONNE : cadran horizontal. N'a jamais été mis en place, disparu. [2009]
01155001-01	Ain	Évosges	Auberge campagnarde : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, fresque, lignes chiffrées, devise, style polaire lancéolé?, œilleton, daté 1998.
01157001-01	Ain	Fareins	Château de FLÉCHÈRES, cour, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes quasi parallèles doublement chiffrées dans bandeaux et en bout, style droit bouleté. Restauré. [2022]
01157001-02	Ain	Fareins	Château de FLÉCHÈRES, cour, à gauche : vestige de cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes quasi parallèles, traces de chiffres dans bandeaux, style droit bouleté. Restauré. [2022]
01157001-03	Ain	Fareins	Château de FLÉCHÈRES, côté cour, à gauche : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de bandeaux et de devise, style absent.
01157001-04	Ain	Fareins	Château de FLÉCHÈRES, côté cour, à droite : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres, style absent.
01157001-05	Ain	Fareins	Château de FLÉCHÈRES, cour : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes quasi parallèles doublement chiffrées, décor, style droit bouleté.
01157001-06	Ain	Fareins	Château de FLÉCHÈRES, cour : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes quasi parallèles doublement chiffrées, devise, style droit bouleté.
01157002-01	Ain	Fareins	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, 17 lignes, style droit.
01157003-01	Ain	Fareins	Grande rue, sortie du village, 100m après l'église, maison, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, inscription, signature, initiales, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, daté 2000. Remplacé par un nouveau. [2016]

01157003-02	Ain	Fareins	N° 406, route de Fléchères, maison, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, inscription, initiales, décor, style polaire terminé par un soleil à œilleton, daté MMXV.
01157004-01	Ain	Fareins	N° 720, lotissement GRELONGES, maison, visible du chemin du Passeur : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes en relief, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
01157005-01	Ain	Fareins	N° 47, montée du Moulin : cadran de série (1703), style en place.
01157006-01	Ain	Fareins	N° 1238, chemin du Bicheron : cadran de série (3701), style absent.
01157007-01	Ain	Fareins	N° 578, lotissement GRELONGES, maison : cadran de série (7904), style absent. Disparu en 2022. [2022]
01157008-01	Ain	Fareins	N° 60, impasse du Suel : cadran de série (1404), style en place.
01157009-01	Ain	Fareins	Montée du moulin, clos du By : cadran de série (1710), style en place.
01157010-01	Ain	Fareins	N° 37, chemin des Granges : cadran de série (2401), style en place.
01165001-01	Ain	Francheleins	A AMAREINS, n° 571, chemin d'Amareins : cadran de série (9206), style en place.
01165002-01	Ain	Francheleins	A AMAREINS, n° 415, chemin d'Amareins : cadran de série (3402), style en place.
01166001-01	Ain	Frans	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 24 secteurs égaux, inscriptions, style absent.
01166002-01	Ain	Frans	N° 9, impasse Coteau de Poyat : cadran de série non déterminée, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en place.
01166003-01	Ain	Frans	N° 35, impasse des Noisetiers, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, style linéaire horizontal.
01166004-01	Ain	Frans	N° 10, impasse Coteau de Poyat, non visible de la rue : cadran de série non déterminée, hexagonal, lignes fléchées et chiffrées en bout, style absent.
01166005-01	Ain	Frans	N° 13, impasse des Peupliers, visible chemin du Tacot : cadran de série (9309), style en place.
01166006-01	Ain	Frans	N° 24, impasse des Peupliers : cadran de série (7805), style en place.
01166007-01	Ain	Frans	N° 2, chemin des Vernes : cadran de série (7809), style en place.
01166008-01	Ain	Frans	N° 17, impasse des Peupliers, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
01166009-01	Ain	Frans	N° 21, chemin de la Croix, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (9206), style en place.
01167001-01	Ain	Garnerans	Chemin du Trèves de Galle, maison Clémentine : cadran de série (7202), style en place. Disparu en 2020. [2022]
01185001-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, n° 60, rue de la République, chocolaterie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style polaire, daté 1997.
01185002-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, n° 645, rue des Fontanettes, docteur Virard : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire terminé par un disque.
01185003-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A LA PRAILLE, route du col de LA ROCHETTE, D 9, gîte-auberge REVERDY : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent, daté 1996.
01185004-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, n° 50, rue Jean Miguet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style polaire fléché, daté 1998.

01185005-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, n° 208, rue Jean Miguet, immeuble PESENTI : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, décor, style polaire.
01185006-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, n° 61, rue Viallaz, immeuble ALATFA : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeau inférieur, devise, style polaire terminé par un disque, daté 1999.
01185007-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, église : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire avec disque, daté 18.. & 1994.
01185008-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, maison de l'ONF : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté 1984.
01185009-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, impro LA SAVOIE, jardin, socle : sphère armillaire, fer forgé, peinte, cercles Est-Ouest et équatorial, chiffres, style polaire fléché et empenné fixé sur cercle méridien.
01185009-02	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, impro LA SAVOIE, jardin, au sol, bordure en brique : cadran analemme, elliptique, dalles de pierre, chiffres gravés, échelle des dates avec initiales des mois, signatures, style droit en fer forgé sur trépied, daté 1999.
01185010-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, n° 265, rue des Violettes : cadran fantaisiste, sculpté en relief, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, devise, style polaire terminé par une spatule.
01185011-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, n° 305, rue de la République, hôtel LE PROVENCAL : cadran peu déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, décor, devise, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 98.
01185012-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, hôpital, maison Interdépartementale : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi incomplet, gravé et peint sur crépi, plus de lignes ni de chiffres, décor, devise disparue, signature, style absent, daté 98. Détruit partiellement, remplacé par une copie. [2013]
01185012-02	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, hôpital, maison Interdépartementale : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, copie, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style absent, daté 2004.
01185013-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, n° 450, rue Viallaz, maison Carrel : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, longues et courtes lignes chiffrées, décor, devise, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 1998.
01185014-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, place du Docteur Rougy, maison Bernard Hugon : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans couronne, signature, devise, style polaire lancéolé à œillette, daté 1999.
01185014-02	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, place du Docteur Rougy, maison Bernard Hugon, à droite du précédent : cadran de série (8402), style absent.
01185015-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, place des Martyrs, assurances Groupama : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées, décor, devise, signature, style polaire lancéolé.
01185016-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, n° 274, rue de Tenay, maison Marc Cartonnet, pilier : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, devise effacée, style polaire terminé par un disque à œillette.
01185017-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, n° 548, rue Orcet, CAT LA FRETA : cadran peu déclinant du matin, mosaïque, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire. Tombé, remplacé par un nouveau en 2002. [2006]
01185017-02	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, n° 548, rue Orcet, CAT LA FRETA : cadran peu déclinant du matin, peint sur plaque métallique, circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire lancéolé à œillette, daté 2002.

01185018-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A LACOUX, n° 653, chemin de Corlier à Virieu-Le-Grand, maison de Mme de La Chapelle : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, autour d'un écusson, devise, style polaire lancéolé à œillette, daté 1997.
01185019-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A LACOUX, n° 520, chemin de Corlier à Virieu-Le-Grand, maison forte César Billon, gîtes de France : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées dans bandeau, style polaire, rondelle, daté 1997.
01185020-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, n° 102, rue Jean Miguet, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 2005.
01185021-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HAUTEVILLE-LOMPNES, n° 150, rue des Violettes : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style absent.
01185022-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A HOSTIAZ, gîte LA FORA, Mme Marie Manas : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 2002.
01185023-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A THÉZILLIEU, D 53, villa MI-DIÈS : cadran de série (8409), style en place.
01185024-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A CORMARANCHE-EN-BUGEY, église, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, encadrement baroque, devise, signature, décor, style polaire, daté 1998.
01185025-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A CORMARANCHE-EN-BUGEY, village, maison DUPUIS : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur un panneau de bois, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire fléché, daté 1999.
01185026-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A CORMARANCHE-EN-BUGEY, hôtel de ville : cadran déclinant de l'après-midi, mosaïque, lignes chiffrées en bout, devises, signature, décor, style polaire, daté 1998.
01185027-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A CORMARANCHE-EN-BUGEY, village, maison LOUZA (ex Bailly) : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, décor, initiales, style polaire terminé par une rondelle, daté 1998.
01185028-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A CORMARANCHE-EN-BUGEY, n° 114, rue du Hangar, maison M. Gilbert Emin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre et mosaïque, lignes et as de carreaux chiffrés, devises, initiales, inscription, style polaire, daté 1978.
01185028-02	Ain	Plateau-D'Hauteville	A CORMARANCHE-EN-BUGEY, n° 114, rue du Hangar, maison M. Gilbert Emin : sphère armillaire, fer forgé, cercles Est-Ouest et équatorial avec triangles chiffrés, style polaire fléché et empenné fixé sur cercle méridien.
01185028-03	Ain	Plateau-D'Hauteville	A CORMARANCHE-EN-BUGEY, n° 114, rue du Hangar, maison M. Gilbert Emin : cadran peu déclinant du matin, mosaïque collée sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, devise, inscription, signature, style polaire effilé, daté 78.
01185029-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A VAUX-SAINT-SULPICE, Le Moulin : cadran méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, signature, style polaire fléché, daté 2000.
01185030-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A VAUX-SAINT-SULPICE, n° 49, impasse du Cloisel : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes remplacées par 2 points, chiffres dans bandeau arqué, décor, style absent.
01185031-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A CORMARANCHE-EN-BUGEY, n° 440, Grande rue : cadran de série (2707), style en place.
01185032-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A CORMARANCHE-EN-BUGEY, n° 165, rue de l'Eglise : cadran de série (7904), style en place.
01187001-01	Ain	Haut-Valromey	A LE PETIT-ABERGEMENT, à LES PLANES [3,6 N], n° 1, ferme, bâtiment : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque avec éléments en bois, dégradé, lignes chiffrées bout, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 2004.

01188001-01	Ain	Illiat	Eglise, chœur, contrefort à gauche de petite porte : cadran canonial, gravé dans pierre, circulaire, très dégradé, 4 secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et 2 au-dessus, une ligne postérieure en bas à droite, style absent.
01188002-01	Ain	Illiat	Maison en face de la mairie : cadran de série (0623), style en place.
01194001-01	Ain	Jassans-Riottier	Ecole primaire, pignon d'un bâtiment : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, villes, devise, signature, style linéaire, daté 1986.
01194002-01	Ain	Jassans-Riottier	N° 630, rue de Champ Bouvier, lotissement LES HAUTS DE SAÔNE : cadran de série (2709), style en place.
01194003-01	Ain	Jassans-Riottier	N° 4, impasse des Hurlevents, visible rue de Champ Bouvier : cadran de série (1710), style en place.
01194004-01	Ain	Jassans-Riottier	N° 594, rue Notre-Dame des Champs : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire rabattu.
01194005-01	Ain	Jassans-Riottier	N° 741, rue de la Goutteronne : cadran de série (2709), style en place.
01194006-01	Ain	Jassans-Riottier	N° 89, rue des Tamaris, maison : cadran de série (8308), style en place.
01194007-01	Ain	Jassans-Riottier	N° 69, allée du Clos des Chênes, visible de l'allée des Narcisses : cadran de série (0529), style en place.
01194008-01	Ain	Jassans-Riottier	N° 63, allée des Coquelicots : cadran de série (0103), style en place.
01194009-01	Ain	Jassans-Riottier	Quartier LES BRUYÈRES, n° 124, allée des Coquelicots, maison, visible de l'avenue de Bellevue : cadran de série (0103), style en place.
01194010-01	Ain	Jassans-Riottier	N° 499, avenue de Bellevue : cadran de série (1403), style en place.
01194011-01	Ain	Jassans-Riottier	N° 1745, quai Maurice Utrillo : cadran de série (7808), style en place.
01194012-01	Ain	Jassans-Riottier	N° 28, allée des Aubépines : cadran de série (0601), style en place.
01194013-01	Ain	Jassans-Riottier	N° 173, allée des Pervenches : cadran de série (2708), style en place.
01199001-01	Ain	Jujurieux	N° 4, place d'Armes, entre 4 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché à œillette, rabattu.
01202001-01	Ain	Lagnieu	N° 30, rue du 8 Mai 1945 : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes limitées à un arc, chiffres, devise, signature, style polaire fléché à œillette, daté 1998.
01202002-01	Ain	Lagnieu	N° 721, route de BOURG : cadran de série (0609), style en place.
01207001-01	Ain	Lapeyrouse	Quartier GRAVIER, D 6, maison à droite vers TRÉVOUX : cadran de série non déterminée, moulé en pierre reconstitué et colorée, lignes peu visibles, chiffres dans bandeau arqué, décor, style en place.
01207002-01	Ain	Lapeyrouse	Quartier GRAVIER, D 6, maison à gauche vers TRÉVOUX : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes formées par les rayons d'un soleil en relief, chiffres dans bandeau arqué, style absent.
01207003-01	Ain	Lapeyrouse	Château de GLAREINS, chapelle : vestige de cadran d'orientation non déterminée, enduit délabré, ni lignes, ni chiffres, style absent. Cadran supposé, non retenu dans l'inventaire. [2019]
01209001-01	Ain	Léaz	Fort L'ÉCLUSE, casemate, visible de la première cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, jambes, daté 1996.
01211001-01	Ain	Lent	Place du Monument aux Morts, D 22, tour de l'HORLOGE, à grande hauteur : méridienne, de temps vrai, gravée et peinte sur pierre, ligne verticale chiffrée, style absent.

01212001-01	Ain	Lescheroux	Bâtiment tout près de l'église : cadran peu déclinant du matin, semi-circulaire, gravé et peint, lignes et demies, chiffres, style linéaire fléché à œillette.
01212002-01	Ain	Lescheroux	A LE GRAND VILLARD, gîte LA JUMENT GRISE, façade sur jardin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, une demie, arc d'anniversaire, inscriptions, décor, style polaire terminé par une tête de cheval avec œillette, daté MMX.
01225001-01	Ain	Lurcy	N° 110, chemin des Juifs, maison : cadran de série (6634), style en place.
01225002-01	Ain	Lurcy	Sentier de Rouette, maison : cadran de série (2709), style en place.
01225003-01	Ain	Lurcy	Route de MESSIMY, maison : cadran de série (8907), style en place.
01225004-01	Ain	Lurcy	N° 84, Le Bourg, cheminée : cadran de série (1108), style en place.
01237001-01	Ain	Martignat	N° 49, rue des Ecoles : cadran de série non déterminée, forme écusson, lignes interrompues par décor, chiffres, style en place.
01237002-01	Ain	Martignat	N° 66, rue des Ecoles : cadran de série (6101), style en place.
01238001-01	Ain	Massieux	N° 1393, route de CIVRIEUX, pignon : cadran de série (2602), style en place.
01241001-01	Ain	Meillonnas	N° 91, rue de l'Eglise, M. Francillon, façade sur jardin, tablette, 2 tracés, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, devise, décor, style en aileron de requin.
01241001-02	Ain	Meillonnas	N° 91, rue de l'Eglise, M. Francillon, façade sur jardin, tablette, 2 tracés, en bas : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierre, orientée, ligne non chiffrée, courbe en huit, arc diurnes, initiales, style droit, esse.
01241001-03	Ain	Meillonnas	N° 91, rue de l'Eglise, M. Francillon, jardin : cadran analemmatique, gravé et peint sur marbre, points horaires chiffrés et pour 20mn, ligne de midi vrai, échelle des dates, correction du temps, inscriptions, initiales, style droit constitué par une maquette de fusée.
01241002-01	Ain	Meillonnas	A France, intersection rue Gabriel Voisin et chemin du col de France, M. Bilger : cadran analemmatique de 10m de grand axe, style droit sur trépied, construit en 1973.
01241003-01	Ain	Meillonnas	N° 31, rue Gabriel Voisin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, style polaire.
01241004-01	Ain	Meillonnas	N° 158, rue du Docteur Descos : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, table grise, style polaire aérien terminé par un soleil à œillette, jambes.
01241005-01	Ain	Meillonnas	Route du POTEY, maison : cadran de série (1710), style en place.
01243001-01	Ain	Messimy-Sur-Saône	Mairie, salle de réunion, en exposition : cadran équatorial à équation, gravé sur bronze, circulaire, courtes lignes chiffrées en bout dans couronne, demies, quarts et 5mns, courbe en huit, arcs diurnes, inscription, signature, alidade avec bras contenant une lentille.
01244001-01	Ain	Meximieux	N° 6, rue Pinat, près de la maison de retraite LA ROSE D'OR : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, signature, décor, style polaire fléché à œillette, daté 2001.
01244002-01	Ain	Meximieux	N° 4, rue Pinat : cadran de série (6901), style en place. Disparu en 2022. [2022]
01245001-01	Ain	Bohas-Meyriat-Rignat	Sur commune : cadran de série (6901), style en place.
01245002-01	Ain	Bohas-Meyriat-Rignat	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.

01249001-01	Ain	Miribel	A LES ÉCHETS, n° 547, route de STRASBOURG, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire bouleté, jambe.
01249002-01	Ain	Miribel	N° 2023, Grande rue, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau en bois, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2001.
01249003-01	Ain	Miribel	N° 107, passage Paravis : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau de contreplaqué marine, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, jambe, daté 1985.
01249004-01	Ain	Miribel	Chapelle SAINT-MARTIN : vestige supposé de cadran, sur enduit, table vierge, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
01249005-01	Ain	Miribel	Impasse des Coquelicots, maison : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe.
01249006-01	Ain	Miribel	N° 1214, montée Neuve : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
01249007-01	Ain	Miribel	A LES ÉCHETS, n° 909, route de STRASBOURG : cadran fantaisiste, mosaïque, forme irrégulière, lignes chiffrées dans ruban ondulé, style linéaire, bipied.
01250001-01	Ain	Misérieux	Sur commune : héliochronomètre, genre Fléchet, courbe en huit, inscription, lentille.
01250002-01	Ain	Misérieux	Route d'ARS, D 904, maison : cadran de série (2602), style en place.
01254001-01	Ain	Montagnat	N° 360, route de TOSSIAT, château RIVOIRE, parc, colonne : vestige de cadran équatorial à équation, reste seulement le socle et 2 jambes avec volutes. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2017]
01260001-01	Ain	Montellier Le)	Château du MONTELLIER, tour carrée : vestige de cadran d'orientation non déterminée, incomplet, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché trop rabattu.
01261001-01	Ain	Monthieux	Eglise : cadran méridional, circulaire, gravé, lignes chiffrées dans couronne, style polaire tordu, daté 1576.
01261002-01	Ain	Monthieux	Lotissement LE VILLAGE, maison n° 3, visible de la D 82 : cadran fantaisiste, peint sur ciment, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
01263001-01	Ain	Montmerle-Sur-Saône	N° 274, chemin de l'Hermitage : cadran de série (0540), style en place.
01263002-01	Ain	Montmerle-Sur-Saône	Mairie, remisé : cadran équatorial à équation, gravé sur cuivre + bronze et fer forgé, circulaire, restauré, chiffres sans lignes, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscription, initiales, décor, alidade avec bras percé d'un œillette, daté 1858.
01263003-01	Ain	Montmerle-Sur-Saône	N° 58, rue des Pervenches, pignon : cadran de série (3009), style en place.
01263004-01	Ain	Montmerle-Sur-Saône	N° 92, impasse des Chênes, encastré : cadran de série (1710), style en place.
01263005-01	Ain	Montmerle-Sur-Saône	N° 4, Parc des Minimes : cadran de série (7809), style absent.
01265001-01	Ain	Montréal-La-Cluse	N° 3, rue de l'Égalité, presbytère : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, motif, style linéaire.
01265002-01	Ain	Montréal-La-Cluse	N° 3, place des Bernardines : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire, daté 2007.
01265003-01	Ain	Montréal-La-Cluse	N° 10, rue de l'Égalité, maison : cadran de série (7805), style en place.
01267001-01	Ain	Nurieux-Volognat	A VOLOGNAT, maison accolée à l'église, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes peu visibles sans chiffres, style polaire terminé par un as de carreau à œillette.

01283001-01	Ain	Oyonnax	Lycée PAUL PAINLEVÉ, devant l'entrée : cadran équatorial creusé dans bloc de pierre, neuf plans polaires méridionaux pour lecture des heures, méridienne, devise, style constitué par une fente polaire.
01284001-01	Ain	Ozan	N° 317, route d'ASNIÈRES, au-dessus du garage : cadran de série (1761), style en place.
01285001-01	Ain	Parcieux	N° 239, chemin de Dessous, pignon : cadran fantaisiste, peint sur panneau de bois, dégradé, lignes doublement chiffrées dans ruban et bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, levers et couchers du soleil, devise, signature, décor, style linéaire, faussement daté MDCCXI.
01285002-01	Ain	Parcieux	N° 147, chemin de Halage : cadran de série (2602), style en place.
01285003-01	Ain	Parcieux	N° 47, chemin de Halage : cadran de série (9209), style en place.
01289001-01	Ain	Péronnas	N° 531, rue de la Correrie : cadran quasi occidental, lave émaillée, peint, style en portique, daté 1994.
01289002-01	Ain	Péronnas	N° 917, rue Jean Mermoz : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, devise avec hiéroglyphes, style polaire.
01290001-01	Ain	Pérourges	Place du Tilleul, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire lancéolé horizontal. Restauré. [1998]
01290001-02	Ain	Pérourges	Place du Tilleul, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire lancéolé horizontal. Restauré. [2022]
01290001-03	Ain	Pérourges	Place du Tilleul, maison : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, devise, décor, style polaire terminé par un disque, jambe.
01290002-01	Ain	Pérourges	Rue des Rondes, maison près du puits, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (8402), style en place.
01290003-01	Ain	Pérourges	N° 8, route de PÉROUGES : cadran de série (9303), style en place.
01290004-01	Ain	Pérourges	N° 1998, route de LYON, D 1084, maison : cadran de série (3002), style en place. Disparu en 2010. [2022]
01290005-01	Ain	Pérourges	Chemin du Tambour, maison au crépi ocre beige, encastré : cadran de série (0502), style en place.
01297001-01	Ain	Pizay	N° 31, impasse des Alouettes : cadran de série (8508), style en place.
01299001-01	Ain	Plantay (Le)	Abbaye NOTRE-DAME des DOMBES, à droite de l'entrée, colonne : cadran équatorial à équation, courbe en huit, inscription, signature, daté 1863.
01304001-01	Ain	Pont-D'Ain	A OUSSIAT, n° 254, route de NEUVILLE, maison : cadran de série (0906), style en place.
01305001-01	Ain	Pont-De-Vaux	N° 7, rue du Maréchal de Lattre de Tassigny, boulangerie : cadran de série (1106), style en place. Disparu en 2011. [2022]
01306001-01	Ain	Pont-De-Veyle	N° 2, rue du Pont Rouge angle rue des Roselets, maison : cadran de série (7712), style en place.
01308001-01	Ain	Pougny	Ecole, au sol : cadran horizontal, métallique, chiffres sans lignes, style triangulaire.
01311001-01	Ain	Prémillieu	D 53B, maison dans le village : cadran de série (0906), style en place.
01314001-01	Ain	Priay	Eglise, mur Sud : 2 groupes de graffiti de pseudo-cadrans. Non retenu dans l'inventaire. [1989]
01317001-01	Ain	Ramasse	Observatoire de l'association Astronomique de L'Ain : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, correction du temps, style triangulaire.
01318001-01	Ain	Rancé	Ferme de LA FONTAINE, D 66D : cadran de série (6612), style en place.
01320001-01	Ain	Replonges	N° 153, route de PONT-DE-VEYLE : cadran de série (7301), style en place.
01321001-01	Ain	Revonnas	Sur commune : cadran équatorial à équation, signature, daté 1839.
01322001-01	Ain	Reyrieux	N° 505, route de la Gare : cadran de série (6612), style en place. Disparu. [2016]

01322002-01	Ain	Reyrieux	N° 8, chemin du Budron : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire coudé en bout.
01322003-01	Ain	Reyrieux	D 933, maison n° 765 : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, devise, initiales, style polaire. Disparu en 2017. [2022]
01330001-01	Ain	Ruffieu	N° 221, D 31, maison à côté du restaurant RELAIS SAINT-DIDIER : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire terminé par un disque.
01333001-01	Ain	Saint-André-De-Corcy	N° 128 rue des Echanaux, lotissement LES ECHANAUX : cadran de série (0614), style en place.
01334001-01	Ain	Saint-André-D'Huriat	Eglise, nef, avant la 1ère fenêtre : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire terminé par un as de carreau à oeillet.
01334001-02	Ain	Saint-André-D'Huriat	Eglise, nef, avant la 1ère fenêtre, dessous le précédent : cadran d'aspect canonial, forme d'éventail, gravé maladroitement sur pierre d'angle, dégradé, lignes chiffrées en bout, huit secteurs inégaux, style absent.
01337001-01	Ain	Saint-Bénigne	Mr. DANANCHER : cadran multiple, gravé sur pierre, une douzaine de tracés, lignes chiffrées, daté 1695.
01337002-01	Ain	Saint-Bénigne	Place de l'Eglise, maison : cadran de série (2801), style en place.
01339001-01	Ain	Saint-Bernard	N° 89, rue de la Saône : cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style fléché.
01339002-01	Ain	Saint-Bernard	N° 3, place du Prieuré : cadran de série (7804), style en place.
01347001-01	Ain	Saint-Didier-De-Formans	Château de TANAY : cadran, circulaire, peint sur marbre, pas de lignes, chiffres en cercle, style linéaire.
01347002-01	Ain	Saint-Didier-De-Formans	N° 327, route de SAINTE-EUPHÉMIE : cadran de série (3012), style en place.
01348001-01	Ain	Saint-Didier-Sur-Chalarnonne	A LA PLATTE, maison à localiser : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire fléché, issu d'un soleil, daté MM.
01351001-01	Ain	Saint-Étienne-Sur-Chalarnonne	Quartier VILLE SOLLIER, maison M. lamundi : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, inscription, signature, décor, style polaire terminé par un papillon.
01353001-01	Ain	Sainte-Euphémie	Chemin du Petit Recouvrai, maison : cadran de série (7904), style absent.
01353002-01	Ain	Sainte-Euphémie	N° 820, rue du Bady : cadran de série (0601), style en place.
01353003-01	Ain	Sainte-Euphémie	N° 355, route d'ARS : cadran de série (7805), style en place.
01353004-01	Ain	Sainte-Euphémie	N° 480, route de TOUSSIEUX, D 661, propriété La Commanderie des Bruyères : cadran de série (1301), style en place.
01353005-01	Ain	Sainte-Euphémie	Route D'ARS, D 28, La Tour du BOUJARD, socle : cadran horizontal, gravé sur marbre, circulaire, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
01360001-01	Ain	Saint-Jean-De-Gonville	Quartier CHOUDANS, n° 8, rue de Choudans : cadran de série (7704), style en place.
01361001-01	Ain	Saint-Jean-de-Niost	Lotissement LE SABLON, D 65, maison n° 856 : cadran de série (3301), style en place.
01363001-01	Ain	Saint-Jean-Le-Vieux	N° 235, route de GENÈVE, entre 2 fenêtres : cadran de série (0101), style en place. Disparu en 2021. [2022]
01363002-01	Ain	Saint-Jean-Le-vieux	N° 6, route de BOURG : cadran de série (2709), inscriptions, style en place. Disparu en 2021. [2022]
01363003-01	Ain	Saint-Jean-Le-vieux	N° 114, route de LYON, façade arrière, visible de la route de BOURG : cadran de série (6612), style en place. Disparu en 2013. [2022]

01366001-01	Ain	Sainte-Julie	Four à pain : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, signature, style polaire, daté 1997.
01366002-01	Ain	Sainte-Julie	Pavillon, 150m derrière four à pain : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, inscription, signature, décor, style polaire fléché, daté MMI.
01366003-01	Ain	Sainte-Julie	A localiser, maison, visible au-dessus du mur : cadran de série (4702), style en place.
01371001-01	Ain	Saint-Marcel	Eglise, clocher, second contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 4 secteurs inégaux, 7 lignes amorcées, style remplacé par un boulon.
01371002-01	Ain	Saint-Marcel	Lotissement LE BREUIL, maison n° 6 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, décor, devise, signature, style polaire, daté 1998.
01371003-01	Ain	Saint-Marcel	N° 49, rue des Etangs du Village : cadran vertical, en fer forgé, peint.
01376001-01	Ain	Saint-Maurice-De-Beynost	Rue du Côteau, église, nef, en hauteur : cadran méridional, sculpté, gravé et peint sur pierre, dégradé, orienté, lignes prismatiques chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire lancéolé, tordu.
01376002-01	Ain	Saint-Maurice-De-Beynost	Maison n° 41, LA RONCERAIE : cadran de série (6901), style en place.
01376003-01	Ain	Saint-Maurice-De-Beynost	N° 10, montée de la Paroche, parc de la SATHONETTE, château, fronton triangulaire : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire fléché à œillette, jambe.
01389001-01	Ain	Saint-Trivier-Sur-Moignans	N° 21, route de BANEINS : cadran de série (1710), style en place.
01389002-01	Ain	Saint-Trivier-Sur-Moignans	Lotissement SAINT-ANTOINE, maison n° 10 : cadran de série (0902), style en place.
01389003-01	Ain	Saint-Trivier-Sur-Moignans	Lotissement BEAUMONT, maison n° 17 : cadran de série (6612), style en place.
01389004-01	Ain	Saint-Trivier-Sur-Moignans	Lotissement CHEMIN ROUGE, maison n° 7 : cadran de série (1710), style en place.
01389005-01	Ain	Saint-Trivier-Sur-Moignans	N° 166, route de LYON, D 66, maison : cadran de série (7805), style en place.
01389006-01	Ain	Saint-Trivier-Sur-Moignans	Lotissement SAINT-ANTOINE, maison n° 2 : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes issues d'un cercle, chiffres dans ruban en U, décor, inscription, style linéaire.
01389007-01	Ain	Saint-Trivier-Sur-Moignans	Lotissement des TOURNESOLS, maison n° 1 : cadran de série (3405), style en place.
01389008-01	Ain	Saint-Trivier-Sur-Moignans	Lotissement des TOURNESOLS, maison n° 6 : cadran de série (9203), style en place.
01390001-01	Ain	Saint-Vulbas	N° 1224, rue des Claires Fontaines : cadran de série (6612), style en place.
01398001-01	Ain	Savigneux	Lotissement CHAMP CERISIER, maison Granieri près du cimetière, visible du chemin en herbe : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style polaire.
01398002-01	Ain	Savigneux	N° 4, allée Champ Cerisier : cadran de série (1725), style en place.

01398003-01	Ain	Savigneux	Eglise : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre réemployée, semi-circulaire, 5 lignes avec la bordure forment six secteurs inégaux, style absent. Semble l'encadrement d'une petite fenêtre. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
01398004-01	Ain	Savigneux	N° 21, allée Champ Cerisier : cadran de série (7904), style absent. Disparu en 2021. [2022]
01407001-01	Ain	Seyssel	Place de l'Eglise, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, courbe en huit, devise, inscription, décor, style linéaire coudé à la base, daté 18?8.
01407002-01	Ain	Seyssel	Place de la République, maison : vestige ou cadran inachevé, sur ciment, semi-circulaire avec fronton arqué, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire.
01408001-01	Ain	Simandre-Sur-Suran	Mr. FÉRAUD-LIBOIS, socle : cadran à équation de l'abbé Berthiaud, courbe en huit, lentille.
01408002-01	Ain	Simandre-Sur-Suran	Sur commune : cadran à équation de l'abbé Berthiaud.
01408002-02	Ain	Simandre-Sur-Suran	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes fléchées chiffrées en bout, devise en partie effacée, style linéaire.
01411001-01	Ain	Souclin	A SOUDON, rue des Branches, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre + éléments métalliques, lignes chiffrées en bout, style polaire coudé à la base, jambe.
01420001-01	Ain	Thoissey	N° 29, rue du Beaujolais : cadran de série (8308), style en place.
01420002-01	Ain	Thoissey	N° 8, avenue des Ecoles : cadran de série (1710), style en place.
01420003-01	Ain	Thoissey	N° 7, avenue des Ecoles : cadran de série (8303), style en place.
01422001-01	Ain	Tossiat	Eglise, contrefort : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire trop rabattu.
01422001-02	Ain	Tossiat	Eglise, autre contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire mal positionné, daté 1684.
01422002-01	Ain	Tossiat	N° 336, route de LA VAVRETTE, pignon : cadran de série (0903), style en place.
01423001-01	Ain	Toussieux	N° 513, route de TRÉVOUX, pignon : cadran de série (7301), style en place.
01426001-01	Ain	Val-Revermont	A TREFFORT, n° 5, rue Bombec, façade : cadran de série (2801), style en place.
01427001-01	Ain	Trévoux	A localiser, propriété privée : cadran de série (8303), style en place.
01427002-01	Ain	Trévoux	N° 27, boulevard des Combattants : cadran de série (3701), style en place.
01427003-01	Ain	Trévoux	N° 67, montée de Préonde : cadran de série (8102), style absent.
01428001-01	Ain	Valeins	Eglise, façade, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre à l'envers ?, circulaire, dégradé, 11 lignes rayonnantes forment onze secteurs inégaux, style absent.
01430001-01	Ain	Varambon	N° 265, rue des Rives de L'Ain, garage : cadran de série (2801), style en place. Disparu en 2021. [2022]
01431001-01	Ain	Vaux-En-Bugey	N° 115, rue des Terreaux : cadran de série (2201), style en place.
01434001-01	Ain	Versailleux	Eglise : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
01435001-01	Ain	Versonnex	Eglise, côté route, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, table en ciment restaurée, pas de lignes ni de chiffres, style polaire.
01435001-02	Ain	Versonnex	Eglise, côté cimetière, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, table en ciment restaurée, pas de lignes ni de chiffres, style absent.
01441001-01	Ain	Vieu-D'Izenave	A LE BALMAY, n° 71, rue de la Poste : cadran de série (0102), style en place.

01443001-01	Ain	Villars-Les-Dombes	N° 316, rue Onze Novembre 1918, visible sur D 904 : cadran de série (9403), style en place.
01443002-01	Ain	Villars-Les-Dombes	N° 21, impasse des Roses, visible avenue Pierre Deplanche : cadran de série (7804), style en place.
01443003-01	Ain	Villars-Les-Dombes	N° 472, chemin de Filioly : cadran de série (2608), style en place.
01444001-01	Ain	Villebois	Rue Quartier Latin, M. Gabriel Pittion, jardin, sur colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur plaque de cuivre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, style triangulaire.
01444002-01	Ain	Villebois	N° 15, rue Quartier Latin, maison à côté de M. Gabriel Pittion : cadran fantaisiste, peint sur pierre, dégradé, traits chiffrés, demies, style linéaire lancéolé, coudé à la base.
01444003-01	Ain	Villebois	Rue du Quartier Latin, maison Mme A.M. Pittion : cadran de série (2801), style en place.
01446001-01	Ain	Villeneuve	N° 11, allée des Marguerites : cadran de série (2106), style en place.
01446002-01	Ain	Villeneuve	N° 4, allée de la Mâtre : cadran de série (1710), style en place.
01446003-01	Ain	Villeneuve	N° 1, impasse des Violettes : cadran de série (2707), style en place.
01446004-01	Ain	Villeneuve	N° 4, allée des Marguerites : cadran de série (1716), style en place.
01446005-01	Ain	Villeneuve	N° 5, impasse des Pâquerettes : cadran de série (1802), style en place.
01446006-01	Ain	Villeneuve	N° 356, D 936, maison : cadran de série (0513), style en place.
01446007-01	Ain	Villeneuve	N° 43, rue du Château : cadran de série (3409), style en place.
01450001-01	Ain	Villieu-Loyes-Mollon	A MOLLON, église, mur Sud : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de bandeaux, style absent, jambe tordue.
01450001-02	Ain	Villieu-Loyes-Mollon	A MOLLON, église, mur Nord : vestige de cadran septentrional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style linéaire tordu.
01bd0002-01	Ain	Belley	A localiser : cadran de Mazziotti.///E. Vernus
01bd0004-01	Ain	Divonne-Les-Bains	Route de GENÈVE, villa : cadran avec devise "Do mi si la do ré".///M. Grégori
01bd0005-01	Ain	Douvres	N° 401, route d'AMBÉRIEU : cadran peint sur ciment.///Sundial Atlas 6065
01bd0006-01	Ain	Francheleins	Château de Tavernost : cadran à équation de l'abbé Guyoux, daté 1844.///J. Rieu 10/11/2016
01bd0007-01	Ain	Plateau-D'Hauteville	A CORMARANCHE-EN-BUGEY, maison Marc EMIN : cadran.///Circuit CS
01bd0008-01	Ain	Pont-D'Ain	Mairie : cadran avec devise Te Suprema latet.///
01bd0009-01	Ain	Pont-D'Ain	Sur les terrasses : cadran avec devise "Dies mei sicut umbra declinaverunt".///M. Grégori
01bd0010-01	Ain	Pont-D'Ain	Sur les terrasses : cadran avec devise "Orietur vobis timentibus deum sol justiae".///M. Grégori
01bd0011-01	Ain	Revonnas	Château de Grillerin : cadran à équation de l'abbé Guyoux, daté 1841.///P. Gagnaire 01-07-2013
01bd0012-01	Ain	Saint-Maurice-De-Beynost	Chapelle Notre-Dame de la Pitié, encastré : cadran signalé.
01bd0013-01	Ain	Sescles	A localiser : cadran avec devise "Sol lucet omnibus".
01bd0014-01	Ain	Valromey-Sur-Séran	D 8, en montant vers BELMONT, face au Grand Colombier et près de la maison LE CADRAN SOLAIRE : cadran équatorial.///Voix de l'Ain 12-2009
01bd0015-01	Ain	Valromey-Sur-Séran	D 8, maison LE CADRAN SOLAIRE, M. Berthelot ancien maire, bâtiment : cadran.///Voix de l'Ain 12-2009
01bd0016-01	Ain	Villeneuve	A localiser : cadran de Mazziotti.
01bd0017-01	Ain	Vonnas	Château de Béost : cadran à équation de l'abbé Guyoux, daté 1855.///J. Rieu 10/11/2016

02003001-01	Aisne	Acy	N° 23, rue du Montjard, M. Dapolito : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devises, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché avec disque intermédiaire à œilleton, jambe, daté MMVII.
02018001-01	Aisne	Anizy-Le-Grand	A FAUCOU COURT, rue Saint-Martin, église Saint-Martin, nef, dessous la 1ère fenêtre : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 14 lignes rayonnantes forment quatorze secteurs inégaux, traces de lignes postérieures en bas, style absent.
02021001-01	Aisne	Archon	N° 22, Gr Grand rue, D 744, dépendance, pigeonnier en bois : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées en bout, une demie, inscription, devise, signature, style linéaire horizontal, daté 1820.
02022001-01	Aisne	Arcy-Sainte-Restitue	N° 1, rue de Branges : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu, daté 1831. Restauré en 2013. [2016]
02022001-02	Aisne	Arcy-Sainte-Restitue	N° 1, rue de Branges, Mme Berthe, au-dessus de la porte d'entrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, jambe, daté 1831.
02022002-01	Aisne	Arcy-Sainte-Restitue	A localiser : cadran, devise. Disparu, information M. Berriot.
02026001-01	Aisne	Artonges	D 20, rue principale, entrée Sud du village, maison Loustalou : cadran de série (9202), style en place.
02039001-01	Aisne	Autremencourt	N° 1, rue de la Citadelle, église Saint-Martin, transept, à gauche : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe.
02048001-01	Aisne	Barenton-Sur-Serre	Place de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, sous le toit, entre 1ère et 2ème fenêtres, encastré : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, style absent.
02049001-01	Aisne	Barisis-Aux-Bois	(ou Barisis) N° 42, rue William Marville, au-dessus de la porte : cadran de série (2801), style en place.
02053001-01	Aisne	Vallées-En-Champagne	A GRANDE FONTAINE, n° 16, rue Principale, grange, pignon : cadran de série (2201), style en place.
02054001-01	Aisne	Bazoches-Et-Saint-Thibaut	A BAZOCHES-SUR-VESLES, rue du Mont Plaisir, pavillon isolé de M. Philippe Demoury : cadran de série (1504), style en place.
02054002-01	Aisne	Bazoches-Et-Saint-Thibaut	A BAZOCHES-SUR-VESLES, N 31, n° 8, ferme de F. Primault, maison : cadran de série (7401), style en place.
02058001-01	Aisne	Beaurieux	Sur commune : demi-cadran horizontal pour heures du matin, gravé et peint sur ardoise, octogonal, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire en fer plat, esse.
02058001-02	Aisne	Beaurieux	Sur commune : demi-cadran horizontal pour heures de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, octogonal, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire en fer plat, esse.
02058001-03	Aisne	Beaurieux	Sur commune : méridienne horizontale, gravé et peinte sur ardoise, une ligne avec courbe en huit, pas de chiffre, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, ovale à œilleton, trépied.
02059001-01	Aisne	Beautor	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et doré, marbre, lignes fléchées et chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire emboulé.
02059002-01	Aisne	Beautor	N° 94, rue de Tergnier, pignon, encastré : cadran de série (0201), style absent.
02060001-01	Aisne	Beauvois-En-Vermandois	N° 2, rue de Picardie, façade sur cour, sous le toit : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes classiques pointées et chiffrées dans bandeaux, ligne de midi, courbe en huit ; lignes temporaires chiffrées, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, inscriptions, devise, décor, style triangulaire à l'envers.

02068001-01	Aisne	Berlancourt	N° 8, rue E. Paradis, ferme EARL MONBAERTS PARADIS, à droite de la porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, signature, décor, style absent, daté MDCCCII.
02068002-01	Aisne	Berlancourt	Eglise, entre les 2 derniers contreforts, à 2m de hauteur : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de lignes, 12 secteurs inégaux, style absent.
02071001-01	Aisne	Berny-Rivière	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, contrefort du clocher, à droite de la petite porte : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
02071001-02	Aisne	Berny-Rivière	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style linéaire terminé par une fleur de lys à œillette, tordu et rabattu.
02071001-03	Aisne	Berny-Rivière	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, chœur, contrefort sous une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale, style droit bouleté.
02071001-04	Aisne	Berny-Rivière	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, à gauche de la 1ère fenêtre, 2 tracés, à droite : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, 2 lignes forment avec les bordures trois secteurs égaux, style absent.
02071001-05	Aisne	Berny-Rivière	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, à gauche de la 1ère fenêtre, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 6 lignes rayonnantes forment six secteurs inégaux, sexte et none débordent du cercle, style absent.
02071001-06	Aisne	Berny-Rivière	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, dessous la 1ère fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 7 lignes maladroites forment avec la bordure huit secteurs inégaux, un numéro en bout de la première ligne, style absent.
02071002-01	Aisne	Berny-Rivière	A LA FABRIQUE, n° 42, rue de la Fabrique, Poney Club, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire à base triangulaire.
02084001-01	Aisne	Bézu-Le-Guéry	N° 1, rue de Marigny, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé à œillette.
02084002-01	Aisne	Bézu-Le-Guéry	N° 16, Grande rue : cadran de série (8508), style en place.
02089001-01	Aisne	Billy-Sur-Aisne	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire cassé, jambe, daté 1789.
02090001-01	Aisne	Billy-Sur-Ourcq	Eglise, clocher, contrefort à gauche : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes et de bandeau, pas de chiffres visibles, style absent.
02093001-01	Aisne	Blérancourt	N° 2, rue Bernard Potier, IME Le Moulin Vert : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devises, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe. Restauré. [2000]
02093001-02	Aisne	Blérancourt	N° 2, rue Bernard Potier, IME Le Moulin Vert, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devises, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
02093002-01	Aisne	Blérancourt	A BLÉRANCOURDELLE, église Sainte Marie-Madeleine, chœur, sous le toit : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
02096001-01	Aisne	Bois-Lès-Pargny	N° 2, rue du Pré, château, poivrière, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, daté 1611.

02098001-01	Aisne	Bonneil	N° 59, Grande rue, façade sur cour : cadran de série (2602), style en place.
02101001-01	Aisne	Bosmont-Sur-Serre	Château de CHAMBLY : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, baroque, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, équatoriale, décor, style triangulaire.
02101001-02	Aisne	Bosmont-Sur-Serre	Château de CHAMBLY : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, baroque, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, équatoriale, décor, style triangulaire.
02108001-01	Aisne	Bourguignon-Sous-Montbavin	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devises, style linéaire, daté MCMXIII, restauré en MCMXXII.
02108002-01	Aisne	Bourguignon-Sous-Montbavin	N° 3, rue de la Chete, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne fléchée et chiffrée en bout, style polaire terminé par un disque à œillette.
02110001-01	Aisne	Braine	Eglise Saint-Yved, mur vestige : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre + éléments en laiton, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire terminé par une fleur de lys à œillette, anneau, daté MIVM.
02110002-01	Aisne	Braine	D 22, bretelle Ouest sur N 31, rond-point des TROIS CADRANS, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, inscription, signatures, décor, style polaire terminé par une fleur fléchée à œillette, daté MCMXCVII.
02110002-02	Aisne	Braine	D 22, bretelle Ouest sur N 31, rond-point des TROIS CADRANS, face Nord-Ouest : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signatures, décor, style droit bouleté.
02110002-03	Aisne	Braine	D 22, bretelle Ouest sur N 31, rond-point des TROIS CADRANS, face Nord-Est : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées, demies, inscriptions, signatures, décor, style en plaque trapézoïdale étoilée.
02110003-01	Aisne	Braine	N° 2, avenue Pierre Bécrot, foyer d'hébergement ABEJ PICARDIE, entre 2 fenêtres, visible de la partie Nord de l'église : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire bouleté, jambe.
02110004-01	Aisne	Braine	N° 35, route de Brenelle, collège PIERRE et MARIE CURIE, cour supérieure : cadran déclinant de l'après-midi, mosaïque, pas de lignes, dés blancs chiffrés, demies, inscriptions, décor, style polaire.
02110005-01	Aisne	Braine	A LA SAULX-JUDRÉE, école primaire : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes limitées à un large bandeau arqué, autre bandeau pour demies, chiffres dans pastilles, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 97-98.
02110006-01	Aisne	Braine	N° 4, impasse Rouget de l'Isle : cadran méridional peint sur plaque de bois, lignes formées par des clous, chiffre pour midi, style triangulaire.
02110007-01	Aisne	Braine	N° 13, rue des Remparts, foyer rural : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes issues d'un décor, chiffrées à cheval, demies, signature, inscription, style triangulaire, daté 1998.
02110008-01	Aisne	Braine	N° 24, place Charles de Gaulle, maison de retraite BON REPOS, ex-cloître des Bénédictines : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, style polaire, jambe.
02110009-01	Aisne	Braine	N° 14, route de BRENELLE, balcon : cadran de série (8903), style en place.
02110010-01	Aisne	Braine	N° 16, avenue de Reims, pilier de la clôture : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout dans pastilles, demies, signature, initiales, décor, style en aileron de requin, daté MCMXCVIII. Disparu. [2018]

02110011-01	Aisne	Braine	N° 4, rue du Jeu d'Arc : cadran de série (0601), style en place.
02110012-01	Aisne	Braine	N° 1, avenue JF Kennedy : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style triangulaire évidé, daté MCMXCVIII.
02110013-01	Aisne	Braine	Avenue JF Kennedy, au jeu d'arc : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans empennages, demies, équatoriale, signature, devise, style polaire terminé par un empennage dans une cible, daté 1998.
02110014-01	Aisne	Braine	N° 59, rue du Martroy : cadran méridional, gravé et peint sur plaque, lignes et demies, chiffres en bout, devise, style linéaire rabattu.
02110015-01	Aisne	Braine	N° 3, rue du Chemin Vert, pignon : cadran déclinant du matin, mosaïque, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style en plaque trapézoïdale, daté MIM.
02110016-01	Aisne	Braine	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque de fibrociment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, signature, décor, style en plaque sesqui-circulaire ajourée avec logo de la Poste, daté 2000.
02110017-01	Aisne	Braine	Boulevard des Danois, cimetière civil, monument du jardin du souvenir : cadran méridional, gravé et doré sur marbre, circulaire dans trapèze, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, signature, décor et sablier, style polaire bouleté, daté 2000.
02110018-01	Aisne	Braine	N° 1, rue Emile Littré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes en cuivre, demies, décor, devise, style polaire, daté MM.
02114001-01	Aisne	Brasles	N° 1, avenue de Château-Thierry : cadran de série (2602), style en place.
02125001-01	Aisne	Brumetz	N° 5, rue Thérèse Poard, maison en retrait et en hauteur, entre 2 fenêtres : vestige de cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire effilé et coudé à la base.
02125002-01	Aisne	Brumetz	N° 4, Grande rue, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, traces de lignes sans chiffres visibles, décor, style linéaire coudé à la base.
02125003-01	Aisne	Brumetz	N° 26, Grande rue, entre fenêtre et porte d'entrée : cadran de série (3004), style en place.
02127001-01	Aisne	Bruyères-Sur-Fère	A GIVRAY, n° 4, ferme dite château de GIVRAY, fond de cour, autre bâtiment délabré, façade, au dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, style absent.
02128001-01	Aisne	Bruyères-Et-Montbérault	N° 9, rue du Parvis, église Notre-Dame, transept, contrefort à droite, encastré : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, verticale doublée, style absent. Remplacé par un nouveau. [2003]
02128001-02	Aisne	Bruyères-Et-Montbérault	N° 9, rue du Parvis, église Notre-Dame, transept, contrefort à droite, encastré : cadran canonial, gravé sur ciment, remplace le précédent, circulaire, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, style droit, tordu. Rempacé par le premier restauré. [2008]
02128001-03	Aisne	Bruyères-Et-Montbérault	N° 9, rue du Parvis, église Notre-Dame, transept, contrefort à droite, encastré : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, restauré, dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, verticale doublée, style droit.
02128002-01	Aisne	Bruyères-Et-Montbérault	N° 2, rue des Chantraines, à droite de la porte : cadran de série (2201), style en place.

02131001-01	Aisne	Bucy-Le-Long	N° 6, rue du Général de Gaulle, école PRIMAIRE, cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, arcs des solstices et équatoriale, devise, signature, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette, jambe, daté 1999.
02131002-01	Aisne	Bucy-Le-Long	N° 2, rue du Prieuré, pignon : cadran de série (9302), style absent.
02131003-01	Aisne	Bucy-Le-Long	Rue Félix Brun, église Saint-Martin, façade, à gauche de la porte, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, forme de secteur, dégradé, 5 lignes limitées à un arc forment quatre secteurs égaux, style absent.
02131003-02	Aisne	Bucy-Le-Long	Rue Félix Brun, église Saint-Martin, façade, à gauche de la porte, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
02132001-01	Aisne	Bucy-Lès-Cerny	Ferme, cour, dépendance : cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées en bout, demi-courbe en huit, style linéaire rabattu.
02133001-01	Aisne	Bucy-Lès-Pierrepont	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent, reste jambe.
02133002-01	Aisne	Bucy-Lès-Pierrepont	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
02133003-01	Aisne	Bucy-Lès-Pierrepont	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur marbre, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées, style absent .
02136001-01	Aisne	Burelles	N° 1, rue du Gros Colas, auberge de la BRUNE, cheminée, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en aileron de requin.
02138001-01	Aisne	Buzancy	A localiser, colombier en ruine : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style absent, jambe.
02140001-01	Aisne	Camelin	Route de NOYON, église Saint-Pierre et Saint-Paul, transept, contrefort à droite, en bas : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
02140001-02	Aisne	Camelin	Route de NOYON, église Saint-Pierre et Saint-Paul, transept, contrefort à droite, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, vestige de style linéaire.
02140001-03	Aisne	Camelin	Route de NOYON, église Saint-Pierre et Saint-Paul, transept, contrefort suivant en équerre avec le précédent : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
02140001-04	Aisne	Camelin	Route de NOYON, église Saint-Pierre et Saint-Paul, à gauche du contrefort gauche du chœur : cadran canonial, gravé sur pierres réemployées à l'envers, dégradé, 5 lignes pointées forment avec la bordure six secteurs égaux, sexte formée par la jointure, style absent.
02140001-05	Aisne	Camelin	Route de NOYON, église Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, 1er contrefort : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
02140001-06	Aisne	Camelin	Route de NOYON, église Saint-Pierre et Saint-Paul, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes rayonnantes qui semblent former vingt-quatre secteurs inégaux, couronne, style absent.
02140001-07	Aisne	Camelin	Route de NOYON, église Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, 4ème contrefort, à droite de la porte : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes du matin, pas de chiffres visibles, style absent.
02141001-01	Aisne	Capelle (La)	Route de LAON, près du champ de courses, propriété Maléziaux-Dehon : vestige de cadran ou de méridienne, table masquée par de la vigne vierge, style tripode.
02152001-01	Aisne	Cerseuil	Ferme, cour, pigeonnier : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, aucune trace de lignes ou de chiffres, style polaire fléché avec soleil à œillette intermédiaire.

02153001-01	Aisne	Cessières-Suzy	A SUZY, rue de l'Eglise, église Saint-Rémi, tour cylindrique : cadran d'aspect méridional, convexe, gravé sur pierres, forme de secteur, lignes non chiffrées, style absent.
02154001-01	Aisne	Chacrise	N° 15, rue des Aulnaies, D 831 : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire.
02154002-01	Aisne	Chacrise	A VILLEBLAIN, n° 12, rue de la Prairie, maison La Guillaumette, pignon, scellé : cadran de série (2717), style en place.
02155001-01	Aisne	Chaillevois	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, ligne d'horizon, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style polaire aérien lancéolé et emboulé, jambes.
02163001-01	Aisne	Charly-Sur-Marne	(ou Charly) A GRANDE PORTERON, n° 20, rue des Coteaux, champagne Bedel : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, devise, inscription, signature, décor, style polaire fléché, daté MMII.
02163002-01	Aisne	Charly-Sur-Marne	(ou Charly) N° 8, route de PARIS : cadran de série (6802) style en place.
02163003-01	Aisne	Charly-Sur-Marne	(ou Charly) N° 27, avenue Fernand Drouet, champagne Gérard Gratiot, salle d'accueil, colonne : sphère armillaire de série (5401), style en place.
02167001-01	Aisne	Chassemy	Rue des Bois Morin, jardin, sur colonne, visible de la rue : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes en barres de soudure, clous pour demies, pas de chiffres, style en plastique, disque à oeillet.
02168001-01	Aisne	Château-Thierry	Eglise, 1er contrefort du clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1773.
02168002-01	Aisne	Château-Thierry	Rue du Château, musée de L'HÔTEL-DIEU, ancien hôpital, lanterneau : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, style linéaire effilé, daté 1843.
02174001-01	Aisne	Chavignon	N° 3, rue Jules Bouteille, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 1998.
02174002-01	Aisne	Chavignon	Sur commune : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire aérien, jambes,
02179001-01	Aisne	Chéry-Chartreuve	A LES BOULEAUX, M. Jacobus Vermeeren, jardin, près porte d'entrée : sphère armillaire de série non déterminée, bande équatoriale chiffrée, cercle méridien, style linéaire fléché et empenné.
02179001-02	Aisne	Chéry-Chartreuve	A LES BOULEAUX, M. Jacobus Vermeeren, jardin, fausse fontaine, encastré : cadran méridional sur cadran de série type 8501, moulé en pierre reconstituée + carton, peint, orienté, courtes lignes chiffrées en bout dans bandeau arqué, décor, style polaire.
02179001-03	Aisne	Chéry-Chartreuve	A LES BOULEAUX, M. Jacobus Vermeeren, pignon du pavillon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contre-plaqué, lignes en laiton chiffrées en bout, devise, style polaire terminé par un soleil.
02179001-04	Aisne	Chéry-Chartreuve	Sur commune : cadran multiple, en bois recouvert de papier peint, cubique, plaque avec boussole, 5 tracés, horizontal, méridional, oriental, occidental, septentrional, devise, styles en place.
02179001-05	Aisne	Chéry-Chartreuve	Sur commune : sphère armillaire en laiton sur socle trépied, bandeau équatorial, style fléché et empenné traversant une boule intermédiaire.
02179001-06	Aisne	Chéry-Chartreuve	Sur commune : sphère armillaire dans coffret de bois, cuivre, bande équatoriale chiffrée, style linéaire.
02179001-07	Aisne	Chéry-Chartreuve	Sur commune : cadran diptyque de poche en bois, gravé et peint, lignes et demies chiffrées sur le vertical, lignes chiffrées et boussole sur l'horizontal.

02179002-01	Aisne	Chéry-Chartreuve	N° 1, ferme de PRÉ, D 967, M. Yves Aubas, cour, grange, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, tracé à la craie à la cire sur ciment, lignes et demies, chiffres à cheval, style polaire bouleté. Remplacé par un nouveau. [2018]
02179002-02	Aisne	Chéry-Chartreuve	N° 1, ferme de PRÉ, D 967, M. Yves Aubas, cour, grange, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur granit, remplace le précédent, lignes chiffrées, arcs des solstices, devise, décor, style polaire lancéolé.
02182001-01	Aisne	Chevennes	Rue de la Neuville, église Saint-Martin, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style triangulaire.
02185001-01	Aisne	Chézy-En-Orxois	Eglise, dessous la tour cylindrique à droite de la façade : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style absent.
02186001-01	Aisne	Chézy-Sur-Marne	N° 16, avenue de la Libération, ancien relais de Poste : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, devise, décor, style linéaire horizontal, tordu.
02195001-01	Aisne	Ciry-Salsogne	Rue Haute angle rue des Berceaux, ex-ferme M. Jean Sénéchal, cour, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 186?.
02195002-01	Aisne	Ciry-Salsogne	Rue Saint-Jean, mur vers l'Ouest : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, daté 1856.
02199001-01	Aisne	Clastres	Mur du cimetière : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, double tracé, lignes classiques chiffrées en bout, heures temporaires chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, phases de lune, correction du temps, style polaire, jambe. Disparu après acte de vandalisme. [2022]
02203001-01	Aisne	Coincy	N° 27, rue de l'Abbaye, maison abandonnée, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin incomplet, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes, quelques chiffres dans bandeaux, équatoriale, décor, style en portique.
02203002-01	Aisne	Coincy	N° 11, rue des Faucheurs, façade : cadran de série (6007), style en place.
02208001-01	Aisne	Concevreux	N° 1, place de l'Eglise, ferme PÉDAGOGIQUE, cour, hangar : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire fléché avec fleur à œillette intermédiaire, jambe, daté MMI.
02209001-01	Aisne	Condé-En-Brie	Château, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, jambe tordue. Restauré en 1994. [1997]
02209001-02	Aisne	Condé-En-Brie	Château, au dessus du précédent : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée sur pierre, dégradée, ligne chiffrée, quarts et 5mns, équatoriale et arcs diurnes, décor, disque à œillette, trépied. Restaurée en 1994. [1997]
02209001-03	Aisne	Condé-En-Brie	N° 2, rue du Château, château de CONDÉ, façade principale, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
02209001-04	Aisne	Condé-En-Brie	N° 2, rue du Château, château de CONDÉ, façade principale, entre 2 fenêtres, au-dessus du précédent : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée sur pierre, restaurée, ligne chiffrée, quarts et 5mns, équatoriale et arcs diurnes, disque à œillette, trépied.
02224001-01	Aisne	Courcelles-Sur-Vesles	A VAUBERLIN, n° 5, maison, tour, entre 3 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, signature, style polaire, daté MMI.
02228001-01	Aisne	Courtemont-Varenes	A COURTEMONT, maison près de l'église, gîte de France : cadran de série (9502), style en place.

02228002-01	Aisne	Courtemont-Vareennes	A VARENNES, n° 3, rue de la Mairie, école SNCF, aile droite, angle, 2 blocs accolés, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1610.
02233001-01	Aisne	Cramaille	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contreforts : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
02233002-01	Aisne	Cramaille	Château : cadran, gravé et peint sur enduit.
02237001-01	Aisne	Crécy-Sur-Serre	Rue de l'Eglise, église Saint-Rémi, transept, au-dessus d'une verrière : cadran méridional, gravé sur pierre, forme d'écusson, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style absent.
02237002-01	Aisne	Crécy-Sur-Serre	Place des Alliés, beffroi dit tour de CRÉCY, octogonale, dessous une horloge, face Sud, encastré : cadran méridional, sculpté, gravé et peint sur pierre, ovale dans rectangle, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, décor, style absent.
02237002-02	Aisne	Crécy-Sur-Serre	Place des Alliés, beffroi dit tour de CRÉCY, octogonale, dessous une horloge, face Est, encastré : vestige de cadran oriental, gravé sur pierre, quelques lignes à peine visibles, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2001]
02237002-03	Aisne	Crécy-Sur-Serre	Place des Alliés, beffroi dit tour de CRÉCY, octogonale, dessous une horloge, face Ouest, encastré : vestige de cadran occidental, sculpté, gravé et peint sur pierre, ovale dans carré, traces de lignes, pas de chiffres visibles, décor, style absent.
02238001-01	Aisne	Crépy	(ou Crépy En Laonnois) N° 1, rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, transept, contrefort à droite, encastré : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent. Restauré. [2020]
02238001-02	Aisne	Crépy	(ou Crépy En Laonnois) N° 1, rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, transept, contrefort à droite, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style polaire lancéolé, daté MMXIII.
02238002-01	Aisne	Crépy	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, courbe en huit, devise, inscriptions, signature, style polaire emboulé issu d'un soleil, daté 1987.
02238003-01	Aisne	Crépy	(ou Crépy En Laonnois) Salle polyvalente, derrière la mairie : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire terminé par un coeur à œillette, daté 1992. Disparu suite agrandissement. [2020]
02242001-01	Aisne	Crouettes-Sur-Marne	N° 8, rue Valot : cadran de série (8801), style absent.
02249001-01	Aisne	Cuiry-Housse	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, ruines au niveau du clocher, contrefort à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme de secteur, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, ligne extrême incorrecte à droite, style droit.
02255001-01	Aisne	Cys-La-Commune	Eglise Saint-Etienne, transept : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, très dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
02258001-01	Aisne	Dammard	N° 22, rue de Chézy : cadran de série (3006), style en place.
02260001-01	Aisne	Danizy	N° 119, rue de Crécy, pignon, encastré : cadran de série (2602), style en place.
02268001-01	Aisne	Domptin	A MOULINET, n° 1bis, rue de la Cavette : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style absent, daté 1895.

02275001-01	Aisne	Effry	Chemin de l'Eglise, église Saint-Laurent, nef, porte murée à gauche d'une fenêtre : cadran méridional, gravé maladroitement sur ciment à la place d'un ancien, lignes chiffrées en bout, initiale, style absent, faussement daté 17 (9)2.
02276001-01	Aisne	Englancourt	N° 3, rue de l'Eglise, église Saint-Nicolas, nef, entre 2 fenêtres, encastré : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierre, tronçons de lignes, quelques chiffres dans bandeau, initiales, décor, style absent.
02279001-01	Aisne	Époux-Bézu	N° 1, allée de la Vicomte, pignon : cadran de série (0203), devise, style en place.
02281001-01	Aisne	Épine-Aux-Bois (L')	A AISUE-LA-MEULIERE, maison, D 933 : cadran, céramique.
02282001-01	Aisne	Eppes	N° 15, rue de Sissonne, D 181, entre 2 fenêtres : cadran méridional, sculpté et gravé sur pierre, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1746.
02290001-01	Aisne	Essômes-Sur-Marne	N° 36, rue Jacques Fourrier, D 1390, villa des Oiseaux : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, décor, style polaire fléché à œillette, daté 18 22.
02290002-01	Aisne	Essômes-Sur-Marne	A MONNEAUX, place Elisée Briet, maison, 2ème étage, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées, demies, traces de devise, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 1873.
02290003-01	Aisne	Essômes-Sur-Marne	A MONNEAUX, n° 8, rue Ferrée, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes sans chiffres, style linéaire terminé par une spatule à œillette, coudé à la base.
02290004-01	Aisne	Essômes-Sur-Marne	N° 48, avenue du Général de Gaulle, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire lancéolé à œillette, rabattu.
02290005-01	Aisne	Essômes-Sur-Marne	A MONNEAUX, Les Rochets, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (6802), style en place.
02290006-01	Aisne	Essômes-Sur-Marne	Rue de la Côte 204, école PRIMAIRE, cour, poteaux : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, devise, signature, décor, style polaire terminé par un anneau, daté MMXVI.
02304001-01	Aisne	Fère (La)	Rue du Général De Gaulle, 41e et 22e régiments d'Artillerie de Marine, caserne, cour, bâtiment à gauche : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, traces de chiffres en bout, style polaire lancéolé, jambe.
02304002-01	Aisne	Fère (La)	N° 16, rue Albert Catalifaut, service d'Aide à Domicile, ex Etablissement Régional du Matériel, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, style polaire, volutes et esse.
02304003-01	Aisne	Fère (La)	Allée des Linières, école primaire JULES VERNE, cour, pignon : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, chiffres sans lignes, décor, style absent.
02304004-01	Aisne	Fère (La)	N° 9, avenue du Général Leclerc, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, peint, chiffres dans ruban en U sans lignes, décor, style linéaire bouleté.
02307001-01	Aisne	Ferté-Milon (La)	Rue Racine, église Notre-Dame, nef, contrefort central : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 17 66 ?.
02307002-01	Aisne	Ferté-Milon (La)	A MOSLOY, ferme de Mme Ferté, cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devises, décor, style polaire fléché. Restauré. [2000]

02307002-02	Aisne	Ferté-Milon (La)	A MOSLOY, ferme de Mme Ferté, cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devises, décor, style polaire fléché.
02307003-01	Aisne	Ferté-Milon (La)	Ferme de CHARCY, cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, style polaire lancéolé avec disque intermédiaire à œillette, daté MMVIII.
02317001-01	Aisne	Fluquières	N° 8, rue de La Haut, pignon sur cour, à droite : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, lignes chiffrées dans couronne, initiales, décor, style en aileron de requin.
02318001-01	Aisne	Folembroy	N° 6, rue Jean Jaurès, façade : cadran de série (0404), style en place.
02328001-01	Aisne	Fossoy	N° 10, route Nationale, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent, daté 1979.
02333001-01	Aisne	Fresnes	Rue de l'Eglise, maison près de l'église, pignon : cadran de série (0527) style en place.
02338001-01	Aisne	Froidmont-Cohartille	A FROIDMONT, n° 1, Le Moulin, ferme M. Nuyten, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style en chevron décalé à droite, base rompue, daté 17 87.
02350001-01	Aisne	Godelancourt-Lès-Pierrepont	N° 1, rue de l'Eglise, façade sur cour : cadran de série (6901), style en place.
02351001-01	Aisne	Goussancourt	N° 3, Grande rue, pignon, fenêtre bouchée : pseudo-cadran, gravé sur crépi, lignes chiffrées incorrectement dans bandeaux, style absent, daté MMVI.
02361001-01	Aisne	Guisse	N° 91, rue de Chantraine, mairie, ex-abbaye, façade sur parking arrière, entre 2 fenêtres : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, décor, style droit.
02361002-01	Aisne	Guisse	N° 291bis, rue des Docteurs Devillers : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, signature, style en aileron de requin, daté 2011.
02362001-01	Aisne	Guivry	N° 26, Grande rue angle avec rue du Jeu d'Arc, pignon : cadran de série (0201), signature, style absent.
02372001-01	Aisne	Hartennes-Et-Taux	A TAUX, n° 16, D 1570, ferme, cour, pierre : sphère armillaire de série (5401), style en place.
02372002-01	Aisne	Hartennes-Et-Taux	A HARTENNES, n° 20, rue de Tigny, entre 2 fenêtres : cadran de série (5802), style en place.
02372003-01	Aisne	Hartennes-Et-Taux	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, décor, style en aileron de requin, daté MMXXI.
02381001-01	Aisne	Hirson	N° 25, rue Aubert : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style triangulaire.
02385001-01	Aisne	Housset	N° 2, rue de Saint-Quentin, façade, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
02385002-01	Aisne	Housset	Sur commune : collection d'épures d'un artisan, datant de 1786.
02393001-01	Aisne	Jouaignes	N° 1, rue Horle Coquin, château, pigeonier : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres lisibles, décor, style polaire aérien, jambe avec bipied.
02393002-01	Aisne	Jouaignes	Rue Horle Coquin, maison M. Pascal Lebossé : cadran de série (1601), style en place.
02395001-01	Aisne	Jumencourt	N° 8, rue de la Côte du Marais, derrière le balcon : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal.

02408001-01	Aisne	Laon	Palais de Justice, ancien évêché : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, très dégradée, lignes fléchées, courbe en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, levers et couchers du soleil, inscriptions, décor, disque à œillette, trépied. Restaurée en mars 2019. [2019]
02408001-02	Aisne	Laon	Palais de Justice, ancien évêché : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, restaurée, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, levers et couchers du soleil, inscriptions, initiales, disque à œillette, trépied.
02408002-01	Aisne	Laon	N° 4, impasse du Lycée, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées, demies, devise, signature, style absent, daté 1893. Restauré. [1987]
02408002-02	Aisne	Laon	N° 4, impasse du Lycée, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées, demies, devise, signatures, décor, style linéaire trop rabattu, daté 1893.
02408003-01	Aisne	Laon	N° 1, rue Saint-Martin, hôtel du PETIT-SAINT-VINCENT, cour, tour cylindrique : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style droit terminé par un disque à œillette.
02408004-01	Aisne	Laon	Rue du Cloître, cathédrale Notre-Dame, à gauche de la porte, présenté par un ange : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, fragments de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style absent.
02408005-01	Aisne	Laon	N° 27, rue du 13 octobre 1918, hôpital, institut d'infirmiers, cour, au-dessus du porche : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles en bout, traces de devises, style linéaire bouleté décalé de sa position, jambe, était daté 16 87.
02408006-01	Aisne	Laon	Arsenal, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire lancéolé issu d'un disque.
02408007-01	Aisne	Laon	Quartier VAUX, n° 25, rue Fernand Thuillart, église Saint-Jean-Baptiste, transept, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre en saillie, ovale, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
02408008-01	Aisne	Laon	N° 33, rue de Thierret, non visible de la rue : cadran quasi méridional, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, signature, style triangulaire prolongé par tige à œillette intermédiaire, daté 2000.
02408009-01	Aisne	Laon	Rue Kennedy, maison ancienne, cour intérieure, entre 2 fenêtres : méridienne de temps vrai et moyen, peu déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur pierres, restaurée, lignes chiffrées, demies et quarts, courbe en huit, arcs des solstices, inscriptions, disque à œillette sur trépied, datée 1850.
02408010-01	Aisne	Laon	N° 1270, Rampe d'Ardon, maison, à droite d'une fenêtre : cadran de série (8403), style en place.
02408011-01	Aisne	Laon	N° 5bis, rempart Guillaume de Harcigny, maison, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, octogonal dans carré, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire horizontal, faussement daté 1783.
02408012-01	Aisne	Laon	N° 11, rue Romanette, à droite de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, sesqui-circulaire, lignes pointées non chiffrées, style linéaire tordu.
02410001-01	Aisne	Largny-Sur-Automne	Chemin de Wallu, moulin de WALLU, façade, entre 2 fenêtres, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, points chiffrés, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style triangulaire.
02411001-01	Aisne	Latilly	N° 3, rue de l'Eglise : cadran de série (1301), style en place.

02413001-01	Aisne	Laval-En-Laonnois	N° 5, Grande rue, église Saint-Nicolas, tour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiale, style absent, daté 1683.
02413002-01	Aisne	Laval-En-Laonnois	N° 3, rue de Chevreigny, au dessus de la porte : cadran fantaisiste, sculpté et gravé sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base.
02416001-01	Aisne	Lemé	Presbytère : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, signes, devise, style linéaire, signé et daté MCMLXXV.
02416001-02	Aisne	Lemé	Presbytère : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs des signes, correction du temps, devise, signature, style linéaire, daté MCMLXXV.
02416001-03	Aisne	Lemé	Presbytère : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en arc, devise, signature, style absent, daté 1829.
02416002-01	Aisne	Lemé	N° 1, rue du temple, musée du PROTESTANTISME, ex-temple, œil-de-bœuf, encastré : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron.
02427001-01	Aisne	Lhuys	Rue Vidame, église Saint-Médard et Saint-Gildard, nef, à gauche de la porte avec auvent, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 2 lignes forment un secteur, style absent.
02427001-02	Aisne	Lhuys	Rue Vidame, église Saint-Médard-et-Saint-Gildard, transept, contrefort à gauche : cadran canonial, gravé sur pierres, très dégradé, 2 lignes forment avec la jointure verticale et la bordure supérieure quatre secteurs égaux, 2 lignes postérieures à l'extrême droite, style absent.
02427002-01	Aisne	Lhuys	N° 4, rue Vidame, ancien presbytère, au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, style absent.
02430001-01	Aisne	Liesse-Notre-Dame	(ou Liesse) N° 12, rue du Général de Gaulle, La Poste, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur enduit, lignes fléchées et chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arc d'hiver, inscriptions, devise, décor, soleil à œilleton, trépied, datée 1781.
02432001-01	Aisne	Limé	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes, chiffres dans bandeau arqué, inscriptions, style droit réimplanté.
02432002-01	Aisne	Limé	Rue d'Applincourt angle rue d'Ancy, ferme de M. Pascard, bâtiment agricole : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et doré sur pierre, lignes en forme d'épis de blé, chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire bouleté, daté MM.
02439001-01	Aisne	Septvallons (Les)	A MERVAL, route de FISMES, église Saint-Martin, nef, contrefort : vestige de cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre de réemploi, semi-circulaire, 7 lignes semblent former avec la bordure huit secteurs inégaux, style absent.
02439002-01	Aisne	Septvallons (Les)	A PERLES, n° 20, rue de Perles : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint, forme irrégulière, chiffres pairs en bout des lignes, style polaire.
02441001-01	Aisne	Louâtre	A VIOLAINE, n° 9, rue du Tilleul, pignon, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, encastré, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, traces de demies, décor, style absent, daté 1732 ?.
02454001-01	Aisne	Malmaison (La)	Eglise : cadran. Pas de cadran, il était sur l'ancienne église. Information de M. Berriot.
02460001-01	Aisne	Marcy-Sous-Marle	N° 3, rue des Etangs, ferme M. Braillon, cour : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire aérien terminé par une étoile à œilleton, daté 2011.
02466001-01	Aisne	Marizy-Sainte-Geneviève	Eglise Sainte-Geneviève, clocher, contrefort à gauche, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 7 lignes peu visibles à droite forment six secteurs égaux, style absent.

02466001-02	Aisne	Marizy-Sainte-Geneviève	Eglise Sainte-Geneviève, clocher, contrefort à gauche, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 7 lignes peu visibles à droite forment six secteurs égaux, style absent.
02468001-01	Aisne	Marle	N° 14, rue Desains, maison de retraite, au-dessus du porche côté cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, vestige de style linéaire, daté 1789.
02468002-01	Aisne	Marle	Sur commune : copie d'un cadran antique, bronze, semi-circulaire, pas de chiffres, heures temporaires, arcs diurnes, décor, style droit.
02469001-01	Aisne	Marly-Gomont	Sur commune : fragment d'un cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, style absent.
02469001-02	Aisne	Marly-Gomont	Sur commune : cadran méridional ébréché, provenant de l'église de Chevennes (dep. 02).
02472001-01	Aisne	Mauregny-En-Haye	N° 35, rue de l'Eglise, D 521, au-dessus du garage : cadran de série (0201), style absent.
02477001-01	Aisne	Mercin-Et-Vaux	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, signature, style polaire, jambe, daté MXMIV.
02477002-01	Aisne	Mercin-Et-Vaux	N° 13, rue de Vaux : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes tronçonnées et chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style en portique lancéolé, barrette intermédiaire.
02478001-01	Aisne	Merlieux-Et-Fouquerolles	Rue des Victimes de Comportet, église Sainte-Geneviève, transept, contrefort à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, ovale tronqué, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, trace de ligne postérieure à droite de sexte ?, style absent.
02478001-02	Aisne	Merlieux-Et-Fouquerolles	Rue des Victimes de Comportet, église Sainte-Geneviève, transept, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, trait entre prime et tierce formant deux petits secteurs égaux, style absent.
02482001-01	Aisne	Meurival	Rue de Meurimont, église Saint-Nicolas, au-dessus de la porte, encadrement de fenêtre, à gauche : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes et de bandeau arqué, pas de chiffres visibles, style absent.
02482001-02	Aisne	Meurival	Rue de Meurimont, église Saint-Nicolas, nef, encadrement de la dernière fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
02487001-01	Aisne	Missy-Sur-Aisne	N° 4, chemin des Dames, entre 2 fenêtres : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, ligne d'horizon, devise, décor, style en plaque trapézoïdale, étoile évidée.
02487002-01	Aisne	Missy-Sur-Aisne	Rue de la Biza, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette, jambe, daté 2006.
02489001-01	Aisne	Molinchart	N° 8, rue de la Plaine : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban, décor, devise, inscriptions, style linéaire horizontal, daté 1991.
02497001-01	Aisne	Mons-En-Laonnois	N° 1, ruelle de l'Eglise, église Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, 1er contrefort : cadran peu déclinant du matin, inachevé, gravé profondément et peint sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
02497001-02	Aisne	Mons-En-Laonnois	N° 1, ruelle de l'Eglise, église Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, 2ème contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 4 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux et à droite un grand double des autres, gros trou sur sexte, style absent.

02497001-03	Aisne	Mons-En-Laonnois	N° 1, ruelle de l'Eglise, église Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, 2ème contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, très dégradé, 6 lignes forment avec la jointure verticale six secteurs égaux, style absent.
02498001-01	Aisne	Montaigu	N° 5, rue de la Halle, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, vestige de style linéaire.
02498002-01	Aisne	Montaigu	N° 1, rue des Telliers, pignon, au-dessus de 2 fenêtres : cadran de série (7915), style en place.
02498003-01	Aisne	Montaigu	N° 1, rue du Prieuré, façade sur cour : cadran de série (1707), style en place.
02509001-01	Aisne	Monthiers	Rue Leguilliez, église Notre-Dame, nef, contrefort, sous l'horloge : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
02512001-01	Aisne	Montigny-L'Allier	N° 24, Grande rue, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, demies, décor, style linéaire terminé par une étoile, bipied ondulé.
02512002-01	Aisne	Montigny-L'Allier	N° 98, Grande rue : cadran méridional, moulé en terre cuite, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
02514001-01	Aisne	Montigny-Lengrain	Rue du Bourg, église Saint-Martin, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi incomplet, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
02514001-02	Aisne	Montigny-Lengrain	Rue du Bourg, église Saint-Martin, nef, avant 1ère fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
02514001-03	Aisne	Montigny-Lengrain	Rue du Bourg, église Saint-Martin, nef, à droite de la 1ère fenêtre : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, équatoriale, style absent.
02514002-01	Aisne	Montigny-Lengrain	A LA VACHE NOIRE, n° 26, avenue de la Gare, D 2, pignon, encastré : cadran de série (5110), style absent.
02519001-01	Aisne	Montloué	N° 2, rue René Panthier, église Saint-Martin, nef, près de l'angle à gauche : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
02519001-02	Aisne	Montloué	N° 2, rue René Panthier, église Saint-Martin, nef, à gauche de la 1ère fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire fléché à œillette, tordu et coudé à la base.
02520001-01	Aisne	Mont-Notre-Dame	N° 45, rue de la Gare, façade : cadran déclinant de l'après-midi tracé sur un cadran de série (8903), moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style triangulaire.
02520002-01	Aisne	Mont-Notre-Dame	N° 34, rue de Châtillon, au-dessus de la porte du garage : cadran de série (7903), style en place.
02520003-01	Aisne	Mont-Notre-Dame	Ecole, sur mur : cadran déclinant du matin, sur plaque bois, non terminé, lignes en clous, chiffre XII, style triangulaire.
02520004-01	Aisne	Mont-Notre-Dame	N° 2, rue Jean Jaurès angle rue de Châtillon, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de fibrociment, lignes chiffrées en bout, demies, signature, style polaire, daté 2001.
02520005-01	Aisne	Mont-Notre-Dame	N° 42, rue de Châtillon, lucarne sur le toit : cadran déclinant de l'après-midi, éléments rapportés sur bois verni, lignes métalliques chiffrées dans couronne, décor, style linéaire rabattu. Disparu. [2018]
02521001-01	Aisne	Montreuil-Aux-Lions	N° 46, avenue de Paris, D 1003, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par un disque à œillette.
02521002-01	Aisne	Montreuil-Aux-Lions	N° 10, cour des Roses : cadran de série (0508), style en place.
02524001-01	Aisne	Mont-Saint-Père	Route de Beuvarde, jardin devant maison, pied : sphère armillaire, double arc méridien, arc équatorial chiffré, style empenné et fléché.

02527001-01	Aisne	Morsain	A EURY, n° 6, rue des Tilleuls angle rue de la Treille, façade : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
02527001-02	Aisne	Morsain	A EURY, n° 6, rue des Tilleuls angle rue de la Treille, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
02528001-01	Aisne	Mortefontaine	Rue des Templiers, mairie, porte à droite, montant à gauche : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes, chiffrage en bout incorrect, style absent.
02528001-02	Aisne	Mortefontaine	Rue des Templiers, mairie, porte à gauche, montant à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
02533001-01	Aisne	Muret-Et-Crouttes	Château : cadran. Le château a été rasé durant la guerre. Information de M. Berriot. [1998]
02533002-01	Aisne	Muret-Et-Crouttes	N° 6, rue Saint-Jean : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, devise, inscriptions, signature, style polaire fléché avec disque à œillette intermédiaire, jambe.
02543001-01	Aisne	Neuilly-Saint-Front	A RASSY, n° 3, rue du Lavoir, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran de série (7301), style en place.
02555001-01	Aisne	Nogent-L'Artaud	N° 6, impasse de Kerouartz, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style en chevron, faussement daté 1253 et 1303.
02556001-01	Aisne	Noircourt	Rue de Rosoy, église Saint-Nicolas, nef, contrefort à droite du transept : vestige de cadran peu déclinant du matin, incomplet, reste la partie de droite, gravé sur pierre, circulaire, tronçons de lignes, pas de chiffres visibles dans couronne, style absent.
02561001-01	Aisne	Nouvion-Le-Vineux	N° 4/6, rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes et de secteurs, style absent.
02561002-01	Aisne	Nouvion-Le-Vineux	N° 7, route de LIERVAL, D 25, au-dessus d'une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire coudé.
02565001-01	Aisne	Oeuilly	A LA CHAOUÏA, mur extérieur d'une carrière : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes, demies et quarts plus courtes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
02566001-01	Aisne	Ognes	N° 35, avenue de la Liberté, D 338, entre 2 portes-fenêtres : cadran de série (1504), style en place.
02566002-01	Aisne	Ognes	N° 66, avenue de la Liberté, D 338, façade : cadran de série (1768), style en place.
02570001-01	Aisne	Ollezy	Rue du Château de Vienne, à côté de l'église, prisme triangulaire à 3 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes classiques et temporaires chiffrées, courbe en huit, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, phases lunaires, inscriptions, devise, style polaire.
02570001-02	Aisne	Ollezy	Rue du Château de Vienne, à côté de l'église, prisme triangulaire à 3 tracés, face Nord-Ouest : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quart, équatoriale, inscriptions, décor, style linéaire terminé par un anneau, rabattu.
02570001-03	Aisne	Ollezy	Rue du Château de Vienne, à côté de l'église, prisme triangulaire à 3 tracés, face Nord-Est : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, inscriptions, décor, style polaire terminé par un anneau.
02574001-01	Aisne	Origny-En-Thiérache	N° 33, rue de la Fontaine, ex-ferme, façade sur cour : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierre, forme de borne milliaire écrasée, dégradé, lignes chiffrées, demies, style en chevron à bec.
02574001-02	Aisne	Origny-En-Thiérache	N° 33, rue de la Fontaine, ex-ferme, au dos du cadran précédent : cadran horizontal, gravé sur pierre, forme de borne milliaire écrasée, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 18 13.

02575001-01	Aisne	Origny-Sainte-Benoite	N° 59, rue Pasteur, encastré : cadran de série (6621), style en place.
02580001-01	Aisne	Oulchy-Le-Château	N° 24, rue Potel : cadran de série (1710), style en place.
02581001-01	Aisne	Paars	Sur commune : cadran horizontal, en cuivre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, armoiries, style triangulaire.
02582001-01	Aisne	Paissy	N° 33, rue Principale, D 893, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, triangulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe.
02582002-01	Aisne	Paissy	N° 2 rue de Neuville, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
02587001-01	Aisne	Parfondru	N° 4, Grande rue, façade, entre 2 fenêtres, encastré : cadran de série (8409), style en place.
02588001-01	Aisne	Pargnan	N° 40, rue Principale, D 893, pignon : cadran de série (8508), style en place.
02592001-01	Aisne	Parpeville	Sur commune : cadran horizontal, cassé, gravé sur ardoise, lignes et demies, quarts, chiffres, devise, signature, style absent, daté 1792.
02596001-01	Aisne	Pavant	N° 3, rue de Bassevelle : cadran de série (0202), style en place. Disparu. [2016]
02596002-01	Aisne	Pavant	N° 8, place du 14 Juillet 1789, M. J.C. Obidol, façade, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes visibles, traces de numéros dans bandeaux, style polaire lancéolé. Restauré en 2009. [2010]
02596002-02	Aisne	Pavant	N° 8, place du 14 Juillet 1789, M. J.C. Obidol, façade, au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, décor, signature, initiales, style polaire lancéolé, daté 2009.
02600001-01	Aisne	Pierrepoint	Chemin dit du Canal, église, nef, au-dessus de la 1ère fenêtre, sous le toit, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire tronqué, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, elles sont reliées entre elles par des V inversés, style droit.
02620001-01	Aisne	Presles-Et-Boves	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, transept, contrefort à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire coudé.
02620002-01	Aisne	Presles-Et-Boves	Place Schoenenberger, école PRIMAIRE, cour, pilier du préau : cadran méridional, peint sur contreplaqué plastifié, orienté, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, inscriptions, devise, décor, style triangulaire, daté 1995. Disparu. [2018]
02620003-01	Aisne	Presles-Et-Boves	Ruelle des Puisieux, M. Jacques Allias, façade sur jardin : cadran méridional, moulé en fonte, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, initiales, décor, style en équerre évidée.
02621001-01	Aisne	Presles-Et-Thiorny	N° 19, rue de l'Eglise, façade sur cour, visible de la place de la Liberté : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme de borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe.
02621001-02	Aisne	Presles-Et-Thiorny	Sur commune : cadran horizontal, gravé, lignes, chiffres dans bandeaux, encroûté, style absent.
02621002-01	Aisne	Presles-Et-Thiorny	N° 11, Grande rue : cadran fantaisiste, moulé en ciment, peint, lignes rayonnantes dans couronne circulaire, 12 secteurs, style linéaire.
02621003-01	Aisne	Presles-Et-Thiorny	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
02629001-01	Aisne	Puisieux-Et-Clanlieu	Sur commune, remisé : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, style absent, daté 1803 et 1891.
02632001-01	Aisne	Quincy-Basse	N° 4, rue des Gourlans, pignon : cadran de série (7904), style absent.

02633001-01	Aisne	Quincy-Sous-Le-Mont	A LA TUILERIE, M. Raymond Godard : pseudo-sphère armillaire, fer, arc équatorial, pas de divisions horaires, style fléché.
02633002-01	Aisne	Quincy-Sous-Le-Mont	N° 8, rue Principale, ferme, tour octogonale sur façade arrière, en haut : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, style absent.
02633002-02	Aisne	Quincy-Sous-Le-Mont	N° 8, rue Principale, ferme, tour octogonale sur façade arrière, en bas à droite : vestige de cadran méridional, gravé sur pierres, semi-circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
02633002-03	Aisne	Quincy-Sous-Le-Mont	N° 8, rue Principale, ferme, tour octogonale sur façade arrière, au centre dessous le n° 01 : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs semblant égaux, traces de numéros dans couronne, style absent.
02636001-01	Aisne	Regny	N° 10, rue de l'Arbre Aubin, tour, encastré : cadran de série (5110), style en place.
02645001-01	Aisne	Reuilly-Sauvigny	Eglise, contrefort du clocher : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux érodés, style absent.
02648001-01	Aisne	Ribemont	N° 4, rue des Flamands, façade sur jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MMV.
02652001-01	Aisne	Rogny	Rue de la Brune, église Saint-Evence, clocher, contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire à l'envers.
02656001-01	Aisne	Roucy	Chemin des Coutures angle rue de la Porte Saint-Pierre, maison, pignon : cadran de série (1719), style en place.
02661001-01	Aisne	Royaucourt-Et-Chailvet	A ROYAUCOURT, n° 2, rue du Chanoine Fox, église Saint-Julien, nef, 1er contrefort, encastré : vestige de cadran méridional incomplet, gravé sur pierre, octogonal, orienté, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, vestige de style triangulaire, daté 1734.
02661001-02	Aisne	Royaucourt-Et-Chailvet	A ROYAUCOURT, n° 2, rue du Chanoine Fox, église Saint-Julien, nef, 3ème contrefort, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 2 lignes limitées à un arc formant un secteur, style absent.
02661001-03	Aisne	Royaucourt-Et-Chailvet	A ROYAUCOURT, n° 2, rue du Chanoine Fox, église Saint-Julien, nef, 3ème contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 2 lignes forment avec la jointure verticale et la bordure supérieure quatre secteurs égaux, une ligne postérieure à droite de la verticale, style absent.
02661002-01	Aisne	Royaucourt-Et-Chailvet	N° 22, rue de la Fontaine, pignon : pseudo-cadran, peint sur crépi, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, devise, inscriptions, décor, style absent, daté 2005.
02663001-01	Aisne	Rozières-Sur-Crise	Eglise, sacristie : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, dégradé, 12 lignes pointées forment douze secteurs inégaux, couronne, style absent.
02667001-01	Aisne	Saconin-Et-Breuil	Sente du Lavoir, maison face au lavoir, pignon : cadran de série (1404), style absent.
02668001-01	Aisne	Sains-Richaumont	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées, demies et quarts, style épais.
02668002-01	Aisne	Sains-Richaumont	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, style absent.
02676001-01	Aisne	Saint-Erme-Outre-Et-Ramecourt	A RAMECOURT, n° 20, rue du Petit Marais, pignon, au-dessus du balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire bouleté, jambe.

02676002-01	Aisne	Saint-Erme-Outre-Et-Ramecourt	A RAMECOURT, place des Galopins, derrière un arrêt de car, pied : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par une feuille de vigne à oeillet, jambe, daté 2004.
02676003-01	Aisne	Saint-Erme-Outre-Et-Ramecourt	A RAMECOURT, n° 1, rue du Grand Marais, encastré : cadran de série (0201), style absent.
02684001-01	Aisne	Saint-Michel	N° 6, rue du Chamiteau, abbaye de SAINT-MICHEL, cloître, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté et tordu, jambe.
02684002-01	Aisne	Saint-Michel	N° 22, rue de la République, façade : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, style incorrect.
02686001-01	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	N° 22, rue Abel de Sainte-Marthe, D 1530, pignon, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur plaque de fibro-ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, inscription effacée, style polaire.
02686002-01	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, église Saint-Laurent, contrefort d'angle à gauche de la porte : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes et de chiffres en bout, clous pour reconstituer le tracé, style linéaire horizontal, mal positionné.
02686002-02	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, église Saint-Laurent, contrefort à droite de la porte : vestige de cadran d'orientation indéterminée ou inachevé, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style linéaire horizontal.
02686003-01	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	N° 6, rue de l'Eglise, M. Leclercq Jean-Marie, garage, pignon : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, initiales, décor, style triangulaire, daté 2000. Remplacé par un nouveau en 2012. [2015]
02686003-02	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	N° 6, rue de l'Eglise, M. Leclercq Jean-Marie, garage, pignon : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, inscriptions, initiales, décor, style triangulaire, daté 2000 et 2012.
02686003-03	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	N° 6, rue de l'Eglise, M. Leclercq Jean-Marie, entre porte d'entrée et de garage : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, signature, style polaire lancéolé avec disque à œillette intermédiaire, jambe, daté 2014.
02686003-04	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	N° 6, rue de l'Eglise, M. Leclercq Jean-Marie, cour, devant le garage, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire à base triangulaire.
02686003-05	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	N° 6, rue de l'Eglise, M. Leclercq Jean-Marie, cour, à droite du garage, colonne, caisson : cadran équatorial à équation, contreplaqué plastifié, vis, aluminium, plastique, peint, circulaire, courtes lignes pointées et chiffrées en bout, courbe en huit, alidade avec bras percé d'un œillette.
02686003-06	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	N° 6, rue de l'Eglise, M. Leclercq Jean-Marie, cour, près d'une porte-fenêtre, table, pied : sphère armillaire, fer forgé, peinte, sphérique, cercles Est-Ouest, équatorial avec bandeau contenant les chiffres, inscriptions, décor, style polaire empenné et lancéolé fixé sur cercle méridien.
02686003-07	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	N° 6, rue de l'Eglise, M. Leclercq Jean-Marie, cour, pilier : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, heptagone étoilé, courtes lignes chiffrées sur tranches des pointes, styles formés par les arêtes de l'étoile.
02686004-01	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE à côté du cimetière, bâtiment, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, signature, initiales, style triangulaire.

02686004-02	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE à côté du cimetière, bâtiment, au sol : cadran analemmatique, gravé et peint sur ciment, semi-elliptique, chiffres sans lignes dans pastilles, échelle des dates, initiales, style droit.
02686004-03	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE à côté du cimetière, bâtiment, panneau sur pieds, recto : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
02686004-04	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE à côté du cimetière, bâtiment, panneau sur pieds, verso : cadran septentrional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
02686004-05	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE à côté du cimetière, bâtiment, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, style triangulaire.
02686004-06	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE, autre bâtiment à gauche, muret, à l'extrême gauche, socle : sphère armillaire, fer forgé, peinte, sphérique, cercles Est-Ouest, équatorial avec bandeau contenant les chiffres, décor, style polaire empenné, fléché et emboulé fixé sur cercle méridien.
02686004-07	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE, autre bâtiment à gauche, muret, à droite du précédent, pieds : cadran équatorial à projection, gravé et peint sur pierre + tôle découpée, semi-sphérique, ligne de midi sur plan incliné, rivets chiffrés et découpés sur bandeau équatorial, projection des chiffres sur la ligne de midi.
02686004-08	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE, autre bâtiment à gauche, muret, à droite du précédent, pieds : cadran polaire, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, signature, style droit bouleté.
02686004-09	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE, autre bâtiment à gauche, muret, à droite du précédent, 5 tracés, côté gauche : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, triangulaire, lignes non chiffrées, plaque trapézoïdale.
02686004-10	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE, autre bâtiment à gauche, muret, à droite du précédent, 5 tracés, face gauche : demi-cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style triangulaire en pierre.
02686004-11	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE, autre bâtiment à gauche, muret, à droite du précédent, 5 tracés, centre : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, semi-cylindrique, lignes doublement chiffrées en bout, styles formés par les arêtes des bordures.
02686004-12	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE, autre bâtiment à gauche, muret, à droite du précédent, 5 tracés, face droite : demi-cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style triangulaire en pierre.
02686004-13	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE, autre bâtiment à gauche, muret, à droite du précédent, 5 tracés, côté droit : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, triangulaire, lignes non chiffrées, plaque trapézoïdale.
02686004-14	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE, autre bâtiment à gauche, muret, à droite des précédents, socle : cadran équatorial, métal, peint, semi-cylindrique, rivets chiffrés sur bandeau équatorial, signature, style polaire à base triangulaire.
02686004-15	Aisne	Saint-Paul-Aux-Bois	Rue de l'Eglise, jardin du CADRAN SOLAIRE, autre bâtiment à gauche, muret, à l'extrême droite : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style polaire.

02687001-01	Aisne	Saint-Pierre-Aigle	N° 5, rue du Jardin, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire aérien lancéolé avec disque à œillette intermédiaire, jambes, daté 2014.
02687002-01	Aisne	Saint-Pierre-Aigle	N° 4, rue du Jardin, façade sur jardin : cadran de série (8423), style en place.
02690001-01	Aisne	Sainte-Preuve	Domaine de BARIVE, château-hôtel, aile gauche, entre 2 portes : cadran de série (2107), style en place.
02691001-01	Aisne	Saint-Quentin	Place de la Basilique, basilique Saint-Quentin, nef, avant le chevet, dessous la dernière grande fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
02691002-01	Aisne	Saint-Quentin	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, éléments rapportés dans mosaïque, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, jambe, daté 1995.
02691002-02	Aisne	Saint-Quentin	Sur commune : cadran déclinant du matin, éléments rapportés dans mosaïque, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
02691003-01	Aisne	Saint-Quentin	N° 27, rue Chantrelle, entre 2 fenêtres : cadran de série (0504), style en place.
02693001-01	Aisne	Saint-Rémy-Blanzy	N° 1, place de la Font-Moïse, église Saint-Rémy, cimetière, fût du calvaire : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
02693002-01	Aisne	Saint-Rémy-Blanzy	N° 7, rue de Soissons, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire, daté 19 ..?
02694001-01	Aisne	Saint-Simon	Parvis de l'église, au sol : pseudo-cadran horizontal, gravé et peint sur pavés, circulaire, lignes non chiffrées, rose des vents, inscriptions, signes zodiacaux, dates, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
02702001-01	Aisne	Savy	N° 8, rue du Stade, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en relief, chiffrées en bout, arcs diurnes, devises, inscriptions, décor, style polaire, daté MCMXCV.
02706001-01	Aisne	Septmonts	N° 27, rue d'Acy, façade sur cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes, de chiffres en bout et de l'arc d'été, décor, style polaire, jambes ondulées avec crosses.
02706002-01	Aisne	Septmonts	N° 18, rue du Moulin, façade : cadran de série (7702), style en place.
02711001-01	Aisne	Serches	Sur commune, remisé : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts, devise, inscription, style triangulaire, daté 1788.
02714001-01	Aisne	Sermoise	N° 5, rue de la Renaissance, à droite de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout en braille, demies, décor, style polaire.
02715001-01	Aisne	Serval	Eglise Saint-Rémi, transept, au-dessus du contrefort central : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 16 lignes rayonnantes jusqu'à la bordure forment quinze secteurs inégaux, traces de numéros dans couronne, style droit.
02722001-01	Aisne	Soissons	Hôtel de ville, façade, 1er étage, entre 2 ème et 3ème fenêtre à gauche : vestige de cadran peu déclinant du matin incompatible avec l'orientation, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire fléché, tordu, jambe.
02722001-02	Aisne	Soissons	Hôtel de ville, bâtiment à gauche, 2 tracés, à droite : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style linéaire fléché, tordu, jambe cassée.
02722001-03	Aisne	Soissons	Hôtel de ville, bâtiment à gauche, 2 tracés, à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, initiales, décor, style polaire fléché avec disque à œillette intermédiaire, jambe, daté 2004.

02722002-01	Aisne	Soissons	N° 16, Grand-place, hôtel du COMTE de BARRAL, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé, sculpté et peint sur pierres, ovale dans carré, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style polaire, jambe.
02722003-01	Aisne	Soissons	N° 2, rue de la Congrégation, abbaye SAINT-LÉGER, nef, 4ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau horizontal, style absent.
02722003-02	Aisne	Soissons	N° 2, rue de la Congrégation, abbaye SAINT-LÉGER, nef, 3ème contrefort : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
02722004-01	Aisne	Soissons	N° 2, rue de la Congrégation, abbaye SAINT-LÉGER, cloître, 4ème contrefort : cadran canonial, semi-circulaire, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, style absent.
02722004-02	Aisne	Soissons	N° 2, rue de la Congrégation, abbaye SAINT-LÉGER, cloître, 3ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
02722005-01	Aisne	Soissons	N° 2, rue de la Congrégation, abbaye SAINT-LÉGER, musée : cadran horizontal, autrefois dans l'évêché, gravé sur ardoise, érodé et incomplet, lignes chiffrées dans couronne, devises, chronogramme, style absent, daté MDCLLVVVVI soit 1726.
02722005-02	Aisne	Soissons	N° 2, rue de la Congrégation, abbaye SAINT-LÉGER, musée : cadran horizontal soli-lunaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, style absent, daté 1736.
02722005-03	Aisne	Soissons	N° 2, rue de la Congrégation, abbaye SAINT-LÉGER, musée : cadran, devise Umbra fugit, redeuntque dies, sic vita mutatur, daté 1685. Disparu durant la guerre, information de M. Berriot. [1998]
02722005-04	Aisne	Soissons	N° 2, rue de la Congrégation, abbaye SAINT-LÉGER, musée, en exposition : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, frise, devise, chronogramme, style triangulaire, daté MDCLLVVVIII soit 1729.
02722006-01	Aisne	Soissons	Rond-point des Etats-Unis, jardin d'HORTICULTURE, près de l'entrée, au sol : cadran analemattique, éléments métalliques collés sur briques + mosaïque, chiffres, échelle des dates, correction du temps, inscriptions, signatures, style droit mobile, trépied, daté 1984.
02722007-01	Aisne	Soissons	N° 11, rue Richebourg, visible de la petite rue de la Pomme-Rouge : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire bouleté.
02722008-01	Aisne	Soissons	A SAINT-MÉDARD, 3 bis rue Pépin-le-Bref : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices, inscription, signature, style triangulaire avec fleur de lys découpée, daté MXMIII.
02722009-01	Aisne	Soissons	N° 90, avenue de Laon, M. Pierre Berriot, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, initiales, décor, style triangulaire.
02722009-02	Aisne	Soissons	N° 90, avenue de Laon, M. Pierre Berriot, jardin, non visible de la rue, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style en aileron de requin.
02722009-03	Aisne	Soissons	N° 90, avenue de Laon, M. Pierre Berriot : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, devises, signature, décor, style polaire aérien fléché avec disque à œillette intermédiaire, jambes, daté 2011.
02722010-01	Aisne	Soissons	N° 3, rue des Longues Raies : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre + éléments métalliques et verre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire terminé par une plaque de serrure à œillette avec fleur de lys, daté MM.

02722011-01	Aisne	Soissons	N° 40bis, rue Jean de La Fontaine, école de LA GARE, colonne : sphère armillaire, acier, cercles méridien, tropiques, polaires, bande équatoriale avec lignes chiffrées, demies et quarts, style polaire.
02722012-01	Aisne	Soissons	N° 17, boulevard Maréchal de Lattre de Tassigny, M. F. Berriot : méridienne, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur marbre, orientée, 2 lignes pour midi, courbe en huit, division en 2mns, équatoriales et arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, trépied.
02722012-02	Aisne	Soissons	N° 17, boulevard Maréchal de Lattre de Tassigny, M. F. Berriot : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style triangulaire.
02722013-01	Aisne	Soissons	N° 1, rue du Château d'Albâtre angle avenue de Compiègne, paysagiste Deshayes : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, pas de lignes, chiffres pairs en arcs, devise, style linéaire fléché.
02722014-01	Aisne	Soissons	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes fléchées et chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, style triangulaire emboulé.
02722015-01	Aisne	Soissons	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, initiales, signature, inscription, style polaire issu d'une fleur, daté MMI.
02722016-01	Aisne	Soissons	N° 50bis, rue du Général Pille : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeau en forme de fer à cheval, signature, style polaire, jambe, daté MMIX.
02722017-01	Aisne	Soissons	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, ligne d'horizon, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire lancéolé avec disque intermédiaire à œilleton, daté 2010.
02722018-01	Aisne	Soissons	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, mosaïque, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, jambe.
02722019-01	Aisne	Soissons	N° 81, rue Pasteur, M. Michel Steiner : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque d'aluminium, lignes classiques, babyloniennes et italiques chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, devise, décor, style polaire en lame.
02724001-01	Aisne	Sommeliers	N° 1, rue du Poète Lucienne Gaude : cadran de série (4701), style en place.
02729001-01	Aisne	Soucy	Sentier du Foulon, église Saint-Martin, clocher, contrefort à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
02729001-02	Aisne	Soucy	Sentier du Foulon, église Saint-Martin, clocher, contrefort central : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées, style absent.
02731001-01	Aisne	Sourd (Le)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, équation du temps, devise, signature, style effilé, daté MCMLXXII.
02731002-01	Aisne	Sourd (Le)	Temple, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
02734001-01	Aisne	Taillefontaine	N° 32, route de COMPIÈGNE, mur de clôture : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire bouleté, jambe.
02734002-01	Aisne	Taillefontaine	Route de COMPIÈGNE, église Notre-Dame, clocher, contrefort à droite : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé.
02734003-01	Aisne	Taillefontaine	N° 40, route de COMPIÈGNE, façade arrière, entre 2 fenêtres, visible de l'école, Grande rue : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierres, trace de la verticale, pas de chiffres visibles, style en chevron.

02739001-01	Aisne	Terny-Sorny	A SORNY, M. Bourquancier, façade : cadran fantaisiste, peint, lignes chiffrées, décor, style, daté 1822 et 1982.
02746001-01	Aisne	Travecy	A localiser, maison, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes, double chiffrage, devise, inscription, décor, style linéaire emboulé, trop rabattu.
02748001-01	Aisne	Trélou-Sur-Marne	A COURCELLES, n° 2, rue Pascal : cadran de série (7805), style en place.
02748002-01	Aisne	Trélou-Sur-Marne	N° 24, rue Kennedy : cadran de série (8801), style en place.
02752001-01	Aisne	Tugny-Et-Pont	En face n° 5, rue des Prés, calvaire Sainte-Eulalie, au-dessus de l'entrée : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arc d'hiver, inscriptions, décor, style linéaire horizontal.
02767001-01	Aisne	Vauxrezis	A VILLERS-LA-FOSSE, n° 12, maison, au-dessus de la porte, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté 1998.
02773001-01	Aisne	Vauxtin	N° 18, rue de Vauxcéré, entre 2 fenêtres : cadran de série (7904), style en place.
02788001-01	Aisne	Versigny	N° 4, rue de l'Eglise, église Saint-Jean-Baptiste, transept, à gauche de la fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 11 lignes forment avec la bordure douze secteurs égaux, style absent.
02789001-01	Aisne	Vervins	N° 2, place du Général de Gaulle, bar de L'HÔTEL DE VILLE, entre 2 fenêtres, encastré : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambes.
02791001-01	Aisne	Veslud	N° 1, rue des Marbeaux, D 25, encastré : cadran de série (5602), style en place.
02795001-01	Aisne	Vic-Sur-Aisne	Eglise Notre-Dame, nef, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
02795002-01	Aisne	Vic-Sur-Aisne	
02795003-01	Aisne	Vic-Sur-Aisne	N° 10, place du Général de Gaulle, cour de l'Evasion, immeuble, entre 2 fenêtres : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierres, très dégradé, une ligne verticale, chiffres en bout en U, devise, style polaire, jambe, daté 1816.
02798001-01	Aisne	Viels-Maisons	Place du Marché, ancien château, les jardins de VIEILS-MAISONS, en face l'église, gazon, encastré : cadran analemmatique, gravé sur pierres, dégradé, chiffres, échelle des dates, inscriptions, signature, style humain.
02799001-01	Aisne	Vierzy	N° 1bis, parc du Château, église Saint-Rufin et Saint-Valère, transept dans cour jouxtant le bâtiment à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, une demie, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style absent, daté 1743.
02800001-01	Aisne	Viffort	N° 2, place de la Mairie, à droite de la porte d'entrée : cadran fantaisiste, peint sur plaque métallique, semi-circulaire, traits chiffrés en bout, style linéaire.
02801001-01	Aisne	Vigneux-Hocquet	N° 5, rue des Hauts Vents, façade : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et demies, traits pour quarts, chiffres dans bandeaux, décor, style triangulaire issu d'un cœur, daté 1779.
02805001-01	Aisne	Villeneuve-Saint-Germain	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts, courbe en huit, inscriptions, devise, signature, style triangulaire cassé, daté 1809.
02809001-01	Aisne	Villers-Agron-Aiguizy	A VILLERS-AGRON, n° 1, chemin de la Ferme, manoir de la SEMOIGNE, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, signature, décor, style polaire lancéolé et terminé par une fleur à œillette, jambe, daté MXMV.

02812001-01	Aisne	Villers-Hélon	Eglise Saint-Martin, nef, à droite de la 1ère fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, certaines surchargées ou doublées, style absent.
02812001-02	Aisne	Villers-Hélon	Eglise Saint-Martin, nef, entre 3ème fenêtre et la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs égaux, style absent.
02812001-03	Aisne	Villers-Hélon	Eglise Saint-Martin, nef, sous 2ème fenêtre après le transept : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, circulaire incomplet, 11 lignes maladroites forment dix secteurs inégaux, style absent.
02812001-04	Aisne	Villers-Hélon	Eglise Saint-Martin, nef, à droite de la 1ère fenêtre et du 1er cadran 01 : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, sexte pointée, style absent.
02816001-01	Aisne	Villers-Sur-Fère	N° 73, rue Saint-Denis, pignon : cadran de série (3405), style en place.
02824001-01	Aisne	Vorges	N° 2, place de l'Eglise, église Saint-Jean-Baptiste, nef, sommet du 1er contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 1646.
02824001-02	Aisne	Vorges	N° 2, place de l'Eglise, église Saint-Jean-Baptiste, clocher, contrefort à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, verticale pointée, style absent.
02824002-01	Aisne	Vorges	Sur commune : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, style en lame.
02824002-02	Aisne	Vorges	Sur commune : second cadran identique au précédent.
02824003-01	Aisne	Vorges	N° 4, rue du Dr Ganault, façade sur jardin, à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style polaire, jambe coudée.
02824004-01	Aisne	Vorges	N° 14, rue de Bruyères, maison Les Clozeaux, pignon sur jardin : cadran fantaisiste, gravé sur marbre, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire relevé.
02833001-01	Aisne	Wimy	Place de la Mairie, église fortifiée Saint-Martin, tour, encastré entre 2 meurtrières : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, décor, style absent.
02833002-01	Aisne	Wimy	Presbytère : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style à section carrée. Déplacé à Paissy, voir n° 02582001-01. [2005]
02833003-01	Aisne	Wimy	N° 2, rue Haution, angle sur jardin, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté 1622.
02bd0001-01	Aisne	Anizy-Le-Grand	Eglise : possible cadran canonial, à vérifier.
02bd0003-01	Aisne	Barenton-Bugny	A localiser : cadran avec devise " Indico, numerat dominus, mors terminat horas, ultimam time", daté 1805.///M. Grégori
02bd0004-01	Aisne	Cuissy-Et-Geny	A GENY, église : cadran canonial ?, semi-circulaire, style absent.///Sundial atlas 5122
02bd0005-01	Aisne	Epagny	Eglise, choeur, dernier contrefort de la nef : pseudo-cadran.///M. Grégori
02bd0008-01	Aisne	Goudelancourt-Lès-Pierrepont	Ferme de BEAUVOIS [1,2 NNO], M. Coquebert en 1911 : cadran sur ardoise.
02bd0009-01	Aisne	Guignicourt	Remisé à la mairie : cadran sur panneau réalisé en mai 2011 par N. Donnant et J.C. Olivier.///M. Kieffer 31-05-2011.
02bd0010-01	Aisne	Laon	Musée : cadran en ardoise, provenant du château de Laniscourt.///M.Berriot,

02bd0011-01	Aisne	Laon	Quartier VAUX, n° 4bis, rue de la Grange L'Evêque angle rue du Colombier, colombier renaissance : cadran.///D. Baret 01/2019.
02bd0012-01	Aisne	Lappion	Grande place, maison à étage en saillie, vers 1911 : cadran en ardoise, daté 1722.
02bd0013-01	Aisne	Lappion	Presbytère, au-dessus de la porte : cadran, daté 1769.
02bd0014-01	Aisne	Leuze	Ecole primaire Chants d'Oiseaux : possibilité d'un cadran.
02bd0016-01	Aisne	Montcornet	A localiser : cadran horizontal avec devise "Indico, numerat dominus, mors terminat horas , ultimam time".///M. Grégori
02bd0017-01	Aisne	Montloué	Rue Saint-Martin, pignon maison Carlier, maire avant 1911 : cadran sur ardoise, devise.
02bd0018-01	Aisne	Muret-Et-Crouttes	Château de Melle de Louvancourt, vers 1911 : cadran, daté 1638.
02bd0019-01	Aisne	Noircourt	M. Camus : cadran en ardoise.///
02bd0020-01	Aisne	Nouvion-Et-Catillon	Eglise : cadran.///M. Grégori
02bd0021-01	Aisne	Paars	Eglise : cadran.///M. Grégori
02bd0022-01	Aisne	Parfondeval	Eglise Saint-Médard, tour : cadran méridional, gravé sur pierre ?, devise NOS JOURS PASSENT COMME L'OMBRE.///Sundial atlas 5126
02bd0023-01	Aisne	Passy-Sur-Marne	A localiser : cadran avec devise "Sic vita praeceps labitur".///M. Grégori
02bd0024-01	Aisne	Passy-Sur-Marne	Ancienne ferme seigneuriale, vers 1911, façade : cadran.
02bd0026-01	Aisne	Rozoy-Sur-Serre	Café Le Chat Noir, cour, en 1911 : cadran peint.
02bd0027-01	Aisne	Septmonts	Donjon de la vieille forteresse des Evêques de Soissons, sur terrasse et chemin de ronde : cadran, gravé sur pierre.
02bd0028-01	Aisne	Septmonts	Château de SEPTMONTS ou SEMON : cadran.
02bd0029-01	Aisne	Soissons	Place du marché : cadran.///M. Grégori
02bd0030-01	Aisne	Soissons	Collège Saint Just : vestige de cadran dont il ne reste que le style.///
03005001-01	Allier	Archignat	A FRONTENAT, église : vestige de cadran, il ne reste que le style bouleté.
03006001-01	Allier	Arfeuilles	A CHAVROCHE, maison Mme Rita Makeys, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, initiale, décor, style polaire, daté 1991.
03006002-01	Allier	Arfeuilles	A BONTEMPS, Danièle et Edmond Bosi, ancienne ferme rénovée : cadran, gravé sur granit, lignes, chiffres, devise, inscription, initiales, style polaire.
03008001-01	Allier	Arronnes	A LA CROIX DU BOIS VERT, D 995, maison, pignon : cadran fantaisiste, céramique, peint, semi-circulaire + bandeau rectangulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, devise, signature, décor, style linéaire lancéolé, daté 1984.
03010001-01	Allier	Audes	Presbytère, façade, sous le toit : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, style polaire lancéolé, jambe , daté 1832.
03016001-01	Allier	Barberier	Ancienne église transformée en maison, façade : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment 2 secteurs inégaux, style absent.
03016001-02	Allier	Barberier	Ancienne église transformée en maison, contrefort de l'abside, 2 tracés, à droite : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment 2 secteurs inégaux, verticale prolongée avec croix, style absent.

03016001-03	Allier	Barberier	Ancienne église transformée en maison, contrefort de l'abside, 2 tracés, à gauche : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes à gauche n'ayant pas le même point de convergence, semble un graffiti. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
03018001-01	Allier	Bayet	A MARTILLY, maison au crépi beige, façade : cadran de série (8902), style en place.
03020001-01	Allier	Beaune-D'Allier	A LES GUILLAUMETS , château, pignon : cadran peu déclinant du matin, éléments métalliques sur pierres, lignes non chiffrées, devise, décor, style polaire.
03023001-01	Allier	Bellerive-Sur-Allier	N° 1, rue de la Butte-aux-Cailles, Mme Nourissa : cadran, peint.
03023002-01	Allier	Bellerive-Sur-Allier	N° 9, rue Félix Péraud, jardin, ensemble gnomonique avec 2 tracés : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style droit.
03023002-02	Allier	Bellerive-Sur-Allier	N° 9, rue Félix Péraud, jardin, ensemble gnomonique avec 2 tracés : cadran équatorial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans macarons, devise, style droit.
03026001-01	Allier	Besson	Château de FOURCHAUD, donjon : cadran méridional, oblong, gravé, style en chevron, à revoir après travaux de réfection.
03026002-01	Allier	Besson	Eglise : vestige de pseudo-cadran, gravé sur enduit. Non retenu dans l'inventaire. [1992]
03027001-01	Allier	Bézenet	A LES GILLETTES, n° 7, route des Gillettes, D 2371, maison : cadran de série (2201), style en place.
03030001-01	Allier	Biozat	Eglise Saint-Symphorien : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 secteurs égaux, traces de chiffres, style absent.
03036001-01	Allier	Bourbon-L'Archambault	Château, près de l'accueil, au sol : cadran méridional, gravé sur pierre épaisse, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
03037001-01	Allier	Braize	A L'ESCAPADE, ex-maison de Mme Lancelot, pignon, corbeau : cadran de série (0601), style en place.
03037002-01	Allier	Braize	A VERNEUIL, église, second contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, circulaire, quelques lignes visibles, 4 secteurs égaux, couronnes, style absent.
03037002-02	Allier	Braize	A VERNEUIL, église, second contrefort : ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, traces de 2 lignes horizontales, style absent.
03037002-03	Allier	Braize	A VERNEUIL, église, second contrefort : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, environ 16 lignes issues d'une horizontale, style absent.
03037002-04	Allier	Braize	A VERNEUIL, église, second contrefort : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, environ 11 lignes issues d'une horizontale, style absent.
03038001-01	Allier	Bransat	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, 8 lignes avec l'horizontale forment neuf secteurs inégaux, style absent.
03046001-01	Allier	Buxières-Les-Mines	Eglise, contrefort : cadran méridional, circulaire.
03050001-01	Allier	Chabanne (La)	A AUROUER, M. Gué : cadran méridional, granit, devise.
03052001-01	Allier	Chamblet	Marie-église ?, au-dessus de la porte : cadran de série (2602), style en place.
03053001-01	Allier	Chantelle	Abbaye SAINT-VINCENT, cloître, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, jambe.
03053001-02	Allier	Chantelle	Abbaye SAINT-VINCENT, église, à droite de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 12 lignes forment onze secteurs inégaux, quelques-unes prolongées au-delà de l'arc, traces de chiffres à l'extérieur, style absent.

03053001-03	Allier	Chantelle	Abbaye SAINT-VINCENT, église, à gauche de la porte, plusieurs tracés : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 5 lignes avec la bordure semblent former six secteurs inégaux dessous l'horizontale, traces de lignes dessus, style absent.
03053001-04	Allier	Chantelle	Abbaye SAINT-VINCENT, église, à gauche de la porte, plusieurs tracés : pseudo-cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre d'angle, circulaire, très dégradé, plusieurs lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2013]
03053001-05	Allier	Chantelle	Abbaye SAINT-VINCENT, église, à gauche de la porte, plusieurs tracés : pseudo-cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, très dégradé, 6 lignes à gauche de la verticale forment cinq secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2013]
03053002-01	Allier	Chantelle	N° 7, route de SAINT-POURÇAIN, M. Robert : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres dans pastilles en relief, style linéaire.
03058001-01	Allier	Chappes	Intersection D 68 et D 543, place, maison, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (6901), style en place.
03060001-01	Allier	Charmeil	Route de VICHY, centre de LA CRISTALLIÈRE, jardin, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, vestige de style, daté 1966.
03060002-01	Allier	Charmeil	A LA VIGNOUSE, maison M. Nicolaon, jardin, socle : cadran horizontal, gravé sur granit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiale, décor, style polaire en fer plat, point ?, daté 1989.
03060003-01	Allier	Charmeil	A LA VIGNOUSE, n°1, maison : cadran de série (2601), style en place.
03061001-01	Allier	Charmes	A PONTRATIER, prieuré de PONT-RATIER, propriété privée : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux dont la moitié pointées, traces de numéros dessous le cercle en bas, style absent remplacé par un clou.
03062001-01	Allier	Charroux	Beffroi, tour carrée : vestige de cadran, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe. Restauré. [1991]
03062001-02	Allier	Charroux	Beffroi, tour carrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, style polaire bouleté, jambe.
03062002-01	Allier	Charroux	Maison près du point de vue : cadran méridional, orienté, peint sur plaque, chiffres en U coupant les lignes, style linéaire.
03062003-01	Allier	Charroux	N° 33, rue Grande, magasin : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes parallèles chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, devise, inscriptions, signature, décor, style en portique emboulé.
03066001-01	Allier	Châtel-Montagne	Face école, maison, 1er étage : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes non chiffrées, style polaire bouleté.
03066002-01	Allier	Châtel-Montagne	A CHARGUÉRAUD, place du village : cadran horizontal, gravé et peint sur granit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiale, décor, style absent, daté 1987.
03066003-01	Allier	Châtel-Montagne	Bourg, maison M. FROBERT : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu.
03066004-01	Allier	Châtel-Montagne	Rue principale, maison : cadran fantaisiste, mosaïque, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
03072001-01	Allier	Chazemais	A LA PRUGNE, église : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur enduit, table disparue, reste le style polaire, jambe.
03074001-01	Allier	Chevagnes	Eglise, clocher : vestige de cadran. Disparu, église restaurée. [2001]

03080001-01	Allier	Cognat-Lyonne	Eglise, espace vert côté Nord : cadran analemattique, dalles en lave de Volvic encastrées dans le bitume, chiffres gravés, échelle des dates, correction du temps, arcs diurnes, initiales des mois, signature, style humain, daté MM.
03093001-01	Allier	Creuzier-Le-Neuf	A LES CHASSINES, n° 36, route de VICHY, D 2209, façade en retrait : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style en plaque rectangulaire.
03095001-01	Allier	Cusset	Rue des Fossés de la Tour Prisonnière, musée de LA TOUR PRISONNIÈRE, exposé, inv. MC-001-6 : canon méridien tonnant, gravé et peint sur marbre + bronze, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, canon, système de réglage avec lentille, inscriptions, signature, décor, style en aileron de requin.
03100001-01	Allier	Diou	Rue de la Gare : cadran de série non déterminée.
03101001-01	Allier	Domérat	Avenue Ambroise Croizat, D 943, crématorium de Montluçon, cimetière Nord : cadran horizontal dit La Croix du Temps (225m carrés), lignes formées de dalles en pierre, chiffres gravés, équatoriale et arcs diurnes, signes, style droit en pointe en béton, daté 1998.
03102001-01	Allier	Dompierre-Sur-Besbre	N° 273, rue du Port : cadran de série (2602), style en place.
03103001-01	Allier	Donjon (Le)	Mairie, parc, bâtiment, pignon, entre 3 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et sculpté sur pierre, forme écusson, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, décor, style polaire fléché, jambe.
03104001-01	Allier	Doyet	N° 2, rue Gambetta : cadran de série (1734), style en place.
03105001-01	Allier	Droiturier	M.Mme D et G GUENANTIN, remisé : cadran horizontal, gravé sur granit, circulaire incomplet, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire, daté 1999.
03105002-01	Allier	Droiturier	N° 7, place de l'Eglise, D 470, au-dessus de la porte : cadran de série (1106), style en place.
03109001-01	Allier	Escurolles	N° 15, rue des Forges, façade : cadran de série (6001), style en place.
03113001-01	Allier	Ferrières-Sur-Sichon	Château de CHAPPES, cour intérieure : cadran quasi méridional, gravé sur pierre de Volvic.
03113002-01	Allier	Ferrières-Sur-Sichon	A GLOZEL, près de la D 995, cour du musée ARCHEOLOGIQUE : cadran horizontal, gravé sur granit noir, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.
03115001-01	Allier	Fleuriel	N° 3, rue du Prieuré : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes pointées et chiffrées en bout, devise, style linéaire, esse.
03118001-01	Allier	Gannat	A LE VERGER, n° 9, maison, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
03118002-01	Allier	Gannat	N° 7, rue Maurice Baroin, socle : cadran horizontal, gravé, lignes chiffrées, style triangulaire.
03122001-01	Allier	Gipcy	Eglise, près du portail Ouest : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 4 lignes rayonnantes forment quatre secteurs égaux, style absent.
03127001-01	Allier	Hérisson	A CHÂTELOY, n° 12, prieuré de Châtelay, chambres d'hôtes, bâtiment annexe : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées et tracé ancien, devise, signature, décor, style polaire, daté MIIIM.
03133001-01	Allier	Jenzat	Eglise, façade, à gauche de la porte Sud, très bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 11 lignes maladroites formes 10 secteurs inégaux, verticale prolongée, style absent.
03133001-02	Allier	Jenzat	Eglise, façade, à droite de la porte Sud : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes profondes forment un secteur divisé par 7 lignes maladroites postérieures, style absent.

03138001-01	Allier	Lapalisse	A LES MINÈRES, n° 71, route du Donjon, D 990A, entre 2 fenêtres, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, signatures, initiales, décor, style linéaire, daté 20 09.
03139001-01	Allier	Laprugne	Eglise, nef, entre 2 contreforts : vestige de cadran d'aspect méridional, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
03141001-01	Allier	Lavoine	A MATICHARD, auberge du ROCHER, M. D. Monat, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur granit, ovale, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe, daté 1982.
03141002-01	Allier	Lavoine	A LA NELIE, maison M. Mme Piéchaud : cadran méridional, gravé et peint sur granit, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, jambe arquée, daté 1981.
03141003-01	Allier	Lavoine	A POTAIN, près du Rocher Saint-Vincent, M. Goutille : cadran d'aspect méridional, presque effacé.
03141004-01	Allier	Lavoine	Ferme de LA BOFFETIE, façade : vestige de cadran d'orientation non déterminée, table restaurée en ciment, forme borne milliaire écrasée, ni lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu.
03156001-01	Allier	Lusigny	A localiser, maison particulière : cadran.
03156002-01	Allier	Lusigny	A localiser, M.Mme PRUDHOMME : cadran horizontal, gravé sur pierre, carré, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, logo, signature, style triangulaire.
03159001-01	Allier	Malicorne	A gauche de l'église, maison du pépiniériste Delbard, tourelle : cadran méridional, lignes métalliques, chiffres dans bandeau arqué, style polaire.
03159002-01	Allier	Malicorne	N° 3, route de COMMENTRY : cadran de série (9404), style en place.
03165001-01	Allier	Mayet-De-Montagne (Le)	Collège public : cadran analemmatique de 4 m de grand axe, dalles en granit, chiffres, dates.
03165002-01	Allier	Mayet-De-Montagne (Le)	A LA-CROIX-DES-COUTS, M. Couperier, sur pelouse : cadran méridional, gravé sur borne en granit, lignes chiffrées, devise, style en place, daté 1982.
03165003-01	Allier	Mayet-De-Montagne (Le)	Mr. MEVRELL, jardin : double cadran horizontal sur colonne, marbre, heures classiques et révolutionnaires chiffrées, style triangulaire.
03165004-01	Allier	Mayet-De-Montagne (Le)	Route de FERRIERES, M. Mme Clément, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur granit, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire, daté 1989.
03165005-01	Allier	Mayet-De-Montagne (Le)	A LA SEIGNE, M. Renard, terrasse : cadran analemmatique, gravé sur pierre, circulaire, échelle des dates, chiffres, style vertical mobile.
03165006-01	Allier	Mayet-De-Montagne (Le)	Route d'ARRONNES, Mme Simone Romanet et Claude Rome, façade : cadran quasi méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, signature, devise, style rectiligne, daté 1990.
03165007-01	Allier	Mayet-De-Montagne (Le)	N° 31, route de la Plaine, M. Mme Robert, jardin, sur colonne : cadran horizontal, gravé sur granit, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté MVM.
03165008-01	Allier	Mayet-De-Montagne (Le)	N° 29, route de la Plaine, M. Billard, sur socle : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style triangulaire.
03166001-01	Allier	Mazerier	Eglise, angle de la sacristie et mur Sud, à l'intérieur sous traces d'incendie : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 secteurs égaux, style absent.
03170001-01	Allier	Meillers	Eglise, mur Sud près angle mur Ouest : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs inégaux, style absent.

03170001-02	Allier	Meillers	Eglise, côté Ouest, derrière ferrure : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs inégaux, style absent.
03171001-01	Allier	Mercy	D 296, bâtiment à côté de la mairie : cadran de série (1504), style en place.
03173001-01	Allier	Molinet	Pharmacie sur D 994 : cadran de série (8902), style en place.
03173002-01	Allier	Molinet	N° 62, Grande rue : cadran de série (1725), style en place.
03182001-01	Allier	Monteignet-Sur-L'Andelot	A LA GARENNE, maison M. Harand : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, style polaire.
03183001-01	Allier	Montet (Le)	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
03185001-01	Allier	Montluçon	Eglise Saint-Pierre, au-dessus d'un contrefort : cadran méridional copie d'un daté 1638, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
03185002-01	Allier	Montluçon	Rue Christophe Thivrier, lycée technique PAUL CONSTANS, bâtiment, 2 tracés, à droite : cadran septentrional déclinant du matin, dégradé, lignes métalliques chiffrées, signes zodiacaux peints, style polaire emboulé terminé par un disque à œillette.
03185002-02	Allier	Montluçon	Rue Christophe Thivrier, lycée technique PAUL CONSTANS, bâtiment, 2 tracés, à gauche : cadran déclinant du matin, dégradé, lignes métalliques chiffrées, décor peint, style polaire emboulé terminé par un disque à œillette.
03185003-01	Allier	Montluçon	N° 72, avenue du 4 Septembre, N 144 : cadran de série non déterminée, style absent.
03185004-01	Allier	Montluçon	Angle rue Saint-Roch et rue Comtesse, maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire tordu.
03185005-01	Allier	Montluçon	N° 5, rue Achille Allier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, style droit,
03186001-01	Allier	Montmarault	Château, les 2 châteaux sont distants d'1Km : cadran.
03186002-01	Allier	Montmarault	Château, les 2 châteaux sont distants d'1Km : cadran.
03186003-01	Allier	Montmarault	N° 20, route de MONTLUÇON : cadran de série (0403), style en place.
03190001-01	Allier	Moulins	N° 44, route de CLERMONT, au-dessus d'une fenêtre, à gauche : cadran de série (8501), style en place.
03190001-02	Allier	Moulins	N° 44, route de CLERMONT, au-dessus d'une fenêtre, à droite : cadran de série (7903), style absent.
03190002-01	Allier	Moulins	N° 5, route de CLERMONT, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (0906), style en place.
03193001-01	Allier	Nassigny	Eglise : cadran, peint sur ciment, lignes et chiffres effacés, style en place.
03194001-01	Allier	Naves	Eglise : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierres, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style droit.
03201001-01	Allier	Nizerolles	A REMOND ou RAYMOND, M. Querneret : cadran déclinant du matin, gravé sur granit, lignes chiffrées, devise, inscription, style linéaire, daté 1984.
03207001-01	Allier	Pierrefitte-Sur-Loire	Eglise, nef : vestige de cadran ou de méridienne, quasi méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un disque à œillette.
03211001-01	Allier	Prémilhat	N° 66, route de l'Hermitage : cadran de série (1768), style en place.
03217001-01	Allier	Saint-Angel	A LE CORRET, 100m avant intersection D 2371 et D 33, maison à gauche vers CHAMBLET : cadran de série (0504), style en place.

03220001-01	Allier	Saint-Bonnet-De-Rochefort	N° 14, rue des Tisserands, façade sur cour : cadran de série (8429), style en place.
03221001-01	Allier	Saint-Bonnet-Tronçais	N° 1, route de TRONÇAIS, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, carreaux de céramique, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, décor, style polaire.
03224001-01	Allier	Saint-Clément	A LA SALETTE, près de la chapelle, colonne : cadran horizontal, gravé sur granit, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
03224002-01	Allier	Saint-Clément	Presbytère, fronton : vestige de cadran quasi-méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, avait une devise, style polaire, jambe.
03237001-01	Allier	Saint-Germain-De-Salles	Rue du Prieuré, église accolée à la nef de l'église paroissiale, façade, 4 tracés groupés, au centre à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, nombreuses lignes rayonnantes, secteurs égaux, style absent.
03237001-02	Allier	Saint-Germain-De-Salles	Rue du Prieuré, église accolée à la nef de l'église paroissiale, façade, 4 tracés groupés, au centre à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes rayonnantes, vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
03237001-03	Allier	Saint-Germain-De-Salles	Rue du Prieuré, église accolée à la nef de l'église paroissiale, façade, 4 tracés groupés, en bas à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 4 lignes rayonnantes semblant former quatre secteurs égaux, style absent.
03237001-04	Allier	Saint-Germain-De-Salles	Rue du Prieuré, église accolée à la nef de l'église paroissiale, façade : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, sans cadre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
03237001-05	Allier	Saint-Germain-De-Salles	Rue du Prieuré, église accolée à la nef de l'église paroissiale, façade, 4 tracés groupés, en haut : vestige ou cadran canonial inachevé, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes visibles, style absent.
03237001-06	Allier	Saint-Germain-De-Salles	Rue du Prieuré, église accolée à la nef de l'église paroissiale : vestige de cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, à l'origine 4 lignes rayonnantes forment quatre secteurs égaux, style absent.
03237002-01	Allier	Saint-Germain-De-Salles	N° 7, place du Muriau, façade sur cour : cadran fantaisiste, mosaïque, chiffres dans bandeaux sans lignes, décor, style linéaire rabattu.
03247001-01	Allier	Saint-Menoux	Château CLUSORS, tour d'une dépendance, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire mal positionné.
03253001-01	Allier	Saint-Pourçain-Sur-Besbre	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, devise, inscriptions, signature, style polaire fléché, daté MCMXCVIII et 98.
03254001-01	Allier	Saint-Pourçain-Sur-Sioule	Entrée du village, N 9, face station ESSO, caché par arbustes : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, lignes, chiffres, décor, effacé, style linéaire bouleté.
03254002-01	Allier	Saint-Pourçain-Sur-Sioule	Eglise, cour du prieuré, contrefort, en hauteur : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style linéaire cassé, jambe.
03254003-01	Allier	Saint-Pourçain-Sur-Sioule	Musée de la LITHOGRAPHIE et d'ART MODERNE, jouxtant l'église, encastré : cadran méridional, gravé sur marbre, peu lisible, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire rabattu, daté 1771.
03254004-01	Allier	Saint-Pourçain-Sur-Sioule	N° 52, rue de Champ-Feuillet, pignon : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, style polaire.
03262001-01	Allier	Saint-Victor	Eglise : cadran ni décrit ni photographié. Disparu. [1993]

03265001-01	Allier	Saligny-Sur-Roudon	Château, cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché.
03282001-01	Allier	Theneuille	Manoir de LA TROLIÈRE, dépendance, caché par vigne vierge : vestige d'un cadran déclinant du matin, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché tordu, jambe.
03286001-01	Allier	Toulon-Sur-Allier	Maison sur N 7, face à la D 300, au-dessus d'un balcon : cadran de série non déterminée, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire.
03286002-01	Allier	Toulon-Sur-Allier	Rue de la Mairie, maison à côté de la croix : cadran de série non déterminée.
03288001-01	Allier	Treignat	Place de l'Eglise : cadran analemmatique, gravé sur marbre, chiffres sur plaques, échelle des dates, style humain.
03289001-01	Allier	Treteau	Eglise, au-dessus d'une porte, encastré : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre, table vierge sans lignes ni chiffres, style linéaire rabattu.
03294001-01	Allier	Ussel-D'Allier	Eglise, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, monogramme, décor, style polaire, daté MMIX.
03294002-01	Allier	Ussel-D'Allier	N° 4, rue de la Croizette : cadran de série (1710), style en place.
03295001-01	Allier	Valignat	Château de M. PERMISSE, parc, posé sur colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes dans demi-cercle, chiffres illisibles, style absent.
03295002-01	Allier	Valignat	D 235, dernière maison à gauche vers NAVES : cadran de série (2709), style en place.
03295003-01	Allier	Valignat	D 183 angle route du château de l'ORMET, poteau : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mn, midi vrai prolongé, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 2011.
03297001-01	Allier	Vallon-En-Sully	N° 1, route de PARIS, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, forme d'écusson, chiffres sans lignes, devise, inscription, initiales, décor, style linéaire rabattu.
03298001-01	Allier	Varennnes-Sur-Allier	N° 117, route de PARIS, M. Fr. Chervet : cadran polaire méridional à latitude variable, gravé sur granit, lignes chiffrées, devise, style en portique, daté 1981.
03298001-02	Allier	Varennnes-Sur-Allier	Sur commune : montre de berger en pierre.
03300001-01	Allier	Vaumas	Eglise, base du clocher : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, traces de lignes rayonnantes, pas de chiffres visibles, style absent. Restauré. [2000]
03300001-02	Allier	Vaumas	Eglise, base du clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, inscription, style polaire, daté MM.
03300002-01	Allier	Vaumas	Mairie : cadran.
03302001-01	Allier	Veauce	Château, dépendance : cadran d'aspect méridional, peint sur enduit, la moitié droite du cadran a disparu, lignes chiffrées en bout, style linéaire, disque à oeillette, jambe.
03307001-01	Allier	Verneuil-En-Bourbonnais	Eglise, au sol, socle : sphère armillaire, fer forgé, peint, cercle Est-Ouest, demi-cercle avec bande équatoriale chiffrée, style polaire lancéolé fixé sur arc méridien.
03311001-01	Allier	Vicq	Eglise, nef, contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
03311001-02	Allier	Vicq	Eglise, nef, contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes rayonnantes formant dix secteurs égaux au-dessus de l'horizontale et douze au-dessous, lignes du bas prolongées dans une couronne, style absent.

03320001-01	Allier	Ygrande	Eglise, clocher, à grande hauteur : vestige de méridienne, style terminé par as de pique à oeillet.
03320002-01	Allier	Ygrande	D 953, 1ère maison à droite après le panneau d'entrée en venant de BOURBON-L'ARCHAMBAULT : cadran de série (3901), style en place.
03321001-01	Allier	Yzeure	N° 20, rue Verger, M. Mme Jacques Duffault : cadran quasi méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, style à côté galbé.
03321001-02	Allier	Yzeure	Sur commune : montre de berger en marbre.
03321002-01	Allier	Yzeure	N° 48, rue Parmentier, à droite de la tour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire décalé à droite.
03321003-01	Allier	Yzeure	N° 56, boulevard Louis Guillot : cadran de série (8508), style en place.
03321004-01	Allier	Yzeure	N° 51, route de Bourgogne, villa Jeanne Schneider, à l'étage : cadran de série (1001), style en place.
03bd0001-01	Allier	Avrilly	Château, de la part de M. De Conny, château de Toury : cadran.///R.Verseau
03bd0002-01	Allier	Bourbon-L'Archambault	Château : outre le répertorié, autre cadran possible dans tour n° 3./// Paltrier 18-11-2014
03bd0003-01	Allier	Charmes	A localiser.///M. Seillier
03bd0005-01	Allier	Châtel-Montagne	Face à la salle des fêtes : cadran avec style à boule, envahi par la végétation.///M. Seillier
03bd0006-01	Allier	Montluçon	Avenue Ambroise Croizat, crématorium, cimetière Nord, au sol : cadran de Yves Guyot.///Sundiatlas 6086
03bd0007-01	Allier	Moulins	N° 25, rue Colombeau : cadran de série de type espagnol.///D. Baret 2015
03bd0008-01	Allier	Septmonts	Donjon de la vieille forteresse des Evêques de Soissons, sur terrasse et chemin de ronde : cadran, gravé sur pierre.
04004001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allemagne-En-Provence	Place de Verdun angle rue Roger Hivert, mairie, campanile : vestige de cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, circulaire, traces de lignes chiffrées dans couronne, signature, style linéaire lancéolé, daté 1867.
04004002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allemagne-En-Provence	Château, cour intérieure, façade : vestige de cadran peu déclinant du matin, enduit disparu, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté, jambe torse.
04004002-02	Alpes-De-Haute-Provence	Allemagne-En-Provence	Château, côté Ouest : ébauche ou vestige de cadran occidental, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, initiales, style en portique, daté 1980.
04004003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allemagne-En-Provence	D 952, ferme BEAUVEZET ? vers GRÉOUX-LES-BAINS, avant le pont sur LE COLOSTRE : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent, jambe.
04005001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allons	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, devises, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2007.
04005002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allons	Place d'Autane, maison, au-dessus du balcon : cadran déclinant de l'après-midi, semi-circulaire, fer forgé, peint, courtes lignes issues d'un arc, chiffres dans rectangles, l'arc horaire peut pivoter pour les heures d'hiver ou d'été, devise, style polaire.
04005003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allons	Grande rue, pavillon L'Ivoire, M. Daniel Galfard, façade cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, courtes lignes chiffrées, devise, décor, style polaire. Remplacé par un nouveau. [2018]
04005003-02	Alpes-De-Haute-Provence	Allons	Grand rue, pavillon L'Ivoire, M. Daniel Galfard, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique, remplace le précédent, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, devise, inscriptions, décor, style polaire.
04005004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allons	Rue du Four, maison aux volets bleus, au-dessus de la porte : cadran de série (3904), style en place.

04005005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allons	Rue de la Forges, maison Les Lilas : cadran de série (0202), style en place.
04005006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allons	Rue des Etables, maison au crépi ocre beige, façade entre 2 fenêtres : cadran de série (7712), style en place.
04006001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allos	A LA FOUX, chapelle SAINT-JEAN-BAPTISTE, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées, double chiffrage, inscription, devises, décor, style absent, daté 1757. Restauré. [2005]
04006001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Allos	A LA FOUX, chapelle SAINT-JEAN-BAPTISTE, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées, double chiffrage, inscription, devises, décor, style polaire, daté 1757.
04006002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allos	Grande rue, agence immobilière du Haut-Verdon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé, jambe, daté 1842. Restauré. [2010]
04006002-02	Alpes-De-Haute-Provence	Allos	Grande rue, centre Educa-langues, ex-agence immobilière : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, rectangulaire, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1842.
04006003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allos	Rue principale, maison, 2 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, début de devise, style polaire terminé par une fleur de lys, jambe.
04006003-02	Alpes-De-Haute-Provence	Allos	Rue principale, maison, 2 tracés, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, fin de devise, lignes chiffrées dans bandeaux, dégradé, style polaire fléché, jambe tordue.
04006004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allos	Rue principale, maison jaune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme de secteur, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire bouleté rabattu, daté 1913.
04006005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allos	Rue principale, maison voisine de la précédente : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style polaire fléché, jambe.
04006006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allos	Entrée Sud du village, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, devise, initiales, décor, style linéaire rabattu.
04006007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allos	Ecole, façade sur cour : cadran de série (8303), style absent.
04006008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Allos	A LA FOUX D'ALLOS, D 908, maison près de la chapelle, pignon : cadran de série (8902), style absent.
04007001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Angles	Quartier LE MOUSTIER, église, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes interrompues par les chiffres, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2007.
04007002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Angles	Quartier LE MOUSTIER, maison près de la fontaine, façade, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes issues d'un cercle, un chiffre en bout, devise, style absent.
04007003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Angles	Ferme LES STEPPES du KHAN, camping : cadran polaire, gravé et peint sur béton, lignes doublement chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style en portique.
04008001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Annot	Rue des Vallasses, maison à côté du presbytère : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, inscription, signature, style polaire.
04008002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Annot	Boulevard Saint-Pierre, maison à côté de la caserne des pompiers, au-dessus de l'escalier : cadran de série (0404), devise, style en place.
04008003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Annot	Rue des Vallasses, maison à droite de celle avec le cadran 04008001-01, entre 4 fenêtres : cadran de série (8505), style en place.
04008004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Annot	Chemin de Pré Martin, maison, entre 2 fenêtres, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, signature, décor, style polaire, daté 1992.

04008005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Annot	Boulevard Fernand Faissolle, maison au crépi ocre rouge : pseudo-cadran, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style absent.
04008006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Annot	Chemin de la Lumière, maison au crépi crème, à droite du balcon : cadran de série (8408), style en place.
04008007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Annot	Rue des Amoureux, maison Clos Maria : cadran de série (0408), style en place.
04017001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Auzet	En contrebas de l'église, maison sur chemin de randonnée, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, circulaire dans carré, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire lancéolé à œillette, rabattu. Restauré après incendie. [2015]
04017001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Auzet	En contrebas de l'église, maison sur chemin de randonnée, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style polaire terminé par un petit œillette, daté 1986.
04018001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Banon	Rue des Remparts, maison au crépi gris, au-dessus du balcon : cadran de série (0605), style en place.
04019001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 3, rue des Remparts, Mlle Julien, façade avenue Porfirio Diaz : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, décor, devise, signature, style polaire fléché, daté 1988.
04019002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	Collège mixte A. HONNORAT, atelier de technologie : cadran septentrional déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire fléché et lancéolé.
04019002-02	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	Collège mixte A. HONNORAT, hall du nouveau bâtiment : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire fléché à base triangulaire, daté 1988.
04019002-03	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	Collège mixte A. HONNORAT, entrée du gymnase : cadran quasi occidental, peint sur enduit, lignes chiffrées, style triangulaire.
04019002-04	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	Collège mixte A. HONNORAT, pilier : méridienne de temps vrai et moyen peu déclinante du matin, gravée et peinte sur panneau, 3 lignes, équatoriale, fragment de courbe en huit, dates, inscription, devise, style triangulaire. Disparue. [2000]
04019003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 13, rue Jules Béraud, M. Granier, côté jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, temps vrai et universel, lignes chiffrées dans couronnes, demies, courbes en huit, arcs diurnes, inscriptions, symboles, signature, décor, style polaire, daté 1991.
04019003-02	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 13, rue Jules Béraud, M. Granier, encadrement de fenêtre, à gauche : cadran quasi oriental, peint sur panneau, courbes en huit, arcs, inscriptions, style droit.
04019003-03	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 13, rue Jules Béraud, M. Granier, encadrement de fenêtre, à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, présentation analogue au précédent, lignes, demies, quarts, courbes en huit, arcs, inscriptions, style en pointeau.
04019004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 27, rue Jules Béraud, ex-maison Paul Reynaud, côté jardin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire mal implanté, terminé par une fleur de lys, jambe, daté 1739.
04019005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 6, rue André Honnorat, cour, entre les fenêtres : cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées dans couronne, style polaire, daté 1752. Restauré. [2005]
04019005-02	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 6, rue André Honnorat, cour, entre les fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, signature, style polaire bouleté, daté 1752 et 2004.

04019006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	A PISSE-VIN, direction Les Allemands puis Pierre aux Carrelets, puis chemin à droite, maison de M. Cornille, dans niche : cadran fantaisiste, peint sur ciment, dégradé, chiffres sans lignes, décor, style linéaire rabattu. Remplacé par un nouveau. [2018]
04019006-02	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	A PISSE-VIN, maison Cornille, dans niche, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire coudé à la base, daté 2002.
04019007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	Chemin du Verger, au bout, maison au crépi ocre beige : cadran de série (1301), style absent.
04019008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	A LES ALLEMANDS, maison Donadiou : cadran peu déclinant du matin, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style rabattu.
04019009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 14, rue Emile Donadiou : cadran de série (0519), style en place.
04019010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	
04019011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 24, avenue Emile Aubert, D 902, maison au fond du jardin : cadran méridional, gravé et peint sur contreplaqué, dégradé, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire, daté 2001.
04019012-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 4, chemin de Coulenguïou, cabanon : cadran méridional, gravé et peint sur bois, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
04019013-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	D 902, n° 68bis, avenue Emile Aubert : cadran méridional, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devises, style polaire.
04019014-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 4, rue du Docteur Rebattu : cadran méridional, moulé et peint en terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signatures, décor, style polaire.
04019015-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	A L'ADROIT, maison Louppe : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté MM.
04019016-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 7, rue des Bosquets, balustrade côté jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, daté 1955-2005.
04019017-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 2, allée des Pins, pignon : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, décor, signature, style polaire fléché, jambe.
04019018-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 6, rue Grenette, 2ème étage, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
04019019-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 17, avenue du Peyra, façade : cadran de série (8424), style en place.
04019020-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	Début de l'allée des Pins, maison : cadran de série (2404), style en place.
04019021-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	N° 9, allée des Cytises : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, inscription, signature, décor, style linéaire coudé à la base, daté 1995.
04019022-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	Allée des Lilas, centre sportif d'oxygénation JEAN CHAIX : cadran méridional, éléments rapportés sur panneau, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire.
04019023-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	A SALCE BASSE, grande batisse en pierres apparentes, famille Nobuko Alberty et Wolfgang Soulier, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire, faussement daté 1880 et 2012.

04022001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barrême	Mairie et perception : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans ruban arqué, devise, décor, signature, style polaire lancéolé, faussement daté 1815
04022002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barrême	En sortant de la ville vers le NO ?, maison à gauche, visible d'un parking : cadran de série (8902), style absent.
04022003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barrême	Haut du village, maison au crépi gris, pignon : cadran de série (2602), style en place.
04022004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barrême	Sur commune : cadran méridional, gravé sur bois, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire bouleté, daté 1989.
04022005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barrême	Grand rue, gîte de France L'Agnelun, façade, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté MMXII.
04025001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Beauvezer	Eglise, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, circulaire, lignes non chiffrées, devise, style polaire avec petit disque intermédiaire à œillette.
04026001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Bellaffaire	Première route à droite en montant dans le village, maison, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire lancéolé, courbé, daté 1981.
04026002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Bellaffaire	A LES JURANS, maison de M. Touche, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style polaire lancéolé, jambe.
04026003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Bellaffaire	A PONT DE PIERRE, D 951, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé, daté 19 93.
04026004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Bellaffaire	A LES JURANS, entrée du village, maison au crépi brun : cadran de série (0407), devises, style en place.
04026005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Bellaffaire	A LES JURANS, entrée du village, maison au crépi ocre beige : cadran de série (1601), style en place.
04030001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Blieux	Maison PELLAPORE : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, rectangulaire, lignes chiffrées dans bandeau en U, points pour demies, blason, décor, devise, signature, style polaire lancéolé, daté 2008.
04030002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Blieux	Eglise, nef, sous une fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire lancéolé.
04030003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Blieux	Entrée du village, D 21, maison à droite, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, éléments métalliques rapportés sur ciment, lignes en baguette, chiffres en bout, demies, devise, décor, style linéaire mal positionné.
04030004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Blieux	A droite en entrant dans le village, bureau de tabac : cadran vertical inachevé, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, couronne circulaire sans trace, décor, style linéaire rabattu.
04030005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Blieux	D 21, maison aux pierres apparentes, à droite vers le village : cadran de série (0618), style en place.
04030006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Blieux	D 21, autre maison aux pierres apparentes, à droite vers le village, pignon : cadran de série (5802), style en place.
04031001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Bras-D'Asse	Ancien village, à droite en arrivant sur la butte face aux maisons : cadran équatorial, fer forgé, peint, bande équatoriale, 2 tracés avec très courtes lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style en lame de scie sur un support en L, 2 bras.
04032001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Braux	Ruelle Tonin, maison en pierres apparentes : cadran de série (8409), style en place.
04032002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Braux	Rue de la Mairie, maison, au-dessus du second balcon, sous le toit : cadran de série (8310), style absent.

04033001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A LA BRÉOLE, mairie, façade : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierre, forme borne milliaire, lignes, chiffres ?, inscription, devise en arc, décor, style polaire, daté 86.
04033002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A LA BRÉOLE, maison Artisanat-Poterie en face d'une place : cadran méridional, moulé en terre cuite, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, signature, style absent.
04033003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A LA BRÉOLE, maison de vacances LE RECHASTEL, au-dessus de la terrasse : cadran méridional, moulé en terre cuite, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, signature, style polaire.
04033004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A LA BRÉOLE, chemin vers LES BOYS, villa Marina : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, décor, style linéaire.
04033005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A LA BRÉOLE, route du COLLET, entrée du village, 1ère maison à droite en venant de BARCELONNETTE, pignon : cadran méridional, moulé en terre cuite, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style polaire.
04033006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A LA BRÉOLE, à L'EYGAYE, D 7, maison La Mélie, encastré : cadran méridional, moulé en terre cuite, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style polaire, daté 2002.
04033007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A SAINT-VINCENT-LES-FORTS, chemin qui monte à l'église à partir de la place Aimé Michel, chalet Paladini, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes classiques doublement chiffrées, midi vrai, courbe en huit, demies, quarts et 5mns, lignes italiques et babyloniennes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, initiales, décor, style plaque découpée, daté 1992.
04033008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A SAINT-VINCENT-LES-FORTS, maison à gauche de la mairie : cadran de série (0402), devise, style en place.
04033009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A SAINT-VINCENT-LES-FORTS, n° 7, chemin des Bouscatiers, chalet : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, devise, signature, décor, style polaire torsadé et lancéolé à œilleton, daté 2015.
04033010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A SAINT-VINCENT-LES-FORTS, église, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire effilé formé d'un parapentiste, daté 2022.
04033011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A SAINT-VINCENT-LES-FORTS, place Aimé Michel, pied de l'église, parapet du cimetière, à l'extrême gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes italiques chiffrées en bout, demies, correction du temps, inscription, devise, décor, style droit.
04033011-02	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A SAINT-VINCENT-LES-FORTS, place Aimé Michel, pied de l'église, parapet du cimetière, au centre, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, semestriel de décembre à juin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style droit.
04033011-03	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A SAINT-VINCENT-LES-FORTS, place Aimé Michel, pied de l'église, parapet du cimetière, au centre, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, semestriel de juin à décembre, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style droit, daté 2022.
04033011-04	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A SAINT-VINCENT-LES-FORTS, place Aimé Michel, pied de l'église, parapet du cimetière, à l'extrême droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes babyloniennes chiffrées en bout, demies, inscription, devise, décor, style droit.
04033012-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ubaye-Serre-Ponçon	A SAINT-VINCENT-LES-FORTS, n° 10, rue de la Mairie : cadran de série (1206), style en place.
04034001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Brillanne (La)	N° 23, route d'ORAISON, D 4b, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.

04039001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Castellane	N° 3, place Marcel Sauvaire, ancien Palais de Justice : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment en saillie, forme baroque, traces de lignes chiffrées dans couronne circulaire, décor, style linéaire cassé, jambe. Remplacé par un nouveau. [2001]
04039001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Castellane	N° 3, place Marcel Sauvaire, Caisse d'Epargne, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme baroque, remplace le précédent, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, esse, daté 1991.
04039002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Castellane	Rue Saint-Jean de Bonheur, à droite de l'église, maison, face Nord : cadran de série (8902), style en place.
04039003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Castellane	Vieille ville, maison en hauteur, derrière l'église, au-dessus de la porte : cadran de série (7713), style en place.
04039004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Castellane	A EOULX, maison Freisse : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes, demies plus courtes, chiffres dans bandeaux, devise, style polaire issu d'un soleil rayonnant.
04039005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Castellane	A VILLARS-BRANDIS, maison JP. Golé : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes, demies, chiffres dans bandeau, style polaire lancéolé, jambe.
04039006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Castellane	N° 2, rue Nationale, D 4085, syndicat d'initiative, façade entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, hexagonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire lancéolé, daté MMVII.
04039007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Castellane	Route de NICE, D 4085, maison à gauche en contrebas, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes issues d'un demi-cercle chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté 1910.
04039008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Castellane	N° 15, rue Lieutenant Blondeau : cadran de série (0905), style en place.
04039009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Castellane	A CHASTEUIL, maison en pierre, 2ème étage, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect déclinant de l'après-midi, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté.
04039010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Castellane	A EOULX, ex-mairie, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [1995]
04041001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Castellet (Le)	Eglise : cadran déclinant du matin, peint. Disparu, église restaurée. [1998]
04041002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Castellet (Le)	Rue de l'Eglise, maison, au-dessus d'une porte : cadran de série (7904), style absent.
04041003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Castellet (Le)	Rue montante à gauche de la place du Barri, maison, à gauche avec jardin : cadran inachevé, ardoise, table vierge, style linéaire boulonné.
04043001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Val-De-Chalvagne	A CASTELLET SAINT-CASSIEN, château, tour ronde : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, carré, lignes coupées par 2 arcs, chiffres dans bandeaux, demies, style polaire.
04043002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Val-De-Chalvagne	A LA SERRE, D 911, maison, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes doublées et de demies fléchées, pas de chiffres visibles, style polaire.
04045001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Ferme LA GALICE, non loin de l'ancienne gare, tour carrée, à droite, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, circulaire dans carré, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
04045001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Ferme LA GALICE, non loin de l'ancienne gare, tour carrée, à gauche, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.

04045002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Docteur ANDRÉ : cadran, forme d'écusson, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
04045003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Maison à gauche de la précédente, dans jardin : cadran horizontal fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres, tige verticale.
04045004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Camp SNCF, ancienne gare, bâtiment : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, ligne chiffrée en bout, style droit.
04045004-02	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Camp SNCF, ancienne gare, bâtiment : cadran bifilaire peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, 2 fils croisés avec 4 supports.
04045004-03	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Camp SNCF, ancienne gare : cadran analemmatique. Disparu, remplacé en 1983, voir n° 4. [1998]
04045004-04	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Camp SNCF, ancienne gare : cadran analemmatique de Lambert, circulaire. Disparu. [1998]
04045004-05	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Camp SNCF, ancienne gare : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque de ciment, devise, arcs, court style avec œilleton, remplacé en 1984 par un bifilaire. Disparu. [1998]
04045004-06	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Camp SNCF, ancienne gare : cadran équatorial en contreplaqué en forme de pupitre. Disparu. [1998]
04045004-07	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Camp SNCF, ancienne gare : cadran horizontal sur contreplaqué, arcs, style droit. Disparu. [1998]
04045004-08	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Camp SNCF, ancienne gare : cadran horizontal de temps universel, arcs, style vertical. Disparu. [1998]
04045004-09	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Camp SNCF, ancienne gare : cadran quasi occidental, style droit. Disparu. [1998]
04045004-10	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Camp SNCF, ancienne gare, cour, au sol : vestige de cadran analemmatique, incomplet, gravé et peint sur pierres, reste 2 plots horaires et l'échelle des dates.
04045004-11	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Camp SNCF, ancienne gare, cour, pierre, face Nord : cadran équatorial, incomplet, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
04045004-12	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	Camp SNCF, ancienne gare, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signatures, style bifilaire. Disparu. [1998]
04045005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	A localiser, haut du village, chez Karine XXX : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
04045006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	N° 8, clos Charles Gounod, derrière le pilier du portail : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, en fer, signature, style polaire.
04045006-02	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	N° 8, clos Charles Gounod, terrasse : cadran horizontal inachevé, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres, style linéaire.
04045007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Céreste	N° 7, clos Charles Gounod : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
04046001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Chaffaut-Saint-Jurson (Le)	A SAINT-JURSON, place Saint-Georges de Sargan, ex-chapelle à cloche aérienne : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, courbe en huit, devise, style polaire.
04046002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Chaffaut-Saint-Jurson (Le)	A SAINT-JURSON, maison M. Aubert, au bout du village, pilier de garage : cadran de série (9202), style en place.

04046003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Chaffaut-Saint-Jurson (Le)	A LE CHAFFAUT, maison à côté de la mairie : cadran de série (8310), style en place.
04049001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Château-Arnoux-Saint-Auban	A SAINT-AUBAN, n° 19, rue Henri Merle, au sol, encastré dans carrelage : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style en aileron de requin.
04053001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Châteauneuf-Val-Saint-Donat	Maison LA BOURIE : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées en bout. Disparu, maison recrépie. [2005]
04053002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Châteauneuf-Val-Saint-Donat	Chemin des Charbonniers angle D 951, maison : cadran de série (1703), style en place.
04053003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Châteauneuf-Val-Saint-Donat	Chemin des Charbonniers angle D 951, maison voisine de la précédente avec le cadran 0405302-1 : cadran de série (3011), style en place.
04053004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Châteauneuf-Val-Saint-Donat	Rue Domitia, dernière maison à gauche, cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style absent.
04055001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Chaudon-Norante	Maison PROTIN-DICHANT : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, signature, style polaire lancéolé, daté MMVIII.
04055002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Chaudon-Norante	A NORANTE, chapelle, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes inscrites entre les arcs des solstices, chiffres, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté MMVII et 07.
04055003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Chaudon-Norante	A NORANTE, maison près de l'église, pignon : cadran de série (0517), style absent.
04058001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Claret	Eglise, nef : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes et demies, chiffres métalliques dans bandeaux, style linéaire lancéolé à oeillet.
04059001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Clumanc	Château, tour carrée, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, orienté, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, croix, style polaire, daté 1879.
04059002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Clumanc	Eglise à côté du château, nef : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire descellé et tordu, jambe.
04059003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Clumanc	Bord D 19, près de la mairie-école, socle en pierre: cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bloc irrégulier de pierre, lignes chiffrées, demies, correction du temps, signature, décor, style polaire lancéolé à œillet.
04059004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Clumanc	A LA LÈCHE, D 19, maison au crépi ocre brique, pignon : cadran de série (1725), style en place.
04061001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Colmars	(ou Colmars Les Alpes) Place de la Fontaine, rue Joseph, maison : cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, style linéaire à embout, daté MDCCCXCIII. Restauré. [2005]
04061001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Colmars	(ou Colmars Les Alpes) Place de la Fontaine, rue Joseph, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire rabattu, daté MDCCCXCIII.
04061002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Colmars	(ou Colmars Les Alpes) Route d'ALLOS, chalet M. Lavagna, à droite du balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes doublement pointées et chiffrées en bout, demies, correction du temps, devise, inscription, décor, style linéaire horizontal.
04061003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Colmars	(ou Colmars Les Alpes) Porte de FRANCE : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent. Restauré. [2007]
04061003-02	Alpes-De-Haute-Provence	Colmars	(ou Colmars Les Alpes) Porte de FRANCE : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées en bout, demies en pointillés, chiffres dans couronne, initiales, style linéaire tordu.

04062001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Condamine-Châtelard (La)	A LE SERRE, rue des Clots, maison, pignon, double tracé, le principal : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes avec courbes en huit, chiffres dans couronne, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, signature, style polaire aérien terminé par un disque à œillette, jambe, daté 1993.
04062001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Condamine-Châtelard (La)	A LE SERRE, rue des Clots, maison, pignon, double tracé, à gauche : cadran très déclinant du matin, ovalisé et denté, réplique du premier, lignes chiffrées dans couronne, style polaire lancéolé, jambe.
04062002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Condamine-Châtelard (La)	A LE CHÂTELARD, chapelle Saint-Clément, façade : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, pas de traces de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
04062003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Condamine-Châtelard (La)	Rue Honoré Bonnet, maison aux volets rouge, sous balcon : cadran de série (0601), style en place.
04062004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Condamine-Châtelard (La)	Rue Honoré Bonnet, maison au crépi ocre orangé : cadran de série (1601), style en place.
04062005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Condamine-Châtelard (La)	Chemin GR 5, maison au crépi gris, pignon, au-dessus de la véranda : cadran déclinant du matin, octogonal, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, courbe en 8, inscriptions, décor, style triangulaire, daté 05 2004.
04062005-02	Alpes-De-Haute-Provence	Condamine-Châtelard (La)	Chemin GR 5, maison au crépi gris, pignon, à gauche du précédent : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, carré, lignes issues d'un soleil chiffrées en bout en relief, devise, signature, décor, style polaire.
04062006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Condamine-Châtelard (La)	A LE CHÂTELARD, maison près de la chapelle, scellé : cadran de série (0601), style en place.
04062007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Condamine-Châtelard (La)	D 900, maison à gauche vers BARCELONNETTE : cadran de série (0410), devise, style en place.
04065001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Cruis	Château, presque sous le toit : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
04065002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Cruis	Auberge de L'ABBAYE, village, avant carrefour D 16 et D 951 : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes sans chiffres visibles, plaque trapézoïdale. Restauré. [1997]
04065002-02	Alpes-De-Haute-Provence	Cruis	Auberge de L'ABBAYE, village, avant carrefour D 16 et D 951 : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, restauré, lignes empennées, fléchées et doublement chiffrées dans bandeaux, demie, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, décor, plaque trapézoïdale évidée.
04065003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Cruis	Maison après le carrefour : cadran de série (0802), style absent.
04065004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Cruis	A gauche de l'église, maison d'un antiquaire, cour, sous le chéneau : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, devise, style absent.
04065005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Cruis	Prieuré, cour, à droite de l'église après avoir franchi le porche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise incomplète, style absent. Restauré. [2012]
04065005-02	Alpes-De-Haute-Provence	Cruis	Prieuré, cour, à droite de l'église après avoir franchi le porche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, décor, style polaire.
04065006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Cruis	Dans l'abbaye, déterrée lors de la construction d'une résidence secondaire et offerte à la commune : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 11 lignes fléchées forment dix secteurs égaux et 2 demi-secteurs extrêmes, inscriptions, style absent.
04065007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Cruis	A droite de la mairie, maison au crépi gris à côté du boulodrome : cadran de série (0517), style en place.

04065008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Cruis	A gauche du précédent, maison au crépi beige : cadran de série (3001), style en place.
04065009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Cruis	Près de la mairie, à localiser : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe.
04065010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Cruis	D 951, maison aux pierres apparentes, pignon : cadran de série (1301), style en place.
04065011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Cruis	Ruelle face à la mairie, maison Martinière, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
04068001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Dauphin	Maison au dessus de la fontaine : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes, chiffres inversés, décor, style linéaire horizontal mal positionné.
04068002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Dauphin	Sortie du village, maison LA GAUDINE, cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, initiales, inscription, devise, style polaire aérien, fléché, jambes, daté 1732 et 1995.
04068003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Dauphin	Eglise, clocher, encastré : vestige de cadran, gravé sur pierre, pas de traces de lignes, ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
04068004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Dauphin	Domaine des UBAGES : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, quart de cercle, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, cavalier en U, daté M M.
04069001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Demandolx	Avenue du Teillon, D 102 sortie du village en montant, maison à gauche : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, points en U chiffrés, initiales, devise, style linéaire issu d'un soleil, daté 2000.
04069002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Demandolx	Barrage de CASTILLON-DEMANDOLX, voûte : cadran déclinant du matin, tracé sur 13000m2, conoïde raccordé à un paraboloïde, lignes formées de plaques en lave émaillée, chiffres, devise, inscriptions, style constitué par la corniche arquée.
04070001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Digne-Les-Bains	A GAUBERT, n° 1, route des Fonds, gîte : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
04070002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Digne-Les-Bains	N° 36, boulevard Victor Hugo, maison Les Magnanarelles, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
04070003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Digne-Les-Bains	N° 180, rue des Jonquilles, maison Chant' Oiseau : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé.
04070004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Digne-Les-Bains	N° 64, boulevard Gassendi, musée GASSENDI, en exposition : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur cuivre doré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts pour 3 latitudes différentes, boussole, style triangulaire repliable.
04070005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Digne-Les-Bains	N° 5, Montée des Prisons, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2015.
04073001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Enchastrayes	A LA RENTE, D 209 avant SUPER-SAUZE, ferme-restaurant : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban arqué, devises, décor, style linéaire décalé, faussement daté 1609.
04073002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Enchastrayes	A LA CONCHE, maison M. Marcel Reynaud, façade côté cour : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire prolongé par un fil de fer, daté 1854.
04073003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Enchastrayes	A LE VILLARD-DE-FAUCON, route de la Conche, maison Les Patignons à 200m de l'embranchement où se trouve la chapelle : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur ciment restauré, table vierge, style polaire lancéolé, jambe, l'ancien possédait une devise et une signature. Restauré. [2012]

04073003-02	Alpes-De-Haute-Provence	Enchastrayes	A LE VILLARD-DE-FAUCON, route de LA CONCHE, maison Les Patignons à 200m de l'embranchement où se trouve la chapelle, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes sous forme d'aiguilles chiffrées dans couronne circulaire, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 2009.
04073004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Enchastrayes	A LA CONCHE, église, clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes à demi-pointées et chiffrées dans bandeau en U, demies, inscription, initiale, signature, style polaire terminé par un œillette dans lequel est suspendu un fil avec la lettre S, daté 2007.
04073005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Enchastrayes	A LA CONCHE, façade arrière d'une ferme, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme borne milliaire, traces de lignes et de bandeaux, style polaire, jambe.
04073006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Enchastrayes	A localiser, maison entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces d'un bandeau arqué, style absent.
04073007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Enchastrayes	A LE VILLARD-DE-FAUCON, à LES FLOURACHS, chalet M. Michel Touveron : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire lancéolé, point ?, daté 2015.
04074001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Entrages	Près de l'église, maison en pierres : cadran de série (8306), style en place.
04074002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Entrages	Milieu du village, maison aux pierres apparentes, à droite en montant : pseudo-cadran, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, devise, décor, style linéaire.
04074003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Entrages	Bas du village, à droite en montant, maison au crépi gris, pignon, dans cadre en bois : cadran de série (2601), style en place.
04075001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Entrepierres	A SAINT-PUY, maison M. Guillou : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, ligne d'horizon, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire, jambe.
04076001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Entrevaux	Place Charles Panier, hôtel de ville : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, style polaire lancéolé, jambe.
04076002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Entrevaux	Maison à gauche du pont levis ou de la porte ROYALE : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté, jambe. Restauré. [2005]
04076002-02	Alpes-De-Haute-Provence	Entrevaux	Maison à gauche du pont levis ou de la porte ROYALE, entre 2ème et 3ème étage : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, circulaire, lignes en rayons solaires non chiffrées, style linéaire bouleté, jambe.
04076003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Entrevaux	Rue de L'Orbitelle, maison, pignon, derrière le balcon à l'étage : cadran de série (0508), style en place.
04076004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Entrevaux	Rue du Couvent, résidence de l'Evêque, entre 4 fenêtres : vestige de méridienne, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté avec disque à œillette intermédiaire, jambe.
04076005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Entrevaux	Rue Basse, entre les 2 bastions, maison, visible de la route principale : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, carré, dégradé, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, arcs des solstices, style droit terminé par un disque à œillette.
04076006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Entrevaux	Maison sur N 202, vers PUGET-THÉNIERS, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires, chiffres dans bandeau arqué, décor, initiales, style absent.
04076007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Entrevaux	D 4202, maison 1km à droite vers ANNOT, en contrebas de la route : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, entourage en carreaux de céramique, points chiffrés, décor, style polaire lancéolé.

04077001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Entrevennes	Côté Ouest du village, rue intérieure, façade d'une maison en surplomb, entre 4 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, table vierge, style linéaire fléché.
04081001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Esparron-De-Verdon	Eglise, clocher : vestige de cadran déclinant du matin, sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, style polaire bouleté, jambe.
04081002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Esparron-De-Verdon	Près de l'église, maison, au-dessus du balcon caché en partie par une vigne vierge : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire bouleté, jambe.
04081003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Esparron-De-Verdon	VIEUX VILLAGE, rue des Fontaines, maison aux pierres apparentes, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, moulé en terre cuite, circulaire, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, style polaire en fer plat, jambe.
04081004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Esparron-De-Verdon	VIEUX VILLAGE, près de la mairie, maison M. Jean Redou, pignon : cadran méridional, moulé et peint en terre cuite, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, style polaire en lame.
04081005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Esparron-De-Verdon	Rue de la Fontaine, dernière maison, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, moulé et peint en terre cuite, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, jambe.
04081006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Esparron-De-Verdon	Rue de la Perrière, dernière maison en bas à gauche : vestige de cadran méridional, incomplet, terre cuite, moulé et peint, circulaire, quelques lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style absent.
04081007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Esparron-De-Verdon	Le port, centre nautique : cadran déclinant du matin, terre cuite, moulé et peint, circulaire, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscription, devise, style polaire aérien, jambes.
04081008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Esparron-De-Verdon	Corniche des Aires, D 82, 100m à droite en sortant du village, maison : cadran méridional, terre cuite, moulé et peint, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire en lame.
04084001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Estoublon	Eglise, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé, jambe arquée.
04084002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Estoublon	Rue Louis Laurens, M. Th. Raymond : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire.
04084003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Estoublon	A 300 m après sortie vers SAINT-JURS, maison restaurée : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes, chiffres illisibles dans bandeaux, style polaire fléché. Restauré. [2010]
04084003-02	Alpes-De-Haute-Provence	Estoublon	Route de SAINT-JURS, maison Nicolosi, pignon, à droite d'une fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, devise, style polaire fléché avec étoile intermédiaire, daté 1799 et 1999.
04084004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Estoublon	Rue du Milieu, maison au crépi ocre rose : cadran de série (3001), style en place.
04085001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Faucon-Du-Caire	Place du lavoir, maison ancienne, façade, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes non ou plus chiffrées, style linéaire fléché. Au-dessus de la porte : vestige de cadran dont il ne reste plus qu'un style linéaire rabattu.
04086001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Faucon-De-Barcelonnette	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1878. Restauré. [2006]
04086001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Faucon-De-Barcelonnette	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1878.
04086002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Faucon-De-Barcelonnette	Couvent SAINT-JEAN-DE-MATHA, façade sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire lancéolé et tordu, jambe. Remplacé par un nouveau. [2015]

04086002-02	Alpes-De-Haute-Provence	Faucon-De-Barcelonnette	Couvent de LA TRINITÉ, façade sur jardin, entre 4 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devises, inscriptions, décor, style polaire lancéolé, jambe, faussement daté 2013.
04086003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Faucon-De-Barcelonnette	A BOUZOULIÈRES, vieille bâtisse à droite dans chemin face à la chapelle : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes doublement chiffrées, inscription, style linéaire en lame, daté 1739.
04086004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Faucon-De-Barcelonnette	A BOUZOULIÈRES, dernière maison à gauche dans chemin face à la chapelle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
04086005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Faucon-De-Barcelonnette	A L'ARGILE, chalet Li Sagato, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, forme baroque, dégradé, lignes effilées interrompues par les chiffres, devise, initiales, inscription, signature, décor, style polaire terminé par un petit anneau, daté 2004.
04086006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Faucon-De-Barcelonnette	Ferme LES MAISONNETTES, sous le toit, entre 2 petites fenêtres : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, signature, décor, style linéaire lancéolé, jambe, daté 1780. Restauré. [2013]
04086006-02	Alpes-De-Haute-Provence	Faucon-De-Barcelonnette	Ferme LES MAISONNETTES, sous le toit, entre 2 petites fenêtres : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, signature, décor, style linéaire lancéolé, jambe, daté 1780.
04086007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Faucon-De-Barcelonnette	A L'ARGILE, chalet au crépi beige : cadran de série (7715), style en place.
04086008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Faucon-De-Barcelonnette	A LE BOURGET, maison en face la chapelle, façade sur jardin : cadran méridional, moulé en terre cuite, peint, semi-circulaire, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style polaire.
04086009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Faucon-De-Barcelonnette	A LA GRANGEASSE, n° 639, route en cul de sac, chalet, façade : cadran fantaisiste, métal, peint, forme de chapeau de gendarme inversé, une ligne verticale, chiffres, initiales, décor, style linéaire lancéolé et coudé à la base.
04087001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Fontienne	Haut du village à côté du château, maison M. J. MALPAS : cadran déclinant du matin, semi-circulaire, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style linéaire lancéolé mal implanté et tordu, jambe.
04087002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Fontienne	Grande demeure dite CHÂTEAU : vestige de cadran déclinant du matin, ne reste plus que le style.
04087003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Fontienne	Dans village, D 116, maison, scellé : cadran méridional, moulé en ciment, peint, ovale, dégradé, lignes, 3 chiffres fantaisistes en bout, décor, style linéaire horizontal, courbé en bout.
04087004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Fontienne	Bas du village, D 116, maison au crépi gris : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, arcs des solstices, style polaire fléché coudé à la base, jambe.
04088001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	Avenue René Cassin, place Martial Sicard, école, cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire.
04088002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	D 12, maison au Nord de FORCALQUIER, à droite : cadran quasi occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, inscription, style tenon en pierre, daté 1979.
04088003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	A LA PARISE, D 12, gîte d'étape LA PARISE, façade sur cour : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.
04088004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	A LA PARISE, petit chemin face au gîte, tourelle cylindrique : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.

04088005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	A LES TOURETTES, à droite d'un chemin, maison haute datée 1860, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, éléments rapportés, lignes chiffrées, décor, style polaire lancéolé.
04088006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	A localiser : cadran de série (2104), style absent.
04088007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	A LA PARISE, atelier FASSANO, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
04088008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	N° 8-10, rue des Fontainiers, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire trop relevé.
04088009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	N° 14, rue de Saint-Mary, pignon, caché en partie par vigne vierge : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
04088010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	A LES TOURETTES, maison MARTIN, pigeonier : cadran de série (1735), style en place.
04088011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	N° 6, avenue des Lavandes, pignon : cadran de série (6803), style en place.
04088012-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	N° 4, avenue Marcel André, au-dessus de la terrasse : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes issues d'un demi-cercle, chiffres en bout, devise, style linéaire.
04088013-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	Place Saint-Michel, enseigne du magasin LE CADRAN SOLAIRE : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style linéaire.
04088014-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	Ancien couvent des CORDELIERS, encastré : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
04090001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Fugeret (Le)	D 908, bar : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire, daté 1886. Restauré. [2002]
04090001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Fugeret (Le)	D 908, bar : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, restauré, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire, daté 1886.
04090002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Fugeret (Le)	A BONTÈS, angle impasse des Aires et chemin du Pradou, D 908, maison, sous le toit : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire lancéolé, daté 1808.
04090003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Fugeret (Le)	Sortie du village vers MÉAILLES, maison à gauche, pignon : cadran de série (2707), style en place.
04092001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Garde (La)	D 132, maison à gauche, route vers EOULX : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme baroque, pas de lignes, demies, chiffres dans bandeaux, signature, style linéaire rabattu.
04092002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Garde (La)	Chapelle SAINTE-ANNE, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes dans cadre sesqui-circulaire, demies, chiffres, devise, décor, style polaire lancéolé.
04092003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Garde (La)	100m après la chapelle SAINT-ANNE, maison au crépi vert, au-dessus de la fenêtre du deuxième étage : cadran de série (0901), style en place.
04092004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Garde (La)	100m après la chapelle SAINT-ANNE, maison au crépi beige, au-dessus de la fenêtre du premier étage : cadran de série (2903), style en place.
04093001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gigors	D 951, vers FAUCON-DU-CAIRE, maison à droite dans le village, M. Mme Magaud-Tourette, pignon : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, style en portique empenné et fléché.

04093001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Gigors	D 951, vers FAUCON-DU-CAIRE, maison à droite dans le village, M. Mme Magaud-Tourette, façade : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, devise, disque à œillette soutenu par un personnage, daté 1992.
04093002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gigors	D 951, direction FAUCON-DU-CAIRE, maison à droite dans village après la précédente, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire rabattu.
04093003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gigors	D 951, direction de FAUCON-DU-CAIRE, maison ancienne après la précédente, à droite dans le village : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, traces de lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire.
04093004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gigors	Près du lavoir, façade de la maison de M. Sauve : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, quelques lignes, traces de chiffres, table détériorée, style absent.
04093005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gigors	D 951, maison dans le village en redescendant à gauche : cadran de série (8409), style en place.
04094001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 9, rue du Cadran, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
04094002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 82, chemin des Riayes, villa Belle Vie : cadran de série (2201), style en place.
04094003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 198, avenue des Aires, pignon, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi d'hiver et d'été, devise, signature, style polaire lancéolé, daté 1981.
04094004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	A LA BASTIDE SAINT-DONAT, route de VINON, D 952, bastide SAINT-DONAT, chambres d'hôtes, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, ligne de midi vrai, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire décalé.
04094005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	Domaine de LINEAU, D 952, façade : vestige de déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, table restaurée, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à œillette, torde, jambe.
04094006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	Avenue du Verdon en face chemin de la Barque, D 8, villa La Solitude, pignon, fronton triangulaire : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi + éléments métalliques, forme de secteur, chiffres sans lignes, demies, style polaire.
04094007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	Domaine de LA JAVIE, D 8, façade : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, décor, style polaire, daté 1983.
04094008-01	Alpes-de-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 19, rue Grande, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, arcs des solstices, devise, signature, décor, style linéaire horizontal emboulé.
04094009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 24, rue des Remparts, pignon : cadran de série (0517), style en place.
04094010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 7, rue des Remparts, entre 2 fenêtres : cadran de série (8330), style en place.
04094011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 1bis, rue Arnaud de Trian, pignon sur terrasse, visible sur chemin derrière la maison : cadran de série (0408), style absent. Disparu après ravalement. [2021]
04094012-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 11, rue Neuve, au-dessus de la porte : cadran de série (0801), style absent.
04094013-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 12, rue Laure Garcin, pignon : cadran méridional, moulé en terre cuite, peint, chiffres sans lignes, décor, style polaire.
04094014-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 16, rue des Remparts, façade arrière, visible du n° 15, avenue du Chemin Neuf : cadran de série (0408), style en place. Disparu après construction d'une véranda. [2018]

04094015-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 362, chemin de Sainte-Annette, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et 5mns, courbe en huit, décor, style polaire emboulé.
04094016-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 348, chemin de Sainte-Annette, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, jambe avec crosses.
04094017-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 2, rue Cité Paradis, villa Carpe Diem, entre 2 fenêtres : cadran de série (1734), style en place.
04094018-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 4, rue Cité Paradis, façade arrière : cadran de série (1703), style en place.
04094019-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 5, rue Cité Paradis, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme de soleil, points chiffrés, décor, style linéaire.
04094020-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 4, lotissement LES ALPILLES, maison Chanel Rousset : cadran méridional, céramique, peint, circulaire dans carré, lignes pointées et chiffrées en bout, initiales, décor, style polaire.
04094021-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 18, allée des Platanes, au-dessus de la terrasse : cadran de série (6802), style en place.
04094022-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 45, allée des Platanes, façade : cadran de série (3015), style absent.
04094023-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 226, chemin de la Barque, à gauche de la véranda : cadran de série (6901), style en place.
04094024-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 477, chemin de la Grande Auberge, pilier : cadran de série (6901), style en place.
04094025-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 52, chemin des Roseaux, façade arrière : cadran de série (8319), style en place.
04094026-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 22, Les Résidences du LAC, pilier, près du poste EDF : cadran de série (7801), style absent.
04094027-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 9, Les Résidences du LAC, entre 2 fenêtres : cadran de série (0701), style en place.
04094028-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 2, Les Résidences du LAC, pilier : cadran de série (2801), style en place.
04094029-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 406, rue de la Fontaine Vieille, entre 2 fenêtres : cadran de série (0601), style en place.
04094030-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 425B, chemin des Maurines, garage : cadran de série (0409), style en place.
04094031-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 356, chemin des Maurines, garage : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, dégradé, lignes pointées et chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style en portique, daté 2003.
04094032-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 100, avenue Jean Moulin, entre 2 fenêtres : cadran de série (7805), style en place.
04094033-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 174, avenue Jean Moulin, façade sur cour : cadran de série (9502), style en place.
04094034-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 274, chemin de Sainte-Annette, pignon, au-dessus de la terrasse : cadran de série (6202), style en place. Disparu après construction d'une véranda. [2021]
04094035-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 5, avenue Alexandre Gay, pignon : cadran de série (3903), style en place.
04094036-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 439, chemin de la Grande Auberge, entre 2 fenêtres : cadran de série (7712), style en place.
04094037-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	Impasse des Plantiers, dernière maison à gauche, façade sur jardin : cadran de série (3201), style en place.

04094038-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	Impasse des Plantiers, 1ère maison à gauche, façade sur jardin : cadran de série (7808), style absent.
04094039-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 7, impasse de Sion, pignon, au-dessus du balcon, visible de la rue Jean Moulin : cadran de série (6001), style en place.
04094040-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	A LA BASTIDE SAINT-DONAT, route de VINON, D 952, 1ère maison à droite, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes doublement chiffrées, demies, inscription, style linéaire fléché et tordu, jambe.
04094041-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 22, chemin des Riayes Basses, Jardins de Cybèle, 2ème maison à gauche : cadran de série (1735), style en place.
04094042-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 8, rue des Lilas, pignon : cadran de série (0801), style en place.
04094043-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 393, avenue du Verdon, villa Les Ifs, au-dessus de la porte : cadran de série (6001), style en place.
04094044-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 39, avenue du Clos de Coutin, lotissement LES JARDINS DES TEMPLIERS, n° 3, maison : cadran de série (2709), style en place.
04094045-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 55, avenue du Clos de Coutin, lotissement LE CLOS DE COUTIN, n° 8, maison, pignon, dessous l'avancée du toit : cadran de série (6903), style en place.
04094046-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 101, avenue du Clos de Coutin, lotissement DOMAINE DE MANON, n° 6, maison : cadran de série (7903), style en place.
04094047-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 200, avenue du Clos Courtin, pilier à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, style triangulaire en plexiglas.
04094047-02	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 200, avenue du Clos Courtin, pilier à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre + éléments métalliques, lignes chiffrées en bout, 2 courbes en huit, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style triangulaire en plexiglas, jambe.
04094048-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	N° 442, chemin de la Rivière, façade arrière : cadran de série (7805), style en place.
04094049-01	Alpes-De-Haute-Provence	Gréoux-Les-Bains	A gauche du n° 473, chemin des Maurines, maison : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
04096001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	Eglise, façade, à droite du porche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent, jambe. Restauré en 1994. [1995]
04096001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	Eglise, façade, à gauche du porche : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, traces de lignes chiffrées dans couronne et de demies, devise, style absent, jambe. Restauré en 1994. [1995]
04096001-03	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	Eglise, façade, à droite du porche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire fléché, jambe.
04096001-04	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	Eglise, façade, à gauche du porche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, style polaire fléché, jambe.
04096002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LES MATS, avant le pont sur l'Abriès, vers RESTEFOND, maison à gauche : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1842.

04096003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LE ROCHAS, route du Col de Restefond, au Sud du ROCHAS, auberge près C 4 : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, devises, style linéaire lancéolé rabattu, daté 1868.
04096004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LES DAVIDS-HAUTS, près de la fontaine, maison : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes en rayons solaires et demies, double chiffrage, inscription, initiales, style polaire lancéolé, daté 18 36.
04096005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	Colonie de vacances, D 900, villa Les Charmettes, accroché aux barreaux d'une fenêtre, non visible de la rue : cadran méridional, peint sur ardoise, lignes métalliques, demies, chiffres, décor, style en place.
04096006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LES SANIÈRES, à LA RUA, M. Bosc : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire lancéolé tordu, jambe.
04096007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	Caserne BREISSARD, cour intérieure, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style linéaire fléché, jambe.
04096008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	Quartier SAINTE-ANNE, lotissement ISCLES, maison Le Penti, M. Briot : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style linéaire lancéolé, daté MCMLXXII.
04096009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LE FOREST-HAUT, ex-maison Grogniard : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout en U, inscription, devise, style en chevron, daté 1821. Restauré. [2012]
04096009-02	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LE FOREST-HAUT, maison Milliet, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, initiales, signatures, décor, style polaire, jambe, daté 1821 et 2012.
04096010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LANS, à LES BRAYES, maison datée 1640, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire dans rectangle, traces de lignes chiffrées dans couronne, style polaire lancéolé.
04096011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	Petite route à gauche de la D 900 en venant de BARCELONNETTE, villa Les Sapinettes : cadran de série (2801), style en place.
04096012-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LANS, église : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, très dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, inscription, devise illisible, style linéaire lancéolé, daté 1975.
04096013-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LANS, route vers LES BRAYES, bergerie à gauche : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, traces de lignes, chiffres dans couronne, style absent.
04096014-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	Maison du garde-forestier : cadran de série (8903), style en place.
04096015-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LE FOREST-HAUT, face à la maison Marteau, façade sur jardin : cadran méridional, gravé et peint, style absent, daté 186 ?. Remplacé par un nouveau. [2001]
04096015-02	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LE FOREST-HAUT, face à la maison Marteau, façade sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, style polaire fléché, daté 1864.
04096016-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LE FOREST-HAUT, n° 3, traverse du Forest-Haut, maison de Mme Bernard : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré partiellement, lignes chiffrées dans bandeaux, traces de devise, signature, initiales, style polaire, daté 17.. ? et 1993.
04096017-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LES SANIÈRES, à LA RUA, n° 940, rue du Pont, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
04096018-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LES SANIÈRES, à LA RUA, vieille bâtisse de M. Poussamaï, façade sur cour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style polaire lancéolé, daté 1865. Restauré. [2010]

04096018-02	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LES SANIÈRES, à LA RUA, n° 1, impasse de l'Androune, maison La Gentilhommière, façade sur cour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé sortant d'un soleil, jambe, daté 1865.
04096019-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	Quartier SAINTE-ANNE, lotissement ISCLES, maison proche de celle avec cadran n° 0409608-1 : cadran de série (8418), style en place.
04096020-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LE FOREST-HAUT, n° 1124, M. Marteau, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style linéaire, daté 19 95.
04096021-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LES DAVIDS BAS, D 900, à la maisonnette au bord de la route vers JAUSIERS, descendre à droite, maison Coste, cour intérieure : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, restauré, lignes chiffrées dans couronne, initiales, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 18 38.
04096022-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LANS, chalet de Melle Rayne : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 2000.
04096023-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	D 900, maison à gauche de l'hôtel SANS SOUCI : cadran fantaisiste, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire, daté 1999. Remplacé par un nouveau. [2007]
04096023-02	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	D 900, maison à gauche de l'hôtel SANS SOUCI : cadran fantaisiste, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire, faussement daté 1994.
04096024-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LES PAYANS, D 64, maison : cadran de série (2707), style en place.
04096025-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LES BUISSONS, n° 244, route des Buissons, bâtisse, au-dessus de la porte : cadran quasi méridional, gravé sur ciment, dégradé, lignes maladroites sans chiffres, demies, style absent.
04096026-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LANS, à localiser, pilier : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes non chiffrées, initiales, style polaire terminé par une spatule, daté 1976.
04096027-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LANS, impasse du Serret, maison en pierre en retrait, adossé contre la façade sur cour, au sol : cadran d'aspect méridional inachevé et incomplet, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, chiffres dans couronne sans lignes, décor, style absent.
04096028-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LES SANIÈRES, maison Maurel, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire, daté 2001.
04096029-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	Route des SANIÈRES, lotissement LES GRAVETTES, maison n° 1, M. Caty : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme borne milliaire inversée, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, devise, initiales, signature, décor, style polaire lancéolé évidé, daté 2008.
04096030-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	Ruelle à gauche du gîte Les Bartavelles, maison, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté 1984.
04096031-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	Rue Borgne, chambre d'hôtes LA MEXICAINE : cadran méridional, moulé en pierre et peint, baroque, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, signature, décor, style polaire.
04096032-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	A LES BELLAROTS, n° 62, maison près du four communal : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes doublement chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style triangulaire, daté 2006.
04096033-01	Alpes-De-Haute-Provence	Jausiers	N° 201, rue des Clos, pignon arrière, visible entre n° 404 et 414, route du Moulin : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style polaire.

04099001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Lambruisse	Angle D 219 et rue de la Fontaine, vieux bâtiment : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé et incomplet, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire rabattu, jambe, daté 1809 ?.
04099002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Lambruisse	Chemin à gauche à l'entrée du village, maison en contrebas de la route : cadran de série (8302), style en place.
04099003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Lambruisse	Eglise, façade : cadran occidental, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau, demies, devise, décor, signature, style lancéolé en portique, daté 2007.
04100001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Larche	D 900, 1ère maison à gauche en entrant dans le village, direction du col LES MANETTES : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, style planté dans une frise en bois.
04101001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Lardiers	D 12, seconde maison à droite en venant du ROCHER D'ONGLES : vestige de méridienne ou de cadran peu déclinant de l'après-midi, table restaurée sans traces de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
04101002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Lardiers	D 12, première maison à droite en venant du ROCHER D'ONGLES : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierre, orientée, pas de ligne, un chiffre, décor, style linéaire rabattu, lancéolé et évidé.
04102001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Lauzet-Ubaye (Le)	A CHAMPANASTAY, 1ère maison à droite en montant, en retrait de la rue : vestige de cadran, peint, style absent. Disparu. [2002]
04102002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Lauzet-Ubaye (Le)	A CHAMP CONTIER, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale, inscription, décor, style polaire lancéolé, jambes.
04102003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Lauzet-Ubaye (Le)	A CHAMPANASTAÏS, n° 75, rue de la Valeïte, D 127, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style linéaire coudé à la base.
04106001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Lurs	Place du Monument, porte : vestige de cadran d'aspect méridional, table restaurée en ciment, forme écusson, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.
04106002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Lurs	Place du Monument, maison Maximilien Vox, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, inscriptions, signature, décor, style en plaque trapézoïdale.
04109001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mallefougasse-Augès	Dernière maison à droite, D 951 vers CRUIS : cadran déclinant du matin, sur enduit, traces de devise, reste table vierge.
04109001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Mallefougasse-Augès	Dernière maison à droite, D 951 vers CRUIS, en équerre avec autre cadran : cadran déclinant de l'après-midi, très dégradé. Disparu lors du ravalement de la façade [1997]
04109002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mallefougasse-Augès	D 951, La Chasteil, maison : cadran de série (6802), style en place.
04110001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mallemoisson	(ou Mallemoisson-Les-Grillons) A LES GRILLONS, D 17, maison à gauche en venant de MIRABEAU : cadran de série (2601), style en place.
04110002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mallemoisson	(ou Mallemoisson-Les-Grillons) Quartier VIEUX VILLAGE, église, nef, à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, dégradé, lignes formées de clous, traces de chiffres en bout, style linéaire dessoudé de sa jambe. Restauré. [2008]
04110002-02	Alpes-De-Haute-Provence	Mallemoisson	(ou Mallemoisson-Les-Grillons) Quartier VIEUX VILLAGE, église, nef, à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.

04110003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mallemoisson	(ou Mallemoisson-Les-Grillons) Quartier VIEUX VILLAGE, route parallèle à la route intérieure du village, ferme abandonnée de M. Conte, pigeonnier : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, table vierge, style polaire bouleté.
04110004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mallemoisson	(ou Mallemoisson-Les-Grillons) N° 17, rue Segond, maison à gauche à 50 m de l'église : cadran de série (7712), style en place.
04110005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mallemoisson	(ou Mallemoisson-Les-Grillons) Route du vieux village, maison à droite : cadran de série (7702), style en place.
04110006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mallemoisson	(ou Mallemoisson-Les-Grillons) A droite de la route vers MALLEMOISSON ?, maison au crépi rose : cadran de série (0405), style en place.
04110007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mallemoisson	(ou Mallemoisson-Les-Grillons) A droite de la route vers MALLEMOISSON ?, maison au crépi beige : cadran de série (0802), style en place.
04110008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mallemoisson	(ou Mallemoisson-Les-Grillons) A droite de la route vers MALLEMOISSON ?, maison au crépi beige clair : cadran de série (0502), style en place.
04110009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mallemoisson	(ou Mallemoisson-Les-Grillons) Quartier VIEUX VILLAGE, entre l'église et la ferme de M. Conte, maison au crépi gris : cadran de série non déterminée, moulé, lignes chiffrées dans bandeaux étroits, inscription, décor, style linéaire coudé à la base.
04110010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mallemoisson	(ou Mallemoisson-Les-Grillons) Quartier L'HOSTAL, rue Second, maison, au-dessus du garage, encastré : cadran de série (1710), style en place.
04110011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mallemoisson	(ou Mallemoisson-Les-Grillons) Quartier VIEUX VILLAGE, rue dessous l'église, maison : cadran de série (1108), style en place.
04111001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mane	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire fléché.
04111002-01	Alpes-de-Haute-Provence	Mane	Prieuré NOTRE-DAME de SALAGON, nef, caché par un contrefort : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, 3 lignes forment des secteurs, style absent.
04111003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mane	A localiser, maison M. Bruno DAUCHET, pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, signature, décor, style polaire emboulé.
04112001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Manosque	Tour SAUNERIE : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché horizontal, jambe.
04112002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Manosque	Ecole maternelle de LA PONSONNE, mur aveugle : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, signature, style polaire en lame, daté 1978.
04112003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Manosque	Grande maison à gauche du parking et de la piscine : vestige de cadran octogonal dont il ne reste plus que le style.
04112004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Manosque	Chemin de la Thomassine, maison de la Bio Diversité, parc, au sol : cadran analemattique, gravé sur plaques de pierre, chiffres et demies sur blocs, chiffres, échelle des dates, inscriptions, style humain.
04112005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Manosque	Montée de Manenc, n° 3, allée du Petit Colombier : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes effilées, 4 chiffres pairs en bout, décor, inscription, initiales, style polaire terminé par une spatule, daté LXXIII.
04112006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Manosque	Lotissement LES AURES, n° 46, montée de l'Ubac : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, devise, style polaire terminé par une spatule, daté 1987.
04112007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Manosque	Lotissement LES AURES, n° 101, montée de l'Ubac : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, initiales, style polaire terminé par une spatule, daté 1987.

04112008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Manosque	Impasse des Capucins, M. Lamy, visible d'une petite ruelle : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, demies, signature, initiales, style polaire terminé par une spatule, daté 1984.
04112009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Manosque	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire terminé par une spatule, daté 1976.
04112010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Manosque	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, signature, devise, style polaire terminé par une spatule, daté 1985.
04112011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Manosque	Impasse des Capucins, dernière maison à droite : cadran de série (9404), style en place.
04115001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méailles	Eglise, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, vestige de style, daté 1897 surchargé 1889. Restauré. [2008]
04115001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Méailles	Eglise, nef, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire lancéolé, daté 1897.
04115002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méailles	Grand' rue, dernière maison à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style en place.
04115003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méailles	Rue de l'Eglise, maison en contrebas : cadran de série (2801), style en place.
04115004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méailles	Haut du village, maison derrière l'église : cadran de série (3301), style en place.
04115005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méailles	Rue qui continue au-dessus de l'église, dernière maison à droite, dessous le toit : cadran de série (2602), style en place.
04115006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méailles	Rue qui continue au-dessus de l'église, avant dernière maison à gauche : cadran fantaisiste, fer forgé, pas de lignes, chiffres, demi-soleil, style linéaire horizontal.
04115007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méailles	Rue face à l'église, maison datée 1568, crépi gris : cadran de série (6901), style en place.
04115008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méailles	Rue face à l'église, maison aux pierres apparentes, pignon sur cour : cadran de série (4103), style en place.
04115009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méailles	Place Larra, maison aux pierres apparentes, au-dessus d'une arcade : cadran de série (9505), style en place.
04115010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méailles	Route d'ANNOT, maison L'Oustalet, au-dessus d'un appentis : cadran de série (7801), style absent.
04115011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méailles	Montée du Château, maison, au-dessus du balcon : cadran de série (1705), style en place.
04115012-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méailles	Route de Saint-Jacques, maison en construction en 2021, pignon, au-dessus de l'entrée : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire.
04115013-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méailles	Route des Granges, maison ancienne, dessous 3 petites ouvertures : cadran de série (1502), style absent.
04116001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mées (Les)	A LES POURCELLES, à LES TRABUCS : vestige de cadran, autrefois peint sur enduit, coupé par une descente de gouttière, table effacée, style fléché, jambe.
04116002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mées (Les)	Entre LES POURCELLES et LES PETITS-CHAMPS, maison avec pigeonier, visible de la route : vestige de cadran, table effacée, reste le style en place.
04116003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mées (Les)	A LES PETITS-CHAMPS, M. Beauma : vestige de cadran, reste le style fléché.

04116004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mées (Les)	N° 79A, rue Clovis Picon, façade, au-dessus d'une fenêtre sous le toit : cadran d'aspect méridional, peint sur crépi, courtes lignes coupant 2 cadres, chiffres en U, décor, style polaire lancéolé.
04116005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mées (Les)	Route de MALIJAI, La Coste en face l'impasse du Paradis, maison Mme Sylviane Imbert : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté MMXXI.
04118001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Melve	D 104, pignon d'une maison à gauche en venant de LA MOTTE-DU-CAIRE, près de l'église : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, carré, lignes chiffrées, demies, équatoriale, devise, style polaire, signature, daté 1967.
04118002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Melve	A LE SERRE, au bout du village, façade d'une grande maison, famille Pochon : cadran de série (2201), style en place.
04120001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Meyronnes	D 900, village, face au monument aux morts, façade d'une maison : cadran de série (8902), style absent.
04120002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Meyronnes	A SAINT-OURS, route à droite avant l'église, maison à droite avant parking, côté jardin : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans couronne incomplète, devise, initiales, décor, style absent. Restauré. [2000]
04120002-02	Alpes-De-Haute-Provence	Meyronnes	A SAINT-OURS, route à droite avant l'église, maison à droite avant parking, côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans couronne incomplète, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé, daté 18 05.
04121001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mézel	N° 9, rue des Fenils angle vallon Pied de Ville, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style polaire, jambe.
04121002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mézel	N° 8, rue des Fenils, scellé : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
04121003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mézel	N° 12, vallon Pied de Ville, au-dessus de la porte : cadran de série (8306), style en place.
04121004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mézel	Entre la place Capitaine Victor Arnoux et chapelle NOTRE-DAME du ROSAIRE, maison au crépi beige, pignon : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, devise, signature, initiales, décor, style en T, daté MMIV.
04122001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mirabeau	Chapelle SAINT-CHRISTOL, N 85 : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, table entièrement effacée, style polaire bouleté, jambe. Restauré. [2010]
04122001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Mirabeau	Chapelle SAINT-CHRISTOL, N 85, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
04122002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mirabeau	Le Château, D 117, route en cul de sac, à droite des ruines, maison restaurée : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, dont il ne reste que le style linéaire avec jambe, traces de peinture. Remplacé par un nouveau. [2010]
04122002-02	Alpes-De-Haute-Provence	Mirabeau	Le Château, D 117, route en cul de sac, à droite des ruines, maison restaurée, pilier, encastré : cadran de série (0406), devise, style en place.
04123001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mison	A SILVE-DE-MISON, maison Keller, au-dessus de l'église, à droite de l'école, sur façade : cadran de série (0601), style en place.
04124001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Montagnac-Montpezat	A MONTAGNAC, maison à localiser : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire.

04124002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Montagnac-Montpezat	A MONTAGNAC, place de l'Horloge, mairie, écoles communales, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, chiffres sans lignes, style polaire terminé par une spatule, jambe.
04126001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Montclar	A SOUS LA ROCHE, ex-chalet M. Filly, tour carrée : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, signature, correction du temps, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2000.
04126002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Montclar	A SAINT-LÉGER, chalet, façade, à droite du balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes interrompues par le chiffrage incorrect, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1989.
04126003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Montclar	Chalet près de l'église Saint-Michel : cadran méridional, gravé et peint, terre cuite, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, devise, signature, décor, style polaire.
04128001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Montfuron	Place Daniel Viguiet, restaurant CHEZ JOULIA : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, style polaire, daté MDCCXCIV.
04128002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Montfuron	Place Daniel Viguiet, angle rue du Four : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.
04129001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Montjustin	Maison à droite en arrivant par D 24 : cadran fantaisiste, gravé sur terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire à embout.
04129002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Montjustin	Maison en pierres apparentes, haut du village, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, encastré, traits non chiffrés, style linéaire.
04129002-02	Alpes-De-Haute-Provence	Montjustin	Maison en pierres apparentes, haut du village, à gauche du précédent : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, correction du temps, style polaire, soleil à œillette, daté MM.
04130001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Montlaux	A localiser, ferme : cadran quasi méridional, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, dégradé, style absent.
04132001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Montsalier	Place de la Fontaine, maison à droite de la mairie : vestige de cadran méridional, gravé sur enduit, traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres, style linéaire fléché à œillette.
04133001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Moriez	Entrée du village, N 202, grande maison à droite en venant de SAINT-ANDRÉ-LES-ALPES : vestige de cadran d'orientation non déterminée, table blanche sans traces, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2010]
04133001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Moriez	Entrée du village, N 202, grande maison à droite en venant de SAINT-ANDRÉ-LES-ALPES, sur dépendance à gauche : cadran de série (0517), style en place.
04133002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Moriez	Route de HYÈGES, maison de M. Sentenac : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, jambe, daté MMVII.
04133003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Moriez	Route de HYÈGES, maison Lou Rassembleire, pignon : cadran de série (6202), style en place.
04133004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Moriez	N 202, ancienne école, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes et 3 courtes demies, chiffres, arcs des solstices, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
04135001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Moustiers-Sainte-Marie	Chemin vers cascade de RIOU, maison accolée à une tour, visible au-dessus du mur de clôture : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, demies, style polaire lancéolé. Restauré. [1998]
04135001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Moustiers-Sainte-Marie	Chemin vers cascade de RIOU, maison accolée à une tour, visible au-dessus du mur de clôture : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.

04135002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Moustiers-Sainte-Marie	A localiser, maison dans village, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées en arc, équatoriale, courbe en huit, initiales, décor, style polaire emboulé, daté 1995.
04135003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Moustiers-Sainte-Marie	Place du Couvert, hôtel LE RELAIS : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
04135004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Moustiers-Sainte-Marie	D 952, route de Riez, M. Tramini : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, devise, style polaire, daté MMIV.
04135005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Moustiers-Sainte-Marie	Chemin de l'Adret, résidence LES CLAUX, maison, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire lancéolé.
04135006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Moustiers-Sainte-Marie	Chemin de l'Adret, maison au bout, pignon : cadran déclinant du matin, céramique, peint, devise ?, lignes chiffrées en bout, décor, style absent, daté 1996.
04135007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Moustiers-Sainte-Marie	Rue Fouque, à gauche du lavoir, maison, au-dessous d'un faux pigeonnier : cadran peu déclinant du matin, peint sur crépi avec éléments en terre cuite, lignes chiffrées, demies, décor, style polaire.
04136001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mure-Argens (La)	Eglise, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 07.
04136002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mure-Argens (La)	Maison au-dessus de la mairie, pignon, autour d'un œil-de-bœuf : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, ovale, lignes chiffrées, style polaire terminé par un crochet.
04136003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mure-Argens (La)	D 955, entrée du village à gauche, maison Chant Oiseaux, pignon : cadran de série (9505), style en place.
04138001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Niozelles	Château, cour, entre 2 fenêtres : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, lignes non chiffrées, décor, style polaire lancéolé, jambe.
04138002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Niozelles	N 100, à mi-chemin entre NIOZELLES et LA BRILLANNE, maison, dans l'ombre des platanes : cadran, peint sur enduit, lignes non chiffrées, très dégradé, style tordu.
04138003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Niozelles	Après le cimetière, maison aux pierres apparentes, façade, scellé : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style linéaire, daté 19 91.
04138004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Niozelles	Près du cimetière, maison au crépi ocre rose, façade : cadran de série (1601), style en place.
04139001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Noyers-Sur-Jabron	D 946, sortie du village en direction de SISTERON, maison à gauche, pignon, au-dessus du garage : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, décor, style linéaire rabattu.
04140001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Omergues (Les)	D 546, après sortie du village vers MONTFROC, Le Moulin de LA VIORNE, maison d'hôtes : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, table vierge sans lignes ni chiffres, style en place. Restauré. [2006]
04140001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Omergues (Les)	D 546, après sortie du village vers MONTFROC, Le Moulin de LA VIORNE, maison d'hôtes : cadran méridional, peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire horizontal.
04141001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ongles	A LE ROCHER D'ONGLES, chapelle NOTRE-DAME, nef : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, chiffres peu visibles, style linéaire mal positionné. Restauré. [2010]
04141001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Ongles	A LE ROCHER D'ONGLES, chapelle NOTRE-DAME, isolée, nef : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
04141002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ongles	

04141003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ongles	D 112, maison à gauche, 20m avant panneau du village vers SAINT-ÉTIENNE-LES-ORGUES, cheminée : cadran de série (2602), style en place.
04141004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ongles	D 112, maison face au panneau du village, en venant de SAINT-ÉTIENNE-LES-ORGUES, cheminée : cadran de série (0802), style en place.
04142001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Oppedette	D 201, première maison à droite en venant de CARNIOL, au-dessus de la porte, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire tordu.
04142002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Oppedette	Maison jouxtant l'église à droite, encastré de travers : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par un crochet, daté 16 82.
04142003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Oppedette	Café-restaurant des GORGES : cadran de série (2601), style en place.
04143001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Oraison	N° 4, rue parallèle à D 12, M. Gueit, pharmacien : cadran fantaisiste, ni lignes, ni chiffres, style coudé.
04143002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Oraison	Lotissement TISSOT, Le Village, maison, cheminée à grande hauteur, visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en U, devise, inscriptions, style polaire emboulé, daté 1986.
04143003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Oraison	A L'INFERNET, 200m à l'Est de la D 4, vers ORAISON, M. Jacques Berger : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, arcs et signes, devise, signature, style polaire.
04143004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Oraison	Lotissement LES AMANDIERS, maison n° 1, pignon : cadran de série (9502), style en place.
04143005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Oraison	N° 9, avenue Léonard Etienne, placette, pignon, visible au-dessus du mur : cadran déclinant du matin, forme secteur, gravé sur crépi + éléments métalliques, lignes prolongées par des cornières, chiffres, style linéaire horizontal.
04143006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Oraison	A LA GRANDE BASTIDE, D 4, maison au crépi beige : cadran de série (7805), style en place.
04143007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Oraison	N° 1, avenue Gabriel Banon, immeuble AU SOLEIL, entre 2 fenêtres : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment + céramique, cylindrique, dégradé, lignes chiffrées, décor, style linéaire horizontal.
04144001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Palud-Sur-Verdon (La)	Centre du village, villa, entre 2 fenêtres : cadran de série (6802), style en place.
04145001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Peipin	N° 5, quartier des GRANGES : cadran méridional, gravé sur une pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
04145002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Peipin	A LES BONS ENFANTS, D 4085, maison au crépi gris clair : cadran méridional, moulé en pierre reconstituée, peint, dégradé, lignes, 3 chiffres en bout, décor, style polaire.
04145003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Peipin	N° 7, rue du Glissoir, maison, à gauche d'une fenêtre, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, daté IIMII.
04145004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Peipin	A LES BONS ENFANTS, D 4085, maison à gauche vers SISTERON, pignon : cadran de série (0412), style en place.
04145005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Peipin	N° 18, chemin du Piolard, lotissement LE LURE, D 951 à droite vers BANON, encastré : cadran de série (2707), style en place.
04148001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Peyroules	A LA FOUX, maison attenante à l'église, façade, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style linéaire lancéolé horizontal.

04149001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Peyruis	N° 20, avenue Saint-Roch, D 4096, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes, demies, chiffres dans bandeaux, style linéaire rabattu. Restauré. [2010]
04149001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Peyruis	N° 20, avenue Saint-Roch, D 4096, maison : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style polaire.
04149002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Peyruis	Auberge de LA CASSINE, D 4096, à gauche vers SAINT-AUBAN, cour : cadran, peint.
04149003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Peyruis	Rue du Crouton angle D 4096, maison : pseudo-cadran, peint sur ciment, lignes chiffrés dans bandeaux, décor, style linéaire peint avec ombre, daté 2013.
04151001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Pierrerue	Eglise, abside, à gauche du clocher, encastré : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, style absent.
04151002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Pierrerue	Rue de la Ferraille, maison à gauche du café, encastré, caché en partie par vigne vierge : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devises, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1807.
04151003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Pierrerue	Maison en mauvais état, en cours de rénovation, entre PIERRERUE et LURS, D 12 : cadran méridional, gravé sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Existence actuelle à vérifier.
04151004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Pierrerue	La Promenade, rue face au bistrot, maison datée 1854, cour, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, carré, lignes chiffrées, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe.
04152001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Pierrevert	N° 2, montée des Chrestianes, au-dessus du toit : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style polaire à spatule, daté MCMLXIX.
04152002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Pierrevert	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, initiales, style polaire terminé par une spatule, daté 1969.
04152003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Pierrevert	N° 9, avenue de Parrin : cadran, gravé sur pierre, style polaire.
04152004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Pierrevert	N° 15, avenue René Bigand : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé, daté MCMLXXVI.
04154001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Pontis	Eglise, façade : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 2000.
04155001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Prads-Haute-Bléone	A BLÉGIERS, D 107, maison à droite en contrebas vers le Nord avant l'église, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, daté 2006.
04156001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Puimichel	Eglise, clocher : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, dégradé, 13 lignes coupées par une couronne chiffrée forment douze secteurs inégaux, style absent.
04158001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Quinson	Place de la Paix, M. Carmagnole, ancien maire : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté. Restauré. [1999]
04158001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Quinson	Place de la Paix, maison M. Carmagnole, ancien maire : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, restauré, traits chiffrés, style polaire bouleté.
04160001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Boulevard Jean Jaurès, M. Gueyraud : cadran de série (3001), style en place.
04160002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Impasse de la Maisonnette, visible du boulevard Jean Jaurès, villa Corsica, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.

04160003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Boulevard Jean Jaurès, chemin de la Grand' Lave, maison au crépi ocre beige, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, rectangulaire avec fronton, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
04160004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Boulevard Jean Jaurès, maison à gauche de la villa Corsica : cadran de série (1710), style en place.
04160005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Eglise, façade, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire lancéolé, rabattu, daté 16 85.
04160006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Boulevard de la Tuilière, entrée du village après le pont, 1ère maison à droite : cadran de série (6903), style en place.
04160007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Rue du Planet, maison aux pierres apparentes, au-dessus de la terrasse : cadran déclinant du matin, peint, céramique, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire horizontal, coudé en bout.
04160008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Rue du Centenaire : cadran de série (3701), style en place.
04160009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Chemin des Bedauches, maison au crépi beige-rosé : cadran de série (8402), style en place.
04160010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Chemin des Bedauches, maison au crépi ocre-beige, au-dessus de la terrasse : cadran de série (7902), style en place.
04160011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Chemin des Bedauches, garage, à gauche de la porte : cadran de série (2608), style absent.
04160012-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Boulevard Jean Jaurès, maison au crépi blanc, au-dessus du balcon : cadran de série (1734), style en place.
04160013-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Chemin des Bedauches, maison aux volets verts, au-dessus de la terrasse, entre 2 fenêtres : cadran de série (0411), style en place.
04160014-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Chemin des Bedauches, autre maison au crépi ocre-beige, entre 2 fenêtres : cadran méridional, moulé en pierre, lignes, 3 chiffres en bout, décor, style polaire.
04160015-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Boulevard Jean Jaurès, chemin de la Grand' Lave, maison au crépi ocre-beige, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
04160016-01	Alpes-De-Haute-Provence	Reillanne	Boulevard Jean Jaurès, impasse à droite de la repentance, maison, pignon, au-dessus du balcon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire rabattu.
04161001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A MÉOLANS, auberge, ancienne maison Chauvet : cadran autracé incorrect, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes lancéolées et chiffrées dans couronne, devise, décor, style absent, daté 1773.
04161002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A LES CLARIONDS, entrée du village, maison à gauche : cadran fantaisiste, gravé et peint sur panneau de bois, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire.
04161003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	Abbaye de LAVERQ : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, signature, style linéaire horizontal, daté 1768 et 1986.
04161004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A RIOCLAR-HAUT, façade de l'école : cadran méridional, mosaïque multicolore sur plaque de bois, lignes chiffrées, décor, style polaire. Disparu. [2007]
04161005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A LES CLARIONDS, maison M. Ollivier Jean : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes terminées par un cœur chiffrées dans couronne, demies, devise, inscriptions, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1876 et 1969.

04161006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A SAINT-BARTHÉLÉMY, église, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, jambe. Restauré. [2007]
04161006-02	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A SAINT-BARTHÉLÉMY, église, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes lancéolées chiffrées en bout, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1846 et 2006.
04161007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A SAINT-BARTHÉLÉMY, presbytère : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé. Restauré. [2002]
04161007-02	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A SAINT-BARTHÉLÉMY, presbytère : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé, daté 1837.
04161008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A SAINT-BARTHÉLÉMY, maison voisine du presbytère : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, décor, vestige de style polaire, daté 1765. Restauré. [2002]
04161008-02	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A SAINT-BARTHÉLÉMY, maison voisine du presbytère : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé, daté 1765.
04161009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A SAINT-BARTHÉLÉMY, haut du village, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
04161010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A SAINT-BARTHÉLÉMY, cimetière, chapelle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles, devise, décor, style polaire, daté 1876. Restauré. [1998]
04161010-02	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A SAINT-BARTHÉLÉMY, cimetière, chapelle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées à cheval, décor, devise, style polaire, daté 1806.
04161011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A RIOCLAR, à LA COMBE, maison Gilly : cadran quasi méridional, règle en bois sur crépi, pas de lignes, chiffres, style polaire lancéolé.
04161012-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A RIOCLAR, à LE PUY, maison Matheron, côté jardin : cadran quasi méridional, peint, lignes chiffrées dans bandeaux galbés, équatoriale, représentation incorrecte des arcs, style lancéolé, daté 1859
04161013-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A RIOCLAR-HAUT, à MAISON BLANCHE, route menant à LA COMBE, maison abandonnée : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, de chiffres dans bandeaux et d'arcs, style absent, jambe.
04161014-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A RIOCLAR-BAS, maison à côté de la chapelle SAINT-ANTOINE et SAINT-ROCH : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, circulaire dans rectangle, lignes chiffrées dans couronne, équatoriale, inscription, traces de devise, style polaire lancéolé, jambe. Restauré. [1995]
04161014-02	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A RIOCLAR-BAS, maison à côté de la chapelle SAINT-ANTOINE et SAINT-ROCH : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, circulaire dans rectangle, lignes chiffrées dans couronne, demies, équatoriale, inscriptions, devise, signatures, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1854 et 1995.
04161015-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A MÉOLANS, maison avant le gîte d'étape, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, ciment, pas de lignes ni de chiffres, style polaire fléché, jambe.
04161016-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A RIOCLAR-HAUT, presbytère attenant à l'église : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint plus éléments métalliques sur ciment, lignes chiffrées, courbe en huit, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté 1993.
04161017-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A CHAUDON, haut du village, maison, façade, caché par une treille : cadran quasi méridional, peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.

04161018-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A GRANDE-BLACHE, ancienne école : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, chiffres peu lisibles dans couronne, devises, style polaire, jambe, daté 1874.
04161019-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A LES CLOTS, ferme : vestige d'un cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes, demies et quarts, bandeaux, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé avec étoile à œillette.
04161020-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A RIOCLAR-BAS, 3ème maison à droite en montant vers RIOCLAR-HAUT : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1848.
04161021-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A RIOCLAR, à LES CROSETS, Mme Manart, visible au-dessus du mur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs des solstices, devise, signature, style polaire bouleté et emboulé.
04161022-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A GIRARDEISSE, maison à côté de la chapelle SAINTE-ANNE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne ovale, devise, initiales, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2001.
04161023-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A GIRARDEISSE, bergerie au bout de la route : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, table blanche sans lignes ni chiffres, style absent.
04161024-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A LES BESSES, ex-maison Lebre, propriété de M. Mouson : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, 2/3 cimentés, traces de lignes et de devises, style polaire lancéolé, jambe.
04161025-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A LES CLARIONDS, dernière maison vers l'abbaye de LAVERQ, au-dessus de la porte : cadran de série (0531), style absent.
04161026-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A CHAUDON, maison Derbez, façade sur vallée : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes classiques et italiques chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, durée des jours, inscriptions, devises, initiales, signature, décor, style polaire avec barre perpendiculaire, daté 2004.
04161027-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A LES CLARIONDS, maison au crépi beige : cadran de série (8903), style en place.
04161028-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A LA ROMÉYÈRE, chalet : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, signature, décor, style linéaire terminé par un soleil, daté 09.
04162001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Revest-Des-Brousses	Maison en contrebas de la place du village, angle de 2 murs : cadran déclinant de l'après-midi, très dégradé. Disparu. [1998]
04162002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Revest-Des-Brousses	Petite place avec établissements communaux datés 1841, maison Reyne : cadran de série (0601), style en place.
04162003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Revest-Des-Brousses	Place, maison près de l'église : cadran de série (8501), style en place.
04163001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Revest-Du-Bion	Magasin d'alimentation, centre du village : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté rabattu, jambe, daté 1709.
04166001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Riez	Place de la Colonne, porte AIGUIÈRE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
04166002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Riez	N° 8-9, place Saint-Antoine, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1806.
04166003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Riez	N° 17, rue Sainte-Thècle : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes pointées et chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, décor, style linéaire rabattu, daté 1995.

04166004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Riez	Château de PONTFRAC, D 6, hôtel-restaurant : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style polaire fléché, jambe, daté 17 74.
04166005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Riez	Grande rue, maison à côté de l'hôtel de MAZAN, grande hauteur, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.
04166006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Riez	N° 1, rue Jules Henry, entre 2 fenêtres, sous le toit : cadran de série (0517), style en place.
04166007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Riez	N° 20, chemin des Mongettes, garage : cadran de série (3402), style en place.
04166008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Riez	N° 16, rue Sainte-Thècle : cadran de série (5802), style en place.
04166009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Riez	Place Maistre Arnaud, maison au crépi ocre beige : cadran de série (3002), style en place.
04166010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Riez	Place Maistre Arnaud, maison au crépi ocre rose, pignon, 2ème étage, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, signature, décor, style linéaire, daté 2015.
04167001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Robine-Sur-Galabre (La)	A LAMBERT, chapelle, nef, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style linéaire lancéolé.
04169001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Rochegiron (La)	Maison à gauche en montant vers l'église, pignon : cadran de série (2709), style en place.
04170001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Rochette (La)	N° 13, route de la Parra, au-dessus de la porte : cadran de série (6802), style absent.
04171001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Rougon	Mairie, tour de l'HORLOGE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2010.
04172001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Roumoules	Adrech de Béard, route vers SAINTE-CROIX-DE-VERDON, à gauche à 1km, angle, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, dégradé, lignes doublement chiffrées, devise, décor, style linéaire lancéolé mal positionné.
04172002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Roumoules	N° 26, rue de Villeneuve : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes en rayons solaires chiffrées en bout, demies, signature, initiales, devise, style polaire terminé par une spatule, daté MMIV.
04172003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Roumoules	A LES ADRECHS, rue des Oliviers, maison au crépi brun-rouge : cadran de série (2905), style en place.
04172004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Roumoules	A LES ADRECHS, rue des Oliviers, maison au crépi gris-beige, encastré : cadran de série (6901), absent.
04172005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Roumoules	A LES ADRECHS, n° 3, rue des Oliviers, maison au crépi ocre jaune : cadran de série (1301), style en place.
04172006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Roumoules	A LES ADRECHS, rue des Oliviers, maison au crépi brique : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
04172007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Roumoules	A LES ADRECHS, rue des Oliviers, maison au crépi ocre rouge : cadran de série (6001), style en place.
04172008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Roumoules	A LES ADRECHS, rue des Oliviers, maison au crépi brunâtre : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire en fil de fer rabattu.
04172009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Roumoules	A LES ADRECHS, rue des Oliviers, maison au crépi gris-jaune : cadran de série (1735), style en place.

04173001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-André-Les-Alpes	Chemin du Moulin, maison Bastié Bianca, 2 tracés, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style linéaire, jambe descellée, daté 1910.
04173001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-André-Les-Alpes	Chemin du Moulin, maison Bastié Bianca, 2 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, initiales, style polaire tordu, jambe, daté 1910.
04173002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-André-Les-Alpes	Mairie-école, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, hexagonal, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire lancéolé, daté MMVII.
04173003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-André-Les-Alpes	Grand'rue, maison après l'église, haut du pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme baroque, traces de lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire lancéolé
04174001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Benoît	Rue de la Poste, en face le gîte COMMUNAL, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (0905), style en place.
04175001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sainte-Croix-A-Lauze	Eglise, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, trace de devise, style linéaire bouleté, daté 1729.
04175001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Sainte-Croix-A-Lauze	Eglise, clocher, au-dessus du précédent : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, 4 secteurs égaux, style absent.
04175002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sainte-Croix-A-Lauze	Mas LE LOUVIER, D 114, direction VACHÈRES : cadran, gravé sur pierre.
04176001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sainte-Croix-Du-Verdon	Au-dessus du village, surplomb du dernier rond-point, villa Ei Quatre vents : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire horizontal, daté 1976.
04176002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sainte-Croix-Du-Verdon	Haut du village, maison à gauche d'une intersection en V, sous le toit : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, forme borne milliaire, traces de lignes et d'un bandeau en U, pas de chiffres visibles, style linéaire fléché horizontal.
04176003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sainte-Croix-Du-Verdon	Dans village, côté lac, maison au crépi ocre rose, pignon : cadran de série (6202), style en place.
04176004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sainte-Croix-Du-Verdon	Chemin du Calvaire, 3e maison à droite après la superette, pignon : cadran de série (5102), style en place.
04176005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sainte-Croix-Du-Verdon	Descendre route du Bord du Lac, puis chemin de terre à gauche et 1er chemin à droite, maison isolée, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, trapézoïdal, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
04176006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sainte-Croix-Du-Verdon	Montée des Oliviers, prendre l'impasse avant d'arriver à la D 111A, maison, au-dessus du garage : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
04178001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Étienne-Les-Orgues	Ex-chapelle NOTRE-DAME de LURE, maison refuge, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiale, style polaire coudé à la base, jambe.
04178001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Étienne-Les-Orgues	Ex-chapelle NOTRE-DAME de LURE, maison refuge, à gauche, au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire, jambe. Disparu, enduit tombé. [2006]
04178002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Étienne-Les-Orgues	Entrée du village, D 951 en venant de CRUIS, maison à droite : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire, jambe.
04178003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Étienne-Les-Orgues	Rue Brody, maison M. Rolland, façade côté jardin : cadran de série (0403), style en place.

04178004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Étienne-Les-Orgues	D 951, entrée du village, en venant de ONGLES, maison à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, rayons, décor, style polaire.
04178005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Étienne-Les-Orgues	Rue du Loup, maison, pignon, au-dessus d'un store : cadran de série (6901), style en place.
04178006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Étienne-Les-Orgues	Entrée du village à droite, maison au crépi ocre jaune : cadran de série (9309), style absent.
04178007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Étienne-Les-Orgues	A CAMPAGNE BEL-AIR, chemin de Bel-Air, maison M. Marc Hennuy (06 24 52 12 32), entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, bipied, daté 2019.
04180001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Jacques	Mairie, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, 3 demies, signature, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 2007.
04180002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Jacques	Maison au crépi ocre brun à gauche face au panneau d'entrée dans le village : cadran de série (2707), style absent.
04183001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Julien-Du-Verdon	Presbytère, à droite de la mairie : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, correction du temps, style polaire lancéolé.
04183002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Julien-Du-Verdon	Près de l'église, maison Mireio : cadran de série (0604), style en place.
04184001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Jurs	Route du col de SAINT-JURS, maisonnette à localiser, pignon : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire, daté 2002.
04187001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Lions	Mairie, ex-chapelle, contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, équation du temps, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 07.
04187002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Lions	Chemin de Moriez prenant à l'église, maison au crépi gris, façade, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, carré, table grise sans lignes ni chiffres, style polaire terminé par un petit disque à œillette, jambe.
04187003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Lions	Après la chapelle, maison M. ROCHE Charles, au-dessus de la porte : cadran de série (9309), style en place.
04187004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Lions	Haut du village près de la maison La Bergère, maison au crépi beige, pignon : cadran de série (9509), style en place.
04187004-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Lions	Haut du village près de la maison La Bergère, maison au crépi beige, au-dessus du garage : cadran de série (7712), style en place.
04188001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Maime	Place de la Mairie, maison : cadran méridional, fer forgé, peint, lignes chiffrées, style polaire terminé par une étoile.
04189001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Martin-De-Brômes	Mr. DOUCET : cadran fantaisiste, peint sur panneau, lignes chiffrées, style tordu.
04189002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Martin-De-Brômes	Route d'ESPARRON-DE-VERDON, chez le maire de la commune : cadran de série (0401), style en place.
04189003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Martin-De-Brômes	Mr. DEPIEDS, électricien : cadran fantaisiste, forme d'éventail, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, 12 clous, décor, style linéaire.
04189004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Martin-De-Brômes	N° 4, carriera Sota La Torre : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre colorée, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style linéaire.

04189005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Martin-De-Brômes	N° 1, carriera dau Castèu, pignon, sous le toit : cadran inachevé ou vestige, forme de borne milliaire inversée, peint sur ciment + éléments métalliques, ni lignes, ni chiffres, initiales, style linéaire.
04189006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Martin-De-Brômes	Carriera dau Castès angle carriera deis Ostous Noùs, au-dessus de la terrasse : cadran de série (0517), style en place.
04189007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Martin-De-Brômes	N° 2, Grand' carriera, façade arrière, entre 3 fenêtres : cadran de série (1735), style absent.
04189008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Martin-De-Brômes	A LE CASTELLET, n° 12, chemin du Pauron : cadran de série (9309), style en place.
04192001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	Magasin Atelier du MILLE-PATTES : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire fléché.
04192002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	A LINCEL, église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et demies, chiffres illisibles, équatoriale, style linéaire lancéolé à œillette, rabattu.
04192002-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	A LINCEL, église, nef, porte murée, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, 2 fois 2 secteurs égaux, style absent.
04192002-03	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	A LINCEL, église, nef, porte murée, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
04192003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	Rue Grande, maison, façade : cadran de série (8902), style en place.
04192004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	Rue Saunerie, maison à droite en montant vers l'église : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
04192005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	Sur commune : pseudo-cadran, gravé sur pierre, 3 lignes, pas de chiffres, style linéaire.
04192006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	Eglise haute, nef, contrefort à gauche de l'entrée, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, 5 lignes pointées dont deux arquées forment quatre secteurs égaux, style absent.
04192006-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	Eglise haute, nef, contrefort à gauche de l'entrée, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes pointées forment avec la bordure 4 secteurs égaux, style absent.
04192006-03	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	Eglise haute, nef, au-dessus de la porte d'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes pointées forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
04192007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	Place de la Fontaine, église, nef, 2 tracés, en haut : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées, midi vrai local, inscription, devise, décor, style polaire fléché, daté MM.
04192007-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	Place de la Fontaine, église, nef, 2 tracés, en bas : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes en courbes en huit chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style polaire lancéolé.
04192008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	Jardin des FÉLIBRES : cadran méridional, circulaire dans carré, céramique, peint, lignes chiffrées dans couronne, devise, inscription, signature, style absent, daté 2009.
04192009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	Quartier POURRA, maison M. Laurent Souchu, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale, arcs des solstices et 3 anniversaires, signature, décor, style polaire avec creux.
04192010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Michel-L'Observatoire	Place de la Mairie, maison, façade sur jardin, visible du grand parking : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.

04193001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	Haut du village, maison dite Mexicaine : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire fléché.
04193002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	Hôtel-restaurant CHAMBEYRON, entrée du village : vestige de cadran fantaisiste, sur ciment, plus de lignes ni de chiffres, style linéaire lancéolé.
04193003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A PETITE SERENNE, dernière maison, au-dessus de la source : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et d'équatoriale, pas de chiffres visibles, décor, style polaire fléché, daté 1860 et 1896. Restauré en 1986. [1988]
04193003-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A PETITE SERENNE, dernière maison, au-dessus de la source : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, décor, style polaire fléché, daté 1860 et 1896.
04193004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A GLEIZOLLES, D 902 vers col de VARS, maison à droite, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, octogonal dans carré, traces de lignes chiffrées dans bandeaux et de demies, style absent, daté 1876. restauré. [2022]
04193004-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A GLEIZOLLES, D 902 vers col de VARS, maison à droite, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, octogonal dans carré, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, décor, style polaire fléché, daté 1876.
04193005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MAURIN, chapelle SAINT-ANTOINE du DÉSERT, nef : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire lancéolé, jambe. Restauré. [1990]
04193005-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MAURIN, chapelle SAINT-ANTOINE du DÉSERT, nef : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire dans rectangle, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1837.
04193006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A COMBE BRÉMOND, maison Bellon, en ruines : cadran, peint sur crépi, lézardé, lignes, chiffres effacés dans couronne, traces de lettres, style lancéolé à œillette.
04193007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, à INTRA HAUT, maison J.B. Ollivier, encastré, à droite : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, circulaire dans carré, traces de lignes, pas de chiffres visibles, initiale, style linéaire trop relevé, daté 1875. Restauré. [1988]
04193007-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, à INTRA HAUT, maison J.B. Ollivier, encastré, à gauche : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, circulaire dans carré, traces de lignes, pas de chiffres visibles, initiale, style absent, daté 1872. Restauré. [1988]
04193007-03	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, à INTRA HAUT, maison J.B. Ollivier, encastré, à droite : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, circulaire dans carré, restauré, lignes non chiffrées, initiales, décor, style linéaire trop relevé, daté 1875.
04193007-04	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, à INTRA HAUT, maison J.B. Ollivier, encastré, à gauche : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, circulaire dans carré, restauré, lignes non chiffrées, initiales, décor, style polaire, daté 18 72.
04193008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, à INTRA HAUT, maison Rayne : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style droit terminé par un disque. Restauré. [2016]
04193008-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, à INTRA HAUT, maison Rayne : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire fléché, daté 1812 et 2016.

04193009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A GRANDE SERENNE, rue des Ananas, M. Dubromer : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, très dégradé, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, inscription, initiales, signature, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 18 27. Rafraîchi en 2008. [2010]
04193009-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A GRANDE SERENNE, rue des Ananas, M. Dubromer : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, rafraîchi, lignes doublement chiffrées dans couronne, demies et quarts, initiales, signature, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 18 27.
04193010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A PETITE SERENNE, maison derrière statue de la Vierge : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1807. Restauré. [2002]
04193010-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A PETITE SERENNE, maison derrière statue de la Vierge : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1807.
04193011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MALJASSET, gîte La Cure : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes empennées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, inscription, devise, décor, style polaire fléché, daté 18 60. Restauré en 1990. [1992]
04193011-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MALJASSET, gîte La Cure : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes empennées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, inscription, devise, décor, style polaire fléché, daté 1860.
04193012-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A FOUILLOUSE, rue principale, maison à gauche près du parking : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect incomplet, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, initiales, décor, style linéaire lancéolé tordu, jambe, daté 18 05.
04193013-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A FOUILLOUSE, ferme en mauvais état : cadran peu déclinant du matin, peint, défraîchi, lignes chiffrées dans couronne, initiales, style lancéolé, jambe, daté 1903.
04193014-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A LA BARGE, village, maison en retrait à gauche vers MALJASSET : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres visibles, style absent. Restauré. [2012]
04193014-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A LA BARGE, dans village, maison en retrait à gauche vers MALJASSET : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1860 et 2011.
04193015-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A LA BARGE, maison en ruines, au bout d'une ruelle, après la fontaine : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
04193016-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A LA BARGE, maison en bas du village : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, devise, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 17 89. Restauré. [2007]
04193016-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A LA BARGE, maison en bas du village : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, devise, signature, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 17 89 et 2006.
04193017-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A PONT DE L'ESTRECH, maison Signoret : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur crépi, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, décor, style droit bouleté, daté 1983.

04193018-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A FOUILLOUSE, à LE SERRET, dernière maison, M. Risoul : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, devise, style polaire bouleté, jambe, daté 1808.
04193019-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A FOUILLOUSE, à LE SERRET, maison sortie du village, visible de la route, sur balcon le masquant en partie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devise, style absent, daté 1860.
04193020-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, presbytère, à droite : cadran méridional, incomplet, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne incomplète, demies, traces de devise et d'inscriptions, décor, style absent, daté 1809.
04193020-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, presbytère, à gauche, entre 2 fenêtres : cadran méridional, incomplet, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, très dégradé, lignes chiffrées couronne, décor, style absent.
04193021-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, bas du village, maison près du Riou, M. de Bovis : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
04193022-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MALJASSET, D 25, maison en retrait : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire, jambe.
04193023-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MAURIN, 2ème maison en arrivant à droite, côté Ubaye : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes visibles, devise difficile à lire, style lancéolé rabattu, daté 1868.
04193024-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	Ferme PRAMONTOUR, D 902, M. Reynaud : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes fléchées et chiffrées en bout et de demies, style polaire lancéolé, jambe. Restauré en 1997. [1998]
04193024-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	Ferme PRAMONTOUR, D 902, M. Reynaud : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1997.
04193025-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A LES PRADS, vieille maison à localiser : cadran en cours de réalisation en 1988. Disparu en 1997. [1997]
04193025-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A LES PRADS, vieille maison à localiser, en arrière plan : vestige de cadran vertical, peint en rouge, lignes et chiffres disparus, style absent. Disparu en 1997. [1997]
04193026-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A LES PRADS, haut du village, maison Berthousini : cadran déclinant de l'après-midi, fer forgé, peint, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé, jambe.
04193027-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A LES PRADS, maison Imbert, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, initiales, décor, style polaire lancéolé à œilleton, daté 18 52.
04193028-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A TOURNOUX, rue principale, maison, façade sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, initiales, devise, décor, style polaire lancéolé à œilleton, jambe, daté 1817. Restauré. [1993]
04193028-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A TOURNOUX, place de la Fontaine, maison, façade sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, initiales, devise, décor, style polaire lancéolé à œilleton, jambe, daté 1817.
04193028-03	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A TOURNOUX, place de la Fontaine, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, devise, signature, style polaire lancéolé, daté MM.

04193029-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A TOURNOUX, presbytère : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devises, inscriptions, initiales, décor, style en chevron, daté 1801.
04193030-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A TOURNOUX, maison ancienne au fond du village, entre 2 petites fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
04193031-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A LA BARGE, maison en ruines, D 25, à gauche, sortie du village vers MALJASSET : vestige de cadran déclinant du matin, ovale jaunâtre, quelques lignes, pas de chiffres, devise incomplète, style absent. Disparu, maison détruite fin 2012 ou début 2013, restauré à l'identique à Maljasset n° 0419346-1. [2012]
04193032-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A LA BARGE, D 25, entrée Sud-Ouest, maison à gauche : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres dans une couronne circulaire, style absent.
04193033-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A FOUILLOUSE, à LE SERRET, maison dite La Maison Provençale, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces d'un grand cercle et de lignes, style polaire lancéolé, jambe.
04193034-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A FOUILLOUSE, rue principale, maison à côté de l'auberge BOURILLON : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, chiffres dans ruban en U sans lignes, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1992.
04193035-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A FOUILLOUSE, à LE SERRET, M. Codordan, maison en retrait de la route : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire lancéolé, jambe.
04193036-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, à LES MOLLES : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé coudé à la base, daté 1801. Restauré. [2012]
04193036-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, à LES MOLLES : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devises, initiales, signature, décor, style polaire aérien fléché, jambe, daté 1801 et 2011.
04193037-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, église, contrebas D 902, façade : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style en T. Restauré. [2013]
04193037-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, église, contrebas D 902, façade : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style en T, daté 1814 et MMXIII.
04193038-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A LES PRADS, ferme dite Ferme Imbert, en bas à droite, entrée du village : vestige de cadran méridional, peint, table très effacée, partie de devise, style en place. Disparu suite à travaux. [2002]
04193039-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A FOUILLOUSE, auberge LES GRANGES, entrée du village : cadran de série (8310), style en place.
04193040-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A CHAMP ROND, ferme après le pont du CHÂTELET, façade : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, initiales, décor, style linéaire lancéolé, daté 1872 ?.
04193040-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A CHAMP ROND, ferme après le pont du CHÂTELET, bâtiment annexe, à gauche : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
04193040-03	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A CHAMP ROND, ferme après le pont du CHÂTELET, bâtiment annexe, à droite au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2014]

04193041-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	Vallée de l'UBAYE, D 25, parking isolé entre la route et l'Ubaye avant borne du km 9 : cadran horizontal, gravé sur ciment et mosaïque de pierres encastrées, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscriptions, décor, style polaire, daté 1998.
04193042-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A CHAMP GRANDET, ferme sur chemin montant : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, courtes lignes chiffrées en bout, style absent.
04193043-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	Maison près de l'hôtel du CHAMOIS : cadran de série (8903), style en place.
04193044-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A TOURNOUX, fort, sur bâtiment des logements : cadran.
04193045-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MALJASSET, maison d'hôtes Les Zélés, façade : pseudo-cadran, gravé et peint sur bois, ni lignes, ni chiffres, inscriptions, décor, style linéaire fléché.
04193046-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MALJASSET, refuge CAF, D 25, façade, entre 2 fenêtres, 3 tracés, en bas à gauche : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes italiques chiffrées en bout, équatoriale, devise, inscription, décor, style droit bouleté, daté 2012.
04193046-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MALJASSET, refuge CAF, D 25, façade, entre 2 fenêtres, 3 tracés, en bas à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne ovale incomplète, demies, devise, inscription, signature, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe.
04193046-03	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MALJASSET, refuge CAF, D 25, façade, entre 2 fenêtres, 3 tracés, en haut à droite : cadran d'azimut très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, couronne circulaire divisée en degrés avec heures et directions, inscription, style droit bouleté, faussement daté MDCCLX.
04193047-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, D 902, côté opposé à l'église, maison, façade : cadran méridional, moulé en terre cuite, lignes fléchées et chiffrées, signature, décor, style polaire.
04193048-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MÉLEZEN, bas du village, chalet près du cadran 0419321-1, pignon : cadran méridional, moulé en pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
04193049-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	D 25, chalet près de l'église, M. Bernard Texier, visible du parking Ouest : cadran septentrional très déclinant du matin, incliné, lave émaillée, peint, as de carreau, lignes pointées et chiffrées, demies, correction du temps, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe.
04194001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pierre	N° 6, rue de la Forge, maison L'Oustalet : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, baroque, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
04194002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pierre	D 10, n° 2911, maison, pignon, sous le toit : cadran de série (1735), style absent.
04195001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	Maison Walter, près du restaurant LES GRANGES : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise incomplète, style lancéolé, daté L.7.R.
04195002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	En face de l'église, ex-école, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire lancéolé, jambe.
04195003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	A LARA, D 9, après la maison de Mme Tessier, ferme, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 1828.
04195003-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	A LARA, D 9, après la maison de Mme Tessier, ferme, le four à pain : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, style en chevron, daté 2008.
04195004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	A LARA, D 9, maison : ébauche de cadran méridional, peint, ni lignes, ni chiffres, devise, style, jambe, daté 1936.

04195005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	A LES JOURDANS, D 9, maison à gauche vers SAINT-PONS : cadran déclinant de l'après-midi, grave et peint sur enduit, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
04195006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	A LARA, Mme Tessier, 1ère maison à gauche en venant de LA LAUZE, D 9 : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style polaire, daté 1922.
04195007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	D 9, entrée Ouest, à droite, ferme MANUEL, façade sur cour, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire fléché, daté (18) 67. Remplacé par un nouveau. [2017]
04195007-02	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	D 9, entrée Ouest, à droite, ferme MANUEL, façade sur cour, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, ligne chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire fléché, daté 2008.
04195008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	D 9, entrée Ouest, à droite, après la ferme MANUEL, maison M. Martin, façade sur jardin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire bouleté, daté 1991.
04195009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	A LES CORDEILS, D 9, maison Brun, cour : vestige de cadran, peint sur gypse, très dégradé, daté 1862.
04195010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	A LES CORDEILS, D 9, maison à droite, M. Jean, côté cour : cadran méridional, gravé sur ardoise, style bouleté, daté 1836.
04195011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	A LA FRACHE, maison Jobert, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, points chiffrés, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe avec cavalier, daté 1979.
04195012-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	A LA LAUZE, maison Les Buissons Rouges, tour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé, jambe.
04195013-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	A LA LAUZE, maison Vergnes, encastré : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, traces d'un second chiffrage méridional, style linéaire tordu en fil de fer, jambe.
04195014-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	Chalet LES ANCOLIES, pignon : cadran de série (6901), style absent.
04195015-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	A LA FRACHE, ferme M. Olivier à gauche de la maison Jobert, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin incomplet, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans couronne, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
04195016-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	Près église ?, maison à localiser : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, une seule ligne verticale empennée et fléchée, losanges chiffrés, devises, initiale, décor, style linéaire, daté 1995.
04195017-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Pons	Refuge de LA PARE, 1832m, 30mn à pied après la ferme des DALIS, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, signature, style polaire.
04197001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sainte-Tulle	Sur commune : cadran horizontal, gravé, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
04197002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sainte-Tulle	Au-dessus du centre du village, maison crépie : cadran méridional, gravé sur pierre, encastré, lignes, demies pointées, chiffres dans bandeaux, style polaire à bout pointu.
04197003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sainte-Tulle	N° 167, avenue Pierre Semard, au-dessus du balcon : cadran de série (6905), style en place.
04199001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Vincent-Sur-Jabron	Bar CHEZ BETTY, à droite vers SISTERON : cadran très déclinant du matin, moulé en pierre, peint, lignes chiffrées dans bandeaux en relief, devise, décor, style linéaire mal positionné.

04199002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Vincent-Sur-Jabron	Vieux village, église Saint-Vincent, nef : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, coudé à la base, jambe.
04199003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Vincent-Sur-Jabron	Route de SISTERON, moulin BŒUF, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, demies, devise, signature, style polaire lancéolé, daté 1854.
04202001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sausses	Eglise Saint-Pierre et Saint-Pons, nef, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1922.
04203001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Selonnet	Hôtel RELAIS de la FORGE : cadran de série (6901), style en place.
04204001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Senez	Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption, façade : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, d'arcs diurnes et d'anniversaires, pas de chiffres visibles, possédait une devise, style formé d'une croix bouletée, était daté MDCLXXVIII. Restauré avec modifications. [2002]
04204001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Senez	Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes doublement chiffrées dans rubans arqués, équatoriale, arcs des solsticse et d'anniversaires, inscriptions, devise, décor, style formé d'une croix bouletée, daté MDCLXXIII.
04204001-03	Alpes-De-Haute-Provence	Senez	Cathédrale, nef, fixé à l'envers : cadran fantaisiste, gravé et peint sur plaque d'aggloméré, carré, lignes chiffrées en bout, style absent.
04205001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Seyne	(ou Seyne Les Alpes) Eglise, clocher, 2 tracés, l'un couvrant l'autre, l'ancien : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, style absent.
04205001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Seyne	(ou Seyne Les Alpes) Eglise, clocher, 2 tracés, l'un couvrant l'autre, le nouveau : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, courbe en huit, inscriptions, monogramme, devises, style polaire, jambe, daté 18 78.
04205002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Seyne	(ou Seyne Les Alpes) A SAINT-PONS, église, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et traits pour arcs diurnes, monogramme, devise, décor, vestige de style linéaire, jambe tordue, daté 1879.
04205003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Seyne	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2007.
04206001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sigonce	Eglise, contrefort à droite de la porte d'entrée : vestige de cadran peu déclinant du matin incomplet, gravé sur pierre, traces de lignes chiffrées en bout, style absent.
04206001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Sigonce	Eglise, contrefort à gauche de la porte d'entrée : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
04206001-03	Alpes-De-Haute-Provence	Sigonce	Eglise, transept, à droite de la porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, couronne, verticale pointée, style absent.
04206001-04	Alpes-De-Haute-Provence	Sigonce	Eglise, nef, après transept, avant-dernier contrefort : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes et de chiffres, style absent.
04206002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sigonce	Rue Saint-Claude, maison LE CADRAN SOLAIRE : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
04206003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sigonce	D 16, 300m au Nord du village, maison moderne : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
04206004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sigonce	Rue de la Poste, maison aux volets gris-bleu : cadran de série (3904), style en place.

04208001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Simiane-La-Rotonde	Eglise Saint-Jean, clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal, daté MDCCCXV.
04208002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Simiane-La-Rotonde	D 18, château des GRANGES, 1er étage, au-dessus de la porte-fenêtre : cadran de série (2602), style absent.
04208003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Simiane-La-Rotonde	Rue Jean Giono, maison en retrait, pignon, en haut : cadran inachevé, gravé sur pierre, 2 chiffres dans bandeau sans lignes, style linéaire, jambe.
04208003-02	Alpes-De-Haute-Provence	Simiane-La-Rotonde	Rue Jean Giono, maison en retrait, pignon, en bas : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire rabattu.
04208004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Simiane-La-Rotonde	N° 7, rue du Château, au-dessus d'un auvent : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, jambe.
04208005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Simiane-La-Rotonde	D 18, double maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire emboulé.
04208005-02	Alpes-De-Haute-Provence	Simiane-La-Rotonde	D 18, double maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur panneau, lignes chiffrées en bout, demies, devise, équatoriale et arcs des solstices, style polaire emboulé.
04208006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Simiane-La-Rotonde	Après l'église Saint-Jean, plus haut, à côté de la maison Las Nolaes Vaugine : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire fléché sortant d'un soleil.
04208007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Simiane-La-Rotonde	Eglise Sainte-Victoire, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
04208008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Simiane-La-Rotonde	Centre ville, maison à côté du SALON de THE : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, inscription, style polaire à spatule, daté MCMLXXIX.
04208009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Simiane-La-Rotonde	D 18, maison aux pierres apparentes, au-dessus du balcon : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, carré, table sans traces de lignes et de chiffres, style polaire emboulé.
04208010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Simiane-La-Rotonde	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes formées par les rayons prolongés d'un soleil, chiffres en bout, 2 traits entre X et XII pour midi d'été et d'hiver, initiales, style polaire terminé par une spatule, faussement daté 1577 et 1959.
04209001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sisteron	D 4, grande maison après barrage de SALIGNAC, vers SISTERON : cadran peu déclinant du matin, peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire, jambe.
04209002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sisteron	Route de Gap, hôtel des CHÊNES : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.
04209003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sisteron	N° 6, place du Général de Gaulle, musée de LA TERRE et du TEMPS, en exposition : cadran polaire concave bi-semestriel, bronze et fer, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, courbe en huit, inscription, disques à œillette.
04209003-02	Alpes-De-Haute-Provence	Sisteron	N° 6, place du Général de Gaulle, musée de LA TERRE et du TEMPS, en exposition, 2 tracés accolés sur marbre : cadran horizontal, gravé, ruban formant couronne incomplète avec courtes lignes, demies fléchées, quarts, chiffres à cheval, style triangulaire évidé.
04209003-03	Alpes-De-Haute-Provence	Sisteron	N° 6, place du Général de Gaulle, musée de LA TERRE et du TEMPS, en exposition, 2 tracés accolés sur marbre : cadran horizontal, lignes italiques chiffrées, demies empennées et fléchées, équatoriale et arcs des solstices, style droit pointu.
04209004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sisteron	N° 6, chemin des Oulettes : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, inscription, décor, style polaire.

04209005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sisteron	Quartier LA BAUME, n° 13, rue du Couvent : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, devise, style linéaire.
04209006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sisteron	N° 119, rue de la Saunerie, magasin : cadran fantaisiste, moulé en pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
04209007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sisteron	N° 19, lotissement MONTCALM, maison, tour carrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
04209008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sisteron	Quartier LA BAUME, n° 4, place Saint-Marcel, chapelle SAINT-MARCEL : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé à œillette.
04210001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Soleilhas	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1666 ?.
04214001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Tartonne	Eglise en bas du village, clocher : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres, style polaire. Restauré. [2010]
04214001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Tartonne	Bas du village, église avec cimetière, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées en bout, demies fléchées, pas de chiffres, initiale, décor, style polaire, daté 1843.
04214002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Tartonne	D 19, entrée du village en venant de CLUMANC, maison, pignon : cadran inachevé, ciment, carré, table beige sans lignes ni chiffres, style linéaire coudé à la base.
04214003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Tartonne	Mairie, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme borne milliaire inversée, courtes lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 07.
04214004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Tartonne	Maison au-dessus de la mairie, près de la fontaine : cadran de série (8315), style en place.
04214005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Tartonne	Maison au crépi beige-rosé, D 19, face aux Apaluns : cadran de série (8320), style en place.
04214006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Tartonne	Maison au crépi ocre brun, près de la fontaine : cadran de série (8306), style en place.
04214007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Tartonne	Maison au crépi beige : cadran de série (9303), style en place.
04218001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Basse	A CHÂTEAU-GARNIER, maison à droite de l'église : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé, daté 1939. Restauré. [2002]
04218001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Basse	A CHÂTEAU-GARNIER, maison à droite de l'église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, daté 1939.
04218002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Basse	A CHÂTEAU-GARNIER, face à l'église, maison La Chambrette, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, initiales, style polaire, daté 1980.
04218003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Basse	A CHÂTEAU-GARNIER, rue face à l'église, maison aux volets bleus, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise peu lisible, style linéaire lancéolé, daté 1875 et 1923.
04218004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Basse	A LA BÂTIE, maison face à l'église, façade sur jardin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style en aileron de requin.
04218005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Basse	A CHÂTEAU-GARNIER, maison de M. Maire, façade ocre rose, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe, daté 1934.

04218006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Basse	A CHÂTEAU-GARNIER, près de l'église, maison en pierres apparentes, au-dessus d'une terrasse : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal lancéolé à œillette.
04218007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Basse	A LA BÂTIE, face à l'église, rue à gauche, maison, façade sous le toit : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, jambe.
04218008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Basse	A LA VALETTE, haut du village, garage en bois, pignon : cadran déclinant du matin, peint sur plaque métallique, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire mal positionné.
04218009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Basse	A CHÂTEAU-GARNIER, maison au-dessus de villa jaune l'Ousteu de Clémence : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé et coudé.
04218010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Basse	Eglise paroissiale Saint-Pierre-ès-Liens, nef, avant la 1ère fenêtre : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
04219001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Haute	Place des Marronniers, maison : cadran très déclinant de l'après-midi, lignes doublement chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, style droit, daté 1815-1990.
04219002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Haute	Place des Marronniers, autre maison : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire terminé par un as de carreau, daté 1815.
04219003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Haute	N° 3, rue du Subret, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, incomplet, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, traces d'une devise, style polaire fléché, daté 1818.
04219004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Haute	Grand' rue, maison : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées, demies, devises, style polaire lancéolé.
04219005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Haute	A LA COLLE SAINT-MICHEL, chapelle : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes doubles chiffrées dans couronne, demies, décor, style polaire terminé par un disque à œillette.
04219006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Haute	Place de Font Baratre, maison, cour : cadran inachevé, peint sur ciment, 2 lignes, ruban arqué, pas de chiffres, style absent.
04219007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Haute	Haut du village, hôtel BON ACCUEIL, entre 2 fenêtres : cadran de série (4501), style absent.
04219007-02	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Haute	Haut du village, hôtel BON ACCUEIL : cadran de série (7708), style en place.
04219008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Haute	A LA COLLE SAINT-MICHEL, chalet, au-dessus du balcon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre + céramique, lignes chiffrées en bout, initiales, décor, style polaire lancéolé, daté 1962.
04219009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Haute	Place Saint-Pierre, haut du village, maison crépi ocre jaune : cadran de série (2607), style en place.
04219010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Haute	A PEYRESQ, église, nef : cadran méridional, mosaïque, circulaire dans carré, courtes lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire.
04219011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thorame-Haute	N° 8568, route d'ALLOS, D 908, ferme dite de L'ISCLE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes et demies, traces de chiffres, style absent.
04220001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	D 900 vers BARCELONNETTE, restaurant-auberge LA PASTOURIÈRE : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes lancéolées et chiffrées en bout, initiales, devise, style absent, jambe, daté 1861. Restauré. [2002]

04220001-02	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	D 900 vers BARCELONNETTE, restaurant-auberge LA PASTOURIÈRE : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes lancéolées et chiffrées en bout, initiales, devises, style linéaire lancéolé mal implanté, jambe, daté 1861.
04220002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	Ancienne sacristie, prolongement de l'église : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise partielle, décor, style linéaire, jambe dessoudée. Restauré en 1996. [1998]
04220002-02	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	Ancienne sacristie, prolongement de l'église : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1881 et 1996.
04220003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	Face aux Gîtes de France, maison Tivoli : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
04220004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	A MIRAVAL, rue principale, dernière ferme : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, style, jambe. Restauré. [2010]
04220004-02	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	A MIRAVAL, rue principale, dernière ferme : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes pointées et chiffrées dans bandeaux, demies fléchées, décor, devise, initiales, signature, style linéaire lancéolé, jambe, daté 1820 et 2009.
04220005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	A LES PRATS, à LES BORELS, maison, masqué par des feuillages : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style ?.
04220006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	Quartier LES BASSES, n° 11, rue Saint-Marc, D 109, chalet L'Enjoue, façade sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, initiales, style polaire lancéolé, jambe, daté 1886.
04220007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	A LES PRATS, à LES CAPOURES, dernière ferme au bout de la ruelle : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, incomplet, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, jambe.
04220007-02	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	A LES PRATS, à LES CAPOURES, dernière ferme au bout de la ruelle : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, incomplet, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, équatoriale, style polaire lancéolé, jambe.
04220008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	A MIRAVAL, bâtiment communal, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
04220009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	A MIRAVAL, maison en haut vers le bout du village, dans petite ruelle : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, style polaire lancéolé, jambe.
04220009-02	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	A MIRAVAL, maison en haut vers le bout du village, dans petite ruelle : cadran méridional, gravé sur ardoise clouée sur planchette, lignes chiffrées dans bandeaux, style remplacé par un clou.
04220010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	A MIRAVAL, rue principale, maison de Mme Maure : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes peu visibles chiffrées dans couronne circulaire, équatoriale, inscription, style polaire fléché, jambes, daté 1855 ?. Restauré. [2012]
04220010-02	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	A MIRAVAL, rue principale, maison de Mme Maure : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, équatoriale, inscription, signature, décor, style polaire fléché, jambes, daté 1835 et 2012.
04220011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	A LES BORELS, maison : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, table effacée, ni lignes, ni chiffres, traces de peinture, style linéaire lancéolé, jambe.

04220012-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	A LES PRATS, maison aux pierres apparentes derrière celle avec le cadran 0422005-1 : cadran de série (2708), style en place.
04220013-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	A LES PRATS, à localiser, autre maison, masqué par des feuillages : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé tordu, jambe.
04220014-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	A LES BORELS, chalet Pons, 50m au-dessus du chalet avec le cadran 0422005-1 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, 2 tracés, lignes doublement chiffrées dans couronne et bandeaux, courbes en huit, équatoriale, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par l'insigne du 159ème RI, faussement daté 1914 et 2014.
04220015-01	Alpes-De-Haute-Provence	Thuiles (Les)	Quartier LES THUILES-HAUTES, n° 23, route de l'Aupillon, D 309, garage : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style linéaire coudé à la base, daté 2009.
04226001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Uvernet-Fours	A BAYASSE, à LES GAILLARDS, D 902, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux en U, devise, décor, style linéaire fléché, daté 1989.
04226002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Uvernet-Fours	A LA MAURE, haut du village, maison M. Martel, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale, signature, décor, style polaire avec 1803 terminé par une boule suspendue à un fil, faussement daté 1701,1723, 1791, 1803 et 1988.
04226002-02	Alpes-De-Haute-Provence	Uvernet-Fours	A LA MAURE, haut du village, maison M. Martel, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, inscriptions, décor, style polaire fléché, faussement daté 1694, 1791, 1824, 1835, 1852, 1869 et 1878.
04226003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Uvernet-Fours	A LA MAURE, bas du hameau, D 109 vers LES THUILES : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé, daté 1818.
04226004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Uvernet-Fours	A SAINT-LAURENT, D 902, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, devise, décor, style polaire lancéolé à oeillet, daté 2003.
04226005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Uvernet-Fours	A LA ROUSSE, chalet Arnaud : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, trapézoïdal irrégulier, lignes effilées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire avec 2 œillets intermédiaires, daté 2016.
04227001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Vachères	Au-dessus du lavoir, maison : vestige de cadran quasi méridional, gravé sur pierre, traces de lignes et de chiffres, style linéaire lancéolé, rabattu.
04227002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Vachères	Maison à droite du lavoir, M. Pharr : cadran de série (7803), style en place.
04227003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Vachères	Entrée du village, maison en pierres apparentes : cadran de série (7712), style absent.
04230001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Valensole	Place de la Fontaine, magasin de souvenirs : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire lancéolé à oeillet, jambe, daté 1903.
04230002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Valensole	N° 8, avenue de Provence, D 6, villa Beau-Soleil : ébauche de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traits non chiffrés sur bord d'un bandeau en U, initiales, décor, style linéaire rabattu.
04230003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Valensole	A LA GRANDE FUSTE, hostellerie de LA FUSTE, tour gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiale, style polaire terminé par une spatule, daté 1967.
04230004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Valensole	A CATALAMY, station météorologique, D 6 vers RIEZ, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires, chiffres en bout, style polaire.

04230004-02	Alpes-De-Haute-Provence	Valensole	A CATALAMY, station météorologique, D 6 vers RIEZ, en angle, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires, chiffres en bout, style polaire.
04230005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Valensole	N° 15, rue de la Commodité : cadran de série (0614), style en place.
04230006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Valensole	D 6, domaine de BERTONE, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, jambe.
04230007-01	Alpes-De-Haute-Provence	Valensole	A LE BARS, D 4 vers ORAISON, entrée du village à gauche, maison avec tourelle, cour intérieure, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, devise, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 2007.
04231001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Valernes	Place, à droite, grande maison avec pigeonnier, à 6m de hauteur : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, un chiffre visible, style absent, jambe.
04231002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Valernes	Bas du village, école COMMUNALE à droite de la grande place, sur colonne : cadran équatorial, fer forgé, peint, semi-circulaire, dégradé, sans lignes, arc équatorial avec points chiffrés, correction du temps, inscriptions, signature, style polaire fixé sur arc méridien, daté 1992.
04231003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Valernes	Haut du village, église, clocher : cadran peu déclinant du matin, éléments rapportés sur ciment, semi-circulaire, losanges métalliques dans bandeau arqué, pas de chiffres, style polaire terminé par une petite barre perpendiculaire, base triangulaire.
04231004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Valernes	Ancien moulin de FOMBETON, maison en contrebas à gauche de la route, entre 2 fenêtres, non visible de la route : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, daté 1813.
04234001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Venterol	A LES TOURNIAIRES, n° 45, rue de l'Acacia, gîte L'ACACIA, terrasse : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscription, devises, signature, style polaire bouleté, jambe.
04235001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Verdaches	D 900a, vers SEYNE, sortie du village, maison, façade : cadran de série (0801), style en place.
04237001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Vernet (Le)	Lotissement LE SERRE, maison M. De Martinis : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un soleil, daté 2011.
04237002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Vernet (Le)	A LE HAUT VERNET, chalet M. Blanc, pignon : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, devise, signature, initiales, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2021.
04240001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Villars-Colmars	Place avant l'église, maison : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, jambe, daté 1699.
04240002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Villars-Colmars	Magasin CASINO : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, décor, style polaire.
04240003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Villars-Colmars	Eglise, haut du village : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, traces de bandeaux, bordure, style polaire bouleté, jambe dessoudée. Disparu, table restaurée vierge plus de style. [2008]
04240003-02	Alpes-De-Haute-Provence	Villars-Colmars	Eglise Sainte-Sévère, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style absent.

04240004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Villars-Colmars	Ruelle en montant, maison à gauche face au lavoir, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, carré, table craquelée, pas de lignes ni de chiffres, traces de décor, style linéaire trop relevé.
04240005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Villars-Colmars	Boulevard Jean-Marc Passeron, placette près de la fontaine, maison, façade : cadran quasi oriental, gravé et peint sur pierre, lignes formés par des points et terminées par des courtes droites empennées et fléchées, chiffres, inscriptions, décor, style en portique.
04240006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Villars-Colmars	Presbytère, au-dessus du balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit forme borne milliaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, daté 1886.
04242001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Villeneuve	Place de la Fontaine : vestige de cadran, sur crépi, style en place.
04242002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Villeneuve	En face de l'église, bar CERCLE DE L'ÉGALITÉ, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style absent, daté 1788.
04244001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Volonne	Rue Victor Heyrais, maison : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, style arqué.
04244002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Volonne	A LA COUESTE, rue Notre-Dame, maison à droite avant l'église, pignon : pseudo-cadran, céramique, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
04244003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Volonne	A localiser, maison, en équerre, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, style prismatique.
04244003-02	Alpes-De-Haute-Provence	Volonne	A localiser, maison, en équerre, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, style linéaire.
04244004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Volonne	Derrière l'église, maison Perona, pignon : cadran de série (6901), style absent.
04244005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Volonne	D 4, vers SISTERON, avant dernière maison à droite : cadran de série (9309), style en place.
04245001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Volx	Château de SAINT-CLÉMENT : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, signature, style linéaire fléché, daté 1812.
04245002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Volx	A localiser, maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire.
04245003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Volx	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style linéaire à spatule.
04245004-01	Alpes-De-Haute-Provence	Volx	N° 12, rue des Muriers, maison M. Domeizel, pignon, entre porte et fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, midi vrai local, devise, initiales, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1968.
04245005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Volx	N° 16, avenue de la Gare, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire bouleté.
04245006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Volx	N° 275, ancienne route de FORCALQUIER : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
04bd0001-01	Alpes-De-Haute-Provence	Annot	Sur la place : cadran peint.
04bd0002-01	Alpes-De-Haute-Provence	Barcelonnette	A PISSEVIN, maison Cornille : 2ème cadran de JF Gavoty

04bd0003-01	Alpes-De-Haute-Provence	Castellane	Ancien village, restauré : cadran équatorial en fer.
04bd0005-01	Alpes-De-Haute-Provence	Châteauredon	A localiser : cadran effacé.
04bd0006-01	Alpes-De-Haute-Provence	Digne-Les-Bains	Musée : cadran de berger, daté 1621 et 2 cadrans portatifs, en ivoire, vers 1630.///Carte postale SG
04bd0008-01	Alpes-De-Haute-Provence	Entrages	Milieu du village, maison à gauche en montant en face de celle avec le cadran 0407402-1 : cadran peint sur pierre, faire photo gros plan. // D. Baret 24-11-2010
04bd0009-01	Alpes-De-Haute-Provence	Entrepierres	A SYMPHORIEN, église sur la tour : cadran.///Zinner
04bd0010-01	Alpes-De-Haute-Provence	Forcalquier	Château de Fougères : cadran avec devise "PRENDS GARDE A LA DERNIERE... /// Traité de l'ombre p 22
04bd0011-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mane	Chemin des Estouvets, maison La Rose des Vents (de la part de Niels Van Nielsen, cadranier) : cadran, gravé sur pierre. // N.Van Nielsen 26-04-11
04bd0012-01	Alpes-De-Haute-Provence	Manosque	N° 57 (en face n° 4), boulevard des Oliviers, pignon : cadran, gravé sur pierre par Niels Van Nielsen, devise.///Google maps 08-2020
04bd0013-01	Alpes-De-Haute-Provence	Manosque	Château de PÉLICIER : cadran double par Evelyne Rey pour début 2022.///E. Rey e-mail 04-08-2021
04bd0014-01	Alpes-De-Haute-Provence	Mées (Les)	Rue Clovis Picon, maison : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, devise : tempvs fgjit, décor, style absent.///Sundial atlas 5998.
04bd0015-01	Alpes-De-Haute-Provence	Méolans-Revel	A LE PUY, à localiser : vieux cadran coupé en deux.
04bd0016-01	Alpes-De-Haute-Provence	Moustiers-Sainte-Marie	Proche du village, église : cadran daté 1864.
04bd0017-01	Alpes-De-Haute-Provence	Noyers-Sur-Jabron	Eglise, autour du porche, en haut : cadran d'aspect canonial.///J. Mahé 2015
04bd0018-01	Alpes-De-Haute-Provence	Ongles	D 112, sortie Sud du village, vieille maison, au-dessus de la fenêtre du RdeC et sous une fenêtre de l'étage : vestige de cadran avec moignon de style.///R. Verseau
04bd0019-01	Alpes-De-Haute-Provence	Prads-Haute-Bléone	A BLÉGIERS, route principale, maison à côté d'un pont : cadran méridional, peint sur ciment, daté 2006, tête de mouflon.///F. Seillier 09-2011
04bd0020-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Benoît	Eglise, au-dessus du 1er contrefort : cadran déclinant du matin, peint, style linéaire bouleté./// Recherches Seillier 06-2015
04bd0021-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Julien-Du-Verdon	A localiser, maison, à droite d'une fenêtre : cadran VII-XII-V, daté 1992. // B. Baudoux 22-05-2010
04bd0022-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	Fort de Siguret : cadran.///M. Grégori
04bd0023-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A TOURNOUX, fort, maison des officiers : vestige d'un cadran, il ne reste qu'un style lancéolé. Baudoux.///mai 2010
04bd0024-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MAURIN, maison Jean Reynaud : cadran avec devise.
04bd0025-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A MAURIN, maison Olivier Toniet : cadran avec devise.
04bd0026-01	Alpes-De-Haute-Provence	Saint-Paul-Sur-Ubaye	A SERENNES, maison Faure : cadran avec devise.
04bd0030-01	Alpes-De-Haute-Provence	Simiane-La-Rotonde	Vieux village, M. Alain Jean La Maison des Poupées, non visible de la rue. (de la part de Niels Van Nielsen, cadranier) : cadran, gravé sur pierre. // N.Van Nielsen 26-04-11
04bd0031-01	Alpes-De-Haute-Provence	Sisteron	N° 6, place du Général de Gaulle, musée de LA TERRE et du TEMPS : plusieurs cadrans portatifs.

04bd0032-01	Alpes-De-Haute-Provence	Val-De-Chalvagne	A LA COLLE, D 10, près du col du Trébuchet, ferme, 1er bâtiment, encadrement de fenêtre, 43°55'07.6"N / 06°49'47.1"E : cadran, gravé sur pierre, dégradé. <a href="https://dossiersinventaire.maregionsud.fr/gertrude-diffusion/dossier/ferme/5cf684d8-8dfe-4b30-a057-d5d5e64f79a3">https://dossiersinventaire.maregionsud.fr/gertrude-diffusion/dossier/ferme/5cf684d8-8dfe-4b30-a057-d5d5e64f79a3</a>
05001001-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, église, nef : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, empennées et chiffrées en bout, demies, décor, devises, style polaire bouleté et emboulé, daté 1821.
05001001-02	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, église, nef, près angle mur : vestige supposé de cadran, gravé et peint sur enduit, table vierge, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2006]
05001002-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A VALPRÉVEYRE, fond du hameau après la chapelle, façade d'un chalet : vestige supposé de cadran très peu déclinant du matin, peint sur enduit, table blanche, vierge, traces de trous, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2016]
05001003-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A LE ROUX, à côté de la mairie, maison de la fille de M. Apignani près du transformateur EDF : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, équatoriale, signature, décor, style polaire fléché, daté 1997.
05001004-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A LE ROUX, maison à droite en montant dans le village, M. Apignani, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale, signature, décor, style polaire, daté 1998.
05001004-02	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A LE ROUX, maison à droite en montant dans le village, M. Apignani, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, signature, style polaire fléché et emboulé, daté 1998.
05001005-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A LE ROUX, bas du village, chalet à droite en montant, M. Moutier : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, forme triptyque, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style en T, daté 1997.
05001006-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, quartier L'HOCHE, rue du Calvaire, chalet M. Clausse, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ovale, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire emboulé, daté 1995.
05001007-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, quartier L'HOCHE, résidence LE PELVAS, immeuble de 2 étages, à côté de la cabine téléphonique, dernier balcon : cadran de série (0508), style en place.
05001008-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, quartier L'HOCHE, rue du Lavoir, chalet La Chamoisière : cadran de série (8902), style en place. Disparu. [1999]
05001008-02	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, quartier L'HOCHE, rue du Lavoir, chalet La Chamoisière, façade : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, décor, signatures, style polaire, daté 1999.
05001009-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, à l'Est du village, à 30m du restaurant-pizzeria LA FENIÈRE, maison La Cantarane : cadran de série (0403), style en place.
05001010-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, route de RISTOLAS, chalet La Digièrre : cadran de série (6901), style en place.
05001011-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A LE ROUX, rue du Clos, salle exposition M. Bellicard Jean-Pierre : cadran de série (0508), style absent.
05001012-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, quartier L'HOCHE, rue du Lavoir, chalet La Renardière : cadran de série (7202), style en place.
05001013-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	Sur commune : cadran déclinant du matin, semestriel, gravé et peint sur marbre, lignes en demi-courbes en huit, limitées aux solstices, demies et quarts, équatoriale, arcs diurnes, dates, inscriptions, style droit, daté 1993.

05001013-02	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	Sur commune : cadran déclinant du matin, semestriel complémentaire, gravé et peint sur marbre, lignes en demi-courbes en huit, limitées aux solstices, demies et quarts, équatoriale, arcs diurnes, dates, inscriptions, style droit, daté 1995.
05001014-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, quartier L'HOICHE, visible de la rue de la Douane, chalet Lou Soureillon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, style polaire, daté 2001.
05001015-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, chalet LE CLOS MICHEL, à 50m de La Poste : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, demies, décor, signature, devise, style linéaire, daté MMII.
05001016-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, rue Centrale, épicerie, à gauche de l'office du tourisme : cadran de série (3405), style en place.
05001017-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, place du Monument aux Morts, auberge L'ÉDELWEISS : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, style polaire, daté MMIV.
05001018-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, avenue du Mont Viso, magasin location skis : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, décor, devise, signature, style en portique.
05001019-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, chalet à gauche du gîte L'Ancolie Bleue, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ovale dans rectangle, lignes chiffrées dans couronne, demies, équatoriale, initiales, devise, signature, décor, style polaire, daté MMVI.
05001020-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A LE ROUX, rue du Clot La Grange, bas du village, chalet, accessible par ruelle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, initiales, signature, monogramme, devises, style polaire, daté MMV.
05001021-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A LE ROUX, église, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans ruban, demies, équatoriale, inscription, devises, signature, décor, style linéaire rabattu, daté 2009.
05001022-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, à LA GARCINE, chemin du Rubrent, chalet M. Hubert : cadran de série (0501), style en place.
05001023-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, à LA GARCINE, chemin du Rubrent, autre chalet : cadran de série (0513), style en place.
05001024-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A ABRIÈS, quartier L'HOICHE, chemin du Malrif, chalet Lou Restouble, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscriptions, décor, style linéaire.
05001025-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A RISTOLAS, chalet La Major, près de l'église, encastré : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes empennées et chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, devise, initiales, style polaire, daté 1955 et 1985.
05001026-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A RISTOLAS, hôtel gîte LE RISTOLAS, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pin cembro, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire bouleté, jambe.
05001027-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A RISTOLAS, à L'ÉCHALP, haut du village, chalet à gauche de l'église, pignon : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées, style linéaire. Disparu, caché par un bardage. [2009]
05001028-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A RISTOLAS, à L'ÉCHALP, chalet à gauche du précédent, M. Veluire : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire bouleté, jambe. Remplacé par un nouveau. [2012]
05001028-02	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A RISTOLAS, à L'ÉCHALP, chalet à gauche du précédent, M. Veluire : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, devise, signature, décor, style polaire bouleté, daté 2010.
05001029-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A RISTOLAS, chalet LA VIGIE, côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1986.

05001030-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	
05001031-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A RISTOLAS, église, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau, second tracé pour les heures d'hiver, demies, signature, devise peu lisible, style polaire, daté 1996.
05001032-01	Hautes-Alpes	Abriès-Ristolas	A RISTOLAS, à L'ÉCHALP, chalet daté 1859, M. André Achard, pignon, encastré : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 2002.
05003001-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Chemin du Lavoir, maison, entre 4 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, traces de lignes, de chiffres et d'arcs diurnes, devise, style polaire, date 19 (7)0 disparue.
05003002-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Presbytère : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, trace de cadre, devise effacée, style polaire lancéolé, jambe.
05003003-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Rue Centrale, Maison du QUEYRAS, près de la fontaine : cadran, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées, devise, style polaire lancéolé, daté XMI 1838. Remplacé par un nouveau. [1991]
05003003-02	Hautes-Alpes	Aiguilles	Rue Centrale, Maison du QUEYRAS, près de la fontaine : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire terminé par un anneau, daté 1838.
05003004-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	D 947, sortie du village vers ABRIÈS, façade du chalet L'ASPHODÈLE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, décor, style polaire, daté 1994.
05003005-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	D 947, ex-station ESSO, garage, balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, demies, devises, initiales, décor, style linéaire lancéolé, rabattu, daté AN VI de l'ERE REPubLIgAuLLIENNE et 1965. Restauré. [1993]
05003005-02	Hautes-Alpes	Aiguilles	D 947, ex-station ESSO, garage, balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, restauré, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, demies, devises, initiales, décor, style linéaire lancéolé, rabattu, daté AN VI de l'ERE REPubLIgAuLLIENNE et 1965.
05003006-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Entre la rivière et la rue Centrale, maison en face villa La Reine : vestige ou esquisse de cadran quasi méridional, gravé et peint sur fibrociment, traces de lignes non chiffrées, décor, style polaire, jambe arquée.
05003007-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Chalet Gérard, face source du COLOMBIER : cadran polaire, peint sur bois, lignes chiffrées, devise anti-gaulliste, style polaire, daté MCMLXXIX.
05003007-02	Hautes-Alpes	Aiguilles	Chalet Gérard, face source du COLOMBIER : cadran équatorial boréal, peint sur bois, arcs des signes décalés de trois mois, style droit, daté MCMLXXVII.
05003007-03	Hautes-Alpes	Aiguilles	Chalet Gérard, face source du COLOMBIER : cadran équatorial austral, peint sur bois, automne et hiver, signes décalés de 3 mois, lignes et demies, chiffrées en U, devises, style droit.
05003008-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Centre de montagne LÉO LAGRANGE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, jambes.
05003009-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Bas du village, derrière la maison familiale QUEN CHANT LE GUIL, M. Bourcier : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées formées par les rayons prolongés d'un soleil, décor, style linéaire terminé par une spatule, coudé à la base. Disparu. [2016]
05003010-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Bas du village, maison familiale QUEN CHANT LE GUIL, au-dessus d'un balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, style polaire, daté 1991.

05003011-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Bas du village, face à la maison familiale QUEN CHANT LE GUIL, maison LA CALLA : cadran inachevé, gravé et peint sur fibrociment, ni lignes, ni chiffres, décor, devise, style linéaire bouleté, daté 1989.
05003012-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Centre de la localité, face à La Poste, façade côté jardin d'un magasin d'alimentation, balcon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
05003013-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	A LE PEYNIN, chalet après la chapelle, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, très dégradé, lignes doublement chiffrées dans croissant, demies, inscription, décor, devises, style linéaire à base triangulaire, daté 19 63. Restauré avant 1995. [1995]
05003013-02	Hautes-Alpes	Aiguilles	A LE PEYNIN, chalet après la chapelle, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, circulaire dans carré, restauré, lignes doublement chiffrées dans croissant, inscription, devises, décor, style linéaire à base triangulaire, daté 19 63.
05003014-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Près du pont du Lombard, miellerie de LA VIGNETTE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau, demies, arc d'anniversaire, signature, décor, devise, style polaire, daté 1997.
05003015-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Dans village, propriété LA SAPINIÈRE, M. Guérin, maison au fond du jardin : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire fléché, jambe.
05003016-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Chemin de la Condamine, hôtel LES BALCONS DE COMBE ROUSSET, façade : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, chiffres dans bandeau en U sans lignes, demies, devise, dédicace, signature, décor, style polaire, daté 2000.
05003017-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Ruelle au-dessous de la mairie, ancienne maison GÉRARD, sous fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, calendrier lunaire, correction du temps, décor, inscriptions, signature, style polaire, daté 1972.
05003017-02	Hautes-Alpes	Aiguilles	Ruelle au-dessous de la mairie, ancienne maison GÉRARD, escalier : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, style absent, daté 19 6(0).
05003018-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Rue principale, maison La Razeline : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes esquissées et chiffrées en bout, demies, inscription, devise, signature, décor, style polaire, daté 2001.
05003019-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Contrebas de la mairie, chalet après la maison Lagier, niveau balcon : cadran de série (8402), style en place.
05003020-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Magasin de sport, à droite de la mairie, cour intérieure : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, initiales, devise, daté 01.
05003021-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Rue descendante parallèle à celle de la mairie, maison, derrière un balcon en bois : cadran méridional, céramique, peint, style linéaire.
05003022-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	D 947, sortie du village vers ABRIÈS, au-dessus du chalet L'Asphodèle, maison, derrière le balcon : cadran inachevé, en fer forgé, pas de lignes ni de chiffres, décor, style linéaire.
05003023-01	Hautes-Alpes	Aiguilles	Rue principale, maison au-dessus de la boulangerie La Huche à Pain : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur lauze, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, décor, initiales, devise, style polaire.
05004001-01	Hautes-Alpes	Ancelle	A CHÂTEAU D'ANCELLE, D 13, maison à droite après parking, face télési : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées, chiffres en bout, décor, style polaire.
05004002-01	Hautes-Alpes	Ancelle	A CHÂTEAU D'ANCELLE, école, à côté d'une fontaine : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de bois, courtes lignes en arc, chiffres en bout, demies, inscriptions, style absent, daté 2004-2005.

05004003-01	Hautes-Alpes	Ancelle	Maison à côté de la bibliothèque : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
05004004-01	Hautes-Alpes	Ancelle	D 514, maison à l'entrée du village : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, devise, style absent, date.
05004005-01	Hautes-Alpes	Ancelle	Ecole communale : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de bois, courtes lignes en arc, demies, chiffres en bout, inscriptions, style polaire, daté 2005.
05004006-01	Hautes-Alpes	Ancelle	Hôtel-restaurant LES AUTANES : cadran peu déclinant de l'après-midi, déplacé, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style polaire bouleté, daté 1950.
05005001-01	Hautes-Alpes	Antonaves	Eglise, nef : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, points horaires et demies, chiffres dans couronne, devise, décor, style linéaire, daté 2001.
05006001-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Quartier LA BESSÉE-HAUTE, maison, N 94 : vestige de cadran, peint. Disparu. [1996]
05006002-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Quartier LA BESSÉE-DU-MILIEU, n° 31, rue Saint-Michel, maison Le Granon, façade : cadran de série (0801), style en place.
05006003-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Quartier LA BESSÉE-DU-MILIEU, maison Nouvelo : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire, daté 19 85.
05006004-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Quartier LE SERRE BAS, n° 2, près de la tour du château Saint-Jean : vestige de cadran quasi méridional, sur enduit, lignes et chiffres ?, style absent, daté 1698 ?. Remplacé par un nouveau lors du percement d'une fenêtre. [1997]
05006004-02	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Quartier LE SERRE-BAS, n° 2, près de la tour du château SAINT-JEAN, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau en U, initiales, signatures, décor, style polaire lancéolé, daté 1997.
05006004-03	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Quartier LE SERRE-BAS, n° 2, près de la tour du château SAINT-JEAN, visible de la rue du Château : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau en U, style polaire lancéolé.
05006005-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Château SAINT-JEAN, bâtiment d'accueil du musée des MINES d'ARGENT, au-dessus de la porte : cadran de série (4501), style en place.
05006005-02	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Château SAINT-JEAN, tour restaurée : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans ruban, inscription, devise, signature, décor, style polaire bouleté.
05006006-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Quartier LE SERRE, route de l'Eglise, chalet à droite en montant : cadran de série (0902), style en place.
05006007-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Collège des GIRAUDES, bâtiment dans cour, visible d'un escalier sur rive gauche de la Durance : cadran méridional, gravé et peint sur panneau en bois, lignes et demies, chiffres, décor, devise, signature, style polaire, daté 99.
05006008-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	N° 22, rue du Château, façade : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, signature, style polaire fléché, jambe, daté 07.
05006009-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	N° 24, rue de l'Ascension, Mme Jeannine Taverna : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, devise, inscriptions, signature, style droit bouleté, jambe, daté 2009.

05006010-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	N° 10, rue de Portin, La Grange aux Noyers, pignon : cadran de série (8903), style en place.
05006011-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	N° 19, rue de Portin, façade : cadran de série (2801), style en place.
05006012-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Chemin des Fonzes, maison au crépi beige, pignon : cadran de série (0513), style en place.
05006013-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	N° 16, avenue du Quartz, au-dessus de l'escalier : cadran de série (9402), style en place.
05006014-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	N° 21, rue des Méalans, au-dessus du garage : cadran de série (9304), style en place.
05006015-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Lotissement LE BARRI, entre Durance et route des VIGNEAUX, chalet, pignon : cadran de série (2106), style en place.
05006016-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	A LA BLACHIÈRE, première maison en entrant dans le village, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, signature, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 1894 et 2010.
05006017-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Quartier LE SERRE, route de l'Eglise, maison au crépi gris : cadran de série (8308), style en place.
05006018-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	N° 9, les Mealans, M. Jean-Luc Figuié, façade : cadran déclinant du matin, découpé dans plaque d'acier, chiffres dans bandeaux sans lignes, demies, initiales, décor, style polaire, jambe, daté 2015.
05006019-01	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Quartier LA BESSÉE-DU-MILIEU, rue Saint-Michel, église Saint-Apollinaire, nef, au-dessus de la porte : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, traces de lignes et de demies dans disque, pas de chiffres visibles, devise illisible, décor, style polaire, jambe, daté MDCCLXXIII. Pour mémoire. [2019]
05006019-02	Hautes-Alpes	Argentière-La-Bessée (L')	Quartier LA BESSÉE-DU-MILIEU, rue Saint-Michel, église Saint-Apollinaire, chœur, au-dessus de la fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, devise, style polaire. Pour mémoire. [2019]
05007001-01	Hautes-Alpes	Arvieux	Route de l'IZOARD, D 902, en face la salle des fêtes, ex-ferme LA CLAPOUSE, magasin Le Terroir : cadran déclinant du matin, grave et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et empennées, demies, chiffres dans bandeaux, équatoriale, signature, style polaire lancéolé, daté 1857.
05007002-01	Hautes-Alpes	Arvieux	Maison derrière le cimetière : cadran déclinant du matin, peint, lignes fléchées et empennées, chiffres, style horizontal, daté 1845. Restauré. [2004]
05007002-02	Hautes-Alpes	Arvieux	Maison du PARC, derrière le cimetière : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, signature, style polaire terminé par un poids suspendu, daté 1845.
05007003-01	Hautes-Alpes	Arvieux	Eglise, nef, à droite de la porte d'entrée : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, jambe. Restauré partiellement. [2012]
05007003-02	Hautes-Alpes	Arvieux	Eglise, nef, à droite de la porte d'entrée : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré partiellement, lignes lancéolées non chiffrées, demies, décor, style polaire lancéolé, daté 1733.

05007004-01	Hautes-Alpes	Arvieux	Route de l'Izoard, D 902, maison à arcades à droite en montant, en équerre, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, traces de lignes et de décor, pas de chiffres visibles, style absent, jambe tordue. Restauré en 1996. [1997]
05007004-02	Hautes-Alpes	Arvieux	Route de l'Izoard, D 902, maison à arcades à droite en montant, en équerre, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
05007004-03	Hautes-Alpes	Arvieux	Route de l'Izoard, D 902, maison à arcades à droite en montant, en équerre, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé à œillette.
05007005-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A LE VEYER, église, nef, côté cimetière : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché, jambe.
05007006-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A LE COIN, maison M. Jean-Paul Blanc : cadran fantaisiste, peint sur enduit, cruciforme, en remplacement d'un cadran de Zarbula comportant deux tracés, lignes chiffrées, devise, signature, style linéaire, jambes, daté MDCCCXXX.
05007007-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A LES ESCOYÈRES ou ESCOYERS, chapelle : cadran méridional, peint, très dégradé, deux oiseaux affrontés, comme sur certains cadrans de Zarbula. Restauré en 1996. [2002]
05007007-02	Hautes-Alpes	Arvieux	A LES ESCOYÈRES ou ESCOYERS, chapelle : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées et fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, décor, signature, style polaire, daté 1857.
05007008-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A LES ESCOYÈRES ou ESCOYERS, 2ème maison à gauche après la chapelle : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, style polaire lancéolé, jambe, daté 1832. Restauré. [2008]
05007008-02	Hautes-Alpes	Arvieux	A LES ESCOYÈRES ou ESCOYERS, 2ème maison à gauche après la chapelle, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées et fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, équatoriale, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1842.
05007009-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A LA CHALP, meubles R. Philip, Au Style Querassin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres en demi-cercle, inscriptions, devise, décor, style linéaire, daté 1997.
05007010-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A BRUNISSARD, gîte rural LA GIRANDOLE : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, chiffres sans lignes dans ruban arqué, demies, devise, signature, décor, style polaire bouleté, daté 1997.
05007011-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A LA CHALP, maison derrière les Jouets du Queyras : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, décor, lignes entre 2 arcs, chiffres dans bandeau, devise, initiales, style linéaire, daté 1997.
05007012-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A LA CHALP, hôtel FERME DE L'IZOARD, entre 2 arcades : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres dans bandeaux en V, décor, devise, signature, style linéaire.
05007012-02	Hautes-Alpes	Arvieux	A LA CHALP, hôtel FERME DE L'IZOARD : cadran déclinant de l'après-midi saisonnier, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, arcs diurnes, signature, décor, style polaire bouleté, daté 2000.
05007013-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A VILLARGAUDIN, maison Polcaj : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes malhabiles, pas de chiffres, style absent.
05007014-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A LA CASSIÈRE, dernier immeuble à droite vers ARVIEUX : cadran de série (3005), style en place.

05007015-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A BRUNISSARD, maison familiale LES ESQUIROUSSES, salle de détente, au mur : cadran méridional, gravé et peint sur bois, lignes empennées et chiffrées en bout, décor, devise, inscriptions, signatures, style absent, daté 1998.
05007016-01	Hautes-Alpes	Arvieux	Ecole : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, signature, devise, style polaire, daté 2004.
05007017-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A LA CASSIÈRE, petit immeuble, gîte de France : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres en bas, demies, décor, devise, initiales, signature, style polaire lancéolé, daté 2005.
05007018-01	Hautes-Alpes	Arvieux	Mairie, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes et d'anniversaire, inscription, signature, décor, style polaire fléché, emboulé, jambe, daté 2006.
05007019-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A LES MAISONS, dernière maison, La Mèlèzaie, pignon, M. Levy : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans 2 bandeaux, demies, inscription, devise, décor, signature, style polaire fléché, jambe, daté 2007.
05007020-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A CHÂLETS DE CLAPEYTO, chalet, pignon : cadran de série (9304), style en place.
05007021-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A BRUNISSARD, rue à l'Ouest du village vers GR 5, chalet Chez Louis, façade, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire avec 2 pointes, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, signature, décor, style polaire fléché.
05007021-02	Hautes-Alpes	Arvieux	A BRUNISSARD, rue à l'Ouest du village vers GR 5, chalet Chez Louis, façade, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, lignes fléchées chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, initiales, signature, décor, style absent, daté MMXI.
05007022-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A BRUNISSARD, rue à l'Ouest du village vers GR 5, chalet famille Lombard, voisin du précédent : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes terminées par un cœur chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire lancéolé, daté MMXI.
05007023-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A BRUNISSARD, centre du village, maison au-dessus de l'école d'autrefois, au-dessus du balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2012.
05007024-01	Hautes-Alpes	Arvieux	A LE COIN, chalet Le Canton, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, lignes chiffrées dans ruban arqué, équatoriale et arcs des solstices, devise, initiales, signature, décor, style droit, daté MMXV.
05008001-01	Hautes-Alpes	Aspremont	Maison ex-VERDIER, ancien instituteur, petite cour : cadran quasi méridional, peint sur enduit, pas de lignes, chiffres, style.
05008002-01	Hautes-Alpes	Aspremont	Maison perpendiculaire à N 75, sortie Sud, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, dégradé, courtes lignes accolées à des ovales dans des rayons solaires, pas de chiffres, devise, style linéaire. Restauré. [2013]
05008002-02	Hautes-Alpes	Aspremont	Maison perpendiculaire à N 75, sortie Sud, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, restauré, courtes lignes non chiffrées, devise, décor, style linéaire.
05009001-01	Hautes-Alpes	Aspres-Lès-Corps	Bâtiment communal : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 2000.
05009002-01	Hautes-Alpes	Aspres-Lès-Corps	A BRUDOUR, gîte de France La Grange de Brudour : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style polaire, daté MMIV.

05010001-01	Hautes-Alpes	Aspres-Sur-Buëch	Mairie : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, sans lignes, chiffres, devise, style polaire, daté 1985.
05010002-01	Hautes-Alpes	Aspres-Sur-Buëch	Place de la Fontaine, tour du château, restaurant : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit. Restauré. [1998]
05010002-02	Hautes-Alpes	Aspres-Sur-Buëch	N° 74, La Grande Rue, château, chambres d'hôtes, tour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, signature, style polaire, daté 1998?.
05010003-01	Hautes-Alpes	Aspres-Sur-Buëch	A AIGUEBELLE, N 75 vers Grenoble, en sortant de la ville, 1ère petite route après le pont enjambant la route nationale, à droite, ferme SOREIL, au bout de la route goudronnée vers le Nord, après avoir traversé un pont, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, style linéaire bouleté.
05010003-02	Hautes-Alpes	Aspres-Sur-Buëch	A AIGUEBELLE, N 75 vers Grenoble, en sortant de la ville, 1ère petite route après le pont enjambant la route nationale, à droite, ferme SOREIL, au bout de la route goudronnée vers le Nord, après avoir traversé un pont, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées, traces d'inscription et de date, style linéaire bouleté.
05010004-01	Hautes-Alpes	Aspres-Sur-Buëch	N° 252, La Grande Rue, maison : cadran de série (8412), style en place.
05010005-01	Hautes-Alpes	Aspres-Sur-Buëch	A LE CHEVALET, aire d'animation scientifique sur l'Air et la Lumière, près du camping et de l'aérodrome, au sol : cadran analemme, lave émaillée, peint, semi-elliptique, chiffres sur billes de bois, échelle des dates, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, style humain.
05010005-02	Hautes-Alpes	Aspres-Sur-Buëch	A LE CHEVALET, aire d'animation scientifique sur l'Air et la Lumière, près du camping et de l'aérodrome, sur pieds : cadran horizontal, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, inscriptions, devise, style triangulaire bouleté.
05010005-03	Hautes-Alpes	Aspres-Sur-Buëch	A LE CHEVALET, aire d'animation scientifique sur l'Air et la Lumière, près du camping et de l'aérodrome, au sol dans l'herbe : cadran horizontal, bois peint, semi-circulaire de 5m de rayon, lignes en crayons de couleurs, plots chiffrés, style polaire formé d'un crayon, soutenu par 2 autres.
05010005-04	Hautes-Alpes	Aspres-Sur-Buëch	A LE CHEVALET, aire d'animation scientifique sur l'Air et la Lumière, près du camping et de l'aérodrome, sur pieds métalliques : cadran à fibres optiques, métal peint, base semi-sphérique en bois, les fibres partent d'un demi-cercle équatorial, traits à chiffres rayonnants, demies et quarts, boussole, inscriptions, signature.
05010005-05	Hautes-Alpes	Aspres-Sur-Buëch	A LE CHEVALET, aire d'animation scientifique sur l'Air et la Lumière, près du camping et de l'aérodrome, sur pieds métalliques : cadran équatorial, face Nord, plaque métallique peinte, base semi-sphérique en bois, circulaire, lignes en forme de pétales, pas de chiffres, style droit.
05010006-01	Hautes-Alpes	Aspres-Sur-Buëch	A LES CASSES, N 75, au Nord à gauche près du garage, au bout du chemin du Peyssier, suivre direction de la SOURCE DE LA BERGÈRE, dernière maison : cadran déclinant de l'après-midi, tracé au crayon sur plaque de fibro-ciment, lignes limitées à la bordure, équatoriale et solstices, inscriptions, style triangulaire.
05010007-01	Hautes-Alpes	Aspres-Sur-Buëch	N 75 vers GRENOBLE, chalet en bois, pignon : cadran méridional, moulé en pierre, ovale, lignes, 3 chiffres en bout, décor, style polaire.
05011001-01	Hautes-Alpes	Avançon	Maison CHARTON, face à la mairie, entouré de vigne vierge : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, décor, signature, style polaire, jambe, daté 1984.
05011002-01	Hautes-Alpes	Avançon	Place de l'Eglise, maison à côté de la fontaine : cadran méridional, moulé en pierre, lignes entre 2 demi-cercles, pas de chiffres, décor en relief, style linéaire horizontal.
05011003-01	Hautes-Alpes	Avançon	Entrée du village à droite en montant, maison, façade sur terrasse : cadran de série (8903), style en place.

05012001-01	Hautes-Alpes	Baratier	Eglise, nef : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire fléché, jambe, daté MXMII. Restauré. [2010]
05012001-02	Hautes-Alpes	Baratier	Eglise, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté MXMII.
05012002-01	Hautes-Alpes	Baratier	A CHAMP ROUGON, n° 42, chemin des Fruits d'Or, pignon : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes inscrites entre les solstices, demies, chiffres, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style droit bouleté.
05014001-01	Hautes-Alpes	Barret-Sur-Méouge	(ou Barret Le Bas) D 942, école : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, signature, style polaire, daté 2001.
05016001-01	Hautes-Alpes	Bâtie-Montsaléon (La)	Haut du village, maison, au-dessus de la porte du garage : cadran de série (0502), style en place.
05016002-01	Hautes-Alpes	Bâtie-Montsaléon (La)	D 148, à gauche vers SAVOURNON, sortie du village, maison AU CADRAN SOLAIRE, portail, poteau : cadran de série (0801), style en place.
05016002-02	Hautes-Alpes	Bâtie-Montsaléon (La)	D 148, à gauche vers SAVOURNON, sortie du village, maison AU CADRAN SOLAIRE, au-dessus de la porte du garage, fixé à l'envers : cadran fantaisiste, fer forgé, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres, style linéaire. Remplacé par un nouveau. [2006]
05016002-03	Hautes-Alpes	Bâtie-Montsaléon (La)	D 148, à gauche vers SAVOURNON, sortie du village, maison AU CADRAN SOLAIRE : cadran de série (5701), style en place.
05016002-04	Hautes-Alpes	Bâtie-Montsaléon (La)	D 148, à gauche vers SAVOURNON, sortie du village, maison AU CADRAN SOLAIRE, remplace le 2° : cadran fantaisiste, semi-circulaire, fer forgé, peint, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire.
05016003-01	Hautes-Alpes	Bâtie-Montsaléon (La)	D 148, maison à l'entrée du village en venant de SAVOURNON : cadran de série (3006), style en place.
05016004-01	Hautes-Alpes	Bâtie-Montsaléon (La)	Maison face à l'église, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
05017001-01	Hautes-Alpes	Bâtie-Neuve (La)	Sur commune : cadran horizontal, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, style polaire lancéolé, daté 1990.
05018001-01	Hautes-Alpes	Bâtie-Vieille (La)	A GRAND LARRA, maison dans village : cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment, courtes lignes, pas de chiffres, décor, devise, initiale, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 2002.
05019001-01	Hautes-Alpes	Beaume (La)	Col de CABRE, limite du département de la Drôme, D 993, à 50m de hauteur : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur roc, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, style polaire fléché, jambe, daté 1807.
05019002-01	Hautes-Alpes	Beaume (La)	D 993, maison au crépi gris : cadran méridional, moulé en pierre, lignes, chiffres en bout, décor, style polaire.
05019003-01	Hautes-Alpes	Beaume (La)	Porte accès du vieux village, à gauche dessous le toit : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, reste 30% de la table vierge, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2006]
05019004-01	Hautes-Alpes	Beaume (La)	A LA BÉGÜE, maison M. Rousseau Jean : cadran très peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté MMXI.
05023001-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 1, place d'Armes, palais de justice : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devises, décor, style polaire lancéolé et terminé par un soleil à œillette, déformé, était daté MDCCC XXIII. Restauré. [1985]

05023001-02	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 1, place d'Armes, palais de justice : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devises, décor, style polaire lancéolé et terminé par un soleil à œilleton, déformé, était daté MDCCC XXIII.
05023002-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 5, place d'Armes, centre d'art contemporain, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire, jambes, était daté 1876.
05023003-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, collégiale Notre-Dame, façade, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans couronne circulaire, demies, décor, style polaire, jambes, daté 1719.
05023004-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, église des Cordeliers, nef : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire bouleté, rabattu, daté 5795. Restauré par Club du Vieux Manoir en août 1990. [1990]
05023004-02	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, église des Cordeliers, nef : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, baroque, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire ondulé et bouleté, daté 57 95.
05023005-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 135, chemin des SALETTES, maison de convalescence Les Genêts, en angle, à gauche : cadran peu déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire. Disparu, crépi restauré. [2009]
05023005-02	Hautes-Alpes	Briançon	N° 135, chemin des SALETTES, maison de convalescence Les Genêts, en angle, à droite : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire. Disparu, crépi restauré. [2009]
05023006-01	Hautes-Alpes	Briançon	Sur commune : vestige de cadran peu déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
05023006-02	Hautes-Alpes	Briançon	Sur commune : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux et de demies, style absent.
05023007-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 5, avenue Maurice Petsche, villa Alphonse : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, armoiries, décor, style linéaire, daté 1985.
05023008-01	Hautes-Alpes	Briançon	Avenue Adrien Daurel, résidence LE CLOS DU MÉLEZIN, balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, demies, courbe en huit incorrecte, correction du temps, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire.
05023009-01	Hautes-Alpes	Briançon	Avenue du 159ème Rima, résidence VAL CHANCEL, immeuble, pignon : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes sans chiffres visibles, devise effacée, style polaire.
05023010-01	Hautes-Alpes	Briançon	Avenue G. Pompidou, les résidences de SAVOIE, villa n° 6, Dr Le Coz : cadran fantaisiste, fer forgé, sans lignes, chiffres, devise, décor, style linéaire.
05023011-01	Hautes-Alpes	Briançon	Avenue P. Baldenberger, immeuble LE CADRAN SOLAIRE : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, semi-circulaire, lignes chiffrées, style linéaire fléché, jambe.
05023012-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FORVILLE, n° 11, chemin du Mas de Blais, maison Daurelle : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, décor, signature, style polaire, daté 1984.
05023013-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 44, rue du Serre-Paix : cadran fantaisiste, moulé en ciment, peint, repères horaires, pas de chiffres, décor, style linéaire.

05023014-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 42A, route de GRENOBLE, chalet M. Schertzer accessible à pied, sous un balcon : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, signature, décor, style polaire, daté 1984.
05023015-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 62, avenue du Lautaret, chalet : cadran de série (9209), style en place.
05023016-01	Hautes-Alpes	Briançon	A CHAMANDRIN, n° 24, rue principale : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1899.
05023017-01	Hautes-Alpes	Briançon	A CHAMANDRIN, n° 20, rue principale : vestige de cadran déclinant du matin incomplet, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, traces de lignes non chiffrées, style polaire.
05023018-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier LE FONTENIL, chapelle, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, devise, style polaire, daté 1834. Restauré. [2014]
05023018-02	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier LE FONTENIL, chapelle, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme baroque, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, daté 1834.
05023019-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier LE FONTENIL, n° 38, moulin du Pied : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire bouleté, daté 1719.
05023019-02	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier LE FONTENIL, n° 38, moulin du Pied : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire bouleté.
05023020-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier LE FONTENIL, n° 20, chemin de la Vachette : cadran de série (6901), style en place.
05023021-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier LE FONTENIL, n° 23, chemin de la Vachette, maison dans impasse : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire bouleté, daté 1831 et 1883.
05023022-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FORVILLE, chapelle SAINTE-JULIENNE, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté et tordu, jambe. Restauré. [2001]
05023022-02	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FORVILLE, chapelle SAINTE-JULIENNE, façade : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire lancéolé, jambe.
05023023-01	Hautes-Alpes	Briançon	Rue du Serre Paix, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
05023024-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FORVILLE, n° 32, chemin du Mas de Blais : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, devise, style polaire fléché, daté 1899.
05023025-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FORVILLE, n° 36, chemin du Mas de Blais, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit incomplet, ni lignes, ni chiffres, cadre en bois, style polaire bouleté.
05023025-02	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FORVILLE, n° 36, chemin du Mas de Blais, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par une fleur de lys.
05023026-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 16, route de GRENOBLE, façade en hauteur : cadran fantaisiste, gravé et peint sur contreplaqué, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, initiales, décor, style linéaire horizontal.
05023026-02	Hautes-Alpes	Briançon	N° 16, route de GRENOBLE, rez-de-chaussée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois vernis, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire fléché en fer plat.
05023027-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FONTCHRISTIANE, n° 17, chemin de Fontchristiane, à gauche après le lavoir : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, style polaire lancéolé, jambe arquée.

05023028-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FONTCHRISTIANE, n° 27, chemin de Fontchristiane, dans cadre en bois : cadran de série (4401), style en place.
05023029-01	Hautes-Alpes	Briançon	Rue du Général Rostolland, en angle, à droite : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1958 ?.
05023029-02	Hautes-Alpes	Briançon	Rue du Général Rostolland, en angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres, style polaire polaire, jambe, daté 1872 ?.
05023030-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 13, avenue de Savoie, M. Larre, façade : cadran très déclinant du matin, peint sur crépi, courtes lignes chiffrées, demies, devise, initiales, signature, style polaire fléché, daté 1992.
05023031-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FONTCHRISTIANE, place Charles Nortier, D 902, maison, pignon : pseudo-cadran, peint sur crépi, forme baroque, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, inscription, signature, style linéaire peint avec ombre, daté 2007.
05023032-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FORVILLE, n° 19, rue François Chabat : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
05023033-01	Hautes-Alpes	Briançon	Chemin de la Croix du Fresne, maison en hauteur, visible de l'avenue du Col de l'Izoard, pignon, D 902 : cadran fantaisiste, peint sur crépi, forme baroque, courtes lignes chiffrées en bout, devise, signature, inscription, décor, style absent, daté 2007.
05023034-01	Hautes-Alpes	Briançon	A SAINT-BLAISE, lotissement LA RURA, n° 8, allée des Groseilliers, façade : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire fléché, jambe.
05023035-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 7, chemin des Salettes : cadran de série (9506) style en place.
05023036-01	Hautes-Alpes	Briançon	A SAINT-BLAISE, n° 10, ancienne Route Nationale, N 2094, ancienne maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes empennées et fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire, daté 1870.
05023037-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier PONT-DE-CERVIÈRES, n° 7, rue du Canal du Four, derrière l'église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, courtes demies fléchées, équatoriale, signature, initiales, monogramme, décor, style absent, daté 1845.
05023038-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier PONT-DE-CERVIÈRES, église, clocher, D 902 : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, clous indiquant l'extrémité des lignes, devise effacée, style absent.
05023039-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FORVILLE, n° 46, chemin de Forville : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, devise effacée, style polaire lancéolé, jambe, était daté MDCCIXXIII.
05023040-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier LE FONTENIL, n° 7, chalet au crépi ocre rose : cadran de série (0502), style en place.
05023041-01	Hautes-Alpes	Briançon	A LE CHABAS, D 402, chalet, pignon en bois, au-dessus du balcon, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, pas de lignes, chiffres, signature, décor en céramique, style linéaire, daté 09.
05023042-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier PONT-DE-CERVIÈRES, ruelle de Bramefan, maison au crépi gris : cadran de série (0601), style en place.
05023043-01	Hautes-Alpes	Briançon	Avenue de Savoie, D 1091, chalet en surplomb : cadran de série (0604), style en place.
05023044-01	Hautes-Alpes	Briançon	A SAINT-BLAISE, N 94, maison Garnier, en haut du village : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très délavé, lignes, demies, chiffres effacés, équatoriale, devise, style polaire fléché.

05023044-02	Hautes-Alpes	Briançon	A SAINT-BLAISE, N 94, maison Garnier, en haut du village : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, délavé, lignes, demies, quelques chiffres visibles, équatoriale, devise, style polaire fléché, était daté 1870.
05023045-01	Hautes-Alpes	Briançon	A SAINT-BLAISE, maison sur la colline à 250 m à l'Ouest de Saint-Blaise : cadran déclinant du matin, carreau peint en bleu, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style linéaire, daté 1977.
05023046-01	Hautes-Alpes	Briançon	A SAINT-BLAISE, n° 33, N 94, ex-presbytère : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise effacée, décor, style polaire. Remplacé par un nouveau. [2005]
05023046-02	Hautes-Alpes	Briançon	A SAINT-BLAISE, n° 33, N 94, ex-presbytère : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, décor, devise, signature, style polaire, daté 2005.
05023047-01	Hautes-Alpes	Briançon	A LES SALETTES, n° 36, chemin des Salettes, en descendant vers le cimetière, cabanon en contrebas à gauche : cadran, peint sur panneau, lignes, pas de traces de chiffres, devise, style en tire-bouchon sortant d'un écusson, daté 1824.
05023048-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier LES TOULOUZANES, avenue du Col de l'Izoard, immeuble LE CADRAN SOLAIRE : cadran fantaisiste, peint sur crépi, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire fléché.
05023049-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FORVILLE, n° 13, chemin du Mas de Blais : cadran de série (0508), style absent.
05023050-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 36, avenue de Savoie, villa La Garice, face à L'AUBERGE DE L'IMPOSSIBLE : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes ondulées chiffrées, devise, décor, style absent.
05023051-01	Hautes-Alpes	Briançon	A MAS DE BLAIS, immeuble, n° 12, rue François Chabas : cadran de série (1501), style en place.
05023052-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FORVILLE, n° 31, maison Ma Belette : cadran de série (0802), style en place.
05023053-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FORVILLE, n° 25, chemin du Mas de Blais, chalet La Clé des Champs, entre 3 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, lignes pointées, lancéolées et chiffrées dans couronne, devise, signature, initiales, décor, style polaire terminé par un anneau, daté 2017.
05023054-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FONTCHRISTIANE, n° 39, Hameau Fontaine Christiane, dernière maison à droite, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans ruban, devise, inscription, signature, décor, style absent.
05023055-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 18, route de GRENOBLE, garage : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur bois, ligne avec courbe en huit non chiffrée, inscriptions, initiales, style droit terminé par un soleil à oeillet.
05023056-01	Hautes-Alpes	Briançon	Ruine de Mas de Chaix, à droite en montant l'avenue de Savoie, maison voisine de la maison Barféty, cour, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, quelques lignes, style linéaire terminé par une étoile à oeillet. Sur façade Ouest : vestige de style ou jambage.
05023057-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 8, Ruine de Mas de Chaix, M. Barféty, visible de l'avenue de Savoie : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, devise, signature, style polaire fléché, jambe, daté 1896-1996.
05023058-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier LE FONTENIL, 1er pavillon à droite après le pont sur la Durance, façade arrière, visible vers l'Envers du Fontenil : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur bois, lignes en courbes en huit, équatoriale et arcs des solstices, chiffres, décor, devise, style triangulaire.
05023059-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 25, avenue de la République, collège VAUBAN, lycée d'Altitude, cour, bâtiment, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du main, gravé et peint sur bois, lignes en courbes en huit, limitées aux arcs des solstices, équatoriale, chiffres, arcs des signes, dates, devise, style triangulaire, daté 1993.

05023060-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 4, avenue Georges Pompidou : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, en as de carreau, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
05023061-01	Hautes-Alpes	Briançon	A SAINT-BLAISE, rue intérieure parallèle à N 94, n° 9, angle d'une allée, pignon du chalet Lou Pantai : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style linéaire rabattu, daté 1996.
05023062-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour : scaphé moderne en marbre, lignes entre les solstices, non chiffrées, devises, style en place.
05023062-02	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour : sphère armillaire sur pied en fer forgé, bande équatoriale avec marques horaires et chiffres, cercles de la latitude et de l'horizon, style polaire fléché et empenné.
05023062-03	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour : cadran sphérique, gravé sur pierre, lignes fléchées et demies, chiffres, style méridien mobile.
05023062-04	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour : sphère armillaire sur colonne en pierre, bande équatoriale avec marques horaires et chiffres, cercles méridien et écliptique, style polaire fléché, empenné et emboulé.
05023062-05	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour, colonne : canon méridien tonnant, gravé et peint sur marbre + laiton, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, canon, système de réglage avec lentille, style en aileron de requin.
05023062-06	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour : cadran équatorial en fer forgé, sur colonne, oiseau avec ailes en forme de lyre, lignes, chiffres, style polaire formé par une plume de la queue de l'oiseau.
05023062-07	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour : cadran équatorial optique en plexiglas, sur colonne, disque équatorial avec couronne graduée, chiffres, courbe en 8 et équation du temps, style en double lentille pour pointer.
05023062-08	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour, pelouse : cadran horizontal, bronze, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, grille horaire de 5 en 5 minutes, style triangulaire.
05023062-09	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour, pelouse : cadran horizontal, bronze, circulaire, pas de lignes, chiffres, devises, décor, initiales, inscription, calendrier lunaire, style en lame.
05023062-10	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour, pièce intérieure : cadran horizontal, bronze, sur colonne en bois, lignes, demies et quarts, chiffres dans bandeaux, courbe en 8, inscription, style triangulaire ajouré, daté 1876.
05023062-11	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : cadran horizontal, cuivre, circulaire, couronne avec divisions horaires et chiffres, demies, quarts, tableau lunaire, inscription, décor, style en aileron de requin.
05023062-12	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine, socle en bois : cadran horizontal, cuivre, tracés pour plusieurs latitudes, style triangulaire dans octogone.
05023062-13	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style polaire, jambe.

05023062-14	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : cadran horizontal, plomb, circulaire, lignes, chiffres dans couronne extérieure, initiales, décor, style triangulaire, daté 1790.
05023062-15	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour, vitrine, socle en bois : cadran horizontal, cuivre, octogonal, lignes, demies et quarts, chiffres dans bandeaux, inscriptions, devise, décor, style.
05023062-16	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : cadran méridional, gravé sur bois, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style polaire.
05023062-17	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : cadran méridional, gravé et peint sur cuivre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, double méridienne, style polaire tordu.
05023062-18	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : canon tonnant avec lentille réglable sur plaque de marbre avec cadran horizontal, lignes, chiffres dans bandeau, style triangulaire.
05023062-19	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : canon tonnant avec lentille réglable sur socle en cuivre avec cadran horizontal, divisions horaires, demies, quarts, chiffres, autres tracés pour autres latitudes, boussole, style polaire réglable.
05023062-20	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : cadran horizontal, terre cuite, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style triangulaire.
05023062-21	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : cadran horizontal portatif, métal argenté, tracés pour plusieurs latitudes, noms de villes, calendrier lunaire, devise, style pliable et réglable.
05023062-22	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : nécessaire astronomique avec anneau équatorial, calendrier lunaire, astrolabe, boussole.
05023062-23	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : sphère armillaire, large bande équatoriale avec divisions, chiffres, style polaire fléché et empenné.
05023062-24	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : anneau équinoxial en cuivre, échelle des dates, signes du zodiaque.
05023062-25	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : anneau équinoxial en cuivre, échelle des dates, initiales des mois.
05023062-26	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour, colonne : scaphé romain moderne, gravé et sculpté dans bloc de pierre, 11 lignes, style absent.
05023062-27	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour, colonne : sphère armillaire, cercles écliptique et polaires, cercle équatorial, pas de chiffres visibles, style polaire fléché et empenné.
05023062-28	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour, colonne, bloc cubique, gravé sur pierre, 5 tracés, au-dessus : cadran horizontal, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
05023062-29	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour, colonne, bloc cubique, gravé sur pierre, 5 tracés, face Sud : cadran méridional, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.

05023062-30	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour, colonne, bloc cubique, gravé sur pierre, 5 tracés, face Est : cadran oriental, lignes parallèles chiffrées, style droit.
05023062-31	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour, colonne, bloc cubique, gravé sur pierre, 5 tracés, face Nord : cadran septentrional, lignes, style polaire.
05023062-32	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour, colonne, bloc cubique, gravé sur pierre, 5 tracés, face Ouest : cadran occidental, lignes parallèles, style droit.
05023062-33	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : cadran diptyque, ivoire, gravé et peint, lignes, demies et quarts, chiffres, style ficelle.
05023062-34	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : cadran diptyque, bois et papier peint, boussole, lignes chiffrées, style ficelle.
05023062-35	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : cadran diptyque, bois et papier peint, boussole, lignes chiffrées, style absent.
05023062-36	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : cadran diptyque, bois et papier peint, boussole, lignes chiffrées, style ficelle à perle.
05023062-37	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : cadran horizontal, ivoire, peint, boussole, traits chiffrés, couvercle décoré, style ficelle.
05023062-38	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : cadran horizontal, bois, gravé et peint, lignes chiffrées, style ficelle.
05023062-39	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, vitrine : cadran méridional, gravé sur bois, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
05023062-40	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, décor, style rectangle plein.
05023062-41	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, cour : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté 1985.
05023062-42	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier VIEILLE-VILLE, n° 45, Grande Gargouille, musée LA MESURE DU TEMPS, façade, sous une fenêtre : cadran fantaisiste, peint sur contreplaqué, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, monogramme, initiales, décor, style absent, faussement daté 1840.
05023063-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier PONT-DE-CERVIÈRES, route des Maisons Blanches, maison moderne dans résidence : cadran de série (0403), style absent.
05023064-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier LE FONTENIL, à L'ENVERS, n° 40, chemin du Pont d'Asfeld, façade sur jardin : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style linéaire, daté 1999.
05023065-01	Hautes-Alpes	Briançon	Au-dessus du n° 43, rue de Provence, pavillon : cadran de série (2602), style en place.
05023066-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier PONT-DE-CERVIÈRES, en partant de la place Jean Jaurès, rue longeant la Cerveyrette : cadran de série (3006), style en place.
05023067-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier PONT-DE-CERVIÈRES, n° 25, rue Pasteur, maison en retrait cachée par des arbres : cadran peu déclinant du matin, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout dans rayons solaires, devise, signature, décor, style polaire, daté 85.
05023068-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 12, résidence de SAVOIE, au-dessus de la porte de garage : cadran de série (0601), style en place.
05023069-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 9, chemin de la Tour : cadran de série (9402), style en place.

05023070-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FONTCHRISTIANE, n° 1, chemin de Fontchristiane, derrière le balcon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, baroque, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, inscription, devises, signature, style absent, daté 2002.
05023070-02	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FONTCHRISTIANE, n° 1, chemin de Fontchristiane, derrière le balcon et à gauche du précédent : cadran fantaisiste, peint sur ciment, baroque, courtes lignes fléchées, un chiffre en bout, devises, inscription, signature, décor, style absent, daté 2011
05023070-03	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FONTCHRISTIANE, n° 1, chemin de Fontchristiane, façade arrière, appentis : cadran fantaisiste, peint sur ciment, baroque, lignes chiffrées en bout, devises, inscription, signature, décor, style linéaire horizontal, daté 2014.
05023071-01	Hautes-Alpes	Briançon	A SAINT-BLAISE, ancienne route Nationale, école primaire : cadran méridional, gravé et peint sur bois, orienté, lignes en baguettes métalliques, chiffrées en bout, décor, style polaire. Remplacé par un nouveau. [2010]
05023071-02	Hautes-Alpes	Briançon	A SAINT-BLAISE, ancienne route Nationale, école PRIMAIRE, cour, angle d'un mur : cadran méridional, gravé et peint sur plaque de bois, remplace le précédent, lignes sans chiffres, correction du temps, devise, décor, style polaire.
05023072-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FONTCHRISTIANE, n° 8, chemin de Fontchristiane : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, signature, décor, style polaire, daté 86.
05023073-01	Hautes-Alpes	Briançon	Quartier FONTCHRISTIANE, n° 19, maison La Ruchetta : cadran de série (8414), style en place.
05023074-01	Hautes-Alpes	Briançon	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2002 et 2007.
05023075-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 31, avenue Professeur Forgues, façade arrière, 2ème étage, derrière le balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, décor, style polaire, jambe, daté 19.. ?.
05023076-01	Hautes-Alpes	Briançon	A SAINT-BLAISE, ancienne route Nationale, face à l'école, lotissement HAMEAU DES 5 VALLÉES, chalet, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur contreplaqué, lignes fléchées et chiffrées dans couronne circulaire, devise, décor, style linéaire.
05023077-01	Hautes-Alpes	Briançon	N° 26, route de GRENOBLE, maison Colaud, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style linéaire décalé à droite.
05024001-01	Hautes-Alpes	Valdoule	A MONTMORIN, église, à gauche de la porte d'entrée : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, vagues traces de peinture blanche, style absent.
05024002-01	Hautes-Alpes	Valdoule	A MONTMORIN, à LA MOUTETTE, D 26, sortie du village à droite vers BRUIS, ferme Claude Grousse : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style en chevron. Restauré. [2014]
05024002-02	Hautes-Alpes	Valdoule	A MONTMORIN, à LA MOUTETTE, D 26, sortie du village à droite vers BRUIS, ferme Claude Grousse, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire lancéolé.
05024003-01	Hautes-Alpes	Valdoule	A MONTMORIN, mairie, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, devise, décor, style polaire en fer plat, daté MMIV.
05024004-01	Hautes-Alpes	Valdoule	A SAINTE-MARIE, église, nef : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes pointées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire bouleté mal implanté, daté 2003.

05025001-01	Hautes-Alpes	Buissard	Route de RISSENTS, grande maison : cadran de série (2801), style en place.
05026001-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé, daté 1829. Remplacé par un nouveau. [1994]
05026001-02	Hautes-Alpes	Ceillac	Eglise Saint-Sébastien, nef : cadran au tracé incorrect, peint sur enduit, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style linéaire lancéolé, daté 1732.
05026002-01	Hautes-Alpes	Ceillac	A LA CLAPIÈRE, bas du village, dernier chalet à droite, à droite du balcon : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, traces de lignes fléchées et chiffrées en bout, traces de demies, style linéaire lancéolé et tordu. Disparu. [2021]
05026003-01	Hautes-Alpes	Ceillac	A LA CLAPIÈRE, bas du village, ex-ferme à gauche, remise : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur bois, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, initiales, décor, style linéaire mal implanté, daté 1894.
05026004-01	Hautes-Alpes	Ceillac	A LA CLAPIÈRE, chalet M. J. Robert, ruelle en montant : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire décalé à droite, daté 1992.
05026005-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Place de la Mairie, chalet les Blouc : cadran de série (0513), style en place.
05026006-01	Hautes-Alpes	Ceillac	A LA CHALP, D 60, chalet isolé à gauche avant le camping : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, décor, devise, signature, style polaire lancéolé, daté 1973.
05026007-01	Hautes-Alpes	Ceillac	A LA RUA DES REYNAUD, D 60, 1er chalet à droite vers CEILLAC, au-dessus d'un balcon : cadran de série (8903), style absent.
05026008-01	Hautes-Alpes	Ceillac	A LE VILLARD, première maison en hauteur en venant de CEILLAC, 2 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe, daté 1868 et 1994.
05026008-02	Hautes-Alpes	Ceillac	A LE VILLARD, première maison en hauteur en venant de CEILLAC, 2 tracés, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe, daté 1868 et 1994.
05026009-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Mairie, pignon : cadran fantaisiste, peint sur enduit, forme de borne milliaire, lignes non chiffrées, signature, décor, style linéaire bouleté.
05026010-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Quartier L'OCHETTE, chalet Les Avers, derrière l'hôtel-restaurant LES VEYRES, pignon, pilier : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pin, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté MCMXCVII.
05026011-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Quartier L'OCHETTE, chalet Lou Pastourlet, façade sur jardin : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, initiales, décor, style linéaire, daté 19 97.
05026012-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Quartier L'OCHETTE, chalet Le Perce Neige, balustrade au-dessus des garages : cadran quasi méridional, gravé et peint sur tronc d'arbre, lignes chiffrées en bout, style linéaire décalé à gauche, daté 1994. Disparu. [2021]
05026013-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Quartier L'OCHETTE, chalet Le Beaufortain, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur tronc d'arbre, lignes chiffrées en bout, style polaire, daté 1994.
05026014-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Quartier L'OCHETTE, chalet La Mourière, façade : cadran de série (0518), style en place.
05026015-01	Hautes-Alpes	Ceillac	A LA CLAPIÈRE, chalet près de la fontaine, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style linéaire tordu, daté 1797.

05026016-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Rue centrale, maison L'Orette : cadran fantaisiste, sculpté, gravé et peint sur bois, pas de lignes, points et chiffres en U, style linéaire.
05026017-01	Hautes-Alpes	Ceillac	A LES CHALMETTES, maison à gauche de la chapelle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté 1990.
05026018-01	Hautes-Alpes	Ceillac	A LES CHALMETTES, maison en contrebas, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire.
05026018-02	Hautes-Alpes	Ceillac	A LES CHALMETTES, maison en contrebas, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
05026019-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Quartier LE QUEYRAS, résidence LES ASPHODÈLES, chalet L'Alto : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, ovale dans rectangle, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style linéaire, daté 2001.
05026020-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Quartier L'OCHETTE, résidence LES ASPHODÈLES, chalet face au chalet L'Alto : cadran de série (0535), style en place.
05026021-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Quartier L'OCHETTE, chalet L'Equirol : cadran de série (2707), style en place.
05026022-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Quartier L'OCHETTE, chalet Le Souveillaour : cadran de série (6613), style en place.
05026023-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Quartier L'OCHETTE, chalet au crépi beige, pignon : cadran de série (0507), style en place.
05026024-01	Hautes-Alpes	Ceillac	A LA CLAPIÈRE, 1er chemin après la première grosse maison à gauche, en bout, chalet en bois : cadran de série (0535), style en place.
05026025-01	Hautes-Alpes	Ceillac	Quartier L'OCHETTE, chalet Les Roussettes, pignon, au-dessus de l'entrée : cadran méridional, gravé sur pierre, forme as de carreau, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire tordu.
05026026-01	Hautes-Alpes	Ceillac	A CÎME DU MÉLEZET, chalet en bois, côté torrent du MÉLEZET, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, style polaire, daté 1864.
05026027-01	Hautes-Alpes	Ceillac	A PIED DU MÉLEZET, télésiège de Girardin, chalet-bar d'altitude LE GÉRARDIN : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes non chiffrées, devise, inscription, décor, style polaire.
05026028-01	Hautes-Alpes	Ceillac	A CÎME DU MÉLEZET, à gauche de la chapelle, chalet Lou Buc de L'Aïglo, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, daté MMXIX.
05027001-01	Hautes-Alpes	Cervières	N° 24-26, rue Centrale, ex-maison du Receveur des Douanes, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans ruban arqué, équatoriale, devises, décor, style polaire lancéolé, jambe, était daté 1839. Restauré. [2001]
05027001-02	Hautes-Alpes	Cervières	N° 25, rue Centrale, ex-maison du Receveur des Douanes, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées et fléchées, chiffres dans ruban, demies, équatoriale, devises, initiales, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1839.
05027001-03	Hautes-Alpes	Cervières	N° 25, rue Centrale, à gauche du précédent : vestige supposé de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, table vierge, trou pour le style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
05027002-01	Hautes-Alpes	Cervières	A LES FONTS, village abandonné : cadran déclinant de l'après-midi, disques noirs dans couronne jaune, lignes, style absent. Maison détruite vers 1978. [1990]
05027003-01	Hautes-Alpes	Cervières	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur bois, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, ligne verticale, chiffres dans bandeau arqué, devise, initiales, style polaire lancéolé, jambe, daté 1897. Déplacé dans la famille du propriétaire du bar-restaurant à Puy-Saint-Pierre sous n° 05109013-03, remisé [2021]

05027003-02	Hautes-Alpes	Cervièrès	A LE LAUS, D 902, bar-restaurant L'ARPELIN, pignon : cadran peu déclinant du matin, copie de l'ancien, gravé et peint sur bois, semi-circulaire dans rectangle, ligne verticale, chiffres dans bandeau arqué, devise, initiales, style linéaire horizontal, jambe, faussement daté 1897.
05027004-01	Hautes-Alpes	Cervièrès	LE LAUS, D 902 vers col de l'IZOARD, chalet à gauche après le bar L'Arpelin : cadran de série (7202), style en place.
05027005-01	Hautes-Alpes	Cervièrès	N° 1, rue Centrale, mairie : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré en 1982, très dégradé, courtes lignes chiffrées peu visibles, demies, décor, style polaire fléché.
05027006-01	Hautes-Alpes	Cervièrès	N° 65, rue Centrale, ferme : cadran méridional, gravé et peint sur bois, ligne verticale, chiffres dans bandeau arqué, monogramme, devise, initiales, signature, décor, style linéaire trop relevé, jambe, daté 1997.
05027007-01	Hautes-Alpes	Cervièrès	Route de l'IZOARD, 500m à gauche avant le village vers le col, hangar isolé en bois : cadran méridional, gravé et peint sur bois, ligne verticale, chiffres dans bandeau semi-circulaire, devise, monogramme, initiales, signature, style linéaire horizontal, daté 2000.
05027008-01	Hautes-Alpes	Cervièrès	N° 68, rue Centrale : cadran de série (2602) style en place.
05028001-01	Hautes-Alpes	Chabestan	Ferme isolée, LES DAUMAS : vestige de cadran déclinant du matin, peint, quelques lignes non chiffrées, style absent.
05029001-01	Hautes-Alpes	Chabottes	A LA PLAINE (BASSE-PLAINE), D 944, en face du château BONNABEL, crêperie LA CREPE EN NOTE : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, dégradé, points chiffrés, devise, style linéaire fléché, jambe, daté MCMXII.
05029002-01	Hautes-Alpes	Chabottes	A LES ESTEVES, D 944, bar LES ESTEVES en face de l'église : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe.
05029003-01	Hautes-Alpes	Chabottes	Sur commune : cadran horizontal, circulaire, gravé et peint sur marbre, lignes et demies, chiffres dans bandeau arqué, inscription, style triangulaire.
05029004-01	Hautes-Alpes	Chabottes	A LA HAUTE PLAINE, maison de M. Nicolas, face à l'entreprise de travaux publics du même nom : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, style absent.
05029005-01	Hautes-Alpes	Chabottes	A LES EBRARDS, chemin du Four, M. Castel : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, faussement daté 1961.
05029006-01	Hautes-Alpes	Chabottes	Lotissement PRA LOSTEVE, maison Lou Stou, pilier véranda : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé, daté 1991.
05029007-01	Hautes-Alpes	Chabottes	Lotissement PRA LOSTEVE, maison La Marmotte, au-dessus du balcon : cadran de série (4702), style en place.
05031001-01	Hautes-Alpes	Champcella	Eglise, clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes sans chiffres visibles, demies, style linéaire. Restauré en 2000. [2001]
05031001-02	Hautes-Alpes	Champcella	Eglise, clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché.
05031002-01	Hautes-Alpes	Champcella	A LE CHAMBON, D 38, M. Albrand, sur balcon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en U, style linéaire.
05031003-01	Hautes-Alpes	Champcella	A LE CHAMBON, D 538, route des Serres, 1ère maison à droite, M. Yves Giraud : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
05031004-01	Hautes-Alpes	Champcella	A LES ROUSSES, chalet de M. R. Rey : cadran de série (0538), devise, style en place.

05032001-01	Hautes-Alpes	Champoléon	A LES BORELS, maison du garde forestier : vestige de cadran d'aspect méridional, peint, style absent, inscriptions et devises effacées, était daté 1717.
05032002-01	Hautes-Alpes	Champoléon	A LES BORELS, école actuellement fermée : cadran peu déclinant de l'après-midi, céramique, lignes chiffrées, devise, réalisé par les élèves, style polaire.
05033001-01	Hautes-Alpes	Chanousse	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté MMIII.
05036001-01	Hautes-Alpes	Châteauroux-Les-Alpes	A SAINT-MARCELLIN, maison de M. Astier, entrée du hameau, pignon, au-dessus d'une terrasse : cadran de série (8501), style absent.
05036002-01	Hautes-Alpes	Châteauroux-Les-Alpes	A SAINT-MARCELLIN, rue principale, chalet Freddy : cadran de série (0502), style en place.
05036003-01	Hautes-Alpes	Châteauroux-Les-Alpes	A LA TOUISSE, chalet : cadran de série (0529), style en place.
05036004-01	Hautes-Alpes	Châteauroux-Les-Alpes	Route de CHAMEYER, chalet Dehaut Ivanovic : cadran oriental, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées, courtes demies, arcs diurnes, inscriptions, signature, style droit.
05036005-01	Hautes-Alpes	Châteauroux-Les-Alpes	A LES GAYS, chalet M. Van Hove, pignon : cadran septentrional déclinant du matin, lave émaillée, lignes inscrites entre arcs des solstices, demies, chiffres, arcs diurnes, devise, signature, décor, style droit bouleté, daté 2006.
05036006-01	Hautes-Alpes	Châteauroux-Les-Alpes	A LES PINS, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, arc d'anniversaire, devise, initiales, décor, style polaire, jambe, daté MMIX. Déplacé à Saint-Germain sous n° 7046401-1. [2015]
05036007-01	Hautes-Alpes	Châteauroux-Les-Alpes	Quartier LES PESCHIERS, chemin des Aubépines, maison près du stade La Grange, pignon, entre 3 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau, devise, signature, décor, style droit, daté 2013.
05036008-01	Hautes-Alpes	Châteauroux-Les-Alpes	A LA TOUISSE, gîte LA HAUTE TOUISSE, façade, au-dessus d'une porte : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, chiffres sans lignes, signature, décor, style linéaire horizontal, daté 92.
05036009-01	Hautes-Alpes	Châteauroux-Les-Alpes	Rue de la Verduna, chalet, jardin, socle : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, demies, style polaire.
05036010-01	Hautes-Alpes	Châteauroux-Les-Alpes	Rue des Alpes angle rue de la Verduna, chalet, pignon, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
05038001-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A CHÂTEAU-QUEYRAS, église, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, demies, devises, monogramme, signature, style linéaire lancéolé, tordu, daté 1841 et 1938. Restauré. [2015]
05038001-02	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A CHÂTEAU-QUEYRAS, église, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, demies, devises, inscriptions, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1841, 1938 et 2013.
05038002-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A LE ROUET, 2ème maison en entrant dans le village : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise effacée, monogramme, style linéaire fléché rabattu, jambe.
05038003-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A CHÂTEAU-QUEYRAS, place face de la fontaine : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, équatoriale, style polaire, jambe, daté 1828. Restauré. [2002]

05038003-02	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A CHÂTEAU-QUEYRAS, place du 19 Mars 1962, face à la fontaine, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées et fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, décor, devises, équatoriale, style polaire bouleté, jambe, daté 1828.
05038004-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A CHÂTEAU-QUEYRAS, 1ère maison avant le château : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes fléchées et demies, chiffres dans bandeaux, style polaire lancéolé, jambe.
05038005-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A CHÂTEAU-QUEYRAS, château : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, style absent, jambe.
05038006-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A CHÂTEAU-QUEYRAS, épicerie : cadran quasi méridional, circulaire, peint, lignes fléchées, chiffrées en bout, devise, style fléché, daté 1978. Restauré. [2006]
05038006-02	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A CHÂTEAU-QUEYRAS, gîte rural, ex-épicerie : cadran fantaisiste, peint sur ciment, restauré, lignes fléchées, demies, chiffres en bout, devise, inscription, style linéaire fléché, daté 2005.
05038007-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A CHÂTEAU-QUEYRAS, à droite de l'église, bar-pizzeria LOU PIGNATOUN : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées, demies et quarts, équatoriale, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe avec bipied, daté 18 43 et 1949. Restauré en 1995. [1995]
05038007-02	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A CHÂTEAU-QUEYRAS, à droite de l'église, restaurant LE TEMPS DE VIVRE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées, demies et quarts, équatoriale, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe avec bipied, daté 18 43.
05038008-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A CHÂTEAU-QUEYRAS, bas du village, avant dernière maison à droite en direction de Ville-Vieille : cadran de série (0501), devises, style en place.
05038009-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A CLOT DU RIOU, ferme isolée, entre Château-Queyras et Souliers, 2 tracés, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en fer à cheval, équatoriale, devise, signature, initiales effacées, style polaire lancéolé, jambe, date 1844 effacée.
05038009-02	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A CLOT DU RIOU, ferme isolée, entre Château-Queyras et Souliers, 2 tracés, bâtiment perpendiculaire, à droite, entre 2 toits : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, équatoriale, traces de devises, style absent, daté 1836.
05038010-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A LES MEYRIÈS, gîte de France Les Astragales : cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et empennées, demies, chiffres dans bandeaux, équatoriale, devise tronquée, style absent, jambe, daté 1839.
05038011-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A LES MEYRIÈS, maison Thiers, en angle, à droite : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées, empennées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devises, initiales, monogramme, style polaire lancéolé, daté 1837.
05038011-02	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A LES MEYRIÈS, maison Thiers, en angle, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées, empennées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, initiales, monogramme, style polaire fléché, jambe, daté 1837.
05038012-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A LES MEYRIÈS, grande maison en extrémité du chemin sans issue, partant du gîte de France Les Astragales, pignon : cadran inachevé, peint sur ciment, table blanche vierge, signature, décor, style linéaire lancéolé, daté 1388 et 1988.
05038013-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A VILLE-VIEILLE, à LA RUA, dernière maison en bas de la rue, autre côté du pont, dernière ruelle en cul-de-sac, côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, demies, pas de chiffres lisibles, équatoriale, style absent.

05038014-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A LE ROUET, village, dernière maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, équatoriale, devise, décor, style absent, jambe. Restauré en 1996. [1997]
05038014-02	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A LE ROUET, village, dernière maison, au-dessus du balcon, façade côté jardin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, monogramme, devise, initiales, décor, style polaire bouleté.
05038015-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A SOULIERS, gîte de France LES OULES : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau quadrilobé, devise, signature, style linéaire lancéolé, daté 1988.
05038016-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A SOULIERS, gîte LE GRAND ROCHEBRUNE, fixé au balcon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire arqué. Disparu en 2020. [2021]
05038017-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A MONTBARDON, gîte alpin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, chiffres dans couronne sans lignes, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1928. Restauré. [2002]
05038017-02	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A MONTBARDON, gîte LE CADRAN SOLAIRE, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, chiffres dans couronne sans lignes, demies, équatoriale, décor, style linéaire lancéolé, jambe, daté 1928.
05038018-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A VILLE-VIEILLE, église, clocher : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées, fléchées, et chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, inscriptions, devises, décor, style polaire lancéolé et bouleté, jambe, daté 18 21. Restauré. [1995]
05038018-02	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A VILLE-VIEILLE, église, clocher : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées et fléchées, et chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, inscriptions, devises, décor, style polaire lancéolé et bouleté, jambe, daté 18 21.
05038019-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A VILLE-VIEILLE, D 5, derrière le cimetière, en contrebas de l'église, chalet Les Quariates, balcon en façade, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, semi-circulaire, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, arcs et équatoriale, décor, signature, devise, style linéaire, daté 1996.
05038019-02	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A VILLE-VIEILLE, D 5, derrière le cimetière, en contrebas de l'église, chalet Les Quariates, balcon en façade, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, semi-circulaire, lignes chiffrées dans le bandeau, décor, devise, signature, style linéaire.
05038019-03	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A VILLE-VIEILLE, D 5, derrière le cimetière, en contrebas de l'église, chalet Les Quariates, balcon en façade, abri du barbecue : cadran de série (8306), style en place.
05038020-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A VILLE-VIEILLE, route de MOLINES-EN-QUEYRAS, face au bar du village, pavillon, façade côté jardin : cadran de série (0521), style en place.
05038021-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A LES MEYRIÈS, maison La Fruitière, face au gîte Les Astragales, au-dessus de la terrasse : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes lancéolées et chiffrées en bout, décor, devise, signatures, style polaire, jambe, daté 1999.
05038022-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	Chalet d'alpage, chemin du sommet Buchet, 1950m : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, style polaire.
05038023-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A VILLE-VIEILLE, route d'AIGUILLES, maison L'Astragale en retrait à gauche, 100m après rond-point et la Maison du QUEYRAS, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, initiales, devise, signature, décor, style polaire, daté 2003.
05038024-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A SOULIERS, ancienne école : cadran de série (0523), style en place.

05038025-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A VILLE-VIEILLE, route d'AIGUILLES, 100 m après la Maison du QUEYRAS, chalet Pied La Casse, accroché au balcon : cadran méridional, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, initiales, style polaire. Disparu. [2009]
05038026-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A MEYRIÈS, première maison à gauche en arrivant dans le village : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes empennées et fléchées, chiffres en bout, demies, décor, signature, devise, style polaire, daté 2003.
05038027-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A SOULIERS, chapelle, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres dans ruban autour de l'oeil-de-boeuf, demies, monogramme, devise, signature, décor, style polaire.
05038028-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A VILLE VIEILLE, maison près de l'église, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, numéros, demies, devises, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté 1835 et 2008.
05038029-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A SOULIERS, gîte La Grande Roche Brune : cadran peu déclinant du matin, circulaire, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, signature, initiales, style polaire, daté MMXI.
05038030-01	Hautes-Alpes	Château-Ville-Vieille	A MONTBARDON, piste forestière vers CHÂTEAU-QUEYRAS, sortie du village, socle : cadran méridional, moulé en béton, gravé et peint, orienté, lignes chiffrées en bout, devises, décor, style polaire, daté 2023.
05039001-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A BEAUREPAIRE, ferme M. Gueydan, bas du village : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, style linéaire lancéolé à œillette, daté MCMIX.
05039002-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A COMBARDENQ, impasse du Cadran Solaire, maison Les Tilleuls : cadran fantaisiste, peint sur bois + éléments rapportés, points chiffrés dans bandeau en U, demies, inscription, devise, décor, style linéaire.
05039003-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A CHAUFFAYER, N 85, rue principale, maison face au restaurant ROBERT ET MAGUY : cadran de série (7804), style en place.
05039004-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A BEAUREPAIRE, chalet en hauteur, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
05039005-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A LES COSTES, à MAISSERET, haut du village, chalet Marolle, à gauche d'une fenêtre : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres, style absent.
05039006-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A LES COSTES, à LES COURTS, ferme Blanchard-Gaillard : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, style linéaire, jambe.
05039007-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A LES COSTES, à MAISSERET, maison près du lavoir, M. Nouvier, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, style linéaire lancéolé, daté 1908.
05039008-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A LES COSTES, à MALLARUA, haut du village, ferme du milieu : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi sur traces d'un antérieur, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées en bout, devise incomplète, décor, style absent.
05039009-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A LES COSTES, à LE VILLARET, place de la Fontaine, ferme en face la maison Pozzobon, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout en arc, demies, devise effacée, style polaire bouleté, jambe.
05039010-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A LES COSTES, à LE VILLARET, maison dessous ferme possédant cadran précédent, façade restaurée : ébauche de cadran déclinant de l'après-midi, ciment, traces de lignes au crayon, pas de chiffres, style linéaire bouleté, jambe.

05039011-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A LES COSTES, à MAISSUBERT, maison Chez Tisou, M. Nougquier : cadran méridional, gravé sur bois, lignes non chiffrées, style polaire.
05039011-02	Hautes-Alpes	Aubessagne	A LES COSTES, à MAISSUBERT, maison Chez Tisou, M. Nougquier, au-dessus d'une porte datée 1764 : cadran de série (7202), style absent.
05039012-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A LE VILLARDON, maison Grimaud, en retrait au niveau de la fontaine : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devises, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1830. Restauré en 1995. [1999]
05039012-02	Hautes-Alpes	Aubessagne	A LE VILLARDON, maison Grimaud, en retrait au niveau de la fontaine : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devises, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1830.
05039013-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A LE VILLARDON, maison Prel : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, pas ou plus de lignes, chiffres peu visible, style déformé. Disparu, maison recrépie. [2005]
05039014-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A LE VILLARDON, maison Lou Gascau : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes moulées, chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
05039015-01	Hautes-Alpes	Aubessagne	A LE VILLARDON, à LES LANTELMES, à localiser : cadran de série (7805), style absent.
05040001-01	Hautes-Alpes	Chorges	Route Pré du Château, pavillon de M. Provansal, façade côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, style polaire, jambe, daté 1983.
05040002-01	Hautes-Alpes	Chorges	LES HYVANS, résidence de LA CAISSE de RETRAITE du BÂTIMENT, bâtiment Le Dévoluy, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe.
05040003-01	Hautes-Alpes	Chorges	Sur commune : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 5999.
05040004-01	Hautes-Alpes	Chorges	Grande rue, coiffure Odile, pignon : cadran de série (1309), style en place.
05040005-01	Hautes-Alpes	Chorges	Place du fort, maison au crépi ocre-jaune : cadran de série (8315), style en place.
05040006-01	Hautes-Alpes	Chorges	Rue Sous le Barry, maison, à droite de la porte d'entrée : cadran de série (1710), style en place.
05040007-01	Hautes-Alpes	Chorges	Rue des Andrones, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (0547), style en place.
05044001-01	Hautes-Alpes	Crévoux	Place de l'Eglise et de la Mairie, maison : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, ovale dans rectangle, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire bouleté. Restauré. [1993]
05044001-02	Hautes-Alpes	Crévoux	Place de l'Eglise et de la Mairie, maison, derrière le balcon : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, ovale dans rectangle, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, équatoriale et arc d'été, devise, style polaire bouleté, daté J829.
05044002-01	Hautes-Alpes	Crévoux	A LA CHALP, chalet : cadran de série (2602), style en place.
05044003-01	Hautes-Alpes	Crévoux	Village, chalet M. VAN KATTENDITJKE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes empennées, fléchées et chiffrées, devise, initiales, signature, décor, style polaire, daté MMXV.
05045001-01	Hautes-Alpes	Crots	Maison face à l'église, ancien café : cadran méridional, lignes chiffrées en bout, style absent. Disparu, remplacé par une Poste et un nouveau cadran en 1992. [1992]
05045001-02	Hautes-Alpes	Crots	La Poste : cadran déclinant du matin, aspect d'un timbre-poste, gravé et peint sur enduit, remplace le précédent, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscription, initiales, signatures, décor, style polaire fléché, daté 1992.

05045002-01	Hautes-Alpes	Crots	A L'OSSELIN, ferme-abbaye à l'extrémité de la route goudronnée, sous l'avancée du toit : cadran méridional, marbre, basculé par le propriétaire, style peint en noir. En 1990, disparu.
05045003-01	Hautes-Alpes	Crots	A LES MOULINS, maison Verrando : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, daté MCMLXXXIV.
05045004-01	Hautes-Alpes	Crots	A PICOMTAL, chalet, pignon sur jardin : cadran fantaisiste, peint sur contreplaqué, dégradé, lignes en rayons solaires, chiffres en bout, décor, signature, style linéaire, daté 2000.
05045005-01	Hautes-Alpes	Crots	Ecole, façade, à l'extrême droite : cadran méridional, peint sur panneau de contreplaqué, lignes, pas de chiffres, décor, devise, style polaire. Disparu [2011]
05045005-02	Hautes-Alpes	Crots	Ecole, façade, à gauche du précédent : cadran méridional, peint sur panneau de contreplaqué, lignes, 3 chiffres, décor, inscription, devise, style linéaire rabattu. Disparu [2011]
05045005-03	Hautes-Alpes	Crots	Ecole, façade, à gauche du précédent : cadran méridional, peint sur panneau de contreplaqué, lignes, pas de chiffres, décor, devise, style polaire. Disparu [2011]
05045005-04	Hautes-Alpes	Crots	Ecole, façade, à l'extrême gauche : cadran méridional, peint sur panneau de contreplaqué, lignes, pas de chiffres, décor, devise, style polaire. Disparu [2011]
05046001-01	Hautes-Alpes	Embrun	Route de SAINT-ANDRÉ, villa Gérard : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, devise, style polaire fléché, daté 1949.
05046002-01	Hautes-Alpes	Embrun	Place de la Fontaine Lapeyrousse, ancienne Maison Régionale de l'Architecture : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé, daté 1987.
05046003-01	Hautes-Alpes	Embrun	Espace DELAROCHE, façade de l'ancienne chapelle des CAPUCINS : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire terminé par une fleur de lys, daté 17 32 et 1842.
05046004-01	Hautes-Alpes	Embrun	N° 13, rue de la Veillée, sous le toit de l'immeuble LA VEILLEE : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
05046005-01	Hautes-Alpes	Embrun	Quartier LA BELLOTE, n° 3, rue des Vendanges, en face de l'immeuble LA TREILLE, chalet : cadran de série (6901), style en place.
05046006-01	Hautes-Alpes	Embrun	Quartier LES VIGNES, n° 38, rue des Vignes, pignon : cadran de série (0502), devises, style en place.
05046006-02	Hautes-Alpes	Embrun	Quartier LES VIGNES, n° 38, rue des Vignes : cadran de série (2801), style en place.
05046007-01	Hautes-Alpes	Embrun	Quartier LE SAINT-ESPRIT, chemin des Sarments, M. Blain, au-dessus du balcon : cadran de série (4401), style en place.
05046008-01	Hautes-Alpes	Embrun	Chemin de Chadenas, à droite après le camping LA CLAPIÈRE, façade d'un bâtiment des immeubles LES FLOTS BLEUS : cadran méridional, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
05046009-01	Hautes-Alpes	Embrun	Chemin de Chadenas, entrée du plan d'eau et du camping LA CLAPIÈRE, pavillon, façade sur grand jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
05046010-01	Hautes-Alpes	Embrun	Place de la Mazelière, librairie, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire emboulé, daté 96.
05046011-01	Hautes-Alpes	Embrun	Avenue des Acacias, près du plan d'eau, chalet, entre 2 balcons : cadran de série (2801), style en place.

05046012-01	Hautes-Alpes	Embrun	Prolongement de la Côte Chamois, maison, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
05046013-01	Hautes-Alpes	Embrun	Route de SAINT-ANDRÉ, résidence EMBRUN, maison : cadran de série (0507), style en place.
05046014-01	Hautes-Alpes	Embrun	Quartier LES VIOLETTES, n° 3, chemin des Violettes, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur bois, points horaires et demies, pas de chiffres, équation du temps, style en aileron de requin.
05046015-01	Hautes-Alpes	Embrun	Impasse de Charance, M. Carboni : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire lancéolé, daté 1995.
05046016-01	Hautes-Alpes	Embrun	N 94, en entrant dans la ville, à droite en venant de BRIANCON, maison Le Réal : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire fléché.
05046017-01	Hautes-Alpes	Embrun	N° 23, rue de la Liberté : cadran de série (0524), style en place.
05046018-01	Hautes-Alpes	Embrun	Place Célestin Hoche, près de la cathédrale, maison, au-dessus du balcon : cadran de série (1733), style en place.
05046019-01	Hautes-Alpes	Embrun	N° 4, traverse de l'Araignée, mur de soutènement du garage, M. Lavison : cadran déclinant du matin, peint, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, point ?.
05046020-01	Hautes-Alpes	Embrun	Route de GAP en face la traverse de l'Araignée, villa des Roses : cadran de série (1759) style en place.
05048001-01	Hautes-Alpes	Épine (L')	Grande rue, 2ème maison à gauche, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
05048002-01	Hautes-Alpes	Épine (L')	Haut du village, maison : cadran de série (7804), style en place.
05048003-01	Hautes-Alpes	Épine (L')	Grande rue, 2ème maison à gauche après la fontaine : cadran de série (6901), style en place.
05048004-01	Hautes-Alpes	Épine (L')	Grande rue, 3ème maison à gauche après la fontaine : cadran de série (9510), style en place.
05048005-01	Hautes-Alpes	Épine (L')	D 994 vers ROSANS, sortie du village, pavillon à droite, pignon : cadran d'aspect méridional, gravé sur ardoise, forme d'ogive, lignes chiffrées ?, style polaire.
05049001-01	Hautes-Alpes	Esparron	A localiser, maison dans village, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
05050001-01	Hautes-Alpes	Espinasses	Quartier CHANTOSSEL, chemin de Chantossel, maison en haut, M. Bertizzolo : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffres dans bandeaux, devise, style polaire bouleté, jambe, daté 1723 ?.
05050001-02	Hautes-Alpes	Espinasses	Quartier CHANTOSSEL, chemin de Chantossel, maison en haut, M. Bertizzolo, suspendu au mur : cadran déclinant de l'après-midi, tracé au crayon sur un galet, lignes chiffrées en bout, style absent.
05050002-01	Hautes-Alpes	Espinasses	Avenue de l'Espine, maison Reynier : cadran de série (0526), style en place.
05050003-01	Hautes-Alpes	Espinasses	Placette Ernest Rougon, maison, pignon : cadran occidental, gravé et peint sur enduit + lave émaillée, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, correction du temps, inscriptions, devise, signature, initiales, décor, style droit emboulé, crosse, daté 2009.
05050004-01	Hautes-Alpes	Espinasses	Avenue de l'Espine, maison, mur de soutènement : cadran de série (1703), style en place.
05050005-01	Hautes-Alpes	Espinasses	Avenue de l'Hôtel, maison au crépi gris, pignon : cadran de série (8903), style absent.
05050006-01	Hautes-Alpes	Espinasses	Rue des Queyries, chalet au crépi ocre-beige, au-dessus d'une fenêtre : cadran de série (9404), style en place.

05052001-01	Hautes-Alpes	Eyglis	Eglise, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise illisible, style linéaire fléché.
05052002-01	Hautes-Alpes	Eyglis	Ecole PRIMAIRE : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 1985.
05052003-01	Hautes-Alpes	Eyglis	Lotissement LES BLANCHES, maison Buisson-Rouze : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 1986.
05052004-01	Hautes-Alpes	Eyglis	Lotissement LES BLANCHES, chalet M. Béraud au-dessus de la maison Buisson-Rouze : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, ligne d'horizon, correction du temps, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 1982 et 1988.
05052005-01	Hautes-Alpes	Eyglis	Lotissement LES BLANCHES, rue des Lilas, maison Egger-Clavel : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1989. Après travaux d'isolation, remplacé par un autre identique. [2020]
05052005-02	Hautes-Alpes	Eyglis	Lotissement LES BLANCHES, rue des Lilas, maison Egger-Clavel : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1989.
05052006-01	Hautes-Alpes	Eyglis	A LA FONT-D'EYGLIERS, M. Lerussi : cadran, gravé sur pierre, rayons chiffrées, devise, style horizontal.
05052006-02	Hautes-Alpes	Eyglis	A LA FONT D'EYGLIERS, M. Lerussi, côté rue : cadran fantaisiste, moulé en plâtre, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, décor, style absent.
05052006-03	Hautes-Alpes	Eyglis	A LA FONT D'EYGLIERS, M. Lerussi, côté rue : cadran fantaisiste, moulé en plâtre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
05052006-04	Hautes-Alpes	Eyglis	A LA FONT D'EYGLIERS, M. Lerussi, côté rue, à gauche du CS 2° : cadran fantaisiste, moulé en plâtre, pas de lignes, chiffres en U, décor, style absent.
05052007-01	Hautes-Alpes	Eyglis	A GROS, chez un horloger, côté jardin : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, 2 tracés, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, devise, signature, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe, daté 1991.
05052008-01	Hautes-Alpes	Eyglis	A MONT-DAUPHIN-GARE, N 94, hôtel LACOUR, près d'un parking : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre et crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiale, décor, style polaire lancéolé, jambe.
05052009-01	Hautes-Alpes	Eyglis	Lotissement LES BLANCHES, angle du chemin des Graves, chalet : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, signature, style polaire fléché, jambe, daté 1958-1998.
05052010-01	Hautes-Alpes	Eyglis	A GROS, M. Mme. Dany Martin & Joseph Auvray, en haut : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, devise, signature, style polaire, daté MCMXC.
05052010-02	Hautes-Alpes	Eyglis	A GROS, M. Mme. Dany Martin & Joseph Auvray, en bas : méridienne de temps moyen déclinante du matin, lave émaillée, peinte, courbe en huit, arcs, signes zodiacaux, inscriptions, style polaire, disque à œillette, jambe, commun aux 2 cadrans.
05052011-01	Hautes-Alpes	Eyglis	N° 6, lotissement LES BLANCS, maison Dieter Eigemann : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, pas de lignes, chiffres dans carreaux, décor, devise, signature, style polaire lancéolé, daté 1992-2000.

05052012-01	Hautes-Alpes	Eyglis	A LA RUA D'AMONT, entrée du village, pignon d'une maison : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché.
05052013-01	Hautes-Alpes	Eyglis	A GROS, ancienne école, M. Mattachione : cadran méridional, lave émaillée, peint, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire fléché, jambe, daté 2000.
05052014-01	Hautes-Alpes	Eyglis	A LA RUA D'AMONT, entrée du hameau, maison à droite, M. Noël Linac : cadran occidental, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, décor, signature, style droit bouleté, daté MM.
05052015-01	Hautes-Alpes	Eyglis	A LA MURE-SAINT-GUILLAUME, N 91, maison isolée L'Arche de Noé : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
05052016-01	Hautes-Alpes	Eyglis	A LE SERRE, maison Peyret : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, initiales, signature, style polaire fléché, jambe, daté 2002.
05052017-01	Hautes-Alpes	Eyglis	Lotissement LES BLANCHES, maison de M. R. Albert : cadran de série (1303), style en place.
05052018-01	Hautes-Alpes	Eyglis	A MONT-DAUPHIN-GARE, chalet L'Aubépin, pignon : cadran de série (6901), style en place.
05052019-01	Hautes-Alpes	Eyglis	A LE CROS, maison Henri Maurel : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, décor, style linéaire fléché rabattu, daté 1861.
05052020-01	Hautes-Alpes	Eyglis	A LE CROS, route du Cros, maison, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme baroque, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale fautive, signature, devises, décor, style polaire terminé par fleur de lys, daté 2007.
05052021-01	Hautes-Alpes	Eyglis	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes issues d'une couronne semi-circulaire, empennées, fléchées et chiffrées en bout, demies, monogramme, devises, signature, style déposé, faussement daté 1841-1938.
05052022-01	Hautes-Alpes	Eyglis	Lotissement LES BLANCHES, à localiser, maison, dans cadre en bois : cadran de série (0543), style en place.
05052023-01	Hautes-Alpes	Eyglis	A LE COIN, lotissement, chalet, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, dégradé, lignes chiffrées, demies, quarts et 20mns, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscription, signature, décor, style linéaire décalé à gauche, daté 2004.
05052023-02	Hautes-Alpes	Eyglis	A LE COIN, lotissement, chalet, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscription, signature, décor, style polaire, daté 2004. Détruit. [2015]
05052024-01	Hautes-Alpes	Eyglis	Lotissement LES BLANCHES, chalet 50m plus haut que celui de M. Béraud avec cadran 0505204-1 : cadran de série (0905), style absent.
05053001-01	Hautes-Alpes	Garde-Colombe	A EYGUIANS, square du 19 Mars 1962, écomusée, face église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, décor, devise, style polaire, daté 2000.
05053002-01	Hautes-Alpes	Garde-Colombe	A EYGUIANS, entrée Ouest dans village, 1ère maison à gauche : cadran de série (7805), style en place.
05054001-01	Hautes-Alpes	Fare-En-Champsaur (La)	A LES FARELLES, maison H. Belluc, D 217a : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes fléchées et de chiffres en arc, style polaire lancéolé à œillette, esse.
05055001-01	Hautes-Alpes	Faurie (La)	A SAINT-ANDRE, domaine de MONTALIVET : cadran fantaisiste, peint sur ciment, triangles horaires, pas de chiffres, devise effacée, style linéaire lancéolé.
05055001-02	Hautes-Alpes	Faurie (La)	A SAINT-ANDRE, domaine de MONTALIVET, jardin, colonne : cadran de hauteur, traits chiffrés, demies, pas de style l'heure se lit à la limite ombre-soleil.

05055001-03	Hautes-Alpes	Faurie (La)	A SAINT-ANDRE, domaine de MONTALIVET, jardin : cadran de série horizontal (0520), style en place.
05055002-01	Hautes-Alpes	Faurie (La)	A PUSTEAUX, D 28, façade maison : ébauche de cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans arc de couronne, style absent.
05055003-01	Hautes-Alpes	Faurie (La)	A LA VALETTE : vestige de cadran méridional, peint, reste chiffres 8 et 11 sur fond jaunâtre. Disparu lors du grattage des pierres. [1991]
05055004-01	Hautes-Alpes	Faurie (La)	A PUSTEAUX, pavillon, entrée du hameau, direction de Saint-André, sur balcon : cadran de série (0601), style en place.
05055005-01	Hautes-Alpes	Faurie (La)	A LE VILLARD, propriété Tour de Garde, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de cadre, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire lancéolé à œillette.
05055006-01	Hautes-Alpes	Faurie (La)	A LE VILLARD, rue de Moidieu, vieille maison : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, demies, chiffres disparus, style polaire lancéolé.
05055007-01	Hautes-Alpes	Faurie (La)	A LES PUSTEAUX, D 28, maison, balcon : cadran de série (8410), style en place.
05055008-01	Hautes-Alpes	Faurie (La)	Place du 19 mars 1962, D 1075 : cadran de série (8902), style en place.
05056001-01	Hautes-Alpes	Forest-Saint-Julien	A MANSE, à l'Ouest du village, 300m après le camping, dans jardin, sur socle : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs des solstices, devise, style polaire terminé par un crochet.
05058001-01	Hautes-Alpes	Freissinières	A DOURMILLOUSE, à 3/4 d'heure à pied depuis le parking au fond de la vallée, altitude 1727m, bas du village, ancienne bergerie, façade : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, signature, style polaire lancéolé, daté 1992.
05058002-01	Hautes-Alpes	Freissinières	A LES ROBERTS, bas du hameau, chalet n° 184 : cadran de série (0525), style en place.
05059001-01	Hautes-Alpes	Freissinouse (La)	A LES PONS, longer le plan d'eau à gauche en montant au village, maison restaurée, au-dessous d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées, signatures, décor, style polaire lancéolé, daté 1815 et 1978.
05059002-01	Hautes-Alpes	Freissinouse (La)	A LA SELLE, maison La Jugura, M. Castaneda : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 1997.
05060001-01	Hautes-Alpes	Furmeyer	A LES SAVOYONS, place Jules Aimé Martin, pignon d'une maison : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, peint, lignes chiffrées, devise, style linéaire, daté 1988.
05061001-01	Hautes-Alpes	Gap	N° 24, avenue de Fontreyne : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, daté 1987.
05061002-01	Hautes-Alpes	Gap	A CHAUVET, école désaffectée : cadran fantaisiste, peint, 6 lignes chiffrées, style absent, daté 1974. Disparu après ravalement. [1992]
05061003-01	Hautes-Alpes	Gap	N° 25, rue du Colonel Roux, ancienne imprimerie Vollaire, cour intérieure : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, chiffres, pas de lignes, devise, style polaire fléché.
05061004-01	Hautes-Alpes	Gap	N° 26, rue J. Eymard, galerie Jean Sylvestre, à gauche d'un porche, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent. Remplacé par un nouveau. [2004]
05061004-02	Hautes-Alpes	Gap	N° 26, rue J. Eymard, galerie Jean Sylvestre, au-dessus d'un porche : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, remplace le précédent, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.

05061005-01	Hautes-Alpes	Gap	A LE CLOT DE CHARANCE, n° 28A, chemin des Gontiers : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux en U, équatoriale, demies, décor, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1996.
05061006-01	Hautes-Alpes	Gap	A SAINTE-MARGUERITE, route de Sainte-Marguerite, M. Guigues, façade arrière de la maison, non visible de la route : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, devise, signature, initiales, style polaire lancéolé, jambe, daté 1996.
05061007-01	Hautes-Alpes	Gap	Hôtel de ville, façade arrière, entre 3 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, traits chiffrés dans couronne, demies, devises déclinées en plusieurs langues et écritures, signature, décor, style polaire, daté 2000.
05061008-01	Hautes-Alpes	Gap	Lotissement LES PRÉS, pavillon n° 18, pignon : cadran de série (0529), devise, style en place.
05061009-01	Hautes-Alpes	Gap	A MALECOMBE, n° 2, chemin des Piboules : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire, jambe.
05061010-01	Hautes-Alpes	Gap	Place Grenette, bâtiment des Mutuelles ADREA : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 2004.
05061011-01	Hautes-Alpes	Gap	A LES MEYERES ou LES MAYIERES, maison Raoul Hadou : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau, devise, décor, style polaire, daté MM.
05061012-01	Hautes-Alpes	Gap	A LE CLOT DE CHARANCE, n° 33, chemin du Clot de Charance : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, demies, initiales, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2006.
05061013-01	Hautes-Alpes	Gap	A LE CLOT DE CHARANCE, n° 11, chemin du Clot de Charance : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire bouleté, coudé à la base.
05061014-01	Hautes-Alpes	Gap	N° 25bis, avenue de Veynes : cadran de série (8310), style en place.
05061015-01	Hautes-Alpes	Gap	N° 82, avenue de Veynes : cadran de série (7204), style en place.
05061016-01	Hautes-Alpes	Gap	D 994, maison LES FANGEROTS, avant le rond-point : cadran de série (0537), devise, style en place.
05061017-01	Hautes-Alpes	Gap	A LES MÂNES, près du canal du DRAC, chalet en retrait, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire horizontal.
05061018-01	Hautes-Alpes	Gap	A ROMETTE, rue du Mesnil, école primaire : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, signature, devise, décor, style polaire bouleté, daté 1994.
05061019-01	Hautes-Alpes	Gap	A ROMETTE, route de LA REYBERTE, maison à droite avant l'arrêt de car CHAMP FORAIN : cadran de série (8407), style en place.
05061020-01	Hautes-Alpes	Gap	A ROMETTE, n° 3, rue de la Tour, maison Les Charmilles : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, devise, initiales, style linéaire, daté 2002.
05061021-01	Hautes-Alpes	Gap	A LES MEYERES ou LES MAYIERES, maison Robitail, façade : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices et d'anniversaires, inscription, devise, signature, décor, style polaire lancéolé et emboulé, jambe, daté 2006.
05061022-01	Hautes-Alpes	Gap	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, signature, style droit bouleté, daté 1995.
05061023-01	Hautes-Alpes	Gap	Lotissement CLOS de CHABANAS, n° 7, allée des Ormes : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, courbe en huit, arcs des solstices, devise, initiales, décor, style polaire, daté 1998.

05061024-01	Hautes-Alpes	Gap	Sur commune : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté MMX.
05061025-01	Hautes-Alpes	Gap	A ROMETTE, n° 15, rue du Mesnil, D 92, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, inscription, signatures, décor, style polaire, jambe arquée, daté 97.
05061026-01	Hautes-Alpes	Gap	N° 5, rue David Martin, école primaire SAINTE-JEANNE D'ARC, pignon, visible place de la République : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire fléché, daté 2012.
05061027-01	Hautes-Alpes	Gap	N° 7, allée des Etoiles, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran de série (7712), style en place.
05061028-01	Hautes-Alpes	Gap	N° 22, rue de Félicité : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, peint, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
05061029-01	Hautes-Alpes	Gap	N° 46, rue de Félicité : cadran de série (0201), style en place.
05061030-01	Hautes-Alpes	Gap	N° 6, avenue Maréchal Foch, musée DÉPARTEMENTAL, exposition, n° inv. G 200 : cadran de berger, gravé et peint sur os, lignes doublement chiffrées, divisions mensuelles et 10 jours, initiales, style droit en lame pliable sur chapeau rotatif.
05061031-01	Hautes-Alpes	Gap	N° 38, rue David Martin : cadran de série (4501), style en place.
05061032-01	Hautes-Alpes	Gap	Col BAYARD, N 85, station Gap-Bayard, centre d'oxygénation, au sol : cadran analemattique, peint sur plastique, bois et ciment, chiffres sur balles de golf, échelle des dates sur skis, devise, inscriptions, décor, style humain.
05061033-01	Hautes-Alpes	Gap	N° 54, route de NEFFES, D 46, vers GAP, à gauche maison M. Prat, façade : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes empennées et fléchées, chiffres dans bandeaux, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire, daté 1984.
05062001-01	Hautes-Alpes	Glaizil (Le)	A LESDIGUIÈRES, maison à côté du château, accroché à la gouttière, cadre en bois : cadran de série (0543), devise, style en place.
05062002-01	Hautes-Alpes	Glaizil (Le)	A LESDIGUIÈRES, maison à la sortie du village, façade perpendiculaire à la rue : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
05062003-01	Hautes-Alpes	Glaizil (Le)	A POUILLARDENCQ, maison Fleurineige, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeau arqué, devise, signature, décor, style polaire, daté MMII.
05063001-01	Hautes-Alpes	Grave (La)	A LE CHAZELET, ruines de l'ancienne cure : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de devise, style polaire lancéolé, jambe.
05063002-01	Hautes-Alpes	Grave (La)	A LES FRÉAUX, D 1091, dernière chalet à gauche en montant vers LA GRAVE, face à un hôtel-restaurant, façade : cadran de série (0508), style absent.
05063003-01	Hautes-Alpes	Grave (La)	Dans le village, rue parallèle à D 1091, maison au crépi ocre beige : cadran de série (7807), style en place.
05063004-01	Hautes-Alpes	Grave (La)	A LE CHAZELET, épicerie-souvenirs, entrée du village : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, signature, initiales, décor, style polaire, daté MMII et 1854.
05063005-01	Hautes-Alpes	Grave (La)	A LES TERRASSES, dernier chalet à droite en montant : cadran de série (7908), style en place.
05063006-01	Hautes-Alpes	Grave (La)	A LE CHAZELET, rue du Serre, maison aux pierres apparentes, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, signature, décor, style polaire.

05063007-01	Hautes-Alpes	Grave (La)	A LE CHAZELET, à localiser, petit immeuble, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, décor, style polaire, jambe.
05063008-01	Hautes-Alpes	Grave (La)	A LES FRÉAUX, ruelle, maison au crépi gris-beige : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, rectangulaire, cadre en forme de secteur sans lignes ni chiffres, devise, décor, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
05063009-01	Hautes-Alpes	Grave (La)	A VALFROIDE, à ENTRAIGUES avant dernier bloc de maison avant LE PLOT, sentier menant au lac de Goléon : cadran d'aspect méridional, peint sur ardoise, chiffres sans lignes, décor, style remplacé par un objet en forme de L.
05063010-01	Hautes-Alpes	Grave (La)	A LE CHAZELET, près du parking, dessous l'ancien café RELAIS D'EMPARIS, maison M. P. Bénét, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, point ?, daté 2019.
05064001-01	Hautes-Alpes	Chapelle-En-Valgaudemar (La)	A LES ANDRIEUX : vestige de cadran fantaisiste, peint sur ciment, semi-circulaire, lignes non chiffrées, style absent, était daté 1978.
05064002-01	Hautes-Alpes	Chapelle-En-Valgaudemar (La)	Mairie, ex-syndicat d'initiative, pignon, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire + décor, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire bouleté, daté 1995.
05064003-01	Hautes-Alpes	Chapelle-En-Valgaudemar (La)	A LES PORTES, chemin des Oulles du Diable, maison à gauche en contrebas : cadran fantaisiste, peint sur plaque, rectangulaire, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, décor, style linéaire lancéolé, jambe, faussement daté MDCXXXVI.
05064004-01	Hautes-Alpes	Chapelle-En-Valgaudemar (La)	Fond du village, maison ARMAND : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, éléments rapportés, larges lignes, demies fléchées, chiffres dans bandeaux, devise, initiales, style polaire effilé, issu d'un soleil humanisé, daté 1628, 1856 et 1985.
05065001-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Place du Général Albert, centre administratif : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent. Restauré en 1990. [1990]
05065001-02	Hautes-Alpes	Guillestre	Place du Général Albert, ancien centre administratif : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, daté 17 34. Maison détruite le 26-01-2020, sera restitué sur nouveau bâtiment. [2020]
05065002-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Maison de retraite : cadran quasi méridional, lave émaillée, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire, jambe.
05065003-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Chemin du Quéron, collège des HAUTES VALLEES : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, points chiffrés, inscription, style polaire fléché, jambe, daté 1988.
05065004-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Rue de la Réortie, lotissement LE CHAINET, chalet : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style polaire terminé par un anneau, daté 1990.
05065005-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 25, rue du Pied du Bois, lotissement LE CHAINET : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, signature, style polaire fléché, daté 1991.
05065006-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 10, rue du Pied du Bois, lotissement LE CHAINET, M. Luc, pilier : cadran de série (0503), devise, style en place.
05065007-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Rue de Fontloubé, centre International des Arts et Loisirs, départ de la route vers VARS : cadran déclinant de l'après-midi ?, gravé sur bois, chiffres en métal, pas de lignes, devise, style linéaire, daté 1982.
05065008-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 19, rue de Fontloubé, maison Les Chalmettes : cadran quasi méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire fléché, daté 1987.

05065009-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Petit chemin donnant dans celui de Longeagne, maison LE CADRAN SOLAIRE : cadran d'aspect méridional, peint sur enduit, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau en U, style linéaire.
05065010-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Eglise, clocher, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
05065010-02	Hautes-Alpes	Guillestre	Eglise, clocher, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté 1993.
05065011-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Déviation vers VARS, entre 2ème rond-point (Pont de Change) et 3ème (Fontloubé), pavillon à gauche, pignon, visible au-dessus du mur anti-bruit : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, sesqui-circulaire, chiffres sans lignes, style linéaire. Mur détruit, disparu. [2015]
05065012-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Quartier LE CHAMP DE L'AZE, rue Rostand, chalet : cadran de série (6901), style absent.
05065013-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Quartier LA LONGEAGNE, chalet à gauche vers le fond du chemin de Longeagne : cadran de série (7902), style en place.
05065014-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Quartier GRANDES MAISONS, rue du Hameau de Catinat, vers le fond, chalet à gauche : cadran de série (1703), style absent.
05065015-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Quartier GRANDES MAISONS, rue du Hameau de Catinat, vers le fond, chalet à droite : cadran de série (1703), style en place.
05065016-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Rue du Grand Canal, lotissement HAMEAU DE CATINAT, chalet M. Pelhâte : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe, daté 2000.
05065017-01	Hautes-Alpes	Guillestre	D 902, maison Pré d'Amour, Mme Baldeli, jardin, socle : cadran de série (0520), style en place.
05065018-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 15, rue des Tuyas, lotissement LE CHAINET, maison Le Ropocastel : cadran méridional, moulé en pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
05065019-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 52, rue du Christillan, lotissement LE CHAINET : cadran de série (0530), style en place.
05065020-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 2, rue de la Réortie, lotissement LE CHAINET : cadran de série (0533), devise, style en place.
05065021-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Rue des Epines Vinettes, lotissement LE CHAINET, maison Brun, façade : cadran inachevé, peint sur crépi, dégradé, ni lignes, ni chiffres, devise, décor, style linéaire, daté 2001.
05065021-02	Hautes-Alpes	Guillestre	Rue des Epines Vinettes, lotissement LE CHAINET, maison Brun, façade arrière : cadran fantaisiste, peint sur crépi, dégradé, traits doublement chiffrés, demies, devise, décor, style linéaire, daté 2001.
05065022-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Quartier LE CHAMP DE L'AZE, chemin de l'Aze, face n° 9 : cadran de série (2711), style en place.
05065023-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Rue des Tuyas, lotissement LE CHAINET, chalet n° 20 : cadran de série (0513), style en place.
05065024-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Quartier LA LONGEAGNE, chemin de la Longeagne, chalet après celui de M. A. Hima : cadran de série (0510), style absent.
05065025-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Quartier LA LONGEAGNE, chemin de la Longeagne, villa Gemma : cadran de série (0507), style en place.
05065026-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 6, rue du Grand Canal, lotissement LE CHAINET, chalet : cadran de série (0513), style en place.
05065027-01	Hautes-Alpes	Guillestre	A BRAMOUSSE, gîte Le Serre : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire tordu, jambe.
05065028-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Sur commune : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, signature, devise, style droit bouleté.

05065028-02	Hautes-Alpes	Guillestre	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes, chiffres dans bandeau coupants les lignes, demies, décor, signature, devise, style polaire fléché, jambe.
05065029-01	Hautes-Alpes	Guillestre	A LA LAUZE, maison Court : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, signature, devise, style polaire lancéolé, jambe.
05065030-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Lotissement HAMEAU DE CATINAT, chalet n° 9 : cadran de série (8319), style en place.
05065031-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Lotissement HAMEAU DE CATINAT, chalet n° 11 : cadran de série (1703), style absent.
05065032-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 22, rue Joseph Mathieu ou n° 6, rue Vauban, maison A. Jallut, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment plus éléments rapportés et collés, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
05065033-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Route du QUEYRAS, maison au crépi jaune près du rond-point : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style polaire.
05065034-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Rue de la Combe, maison, sous le balcon : cadran de série (1802), style en place.
05065035-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 17, rue Joseph Mathieu, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois ?, verticale, doubles points chiffrés en bout, devise, signature, style linéaire trop relevé, daté LXXXII
05065036-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Chemin de la Lauze, chalet en bois, pignon : cadran de série (6639), style en place.
05065037-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Quartier LA LONGEAGNE, chemin de la Longeagne, chalet au crépi ocre-beige, pignon : cadran de série (7913), style en place.
05065038-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 7, rue des Pélerins, Le Chazal, encastré : cadran de série (7902), style absent.
05065039-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Camping LE SERRE, bâtiment, pignon : cadran fantaisiste, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire fléché tordu à la base. Remplacé par un nouveau. [2015]
05065039-02	Hautes-Alpes	Guillestre	Camping LE SERRE, bâtiment, pignon : cadran fantaisiste, peint sur panneau, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire fléché tordu à la base.
05065040-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, 3 arcs d'anniversaires, devise, initiales, signature, décor, style polaire fléché avec anneau intermédiaire, daté 1995.
05065040-02	Hautes-Alpes	Guillestre	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, signature, décor, style droit, daté + 300Anno.
05065041-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Route du QUEYRAS, maison au crépi crème : cadran de série (0543), style en place.
05065042-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Chemin du Cimetière, maison au crépi beige : cadran de série (2702), style en place.
05065043-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Place du Général Albert, librairie : cadran peu déclinant du matin, peint sur panneau métallique, lignes chiffrées en bout, devise, inscription, style absent.
05065044-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 10, chemin des Chapelles, façade, sous le balcon : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style absent.
05065045-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Chemin de la Lauze, chalet, pignon : cadran de série (2606) style absent.
05065046-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 7, chemin du Champ de Laze, gîte du Renard Pâle, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style linéaire coudé à la base, daté 2010.
05065047-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 8, rue Vauban, Les Chardonnerets, garage : cadran méridional dans cadre en bois, gravé et peint sur ardoise et éléments métalliques collés, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché à œilleton, daté 2004.

05065048-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 10, chemin de la Rochette : cadran méridional, gravé sur marbre, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire.
05065049-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Rue de la Combe, chambre d'hôtes près D 902, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire, daté 2013.
05065050-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Rue du Chazal angle rue des Rocailles, chalet, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur panneau en bois, lignes chiffrées, devise, initiales, décor, style polaire, jambe, daté 2016.
05065051-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Rue des Rocailles, chalet, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché.
05065052-01	Hautes-Alpes	Guillestre	N° 16, route de la Viste, M. Hennino : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style droit terminé par un disque à œillette.
05065053-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Quartier LA LONGEAGNE, Les Prés de Milou, n° 608B, chemin de L'Epervière, chalet M. Dumont, pignon : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, hexagonal, pas de lignes, points chiffrés, demies, signature, décor, style polaire fléché, jambe.
05065054-01	Hautes-Alpes	Guillestre	Pré Parenq, n° 2, rue Auguste Chastan : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire lancéolé.
05068001-01	Hautes-Alpes	Jarjayes	Maison face à la cabine téléphonique : vestige de cadran très déclinant du matin, circulaire, peint, il ne reste plus que le style avec boule, rabattu.
05068002-01	Hautes-Alpes	Jarjayes	A LES TANCS, maison dans première rue à droite : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, chiffrées, devise, style polaire fléché, jambe, daté 1854.
05068003-01	Hautes-Alpes	Jarjayes	A SAINT-MARTIN, D 942A, maison au-dessus de la route, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, style linéaire tordu, daté 1849.
05068004-01	Hautes-Alpes	Jarjayes	Maison dessous l'église : cadran de série (8407), style en place.
05070001-01	Hautes-Alpes	Laragne-Montéglin	Route de GRENOBLE, N 75, façade d'un pavillon moderne surplombant la route, Mme Ribotta, difficile à voir de la route : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, équatoriale, arcs, décor, devise, signature, style avec œillette, daté 1972 et 1993.
05070002-01	Hautes-Alpes	Laragne-Montéglin	N° 1, rue Ernest Esclangon, pilier : cadran de série (6901), style en place. Disparu. [2005]
05070003-01	Hautes-Alpes	Laragne-Montéglin	D 942, avant entrée du village, bâtiment CCL, salle Bernard Blanc et école de musique : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, 3 groupes de 3 lignes fantaisistes, pas de chiffres, inscriptions, armoiries, localités, devise, style linéaire.
05070004-01	Hautes-Alpes	Laragne-Montéglin	A MONTÉGLIN, n° 41, maison à côté de l'église : cadran de série (0531), style en place.
05070005-01	Hautes-Alpes	Laragne-Montéglin	A MONTÉGLIN, église, pignon : pseudo-cadran, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, devise dans couronne, signature, style absent, daté 2000.
05070006-01	Hautes-Alpes	Laragne-Montéglin	N 75, vers MISON, embranchement de la route forestière de BRICON, pignon maison en contrebas : cadran méridional ?, peint sur crépi, lignes, demies, chiffres, style linéaire lancéolé.
05070007-01	Hautes-Alpes	Laragne-Montéglin	D 20, après Montéglin, direction LE POËT, maison isolée sur la gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, double tracé hiver et été, lignes chiffrées et demies, inscriptions, devise, style polaire, jambe, daté 1984 .

05070008-01	Hautes-Alpes	Laragne-Montéglin	N° 22, avenue de Grenoble, N 75 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, devise en arc, inscription, initiales, style polaire terminé par spatule, daté MMI.
05070009-01	Hautes-Alpes	Laragne-Montéglin	A MONTÉGLIN, bâtiment d'accueil du camping, pignon : cadran de série (2601), style en place.
05070010-01	Hautes-Alpes	Laragne-Montéglin	Avenue Paul Lieutier angle D 1075, immeuble, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2013.
05073001-01	Hautes-Alpes	Lazer	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans un bandeau en fer à cheval, décor, équatoriale, devise, style polaire emboulé, daté 1995.
05073002-01	Hautes-Alpes	Lazer	A LES DEVÈS, ex-propriété de M. Rémi Potey, façade à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, devise, décor, style linéaire emboulé, daté 1993.
05073002-02	Hautes-Alpes	Lazer	A LES DEVÈS, ex-propriété de M. Rémi Potey, façade à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, en 2 parties, lignes chiffrées dans couronne semi-circulaire, demies, décor, style linéaire.
05073002-03	Hautes-Alpes	Lazer	A LES DEVÈS, ex-propriété de M. Rémi Potey, façade arrière de la maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes limitées à l'équatoriale, chiffre pour midi, décor, signature, style linéaire bouleté.
05073002-04	Hautes-Alpes	Lazer	A LES DEVÈS, ex-propriété de M. Rémi Potey, façade arrière de la maison : cadran inachevé au Nord, gravé et peint sur enduit, devise verticale, grand décor, signature, court style bouleté, daté 95.
05073002-05	Hautes-Alpes	Lazer	A LES DEVÈS, ex-propriété de M. Rémi Potey : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, chiffres sans lignes, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire emboulé, daté 1998.
05073003-01	Hautes-Alpes	Lazer	D 942, salle polyvalente, à côté de la mairie : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau, demies, devise, inscription, décor, style polaire.
05075001-01	Hautes-Alpes	Manteyer	Sur commune : vestige de cadran déclinant du matin, circulaire peint, plus de table, reste qu'un style.
05075001-02	Hautes-Alpes	Manteyer	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées dans couronne ovalisée, style fléché. Restauré. [2006]
05075001-03	Hautes-Alpes	Manteyer	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé, issu d'un disque, daté 2004.
05075002-01	Hautes-Alpes	Manteyer	A MAS DE SERRE, ferme : cadran déclinant du matin, peint sur mur, lignes incertaines, pas de chiffres, style fléché.
05077001-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	Eglise Saint-Romain, en angle, à droite : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et demies, pas de chiffres, équatoriale, style en chevron. Restauré. [2007]
05077001-02	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	Eglise Saint-Romain, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées et fléchées, chiffres dans bandeaux, monogramme, devise, style polaire bouleté, daté 1849. Restauré. [2007]
05077001-03	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	Eglise Saint-Romain, encadrement d'une fenêtre, à gauche du cadran n° 2 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, permet d'indiquer les heures où le soleil pénètre dans l'église pour éclairer une statue de Saint-Romain, pas de lignes, chiffres, style absent.
05077001-04	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	Eglise Saint-Romain, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans couronne excentrée, demies, équatoriale, décor, style polaire fléché, jambe.
05077001-05	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	Eglise Saint-Romain, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, monogramme, décor, style polaire bouleté, daté 1849.

05077002-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A FONTGILLARDE, magasin Tangente : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et empennées, demies, chiffres dans bandeaux, équatoriale, monogramme, devises, décor, style polaire lancéolé, daté 1839.
05077003-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A FONTGILLARDE, fin du village vers le col AGNEL, maison Vasserot : cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans couronne circulaire, demies, devise, initiales, style linéaire lancéolé mal positionné, daté MCMXXI.
05077004-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A FONTGILLARDE, petit chalet dans 1ère rue à gauche après l'église : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées, demies, devise, style linéaire. Restauré. [2004]
05077004-02	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A FONTGILLARDE, première ruelle à gauche après l'église, chalet : cadran au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées à l'extérieur, demies, décor, devise, style linéaire pointu.
05077005-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A FONTGILLARDE, ancienne église Saint-Pierre et Saint-Paul, presbytère, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent. Restauré en 1996. [1999]
05077005-02	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A FONTGILLARDE, ancienne église Saint-Pierre et Saint-Paul, presbytère, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire terminé par un anneau, jambe. Restauré en 1996. [1999]
05077005-03	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A FONTGILLARDE, ancienne église Saint-Pierre et Saint-Paul, presbytère, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, monogramme, décor, style polaire lancéolé.
05077005-04	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A FONTGILLARDE, ancienne église Saint-Pierre et Saint-Paul, presbytère, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, monogramme, trace de devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
05077006-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A FONTGILLARDE, église réformée, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, devise, signature, décor, style linéaire lancéolé, daté 1984. Restauré en 1988. [1993]
05077006-02	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A FONTGILLARDE, église réformée, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style linéaire lancéolé, daté MCMLXXXVIII.
05077007-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A GAUDISSARD, gîte-hôtel LA MAISON DE GAUDISSARD : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 1990.
05077008-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, chalet L'Epervière, M. Gambe : cadran déclinant du matin, sculpté et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style fléché, daté 1990.
05077008-02	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, chalet L'Epervière, M. Gambe : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées, demies, devises, signature, style fléché, daté MCMXCI.
05077009-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, bas du village, établissement de vacances du lycée BEAUVALLON à Corbeil : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, lignes chiffrées en U, demies, devise, signature, style polaire fléché, jambe, daté 1988.
05077010-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, haut du village, chalet Le Génépi, maison d'enfants du lycée BEAUVALLON à Corbeil : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1988.

05077011-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, chalet à mi-hauteur dans le village : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, en U, demies, décor, initiales, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1984.
05077012-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, villa H. Berron : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes fléchées, chiffrées, décor, devise, style en place, daté 1988.
05077013-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PONT DES MARROUS, chalet à gauche en direction de Saint-Véran, La Maison du Miel : cadran fantaisiste, gravé sur bois, lignes chiffrées en bout, style linéaire lancéolé.
05077014-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PIERRE-GROSSE, en face de l'école : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, décor, initiales, devise, style polaire lancéolé à œillette, daté 1938 et 1991.
05077015-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PIERRE-GROSSE, rue de l'Eglise, chalet, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, signature, style polaire, daté 1995.
05077016-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A GAUDISSARD, D 5, vers le Nord, chalet La Fuste à gauche, M. Tizzani : vestige de cadran, table vierge, style absent. Remplacé par un nouveau en 1998. [1999]
05077016-02	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A GAUDISSARD, D 5, vers le Nord, chalet La Fuste à gauche, M. Tizzani, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, signature, décor, style polaire, daté 98.
05077016-03	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A GAUDISSARD, D 5, vers le Nord, chalet La Fuste à gauche, M. Tizzani, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style en T, daté 1998.
05077017-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, haut du village, chalet Les Soldanelles, façade : cadran de série (0512), devise, style en place.
05077018-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PIERRE-GROSSE, rue de l'Eglise, façade d'un chalet recrépi, au-dessus d'un balcon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau en fer à cheval, devise, signature, style polaire bouleté, daté 1996.
05077019-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PIERRE-GROSSE, D 205, dernier chalet à gauche vers le col Agnel, intersection avec la route du hameau LE COIN : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau, demies, décor, signature, inscription, devise, style polaire, daté 1996.
05077020-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LA RUA, rue principale, chalet Le Château de ma Mère, à côté de la Chaumière, en angle, à droite : cadran inachevé, mur déclinant du matin, table vierge, style droit.
05077020-02	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LA RUA, rue principale, chalet Le Château de ma Mère, à côté de la Chaumière, en angle, à gauche : cadran inachevé, mur déclinant de l'après-midi, table vierge, style droit.
05077021-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	Centre du village, près de la crèche-garderie, chalet FOUQUE-JOLIVET : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans ruban, décor, devise, signature, style polaire, daté 1998.
05077022-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	Chalet L'Hirondelle, à gauche du restaurant-hôtel LE CHAMOIS, visible de la route vers SAINT-VÉРАН, support : cadran méridional, lave émaillée, peint, orienté, lignes chiffrées en bout, décor, devise, signature, style polaire bouleté, daté 1998.
05077023-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PIERRE-GROSSE, chalet proche de celui en face de l'école, à droite, à côté d'un naturaliste : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, signature, décor, devise, style polaire, daté 1997
05077024-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PIERRE-GROSSE, chapelle SAINT-SEBASTIEN, clocher : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, signature, décor, style polaire, daté 1998.
05077025-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, à localiser, chalet : cadran de série (2801), style en place.

05077026-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A GAUDISSARD, à SERRE DE MOUTTE, à droite vers MOLINES-EN-QUEYRAS, chalet M. Pierre Duval, jardin : cadran horizontal, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, jambe.
05077027-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PIERRE-GROSSE, chemin dessous la route de FONTGILLARDE, chalet donnant sur la vallée : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, monogramme, décor, style linéaire, daté 19 96.
05077028-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, chalet en bas du hameau, à localiser, sur volet : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, style absent, daté 1995.
05077029-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, haut du village, chalet M. Pierre La Cîme : cadran fantaisiste, peint sur bois, dégradé, pas de lignes, chiffres dans ruban, demies, décor, signature, devise, style linéaire lancéolé, daté 2002. Restauré [2011]
05077029-02	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, haut du village, chalet M. Pierre La Cîme : cadran fantaisiste, peint sur panneau de bois, restauré, pas de lignes, chiffres dans ruban, numéros dans ruban, devise, signature, décor, style linéaire lancéolé, daté 20 02.
05077030-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, bas du village, chalet face au chalet L'Epervière des Alpes, pignon : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, signature, décor, style polaire, daté 2002.
05077031-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LA RUA, église : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, incomplet, pas de lignes ni de chiffres, traces de bordure décorée, style absent. Non retenu dans l'inventaire [2006]
05077032-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PRA-PASSAUX, chalet isolé, M. Moreau : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, devise, style polaire, daté MMIII.
05077033-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, petit immeuble Les Carlines : cadran déclinant de l'après-midi, semestriel, peint sur contreplaqué, demi-courbes en huit pour heures et demies, double chiffrage, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style trapézoïdal épais.
05077034-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, chalet Marki du Queyras surplombant celui qui possède le cadran 0507730-1 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire, daté MMIV.
05077035-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A côté de la mairie, immeuble, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise en forme de carré magique, signature, décor, style polaire bouleté.
05077036-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A GAUDISSARD, chalet Grousson, pignon : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, initiales, décor, style en portique, daté 2006.
05077037-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PIERRE GROSSE, D 205, chalet Le Val Agnel, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, forme baroque, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, initiales, signature, style polaire, daté 2007.
05077038-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PIERRE GROSSE, à localiser : cadran fantaisiste, gravé sur plaque de bois, pas de lignes, chiffres dans pétales, inscription, décor, style linéaire terminé par un crochet.
05077039-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	Haut du village, D 206, chalet à gauche vers le col AGNEL, La Zalletto : vestige supposé de cadran, gravé et peint sur enduit, reste la partie inférieure avec traces de décor, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
05077040-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, 2 chalets plus haut que l'Epervière : cadran de série (6613), style en place.

05077041-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, chalet Le Refuge : cadran de série (8314), style en place.
05077042-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PIERRE GROSSE, chalet Michel Sport : cadran de série (8414) style en place.
05077043-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	Centre village, à gauche de la D 205 avant la mairie vers PIERRE-GROSSE, chalet, à droite d'un balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, initiales, décor, style polaire, daté 2013.
05077044-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	Haut du village, chalet Les Soldanelles, visible de la route vers GAUDISSARD : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, chiffres sans lignes, demies, devise, initiales, décor, style polaire fléché, daté 2012.
05077045-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A GAUDISSARD, à LES CHALETS DE GAUDISSARD, à gauche en montant, chalet Li Vallonnets : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, signature, initiales, décor, style polaire, daté MMXI.
05077046-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, impasse Beauregard, chalet Les Ancolies, pignon, visible de la D 205 vers le col AGNEL : cadran déclinant de l'après-midi, mosaïque sur panneau de bois, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire fléché.
05077047-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PIERRE GROSSE, n° 70, rue de Chanarette, chalet : cadran méridional, peint sur plaque, chiffres sans lignes, devise, style polaire.
05077048-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PIERRE GROSSE, n° 165, rue de la Pouite, au-dessus d'un appentis : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, signature, initiales, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 2021.
05077049-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	N° 185, rue de la Cime du Serre, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, signature, initiales, décor, style polaire fléché, daté MMXXII.
05077050-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A PIERRE GROSSE, n° 205, rue de la Cime du Serre, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, sculpté et gravé sur pierre, chiffres dans ruban arqué sans lignes, décor, style polaire.
05077051-01	Hautes-Alpes	Molines-En-Queyras	A LE COIN, bas du village, chalet Les Bartavelles, en arrière du pignon : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, demies, inscription, devise, décor, style linéaire emboulé, rabattu.
05078001-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Allemont	D 312, ex-Crédit Agricole, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, signature, style polaire, daté 2000.
05079001-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 7, rue des Mineurs, chalet l'Hélianthème, sous l'avancée du toit : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, pas de lignes, chiffres en U, devise, décor, style linéaire coudé à la base, daté 1975.
05079002-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 17, rue de la Fruitière, auberge du CHOUCAS : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme borne milliaire, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire coudé à la base. Remplacé par nouveau. [1993]
05079002-02	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 17, rue de la Fruitière, auberge du CHOUCAS : vestige de cadran fantaisiste, peint sur contreplaqué, traces de lignes chiffrées en bout, décor, style absent. Disparu. [2014]
05079003-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	Rue de Saint-Joseph, chalet L'Adret : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur contreplaqué, traits dans ruban, chiffres, devise, décor, style polaire, jambe.
05079004-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 232, chemin des Preynas, chalet D. Pinatel, au-dessus du garage : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, décor, style linéaire, daté 1984.

05079005-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 97, chemin du Puy-Chevalier : cadran de série (0504), devise, style en place.
05079006-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE FREYSSINET, lotissement LES OCHES, derrière Le Toupidek, chalet Les Pibous : cadran quasi méridional, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées, devise, style polaire.
05079007-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LES GUIBERTES, église, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, décor, style polaire bouleté.
05079008-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LES GUIBERTES, rue des Closses, maison Guillon, au-dessus du balcon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire. Disparu. [2008]
05079009-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE PONT DE L'ALPE, N 91, chalet isolé, façade : pseudo-cadran, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire. Restauré. [2021]
05079009-02	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE PONT DE L'ALPE, N 91, chalet isolé, façade : pseudo-cadran, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire lancéolé, rabattu.
05079010-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 421, route de Rochebrune, Mme Lamberger : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire, daté 1986.
05079011-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	Route des Condamines, résidence LES NEYZETS, immeuble le CADRAN SOLAIRE, rez-de-chaussée, entrée de garage : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, signature, décor, style linéaire, daté 86.
05079012-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	LA MAISON BLANCHE, contrebas de la N 91, ferme, visible de la petite route longeant la Guisane : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, table ruinée, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire. Remplacé par un nouveau en 1994. [1995]
05079012-02	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	LA MAISON BLANCHE, contrebas de la N 91, ferme, visible de la petite route longeant la Guisane : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, monogramme, devise, initiales, signature, décor, style linéaire fléché, jambe, daté faussement 1876.
05079013-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	Chemin du Pont des Granges, Mlle Sentis, petite route à droite entre Le Casset et Le Monêtier : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, fines lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, daté 1979.
05079014-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, rue des Champs : cadran méridional, gravé et peint, style absent, décor. Disparu, façade restaurée. [1998]
05079015-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, rue des Petites Soeurs, ruelle au premier étage : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes ni chiffres visibles, style polaire fléché, jambe.
05079016-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, rue des Petites Soeurs, ruelle à gauche : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, style absent.
05079017-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE LAUZET, maison à droite de l'église : vestige de cadran déclinant du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe. Remplacé par un nouveau. [1997]
05079017-02	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE LAUZET, maison à droite de l'église, école de L'AVENTURE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes peu visibles chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscription, signature, décor, style polaire bouleté, daté 96.
05079018-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE LAUZET, bas du village, bar-hôtel-restaurant : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, signature, décor, style polaire, daté 86. Restauré. [2021]
05079018-02	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE LAUZET, rue des Quatres Chemins, ex-bar-hôtel-restaurant : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.

05079019-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 57, rue de la Petite Turière, maison Tour l'Iglou : cadran de série (8903), style en place.
05079020-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, près du pont sur la Guisane, balcon du chalet de M. Masson : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, devise, daté 1966. Remplacé par un nouveau. [2000]
05079020-02	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, près du pont sur la Guisane, balcon du chalet de M. Masson : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscription, devise, décor, style polaire fléché et emboulé, daté 1957.
05079021-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, rue des Lilas, au-dessus du balcon du 2ème étage : cadran de série (1501), style en place.
05079022-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LES GUIBERTES, immeuble CIME DU GRAND PRÉ, surplombant la N 91, à droite en direction de Le Monêtier : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, cadre en bois, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, devise, décor, style polaire, daté MIIM.
05079023-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE FREYSSINET, lotissement LES OCHES, maison derrière Le Toupidek, M. Abdon, exposé Nord : cadran fantaisiste, fer forgé, semi-circulaire, lignes chiffrées, style linéaire coudé.
05079024-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE FREYSSINET, lotissement LES OCHES, rue de la Fauriasse, pignon du chalet Frébolene : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes en courbes en huit doublement chiffrées, style droit.
05079025-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, sortie vers LE LAUZET, chalet Le Christania : cadran de série (0524), style en place.
05079026-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 154, chemin du Puy Chevalier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, initiales, décor, style polaire, daté 1989.
05079027-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE LAUZET, 1ère maison à droite en venant du CASSET, maison La Barotte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices, inscription, devise, décor, style polaire, daté 2000.
05079028-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LES GUIBERTES, impasse des Cadrans, maison à droite de La Fermette : cadran de série (0524), style en place.
05079029-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LES GUIBERTES, impasse des Cadrans, maison La Fermette, près de la chapelle SAINTE-APPOLONIE : cadran fantaisiste, gravé et peint sur panneau de bois ?, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, 2 demies, devise, décor, style linéaire.
05079030-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, rue des Lilas au fond : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style polaire au bout effilé.
05079031-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LES GUIBERTES, rue de la Croix, chalet Pourvoirie, au-dessous de fenêtres : cadran de série (0527), style en place.
05079032-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, rue du Canal, chalet La Fenière : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, forme borne millaire, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, devise, signature, initiales, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 2002.
05079033-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 319, route de Rochebrune : cadran de série (0540), devise, style absent.
05079034-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE FREYSSINET, impasse Pierre Grosse, ex-chalet Bellet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes, un chiffre dans bandeaux, décor, devise, style polaire fléché, daté 1709.

05079035-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LES GUIBERTES, rue des Corneilles, chalet près du restaurant LE CHAZAL : cadran méridional, gravé et peint sur panneau de bois ?, dégradé, fines lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style linéaire, daté 2004.
05079036-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	Chemin du Puy Chevalier, chalet en bois : cadran de série (8902), style en place.
05079037-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	Impasse au-dessus du n° 97, chemin du Puy Chevalier, chalet au fond : cadran de série (4501), style en place.
05079038-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE FREYSSINET, rue des Oches, lotissement, face au chalet Le Pilous : cadran de série non déterminée, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style absent.
05079039-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LES GUIBERTES, impasse des Grands Prés, visible rue du Caire, chalet en surplomb, au fond, sur balcon : cadran de série (9402), style en place.
05079040-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, rue des Pinsons, maison au crépi blanc : cadran de série (6901), style en place.
05079041-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, rue des Pinsons, maison au crépi crème : cadran de série (0907), style en place.
05079042-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 21, rue des Tilleuls, maison en ciment brut : cadran fantaisiste, éléments métalliques, pas de lignes, repères horaires marqués par des pointes, style linéaire.
05079043-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, maison proche de la sortie du village vers le Nord, balcon, dans cadre en bois : cadran de série (9204), style en place.
05079044-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, rue de la Cave, maison L'Atelier : cadran de série (3001), style en place.
05079045-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, rue des Champs, maison, dessous le balcon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
05079046-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 50, rue de la Rotonde : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, initiales, signature, style polaire, daté 2009.
05079047-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE FREYSSINET, via du Serre, propriété L'Héliotrope, à l'entrée sur un chevalet : cadran méridional, gravé et peint sur panneau + pierre, lignes chiffrées en bout dans cadre circulaire, devises, inscription, signature, décor, style polaire.
05079048-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A localiser, maison : cadran de série (7904), style en place.
05079049-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LES GUIBERTES, rue de la Croix, chalet Chanteboule : cadran de série (6901), style en place.
05079050-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 1091, route de GRENOBLE, façade sur jardin : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe.
05079051-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	Quartier LES CONCHIERS, n° 315, chemin du Puy Chevalier, façade, tablette : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style polaire.
05079052-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE LAUZET, rue du Moulin du Lauzet, chalet, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, initiales, décor, style polaire fléché avec petit rectangle à œillette intermédiaire, daté MMXI.

05079053-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LES GUIBERTES, rue du Caire, dernier chalet à gauche en montant, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, daté MMXII.
05079054-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	A LE CASSET, chalet Le Christiania, pignon, dessous le grand balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, daté 19 60.
05079055-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 345, route de Rochebrune, pignon, visible route des Bains : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint, circulaire dans carré, lignes pointées, lancéolées et chiffrées dans couronne, demies, devises, initiales, signature, décor, style polaire lancéolé à oeillette, daté 2017.
05079056-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 64, chemin des Tempes : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, signature, décor, style polaire terminé par un anneau, daté 2019.
05079057-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	Impasse des Pommiers qui donne rue de la Grande Turière, près D 1091, chalet, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, lignes chiffrées, devise, signature, initiales, décor, style polaire, daté 2020.
05079058-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	Route des Condamines, résidence LES NEYZETS, immeuble le CADRAN SOLAIRE, 2ème étage, au-dessus de l'entrée : cadran de série (8910), style en place.
05079059-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	Chemin des Preynas, ruelle en cul de sac, chalet, pignon, au-dessus du balcon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire, daté 2023.
05082001-01	Hautes-Alpes	Mont-Dauphin	A FORT-VAUBAN, place près de la porte, maison Perrolaz : cadran septentrional déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes pointées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, inscription, décor, style polaire.
05082002-01	Hautes-Alpes	Mont-Dauphin	A FORT-VAUBAN, atelier Acacia, M. Joseph Auvray, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, devise, décor, signature, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe, daté MCML XXXIX.
05082002-02	Hautes-Alpes	Mont-Dauphin	A FORT-VAUBAN, atelier Acacia M. Joseph Auvray, bord de fenêtre, bac à fleurs : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
05082003-01	Hautes-Alpes	Mont-Dauphin	A FORT-VAUBAN, cour de l'arsenal, sur le plancher en bois masquant le bassin : cadran analemme, grand axe de 4m, clous dorés pour heures, demies, échelle des dates en clous, inscriptions, style humain.
05082004-01	Hautes-Alpes	Mont-Dauphin	A FORT-VAUBAN, rue Roger de l'Isle, maison L'Echiquier, M. Guéry : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style droit bouleté, daté 99.
05082005-01	Hautes-Alpes	Mont-Dauphin	A FORT-VAUBAN, auberge L'ECHAUGUETTE, face à l'arsenal : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeau arqué et ourlé, 2 demies, devise, décor, style linéaire, daté 1999.
05082006-01	Hautes-Alpes	Mont-Dauphin	A FORT-VAUBAN, place Rosaguti, maison : cadran de série (0521), style en place.
05082007-01	Hautes-Alpes	Mont-Dauphin	A FORT-VAUBAN, place Rosaguti, maison Muratore : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en arc, demies, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté L'AN MMVI.
05082008-01	Hautes-Alpes	Mont-Dauphin	A FORT-VAUBAN, rue Cabrié, maison Guilbaud, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, forme baroque, lignes limitées aux solstices, chiffres, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style droit bouleté, daté 2007.

05082009-01	Hautes-Alpes	Mont-Dauphin	Sur commune : canon méridien, gravé et peint sur marbre + bronze, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, canon, système de réglage avec lentille, inscriptions, signature, style en aileron de requin.
05085001-01	Hautes-Alpes	Montgenèvre	A LES ALBERTS, maison dans la première rue à droite avant l'église : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ovale dans rectangle, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscriptions, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 1830 et 1934. Restauré en 1994. [1995]
05085001-02	Hautes-Alpes	Montgenèvre	A LES ALBERTS, rue des Courts, maison Moullet, une des dernières : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ovale dans rectangle, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscriptions, devise, initiale, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 1830 et 1934.
05085002-01	Hautes-Alpes	Montgenèvre	A LES ALBERTS, quartier LE CANTON, D 201, chalet au milieu du village, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées, inscriptions, devise, décor, style linéaire lancéolé à œillette, daté 1988.
05085003-01	Hautes-Alpes	Montgenèvre	A LES ALBERTS, D 201, vers LE ROSIER, ruelle à droite avant l'église, maison restaurée, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, décor, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire lancéolé, daté 1994.
05085004-01	Hautes-Alpes	Montgenèvre	A LES ALBERTS, quartier LA FONTETTE, pavillon à côté de l'immeuble LA FONTETTE, balcon de M. Tissié, angle : cadran de série (0502). Disparu. [2010]
05085005-01	Hautes-Alpes	Montgenèvre	A LES ALBERTS, quartier LE CANTON, résidence pavillonnaire, balcon du chalet de M. Lasnier : cadran de série (0601), style en place.
05085006-01	Hautes-Alpes	Montgenèvre	A LES ALBERTS, D 201, sortie du village, à droite en allant vers ROSIER, chalet L'Aîgue : cadran de série (7202), style en place.
05085007-01	Hautes-Alpes	Montgenèvre	Rue de l'Eglise, chalet, balcon : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe arquée, daté 1992.
05085008-01	Hautes-Alpes	Montgenèvre	Face à la chapelle NOTRE-DAME des SEPT DOULEURS, maison La Fenièrre : cadran de série (0523), style en place.
05085009-01	Hautes-Alpes	Montgenèvre	A LES ALBERTS, à LE CANTON, impasse face au pavillon possédant le cadran 0508505-1 : cadran de série (0802), style en place.
05085010-01	Hautes-Alpes	Montgenèvre	A LES ALBERTS, rue de l'Ecole, cul de sac, Le Serre des Alpes, chalet au bout à gauche : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire lancéolé, daté 2006.
05086001-01	Hautes-Alpes	Montjay	Rue principale, D 949, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies fléchées, chiffres dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé, daté 1777 et 1986.
05086002-01	Hautes-Alpes	Montjay	A VAUCLUSE, chapelle au bout de la route, au-dessus de la porte : vestige d'un cadran très peu déclinant de l'après-midi, reste le style lancéolé, table détruite.
05087001-01	Hautes-Alpes	Montmaur	Château de BEYLON : cadran, peint. Disparu, complètement recouvert de badigeon. Non retenu dans l'inventaire. [1979]
05087002-01	Hautes-Alpes	Montmaur	Dans le village, D 937A, maison Les Rosiers : cadran de série (0601), style en place.
05087003-01	Hautes-Alpes	Montmaur	A LE VILLARD-DE-MONTMAUR, pignon de la dernière maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, pas de lignes, points et demies, devises, décor, style lancéolé, jambe.

05087004-01	Hautes-Alpes	Montmaur	Route du DÉVOLUY, maison à gauche à l'entrée du village : cadran de série (0908), style en place, date rajoutée 1998.
05090001-01	Hautes-Alpes	Motte-En-Champsaur (La)	Cure, près de l'église : vestige de cadran, peint sur mur, table effacée, style polaire lancéolé à œilleton, jambes.
05090002-01	Hautes-Alpes	Motte-En-Champsaur (La)	Près de La Poste : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1991.
05090003-01	Hautes-Alpes	Motte-En-Champsaur (La)	A LES HÉRITIÈRES, mas des REGNAUD, D 123 : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, table recrépie, devise effacée, style polaire fléché à œilleton, jambe.
05090004-01	Hautes-Alpes	Motte-En-Champsaur (La)	Entrée du village, à gauche, maison BOREL : cadran de série (9309), style en place.
05090005-01	Hautes-Alpes	Motte-En-Champsaur (La)	A LES HÉRITIÈRES, maison P. Mantile : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 2005.
05093001-01	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE HAUTE, église, clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, traces de lignes sans chiffres visibles, devise disparue, décor, style polaire fléché, jambe. Restauré. [1992]
05093001-02	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE HAUTE, église, clocher : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, traces de lignes et de chiffres, monogramme, devises non reprises, décor, style polaire fléché, jambe.
05093002-01	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE HAUTE, n° 70, rue du Pied de Ville, D 994G, maison La Bélière, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, initiales, décor, style polaire lancéolé à œilleton, daté 1885.
05093003-01	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE BASSE, maison L'Eterle, face à l'auberge LES ÉTABLONS, pignon : vestige de cadran très déclinant du matin, carré, gravé et peint sur enduit, traces de 3 lignes doublement chiffrées, inscription et devise incomplètes, style absent, daté 1783. Restauré. [2011]
05093003-02	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE BASSE, maison L'Eterle, face à l'auberge LES ÉTABLONS, façade Sud : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Disparu en 1996 après restauration de la maison. [2005]
05093003-03	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE BASSE, maison L'Eterle, face à l'auberge LES ÉTABLONS, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, une ligne limitée à 2 bandeaux, double chiffrage, décor, devise, inscription, style droit bouleté, daté 1783.
05093004-01	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE HAUTE, devant porche de l'église, ex-maison Rochas : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, initiales, décor, style linéaire lancéolé, daté MDCCLXXXV.
05093005-01	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE HAUTE, maison Lefèvre, à côté de la chapelle-musée : cadran déclinant du matin, devise, style mal orienté, restauré en 1988. Restauré avec modifications. [2001]
05093005-02	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE HAUTE, maison Lefèvre, à côté de la chapelle-musée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, repeint, lignes fléchées en bout et chiffrées, demies, devise, décor, style polaire fléché, tordu, jambe, daté 1988.
05093006-01	Hautes-Alpes	Névache	A LE CROS, maison La Gueyta, façade : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire.

05093007-01	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE HAUTE, magasin Nevasport, ex-école : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscriptions, signatures, décor, style polaire lancéolé, daté 1991.
05093008-01	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE HAUTE, maison du maire, près de la boulangerie : cadran de série (0505), style en place.
05093009-01	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE BASSE, menuiserie, sortie Ouest : cadran de série (0549), style en place.
05093010-01	Hautes-Alpes	Névache	A CHALETS-DE-LAVAL, extrémité de la D 412, chalet-refuge : cadran fantaisiste, gravé sur panneau en bois, sans lignes, points en arc-de-cercle, style linéaire.
05093010-02	Hautes-Alpes	Névache	A CHALETS-DE-LAVAL, extrémité de la D 412, chalet-refuge, au-dessus du premier : cadran déclinant du matin, en bois, mutilé à droite, chiffres sans lignes, style en place.
05093011-01	Hautes-Alpes	Névache	A LE CROS, maison dans petit chemin perpendiculaire à N 94 G, à droite avant d'entrer dans Le Cros : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, initiales, devise, style polaire bouleté. Restauré. [2009]
05093011-02	Hautes-Alpes	Névache	A LE CROS, ruelle montante, maison, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, devise, initiales, décor, style polaire bouleté.
05093012-01	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE BASSE, école, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, signatures, décor, style polaire fléché, daté 19 91.
05093013-01	Hautes-Alpes	Névache	A PLAMPINET, église, nef, à droite de la porte : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire fléché, jambe, daté 1823.
05093014-01	Hautes-Alpes	Névache	A PLAMPINET, maison Vallier, en contrebas : cadran très déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, daté 1976.
05093015-01	Hautes-Alpes	Névache	A PLAMPINET, maison Chambrod : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, arabesques, initiales, devise, signature, style polaire lancéolé, daté MCMLXXXVII
05093016-01	Hautes-Alpes	Névache	A PLAMPINET, chemin vers auberge LA CLEIDA, La Maison du Miel : cadran peu déclinant du matin, peint sur panneau, lignes chiffrées, style en place, daté 1985.
05093017-01	Hautes-Alpes	Névache	A PLAMPINET, auberge LA CLEIDA, ancienne caserne, façade sur cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect déclinant de l'après-midi, sur crépi rénové, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé, rabattu.
05093018-01	Hautes-Alpes	Névache	A PLAMPINET, Grand rue angle rue Saint-Sébastien, maison Peyrot, ex-maison Bellet : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé, daté 1869.
05093019-01	Hautes-Alpes	Névache	A PLAMPINET, rue du Pied, maison Jean Faure dite maison Prat, face au chalet La Douane : cadran, gravé et peint sur enduit, circulaire, style absent. Détruit par le percement d'une fenêtre, reste traces. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
05093020-01	Hautes-Alpes	Névache	A SALLÉ, maison Moreau, à l'étage : cadran peu déclinant du matin, style absent, lignes effacées, décors floraux percés d'une ouverture. Non retenu dans l'inventaire, c'est une horloge. [2001]
05093020-02	Hautes-Alpes	Névache	A SALLÉ, maison Moreau, à l'étage, au centre, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, incomplet, très dégradé, lignes visibles avec traces de chiffres romains, décor, style absent.

05093020-03	Hautes-Alpes	Névache	A SALLÉ, maison Moreau, à l'étage, à droite du précédent dont il est séparé par une fenêtre : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
05093021-01	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE HAUTE, deuxième pavillon après le petit pont à la sortie du village en direction des chalets de LACOU : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées, devise, style absent.
05093022-01	Hautes-Alpes	Névache	A LE CROS, ruelle montante, maison en retrait : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, table cimentée, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à œillette.
05093023-01	Hautes-Alpes	Névache	A PLAMPINET, ancien fort de l'OLIVE, altitude 2339m, par le GR 5, au-dessus de l'entrée principale : vestige de cadran d'aspect méridional, pas de traces de lignes ni de chiffres, style en place.
05093024-01	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE BASSE, maison La verre da Va avant la chapelle SAINT-JEAN-BAPTISTE vers Ville Haute : cadran de série (2401), style en place.
05093025-01	Hautes-Alpes	Névache	A LE CROS, D 994g, chalet à côté du restaurant LES MÉLÉZETS, balcon : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeau en U, inscriptions, devise, décor, style linéaire lancéolé et rabattu, faussement daté 1976.
05093026-01	Hautes-Alpes	Névache	A ROUBION, restaurant LES CHARMOTTES : vestige de cadran méridional, peint sur crépi, circulaire, traces de lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché.
05093027-01	Hautes-Alpes	Névache	A SALLÉ, à côté de l'épicerie La Joie de Vivre, pignon du chalet Le Thabor : cadran de série (4701), style en place.
05093028-01	Hautes-Alpes	Névache	A SALLÉ, épicerie La Joie de Vivre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, devise, décor, style polaire lancéolé.
05093029-01	Hautes-Alpes	Névache	A PLAMPINET, 1ère maison à droite avant l'église : cadran de série (7901), style en place.
05093030-01	Hautes-Alpes	Névache	A LES GRANGES DE LA VALLÉE ÉTROITE, refuge-restaurant, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire bouleté. Remplacé par un nouveau. [2015]
05093030-02	Hautes-Alpes	Névache	A LES GRANGES DE LA VALLÉE ÉTROITE, refuge-restaurant, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style absent.
05093031-01	Hautes-Alpes	Névache	A PLAMPINET, Grand rue angle traverse Hippolyte Laurençon, maison Maquet : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, demies, initiales, décor, devise, signature, style polaire lancéolé à œillette, daté 2007.
05093032-01	Hautes-Alpes	Névache	Quartier VILLE BASSE, maison L'Eterle de la Clarée proche de l'Auberge LES ÉTABLONS, pignon : pseudo-cadran en trompe l'œil, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style absent, daté 2010.
05093033-01	Hautes-Alpes	Névache	A DESSOUS-SALLÉ, à droite vers VILLE-HAUTE, D 994g, chalet Clé Vacances, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, circulaire, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscription, décor, style linéaire coudé et rabattu.
05093034-01	Hautes-Alpes	Névache	Sur commune : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devises, signature, décor, style droit, daté MMXX.
05095001-01	Hautes-Alpes	Noyer (Le)	Maison de la BOTANIQUE près de l'église, pignon, entre 2 fenêtres : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, signature, décor, style formé d'une plaque trapézoïdale translucide, daté 2012.

05095002-01	Hautes-Alpes	Noyer (Le)	Ferme près de l'église, façade sur jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire, daté MMXI.
05096001-01	Hautes-Alpes	Orcières	A LES ESTARIS, maison après la fontaine, en montant : vestige de cadran méridional, quelques traces de lignes, très dégradé, style absent. Disparu, façade restaurée. [2008]
05096002-01	Hautes-Alpes	Orcières	A MONTCHENY, chalet restauré à gauche en entrant dans village, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, pas de traces de lignes ni de chiffres, décor, style polaire.
05096003-01	Hautes-Alpes	Orcières	A LES FOURÉS, contrebas de la route, dernier chalet direction PRAPIC, non visible de la route : cadran déclinant du matin, moulé en ciment, chiffres dans bandeaux sans lignes, devise, décor, style linéaire ondulé.
05096004-01	Hautes-Alpes	Orcières	A ORCIÈRES-MERLETTE, sommet Drouvet, altitude 2655m, près de la table d'orientation : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau ondulé, devise, signature, décor, style polaire, daté 1996. Disparu. [2009]
05096005-01	Hautes-Alpes	Orcières	A LES VEYERS, D 944, chalet : cadran fantaisiste, gravé sur marbre, cadre en bois, courtes lignes, quelques chiffres en bout, décor, signature, style absent, daté MCMXCVIII.
05096006-01	Hautes-Alpes	Orcières	A MONTCHENY, entrée du village, chalet à gauche, pignon, au-dessus du balcon : cadran de série (0604), style en place.
05096007-01	Hautes-Alpes	Orcières	A PRAPIC, haut du village, ancienne école, au-dessous de la fontaine, chalet Michel : cadran peu déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, décor, style polaire, daté MCMXCVI.
05096008-01	Hautes-Alpes	Orcières	A MONTCHENY, gîte LE GARABRUT : cadran de série (6612), style en place.
05096009-01	Hautes-Alpes	Orcières	A LES TOURENGS, maison au crépi beige : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne circulaire, devise, signature, décor, style polaire, daté 2010.
05097001-01	Hautes-Alpes	Orpierre	D 130, ferme isolée, à 200m du carrefour avec D 30, M. Roche : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, inscription, style polaire fléché, jambe, daté 1991.
05097002-01	Hautes-Alpes	Orpierre	A LE JALLET, maison La Mulatière, M. P. Agert, façade côté jardin : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire fléché, daté MCMLXXXIX.
05097003-01	Hautes-Alpes	Orpierre	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1998.
05097004-01	Hautes-Alpes	Orpierre	Maison face à la fontaine, près d'une tour : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
05098001-01	Hautes-Alpes	Orres (Les)	Centre village, maison au gros tilleul près du parking : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, traces de lignes et de chiffres, devise illisible, inscription, style absent. Restauré. [2009]
05098001-02	Hautes-Alpes	Orres (Les)	Centre village, maison au gros tilleul près du parking : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, inscription, devise incomplète, style polaire lancéolé à œillette, daté MDCCCLX.
05098002-01	Hautes-Alpes	Orres (Les)	A LE MÉLÉZET, église, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi incomplet, gravé et peint sur enduit, pentagonal, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, équatoriale, décor, style polaire fléché avec soleil intermédiaire à œillette, jambe, daté 18 53. Restauré en 1999. [2000]

05098002-02	Hautes-Alpes	Orres (Les)	A LE MÉLÉZET, église, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi incomplet, gravé et peint sur enduit, pentagonal, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, signature, décor, style polaire fléché avec soleil intermédiaire à oeillette, jambe, daté 18 53.
05098003-01	Hautes-Alpes	Orres (Les)	Quartier LE COMMUN, ferme CHABRAN, bout d'une ruelle après l'église, en angle, façade : cadran méridional, surcharge un tracé antérieur, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, style absent.
05098003-02	Hautes-Alpes	Orres (Les)	Quartier LE COMMUN, ferme CHABRAN, bout d'une ruelle après l'église, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes tronquées, pas de chiffres visibles, style absent. Disparu, recouvert de lambris. [2002]
05098004-01	Hautes-Alpes	Orres (Les)	A LE MÉLÉZET, à LES LÉAUTIERS, maison de vacances de Corbeil-Essonnes, dernier bâtiment à gauche dans rue en cul-de-sac : cadran de série (2801), style en place.
05098005-01	Hautes-Alpes	Orres (Les)	A LE PONT, ferme Lagier : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, décor, style polaire lancéolé.
05098006-01	Hautes-Alpes	Orres (Les)	A LE MÉLÉZET, à LES LÉAUTIERS, chalet de M. Bonnafoux, avant la colonie de vacances, près du GR : cadran de série (8401), style en place.
05098007-01	Hautes-Alpes	Orres (Les)	A LE MÉLÉZET, maison de M. Striffing, à droite sur la route des Léautiers, façade côté jardin, visible de la rue : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau, devise, signature, décor, style linéaire fléché, daté 1991.
05098008-01	Hautes-Alpes	Orres (Les)	D 40, chalet à côté de l'auberge LE PETIT GRILLON, façade : cadran de série (0541), style en place.
05098009-01	Hautes-Alpes	Orres (Les)	A LE CHÂTEAU, chalet Roux Chastan, au-dessus du balcon : cadran de série (6901), style en place.
05098010-01	Hautes-Alpes	Orres (Les)	A LE MÉLÉZET, école, vitre au-dessus de la porte, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur verre, lignes, chiffres à cheval, devise, style polaire.
05098010-02	Hautes-Alpes	Orres (Les)	A LE MÉLÉZET, école, vitre d'une fenêtre, à droite : cadran déclinant du matin, peint sur verre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
05099001-01	Hautes-Alpes	Oze	En bas à droite de l'ancien village, lotissement, maison Mme Bestagna : cadran fantaisiste, peint sur panneau, rectangulaire, lignes chiffrées en bout, décor, devise, signature, style linéaire bouleté.
05100001-01	Hautes-Alpes	Pelleautier	Maison M. GIRARD, pignon : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, initiales, signature, style polaire terminé par une plume de stylo, daté 2002.
05100002-01	Hautes-Alpes	Pelleautier	Chemin de la Mairie, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs de solstices, décor, signature, devise, style polaire terminé par un disque, daté 2002.
05100003-01	Hautes-Alpes	Pelleautier	En bas du chemin de l'Oratoire, maison : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire mal positionné.
05100004-01	Hautes-Alpes	Pelleautier	Maison au-dessus de l'église : cadran de série (3901), style absent.
05100005-01	Hautes-Alpes	Pelleautier	D 47, maison à gauche entre PELLEAUTIER et LES QUATRE CHEMINS : cadran de série (0524), style en place.
05100006-01	Hautes-Alpes	Pelleautier	Sortie du village, maison dans virage, à gauche : cadran de série (0513), style en place.
05101001-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A SAINT-ANTOINE, place de la Mairie, chapelle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles dans bandeaux, traces d'inscription, décor, style polaire lancéolé, jambe. Restauré en 1993. [1993]

05101001-02	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A SAINT-ANTOINE, place de la Mairie, chapelle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devises, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1810.
05101002-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LES CLAUX, chapelle SAINTE-BARBE, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1792. Restauré en 1991. [1992]
05101002-02	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LES CLAUX, chapelle SAINTE-BARBE, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1792 et 1991.
05101003-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LE SARRET, bâtiment du Gîte de France, au-dessus du balcon : cadran de série (0506), devise, style en place.
05101004-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A SAINT-ANTOINE, quartier LE RIOU, chalet L'Eïchiro, au-dessus du balcon : cadran méridional, gravé et peint sur plaque, lignes fléchées, chiffrées en bout, style linéaire, daté 1991.
05101005-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LES CLAUX, D 994E, à droite vers AILEFROIDE, maison à 30m avant l'hôtel des CASCADES, M. L. Noël : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, orienté, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, signature, style polaire fléché, daté 1991.
05101006-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LE SARRET, route de l'EYCHAUDA, chalet M. Burahardt : cadran méridional copié sur un de série (6901), gravé et peint sur contreplaqué, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire rabattu.
05101007-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, dégradé, lignes fléchées, empennées et chiffrées en bout, demies, inscriptions, devise, décor, style polaire, daté 1990.
05101008-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LES CLAUX, entrée du village, 1er chalet à gauche vers AILEFROIDE, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, inscription, initiales, style linéaire, daté 2001.
05101008-02	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LES CLAUX, entrée du village, 1er chalet à gauche vers AILEFROIDE, balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, inscription, initiales, style polaire, daté 2002.
05101009-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A SAINT-ANTOINE, école communale, façade à gauche : vestige de cadran, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un soleil à œillette.
05101010-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LES CLAUX, D 994, maison après l'hôtel des CASCADES : cadran de série (0545), devise, style en place.
05101011-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, rue du Champ de Ville, maison de la marquise de Bardonnèche : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, inscription, monogramme, devises, initiales, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1840. Restauré en 1990. [1992]
05101011-02	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, rue du Champ de Ville, maison de la marquise de Bardonnèche : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, inscription, monogramme, devises, signature, initiales, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1840.
05101012-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LE GRAND PARCHER, chapelle, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, daté 1718. Restauré. [2006]

05101012-02	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LE GRAND PARCHER, chapelle, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, effacé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, daté 1718. Restauré. [2006]
05101012-03	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LE GRAND PARCHER, chapelle SAINT-ANDRÉ, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes effilées et tressées, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 1718.
05101012-04	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LE GRAND PARCHER, chapelle SAINT-ANDRÉ, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes effilées et tressées, chiffres dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 1718.
05101013-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A PUY-AILLAUD, église : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de table, reste qu'un style polaire, jambe arquée.
05101014-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	Sur commune : cadran méridional, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style en place, daté 1851.
05101015-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LE VILLARD, église Saint-Sébastien, nef : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, décor, style en T bouleté, daté 1869. Restauré en 1998. [1999]
05101015-02	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LE VILLARD, église Saint-Sébastien, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 18 69. Restauré en 1998. [1999]
05101015-03	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LE VILLARD, église Saint-Sébastien, nef : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, décor, style en T bouleté, daté 1869.
05101015-04	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LE VILLARD, église Saint-Sébastien, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 18 69.
05101016-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, rue principale, maison La Charvin, sur plaque de bois : cadran de série (8902), style en place.
05101017-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, à PRA PEYRON, façade d'une grande maison rose, ex-hôtel : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, devise, style polaire, daté 1983.
05101018-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A PUY-AILLAUD, D 504, chalet en bois menant en haut du village : cadran fantaisiste, gravé et peint sur lauze, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style linéaire fléché.
05101019-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, parc national des ÉCRINS, devant le bâtiment, au sol, encastré : cadran horizontal, éléments métalliques dans ciment et dalles gravillonnées, lignes avec plots chiffrés, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, devise, signatures, décor sculpté, style polaire arqué terminé par un aigle tenant une marmotte, daté 1995.
05101020-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, sud du village, angle d'une ruelle reliant la rue principale près de la fontaine de l'église, chalet avec 2 balcons : cadran de série (8902), style en place.
05101021-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LA CASSE, haut du hameau, immeuble ENCOLIE, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, traits chiffrés dans couronne, décor, signature, style polaire, daté 1990.
05101022-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LE GRAND PARCHER, chemin du Grand Parcher, route montant vers l'église, à droite, chalet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, style triangulaire, daté 1997. Remplacé par un nouveau. [2007]

05101022-02	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LE GRAND PARCHER, chemin du Grand Parcher, route montant vers l'église, à droite, chalet : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, lignes en forme de rayons solaires, demies, chiffres dans bandeaux, arcs diurnes, devises, inscriptions, style trapézoïdal, daté 1997.
05101023-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LE VILLARD, chemin d'Entre les Aygues, face lavoir, maison Descreux, côté jardin, visible du chemin longeant le canal : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, traces de devise, style absent.
05101024-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, D 504, chalet LE BIALLEY, angle balcon : cadran méridional, pyrogravé, orienté, lignes fléchées en bout, demies, chiffres dans bandeaux, décor, style polaire.
05101025-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LA CASSE, immeuble A8, chalet Gérard, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté MCMXCI.
05101026-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, à PRA PEYRON, chalet L'Ararat, façade arrière : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, devise, inscription, décor, style polaire, daté 2001.
05101027-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, rue du Champ de Ville, maison à 50m de l'église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes terminées par une boule et chiffrées en bout, devise, initiales, décor, signature, style polaire fléché, coudé à la base.
05101028-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, rue du Champ de Ville, chalet en bois foncé : cadran méridional, gravé et peint sur plaque de bois, orienté, lignes, chiffres à cheval, devise, initiales, décor, style polaire, anneau intermédiaire.
05101029-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LA CASSE, chalet proche des tennis, à droite en montant : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1999.
05101030-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A LE VILLARD, rue principale, maison en pierres apparentes : cadran de série (6202), style en place.
05101031-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, D 504, route du VILLARD, chalet, pignon : cadran de série (1734), style en place.
05101032-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, route à gauche de la fontaine, chalet n° 5, au-dessus balcon : cadran de série (7904), style absent.
05101033-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, route du Dessous de la ville, maison : cadran de série (2102), style en place.
05101034-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, route de l'Auchette, M. Meynier, chalet après celui possédant le cadran 05101028-01 : cadran méridional, gravé sur plaque de bois, lignes avec chiffres à cheval, devise, initiales, décor, style polaire avec anneau intermédiaire.
05101035-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, à PRA PEYRON, chemin de Pra Peyron, chalet en haut à gauche, pignon : cadran de série (7702), style en place.
05101036-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, rue de la Passa, magasin La Cave du Barbu : cadran de série (7708), style en place.
05101037-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, à PRA PEYRON, chemin de la Pierre Sainte, chalet Lou Pantai : cadran de série (0543), style en place.
05101038-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, D 504, route du VILLARD, chalet à droite en montant : cadran de série (2707), style en place.
05101039-01	Hautes-Alpes	Vallouise-Pelvoux	A VALLOUISE, route de l'Auchette, chalet Les Taconnets, pignon, balcon : cadran déclinant du matin, gravé sur bois, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
05103001-01	Hautes-Alpes	Poët (Le)	Eglise, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, décor, devise, style polaire, daté 2000.

05103002-01	Hautes-Alpes	Poët (Le)	Lotissement LES MURIERS, pavillon Le Cabanon, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
05104001-01	Hautes-Alpes	Poligny	Cure à côté de l'église : cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, carré, lignes non chiffrées, semble inachevé, style linéaire effilé.
05106001-01	Hautes-Alpes	Prunières	A L'ÉGLISE, église, clocher : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, fissuré. Restauré en 1998. [1999]
05106001-02	Hautes-Alpes	Prunières	A L'ÉGLISE, église, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal, daté 1998.
05106002-01	Hautes-Alpes	Prunières	A LES VIGNES, ferme près du château : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, incomplet, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
05106003-01	Hautes-Alpes	Prunières	Chemin de Larignier, M. Jacquet, mur de soutènement de la piscine : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, daté 2010 et MMX.
05106004-01	Hautes-Alpes	Prunières	Chemin de Larignier, M. Deaudon, façade sur jardin : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire, daté MCMXCIV.
05107001-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-André	A PIERREFEU, chemin du Four : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, décor, style polaire bouleté, daté 1871.
05107002-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-André	A PUY-CHALVIN, maison en mauvais état, au-dessus de la chapelle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire, jambe. Restauré. [1995]
05107002-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-André	A PUY-CHALVIN, n° 7, maison avec voûte, au-dessus de la chapelle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, style polaire fléché, daté 183?.
05107003-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-André	A PUY-CHALVIN, à droite avant la chapelle, chalet Le Frêne, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, très dégradé, chiffres sans lignes, devise, décor, style absent, daté 1985.
05107003-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-André	A PUY-CHALVIN, à droite avant la chapelle, chalet Le Frêne, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire, jambe, daté 20 18.
05107004-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-André	Eglise, façade, sous le toit à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe. Remplacé par un nouveau. [2002]
05107004-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-André	Eglise, façade sous le toit à droite : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Disparu après restauration de l'église. [2002]
05107004-03	Hautes-Alpes	Puy-Saint-André	Eglise, façade, sous le toit à gauche : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire lancéolé, jambe.
05107005-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-André	N° 59, route de PUY CHALVIN, D 35, chalet Le Pré Carré, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
05107006-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-André	Contrebas de l'église, maison La Kimpina : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, décor, style polaire lancéolé.
05107007-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-André	A LE CLOS DE VAS, lotissement LE CHAMP GUY, chalet n° 8 : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, style polaire fléché, jambe.
05107008-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-André	A LE CLOS DE VAS, lotissement LE CHAMP GUY, chalet face à celui portant le n° 8 : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, initiales, signature, style polaire fléché, jambe, daté 1997.

05107009-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-André	D 235 entre SAINT-BLAISE et PIERREFEU, maison, façade, au-dessus d'un balcon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
05108001-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Eusèbe	A L'ÉGLISE, église : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, vestige de style linéaire, daté 18 ?? . Remplacé par un nouveau. [1993]
05108001-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Eusèbe	A L'ÉGLISE, église : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies et quarts, devise, signature, décor, style polaire, daté 1992. Remplacé par un nouveau. [1996]
05108001-03	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Eusèbe	A L'ÉGLISE, église, clocher : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, remplace le précédent, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, signature, décor, style polaire à base ogivale, daté 1997.
05108002-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Eusèbe	Ecole, façade : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices, devise, signature, décor, style absent, daté 2003.
05109001-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A BASSES QUEYRELLES, route de PUY-SAINT-PIERRE, maison dans virage, à droite entre 2 fenêtres: cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire, jambe. Restauré. [2011]
05109001-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A BASSES QUEYRELLES, route de PUY-SAINT-PIERRE, maison dans virage, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, ciment, table restaurée sans traces de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
05109001-03	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A BASSES QUEYRELLES, route de PUY-SAINT-PIERRE, maison dans virage, à droite entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté MMVII.
05109002-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	Eglise, clocher, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, table vierge, style polaire lancéolé. Restauré en 1994. [1995]
05109002-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	Eglise, clocher, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi incomplet, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé. Restauré en 1994. [1995]
05109002-03	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	Eglise, clocher, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire lancéolé, daté 1994.
05109002-04	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	Eglise, clocher, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire lancéolé, daté 1994.
05109003-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A LE PINET, n° 11, rue Saint-Claude : vestige de cadran, peint sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style linéaire. Remplacé par le suivant. [1989]
05109003-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A LE PINET, n° 17, rue Saint-Claude : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, signature, devise, style polaire bouleté.
05109004-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A HAUTES QUEYRELLES, chalet Arnaud, cour intérieure, au-dessus d'une fenêtre, à gauche : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
05109004-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A HAUTES QUEYRELLES, chalet Arnaud, cour intérieure, à droite du précédent, en haut : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, incomplet, ni lignes, ni chiffres, traces de devise, style absent.

05109004-03	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A HAUTES QUEYRELLES, chalet Arnaud, cour intérieure, à droite du précédent, en bas : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de la verticale et d'encadrement, style absent.
05109005-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A LE PINET, n° 2, rue de Jérusalem : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, décor, style polaire bouleté. Restauré en 1997. [1998]
05109005-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A LE PINET, n° 2, rue de Jérusalem : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, initiales, signature, décor, style polaire bouleté, daté 18 42.
05109005-03	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A LE PINET, n° 2, rue de Jérusalem : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, décor, style absent. Disparu en 1996. [1998]
05109006-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A LE BELVOIR, n° 13, rue du Ruisseau : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, décor, style absent, daté 1779. Restauré. [1995]
05109006-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A LE BELVOIR, n° 13, rue du Ruisseau, chalet près de la chapelle : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire lancéolé, daté 1779.
05109007-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A LA CROIZA, n° 112, route du PUY-SAINT-PIERRE, 2 tracés, à droite : vestige de cadran fantaisiste, peint sur ciment, traces de lignes, chiffres non visibles, style en chevron.
05109007-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A LA CROIZA, n° 112, route du PUY-SAINT-PIERRE, 2 tracés, à gauche : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes, chiffres non visibles, style en chevron.
05109008-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A ROCHAS-GARNIER, n° 15, chalet Fiat Lux : cadran méridional, gravé sur marbre, orienté, très dégradé peu visible, lignes chiffrées à cheval, décor, devises, style polaire, daté MCMLXXIV.
05109008-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A ROCHAS-GARNIER, n° 15, chalet Fiat Lux : vestige de cadran, ni lignes, ni chiffres. Disparu. [1996]
05109009-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A PUY RICHARD, chalet, même façade, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, forme de cœur, lignes non chiffrées, style absent. Disparu, façade recrépie en 1995, reste l'emplacement vierge. [2008]
05109009-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A PUY RICHARD, chalet, même façade, à gauche : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, forme as de carreau, ni lignes ni chiffres, style absent. Disparu, façade recrépie en 1995, reste l'emplacement vierge. [2008]
05109009-03	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A PUY RICHARD, chalet, autre façade en équerre : cadran gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Disparu, façade recrépie en 1995, reste l'emplacement vierge. [2008]
05109010-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	N° 3, route de PUY RICHARD, encastré : cadran de série (0513), style en place.
05109011-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A LE PINET, n° 82, route de PUY-SAINT-PIERRE, au-dessus d'un balcon : cadran de série (8902), style en place.
05109012-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A LE PINET, n° 55, route de PUY-SAINT-PIERRE : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur pierre, lignes, traces de chiffres en bout, devise, décor, style linéaire trop relevé.
05109013-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A LA CROIZA, n° 12, chemin de Belvoir, pignon, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées en bout, devises effacées, style absent, daté 1835.
05109013-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A LA CROIZA, n° 12, chemin de Belvoir, façade, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté et tordu.

05109013-03	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur bois, semi-circulaire dans rectangle, très dégradé, ligne verticale, chiffres dans bandeau arqué, devise, initiales, style polaire lancéolé, jambe, daté 1897.
05109014-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Pierre	A PUY RICHARD, à localiser, chalet : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, courtes lignes fléchées et chiffrées dans ruban arqué, demies, devise, décor, style polaire, daté 2018.
05110001-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Vincent	Pizzeria AU CADRAN SOLAIRE, sur balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire.
05110002-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Vincent	A LES PRÉS, église, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise incomplète, style linéaire, daté 1718. Restauré en 1987. [1989]
05110002-02	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Vincent	A LES PRÉS, église, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, style linéaire. Restauré en 1987. [1989]
05110002-03	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Vincent	A LES PRÉS, église, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, double tracé de lignes chiffres dans bandeaux, devise, décor, style polaire, jambe, daté 17 18.
05110002-04	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Vincent	A LES PRÉS, église, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, double tracé de lignes doublement chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, jambe, daté 17 18.
05110003-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Vincent	A LES EYSSARTS, D 4, façade d'une maison en contrebas, côté Nord de la route : cadran méridional, terre cuite, éventail de lignes ondulées, chiffres en bout, demies, inscriptions, devises, style, daté MCMLXXII.
05110004-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Vincent	A PREY D'AVAL, chalet moderne, face au chalet Les Ribambelles, à gauche en descendant du col de La Pusterle : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes, chiffres, décor, style linéaire.
05110005-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Vincent	A LES PRÉS, immeuble MOTTET : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style polaire fléché.
05110006-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Vincent	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur plaque, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, devise, style polaire.
05110007-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Vincent	A PREY D'AVAL, angle chemin de la Pusterle et un chemin en impasse : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
05110008-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Vincent	A LE GRAND CHAMP, 700m après croisement D 4 et D 804, à gauche vers station 1600, chalet M. Dufour : cadran occidental, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, signature, style droit bouleté.
05110009-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Vincent	A LE PUY, chalet Le Sarret : cadran de série (0601), style en place.
05110010-01	Hautes-Alpes	Puy-Saint-Vincent	Vallon de NARREYROUX, chalet M. J-F. Legonidec, pignon : cadran oriental, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style en portique.
05111001-01	Hautes-Alpes	Puy-Sanières	A LES TRUCHETS, église, nef : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes sans chiffres visibles, style linéaire tordu, jambe. Remplacé par un nouveau. [1993]
05111001-02	Hautes-Alpes	Puy-Sanières	A LES TRUCHETS, église, nef : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, très effacé, lignes fléchées, chiffres dans bandeaux peu visibles, trace de devise, style polaire, esse, daté 1988. Remplacé par un nouveau. [2012]
05111001-03	Hautes-Alpes	Puy-Sanières	A LES TRUCHETS, église, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées, décor, signature, style polaire fléché, point ?, daté 2011.
05111002-01	Hautes-Alpes	Puy-Sanières	A LES BOUTEILS, dernière maison vers PUY-SAINT-EUSÈBE : cadran de série (2801), style en place.

05111003-01	Hautes-Alpes	Puy-Sanières	A LE PIBOU BAS, n° 102, rue du Serre Lombard, pignon, encastré : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire fléché, point ?, daté 2011.
05113001-01	Hautes-Alpes	Rambaud	Chalet à côté de l'église : cadran de série (8501), style en place.
05113002-01	Hautes-Alpes	Rambaud	Maison à côté de l'église, crépi ocre beige, au-dessus du balcon : cadran fantaisiste, céramique, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
05114001-01	Hautes-Alpes	Réallon	Eglise, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire terminé par une fleur de lys.
05115001-01	Hautes-Alpes	Remollon	N° 11, route des Trois Alpes, D 900B : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire, jambe.
05115002-01	Hautes-Alpes	Remollon	N° 1, La Clochère Rase Jean Pastre angle route des Trois Alpes, D 900B, villa Sam' Suffy : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, initiales, décor, style linéaire, faussement daté 1978. Remplacé par un nouveau. [2009]
05115002-02	Hautes-Alpes	Remollon	N° 1, La Clochère Rase Jean Pastre angle route des Trois Alpes, D 900B, villa Sam' Suffy : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, décor, style linéaire.
05115003-01	Hautes-Alpes	Remollon	N° 17, route des trois Alpes, D 900B, au-dessus de la porte : cadran de série (0527), style en place.
05116001-01	Hautes-Alpes	Réotier	A LES CASSES, Mme Colon : cadran méridional, gravé sur ardoise, signature, style triangulaire. Disparu. [2002]
05116002-01	Hautes-Alpes	Réotier	A MENSOLLES-HAUTES, M. Lemarriey, côté jardin : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, devise, style, daté 1983.
05116003-01	Hautes-Alpes	Réotier	A MENSOLLES-HAUTES, D 638, maison dominant la route, à gauche en montant : cadran méridional, peint sur bois, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, décor, style linéaire.
05116004-01	Hautes-Alpes	Réotier	A LES MOULINETS HAUTS, pigeonnier, à gauche en entrant dans le village : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de peinture, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe descellée.
05116005-01	Hautes-Alpes	Réotier	A LE CROS, haut du village, maison au crépi ocre jaune : vestige ou cadran inachevé, d'aspect méridional, peint sur enduit, rectangulaire, ni lignes, ni chiffres, frise, inscription, style linéaire, faussement daté 1745.
05117001-01	Hautes-Alpes	Ribeyret	Eglise, clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style linéaire lancéolé et emboulé, tordu, daté MCMXCIV.
05118001-01	Hautes-Alpes	Ribiers	Place : cadran fantaisiste, lignes chiffrées, devise, style linéaire emboulé. Disparu, repris par la famille. [1998]
05118002-01	Hautes-Alpes	Ribiers	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, style polaire, daté MMIII.
05118003-01	Hautes-Alpes	Ribiers	A CHAMP BEAU, maison n° 14, M. Durigon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, devise, style polaire, daté 2000.
05119001-01	Hautes-Alpes	Risoul	A LANGUIEU, maison Meyer-Walschaerts, côté jardin, non visible de la route : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché.
05119002-01	Hautes-Alpes	Risoul	A LES FOURNIERS, rue de Mont-Dauphin, maison de Mme Suzanne : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arc solstice été, devise, inscriptions, décor, style polaire, jambe, daté MCMXCIV.

05119003-01	Hautes-Alpes	Risoul	D 86, après le village, en descendant vers GUILLESTRE, chalet à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, quasi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, devise, style polaire fléché, daté 1995.
05119003-02	Hautes-Alpes	Risoul	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, inscription, style absent, daté 1759.
05119004-01	Hautes-Alpes	Risoul	D 186, entre LANGUIEU et RISOUL village, à droite en montant, grand chalet moderne : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, arcs d'anniversaire, devises, monogramme, initiales, décor, style polaire fléché et emboulé, daté 1996.
05119005-01	Hautes-Alpes	Risoul	A GAUDISSERT HAUT, hôtel LE ROCHASSON, cour intérieure : cadran de série (1704), style en place.
05119006-01	Hautes-Alpes	Risoul	A LE VILLARET, avant dernière maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, initiale, style linéaire bouleté, daté 98 .
05119007-01	Hautes-Alpes	Risoul	A LE VILLARET, chalet Bonnafoux, angle : cadran de série (0513), style absent.
05119007-02	Hautes-Alpes	Risoul	A LE VILLARET, maison Bonnafoux, sous précédent : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, style linéaire horizontal.
05119008-01	Hautes-Alpes	Risoul	A LES BRUNS, chalet Li Sian Ben : cadran de série (0507), style en place.
05119009-01	Hautes-Alpes	Risoul	A RISOUL 1850, à gauche, chalet après la résidence LE CHAMOIS : cadran de série (0524), style en place.
05119010-01	Hautes-Alpes	Risoul	A RISOUL 1850, rue principale, magasin Bernard Sport : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devises, décor, style polaire, daté MMIII.
05119011-01	Hautes-Alpes	Risoul	A LE VILLARET, 1er chalet à droite après le panneau du village : cadran de série (4501), style en place.
05119012-01	Hautes-Alpes	Risoul	Route de la Traverse, maison Les Marmousets, poteaux encadrant l'entrée : cadran occidental, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, devise, signature, style droit bouleté, daté 2008.
05119013-01	Hautes-Alpes	Risoul	A GAUDISSERT BAS, chalet en bois : cadran de série (8902), style en place.
05119014-01	Hautes-Alpes	Risoul	Quartier LA RUA, chalet au crépi blanc cassé, pignon : cadran de série (0530), style en place.
05119015-01	Hautes-Alpes	Risoul	A LANGUIEU, à VALEIRON, maison M. Gilbert Garnier : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, pas de lignes, chiffres, devise, initiales, décor, style linéaire fléché, daté 2006.
05121001-01	Hautes-Alpes	Rochebrune	Place derrière l'église, pignon d'une maison : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, chiffres à cheval sur les lignes, inscription, style linéaire avec triangle évidé en bout.
05121002-01	Hautes-Alpes	Rochebrune	Place derrière l'église, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, devise, signature, décor, style linéaire fléché tordu, bipied.
05122001-01	Hautes-Alpes	Roche-De-Rame (La)	A BATHÉOUD, haut du village, maison Lagier-Reymond : cadran peu déclinant de l'après-midi, repeint sur enduit dégradé, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe. Remplacé par un nouveau. [2002]
05122001-02	Hautes-Alpes	Roche-De-Rame (La)	A BATHÉOUD, haut du village, maison Lagier-Reymond, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 2002.

05122001-03	Hautes-Alpes	Roche-De-Rame (La)	A BATHÉOUD, haut du village, maison Lagier-Reymond, en angle, à droite : cadran déclinant du matin inachevé, sur ciment, pentagonal, ni lignes, ni chiffres, style polaire torsadé et terminé par un disque à œillette, jambe.
05122002-01	Hautes-Alpes	Roche-De-Rame (La)	Quartier LA FRAIRIE, D 338, villa La Jacquansyl : cadran de série (0507), style en place.
05122003-01	Hautes-Alpes	Roche-De-Rame (La)	A LES GILLYS, D 338, face à l'entrée du camping Le Verger, à 50m de l'oratoire, bâtisse, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire.
05122004-01	Hautes-Alpes	Roche-De-Rame (La)	Quartier MAS DES QUEYRAS, maison Le Refuge, pignon : cadran au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, lignes et demies, traces de chiffres en bout, devise disparue, style linéaire lancéolé à œillette. Remplacé par un nouveau en 2000. [2001]
05122004-02	Hautes-Alpes	Roche-De-Rame (La)	Quartier MAS DES QUEYRAS, maison Le Refuge, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes et demies, chiffres en bout, devise, décor, signature, initiale, style linéaire lancéolé à œillette.
05122005-01	Hautes-Alpes	Roche-De-Rame (La)	A LE SERRE, maison Maurel, pignon, sous le toit : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
05122006-01	Hautes-Alpes	Roche-De-Rame (La)	A CHAMP-PÉRUSSIER, pavillon, façade, M. Pascal : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1989.
05122007-01	Hautes-Alpes	Roche-De-Rame (La)	Quartier MAS DES QUEYRAS, N 94, maison à gauche limite du rocher des Ducs, sortie Sud : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, devises effacées, style polaire lancéolé terminé par un soleil à œillette, était daté 1878.
05122008-01	Hautes-Alpes	Roche-De-Rame (La)	A LES GILLYS, chemin de l'Escours, chalet de M. André, sur balcon : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1996.
05122009-01	Hautes-Alpes	Roche-De-Rame (La)	A LES FRAIRIES, à localiser, maison au crépi blanc cassé : cadran de série (0530), style absent.
05123001-01	Hautes-Alpes	Roche-Des-Arnauds (La)	A droite en allant vers l'église, 2ème maison, M. Michelet, brocanteur : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé. Restauré. [1995]
05123001-02	Hautes-Alpes	Roche-Des-Arnauds (La)	A droite en allant vers l'église, 2ème maison, M. Michelet, brocanteur : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé.
05123002-01	Hautes-Alpes	Roche-Des-Arnauds (La)	A LES EVÊQUES, maison à droite du gîte de France : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, inscriptions, signature, devise, style polaire lancéolé.
05123003-01	Hautes-Alpes	Roche-Des-Arnauds (La)	A CORREO BAS, maison Copernic : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, demies, décor, inscriptions, devise, style polaire terminé par une spatule.
05126001-01	Hautes-Alpes	Rosans	VIEUX VILLAGE, centre : cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, vestige de style, daté 1981. Restauré. [2009]
05126001-02	Hautes-Alpes	Rosans	A VIEUX VILLAGE, centre, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, ligne chiffrées en bout, devise, signature, style absent, daté 1981.
05126002-01	Hautes-Alpes	Rosans	VIEUX VILLAGE, pied de la tour : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, fixé dans le mur, lignes chiffrées, devise, style.
05126003-01	Hautes-Alpes	Rosans	VIEUX VILLAGE, face à une porte d'entrée à 50m de la mairie, au-dessus d'une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé, sculpté et peint, terre cuite ?, courtes lignes non chiffrées, style linéaire coudé à la base.

05126004-01	Hautes-Alpes	Rosans	Hôtel de ville, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, chiffres, devise, décor, style linéaire bouleté.
05126005-01	Hautes-Alpes	Rosans	A VIEUX VILLAGE, rue Pierre Arnaubec, maison : cadran fantaisiste, peint sur enduit, chiffres sans lignes, signature, décor, style linéaire coudé à la base, daté 2003.
05127001-01	Hautes-Alpes	Rousset	A LES CELLIERS, D 3 angle rue Pierre Albentosa, ex-cité EDF, maison : cadran fantaisiste, peint sur plaque de bois, lignes chiffrées en U, décor, style linéaire.
05127002-01	Hautes-Alpes	Rousset	A LES CELLIERS, impasse de la Rase, pavillon, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, fils de cuivre fixés sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, style polaire, daté 1994.
05127003-01	Hautes-Alpes	Rousset	Rue Pierre Albentosa, maison au crépi ocre-beige, pilier : cadran de série (2801), style absent.
05127004-01	Hautes-Alpes	Rousset	A LES CELLIERS, rue des Celliers, maison au crépi beige-orangé, au-dessus du balcon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, deux styles linéaires fléchés, daté 1995.
05127005-01	Hautes-Alpes	Rousset	D 3, barrage de SERRE-PONÇON, magasin de souvenirs Au Panorama, scellé : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, peint, lignes fléchées chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
05127006-01	Hautes-Alpes	Rousset	A LES CELLIERS, rue des Celliers, maison au crépi ocre beige : cadran de série (6803), style en place.
05128001-01	Hautes-Alpes	Saint-André-D'Embrun	A LE MILIEU, D 994d, chalet Azema, garage, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire lancéolé. Restauré. [1994]
05128001-02	Hautes-Alpes	Saint-André-D'Embrun	A LE MILIEU, D 994d, chalet Azema, près de l'entrée : cadran peu déclinant du matin inachevé, tracé au crayon sur pierre, 4 lignes chiffrées en bout, décor peint, style polaire.
05128001-03	Hautes-Alpes	Saint-André-D'Embrun	A LE MILIEU, D 994d, chalet Azema, garage : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire lancéolé.
05128002-01	Hautes-Alpes	Saint-André-D'Embrun	A LES RENCURAUX, bas du village, vers l'Ouest, chalet, angle du mur : cadran de série (0532), style en place.
05128003-01	Hautes-Alpes	Saint-André-D'Embrun	A SIGURET, route du lac de Siguret, au-dessous d'une grande ferme, dans virage, maison à gauche en contrebas de la route : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire, disque.
05128004-01	Hautes-Alpes	Saint-André-D'Embrun	A SERRE-BELLON, chalet M. Piacenza, plombier, à l'étage : cadran fantaisiste, peint sur contreplaqué, points chiffrés, devise, décor, style linéaire coudé à la base.
05128005-01	Hautes-Alpes	Saint-André-D'Embrun	A LES RAUFFES, chalet de M. Dutel, pignon : cadran septentrional déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté MMVII.
05129001-01	Hautes-Alpes	Saint-André-De-Rosans	Place de la Mairie, au-dessus d'une terrasse : cadran de série (2709), style en place.
05129002-01	Hautes-Alpes	Saint-André-De-Rosans	A SIRONNE, maison à l'entrée du village, à droite, au-dessus du toit : cadran de série (0517), style en place.
05130001-01	Hautes-Alpes	Saint-Apollinaire	Eglise, nef : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire bouleté, daté 1995.
05130002-01	Hautes-Alpes	Saint-Apollinaire	Maison à façade en pierres, sous l'église, visible de la D 9 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau en bois, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
05130003-01	Hautes-Alpes	Saint-Apollinaire	Chemin Bourella angle D 541, maison en retrait en hauteur : cadran méridional, peint sur plaque métallique, triangulaire, points chiffrés, initiales, style polaire.

05131001-01	Hautes-Alpes	Saint-Auban-D'Oze	A LES EYSSAGNIERES, maison isolée au croisement D 49 et D 149, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire fléché, jambe, daté MCMXCVIII.
05132001-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	Quartier LE DRAC, n° 20, avenue des Lagerons, vieille bâtisse : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit disparu aux 2/3, traces de lignes, devise incomplète, style absent.
05132002-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	Minoterie LE MOULIN, M. Pascal, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style polaire, daté AN 2 DE LA LIBERTE 1790.
05132003-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	A LE GRAND DOMAINE, maison Daumark : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, daté 1991.
05132004-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	N° 12, avenue des Lagerons, M. Lavocat : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, signature, initiales, style polaire, daté 1970.
05132005-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	D 23, sortie vers LA MOTTE-EN-CHAMPSAUR, n° 5, face à l'avenue des Droits de l'Homme : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
05132006-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	Eglise, au-dessus de la porte d'entrée : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes coupées par une couronne, pas de chiffres, devise, style polaire.
05132007-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	Route de CHAILLOL, maison d'hôte LA COMBE FLEURIE : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, arcs diurnes, devise, inscription, signature, décor, style polaire fléché, emboulé, daté 2000.
05132008-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	A LES ALIBERTS, 1ère ex-ferme à gauche en entrant dans le village, encastré : vestige de cadran, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes ni de chiffres visibles, décoré d'une tête en relief, style absent.
05132009-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	A L'AULAGNIER, premier lotissement à droite en venant de SAINT-BONNET-EN-CHAMPSAUR, chalet M. Roussin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, daté 2002.
05132010-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	A VILLARD TROTTIER, ferme, en bord de route, visible au-dessus de la clôture : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, lignes limitées à la bordure, pas de chiffres, style polaire.
05132011-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	N° 8, rue Faudon : cadran de série (8315), style en place.
05132012-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	N° 4, rue Saint-Julien : cadran de série (0601), style en place.
05132013-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	N° 7, rue Faudon : cadran de série (7805), style en place.
05132014-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	Lotissement LE DOMAINE HAUT, maison Cligny : cadran de série (9502), style en place.
05132015-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	A LES PAYAS, maison La Chabane, au-dessus fenêtre : cadran de série (0503), style en place.
05132015-02	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	A LES PAYAS, maison La Chabane, petit auvent : cadran fantaisiste, peint sur tronc de bois, circulaire, lignes fléchées en bout, chiffres dans couronne, style linéaire.
05132016-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	Perception, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, style polaire.

05132017-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	A LES COMBES, centre de vacances La Sapinette : cadran méridional, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, signatures, style linéaire, daté 2007.
05132018-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	Rue des Lagerons, maison M. Daumark : cadran de série (9502), style en place.
05132019-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	A LE DOMAINE, D 945, maison M. Lamant : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, initiales, signature, style polaire, daté MMXII.
05133001-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A EGLISE VIEILLE, rue du Presbytère, villa l'Eterlou : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, forme de lyre, lignes chiffrées en bout, décor, style en T.
05133002-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	Au-dessus des charpentes Faure, chalet Garnero : cadran de série (7301), inscription et devise rajoutées, style en place, daté 1973.
05133003-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	Ecole, cour de récréation : cadran déclinant de l'après-midi, oeuvre des enfants, devise, daté 1990. Disparu. [1999]
05133004-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, n° 3, traverse des Palisses : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes lancéolées et chiffrées en bout, demies, équatoriale, style linéaire tordu, jambe, daté 1850.
05133005-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, n° 2, place du Mait : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, fines lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté.
05133006-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, rue de L'Eyrette, crèche de La Guisane : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne ovalisé, devise, style linéaire lancéolé, rabattu.
05133007-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, M. Mme Pailloux : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style à embout, daté MCMXC.
05133008-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, n° 4, rue du Centre, villa Les Eduits : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style linéaire, daté 90.
05133009-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 33, route de Granon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes lancéolées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, jambe. Restauré en 1995. [1995]
05133009-02	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 33, route de Granon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes lancéolées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, jambe.
05133010-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 8, rue des Trois Fontaines, maison Monnier : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes lancéolées et chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
05133011-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 27, rue des Trois Fontaines : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, équatoriale, style polaire bouleté.
05133012-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 4, boucle Saint-Antoine : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, tronçon de lignes et bandeau arqué visibles, monogramme, décor, style en chevron, trace de date 18 4. ?. Restauré en 1994. [1994]
05133012-02	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 4 boucle Saint-Antoine : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, devise, monogramme, décor, style polaire lancéolé, daté 18 47.
05133013-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 11, boucle Saint-Antoine : cadran de série (0515), style en place.
05133014-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 24, route de Granon : cadran méridional, gravé sur plaque de bois, lignes chiffrées en bout, style polaire.

05133015-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, n° 7, place du Mail, maison, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, ni lignes, ni chiffres, style linéaire. Remplacé par un nouveau en 1996. [1996]
05133015-02	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, n° 7, place du Mail, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 1995.
05133016-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	Quartier LA VILLETTE, n° 13, rue de la Villette : vestige de cadran quasi méridional, gravé sur enduit, traces de lignes, chiffres disparus, style linéaire.
05133017-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 3, boucle de Saint-Antoine : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise illisible, décor, style absent. Restauré. [2021]
05133017-02	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 3, boucle de Saint-Antoine : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise incomplète, décor, style polaire, daté MDCCIII.
05133018-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 1, rue du Vieux moulin : cadran de série (0508), style en place.
05133019-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	N° 7, chemin de Poncarle : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau en ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, signature, style polaire, daté 1987.
05133020-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	Quartier BÉAL DU TON, chalet La Louve, façade : cadran de série (0503), style en place.
05133021-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	N° 14, chemin du Four, chalet La Chaffrelaine : cadran de série (2801), style en place.
05133022-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, n° 36, rue de Centre, Serre Chatier en face de l'hôtel LE CLOS, sous l'avancée du toit : cadran peint, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, style absent, daté 1723. Disparu, façade restaurée. [1990]
05133023-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, n° 1, rue de l'Ecole, chalet Le Panicaut : cadran de série (7202), style en place.
05133024-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	N° 2, chemin de l'Ascension : cadran de série (2801), style en place.
05133025-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	Quartier LA VILLETTE, n° 7, rue de la Villette : cadran de série (0508), style en place.
05133026-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LES CHAMPS ARNOUX, chemin des Vieilles Carines, pavillon Mon Rêve, M. Blanchardi : pseudo-cadran, gravé et peint sur plaque, pas de lignes, chiffres dans couronne, devise, style linéaire rabattu, daté 1989.
05133027-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, chemin des Vieilles Carines, maison face à la petite place : cadran de série (8902), style en place.
05133028-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, chemin des Vieilles Carines, chalet à droite en descendant : cadran de série (0528), style en place.
05133029-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, chemin des Vieilles Carines, autre chalet à droite en descendant : cadran de série (0503), style absent.
05133030-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 439, chemin des Vieilles Carines, chalet, pignon : cadran de série (0510), style en place.
05133031-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	Route du Granon, D 234, résidence LE TAMBOREL, chalet : cadran de série (2801), style en place.
05133032-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, entre chemin des Carines et route du Granon : cadran de série (1710), style en place.
05133033-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, à localiser, au-dessus d'une grande porte, près véranda : cadran de série (8305), style en place, décalé.

05133034-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	N° 11, rue du Pont-Levis, côté cour, visible d'une ruelle : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, inscription, signature, style linéaire bouleté, daté 2001.
05133035-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, chalet M. Hofman : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur laiton, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, correction du temps, devise, style en aileron de requin.
05133035-02	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, chalet M. Hofman : cadran quasi occidental, gravé et peint sur laiton, lignes chiffrées, demies et quarts, inscriptions, correction du temps, signature, style rectangulaire, daté 1993.
05133036-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, chalet sous la chapelle SAINTE-MARIE MADELEINE, fixé au balcon : cadran méridional, gravé et peint sur bois, orienté, lignes doublement chiffrées, décor, devise, style polaire, jambe, daté 2002.
05133037-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	N° 28, rue du Pont-levis angle chemin des Neyzets, gîte La Marjolaine : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, initiales, signature, devise, style polaire, daté 2005.
05133038-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, n° 4, rue de l'Ecole, chalet Les Carines : cadran de série (8902), style en place.
05133039-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 37, rue des Trois Fontaines : cadran de série (9502), style absent.
05133040-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, à côté de la traverse des Palisses, chalet : cadran de série (8508), style en place.
05133041-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, chemin du Sarret, de l'autre côté de la Guisane, chalet : cadran de série (9502), style en place.
05133042-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 40, chemin des Carines, brocante : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes terminées par un cœur, demies, chiffres dans bandeaux, équatoriale, décor, initiales, signature, style polaire lancéolé à œillette, daté 2000.
05133043-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LE VILLARD-LATÉ, n° 16, rue des Trois Fontaines : cadran de série (0542), devise, style en place.
05133044-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, n° 29, rue de l'Ecole : cadran de série (0601), style en place.
05133045-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, La route Neuve, à côté du pont sur la GUIANE, maison Petite Charrière, façade : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque de ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire terminé par un soleil, daté 2008.
05133046-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, rue de l'Eyrette angle chemin des Carines, chalet Le Cervin, façade sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devises, inscriptions, signature, correction du temps, style droit bouleté, jambe en point ?, daté 2009.
05133047-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A SERRE-CHEVALIER-CHANTEMERLE, Les résidences du VILLARD, chalet en bois, pignon, balcon : cadran de série (0513), style en place.
05133048-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	A LES CARINES, à localiser, chalet : cadran de série non déterminée, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans couronne circulaire, demies, style linéaire rabattu, faussement daté 1719.
05133049-01	Hautes-Alpes	Saint-Chaffrey	N° 7, rue du Pont Levis, construction dans jardin : cadran méridional, peint sur panneau, réalisation maladroite, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, daté 2010.

05134001-01	Hautes-Alpes	Saint-Clément-Sur-Durance	(ou Saint-Clément) N 94, maison Le Verger à gauche vers EMBRUN, M. Musso, pignon : cadran septentrional déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, inscription, devise, signature, décor, style polaire fléché, point ?, daté MMVIII et 2008.
05135001-01	Hautes-Alpes	Sainte-Colombe	Chapelle, nef, côté cimetière : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, sesqui-circulaire avec fronton arqué, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, daté MCMLXXXVI.
05135002-01	Hautes-Alpes	Sainte-Colombe	Près de l'église, chalet La Ruine, façade : cadran de série (7202), style en place.
05135003-01	Hautes-Alpes	Sainte-Colombe	Chalet à droite en amorçant la descente : cadran de série (8402), style en place.
05136001-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	A LES HODOULS, chalet face à la chapelle, pignon : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire horizontal.
05136002-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	A LE MOULIN RAYMOND, ancien moulin isolé, N 94, après St-Crépin en direction de Briançon, façade : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
05136003-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	A LE VILLARD, maison à gauche en contrebas, Mme Dionot, façade côté jardin, non visible de la route : cadran occidental, lave émaillée, peint, lignes et demies, chiffres en bout, décor, inscription, devise, signature, style en portique, daté 1986.
05136004-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	Entrée Nord, face au passage à niveau, chalet en bas du village : cadran de série (2401), style en place.
05136005-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	Dominant la N 94, près de la fontaine, chalet Le Passe Temps : cadran de série (0801), style en place.
05136006-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	Au S-S.E du village, résidence LA COURNETTE, chalet : cadran de série (1302), style absent.
05136007-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	La Rue angle rue Alexis Barthélémy, près de la fontaine, chalet Albrand : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, initiales, décor, style polaire fléché.
05136008-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	Route de l'Ecole, maison Philippe Queyras : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, traces de décor, style polaire fléché, jambe.
05136009-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	Place de l'Etape, bibliothèque-médiathèque municipale, La Maison de l'ETAPE, mur en angle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans rubans, demies, ligne d'horizon, équatoriale, arc d'été, décor, devise, signature, style polaire lancéolé et emboulé, jambe.
05136010-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	A LE CROS, Z. I. du GUILLERMIN, chalet, M. Boissin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, devise, style polaire fléché.
05136011-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	A LES HODOULS, chapelle, près de l'angle du mur droit : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, de demies et de chiffres, devise, style absent.
05136012-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	Ruelle derrière la place, maison G. Hodoul : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2005.
05136013-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	Ruelle dans le haut du village, maison : cadran de série (0402), style en place.
05136014-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	Lotissement SAINT-JEAN, immeuble L'ADRET, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, devise, signature, style polaire, daté MMVI.
05136015-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	Maison M. GALLICE, pignon : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1997 et 2007.
05136016-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	A LES HODOULS, chalet dans haut du village, jardin, fixé sur une pierre : cadran méridional, gravé sur marbre, trapézoïdal, double tracé, lignes chiffrées en bout, demies à 5mn, correction du temps, décor métallique, style en aileron de requin.

05136016-02	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	A LES HODOULS, chalet dans haut du village : cadran de série (0507), style en place.
05136017-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	A LE BAS VILLARON, chalet M. Fremont, balcon : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, jambe.
05136018-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	A LA CHAPELLE, chalet M. Bernard Mazas, pignon : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, devise, inscriptions, signature, décor, style droit terminé par un disque à œilleton, jambe.
05136019-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	A LE GUILLERMIN, zone artisanale, chalet M. Mercier, pignon arrière, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, circulaire, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, signature, décor, style polaire bouleté, esse, daté 2019.
05136020-01	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	D 138 angle Montée de la Rase, maison B. Esmieu, ancien maire, pignon, entre 2 arcades : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, baroque, lignes chiffrées en bout, demies, correction du temps, devises, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe arquée, daté MMXX.
05136020-02	Hautes-Alpes	Saint-Crépin	D 138 angle Montée de la Rase, maison B. Esmieu, ancien maire, pignon, à droite du précédent : méridienne déclinante du matin, de temps vrai et moyen, lave émaillée, peinte, verticale sans chiffre, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, calendrier républicain, signature, décor, style polaire coudé terminé par un disque à œilleton, jambe arquée, datée MMXX.
05139001-01	Hautes-Alpes	Dévoluy	(ou Le Dévoluy) A SAINT-ÉTIENNE-EN-DÉVOLUY, grande bâtisse au toit en tôle ondulée, sur porte donnant sur cour : cadran méridional ?, sur plaque de bois, lignes ?, chiffres en relief, style linéaire.
05139002-01	Hautes-Alpes	Dévoluy	(ou Le Dévoluy) A SAINT-ÉTIENNE-EN-DÉVOLUY, à FERRIÈRE, chalet n° 9 : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, signature, style polaire lancéolé, jambe, faussement daté 1981.
05139003-01	Hautes-Alpes	Dévoluy	(ou Le Dévoluy) A L'ADROIT, D 317, chalet à gauche en allant vers AGNIÈRES-EN-DÉVOLUY : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, arc, devises, décor, initiales, style absent, daté 1839-1999.
05139004-01	Hautes-Alpes	Dévoluy	(ou Le Dévoluy) A L'ADROIT, D 317, restaurant à droite en allant vers AGNIÈRES-EN-DÉVOLUY, sur tablette : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, signature, style polaire.
05139005-01	Hautes-Alpes	Dévoluy	(ou Le Dévoluy) A LA CLUSE, dans village, gîte L'YVRAIE : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes effilées, chiffres en bout, style polaire.
05139006-01	Hautes-Alpes	Dévoluy	(ou Le Dévoluy) A LA CLUSE, dans village, chalet dessous la chapelle : cadran fantaisiste, terre cuite, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
05139007-01	Hautes-Alpes	Dévoluy	(ou Le Dévoluy) A SAINT-DISDIER, à LES HAUTS GICONS, chalet à côté du gîte de Grange Vieille, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes limitées à un bandeau arqué, demies, chiffres, style polaire fléché.
05139008-01	Hautes-Alpes	Dévoluy	(ou Le Dévoluy) A SAINT-DISDIER, à LES HAUTS GICONS, chalet à gauche en montant : cadran de série (9404), style en place.
05140001-01	Hautes-Alpes	Saint-Étienne-Le-Laus	A LE LAUS, restaurant LE BON ACCUEIL, façade : cadran de série (0514), devise, style en place.
05142001-01	Hautes-Alpes	Saint-Firmin	(ou St Firmin En Valgodemard) A LE VILLARD, maison : cadran quasi méridional en pierre sculptée, table vierge, style fléché, tordu, avec jambe. Disparu, maison rénovée. [1992].

05142002-01	Hautes-Alpes	Saint-Firmin	(ou St Firmin En Valgodemard) A LES PRÉS-HAUTS, près de la grand' place, maison M. Vetter : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style polaire fléché, jambe. Restauré. [2009]
05142002-02	Hautes-Alpes	Saint-Firmin	(ou St Firmin En Valgodemard) A LES PRÉS-HAUTS, près de la Grand' place, maison M. Vetter : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire fléché, jambe.
05142003-01	Hautes-Alpes	Saint-Firmin	(ou St Firmin En Valgodemard) A LE VILLARD, ancien château, cour intérieure : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé à œilleton, jambe.
05142004-01	Hautes-Alpes	Saint-Firmin	(ou St Firmin En Valgodemard) Château fort, esplanade près d'un banc et d'un rocher, au sol : cadran horizontal, formé de pierres, pas de lignes, chiffres peints, style polaire en mélèze.
05142005-01	Hautes-Alpes	Saint-Firmin	(ou St Firmin En Valgodemard) Rue Auguste Pellissier, maison Richon, proche de la chapelle, angle à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé rabattu.
05142005-02	Hautes-Alpes	Saint-Firmin	(ou St Firmin En Valgodemard) Rue Auguste Pellissier, maison Richon, proche de la chapelle, angle à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
05142006-01	Hautes-Alpes	Saint-Firmin	(ou St Firmin En Valgodemard) A LA BROUE, à localiser, maison, à gauche du balcon, dans cadre en ciment : cadran de série (8405), style en place.
05142007-01	Hautes-Alpes	Saint-Firmin	(ou St Firmin En Valgodemard) Rue Auguste Pellissier, presbytère, façade : vestige supposé de cadran, gravé et peint sur enduit, incomplet, table sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
05142008-01	Hautes-Alpes	Saint-Firmin	(ou St Firmin En Valgodemard) Maison près de l'église : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, forme de coeur, lignes, demies, traces de chiffres dans bandeau arqué, devise, initiales, style absent, daté MDCCCXIX. Disparu après ravalement de la façade. [2006]
05142009-01	Hautes-Alpes	Saint-Firmin	(ou St Firmin En Valgodemard) A LES PRÉS-HAUTS, à localiser, maison : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, traces d'un cadre, ni ligne, ni chiffres, style linéaire horizontal, jambe.
05143001-01	Hautes-Alpes	Saint-Genis	N 75-E 712, à gauche, après le camping, direction de SERRES, ferme-auberge BARNIAUDIE : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté MCMXCIII.
05143002-01	Hautes-Alpes	Saint-Genis	En face de l'église, maison de Marthe et Anaïs : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, devise, style polaire, daté 2001.
05143003-01	Hautes-Alpes	Saint-Genis	Entrée du village, 1ère maison à gauche : cadran de série (2602), style en place.
05144001-01	Hautes-Alpes	Saint-Jacques-En-Valgodemard	A LA CHAUP, D 16, en venant de GAP, maison à gauche en entrant dans le hameau, grille rose : cadran fantaisiste, gravé sur marbre, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscriptions, signature, décor, style linéaire.
05145001-01	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	Sur commune : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en place. Restauré en 1998, voir n° 3. [2006]
05145001-02	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire.

05145001-03	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, daté 1998.
05145001-04	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, décor, signature, style polaire.
05145002-01	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	A CHABOTONNES, maison, bordure D 43a : cadran de série (0509), devise, style en place.
05145003-01	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	Sur commune : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur plaque de bois, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, devise, signature, style polaire, daté 2003.
05145003-02	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	Sur commune : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur tranche de bois vernie, ligne non chiffrée avec courbe en huit, équatoriale, devise, inscriptions, signature, décor, étoile à œillette, trépied, datée 2004. Restaurée en 2014 voir n° 05. [2016]
05145003-03	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	Sur commune : cadran très déclinant du matin, éléments métalliques rapportés, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style polaire, jambe.
05145003-04	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur plaque de bois, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, inscription, devise, décor, style triangulaire, daté 2006
05145003-05	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	Sur commune : méridienne déclinante de l'après-midi de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur tranche de bois vernie + fils de cuivre, restaurée, ligne non chiffrée avec courbe en huit, équatoriale, devise, inscriptions, signature, décor, étoile à œillette, trépied, datée 2004 et 2014.
05145003-06	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, initiale, style triangulaire, daté 2006.
05145004-01	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	A LE FRÊNE, ferme F. Robin, au-dessus de la porte d'un bâtiment, cour : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau oblique en relief, style polaire lancéolé tordu.
05145005-01	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	Route de CHABOTONNES, propriété de La Tour, grange isolée : vestige de cadran d'aspect méridional, table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
05145006-01	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	A MONTORCIER, chalet en bois à localiser, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
05145007-01	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	A PONT DU FOSSÉ, résidence LE VALADRET, chalet M. Boudras, pignon, au-dessus du balcon : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeau en U, inscriptions, devise, décor, signature, style polaire, daté MDCCCCLXXXIX.
05145008-01	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	A PONT DU FOSSÉ, résidence PLEIN SOLEIL, chalet M. Nicolas, fixé au balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, signature, style polaire, daté 2009.
05145009-01	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	A PRÉ GENTIL, manoir : cadran de série (3903), style en place.
05145010-01	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	A LA COCHE, chalet au Nord du village, pilier : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, style droit.
05145011-01	Hautes-Alpes	Saint-Jean-Saint-Nicolas	A PONT DU FOSSÉ, route de SAINT-JEAN après le pont du BRUDOU, maison, balcon : cadran peu déclinant du matin inachevé, peint sur contreplaqué, trapézoïdal, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire terminé par un crochet.

05146001-01	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Beauchêne	Derrière l'église, chalet restauré : cadran de série (0534), style en place.
05146002-01	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Beauchêne	A DURBON, ancienne chartreuse, bâtiment en ruine : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, devise illisible, décor, style linéaire cintré. Restauré en 1988. [1990]
05146002-02	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Beauchêne	A DURBON, ancienne chartreuse, bâtiment restauré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré partiellement, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise incomplète, signature, décor, style polaire bouleté, daté 1988.
05146002-03	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Beauchêne	A DURBON, ancienne chartreuse, bâtiment restauré, pignon : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en portique.
05146003-01	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Beauchêne	Forêt de DURBON, maison des Etroits : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, traces de lignes, chiffres dans bandeaux, style polaire bouleté.
05146004-01	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Beauchêne	A VAUNIÈRES, maison proche d'une fontaine, sous le toit : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, style polaire.
05147001-01	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Champsaur	Place de la Mairie, à gauche de celle-ci, maison Ariet-Bonnet : cadran peu déclinant de l'après-midi, circulaire, daté MDCCCXXVII. Restauré. [2002]
05147001-02	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Champsaur	Place de la Mairie, à gauche de celle-ci, maison Ariet-Bonnet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire lancéolé à œillette, jambes, daté MDCCCXXVII.
05147002-01	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Champsaur	En descendant à gauche de la mairie, maison de Philippe Chamagne en contrebas : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, style polaire bouleté, daté 2003.
05147003-01	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Champsaur	A LES CHANETS, 3ème maison à gauche en descendant vers SAINT-JULIEN-EN-CHAMPSAUR, à droite de la chapelle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, devise, initiales, style polaire, daté 2004.
05147004-01	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Champsaur	Derrière la Poste, rue montante : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, inscription, décor, style absent, daté 1998.
05147005-01	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Champsaur	D 43, maison à gauche à l'entrée du village en venant de SAINT-BONNET-EN-CHAMPSAUR, cadre en bois : cadran de série (0548), style en place.
05147006-01	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Champsaur	D 243, vers SAINT-MICHEL-DE-CHAILLOL, gîte de France, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 2005.
05147007-01	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Champsaur	Lotissement LOUME, chalet M. Dugaugez, visible de la route vers BUISSARD : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, décor, devise, signature, style polaire, daté MMVII.
05147008-01	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Champsaur	A LES CHANETS, maison M. Bayle : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, signature, style polaire, daté 1967 et 2007.
05147009-01	Hautes-Alpes	Saint-Julien-En-Champsaur	Rue de la Croix, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, initiales, signature, décor, style polaire, daté 2013.
05149001-01	Hautes-Alpes	Saint-Léger-Les-Mélèzes	Route du MILIEU, maison Jean Michel : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, devise effacée, style polaire lancéolé.

05149002-01	Hautes-Alpes	Saint-Léger-Les-Mélèzes	Chemin de La Maissonnette, près de la clinique LA SOURCE, chalet, au-dessus de la porte : cadran de série (4501), style en place.
05149003-01	Hautes-Alpes	Saint-Léger-Les-Mélèzes	Quartier LES ROBERTS, chemin de l'Oratoire, maison La Ferme, M. Paul Michel : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, point ?, daté 2012.
05151001-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	Eglise, nef : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, demies, quarts et d'un chiffre dans bandeau arqué, style polaire lancéolé, jambe torse. Restauré. [1994]
05151001-02	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	Eglise, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, monogramme, décor, style polaire lancéolé, jambe torse.
05151002-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A PRELLES, maison communale dite Maison de LA CHASSE : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, tordu, daté 1845.
05151003-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A PRELLES, ancien presbytère : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe, daté (1)843. Restauré. [2003]
05151003-02	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A PRELLES, ancien presbytère : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire fléché, daté 1843.
05151004-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A PRELLES, maison Evrard, pilier : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit sur bois, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe. Restauré. [2013]
05151004-02	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A PRELLES, chemin du Cornu, maison Evrard, pilier : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pentagonal, restauré, courtes lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe.
05151005-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A SACHAS, maison à côté de la chapelle : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, devises, initiales, style polaire déformé, jambe, daté 1767 et 1968. Restauré [2011]
05151005-02	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A SACHAS, maison à côté de la chapelle : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devises, initiales, décor, style polaire lancéolé, daté 1767,1968 et 2007.
05151006-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A QUEYRIERES, maison L. Liou, près du lavoir, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire lancéolé.
05151006-02	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A QUEYRIERES, maison L. Liou, près du lavoir, en angle, à gauche : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, sans lignes, chiffres dans bandeaux, décor, devise, style linéaire, jambe. Restauré. [2009]
05151006-03	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A QUEYRIERES, maison L. Liou, près du lavoir, en angle, à gauche : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, décor, devise, style linéaire.
05151006-04	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A QUEYRIÈRES, maison L. Liou, près du lavoir, terrasse du balcon : cadran horizontal, peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire en bois amovible.
05151007-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	Maison DOREL avec arcades, haut du village, en haut : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, isolateurs électriques, style absent.
05151007-02	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	Maison DOREL avec arcades, haut du village, en bas : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire.
05151008-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A BOUCHIER, chapelle, en angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire. Restauré, voir n° 3. [2005]

05151008-02	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A BOUCHIER, chapelle, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, avait une devise, traces de décor, style polaire. Restauré, voir n° 4. [2005]
05151008-03	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A BOUCHIER, chapelle, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devises, décor, signature, style polaire lancéolé, daté 2009.
05151008-04	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A BOUCHIER, chapelle, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées et fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style polaire lancéolé.
05151009-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A PRELLES, derrière l'église, chalet L'Edelweiss avec arches et balcon, pilier : cadran de série (0515), style en place.
05151010-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A PRELLES, haut du village, chalet Mafasua : cadran de série (8902), style en place.
05151011-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A LES ANDRIEUX, maison Chotard : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes et de demies, chiffres illisibles, style polaire lancéolé.
05151012-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A PRELLES, N 94, chapelle SAINT-JACQUES : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, table blanche, style absent.
05151013-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A BOUCHIER, maison datée 1829 à droite en entrant dans le village : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire tordu.
05151014-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	Maison Torrent, au-dessus d'une fenêtre : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
05151015-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	Place du 19 Mars, chalet en bois, au-dessus du balcon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, devise, style linéaire coudé à la base, daté 1997.
05151016-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A BOUCHIER, 1er chalet à gauche : cadran de série (0502), style en place.
05151017-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A BOUCHIER, maison, pignon, entre 2 balcons : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire.
05151018-01	Hautes-Alpes	Saint-Martin-De-Queyrières	A PRELLES, rue de l'Eglise, maison au crépi gris : cadran de série (9402), style en place.
05152001-01	Hautes-Alpes	Saint-Maurice-En-Valgodemard	Ex-maison Bellon en montant dans le village, Mme BURGUN, au-dessus de la porte d'entrée : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit à l'origine, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire lancéolé, rabattu.
05152001-02	Hautes-Alpes	Saint-Maurice-En-Valgodemard	Ex-maison Bellon en montant dans le village, Mme BURGUN, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire fléché. Disparu lors de la restauration.
05152001-03	Hautes-Alpes	Saint-Maurice-En-Valgodemard	Ex-maison Bellon en montant dans le village, Mme BURGUN, en angle, à gauche : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style absent. Disparu lors de la restauration.
05152002-01	Hautes-Alpes	Saint-Maurice-En-Valgodemard	Haut du village, belle maison datée 1768 : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise illisible, décor, style polaire lancéolé.

05152003-01	Hautes-Alpes	Saint-Maurice-En-Valgodemard	Eglise, clocher : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, style absent.
05152004-01	Hautes-Alpes	Saint-Maurice-En-Valgodemard	A LE ROUX, haut du village, chalet, pignon : cadran de série (0601), style en place.
05152005-01	Hautes-Alpes	Saint-Maurice-En-Valgodemard	Maison avant la demeure du haut du village possédant le cadran 0515202 : cadran de série (8402), style en place.
05153001-01	Hautes-Alpes	Saint-Michel-De-Chaillol	A CHAILLOL 1600, chalet, pignon : cadran de série non déterminée, cadre en bois.
05153002-01	Hautes-Alpes	Saint-Michel-De-Chaillol	Dans village, maison MALA-CHATA, poutre près du toit : cadran méridional, moulé en pierre, forme as de carreau, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire.
05153003-01	Hautes-Alpes	Saint-Michel-De-Chaillol	Chemin des Peylières, maison M. Guy Albert : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
05154001-01	Hautes-Alpes	Saint-Pierre-D'Argençon	Maison face à la mairie : cadran de série (8903), style en place.
05154002-01	Hautes-Alpes	Saint-Pierre-D'Argençon	Près de la Fontaine, chalet : cadran de série (2801), style en place.
05154003-01	Hautes-Alpes	Saint-Pierre-D'Argençon	Ruelle vers le Sud du village, chalet Pascal & Gaviot, pignon : cadran de série (0507), style en place.
05154004-01	Hautes-Alpes	Saint-Pierre-D'Argençon	Centre du village, près de la fontaine : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, décor, devise, signature, style linéaire bouleté, daté 1997.
05154005-01	Hautes-Alpes	Saint-Pierre-D'Argençon	A TURRONE, propriété isolée, M. Manent : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
05156001-01	Hautes-Alpes	Saint-Sauveur	A LES GAILLARDS, ferme Lagier après Gîte de France, 2ème virage : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, devise, style polaire, daté 1850.
05156002-01	Hautes-Alpes	Saint-Sauveur	A LES VABRES : vestige de cadran peint, coupé par une descente de gouttière, style absent, daté 1885. Disparu, crépi refait [2000]
05156003-01	Hautes-Alpes	Saint-Sauveur	A LES AUGUSTINS, après LES MANINS, maison en contrebas dans le village, chemin en pierre qui descend à gauche, dernière maison en bas : cadran fantaisiste, gravé et peint sur plaque, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, style linéaire, daté 1986.
05156004-01	Hautes-Alpes	Saint-Sauveur	A LES FACHEINS, vers GR 40, façade du pavillon Pracs Pics, M. Piquard : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, devise, initiales, signature, décor, style polaire effilé, daté 1974 et 1993.
05156005-01	Hautes-Alpes	Saint-Sauveur	A LE COIN BAS, D 390, une des premières maisons à droite en venant de LE COIN HAUT : cadran de série (0601), style en place.
05156006-01	Hautes-Alpes	Saint-Sauveur	A LES TERRASSES DE CHANCHORE, chalet de M. Van Welden : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, style polaire fléché, jambe, daté 1981.
05156007-01	Hautes-Alpes	Saint-Sauveur	A LES FACHEINS, chalet L'Oppidum, M Lemaire-Maringer : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, monogramme, devise, signature, style polaire, jambe, daté 2000.

05156008-01	Hautes-Alpes	Saint-Sauveur	A BEAUVOIR, chalet La Gélinotte, M. Robert Eloy, pignon : cadran méridional, peint sur plaque métallique, baroque, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans ruban en U, demies, devise, décor, style polaire, jambes, daté 1985. Remplacé par un nouveau. [2014]
05156008-02	Hautes-Alpes	Saint-Sauveur	A BEAUVOIR, chalet La Gélinotte, M. Robert Eloy, pignon : cadran méridional, peint sur plaque métallique, baroque, remplace le précédent, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans ruban en U, demies, devise, décor, style polaire, jambes, faussement daté 1970. Remplacé par un nouveau en 2013. [2014]
05156008-03	Hautes-Alpes	Saint-Sauveur	A BEAUVOIR, chalet La Gélinotte, M. Robert Eloy, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, forme baroque, remplace le précédent, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans ruban en U, demies, devise, signature, initiales, décor, style polaire, daté 1970 et 2013.
05157001-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, église, façade Sud côté cimetière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale, devise, style polaire terminé par losange à œilleton, jambe, daté 18 33 et 1968. Restauré en 2000, voir n° 5. [2000]
05157001-02	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, église, nef, côté cimetière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en arc, devise, décor, style polaire bouleté, jambe.
05157001-03	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, église, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes pointées, chiffres remplacés par initiales en bout, équatoriale, devises, style polaire avec disque à œilleton, jambe. Restauré vers 1985. [1985]
05157001-04	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, église, côté rue centrale, près du précédent : vestige de cadran déclinant du matin, reste une partie de table, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
05157001-05	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, église, face Sud du clocher, côté cimetière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, équatoriale, inscriptions, devise, style polaire, daté 1833.
05157001-06	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, église, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes non chiffrées pointées en bout, équatoriale, devises, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe.
05157002-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, gîte LES GABELOUS, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres, équatoriale, devise illisible, décor, style polaire fléché, jambe. Restauré en 1995. [1995]
05157002-02	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, gîte LES GABELOUS, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, inscription, monogramme, traces de devise, décor, style polaire lancéolé terminé par un disque à œilleton, jambe, daté 1835. Restauré en 1997. [1997]
05157002-03	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, gîte LES GABELOUS, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, signature, décor, style polaire fléché, daté 18 58.
05157002-04	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, gîte LES GABELOUS, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, inscription, monogramme, devises, décor, style polaire lancéolé terminé par un disque à œilleton, jambe, daté 1835.

05157002-05	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, gîte LES GABELOUS, à gauche Le Jardin d'ALICE, bâtisse, au-dessus de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, semi-circulaire avec fronton, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, équatoriale, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché avec initiales du cadranier, daté 2009.
05157003-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LE VILLARD, chalet Les Clarines, gîte de France : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, décor, lignes chiffrées en bout, devises, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1995.
05157004-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, rue de l'Eglise, près de La Poste : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise incomplète, décor, style linéaire lancéolé à œilleton mal positionné, jambe.
05157005-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, vieux chalet, à gauche de la mairie, face église : cadran en très mauvais état, amorce d'une devise effacée, style absent. Maison abattue en 1994.
05157006-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, en face de La Marmotte, à l'étage entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pentagonal, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1840. Restauré en 1998. [1999]
05157006-02	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, n° 12, chalet Mathieu en face de La Marmotte, à l'étage entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pentagonal, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1840.
05157007-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, n° 8, chalet au Nord de la commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes empennées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style absent, daté 1840.
05157008-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Chalet dans le haut de la commune, à localiser : cadran face à l'Est, tracé fantaisiste. Disparu. [1999]
05157009-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier PIERRE-BELLE, chalet n° 28 : cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, inscriptions, devise illisible, signature, initiales, décor, style absent, daté 1840.
05157010-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, n° 19, ferme Mathieu Romain : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes empennées, fléchées, chiffres dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, initiales, style polaire, jambe, daté 1840.
05157011-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LE VILLARD, bas de la commune, n° 27, chalet : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire coudé à la base, jambe.
05157012-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, n° 9, chalet Mme LANTIER : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, courtes lignes chiffrées, devise, style linéaire fléché, jambe.
05157012-02	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, n° 9, chalet Mme LANTIER : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, courtes lignes chiffrées, devise, décor, style linéaire fléché, daté 1637 et 1972.
05157013-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, n° 23, café-hôtel COSTEBELLE : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres, décor, devise, style polaire terminé par un anneau, daté 1989. Remplacé par un nouveau. [2004]
05157013-02	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, n° 23, café-hôtel COSTEBELLE : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, décor, initiales, signature, devise, style polaire terminé par un anneau, daté 1989.
05157014-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, n° 2, chalet Li Sian Ben : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, demies, chiffres en arc, décor, devise, style polaire terminé par un anneau, daté 1986 et 1989. Restauré. [2010]

05157014-02	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, n° 2, chalet Li Sian Ben : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, traits chiffrés, demies, devise, signature, décor, style polaire terminé par un anneau, daté 1986 et 1989.
05157015-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	A LA CHALP, haut du village, chalet n° 33-34, 2 tracés en angle, à droite : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes empennées et fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, équatoriale, devise effacée, style polaire lancéolé terminé par un petit disque à œillette, daté 1836.
05157015-02	Hautes-Alpes	Saint-Véran	A LA CHALP, haut du village, chalet n° 33-34, 2 tracés en angle, à gauche : cadran occidental, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes empennées et fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, équatoriale, style en portique lancéolé, terminé par un petit disque à œillette, daté 1836.
05157016-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	A LA CHALP, haut du village, chalet n° 35 avec balcon et croix de Malte, pignon : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté, jambe.
05157017-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	A LA CHALP, chalet jaune n° 36, D 5, 2 tracés, à droite, caché par arbre et balcon : vestige de cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres, équatoriale, monogramme, style absent, jambe.
05157017-02	Hautes-Alpes	Saint-Véran	A LA CHALP, chalet jaune n° 36, D 5, 2 tracés, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées et fléchées, demies, pas de chiffres visibles, équatoriale, inscription, monogramme, devises, style absent, jambe, daté ...6 ?.
05157018-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	A LE RAUX, étable, bas du hameau : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise illisible, signature, style absent, daté 1840.
05157019-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, n° 11, chalet en face du café LA MARMOTTE : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 1993.
05157020-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier PIERRE-BELLE, n° 30, hôtel LE BEAUREGARD : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes fléchées, chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté 1988.
05157021-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, ruelle descendant avant l'église, n° 20, chalet, pignon : cadran inachevé, sur ciment, table vierge, style polaire fléché, jambe. Restauré. [2013]
05157021-02	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, ruelle descendant vers Nord-ouest avant l'église, n° 20, chalet, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, chiffres sans lignes, demies, devise, inscription, initiales, décor, style polaire fléché, jambe.
05157022-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, n° 3, musée LE SOUM, dans vitrine : cadran méridional, gravé sur bois, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscriptions illisibles, style polaire bouleté, daté 1815.
05157022-02	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, n° 3, musée LE SOUM, pignon sur vallée, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, équatoriale, initiales, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1994.
05157022-03	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, n° 3, musée LE SOUM, cour : cadran sphérique, gravé sur pierre, couronne chiffrée, styles droits multiples.
05157022-04	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, n° 3, musée LE SOUM, cour : cadran horizontal de série (0520), style triangulaire évidé.
05157022-05	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, n° 3, musée LE SOUM, cour : sphère armillaire en cuivre, cercle polaire et bande équatoriale, style fléché.

05157023-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, n° 7, chalet au-dessus du chalet L'Estable, pignon, dessous un balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire lancéolé, daté MMII.
05157024-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	A LA CHALP, auberge LE MONCHU : cadran, inachevé, découpé dans le ciment du mur, table vierge, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2004]
05157025-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, n° 13, rue de l'Eglise, chalet de vacances Perce Neige : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, courtes lignes chiffrées en bout, demies, décor, monogramme, initiales, signature, devise, style polaire fléché à œillette, daté MMIV.
05157026-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, n° 1, chalet après l'hôtel GRAND TÉTRAS : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, devise, style polaire à bout pointu, daté MMIII.
05157027-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LE VILLARD, n° 25, chalet La Vieille Bergerie, visible au-dessus du mur de clôture : cadran fantaisiste, peint sur ciment, 3 lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, initiales, signature, devises, style linéaire, faussement daté 1598 et 2003.
05157028-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, n° 40, chalet La Chevrette à droite en montant : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, demies, décor, devise, style polaire, daté 2008.
05157029-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier PIERRE-BELLE, n° 41, chalet Di Scala, façade : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, signature, style polaire fléché, point ?, daté 20 09.
05157030-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier PIERRE-BELLE, magasin L'HEURE DU SOLEIL : cadran de série (0601), style en place.
05157031-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Mairie, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 2009.
05157032-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	A LE RAUX, auberge L'ESTOILIES, D 5, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire, daté MMXI.
05157033-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LE VILLARD, à droite du chalet La Vacherie : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, sesqui-circulaire, traits chiffrés dans bandeau arqué, demies, devise, initiales, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché, daté 2010.
05157034-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LE VILLARD, restaurant-hôtel LES CHALETS DU VILLARD, façade sur terrasse et jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, décor, initiales, signature, devise, style polaire terminé par un masque, daté 2011.
05157035-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier BEAUREGARD, face à la bibliothèque, chalet M. Jacques Inel à gauche en montant après le magasin-épicerie la Carotto : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pin cembro, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, devise, inscription, signature, décor, style polaire, daté 2011.
05157036-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LES FORANNES, chalet en face celui avec le cadran n° 05157019-01, pignon, au-dessus du garage : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, signature, initiales, décor, style polaire fléché, daté 2021.
05157037-01	Hautes-Alpes	Saint-Véran	Quartier LA VILLE, place de l'Eglise, au sol, devant l'hôtel L'ALTA PEYRA : cadran analemmatique, peint sur bitume, semi-elliptique, points chiffrés, échelle des dates, correction du temps, initiales, style humain.
05158001-01	Hautes-Alpes	Saix (Le)	Maison devant l'église, dans l'impasse : cadran de série (0546), style en place.

05158002-01	Hautes-Alpes	Saix (Le)	Chalet face à l'église : cadran de série (0521), style en place.
05158003-01	Hautes-Alpes	Saix (Le)	Première rue à gauche vers fontaine, maison ancienne : cadran de série (8902), style en place.
05160001-01	Hautes-Alpes	Salérans	A SERRE-DES-ORMES, D 942, maison, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, plus de chiffres visibles dans les bandeaux, traces de devise, style polaire fléché.
05160002-01	Hautes-Alpes	Salérans	D 24A, mairie, pignon : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, décor, style polaire fléché en accroche-coeur, jambe, daté 19 97.
05161001-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Place du Cadran Solaire, maison Laurent : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 18 11. Restauré en 1997. [1998]
05161001-02	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Place du Cadran Solaire, ex-maison Laurent : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 18 11.
05161002-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Quartier VILLENEUVE, n° 16, chemin des Croses, hôtel de LA VIEILLE FERME : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, style polaire bouleté, faussement daté 1724.
05161003-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	N° 8, chemin des Asters : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes pointées et fléchées, chiffrées en bout, devise, style polaire lancéolé, daté 1857.
05161004-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	N° 1, chemin du Verger, M. Legrand, cheminée, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, signature, style polaire lancéolé, fin de la date MLXXXV.
05161004-02	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	N° 1, chemin du Verger, M. Legrand, cheminée, en angle, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style polaire fléché, début de la date MC.
05161005-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A LE BEZ, maison, bas du village, à côté de l'ancienne école : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, très dégradé, traces de lignes fléchées, traces de chiffres dans bandeaux, devise disparue, style à embout tordu. Restauré. [2006]
05161005-02	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A LE BEZ, bas du village, maison à côté de l'ancienne école : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux avec les anciennes fléchées, devise, décor, style polaire bouleté.
05161006-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A LE BEZ, n° 1, Trabuc des Paillasses, maison derrière l'église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription effacée, décor, style linéaire tordu.
05161007-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A LE BEZ, chemin du Ruisseau, maison Lo Riou : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré en 1983-84, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé à œilleton, daté 1824.
05161008-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Quartier LA CHIROUZE, n° 13, route du Lary, au-dessus d'un balcon, non visible de la route : vestige de peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de courtes lignes, demies et quarts, pas de chiffres visibles, devise effacée, style absent, date effacée 1840.
05161009-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A MOULIN-BARON, maison Ramos, ancienne sucrerie : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau, fendu et délavé, style linéaire. Remplacé par un nouveau. [2002]
05161009-02	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A MOULIN-BARON, n° 7, chemin de la Frisette, maison au fond de la cour, ancienne sucrerie : cadran méridional, fer forgé, remplace le précédent, lignes chiffrées, demies, style polaire fléché.

05161010-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A LES PANANCHES, chapelle SAINT-JEAN-BAPTISTE, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, incomplet et dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, équatoriale, style absent, daté 1870. Restauré. [2011]
05161010-02	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A LES PANANCHES, chapelle SAINT-JEAN-BAPTISTE, nef : cadran inachevé, gravé et peint sur ciment, restauré, 3 chiffres dans bandeau à droite, décor, style absent. Restauré. [2013]
05161010-03	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A LES PANANCHES, chapelle SAINT-JEAN-BAPTISTE, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, décor, style polaire lancéolé.
05161011-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Quartier RIVO, chemin de Rivo angle chemin de Puy Chirouzan, ex-atelier La Marjolaine, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, pentagonal, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, initiales, décor, style linéaire lancéolé, daté 1857.
05161012-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Quartier RIVO, chemin de Rivo angle chemin de Puy Chirouzan, ex-maison Faure, sous le balcon : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies fléchées, quelques chiffres visibles dans bandeau en U, devises effacées, signature, décor, style linéaire lancéolé horizontal, jambe, daté 18 82.
05161013-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Quartier VILLENEUVE, n° 38, rue de La Guisane : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise effacée, style absent, daté 1841.
05161014-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	N° 8, chemin du Cordier : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire fléché.
05161015-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Chemin du Jourdaret, chalet : cadran méridional, céramique, peint, courtes flèches chiffrées, devises, décor, style polaire, daté 1992.
05161016-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A LE BEZ, n° 7, chemin du Touron, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, signature, initiales, décor, style linéaire, daté 1991.
05161017-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A LE BEZ, n° 17, chemin du Cavailou, maison Monier, façade, à l'extrême gauche : vestige de cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de fines lignes, pas de chiffres, devise disparue, style absent.
05161018-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A LE BEZ, n° 5, chemin du Touron, restaurant LE BIDULE : cadran fantaisiste, peint sur crépi, forme d'éventail, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
05161019-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A LE BEZ, rue du Marquis, maison Houlwig, côté jardin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, fines lignes chiffrées dans couronne, devise, signature, style polaire.
05161020-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Quartier VILLENEUVE, passage des Deux Fontaines, ex-hôtel-restaurant L'AUBERGE ENSOLEILLÉE, façade : cadran de série (0516), style absent.
05161021-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Quartier VILLENEUVE, n° 30, chemin de l'Envers : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées chiffrées, devise, style polaire, daté 1983.
05161022-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Quartier VILLENEUVE, résidence L'AIGLON : cadran très déclinant du matin, peint sur panneau, lignes chiffrées en arc, devise, style, daté 1989.
05161023-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Quartier LA CHIROUZE, n° 4, route du Lary : cadran de série (9502), style en place.
05161024-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	N° 6, place du Cadran Solaire : cadran de série (7202), style en place.
05161025-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	N° 10, Pied de la Salle, au-dessus d'un balcon : cadran de série (0515), style en place.
05161026-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Quartier de Renard, maison au crépi gris, façade : cadran de série (8902), style en place.

05161027-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	N° 37, chemin Champ Féraud, chalet à droite de la résidence ASTRAGALE, balcon au 2ème étage : cadran de série (1202), style en place.
05161028-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Lotissement bordant N 91, à droite après Villeneuve-la-Salle, direction de Le MONÉTIER-LES-BAINS, n° 37, chemin des Faisses : cadran de série (0601), style en place.
05161029-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Quartier LA CHIROUZE, traverse du Torrent, immeuble LE VANNOIR : cadran méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style polaire, daté 1994.
05161030-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Quartier VILLENEUVE, chemin du Moulin, immeuble TARAVELIER, face au lac : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres en bout, arcs des solstices, devise, inscription, décor, style polaire.
05161031-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Rue de la Descente du Lavoir, face à l'église : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées, devise, inscription, initiales, décor, style linéaire, jambe, daté 2004.
05161032-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Quartier LA CHIROUZE, n° 15, chemin de Terre Ariande, chalet proche de la chapelle SAINTE-BARBE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et verni sur pin, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
05161033-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A LE BEZ, rue du Marquis, jardin, proche maison Houlwig : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, table sans lignes ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.
05161034-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	N° 4, chemin du Pito, au-dessus du balcon en bois : cadran de série (3301), style en place.
05161035-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	N° 6, chemin des Ecoles, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, décor, devise, signature, style polaire, daté 2007.
05161035-02	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	N° 6, chemin des Ecoles, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire plus carré, lignes terminées par des triangles, chiffres dans couronne, 2 demies, devise, décor, style polaire.
05161036-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	N° 8, chemin du Verger angle place du Cadran Solaire, maison, pignon : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, lignes parallèles chiffrées dans bandeaux, décor, devise, initiales, style en T, daté 2009.
05161037-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	Chemin prenant à côté du cimetière, chalet au bout, pignon : cadran de série (9204), style en place.
05161038-01	Hautes-Alpes	Salle-Les-Alpes (La)	A LE BEZ, n° 11, chemin du Marquis, façade sur jardin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, lignes fléchées et chiffrées, devise, signature, style polaire bouleté, jambe, daté MMXVIII.
05163001-01	Hautes-Alpes	Sauze-Du-Lac (Le)	(ou Le Sauze) D 954, parc animalier de SERRE-PONÇON, domaine des COUSONS, mur intérieur de l'accueil : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, signes, décor, signature, style polaire bouleté, daté 96.
05163002-01	Hautes-Alpes	Sauze-Du-Lac (Le)	(ou Le Sauze) A PORT-SAINT-PIERRE, n°1, Le Soreillou, M. Baren Damen, près du lac de Serre-Ponçon : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, correction du temps, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté MIIM.
05163003-01	Hautes-Alpes	Sauze-Du-Lac (Le)	(ou Le Sauze) N° 30, rue de la Cantouna, maison près du point de vue sur le lac, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, devise, signature, décor, style polaire, daté MMIII.
05163004-01	Hautes-Alpes	Sauze-Du-Lac (Le)	(ou Le Sauze) Lotissement, pavillon n° 30, au-dessus du garage : cadran de série (0550), devise, style en place.
05163005-01	Hautes-Alpes	Sauze-Du-Lac (Le)	(ou Le Sauze) A PORT-SAINT-PIERRE, maison face n° 1, Le Soleillou : cadran de série (0601), style en place.

05163006-01	Hautes-Alpes	Sauze-Du-Lac (Le)	(ou Le Sauze) Lotissement LES DUCS, D 954, n° 50, maison, pignon : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché, daté MMXII.
05164001-01	Hautes-Alpes	Savines-Le-Lac	Quartier LE FOREST, rue des Glaudins, villa Mon refuge, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres en U, devise, style linéaire coudé à la base.
05164002-01	Hautes-Alpes	Savines-Le-Lac	Ecole primaire, à côté du SI, façade sur cour, N 94 : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur contreplaqué, lignes formées par des secteurs colorés, inscrites entre les arcs des solstices, chiffres, devise, décor, style polaire.
05164003-01	Hautes-Alpes	Savines-Le-Lac	A LE PRÉ D'ÉMERAUDE, allée des Crécerelles, maison M. Mettavant, garage : cadran septentrional déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, décor, devise, inscription, signature, décor, style polaire lancéolé, crosse, daté 2010.
05164004-01	Hautes-Alpes	Savines-Le-Lac	Villa CARAÏRES : cadran de série (0507), style en place.
05165001-01	Hautes-Alpes	Savournon	Mairie, D 21 : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, bandes verticales, lignes, chiffres dans bandeaux, demies, devise, inscription, signature, style polaire, daté 2000.
05166001-01	Hautes-Alpes	Serres	Maison sortie de SERRES vers GAP : cadran d'aspect méridional, caché par un arbre, peint, sans lignes, ni chiffres, seulement des points horaires, style linéaire, jambe.
05166002-01	Hautes-Alpes	Serres	Ecole communale, façade : méridienne déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur marbre, courbe en huit, équatoriale, signature, disque à œillette, datée 1882.
05166003-01	Hautes-Alpes	Serres	A LA PETITE GINESTE, maison Ange en retrait de la N 75 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style lancéolé, jambe, daté MCMLXXXIV.
05166004-01	Hautes-Alpes	Serres	N° 10, chemin du Château, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté MMXXI.
05166005-01	Hautes-Alpes	Serres	Place près de la porte SAINT-CLAUDE, maison : cadran de série (8902), style en place.
05166006-01	Hautes-Alpes	Serres	Base de loisirs GERMANETTE, restaurant, côté lac : cadran de série (0544), style en place.
05166007-01	Hautes-Alpes	Serres	Chemin du Château, collège, façade : cadran déclinant du matin, peint sur crépi avec éléments rapportés, lignes coupées par bandeau semi-circulaire chiffré, demies, inscription, signature, devise, décor, style polaire soutenu par 2 fils, daté 2004.
05166008-01	Hautes-Alpes	Serres	D 27, moulin du PAROY, gîte : cadran de série (8311), style en place.
05168001-01	Hautes-Alpes	Sigoyer	A SAINT-LAURENT, chapelle : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, traits chiffrés dans bandeaux, devise, initiales, style linéaire bouleté, jambe, daté 99.
05168002-01	Hautes-Alpes	Sigoyer	D 219, maison PONS en hauteur, à gauche vers SAINT-LAURENT : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, traits chiffrés dans bandeau, devise, inscription, décor, style polaire.
05168003-01	Hautes-Alpes	Sigoyer	D 19, hôtel-restaurant MURET, façade : cadran fantaisiste, peint sur crépi, pentagonal, dégradé, lignes pointées, fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire coudé et mal positionné, daté 2003.
05168004-01	Hautes-Alpes	Sigoyer	Chemin de Bigot, maison M. Claramonte : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe avec crosse.
05169001-01	Hautes-Alpes	Sorbiers	A LE VILLAGE, haut du village, ferme dite Le Château, très dégradée : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes visibles, traces de chiffres dans couronne, style linéaire lancéolé relevé vers le haut.

05170001-01	Hautes-Alpes	Tallard	Lotissement LES COTEAUX, n° 12, rue des Vignes, façade sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, solstice d'été, inscriptions, devise, signature, initiales, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 1990.
05170002-01	Hautes-Alpes	Tallard	Route de FOUILLOUSE, 2ème maison à droite, M. Moreau : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1992.
05170003-01	Hautes-Alpes	Tallard	Chemin du Gros Collet, ferme de MONTRÉDUIT, maison, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, signature, initiales, décor, style polaire fléché, daté 2000.
05170004-01	Hautes-Alpes	Tallard	Groupe scolaire ANTOINE de SAINT-EXUPÉRY, bâtiment : pseudo-cadran, mosaïque, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire.
05170005-01	Hautes-Alpes	Tallard	Lotissement LES COTEAUX, au-dessus du n° 12, rue des Vignes, pavillon M. Salvador : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire, faussement daté 1727.
05170006-01	Hautes-Alpes	Tallard	N° 21, avenue Jacques Bonfort, façade, au-dessus de la porte : cadran horizontal, moulé en fonte, circulaire, traits chiffrés dans couronne, demies et quarts, devise, inscriptions, décor, style triangulaire ajouré.
05170007-01	Hautes-Alpes	Tallard	N° 2, avenue de Provence, école SAINTE-AGNÈS, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué marine, lignes chiffrées en bout, devises, signatures, décor, polaire, daté 2010 et 2011.
05170008-01	Hautes-Alpes	Tallard	N° 15, avenue de Provence, collège MARIE MARVINGT, bâtiment en bois : cadran déclinant de l'après-midi, lavé émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, devise, inscriptions, initiale, signature, décor, style polaire fléché à œillette, esse, daté 2019.
05170009-01	Hautes-Alpes	Tallard	Place Richard Duchamblo, maison aux volets bleus, au-dessus de la porte : cadran de série (0801), style en place.
05171001-01	Hautes-Alpes	Théus	Maison rénovée, haut du village, en contrebas : cadran d'aspect méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées, devise, monogramme, style en place, daté 1971.
05171002-01	Hautes-Alpes	Théus	Rue Jean Claux, entrée du village, à gauche du rond-point : cadran de série (7204), style en place.
05171003-01	Hautes-Alpes	Théus	Rue Jean Claux, entrée du village, à droite du rond-point : cadran de série (8402), style en place.
05172001-01	Hautes-Alpes	Trescléoux	D 949, première maison en hauteur à l'entrée du village, à gauche en venant de CHANOUSSE : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, décor, devise, style polaire lancéolé, daté 1989.
05172002-01	Hautes-Alpes	Trescléoux	Haut du village, maison en pierres apparentes : cadran moulé en pierre, lignes formées par des rayons, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
05172003-01	Hautes-Alpes	Trescléoux	A localiser, maison BOURANE, au-dessus de la terrasse : cadran de série (0539), style en place.
05172003-02	Hautes-Alpes	Trescléoux	A localiser, maison BOURANE, façade, sous le toit : vestige supposé de cadran, gravé et peint sur ciment, table sans traces de lignes ou de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
05173001-01	Hautes-Alpes	Upaix	Chapelle des PÉNITENTS, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres dans couronne incomplète, demies, devise, décor, signature, style polaire, daté 2000.
05173002-01	Hautes-Alpes	Upaix	N° 3, rue .....?, maison au crépi ocre rose, pignon : cadran méridional, peint sur plaque métallique, semi-circulaire avec frontons arqués, lignes en forme de rayons, chiffres en bout, inscription, décor, style triangulaire.
05173003-01	Hautes-Alpes	Upaix	Sortie du village D 1085, maison au crépi beige rosé : cadran de série (0908), style en place.

05174001-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE SERRE, maison dite La Maison, en face de l'église : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style polaire fléché, daté 1990.
05174002-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE SERRE, chemin face à la fontaine, maison de 1760 : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, 2 tracés superposés, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style linéaire bouleté tordu, daté 18 81.
05174003-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE SERRE, rue principale, maison Jay Argaud : cadran de série (0536), style en place.
05174004-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A PRA PREMIER, maison Merle, ex-Roux : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes empennées et fléchées, demies, chiffres dans bandeau arqué, initiales, signature, devise, style polaire fléché, jambe, daté 1843.
05174005-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE ROSIER, maison Le Refuge, en angle, à droite : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire, daté 19 32. Restauré en 1998. [2001]
05174005-02	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE ROSIER, maison Le Refuge, en angle, à gauche : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, devise, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 17 40.
05174005-03	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE ROSIER, maison Le Refuge, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes lancéolées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 19 32.
05174006-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE ROSIER, maison voisine de Le Refuge : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, quelques traces de lignes, reste un chiffre, style absent.
05174007-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE ROSIER, maison Voiron : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, style linéaire horizontal, daté 1815.
05174008-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LA VACHETTE, église, nef : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, devise disparue, style polaire fléché, jambe.
05174009-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LA VACHETTE, face au bar-restaurant, maison Barthélemy : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe. Restauré. [1995]
05174009-02	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LA VACHETTE, face au bar-restaurant, maison Valentin-Galevan, ex-Barthélemy : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées chiffrées, devise, décor, style fléché.
05174010-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LA VACHETTE, place de la Fontaine, M. Raymond Mallinier : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, traces de devise, style polaire fléché, jambe. Restauré. [1995]
05174010-02	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LA VACHETTE, D 994G, place de la Fontaine, M. Raymond Mallinier : cadran déclinant du matin, restauré, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, décor, devise, style polaire fléché, jambe dessoudée, daté 1840.
05174011-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE ROSIER, hôtel-restaurant LES AIRELLES : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres dans couronne, demies, devise, signature, inscription, décor, style polaire, daté MCMXCVII.
05174012-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE ROSIER, derrière la chapelle SAINTE-ELISABETH, dernier chalet moderne : cadran déclinant du matin, peint sur bois, lignes en courbes en huit effacées, chiffres, arcs diurnes, devise, style triangulaire.

05174013-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE SERRE, groupe scolaire EMILIE CARLES, cour, bâtiment : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes représentées par des crayons de couleurs, chiffres en bout, devise, signatures, décor, style polaire fléché, daté 1998.
05174014-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE ROSIER, derrière la chapelle SAINTE-ELISABETH, chalet L'Ensouleiado : cadran de série (7202), style absent. Disparu. [2010]
05174015-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE SERRE, avant l'église, chalet à gauche vers NÉVACHE : cadran de série (0523), style en place.
05174016-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LA VACHETTE, chalet, face au SI : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style polaire emboulé.
05174017-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE ROSIER, derrière la chapelle, à droite du chalet L'Ensouleiado : cadran de série (9402), style en place.
05174018-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE SERRE, mairie, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées en bout, chiffrées dans couronne, équatoriale, devise, décor, style polaire lancéolé, daté 2005.
05174019-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE SERRE, chalet à gauche de l'église, au-dessus du balcon : cadran de série (1722), style en place.
05174020-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LA VACHETTE, maison face à l'église : cadran de série (1734), style en place.
05174021-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE ROSIER, chalet L'Alpaga, pignon, au-dessus du balcon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes formées par les rayons d'un soleil, chiffres dans bandeaux, demies, style polaire.
05174022-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE SERRE, chalet en bois près de la Clarée, pignon : cadran de série (2106), style en place.
05174023-01	Hautes-Alpes	Val-Des-Prés	A LE ROSIER, maison face D 201 et dernière fontaine, au-dessus du balcon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, décor, style absent, faussement daté 1885.
05177001-01	Hautes-Alpes	Vars	A LES CLAUX, à LES PLANS, chalet à gauche en allant vers SAINTE-MARIE, après l'hôtel LE GRIZZLI : cadran fantaisiste, découpé dans contreplaqué peint, pas de lignes, clous, 4 chiffres métalliques, style linéaire horizontal.
05177002-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, rue du Perret, en face du parking, cours François Benard, première maison en remontant le sens interdit : cadran de série (0506), style en place.
05177003-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, rue du Perret, maison : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, forme de borne milliaire, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire tordu.
05177004-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, rue du Pavas, maison La Gramouse, pignon : cadran de série (0510), devises, style en place.
05177005-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, haut du village, dans rue partant de la place, maison, pignon : cadran fantaisiste, peint sur crépi, chiffres sans lignes, devise, signature, décor, style linéaire horizontal, daté 1990. Restauré. [1999]
05177005-02	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, rue du Perret, autre maison, pignon : cadran fantaisiste, peint sur crépi, restauré, chiffres sans lignes, devise, signature, décor, style linéaire horizontal, daté 1990.
05177006-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, rue Lou Charrivon, maison Péliissier : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, traces de lignes et d'un chiffre, inscription, devise, initiales, style polaire lancéolé, jambe, daté 1883. Restauré en 1994. [1999]
05177006-02	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, rue Lou Charrivon, maison Péliissier : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, initiales, style polaire lancéolé, jambe, daté 1883.

05177007-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, école MATERNELLE, haut du village, façade sur cour : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1989.
05177008-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, à FONT BASSE, four banal : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices, inscription, devise, signature, style droit bouleté, daté 1988 et 1998.
05177009-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-MARIE, clocher du centre oecuménique : cadran occidental, lave émaillée, peint, lignes et demies parallèles, chiffres, inscriptions, devise, signature, style droit bouleté, daté 1988 et 1998. Disparu, chapelle détruite. [2006]
05177010-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, quartier LES JUANTS, D 431, chalet à gauche en montant dans le village : cadran de série (8306), style en place.
05177011-01	Hautes-Alpes	Vars	A LES CLAUX, hôtel LES MYRTILLES : cadran méridional, peint sur panneau de bois, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, style polaire, daté 88.
05177012-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, bas du village, chalet L'Arechusa : cadran de série (0521), style en place.
05177013-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, rue de la Font Basse, chalet : cadran de série (0507), style en place.
05177014-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, bas du village, chalet Le Panicaut, à droite en montant, balcon : cadran méridional, gravé et peint sur panneau de bois, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style polaire, daté 2000.
05177015-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-MARIE, chalet Rupicaprol, derrière la Poste, M. Arnaud, façade arrière : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, signature, décor, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 2005.
05177015-02	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-MARIE, chalet Rupicaprol, derrière la Poste, M. Arnaud, pignon : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, forme as de carreau, lignes chiffrées dans couronne incomplète, demies, initiales, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 2005.
05177016-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-MARIE, hôtel LES AIRELLES, scellé : cadran de série (6901), style absent.
05177017-01	Hautes-Alpes	Vars	Route de SAINTE-CATHERINE, chalet en bois Les Pas d'Ici, pignon : cadran de série (7809), style en place.
05177018-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, haut du village, chemin du Preyt, chalet M. Launay, derrière balcon : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, ligne d'horizon, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, devise, inscriptions, signature, décor, style droit bouleté.
05177019-01	Hautes-Alpes	Vars	A SAINTE-CATHERINE, rue de Sagnefourne, M. et Mme Spiroux, chalet Hirsilinna : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté MMXV et 2015.
05178001-01	Hautes-Alpes	Ventavon	A VALENTY, N 85, LES GLYCINES, ex-hôtel, façade côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeau ovale, décor, style linéaire.
05178002-01	Hautes-Alpes	Ventavon	Mairie : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style droit, daté 2000.
05178003-01	Hautes-Alpes	Ventavon	A localiser, maison en face d'un stop : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, chiffres et points dans couronne, devise, signature, décor, style linéaire, daté 2000.

05179001-01	Hautes-Alpes	Veynes	Place Adrien Ruelle, encadrant une fenêtre d'une maison : vestige de cadran, peint, sans lignes ni chiffres, style linéaire. Disparu, maison recrépie. [2006]
05179002-01	Hautes-Alpes	Veynes	D 994, peu avant l'église vers GAP, place Léon Cornand : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, pas de lignes, chiffres dans ruban, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1993.
05179003-01	Hautes-Alpes	Veynes	N° 6, allée J.J. Rousseau, route du cimetière après usines à droite, propriété Le Moulin, pignon vers le Nord : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent, trou dans étoile.
05179004-01	Hautes-Alpes	Veynes	A SAINT-MARCELLIN, école maternelle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
05179005-01	Hautes-Alpes	Veynes	A SAINT-MARCELLIN, D 994B, chalet à droite avant l'école en allant vers SAINT-MARCELLIN : cadran de série (0522), devise, style en place.
05179006-01	Hautes-Alpes	Veynes	Rue des Hauts de Veynes, angle rue des Perce-Neige, pignon : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, devise, style polaire bouleté, coudé à la base, daté 2001.
05179007-01	Hautes-Alpes	Veynes	Place Albert Pons, maison, loggia, encastré : cadran de série (6003), style en place.
05180001-01	Hautes-Alpes	Vigneaux (Les)	Eglise, clocher : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes, chiffres peu lisibles dans bandeaux, style polaire.
05180001-02	Hautes-Alpes	Vigneaux (Les)	Eglise, clocher : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes, chiffres peu lisibles dans bandeaux, style polaire.
05180002-01	Hautes-Alpes	Vigneaux (Les)	CLUB ALPIN FRANCAIS, ancien presbytère : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, heures classiques et républicaines, chiffres, décor, devises, inscriptions, style polaire lancéolé, daté MCMLXXXIX.
05180003-01	Hautes-Alpes	Vigneaux (Les)	A LA BATIE, restaurant-buvette L'ÉCOLE, D 994e : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style en T, daté 1992.
05180004-01	Hautes-Alpes	Vigneaux (Les)	Maison, contrebas de l'église, M. Borget, côté jardin : cadran déclinant du matin, gravé et sculpté sur bois, bandeaux avec lignes et demies, chiffres, décor, style polaire, jambe.
05180005-01	Hautes-Alpes	Vigneaux (Les)	Maison LA DAURELLE, au-dessus du balcon : cadran de série (0523), devise, style en place.
05180006-01	Hautes-Alpes	Vigneaux (Les)	Gîte LE MONTBRISON, mur de clôture : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, ligne d'horizon, décor, devise, inscriptions, style polaire fléché et emboulé, jambe.
05180007-01	Hautes-Alpes	Vigneaux (Les)	Sur commune : cadran, lave émaillée, peint, devise, daté 1997.
05180008-01	Hautes-Alpes	Vigneaux (Les)	Maison sous l'église, Ets Vallat : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscription, devise, signature, décor, style linéaire coudé à la base.
05181001-01	Hautes-Alpes	Villar-D'Arêne	A LES COURS, maison Le Vieux Chazal, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, peint sur ciment, chiffres sans lignes, inscriptions, devises, décor, style linéaire, arc et esse, daté 1961.
05181001-02	Hautes-Alpes	Villar-D'Arêne	A LES COURS, maison Le Vieux Chazal, à côté du précédent, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, peint sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, monogramme, décor, style linéaire formé par un pic de pioche, mal implanté.
05181002-01	Hautes-Alpes	Villar-D'Arêne	A LES COURS, chalet Le Chizal : cadran méridional, gravé et peint sur lauze, lignes coupées par les chiffres, devise, décor, style polaire.

05181003-01	Hautes-Alpes	Villar-D'Arêne	A LE PIED DU COL, chemin des Sagnes, au bout, chalet La Gravière près de la chapelle : cadran de série (0601), style en place.
05181004-01	Hautes-Alpes	Villar-D'Arêne	A LES COURS, chalet Baillieu : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arc d'anniversaire, devise, initiales, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté MVM.
05181005-01	Hautes-Alpes	Villar-D'Arêne	Place de l'Eglise, à gauche de l'entrée, colonne : cadran horizontal, mosaïque + éléments métalliques peints, circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, style en chevron en fer plat, décoré de 5 cloches.
05181006-01	Hautes-Alpes	Villar-D'Arêne	A LE PIED DU COL, chemin des Sagnes, avant le chalet La Gravière : cadran méridional, inachevé, peint sur ciment, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout au crayon, décor, style polaire.
05182001-01	Hautes-Alpes	Villar-Loubière	A LA LOUBIÈRE, maison rouge : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ovale dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style polaire terminé par une spatule, daté 1864. Restauré. [2022]
05182001-02	Hautes-Alpes	Villar-Loubière	A LA LOUBIÈRE, maison ocre rose, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, ovale dans rectangle, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, style polaire terminé par une spatule, daté 1864.
05183001-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Eglise, à gauche de la porte d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, baroque dans carré, restauré, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devises, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté MVIICXXI (pour 1821). Restauré. [2021]
05183001-02	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Eglise, à gauche de la porte d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, baroque dans carré, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devises, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté MVIICXXI.
05183002-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	N° 2, impasse du Cadran Solaire : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes lancéolées et chiffrées en bout, demies, inscription, devise, signature, décor, style linéaire lancéolé et évidé, tordu, jambe, daté 17 73 et 1905. Restauré en 1997. [1997]
05183002-02	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	N° 2, impasse du Cadran Solaire : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes lancéolées et chiffrées en bout, demies, inscription, devise, signature, décor, style polaire lancéolé et évidé, jambe, daté 17 73 et 1905.
05183003-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	A LE MÉLÉZIN, chalet Le Lauzin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, style polaire, esse, daté 1854 et 1989.
05183004-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Quartier CHAMP PROUET, n° 1, rue Gatchelou : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans ruban, demies, devise, initiales, signature, style polaire, daté 1990.
05183005-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	A CHALET-DES-AYES, près de la chapelle SAINTE-ELISABETH, chalet de M. Duperdret, côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées, inscription, style absent. Disparu, recrépi. [2008]
05183006-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	A LE MÉLÉZIN, près de la fontaine, chalet de M. Rey, cheminée : cadran de série (0511), devise, style en place.
05183007-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Quartier SACHAS, n° 10, rue des Ayes, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de la verticale, pas de chiffres visibles, style polaire. Restauré. [2023]
05183007-02	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Quartier SACHAS, n° 10, rue des Ayes, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, signature, initiales, décor, style polaire, daté 2023.

05183008-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Quartier LE PÂQUIER, à droite du n° 17, rue du Mélézin, chalet, derrière le balcon, sous le toit : cadran de série (6802), style en place.
05183009-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	N° 3, rue de la Ronde : cadran de série (8902), style en place.
05183010-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	N° 1, impasse des Frênes, à l'étage, au-dessus du balcon : cadran de série (6901), style absent.
05183011-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	N° 8, chemin du Viot, pignon, au-dessus de la porte : cadran de série (6901), style en place.
05183012-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	N° 4, chemin du Viot, dessous le balcon : cadran de série (1501), style en place.
05183013-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Quartier SACHAS, n° 9, rue du Chapelier, maison L'Ange Gardien : cadran de série (2801), style en place.
05183014-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	N° 3, impasse des Mineurs : cadran de série (9502), style en place.
05183015-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	N° 8, rue de l'Edelweiss : cadran de série (0519), style en place.
05183016-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Maison des enfants LES HIRONDELLES, façade arrière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, demies, chiffres dans bandeau en U, devise, signature, style polaire lancéolé, daté 1995.
05183017-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	N° 5, rue de Saint-Roch : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
05183018-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Ecole, face à la mairie : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devises, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 1907 et 2007.
05183019-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	A CHALET-DES-AYES, chalet à droite en montant dans le village : cadran de série (2602), style en place.
05183020-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	A CHALET-DES-AYES, chalet à gauche en montant dans le village, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire fléché.
05183021-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Quartier LE PÂQUIER, n° 5, rue du Mélezin : cadran de série (6901), style en place.
05183022-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Quartier CHAMP PROUET, n° 12, rue Gatchelou : cadran de série (0901), style en place.
05183023-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	N° 27, rue Jean Bayle, D 36 : cadran de série (1726), style en place.
05183024-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Rue de l'Edelweiss, chalet : cadran de série (1735), style absent.
05183025-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Rue de la Ronde : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
05183026-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	A LE MÉLÉZIN, chalet à l'entrée du village : cadran de série (1763), style en place.
05183027-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Allée Sainte-Barbe, pavillon, façade : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, daté 2003.
05183028-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	N° 1, route des Espagnols, D 36, chalet La Parisotte, à droite vers BRIANÇON, façade : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes terminées par un coeur chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire, daté 2011 et MMXI.
05183029-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	N° 38, route des Espagnols, D 36, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes pointées et chiffrées dans bandeau, devise, initiales, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 2004.
05183030-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	N° 2, rue de l'Ecouloir angle rue Saint-Roch : cadran de série (0527), style en place.
05183031-01	Hautes-Alpes	Villar-Saint-Pancrace	Quartier SACHAS, n° 1, rue du Chapelier, façade extrême gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé à œillette, rabattu.

05184001-01	Hautes-Alpes	Vitrolles	A PLAN DE VITROLLES, D 20, bergerie à l'entrée du village : cadran oriental, peint sur ardoise et crépi, lignes sur l'ardoise, chiffres sur crépi, inscriptions, signature, devise, style en portique, daté 1990.
05184002-01	Hautes-Alpes	Vitrolles	A PLAN DE VITROLLES, entrée du village, maison : cadran de série (8402), style en place.
05bd0002-01	Hautes-Alpes	Lazer	A localiser : cadran de Rémi Potey, daté 98, avec 8 ou 10 mouflons et chamois, devise Carpe diem.///Liv. Putelat p 56
05bd0003-01	Hautes-Alpes	Monêtier-Les-Bains (Le)	N° 21, rue des Tilleuls : le cadran 05079042-01 a été restauré par Evelyne Rey.///Sundial Atlas 6169
05bd0004-01	Hautes-Alpes	Montmaur	Château du Beylon, tout droit après le camping Mon Repos : cadran sur pierre, gravé, devise "Tempus Fugit", atelier Tournesol.///Tournesol
05bd0005-01	Hautes-Alpes	Saint-Bonnet-En-Champsaur	A BENEVENT ET CHARBILLAC, ferme : cadran, devise ULTIMA FORSAN - SERIUS EST QUAM COGITAS./// <a href="https://www.geneanet.org/forum/viewtopic.php?t=408240">https://www.geneanet.org/forum/viewtopic.php?t=408240</a>
05bd0006-01	Hautes-Alpes	Saint-Laurent -Du-Cros	D 944 angle D 14, maison, pergola, montant : cadran méridional, gravé sur pierre, devise, style polaire.///F. Seillier 03-2005 dans images à traiter.
05bd0007-01	Hautes-Alpes	Salérans	A SERRE DES ORMES, D 942, propriété en contrebas, avant le virage : cadran sur pierre.///Dana
05bd0008-01	Hautes-Alpes	Veynes	Collège François Mitterand, derrière un balcon : cadran octogonal. // M. Lalos 26-05-2009
06001001-01	Alpes-Maritimes	Aiglun	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes non chiffrées, style rouillé.
06003001-01	Alpes-Maritimes	Andon	N° 272, allée Léon Funel, centre de vacances Jean Monet, porte d'entrée, à gauche : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres sur bordure, style linéaire fléché.
06003001-02	Alpes-Maritimes	Andon	N° 272, allée Léon Funel, centre de vacances Jean Monet, porte d'entrée, à droite : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, reste un style linéaire fléché.
06003002-01	Alpes-Maritimes	Andon	N° 51, avenue de l'Eglise, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, inscriptions, style polaire.
06003003-01	Alpes-Maritimes	Andon	N° 103, avenue de l'Eglise, au-dessus de la porte, encastré : cadran de série (3001), style en place.
06004001-01	Alpes-Maritimes	Antibes	A LA BRAGUE, n° 1791, route de NICE, pizzeria LA TOSCANA, N 7 : vestige de cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, traces de lignes non chiffrées et de devise, style linéaire lancéolé.
06004002-01	Alpes-Maritimes	Antibes	A LA BRAGUE, villa Dr Bracconi, dans lotissement : cadran peu déclinant de l'après-midi, lignes fléchées et chiffrées, demies, quarts, arcs des signes, courbe en huit, figures zodiacales, signature, style en chevron, daté MXIM.
06004003-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, rue Aimé Bourreau, villa Boisjoli : cadran fantaisiste, sculpté sur plaque, lignes et chiffres, style linéaire rabattu.
06004004-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 9, promenade Amiral de Grasse : vestige de cadran fantaisiste, peint sur ciment, table vierge, style linéaire.
06004005-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 78, boulevard du Cap, entre 2 fenêtres : cadran de série (0601), style en place.
06004006-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Rue du Haut-Castelet, villa Le Clos des Vignes Bis, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
06004007-01	Alpes-Maritimes	Antibes	A localiser : cadran, inachevé, pierre vierge, rectangulaire, fixé au mur par trois crampons en fer, style linéaire.
06004008-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Château GRIMALDI, remparts, musée PICASSO, encastré : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.

06004009-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 20, boulevard des Sables, villa Les Sablettes : cadran, table vierge, inachevé, style avec jambe.
06004010-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Avenue Gambetta, hôtel de L'ÉTOILE : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, 2 tracés, courtes lignes doublement chiffrées, devise, inscription, décor, style linéaire. Remplacé par un nouveau. [1993]
06004010-02	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 2, avenue Gambetta, hôtel de L'ÉTOILE : cadran déclinant du matin, céramique, peint, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire mal positionné.
06004011-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 25, avenue Benoît Carriat, pignon : cadran d'aspect méridional, éléments moulés et vernissés en terre cuite, semi-circulaire, chiffres dans dominos en arc sans lignes, décor, style polaire bouleté et empenné.
06004012-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Promenade Amiral de Grasse, villa La Barbacane : cadran de série non déterminée, style absent.
06004013-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 46, route de la Badine, pignon : cadran quasi méridional, inachevé vierge, enduit blanc, style linéaire.
06004014-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 838, route de GRASSE : cadran de série (8903), style en place.
06004015-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 1122, route de GRASSE : cadran de série non déterminée, style métallique.
06004016-01	Alpes-Maritimes	Antibes	A SUPER-ANTIBES, lycée technique du GÉNIE CIVIL : cadran déclinant de l'après-midi, incliné, semi-circulaire, céramique, peint, dégradé, lignes et demies, chiffres, devise, style absent.
06004017-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 395, avenue Tour Gandolphe, villa La Licorne : cadran méridional, inachevé, table vierge, style lancéolé.
06004018-01	Alpes-Maritimes	Antibes	A LA PEYREGOUE, n° 12, chemin de la Peyrigoue : cadran de série (8402), style en place.
06004019-01	Alpes-Maritimes	Antibes	A LA PEYREGOUE, n° 8, avenue Apollon, villa Les Montorges : cadran en mauvais état, peu lisible, traces de lignes et demies, chiffres, style métallique.
06004020-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier JUAN-LES-PINS, n° 208, avenue du Général Ferrié : cadran, forme d'écusson, table vierge, style métallique.
06004021-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, avenue du Maréchal Juin, villa La Calade : tête de faune au centre d'un grand soleil, d'où partent des lignes non chiffrées, style linéaire.
06004022-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 49, avenue des Pins du Cap, Mas du Pirate : cadran, peint représentant un parchemin déroulé, pas de lignes, chiffres, devise, style linéaire.
06004023-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, boulevard Notre-Dame, villa Saint-Christophe : cadran fantaisiste, peint sur enduit, dominos avec chiffres, décor, devise, style linéaire arqué.
06004024-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 18bis, avenue des Pins du Cap, villa Lou Levaniou, pignon : cadran méridional, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style linéaire horizontal. Remplacé par un nouveau. [2009]
06004024-02	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 18bis, avenue des Pins du Cap, villa Lou Levaniou, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, restauré, chiffres sans lignes, décor, style linéaire.
06004025-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 294, boulevard de la Garoupe angle avenue de l'Antiquité, villa Maujophy : cadran fantaisiste, peint sur ciment, sans lignes, chiffres, devise, style linéaire.
06004026-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, boulevard du Cap, villa Bressarello, bord de mer : cadran, peint sur panneau, table vierge, style fléché.
06004027-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, à LA GAROUE, n° 120, chemin de la Plage, mas de la Girouette : cadran fantaisiste, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres en arc, style linéaire lancéolé.
06004028-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, route du Phare, villa Rochebelle, jardin : cadran équatorial cylindrique polaire, sur socle, chiffres, inscription sur plaque, fabrication suisse, style polaire fléché.

06004029-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, avenue du Maréchal Juin angle chemin du Tamisier, villa Piqu'arest, fronton : cadran fantaisiste, pas de lignes, chiffres, fer forgé, style linéaire avec volutes.
06004030-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 1, boulevard Notre-Dame, villa Mimosée Ensoleillée, pignon : cadran horizontal, fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, circulaire, étoile au centre, chiffres, style absent.
06004031-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 5, boulevard Notre-Dame, villa Ellierim, anagramme de Mireille : cadran, inachevé, peint sur ciment, forme d'écusson, vierge, style linéaire.
06004032-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 3 ou 7, avenue Guide, Le Mas Notre-Dame : cadran fantaisiste, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres comme une horloge, devise, style linéaire coudé.
06004033-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 60, boulevard Gardiole-Bacon, mas MADAELIA, pignon, visible du boulevard Notre-Dame : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, traits chiffrés dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style linéaire. Restauré avec modifications. [1999]
06004033-02	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 60, boulevard Gardiole-Bacon, mas MADAELIA, pignon, visible du boulevard Notre-Dame : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traits chiffrés dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire trop rabattu.
06004034-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 144, boulevard de la Garoupe, villa Shamsan, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, pentagonal, chiffres sans lignes, style linéaire fléché.
06004035-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 1, avenue des Princes angle boulevard Notre-Dame : cadran, inachevé, peint sur ciment, table vierge, style linéaire fléché et empenné.
06004036-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, à LA GAROUBE, n° 160, chemin de la Plage, villa La Ritournelle : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire.
06004037-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 236, chemin de Rabiac Estagnol, villa Mazizou : cadran, inachevé, table vierge, style tordu. Disparition constatée en 1990.
06004038-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier JUAN-LES-PINS, n° 27, avenue des Lauriers, villa Margal, pignon : cadran rudimentaire, ni lignes ni chiffres, style lancéolé.
06004039-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier JUAN-LES-PINS, n° 23, avenue des Lauriers, villa Rosa Bella : ébauche de cadran semi-circulaire, table vierge, style linéaire.
06004040-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier JUAN-LES-PINS, boulevard de la Pinède, villa La Paulette, fronton : cadran, inachevé, table vierge, style linéaire.
06004041-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier JUAN-LES-PINS, n° 9, boulevard des Nations : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, pentagonal, lignes, quelques chiffres visibles, style linéaire. Restauré en 1995. [1995]
06004041-02	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier JUAN-LES-PINS, n° 9, boulevard des Nations : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, pentagonal, restauré, quelques chiffres sans lignes, style linéaire lancéolé.
06004042-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier JUAN-LES-PINS, angle boulevard des Nations et avenue de l'Europe, pignon d'une maison : cadran fantaisiste, peint sur enduit, pas de lignes, chiffres en arc, style linéaire fléché.
06004043-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 13, avenue P. Bessy : cadran, inachevé, peint sur enduit, table vierge, style droit planté au-dessus de celle-ci.
06004044-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 217, chemin de la Garoupe, pignon : cadran, inachevé, peint sur enduit, ni lignes ni chiffres, large bordure, style linéaire.
06004045-01	Alpes-Maritimes	Antibes	A LA PEYREGOUE, n° 10, impasse du Docteur M. Ballière : cadran de série (2602), style absent.

06004046-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier JUAN-LES-PINS, n° 23, avenue Ernest Gauthier : cadran, inachevé, peint, sesqui-circulaire, table vierge, style linéaire fléché.
06004047-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier DE LA GAROUBE, n° 685, route du Phare, sous le toit : cadran de série (2401), style en place.
06004048-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier JUAN-LES-PINS, n° 20, avenue des Petits Coteaux : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, semi-circulaire avec chapeau, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, style linéaire lancéolé, coudé à la base.
06004049-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 18, avenue de l'Orangerie : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres en U, décor, style linéaire coudé à la base.
06004050-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, chemin des Nielles, entre chemin des Ondes et l'avenue Jules Constant, villa Clos Marie Louise : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, signature et date illisibles, style polaire lancéolé.
06004051-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier CAP-D'ANTIBES, n° 49, chemin des Croutons : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, décor, style linéaire.
06004052-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 306, chemin des 4 Chemins, pignon : cadran méridional, éléments moulés et vernissés en terre cuite, semi-circulaire, chiffres dans dominos en arc sans lignes, décor, style polaire empenné.
06004053-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Avenue de Provence, ancienne villa La Pergola, façade : cadran inachevé, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, devise, décor, style linéaire.
06004054-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier de LA FONTONNE, maison à localiser : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres dans bandeau, devise, décor, style polaire, daté 2000.
06004055-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Rue des Bains, maison au crépi orangé, près du toit : cadran de série (0533), style en place.
06004056-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 13, boulevard des Lentisques : cadran méridional ?, gravé sur pierre, lignes, chiffres?, décor, style linéaire.
06004057-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 373, chemin des Groules : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, pas de lignes, chiffres dans bandeau en U, devise, décor, style linéaire rabattu.
06004058-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 2620, avenue Jean Michard Pellissier : cadran fantaisiste, gravé et peint plus éléments rapportés en terre cuite, lignes fléchées et chiffrées, devise, décor, style linéaire, daté M.XM.
06004059-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Boulevard des Lentisques angle avenue Rose des Vents, maison : cadran de série (1301), style absent.
06004060-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Chemin des Groules, maison, pignon : cadran, gravé sur pierre, style linéaire.
06005001-01	Alpes-Maritimes	Ascros	Eglise Saint-Véran et Saint-Donat, nef : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes sans chiffres visibles, style polaire lancéolé. Restauré. [2015]
06005001-02	Alpes-Maritimes	Ascros	Eglise Saint-Véran et Saint-Donat, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devises, inscriptions, style polaire lancéolé, daté 2013.
06006001-01	Alpes-Maritimes	Aspremont	A localiser, villa, bordure de la route venant de NICE, contrebas du village : cadran, céramique, peint, sans lignes, chiffres métalliques, style linéaire.
06006002-01	Alpes-Maritimes	Aspremont	A LE CAMP, Le Tao, maison de Y. Gaziglia : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau, demies, devise, signature, style en portique.
06007001-01	Alpes-Maritimes	Auribeau-Sur-Siagne	A MAGNAN, n° 92, chemin de Salomon : cadran de série (6001), style en place.

06007002-01	Alpes-Maritimes	Auribeau-Sur-Siagne	N° 18, rue de la Mauronne, entre 3 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur grès, circulaire dans rectangle, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire, faussement daté 1830.
06010001-01	Alpes-Maritimes	Bar-Sur-Loup (Le)	N° 4, rue du Valla : cadran de série (1501), style en place.
06010002-01	Alpes-Maritimes	Bar-Sur-Loup (Le)	Rue de La Salpêtrière, maison en pierres apparentes, au-dessus de la porte, sous le toit : cadran de série (2707), style en place.
06010003-01	Alpes-Maritimes	Bar-Sur-Loup (Le)	N° 2, place de la Tour, police municipale : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, midi vrai local, demies, inscriptions, devise, initiales, style en chevron en fer plat, daté 1994.
06010004-01	Alpes-Maritimes	Bar-Sur-Loup (Le)	N° 21, avenue du Général de Gaulle, pignon : cadran de série (1710), style en place.
06011001-01	Alpes-Maritimes	Beaulieu-Sur-Mer	Rue Gustave Eiffel, villa grecque KERYLOS, façade sur jardin : cadran septentrional très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, une demie, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, style droit terminé par un disque à œillette et 2 barrettes.
06011001-02	Alpes-Maritimes	Beaulieu-Sur-Mer	Rue Gustave Eiffel, villa grecque KERYLOS, façade Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, une demie, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, style droit terminé par un disque à œillette et 2 barrettes.
06011002-01	Alpes-Maritimes	Beaulieu-Sur-Mer	N° 921, boulevard Edouard VII, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, forme baroque, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire mal positionné. Restauré. [2006]
06011002-02	Alpes-Maritimes	Beaulieu-Sur-Mer	N° 921, boulevard Edouard VII, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, forme baroque, restauré, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
06011003-01	Alpes-Maritimes	Beaulieu-Sur-Mer	N° 18, avenue Blundell Maplke, villa La Fourmi, contre le passage routier sous la voie ferrée : vestige ou cadran d'orientation non déterminée, inachevé, sur ciment, baroque, ni lignes, ni chiffres, style linéaire horizontal. Restauré et nouvelle adresse. [1999]
06011003-02	Alpes-Maritimes	Beaulieu-Sur-Mer	N° 12, avenue Fernand Dunan, villa La Fourmi, contre le passage routier sous la voie ferrée : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, baroque, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, décor, style droit.
06011004-01	Alpes-Maritimes	Beaulieu-Sur-Mer	
06011005-01	Alpes-Maritimes	Beaulieu-Sur-Mer	N° 1710, boulevard Edouard VII : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans lignes, décor, style linéaire. Disparu. [2022]
06011006-01	Alpes-Maritimes	Beaulieu-Sur-Mer	N° 9, boulevard Eugène Gauthier, immeuble, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, correction du temps, signatures, style polaire, daté 2006.
06011007-01	Alpes-Maritimes	Beaulieu-Sur-Mer	N° 413, boulevard Edouard VII, encastré : cadran fantaisiste, peint sur pierre, courtes lignes limitées à un cercle, pas de chiffres, style linéaire.
06011008-01	Alpes-Maritimes	Beaulieu-Sur-Mer	N° 635, boulevard Edouard VII : cadran inachevé, peint sur ciment, table beige, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
06012001-01	Alpes-Maritimes	Beausoleil	N° 23, avenue Maréchal Foch, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, courtes lignes, chiffrées en bordure, devise, style linéaire issu d'un demi-cercle.
06013001-01	Alpes-Maritimes	Belvédère	Eglise, clocher : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, points pour les arcs diurnes, style polaire avec disque à œillette, base triangulaire.
06013002-01	Alpes-Maritimes	Belvédère	N° 57, montée de la Goldalasse, au-dessus du balcon : cadran méridional, moulé en pierre reconstituée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.

06014001-01	Alpes-Maritimes	Bendejun	Eglise, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devises, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1873. Restauré. [2006]
06014001-02	Alpes-Maritimes	Bendejun	Eglise, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées, demies, équatoriale, devises, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1873.
06015001-01	Alpes-Maritimes	Berre-Les-Alpes	A localiser, propriété privée, façade : cadran fantaisiste, gravé sur schiste, pas de lignes, large bandeau en U chiffré, décor, devise, style linéaire.
06015002-01	Alpes-Maritimes	Berre-Les-Alpes	N° 22, rue Alfred Borriglione : cadran de série (7812), style en place.
06015003-01	Alpes-Maritimes	Berre-les-Alpes	N° 16, Avenue Paul Granet, pilier : cadran de série (8413), style en place.
06016001-01	Alpes-Maritimes	Beuil	Place Joseph Garnier, chapelle des PÉNITENTS, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire coudé à la base.
06016002-01	Alpes-Maritimes	Beuil	N° 21, boulevard du Lieutenant-Colonel Pourchier, balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, style polaire bouleté, daté MCMLXXXI.
06016003-01	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, chapelle SAINTE-ANNE, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire lancéolé trop relevé, daté MCMLII. Restauré. [2000]
06016003-02	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, chapelle SAINTE-ANNE, en angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres, devise incomplète, style linéaire lancéolé. Remplacé par un nouveau inachevé. [2000]
06016003-03	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, chapelle SAINTE-ANNE, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire lancéolé, daté MCMLII.
06016003-04	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, chapelle SAINTE-ANNE, en angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur crépi, table restaurée, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé, tordu.
06016004-01	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, à LAUNE INFÉRIEURE, D 28, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé, daté 1890. Restauré. [2000]
06016004-02	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, à LAUNE INFÉRIEURE, n° 295, rue du Camp, D 28, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé, daté 1890.
06016005-01	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, à LAUNE INFÉRIEURE, n° 125, rue du Camp, D 28, maison en retrait , façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
06016005-02	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, à LAUNE INFÉRIEURE, n° 125, rue du Camp, D 28, maison en retrait, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et d'équatoriale, pas de chiffres visibles, style absent.
06016006-01	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, à LAUNE INFÉRIEURE, maison à localiser : vestige de cadran peint sur enduit, très effacé, style rectiligne.
06016007-01	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, chemin des Bassins, angle d'une bâtisse : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de bandeaux, style polaire lancéolé rabattu.
06016008-01	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, maison en aval du hameau, façade Est : cadran quasi oriental, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style droit.
06016008-02	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, maison en aval du hameau, façade Sud : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de bandeau.

06016009-01	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, n° 200 sur D 28, pignon : cadran de série (2707), style en place.
06016010-01	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, n° 40, chemin des Bassins : cadran de série (0609), style en place.
06016011-01	Alpes-Maritimes	Beuil	A LES LAUNES, route des Serres de Nairaud, chalet, pignon, au-dessus balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, traits chiffrés en bout, devise, signature, style polaire, daté 82.
06016012-01	Alpes-Maritimes	Beuil	Maison en hauteur, sortie du village, en aval, sur D 28, au-dessus du balcon : cadran de série (9404), style en place.
06017001-01	Alpes-Maritimes	Bézaudun-Les-Alpes	Au-dessus du vallon OBSCUR, près balise 112, ancienne bergerie isolée, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire dans carré, lignes limitées à une couronne, chiffres entre les lignes, style absent.
06017002-01	Alpes-Maritimes	Bézaudun-Les-Alpes	Rue Basse, maison au crépi beige, pignon : cadran de série (3001), style en place.
06018001-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 1, rue des Tines, pignon : cadran méridional, ciment + éléments en terre cuite, gravé et peint, dégradé, lignes chiffrées sur dominos, devise, décor, style linéaire empenné. Restauré avec modifications. [1999]
06018001-02	Alpes-Maritimes	Biot	N° 1, rue des Tines, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur ciment + éléments en terre cuite, lignes chiffrées, devise, décor, style absent.
06018002-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 367B, chemin de l'Olive (prend dans chemin Joseph Antoine Durbec), mas de THILDE : cadran de série (0601), devise, style en place.
06018003-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 1689, route de la Mer, D 4, La Poterie Provencale ou Augé-Laribé, pignon : cadran déclinant du matin, éléments moulés et vernissés en terre cuite, semi-circulaire, chiffres dans dominos en arc sans lignes, décor, style polaire empenné.
06018004-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 16, rue du Portugon, maison : cadran de série (0614), style en place.
06018005-01	Alpes-Maritimes	Biot	Route de la Mer, D 4, maison à côté de la POTERIE PROVENCALE : cadran de série (0603), style en place.
06018006-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 8, chemin Neuf, D 4, maison Les Lucioles, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, courtes lignes chiffrées en bout, demies et quarts, inscriptions, devise, style polaire.
06018007-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 18, rue Saint-Sébastien : cadran de série (2801), style en place. Disparu, emporté par ancien propriétaire. [2005]
06018008-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 13, rue des Tines, villa Magaloun, pignon, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, éléments en terre cuite sur crépi, peint, circulaire, chiffres sans lignes, devise, décor, style linéaire empenné.
06018009-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 46, rue Saint-Sébastien, office de tourisme : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, inscription, style droit, daté 1999.
06018010-01	Alpes-Maritimes	Biot	A localiser : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, traces de bandeaux, style droit bouleté.
06018011-01	Alpes-Maritimes	Biot	Rue des Dauphins, M. Braconi : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, heures civiles et solaires, courbe en huit, signes zodiacaux.
06018012-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 151, chemin de la Fontanette, ESPACE des ARTS et de la CULTURE : cadran méridional, éléments rapportés, semi-circulaire, lignes en baguette, chiffres en bout, en arc, style polaire.
06018013-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 95bis, route d'ANTIBES, M. Anfosso : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire, jambe, daté 2002.
06018014-01	Alpes-Maritimes	Biot	Chemin des Cabots, mas LE BASTIDOU, villa n° 3 : cadran de série (1301), style en place.

06018015-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 20, chemin de la Fontanette : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur crépi, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres en relief sur plaque, style linéaire.
06018016-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 1160, route de la Mer, villa des Iris, tour : cadran d'aspect méridional, éléments moulés et vernissés en terre cuite, chiffres dans dominos en arc sans lignes, décor, style linéaire horizontal et empenné.
06018017-01	Alpes-Maritimes	Biot	Rue Sous Balcon, maison visible de loin, derrière palmiers : cadran peu déclinant du matin, peint sur crépi, effacé, courtes lignes, chiffres dans bandeau arqué, décor, style linéaire.
06018018-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 830, chemin des Cabots, résidence L'OLIVETTE, maison au crépi brique : cadran de série (0608), style en place.
06018019-01	Alpes-Maritimes	Biot	Chemin des Cabots, en face résidence L'OLIVETTE, maison, pignon : cadran de série (0608), style en place.
06018020-01	Alpes-Maritimes	Biot	Rue Basse, maison 1er étage, au-dessus fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, très dégradé, traits chiffrés, décor, style linéaire.
06018021-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 11, hameau de la Romaine, voie privée : cadran de série (6001), style en place.
06018022-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 117, boulevard de la Source : cadran de série (2801), style en place.
06018023-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 515, chemin des Combes : cadran de série (0530), style en place.
06018024-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 1337, chemin des Cabots, mas de VAUGRENIER : cadran de série (3301), style en place.
06018025-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 600, boulevard de la Source : cadran fantaisiste, peint sur ciment, forme baroque, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style absent.
06018026-01	Alpes-Maritimes	Biot	Chemin des Cabots, mas Le Bastidou, villa n° 7 : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et empennées, chiffres en bout, courbe en huit, arcs diurnes, devise, inscriptions, style polaire, disque à œillette.
06018027-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 750, chemin des Cabots : cadran de série (8801), style en place.
06018028-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 3700, avenue Jean Michard Pellissier : cadran de série (1703), style en place.
06018029-01	Alpes-Maritimes	Biot	N° 15, Calade Saint-Roch, maison Jourdan, entre 2 fenêtres, sous le toit : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur ciment, circulaire, ni lignes, ni chiffres, couronne, décor, style linéaire lancéolé, tordu.
06022001-01	Alpes-Maritimes	Bouyon	D 8, n° 124, maison LES LILAS : cadran de série (7803), style en place.
06023001-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	A LA GIANDOLA, maison à gauche de la N 204, vers TENDE : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise effacée, style polaire.
06023002-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	A LA GIANDOLA, 200m plus au Nord que la maison à gauche de la N 204, direction TENDE, à droite à côté de la SOPRAH : vestige de cadran, peint, lignes chiffrées, style absent. Disparu en 1989. [2003]
06023003-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	N° 29, boulevard Rouvier, hôtel de ville : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, courtes lignes chiffrées dans bandeau en U, demies et quarts, inscriptions, décor, style polaire.
06023004-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	N° 94, rue Pasteur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes pointées, fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché, daté MCMXCIX.
06023005-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	A LA GIANDOLA, D 2204, vers SOSPEL, maison avec étage dans la vallée à droite : cadran semblant déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres en bout, style polaire.
06023006-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	Route de la Madonne du Mont, chapelle NOTRE-DAME du MONT, nef à gauche d'une porte latérale : vestige de cadran, peint sur enduit, pas de traces de lignes ni de chiffres, style linéaire.

06023007-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	A PIENE-HAUTE, église, clocher : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes et de chiffres en bout, style polaire lancéolé, tordu.
06023007-02	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	A PIENE-HAUTE, église, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, lignes, pas de chiffres, verticale fléchée, style polaire.
06023008-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	A LIBRE, place de l'Eglise, maison, au-dessus d'un balcon : cadran de série (6802), style en place.
06023009-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	N° 208, voie de la Première Division Française Libre, au-dessus du balcon : cadran de série (0527), style en place.
06023010-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	A BORGEMO COUGOU, ancienne ferme : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, chiffrées en bout, style absent.
06023011-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	A GRANILE, chemin de la Maglia, dans propriété, chapelle : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style droit.
06023012-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	N° 37, boulevard Rouvier, D 6204, restaurant, au-dessus du balcon : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres, arcs diurnes, décor, inscriptions, style droit, daté MMII.
06023013-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	Quartier VEUNE, Le Château : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
06023014-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	Chemin du Col de Brouis, chapelle NOTRE-DAME des GRÂCES, clocher : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, effacé, lignes, pas de chiffres visibles, style trop rabattu.
06023015-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	Quartier LA CROIX, n° 22, montée Saint-Jean d'Ermi : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, soleil terminal.
06023016-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	N° 595, avenue de l'Authion, maison A Ca d'Aouna : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, décor, style linéaire mal implanté.
06023017-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	N° 5, chemin des Remparts : cadran de série (0508), style en place.
06023018-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	A LA GIANDOLA, n° 425, chemin de Saint-Pierre : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, inscriptions, décor, style droit.
06023019-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	Route de Ciaus, maison en contrebas de la route : cadran de série (1601), style en place.
06023020-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	A BORGEMO COUGOU, n° 1095, maison : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, circulaire, lignes empennées et fléchées pour les heures impaires, rayons solaires pour les paires, demies, chiffres en bout, équatoriale, inscriptions, décor, style polaire emboulé.
06023021-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	Rue Virgile Barel, collège L'EAU VIVE, façade, entre 2 fenêtres, cadre en bois : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, rectangulaire, lignes et demies identiques, 5 chiffres, équatoriale et arcs des solstices, décor, inscriptions, style triangulaire découpé avec trou central.
06023022-01	Alpes-Maritimes	Breil-Sur-Roya	N° 31, Rue Ciappera, entre 3 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
06024001-01	Alpes-Maritimes	Briançonnet	Route du COUGNET, square aire de jeux, muret couvert de vigne vierge : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, forme borne milliaire, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire horizontal.
06024002-01	Alpes-Maritimes	Briançonnet	N° 7, route Départementale, D 2211, façade : cadran de série (6901), style en place.
06025001-01	Alpes-Maritimes	Broc (Le)	Eglise, nef : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style polaire cassé, jambe.

06025002-01	Alpes-Maritimes	Broc (Le)	Maison entre le début du village et LA VOÛTE : vestige de cadran, peint, style absent.
06025003-01	Alpes-Maritimes	Broc (Le)	N° 61, route de NICE, villa Santa Maria, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, décor, style linéaire.
06025004-01	Alpes-Maritimes	Broc (Le)	Rue de la Voûte angle rue de la Ferrage, maison, encastré : cadran de série (2601), style en place.
06025005-01	Alpes-Maritimes	Broc (Le)	Rue de la Voûte, restaurant, au-dessus du portail : cadran de série (7809), style en place.
06025006-01	Alpes-Maritimes	Broc (Le)	N° 2, place du Campon, à gauche du balcon : cadran de série (8501), style en place.
06025007-01	Alpes-Maritimes	Broc (Le)	N° 4, place du Campon, au-dessus d'une fenêtre : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire.
06026001-01	Alpes-Maritimes	Cabris	N° 67, avenue André Gide, pavillon : cadran, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
06026002-01	Alpes-Maritimes	Cabris	N° 116, avenue de la Plantade, école primaire MARIE de SAINT-EXUPÉRY, cour, pignon : cadran méridional, céramique, peint, lignes non chiffrées, devise, décor, style linéaire lancéolé mal implanté, jambe. Disparu. [2021]
06026003-01	Alpes-Maritimes	Cabris	Avenue de la Plantade, en face de l'école, n° 2, rue à droite, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (2801), style en place.
06026004-01	Alpes-Maritimes	Cabris	N° 200, avenue André Gide, entre 2 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
06026005-01	Alpes-Maritimes	Cabris	N° 6, rue de l'Horloge, entre 2 fenêtres : cadran de série (3006), style absent.
06026006-01	Alpes-Maritimes	Cabris	N° 1, rue de l'Horloge, entre porte et fenêtre : cadran de série (8308), style en place.
06026007-01	Alpes-Maritimes	Cabris	N° 22, rue de l'Horloge, entre porte et fenêtre : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans lignes, inscriptions, signature, décor, style linéaire, daté 2006.
06026008-01	Alpes-Maritimes	Cabris	Place de l'Horloge, maison Calanquon, entre 2 portes : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
06026009-01	Alpes-Maritimes	Cabris	N° 10, place des Puits, pignon, visible avenue de la Plantade : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, inscriptions, signatures, décor, style linéaire coudé à la base, daté 2015.
06026010-01	Alpes-Maritimes	Cabris	N° 8, rue de l'Oranger, pignon, sous le toit : cadran de série (2801), style en place.
06027001-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 18, montée de la Bourgade : cadran fantaisiste, peint sur ciment, traits chiffrés, devise, style linéaire lancéolé avec soleil à œillette intermédiaire.
06027002-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	Vieux cimetière, route de VENCE, 3ème tombe, à droite de l'allée latérale, Suzy Solidor, chanteuse, 1900-1983 : cadran horizontal fantaisiste, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées, devise, style linéaire rabattu et tordu.
06027003-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	Angle avenue du Docteur Donat et chemin de l'Hubac, bibliothèque municipale, façade sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres effacés, devise disparue, style absent.
06027004-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	A CROS-DE-CAGNES, n° 68, boulevard de la Plage, villa Oustaloum : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, points chiffrés dans bandeau arqué, style linéaire.
06027005-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	A CROS-DE-CAGNES, n° 37, boulevard de la Plage, villa Bel Horizon : vestige de cadran, gravé sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, style en chevron. Disparu, villa repeinte, remplacé par un cadran fantaisiste. [2009]
06027005-02	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	A CROS DE CAGNES, n° 37, boulevard de la Plage, villa Bel Horizon : cadran de série(0619), style en place.

06027006-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	Impasse de la Goulette, tout en haut, sous le toit : cadran fantaisiste, peint, ligne verticale coupée par horizontale, dans chaque quart 3 lignes rayonnantes chiffrées, devise, décor.
06027007-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 29, rue du Planestel, sous le toit, entouré de vigne vierge : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, peinture effacée, lignes chiffrées, style linéaire coudé à la base.
06027008-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	Impasse de la Mairie, derrière l'école du LOGIS, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint, lignes avec chiffres effacés dans bandeaux, devise, style linéaire lancéolé, jambe.
06027009-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 34-36, avenue des Chênes : cadran fantaisiste, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, style linéaire.
06027010-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 55, avenue des Chênes : cadran méridional, céramique, peint, lignes avec chiffres dans bandeau en fer à cheval, décor, style polaire.
06027011-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 93, avenue des Chênes : cadran méridional, fer forgé, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base.
06027012-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	Bout de l'impasse du Clos Renoir, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style linéaire lancéolé.
06027013-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	A VAL DE CAGNES, villa à localiser : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
06027014-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	Avenue des Alpes, rond-point des Parachutistes du Drakkar, D 336, arrêt de bus n° 56, maison La Grande Rimade : cadran de série (0611), style absent.
06027015-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 57, chemin du Lautin, maison, façade arrière : cadran déclinant du matin, éléments moulés et vernissés en terre cuite, semi-circulaire, chiffres dans dominos en arc sans lignes, décor, style linéaire horizontal et empenné.
06027016-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 36, chemin du Collet des Grailles : cadran fantaisiste, gravé sur crépi, circulaire, pas de lignes, chiffres, style linéaire rabattu.
06027017-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 21, chemin du Puy : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, rectangulaire, lignes, courtes demies, chiffres dans bandeaux, devise, style polaire.
06027018-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 7, avenue de la Colle, D 6 : cadran de série (1710), style en place.
06027019-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	Chemin des Noisetiers : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, courtes lignes, traits pour demies, chiffres en bout, devise, signature, style en chevron en fer plat, daté 1993.
06027020-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	A CROS DE CAGNES, n° 9, rue du Capitaine de Frégate Vial, hôtel LA LOCANDIERA, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, rectangulaire, pas de lignes, chiffres en U, devise, style linéaire rabattu.
06027021-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	Sur commune : cadran horizontal portatif, gravé et peint sur laiton, octogonal, dans boîte, 4 tracés suivant latitude, courtes lignes chiffrées à cheval, demies, quarts, inscriptions, style triangulaire pliable.
06027021-02	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	Sur commune : scaphé moderne, gravé et sculpté sur grès, lignes limitées aux solstices, équatoriale, décor, style droit en lame effilée.
06027022-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 2, chemin des Collettes : cadran de série (9101), style en place.
06027023-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 4, montée du Pérousin : cadran de série (0608), style en place.
06027024-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 53, avenue des Tuilières : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, courtes demies, devise, long style linéaire.

06027025-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 22, avenue des Violettes, pignon : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, une demie, chiffres dans bandeaux et en bout, demies, devises, inscriptions, initiales, style polaire, daté 1963 et 2001
06027026-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 24, chemin des Collettes : cadran de série (7908), style en place.
06027027-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 47, avenue des Fauvettes : cadran de série (0618), style en place.
06027028-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 51, avenue des Violettes, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes en forme de rayons solaires, chiffres dans bandeaux, initiales, décor, style polaire, daté 1997.
06027029-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 71, avenue de Ziem : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, rectangulaire, lignes en forme de rayons solaires, chiffres dans couronne, devise, décor, style en chevron, faussement daté 1642.
06027030-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 115, avenue de Nice : cadran de série (0906), style en place.
06027031-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	Début rue Fragonard : cadran de série (0615), style en place.
06027032-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	Face au n° 100, avenue de Ziem : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, traits chiffrés dans bandeau arqué, demies, style linéaire, jambe.
06027033-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 9, chemin des Collettes, façade : cadran fantaisiste, peint sur ciment, forme borne milliaire inversée, traits chiffrés, demies, style linéaire.
06027034-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 28, avenue de la Gaude, villa La Rose, pignon, obstruant un œil-de-bœuf : cadran fantaisiste, peint sur plaque métallique, éléments rapportés, chiffres sans lignes, signature, décor, style linéaire.
06027035-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	A CROS DE CAGNES, n° 21, boulevard de la Plage, au-dessus du balcon : cadran de série (1739), style en place.
06027036-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 44, rue des Combes, Mas Amado, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout en relief, style linéaire fléché.
06027037-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 30, rue Hippolyte Guis, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
06027038-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 3, rue du Docteur Calmette, pignon : cadran de série (8308), style en place.
06027039-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 5, rue du Docteur Calmette, maison Le Tastevin, pignon : cadran de série (1735), style en place.
06027040-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 100, avenue des Chênes, au-dessus de la porte : cadran de série (7915), style en place.
06027041-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 37, rue du Docteur Michel Provençal : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arc d'anniversaire, devise, inscription, décor, style polaire, daté MMX.
06027042-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	Vieux village, à localiser, maison : pseudo-cadran, peint sur crépi, lignes et demies, double chiffrage, devise, décor, style linéaire fléché peint, faussement daté 1645 et MMXI.
06027043-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 35, avenue du Docteur Maurice Donat : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arc d'anniversaire, devise, style polaire, daté MMVIII.
06029001-01	Alpes-Maritimes	Cannes	A SUPER-CANNES, n° 122, avenue du Château d'Eau, villa Le Mas d'Eos : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
06029002-01	Alpes-Maritimes	Cannes	N° 42, avenue du Château d'Eau : cadran, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres en U, style linéaire rabattu.
06029003-01	Alpes-Maritimes	Cannes	A CHÂTEAU D'EAU, à localiser, mur arrondi : cadran fantaisiste, peint, forme d'écusson, lignes chiffrées, style linéaire.

06029004-01	Alpes-Maritimes	Cannes	N° 49, rue Félix Faure angle de la rue Ferry, maison, à l'étage : vestige de cadran peu déclinant du matin, peint sur ciment, pas de lignes ni de chiffres visibles, style polaire.
06029005-01	Alpes-Maritimes	Cannes	Rue du Docteur Pascal, collège INTERNATIONAL, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire tordu.
06029006-01	Alpes-Maritimes	Cannes	Boulevard de la Mer, maison mauresque, visible au-dessus de la clôture : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, équatoriale, courbe en huit, inscriptions, style polaire avec disque à œillette, daté 1881.
06029007-01	Alpes-Maritimes	Cannes	N° 8, esplanade du Golf : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, forme baroque, ni lignes ni chiffres, devise arquée, style linéaire sortant de la bouche d'un angelot.
06029008-01	Alpes-Maritimes	Cannes	N° 112, boulevard de la Croisette, balcon du 1er étage : cadran de série (2601), style en place.
06029009-01	Alpes-Maritimes	Cannes	N° 110, boulevard Eugène Gazagnaire, façade sur allée, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, inscription, devise, style absent, daté 1887.
06029009-02	Alpes-Maritimes	Cannes	N° 108, boulevard Eugène Gazagnaire, entre 2 balcons, encastré : cadran de série (7701), style absent.
06029010-01	Alpes-Maritimes	Cannes	N° 3596, D 803 vers VALLAURIS : cadran déclinant du matin, peint, lignes, macarons intermédiaires avec les chiffres, inscriptions, décor, style polaire sortant d'un soleil.
06029011-01	Alpes-Maritimes	Cannes	N° 67bis, avenue de Vallauris, parc de LA FIORENTINA, très haut entre 2 fenêtres : cadran de série (0601), style en place.
06029012-01	Alpes-Maritimes	Cannes	Allée des Oliviers, villa Le Clos des Oiseaux, encastré : cadran de série (1301), style en place.
06029013-01	Alpes-Maritimes	Cannes	A ÎLE SAINTE-MARGUERITE, Fort-Royal, casernement Bitonto T de Saint-Hilaire, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces d'encadrement et de bandeau, ni lignes, ni chiffres, style en chevron.
06029014-01	Alpes-Maritimes	Cannes	N° 32, boulevard Alexandre Lacour : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, devise, signature, inscriptions, correction du temps, style polaire bouleté, jambe, daté MM.
06029015-01	Alpes-Maritimes	Cannes	N° 4, avenue Anthony Dozol : cadran peu déclinant du matin, peint, courtes lignes chiffrées, trace de devise, style linéaire fléché, décalé.
06029016-01	Alpes-Maritimes	Cannes	N° 67, rue Alexandre III, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, sesqui-circulaire, pas de lignes, chiffres sur bordure, style linéaire lancéolé.
06029017-01	Alpes-Maritimes	Cannes	A ÎLE SAINT-HONORAT, abbaye Notre-Dame de Lerins, vieux cloître, en haut : cadran déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes chiffrées et demies peu visibles, style polaire avec disque à œillette, jambes.
06029017-02	Alpes-Maritimes	Cannes	A ÎLE SAINT-HONORAT, abbaye Notre-Dame de Lerins, vieux cloître, en bas : méridienne de TV et TM, gravée sur marbre, ligne, pas de chiffre, courbe en 8, divisions mensuelles, équatoriale, inscription, style commun au cadran supérieur.
06029018-01	Alpes-Maritimes	Cannes	N° 2986, rue Super Cannes : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, chiffres effacés, style absent.
06029019-01	Alpes-Maritimes	Cannes	N° 55, avenue de Vallauris, pignon : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur ciment, pentagonal, pas de lignes, chiffres en relief, style linéaire lancéolé horizontal.
06029020-01	Alpes-Maritimes	Cannes	N° 14, traverse de la Tour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, décor, style polaire, daté 1972.

06029021-01	Alpes-Maritimes	Cannes	Boulevard d'Alsace Prolongé, villa Leda, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, courtes lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style linéaire fléché, jambe, daté 19 23.
06030001-01	Alpes-Maritimes	Cannet (Le)	Chemin des Bréguières, entrée autoroute de CANNES, maison : cadran inachevé, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
06030002-01	Alpes-Maritimes	Cannet (Le)	A ROCHEVILLE, rue Notre-Dame des Anges, domaine NOTRE-DAME des ANGES : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs des signes, devise, restauré, style fléché, disque perforé.
06030003-01	Alpes-Maritimes	Cannet (Le)	N° 29, rue Mérimée, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, quasi circulaire, pas de lignes, bandeau avec petits traits, chiffres au-dessous, devise, style polaire sortant d'un soleil.
06030004-01	Alpes-Maritimes	Cannet (Le)	Boulevard Paul Doumer, face angle d'une rue, dans jardin, visible de la rue, colonne : sphère armillaire, bandeau équatorial avec heures, cercles tropicaux et polaires, style fléché.
06030005-01	Alpes-Maritimes	Cannet (Le)	N° 90, boulevard Sadi Carnot angle avenue du Campon, bretelle accès autoroute : cadran inachevé, peint sur ciment, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire horizontal. Disparu, maison détruite en 2019. [2022]
06030006-01	Alpes-Maritimes	Cannet (Le)	Parc ESPACE BONNARD, n° 12, allée Simone Veil, Mas Marie-Louise, pignon, fronton : cadran fantaisiste, peint sur ciment, pentagonal, pas de lignes, chiffres en arc, style linéaire.
06030007-01	Alpes-Maritimes	Cannet (Le)	N° 14B, rue Forville : cadran de série (7719), style en place.
06030008-01	Alpes-Maritimes	Cannet (le)	N° 2, impasse du Bon Coin, villa MERIDIANA : cadran fantaisiste, forme secteur, éléments rapportés sur ciment, pointes pour les heures, chiffres fléchés dans carreaux en céramique, initiales, style linéaire horizontal.
06030009-01	Alpes-Maritimes	Cannet (le)	N° 1, rue des Cactus, villa Les Lutins, pignon : cadran inachevé, peint sur ciment, forme écusson, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
06030010-01	Alpes-Maritimes	Cannet (Le)	Parc ESPACE BONNARD, n° 10, allée Simone Veil, derrière la véranda : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style absent.
06030011-01	Alpes-Maritimes	Cannet (Le)	N° 2, rue de Paris, villa Les Citronniers : cadran de série (2104), style absent.
06030012-01	Alpes-Maritimes	Cannet (Le)	N° 44, boulevard Paul Doumer, façade sur cour : cadran de série (7401), style en place.
06030013-01	Alpes-Maritimes	Cannet (Le)	N° 14, rue Notre-Dame-Des-Anges, cheminée : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire, faussement daté 1771.
06030014-01	Alpes-Maritimes	Cannet (Le)	N° 1, rue du Docteur Calmette, tour quasi circulaire, visible avenue Notre-Dame des Anges : cadran peu déclinant de l'après-midi, convexe, gravé et peint sur ciment, traits chiffrés en bout, décor, style polaire lancéolé, coudé à la base.
06031001-01	Alpes-Maritimes	Cantaron	Maison à localiser, sur colline au-dessus du village, non visible de la voie publique : cadran peu déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes limitées aux solstices, style triangulaire.
06032001-01	Alpes-Maritimes	Cap-D'Ail	Chemin de douanier allant vers MONACO, maison Périer, Pactus Rocca, tour carrée : cadran de série (2602), style en place.
06032002-01	Alpes-Maritimes	Cap-D'Ail	N° 14A, avenue du Docteur Onimus, au-dessus de la terrasse : cadran de série (2602), style en place.
06032003-01	Alpes-Maritimes	Cap-D'Ail	N° 81, avenue du Trois Septembre, au-dessus du balcon : cadran de série (0532), style en place.
06033001-01	Alpes-Maritimes	Carros	Plaço de la Font : cadran méridional, gravé sur bloc de ciment, lignes cordées, chiffrées dans bandeau, inscription, décor, style droit au bout tordu, daté 1995.

06033002-01	Alpes-Maritimes	Carros	A CARRIERO DE L'OURTOUN, place de la Fount, maison entre 2 et 3ème étage : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, traces de chiffres, style droit.
06033003-01	Alpes-Maritimes	Carros	Plaço dou Casteu, château, Centre International d'Art Contemporain, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style linéaire bouleté.
06033004-01	Alpes-Maritimes	Carros	A LES SELVES, chemin de la Chapelle, chapelle NOTRE-DAME des SELVES, nef : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style linéaire fléché.
06033005-01	Alpes-Maritimes	Carros	N° 11-17, rue des Arbousiers, école PAUL ÉLUARD : cadran de série (1735), style absent.
06033006-01	Alpes-Maritimes	Carros	N° 6, route Départementale, M2209, maison La Sousta : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, forme baroque, lignes issues d'une tête en relief, chiffres dans bandeau arqué, devise, décor, signature, style linéaire, daté 1999.
06033007-01	Alpes-Maritimes	Carros	N° 575, route du BROC : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, rectangulaire avec fronton, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
06033008-01	Alpes-Maritimes	Carros	Camin de l'Uba, restaurant LA FORGE, façade arrière, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, baroque, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, devises, style polaire, daté 2002.
06035001-01	Alpes-Maritimes	Castellar	Eglise : vestige de cadran, traces de lignes, style linéaire.
06038001-01	Alpes-Maritimes	Châteauneuf-Grasse	Quartier PRÉ DU LAC, n° 21, chemin du Cabanon, résidence LE CADRAN SOLAIRE, pignon, sous le toit : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché.
06038002-01	Alpes-Maritimes	Châteauneuf-Grasse	Quartier PRÉ DU LAC, D 2085, vers LE ROURET, villa La Capucine, pignon : cadran, inachevé, sur ciment, table vierge, style linéaire.
06038003-01	Alpes-Maritimes	Châteauneuf-Grasse	Sur commune : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, équatoriale, inscriptions, initiale, décor, style en portique, daté 2006.
06039001-01	Alpes-Maritimes	Châteauneuf-Villevieille	(ou Châteauneuf de Contes) Place de la Madone, maison en face de la mairie : cadran fantaisiste, éléments en céramique, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, inscription, devises, signature, décor, style linéaire coudé à la base, daté 83.
06039002-01	Alpes-Maritimes	Châteauneuf-Villevieille	(ou Châteauneuf de Contes) N° 5, rue Galéan, maison Lou Cantareu, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, 2 courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire décalé à droite.
06039003-01	Alpes-Maritimes	Châteauneuf-Villevieille	(ou Châteauneuf de Contes) A LES TOURETTES, n° 300, chemin des Tourettes, pignon : cadran de série (2708), style en place.
06040001-01	Alpes-Maritimes	Châteauneuf-D'entraunes	A LES TOURRES, chapelle SAINTE-ANNE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes en forme de courbes en 8, arcs diurnes, double chiffrage, devises, inscriptions, style polaire.
06040002-01	Alpes-Maritimes	Châteauneuf-D'entraunes	Centre bourg, pignon, entre 2 fenêtres : vestige supposé de cadran, gravé et peint sur enduit, table blanche avec traces ocrées, pas de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
06041001-01	Alpes-Maritimes	Cipières	Maison chambre d'hôtes-studio, D 603 après les gorges du LOUP : cadran très peu déclinant du matin, peint sur crépi et fer forgé, sesqui-circulaire, lignes, chiffres en arc, style polaire.
06041002-01	Alpes-Maritimes	Cipières	N° 101, rue du Coulet, maison, encastré : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire.

06041003-01	Alpes-Maritimes	Cipières	N° 216, route de GRÉOLIÈRES, maison, pignon, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban, demies, signature, décor, style linéaire, daté 2000.
06042001-01	Alpes-Maritimes	Clans	Quartier SAINT-JEAN, chapelle SAINT-JEAN-BAPTISTE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau, demies, points pour quarts, devise, monogramme, style polaire, jambe.
06042002-01	Alpes-Maritimes	Clans	Quartier SAINT-MICHEL, près du chemin du Pas du Moulin, grange-habitation : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, style droit.
06042003-01	Alpes-Maritimes	Clans	Quartier SAINT-JEAN, maison neuve, près de la chapelle SAINT-JEAN-BAPTISTE, pignon : cadran de série (7809), style en place.
06042004-01	Alpes-Maritimes	Clans	N° 1200, route de La Tinée, M 2205, pilier : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire bouleté horizontal, daté 1977.
06042005-01	Alpes-Maritimes	Clans	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style polaire fléché, jambe.
06043001-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	Place Félix Giordan, mur du parvis de l'église, à l'extrême droite : cadran fantaisiste, céramique + éléments métalliques, peint, chiffres sans lignes, signature, décor, style linéaire torsadé et effilé.
06043001-02	Alpes-Maritimes	Coaraze	Place Félix Giordan, mur du parvis de l'église, avant le précédent : cadran fantaisiste, céramique + éléments métalliques, peint, chiffres sans lignes, signature, décor, style linéaire tordu.
06043001-03	Alpes-Maritimes	Coaraze	Place Félix Giordan, mur du parvis de l'église, avant le précédent : cadran peu déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire effilé avec ressort intermédiaire, daté 07.
06043001-04	Alpes-Maritimes	Coaraze	Place Félix Giordan, mur du parvis de l'église, à l'extrême gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout dans pastilles, devise, signatures, décor, style polaire torsadé, daté 2008.
06043002-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	Place La Borgada, maison face ruelle Sota Collet : cadran de série (0801), style en place.
06043003-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	Mairie, en haut, à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, incomplet, céramique, peint, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, initiales, décor, style polaire fléché. Restauré voir 06. [1998]
06043003-02	Alpes-Maritimes	Coaraze	Mairie, en bas, à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, céramique + éléments métalliques, peint, chiffres en arc sans lignes, devise, signature, décor, style polaire torsadé avec quadruple empennage.
06043003-03	Alpes-Maritimes	Coaraze	Mairie, en haut, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, céramique, peint, points horaires non chiffrés, inscription, signature, décor, style polaire terminé par une fleur.
06043003-04	Alpes-Maritimes	Coaraze	Mairie, en bas, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, céramique + éléments métalliques, peint, lignes lancéolées et chiffrées en bout, signature, décor, style polaire aérien, torsadé, formé par un lézard.
06043003-05	Alpes-Maritimes	Coaraze	Mairie, pignon : cadran déclinant du matin, céramique, peint, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, signatures, décor, style linéaire torsadé avec anneau intermédiaire, coudé à la base, daté 06.
06043003-06	Alpes-Maritimes	Coaraze	Mairie, en haut, à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, céramique, peint, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, signature, initiales, style polaire fléché.
06043004-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	A LA LAVE, n° 1151, route du Soleil, D 15, maison en contrebas : cadran peu déclinant de l'après-midi, carreaux en céramique sur ciment, peint, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style polaire. Disparu en 2012. [2022]

06043004-02	Alpes-Maritimes	Coaraze	A LA LAVE, n° 1151, route du Soleil, D 15, maison en contrebas : cadran fantaisiste, mosaïque de perles, pas de lignes, chiffres disposés comme une montre, devise, décor, style linéaire. Disparu en 2012. [2022]
06043005-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 8, Montada do Portal, maison sous la mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, points chiffrés sans lignes, décor, style polaire lancéolé et torsadé.
06043006-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	Entre Caïre de la Forja et Caïre de la Perriera, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, décor, style polaire terminé par une spatule.
06043007-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 2025, route du col SAINT-ROCH, D 15, maison Lou Ganavel, angle, à gauche, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes, chiffrage incorrect dans bandeau arqué, décor, style linéaire coudé à la base.
06043007-02	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 2025, route du col SAINT-ROCH, D 15, maison Lou Ganavel, angle, à droite, encastré : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes, chiffrage incorrect dans bandeau arqué, décor, style linéaire coudé à la base.
06043008-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	A LA FEUILLERAIE, n° 2815, route du Soleil, en contrebas D 15, villa Les Arbousiers, pignon : cadran de série (1710), style en place.
06043009-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	Avenue Théophile Gilli, route de la chapelle BLEUE, maison à droite : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres en fer forgé disposés en L, décor, style linéaire torsadé et fléché.
06043010-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 297, route du col SAINT-ROCH, D 15, villa Carpe Diem : cadran fantaisiste, céramique + fer forgé, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire coudé à la base.
06043011-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	A LAUZIÈRE, n° 865, route du col SAINT-ROCH, D 15, gîte rural municipal de l'Euzière, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, tracés pour heures classiques et révolutionnaires, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, style polaire lancéolé avec anneau intermédiaire, daté an 204 de la République.
06043012-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 46, route du col SAINT-ROCH, pignon : cadran de série (7202), style en place.
06043013-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 230, avenue de la Chapelle Bleue, chapelle BLEUE, à gauche, sur un rocher : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, ovoïde, dégradé, centre concave avec chiffres en U sans lignes, devise, style linéaire effilé avec anneau intermédiaire.
06043014-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	D 15, vers le col de SAINT-ROCH, à gauche, villa LES PESTOULLES, en haut et à droite d'un court sentier : cadran de série (9202), style en place.
06043015-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	Place Véloplat, sur voûte entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, terre cuite, peint, chiffres en U sans lignes, inscription, décor, style linéaire horizontal. Disparu. [2022]
06043016-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 5, place La Borgada, maison, à droite de la porte : cadran fantaisiste, céramique, peint, 6 points horaires, pas de chiffres, initiales, style linéaire.
06043017-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 207, route du col SAINT-ROCH, D 15, maison en surplomb : cadran fantaisiste, moulé en pierre, forme de la Corse, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style linéaire.
06043018-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 974, avenue de la Chapelle Bleue : cadran de série (1719), style en place.
06043019-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 67, route du col SAINT-ROCH, D 15, médiathèque : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes doublement pointées et chiffrées en bout, décor, inscription, signature, décor, style linéaire tordu, tenu par 2 personnages en relief sur un rocher, daté 2007.
06043020-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	Place Portal Savel : cadran méridional, céramique, peint, chiffres sans lignes, signatures, décor, style polaire effilé, daté 2008.

06043021-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 1 place Félix Giordan : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans lignes, devise, signature, décor, style linéaire, daté 2009.
06043022-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 474, route du Jouncas, retour de façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, points chiffrés sans lignes, décor, style polaire lancéolé à oeilleton et torsadé.
06043023-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 414, route du Jouncas, entre 2 fenêtres, sous le toit : cadran fantaisiste, sculpté et gravé sur pierre, chiffres dans bandeaux sans lignes, signature, décor, style linéaire coudé.
06043024-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 211, avenue de la Chapelle Bleue, derrière le balcon : cadran de série (9309), style en place.
06043025-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 191, avenue de la Chapelle Bleue, derrière le balcon : cadran de série (7924), style en place.
06043026-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 587, route du Col de SAINT-ROCH, derrière le balcon : cadran de série (6604), style en place.
06043027-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 601, avenue de la Chapelle Bleue, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme d'écusson, dégradé, chiffres sans lignes, devise, décor, style linéaire tordu.
06043027-02	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 601, avenue de la Chapelle Bleue, au-dessus du garage : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style linéaire tordu à la base, daté 94.
06043028-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 4, chemin de la Beguda, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire inversée, lignes chiffrées en bout, initiale, décor, style absent, daté 2008.
06043029-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	N° 5, chemin de la Beguda, à droite de la porte en bois : cadran déclinant du matin, terre cuite, peint, points chiffrés sans lignes, signature, décor, style absent.
06044001-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	N° 822, route de CAGNES, D 6, auberge LA CLÉ DES CHAMPS : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé et inachevé, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées, demies, style polaire lancéolé.
06044002-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	Quartier MONFORT, n° 763, route de CAGNES-SUR-MER, D 6, pignon, encastré : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, sans lignes ni chiffres, style linéaire coudé et décalé à droite.
06044003-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	Grande maison, n° 920 : cadran, inachevé, table vierge, peinte, style presque horizontal.
06044004-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	N° 16, rue Max Barel, maison donnant sur parking près du jardin public : cadran inachevé ou vestige, sur ciment, semi-circulaire, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire.
06044005-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	A LES ARNOUX, mas LA CERISAIE, M. R.Keller : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, limitées aux bords latéraux et à l'arc du solstice d'été, arcs, inscriptions, correction du temps, style linéaire avec rondelle terminale, daté 1990.
06044006-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	N° 152, route de CAGNES-SUR-MER : cadran méridional, gravé sur marbre, semi-circulaire, courte lignes chiffrées en bout, devise, style polaire lancéolé.
06044007-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	N° 44, rue Torrin et Grassi, M. Lacour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire avec bandeau arqué, pas de lignes, traits chiffrés, décor, style polaire.
06044008-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	N° 24, rue Max Barel : cadran fantaisiste, fer forgé, pas de lignes, chiffres, style linéaire, jambe.
06044009-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	N° 388, boulevard Sauvaigo, villa Les Roses, D 436 : cadran de série (3001), style en place.
06044010-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	Route de CAGNES vers LA COLLE-SUR-LOUP, maison à droite en contrebas : cadran de série (8402), style en place.
06044011-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	N° 6, rue Clémenceau, entre 2 fenêtres sur immeuble : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur ciment, table vierge sans lignes ni chiffres, style polaire.
06044012-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	N° 19, avenue Maréchal Joffre : cadran de série (3001), style en place.

06044013-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	N° 43, rue de la Victoire, façade : cadran de série (3001), style en place.
06044014-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	N° 654, boulevard Sauvaigo : cadran de série (3001), style en place.
06044015-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	Rue de la Victoire, villa Loustaou dei Nadin : cadran de série (3001), style en place.
06044016-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	N° 803, chemin de l'Escours : cadran déclinant de l'après-midi, mosaïque, rectangulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire coudé à la base, daté MMII.
06044017-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	N° 805, chemin de l'Escours : cadran de série (0613), style en place.
06044018-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	Rue de la Forge, maison, pignon : cadran de série (3409), style en place.
06044019-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	N° 992, chemin de l'Escour, pignon : cadran de série (3001), style absent.
06044020-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	Chemin du Puits de Tassier, maison : cadran de série (3001), style en place.
06044021-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	N° 1312, boulevard Sauvaigo, maison, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes en forme de rayons solaires chiffrées en bout, style polaire.
06046001-01	Alpes-Maritimes	Colomars	N° 30, chemin des Fréghières, M. Olivari : cadran de série (1715), style en place.
06048001-01	Alpes-Maritimes	Contes	A LA POINTE, n° 359, route de l'ESCARENE, D 2204, villa Patricia : cadran fantaisiste, peint sur ciment et éléments rapportés, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé à œilleton, daté 1928.
06048002-01	Alpes-Maritimes	Contes	N° 12, ruelle Saint-Jean : cadran peu déclinant du matin, lignes chiffrées, décor, devise, style. Disparu, façade restaurée. [2007]
06048003-01	Alpes-Maritimes	Contes	Chapelle SAINT-JOSEPH, au-dessus de la porte d'entrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style droit. Restauré en 1999 après ravalement. [2000]
06048003-02	Alpes-Maritimes	Contes	N° 24, rue Saint-Martin, chapelle SAINT-JOSEPH, au-dessus de la porte d'entrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes au chiffre fantaisiste en bout, demies, devises, style droit.
06048004-01	Alpes-Maritimes	Contes	Maison angle D 15 et D 115, vers l'ESCARENE, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, dégradé, pas de lignes, demies, chiffres en arc, style linéaire lancéolé à œilleton.
06048005-01	Alpes-Maritimes	Contes	A LA VERNEA, maison à droite de l'église : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes avec chiffres à cheval, équatoriale, style droit, daté 1908.
06048006-01	Alpes-Maritimes	Contes	Château LE VIGNAL, façade : cadran fantaisiste, peint sur crépi, restauré, pas de lignes, chiffres en arc, devise, style linéaire lancéolé à œilleton.
06048006-02	Alpes-Maritimes	Contes	Château LE VIGNAL, aile Sud-Ouest : cadran fantaisiste, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres au-dessous d'étoiles, style linéaire lancéolé issu d'un soleil. Disparu après ravalement. [2003]
06048006-03	Alpes-Maritimes	Contes	Château LE VIGNAL, bâtiment, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme baroque, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, devise, style polaire lancéolé, œilleton.
06048007-01	Alpes-Maritimes	Contes	N° 1266, route de CHÂTEAUNEUF, D 815, après la pancarte de sortie du village : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, devise, inscriptions, initiales, style polaire, daté 2004.
06048008-01	Alpes-Maritimes	Contes	Rue Pignatière, près angle du mur d'une bâtisse : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes à centre inaccessible, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
06049001-01	Alpes-Maritimes	Courmes	N° 69, rue du Commandant Euzière, pignon : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur enduit, pas de lignes, chiffres en arc, devise, style linéaire.

06049002-01	Alpes-Maritimes	Courmes	N° 2, rue du Commandant Euzière : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierre, courtes lignes, demies, pas de chiffres, décor, signature, style polaire, daté 2001.
06049003-01	Alpes-Maritimes	Courmes	Bas du village, maison en pierres apparentes : cadran de série (2601), style en place.
06049004-01	Alpes-Maritimes	Courmes	N° 3, rue du Commandant Euzière : cadran fantaisiste, moulé en pierre, lignes chiffrées en U, décor en relief, devise, style absent.
06049005-01	Alpes-Maritimes	Courmes	Place de la Mairie, mairie, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout en arc, demies, arcs diurnes, devise, décor, initiales, signature, style polaire, embase, daté 2005.
06050001-01	Alpes-Maritimes	Coursegoules	Place de la Combe, maison : cadran de série (1301), style en place.
06051001-01	Alpes-Maritimes	Croix-Sur-Roudoule (La)	Place du Calaou, église, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, demies, pas de chiffres visibles, style polaire fléché, jambe.
06051002-01	Alpes-Maritimes	Croix-Sur-Roudoule (La)	Maison seigneuriale à l'entrée du village, ex-château des Corporandy d'Auvare : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes, demies, pas de chiffres, style polaire bouleté, jambe.
06054001-01	Alpes-Maritimes	Drap	Quartier LA CONDAMINE, sur HLM : cadran fantaisiste, éléments rapportés, circulaire, pas de lignes, points avec chiffres, décor, style linéaire tordu.
06054002-01	Alpes-Maritimes	Drap	N° 8bis, avenue Jean Moulin, D 2204, au-dessus du balcon : cadran de série (4701), style en place.
06054002-02	Alpes-Maritimes	Drap	N° 8bis, avenue Jean Moulin, D 2204, terrasse : cadran de série (1703), style en place.
06054003-01	Alpes-Maritimes	Drap	Quartier PATRIMOINE, maison au crépi ocre beige, visible avenue Henri Barbusse : cadran de série (0605), style en place.
06055001-01	Alpes-Maritimes	Duranus	Place Saint-Michel, église Notre-Dame de l'Assomption, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style en aileron de requin, emboulé, daté 2006.
06055002-01	Alpes-Maritimes	Duranus	Route départementale 19, n° 5, maison, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (1710), style absent.
06056001-01	Alpes-Maritimes	Entraunes	Eglise, façade : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, inscription, devises, style polaire lancéolé, daté MDCCCV.
06056002-01	Alpes-Maritimes	Entraunes	A L'ESTENC, chapelle N-D des GRÂCES, façade : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, style droit fléché.
06056003-01	Alpes-Maritimes	Entraunes	Maison à droite à l'entrée aval du village, pignon, au-dessus du balcon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes coupées par bandeau arqué contenant les demies, chiffres, devise, décor, style polaire.
06057001-01	Alpes-Maritimes	Escarène (L')	Chapelle SAINTE-CROIX des PÉNITENTS BLANCS, clocher : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, style droit.
06059001-01	Alpes-Maritimes	Èze	A ÈZE-VILLAGE, n° 922, D 46, auberge des 2 CORNICHES : cadran de série (3001) style en place.
06059002-01	Alpes-Maritimes	Èze	Résidence LES PORTES DU SOLEIL, N 98, maison face à l'arrêt de bus de la gare, pignon : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes fléchées, chiffres dans ruban, décor, devise, style linéaire rabattu.
06059003-01	Alpes-Maritimes	Èze	Route de la Moyenne Corniche, mur de soutènement à gauche en montant vers ÈZE : cadran de série (8302), style en place.
06059004-01	Alpes-Maritimes	Èze	N° 13, boulevard du Midi : cadran quasi occidental, gravé et peint sur ciment, lignes pointées et fléchées, chiffres, devise, décor, style polaire fléché, daté 1991.

06059005-01	Alpes-Maritimes	Èze	N° 54, avenue de Provence : cadran méridional, moulé en pierre, lignes chiffrées à cheval, en relief, style absent.
06059006-01	Alpes-Maritimes	Èze	Maison à côté de la gare, donnant sur la plage : cadran méridional, gravé et sculpté sur bloc de pierre, lignes chiffrées en bout en relief, décor, style linéaire coudé.
06059007-01	Alpes-Maritimes	Èze	Maison entre la voie ferrée et la mer, pignon : cadran, inachevé, peint sur ciment, pentagonal, table crème, vierge, style linéaire.
06059008-01	Alpes-Maritimes	Èze	A ÈZE-VILLAGE, rue du Brec en arrivant à l'église : cadran de série (0601), inscription, style absent.
06059009-01	Alpes-Maritimes	Èze	A SAINT-LAURENT, n° 1829, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny : cadran de série (0523), style en place.
06059010-01	Alpes-Maritimes	Èze	A SAINT-LAURENT, n° 2381, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, au-dessus de la terrasse : cadran de série (0613), style absent.
06060001-01	Alpes-Maritimes	Falicon	N° 5, rue de la Chapelle, maison, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
06060002-01	Alpes-Maritimes	Falicon	N° 1, rue du Four, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, signature, décor, style polaire, daté MMVI.
06061001-01	Alpes-Maritimes	Ferres (Les)	N° 6, place François Audibert : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe. Restauré [2011]
06061001-02	Alpes-Maritimes	Ferres (Les)	N° 6, place François Audibert : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, ligne d'horizon, double équatoriale, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire bouleté, jambe.
06061002-01	Alpes-Maritimes	Ferres (Les)	N° 2, place François Audibert : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes lancéolées chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire horizontal, daté 2008.
06062001-01	Alpes-Maritimes	Fontan	Eglise, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées, demies et quarts, décor, style polaire. Restauré. [1999]
06062001-02	Alpes-Maritimes	Fontan	Eglise, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, décor, style linéaire horizontal, tordu.
06062002-01	Alpes-Maritimes	Fontan	Angle D 38 et N 204, maison donnant sur le square Jules Rosso, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, reste le style polaire lancéolé à œillette.
06062003-01	Alpes-Maritimes	Fontan	Bord de LA ROYA, immeuble : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, courtes lignes, demies, chiffres en bout, devise, style polaire.
06062004-01	Alpes-Maritimes	Fontan	A GRANILE, église Sainte-Anne : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, style droit, tordu.
06063001-01	Alpes-Maritimes	Gars	Chapelle : cadran peu déclinant du matin, pierre, lignes, chiffre XII, devise, style fléché, jambe.
06064001-01	Alpes-Maritimes	Gattières	Route de SAINT-LAURENT, villa Lou Perdigaou, pignon, sous le toit, visible de loin rue Torrin et Grassi : cadran inachevé ou vestige, peint sur ciment, pentagonal, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
06064002-01	Alpes-Maritimes	Gattières	Limite Nord-Est du village, maison derrière la mairie : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes peu visibles, style triangulaire.
06064003-01	Alpes-Maritimes	Gattières	N° 514, Vieille route de Carros : cadran très déclinant du matin, peint, lave émaillée, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, style polaire fléché, jambe, daté 1989.

06064004-01	Alpes-Maritimes	Gattières	N° 1, chemin du Puy : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, pas de lignes, chiffres peu visibles dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire.
06064005-01	Alpes-Maritimes	Gattières	Début allée des Lentisques, maison à droite : cadran de série (7915), style en place.
06065001-01	Alpes-Maritimes	Gaude (La)	Parc IBM, D 118 : cadran équatorial tronconique, métal, courts traits, chiffrage été et hiver, devise, style tubulaire.
06065002-01	Alpes-Maritimes	Gaude (La)	Haut du village : cadran, peint, table vierge, style linéaire.
06065003-01	Alpes-Maritimes	Gaude (La)	N° 31, avenue des Oliviers, maison La Farigoule, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, forme d'écusson, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
06065004-01	Alpes-Maritimes	Gaude (La)	Rue du Baou, maison Le Palmier, façade sur cour : cadran de série (1301), style en place.
06066001-01	Alpes-Maritimes	Gilette	Place de la Fontaine : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, carré, 5 lignes visibles, pas de chiffres, style polaire bouleté, jambe.
06066002-01	Alpes-Maritimes	Gilette	Cave par le pont CHARLES ALBERT, visible de la N 202 : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes fléchées en bout, chiffres dans larges bandeaux, équatoriale, style linéaire, daté 2003.
06066003-01	Alpes-Maritimes	Gilette	Rue Auguste Maïcon, maison, dessous une fenêtre : cadran de série (8308), style en place.
06067001-01	Alpes-Maritimes	Gorbio	Place Honoré Vial, ancien bâtiment, à l'ombre d'un arbre : cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, lignes classiques et italiques, équatoriale, style absent.
06067002-01	Alpes-Maritimes	Gorbio	Place Honoré Vial, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres, verticale terminée par une cloche, style droit. Restauré. [2013]
06067002-02	Alpes-Maritimes	Gorbio	Place Honoré Vial, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style droit, daté 1860.
06067003-01	Alpes-Maritimes	Gorbio	N° 76, rue Gambetta : cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
06067004-01	Alpes-Maritimes	Gorbio	Rue Garibaldi, maison à côté de la mairie, pignon, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style linéaire, daté MMXIII.
06068001-01	Alpes-Maritimes	Gourdon	N° 15, rue Basse, à droite de la porte : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent.
06068002-01	Alpes-Maritimes	Gourdon	Place Sainte-Catherine, La Maison du Bon Miel, encastré : cadran déclinant du matin, céramique, peint, forme d'éventail, points chiffrés, décor, style polaire au bout effilé.
06068003-01	Alpes-Maritimes	Gourdon	Château, parc, près des bâtiments : cadran multiface, en pierre, 12 tracés, 8 polaires, équatorial d'été et d'hiver, septentrional et méridional, lignes chiffrées, équatoriales, styles en place, daté 1616.
06068004-01	Alpes-Maritimes	Gourdon	Place Victoria, au-dessus du magasin Allongue, parfumeur : cadran de série (8903), style absent.
06069001-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Rue M. Isnard angle rue A. Kalin, Centre International de Grasse : cadran déclinant du matin, peint sur ciment plus mosaïque collée, pas de lignes, chiffres en arc, devise, décor, style polaire.
06069002-01	Alpes-Maritimes	Grasse	N° 60, boulevard Victor Hugo, parfumerie Molinard : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme borne milliaire inversée, lignes chiffrées en bout, demies, devise disparue, style linéaire mal implanté. Restauré. [2020]
06069002-02	Alpes-Maritimes	Grasse	N° 60, boulevard Victor Hugo, parfumerie Molinard : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire inversée, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise non reprise, style linéaire mal implanté.

06069003-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A OLIVIERS, maison dans un jardin, près station ESSO, pignon : cadran, peint sur enduit, pas ou plus de lignes, style linéaire, jambe.
06069004-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A OLIVIERS, en face de la route vers Le Plan, villa n° 108, en retrait de la N 85, façade sur jardin : cadran fantaisiste, secteur circulaire, pas de lignes, chiffres, style linéaire.
06069005-01	Alpes-Maritimes	Grasse	N° 7, avenue Francis de Croisset, D 2085, villa Norah, tour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, chiffres dans bandeaux sans lignes, devise, décor, style linéaire aérien et fléché, jambes avec crosses.
06069006-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A MAGAGNOSC, chemin de Vence partant de l'avenue de la Bastide : cadran fantaisiste, peint, devise, style linéaire.
06069007-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Route de VENCE, à gauche, après la sortie : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire.
06069008-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A MAGAGNOSC, place Charles De Gaulle, chapelle des PÉNITENTS BLANCS, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres en arc sans lignes, style linéaire coudé à la base.
06069009-01	Alpes-Maritimes	Grasse	N° 1, lotissement MAS SAINT-ANTOINE, villa Meisou : cadran de série (0605), devise, style en place.
06069010-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-MATHIEU, mas ESPANDIDOU, M. Robert Martin, façade entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes sous forme de courbes en huit, chiffres, équatoriale et arcs des solstices, devise, initiales, style polaire, daté 1967.
06069011-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A localiser, propriété AU PARADIS : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes inscrites dans arcs des solstices, chiffres en bout, équatoriale, courbe en huit, devise, décor, style polaire.
06069012-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A localiser, près de Grasse, étage d'une villa dominée par tourelle circulaire : cadran fantaisiste, fer forgé, forme écusson, pas de lignes, chiffres en arc, devise, style linéaire, jambe.
06069013-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A MAGAGNOSC, impasse après n° 7, rue de la Libération, encastré : cadran de série (2106), style absent.
06069014-01	Alpes-Maritimes	Grasse	N° 51, chemin des Capucins, lycée professionnel LEON CHIRIS, cour intérieure : cadran méridional, céramique, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style linéaire coudé à la base, daté 2001.
06069015-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A MAGAGNOSC, n° 8, place Charles De Gaulle, pignon, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes pointées, fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire coudé à la base.
06069016-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A MAGAGNOSC, n° 102, avenue de la Bastide : cadran de série (0619), style absent.
06069017-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A MAGAGNOSC, accolé au n° 119, avenue de la Bastide, transformateur électrique : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans lignes, décor, style linéaire.
06069018-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A MAGAGNOSC, visible de la place des Lavandières, maison au crépi beige en hauteur, pignon : cadran inachevé ou vestige, semi-circulaire, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé.
06069019-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A MAGAGNOSC, avenue des Genêts : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, double chiffrage sans lignes, style polaire.
06069020-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-JACQUES, n° 14, avenue Félix Raybaud, pignon, encastré : cadran de série horizontal (0621), devise, style en place
06069021-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-JACQUES, n° 18, avenue Félix Raybaud : cadran fantaisiste, céramique collée sur plaque, peint, dégradé, chiffres sans lignes, devise, inscription, décor, style linéaire coudé à la base.
06069022-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-JACQUES, après n° 5, chemin de la Source, maison en retrait, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes, traces de chiffres, style polaire lancéolé.

06069023-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Quartier SAINT-JEAN, n° 33, boulevard Commandant Autran : cadran de série (2707), style en place.
06069024-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A PLAN DE GRASSE, après LA HALTE, long de la voie ferrée à gauche angle 1ère rue à droite, maison, pignon, encastré : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, traces de lignes, de demies et de chiffres, devise, style polaire, daté 1(9?)70.
06069025-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A PLAN DE GRASSE, place Louis Pasteur : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
06069026-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-JACQUES, n° 79, route d'AURIBEAU, D 609, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signatures, décor, style polaire aérien lancéolé, jambes.
06069027-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Quartier SAINT-JEAN, n° 12, chemin des Paroires, pilier entre 2 garages : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes dans bandeau en U, décor, style linéaire coudé à la base.
06070001-01	Alpes-Maritimes	Gréolières	Route de COURSEGOULE, maison à gauche : cadran de série (0606), style en place.
06071001-01	Alpes-Maritimes	Guillaumes	Place Vauban, église, nef : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, devise, style polaire bouleté, daté 1786. Restauré [2011]
06071001-02	Alpes-Maritimes	Guillaumes	Place Vauban, église, nef : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire bouleté, daté 1786.
06071002-01	Alpes-Maritimes	Guillaumes	Place Vauban, maison, à l'étage entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style polaire bouleté sortant de la tête d'un ange. Restauré [2011]
06071002-02	Alpes-Maritimes	Guillaumes	Place Vauban, maison, à l'étage entre 2 fenêtres : cadran au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire bouleté.
06071003-01	Alpes-Maritimes	Guillaumes	Place de Provence, école : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscriptions, décor, style absent, daté 1993.
06071004-01	Alpes-Maritimes	Guillaumes	A LA PALUD, ferme sous le col, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, décor, style polaire lancéolé.
06071004-02	Alpes-Maritimes	Guillaumes	A LA PALUD, ferme sous le col, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style droit.
06071005-01	Alpes-Maritimes	Guillaumes	Quartier LES LAVES, maison, façade : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, incomplet, lignes chiffrées, arcs diurnes, style polaire lancéolé.
06071006-01	Alpes-Maritimes	Guillaumes	A BOUCHANIERES, maison, à droite d'une fenêtre, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé.
06071007-01	Alpes-Maritimes	Guillaumes	N° 22, place de Provence, 2 ème étage, derrière balcon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, courtes lignes, demies et quarts, chiffres dans couronne, décor, style linéaire lancéolé mal implanté.
06072001-01	Alpes-Maritimes	Ilonse	Place du Planet, maison, à gauche d'une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire lancéolé à œillette, tordu.
06074001-01	Alpes-Maritimes	Lantosque	Vieux moulin, visible du pont sur la VESUBIE : cadran très déclinant du matin, circulaire, très dégradé, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, pas de chiffres, style droit, daté 1864 et 1959.
06074002-01	Alpes-Maritimes	Lantosque	A LES CONDAMINES, chapelle SAINTE-CROIX : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout en arc, équatoriale, initiales, style droit, daté 1716.

06074003-01	Alpes-Maritimes	Lantosque	A LODA, église, clocher : vestige de cadran gravé et peint sur enduit, ni lignes ni chiffres, style droit. Disparu, clocher repeint. [2008]
06074003-02	Alpes-Maritimes	Lantosque	A LODA, église, façade, à gauche de la porte : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale, style absent.
06074004-01	Alpes-Maritimes	Lantosque	Ancienne ferme, face à la place du village, sur pilier : vestige de cadran d'orientation non déterminée incomplet, gravé et peint sur enduit, table blanche, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
06075001-01	Alpes-Maritimes	Levens	Place de la République, chapelle NOTRE-DAME-de-L'ASSOMPTION : cadran très déclinant du matin, peint sur mur, lignes non chiffrées, demies, style absent.
06075002-01	Alpes-Maritimes	Levens	N° 5, avenue du Dr Farault, restaurant LE BENEVENTO : cadran fantaisiste, fer forgé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire horizontal.
06075003-01	Alpes-Maritimes	Levens	N° 130, chemin du Vignal : cadran de série (1301), style en place.
06075004-01	Alpes-Maritimes	Levens	N° 342, chemin du Vignal : cadran de série (2602), style en place.
06075005-01	Alpes-Maritimes	Levens	A localiser, propriété privée, façade villa : cadran fantaisiste, fer forgé sur crépi, lignes chiffrées en bout, demies, demi-soleil rayonnant, devise, style linéaire.
06075006-01	Alpes-Maritimes	Levens	Ancienne abbaye de la Madonne-des-Près, bâtiment accolé : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
06075007-01	Alpes-Maritimes	Levens	N° 312, chemin de Vignal : cadran de série (6802), style en place.
06075008-01	Alpes-Maritimes	Levens	N° 207, chemin de Joseph Gasiglia : cadran de série (7715), style absent.
06077001-01	Alpes-Maritimes	Lucéram	Eglise paroissiale, Sainte Marguerite d'Antioche, la plus haute : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres en bout, style polaire fléché. Restauré avec modifications. [2002]
06077001-02	Alpes-Maritimes	Lucéram	Eglise paroissiale, Sainte Marguerite d'Antioche, la plus haute : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire fléché.
06077002-01	Alpes-Maritimes	Lucéram	Mairie, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire fléché. Restauré. [2008]
06077002-02	Alpes-Maritimes	Lucéram	Place Adrien Barralis, mairie, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire fléché.
06077003-01	Alpes-Maritimes	Lucéram	N° 24, rue du Docteur Moriez : cadran de série (2801), style en place.
06077004-01	Alpes-Maritimes	Lucéram	N° 2, rue du Plan : cadran de série (2801), style en place.
06078001-01	Alpes-Maritimes	Malaussène	Eglise, nef : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé à œilleton.
06078002-01	Alpes-Maritimes	Malaussène	N° 26, Ve Leuse, maison L'Oustaloù : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style polaire décalé à gauche.
06078003-01	Alpes-Maritimes	Malaussène	Place du Centenaire 1860-1960, maison au crépi couleur brique : cadran de série (8330), style absent.
06079001-01	Alpes-Maritimes	Mandelieu-La-Napoule	(ou Mandelieu) A LA NAPOULE, avenue Jacques Soustelle angle avenue du 23 Août, n° 500, maison, pignon : cadran inachevé ou vestige, peint sur ciment, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire coudé à la base.
06079002-01	Alpes-Maritimes	Mandelieu-La-Napoule	(ou Mandelieu) Château AGE CROFT : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre encastrée, lignes chiffrées dans bandeau semi-circulaire, décor, style polaire, daté 1610 ?.

06079003-01	Alpes-Maritimes	Mandelieu-La-Napoule	(ou Mandelieu) Rue du Colonel Alary, restaurant le long de l'autoroute : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, un chiffre, décor, style polaire.
06079004-01	Alpes-Maritimes	Mandelieu-La-Napoule	(ou Mandelieu) A LA NAPOULE, n° 490, rue Henry Clews, pizzeria : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
06079005-01	Alpes-Maritimes	Mandelieu-La-Napoule	(ou Mandelieu) N° 536, boulevard des Iles d'Or, M. B. de Graeve : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes lancéolées chiffrées en bout, signature, décor, style ?, daté 19 60.
06079006-01	Alpes-Maritimes	Mandelieu-La-Napoule	(ou Mandelieu) Résidence CHÂTEAUVIEUX, n° 627, avenue de Cannes, La Maison des Quartiers et du Commerce, pignon : pseudo-cadran, peint sur crépi, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscriptions, décor, style linéaire peint avec ombre, faussement daté 17 76.
06079007-01	Alpes-Maritimes	Mandelieu-La-Napoule	(ou Mandelieu) N° 32, avenue Janvier Passero angle avenue de Cannes : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, daté 2002.
06079008-01	Alpes-Maritimes	Mandelieu-La-Napoule	(ou Mandelieu) N° 421, avenue du Général Garbay : cadran fantaisiste, peint sur plaque métallique, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, demies, style linéaire fléché.
06081001-01	Alpes-Maritimes	Mas (Le)	Place Jules Murair, maison en face de la fontaine, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées, style polaire lancéolé. Restauré. [1993]
06081001-02	Alpes-Maritimes	Mas (Le)	Place Jules Murair, maison en face de la fontaine, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées, style polaire lancéolé.
06082001-01	Alpes-Maritimes	Massoins	Dominant la D 26, chapelle SAINT-SÉBASTIEN, nef : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes chiffrées en bout, style linéaire lancéolé coudé à la base, daté MCMLXXXVII.
06082002-01	Alpes-Maritimes	Massoins	Angle ruelles La Carrière et Lou Coulet, maison, 2ème étage : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de quelques chiffres en bout, style droit.
06083001-01	Alpes-Maritimes	Menton	N° 9, rue des Sœurs Munet, visible de l'avenue des Alliés, villa Les Cyprès : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
06083001-02	Alpes-Maritimes	Menton	N° 9, rue des Sœurs Munet, balcon : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
06083002-01	Alpes-Maritimes	Menton	Rue des Ecoles, cathédrale Saint-Michel, visible du quai Bonaparte : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté. Restauré. [1999]
06083002-02	Alpes-Maritimes	Menton	Rue des Ecoles, cathédrale Saint-Michel, visible du quai Bonaparte : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes classiques et italiques partiellement chiffrées, style polaire bouleté.
06083003-01	Alpes-Maritimes	Menton	En face n° 355, route des Ciappes de Castelar : cadran de série (2708), style absent.
06083004-01	Alpes-Maritimes	Menton	N° 353, rue Doyen Lepine, lycée PIERRE et MARIE CURIE : cadran déclinant du matin, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, équation du temps, inscriptions, style polaire.
06083005-01	Alpes-Maritimes	Menton	Rue des Sœurs Munet, continuer le long du chemin de fer, remonter la rue qui tourne à droite, maison à gauche avant le 1er croisement en face de la résidence SAINT-FREDERIC : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées.
06083006-01	Alpes-Maritimes	Menton	A localiser, villa GARAVAN, pignon : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
06083007-01	Alpes-Maritimes	Menton	N° 21 ?, avenue de Sospel, immeuble La Roseraie, à l'étage : cadran de série (1404), style en place.
06084001-01	Alpes-Maritimes	Mouans-Sartoux	Hôtel de ville, fronton : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire lancéolé.

06084002-01	Alpes-Maritimes	Mouans-Sartoux	N° 150, impasse Bellon : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes quasi parallèles empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devises, signatures, décor, style en portique, daté MMIII.
06084003-01	Alpes-Maritimes	Mouans-Sartoux	N° 21, rue Frédéric Mistral, au-dessus de la porte du garage, visible rue de Verdun : cadran de série (0613), style en place.
06085001-01	Alpes-Maritimes	Mougins	Villa Saint-Sébastien, près chapelle SAINT-SÉBASTIEN : cadran, inachevé, peint, table vierge, style lancéolé.
06085002-01	Alpes-Maritimes	Mougins	N° 49, chemin des Moines, chapelle SAINT-SÉBASTIEN, maison privée : cadran fantaisiste, éléments moulés et vernissés en terre cuite, semi-circulaire, chiffres dans dominos en arc sans lignes, décor, style linéaire empenné.
06085003-01	Alpes-Maritimes	Mougins	A MOUGINS-LE-HAUT, château : cadran très déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées, demies, équatoriale fictive, style polaire lancéolé à œillette.
06085003-02	Alpes-Maritimes	Mougins	A MOUGINS-LE-HAUT, château : cadran très déclinant du matin, lignes chiffrées, arcs fictif, signature, style polaire terminé par une étoile à œillette.
06085003-03	Alpes-Maritimes	Mougins	A MOUGINS-LE-HAUT, château : cadran méridional, lignes chiffrées, arcs diurnes fictifs, courbe de correction, devise, style polaire.
06085004-01	Alpes-Maritimes	Mougins	Quartier de LA NARTASSIÈRE, centre sportif municipal : cadran inachevé, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, devise, décor, style linéaire.
06085005-01	Alpes-Maritimes	Mougins	Face à l'église, à l'étage : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres en arc, décor, style absent.
06085006-01	Alpes-Maritimes	Mougins	Sortie de CANNES vers GRASSE, proximité échangeur n° 42 de l'A 8, av N-D de Vie : cadran fantaisiste ou inachevé, peint sur enduit, table vierge, décor, style linéaire.
06085007-01	Alpes-Maritimes	Mougins	N° 1530, chemin du Couchant, maison, pignon : cadran.
06085008-01	Alpes-Maritimes	Mougins	Porte SARRAZINE, très haut sur le côté : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, table beige sans traces de lignes ni de chiffres, style linéaire lancéolé, tordu, jambe.
06085009-01	Alpes-Maritimes	Mougins	N° 73, rue de la Draille : cadran de série (0617), devise, style en place.
06085010-01	Alpes-Maritimes	Mougins	N° 121, chemin des Campelières, collège LES CAMPELIÈRES : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes formées de secteurs, chiffres en bout, style polaire lancéolé.
06085011-01	Alpes-Maritimes	Mougins	N° 223, chemin du Bosquet : cadran fantaisiste, peint sur ciment + éléments métalliques rapportés, dégradé, pas de lignes, chiffres en arc, style linéaire lancéolé.
06086001-01	Alpes-Maritimes	Moulinet	N° 12, rue de la République, ancien presbytère, gîte rural : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, style polaire, daté 1844.
06086002-01	Alpes-Maritimes	Moulinet	Lou Casa, maison LA LUERNE, pignon : cadran de série (7920), style absent.
06088001-01	Alpes-Maritimes	Nice	Quartier CIMIEZ, place du Pape Jean-Paul II, ancien monastère de CIMIEZ, côté jardins publics, 3 tracés, en bas : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes sous forme de courbes en huit, chiffres dans pastilles, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1876.
06088001-02	Alpes-Maritimes	Nice	Quartier CIMIEZ, place du Pape Jean-Paul II, ancien monastère de CIMIEZ, côté jardins publics, 3 tracés, en haut à gauche : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes italiques, de midi local et d'équatoriale, pas de chiffres visibles, style droit.

06088001-03	Alpes-Maritimes	Nice	Quartier CIMIEZ, place du Pape Jean-Paul II, ancien monastère de CIMIEZ, côté jardins publics, 3 tracés, en haut à droite : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes classiques, pas de chiffres, traces de décor, style droit.
06088001-04	Alpes-Maritimes	Nice	Quartier CIMIEZ, place du Pape Jean-Paul II, ancien monastère de CIMIEZ, cour du grand cloître, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes classiques et italiques chiffrées, équatoriale, devise effacée, décor, style droit.
06088001-05	Alpes-Maritimes	Nice	Quartier CIMIEZ, place du Pape Jean-Paul II, ancien monastère de CIMIEZ, cour du grand cloître, face Ouest : vestige de cadran occidental, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, d'équatoriale et de décor, pas de chiffres, style absent.
06088001-06	Alpes-Maritimes	Nice	Quartier CIMIEZ, place du Pape Jean-Paul II, ancien monastère de CIMIEZ, cour du grand cloître, face Sud, 3 tracés, en haut : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale, signes, style droit, daté 1791.
06088001-07	Alpes-Maritimes	Nice	Quartier CIMIEZ, place du Pape Jean-Paul II, ancien monastère de CIMIEZ, cour du grand cloître, face Sud, 3 tracés, sur pilier en bas à droite : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes italiques non chiffrées, équatoriale, devise disparue, style droit.
06088001-08	Alpes-Maritimes	Nice	Quartier CIMIEZ, place du Pape Jean-Paul II, ancien monastère de CIMIEZ, cour du grand cloître, face Sud, 3 tracés, pilier en bas à gauche : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes classiques et d'équatoriale, pas de chiffres visibles, devise disparue, moignon de style.
06088002-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 10, boulevard du Comte de Falicon, Forum Nice-Nord : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style absent.
06088003-01	Alpes-Maritimes	Nice	Avenue Félix Faure, lycée MASSENA : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, style polaire, daté 1929.
06088004-01	Alpes-Maritimes	Nice	Observatoire, près porte d'entrée, ancien cadran de la Sorbonne, installé en 1892 avec défaut d'orientation : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, style polaire effilé avec disque à œillette intermédiaire, jambes.
06088004-02	Alpes-Maritimes	Nice	Observatoire, pignon petit bâtiment du parc : cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées, demies, style linéaire. Restauré en 2004. [2006]
06088004-03	Alpes-Maritimes	Nice	Observatoire, petit bâtiment du parc, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, décor, lignes chiffrées à cheval, style polaire, daté MDCCCLXXXVI.
06088004-04	Alpes-Maritimes	Nice	Observatoire, parc, au sol : méridienne horizontale de temps vrai et moyen, gravée sur marbre, une ligne avec courbe en huit, pas de chiffre, inscriptions, style droit.
06088005-01	Alpes-Maritimes	Nice	Eglise Saint-Roch, au-dessus de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, traces de lignes et de devise, style polaire. Détruit lors de la restauration de l'édifice en 1990.
06088006-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 9, route Stratégique du Mont Leuze, partant du col des 4 CHEMINS D 2564, villa La Luerne, façade sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style polaire, daté MCMLIII.
06088007-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 325, avenue de Fabron : cadran méridional, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire, faussement daté MDCCXLIV.
06088008-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 18, rue du Dr Roux, villa, pignon : cadran inachevé, ni lignes, ni chiffres, bandeau arqué en ciment, style linéaire, volutes.

06088009-01	Alpes-Maritimes	Nice	Quai Rauba Capeu, au sol, encastré : cadran horizontal, carreaux de céramique + métal, peint, circulaire, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, rosace, correction du temps, inscriptions, initiale, signatures, décor, style humain, daté 1981. Signalé disparu en 2002, remplacé par un nouveau. [2006]
06088009-02	Alpes-Maritimes	Nice	Quai Rauba Capeu, au sol, encastré : cadran horizontal, éléments métalliques dans ciment, circulaire, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, rosace, correction du temps, inscriptions, signature, initiales, décor, style humain, daté 1981.
06088010-01	Alpes-Maritimes	Nice	Avenue du Cap de Nice, villa L'Embrumada : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
06088011-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 8, boulevard du Mont-Boron, villa Ma Colombe, visible de loin, à travers une grille : cadran déclinant de l'après-midi, inachevé, peint, table vierge, style linéaire.
06088012-01	Alpes-Maritimes	Nice	A CIMIEZ, place du Cdt Jérôme et avenue de Valombrese : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire.
06088013-01	Alpes-Maritimes	Nice	Château, esplanade, plateau sportif, socle, pieds : cadran équatorial, tronconique, tôle, peint, courtes lignes doublement chiffrées en bout, demies et quarts, inscriptions, devise, style polaire emboulé.
06088014-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 28, avenue de Castellane, villa Pichounette : cadran inachevé, peint sur ciment, quasi circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
06088015-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 20, avenue Chantal, villa : vestige de cadran, quelques lignes, style absent.
06088016-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 77, quai des Etats-Unis, galerie des PONCHETTES : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, courbe en huit, décor, style linéaire à base triangulaire.
06088017-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 164bis, boulevard du Mont-Boron, au-dessus d'un balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, chiffres sans lignes, style linéaire rabattu, daté MCMXXXVII.
06088018-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 4, avenue Paul Arène, FFF côte d'azur : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
06088019-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 34, avenue Pessicart, groupe scolaire de LA MENTEGA : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes formées par les plumes d'un oiseau, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
06088020-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 17, avenue Stephen Liegard : cadran, inachevé, gravé et peint sur ciment, table vierge, devise, style linéaire.
06088021-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 5, avenue Alfred de Musset, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
06088022-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 21c, rue des Lilas, entre 2 ouvertures : cadran, inachevé, peint sur ciment, table blanche, vierge, style linéaire lancéolé.
06088023-01	Alpes-Maritimes	Nice	Rue Pastorelli, ancienne bibliothèque municipale, visible du square Dominique Durandy : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, devise, style absent, daté MDCCCLXXVI.
06088024-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 56, boulevard du Mont-Boron, n° 3, lotissement GILLY : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées interrompues par un U allongé, décor, style linéaire.
06088025-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 15, avenue Jean Lorrain : cadran de série (0607), style en place.

06088026-01	Alpes-Maritimes	Nice	Route de GRENOBLE, à côté de M. Fly, maison en ruine : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes, demies, chiffres entre lignes, devise, style polaire terminé par spatule, daté 1885 et 1928. Maison détruite en 1995.
06088027-01	Alpes-Maritimes	Nice	Opéra, détruit en 1881 : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, demies, quarts, arcs diurnes, inscriptions, devise, disque à œillette sur tripode. Vestiges conservés route de Grenoble, entreprise Distripierres. [2013]
06088028-01	Alpes-Maritimes	Nice	Couvent de LA VISITATION, ancien monastère de Sainte-Claire, bâtiment à l'Est, non visible de la voie publique : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, effacé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, équatoriale, traces de devise, style droit fléché.
06088029-01	Alpes-Maritimes	Nice	A CIMIEZ, quartier de L'OLIVETTE, villa à localiser, côté jardin, non visible de la voie publique, masqué par des Cyprès : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes, demies, chiffres, style polaire, jambe.
06088030-01	Alpes-Maritimes	Nice	A CIMIEZ, n° 25, avenue du docteur Ménard : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, style polaire, daté 1937.
06088031-01	Alpes-Maritimes	Nice	A CIMIEZ, avenue de Béarn, villa : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes, chiffres en bout, devise, style polaire.
06088032-01	Alpes-Maritimes	Nice	Avenue de Saint-Exupéry, école SAINT-EXUPÉRY : cadran déclinant de l'après-midi, céramique sur contreplaqué, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, devise, signatures, décor, style polaire, daté 1994.
06088033-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 97, corniche des Oliviers, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, style linéaire coudé à la base.
06088034-01	Alpes-Maritimes	Nice	Quartier de L'OBSERVATOIRE, villa, à localiser : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, chiffres à cheval, devise, style polaire, daté 1998.
06088035-01	Alpes-Maritimes	Nice	Quartier de L'OBSERVATOIRE, villa Paola, façade Nord : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur acier, inachevé, lignes classiques, italiques et babyloniennes chiffrées, style polaire.
06088036-01	Alpes-Maritimes	Nice	Ancien chemin de La Lanterne, maison près de l'arrêt de bus LES BELLES TERRES, pignon : cadran de série (8310), style absent.
06088037-01	Alpes-Maritimes	Nice	A AIRE SAINT-MICHEL, propriété privée, construction annexe : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint, forme baroque, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, courbe en huit, arcs diurnes, devise, initiales, décor, style triangulaire bouleté, daté MCMLXVI.
06088038-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 59, avenue Saint-Barthélémy, musée d'ART ANCIEN, prieuré du Vieux Logis, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
06088039-01	Alpes-Maritimes	Nice	Quartier de LA BORNALA, vieux chemin de Bellet, demeure d'Antoine Barbe, pavillon de garde : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, lignes ?, chiffres romains, devise, style polaire.
06088040-01	Alpes-Maritimes	Nice	A BELLET, château, propriété viticole, terrasse, pilier : canon méridien tonnant incomplet, base circulaire, cadran horizontal, lignes et demies, reste le support du canon, style triangulaire absent, daté 1811.
06088041-01	Alpes-Maritimes	Nice	A BELLET, n° 442, chemin de Crémat, château de CREMAT, propriété viticole, petite tour ronde : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, style polaire fléché.
06088041-02	Alpes-Maritimes	Nice	A BELLET, n° 442, chemin de Crémat, château de CREMAT, propriété viticole, donjon carré à la base : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.

06088042-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 73, route de SAINT-PANCRACE, pignon, entre 2 fenêtres, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme de secteur, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, style linéaire lancéolé à œillette, daté 1938.
06088043-01	Alpes-Maritimes	Nice	Quartier de SAINTE-MARGUERITE, villa à localiser, pignon : vestige de cadran, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de décor, style linéaire.
06088044-01	Alpes-Maritimes	Nice	Abbaye de SAINT-PONS, bâtiment M, clinique psychiatrique, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, trace de devise, style droit.
06088044-02	Alpes-Maritimes	Nice	Abbaye de SAINT-PONS, bâtiment Est : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, devise. Disparu en 2000. [2003]
06088045-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 41, boulevard de Cambrai : cadran inachevé, peint sur ciment, pentagonal, table blanche sans lignes ni chiffres, style linéaire fléché, jambe.
06088046-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 137, avenue des Brancolar angle rue V. Blasco Ibanez : cadran de série (7708), style en place.
06088047-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 24/28, boulevard Louis Braille, HLM, fronton : cadran d'aspect occidental, peint sur ciment + éléments rapportés, circulaire, dégradé, lignes courbées en bout et chiffrées en relief, style formé par fente fléchée dans plaque circulaire.
06088048-01	Alpes-Maritimes	Nice	A SAINT-ROMAN-DE-BELLET, n° 2, chemin Jean Bagnis, villa, pignon : cadran fantaisiste, éléments moulés et vernissés en terre cuite, semi-circulaire, chiffres dans dominos en arc sans lignes, décor, style linéaire horizontal.
06088049-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 24, avenue de la Forêt : cadran fantaisiste, peint sur ciment, forme baroque, lignes issues d'un arc, pas de chiffres, devise, style linéaire horizontal.
06088050-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 240, avenue Pessicard, au-dessus de la terrasse : vestige de cadran d'orientation non déterminée, ciment, table blanche vierge, style linéaire à embase ondulé, esses.
06088051-01	Alpes-Maritimes	Nice	Chemin de la Costière, école des GENÊTS, à l'entrée, socle : pseudo-cadran horizontal, ciment moulé et peint + sculpture sur pierre, quart de sphère semblable à une demi-fleur, lignes symboliques formés par l'écartement de plaques, pas de chiffres, décor, style triangulaire bouleté et effilé.
06088052-01	Alpes-Maritimes	Nice	Avenue Bellanda, jardin public, mur de soutènement, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes pointées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscription, signature, style polaire lancéolé, jambe arquée, daté 2001.
06088053-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 430, chemin de Crémat, école de CREMAT : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, carré, lignes chiffrées en bout en arc, devise, décor, style linéaire tordu, daté MCMXLIX.
06088054-01	Alpes-Maritimes	Nice	Avenue Gattamua, villa, sur fronton : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes, 3 chiffres en bout, devise, style triangulaire en forme de scie.
06088055-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 343, chemin de Crémat : cadran de série (1713), style en place.
06088056-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 538, route de BELLEY : cadran, inachevé, peint sur ciment, table blanche vierge, bandeau arqué bicolore, style linéaire lancéolé rabattu.
06088057-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 19, boulevard Princesse Grace de Monaco, immeuble, 2ème étage, au-dessus du balcon : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur plaque, lignes, chiffres métalliques dans bandeaux, arcs diurnes, devise, style linéaire fléché mal positionné.
06088058-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 8, rue Massinguy, centre de formation : cadran très déclinant de l'après-midi.
06088059-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 1, chemin du Parc de LISERB INFÉRIEUR, pignon : cadran inachevé, peint sur pierre, forme baroque, ni lignes, ni chiffres, bordure, style linéaire lancéolé.

06088060-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 4, corniche Bellevue, façade : cadran de série (8334), style en place.
06088061-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 4bis, avenue de Provence : cadran inachevé, peint sur ciment, table grise en forme d'écusson, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
06088062-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 70, avenue de Savoie : cadran de série (2602), style en place.
06088063-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 1, avenue Lorenzi : cadran de série (2602), style en place.
06088064-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 162, avenue de la Clua : cadran de série (8305), style en place.
06088065-01	Alpes-Maritimes	Nice	Avenue Pierre Emmanuel, au début, immeuble sans numéro, au-dessus d'un balcon : cadran de série (6001), style en place.
06088066-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 34, avenue Edouard Grinda : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
06088067-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 12, rue des Ponchettes, au-dessus du balcon, visible quai des Etats-Unis : cadran de série (3301), style en place.
06088068-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 25, rue du Professeur Delvalle, lycée professionnel PASTEUR, cour, pan de mur : cadran oriental, peint sur panneau, dégradé, lignes classiques, babyloniennes et italiques chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, style bifilaire incomplet.
06088069-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 17-19 chemin de la Serena, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment et enduit, lignes fléchées, demies en traits et fléchées, chiffres dans bandeau en U, initiales, devise, style linéaire horizontal, daté 1936.
06088070-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 98, avenue de Gairaut, pignon : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, décor, devise, style linéaire coudé à la base.
06088071-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 528, route de GRENOBLE, jardinerie Petruccioli, villa Les Romarins, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, baroque, courtes lignes fléchées, demies, double chiffrage dans bandeaux, décor, devise, style linéaire bouleté.
06088072-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 56/8, boulevard du Mont-Boron, maison Le Petit Nid, pilier : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeau en U, style linéaire coudé au pied.
06088073-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 178, boulevard du Mont-Boron, maison en hauteur : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, lignes effilées chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal.
06088074-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 3, impasse des Noisetiers, près du parc CHAMBRUN, façade sur cour : cadran fantaisiste, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres, style linéaire lancéolé, jambe arquée.
06088075-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 26, chemin de la Serena, villa L'Ensoleiade : cadran de série (0902), style en place.
06088076-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 236, chemin de la Costière, pignon : cadran de série (8317), style en place.
06088077-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 2, rue Curie, maison Le Cémaphore : cadran de série (7915), style en place.
06088078-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 30, rue des Ponchettes, visible quai des Etats-Unis, au-dessus d'un balcon, entre 2 baies vitrées : cadran de série (8419), style en place.
06088079-01	Alpes-Maritimes	Nice	A SAINT-ROMAN-DE-BELLET, n° 54, chemin de la tour de Bellet : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
06088080-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 32, avenue des Hespérides : pseudo-cadran, peint sur panneau, ni lignes, ni chiffres, devise, décor, style linéaire.

06088081-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 297, ancien chemin de la Ginestière, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style polaire.
06088082-01	Alpes-Maritimes	Nice	A SAINT-ROMAN-DE-BELLET, n° 17, chemin du Collet des Grecs : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire.
06088083-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 100, avenue de Gairaut, lotissement DOMAINE de la FONT SANCTE, maison n° 5 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire bouleté trop rabattu.
06088084-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 100, avenue de Gairaut, lotissement DOMAINE de la FONT SANCTE, maison n° 7 : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire tordu.
06088085-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 10, rue Emmanuel Philibert, à l'étage, derrière un balcon : cadran de série (0525), style en place.
06088086-01	Alpes-Maritimes	Nice	N° 8, rue Neuve, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
06088087-01	Alpes-Maritimes	Nice	Chemin de Cimiez, mas CARPE DIEM : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style absent.
06089001-01	Alpes-Maritimes	Opio	A BOIS D'OPIO, près de la D 204, ruines d'une maison, prendre la piste près de la citerne : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, reste méridienne, chiffres dans bandeaux, style absent.
06089002-01	Alpes-Maritimes	Opio	Chemin du Riou de Merlet, bastide : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes fléchées, demies, chiffres dans couronne, style polaire.
06091001-01	Alpes-Maritimes	Peille	Eglise, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies sans chiffres, style droit mal positionné. Restauré en 2008. [2008]
06091001-02	Alpes-Maritimes	Peille	Eglise, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, inscription commémorative, style droit bouleté.
06091002-01	Alpes-Maritimes	Peille	A SAINT-MARTIN de PEILLE, quartier des LACS, maison M. Isoart René : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1999.
06091003-01	Alpes-Maritimes	Peille	Rue montante, n° 4509, à droite, villa La Souleuada, pignon : cadran de série (2107), style en place.
06091004-01	Alpes-Maritimes	Peille	A LA GRAVE, n° 5295, route vers les Clues du Paillon de l'Escarène, maison Néri : cadran fantaisiste, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres, style triangulaire en lame.
06091005-01	Alpes-Maritimes	Peille	A LA GRAVE, maison devant la gare : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, pentagonal, table tachée sans lignes ni chiffres, style polaire.
06092001-01	Alpes-Maritimes	Peillon	Camin de la Madona, chapelle des PÉNITENTS BLANCS, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, style droit. Disparu, table restaurée. [2007]
06092001-02	Alpes-Maritimes	Peillon	Camin de la Madona, chapelle des PÉNITENTS BLANCS, clocher, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur ciment, table restaurée, ni lignes, ni chiffres, style droit.
06092001-03	Alpes-Maritimes	Peillon	Camin de la Madona, chapelle des PÉNITENTS BLANCS, clocher, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, sur ciment, table restaurée, ni lignes, ni chiffres, style droit.
06092002-01	Alpes-Maritimes	Peillon	A SAINTE-THÈCLE, n° 593, avenue de l'Hôtel de ville, pignon : cadran fantaisiste, éléments métalliques sur crépi, peint, chiffres en arc sans lignes, style linéaire effilé.
06092003-01	Alpes-Maritimes	Peillon	A LES NOVAINES, n° 5757, boulevard de la Vallée : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire coudé à la base.

06092004-01	Alpes-Maritimes	Peillon	D 121, maison n° 2889 : cadran de série (6802), style en place.
06092005-01	Alpes-Maritimes	Peillon	A BORGHÉAS, boulevard de la Vallée, D 21, maison après panneau du village, début d'un chemin privé : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
06092006-01	Alpes-Maritimes	Peillon	A LES NOVAINES, n° 5011, boulevard de la Vallée, D 21 angle route des NOVAINES, maison, pignon : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, gravé et peint, circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire coudé à la base.
06093001-01	Alpes-Maritimes	Penne(La)	N° 2, chemin de la Poterne, au-dessus du balcon : cadran de série (0601), style en place.
06094001-01	Alpes-Maritimes	Péone	A VALBERG, chapelle NOTRE-DAME des NEIGES, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, devise, décor, signature, style linéaire horizontal, daté 1985.
06094002-01	Alpes-Maritimes	Péone	Place du 22ème B.C.A. : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, décor, équatoriale, devise, style en T déplacé, daté 1905.
06094003-01	Alpes-Maritimes	Péone	N° 2, rue du Lavoir : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, table en creux, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire aérien.
06094004-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LE VILLARD, haut du quartier, maison : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
06094005-01	Alpes-Maritimes	Péone	Place des Anciens Combattants d'AFN, maison, au-dessus d'une fenêtre : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
06094006-01	Alpes-Maritimes	Péone	Rive gauche du Tuébi, ancien moulin, façade : vestige de cadran fantaisiste incomplet, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, style droit tordu, daté 1894 et 1964.
06094007-01	Alpes-Maritimes	Péone	A CHARDONNIER, grange à gauche en montant, pignon : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, table grise sans traces de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé à œilleton.
06094008-01	Alpes-Maritimes	Péone	A CHARDONNIER, maison, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de peinture, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé.
06094009-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LE PLAN, ancienne ferme isolée, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, traces d'un ancien cadran, équatoriale, devise, inscription, signature, décor, style en chevron, daté 1870.
06094010-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LE PLAN, ferme Salvador Holz, façade : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale, devise, décor, style polaire.
06094011-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LE VILLAR, maison près du moulin, au-dessus de la porte : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire.
06094012-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LE VILLAR, maison près de la route, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, double chiffrage dans bandeaux, trace d'un ancien cadran, style linéaire tordu.
06094013-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LE VILLAR, maison plus éloignée, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, plaque d'enduit, sans traces de lignes ni de chiffres, style polaire.
06094014-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LE VILLAR, autre maison, façade, à droite d'une petite fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, bandeaux sans traces de chiffres, style absent.
06094015-01	Alpes-Maritimes	Péone	Eglise Saint-Vincent, à l'intérieur, escalier du campanile, réalisé avant construction du clocher en 1757 : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, traces de chiffres dans bandeau, demies, initiales, style absent.

06094016-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LA SERRE, maison clôturée de balcons en bois : cadran de série (1717), style en place.
06095001-01	Alpes-Maritimes	Peymeinade	N° 6, rue Mirabeau, villa Souslaou, façade : cadran fantaisiste, forme d'écusson, style.
06095002-01	Alpes-Maritimes	Peymeinade	N° 25, rue du Général de Gaulle, façade : cadran fantaisiste, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres en fer, style linéaire.
06095003-01	Alpes-Maritimes	Peymeinade	N° 129, avenue Peygros, villa Lou Jas, façade : cadran en forme d'écusson, gravé sur pierre, lignes, style en fer à béton.
06095004-01	Alpes-Maritimes	Peymeinade	N° 167, avenue Peygros : cadran, en pierre, forme d'écusson, lignes en relief, style en fer à béton.
06095005-01	Alpes-Maritimes	Peymeinade	N° 145, avenue des Termes, façade : cadran, carré, lignes, style en fer à béton.
06095006-01	Alpes-Maritimes	Peymeinade	Route de GRASSE, après le rond-point de sortie, maison aux volets verts, entre 4 fenêtres : vestige de cadran semblant peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres visibles, traces de peinture, décor, style polaire fléché, jambe.
06095007-01	Alpes-Maritimes	Peymeinade	N° 7, place des Jacourets au bout de l'avenue Fragonard : vestige de cadran, peint sur enduit, table blanche, vierge, style linéaire coudé à la base.
06095008-01	Alpes-Maritimes	Peymeinade	N° 26, avenue du Docteur Belletrud : cadran oriental, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, décor, signature, style droit bouleté, daté MMII.
06095009-01	Alpes-Maritimes	Peymeinade	N° 32, avenue des Jasous : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, carré avec fronton, lignes effilées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
06095010-01	Alpes-Maritimes	Peymeinade	N° 2, rue Jean Joseph Cauvin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, courbe en huit, arcs diurnes, devise, décor, signature, style polaire, daté 2001.
06095011-01	Alpes-Maritimes	Peymeinade	N° 10, rue Jean Joseph Cauvin, encastré : cadran de série (6802), style en place.
06095012-01	Alpes-Maritimes	Peymeinade	N° 7, avenue de Boutigny, escalier : cadran de série (0622), style en place.
06096001-01	Alpes-Maritimes	Pierlas	Maison près de la place de l'Eglise : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, lignes limitées aux bandeaux, pas de chiffres, style en chevron.
06099001-01	Alpes-Maritimes	Puget-Théniers	N° 2, avenue Alexandre Bottin, N 202, carrefour avec N 211A, maison : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes non chiffrées, devise en fer forgé, initiales, style polaire lancéolé, daté 1889.
06099002-01	Alpes-Maritimes	Puget-Théniers	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé, daté 1867. Restauré. [2015]
06099002-02	Alpes-Maritimes	Puget-Théniers	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé, daté 1867.
06099003-01	Alpes-Maritimes	Puget-Théniers	Avenue Alexandre Bottin, N 202, maison Fabre, ancienne gendarmerie, 2ème étage : vestige de cadran, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, table ocre, style linéaire fléché, tordu.
06099004-01	Alpes-Maritimes	Puget-Théniers	N° 2, avenue Emmanuel Signoret, façade côté jardin : cadran de série (2601), style absent.
06100001-01	Alpes-Maritimes	Revest-Les-Roches	Eglise, nef : cadran fantaisiste, peint sur panneau métallique, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
06102001-01	Alpes-Maritimes	Rimplas	Eglise, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, décor, style polaire effilé à base triangulaire.
06102001-02	Alpes-Maritimes	Rimplas	Eglise, nef : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, équatoriale, devise, inscription, décor, style polaire aérien à base triangulaire, daté MCMLXXXII.

06102002-01	Alpes-Maritimes	Rimplas	Place de l'Eglise, maison : vestige de cadran, reste le style.
06103001-01	Alpes-Maritimes	Roquebillière	A BERTHEMONT, haut du village, rue qui monte, maison à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, style linéaire tordu vers le ciel.
06103002-01	Alpes-Maritimes	Roquebillière	A BERTHEMONT, maison L'Escale à droite en arrivant au village : cadran de série (1703), style en place.
06103003-01	Alpes-Maritimes	Roquebillière	Promenade Saint-Sébastien, maison Borello : cadran de série non déterminée, style en place.
06103004-01	Alpes-Maritimes	Roquebillière	Promenade Félix Gatti, maison A. Barnier : cadran de série (2602), style en place.
06103005-01	Alpes-Maritimes	Roquebillière	A BERTHEMONT LES BAINS, D 72, maison Lou Clot Pascale, dessous 2 fenêtres : cadran de série non déterminée, moulé en pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire.
06103006-01	Alpes-Maritimes	Roquebillière	N° 1, rue des Lilas, à l'étage, entre 3 fenêtres : cadran de série (0411), style absent.
06104001-01	Alpes-Maritimes	Roquebrune-Cap-Martin	A ROQUEBRUNE, n° 14, boulevard G. Hanotaux, villa Villula : cadran peint, lignes chiffrées, devise, style linéaire.
06104002-01	Alpes-Maritimes	Roquebrune-Cap-Martin	A ROQUEBRUNE, n° 3, rue de l'Eglise, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise disparue, style droit. Remplacé par un nouveau. [1999]
06104002-02	Alpes-Maritimes	Roquebrune-Cap-Martin	A ROQUEBRUNE, n° 3, rue de l'Eglise, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale, devise, style droit, daté 1901.
06104003-01	Alpes-Maritimes	Roquebrune-Cap-Martin	A ROQUEBRUNE, place du Capitaine Ernest Vincent : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes quasi parallèles, chiffres difficilement visibles, équatoriale, style droit bouleté.
06104004-01	Alpes-Maritimes	Roquebrune-Cap-Martin	A ROQUEBRUNE, n° 2, impasse Ar Gumb, au-dessus d'une fenêtre : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, initiales, style linéaire horizontal.
06104005-01	Alpes-Maritimes	Roquebrune-Cap-Martin	A ROQUEBRUNE, n° 3, chemin de Gorbio, au-dessus du balcon, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
06105001-01	Alpes-Maritimes	Roquefort-Les-Pins	Route de NICE vers VILLENEUVE-LOUBET, D 2085, n° 1186, lotissement à gauche dans virage : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style polaire.
06105002-01	Alpes-Maritimes	Roquefort-Les-Pins	Quartier LE COLOMBIER, n° 745, chemin du Touar : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, trapézoïdale, lignes pointées et chiffrées en bout, cadre baroque, décor, style linéaire rabattu, daté 1990.
06105003-01	Alpes-Maritimes	Roquefort-Les-Pins	N° 217bis, angle chemin du Tramway et D 2085, pignon : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans pastilles à cheval, décor, style linéaire.
06106001-01	Alpes-Maritimes	Roquestéron	N° 9, boulevard Georges Salvago, à gauche de la porte : cadran de série (8319), style en place.
06106002-01	Alpes-Maritimes	Roquestéron	N° 17, rue du Pont de France, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire.
06106003-01	Alpes-Maritimes	Roquestéron	N° 3, rue des Alziari : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devises, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1881.
06108001-01	Alpes-Maritimes	Roquette-Sur-Siagne (La)	Place José Thomas, église, façade, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire sur base aux côtés arqués, traces de lignes chiffrées et surchargées dans couronne, style linéaire fléché décalé à droite. Restauré. [2021]
06108001-02	Alpes-Maritimes	Roquette-Sur-Siagne (La)	Place José Thomas, église, façade, au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes effilées et chiffrées dans couronne, devise, signatures, décor, style polaire fléché, jambe, daté MMX.

06108002-01	Alpes-Maritimes	Roquette-Sur-Siagne (La)	A DANDON, n° 271, chemin de Laveine : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, arcs d'été et d'anniversaires, inscriptions, signature, style polaire fléché, daté MMXV.
06108003-01	Alpes-Maritimes	Roquette-Sur-Siagne (La)	N° 925, boulevard du 8 mai, pignon : cadran inachevé ou vestige d'orientation non déterminée, sur ciment, forme d'éventail, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
06110001-01	Alpes-Maritimes	Roubion	A LA VALLE, grange à proximité de la chapelle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, traces d'inscriptions, style absent.
06110002-01	Alpes-Maritimes	Roubion	A VIGNOLS, haut du hameau, maison près du GR 5 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire lancéolé tordu.
06110003-01	Alpes-Maritimes	Roubion	Maison au-dessus de la fontaine du LAVOIR : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme secteur, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire fléché.
06110004-01	Alpes-Maritimes	Roubion	Immeuble de la FONTAINE du MOUTON, au-dessus de la terrasse : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, rectangulaire avec fronton, traces de lignes, quelques chiffres en bout, trace de devise, style absent.
06110005-01	Alpes-Maritimes	Roubion	Près de la fontaine du Mouton, maison en retrait du lampadaire n° 40, au-dessus de la terrasse : cadran de série (0601), style en place.
06110006-01	Alpes-Maritimes	Roubion	A localiser, vieille maison en hauteur, entre 2 fenêtres, sous le toit : vestige supposé de cadran, ciment en saillie, table blanche sans lignes ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
06110007-01	Alpes-Maritimes	Roubion	A LES VIGNASSES, ancienne bergerie M. Dixon, façade Sud-Est, à droite d'une petite fenêtre : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale, style linéaire trop rabattu.
06110007-02	Alpes-Maritimes	Roubion	A LES VIGNASSES, ancienne bergerie M. Dixon, façade Sud-Est, à gauche d'une petite fenêtre : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ovale dans rectangle, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, devise, décor, style absent, daté 1771.
06110007-03	Alpes-Maritimes	Roubion	A LES VIGNASSES, ancienne bergerie M. Dixon, façade Nord-Ouest entre 2 roues de charrette : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style absent.
06110008-01	Alpes-Maritimes	Roubion	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe.
06111001-01	Alpes-Maritimes	Roure	Eglise, façade : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, équatoriale, inscription, signature, style droit, daté 1760.
06111002-01	Alpes-Maritimes	Roure	Place du Mallet, maison en face de l'église : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, traces de lignes antérieures, équatoriale, inscription, style droit, daté MDCCCLX et 1760.
06111003-01	Alpes-Maritimes	Roure	Ruelle à côté de la mairie, maison O Qui Sian Ben : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale, style absent.
06111004-01	Alpes-Maritimes	Roure	Quartier LE PLAN, avenue Bernard Orengo, maison : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre encadrée, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, arcs des solstices, décor, initiales, inscriptions, signature, devise, style polaire, daté MCMLXXXV.

06112001-01	Alpes-Maritimes	Rouret (Le)	Eglise, clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes sans chiffres visibles, demies, style absent. Restauré. [2016]
06112001-02	Alpes-Maritimes	Rouret (Le)	N° 8, chemin de Saint-Pons, église Saint-Pons, clocher : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire coudé à la base, mal positionné.
06113001-01	Alpes-Maritimes	Sainte-Agnès	N° 62, rue des Comtes Leotardi : cadran de série (3001), style en place.
06113002-01	Alpes-Maritimes	Sainte-Agnès	Route vers parking de l'église, maison La Forge : cadran de série (0611), style en place.
06114001-01	Alpes-Maritimes	Saint-André-De-La-Roche	(ou St André) Château, contrefort du logis d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes italiques, équatoriale, décor, style droit.
06114002-01	Alpes-Maritimes	Saint-André-De-La-Roche	(ou St André) Quartier L'OUSTAU, n° 643, chemin des Ecoliers : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, style polaire, daté 1800.
06114003-01	Alpes-Maritimes	Saint-André-De-La-Roche	(ou St André) Quartier L'ABADIE, place Lt Henri Chemin, chapelle SAINTE-CLAIRE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, daté 1892.
06114004-01	Alpes-Maritimes	Saint-André-De-La-Roche	(ou St André) Quartier L'OUSTAU, n° 603, chemin des Ecoliers : cadran de série (8317), style en place.
06115001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Antonin	Rue Centrale, maison La Gruppia, sous le toit : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, décor, style linéaire.
06116001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Auban	Place de l'Eglise, pension de famille : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, carré, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé à œillette.
06117001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Blaise	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2018.
06118001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	Rue Neuve, maison Olivier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, délavé, lignes chiffrées, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe. Disparu après restauration. [2008]
06118002-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	N° 23, rue du Château d'Eau, maison Carlavan, entre 4 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, initiales, décor, style polaire fléché, daté 1845. Restauré. [2015]
06118002-02	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	N° 23, rue du Château d'Eau, maison Carlavan, entre 4 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, initiales, décor, style polaire fléché, daté 1845.
06118003-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	Eglise, nef, dessous fenêtre : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes surchargées, de chiffres dans couronne et de peinture, style linéaire lancéolé à œillette. Disparu, église recrépie. [2012]
06118003-02	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	Eglise, nef, près angle : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de couronne, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé. Restauré. [2012]
06118003-03	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	Place de la Tour, église, nef, près angle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, courtes lignes chiffrées dans couronne circulaire incomplète, demies, décor, style polaire fléché.
06118004-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	A localiser, petite bâtisse isolée LE CADRAN SOLAIRE : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, traces de devise et de bandeaux, style polaire fléché.

06118005-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	N° 15, rue du Château d'Eau, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire terminé par une étoile, jambe, daté MM et 2000.
06118006-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	N° 5, voie Romaine, 3ème étage, à droite d'une fenêtre : cadran quasi oriental, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style en portique, doublement daté 2001.
06118007-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	Rue Saint-Ferréol, maison : cadran de série (9208), style en place.
06118008-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	N° 382, chemin des Puits, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire lancéolé rabattu.
06118009-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	N° 40, chemin du Stade Ouest, M. Dalion, non visible : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes et demies fléchées, chiffres en bout, décor, inscription, signature, style polaire, daté 08.
06118010-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	N° 7, voie Romaine, sous le toit : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes limitées aux solstices, chiffres, arcs diurnes, décor, signature, devise, dédicace, style droit effilé, daté 2007.
06118011-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	N° 428, chemin des Puits, pilier du portail, encastré : cadran de série (8601), style en place.
06118012-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	N° 7, rue des Poilus, Village aux Santons, entre 4 fenêtres : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, traces de lignes, de demies et de chiffres dans couronne, devise effacée, décor, style polaire fléché avec soleil intermédiaire à œillette traversé par une flèche perpendiculaire, jambe.
06118013-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	N° 18, rue de la Paix angle rue des Poilus, scellé : cadran de série (2104), style en place.
06118014-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	A LES VEYANS, n° 261, chemin des Veyans, façade : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et coloré, peint, baroque, chiffres sans lignes, inscription, signature, décor, style linéaire.
06118015-01	Alpes-Maritimes	Saint-Cézaire-Sur-Siagne	N° 12, rue des Poilus, dernier étage : cadran de série (1802), style en place.
06119001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Dalmas-Le-Selvage	Place, maison Fodéré, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, équatoriale, devise, inscription, décor, style absent, daté 1844.
06119002-01	Alpes-Maritimes	Saint-Dalmas-Le-Selvage	A l'extrémité du village, maison à côté de la chapelle SAINTE-MARGUERITE, pignon : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, circulaire, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style droit terminé par une fleur de lys, daté 1880.
06119003-01	Alpes-Maritimes	Saint-Dalmas-Le-Selvage	Place, maison face mairie : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale, devise, décor, style linéaire fléché, jambe dessoudée, daté J78J.
06119004-01	Alpes-Maritimes	Saint-Dalmas-Le-Selvage	Immeuble CHIOU, face boucherie : cadran, inachevé sur mur déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, table vierge, style incomplet.
06119005-01	Alpes-Maritimes	Saint-Dalmas-Le-Selvage	Hors du village, sentier Nord de l'église, villa : cadran fantaisiste, peint sur enduit, pas de lignes, chiffres, devise, style linéaire, daté 1983.
06119006-01	Alpes-Maritimes	Saint-Dalmas-Le-Selvage	Derrière l'auberge de L'ÉTOILE : cadran, inachevé, table grise vierge, style absent.

06119007-01	Alpes-Maritimes	Saint-Dalmas-Le-Selvage	Place centrale, immeuble, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, très effacé, lignes chiffrées dans couronne, initiales, devise illisible, style polaire terminé par une fleur de lys, daté 1811.
06119008-01	Alpes-Maritimes	Saint-Dalmas-Le-Selvage	A BOUSIÉYAS, D 64, ex-chalet Martin, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style linéaire, jambe dessoudée.
06119009-01	Alpes-Maritimes	Saint-Dalmas-Le-Selvage	A BOUSIÉYAS, D 64, chalet : cadran de série (2602), style en place.
06119010-01	Alpes-Maritimes	Saint-Dalmas-Le-Selvage	Village, maison BARBE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, décor, style polaire cassé, jambe, daté J779.
06119011-01	Alpes-Maritimes	Saint-Dalmas-Le-Selvage	Maison Batiton, face boucherie, caché par du lierre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, méridienne fléchée, devises, décor, style linéaire horizontal.
06119012-01	Alpes-Maritimes	Saint-Dalmas-Le-Selvage	A LE PRA, angle d'une maison : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, orienté, presque rectangulaire, traces de lignes, quelques chiffres en bout, style absent.
06120001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	N° 12, rue de Cayolle : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style droit lancéolé, tordu.
06120002-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	Place des Mules, vieille maison, face hôtel LE STEPHANOIS : vestige de cadran, peint, très mauvais état, traces de devise. Disparu. [2002]
06120003-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	Rue Pasquier, maison dans prolongement de la rue du Portalet : cadran, inachevé, table vierge, style linéaire.
06120004-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	N° 20, rue du Portalet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise dans ruban sous le cadran, style droit.
06120005-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	Boulevard Victor Cessole, chapelle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style droit lancéolé. Restauré. [1988]
06120005-02	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	Boulevard Victor Cessole, chapelle des Pénitents Blancs, N-D. du MONT-CARMEL : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale, devise, décor, style absent, jambe.
06120006-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	Collège JEAN FRANGO, façade : cadran, inachevé, table vierge, style linéaire arqué.
06120007-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	N° 6, place centrale, haut d'un bâtiment : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très délavé, lignes chiffrées, devise, style absent.
06120008-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	Chemin de l'Energie, maison en descendant vers le pont : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire lancéolé, daté 1974.
06120009-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A LA BLACHE, chapelle SAINT-JOSEPH, en angle, à droite : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes non chiffrées, devise, style droit lancéolé, daté 1756.
06120009-02	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A LA BLACHE, chapelle SAINT-JOSEPH, en angle, à gauche : cadran quasi occidental, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées, devise, style droit.
06120010-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A LA BLACHE, ferme : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devises, style droit, daté 1879.
06120011-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	N° 10, avenue du Général De Gaulle, école : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire.

06120012-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	Rue Droite, hôpital SAINT-MAUR, maison de retraite : pseudo-cadran, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style linéaire fléché peint avec ombre, daté MCMXC.
06120013-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A ROYA, ferme en amont du village, en angle à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, carré, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style droit lancéolé, tordu.
06120013-02	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A ROYA, ferme en amont du village, en angle à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, carré, traces de lignes, pas de chiffres visibles, devises, style droit lancéolé.
06120014-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A ROYA, autre ferme en amont du village, vers le NE, sur pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, carré, traces de larges lignes, pas de chiffres visibles, style droit.
06120015-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A ROYA, à LES ISSARTS, en aval de l'église, sur grange, près de l'angle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, ovale, lignes chiffrées en bout, équatoriale, style droit, daté 1763.
06120016-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	Quartier AUCIAS, tour de pigeonier, entre 2 fenêtres : vestige supposé de cadran, gravé et peint sur enduit, table blanche sans traces de lignes ni de chiffres, bordure baroque, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
06120017-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A BELLOIRE, tour du pigeonier d'une ferme : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, forme baroque, traces de lignes chiffrées en bout, style droit.
06120017-02	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A BELLOIRE, tour du pigeonier d'une ferme, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style droit.
06120017-03	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A BELLOIRE, bâtisse devant la tour du pigeonier d'une ferme : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire, bout effilé.
06120018-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A LE BOURGUET, maison derrière l'église, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, quelques chiffres en bout, équatoriale, devise, inscriptions, style droit lancéolé, daté 1829.
06120019-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A DOUANS, chapelle NOTRE-DAME des SEPT-DOULEURS : cadran fantaisiste, peint sur ciment, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres en arc, devises, style linéaire lancéolé.
06120020-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A DOUANS, maison en amont de la chapelle, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, dégradé, 2 réseaux de lignes, chiffres en bout, décor, style absent.
06120021-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A DOUANS, ferme, pignon : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, table ocre beige, ni lignes, ni chiffres, style droit, bout effilé.
06120022-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A ROYA, église N-D de l'Assomption, clocher : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, pas de traces de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
06120022-02	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A ROYA, église, nef : vestige supposé de cadran, gravé et peint sur enduit, table ocre rose sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
06120023-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A ROYA, maison à l'entrée du village, après panneau : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet à droite par fenêtre, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
06120024-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	D 61, première maison avant ROYA, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, forme borne milliaire, table beige sans traces de lignes ni de chiffres, style droit effilé.
06120025-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	Rue du Val Gelé, maison blanche, pignon, au-dessus d'une terrasse : cadran de série (0610), style en place.
06120026-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	Quartier AUCIAS, maison à localiser, crépi blanc, entre les volets verts : cadran de série (6615), style en place.

06120027-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	D 62, maison en sortant de DOUANS, à gauche de la porte : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, signature, style polaire.
06121001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 6, rue de Verdun : cadran inachevé, trapézoïdal, pas de lignes, ni de chiffres, devise, décor, style rabattu.
06121002-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	Quartier COLLA BLANCHE, promenade Maurice Rouvier, villa La Calanque, caché par tonnelle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire tordu.
06121003-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 34, avenue Claude Vignon, villa La Primavera : cadran fantaisiste, devise. Remplacé par un occidental. [2000]
06121003-02	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 34, avenue Claude Vignon, villa La Primavera : cadran occidental, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, une demie, équatoriale, devise, décor, style droit.
06121004-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	Face n° 41, boulevard du Général de Gaulle, villa Longo Maï, jardin : cadran armillaire, cercles polaires, écliptique, méridien et premier vertical, bande équatoriale chiffrée, style polaire.
06121005-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 1, avenue de la Corniche, villa La Sorrentina, petit bâtiment, près de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire. Restauré avec modifications. [2004]
06121005-02	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 1, avenue de la Corniche, villa La Sorrentina, petit bâtiment, près de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire.
06121006-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	Maison dominant l'avenue Bellevue, n° 35, villa San Giorgio : cadran inachevé, sur plaque, une ligne méridienne, pas de chiffres, style linéaire.
06121007-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 42, avenue Denis Semeria, domaine MARYLAND : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres en bout, devise, décor, style polaire.
06121008-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 22, boulevard de la Libération, villa Le Frigoulet : cadran, peint, sur écusson, traces de lignes et de chiffres, devises, style avec boule. Restauré. [2004]
06121008-02	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 22, boulevard de la Libération, villa Le Frigoulet : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes dans écusson, chiffres, devises, style polaire emboulé.
06121009-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 36, avenue Claude Vignon, bord falaise, villa d'Ize : pseudo-cadran, céramique, peint, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire.
06121010-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 17, avenue Prince Rainier III de Monaco, villa Graziella, tour carrée : cadran fantaisiste, éléments moulés et vernissés en terre cuite, semi-circulaire, chiffres dans dominos en arc sans lignes, décor, style linéaire empenné et rabattu. Disparu, maison détruite. [2011]
06121011-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 25, boulevard de la Corniche, villa Stella Maris : cadran fantaisiste, fer forgé, lignes chiffrées, style linéaire.
06121012-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 55, rue Claude Vignon, villa Corinne : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire. Restauré avec autre devise. [2006]
06121012-02	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 55, rue Claude Vignon, villa Corinne : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire horizontal.
06121013-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	Rue du Phare, villa : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, fines lignes chiffrées, style absent.
06121014-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	Pointe extrême du cap, villa FIORENTINA, cour intérieure, M. Hubert de Givenchy : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées, demies, devise, décor, style linéaire rabattu.

06121015-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 15, rue Claude Vignon, terrain de boules : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire fléché, daté MCMVIC.
06121016-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 34, chemin du Roy, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, lignes non chiffrées, décor, style linéaire, devise, daté 1998.
06121017-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 36, avenue Denis Semeria : méridienne de temps vrai ou cadran inachevé ?, peint sur ciment, forme baroque, lignes de midi chiffrée dans un ruban, inscription, style polaire.
06121018-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 28, rue Claude Vignon, visible de la plage des Fosses : cadran fantaisiste, gravé et peint, forme baroque, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
06121019-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 3, allée des Brises : cadran de série (0601), style en place.
06121020-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 19, chemin du Roy : cadran de série (2707), style en place.
06121021-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 66, avenue du Général de Gaulle, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres en relief, décor, style linéaire coudé à la base.
06121022-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 21, boulevard de la Libération : cadran de série (0603) style en place.
06121023-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 25, avenue Claude Vignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, chiffres dans bandeaux en relief formant octogone, décor, style linéaire.
06121024-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	Promenade Jean Rouvier angle chemin Visconti, villa face à la plage, pignon : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes et demies, chiffres en bout, décor, style linéaire. Disparu, mur repeint. [2010]
06121024-02	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	Promenade Jean Rouvier angle chemin Visconti, villa face à la plage, visible lorsque le portail est ouvert : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
06121025-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	A localiser, pignon, dessous génoise : cadran inachevé, peint sur enduit, pentagonal, table blanche, ni lignes ni chiffres, style linéaire bouleté, jambe.
06121026-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 6, chemin de Saint-Hospice, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire tordu, daté 1?58.
06121027-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	Allée Mireille Delfino, au-dessus de l'entrée d'un parking, visible de la place Clémenceau : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, arcs des solstices, devise, initiales, décor, style polaire emboulé, daté MMXII.
06121028-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	N° 9, avenue Jean Cocteau, villa Les 3 Oliviers, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes peu visibles chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire rabattu.
06121029-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	Quartier COLLA BLANCHE, n° 5, boulevard Dominique Durandy, villa La Tillandsia, terrasse, colonne : cadran horizontal, gravé sur métal, circulaire, style triangulaire découpé et ajouré.
06121030-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	Quartier COLLA BLANCHE, chemin Visconti, maison au crépi beige-rosé, pignon, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées, demies, devise, décor, style linéaire.
06122001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jeannet	N° 1668, route de GATTIÈRES, M 2210, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, forme écusson, dégradé, 5 lignes non chiffrées, style linéaire rabattu.
06122002-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jeannet	Quartier LES PRÉS, n° 2235, route de GATTIÈRES, D 2210, villa La Cerisaie : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, octogonal, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire lancéolé et coudé à la base, rabattu.
06122003-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jeannet	Ancienne gare : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres dans dominos, devise, style linéaire bouleté, coudé à la base.

06122004-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jeannet	N° 60, rue Vallon : cadran de série (1710), style en place.
06122005-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jeannet	Rue du Baou, maison Mas Bouscarle : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur crépi, pas de lignes, chiffres dans carreaux de céramique, devise, décor, style linéaire fléché.
06122006-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jeannet	Rue du Clavos, maison Barrière : cadran de série (8401), style en place.
06123001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Laurent-Du-Var	VIEUX VILLAGE, place de la Fontaine, Centre Culturel La Boulangerie: cadran méridional, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, signature, initiales, décor, style linéaire fléché horizontal, daté 2001.
06123002-01	Alpes-Maritimes	Saint-Laurent-Du-Var	Promenade des Flots-Bleus, sur pieds en position quasi horizontale : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, semi-circulaire, lignes, demies, chiffres dans bandeau arqué, devises, inscription, signature, décor, style linéaire remplacé par fil de fer, daté 2005.
06123003-01	Alpes-Maritimes	Saint-Laurent-Du-Var	Avenue du Ponnant, résidence, derrière un balcon : cadran de série (2801), style en place.
06123004-01	Alpes-Maritimes	Saint-Laurent-Du-Var	N° 12, rue du Trinco : cadran de série (7805), style absent.
06123005-01	Alpes-Maritimes	Saint-Laurent-Du-Var	N° 2004, chemin des Plateaux Fleuris : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 20 02.
06123006-01	Alpes-Maritimes	Saint-Laurent-Du-Var	Chemin des Plateaux Fleuris, atelier-résidence de G. Ceppa, pignon décoré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, baroque, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé à oeillet, daté 1989.
06123007-01	Alpes-Maritimes	Saint-Laurent-Du-Var	N° 264, corniche Fahnstock, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
06123008-01	Alpes-Maritimes	Saint-Laurent-Du-Var	N° 1013, chemin Fahnstock, pignon sur cour : cadran de série (0623), style en place.
06123009-01	Alpes-Maritimes	Saint-Laurent-Du-Var	N° 1450, chemin Fahnstock, pignon : cadran de série (9309), style en place.
06123010-01	Alpes-Maritimes	Saint-Laurent-Du-Var	N° 4450, route de SAINT-JEANNET, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire.
06123011-01	Alpes-Maritimes	Saint-Laurent-Du-Var	N° 99, rue des Ecoles, école primaire MICHELIS 1 : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise à déchiffrer, inscription, décor, style polaire.
06125001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Martin-D'Entraunes	Eglise des Templiers, nef, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire inversée, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, inscription, devise, décor, style polaire terminé par un disque à oeillet, daté MCMXX. Restauré. [2008]
06125001-02	Alpes-Maritimes	Saint-Martin-D'Entraunes	Eglise des Templiers, nef, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire inversée, lignes chiffrées dans bandeau en U, inscription, devise, décor, style polaire terminé par un disque à oeillet, daté MCMXX. Restauré. [2019]
06125001-03	Alpes-Maritimes	Saint-Martin-D'Entraunes	Eglise des Templiers, nef, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire inversée, restauré, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, inscription, décor, style polaire terminé par un disque à oeillet, daté MCMXX.
06125002-01	Alpes-Maritimes	Saint-Martin-D'Entraunes	A LES ANNOUNS, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout en arc, style linéaire fléché, horizontal, daté 1831.
06125003-01	Alpes-Maritimes	Saint-Martin-D'Entraunes	A SUSSIS, à LE CLOT, ancienne ferme, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes lancéolées, courtes demies, quelques chiffres en bout, style absent.

06125004-01	Alpes-Maritimes	Saint-Martin-D'Entraunes	A SUSSIS, à LES VALLIERES, maison dans village, au-dessus de la porte : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, rectangulaire, table crème, pas de traces de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé.
06125005-01	Alpes-Maritimes	Saint-Martin-D'Entraunes	A LE MOUNARD, dans village, vieille maison : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes, courtes demies, traces de chiffres dans bandeaux, traces d'inscription ou de devise, style droit lancéolé.
06126001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Martin-Du-Var	N° 5, rue Jean Sidéri : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes sans chiffres, d'équatoriale et de décor, style absent.
06126002-01	Alpes-Maritimes	Saint-Martin-Du-Var	N° 4, rue Jean Sidéri, entre 2 fenêtres, corbeaux : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, cadre en forme de vase, décor, style linéaire mal positionné, daté 1686.
06127001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Martin-Vésubie	A MADONE DE LA FENESTRE, bâtiment près du sanctuaire : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire effilé.
06127002-01	Alpes-Maritimes	Saint-Martin-Vésubie	Place du Barri, ancien hôtel STÉPHANIE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire avec fronton, lignes lancéolées et chiffrées en bout, signature, initiale, décor, style polaire fléché, daté 1996.
06127003-01	Alpes-Maritimes	Saint-Martin-Vésubie	Boulevard Lazare Raiberti, groupe scolaire LOUIS FULCONIS, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.
06128001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Paul-De-Vence	Place de la Fontaine, hostellerie de LA FONTAINE, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style polaire, jambe.
06128002-01	Alpes-Maritimes	Saint-Paul-De-Vence	N° 86, rue Grande, restaurant LE SAINT-PAUL : cadran de série (0602), devise, style en place.
06128003-01	Alpes-Maritimes	Saint-Paul-De-Vence	N° 2, route de LA COLLE, D 7, villa Sainte-Claire, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, style polaire, jambe.
06128004-01	Alpes-Maritimes	Saint-Paul-De-Vence	N° 11, place de la Fontaine : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très effacé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé, jambe.
06128005-01	Alpes-Maritimes	Saint-Paul-De-Vence	N° 542, chemin montant le long de la route, villa L'Escoundoum, difficile à voir : cadran, gravé et peint sur pierre, lignes, demies, quarts, chiffres, style lancéolé, jambe.
06128006-01	Alpes-Maritimes	Saint-Paul-De-Vence	Restaurant LA COLOMBE D'OR, cour, encastré : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne circulaire, devise, décor, style linéaire tordu fléché à double œilleton.
06128006-02	Alpes-Maritimes	Saint-Paul-De-Vence	Restaurant LA COLOMBE D'OR, annexe, pignon : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes et de chiffres dans bandeau en U, style polaire lancéolé, jambe.
06128007-01	Alpes-Maritimes	Saint-Paul-De-Vence	N° 23, rue Grande, sous une fenêtre : cadran de série (0603), devise, style en place.
06128008-01	Alpes-Maritimes	Saint-Paul-De-Vence	Route des Serres, pignon de la banque BNP : cadran inachevé, sur ciment, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
06128009-01	Alpes-Maritimes	Saint-Paul-De-Vence	Place de la Fontaine, maison à côté du n° 11, qui possède aussi un cadran : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire fléché, jambes.
06128010-01	Alpes-Maritimes	Saint-Paul-De-Vence	N° 72, rue Grande, à côté du parking de l'hôtel des REMPARTS : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, table recrépie, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
06128011-01	Alpes-Maritimes	Saint-Paul-De-Vence	Montée de la Castre, maison à droite du restaurant LE CARUSO, au-dessus de la porte : cadran de série (0608), style en place.

06129001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Sauveur-Sur-Tinée	En aval du bourg, rive droite de LA TINÉE, bâtiment rural : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, style droit.
06129002-01	Alpes-Maritimes	Saint-Sauveur-Sur-Tinée	Ruelle menant à la Tinée, n° 17, rue de l'Armourier : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de bandeaux et de décor, ni lignes, ni chiffres, style absent.
06129002-02	Alpes-Maritimes	Saint-Sauveur-Sur-Tinée	Ruelle menant à la Tinée, n° 17, rue de l'Armourier : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de décor, pas de chiffres visibles, équatoriale, style droit.
06129003-01	Alpes-Maritimes	Saint-Sauveur-Sur-Tinée	Rive droite, promenade Martinet, maison n° 10 : cadran méridional, céramique, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire coudé.
06129004-01	Alpes-Maritimes	Saint-Sauveur-Sur-Tinée	N° 16, route principale, immeuble LA BLAVETTE, derrière un balcon : cadran de série (4701), style absent.
06130001-01	Alpes-Maritimes	Saint-Vallier-De-Thiey	N° 11, rue du Docteur Laugier : cadran peu déclinant de l'après-midi, inachevé ou effacé, gravé et peint sur ciment, sesqui-circulaire, table vierge, blanche, bandeau avec devise, style polaire aérien, jambes.
06130002-01	Alpes-Maritimes	Saint-Vallier-De-Thiey	N° 2, rue Docteur Paul Funel, entre 2 fenêtres, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans ruban arqué, équatoriale, devise, décor, style linéaire lancéolé, faussement daté 1724.
06131001-01	Alpes-Maritimes	Sallagriffon	Eglise, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
06131002-01	Alpes-Maritimes	Sallagriffon	N° 43, place de l'Eglise, maison, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, mosaïque, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire, jambe, daté 1997.
06131003-01	Alpes-Maritimes	Sallagriffon	A localiser : cadran de série (3001), style en place.
06131004-01	Alpes-Maritimes	Sallagriffon	A localiser, n° 14, rue ....., maison aucrépi gris, au-dessus de la porte : cadran de série (8501), style en place.
06132001-01	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, maison dépendante du couvent : vestige de cadran, environ 6 lignes visibles. Restauré voir n° 10. [2003]
06132001-02	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, clocher : vestige de cadran, reste le style linéaire. Restauré voir n° 11. [2003]
06132001-03	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, cloître : vestige de cadran très déclinant du matin, quelques lignes, chiffre XI, style absent. Restauré voir n° 12. [2003]
06132001-04	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, cloître, entre 2 arcades : cadran peu déclinant de l'après-midi, lignes, pas de chiffres, équatoriale, style absent. Restauré voir n° 13. [2003]
06132001-05	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, cloître, entre 2 arcades à droite du précédent : cadran peu déclinant de l'après-midi, lignes classique et babyloniennes chiffrées, équatoriale, inscription peu lisible, style absent. Restauré voir n° 14. [2003]
06132001-06	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, chapelle, sous le toit : cadran quasi méridional, peint, lignes fléchées chiffrées, demies, équatoriale, style droit, daté ? 1668 28. Restauré voir n° 15. [2003]
06132001-07	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, à droite du précédent : cadran déclinant du matin, très effacé, lignes italiques, traces de lignes et de chiffres, style absent. Restauré voir n° 16. [2003]
06132001-08	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, cloître, presque sous le toit : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes italiques, lignes, pas de chiffres, équatoriale, style absent. Restauré voir n° 17. [2003]
06132001-09	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, cloître, presque sous le toit, à droite du précédent 08 : cadran plus qu'occidentale, gravé et peint sur enduit, lignes non chiffrées, équatoriale, style absent. Restauré voir n° 18. [2003]

06132001-10	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, maison dépendante du couvent : cadran déclinant de l'après-midi, restauré, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, devises, initiales, décor, style polaire, daté 1987.
06132001-11	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, restauré, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté 1880.
06132001-12	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, cloître, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, restauré, gravé et peint sur enduit, forme baroque, lignes, un seul chiffre, équatoriale, inscription incomplète, style absent.
06132001-13	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, cloître, entre 2 arcades : cadran peu déclinant de l'après-midi, restauré, gravé et peint sur enduit, équatoriale, lignes chiffrées en bout, style droit avec disque à œillette.
06132001-14	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, cloître, entre 2 arcades à droite du précédent : cadran très peu déclinant de l'après-midi, restauré, gravé et peint sur enduit, lignes classique et babyloniennes chiffrées, équatoriale, devise incomplète, style droit terminé par un disque à œillette, daté 1760.
06132001-15	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, chapelle, sous le toit : cadran quasi méridional, restauré, gravé et peint sur enduit, lignes classiques fléchées et chiffrées, traces de lignes italiques sans chiffres, équatoriale, style droit, daté 1668.
06132001-16	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, cloître, entre 2 fenêtres, à droite du n° 12 : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, forme baroque, lignes italiques, 2 chiffres en bout, équatoriale, décor, style droit.
06132001-17	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, cloître, sous le toit, à gauche : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, forme baroque, lignes italiques, un chiffre, équatoriale, signes, style droit.
06132001-18	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, cloître, sous le toit, à droite : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, forme baroque, lignes classiques non chiffrées, arcs diurnes, signes, style absent.
06132001-19	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, cloître, entre 2 arcades à droite du n° 14 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes italiques chiffrées, style absent.
06132001-20	Alpes-Maritimes	Saorge	Couvent, cloître, bâtiment privé derrière la cuisine, façade, non visible de la cour principale : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
06132002-01	Alpes-Maritimes	Saorge	Eglise Saint-Sauveur : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, arcs des solstices, monogramme, initiales, style polaire, daté 1999.
06132003-01	Alpes-Maritimes	Saorge	Eglise Madona de Poggio : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire fléché avec œillette intermédiaire, jambe.
06132004-01	Alpes-Maritimes	Saorge	N° 21, place Charles Chauve, près de la mairie, maison La Guemelette : cadran de série (7709), style en place.
06132005-01	Alpes-Maritimes	Saorge	A MAURION, sanctuaire NOTRE-DAME de MAURION, clocher : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, table blanche, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché à œillette.
06132006-01	Alpes-Maritimes	Saorge	Place de l'Eglise, maison : cadran de série (4901), style en place.
06132007-01	Alpes-Maritimes	Saorge	Avenue du Docteur Joseph Daveo, maison Mandiluce, au-dessus de la porte du garage : cadran de série (1716), style absent.
06133001-01	Alpes-Maritimes	Sauze	A VILLETALLE BASSE, maison, près du toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, quelques chiffres visibles dans bandeaux, style absent, daté 1921.
06134001-01	Alpes-Maritimes	Séranon	N° 705, avenue Notre-Dame, D 81, maison : cadran de série (2801), style en place.
06135001-01	Alpes-Maritimes	Sigale	N° 181, boulevard du Carteyron, D 17 : cadran fantaisiste, peint, lignes chiffrées en arc, style linéaire horizontal.

06135002-01	Alpes-Maritimes	Sigale	Place de l'Église angle rue de la Baragne, mairie, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signatures, style polaire, barrette, daté 2001.
06136001-01	Alpes-Maritimes	Sospel	Place Saint-Michel, arcades Pie VII, pilier central, jouxtant la cathédrale : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes fléchées, pointées et chiffrées en bout, devise, signature, style polaire, daté 1956. Restauré. [1981]
06136001-02	Alpes-Maritimes	Sospel	Place Saint-Michel, arcades Pie VII, pilier central, jouxtant la cathédrale : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées, pointées et chiffrées en bout, devise, signatures, style linéaire horizontal, daté 1956 et 1982.
06136002-01	Alpes-Maritimes	Sospel	Quartier GIPAS, chemin Vier Helos après le collège JEAN MEDECIN, M. Laget, tour carrée d'une maison avec balcon : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes en courbes en huit limitées aux arcs des solstices, style polaire.
06136003-01	Alpes-Maritimes	Sospel	VIEUX-VILLAGE, n° 3, rue de la République : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes à centre inaccessible, chiffres dans bandeaux, devise, style droit.
06136004-01	Alpes-Maritimes	Sospel	D 2204, vers Olivetta, 1ère maison à gauche après le panneau de sortie de village, villa LA PLANETE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes limitées aux bordures, chiffres en U, décor, style polaire terminé par un anneau.
06136005-01	Alpes-Maritimes	Sospel	A BEROULF, ancienne grange : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres dans ruban, devise, initiales, décor, style polaire, daté 2000.
06136006-01	Alpes-Maritimes	Sospel	N° 10, place Guillaume Tell, pignon : cadran inachevé, peint sur ciment, table blanche, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
06136007-01	Alpes-Maritimes	Sospel	Route de PIENE-HAUTE, villa à gauche : cadran de série (8310), style en place.
06136008-01	Alpes-Maritimes	Sospel	Route de PIENE-HAUTE, à gauche après la rivière La Nieya : cadran de série (6802), style en place.
06136009-01	Alpes-Maritimes	Sospel	Place Garibaldi, maison derrière muret : cadran très déclinant du matin, céramique, peint, pas de lignes, chiffres dans ruban, décor, style polaire.
06136010-01	Alpes-Maritimes	Sospel	Rue du Collet, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (1315), style en place.
06137001-01	Alpes-Maritimes	Spéracèdes	D 11, vers CABRIS, villa Lousteau Peiroulau : cadran inachevé, ni lignes, ni chiffres, devise, style fléché, disque intermédiaire, jambe.
06137002-01	Alpes-Maritimes	Spéracèdes	N° 20, rue du Docteur Belletrud : vestige de cadran déclinant du matin, peint, ni lignes, ni chiffres, reste un style.
06137003-01	Alpes-Maritimes	Spéracèdes	Eglise Saint-Casimir, façade, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2017]
06137004-01	Alpes-Maritimes	Spéracèdes	Propriété LA MADONETTE, M. Faucheron : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, correction du temps, style en aileron de requin.
06137005-01	Alpes-Maritimes	Spéracèdes	N° 332, route de CABRIS, Clos Garnier, villa Mascaret, M. Chauvet : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, style polaire, daté MMVIII.
06138001-01	Alpes-Maritimes	Théoule-Sur-Mer	N° 5, rue Jean-Baptiste Pastor, pignon : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes et demies, chiffres dans bandeau arqué, devise, signatures, style polaire aérien, jambe à volutes, daté 2005.
06138002-01	Alpes-Maritimes	Théoule-Sur-Mer	A LA GALÈRE, n° 7, rue Abel Ballif, villa Magdalena, fronton : cadran fantaisiste, éléments en terre cuite sur crépi, peint, circulaire, chiffres sans lignes, devise, décor, style linéaire coudé à la base.

06138003-01	Alpes-Maritimes	Théoule-Sur-Mer	D 6098, entre THÉOULE-SUR-MER et MIRAMAR, maison en face de l'hôtel TIAZA ou TIARA : cadran fantaisiste, éléments métalliques sur ciment, sesqui-circulaire plus fronton, chiffres sans lignes, style linéaire lancéolé, coudé à la base et rabattu.
06140001-01	Alpes-Maritimes	Tignet (Le)	N° 370, route de DRAGUIGNAN : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, arc d'été, devise, signature, style en aileron de requin, daté MMXVI.
06141001-01	Alpes-Maritimes	Toudon	Maison face à l'église : cadran fantaisiste, céramique, circulaire, lignes fléchées, chiffres dans ruban en U, signature, décor, style linéaire.
06142001-01	Alpes-Maritimes	Touët-De-L'Escarène	Maison au-dessus de la place de l'Eglise : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, quelques lignes, pas de chiffres, traces de peinture, style linéaire horizontal.
06142002-01	Alpes-Maritimes	Touët-De-L'Escarène	Maison natale d'Henri SAPPPIA, route nationale : vestige supposé de cadran, gravé et peint sur enduit, table sans traces de lignes ni de chiffres, initiales, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
06143001-01	Alpes-Maritimes	Touët-Sur-Var	N° 922, rue Désiré Niel, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes coupées par un arc, pas de chiffres visibles, équatoriale, décor, style droit.
06143002-01	Alpes-Maritimes	Touët-Sur-Var	Haut du village, maison à plusieurs étages, entre 4 fenêtres, visible du bas du village : cadran peu déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, décor, style polaire lancéolé.
06143003-01	Alpes-Maritimes	Touët-Sur-Var	Passage du Pontel, maison en contrebas de l'église : cadran de série (0507), style en place.
06143004-01	Alpes-Maritimes	Touët-Sur-Var	N 202, 1ère maison à droite dans village, en venant de VILLARS-SUR-VAR : cadran de série (6901), style en place.
06143005-01	Alpes-Maritimes	Touët-Sur-Var	La Placette, maison n° 3, 2ème étage : cadran de série (1601), style absent.
06143006-01	Alpes-Maritimes	Touët-Sur-Var	N° 18, place de l'Eglise, auberge du SANS-SOUCI : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, décor, style polaire fléché.
06143007-01	Alpes-Maritimes	Touët-Sur-Var	N° 58, rue de La Vallière : cadran de série (0614), style en place.
06144001-01	Alpes-Maritimes	Tour (La)	A ROUSSILLON, chemin de Ripert, chapelle désaffectée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, équatoriale, style droit.
06144001-02	Alpes-Maritimes	Tour (La)	A ROUSSILLON, chemin de Ripert, chapelle désaffectée : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, 5 tronçons de lignes chiffrées, style absent.
06144002-01	Alpes-Maritimes	Tour (La)	Quartier LA PUADE, lavoir : cadran occidental, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres en bout, équatoriale, style droit, daté III MM.
06144003-01	Alpes-Maritimes	Tour (La)	Place de la Mairie, angle rue du Four : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style absent.
06144004-01	Alpes-Maritimes	Tour (La)	Quartier SAINT-JEAN, chapelle SAINT-JEAN-BAPTISTE : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
06144005-01	Alpes-Maritimes	Tour (La)	A ROUSSILLON, n° 3, rue de l'Olivier : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, méridienne empennée et fléchée, équatoriale, style droit, daté 1865, R 1991.
06144006-01	Alpes-Maritimes	Tour (La)	Chapelle des PENITANTS BLANCS, nef : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style droit lancéolé.
06144007-01	Alpes-Maritimes	Tour (La)	A ROUSSILLON, n° 560, route des Avocats, pignon : cadran de série (9309), style absent.

06144008-01	Alpes-Maritimes	Tour (La)	A ROUSSILLON, place du Grandjoun, maison, pignon, au-dessus de l'auvent : cadran de série (0616), style en place.
06144009-01	Alpes-Maritimes	Tour (La)	N° 2632, sur D 2205, bas du village vers ROUSSILLON, pignon : cadran de série (0612), devise, style en place.
06144010-01	Alpes-Maritimes	Tour (La)	VIEUX VILLAGE, promenade Félix Hancy, visible du chemin Houry : cadran fantaisiste, éléments métalliques collés sur pierres, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, devise, style linéaire bouleté, jambe.
06145001-01	Alpes-Maritimes	Tourette-Du-Château	Eglise, place du Capitaine Francis Ninck : cadran fantaisiste, fer forgé, pas de lignes, chiffres, style linéaire.
06145002-01	Alpes-Maritimes	Tourette-Du-Château	Maison à côté de la table d'orientation : cadran de série non déterminée, forme borne milliaire, lignes chiffrées en bout en relief, décor, style linéaire.
06146001-01	Alpes-Maritimes	Tournefort	A LA COURBAISSE, entrée village, venant de NICE, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style linéaire tordu.
06146002-01	Alpes-Maritimes	Tournefort	Eglise Saint-Pierre, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, lignes doubles, pas de chiffres, style linéaire coudé.
06147001-01	Alpes-Maritimes	Tourrette-Levens	N° 284, route de CHATEAUNEUF-VILLEVIEILLE, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, circulaire, chiffres sans lignes, style linéaire horizontal.
06147002-01	Alpes-Maritimes	Tourrette-Levens	Eglise, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire horizontal.
06147003-01	Alpes-Maritimes	Tourrette-Levens	Place du Docteur Paul Simon, mairie, salle des mariages : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, une demie, équatoriale, devise, décor, style droit terminé par un soleil à œilleton. Restauré. [2021]
06147003-02	Alpes-Maritimes	Tourrette-Levens	Place du Docteur Paul Simon, mairie, salle des mariages : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, baroque, restauré, lignes chiffrées en bout, une demie, équatoriale, devise, décor, style droit terminé par un soleil à œilleton.
06147004-01	Alpes-Maritimes	Tourrette-Levens	N° 15, rue du Général Joseph Tordo : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, monogramme, devise, décor, style linéaire horizontal.
06148001-01	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme écusson, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire mal positionné à base triangulaire. Restauré. [1999]
06148001-02	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	Place de la Libération, église Saint-Grégoire, nef, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme écusson, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire à base triangulaire.
06148002-01	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, jardin, mur, support : cadran équatorial, tronconique, tôle, peint, très dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, midi vrai, demies, devise, style polaire.
06148002-02	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, angle du toit et d'un mur, jambes : cadran équatorial, tronconique, tôle, peint, très dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.
06148002-03	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, pignon, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur crépi, peint, courtes lignes non chiffrées, demies, style en chevron.
06148002-04	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, jardin, au sol : cadran horizontal, gravé et peint, béton, courtes lignes, traits pour demies, chiffres en bout, devise, inscriptions, initiales, style polaire en fer plat, soutenu par 2 triangles, daté 1998.

06148002-05	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, jardin, socle : cadran multiple, gravé et peint sur bois, trapézoèdre hexagonal tronqué, dégradé, 7 tracés, pas de lignes, points chiffrés, midi vrai, demies, inscriptions, signature, styles en fer plat en place, daté 1995.
06148002-06	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, jardin, au sol : cadran horizontal incliné, plaque métallique trouée, lignes fractionnées en pointillés, demies, 3 chiffres, midi vrai, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, style polaire en fer plat, barrette, bipied, daté 2003.
06148002-07	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, jardin, au sol : cadran horizontal incliné, complémentaire du n° 6, plaque métallique trouée, lignes fractionnées en pointillés, demies, 5 chiffres, midi vrai, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, style polaire en fer plat, barrette, jambe, daté 2003.
06148002-08	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, jardin, socle : cadran équatorial, tronconique, tôle, peint, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire emboulé.
06148002-09	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, jardin, au sol : cadran équatorial, tronconique, tôle, peint, courtes lignes chiffrées en bout, second chiffrage, demies et quarts, devise, style polaire avec rouleau intermédiaire.
06148002-10	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, jardin au sol : cadran quasi méridional incliné, gravé et peint sur ciment, courtes lignes, chiffres en bout, traits pour demies, devise, initiales, style en chevron, daté 1987.
06148002-11	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh : cadran méridional incliné, éléments métalliques sur céramique, lignes, pas de chiffres, équatoriale et arcs des solstices, style tubulaire en portique.
06148002-12	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, jardin sur murets : cadran horizontal, clous sur panneau de bois, trous horaires et demies, inscriptions, initiales, devise, style polaire en fer plat, daté 1998.
06148002-13	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, maison, sur mur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau de bois, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, initiales, inscription, style en chevron, daté 1993.
06148002-14	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, maison, sur mur : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur pierre, courtes lignes et demies en baguettes, chiffres en bout, équatoriale, devise, style tubulaire en chevron.
06148002-15	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, maison, au-dessus porte : cadran septentrional déclinant du matin, éléments métalliques sur crépi, courtes lignes et demies, pas de chiffres, devise, style polaire en T.
06148002-16	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, jardin : cadran méridional incliné, gravé et peint sur dossier d'un banc en bois, courtes lignes et demies, chiffres en bout, devise, initiales, style tubulaire en chevron, daté 1987.
06148002-17	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, jardin, au sol : cadran multiple, gravé et peint sur pierre, plusieurs faces avec tracé, points horaires et demies, pas de lignes, quelques chiffres, inscriptions, styles polaires en fer plat.
06148002-18	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, jardin, sur tablette : cadran horizontal saisonnier, gravé et peint sur panneau de bois, pas de lignes, gros points horaires, demies, double chiffrage, arcs diurnes, inscriptions, initiales, devise incomplète, style polaire en fer plat, daté 2002.

06148002-19	Alpes-Maritimes	Tourrettes-sur-Loup	A CHORANE, chemin de la Tuilière, M. Augustin Németh, façade, dessous un balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, midi vrai, demies, inscriptions, devise, signature, style en chevron, daté 2006.
06148003-01	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	Angle rue Grande et rue du Château, atelier Ponzanelli, entre 3 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire, daté 1997.
06148004-01	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	Ecole MATERNELLE, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, courtes lignes, demies, 3 chiffres en bout, devise, initiales, style en chevron, daté 1991.
06148005-01	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	A PONT DU LOUP, intersection D6 et D 2210, square Maximin Escalier, au sol : cadran horizontal, peint sur dallage, peu lisible, lignes et demies, double chiffrage, arcs diurnes, style polaire terminé par deux anneaux avec barre intermédiaire.
06148006-01	Alpes-Maritimes	Tourrettes-sur-Loup	N° 2465, route de LA COLLE, D 6, Le Mas du Midi, façade : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes fléchées et chiffrées en bout, initiales, décor, style polaire.
06149001-01	Alpes-Maritimes	Trinité (La)	N° 20, route de VILLEFRANCHE-SUR-MER, façade : cadran fantaisiste, éléments moulés et vernissés en terre cuite, chiffres dans dominos sans lignes, décor, style linéaire empenné.
06149002-01	Alpes-Maritimes	Trinité (La)	N° 13, avenue du Château, villa La Cigale, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes avec double chiffrage dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, style droit en plaque.
06149002-02	Alpes-Maritimes	Trinité (La)	N° 13, avenue du Château, villa La Cigale, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme livre ouvert, traits chiffrés, demies, décor, signature, style polaire, daté 1990.
06149003-01	Alpes-Maritimes	Trinité (La)	N° 9, avenue du Château : cadran de série (3006), style en place.
06149004-01	Alpes-Maritimes	Trinité (La)	N° 7, allée des Lucioles : cadran peu déclinant de l'après-midi, fer forgé, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.
06149005-01	Alpes-Maritimes	Trinité (La)	Impasse Fuon Santa : cadran fantaisiste, gravé et peint sur contreplaqué, lignes pointées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire coudé à la base.
06150001-01	Alpes-Maritimes	Turbie (La)	Rue Comte de Cessole, près du Trophée des Alpes, maison, pignon, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire tordu, daté MCMLVIII.
06150002-01	Alpes-Maritimes	Turbie (La)	N° 255, route de NICE : cadran inachevé, peint sur enduit, table écaillée vierge, ni lignes ni chiffres, style linéaire fléché.
06150003-01	Alpes-Maritimes	Turbie (La)	Chemin de Menton, M. Gaziello : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, initiales, décor, style polaire terminé par une spatule, daté MM.
06150004-01	Alpes-Maritimes	Turbie (La)	Rue Droite angle voie Julia Augusta, maison, entre 2 fenêtres : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées à cheval, équatoriale, style droit.
06150005-01	Alpes-Maritimes	Turbie (La)	Rue de l'Empereur Auguste, maison au crépi ocre beige, au-dessus de la plaque de rue : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, inscription, initiales, signature, décor, style polaire, daté 2006.
06150006-01	Alpes-Maritimes	Turbie (La)	Mairie : cadran quasi occidental, peint sur panneau, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, style en portique.
06150007-01	Alpes-Maritimes	Turbie (La)	N° 1, place Jean Jaurès : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, chiffres sans lignes, devise, décor, style polaire, daté 2006.
06150008-01	Alpes-Maritimes	Turbie (La)	N° 2, rue Philippe Casimir : cadran de série (8303 ), style absent.

06150009-01	Alpes-Maritimes	Turbie (La)	Route Grande Corniche, D 2564, maison au crépi jaune à droite vers MENTON, pignon : cadran de série (6612), style en place.
06150009-02	Alpes-Maritimes	Turbie (La)	Route Grande Corniche, D 2564, maison au crépi jaune à droite vers MENTON, façade sur jardin : cadran de série (0906), style en place.
06150010-01	Alpes-Maritimes	Turbie (La)	N° 205, route de la TÊTE DE CHIEN, pignon : cadran de série (0527), style en place.
06151001-01	Alpes-Maritimes	Utelle	Place de la République angle rues Masséna et Emile Passeroni, ancien hôtel de ville, en équerre : cadran oriental, lignes chiffrées, style droit, restauré en 1975.
06151001-02	Alpes-Maritimes	Utelle	Place de la République angle rues Masséna et Emile Passeroni, ancien hôtel de ville, en équerre : cadran méridional, lignes non chiffrées, style linéaire, restauré en 1975.
06151002-01	Alpes-Maritimes	Utelle	A LE CROS D'UTELLE, église, mur latéral : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, équatoriale, style absent.
06151003-01	Alpes-Maritimes	Utelle	A LE FIGARET, angle d'un immeuble, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, méridienne fléchée, devise illisible, style droit.
06151003-02	Alpes-Maritimes	Utelle	A LE FIGARET, angle d'un immeuble, à droite : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, équatoriale, style droit.
06151004-01	Alpes-Maritimes	Utelle	A LE PLANET, maison en pierres : cadran de série (2709), style en place.
06151005-01	Alpes-Maritimes	Utelle	D 32, maison 3km à droite en partant de SAINT-JEAN-LA-RIVIÈRE, M. H. Adamo : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en rayons de soleil, chiffres impairs en bout, style linéaire rabattu.
06151006-01	Alpes-Maritimes	Utelle	Avenue Louis Thaon, maison au crépi beige : cadran de série (3006), style en place.
06152001-01	Alpes-Maritimes	Valbonne	A SOPHIA-ANTIPOLIS, école des MINES DE PARIS, sur terre-plein : cadran monumental horizontal à panneaux métalliques filtrants, sur ciment, lignes peintes chiffrées, des fentes dans les panneaux laissent filtrer la lumière aux heures rondes et des inscriptions pour les saisons, style formé par un élément de panneau.
06152001-02	Alpes-Maritimes	Valbonne	A SOPHIA-ANTIPOLIS, école des MINES DE PARIS, au sol, côté Sud, devant le précédent : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, sesqui-circulaire, lignes de plus en plus courtes sur bordure, double chiffrage dans bandeaux arqués, style formé par un élément de panneau métallique.
06152002-01	Alpes-Maritimes	Valbonne	A SOPHIA-ANTIPOLIS, Les Bouillides, Centre International de Valbonne : cadran tronconique de Nemeth, métallique, peint, lignes et demies, chiffres, devise, style avec olive portant le nom des mois.
06152003-01	Alpes-Maritimes	Valbonne	Rue E. Giraud, restaurant LE CADRAN SOLAIRE : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, chiffrées dans couronne, arcs des solstices et équatoriale, devise, décor, style linéaire, daté 1862.
06152004-01	Alpes-Maritimes	Valbonne	Angle rue de la Brague et rue Emile Pourcel, à droite : vestige de cadran très déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché. Remplacé par un nouveau. [2002]
06152004-02	Alpes-Maritimes	Valbonne	Angle rue de la Brague et rue Emile Pourcel, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, restauré, lignes non chiffrées, équatoriale, traces d'arcs diurnes, inscription, devise incomplète, décor, style linéaire tordu, daté 18.. ?.
06152004-03	Alpes-Maritimes	Valbonne	Angle rue de la Brague et rue Emile Pourcel, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, remplace le précédent, lignes non chiffrées, équatoriale, devise incomplète, décor, style polaire fléché.

06152005-01	Alpes-Maritimes	Valbonne	N° 12, rue du Presbytère, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans couronne circulaire, demies, devise, décor, style polaire fléché avec disque à œillette intermédiaire, jambe avec 2 volutes, daté 1840.
06152006-01	Alpes-Maritimes	Valbonne	Rue de l'Hôtel-Dieu angle rue Gambetta, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauration d'un ancien cadran ?, lignes doublement fléchées, demies, chiffres dans couronne circulaire, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 1859.
06152007-01	Alpes-Maritimes	Valbonne	Rue de la Paroisse, maison paroissiale Saint-Blaise, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, devise rajoutée, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe et crosse.
06152008-01	Alpes-Maritimes	Valbonne	A localiser, pignon d'une maison : cadran fantaisiste, sculpté et gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres dans couronne, décor, style absent.
06152009-01	Alpes-Maritimes	Valbonne	A SOPHIA-ANTIPOLIS, à localiser, pignon d'une maison entre 2 fenêtres : cadran, gravé et peint sur enduit, rectangulaire, style linéaire, fond blanc.
06152010-01	Alpes-Maritimes	Valbonne	A SOPHIA-ANTIPOLIS, Sophia Country Club, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
06152011-01	Alpes-Maritimes	Valbonne	N° 180, traverse des Bourelles, entrée Est par D 4, maison, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, style linéaire coudé à la base.
06153001-01	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A LA BOLLINE, église paroissiale, en angle, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes, chiffres peu visibles, équatoriale, style droit.
06153001-02	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A LA BOLLINE, église paroissiale, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale, style droit.
06153001-03	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A LA BOLLINE, église paroissiale, chœur : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes italiques, pas de chiffres, style absent.
06153002-01	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A LA ROCHE, chapelle de LA MISÉRICORDE, D 2565, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes non chiffrées, style droit. Restauré. [2000]
06153002-02	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A LA ROCHE, chapelle de LA MISÉRICORDE, D 2565, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, style droit. Restauré. [2000]
06153002-03	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A LA ROCHE, chapelle de LA MISÉRICORDE, D 2565, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes pointées et chiffrées en bout, décor, style droit.
06153002-04	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A LA ROCHE, chapelle de LA MISÉRICORDE, D 2565, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes pointées et chiffrées en bout, décor, style droit.
06153003-01	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A LA ROCHE, place de l'Eglise, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, devise, décor, style droit, daté 1805.
06153004-01	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A SAINT-DALMAS-VALDEBLORE, villa La Barchouletta entre la COLMIANE et l'entrée du village : cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées en arc, devise, style linéaire, daté 1952.
06153005-01	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A LA BOLLINE, rue de la Cantounaou : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, décor, style polaire.
06153006-01	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A LA ROCHE, rue du Four, maison : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, ni lignes ni chiffres, traces de couronne, style polaire lancéolé, jambe.

06153007-01	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A LES VIGNES, chapelle SAINT-DONAT, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, devise, initiales, style absent, daté 1648-1844.
06153007-02	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A LES VIGNES, chapelle SAINT-DONAT, nef : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, équatoriale, devise effacée, initiales, style absent, était daté 1844.
06153008-01	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A MURES, chalet M. Dorejo Durando : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau, devise, décor, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 2005.
06154001-01	Alpes-Maritimes	Valderoure	Rue du Marronnier, maison, façade : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire.
06154002-01	Alpes-Maritimes	Valderoure	N° 85, rue de la Mairie : cadran fantaisiste, peint sur crépi, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire bouleté, horizontal.
06154003-01	Alpes-Maritimes	Valderoure	D 2, lotissement dans un bois de pins, bien après le panneau de sortie du village, maison à droite : cadran de série (1301), style en place.
06154004-01	Alpes-Maritimes	Valderoure	N° 73, rue du Tilleul, au-dessus de la porte, encastré : cadran de série (5106), style en place.
06154005-01	Alpes-Maritimes	Valderoure	A LA FERRIÈRE, n° 343, route de la Croix, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, jambe.
06154006-01	Alpes-Maritimes	Valderoure	A LA FERRIÈRE, n° 113, rue Principale, au-dessus de la porte du garage, encastré, visible rue de l'Abreuvoir : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme d'éventail, courtes lignes chiffrées en bout, demies, signature, décor, style linéaire, coudé à la base, daté 2001.
06154007-01	Alpes-Maritimes	Valderoure	A LA FERRIÈRE, n° 73, rue de l'Abreuvoir, au-dessus de la porte : cadran de série (8321), style absent.
06154008-01	Alpes-Maritimes	Valderoure	A VALENTIN, n° 231, chemin Saint-Léonce, au-dessus de la tonnelle : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, forme de borne milliaire inversée, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, décor, style linéaire, coudé à la base.
06154009-01	Alpes-Maritimes	Valderoure	A FAUCHIER, n° 360, chemin de Fauchier, entre 2 fenêtres : cadran de série (1761), style en place.
06155001-01	Alpes-Maritimes	Vallauris	Rue Rey face à la rue du Four, entre 4 fenêtres, encastré : cadran de série (8303), style en place.
06155002-01	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 408, rue .....?, maison à 20m en retrait, façade, volets bleus : cadran d'aspect méridional, moulé en pierre, peint, circulaire dans carré, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
06155003-01	Alpes-Maritimes	Vallauris	A localiser, maison crépi rose, pignon : cadran fantaisiste, peint sur enduit en relief, chiffres en arc sans lignes, style linéaire.
06155004-01	Alpes-Maritimes	Vallauris	Place de la Libération, musée PICASSO, à droite de la porte d'entrée : pseudo-cadran, plaques en céramique, peint, ni lignes, ni chiffres, table et disques décorés, style linéaire fixé sur tige avec un coq.
06155005-01	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 56b, avenue des Martyrs de la Résistance, commerce, pignon : vestige de cadran fantaisiste, peint sur contreplaqué, traces de lignes chiffrées en bout et de demies, copie du cadran de série type 0501 QUEY, décor, style absent.
06155006-01	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 49, avenue Georges Clémenceau, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées, inscription, signatures, décor, style linéaire décalé à gauche, daté 04.
06155007-01	Alpes-Maritimes	Vallauris	Angle de l'avenue Georges Clémenceau et du chemin des Potiers, atelier de potier, mur latéral : cadran très déclinant du matin, céramique, peint, lignes en touche d'instrument de musique chiffrées dans bandeau, demies et quarts, inscriptions, décor, style en portique tordu, fils.

06155007-02	Alpes-Maritimes	Vallauris	Angle de l'avenue Georges Clémenceau et du chemin des Potiers, atelier de potier, façade arrière, encastrée : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, céramique, peinte, ligne fléchée en forme de manche de viole, chiffrée en bout, demies, quarts et 5 mns, 2 demi-courbes en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signatures, décor, style droit bouleté.
06155008-01	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François : cadran très déclinant de l'après-midi, céramique, lignes chiffrées, courbe en huit, arcs diurnes, inscription, devise, signatures, décor, style en portique, daté 1998.
06155008-02	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François : cadran déclinant du matin, céramique, pas de lignes, chiffres dans rectangles, devise, style polaire.
06155008-03	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François, jardin : cadran équatorial, gravé et doré sur marbre, circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, devise, décor, signature, style droit, daté 02.
06155008-04	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 2002.
06155008-05	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François : cadran septentrional déclinant du matin, céramique, lignes en courbes de huit, chiffres en bout, équatoriale, correction du temps, devise, inscription, signatures, décor, style en T, daté 03.
06155008-06	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François, était en expo dans son atelier : cadran septentrional, gravé et peint sur bois, octogonal, 2 réseaux de lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire.
06155008-07	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François, était en expo dans son atelier : cadran horizontal, gravé et peint sur bois, circulaire, lignes fléchées, chiffres dans couronne, devise, style polaire, daté 2003.
06155008-08	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François, était en expo dans son atelier : cadran horizontal, céramique, circulaire, lignes chiffrées en bout, inscriptions, signatures, style polaire, daté 2006.
06155008-09	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François, était en expo dans son atelier : cadran méridional, gravé et peint sur tronc d'arbre, lignes chiffrées dans ruban, devise, signature, style linéaire horizontal, daté 03.
06155008-10	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François, était en expo dans son atelier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscriptions, style triangulaire en plexiglas
06155008-11	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François, était N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François, était en expo dans son atelier : cadran très déclinant du matin, céramique, pentagonal, lignes chiffrées, arcs des solstices, courbe en huit, inscriptions, initiales, style polaire aérien, jambes, daté MCMXCVIII.
06155008-12	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François, était en expo dans son atelier : cadran horizontal, céramique, circulaire, lignes chiffrées en bout, inscriptions, signatures, style polaire, daté 2006.
06155008-13	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François, était en expo dans son atelier : cadran occidental, céramique, rectangulaire avec fronton, lignes empennées, fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, devises, inscription, décor, style absent, datés MMII.
06155008-14	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François, était en expo dans son atelier : cadran méridional et horizontal, céramique, circulaire, lignes avec double chiffrage, inscriptions, devise, signatures, style polaire, daté 2006.

06155008-15	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François, était en expo dans son atelier : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de bois, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
06155008-16	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 425, chemin Riguebonne, Le clos Saint-François, était en expo dans son atelier : maquette de cadran multiple, bois et métal, gravé et peint, 14 tracés, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, signature, devise, styles en place, daté 2004.
06155009-01	Alpes-Maritimes	Vallauris	Quartier GOLFE JUAN, capitainerie : cadran méridional et horizontal.
06155010-01	Alpes-Maritimes	Vallauris	Quartier GOLF-JUAN, n° 525, chemin des Clos, M. Chenu : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté MMIX.
06155011-01	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 7, avenue de l'Hôpital, collège PICASSO, bâtiment : cadran de série (8404), devise, style absent.
06155012-01	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 37, avenue des Courcettes angle avenue de la Liberté, maison La Palmeraie, balcon en pierre, entre 2 fenêtres : cadran de série (7714), style en place.
06155013-01	Alpes-Maritimes	Vallauris	Quartier GOLFE-JUAN, n° 123, avenue de la Liberté angle avenue des Courcettes, façade, entre 2 fenêtres : cadran de série (1703), style en place.
06157001-01	Alpes-Maritimes	Vence	Chemin du Calvaire, chapelle du CALVAIRE, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Restauré. [2023]
06157001-02	Alpes-Maritimes	Vence	Chemin du Calvaire, chapelle du CALVAIRE, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire avec rondelle intermédiaire, coudé à la base.
06157002-01	Alpes-Maritimes	Vence	Place du Maréchal Juin, aire au noeud routier vers CAGNES, TOURETTE, COURSEGOULES et centre ville, socle : cadran équatorial, tronconique, tôle, peint, courtes lignes doublement chiffrées, demies et quarts, inscriptions, devise, style polaire avec olive intermédiaire pour 2 autres saisons. Disparu après travaux sur rond-point. [2008]
06157003-01	Alpes-Maritimes	Vence	Impasse Marcelin Maurel : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire bouleté, en tire-bouchon.
06157004-01	Alpes-Maritimes	Vence	Hôtel MAS DE VENCE : cadran méridional, pyrogravé sur bois, double tracé, chiffres, devise, initiales, style en chevron, daté 1987.
06157005-01	Alpes-Maritimes	Vence	N° 440, boulevard Jean Maurel Supérieur : cadran de série (2202), style absent.
06157006-01	Alpes-Maritimes	Vence	N° 203, boulevard Jean Maurel Supérieur, sous le toit : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire effilé trop rabattu.
06157007-01	Alpes-Maritimes	Vence	Vers le n° 1450, route de SALLE, maison éloignée de la route : cadran méridional ?, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres en arc ?.
06157008-01	Alpes-Maritimes	Vence	N° 1405, route de SALLE, pignon : cadran de série (4702), style en place.
06157009-01	Alpes-Maritimes	Vence	Chemin du Riou, façade d'un mas : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
06157010-01	Alpes-Maritimes	Vence	Place du Peyra, près d'une fontaine : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire, daté 2004.
06157011-01	Alpes-Maritimes	Vence	Route de CAGNES-SUR-MER, maison au crépi beige : cadran de série (8303), style en place.
06157012-01	Alpes-Maritimes	Vence	Maison en hauteur visible de la D 2210 avant le panneau d'entrée de la ville vers SAINT-JEANNET : cadran méridional, mosaïque sur plaque, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.

06157013-01	Alpes-Maritimes	Vence	N° 245, chemin de Fonzeri, façade sur cour, au-dessus d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, courtes lignes chiffrées en bout, midi vrai local, demies, devise, inscriptions, initiales, style polaire, daté 95.
06157014-01	Alpes-Maritimes	Vence	N° 235, chemin des Meillières Est, La Bastide, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arc d'anniversaire, devise, signature, décor, style polaire fléché, daté MMXVI.
06158001-01	Alpes-Maritimes	Villars-Sur-Var	Eglise, clocher : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Restauré. [2003]
06158001-02	Alpes-Maritimes	Villars-Sur-Var	Eglise, clocher : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devise, style droit.
06158002-01	Alpes-Maritimes	Villars-Sur-Var	N° 76, rue Bischoffsheim, en angle, à gauche : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes quasi parallèles, pas de chiffres visibles, style absent.
06158002-02	Alpes-Maritimes	Villars-Sur-Var	N° 76, rue Bischoffsheim, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style absent, daté 1880 ou 1889.
06158003-01	Alpes-Maritimes	Villars-Sur-Var	Maison côté impair en aval du n° 76, rue Bischoffsheim, pignon : cadran de série (7805), style en place.
06158004-01	Alpes-Maritimes	Villars-Sur-Var	Gare : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies pointées, équatoriale et arcs des solstices, inscription, style polaire bouleté, daté 1911 et 2011.
06159001-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	N° 34, avenue de la Barmassa, villa La Pêcherie, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, forme borne milliaire inversée, chiffres sans lignes, style linéaire tordu.
06159002-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	A BASSE CORNICHE, boulevard Alsace-Lorraine, M 6098, face station TOTAL, villa en retrait Pierre Simone, pignon : vestige de cadran fantaisiste, table en ciment restaurée, pentagonal, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté, jambe.
06159003-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	N° 17, avenue Saint-Estève, villa Le Chant de la Cigale : cadran, inachevé, peint sur ciment, forme baroque, table vierge sans lignes ni chiffres, bordure en relief, style linéaire horizontal.
06159004-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	A flanc de coteau, accès par avenue des Garoubiers, villa Le Massez di Campagnol : cadran inachevé, style très décoratif.
06159005-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	N° 44, avenue Albert 1er, villa Hors les Murs, grille d'entrée : cadran fantaisiste centré sur l'interphone, métal peint, lignes chiffrées, inscription, style absent.
06159006-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	CITADELLE, services administratifs de la mairie et musée du 24ème BATAILLON DE CHASSEURS ALPINS : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
06159007-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	N° 15, avenue Saint-Estève : cadran de série (0620), style en place.
06159008-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	N° 1, avenue Leroux face au n° 26, avenue du Roi Albert 1er, maison Le Studio, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, pentagonal, très dégradé, chiffres en arc sans lignes, style linéaire.
06159009-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	N° 19, boulevard de la Corne d'Or, N 7, pignon : cadran de série (0604), devise, style absent.
06159010-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	N° 49, boulevard Léopold II, inclus dans une large frise : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes coupées par les chiffres, large bordure avec décor, inscriptions, initiales, style polaire bouleté, daté 1992.
06159011-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	N° 27, rue des Vinaigriers : cadran de série (1706), style absent.

06159012-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	N° 9, avenue du Soleil d'Or, pignon : cadran de série (1403), style en place.
06159013-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	N° 7, avenue du Roi Albert 1er, fond du passage : cadran.
06159014-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	A LA DARSE, port, entrepôt désaffecté : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent. Restauré. [2009]
06159014-02	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	Quartier LA DARSE, port, entrepôt restauré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies identiques, pas de chiffres, style polaire.
06159015-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	N° 17, chemin Straïnaire, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire bouleté.
06159016-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	N° 36, avenue de la Barmassa : cadran de série (8303), style en place.
06159017-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	N° 1375, boulevard Napoléon III, villa Riva Bella, près du PONT ST-JEAN, fronton : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
06159018-01	Alpes-Maritimes	Villefranche-Sur-Mer	N° 910, avenue Léopold II, visible chemin de la Madone Noire, maison, pignon : cadran de série (0707), style en place.
06161001-01	Alpes-Maritimes	Villeneuve-Loubet	N° 21, montée des Roches : cadran de série (2801), style en place.
06161002-01	Alpes-Maritimes	Villeneuve-Loubet	N° 158, rue du Docteur Julien Lefebvre : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
06161003-01	Alpes-Maritimes	Villeneuve-Loubet	N° 486, avenue Bel Air, pignon : cadran peu déclinant de l'après- midi, céramique, peint, chiffres dans bandeaux, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire, daté MMVIII.
06162001-01	Alpes-Maritimes	Brigue (La)	Place du Rattachement 1860-1945-1947, à l'étage sur une maison, à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies fléchées, 2 chiffres lisibles, style absent.
06162002-01	Alpes-Maritimes	Brigue (La)	Route de MORIGNOLE, maison, pignon, au-dessus d'une fenêtre : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire fléché, rabattu.
06162003-01	Alpes-Maritimes	Brigue (La)	Maison à droite avant le panneau d'entrée, N 204, en venant de SAINT-DALMAS-DE-TENDE : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, devise, style sortant de la bouche d'un personnage.
06162004-01	Alpes-Maritimes	Brigue (La)	N° 2, rue du Lieutenant Kalck, maison : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire.
06162005-01	Alpes-Maritimes	Brigue (La)	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de verre appliqué sur fenêtre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, signature, style polaire, daté 2000.
06162006-01	Alpes-Maritimes	Brigue (La)	A localiser, maison au crépi rouge : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire, daté 2005.
06163001-01	Alpes-Maritimes	Tende	Place du Colonel M. Guido, école MATERNELLE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes et demies, chiffres dans couronne ovale, style polaire lancéolé, jambe.
06163002-01	Alpes-Maritimes	Tende	A SAINT-DALMAS-DE-TENDE, n° 31, maison à droite de la N 204, vers TENDE : cadran fantaisiste, peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
06163003-01	Alpes-Maritimes	Tende	Eglise, Notre-Dame de l'Assomption : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, deux lignes classiques non chiffrées, équatoriale, 10 lignes italiques non chiffrées, style absent.
06163003-02	Alpes-Maritimes	Tende	Eglise Notre-Dame de l'Assomption, clocher : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes parallèles, équatoriale, chiffres peu visibles, style droit.

06163004-01	Alpes-Maritimes	Tende	A VAL CASTERINO, hôtel-restaurant, façade décorée, sous oeil-de-boeuf : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes empennées et fléchées, chiffrées en bout, décor, style linéaire, daté MDCCCCLXXXI.
06163005-01	Alpes-Maritimes	Tende	A SAINT-DALMAS-DE-TENDE, n° 10, avenue Jean Médecin, N 204, façade arrière : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire.
06163005-02	Alpes-Maritimes	Tende	A SAINT-DALMAS-DE-TENDE, n° 10, avenue Jean Médecin, N 204, façade avant : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
06163006-01	Alpes-Maritimes	Tende	Angle avenue du 16-9-47 et rue Capitaine JM Auber, maison, façade : cadran inachevé, peint sur panneau, ni lignes, ni chiffres, devise, signature, style droit issu d'un motif, daté 98.
06163007-01	Alpes-Maritimes	Tende	A LA MINIERE DE VALLAURA, association Neige et Merveilles, petit bâtiment : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, courtes lignes chiffrées, devise, décor, style linéaire.
06163008-01	Alpes-Maritimes	Tende	A VIEVOLA, golf, restaurant : cadran fantaisiste, peint sur crépi, courtes lignes chiffrées en bout, décor, initiale, style linéaire.
06163009-01	Alpes-Maritimes	Tende	N° 1, rue Jean Médecin, bar LE COLOMBIER, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, devise, décor, style polaire lancéolé.
06163010-01	Alpes-Maritimes	Tende	N° 32, rue Cotta, écomusée, exposé : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire coudé à la base, mal positionné.
06163010-02	Alpes-Maritimes	Tende	N° 32, rue Cotta, écomusée, exposé : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire coudé à la base, mal positionné.
06163011-01	Alpes-Maritimes	Tende	N° 8, rue Cotta, place de la section TB, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, d'équatoriale et de signes zodiacaux, pas de chiffres visibles, style droit.
06163012-01	Alpes-Maritimes	Tende	A SAINT-DALMAS-DE-TENDE, route de LA BRIGUE, au pont, pignon d'une maison : cadran fantaisiste, gravé sur marbre, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale, signes, décor, initiales, style linéaire effilé.
06163013-01	Alpes-Maritimes	Tende	Rue Béatrice Lascaris, maison aux pierres apparentes : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur panneau + éléments rapportés, lignes peu visibles cloutées, demies, chiffres métalliques en bout, décor, style polaire bouleté.
06163014-01	Alpes-Maritimes	Tende	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire coudé à la base, mal positionné.
06bd0001-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 5, chemin du Parc Saramartel, villa Les Origans : cadran en forme d'écusson, inachevé.///R.Pichon
06bd0003-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 14, chemin des Sables, au fond, villa à droite : cadran avec méridienne.///R.Pichon
06bd0004-01	Alpes-Maritimes	Antibes	N° 14, chemin des Sables, menant au parc des Mûriers, villa à droite : table vierge.///R.Pichon
06bd0005-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Rue Saramatel, villa Les Heures claires, parc, propriété privée : cadran.///R.Pichon
06bd0006-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Villa entre Antibes et Biot, appartenant à M. Braconi, entrepreneur, habitant à Marseille 12ème : cadran déclinant légèrement du matin, réalisé par le Dr. Pakhomoff.///M. Pakhomoff
06bd0007-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier LES GROULES, n° 33, boulevard des Lentisques, maison, à gauche d'un balcon : cadran, en pierre ocre rouge de série ?, style en place.///D. Baret 2017
06bd0008-01	Alpes-Maritimes	Antibes	Quartier LES BREGUIERES, chemin Alexis Dalmasso, maison, façade : cadran, en terre cuite ocre rouge, style en place.///D.Baret 2015

06bd0009-01	Alpes-Maritimes	Aspremont	N° 45, chemin de la Collette, 2ème étage : cadran, carré, inscription, style en place.///D.Baret 2015
06bd0010-01	Alpes-Maritimes	Aspremont	N° 131, route de Tourette Levens, M 717, façade : cadran, sur pierre, orienté.///D.Baret 2015
06bd0012-01	Alpes-Maritimes	Beaulieu-Sur-Mer	N° 10, boulevard du Maréchal Joffre, boulangerie CALLERI, à voir de la part de M. Golé de Draguignan : réalise des cadrans.///S. Grégori
06bd0014-01	Alpes-Maritimes	Bendejun	Route de Li Sala Prolongée, maison, muret de l'entrée : cadran, style en place.///D.Baret 2015
06bd0015-01	Alpes-Maritimes	Bendejun	Place du Soubran, maison, façade, entre deux fenêtres : vestige de cadran, déclinant, traces de lignes, d'arc, de devise, style linéaire horizontal.///D.Baret 2015
06bd0016-01	Alpes-Maritimes	Bendejun	Quartier LA PART, n° 519, route de la Part, façade arrière : cadran, circulaire, style en place.///D.Baret 2015
06bd0017-01	Alpes-Maritimes	Berre-Les-Alpes	N° 136, chemin des Ourdres, à droite, maison, façade : cadran, semi-circulaire avec relief, style en place.///D.Baret 2015
06bd0018-01	Alpes-Maritimes	Beuil	A MARGIOULINS, maison : cadran déclinant du matin, style en place; /// Cabri p 221
06bd0020-01	Alpes-Maritimes	Biot	Rue principale : cadran, daté de 1739.///S. Grégori
06bd0021-01	Alpes-Maritimes	Biot	A LES TINES, à localiser : cadran signalé.
06bd0022-01	Alpes-Maritimes	Biot	Route du Golf, pignon : cadran. /// Cabri p 267
06bd0025-01	Alpes-Maritimes	Broc (Le)	A localiser : cadran avec devise "VULNERANT OMNES, ULTIMA NECAT".///Bourcier
06bd0026-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 26, avenue des Lucioles, M. Raymond Pouzergues, villa Manoray : cadran réalisé par le propriétaire + projet d'un parc de cadrans au col de Vence.///J. Bonnin, presse Nice Matin 19/06/2018
06bd0027-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	Traverse J. Roumanille : cadran déclinant de l'après-midi.///S. Grégori
06bd0028-01	Alpes-Maritimes	Cagnes-Sur-Mer	N° 9, chemin des Collettes : cadran, style en place. /// Cabri p 309
06bd0029-01	Alpes-Maritimes	Cannes	A LA BOCCA, près de la gare : cadran avec devise "NIL NOVI SUB SOLE".///Bourcier
06bd0030-01	Alpes-Maritimes	Cannes	Avenue Prado Provence : cadran.///rep. scolaire 06, 9/91
06bd0031-01	Alpes-Maritimes	Cannes	Quartier de la CROIX des GARDES, résidences Rêve d'Or, jardin : cadran horizontal sur colonne. /// Cabri p 307
06bd0033-01	Alpes-Maritimes	Cannet (Le)	Route Serra Capeou : cadran.///S. Grégori
06bd0035-01	Alpes-Maritimes	Cannet (Le)	N° 157, bd Jacques Monod, façade maison : cadran. /// Cabri p 308
06bd0036-01	Alpes-Maritimes	Carros	Quartier FONT-BONNE, bastide au Nord du village, visible du chemin vers table d'orientation : cadran; /// Cabri p 296
06bd0037-01	Alpes-Maritimes	Caussols	Propriété Bossuet-Robardet : cadran horizontal avec devise "SCIAM QUID DESIT MIHI"///Bourcier
06bd0038-01	Alpes-Maritimes	Châteauneuf-D'Entraunes	A SAINT-ROCH, bâtiment rural : vestige de cadran , style en place. /// Cabri p 223
06bd0039-01	Alpes-Maritimes	Coaraze	A localiser : cadran horizontal, céramique de G. Camus, décoré de 2 enfants. //Cadrans solaire Massin p 64

06bd0041-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	A LE COLOMBIER, entre La Colle et Saint-Paul, à localiser : cadran avec devise "VIDES HORAM NESCIIS TUAM", daté 1761.///Bourcier
06bd0042-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	Chemin de L'Escours, Mas Barbara, Mme Beaujeu Barbara : cadran;///Concours Sophia An.
06bd0043-01	Alpes-Maritimes	Colle-Sur-Loup (La)	Villa "Mou Bastidon" : cadran avec devise "BEU LOU SOULEU, QUE LEIS OURO...".///Bourcier
06bd0045-01	Alpes-Maritimes	Drap	A DRAP ou CANTARON, visible de la gare, maison rose, à gauche? Venant de Nice en direction de Tende : cadran.///L. d'Argliano
06bd0046-01	Alpes-Maritimes	Drap	SCIC habitat : cadran. // internet 10/01/06
06bd0047-01	Alpes-Maritimes	Fontan	A BERGHE INFERIEUR, à localiser : cadran peint avec berger. /// Cabri p 311
06bd0048-01	Alpes-Maritimes	Fontan	A BERGHE SUPERIEUR, maison à localiser, à droite d'une fenêtre : vestige de cadran. /// Cabri p 108
06bd0050-01	Alpes-Maritimes	Gattières	A localiser : 1° cadran équatorial métallique.///
06bd0050-02	Alpes-Maritimes	Gattières	A localiser : 2° cadran déclinant de l'après-midi.///
06bd0051-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A BAS-CLERMONT : cadran avec devise "DEUM ADUMBRO"///Bourcier
06bd0052-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A BAS-CLERMONT, propriété de Lanneau : cadran avec devise "MOTUM SOLIS ADAEQUAT".///Bourcier
06bd0053-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A LA COURADE, villa à localiser : cadran avec devise "DO MI SI LA DO RE".///Bourcier
06bd0054-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A LA TRINITE, derrière la propriété X.Goby : cadran avec devise "UTERE PRAESENTI, MEMOR ULTIMAE", daté 1815.///Bourcier
06bd0055-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A MAGAGNOSC, à localiser : cadran avec devise "LA CRITIQUE EST AISEE MAIS L'ART...".///Bourcier
06bd0057-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A MALBOSC, villa Malboschette : cadran avec devise " BADAOU FAITOUN CANIN...".///Bourcier
06bd0058-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A PLAN DE GRASSE, quartier de Camperousse : cadran avec devise "AH! QUE LE TEMPS PASSE VITE", daté 1850.///Bourcier
06bd0059-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A PLAN DE GRASSE, quartier Saint-Marc, près de la Halte : cadran avec devise "SIC GLORIA MUNDI", daté MDCCXL.///Bourcier
06bd0060-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-ANTOINE, au couchant de la chapelle : cadran avec devise "LES HEURES CHUES NE SONT PLUS A REPARER".///Bourcier
06bd0061-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-ANTOINE, près des quatre chemins : cadran avec devise "EN APPARAISSANT, JE MONTRE LES HEURES".///Bourcier
06bd0062-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-FRANCOIS, propriété V.Muraour : cadran avec devise "FALLERE NESCIIO".///Bourcier
06bd0063-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-HILAIRE, à localiser : cadran avec devise "UNAMTIME...".///Bourcier
06bd0064-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-HILAIRE, villa "La Bastidette" : cadran avec devise " LE SOLEIL DONNE TOUT...".///Bourcier
06bd0065-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-JACQUES, à gauche de la route d'Auribeau, un peu après la chapelle : cadran avec signes du zodiaque, devise "DUM VERUM TENUI MEDIUM...", daté 1835.///Bourcier
06bd0066-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-JACQUES, à localiser : cadran avec devise "TEMPUS AD...UNDUM".///Bourcier
06bd0068-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-JACQUES, propriété "Le Clos la Bourcelle" : cadran avec devise "VEILLEZ SUR TOUTES, CRAIGNEZ...", daté 1844.///Bourcier
06bd0069-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-JACQUES, sur D 2562, maison moderne à gauche en venant de Peymeinade : cadran.///S. Grégori.
06bd0070-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-JEAN, au fond, sous Malbosc : cadran avec devise " BADAOU FAITOUN CANIN...".///Bourcier

06bd0071-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-MATHIEU, à l'extrémité d'un pont-acqueduc de la Siagne : cadran avec devise "PRIMA BREVISSIMA, daté 1851.///Bourcier
06bd0072-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Château de La Malle : cadran avec devise "FUGIT IRREPARABILE TEMPUS".///Bourcier
06bd0072-02	Alpes-Maritimes	Grasse	Château de La Malle : cadran avec devise "REDDITE CAESARI QUAE SUNT CAESARIS".///Bourcier
06bd0073-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Entre GRASSE et PLAN DE GRASSE, à localiser : cadran avec devise "SICUT ERAT IN PRINCIPIO"///Bourcier
06bd0074-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Entre La Bastide Isnard et le Peyloubet : cadran avec devise "REGARDEZ ET AGISSEZ", daté 1876.///Bourcier
06bd0075-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Entre LA ROUREE et LA BRAGUE, propriété Vachier : cadran avec devise grecque, daté 1824.///Bourcier
06bd0076-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Entre la route de Cannes et PLAN DE GRASSE, à localiser : cadran avec devise "SICUT IN DIE NONESTE...3, daté 1818.///Bourcier
06bd0077-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Entre PLAN DE GRASSE et Placassier, propriété "Les Tilleuls" : cadran avec devise "SEMPER UNA PRO AMICIS FACIT ET..."///Bourcier
06bd0078-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Musée d'art et d'histoire de Provence, en collections : cadran en faïence Moustiers (XVIIIème).///A. Gotteland
06bd0078-02	Alpes-Maritimes	Grasse	Musée d'art et d'histoire de Provence, en collections : cadran en terre de Biot (XIXème).///A. Gotteland
06bd0078-03	Alpes-Maritimes	Grasse	Musée d'art et d'histoire de Provence, en collections : cadran de Beringer.///A. Gotteland
06bd0079-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Route de Magagnosc, face à l'octroi, villa Selin : cadran avec devise "BADAOU FAITOUN CANIN..."///Bourcier
06bd0080-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Sous Saint-Hilaire, propriété Sénéquier : cadran avec devise "CRAIGNEZ QUE LA DERNIERE NE VOUS SURPRENNE".///Bourcier
06bd0081-01	Alpes-Maritimes	Grasse	D 2562, avant Sainte Anne, venant de Peymeinade, maison ancienne à gauche : cadran.///S. Grégori
06bd0082-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Vallon SAINT-JEAN : cadran avec devise "VEILLEN SUR TOUTES, CRAIGNEZ..."///Bourcier
06bd0083-01	Alpes-Maritimes	Grasse	N° 55, av Guy de Maupassant, villa "Noailles", face Sud, sur jardin : cadran forme écusson : /// Cabri p 244
06bd0084-01	Alpes-Maritimes	Grasse	Chemin des Basses Ribes, près du canal de la Siagne : cadran daté 1848. /// Cabri p 306
06bd0085-01	Alpes-Maritimes	Grasse	D 2562, limite Grasse et Peymeinade : vestige avec style décoratif. /// Cabri p 306
06bd0086-01	Alpes-Maritimes	Grasse	A SAINT-MATHIEU, chemin de Blumenthal, maison au crépi ocre rouge, entre 2 fenêtre : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, devise.///D. Baret 09/2017
06bd0090-01	Alpes-Maritimes	Guillaumes	Quartier LE SERRE, maison, en angle : 2 cadrans effacés, trace de devise. /// Cabri p 203
06bd0091-01	Alpes-Maritimes	Guillaumes	Quartier LE SERRE, autre maison, en angle : 2 vestiges. /// Cabri p 203
06bd0092-01	Alpes-Maritimes	Guillaumes	Quartier LES LAVES, maison, façade : cadran effacé avec style, autre que le cadran répertorié. /// Cabri p 203
06bd0093-01	Alpes-Maritimes	Guillaumes	A BOUCHANIERES, église, façade : vestige de cadran. /// Cabri p 204
06bd0094-01	Alpes-Maritimes	Guillaumes	A BOUCHANIERES, maison proche de la place : cadran effacé, style. /// Cabri p 204
06bd0095-01	Alpes-Maritimes	Guillaumes	Quartier de BOUSSUCHE/LESCROTTE, façade d'une ferme : vestige avec style. /// Cabri p 204
06bd0096-01	Alpes-Maritimes	Ilonse	Eglise Saint-Michel : cadran.
06bd0097-01	Alpes-Maritimes	Isola	Vieux village : cadran.///S.Gregori

06bd0099-01	Alpes-Maritimes	Malaussène	Rue de la Traverse, mairie : cadran méridional, peint sur plaque, devise CARPE DIEM.///Sundial atlas 5236
06bd100-01	Alpes-Maritimes	Mougins	A TOURNAMI, défilé près de Mougins : cadran avec devise FORTE TUA, daté 1972.///Bourcier
06bd101-01	Alpes-Maritimes	Mougins	Près de la Halte, propriété de Pourtalès : cadran avec devise "BUONE SONO TUTTE BENE FARE".///Bourcier
06bd102-01	Alpes-Maritimes	Mougins	Route d'Antibes, club-house du golf Country club de Cannes-Mougins : cadran avec devise. /// Cabri p 259
06bd103-01	Alpes-Maritimes	Nice	A localiser : fontaine cadran de Gavoty.///Gavoty
06bd104-01	Alpes-Maritimes	Nice	Avenue des Faunes, Parc Liserb : cadran vertical.///rép scolaire 09/91
06bd105-01	Alpes-Maritimes	Nice	Boulevard Carabacel, sur une villa : cadran avec devise "PUO BEN ERRAR SULLA CAMPANA...".///Bourcier
06bd106-01	Alpes-Maritimes	Nice	Corniche de Magnan : cadran vertical.///rép scolaire 09/91
06bd107-01	Alpes-Maritimes	Nice	Ecole corniche fleurie : cadran vertical.///rép scolaire 09/91
06bd108-01	Alpes-Maritimes	Nice	Rue de France : cadran avec devise "IOVADO E VENGO OGNI GIORNO...".///Bourcier
06bd109-01	Alpes-Maritimes	Nice	Rue du Caire : cadran avec fresque, devise "SUPERNI ILUMINIS DUCTU ELAPSAS NUNT IAT HORAS, daté 28 8bre au 1809.///rép scolaire 09/91
06bd110-01	Alpes-Maritimes	Nice	Musée Masseina, dans les caves : sphère armillaire de 1865. /// Cabri p 26
06bd111-01	Alpes-Maritimes	Nice	Opéra, façade : projet de réinstaller le cadran de 1866./// N. Marquet
06bd114-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LES AMIGNONS, à localiser : cadran avec devise "IOVADO E VENGO OGNI GIORNO...".///Bourcier
06bd115-01	Alpes-Maritimes	Péone	A VALBERG, maison : cadran déclinant de l'après-midi, peint, heures de 7 à 6.///S. Grégori
06bd116-01	Alpes-Maritimes	Péone	Quartier LE COUGNET, maison : cadran avec devise. /// Cabri p 217
06bd117-01	Alpes-Maritimes	Péone	Quartier LES NANIS, ferme, pignon : cadran semi-circulaire. /// Cabri p 217
06bd118-01	Alpes-Maritimes	Péone	Quartier LES HUERRIS, maison, façade : cadran, daté 1944. /// Cabri p 208
06bd119-01	Alpes-Maritimes	Péone	Quartier LES HUERRIS, autre maison , sur pierre de réemploi : cadran, gravé. /// Cabri p 208
06bd120-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LES AMIGNONS, maison, entre 2 fenêtres (Route de Péone à Valberg) : cadran dégradé. /// Cabri p 208
06bd121-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LA GOMBE, ferme, pignon : cadran dégradé. /// Cabri p 211
06bd122-01	Alpes-Maritimes	Péone	Quartier SEPTENNE, maison : cadran, devise, daté 1877. /// Cabri p 212
06bd123-01	Alpes-Maritimes	Péone	A SAINT-PIERRE, maison : vestige avec style. /// Cabri p 212
06bd124-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LES BERNARDIERES, maison : cadran semi-circulaire. /// Cabri p 212
06bd125-01	Alpes-Maritimes	Péone	Quartier LE PARC, maison datée 13f. 1824 : vestige, daté 1849. /// Cabri p 212
06bd126-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LA BAUMETTE, ferme près de la chapelle Saint-Jean-Baptiste : cadran, devise, daté 1905. /// Cabri p 213
06bd127-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LES MIANS, maison, en hauteur sous le toit : cadran ocre rouge. /// Cabri p 213
06bd128-01	Alpes-Maritimes	Péone	A LE VILLARD, haut du quartier, maison : cadran méridional, bordure ocre rouge. /// Cabri p 216
06bd129-01	Alpes-Maritimes	Peymeinade	A LA GRANGE-NEUVE, ancienne propriété Bérenger-Aubanel : cadran avec devise "FUGACES LABUNTUR ANNI, daté 1850.///Bourcier
06bd130-01	Alpes-Maritimes	Peymeinade	Propriété Maubert : cadran avec devise "HORA FELICITATIS SUM".///Bourcier
06bd131-01	Alpes-Maritimes	Rimplas	Place du Champas : cadran, peint, devise./// Sundial Atlas 6002

06bd132-01	Alpes-Maritimes	Roquebrune-Cap-Martin	A ROQUEBRUNE, entre n° 5 et 7, rue de la Fontaine, maison au fond d'une impasse, au 3ème étage : cadran. // J. Fort 10/06/05
06bd133-01	Alpes-Maritimes	Roque-En-Provence (La) (ou Roquestéron-Grasse)	A LA GERBIERE, maison : cadran dégradé, style en place. /// Cabri p 311
06bd134-01	Alpes-Maritimes	Roubion	A LE VILLARS, route terminée en impasse, grange : vestige de cadran.
06bd135-01	Alpes-Maritimes	Roubion	A LE VILLARS, route terminée en impasse, maison mitoyenne de la grange avec un cadran : cadran, devise. /// Cabri p 306
06bd136-01	Alpes-Maritimes	Roure	Impasse du Baous : cadran déclinant de l'après-midi, peint, daté 1760.///Sundial Atlas 6012
06bd137-01	Alpes-Maritimes	Saint-Auban	Château, façade classique : cadran signalé, est-ce le 0611601?
06bd138-01	Alpes-Maritimes	Saint-Dalmas-Le-Selvage	A localiser : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, forme de secteur, devise en arc, style avec œillette.///Sundial Atlas 6007
06bd139-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	Chemin Puy d'Auron : cadran déclinant du matin, sur panneau rouge, lignes chiffrées en bout, style polaire.///Sundial Atlas 6009
06bd140-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	Chemin de Tateirette : cadran, peint, devise SINE SOLE SILEO, daté MMXVII.///Sundial Atlas 6011
06bd142-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A UBLAN, route vers le tunnel aqueduc, grange ferme d'estive : 2 cadrans en angle. /// Cabri p 177
06bd143-01	Alpes-Maritimes	Saint-Etienne-De-Tinée	A DOUANS, une grange : cadran déclinant de l'après-midi, daté 187? /// Cabri p 178
06bd144-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	Villa Les Dauphins, propriété de M. Raymond Barre, sur pignon : cadran en céramique.///VSD septembre 98
06bd145-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jean-Cap-Ferrat	Villa d'Ephrussi de Rothschild : cadran signalé.//Ph.Sauvageot 12-2007
06bd146-01	Alpes-Maritimes	Saint-Jeannet	Route de la Billioire : cadran.///S.Gregori
06bd148-01	Alpes-Maritimes	Saint-Paul-De-Vence	Route de la Colle : cadran avec devise "COELUM REGULA".///Bourcier
06bd149-01	Alpes-Maritimes	Saint-Sauveur-Sur-Tinée	En aval du bourg, bâtiment rural : cadran du matin, style absent. /// Cabri p 161
06bd150-01	Alpes-Maritimes	Saint-Sauveur-Sur-Tinée	A MARGEOLIN, grange, rive droite de la Tinée : cadran dégradé, style en place. /// Cabri p 161
06bd151-01	Alpes-Maritimes	Sospel	Moulin SAINT-ROCH, pignon : cadran dégradé. /// Cabri p 99
06bd152-01	Alpes-Maritimes	Tende	A SAINT-DALMAS-DE-TENDE, sur la place : cadran avec devise "SALUS PENDET AB UNA".///Bourcier
06bd153-01	Alpes-Maritimes	Tende	Vallée de Rioffredo-Pia, à 1290m d'altitude, grange Cragnan : 2 cadrans signalés // G. Ballario 21-07-2008
06bd154-01	Alpes-Maritimes	Tourrettes-Sur-Loup	D 2210, route des Valettes, chemin de la Tuilière, chez A. Nemeth : outre les cadrans répertoriés, 2 autres avec les devises TRUDITUR DIES DIE et une en lettres grecques (traduction : le temps cicatrise les plaies). /// Cabri p 287
06bd160-01	Alpes-Maritimes	Utelle	Rue du Château, sur 2 maisons : 2 cadrans.
06bd161-01	Alpes-Maritimes	Utelle	Rue du Planet : cadran.
06bd162-01	Alpes-Maritimes	Utelle	A LE FIGARET, maison bord de route, à droite vers quartier de l'Ibac : vestige de cadran, avec style. /// Cabri p136.
06bd163-01	Alpes-Maritimes	Utelle	A LE FIGARET, vers quartier de l'Ibac, plus loin que la maison en bord de route à droite : 2 cadrans en angle. /// Cabri p136.

06bd164-01	Alpes-Maritimes	Utelle	A LE CROS D'UTELLE, chapelle Sainte-Barbe, au-dessus de la porte : vestige, avec style. Cabri p 135
06bd165-01	Alpes-Maritimes	Utelle	A LE FIGARET, église Saint-Honorat : vestige, style absent. /// Cabri p 137
06bd166-01	Alpes-Maritimes	Valdeblore	A LA ROCHE, maison rose, avec trompe-l'œil : cadran ovale, effacé.
06bd167-01	Alpes-Maritimes	Vallauris	N° 260, avenue Paul Derigon, école élémentaire Paul Langevin II, façade sur cour : cadran en céramique, devise./// D.Baret 05/2015
06bd169-01	Alpes-Maritimes	Vence	Route de Saint-Paul : cadran avec devise : "SOL ME REGIT ET VOS UMBRA".
06bd170-01	Alpes-Maritimes	Vence	Route de Saint-Paul : villa "Studio Beau Soleil" : cadran avec devise "BAJARQUI SENSÀ LENGÀ...".
06bd171-01	Alpes-Maritimes	Vence	Collège lycée Les Cadran Solaires, école clinique pour enfants en difficulté, n° 11, route de Saint-Paul : y a-t-il des cadrans?
06bd172-01	Alpes-Maritimes	Vence	A NOTRE-DAME-DES-FLEURS, propriété Einesi : cadran avec devise "PASSANT AFAMO TE MOUN BEU...".
06bd173-01	Alpes-Maritimes	Villars-Sur-Var	Rue Bischoffshein, immeuble : 2 cadrans en angle. /// Cabri p191.
06bd174-01	Alpes-Maritimes	ZZZ	Ferme isolée près de la FONT-DE-L'OULE : deux cadrans.
07005001-01	Ardèche	Alba-La-Romaine	Place de l'Horloge, maison, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme de parchemin découpé et roulé, lignes chiffrées, style polaire fléché.
07005002-01	Ardèche	Alba-La-Romaine	D 263, entrée du village, maison : cadran de série (3303), style en place.
07005003-01	Ardèche	Alba-La-Romaine	D 263, entrée du village, autre maison : cadran de série (3001), style en place.
07005004-01	Ardèche	Alba-La-Romaine	A SAINT-PHILIPPE, n° 2386, route de Valvignières, chambre d'hôtes LA MUSADIÈRE : cadran de série (0604), style en place.
07005005-01	Ardèche	Alba-La-Romaine	A SAINT-PHILIPPE, D 263, maison : cadran de série (2602), style en place.
07005006-01	Ardèche	Alba-La-Romaine	A LE PONT, n° 20, D 263, maison : cadran de série (6612), style en place.
07006001-01	Ardèche	Albon-D'Ardèche	D 409, sortie du village vers LA ROUYEYRE, maison en contrebas, à droite : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté 1932.
07010001-01	Ardèche	Annonay	Chambre de Commerce, parc des PLATANES, façade : cadran très déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, devise, restauré en 1982 sauf le style, déformé.
07010002-01	Ardèche	Annonay	Musée CESAR FILHOL, n° 15, rue Jean-Baptiste Bechetoille : cadran monolithe, trouvé à 07 Champagne, daterait du II ème ou III ème siècle, restauré, non catalogué par Gibbs.
07010002-02	Ardèche	Annonay	Musée CESAR FILHOL, n° 15, rue Jean-Baptiste Bechetoille, en collection : diptyque en bois, portatif, peint sur papier collé, boussole, tracés vertical et horizontal, lignes chiffrées, demies et quarts, échelle des latitudes, décor, style formé par un fil tendu.
07011001-01	Ardèche	Antraigues-Sur-Volane	Ruelle longeant l'église, maison en retrait, pignon, pilier d'entrée : cadran de série (8333), style absent.
07013001-01	Ardèche	Ardoix	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, inachevé sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, style polaire terminé par un petit disque à œillette. Remplacé par un nouveau. [2009]
07013001-02	Ardèche	Ardoix	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, éléments rapportés sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, style triangulaire.
07017001-01	Ardèche	Assions (Les)	Quartier LE BOSCH, maison : cadran de série (2801), style en place.

07019001-01	Ardèche	Aubenas	Château, hôtel de ville, tour à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché avec soleil à œilleton intermédiaire, jambe. Disparu. [2019]
07019001-02	Ardèche	Aubenas	Château, hôtel de ville, face maison Aux Gargouillis : cadran peu déclinant du matin, peint sur ciment, dégradé, lignes, traces de chiffres, arcs diurnes, courbe en huit, décor, style polaire.
07019002-01	Ardèche	Aubenas	N° 6, rue Lesin-Lacoste angle rue des Cordeliers, résidence SAINT-ANTOINE, centre médical Olivier de Serres, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, forme borne milliaire inversée, lignes sans chiffres, style linéaire avec rondelle intermédiaire.
07019003-01	Ardèche	Aubenas	N° 28, chemin Henri Constant, maison Gounon, encastré : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire coudé à la base.
07019004-01	Ardèche	Aubenas	N° 67, route de VALS : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style polaire lancéolé avec disque intermédiaire à œilleton.
07019005-01	Ardèche	Aubenas	N° 6, montée de Constantine : cadran de série (3001), style en place.
07019005-02	Ardèche	Aubenas	N° 6, montée de Constantine : cadran de série (0701), style en place.
07019006-01	Ardèche	Aubenas	N° 7, chemin de Constantine : cadran de série (8501), style en place.
07019007-01	Ardèche	Aubenas	N° 11, chemin de Constantine : cadran de série (9403), style en place.
07019008-01	Ardèche	Aubenas	N° 32, chemin de la Roche Noire : cadran de série (7805), style en place.
07019009-01	Ardèche	Aubenas	N° 63, avenue de Sierre : cadran de série (0610), style absent.
07019010-01	Ardèche	Aubenas	N° 5, chemin des Amandiers : cadran de série (8305), style en place.
07019011-01	Ardèche	Aubenas	N° 44, chemin des Amandiers : cadran de série (2602), style en place.
07019012-01	Ardèche	Aubenas	N° 73, avenue de Bellande : cadran de série (2605), style en place.
07019013-01	Ardèche	Aubenas	N° 4, rue Joseph Cugnot : cadran de série (7204), style en place.
07019014-01	Ardèche	Aubenas	N° 5, rue Claude Debussy : cadran de série (0905), style en place.
07019015-01	Ardèche	Aubenas	N° 44, boulevard Jean Mathon : cadran de série (7803), style absent.
07019016-01	Ardèche	Aubenas	N° 99, boulevard Jean Mathon : cadran de série (8309), style en place.
07019017-01	Ardèche	Aubenas	N° 25, chemin de Bois-Vignal : cadran de série (0528), style en place.
07019018-01	Ardèche	Aubenas	N° 84, chemin de Sainte-Croix, visible du chemin de Ripotier-Haut : cadran de série (8305), style en place.
07019019-01	Ardèche	Aubenas	N° 33, chemin du Pigeonnier : cadran de série (0605), style en place.
07019020-01	Ardèche	Aubenas	N° 111, chemin de la Roche Noire : cadran de série (0509), style en place.
07019020-02	Ardèche	Aubenas	N° 111, chemin de la Roche Noire, autre bâtiment : cadran de série (1716), style en place.
07019021-01	Ardèche	Aubenas	N° 31, chemin de Saint-Didier : cadran de série (2608), style en place.
07019022-01	Ardèche	Aubenas	N° 12, chemin de la Digue : cadran de série (0604), style en place.
07019023-01	Ardèche	Aubenas	N° 7, chemin des Oliviers, maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire rabattu.
07020001-01	Ardèche	Aubignas	A L'AIGUILLE, M. Arnichand, ancienne mairie : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1765.

07020002-01	Ardèche	Aubignas	A PIGNATELLE, N 102, maison d'un éleveur de poulets, façade, entre 2 fenêtres : cadran de série (0604), style en place.
07022001-01	Ardèche	Baix	M. René AMBLARD, Sud du village, maison avec tour, mitoyenne de la propriété du maire : cadran fantaisiste, ovale, lignes non chiffrées, style linéaire.
07022002-01	Ardèche	Baix	N° 25, place de l'Eglise : cadran de série (1734), style en place.
07022003-01	Ardèche	Baix	N° 2, rue Royale Basse, au-dessus de la porte : cadran de série (3409), style en place.
07023001-01	Ardèche	Balazuc	Rue du Portail Neuf à droite au bout de la rue de la Tour Carrée, maison pierres apparentes, pignon, encastré : cadran de série (2602), style en place.
07023002-01	Ardèche	Balazuc	Maison en bordure de l'ARDECHE : cadran de grande taille.
07023003-01	Ardèche	Balazuc	Entrée du village à droite, CAVEAU DE LA CHAZOTTE, gîte de France, pignon : cadran de série (8409), style en place.
07023004-01	Ardèche	Balazuc	Entrée du village à gauche, après le CAVEAU DE LA CHAZOTTE, maison : cadran de série (2601), style en place.
07023005-01	Ardèche	Balazuc	A LES LOUANES, maison aux pierres apparentes : cadran de série (0801), style en place.
07024001-01	Ardèche	Banne	Face place de l'Eglise, maison aux pierres apparentes : cadran de série (4902), style en place
07024002-01	Ardèche	Banne	Place de l'Eglise, maison, entre fenêtre et appentis : cadran de série (0801), style en place.
07024003-01	Ardèche	Banne	A LE PUECH, depuis D 901, 1ère maison en montant : cadran de série (8309), style en place.
07025001-01	Ardèche	Barnas	N 102, maison VENTALOU, Fruits et Légumes : cadran de série (0528), style absent.
07025002-01	Ardèche	Barnas	A LE BOUIX, maison aux pierres apparentes : cadran de série (9506), style en place.
07028001-01	Ardèche	Beaulieu	A LA GARE, maison au crépi ocre beige : cadran de série (0604), style en place.
07029001-01	Ardèche	Beaumont	Route de JOYEUSE, entrée village : cadran de série (7808), style en place.
07031001-01	Ardèche	Berrias-Et-Casteljau	A LA ROUVEYROLLE, D 252, maison : cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, chiffres sans lignes, style linéaire coudé à la base.
07034001-01	Ardèche	Bidon	Quartier LE CHAMP-VERMEIL, M. Marius Dumarcher : vestige de cadran de cadran de 1789. Restauré. [2008]
07034001-02	Ardèche	Bidon	Quartier LE CHAMP-VERMEIL, gîte de M. Jean-Pierre DUMARCHER : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, signature, style linéaire, daté 2005.
07034002-01	Ardèche	Bidon	Restaurant LA FARIGOULE, façade : cadran de série (2903), style en place.
07034003-01	Ardèche	Bidon	Route de SAINT-REMÈZE, maison aux pierres apparentes : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
07039001-01	Ardèche	Bozas	Dans la commune : existait, il y a 60 ans, un cadran avec devise C'EST DE BON COEUR. Existe-t-il encore?
07039002-01	Ardèche	Bozas	Eglise, nef à droite de la dernière fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et demies, pas de chiffres visibles, style en chevron.
07040001-01	Ardèche	Boucieu-Le-Roi	Maison après le passage à niveau, à gauche en direction de TOURNON-SUR-RHÔNE : cadran de série (1601), style en place.
07041001-01	Ardèche	Boulieu-Lès-Annonay	Rue Camille de Montgolfier, maison Antoine Seigle, occupée par M. Mironneau : cadran peu déclinant du matin, maçonnerie, gravé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style à l'horizontal.

07041002-01	Ardèche	Boulieu-Lès-Annonay	Place Louis Mignot, monument aux morts, maison Pierre Bertholat : cadran fantaisiste, marbre, lignes chiffrées en bout, style filiforme.
07041003-01	Ardèche	Boulieu-Lès-Annonay	Château de GOURDAN, façade d'un bâtiment agricole, au fond : cadran quasi méridional, table maçonnée, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style polaire, disque terminal, jambe.
07041003-02	Ardèche	Boulieu-Lès-Annonay	Château de GOURDAN, façade d'un bâtiment agricole, au fond, à côté du précédent : vestige de cadran, table effacée ou vierge, style absent.
07042001-01	Ardèche	Bourg-Saint-Andéol	Route de BIDON, D 358, maison à droite, 50m avant le panneau de sortie de Bourg-St-Andéol : cadran de série (0101), style absent.
07042002-01	Ardèche	Bourg-Saint-Andéol	Route du camping du Lion, maison datée 1867, après le camping, M. Revel : cadran méridional, gravé sur pierre, encastré et orienté, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché.
07042003-01	Ardèche	Bourg-Saint-Andéol	N° 5, quai Madier de Montjau : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint, sans lignes ni chiffres, reste le style polaire lancéolé, jambe.
07042004-01	Ardèche	Bourg-Saint-Andéol	N° 45, rue Olivier de Serres angle rue Surel, hôtel particulier, fenêtre murée, encastré : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur pierre, reste partie gauche, quelques lignes et demies, 2 chiffres, début de devise, style absent.
07042005-01	Ardèche	Bourg-Saint-Andéol	Quartier CHENELLE, D 190, jardin d'un exploitant paysager, sur colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes, courtes demies, chiffres en bout, inscriptions, style en chevron.
07042006-01	Ardèche	Bourg-Saint-Andéol	N° 10, avenue du Maréchal Leclerc : cadran de série (7715), style en place.
07051001-01	Ardèche	Champagne	N° 2-9, place Saint-Jean : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style en portique.
07054001-01	Ardèche	Chanéac	A LA SOUBEYRANE, propriété de M. Roger Debacker-Depredomme, visite possible après avoir informé le propriétaire en Belgique, Baron Ruzettelaan 141, B 8000 BRUGGE, Tel : 051/35 31 41 : cadran horizontal sur socle, lignes chiffrées dans couronne, arcs des saisons, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 1990.
07058001-01	Ardèche	Chassiers	D 503, dans le village, maison aux pierres apparentes : cadran de série (2602), style en place.
07062001-01	Ardèche	Chazeaux	Maison à côté du château : cadran de série (8402), style absent.
07064001-01	Ardèche	Cheylard (Le)	Place Saléon Terras, face église, magasin Victorin d'Ardèche, à l'étage : cadran de série (2201), style en place.
07068001-01	Ardèche	Colombier-Le-Jeune	Transformateur à l'entrée du village : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devises, décor, style absent, daté 18 96 et 2000.
07068002-01	Ardèche	Colombier-Le-Jeune	Maison à côté de l'église, M. Benoit Potey : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style droit fléché, daté 1997.
07070001-01	Ardèche	Cornas	N° 10, rue du Ruisseau, M. Catalon, pignon, entre 2 fenêtres : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 2018.
07076001-01	Ardèche	Cruas	N° 303, avenue Marcel Paul, M. Valéro : cadran septentrional, déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, forme de parchemin aux bords roulés, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style linéaire.
07076002-01	Ardèche	Cruas	N° 7, avenue Jean Moulin, au-dessus de la terrasse : cadran de série (9302), style en place.
07076003-01	Ardèche	Cruas	N° 691, rue Marcel Paul : cadran de série (2708), style en place.
07076004-01	Ardèche	Cruas	N° 58, avenue Albert Mercoyrol : cadran de série (2602), style en place.

07077001-01	Ardèche	Darbres	Route de DARBRES, maison, sur poutre : cadran de série (8903), style en place.
07077002-01	Ardèche	Darbres	D 224, maison au crépi gris : cadran de série (3301), style en place.
07077003-01	Ardèche	Darbres	Rue principale, maison, angle d'un mur crépi et d'un autre aux pierres apparentes : cadran de série (2201), style en place.
07077004-01	Ardèche	Darbres	Dans village, maison au crépi gris : cadran de série (1302), style absent.
07079001-01	Ardèche	Désaignes	A LES SAUVAGES, château de Mme Xavier de Besset, bâtiment latéral faisant gîte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire lancéolé.
07079002-01	Ardèche	Désaignes	Chemin de l'Ancien Faubourg de l'Homme, face SI, maison : vestige de cadran déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
07079003-01	Ardèche	Désaignes	Rue de l'Ancienne Auberge, en remontant, maison à gauche, au-dessus du balcon : cadran de série (6612), style en place.
07079004-01	Ardèche	Désaignes	A LES SAUVAGES, maison Du Besset : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, faussement daté MCMIII.
07083001-01	Ardèche	Dunière-Sur-Eyrieux	Maison, D 120, entrée Ouest du village, M. Maurice Palix : cadran fantaisiste, gravé et émaillé, sur pierre, lignes chiffrées en bout en U, devise, signature, style issu d'une croix.
07086001-01	Ardèche	Étables	A MAURINS ou MORENS, fond du village, maison, fronton : cadran méridional, peint sur crépi + éléments rapportés, pentagonal, traits horaires, pas de chiffres, style polaire bouleté.
07087001-01	Ardèche	Fabras	D 119 ?, maison La Glycine : cadran de série (6901), style en place.
07087002-01	Ardèche	Fabras	A COMBE CHAUDE, maison : cadran de série (0604), style en place.
07093001-01	Ardèche	Genestelle	A LE COULLET, D 318, maison aux pierres apparentes : cadran de série (0604), style en place.
07093002-01	Ardèche	Genestelle	Maison familiale : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, signature, style absent.
07099001-01	Ardèche	Gras	A RIMOUREN ou RIMOURIN, maison datée 1703, face au ruisseau : cadran déclinant de l'après-midi, semi-circulaire, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, traces de chiffres, style polaire, jambe.
07099002-01	Ardèche	Gras	A LES CHIROUS, D 462, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, midi d'hiver et d'été, signature, style polaire terminé par une spatule, daté MCMLXXXIII
07099003-01	Ardèche	Gras	Quartier GADIS, D 262, maison au crépi ocre-jaune : cadran de série (2602), style en place.
07099004-01	Ardèche	Gras	A SAINT-VINCENT, épicerie Le Panier Ardéchois : pseudo-cadran, peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire peint avec ombre.
07101001-01	Ardèche	Grospierres	La gare : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, table grise sans lignes ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
07102001-01	Ardèche	Guilhaud-Granges	(ou Guilhaud) N° 330, route de LYON : cadran oriental, lave émaillée, peint, lignes et demies, chiffres, arc diurnes, devise, signature, décor, style droit bouleté.
07107001-01	Ardèche	Jaujac	Quartier LA ROCHE, n° 23, route de Lalevade : cadran de série (0529), style en place.
07110001-01	Ardèche	Joyeuse	Passage du Goulajou des Endettés, maison : cadran de série (1404), style en place.
07110002-01	Ardèche	Joyeuse	N° 735, route de VALGORGE : cadran de série (2601), style en place.
07110003-01	Ardèche	Joyeuse	Route de VALGORGE, villa La Soleillade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.

07113001-01	Ardèche	Labastide-De-Virac	Maison à gauche de la mairie, début de la zone piétonne : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style linéaire, jambe, daté 1790.
07113002-01	Ardèche	Labastide-De-Virac	Maison à gauche en direction du musée de la SOIE : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées, trace d'inscription, style linéaire fléché tordu, jambe, daté 1888.
07115001-01	Ardèche	Labeaume	A PEYROCHE, M. Charles Pignède : cadran pour latitudes et déclinaisons variées, carreau de faïence, lignes chiffrées, demies, devise, signature, style polaire, daté 1981. Disparu, M. Pignède décédé. [2008]
07115001-02	Ardèche	Labeaume	A PEYROCHE, M. Charles Pignède, face d'un pilier carré : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes, demies et quarts, chiffres, équatoriale, style linéaire peint, daté MCMLXXIV. Disparu, M. Pignède décédé. [2008]
07115001-03	Ardèche	Labeaume	A PEYROCHE, M. Charles Pignède, à gauche du précédent, face du pilier : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, courbe en 8, arcs des signes, style avec boule. Disparu, M. Pignède décédé. [2008]
07115001-04	Ardèche	Labeaume	A PEYROCHE, M. Charles Pignède : cadran horizontal, gravé sur un gros galet, lignes et demies, non chiffrées, équation du temps, style en place. Disparu, M. Pignède décédé. [2008]
07115001-05	Ardèche	Labeaume	Sur commune : cadran de série (4401), style en place.
07115001-06	Ardèche	Labeaume	Sur commune : cadran multiple de série (4202), styles absents.
07115002-01	Ardèche	Labeaume	Mas de L'ABEILLE : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté.
07115003-01	Ardèche	Labeaume	Place du Vieux Presbytère : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, table restaurée vierge, style droit terminé par un soleil à œilleton.
07115004-01	Ardèche	Labeaume	A CHAMPRENARD, maison en pierres apparentes, M. Chagnac : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires, chiffres en bout, trait pour midi vrai, style polaire terminé par une spatule, daté MCMLXXVI.
07115005-01	Ardèche	Labeaume	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style droit terminé par un soleil à œilleton, daté MMVIII.
07115006-01	Ardèche	Labeaume	Chemin de randonnée NNO à gauche de FAVEYROLLE et avant LE TRIBLE, rocher : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, décor, style linéaire rabattu.
07117001-01	Ardèche	Lablachère	A LA CROISSETTE, maison Lou Cabucel : cadran de série (7804), style en place.
07117002-01	Ardèche	Lablachère	A LE CARDINAL, maison : cadran de série (2401), style en place.
07117003-01	Ardèche	Lablachère	A LE PÉAGE, maison : cadran de série (9302), style en place.
07117004-01	Ardèche	Lablachère	A DARBOUSSY, à localiser, maison : cadran de série (0705), style en place.
07117005-01	Ardèche	Lablachère	A JACÔNE, à localiser, maison : cadran de série (2801), style en place.
07117006-01	Ardèche	Lablachère	Maison près de l'église : cadran de série (0601), style en place.
07122001-01	Ardèche	Lachapelle-Sous-Aubenas	Chemin des Tardieux, maison Les Iris : cadran de série (8505), style en place.
07122002-01	Ardèche	Lachapelle-Sous-Aubenas	N° 560, chemin du Gay : cadran de série (0801), style en place.
07122003-01	Ardèche	Lachapelle-Sous-Aubenas	N° 790, chemin du Gay : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pentagonal, pas de lignes, chiffres en U dans bandeaux, style linéaire lancéolé, rabattu.

07122004-01	Ardèche	Lachapelle-Sous-Aubenas	N° 4, passage de l'Alambic : cadran de série (0508), style en place.
07122005-01	Ardèche	Lachapelle-Sous-Aubenas	N° 120, Le Cléaud : cadran de série (2609), style en place.
07126001-01	Ardèche	Lagorce	Place de la Dîme, zone piétonne, beffroi : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ovale dans carré, lignes fléchées et chiffrées, demies, courbe en huit, inscription, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1975.
07126002-01	Ardèche	Lagorce	Maison sur voûtes après le beffroi : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, style droit terminé par un disque à œillette, daté 1980.
07126003-01	Ardèche	Lagorce	Haut du village, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire, daté 1973.
07126004-01	Ardèche	Lagorce	Haut du village, maison, derrière un arbre : cadran, gravé sur pierre.
07126005-01	Ardèche	Lagorce	Domaine de COURBESSAS : cadran de série (8409), style en place.
07126006-01	Ardèche	Lagorce	A localiser, maison en pierres apparentes : cadran de série (4503), style en place.
07126007-01	Ardèche	Lagorce	D 1, sortie du village vers VOGUË, maison en contrebas, M. Michel Savoï, pignon : cadran de série (6001), style en place.
07126008-01	Ardèche	Lagorce	A PERDRIGIÈRE, D 1, ferme de produits régionaux : cadran de série (8409), style en place.
07126009-01	Ardèche	Lagorce	Route de LAGORCE, D 1, maison face à l'ancienne cave viticole : cadran de série (1404), style absent.
07126010-01	Ardèche	Lagorce	Bar-restaurant LES TILLEULS : cadran de série (0604), style absent.
07126011-01	Ardèche	Lagorce	A LES RIAILLES, maison à localiser : cadran de série (0903), style en place.
07126012-01	Ardèche	Lagorce	A TABIAS, maison, pilier de portail : cadran méridional, gravé et peint sur tranche de tronc d'arbre, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire, daté 2004.
07127001-01	Ardèche	Lalevade-D'Ardèche	N° 19, route du PUY, N 102 : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
07130001-01	Ardèche	Lanarce	Route de LESPÉRON, maison : cadran de série (1716), style en place.
07132001-01	Ardèche	Largentière	A LE GINESTET, chapelle : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, signature, style linéaire lancéolé à œillette, mal implanté, daté 2000.
07132002-01	Ardèche	Largentière	N° 9, rue de la Halle, terrasse : cadran de série (2714), style en place.
07132003-01	Ardèche	Largentière	N° 1, rue Traversière, visible de la rue de la Halle, au-dessus balcon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
07133001-01	Ardèche	Larnas	Maison au bout du chemin montant, passer sous une voûte et prendre le chemin à gauche de la boîte aux lettres : cadran fantaisiste, fer forgé, lignes chiffrées, style linéaire en fil de fer torsadés.
07133002-01	Ardèche	Larnas	Le village, maison à localiser : cadran de série (8413), style en place.
07138001-01	Ardèche	Lavilledieu	Quartier LA CHAPELETTE, maison : cadran de série (8902), style en place.
07138002-01	Ardèche	Lavilledieu	Quartier LA CHAPELETTE, autre maison : cadran méridional, mosaïque, circulaire, 3 chiffres coupent les courtes lignes, décor, style polaire.
07138003-01	Ardèche	Lavilledieu	Montée du Pigeonnier, maison : cadran de série (6903), style en place.

07138004-01	Ardèche	Lavilledieu	N° 20, montée du Pigeonnier : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire, daté MMII.
07139001-01	Ardèche	Laviolle	D 578, entrée du village, maison : cadran de série (1722), style en place.
07139002-01	Ardèche	Laviolle	A LE ROUDET, maison : cadran de série (0604), style en place.
07142001-01	Ardèche	Lespéron	D 492, entrée Nord du village, maison à droite : cadran de série (3002), style absent.
07145001-01	Ardèche	Lussas	Mme Pierre BOYER, veuve du philosophe, dans niche : cadran méridional, orienté, en grès, gravé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style triangulaire.
07145002-01	Ardèche	Lussas	D 224, maison : cadran de série (2801), style en place.
07145003-01	Ardèche	Lussas	A EYRIAC, n° 1280, D 259, maison, au-dessus de la terrasse : cadran de série (1735), style en place.
07145004-01	Ardèche	Lussas	A COMBE, n° 1040, muret dans jardin, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire.
07147001-01	Ardèche	Malarce-Sur-La-Thines	A MALARCE, maison jouxtant l'église : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes sans chiffres, style polaire bouleté, jambe.
07147002-01	Ardèche	Malarce-Sur-La-Thines	A THINES, cimetière, 1ère tombe à droite en entrant Claude TANIN-LAROUSSILHE 1942-1979 : cadran horizontal, gravé en creux et en relief sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
07147003-01	Ardèche	Malarce-Sur-La-Thines	A THINES, à 500 m en amont, face au gîte Chante-Joie : cadran fantaisiste, semi-circulaire, gravé et peint sur enduit, fines lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire horizontal.
07147004-01	Ardèche	Malarce-Sur-La-Thines	A MALARCE, cimetière, tombe M. Daniel Thouvenin : cadran horizontal, gravé sur pierre, forme de demi-soleil, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, style absent.
07152001-01	Ardèche	Mauves	N° 1, rue de la Gare, M. Thierry Valla, terrasse, tonneau servant de colonne : cadran horizontal, lave émaillée, peint, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, correction du temps, inscriptions, devise, signature, décor, style triangulaire, daté 2018.
07155001-01	Ardèche	Mercuer	D 235, maison : cadran de série (0702), style en place.
07155002-01	Ardèche	Mercuer	A LA FEUGÈRE, maison au crépi beige : cadran de série (0604), style en place.
07155003-01	Ardèche	Mercuer	A LA FEUGÈRE, maison au crépi rouge-orangé : cadran de série (0201), style en place.
07156001-01	Ardèche	Meyras	A LE PRADEL, n° 3980, D 536, maison, à droite d'une fenêtre : cadran de série (7805), style en place.
07156002-01	Ardèche	Meyras	A CHAMPAGNE, n° 944, D 536, maison : cadran de série (9302), style en place.
07159001-01	Ardèche	Mirabel	A LE PRADEL, ancienne maison d'Olivier de Serres, ferme école : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes ?, chiffres, style linéaire. Remplacé par un nouveau. [1990]
07159001-02	Ardèche	Mirabel	A LE PRADEL, ancienne maison d'Olivier de Serres, école d'agriculture, musée, façade : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, circulaire, pas de lignes, chiffres en arc, style linéaire lancéolé. Disparu, école rénovée. [2012]
07161001-01	Ardèche	Montpezat-Sous-Bauzon	Foyer-hebergement LES TILLEULS, maison pour le 3ème âge, à droite de l'église : vestige ou cadran inachevé, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, table vierge, style linéaire fléché.
07161002-01	Ardèche	Montpezat-Sous-Bauzon	Rue Pasteur, M. CHAGNAC, ancien couvent : cadran déclinant du matin, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
07161003-01	Ardèche	Montpezat-Sous-Bauzon	D 536, entrée du village vers GERBIER DE JONC, maison à gauche en hauteur : cadran de série (1703), style en place.

07161004-01	Ardèche	Montpezat-Sous-Bauzon	Entrée du village, maison face au transformateur : cadran de série (8801), style en place.
07162001-01	Ardèche	Montréal	A BELLEVUE, C 3, maison aux pierres apparentes : cadran fantaisiste, éléments métalliques rapportés sur céramique, pas de lignes, chiffres dans bandeau en U, style linéaire fléché, coudé à la base.
07162002-01	Ardèche	Montréal	A CHADEYRON, C 3, maison au crépi ocre jaune : cadran de série (1735), style en place.
07162003-01	Ardèche	Montréal	Rue du Brave : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
07165001-01	Ardèche	Belsentes	A NONIÈRES, D 21, entrée du village, maison en pierres apparentes : cadran de série (1746), style en place.
07167001-01	Ardèche	Ollières-Sur-Eyrieux (Les)	A PRALY, villa Mille Pierres : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
07172001-01	Ardèche	Peaugres	D 242A, château : cadran déclinant du matin ?, gravé et peint sur enduit, lignes peu visibles, style polaire, jambe.
07172002-01	Ardèche	Peaugres	Rue du Colombier, parking de l'école LES TAMARIS, monument de l'an 2000, face SE : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, inscriptions, décor, style en aileron de requin, daté 2000.
07172002-02	Ardèche	Peaugres	Rue du Colombier, parking de l'école LES TAMARIS, monument de l'an 2000, face NE : cadran septentrional peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style ?, daté MM.
07178001-01	Ardèche	Pont-De-Labeaume	D 5 vers JAUJAC, maison : cadran de série (0527), style en place.
07178002-01	Ardèche	Pont-De-Labeaume	Maison près de la mairie : cadran de série (8903), style en place.
07178003-01	Ardèche	Pont-De-Labeaume	A POURTALOU, à LES GOUDONS, n° 245, maison : cadran de série (2601), style en place.
07178004-01	Ardèche	Pont-De-Labeaume	A POURTALOU, à LES GOUDONS, n° 50, maison aux pierres apparentes : vestige supposé de cadran sur bloc, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2010]
07178005-01	Ardèche	Pont-De-Labeaume	A BAYZAN, n° 1405, route de Bayzan, maison : cadran de série (0528), style absent.
07178006-01	Ardèche	Pont-De-Labeaume	A NIÈGLES, église : vestige supposé d'un cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces d'une bordure, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
07183001-01	Ardèche	Pradons	Route de CHAUZON, 2ème maison à gauche : cadran de série (3001), style en place.
07186001-01	Ardèche	Privas	N° 5, boulevard du Montoulon : cadran de série (3002), style en place.
07189001-01	Ardèche	Ribes	Maison à gauche du cimetière : cadran de série (1746), style en place.
07191001-01	Ardèche	Rochemaure	A localiser, maison aux pierres apparentes : cadran de série (0604), style en place.
07191002-01	Ardèche	Rochemaure	N° 132, chemin de Malarias : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent, daté 1680.
07191003-01	Ardèche	Rochemaure	N° 34, avenue du Teil : cadran de série (0704), style absent.
07191004-01	Ardèche	Rochemaure	N° 48, chemin de L'Eygue : cadran de série (7904), style absent.
07191005-01	Ardèche	Rochemaure	N° 124, chemin de L'Eygue, maison, visible de l'avenue du Teil : cadran de série (2602), style en place.
07193001-01	Ardèche	Rocher	A VERMALLE, maison : cadran de série (1710), style en place.

07197001-01	Ardèche	Roiffieux	Ancienne église Saint-Etienne de Bernaudin, actuellement salle de sport : vestige de cadran peu déclinant du matin, il ne reste que le style.
07197002-01	Ardèche	Roiffieux	A BROGIEUX, château, M. et Mme Bruno Detanger, jardin, au sol sur socle : cadran horizontal, gravé sur plaque métallique, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style triangulaire.
07197003-01	Ardèche	Roiffieux	A MARCLAND, docteur Michel Giraud : cadran.
07197004-01	Ardèche	Roiffieux	A BEAUMARAIS, château, M. Michel Odouard, caché en été par une vigne vierge : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, esse.
07201001-01	Ardèche	Ruoms	N° 18, rue Champ des Fours, cheminée : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, style polaire terminé par un soleil à œilleton, jambe.
07201002-01	Ardèche	Ruoms	A LES CROZES, cimetière, tombe de M. Luc Cohen : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscription, devise, décor, style polaire, daté 1996.
07201003-01	Ardèche	Ruoms	N° 7, rue du Champ des Fours, pignon : cadran de série (3001), style en place.
07201004-01	Ardèche	Ruoms	N° 3, rue du Champ des Fours, façade : cadran de série (0604), style en place.
07201005-01	Ardèche	Ruoms	Boulevard de l'Europe Unie, maison au crépi gris : cadran de série (1703), style en place.
07201006-01	Ardèche	Ruoms	N° 15, rue des Fontaines, au-dessus de la porte de garage : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, style polaire emboulé.
07201007-01	Ardèche	Ruoms	Chemin du Grazel, maison La Chavière, garage, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies et quarts, devise, décor, style linéaire mal implanté.
07202001-01	Ardèche	Sablières	Cure : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, traces de verticale, pas de chiffres visibles, style linéaire bouleté rabattu.
07207001-01	Ardèche	Saint-Alban-Auriolles	N° 40, place de l'Eglise : cadran de série (0707), style en place.
07207002-01	Ardèche	Saint-Alban-Auriolles	N° 135, rue du Docteur Boissin : cadran de série (2702), style en place.
07208001-01	Ardèche	Saint-Andéol-De-Berg	Rue du Puits du Moine, maison près du puits, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 1580.
07208001-02	Ardèche	Saint-Andéol-De-Berg	Rue du Puits du Moine, maison près du puits, dessous le précédent : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire fléché, daté MMXVIII.
07211001-01	Ardèche	Saint-André-De-Cruzières	A PIERREGROS, M. Maurice Dumas : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur fibrociment, traces de lignes, plus de chiffres dans bandeau arqué, style linéaire horizontal.
07211002-01	Ardèche	Saint-André-De-Cruzières	Quartier PIERRAGRAS, maison face à celle de M. Dumas Maurice : cadran de série (1734), style en place.
07212001-01	Ardèche	Saint-André-En-Vivarais	Eglise : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché, jambe, daté 1864.
07217001-01	Ardèche	Saint-Barthélemy-Le-Plain	A LA FOU CHAÎNÉ, D 534, ancienne clairière avec abreuvoir, en haut du monument : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style linéaire, daté 1850 et juin 89. Restauré. [2010]

07217001-02	Ardèche	Saint-Barthélemy-Le-Plain	A LA FOU CHÂÎNÉ, D 534, ancienne clairière pour halte de chevaux, ancien abreuvoir : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre dans monument, circulaire, remplace le précédent, lignes, 3 chiffres en bout, devise, signature, décor, style linéaire, faussement daté 1850.
07217002-01	Ardèche	Saint-Barthélemy-Le-Plain	Carrefour D 238 et D 537, route de Colombier, maison Blache, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, signature, devise, style polaire bouleté, daté 1999.
07217003-01	Ardèche	Saint-Barthélemy-Le-Plain	D 238, entrée du village, maison à droite, pignon : cadran, inachevé, sur enduit, table vierge, style linéaire lancéolé avec rondelle intermédiaire.
07218001-01	Ardèche	Saint-Basile	A LA PRA ou LAPRAS, D 578, temple, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, style linéaire horizontal.
07218002-01	Ardèche	Saint-Basile	A CLUAC, maison à côté de la chapelle, encastré : cadran de série (9403), style absent.
07218002-02	Ardèche	Saint-Basile	A CLUAC, maison à côté de la chapelle, encastré : cadran de série (6627), style absent.
07225001-01	Ardèche	Saint-Clair	Place du Vieux Village, église, à gauche de la porte d'entrée, bord de toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un disque à oeillet, jambe, daté MMXIV.
07228001-01	Ardèche	Saint-Désirat	Moulin de SAINT-DÉSIRAT : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire horizontal, daté 1 7 9 5.
07229001-01	Ardèche	Saint-Didier-Sous-Aubenas	N° 172, chemin du Bosquet : cadran de série (1720), style en place.
07229002-01	Ardèche	Saint-Didier-Sous-Aubenas	Cité PRÉ LA FONT, n° 2, maison : cadran de série (1303), style en place.
07229003-01	Ardèche	Saint-Didier-Sous-Aubenas	Cité PRÉ LA FONT, maison visible du chemin de Saint-Pierre : cadran de série (1106), style en place.
07231001-01	Ardèche	Saint-Étienne-De-Fontbellon	N° 225, route de la Cave Coopérative, bar BOIRON, cour intérieure : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style absent.
07231002-01	Ardèche	Saint-Étienne-De-Fontbellon	Maison à côté de LA POSTE : cadran de série (3411), style en place.
07231003-01	Ardèche	Saint-Étienne-De-Fontbellon	N° 920, route de FERRIÈRES : cadran de série (2102), style en place.
07231004-01	Ardèche	Saint-Étienne-De-Fontbellon	N° 525, route de la Cave Coopérative : cadran de série (9302), style en place.
07231005-01	Ardèche	Saint-Étienne-De-Fontbellon	A LES BLEYNOUX, n° 130, maison : cadran de série (4702), style en place.
07231006-01	Ardèche	Saint-Étienne-De-Fontbellon	N° 235, chemin des Missols : cadran de série (2714), style en place.
07231007-01	Ardèche	Saint-Étienne-De-Fontbellon	N° 100, route du Camping : cadran de série (7704), style en place.
07231008-01	Ardèche	Saint-Étienne-De-Fontbellon	Route de Pont de Rigaud angle chemin des Rimbeaux, maison : cadran de série (8303), style en place.

07231009-01	Ardèche	Saint-Étienne-De-Fontbellon	N° 140, route du Camping : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierre, chiffres dans bandeaux sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base, mal positionné.
07232001-01	Ardèche	Saint-Étienne-De-Lugdarès	D 19, sortie du village vers HUÉDOUR, à droite, maison en pierres apparentes : cadran de série (8903), style en place.
07238001-01	Ardèche	Saint-Genest-De-Beauzon	A LES SALETTES, maison Cartier : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style linéaire trop rabattu, daté 2005.
07238002-01	Ardèche	Saint-Genest-De-Beauzon	A LE CROS, maison en pierre : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style polaire.
07240001-01	Ardèche	Saint-Georges-Les-Bains	N° 4, rue Vincent d'Indy, M. Dumas, au-dessus de la porte : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, lignes chiffrées, arcs des solstices et équatoriale, nom de la maison, coq, signature, court style droit bouleté, daté 2000.
07245001-01	Ardèche	Saint-Jean-De-Muzols	A LE VIEUX VILLAGE, maison donnant sur la place, avec puits couvert : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres, style polaire lancéolé à œillette.
07245002-01	Ardèche	Saint-Jean-De-Muzols	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, carreaux en lave émaillée, lignes limitées aux arcs, chiffrées en bout, équatoriale, style linéaire lancéolé avec boule intermédiaire, devise, inscriptions, signature, daté 1965.
07254001-01	Ardèche	Saint-Julien-Du-Serre	A COSTE D'HAUT, n° 797, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, éléments rapportés sur ciment, triangulaire, lignes et chiffres métalliques, équatoriale et arcs des solstices, style triangulaire.
07254002-01	Ardèche	Saint-Julien-Du-Serre	A LES JALLADES, D 256, maison au crépi ocre-beige, pignon : cadran de série (2602), style en place.
07254003-01	Ardèche	Saint-Julien-Du-Serre	A LES JALLADES, D 256, maison au crépi gris : cadran de série (1710), style en place.
07260001-01	Ardèche	Saint-Lager-Bressac	A localiser, maison M. Guillot : cadran déclinant de l'après-midi, peint, céramique, heures d'été, points horaires, chiffres dans bandeaux, décor, inscription, style polaire, daté 02.
07261001-01	Ardèche	Saint-Laurent-Du-Pape	Rue du Moulin, maison au crépi ocre beige : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
07264001-01	Ardèche	Saint-Marcel-D'Ardèche	Place du Monument aux Morts, maison, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire, jambes.
07264002-01	Ardèche	Saint-Marcel-D'Ardèche	Rue Barry Est, école catholique SAINT-RÉGIS : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
07264003-01	Ardèche	Saint-Marcel-D'Ardèche	A PLAN DE LAGE, D 201, maison de M. Chandeysson, viticulteur, entre 4 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, table restaurée vierge, style polaire fléché, jambe.
07264004-01	Ardèche	Saint-Marcel-D'Ardèche	Avenue du Portail du Rhône, maison face au camping du PAVILLON : cadran de série (0703), devises, style en place. Disparu en 2014. [2020]
07264005-01	Ardèche	Saint-Marcel-D'Ardèche	Rue Barry Ouest, maison : cadran de série (1703), style en place.
07264006-01	Ardèche	Saint-Marcel-D'Ardèche	Angle Grande rue et monument aux morts, maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, signature, style linéaire.
07264007-01	Ardèche	Saint-Marcel-D'Ardèche	Rue Cordière, maison aux pierres apparentes : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne incomplète, style linéaire lancéolé, daté 2009.
07264008-01	Ardèche	Saint-Marcel-D'Ardèche	Rue du Puits du Loup, maison en ciment brut : cadran de série (7714), style en place.

07264009-01	Ardèche	Saint-Marcel-D'Ardèche	Rue du Puits du Loup, autre maison en ciment brut, sous une fenêtre, scellé : cadran de série (0604), style en place.
07264010-01	Ardèche	Saint-Marcel-D'Ardèche	Rue du Puits du Loup, encore autre maison en ciment brut, caché par verdure : cadran de série (0604), style en place.
07264011-01	Ardèche	Saint-Marcel-D'Ardèche	Rue de la Tour, maison au crépi ocre beige : cadran de série (7715), style absent.
07268001-01	Ardèche	Saint-Martin-D'Ardèche	Rue des Placettes, chambre d'hôtes, façade en pierre : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
07272001-01	Ardèche	Saint-Maurice-D'Ardèche	N° 805, chemin de l'Auzon, domaine du CROS D'AUZON, camping, réception : cadran de série (2602), style en place.
07273001-01	Ardèche	Saint-Maurice-D'Ibie	D 558, maison au crépi ocre-beige : cadran de série (1301), style en place.
07279001-01	Ardèche	Saint-Montan	Chapelle SAN-SAMONTA, D 262, à droite en sortant du village vers SAINT-REMÈZE, à gauche de la porte d'entrée, 3 tracés, en haut à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 12 secteurs égaux, style absent.
07279001-02	Ardèche	Saint-Montan	Chapelle SAN-SAMONTA, D 262, à droite en sortant du village vers SAINT-REMÈZE, à gauche de la porte d'entrée, 3 tracés, en haut à droite : ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, quart de cercle, six secteurs égaux, style absent.
07279001-03	Ardèche	Saint-Montan	Chapelle SAN-SAMONTA, D 262, à droite en sortant du village vers SAINT-REMÈZE, à gauche de la porte d'entrée, 3 tracés, en bas : ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, sans cadre, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
07279002-01	Ardèche	Saint-Montan	A LES BARRAQUES, N 86, villa Edjachri, M. Robert : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, pas de lignes, chiffres, style linéaire lancéolé.
07279003-01	Ardèche	Saint-Montan	A LES BARRAQUES, à LES TUILIERES, M. Gallety, domaine viticole, façade du bâtiment principal : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style linéaire, daté 1764.
07279004-01	Ardèche	Saint-Montan	A COMBETTES, D 86, maison, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
07279005-01	Ardèche	Saint-Montan	D 262 angle de la route de BRAGUE, maison : cadran de série (2401), style en place.
07279006-01	Ardèche	Saint-Montan	N° 140, allée des Fleurs, cité du BARRAGE : cadran de série (1765), style en place.
07279007-01	Ardèche	Saint-Montan	N° 27, rue du Rhône, cité du BARRAGE : cadran de série (9203), style en place.
07279008-01	Ardèche	Saint-Montan	N° 22, rue du Rhône, cité du BARRAGE : cadran de série (1710), style en place.
07279009-01	Ardèche	Saint-Montan	Maison près de l'église, entre 2 fenêtres à l'étage : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, table tachée, style absent.
07279010-01	Ardèche	Saint-Montan	D 262 vers SAINT-REMÈZE, jardin BOTANIQUE du Curé, socle : cadran horizontal au tracé incorrect, moulé en cuivre, circulaire, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, décor, vestige de style triangulaire découpé.
07279011-01	Ardèche	Saint-Montan	Centre village, ruelle derrière D 262, maison aux volets bleus avant la Rue du Lavoir : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes non chiffrées, style linéaire coudé à la base.
07279012-01	Ardèche	Saint-Montan	Maison sur une place entre La Poste et la pharmacie : cadran de série (3002), style en place.

07279013-01	Ardèche	Saint-Montan	D 190, 1ère maison à gauche en venant de BOURG-SAINT-ANDÉOL : cadran de série (8330), style en place.
07280001-01	Ardèche	Saint-Paul-Le-Jeune	A SAUVAS, avenue Jean Radier, D 901, maison, caché par arbuste : cadran de série (8903), style en place.
07280002-01	Ardèche	Saint-Paul-Le-Jeune	A LARNAC, avenue Jean Radier, maison au crépi gris-beige : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, traces de points en arc, style polaire lancéolé.
07280003-01	Ardèche	Saint-Paul-Le-Jeune	A SAUVAS, à LES CHAMPS, route de GAGNIÈRES, D 351, maison au crépi beige-brun : cadran de série (7805), style en place.
07280004-01	Ardèche	Saint-Paul-Le-Jeune	A MENTARESSSE, chemin de Mentaresse, maison : cadran de série (7203), style en place.
07280005-01	Ardèche	Saint-Paul-Le-Jeune	Avenue Jean Radier, D 901, au dessus de la charcuterie L'Ardéchois, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire coudé à la base.
07281001-01	Ardèche	Saint-Péray	Rue René Cassin, maison : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, ovale, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, signature, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté MMXV.
07284001-01	Ardèche	Saint-Pierre-Saint-Jean	A SAINT-PIERRE-LE-DECHAUSSELAT, à TERONDEL, maison écartée, encastré, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style polaire replié commun, daté 1839.
07284001-02	Ardèche	Saint-Pierre-Saint-Jean	A SAINT-PIERRE-LE-DECHAUSSELAT, à TERONDEL, maison écartée, encastré, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style polaire replié commun.
07287001-01	Ardèche	Saint-Pons	A LE PLOT, M. René Pradal, face à la cabine téléphonique : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire effilé, daté 1717.
07289001-01	Ardèche	Saint-Privat	N° 22, rue de L'Houmé : cadran de série (0801), style en place.
07289002-01	Ardèche	Saint-Privat	N° 5, rue de L'Houmé : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire.
07289003-01	Ardèche	Saint-Privat	N° 30, rue des Gastauds : cadran de série (8305), style en place.
07289004-01	Ardèche	Saint-Privat	N° 2, rue des Granges, pignon : cadran de série (1726), style en place.
07289005-01	Ardèche	Saint-Privat	N° 18, rue des Granges, pignon : cadran de série (7904), style absent.
07289006-01	Ardèche	Saint-Privat	N° 14, rue des Gastauds : cadran de série (1710), style en place.
07289007-01	Ardèche	Saint-Privat	N° 22, rue des Comtes : pseudo-cadran, gravé sur pierre, lignes rayonnantes incorrectes non chiffrées, style linéaire. Ne semble pas un cadran, non enregistré dans l'inventaire. [2016]
07291001-01	Ardèche	Saint-Remèze	Rue du Barry, maison, façade : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire dans carré, lignes et demies, pas de chiffres, style polaire.
07291002-01	Ardèche	Saint-Remèze	Auberge LA TAVERNE, sur support : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par une fleur de lys.
07291003-01	Ardèche	Saint-Remèze	Rue de la Bascule, maison, sur support : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire bouleté, daté 2002.
07291004-01	Ardèche	Saint-Remèze	N° 235, route de VALLON-POINT-D'ARC, D 4, maison : cadran de série (7904), style en place.
07291005-01	Ardèche	Saint-Remèze	Place de l'Esplanade, office public de l'habitat : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe.

07291006-01	Ardèche	Saint-Remèze	A LA LAUZE, n° 664, D 490, maison au crépi beige, entre 2 fenêtres : cadran de série (1301), style en place.
07292001-01	Ardèche	Saint-Romain-D'Ay	A NOTRE-DAME-D'AY, centre de pèlerinages à la Vierge Marie, sur résidence des PÈRES, façade : cadran déclinant du matin, peint sur table maçonnée, gravé et peint, lignes chiffrées en U, style, jambes.
07292001-02	Ardèche	Saint-Romain-D'Ay	A NOTRE-DAME-D'AY, centre de pèlerinages à la Vierge Marie, sur résidence des PÈRES, à l'angle de 2 murs surplombant la rivière : cadran horizontal en mauvais état, lignes chiffrées, style triangulaire.
07294001-01	Ardèche	Saint-Sauveur-De-Cruzières	Eglise, nef, 2 tracés superposés, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, style polaire lancéolé.
07294001-02	Ardèche	Saint-Sauveur-De-Cruzières	Eglise, nef, 2 tracés superposés, en bas : demi-cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre réemployée, lignes chiffrées en bout, style absent.
07294001-03	Ardèche	Saint-Sauveur-De-Cruzières	Eglise, nef, sous une fenêtre, à gauche du précédent : demi-cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre réemployée, très dégradé, 5 lignes chiffrées en bout, style absent.
07294002-01	Ardèche	Saint-Sauveur-De-Cruzières	Maison face à l'église, chemin montant vers D 901 : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme d'écu, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire relevé.
07296001-01	Ardèche	Saint-Sernin	Ecole : cadran très peu déclinant de l'après-midi, éléments rapportés sur mosaïque, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, jambe.
07296002-01	Ardèche	Saint-Sernin	N° 78, rue des Ecoles : cadran de série (2709), style en place.
07296003-01	Ardèche	Saint-Sernin	N° 30, rue des Cyprès : cadran de série (3005), style en place.
07298001-01	Ardèche	Saint-Symphorien-Sous-Chomérac	A LES FEYSSETTES, maison M. Chabert : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
07300001-01	Ardèche	Saint-Thomé	Quartier PORTIGUIÈRES, rue de Varaye, maison Les Coquelicots : cadran de série (9502), style en place.
07302001-01	Ardèche	Saint-Vincent-De-Barrès	Maison de l'Association paroissiale : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1688.
07302002-01	Ardèche	Saint-Vincent-De-Barrès	Maison à côté de l'église, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
07302003-01	Ardèche	Saint-Vincent-De-Barrès	Place à coté de la mairie, maison avec tour : cadran de série (8309), style en place.
07303001-01	Ardèche	Saint-Vincent-De-Durfort	A LE CHAMBON DE BAVAS, D 2, entrée du village : cadran de série (0706), style en place.
07304001-01	Ardèche	Salavas	A LE MAS DES GRAVIERS, M. Nazarro : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, nilignes, ni chiffres, style absent.
07304001-02	Ardèche	Salavas	A LE MAS DES GRAVIERS, M. Nazarro, sur le toit, difficile à découvrir, il faut monter sur un mur en ruine, loin en face : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, restes de devise, style en chevron, daté 1778 ou 1738.
07304002-01	Ardèche	Salavas	Maison Mira, ex-maison Landrau, en montant vers l'église, tourner à droite dans la dernière ruelle avant celle-ci : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint, table effacée, style absent.
07304003-01	Ardèche	Salavas	A LE MAS DE CHAUVIEUX, ferme SALOMON : vestige de cadran quasi oriental, gravé et peint sur enduit, très dégradé, ni lignes, ni chiffres, décor, style absent.
07304003-02	Ardèche	Salavas	A LE MAS DE CHAUVIEUX, ferme SALOMON, autre mur : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, rectangulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.

07304004-01	Ardèche	Salavas	D 579, rond-point avant l'entrée du village en venant de VALLON-PONT-D'ARC : pseudo-cadran horizontal, éléments rapportés, semi-circulaire, pas de lignes, plots en pierre non chiffrés, style linéaire en forme de mât.
07304005-01	Ardèche	Salavas	D 579, maison entre LES MASSES et LES BRUGIÈRES : cadran déclinant du matin, peint, céramique, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Disparu en 2014. [2020]
07304006-01	Ardèche	Salavas	Allée des Cades, maison : cadran fantaisiste, peint sur panneau, carré, lignes, chiffres métalliques en bout, style linéaire.
07304007-01	Ardèche	Salavas	Allée des Chênes, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres métalliques dans bandeaux, signature, décor, style linéaire horizontal, daté 1993.
07304008-01	Ardèche	Salavas	N° 75, impasse des Deux Granges, maison : cadran de série (9302), style en place.
07307001-01	Ardèche	Sanilhac	A LUTH, maison près piscine, Mme Nicole Bourret : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, frise, devise, style polaire, daté MM.
07307002-01	Ardèche	Sanilhac	A BRISON, ferme, gîte : cadran fantaisiste, peint, céramique, pas de lignes, chiffres en U, signature, décor, style linéaire.
07308001-01	Ardèche	Sarras	Avenue des Cévennes, maison près de l'église, au-dessus du balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
07309001-01	Ardèche	Satillieu	Presbytère : vestige de cadran quasi occidental, maçonné, table incomplète, effacée, 2 tronçons du style polaire.
07313001-01	Ardèche	Serrières	Rue du Musée, chapelle SAINT-SORNIN, devenue musée de LA BATELLERIE, sortie Sud N 86 : cadran fantaisiste, gravé sur table en ciment, lignes non chiffrées, style linéaire.
07319001-01	Ardèche	Teil (Le)	N° 18, boulevard Pasteur : cadran de série (0530), style en place.
07322001-01	Ardèche	Thueyts	N° 320, avenue des Platanes, N 102, maison : cadran de série (7712), style en place.
07322002-01	Ardèche	Thueyts	N° 225, avenue des Platanes, N 102, maison : cadran de série (1703), style en place.
07322003-01	Ardèche	Thueyts	N 102, sortie du village vers MEYRAS, maison : cadran de série (6612), style en place.
07322004-01	Ardèche	Thueyts	Chemin des Higoux, maison au crépi orangé, façade : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes pointées, fléchées et chiffrées dans couronne circulaire incomplète, demies, style linéaire.
07322005-01	Ardèche	Thueyts	Chemin des Higoux, maison au crépi gris : cadran de série (3405), style absent.
07324001-01	Ardèche	Tournon-Sur-Rhône	Maison derrière l'hôtel de ville, fronton : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, pentagonal, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par une clef plate à œillette, jambe.
07324002-01	Ardèche	Tournon-Sur-Rhône	N° 152bis, route de LAMASTRE : cadran inachevé, peint sur crépi, ovale, ni lignes, ni chiffres, décor sur céramique, style linéaire.
07325001-01	Ardèche	Ucel	Chapelle de L'ERMITAGE, occupée par un ermite, après LE PONT-D'UCCEL, prendre direction du Vieux Village et, là, route de gauche non carrossable, enfin le sentier puis le sentier de droite (15 minutes à pied), à gauche de l'encadrement de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dix secteurs inégaux, style linéaire fautif.
07325002-01	Ardèche	Ucel	GR de la chapelle de L'ERMITAGE, pavillon Baudot, un des derniers avant le sentier : cadran de série (0604), style en place.
07325003-01	Ardèche	Ucel	N° 30, rue de l'Eglise, villa Les Mimosas : cadran de série (8322), style en place.
07327001-01	Ardèche	Uzer	A LA CAVARDIÈRE, maison au crépi gris-rose : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes peu visibles chiffrées dans bandeau en U, style linéaire lancéolé.

07327002-01	Ardèche	Uzer	A LA CROISETTE, maison au crépi gris, caché par vigne vierge : cadran méridional, gravé sur pierre, pentagonal, lignes doublées chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire lancéolé à œilleton, rabattu.
07327003-01	Ardèche	Uzer	A LA CAVARDIÈRE, maison au crépi blanc : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout dans cadre en forme de parchemin, style linéaire.
07327004-01	Ardèche	Uzer	A LA CAVARDIÈRE, autre maison au crépi blanc : cadran de série (7720), style en place.
07327005-01	Ardèche	Uzer	A LES PLANTADES, maison au crépi beige : cadran de série (2608), style en place.
07327006-01	Ardèche	Uzer	A LES COMBES, maison au crépi ocre-beige : cadran de série (3001), style en place. Disparu en 2014. [2020]
07327007-01	Ardèche	Uzer	A LES COMBES, maison au crépi beige-jaune : cadran de série (1301), style en place.
07327008-01	Ardèche	Uzer	A LES COMBES, maison au crépi ocre-orangé : cadran de série (7805), style en place.
07327009-01	Ardèche	Uzer	A MORTE MÉRIE, à localiser, maison au crépi ocre beige : cadran de série (1739), style en place.
07327010-01	Ardèche	Uzer	Place du château, maison La Grange : cadran de série (2608), style en place.
07328001-01	Ardèche	Vagnas	Croisement quartier CHAMP REDON et D 255, au-dessus de la route, maison au crépi ocre rose : cadran de série (8330), style absent.
07329001-01	Ardèche	Valgorge	D 24, hôtel-restaurant LE TANARGUE : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, pentagonal, lignes non chiffrées, demies, style linéaire lancéolé rabattu.
07330001-01	Ardèche	Vallon-Pont-D'Arc	A LA-COMBE-SAINT-PIERRE, M. Emile Chabrier : cadran déclinant du matin, gravé en relief sur pierre, lignes chiffrées en bout, en U, devise, signature, style linéaire, daté 1982.
07330002-01	Ardèche	Vallon-Pont-D'Arc	A L'ABEILLE, M. Savarin : cadran vertical, pierre, devise, signature.
07330003-01	Ardèche	Vallon-Pont-D'Arc	A PONT D'ARC, maison adossée aux rochers d'Estrées, M. Coulange : cadran en mauvais état.
07330004-01	Ardèche	Vallon-Pont-D'arc	Maison sur parking de la base nautique : cadran de série (1311), style en place.
07330005-01	Ardèche	Vallon-Pont-D'Arc	N° 12, place Couverte, encastré : cadran de série (0511), style en place.
07330006-01	Ardèche	Vallon-Pont-D'Arc	Routes des Gorges, D 290, maison à droite de la base nautique, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en relief, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire décalé à gauche.
07330007-01	Ardèche	Vallon-Pont-D'Arc	Chemin du Vieux Vallon, maison au crépi gris-beige : cadran de série (1739), style en place.
07331001-01	Ardèche	Vals-Les-Bains	N° 9, route d'ANTRAIGUES, D 578, usine, contrebas à gauche : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style linéaire fléché et coudé à la base, jambe tordue. Disparu en 2016. [2020]
07331002-01	Ardèche	Vals-Les-Bains	Avenue Paul Ribeyre, hôtel de LYON, pignon, au-dessus d'une terrasse : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment + élément rapporté, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
07331003-01	Ardèche	Vals-Les-Bains	N° 14, boulevard de Vernon, D 578, maison : cadran de série (8902), style absent.
07331004-01	Ardèche	Vals-Les-Bains	N° 134, faubourg d'Antraigues, D 578 : cadran de série (8801), style en place.
07332001-01	Ardèche	Valvignères	Rue Droite, maison, muret, en réemploi à droite d'un portillon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes, quelques chiffres lisibles dans bandeaux, style absent.
07332002-01	Ardèche	Valvignères	A LE SARALLIER, D 263, maison au crépi gris-rose : cadran de série (2602), style en place.
07332003-01	Ardèche	Valvignères	A LES VIGNEAUX, à localiser, maison : cadran de série (0801), style en place.

07334001-01	Ardèche	Vans (Les)	Place du Marché, au-dessus des arcades : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté, daté 1672.
07334002-01	Ardèche	Vans (Les)	A CHASSAGNES, maison Le Martinent : cadran de série (2903), style en place.
07334003-01	Ardèche	Vans (Les)	Place de l'Oie, façade d'une maison, au 2ème étage : cadran de série (2707), style absent.
07334004-01	Ardèche	Vans (Les)	N° 9, rue Courte, maison, au 1er étage : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire effilé à base rectangulaire.
07334005-01	Ardèche	Vans (Les)	N° 7, montée du Carmel, hôtel-restaurant LE CARMEL, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, forme de cœur, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire lancéolé.
07338001-01	Ardèche	Vernoux-En-Vivarais	Place Beauregard, sur arc : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes non chiffrées, style linéaire.
07341001-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	Grand'rue, cour intérieure de l'hôtel de MALZAMET DE SAINT-ANDEOL : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, dégradé, lignes empennées et fléchées, chiffres en bout, devise, style linéaire, jambe.
07341002-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	N° 2, rue Auguste Ressayre angle rue Saint-Louis, N 102, maison, côté hôpital : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal, daté 1705.
07341003-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	Rue Albert Grimaud angle rue Toutes Aures, angle, corbeaux, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, inscription, style polaire, daté 16 81.
07341004-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	N° 34, rue Toutes Aures angle rue Notre-Dame, encastré, corbeaux, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, milieu de devise, style absent, daté 1776.
07341004-02	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	N° 34, rue Toutes Aures angle rue Notre-Dame, encastré, corbeaux, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, fin de la devise, style linéaire tordu.
07341004-03	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	N° 34, rue Toutes Aures angle rue Notre-Dame, encastré, corbeaux, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, début de devise, initiales, style absent, daté 1776.
07341005-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	Place des Capucins angle de la Grand'rue : vestiges de 2 cadrans complémentaires, gravés sur pierre, pas de lignes ni de chiffres, styles absents.
07341006-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	Quartier CHAMARELLE, n° 45, voie de Chamarelle N, M. Tavardon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, style linéaire lancéolé, jambe.
07341007-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	A TOURNON, ferme isolée, D 558, contourner bâtiment principal par l'escalier extérieur de droite, double tracé en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent.
07341007-02	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	A TOURNON, ferme isolée, D 558, contourner bâtiment principal par l'escalier extérieur de droite, double tracé en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, lignes non chiffrées, inscription, style absent, daté 1890.
07341008-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	Jardin clos de M. SILHOL, menuisier, visible après autorisation : cadran déclinant du matin, peint sur plâtre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, long style, daté 1939.
07341009-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	Maison neuve, proche du foyer de BARJAC, vers La Poste : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
07341010-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	D 258, vers MIRABEL, grande maison à gauche, entre 2 fenêtres : cadran de série (1703), style absent.
07341011-01	Ardèche	Villeneuve-de-Berg	N° 43, rue Neuve, école CATHOLIQUE, bâtiment en retrait : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire tordu.

07341012-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	A LE PETIT TOURNON, maison au crépi couleur brique : cadran de série (6612), style en place.
07341013-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	A LE PETIT TOURNON, domaine de LA MANSE : cadran de série (1404), style en place.
07341014-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	Quartier CHAMARELLE, n° 98, voie de Chamarelle N, maison : cadran de série (0801), style en place.
07341015-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	N° 180, rue du Faubourg Saint-Jean : cadran de série (8336), style en place.
07341016-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	N° 77, Basse rue Roger Vallos, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes, traces de bandeaux, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé trop relevé.
07341017-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	Quartier LA COSTE, n° 71, rue de la Gendarmerie, maison, pignon : cadran de série (0601), style en place.
07341018-01	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	N° 139, rue de Serres, bloc, face Ouest : cadran septentrional très déclinant de l'après-mid, gravé et peint sur marbre, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style en T.
07341018-02	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	N° 139, rue de Serres, bloc, face Sud : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.
07341018-03	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	N° 139, rue de Serres, bloc, face Est : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style en T, daté 2007
07341018-04	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	N° 139, rue de Serres, à droite du bloc, en haut : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire, daté 2000.
07341018-05	Ardèche	Villeneuve-De-Berg	N° 139, rue de Serres, à droite du bloc, en bas : méridienne peu déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur marbre, lignes chiffrées, demies, 2 courbes en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style droit terminé par un soleil à œillette, datée 2008.
07343001-01	Ardèche	Vinezac	Eglise, côté abside : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle réemployée à l'envers, incomplet, dégradé, 12 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
07343002-01	Ardèche	Vinezac	Quartier ALLIER, Mme Boissin, mur en retour : cadran de série (2602), style en place.
07343002-02	Ardèche	Vinezac	Quartier ALLIER, maison Mme Boissin, au-dessus de la terrasse : cadran de série (2901), style en place.
07343003-01	Ardèche	Vinezac	A LA VERNADE, D 103, maison au crépi gris : cadran de série (1717), style en place.
07343004-01	Ardèche	Vinezac	D 423 entre LA VERNADE et VINEZAC, maison au crépi ocre beige : cadran de série (2608), style en place.
07344001-01	Ardèche	Vinzieux	Dans le village, M. CHATOUILLOT : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, signature, décor, style droit bouleté, daté 2003.
07346001-01	Ardèche	Viviers	Cathédrale Saint-Jean, 2ème contrefort après le porche : vestige de méridienne déclinante de l'après-midi, gravée sur pierre, pas de ligne ni de chiffre, reste le disque à œillette, trépied.
07346002-01	Ardèche	Viviers	N° 2, avenue Pierre Mendès France, hôtel de ville, ancien évêché, cour, dépendances, entre 2 arcades : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées, demies, devise, style polaire lancéolé, esse. Restauré. [2020]
07346002-02	Ardèche	Viviers	N° 2, avenue Pierre Mendès France, hôtel de ville, ancien évêché, cour, dépendances, entre 2 arcades : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes pointées et chiffrées, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, esse.
07346003-01	Ardèche	Viviers	Sur commune : cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style aplati en as de carreau.
07346004-01	Ardèche	Viviers	A CHARBONNEL, à L'AUBE, Mme veuve Antonioli : cadran de série (8303), style en place.

07346005-01	Ardèche	Viviers	A ROCHERENARD, M. Cortial : vestige de cadran très déclinant du matin, reste le style.
07346006-01	Ardèche	Viviers	A LA TOUR DE CHOMEL, D 86, maison, façade à droite : vestige de cadran d'aspect méridional, table disparue, reste le style polaire, jambe.
07346007-01	Ardèche	Viviers	Place Riquet, ancien office de tourisme : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire emboulé, jambe.
07346008-01	Ardèche	Viviers	A SAINT-ALBAN, D 107, maison n° 1972 : cadran de série (7804), style en place.
07346009-01	Ardèche	Viviers	Quartier OLIVET, n° 1, rue du Rocher, maison : cadran de série (1722), style en place.
07346010-01	Ardèche	Viviers	Quartier OLIVET, n° 1, rue Jacques Brel, sous le toit : cadran de série (3409), style en place.
07346011-01	Ardèche	Viviers	Quartier OLIVET, n° 6, rue Jacques Brel : cadran de série (7903), style en place.
07346012-01	Ardèche	Viviers	Quartier OLIVET, n° 14, rue Jacques Brel, pignon : cadran de série (6901), style en place.
07346013-01	Ardèche	Viviers	Quartier OLIVET, n° 21, rue Jacques Brel, pignon : cadran de série (1710), style en place.
07346014-01	Ardèche	Viviers	Quartier OLIVET, impasse Georges Brassens, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout dans cadre en forme de parchemin, style linéaire.
07346015-01	Ardèche	Viviers	Quartier LES SAUTELLES, faubourg des Sautelles, D 86, impasse des Saules, maison : cadran de série (0604), style en place.
07346016-01	Ardèche	Viviers	A SAINT-ROBERT, D 86, maison : cadran de série (2606), style en place.
07346017-01	Ardèche	Viviers	A SAINT-ALBAN, D 107, maison n° 1880 : cadran de série (0905), style en place.
07348001-01	Ardèche	Vogüé	Château, jardin, au sol, socle, bloc, (était au presbytère déplacé en 2009) : cadran multiple, gravé sur pierre, très dégradé, 8 tracés, 3 polaires cylindriques, 1 équatorial inférieur, 1 hémisphérique méridional, 2 semi-hémisphériques (occidental et oriental) et 1 cylindrique supérieur, styles absents sauf ceux en arête, daté 1610.
07348002-01	Ardèche	Vogüé	Maison mitoyenne de celle du dentiste, M. Justafre, route traversant le village, le long de l'ARDÈCHE : cadran de série (2601), style en place.
07348003-01	Ardèche	Vogüé	Office de tourisme, façade : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style triangulaire.
07348004-01	Ardèche	Vogüé	
07348005-01	Ardèche	Vogüé	Rue du Chanaly, maison, au-dessus de la terrasse : cadran de série (6623), style absent.
07348006-01	Ardèche	Vogüé	Montée des Carriers, maison au crépi gris : cadran de série (5701), style en place.
07349001-01	Ardèche	Voulte-Sur-Rhône (La)	N° 24, quai Anatole France, D 86, à l'étage : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe, daté 1874.
07349002-01	Ardèche	Voulte-Sur-Rhône (La)	N° 8, route de Celles : cadran de série (3303), style en place.
07bd0001-01	Ardèche	Annonay	A localiser : cadran avec devise "Eo breviores, quo gratiores".///M. Grégori
07bd0002-01	Ardèche	Boffres	A TARDIXON, à localiser : cadran.
07bd0003-01	Ardèche	Chalencon	A localiser : cadran avec table écaillée, style tordu.///Gagnaire
07bd0006-01	Ardèche	Labastide-De-Virac	Entre Orgnac et Vallon Pont d'Arc : 2 cadrans en allant vers le château.///M. Sauvageot
07bd0007-01	Ardèche	Lussas	A EYRIAC, chez M. Violet : vestiges de cadran.///Gagnaire
07bd0008-01	Ardèche	Mars	Place de la Mairie : gros cadran forme de sphère.///I. Duchêne 12/08/2020

07bd0009-01	Ardèche	Mauves	Église : cadran ?././M. Grégori
07bd0010-01	Ardèche	Vals-Les-Bains	Etablissement thermal, dans une cour intérieure, mur perpendiculaire à celui comportant au fond une horloge : cadran rapporté, cassé, style en place.
08015001-01	Ardennes	Antheny	A FONTENELLE, n° 8, rue du Château, façade, près de la porte : cadran très déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style absent.
08024001-01	Ardennes	Asfeld	N° 4, rue Chantereine, D 926 : cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style formé par l'arête d'une tablette.
08025001-01	Ardennes	Attigny	Eglise, nef, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscription à déchiffrer, style absent.
08025002-01	Ardennes	Attigny	Rue Saint-Basle, Mme Couprie : cadran quasi méridional, ardoise, daté 1981.
08025003-01	Ardennes	Attigny	Route de SAULCES, maison Fior, pignon, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style linéaire fléché.
08025004-01	Ardennes	Attigny	Angle rue Saint-Basle et rue Commandant Cazendres, M. Rio, jardin : cadran horizontal, cuivre, réalisation artisanale.
08025005-01	Ardennes	Attigny	Mr. RIFFAUD : cadran déclinant du matin, devise.
08025005-02	Ardennes	Attigny	Mr. RIFFAUD, en angle avec précédent : cadran déclinant de l'après-midi, devise.
08025006-01	Ardennes	Attigny	Sur commune : cadran méridional, gravé, style absent, daté 1720 ou 1770.
08030001-01	Ardennes	Auge	Eglise, angle, bloc, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal.
08032001-01	Ardennes	Aussoince	Ferme, bâtiment d'habitation, cour : cadran déclinant du matin, peint sur ciment.
08041001-01	Ardennes	Baâlons	Eglise, nef, sous une fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, au minimum 15 lignes forment des secteurs inégaux dont deux au-dessus de l'horizontale, style absent.
08041001-02	Ardennes	Baâlons	Eglise, nef, un peu plus bas que le précédent et à gauche : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, couronne vierge, style absent.
08043001-01	Ardennes	Balan	N° 53, rue de l'Eglise, encastré, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1649.
08043001-02	Ardennes	Balan	N° 53, rue de l'Eglise, encastré, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
08043002-01	Ardennes	Balan	N° 11, route de La Moncelle, jardin : cadran horizontal avec 2 tracés, un correct et un incorrect.
08043003-01	Ardennes	Balan	A LA MAL TOURNÉE, n° 2, rue de la Mal Tournée, Mr. Miet, cour, non visible : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style triangulaire, daté 1987.
08046001-01	Ardennes	Banogne-Recouvrance	D 30, pavillon n° 14, angle chemin des Carrières, sur crépi : cadran horizontal, moulé en pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, devise, initiales, style linéaire pointé vers le ciel.
08055001-01	Ardennes	Beaumont-En-Argonne	Eglise, transept : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
08058001-01	Ardennes	Belval	Mairie, remisé : cadran méridional, ardoise, signature, daté ..16, 1716 ?.

08058001-02	Ardennes	Belval	Mairie, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, copie du précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, signature, style triangulaire, daté 18 16.
08064001-01	Ardennes	Biermes	Ecluse, au sol, sur structure métallique représentant un soleil, 3 tracés, face Est : cadran oriental, mosaïque sur béton, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, initiale, signatures, décor, style droit.
08064001-02	Ardennes	Biermes	Ecluse, au sol, sur structure métallique représentant un soleil, 3 tracés, face Sud : méridienne de temps vrai, mosaïque sur béton, dégradée, ligne chiffrée, demies, signatures, décor, style formé par la tranche du soleil.
08064001-03	Ardennes	Biermes	Ecluse, au sol, sur structure métallique représentant un soleil, 3 tracés, face Ouest : cadran occidental, mosaïque sur béton, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, initiale, signatures, décor, style droit.
08069001-01	Ardennes	Blanchefosse-Et-Bay	Fin du chemin qui mène à l'ancienne abbaye de BONNE-FONTAINE, à gauche, table d'orientation, encastré : cadran horizontal, gravé et doré sur marbre, très dégradé, lignes non chiffrées, inscriptions avec plusieurs villes des environs, style linéaire vertical.
08075001-01	Ardennes	Boult-Aux-Bois	Eglise, nef, caché par une descente de gouttière : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles en bout, style absent.
08081001-01	Ardennes	Bogny-Sur-Meuse	A BRAUX, n° 21, rue Jean-Baptiste Clément : cadran de série (0801), style en place.
08085001-01	Ardennes	Brioules-Sur-Bar	Eglise, nef, au-dessus d'une porte : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, traits chiffrés dans croissant, demies, décor, style absent, jambe.
08088001-01	Ardennes	Bulson	Eglise, nef, avant la première fenêtre : cadran canonal, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment quatre petits secteurs égaux et deux grands, style absent.
08101001-01	Ardennes	Chapelle (La)	Chemin Navarre, maison Verlaine, près cimetière, dans jardin : cadran horizontal, gravé sur marbre, devise, daté MCMLXXXVIII.
08103001-01	Ardennes	Charbogne	Sur commune : cadran horizontal, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, sangliers, château de Charbogne MDCCVI, inscriptions, style triangulaire, daté MXMVI.
08105001-01	Ardennes	Charleville-Mézières	Préfecture, ancienne école ROYALE DU GÉNIE, façade : méridienne de temps vrai et moyen de Monge, gravée et peinte sur pierres, ligne chiffrée, quart et 5mns, courbe en huit inversée droite-gauche, arcs diurnes, inscriptions, plusieurs fois restaurée, style droit terminé par un disque à œillette, bipied et jambe. Restaurée. [2010]
08105001-02	Ardennes	Charleville-Mézières	Préfecture, ancienne école ROYALE DU GÉNIE, cour d'honneur, façade : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, restaurée, ligne chiffrée, 5 en 5mns, arcs diurnes, inscriptions, style droit terminé par un disque à œillette.
08105002-01	Ardennes	Charleville-Mézières	A CHARLEVILLE, rue Irénée Carré, restaurant LE CARRÉ, cour : cadran méridional, carré.
08105003-01	Ardennes	Charleville-Mézières	Quartier MOHON, église Saint-Lié, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté 1562.
08105003-02	Ardennes	Charleville-Mézières	Quartier MOHON, église Saint-Lié : cadran occidental, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées, style absent, daté 1607.
08105004-01	Ardennes	Charleville-Mézières	Quartier MOHON, n° 1, rue du Port, M. Baron père : cadran déclinant du matin, calé sur le méridien de l'Europe Centrale, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, style polaire, jambe, daté MCMLXXX.

08105005-01	Ardennes	Charleville-Mézières	N° 31, place Ducale, musée de L'ARDENNE, en exposition : cadran horizontal ?, polygonal, plusieurs tracés, style absent.
08105005-02	Ardennes	Charleville-Mézières	N° 31, place Ducale, musée de L'ARDENNE, en exposition : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, villes du monde, devise, tableau lunaire, décor, style triangulaire découpé, daté 1686.
08105006-01	Ardennes	Charleville-Mézières	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, cubique, 5 tracés, méridional, lignes et demies, style en pierre ; septentrional, lignes et demies, style absent ; scaphés occidental et oriental, traces de lignes, styles absents ; équatorial.
08105006-02	Ardennes	Charleville-Mézières	Sur commune : cadran semi-sphérique polaire dans un bol sur un pied, réalisé par le propriétaire, lignes, chiffres, style matérialisé par une cuillère.
08105007-01	Ardennes	Charleville-Mézières	Quartier MOHON, IUFM, jardin, au sol, caché en partie par la végétation : cadran équatorial, béton moulé, gravé et peint, semi-circulaire, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, initiale, style polaire avec barrette perpendiculaire.
08107001-01	Ardennes	Château-Porcien	Eglise, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles, équatoriale et arcs diurnes, devise, style absent.
08107002-01	Ardennes	Château-Porcien	Maison forte de WIGNACOURT, tour : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire en fer plat, jambe.
08115001-01	Ardennes	Chémery-Sur-Bar	Eglise, nef, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire effilé.
08115002-01	Ardennes	Chémery-Sur-Bar	Rue de la Halle, maison Mme Dehaye, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, vestige de style triangulaire.
08115003-01	Ardennes	Chémery-Sur-Bar	Rue de la Brodeuse, maison : cadran méridional, gravé et peint sur plaque métallique, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en 8, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, style polaire avec soleil à oeillet intermédiaire, jambe, daté 1965.
08116001-01	Ardennes	Bairon-Et-Ses-Environs	A LE CHESNE, église Saint-Jacques, fronton d'une porte latérale : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style en équerre évidée.
08116002-01	Ardennes	Bairon-Et-Ses-Environs	A LE CHESNE, n° 85, sortie Sud, D 977 ?, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style en chevron.
08116003-01	Ardennes	Bairon-Et-Ses-Environs	A LE CHESNE, collège d'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL, pelouse dominant la route : cadran horizontal, blanc sur fond vert, réalisé par les élèves.
08131001-01	Ardennes	Cornay	Château : cadran déclinant du matin, daté L'AN 1808.
08140001-01	Ardennes	Dom-Le-Mesnil	Route Nationale, maison au crépi blanc : cadran de série (1501), style en place.
08140002-01	Ardennes	Dom-Le-Mesnil	N° 108, route Nationale : cadran de série (8413), style en place.
08140003-01	Ardennes	Dom-Le-Mesnil	Route Nationale, maison M. Verbeke, fixé sur plaque de bois : cadran fantaisiste, terre cuite, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
08140004-01	Ardennes	Dom-Le-Mesnil	N° 42, route Nationale : cadran de série (0804), style en place.
08141001-01	Ardennes	Dommery	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal dans carré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, style absent, daté 1816.

08142001-01	Ardennes	Donchery	Eglise, nef, contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur 2 pierres, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent. Restauré. [2012]
08142001-02	Ardennes	Donchery	Eglise, nef, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, restauré, 7 lignes forment six secteurs égaux, style droit.
08143001-01	Ardennes	Doumely-Bégnny	Eglise, sacristie, encadrement de fenêtre : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent .
08149001-01	Ardennes	Échelle (L')	Eglise, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1641.
08150001-01	Ardennes	Écly	Eglise, transept, à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
08151001-01	Ardennes	Écordal	Eglise, transept, contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, traces de lignes, chiffres en bout, style absent.
08151002-01	Ardennes	Écordal	A LE PETIT-BAN, maison : cadran de série (0801), devise, style en place.
08154001-01	Ardennes	Estrebay	Eglise : cadran canonial, circulaire, 24 secteurs.
08162001-01	Ardennes	Fagnon	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
08163001-01	Ardennes	Faissault	Eglise, nef, dessous une fenêtre, encadrement de porte murée : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre, trapézoïdal, pas de lignes, traces de chiffres, inscription, style absent.
08164001-01	Ardennes	Falaise	Rue Notre-Dame, maison de 1822 : cadran de série (0802), style en place.
08169001-01	Ardennes	Flaignes-Havys	A FLAIGNES, église, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire rabattu, daté 18 73.
08170001-01	Ardennes	Fleigneux	Eglise, nef : cadran horizontal, gravé sur pierre d'angle réemployée, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent.
08174001-01	Ardennes	Floing	N° 3, allée des Pâquerettes, lotissement des ÉPINETTES, M. Barbin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, style polaire emboulé.
08174002-01	Ardennes	Floing	N° 36, rue Vaudois : cadran de série (1404), style absent.
08187001-01	Ardennes	Gernelle	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, vestige de style triangulaire.
08190001-01	Ardennes	Givet	N° 5, rue Monge : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté MMVII.
08191001-01	Ardennes	Givonne	A LA MAL TOURNÉE, n° 3, impasse de l'Arche : cadran de série (1404), style en place.
08194001-01	Ardennes	Glaire	A IGES, maison aux volets bleus, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, décor, style linéaire horizontal, daté MMI.
08198001-01	Ardennes	Grandpré	Collège LE CAUSOIR ou à LE CAUSOIR ?, cour : cadran horizontal composé de trois disques de béton cylindriques, style en duralumin, lignes en briques rouges, devise, daté 1994.
08200001-01	Ardennes	Grivy-Loisy	Presbytère, façade : cadran fantaisiste, gravé sur marbre, chiffres sans lignes, devise, décor, style linéaire rabattu.
08203001-01	Ardennes	Guignicourt-Sur-Vence	Mr. Régis LECLERC : cadran déclinant de l'après-midi, devise, daté 1988.

08210001-01	Ardennes	Hannogne-Saint-Rémy	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, signature, daté 1822.
08218001-01	Ardennes	Hautes-Rivières (Les)	A LA NEUVILLE AUX HAIES, n° 41, maison, façade : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, signature, style absent, daté 1849.
08237001-01	Ardennes	Joigny-Sur-Meuse	Grand rue : cadran de série (7101), style en place.
08240001-01	Ardennes	Justine-Herbigny	A JUSTINE, église, nef, à gauche d'une fenêtre : méridienne industrielle (2101), style en place.
08240001-02	Ardennes	Justine-Herbigny	A JUSTINE, église, nef : cadran méridional, gravé sur pierre réemployée ?, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscription illisible, style absent.
08240002-01	Ardennes	Justine-Herbigny	A HERBIGNY, mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire tordu.
08243001-01	Ardennes	Lalobbe	Eglise, angle, bloc encastré et orienté, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
08243001-02	Ardennes	Lalobbe	Eglise, angle, bloc encastré et orienté, face Sud, en bas : cadran équatorial, gravé sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
08243001-03	Ardennes	Lalobbe	Eglise, angle, bloc encastré et orienté, face Sud, en haut : cadran polaire, gravé sur pierre, hémisphérique, dégradé, lignes non chiffrées, styles formés par les rebords.
08248001-01	Ardennes	Launois-Sur-Vence	Eglise, nef, contrefort : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, courtes lignes non chiffrées, style absent.
08248001-02	Ardennes	Launois-Sur-Vence	Eglise, nef, à gauche du contrefort avec le cadran précédent : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, celui de gauche tronqué, style absent.
08248002-01	Ardennes	Launois-Sur-Vence	Rue Cécilia Gazanière, centre rural d'ANIMATION CULTURELLE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire aérien fléché, jambes, daté MCMXCII.
08248003-01	Ardennes	Launois-Sur-Vence	N° 12, maison en face de l'église, au-dessus de la fenêtre à gauche, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
08250001-01	Ardennes	Leffincourt	Eglise, chœur, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
08252001-01	Ardennes	Létanne	Eglise, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style absent, daté 1690 et 1769.
08254001-01	Ardennes	Liart	Eglise, nef, à droite d'une petite fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, dégradé, lignes, traces de chiffres, décor, style absent.
08287001-01	Ardennes	Ménil-Lépiniois	Eglise, nef, près du clocher : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, courtes lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1765 et 1821.
08287002-01	Ardennes	Ménil-Lépiniois	N° 2, rue Saint-Martin, façade : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, courtes lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style absent, daté 1819.
08294001-01	Ardennes	Moncelle (La)	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
08300001-01	Ardennes	Mont-Dieu (Le)	Sur commune : cadran horizontal, ardoise, devise, dégradé.

08301001-01	Ardennes	Montgon	Propriété LA POMMERAIE, près église sur canal des Ardennes, bâtiment annexe, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté MCMXCII.
08302001-01	Ardennes	Monthermé	A LES HAUTS BUTTÉS, hospice Saint-Antoine-de-Padoue, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, équatoriale, arc d'été et d'anniversaires, inscriptions, devises, initiales, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
08311001-01	Ardennes	Mouzon	Maison de retraite, ancienne abbaye : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, enduit rose, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2018]
08311001-02	Ardennes	Mouzon	Maison de retraite, ancienne abbaye, autre mur, à gauche : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style absent.
08311001-03	Ardennes	Mouzon	Maison de retraite, ancienne abbaye, autre mur, à droite : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, ligne non chiffrée, style absent.
08311002-01	Ardennes	Mouzon	A LE FAUBOURG, D 19, en venant de Beaumont-en-Argonne, maison d'un peintre ATELIER 72 : cadran déclinant du matin, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire bouleté.
08314001-01	Ardennes	Neuflize	Eglise, au-dessus de la porte d'entrée : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire bouleté, jambe, daté 1781. Restauré. [2012]
08314001-02	Ardennes	Neuflize	Eglise, au-dessus de la porte d'entrée : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierres, restauré, courtes lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire bouleté, jambe, daté 1781.
08316001-01	Ardennes	Neufmanil	N° 22, rue Jean Jaurès : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire coudé à la base, daté 1982.
08322001-01	Ardennes	Neuville-Lès-This	Eglise, nef, étroit contrefort : méridienne industrielle (2101) incomplète, vestige de style.
08324001-01	Ardennes	Neuvisy	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style absent.
08327001-01	Ardennes	Nouvion-Sur-Meuse	N° 13, rue Salvador Allende, M. Depaix : cadran déclinant de l'après-midi, calé sur l'heure de l'Europe Centrale, devise, signature, daté 1988.
08328001-01	Ardennes	Nouzonville	Rue des Effonds, M. Cliche : cadran de série (9302), style en place.
08328002-01	Ardennes	Nouzonville	Rue Jean-Jaurès, maison au crépi blanc cassé : cadran de série (2709), style en place.
08328003-01	Ardennes	Nouzonville	Rue Parmentier, maison Petitmangin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, courbe en 8, équatorial, inscriptions, signature, style polaire issu d'un soleil doré.
08333001-01	Ardennes	Olizy-Primat	A OLIZY, église Saint-Pierre-aux-Liens, nef, contrefort : cadran méridional, inachevé, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, style absent.
08333001-02	Ardennes	Olizy-Primat	A OLIZY, église Saint-Pierre-aux-Liens, nef, contrefort entre 2ème et 3ème fenêtres : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 lignes rayonnantes dont celles du bas pointées forment douze secteurs inégaux, style absent.
08333002-01	Ardennes	Olizy-Primat	A OLIZY, maison, rue d'en haut, près de l'église : cadran déclinant de l'après-midi, signature, devise.
08334001-01	Ardennes	Omicourt	Eglise, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, demi-cercle, style absent.

08339001-01	Ardennes	Perthes	N° 8, rue de Tagnon, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, initiales ?, décor, style polaire bouleté, daté 2000.
08340001-01	Ardennes	Poilcourt-Sydney	Château, porte cochère, côté cour, encastré : vestige de cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur pierre, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire constitué par une baïonnette.
08341001-01	Ardennes	Poix-Terron	Place, maison dite Le Château, au-dessus de la porte, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
08341002-01	Ardennes	Poix-Terron	Ferme près du cimetière, au-dessus de la porte : vestige de cadran supposé, gravé sur pierre, encastré, trace d'une ligne verticale, pas de chiffres, traces de peinture, style absent. Non retenu dans inventaire. [2006]
08343001-01	Ardennes	Pouru-Saint-Remy	D 8043, route Nationale, maison en face la pharmacie, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur ciment coloré, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
08360001-01	Ardennes	Renneville	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
08362001-01	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN, cadrans de différentes provenances : cadran, gravé sur marbre, circulaire, chiffres de VII à V.
08362001-02	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN, cadrans de différentes provenances : cadran, gravé sur ardoise, octogonal, devise, signature, style absent.
08362001-03	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN, cadrans de différentes provenances : cadran en ardoise, octogonal, inscription, style absent, daté 1748.
08362001-04	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN, cadrans de différentes provenances : cadran rectangulaire surmonté d'un demi-cercle, 3 lignes chiffrées, inscription, signature, daté 1805.
08362001-05	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN, cadrans de différentes provenances : cadran horizontal, octogonal, chiffres, style absent, daté 1787.
08362001-06	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN, cadrans de différentes provenances : cadran méridional, gravé sur ardoise, chiffres de 6 à 6.
08362001-07	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN, cadrans de différentes provenances : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, devise, daté 1765.
08362001-08	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN, cadrans de différentes provenances : cadran, gravé sur ardoise, arcs diurnes, inscriptions, décor, style triangulaire, daté 1787.
08362001-09	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN, cadrans de différentes provenances : cadran, octogonal, devise, style absent.
08362001-10	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN, cadrans de différentes provenances : cadran horizontal, octogonal du collège Notre-Dame à Rethel, style en place, daté 1834.
08362001-11	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN, cadrans de différentes provenances : cadran horizontal, chiffrés de IV à VIII, directions de plusieurs villes, devise, décor, style en cuivre cassé.
08362001-12	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN, cadrans de différentes provenances : cadran horizontal, devise, signature, style en place, daté 1879.
08362001-13	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN, cadrans de différentes provenances : cadran horizontal, gravé sur pierre blanche, style absent.

08362001-14	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN, cadrans de différentes provenances : cadran en cuivre sur socle en bois de Paris, style absent.
08362001-15	Ardennes	Rethel	Musée du RETHÉLOIS et du PORCIEN : cadran multiple, gravé sur pierre, 8 tracés.
08362002-01	Ardennes	Rethel	N° 3, rue Winston Churchill, M. Francis Minot, jardin, colonne : sphère armillaire, métal, peint, cercles Est-Ouest et équatorial avec bandeau chiffré, style polaire empenné et fléché fixé sur cercle méridien.
08362002-02	Ardennes	Rethel	N° 3, rue Winston Churchill, M. Francis Minot, jardin, colonne, sous le précédent : méridienne de temps vrai inachevée, métal, peinte, ni ligne, ni chiffres, style en aileron de requin.
08362002-03	Ardennes	Rethel	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes pointées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscriptions, signature, décor, style en aileron de requin, daté 1806.
08362002-04	Ardennes	Rethel	N° 3, rue Winston Churchill, M. Francis Minot, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire aérien fléché avec disque à œillette intermédiaire, jambes.
08362002-05	Ardennes	Rethel	N° 3, rue Winston Churchill, M. Francis Minot, façade sur jardin : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style en portique fléché et emboulé.
08365001-01	Ardennes	Rimogne	Musée de l'ARDOISE, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne ovale, demies, quarts et 5mns, décor, style triangulaire découpé et évidé.
08368001-01	Ardennes	Roizy	Eglise, nef, au-dessus de la petite porte : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes et de bandeau arqué, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté et coudé à la base.
08368001-02	Ardennes	Roizy	Eglise, nef, à 1,20m de hauteur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs inégaux, style absent.
08373001-01	Ardennes	Rumigny	A LES BASSES-BROISES, route de CHAMPLIN, association Omega de Mézières-Charleville : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes formées par des tiges métalliques, pas de chiffres, équatoriale, signes du zodiaque, style polaire emboulé.
08373001-02	Ardennes	Rumigny	A LES BASSES-BROISES, route de CHAMPLIN, association Omega de Mézières-Charleville, cour, rocher : cadran horizontal, gravé, lignes et demies, pas de chiffres, courbe en 8, style triangulaire.
08373001-03	Ardennes	Rumigny	A LES BASSES-BROISES, route de CHAMPLIN, association Omega de Mézières-Charleville, cour, colonne : cadran multiple, gravé et peint sur bloc de pierre, copie, 6 tracés, horizontal, méridional, septentrional, polaire et 2 creux hémisphériques, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, correction du temps, styles en place.
08373001-04	Ardennes	Rumigny	A LES BASSES-BROISES, route de CHAMPLIN, association Omega de Mézières-Charleville, intérieur, en exposition : cadran multiple, gravé sur bloc de pierre, original, très dégradé, 6 tracés, horizontal, méridional, septentrional, polaire et 2 creux hémisphériques, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, styles en place.
08373002-01	Ardennes	Rumigny	N° 2, La Terre des Moines, D 977, au-dessus de la porte : cadran inachevé, peint, pas de lignes, bandeau arqué avec un chiffre à cheval, inscription, style linéaire.
08374001-01	Ardennes	Sabotterie (La)	Mairie, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé sur briques, très dégradé, lignes, demies et quarts, pas de chiffres visibles, style linéaire rabattu.

08374001-02	Ardennes	Sabotterie (La)	Mairie, pignon, linteau fenêtre : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre de réemploi ?, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
08374002-01	Ardennes	Sabotterie (La)	D 28 ou La rue du Bois angle Gr Grande rue, maison, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscription, signature, décor, style polaire, jambes, daté MM.
08377001-01	Ardennes	Saint-Aignan	Eglise, façade : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 1600 ?.
08381001-01	Ardennes	Saint-Germainmont	Place de la Mairie, socle : cadran équatorial, métal, peint, arcs méridien et équatorial, traits chiffrés en relief, inscriptions, style polaire. Restauré et déplacé. [2012]
08381001-02	Ardennes	Saint-Germainmont	Carrefour D 18 et D 50, rond-point, socle : cadran équatorial, métal, peint, semi-circulaire, restauré et déplacé, courtes lignes chiffrées sur large arc équatorial, inscriptions, signature, style polaire fixé sur arc méridien.
08383001-01	Ardennes	Saint-Juvin	Eglise fortifiée, tour : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, 2 verticales, style triangulaire en pierre, daté 1677.
08384001-01	Ardennes	Saint-Lambert-Et-Mont-De-Jeux	Sur commune : cadran multiple.
08388001-01	Ardennes	Saint-Marceau	Eglise, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes dans bandeau arqué non chiffrées, style absent.
08388002-01	Ardennes	Saint-Marceau	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
08391001-01	Ardennes	Saint-Menges	Rue Carnot, M. Narcis : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, devise, style polaire.
08395001-01	Ardennes	Saint-Pierre-Sur-Vence	Mairie, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base.
08396001-01	Ardennes	Saint-Quentin-Le-Petit	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, devise, style absent.
08396001-02	Ardennes	Saint-Quentin-Le-Petit	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style absent.
08398001-01	Ardennes	Sainte-Vaubourg	Abbatiale, au-dessus de l'ouverture ogivale, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs inégaux, quelques numéros visibles dans couronne, style absent
08406001-01	Ardennes	Savigny-Sur-Aisne	Eglise, nef, contrefort d'angle à droite du portail : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, 2 tracés pour l'après-midi, lignes chiffrées, décor, style polaire.
08409001-01	Ardennes	Sedan	N° 23, rue des Jasmins, M. J.-J. Baron, jardin, support : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, équation du temps, inscriptions, devise, signature, style triangulaire, daté 1987.
08409001-02	Ardennes	Sedan	N° 23, rue des Jasmins, M. J.-J. Baron, jardin, colonne : sphère armillaire, métal, peint, cercles Est-Ouest, équatorial avec points chiffrés, décor, style polaire fixé sur cercle méridien.
08409001-03	Ardennes	Sedan	N° 23, rue des Jasmins, M. J.-J. Baron, jardin, socle : cadran équatorial, ciment, gravé et peint, semi-circulaire, traits chiffrés, style polaire.

08409002-01	Ardennes	Sedan	N° 43, rue du Ménil, cour, bâtiment : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, traces de lignes, 2 chiffres visibles, style polaire bouleté, plaque ajourée.
08409003-01	Ardennes	Sedan	N° 2, rue Berchet, derrière la maison du Gros Chien, cour : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire, jambe.
08409003-02	Ardennes	Sedan	N° 2, rue Berchet, derrière la maison du Gros Chien, cour, à droite du précédent : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres, style polaire cassé, jambe.
08409004-01	Ardennes	Sedan	N° 2, place Turenne : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, quarts, arcs diurnes datés, devise, inscriptions, signature, style polaire, jambes, daté MCMLXXXVIII. Déplacé au 12 rue de La Rochefoucauld, voir n° 14. [1999]
08409005-01	Ardennes	Sedan	N° 11, rue Jean Jaurès, lycée JEAN-BAPTISTE CLÉMENT, cour, socle : sphère armillaire, fer forgé et plaque métallique, peinte, cercles Est-Ouest, 2 polaires et 2 tropicaux, équatorial avec bande contenant de courtes lignes chiffrées, demies, arc anti-méridien, inscriptions, signature, décor, style polaire empenné et fléché fixé sur cercle méridien, datée 1993-1994.
08409006-01	Ardennes	Sedan	Jardin BOTANIQUE, soutenue par un Atlas, socle : sphère armillaire, métal, peint, cercles Est-Ouest, polaires, tropicaux, bande équatoriale avec courtes lignes chiffrées, demies et quarts, devise, signature, style polaire empenné et fléché fixé sur arc méridien, datée MCMLXXXIX.
08409007-01	Ardennes	Sedan	N° 30, rue des Alizés, M. Michel : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire en plaque, daté 1985. Disparu, nouveau propriétaire. [2014]
08409008-01	Ardennes	Sedan	N° 9, ruelle Tisserand, M. Rossi : cadran horizontal, devise, signature, daté 1987.
08409009-01	Ardennes	Sedan	N° 17, rue du Hurlevent, pignon : cadran de série (1705), style en place.
08409010-01	Ardennes	Sedan	N° 5, ruelle des Cerisiers : cadran de série (0803), devise, style en place.
08409011-01	Ardennes	Sedan	N° 1bis, tournant Simonet, M. Guillaume : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire en plaque, daté MCMLXXXVIII. Disparu, nouveau propriétaire. [2014]
08409012-01	Ardennes	Sedan	N° 6, rue du Hurlevent, Mme Meyer, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté MXMIII.
08409013-01	Ardennes	Sedan	N° 8, rue de Pierremont, pignon, encastré : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
08409014-01	Ardennes	Sedan	N° 12, rue de La Rochefoucauld, face La Poste : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts, arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, style polaire fléché et emboulé, jambes, daté MCMLXXXVIII.
08411001-01	Ardennes	Semuy	Moulin de WARROUX, canal des Ardennes, bâtiment principal, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, demies, style en portique.
08411001-02	Ardennes	Semuy	Moulin de WARROUX, canal des Ardennes : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
08412001-01	Ardennes	Senuc	Route de MONTCHEUTIN, D 6, maison M. Jaquin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire.
08415001-01	Ardennes	Sery	Eglise, transept : méridienne industrielle (2101), style en place, disque dégradé.

08415001-02	Ardennes	Sery	Eglise, façade, contrefort à droite : vestige de cadran occidental, gravé sur pierres, traces de 8 lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
08418001-01	Ardennes	Sévigny-Waleppe	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
08419001-01	Ardennes	Signy-L'Abbaye	Rond-point au carrefour de la rue de l'Abbaye et du chemin du Stade, socle : sphère armillaire, métal, peint, cercle Est-Ouest, bande équatoriale chiffrée, inscriptions, signatures, style polaire lancéolé fixé sur arc méridien.
08426001-01	Ardennes	Son	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, devise illisible, style absent.
08448001-01	Ardennes	Thilay	A NAUX, maison au bord de la SEMOY, crépi blanc : cadran de série (1705), style en place.
08452001-01	Ardennes	Thugny-Trugny	Eglise, nef, à gauche d'une fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, traces de lignes, chiffres semblant former huit secteurs égaux dessous l'horizontale, style absent.
08455001-01	Ardennes	Tourcelles-Chaumont	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 17 lignes rayonnantes chiffrées en bout forment seize secteurs inégaux, sexte prolongée en bas, style linéaire mal positionné.
08457001-01	Ardennes	Tournes	Eglise, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, devise, style absent, daté 1678.
08458001-01	Ardennes	Tourteron	Eglise Saint-Brice: cadran occidental, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, demie, style absent.
08469001-01	Ardennes	Vendresse	Eglise, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style absent.
08469002-01	Ardennes	Vendresse	A LA CASSINE, ancien couvent, cour, chapelle, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale, décor, style absent.
08470001-01	Ardennes	Verpel	Eglise, nef, contrefort, 2 tracés, en bas : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé sur pierres, très dégradé, ligne verticale, chiffres en arc, style absent.
08470001-02	Ardennes	Verpel	Eglise, nef, contrefort, 2 tracés, en haut : cadran méridional incompatible avec l'orientation, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
08470001-03	Ardennes	Verpel	Eglise, nef, autre contrefort ? : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, chiffres en arc sans lignes, style absent.
08472001-01	Ardennes	Viel-Saint-Remy	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1829.
08472002-01	Ardennes	Viel-Saint-Remy	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire en fer plat, jambes, daté 1824.
08472003-01	Ardennes	Viel-Saint-Remy	Rue des Tavernes, croix DERVAUX, socle : sphère armillaire, fer forgé, gravé et peint, 3 cercles de roues de charrettes, bande équatoriale avec chiffres, style polaire empenné et fléché, fixé sur cercle méridien.
08472004-01	Ardennes	Viel-Saint-Remy	Eglise, transept ? : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 8 lignes au minimum forment des secteurs égaux, quelques numéros visibles, style absent.
08476001-01	Ardennes	Villers-devant-Le-Thour	Eglise, au-dessus et à gauche de la porte : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
08480001-01	Ardennes	Villers-Semeuse	Eglise, nef, contrefort à gauche du portail : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, courtes lignes chiffrées, style absent.

08480001-02	Ardennes	Villers-Semeuse	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
08480002-01	Ardennes	Villers-Semeuse	N° 11, rue Léon-Gambetta, M. Dumay : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe dessoudée.
08480003-01	Ardennes	Villers-Semeuse	Rue Jules Guesde, maison au crépi gris clair : cadran de série (0805), style en place.
08480004-01	Ardennes	Villers-Semeuse	Ecole du PLATEAU, cour, au sol : cadran analemattique, gravé et peint sur ciment, traits sur arc chiffrés, échelle des dates, initiales, style humain.
08482001-01	Ardennes	Villers-Sur-Le-Mont	Maison de M. Luc Lefevre, jardin, sur colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes, demies, quarts, chiffres dans bandeaux, style triangulaire.
08485001-01	Ardennes	Villy	A localiser, maison particulière, façade côté rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, devise, décor, style effilé, daté 17 15.
08490001-01	Ardennes	Vouziers	A CONDÉ LÈS VOUZIERES, avenue Charles de Gaulle, M. Fège : cadran de série (2201), style en place.
08490002-01	Ardennes	Vouziers	Rue du Temple, école, cour, sur tube, visible rue Dodeman : cadran polaire, gravé sur cuivre, semi-cylindrique, forme oiseau, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, style polaire lancéolé et empenné, dérégulé.
08490003-01	Ardennes	Vouziers	Sur commune : cadran vertical, artisanal.
08493001-01	Ardennes	Vrizy	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans couronne, style absent.
08493001-02	Ardennes	Vrizy	Eglise, nef : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire, dégradé, 10 lignes rayonnantes forment dix secteurs inégaux, style absent.
08493001-03	Ardennes	Vrizy	Eglise, nef, au-dessus d'une porte : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 9 lignes rayonnantes forment neuf secteurs inégaux, style absent.
08496001-01	Ardennes	Wagnon	Eglise, transept, contrefort, encastré : cadran polaire, gravé sur pierre, semi-cylindrique, dégradé, lignes non chiffrées, styles formés par les rebords.
08498001-01	Ardennes	Warnécourt	Eglise, nef, fenêtre à droite, en bas à gauche : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, certaines sont doublées, style absent.
08499001-01	Ardennes	Wasigny	Eglise, contrefort d'angle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, forme de secteur, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire horizontal en lame.
08499002-01	Ardennes	Wasigny	Chemin du Rossignol, ferme, pignon, fronton : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes pointées et chiffrées en bout, demies, courbe en huit, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires ?, devise, signature, décor, style en chevron à l'envers, daté 1993 ?.
08502001-01	Ardennes	Yoncq	Eglise, nef, extrémité Ouest : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
08502001-02	Ardennes	Yoncq	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de cœur, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
08bd0001-01	Ardennes	Acy-Romance	Propriété Meugy : cadran avec devise "Ut filii lucis ambulate" ///M. Grégori
08bd0002-01	Ardennes	Arnicourt	Château : cadran avec devise : Le temps fuit et passe sans retour. //Bourcier p62
08bd0003-01	Ardennes	Arreux	Château? : cadran signalé.
08bd0004-01	Ardennes	Asfeld	Maison tournée vers la place publique, voisine de l'auberge "Soleil d'Or", façade et pignon, vers 1911 : 2 cadrans.

08bd0005-01	Ardennes	Balan	Château, jardin, vers 1911 : cadran horizontal.
08bd0008-01	Ardennes	Carignan	Presbytère, jardin, vers 1911 : cadran horizontal.
08bd0010-01	Ardennes	Charleville-Mézières	A CHARLEVILLE, rue d'Aubilly : cadran avec devise "Tu, quamcumque deus tibi fortunaverit horam, ..."///M. Grégori
08bd0011-01	Ardennes	Charleville-Mézières	Rue de Castrie, devant l'école maternelle : cadran équatorial.///journal dossier 08
08bd0012-01	Ardennes	Châtel-Chéhéry	A CHATEL, église : cadran vu en 1909.
08bd0013-01	Ardennes	Chémery-Sur-Bar	A CONNAGE, château : cadran de 1761.///M. Grégori
08bd0014-01	Ardennes	Chémery-Sur-Bar	A CONNAGE, presbytère, jardin, vers 1911 : cadran daté 1761.
08bd0015-01	Ardennes	Chooz	Château : cadran horizontal, vu en 1911.
08bd0017-01	Ardennes	Doux	Eglise : cadran, daté 1767.///M. Grégori
08bd0019-01	Ardennes	Foisches	Presbytère, jardin : cadran horizontal.
08bd0020-01	Ardennes	Fumay	Maison du commandant Patez, sur le quai, jardin, vers 1911 : cadran daté 1820.
08bd0022-01	Ardennes	Givet	A CHARLEMONT, église : vestige de cadran.
08bd0023-01	Ardennes	Givet	Ancien couvent des Récollets : cadran peint.
08bd0024-01	Ardennes	Givet	Château de Massemble, actuellement ferme : cadran horizontal, vu en 1911.
08bd0025-01	Ardennes	Givet	A localiser : cadran horizontal avec devise Mors Venit, hora fugit, daté 1745. //Bourcier p91
08bd0026-01	Ardennes	Givron	A localiser : cadran avec devise "Vivre libre ou mourir, 8 vendém, an III de la république".///M. Grégori
08bd0028-01	Ardennes	Hannogne-Saint-Rémy	A localiser : cadran avec devise "La vie passe comme l'ombre".///M. Grégori
08bd0029-01	Ardennes	Hannogne-Saint-Rémy	Maison en face de l'église, façade : cadran.
08bd0030-01	Ardennes	Hannogne-saint-Rémy	A localiser : cadran avec devise Ultimam Time, daté 1834. //Bourcier p81
08bd0031-01	Ardennes	Hargnies	Presbytère, jardin, vers 1911 : cadran.
08bd0032-01	Ardennes	Herpy-l'Arlésienne	A localiser : cadran avec devise "Unam time", daté 1773.///M. Grégori
08bd0033-01	Ardennes	Juniville	Presbytère, vers 1911 : cadran.///M. Grégori
08bd0035-01	Ardennes	Lalobbe	Près église, pignon d'une maison avec auvent, vers 1911 : cadran avec "Fait par Jean Cornet...", en date de 1774.///M. Grégori
08bd0036-01	Ardennes	Lalobbe	A localiser : cadran avec devise Si le soleil n'y luit..., daté 1774. //Bourcier p107
08bd0038-01	Ardennes	Marvaux-Vieux	A MARVAUX, église, sur contrefort : cadran sur pierre.
08bd0039-01	Ardennes	Marvaux-Vieux	A MARVAUX, presbytère : cadran horizontal.
08bd0042-01	Ardennes	Neuville-Day	A localiser, maison, sur linteau de porte daté 1790 : cadran.
08bd0044-01	Ardennes	Remaucourt	Façade de la maison Astir, vers 1911 : cadran sur ardoise.///M. Grégori
08bd0045-01	Ardennes	Renneville	Plusieurs maisons : plusieurs cadrans signalés en 1911.
08bd0046-01	Ardennes	Rethel	Eglise Saint-Nicolas : cadran.///M. Grégori
08bd0047-01	Ardennes	Rumigny	A localiser, chez un particulier : cadran méridional.///Gorria
08bd0049-01	Ardennes	Saint-Germainmont	Maison, fond d'une cour, presque en face de la mairie, vers 1911 : cadran.

08bd0050-01	Ardennes	Saint-Quentin-Le-Petit	A localiser : cadran avec devise "Hora suprema est haec multis fortasse tibique", daté MDCCLV.///M. Grégori
08bd0051-01	Ardennes	Saint-Quentin-Le-Petit	A localiser : cadran avec devise "Fugit umbra", daté 1740.///M. Grégori
08bd0052-01	Ardennes	Saint-Quentin-Le-Petit	A localiser : cadran avec devise "Sol, me regit et vos umbra", daté 1732.///M. Grégori
08bd0053-01	Ardennes	Saint-Quentin-Le-Petit	A localiser : cadran avec devise "Vita nominis fugit velut umbra", daté 1732.///M. Grégori
08bd0054-01	Ardennes	Saint-Quentin-Le-Petit	Angle d'une maison proche de la mairie, vers 1911 : cadran en ardoise, daté 1814.
08bd0055-01	Ardennes	Saint-Quentin-Le-Petit	Rue vers la place publique : cadran sur pierre, signé FP Delan
08bd0056-01	Ardennes	Saint-Remy-Le-Petit	Eglise : cadran avec devise "Quota videre licet".///M. Grégori
08bd0057-01	Ardennes	Senuc	Eglise : cadran vu en 1909.
08bd0058-01	Ardennes	Seraincourt	Presbytère, en 1911 : cadran en ardoise, non daté.
08bd0060-01	Ardennes	Sévigny-Waleppe	Ancienne demeure Ninet-Gobert, vers 1911 : cadran de 1784.///M. Grégori
08bd0061-01	Ardennes	Sévigny-Waleppe	Château, jardin, sur mur : cadran en ardoise, daté 1774.
08bd0062-01	Ardennes	Sévigny-Waleppe	Rue vers Saint-Quentin, à localiser : cadran avec devise.
08bd0064-01	Ardennes	Signy-L'Abbaye	Jardin de la filature de Mr Noblet, vers 1911 : cadran avec devise "Pour supporter en vrai sage..."///M. Grégori
08bd0065-01	Ardennes	Signy-L'Abbaye	A localiser : cadran avec devise Si vous êtes prudent, point de main. //Bourcier p86
08bd0066-01	Ardennes	Son	A localiser : cadran avec "Fait par Jean Cornet à Son, MDCCLXVIII - Sit nomen domini benedictum in secula...///M. Grégori
08bd0068-01	Ardennes	Vouziers	A TERRON-SUR-AISNE, église, sacristie : cadran vu en 1909.
08bd0069-01	Ardennes	Thour (Le)	Angle route de Villers et de Lor, vers 1911 : cadran daté 1816.
08bd0070-01	Ardennes	Thour (Le)	Grande rue, ferme famille Vachez, près de la porte, vers 1911 : cadran daté 1805.
08bd0071-01	Ardennes	Thour (Le)	A localiser : cadran avec devise Latet Ultima. //Bourcier p75
08bd0073-01	Ardennes	Villers-Devant-Le-Thour	A localiser : cadran avec devise N'en perds aucune, daté 1855-1910. //Bourcier p64
08bd0075-01	Ardennes	Villers-Devant-Le-Thour	Maison à localiser : cadran, daté 1774. // Zimmer p207
08bd0076-01	Ardennes	Vireux-Molhain ou Vireux-Wallerand	Château de VIREUX, parc, ancienne propriété de la famille Gillot d'Hon, avant 1910 : cadran horizontal.
09002001-01	Ariège	Aigues-Vives	N° 7, rue de la Fontaine, pignon : cadran méridional, peint sur ciment + mosaïque, circulaire dans pentagone, courtes lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2000.
09002002-01	Ariège	Aigues-Vives	Rue de la Fontaine angle rue du Faubourg, maison en retrait, pignon, encastré : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2013.
09008001-01	Ariège	Alos	Place de l'Eglise, maison à côté de la croix : cadran de série (3301), style en place.
09011001-01	Ariège	Antras	Place, vieille maison, M. Michel LEBON : cadran fantaisiste, peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire lancéolé et rabattu, mal positionné.

09011002-01	Ariège	Antras	Rue Coumanious, mairie en face de l'église, pignon: cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes lancéolées et chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style linéaire horizontal et fléché à œillette, daté 1762.
09011003-01	Ariège	Antras	Haut du village, maison à droite en partant de la place en face de l'église : cadran de série (0801), style en place.
09011004-01	Ariège	Antras	Rue Coumanious, maison en face de la mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, forme de goutte d'eau, 2 tracés, lignes doublement chiffrées en bout, style linéaire fléché mal positionné.
09017001-01	Ariège	Arrien-En-Bethmale	Eglise, nef, sous le toit, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire décalé à droite.
09017002-01	Ariège	Arrien-En-Bethmale	Maison face à un Christ : cadran de série (2801), style en place.
09017003-01	Ariège	Arrien-En-Bethmale	Maison face à un Christ : cadran méridional, gravé, lignes interrompues par les chiffres en arc, style absent.
09017004-01	Ariège	Arrien-En-Bethmale	A ARET, sortie du village, à gauche, mur de clôture au-dessus d'un abreuvoir : cadran, gravé et peint sur plaque de bois, chiffres visibles, style absent.
09017005-01	Ariège	Arrien-En-Bethmale	A VILLARGEIN, maison, mur : cadran horizontal, gravé et peint sur bois, lignes effilées, chiffres dans couronne, style linéaire.
09017006-01	Ariège	Arrien-En-Bethmale	A ARET, D 17, maison en hauteur, à droite, direction CASTILLON-EN-COUSERANS : cadran de série (0604), style en place.
09022001-01	Ariège	Arvigna	A LANGUIT, La métairie, restaurant LE CLOS SAINT-MARTIN, façade sur cour, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style polaire lancéolé.
09022002-01	Ariège	Arvigna	A localiser, maison en très mauvais état en 2013, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, très dégradé, courtes demies fléchées et chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style linéaire.
09022003-01	Ariège	Arvigna	Gîte LE SOULAT, façade, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
09030001-01	Ariège	Auzat	A SALEIX, église, clocher, sous l'horloge, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron.
09030002-01	Ariège	Auzat	N° 7, rue du 19 Mars 1962 : cadran de série (7904), style absent.
09030003-01	Ariège	Auzat	A SALEIX, Grande rue : cadran de série (2702), style en place.
09030004-01	Ariège	Auzat	A SALEIX, Grande rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, daté 1999.
09030005-01	Ariège	Auzat	A SALEIX, quartier NERS, maison M. Paul Celvi : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, daté 1999.
09030006-01	Ariège	Auzat	A SALEIX, Grande rue : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur ardoise, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style absent, daté 1855.
09030007-01	Ariège	Auzat	A SALEIX, M. Michel CAMIMAU menuisier, adossé à un mur : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
09035001-01	Ariège	Balaguères	A BALAGUÉ, église, chœur, entre 2 fenêtres : cadran méridional cylindrique, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans ruban arqué, demies et quarts, décor, style polaire, daté 18 62.

09039001-01	Ariège	Bastide-De-Bousignac (La)	A MONTCABIROL, 1ère maison en venant de BESSET, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur ciment, circulaire, dégradé, carrés chiffrés, demies, devise, décor, style linéaire lancéolé, jambe.
09039002-01	Ariège	Bastide-De-Bousignac (La)	A MONTCABIROL, fin de village en venant de BESSET, maison, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1828.
09039003-01	Ariège	Bastide-De-Bousignac (La)	A MONTCABIROL, entrée du village en venant de BESSET, maison abandonnée : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style polaire. Maison détruite, disparu. [1993]
09039004-01	Ariège	Bastide-De-Bousignac (La)	Mairie, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau de bois + éléments métalliques, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style polaire, bipied, daté 1998.
09039005-01	Ariège	Bastide-De-Bousignac (La)	Rue de la Paix, maison du maire : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau de bois + éléments métalliques, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, initiales, décor, style polaire aérien, jambes, daté 1997.
09039006-01	Ariège	Bastide-De-Bousignac (La)	N° 12, route de Cayra : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme d'écusson, chiffres dans bandeaux sans lignes, demies, décor, style absent.
09039007-01	Ariège	Bastide-De-Bousignac (La)	Début de la rue des Usines, maison, pignon : cadran de série (6010), style absent.
09040001-01	Ariège	Bastide-De-Lordat (La)	A localiser, maison : cadran de série (8305), style en place.
09042001-01	Ariège	Bastide-De-Sérou (La)	Moulin de VIC, D 117 : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau métallique, dégradé, lignes chiffrées, courbe en huit et équatoriale effacées, inscriptions, signature, initiales, style polaire, jambe arquée, daté 1979.
09042002-01	Ariège	Bastide-De-Sérou (La)	A LES COUTETS ou LES COUTEX, D 211 vers UNJAT, ferme à gauche, près angle du mur : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, traces de lignes et de couronne, pas de chiffres visibles, style linéaire.
09042003-01	Ariège	Bastide-De-Sérou (La)	N° 13, faubourg Sainte-Croix, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire lancéolé, daté 1995.
09042004-01	Ariège	Bastide-De-Sérou (La)	A UNJAT, D 211, ferme, pilier de grange : cadran de série (1703), style en place.
09043001-01	Ariège	Bastide-Sur-L'Hers (La)	N° 25, avenue de Foncirgue : cadran de série (7904), style en place.
09044001-01	Ariège	Baulou	A LA GRANGE, maison en restauration, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre rapportée, lignes chiffrées, style absent.
09047001-01	Ariège	Bélesta	N° 23, avenue de Fontestorbes, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé, sculpté et peint sur pierres, traits chiffrés dans bandeau en U, décor, style linéaire horizontal.
09053001-01	Ariège	Bestiac	Route des Corniches, maison : cadran de série (0802), style en place.
09055001-01	Ariège	Bethmale	A SAMORTEIN, sortie du village, maison : cadran de série (2707), style en place.
09055002-01	Ariège	Bethmale	Vallée de BUSCARDECH, chalet, appentis à côté, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style en aileron de requin, daté 2005.
09058001-01	Ariège	Bompas	N° 7, impasse des Platanes, vers base nautique : cadran de série (8501), style en place.
09058002-01	Ariège	Bompas	Chemin de la Bexane angle de la route vers la base nautique : cadran de série (7901), style en place.

09059001-01	Ariège	Bonac-Irazein	A IRAZEIN, maison à côté de l'église : cadran de série (0527), style en place.
09059002-01	Ariège	Bonac-Irazein	A LASCOUX, maison isolée Palus : cadran de série (9403), style en place.
09060001-01	Ariège	Bonnac	A SALVAYRE, maison au n° 20 sur N 20 : cadran de série non déterminée, semi-circulaire.
09061001-01	Ariège	Bordes-Sur-Arize (Les)	A GRAMOUNAL, à LAGREMOUNAL, maison proche d'un croisement : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style polaire bouleté.
09063001-01	Ariège	Bosc (Le)	A LE FOUR, ferme : cadran naïf, circulaire, lignes, chiffres, style tordu.
09063002-01	Ariège	Bosc (Le)	A LE FOUR, maison à gauche de la ferme possédant le cadran 0906301 : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
09063003-01	Ariège	Bosc (Le)	Maison à droite après le monument aux morts : cadran, gravé, rectangulaire, style linéaire.
09065001-01	Ariège	Boussenac	A RIEUPRÉGON, église, nef : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
09066001-01	Ariège	Brassac	A RAZENT, sortie du village, vers le haut, maison, mur perpendiculaire à la rue : cadran de série (0902), devise, style en place.
09066002-01	Ariège	Brassac	A PONT DE SAINT-PIERRE, dernière maison avant la rivière : cadran de série (2602), style en place.
09066003-01	Ariège	Brassac	A LA SOULEILLE, maison à localiser : cadran de série (9503), style en place.
09066004-01	Ariège	Brassac	A LA SOULEILLE, autre maison à localiser : cadran de série (8501), style en place.
09074001-01	Ariège	Camon	N° 33, Grande rue, D 7, ancienne école RELIGIEUSE, façade sur jardin, entre 3 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, décor, style polaire fléché, jambe.
09075001-01	Ariège	Campagne-Sur-Arize	Presbytère : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1844.
09077001-01	Ariège	Capoulet-et-Junac	A JUNAC, maison face à l'église : cadran de série (7202), style en place.
09085001-01	Ariège	Castillon-En-Couserans	A LAFITTE, maison Branchet : cadran de série (4101), style en place.
09102001-01	Ariège	Coutens	Sortie Ouest du village, maison à droite vers RIEUCROS, façade, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style polaire.
09108001-01	Ariège	Durban-Sur-Arize	Grange près du pont sur l'ARIZE : ancien cadran, peint, retouché.
09108002-01	Ariège	Durban-Sur-Arize	Eglise : vestige de cadran d'orientation non déterminée incomplet, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, ni lignes, ni chiffres, traces de couronne, devise disparue, style absent.
09111001-01	Ariège	Engomer	Route d'ASTIEN, maison à gauche : cadran de série (2801), style en place.
09118001-01	Ariège	Esplas-De-Sérou	Eglise, nef, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, signature, style polaire lancéolé, daté 72.
09122001-01	Ariège	Foix	Vieil hôpital, cour : cadran méridional, gravé sur pierre orientée, lignes du matin peu visibles, pas de chiffres, horizontales, style polaire en fer plat.

09122002-01	Ariège	Foix	Près de l'office du tourisme, jardin de l'ANCIEN COLLÈGE, pelouse, encastré : cadran analemattique, gravé et peint sur dalles de pierre, semi-elliptique, disques pour heures paires, chiffres dans carrés, échelle des dates, style humain.
09124001-01	Ariège	Fossat (Le)	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, disque à œillette.
09125001-01	Ariège	Fougax-et-Barrineuf	Quartier CRISTOLS, n° 6, D 9 : cadran de série (1301), style en place.
09125002-01	Ariège	Fougax-et-Barrineuf	Quartier de LA POÉSIE, n° 12, D 9 : cadran de série (9404), style en place.
09125003-01	Ariège	Fougax-et-Barrineuf	N° 30, rue de Delalaygue, D 9 : cadran de série (2905), style en place.
09129001-01	Ariège	Galey	A ORCHEIN, D 304, maison en face la croix, entre porte et fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté 1993.
09130001-01	Ariège	Ganac	Maison, entrée du village en descendant de BRASSAC : cadran de série (8903), style en place.
09130002-01	Ariège	Ganac	Quartier LA BOUNAGUE, maison visible de la D 21 : cadran de série (2708), style en place.
09132001-01	Ariège	Gaudiès	A PINET, à localiser, maison : cadran de série (7904), style en place.
09132002-01	Ariège	Gaudiès	A localiser : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, tracé d'un cadran canonial semi-circulaire, daté MCMXLVD
09141001-01	Ariège	Illartein	D 618, entrée du village vers Orgibet, maison à droite : cadran de série (8903), style en place.
09145001-01	Ariège	Issards (Les)	A LE PIGNIE ou PIGNIER, cour d'une grande habitation en U : cadran déclinant du matin, peint, style fléché, guirlandes, daté 1838.
09157001-01	Ariège	Laroque-D'Olmes	N° 8, place de la République, presbytère, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style linéaire bouleté rabattu.
09157002-01	Ariège	Laroque-D'Olmes	N° 43, rue Julien Labrousse, entre 2 fenêtres : cadran de série (1603), style en place.
09157003-01	Ariège	Laroque-D'Olmes	N° 1, cité ROBERT BARRAN : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire.
09157004-01	Ariège	Laroque-D'Olmes	N° 39, rue Pierre Semard, D 620, pignon : cadran de série (2602), style en place.
09157004-02	Ariège	Laroque-D'Olmes	N° 39, rue Pierre Semard, D 620, à gauche de la porte : cadran horizontal de série (2718), style en place.
09157005-01	Ariège	Laroque-D'Olmes	Ferme à l'Ouest, au-dessus de la porte d'un bâtiment, suspendu par chaînes : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur ciment, circulaire, traits chiffrés, style linéaire effilé en lame.
09157006-01	Ariège	Laroque-D'Olmes	N° 20, rue Denis Papin, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire.
09157007-01	Ariège	Laroque-D'Olmes	N° 22, rue Pierre Semard, D 620, pignon : cadran de série (3001), style en place.
09157008-01	Ariège	Laroque-D'Olmes	N° 29, rue Pierre Semard, D 620, véranda : cadran de série (1710), style en place.
09157009-01	Ariège	Laroque-D'Olmes	Place d'en haut, maison proche de l'église, garage : vestige supposé de cadran, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, vestige de style linéaire. Non retenu dans l'inventaire, trop dégradé. [2022]
09158001-01	Ariège	Lasserre	Entrée du village, champ à droite en venant de SAINTE-CROIX-VOLVESTRE : cadran méridional, gravé et intégré dans une pierre commémorative, lignes chiffrées, décor, devise, signature, style polaire, daté 1996.
09160001-01	Ariège	Lavelanet	N° 129, avenue du Général de Gaulle, D 117, entre 2 balcons : cadran fantaisiste, peint sur ciment, chiffres sans lignes, style linéaire tordu, base triangulaire.

09160002-01	Ariège	Lavelanet	A localiser, pavillon moderne, Mme Ode BENOIT : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, signature, style polaire terminé par une spatule.
09161001-01	Ariège	Léran	N° 25, avenue de Montjean : cadran de série (8804), style en place.
09161002-01	Ariège	Léran	N° 4, chemin de la Plaine : cadran de série (4702), style en place.
09167001-01	Ariège	Lézat-Sur-Lèze	N° 2, rue des Fleurs : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes inscrites entre deux arcs, bandeaux en relief chiffrés, devise, style linéaire sortant d'un soleil.
09168001-01	Ariège	Lieurac	D 1, maison : cadran de série (1703), style en place.
09177001-01	Ariège	Madière	Ferme du BASCOU : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, signature, initiale, décor, style polaire fléché à œillette, jambe en A, daté 2004-2005.
09179001-01	Ariège	Malléon	Centre village, maison ROBICHOU (ancien maire), datée 1829 : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
09180001-01	Ariège	Manses	Rue du Liège angle D 50, maison La Bellevue, sous le toit : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, sesqui-circulaire, dégradé, chiffres sans lignes, demies, style polaire, jambe.
09181001-01	Ariège	Mas-D'Azil (Le)	Eglise, clocher, pan coupé : vestige de cadran très peu déclinant de l'après-midi incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, devise illisible, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 18 .. ?. Remplacé par un nouveau. [2001]
09181001-02	Ariège	Mas-D'Azil (Le)	Eglise, clocher, pan coupé : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, plus de traces de devise et de date, style polaire, jambe. Restauré en septembre 2023. [2023]
09181001-03	Ariège	Mas-D'Azil (Le)	Eglise, clocher, pan coupé : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
09181002-01	Ariège	Mas-D'Azil (Le)	A CASTAGNES, base de loisirs, sortie vers l'Est, D 119, après terrain de rugby : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire rabattu.
09181003-01	Ariège	Mas-D'Azil (Le)	Rue principale, près de la gendarmerie, cour d'un tailleur de pierres, en exposition : cadran méridional, gravé sur pierre, décor.
09181003-02	Ariège	Mas-D'Azil (Le)	Rue principale, près de la gendarmerie, cour d'un tailleur de pierres, en exposition : cadran multiple, vertical et horizontal ayant un style commun, lune et soleil.
09181003-03	Ariège	Mas-D'Azil (Le)	Rue principale, près de la gendarmerie, cour d'un tailleur de pierres, en exposition : cadran méridional, gravé sur marbre, décor, style métallique, daté 1988.
09181003-04	Ariège	Mas-D'Azil (Le)	Rue principale, près de la gendarmerie, cour d'un tailleur de pierres, en exposition : cadran méridional, gravé et peint sur plaque, décor, style absent, en cour de réalisation.
09181004-01	Ariège	Mas-D'Azil (Le)	Avenue de la Gare en longeant l'ARIZE, sortie du village, ferme LA CLARETTE, petite route en terre à droite : cadran de série (0901), devise, style en place.
09182001-01	Ariège	Massat	Eglise, clocher, sous la pendule : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, table ruinée sans lignes ni chiffres. Restauré. [2001]
09182001-02	Ariège	Massat	Eglise, clocher, sous la pendule : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché à œillette.

09182002-01	Ariège	Massat	N° 20, rue des Prêtres, entre 2 fenêtres : vestige de cadran fantaisiste, peint sur bois, traces de lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, devise, style linéaire. Restauré. [2022]
09182002-02	Ariège	Massat	N° 20, rue des Prêtres, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur bois, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
09188001-01	Ariège	Mercus-Garrabet	A MERCUS, n° 8, route d'AMPLAING : cadran de série (2206), style en place.
09189001-01	Ariège	Mérens-Les-Vals	Ex-maison M. VIVES : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style polaire, faussement daté 1894.
09189002-01	Ariège	Mérens-Les-Vals	Haut du village, maison MIQUEL près du gîte : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, quasi semi-circulaire, courtes lignes non chiffrées, demies, style linéaire.
09189002-02	Ariège	Mérens-Les-Vals	Haut du village, maison MIQUEL près du gîte : cadran de série (0911), style en place.
09192001-01	Ariège	Miglos	Maison près de la mairie : cadran de série (2602), style en place.
09194001-01	Ariège	Mirepoix	N° 45, rue du Maréchal Clauzel, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché avec soleil à œillette intermédiaire, esses. Remplacé par un nouveau. [2001]
09194001-02	Ariège	Mirepoix	N° 45, rue du Maréchal Clauzel, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, remplace le précédent, lignes sans chiffres, style polaire fléché avec soleil à œillette intermédiaire, esses.
09194002-01	Ariège	Mirepoix	Face au n° 60, rue Victor Hugo, magasin COPAMI : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, pas de lignes visibles, traces de chiffres dans couronne, style polaire fléché avec soleil à œillette intermédiaire, esses. Remplacé par un nouveau. [2002]
09194002-02	Ariège	Mirepoix	Face au n° 60, rue Victor Hugo angle rue François Jacob : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées dans ruban ondulé et arqué, signature, décor, style linéaire fléché, esses.
09194003-01	Ariège	Mirepoix	Rue Vidal-Lablache, espace culturel ANDRÉ MALRAUX : cadran méridional, gravé et peint sur plaques métalliques, lignes bouletées, fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire coudé à la base, jambe arquée.
09194004-01	Ariège	Mirepoix	N° 26, rue Charles de Gaulle, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies et quarts, correction du temps, équatoriale et arcs diurnes, décor, style polaire avec soleil à œillette intermédiaire.
09194005-01	Ariège	Mirepoix	Rue du Maréchal Clauzel, ancienne maison Rouger, façade sur jardin, entre 4 fenêtres, non visible de la rue : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, devises, décor, style polaire fléché, jambe, daté 18 11.
09194006-01	Ariège	Mirepoix	N° 30, rue Gouverneur Laprade, entre 2 fenêtres, encastré : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, circulaire dans rectangle, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, correction du temps, inscription, devise, décor, style polaire fléché, triskèle, daté MM XII.
09194007-01	Ariège	Mirepoix	N° 24, cours Maréchal de Mirepoix, dessous le balcon : cadran de série (3406), style en place.
09196001-01	Ariège	Montagne	D 615, maison BARTHE-PUJOL : cadran de série (0906), devise, style en place.
09203001-01	Ariège	Montels	D 117, maison à droite vers LA BASTIDE-DE-SÉROU : cadran de série (1710), style en place.
09206001-01	Ariège	Montferrier	300m avant cimetière vers MONTSÉGUR, maison : cadran de série (0903), devise, style en place.

09206002-01	Ariège	Montferrier	D 9, 800m avant la sortie du village à gauche vers LAVELANET, maison, pignon : cadran de série (8902), style en place.
09206003-01	Ariège	Montferrier	A TOUPINA, D 9, gîte rural : cadran de série (1404), style en place.
09207001-01	Ariège	Montgailhard	(ou Montgaillard) Rue la Ruelle, en face de la mairie, maison, au-dessus du balcon : cadran de série (8404), style absent.
09207002-01	Ariège	Montgailhard	(ou Montgaillard) N° 33, Gr Grande rue, au-dessus de la porte : cadran de série (6637), style en place.
09207003-01	Ariège	Montgailhard	(ou Montgaillard) N° 15, place des Ecoles, maison forte, tour carrée, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, style linéaire bouleté, horizontal et tordu.
09209001-01	Ariège	Montjoie-En-Couserans	A PEYRAOUTE, chemin des Vignes, maison : cadran déclinant du matin, gravé, lignes en relief, chiffres dans bandeaux, style polaire.
09209002-01	Ariège	Montjoie-En-Couserans	Route de SAINT-LIZIER, ancienne mairie-école, après l'église à gauche : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et demies, devise peu lisible, décor, style polaire lancéolé.
09209003-01	Ariège	Montjoie-En-Couserans	A BALIAR, église, nef, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur ciment, traces de lignes et d'une couronne circulaire, pas de chiffres visibles, devises, décor, style linéaire terminé par un disque à œillette. Remplacé par un nouveau en 2007. [2017]
09209003-02	Ariège	Montjoie-En-Couserans	A BALIAR, église, nef, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, remplace le précédent, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 2007.
09211001-01	Ariège	Montségur	N° 124, rue du Village : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
09211002-01	Ariège	Montségur	Parking de l'office du tourisme, maison n° 31, entre 2 fenêtres : cadran de série (3106), style en place.
09214001-01	Ariège	Moulis	A LE SONET, entrée de Moulis, à droite vers Castillon-en-Couserans, ferme de SAUBATGE, maison Augsburger : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, traces de lignes de cadran antérieur, devises, style polaire.
09214002-01	Ariège	Moulis	A LE SONET, maison à côté de la ferme de SAUBATGE : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres, style absent.
09215001-01	Ariège	Nalzen	Place de l'Eglise angle D 117, maison, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
09217001-01	Ariège	Niaux	D 8, route de CAPOULET, maison, sur linteau : cadran de série (0904), style en place.
09217002-01	Ariège	Niaux	Restaurant LA BELLE AUBERGE : cadran de série (2602), style en place.
09218001-01	Ariège	Orgeix	N° 51, route d'ORLU, D 22, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur contreplaqué marine, lignes fléchées et chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devises, signature, décor, style linéaire horizontal.
09219001-01	Ariège	Orgibet	Angle de la route de Saint-Jean-du-Castillonnais, maison à droite en retrait : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, décor, inscription illisible, devise, style polaire, daté AN 10.
09219002-01	Ariège	Orgibet	A AUGISTROU, Nord du village, maison Joliet : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.

09220001-01	Ariège	Orlu	Maison n° 1, L'Oustral de Denjean, proche de l'église : cadran de série (4701), style en place.
09221001-01	Ariège	Ornolac-Ussat-Les-Bains	A EMBUSCA, n° 2, chemin du Col d'Ussat, centre d'hébergement VALLON D'AÏGA, bâtiment, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, style linéaire.
09223001-01	Ariège	Oust	A LA LIFIADÉ, maison, pignon, poutre verticale : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
09223002-01	Ariège	Oust	A LA LIFIADÉ, bout de la route, dernière maison, remise de jardin en bois : cadran de série (9309), style absent.
09228001-01	Ariège	Perles-et-Castelet	A LE CASTELET, n° 10, place de Loume : cadran de série (7801), style en place.
09229001-01	Ariège	Peyrat (Le)	N° 10, Grande rue : cadran de série (7908), style en place.
09229002-01	Ariège	Peyrat (Le)	Eglise Saint-André, nef : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe. Restauré. [2008]
09229002-02	Ariège	Peyrat (Le)	Eglise Saint-André, nef : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire mal positionné.
09229003-01	Ariège	Peyrat (Le)	N° 28, Grande rue, au-dessus du balcon : cadran de série (0528), style en place.
09229004-01	Ariège	Peyrat (Le)	N° 13, Grande rue, sous le toit : cadran de série (2602), style en place.
09230001-01	Ariège	Pla (Le)	Route de LE PUCH, maison : cadran de série (2201), style en place.
09230002-01	Ariège	Pla (Le)	N° 34, rue de la Pradaille, D 416, maison Les Mèlèzes, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, signature, style en aileron de requin, daté MMXXIII.
09231001-01	Ariège	Port (Le)	A LE BOUT DU PONT, D 18, première maison : cadran de série (0909), style en place.
09231002-01	Ariège	Port (Le)	A LE BOUT DU PONT, D 18, deuxième maison : cadran de série (0908), style en place.
09239001-01	Ariège	Quérigut	A SAINT-FÉLIX, maison à localiser : cadran de série (1601), style en place.
09239002-01	Ariège	Quérigut	N° 41, plaça de la Comuna : cadran de série (3404), style en place.
09239003-01	Ariège	Quérigut	Carrier de la Fount, maison Bernole : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire bouleté.
09239004-01	Ariège	Quérigut	Carrier dal Coulehet, maison : cadran de série (2714), style en place.
09249001-01	Ariège	Roquefixade	Place du village, maison : cadran de série (0601), style en place.
09249002-01	Ariège	Roquefixade	A 500m de la D 117, à droite vers ROQUEFIXADE, maison POUCHODON, façade : cadran de série (3902), style en place.
09249003-01	Ariège	Roquefixade	A PALOT, D 117, restaurant RELAIS DES TROIS CHÂTEAUX, entre 2 fenêtres : cadran de série (0905), style en place.
09249004-01	Ariège	Roquefixade	A PALOT, D 117, maison à côté du restaurant RELAIS DES TROIS CHÂTEAUX, entre 3 fenêtres : cadran de série (1601), style absent.
09250001-01	Ariège	Roquefort-Les-Cascades	A CAROL, presbytère attenant à l'église : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
09252001-01	Ariège	Rouze	Rue du Pont, maison : cadran de série (0910), style en place.

09257001-01	Ariège	Sainte-Croix-Volvestre	Eglise, clocher, angle, encastré : cadran méridional incomplet, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire, daté 1558.
09257002-01	Ariège	Sainte-Croix-Volvestre	Sortie vers SAINT-GIRONS, à côté des ambulances CALANDRY : cadran de série (8501), style en place.
09260001-01	Ariège	Sainte-Foi	D 28, près de la mairie, façade d'une maison : cadran fantaisiste, plaque métallique, style linéaire lancéolé.
09261001-01	Ariège	Saint-Girons	N° 16, rue Léo Lagrange : cadran de série (1710), style en place.
09261002-01	Ariège	Saint-Girons	N° 84, avenue Fernand Loubet : cadran de série (9202), style en place.
09262001-01	Ariège	Saint-Jean-D'Aigues-Vives	Lotissement L'ENSOULEILLAT, n° 2, maison : cadran de série (9405), style en place.
09264001-01	Ariège	Saint-Jean-De-Verges	Rue de l'Eglise angle route de la LÈZE ou D 919, vieux moulin en bordure de l'ARIÈGE, pignon : cadran de série (1901), style en place.
09264002-01	Ariège	Saint-Jean-De-Verges	Lotissement JACQUARIAS, maison n° 4, pilier du balcon : cadran fantaisiste, moulé en pierre, peint, pas de lignes, chiffres en relief, style linéaire issu d'un soleil humanisé.
09264003-01	Ariège	Saint-Jean-De-Verges	Lotissement des MORILLES, maison n° 4 : cadran de série (0907), style en place.
09264004-01	Ariège	Saint-Jean-De-Verges	Eglise, nef, à gauche du portail, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes forment avec la bordure trois secteurs inégaux, style absent.
09264004-02	Ariège	Saint-Jean-De-Verges	Eglise, nef, à gauche du portail, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
09264004-03	Ariège	Saint-Jean-De-Verges	Eglise, nef, à gauche du portail, en bas : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes maladroites forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, à droite de la verticale un tronçon de ligne, style absent.
09265001-01	Ariège	Saint-Jean-Du-Falga	Chemin de Tardibail, chapelle, nef : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté.
09267001-01	Ariège	Saint-Lary	Route d'AUTRECH, à droite dans centre du village, au-dessus d'une porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, devises, inscription, décor, style linéaire.
09268001-01	Ariège	Saint-Lizier	Quartier CHANTERAIN, n° 18, route de TOULOUSE, D 117 : cadran de série (6001), style en place.
09268002-01	Ariège	Saint-Lizier	A MATISSOUS, n° 23B, route de Montjoie, maison : cadran de série (1601), style en place.
09269001-01	Ariège	Saint-Martin-De-Caralp	A TRESBENS, centre du village, maison au carrefour : cadran de série (2602), style en place.
09274001-01	Ariège	Saint-Quentin-La-Tour	Quartier BARRY D'EN HAUT, n° 13, rue du Fort, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire lancéolé et coudé à la base, jambe, daté 1937.
09274002-01	Ariège	Saint-Quentin-La-Tour	Quartier BARRY D'EN HAUT, n° 6, rue du Fort, maison datée 1757 : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, vagues traces de lignes, pas de chiffres visibles, décor, style absent, jambe rabattue.
09274003-01	Ariège	Saint-Quentin-La-Tour	N° 4, rue du Stade, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes chiffrées, demies, devise, décor, style linéaire, daté 1981.
09274004-01	Ariège	Saint-Quentin-La-Tour	D 625, à gauche, 800m avant l'entrée du village vers MIREPOIX, grande ferme perpendiculaire à la route : vestige de cadran, peint, il ne reste qu'une table jaune, ni lignes, ni chiffres, style absent.
09274005-01	Ariège	Saint-Quentin-La-Tour	A localiser, ferme abandonnée, tour carrée : enduit blanc qui a pu être une table de cadran, bordure. Non retenu dans l'inventaire. [2003]

09274006-01	Ariège	Saint-Quentin-La-Tour	Quartier BARRY D'EN HAUT, à gauche du n° 6, rue du Fort, maison en mauvais état, au-dessus de la porte : vestige de cadran, table cimentée, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté, rabattu.
09277001-01	Ariège	Saint-Ybars	Eglise, nef, visible rue Mage d'en Haut : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes, traces de chiffres en bout, style linéaire horizontal terminé par un disque à œillette.
09279001-01	Ariège	Salsein	Eglise : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes en forme de secteurs tronqués, chiffres disparus dans bandeaux, devise disparue, inscriptions, signature, décor, style linéaire décalé à gauche, daté 1999.
09280001-01	Ariège	Saurat	Eglise, nef : vestige de cadran d'aspect méridional, table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté. Restauré. [2019]
09280001-02	Ariège	Saurat	Eglise, nef : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans ruban arqué, devise, signature, décor, style linéaire, daté 20 18.
09282001-01	Ariège	Saverdun	A LES HAUTS DE SAINT PIERRE, maison Henri : cadran de série (8901), style en place.
09282002-01	Ariège	Saverdun	Cité du COULOUMIÉ, maison : cadran de série (7805), style en place.
09282003-01	Ariège	Saverdun	N° 24, rue Saint-Exupéry : cadran de série (8801), style en place.
09283001-01	Ariège	Savignac-Les-Ormeaux	N° 10, quartier du COUZILLON, face à la gendarmerie : cadran de série (7901), style en place.
09283002-01	Ariège	Savignac-Les-Ormeaux	Quartier du COUZILLON, maison n° 16, face à la gendarmerie : cadran de série (3008), style en place.
09289001-01	Ariège	Lorp-Sentaraille	N° 19, allée du Péligan, pignon : cadran de série (8308), style absent.
09289002-01	Ariège	Lorp-Sentaraille	A LORP, pavillon face aérodrome d'ANTICHAN : cadran de série (2709) style absent.
09290001-01	Ariège	Sentein	A LA PARADE, maison, pseudo-cadran ou horloge, peint sur enduit, étoile à 12 branches, chiffres, style absent. Non retenu dans inventaire. [2003]
09290002-01	Ariège	Sentein	A EYLIE D'EN HAUT, maison avec terrasse au-dessus de la route : vestige de cadran, peint sur enduit, pentagonal, ni lignes, ni chiffres, style absent.
09293001-01	Ariège	Serres-Sur-Arget	Quartier MANDROU, M. Koessler, haut du village : cadran de série (0802), style en place.
09293002-01	Ariège	Serres-Sur-Arget	Quartier MANDROU, M. Louis Fortet, colonne : cadran horizontal, devise, style en laiton, daté 1994.
09293003-01	Ariège	Serres-Sur-Arget	A LE PUJET, maison en face du panneau : cadran de série (7901), style en place.
09295001-01	Ariège	Siguer	Rue des Comtes de Foix, parking près de la mairie, maison : cadran de série (7802), style en place.
09295002-01	Ariège	Siguer	Rue des Comtes de Foix, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (6604), style en place.
09295003-01	Ariège	Siguer	Rue des Comtes de Foix, maison, pierres apparentes, dans petite cour : cadran de série (0601), style en place.
09308001-01	Ariège	Taurignan-Vieux	A LAYNAT, maison, cour : cadran de série (1305), style absent.
09312001-01	Ariège	Tour-Du-Crieu (La)	N° 28, rue du 8 Mai : cadran de série (8903), style en place.
09313001-01	Ariège	Tourtouse	A LA MARROUQUÈRE, à localiser, pavillon, pignon : cadran de série (1404), style en place.
09316001-01	Ariège	Troye-D'Ariège	A RIVETTES, ferme, façade sur cour, visible de la D 625 : vestige supposé de cadran incomplet, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2017]

09316002-01	Ariège	Troye-D'Ariège	Eglise, nef : cadran de série (0911), style en place.
09321001-01	Ariège	Ussat	A LE POUJOULET, ferme : cadran de série (8902), style en place.
09326001-01	Ariège	Vèbre	A LA REMISE, N 20, maison : cadran de série (8902), style en place.
09332001-01	Ariège	Verniolle	Château de FICHES, façade, à gauche : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style polaire avec disque à œilleton intermédiaire, jambe.
09332001-02	Ariège	Verniolle	Château de FICHES, façade, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
09332001-03	Ariège	Verniolle	Château de FICHES, communs : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu.
09334001-01	Ariège	Vicdessos	N° 86, Grande rue, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché, base triangulaire, daté 1782.
09334002-01	Ariège	Vicdessos	Place du Marronnier, ancienne gendarmerie : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent, daté 1783.
09334003-01	Ariège	Vicdessos	N° 90, Grande rue : cadran de série (7706), style en place.
09334004-01	Ariège	Vicdessos	Route de VEXANE, pavillon, encastré : cadran de série (0201), style en place.
09334005-01	Ariège	Vicdessos	Rue parallèle à la Grande rue, maison, à droite d'une fenêtre : cadran de série (0528), style en place.
09336001-01	Ariège	Villeneuve-D'Olmes	Croisement D 117 et D 509, ferme donnant sur cour : cadran de série (2602), style en place.
09bd0003-01	Ariège	Caussou	Presbytère : cadran avec devise.///Boursier p 27
09bd0004-01	Ariège	Gaudiès	Château de MALPORTEL : cadran signalé.///patrimoine-de-france.com
09bd0005-01	Ariège	Laroque-D'Olmes	A localiser : cadran avec devise "Omnibus horis ora".///Boursier p 15
09bd0007-01	Ariège	Mirepoix	A FAYENSETTE, à localiser : cadran avec devise "Al tribal, aro es ouro".///Boursier p 65
09bd0008-01	Ariège	Mirepoix	A localiser : cadran avec devise "Altera pars otio, pars ista labori".///Boursier p 65
09bd0009-01	Ariège	Mirepoix	A localiser : cadran avec devise "Fugit hora, caritas manet".///Boursier p 68
09bd0011-01	Ariège	Pamiers	A localiser : cadran avec devise "Aro es l'ouro de pla fe".///Boursier p 37
09bd0013-01	Ariège	Rieucros	A localiser : cadran avec devise "Fay me lum e t'y beyras".///Boursier p 107
09bd0015-01	Ariège	Saint-Jean-De-Verges	Église, à gauche du portail Sud : 3 canoniaux superposés // D. Scheiner 17-10-2009
09bd0016-01	Ariège	Saint-Quentin-La-Tour	A BARRY D'EN HAUT, non localisé : cadran, table blanche, lignes noires.///R.Verseau 9/8/96 SG
09bd0018-01	Ariège	Tour-Du-Crieu (La)	(ex Les Allemans) A localiser : cadran avec devise "Fugit umbra, caritas manet".///Boursier p 68
09bd0018-01	Ariège	Sorgeat	Rue du Cadran Solaire : vérifier si il y a un cadran. ///www.gasconha.com
10003001-01	Aube	Aix-Villemaur-Pâlis	A AIX-EN-OTHE, n° 1, avenue Georges Clemenceau, hôtel de ville, jardin, socle : cadran horizontal, incliné, gravé et peint sur granit, lignes fléchées et chiffrées dans couronne ovale, demies, inscriptions, signature, style triangulaire évidé formant un A surmonté d'un O.
10003002-01	Aube	Aix-Villemaur-Pâlis	A AIX-EN-OTHE, collège d'OTHE ET VANNE, dans bâtiment, remisé, sous un escalier : cadran horizontal, céramique, peint, lignes en forme de rayons solaires, chiffres dans ruban, décor, inscription, style triangulaire.
10003002-02	Aube	Aix-Villemaur-Pâlis	A AIX-EN-OTHE, collège d'OTHE ET VANNE, cour d'entrée, pelouse : cadran sphérique, résine, cercle équatorial, heures, cercles tropicaux, style méridien mobile.

10003003-01	Aube	Aix-Villemaur-Pâlis	A AIX-EN-OTHE, n° 20, rue G. Renaudot, façade : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes classiques et babyloniennes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style triangulaire.
10003003-02	Aube	Aix-Villemaur-Pâlis	A AIX-EN-OTHE, n° 20, rue G. Renaudot, côté jardin, non visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées, solstices, décor, style triangulaire.
10003004-01	Aube	Aix-Villemaur-Pâlis	A AIX-EN-OTHE, n° 38, rue Antonin Blondin, entre 2 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
10003005-01	Aube	Aix-Villemaur-Pâlis	A PALIS ou PÂLIS, n° 59, rue de la République : cadran de série (2707), style en place.
10003006-01	Aube	Aix-Villemaur-Pâlis	A PALIS ou PÂLIS, n° 78, rue de la République : cadran de série (7202), style en place.
10010001-01	Aube	Arrembécourt	Eglise, contrefort à gauche de l'entrée : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, style polaire, daté 1733.
10011001-01	Aube	Arrentières	Rue Saint-Jacques, église Saint-jacques-Le-Majeur, clocher, dessous l'abat-sons : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire lancéolé, jambe. Restauré. [2022]
10011001-02	Aube	Arrentières	Rue Saint-Jacques, église Saint-jacques-Le-Majeur, clocher, dessous l'abat-sons : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal et lancéolé, jambe.
10019001-01	Aube	Val-D'Auzon	A MONTANGON, rue de l'Eglise, église Saint-Martin, à gauche de l'entrée, bordure d'une petite fenêtre : cadran canonal, 24 secteurs égaux, style absent.
10019001-02	Aube	Val-D'Auzon	A MONTANGON, rue de l'Eglise, église Saint-Martin, à droite de l'entrée et d'une fenêtre : cadran canonal, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, traces de chiffres dans double couronne, style absent.
10021001-01	Aube	Avant-Lès-Ramerupt	Eglise, nef, en haut et à droite de la porte : cadran canonal, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, traces de chiffres dans couronne, style absent.
10021001-02	Aube	Avant-Lès-Ramerupt	Eglise, nef, encadrement de la porte, à gauche du précédent : cadran canonal, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 secteurs égaux, style absent.
10024001-01	Aube	Avreuil	Place de l'Eglise, église Notre-Dame-de-l'Assomption, tour circulaire avant le transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal, daté 16 56.
10030001-01	Aube	Barbercy-Saint-Sulpice	N° 3, rue de l'Eglise, église Saint-Sulpice, nef, entre 1ère et 2ème fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes non chiffrées, équatoriale, style absent.
10030001-02	Aube	Barbercy-Saint-Sulpice	N° 3, rue de l'Eglise, église Saint-Sulpice, transept, contrefort à gauche, en haut : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
10030001-03	Aube	Barbercy-Saint-Sulpice	N° 3, rue de l'Eglise, église Saint-Sulpice, transept, contrefort à gauche, en bas : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes doublement pointées et non chiffrées, style absent.
10030001-04	Aube	Barbercy-Saint-Sulpice	N° 3, rue de l'Eglise, église Saint-Sulpice, transept, sous le toit, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale, style absent.
10030001-05	Aube	Barbercy-Saint-Sulpice	N° 3, rue de l'Eglise, église Saint-Sulpice, transept, à mi-hauteur de la fenêtre : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée sur pierres, dégradée, une ligne chiffrée en bout, style linéaire rabattu.
10030002-01	Aube	Barbercy-Saint-Sulpice	Château, angle des murs S-E et S-O : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal, daté 1626.

10033001-01	Aube	Bar-Sur-Aube	Maison face à l'église Saint-Maclou : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, forme baroque, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe. Restauré. [2011]
10033001-02	Aube	Bar-Sur-Aube	N° 4, place Saint-Maclou, maison face à l'église : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, forme baroque, lignes chiffrées dans bandeaux arqués, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1740.
10033002-01	Aube	Bar-Sur-Aube	N° 22, rue du Général Vouillemont, façade : cadran de série (2601), style en place.
10033003-01	Aube	Bar-Sur-Aube	N° 16, rue du Général Leclerc : cadran de série (2801), style absent.
10034001-01	Aube	Bar-Sur-Seine	Eglise Saint-Etienne, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en haut : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
10034001-02	Aube	Bar-Sur-Seine	Eglise Saint-Etienne, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
10034002-01	Aube	Bar-Sur-Seine	Rue Charles Moreau, maison de Paul Portier : vestige de méridienne. Disparue. [2003]
10034003-01	Aube	Bar-Sur-Seine	Route de MAGNANT, carrefour D 63 et D 49, maison sur petite place sans nom : cadran de série (1703), style en place.
10038001-01	Aube	Bercenay-Le-Hayer	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint enduit + plaques métalliques, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, devises, style polaire fléché avec rondelle intermédiaire, jambe.
10038002-01	Aube	Bercenay-Le-Hayer	N° 8, rue de l'Asneret, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran de série (8409), style absent
10040001-01	Aube	Bernon	Grande rue, église Saint-Winebaud, angle de la nef et de la façade, contrefort, en haut, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, vestige de style linéaire et de jambe, daté 1884.
10040001-02	Aube	Bernon	Grande rue, église Saint-Winebaud, angle de la nef et de la façade, contrefort, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs inégaux, chiffres dans couronne, verticale sur ligne XI, style absent.
10040001-03	Aube	Bernon	Grande rue, église Saint-Winebaud, angle de la nef et de la façade, contrefort, côté gauche : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, couronne, style absent.
10040001-04	Aube	Bernon	Grande rue, église Saint-Winebaud, transept, contrefort à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, chiffres dans couronne, verticale sur ligne 11, style absent.
10043001-01	Aube	Bessy	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, second chiffrage, style absent.
10050001-01	Aube	Bossancourt	N° 4, rue de la Mairie, château, à droite d'une fenêtre, visible de la rue, au-dessus du mur de clôture : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscription, style polaire aérien en fer plat, jambes.
10051001-01	Aube	Bouilly	N° 41A, place de l'Hôtel de Ville, église Saint-Laurent, nef, contrefort avant la porte latérale : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
10059001-01	Aube	Braux	Eglise, 2 cadrans gravés superposés, supérieur : cadran circulaire, inscription effacée, daté 162..
10059001-02	Aube	Braux	Eglise, 2 cadrans gravés superposés, inférieur : cadran semi-circulaire, daté 1850, le 5 est douteux.

10062001-01	Aube	Briel-Sur-Barse	N° 11, chemin du Moulin : cadran de série (2602), style en place.
10064001-01	Aube	Brienne-Le-Château	Château, hôpital psychiatrique, entrée, atelier à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire fléché.
10064002-01	Aube	Brienne-Le-Château	N° 31, rue du Général Vallée : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies fléchées, devise, style polaire fléché, jambe.
10064003-01	Aube	Brienne-Le-Château	N° 14, rue du Général Decouz, angle, à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, chiffres, devise, décor, style polaire.
10064003-02	Aube	Brienne-Le-Château	N° 14, rue du Général Decouz, angle, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
10064004-01	Aube	Brienne-Le-Château	N° 4, rue Dominique Larrey : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
10064005-01	Aube	Brienne-Le-Château	N° 29, rue du Maréchal Valée, au-dessus de la porte du garage : cadran de série (2801), style en place.
10068001-01	Aube	Buxeuil	N° 1, rue de la Voie du Bois, pignon, corbeau : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, initiales, décor, style polaire lancéolé, daté 18 10.
10070001-01	Aube	Celles-Sur-Ource	N° 48, Grande rue, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire mal implanté, daté 1795.
10070002-01	Aube	Celles-Sur-Ource	N° 28, Grande rue : cadran de série (9403), style en place.
10070003-01	Aube	Celles-Sur-Ource	N° 2, rue de la Commotte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire effilé, daté 1797.
10072001-01	Aube	Chaise (La)	Rue de l'Eglise, église Saint-Berchaire, nef, dernier contrefort, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes, un chiffres visibles ?, décor, style absent.
10077001-01	Aube	Champigny-Sur-Aube	D 56, maison à l'entrée du village en venant d'ORMES, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, inscription, signature, style polaire, jambe.
10080001-01	Aube	Chaource	Place de l'Eglise, église Saint-Jean-Baptiste, à gauche du portail Sud : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
10080002-01	Aube	Chaource	Place de l'Eglise, musée du FROMAGE, en exposition : cadran de berger, bois gravé et peint, lignes chiffrées, calendrier, style en lame, repliable.
10080003-01	Aube	Chaource	A LA FEULIE, n° 5, la Feulie, chemin à gauche, façade, scellé : cadran de série (5001), style en place.
10081001-01	Aube	Chapelle-Saint-Luc (La)	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
10081001-02	Aube	Chapelle-Saint-Luc (La)	Eglise, nef, 4ème contrefort, côté : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
10081001-03	Aube	Chapelle-Saint-Luc (La)	Eglise, nef, après le 4ème contrefort : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent. Restauré, voir n° 06. [2010]
10081001-04	Aube	Chapelle-Saint-Luc (La)	Eglise, nef, sous la fenêtre précédente : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Restauré, voir n° 07. [2010]
10081001-05	Aube	Chapelle-Saint-Luc (La)	Eglise, nef, 4ème contrefort : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.

10081001-06	Aube	Chapelle-Saint-Luc (La)	Eglise, nef, après le 4ème contrefort : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire.
10081001-07	Aube	Chapelle-Saint-Luc (La)	Eglise, nef, sous la fenêtre précédente : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire décalé.
10084001-01	Aube	Charmont-Sous-Barbuise	A FONTAINE-LUYÈRES, n° 20, rue Louis Doe, église Saint-Julien, nef, sommet du 1er contrefort, bloc, au centre : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, devise, décor, style en chevron en fer plat, daté 1825.
10084001-02	Aube	Charmont-Sous-Barbuise	A FONTAINE-LUYÈRES, n° 20, rue Louis Doe, église Saint-Julien, nef, sommet du 1er contrefort, bloc, à droite : cadran oriental, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, chiffres disparus dans bandeau, inscription, style en trapèze.
10084001-03	Aube	Charmont-Sous-Barbuise	A FONTAINE-LUYÈRES, n° 20, rue Louis Doe, église Saint-Julien, nef, sommet du 1er contrefort, bloc, à gauche : cadran occidental, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, chiffres effacés dans bandeau, possible inscription, style en trapèze.
10094001-01	Aube	Chavanges	Eglise, clocher, contrefort à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, incomplet à gauche, lignes horaires chiffrées dans couronne, style absent.
10094001-02	Aube	Chavanges	Eglise, clocher, contrefort à droite, 3 tracés, à 4m de hauteur : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
10094001-03	Aube	Chavanges	Eglise, clocher, contrefort à droite, 3 tracés, en bas, dessous le précédent : cadran inachevé, gravé sur pierre, ligne de midi, non chiffrée, style absent.
10094001-04	Aube	Chavanges	Eglise, 1er contrefort Sud, côté porte Ouest : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur une pierre, 6 secteurs, style absent.
10094001-05	Aube	Chavanges	Eglise, chœur, contrefort à gauche : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, lignes non chiffrées, méridienne prolongée, style absent.
10094001-06	Aube	Chavanges	Eglise, chœur, contrefort à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes non chiffrées, graffitis, style absent.
10094001-07	Aube	Chavanges	Eglise, clocher, contrefort à droite, 3 tracés, à 7m de hauteur : ébauche de cadran, gravé sur pierre, pas de lignes ni de chiffres, large bordure, style absent.
10094002-01	Aube	Chavanges	D 2, route de LENTILLES, 1ère maison à gauche venant de Lentilles : cadran de série (0527), style en place.
10094003-01	Aube	Chavanges	A CHASSERICOURT, église, 1er contrefort du chœur : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
10095001-01	Aube	Chêne (Le)	Eglise, contrefort d'angle : cadran, gravé sur pierres, restauré en ciment à droite, style formé par une pointe.
10098001-01	Aube	Chesley	D 3, église Saint-Didier, nef, 4ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style en équerre.
10101001-01	Aube	Coclois	Château, façade, 1er étage, entre 2 fenêtres, visible angle N 441 et rue de l'Eglise : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire tordu.
10102001-01	Aube	Colombé-La-Fosse	Rue de l'Abreuvoir, église Saint-Louvent, transept : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, style en chevron. Remplacé par un nouveau. [1999]
10102001-02	Aube	Colombé-La-Fosse	Rue de l'Abreuvoir, église Saint-Louvent, transept : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes non chiffrées, style en chevron.

10103001-01	Aube	Colombé-Le-Sec	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, transept, contrefort d'angle : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, incliné, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, traces de lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 1648.
10103001-02	Aube	Colombé-Le-Sec	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, transept, contrefort central, en haut : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes chiffrées, style absent.
10103001-03	Aube	Colombé-Le-Sec	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, transept, contrefort central, en bas : ébauche ou vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
10103002-01	Aube	Colombé-Le-Sec	N° 42, rue Saint-Antoine, D 74, avant dernière maison vers ROUVRES-LES-VIGNES : cadran de série (7801), style en place.
10107001-01	Aube	Coursan-En-Othe	Place E. Rambourgt, église, à droite de la 1ère fenêtre, derrière une tombe : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire déformé, 13 lignes rayonnantes de tailles différentes forment treize secteurs inégaux, plusieurs dépassent le cercle, style absent. Douteux, non retenu dans l'inventaire. [2006]
10107002-01	Aube	Coursan-En-Othe	Route de RACINES, maison : cadran de série (2201), style en place.
10108001-01	Aube	Courtaoult	Route de SOUMAINTRAIN, D 122, église Notre-Dame-de-l'Assomption, transept, à droite de la porte, caché par buissons : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, pas de lignes, 2 cercles concentriques avec 12 points sur le grand et 7 sur le petit, style absent.
10110001-01	Aube	Courteranges	Route de GERAUDOT, salle des fêtes, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style polaire, jambes, daté 2000.
10112001-01	Aube	Coussegrey	Rue de l'Eglise, église de l'Assomption, transept, contrefort à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 17 lignes issues d'un cercle forment seize secteurs inégaux, la verticale prolongée en haut semble postérieure, quelques numéros à l'extérieur, certains semblent gothiques, inscriptions, décor, style absent remplacé par un boulon.
10112001-02	Aube	Coussegrey	Rue de l'Eglise, église de l'Assomption, transept, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 11 lignes dont 8 issues d'un cercle forment dix secteurs inégaux, la verticale prolongée en haut semble postérieure, style absent.
10112001-03	Aube	Coussegrey	Rue de l'Eglise, église de l'Assomption, transept, contrefort à gauche, dessous le précédent : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, au minimum traces de 16 lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, style absent.
10113001-01	Aube	Couvignon	N° 9, rue Gaston Cheq, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, chiffres sans lignes, demies, style polaire fléché avec œillette intermédiaire, jambe.
10121001-01	Aube	Dampierre	Rue Gibert, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, transept, contrefort entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
10121001-02	Aube	Dampierre	Rue Gibert, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, contrefort à droite de la grande porte Ouest, face Sud : ébauche ou vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierres, quatre cercles, pas de lignes ni de chiffres, style absent.
10121001-03	Aube	Dampierre	Rue Gibert, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, contrefort à droite de la grande porte Ouest, face Nord : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, équatoriale, style absent.
10123001-01	Aube	Dienville	Eglise, contrefort Sud : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, style absent. Disparu. [2003]

10123002-01	Aube	Dienville	N° 13, rue du Fossé, angle d'une cheminée, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, style polaire bouleté.
10125001-01	Aube	Dierrey-Saint-Pierre	Rue du Moulin, église Saint-Julien, nef angle façade, contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierres, très dégradé, lignes et demies, chiffrage incorrect dans bandeaux, devise, signature, style absent, daté 1886.
10130001-01	Aube	Dosnon	N° 14, rue de Lhuître, D 9, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
10132001-01	Aube	Droupt-Sainte-Marie	Eglise : ébauche de cadran, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, pas de lignes ni de chiffres, horizontale et couronne, style absent.
10132001-02	Aube	Droupt-Sainte-Marie	Eglise : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 5 secteurs inégaux, couronnes, style absent.
10141001-01	Aube	Essoyes	N° 46, rue Victor-Hugo, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 1801 et L'AN 9.
10142001-01	Aube	Estissac	A THUISY, rue Caroujat Borgniat, église Saint-Loup, transept : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, jambe, daté 1676.
10142002-01	Aube	Estissac	A localiser, M. LEVASSEUR-GUEMON : cadran horizontal, gravé et peint, courtes lignes chiffrées en bout, décor, devise, style triangulaire.
10143001-01	Aube	Étourvy	N° 11, rue de la Mairie, hôtel de ville-école, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire coudé à la base.
10143002-01	Aube	Étourvy	Eglise Saint-Georges, nef, porte latérale, linteau : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, traits pour demies, points pour demies et numéros dans couronne, style absent.
10143002-02	Aube	Étourvy	Eglise Saint-Georges, façade, encadrement porte, en haut à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 7 lignes forment six secteurs inégaux, traits pour demies, points pour demies et numéros dans couronne, style absent remplacé par un clou.
10143002-03	Aube	Étourvy	Eglise Saint-Georges, façade, encadrement porte, en haut à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, traits pour demies, points pour demies et numéros dans couronne, style absent.
10144001-01	Aube	Étrelles-Sur-Aube	Place de l'Eglise, église de l'Assomption, nef, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes chiffrées et de demies, style polaire, jambe, était daté 1958-1964 ?.
10145001-01	Aube	Faux-Villecerf	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale, style droit. Restauré. [2013]
10145001-02	Aube	Faux-Villecerf	Rue Saint-Martin, église Saint-Martin, nef, avant la porte d'entrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, fines lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire bouleté.
10145002-01	Aube	Faux-Villecerf	N° 2, rue du Moulin : cadran de série (8325), style en place.
10148001-01	Aube	Ferreux-Quincey	A FERREUX, église, contrefort Sud-Est : vestige de cadran déclinant du matin, sur ciment, table restaurée vierge, style linéaire rabattu.
10148001-02	Aube	Ferreux-Quincey	A FERREUX, église, contrefort Sud-Ouest : vestige de cadran de l'après-midi, sur ciment, table restaurée vierge, style absent. Disparu. [2013]

10148002-01	Aube	Ferreux-Quincey	A LE PARACLET, ancienne abbaye d'Héloïse et Abelard, 2 tracés séparés par une porte, à gauche : cadran peu déclinant du matin, pour hiver et printemps, gravé et peint sur ciment, lignes en demi-courbes en huit chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor et symboles, style polaire, esse.
10148002-02	Aube	Ferreux-Quincey	A LE PARACLET, ancienne abbaye d'Héloïse et Abelard, 2 tracés séparés par une porte, à droite : cadran peu déclinant du matin, pour été et automne, gravé et peint sur ciment, lignes en demi-courbes en huit chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, décor et symboles, style polaire, esse.
10155001-01	Aube	Fontette	N° 6, rue de la Planchotte, château, cour, au-dessus d'une porte : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, signature, décor, style droit, daté MMVII.
10156001-01	Aube	Fontvannes	N 60 vers SENS, entrée du village : cadran de série (1703), style en place.
10166001-01	Aube	Grandes-Chapelles (Les)	Rue de la Poste, église Saint-Pierre et Saint-Paul, tour polygonale : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
10167001-01	Aube	Grandville	Eglise, près angle nef, contrefort à droite du portail Ouest : cadran canonial, gravé profondément sur pierre, circulaire, dégradé, au minimum 16 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent.
10168001-01	Aube	Granges (Les)	Eglise : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, nombreuses lignes maladroites, secteurs inégaux, style absent.
10170001-01	Aube	Gyé-Sur-Seine	N° 39, rue de la Nation, angle, encastré : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style absent. Cadran supposé, non retenu dans l'inventaire. [2021]
10171001-01	Aube	Hampigny	Eglise, contrefort Sud, à droite de la tourelle, à 1m50 du sol : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, reste une ligne verticale, style absent.
10172001-01	Aube	Herbisse	Eglise, nef, à 6m de hauteur : vestige de cadran fantaisiste, gravé sur pierres, traces d'une dizaine de lignes et de quelques chiffres, style absent.
10174001-01	Aube	Isle-Aubigny	N° 77, D 56, au fond du jardin : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
10177001-01	Aube	Javernant	Eglise, contrefort : cadran, 3 lignes gravées, style absent. Disparu. [2003]
10187001-01	Aube	Landreville	N° 25, Grande rue angle rue de la Gare, façade sur cour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription politique, décor, style polaire effilé, daté 1802.
10187002-01	Aube	Landreville	Grande rue, maison : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, fissuré, inscription politique, daté.
10187003-01	Aube	Landreville	N° 26, rue Haute, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire tordu, daté 1802 ?.
10187004-01	Aube	Landreville	N° 10, rue de la Gare, champagne JOLLY, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire effilé, tordu, daté 1806.
10187005-01	Aube	Landreville	N° 82, Grande rue, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, daté 1795.
10187006-01	Aube	Landreville	N° 94, Grande rue, angle façade et pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription politique, décor, style linéaire décalé à droite, daté 1802.
10196001-01	Aube	Lignières	Rue des Quatre Vents, église Saint-Martin, nef, fenêtre murée : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 15 lignes forment quatorze secteurs inégaux, sexte pointée, traces de numéros dans couronne, style absent.

10198001-01	Aube	Lirey	N° 32, rue des Ouches Violettes, D 88, à droite de la porte : cadran de série (1703), style en place.
10207001-01	Aube	Longueville-Sur-Aube	N° 22, route de CHARNY : cadran de série (2707), inscription, style en place.
10209001-01	Aube	Lusigny-Sur-Barse	N° 7, rue du Maréchal Foch, église Saint-Martin, nef, avant la 1ère fenêtre : méridienne industrielle (2101), style en place.
10213001-01	Aube	Magnant	Rue du Maréchal Leclerc, église Saint-Julien-l'Hospitalier, transept, pilier central : méridienne industrielle (2101), style absent.
10213002-01	Aube	Magnant	N° 8, rue des Tilleuls : cadran de série (8904), style en place.
10216001-01	Aube	Mailly-Le-Camp	A LE GRAND MAILLY, église, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes non chiffrées, style absent.
10217001-01	Aube	Maison-Des-Champs	D 183, maison à gauche dans village, vers D 113, pignon : cadran fantaisiste, éléments métalliques peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire terminé par étoile.
10221001-01	Aube	Maizières-Lès-Brienne	Eglise, contrefort, angle Sud-Ouest, bloc à 2 faces, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé, lignes chiffrées, style triangulaire évidé, début de la date 16.
10221001-02	Aube	Maizières-Lès-Brienne	Eglise, contrefort, angle Sud-Ouest, bloc à 2 faces, à droite : cadran déclinant du matin, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style triangulaire évidé, suite de la date 55 ou 85.
10221001-03	Aube	Maizières-Lès-Brienne	Eglise, à 1 m du sol : cadran canonial, circulaire, gravé, 8 secteurs en bas et 4 en haut, style absent.
10222001-01	Aube	Maraye-En-Othe	Rue Saint-Jacques, église Saint-Jacques-Le-Majeur, nef, à droite de la porte, entre œil-de-bœuf et fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style absent, jambe.
10222002-01	Aube	Maraye-En-Othe	A LA PERRIÈRE, D 23, n° 14, Grande rue : cadran de série (2201).
10222003-01	Aube	Maraye-En-Othe	N° 2, rue du Pressoir, entre 2 fenêtres : cadran de série (2201), style en place.
10222004-01	Aube	Maraye-En-Othe	N° 4, rue de la Forêt d'Othe : cadran de série (2201), style en place.
10223001-01	Aube	Marcilly-Le-Hayer	Sur commune : cadran fantaisiste, éléments en céramique sur pierres, peint, chiffres sans lignes, décor, style linéaire lancéolé et aérien, jambe, daté 1908.
10223002-01	Aube	Marcilly-Le-Hayer	D 374, château de LA MOTHE, propriété privée : cadran de série (0601), style en place. Disparu. [2003]
10223003-01	Aube	Marcilly-Le-Hayer	Hôtel de ville, square des Combattants, jardin, socle : cadran horizontal incliné, gravé et peint sur bois, dégradé, lignes chiffrées, double méridienne, initiales, style en équerre, daté 19 97. Disparu. [2013]
10223003-02	Aube	Marcilly-Le-Hayer	Hôtel de ville, square des Combattants, jardin, colonne : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1687.
10227001-01	Aube	Marolles-Sous-Lignièrès	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
10227002-01	Aube	Marolles-Sous-Lignièrès	Ecluse 99 du versant Yonne, dite de CHARREY, maison du garde : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes non chiffrées, demies et quarts, style polaire.
10228001-01	Aube	Mathaux	N° 18, rue de l'Etape, D 11A : cadran de série (7801), style en place.
10228002-01	Aube	Mathaux	N° 26, rue de l'Etape, D 11A, maison dans cour : cadran de série (7911), style en place.
10230001-01	Aube	Mergey	Rue du Général De Gaulle, église Saint-Sulpice, angle à gauche : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.

10233001-01	Aube	Méry-Sur-Seine	Rue du Général Leclerc, église paroissiale, clocher, contrefort à droite : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, incomplet, gravé sur pierres, sesqui-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
10233001-02	Aube	Méry-Sur-Seine	Rue du Général Leclerc, église paroissiale, nef, avant la porte d'entrée, entre fenêtre et contrefort : cadran occidental, gravé sur pierres, dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, style absent.
10248001-01	Aube	Montgueux	Eglise, nef, à 1m environ de hauteur, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes pointées forment avec la verticale deux secteurs inégaux, style absent.
10248001-02	Aube	Montgueux	Eglise, nef, à 1m environ de hauteur, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
10250001-01	Aube	Montier-En-L'Isle	Rue parallèle à la voie de chemin de fer, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur ciment, gravé et peint, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire fléché, trop rabattu. Restauré. [2002]
10250001-02	Aube	Montier-En-L'Isle	N° 3, rue du Château, pignon, visible rue de l'Isle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, restauré, très dégradé, traces de lignes chiffrées dans bandeaux et de demies, devise, style linéaire fléché, trop rabattu.
10251001-01	Aube	Montigny-Les-Monts	N° 17, rue des Rigolattes, façade sur jardin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
10260001-01	Aube	Moussey	N° 3, route de Villebertin, église Saint-Martin, nef, entre 2ème et 3ème contrefort : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
10261001-01	Aube	Mussy-Sur-Seine	Eglise, transept, contrefort à gauche, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire bouleté, bipied. Restauré en avril 2018. [2018]
10261001-02	Aube	Mussy-Sur-Seine	N° 4, rue des Ursulines, église Saint-Pierre, transept, contrefort à gauche, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, orienté, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire bouleté, bipied.
10261002-01	Aube	Mussy-Sur-Seine	N° 8, place Boursault : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription politique, décor, style linéaire trop rabattu, daté 1798. Restauré en avril 2018. [2018]
10261002-02	Aube	Mussy-Sur-Seine	N° 8, place Boursault : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription politique, décor, style polaire, daté 1798.
10263001-01	Aube	Neuville-Sur-Vanne	(ou Neuville Sur Vannes) Rue Deheurles Baudin, église Saint-Martin, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans ruban en U, style linéaire horizontal, daté 1676.
10265001-01	Aube	Noës-Près-Troyes (Les)	Eglise, 2ème contrefort Sud : cadran déclinant, gravé, style absent, daté 1631.
10265001-02	Aube	Noës-Près-Troyes (Les)	Eglise, 3ème contrefort Sud : cadran déclinant, gravé, très dégradé, style absent.
10265001-03	Aube	Noës-Près-Troyes (Les)	Eglise, 5ème contrefort Sud : cadran déclinant, gravé, reconstitution moderne, non chiffrée, style absent.
10268001-01	Aube	Nogent-Sur-Seine	N° 28, rue du Poncelot, maison LE CADRAN, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire terminé par une étoile.

10270001-01	Aube	Onjon	Rue du Bois, église Saint-Parres, nef, 1er contrefort : vestige de cadran d'aspect méridional, incomplet, gravé sur pierres, circulaire, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, décor, style absent.
10270001-02	Aube	Onjon	Rue du Bois, église Saint-Parres, nef, 1er contrefort, inclus dans le tracé précédent : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, incomplet, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, décor, style absent.
10270001-03	Aube	Onjon	Rue du Bois, église Saint-Parres, nef, 3ème contrefort : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, incomplet, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
10270001-04	Aube	Onjon	Rue du Bois, église Saint-Parres, nef, 4ème contrefort : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, incomplet, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
10270001-05	Aube	Onjon	Rue du Bois, église Saint-Parres, nef, entre 1er et 2ème contreforts : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, lignes, un chiffre en bout, style absent.
10278001-01	Aube	Pargues	Prieuré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur une pierre d'angle, érodé, lignes chiffrées en bout, style absent.
10278001-02	Aube	Pargues	Prieuré : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur une pierre d'angle, érodé, lignes chiffrées en bout, style absent.
10282001-01	Aube	Payns	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, quarts, double méridienne, inscription, style absent.
10283001-01	Aube	Pel-Et-Der	A DER, n° 6, Grande rue : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments peints sur ciment, lignes en baguettes de cuivre, chiffres en bout, décor, style polaire bouleté.
10287001-01	Aube	Piney	A BRANTIGNY, n° 1, rue du Lavoir, église de l'Assomption de la Vierge, entrée, contrefort d'angle, en haut : cadran méridional, incomplet, gravé sur plusieurs pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style en chevron, daté 1777.
10287001-02	Aube	Piney	A BRANTIGNY, n° 1, rue du Lavoir, église de l'Assomption de la Vierge, entrée, contrefort d'angle, en bas : cadran méridional, incomplet, gravé sur plusieurs pierres, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
10289001-01	Aube	Plancy-L'Abbaye	Eglise, contrefort côté Sud : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, style linéaire, jambe, daté 1842.
10289002-01	Aube	Plancy-L'Abbaye	A VIAPRES-LE-GRAND, église, nef : vestige de cadran, peint sur pierres, 8 lignes, pas de chiffres visibles, devise effacée, style absent.
10289002-02	Aube	Plancy-L'Abbaye	A VIAPRES-LE-GRAND, église, choeur : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale, devise, style droit.
10293001-01	Aube	Poivres	Eglise, pan Sud-Ouest de la tour : cadran, gravé, peu visible, style absent, signature sur face Sud, daté 1750.
10296001-01	Aube	Polisy	N° 60bis, Grande rue, maison à l'angle d'une ruelle, sous le toit, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
10296002-01	Aube	Polisy	N° 47, Grande rue, pignon d'un garage : cadran inachevé, crayon sur pierre, verticale avec 3 traits, un chiffre, décor, style linéaire coudé à la base.
10297001-01	Aube	Pont-Sainte-Marie	Eglise, entre 1ère et 2ème ogive : cadran déclinant, gravé, devise. Restauré. [2003]
10297001-02	Aube	Pont-Sainte-Marie	Eglise, entre 1ère et 2ème ogive : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans ruban, devise, style en chevron.

10299001-01	Aube	Pouan-Les-Vallées	Eglise, nef, face Sud : cadran d'orientation non précisée, gravé et peint sur pierres, circulaire, très dégradé, lignes, quelques chiffres, style linéaire horizontal, daté 1666.
10299001-02	Aube	Pouan-Les-Vallées	Eglise, nef, face Sud, dessous le précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, six secteurs égaux, style absent.
10299001-03	Aube	Pouan-Les-Vallées	Eglise, à droite des précédents, sur le montant de la porte : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bas, style absent.
10299001-04	Aube	Pouan-Les-Vallées	Eglise, contrefort du chœur : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes visibles pour le matin, chiffres en bout, style absent.
10299001-05	Aube	Pouan-Les-Vallées	Eglise, entre 2 fenêtres de la partie supérieure de la nef : vestige supposé de cadran, gravé sur pierre, ne reste qu'un croissant et amorces de lignes, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
10300001-01	Aube	Pougy	A localiser, maison ancienne : cadran déclinant du matin, dégradé, daté MDCCCLXX.
10300002-01	Aube	Pougy	A localiser, bâtiment : cadran déclinant de l'après-midi.
10312001-01	Aube	Racines	Rue de l'Eglise, église Saint-Eloi, transept, à gauche de la fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal, mal implanté.
10313001-01	Aube	Radonvilliers	Eglise, nef, 2ème contrefort dans cimetière : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes chiffrées en bout, style absent. Restauré. [1985]
10313001-02	Aube	Radonvilliers	Eglise, nef, 2ème contrefort dans cimetière : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées en bout, style linéaire mal positionné.
10314001-01	Aube	Ramerupt	N° 1, rue du Grand Cimetière, église Saint-Roch, nef, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire rabattu, bipied dessoudé.
10316001-01	Aube	Rhèges	Eglise, pignon : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, style absent, daté 1648 ?.
10317001-01	Aube	Riceys (Les)	Quartier RICEY-HAUT, n° 4, place Germigny, champagne Walczak, entre 4 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devises, style polaire, jambe, daté 1583. Restauré. [2006]
10317001-02	Aube	Riceys (Les)	Quartier RICEY-HAUT, n° 4, place Germigny, champagne Walczak, entre 4 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, restauré, lignes chiffrées dans couronne, devises, style polaire, jambe, daté 1583.
10317002-01	Aube	Riceys (Les)	Quartier RICEY-HAUT, n° 130, rue du Général de Gaulle, à gauche de la grille sous le toit, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en chevron, daté 1630.
10317003-01	Aube	Riceys (Les)	Quartier RICEY-HAUT, n° 114, rue du Général de Gaulle : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, pas de lignes visibles, traces d'un chiffre, style polaire.
10317004-01	Aube	Riceys (Les)	A RICEY-BAS, rue derrière l'église, façade Nord : cadran de série (8903), style en place.
10317005-01	Aube	Riceys (Les)	Quartier RICEY-HAUT, n° 18 rue Saint-Robert, façade perpendiculaire à la rue, visible de loin depuis la rue de la Pisanderie : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
10317006-01	Aube	Riceys (Les)	Quartier RICEY-HAUT, n° 20 rue du Général Leclerc, façade perpendiculaire à la rue : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, cadre en forme de cloche, chiffres dans bandeaux, points pour demies, décor, initiales, signature, style linéaire, daté IV.

10317007-01	Aube	Riceys (Les)	A RICEY-BAS, rue de l'Île, D 142, château de TAINÉ, parc, parterre central, colonne : cadran sphérique, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, style absent.
10323001-01	Aube	Romilly-Sur-Seine	N° 67, rue Marceau : cadran méridional inachevé, gravé sur pierre, 3 lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire en lame.
10325001-01	Aube	Rosières-Près-Troyes	Ancien prieuré SAINTE-SCHOLASTIQUE, chapelle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, monogramme, décor, style absent.
10326001-01	Aube	Rosnay-L'Hôpital	N° 8, rue Saint-Georges, église de l'Assomption-de-la-Vierge, nef, 2ème contrefort : cadran peu déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierre, lignes, 3 chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
10326001-02	Aube	Rosnay-L'Hôpital	N° 8, rue Saint-Georges, église de l'Assomption-de-la-Vierge, nef, chœur, contrefort : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire horizontal.
10326002-01	Aube	Rosnay-L'Hôpital	N° 2, place de la Mairie, façade : cadran déclinant du matin, éléments métalliques sur ciment, peint, lignes chiffrées en bout, briquettes, style polaire fléché, jambe supérieure avec 2 crosses.
10329001-01	Aube	Rouilly-Saint-Loup	D 21 angle D 147, église Saint-Donat, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatres secteurs inégaux et symétriques, 2 arcs coupent les lignes, décor, style absent.
10330001-01	Aube	Rouvres-Les-Vignes	N° 4, place du Souvenir, église Saint-Maurice, sommet du transept, visible chemin de Cornet : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire effilé, daté 1607.
10333001-01	Aube	Saint-André-Les-Vergers	Avenue du Maréchal Leclerc, église Saint-André, nef, contrefort avant la dernière fenêtre : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes doublement chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, devises révolutionnaires, signature, style droit terminé par une plaque à œilleton avec barrette.
10333001-02	Aube	Saint-André-Les-Vergers	Avenue du Maréchal Leclerc, église Saint-André, nef, contrefort après la dernière fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, incomplet, traces de lignes chiffrées et de demies, équatoriale, style polaire terminé par une plaque à œilleton, jambe.
10333001-03	Aube	Saint-André-Les-Vergers	Avenue du Maréchal Leclerc, église Saint-André, nef, contrefort entre 1ère et 2ème fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
10333001-04	Aube	Saint-André-Les-Vergers	Avenue du Maréchal Leclerc, église Saint-André, façade, contrefort d'angle à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, vestige de style.
10333002-01	Aube	Saint-André-Les-Vergers	N° 106, avenue Wilson : cadran de série (2709), style en place.
10334001-01	Aube	Saint-Aubin	N° 4, rue de la Forge, entre 2 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
10336001-01	Aube	Saint-Benoît-Sur-Seine	N° 32, rue de Thurey, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, dégradé, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style polaire.
10343001-01	Aube	Saint-Julien-Les-Villas	Rue de l'Hôtel de Ville, église Saint-Julien-de-Brioude, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes doublement chiffrées, décor, style absent.
10343002-01	Aube	Saint-Julien-Les-Villas	N° 34bis, rue Jean Jaurès, en retrait, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire.
10343003-01	Aube	Saint-Julien-Les-Villas	N° 36, rue Jean Jaurès, garage : cadran de série (0527), style en place.

10349001-01	Aube	Saint-Lyé	N° 7, rue Jeanne d'Arc, église Saint-Lyé, contrefort d'angle, encastré et mal orienté, bloc, en bas : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de cœur, dégradé, lignes, pas de chiffres dans bandeau en U, décor, style absent.
10349001-02	Aube	Saint-Lyé	N° 7, rue Jeanne d'Arc, église Saint-Lyé, contrefort d'angle, encastré et mal orienté, bloc, en haut à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles dans couronne, vestige de style.
10349001-03	Aube	Saint-Lyé	N° 7, rue Jeanne d'Arc, église Saint-Lyé, contrefort d'angle, encastré et mal orienté, bloc, en haut à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles dans couronne, style absent.
10349002-01	Aube	Saint-Lyé	Impasse Louis X le Hutin, château, pigeonnier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, forme de secteur, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, décor, style linéaire. Restauré. [2004]
10349002-02	Aube	Saint-Lyé	Impasse Louis X le Hutin, château, pigeonnier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, forme de secteur, restauré, lignes chiffrées dans ruban arqué, style polaire, bipied.
10352001-01	Aube	Sainte-Maure	Eglise de l'Assomption, base du clocher : cadran déclinant du matin, gravé sur plusieurs pierres, très dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arc du solstice d'été, style absent.
10352001-02	Aube	Sainte-Maure	Eglise de l'Assomption, nef, 7ème contrefort, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire, daté 17 64.
10352002-01	Aube	Sainte-Maure	A VANNES, église, côté cimetière : vestige de cadran déclinant du matin, en voie de disparition.
10352003-01	Aube	Sainte-Maure	Route de VERMOISE, D 78, domaine de VERMOISE, chambres d'hôtes, cour, tour à gauche, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
10354001-01	Aube	Saint-Nabord-Sur-Aube	Eglise, façade, à droite du portail : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs égaux, style absent.
10356001-01	Aube	Saint-Oulph	Eglise Saint-Julien, après 5ème de dernier contrefort, pierre d'angle : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
10356001-02	Aube	Saint-Oulph	Eglise Saint-Julien, nef, 5ème et dernier contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, bandeaux vierges, style absent.
10357001-01	Aube	Saint-Parres-Aux-Tertres	Eglise Saint-Parres, nef, à droite de la porte latérale : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, de demies et de chiffres en bout, équatoriale, style absent. Restauré. [2004]
10357001-02	Aube	Saint-Parres-Aux-Tertres	Eglise Saint-Parres, nef, à droite de la porte latérale : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire fléché, jambe et bipied.
10358001-01	Aube	Saint-Parres-Lès-Vaudes	N° 15, rue Georges Furier, église, transept, contrefort à droite, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
10362001-01	Aube	Sainte-Savine	Eglise, à préciser, au-dessous de l'horloge, sur les seules vieilles pierres du mur : fragments d'un cadran déclinant de l'après-midi, style absent. Disparu. [1999]
10362002-01	Aube	Sainte-Savine	N° 224, avenue du Général Leclerc : cadran de série (5102), style en place.
10366001-01	Aube	Saulcy	Eglise, 1er contrefort d'angle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style absent.

10368001-01	Aube	Savières	N° 6, place de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, clé de voûte de la porte : cadran peu déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, 3 lignes superflues à droite, style absent, daté 1... ?.
10368002-01	Aube	Savières	Place de l'Eglise, derrière l'hôtel de ville, piédestal circulaire, encastré : cadran analemme, gravé et peint sur plaques de marbre dans béton, elliptique, pastilles non chiffrées, échelle des dates, inscriptions, style humain.
10372001-01	Aube	Soulaines-Dhuys	Gendarmerie, bâtiment dans cour : cadran de série (1404), style en place.
10372002-01	Aube	Soulaines-Dhuys	Route de VILLE-AU-BOIS, maison, façade sur jardin : cadran de série (3005), style en place.
10386001-01	Aube	Trouans	A TROUAN-LE-GRAND, église, contrefort de la nef : cadran, gravé sur enduit, délabré et style absent, daté 1615.
10386001-02	Aube	Trouans	A TROUAN-LE-GRAND, église, contrefort de la nef : cadran méridional, circulaire bien gravé.
10386002-01	Aube	Trouans	A TROUAN-LE-PETIT, église : cadran canonial, gravé sur pierre, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs inégaux, style absent.
10386003-01	Aube	Trouans	N° 25, rue Fénelon, D 98 : cadran de série (7903), style en place.
10387001-01	Aube	Troyes	Quai des Comtes de Champagne, Hôtel-Dieu, pan coupé face au quai, 2 tracés, en haut : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées en bout et de demies, traces de devise, plaque carrée à œilleton, trépied. Restauré. [1973]
10387001-02	Aube	Troyes	Quai des Comtes de Champagne, Hôtel-Dieu, pan coupé face au quai, 2 tracés, en bas : vestige de méridienne peu déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur pierres, traces d'une ligne, de demies, de quarts, de 5mns et de chiffres, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, traces de devise, plaque carrée à œilleton, quadripied et renfort. Restaurée. [1973]
10387001-03	Aube	Troyes	Quai des Comtes de Champagne, Hôtel-Dieu, pan coupé face au quai, 2 tracés, en haut : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes doublement chiffrées, demies, devise non reprise, style polaire avec plaque carrée à œilleton, bipied.
10387001-04	Aube	Troyes	Quai des Comtes de Champagne, Hôtel-Dieu, pan coupé face au quai, 2 tracés, en bas : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, restaurée, ligne, demies, quarts et 5mns chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise incomplète, décor, plaque carrée à œilleton, quadripied et renforts, datée MDCCLXIV.
10387002-01	Aube	Troyes	Rue Chrestien de Troyes, ancienne abbaye SAINT-LOUP devenue musée-bibliothèque, pilier, face au Sud : vestige de méridienne, chiffres, inscriptions, style absent.
10387003-01	Aube	Troyes	Eglise Saint-Martin-les-Vignes, à gauche du porche d'entrée, sur 3 plans : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, disque à œilleton, jambes.
10387004-01	Aube	Troyes	Eglise Saint-Nicolas, nef, au-dessus de la dernière ogive : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
10387004-02	Aube	Troyes	Eglise Saint-Nicolas, nef, entre 1er et 2ème contreforts, visible rue Huguier Truelle : vestige de cadran d'aspect septentrional déclinant de l'après-midi, incomplet, traces de lignes convergentes, pas de chiffres visibles, style absent.

10387005-01	Aube	Troyes	Eglise Saint-Remy, clocher, contrefort gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise effacée, style en chevron, daté 1779-1886. Restauré en 1980. [1980]
10387005-02	Aube	Troyes	Eglise Saint-Remy, clocher, contrefort gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, style en chevron, daté MDCLXXIX.
10387006-01	Aube	Troyes	Eglise Saint-Pantaléon, base du clocher, à droite d'une ogive : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, devise illisible, style absent, daté 1680.
10387006-02	Aube	Troyes	Eglise Saint-Pantaléon, base du clocher, à droite d'une ogive, à la base du précédent cadran : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierres, tronçons de lignes, pas de chiffres visibles, décor, style absent.
10387007-01	Aube	Troyes	Entre boulevard du 14 Juillet et école des beaux-arts, derrière nouvelle poste, magasin Le Chariot d'Argent, cour, entrée par le n° 43, rue du Général Saussier : cadran délabré, style absent, restauration projetée (?). Disparu. [2004]
10387008-01	Aube	Troyes	N° 1, rue Delarothière, cheminée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire coudé à la base.
10387009-01	Aube	Troyes	Hôpital des HAUTS-CLOS, quartier Sud de la ville, N 77 vers SAINT-FLORENTIN, cour, au sol : cadran fleuri semi-circulaire dans un carré de 3m de côté, style polaire en bois, daté MCMLXXXVIII. Disparu. [2003]
10387010-01	Aube	Troyes	Eglise Saint-Jean, nef, hauteur d'homme : cadran inachevé, gravé sur pierre, ligne verticale et bandeau horizontal contenant 4 chiffres, demies, style absent.
10387010-02	Aube	Troyes	Eglise Saint-Jean, nef, à hauteur d'homme, à droite du précédent 1038710-1 : ébauche ou vestige de cadran, gravé sur pierre, traces d'une verticale, 4 chiffres horizontaux, demies, style absent.
10387011-01	Aube	Troyes	N° 62, rue de la Monnaie, 1ère cour : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
10387012-01	Aube	Troyes	N° 1, rue Charbonnet, accès par n° 18, rue Paillot de Montabert, cour, entre 2 fenêtres : vestige de méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, traces de lignes, de demies et de divisions de 10mns, traces d'arcs diurnes et de décor, plaque carrée avec 3 œillets, trépied avec jambe. Restaurée. [2003]
10387012-02	Aube	Troyes	N° 1, rue Charbonnet, accès par n° 18, rue Paillot de Montabert, cour : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, restaurée, lignes chiffrées, divisions de 6mns, équatoriale et arcs diurnes, décor, plaque carrée avec 3 œillets, trépied avec jambe.
10387013-01	Aube	Troyes	N° 32, rue Edouard Vaillant : cadran de série (1603), style en place. Disparu. [2009]
10387014-01	Aube	Troyes	n° 7, rue de Verdun : cadran de série (1001), style en place.
10387015-01	Aube	Troyes	N° 9, chemin du Pommier des Bois, M. Lelovsky : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, signature, style triangulaire.
10387016-01	Aube	Troyes	N° 30, rue Edouard Vaillant, visible de la rue Coli : cadran de série (6612), style en place.
10393001-01	Aube	Vallentigny	Eglise, chœur, 1er contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout dans demi-couronne, demies, style absent.

10393001-02	Aube	Vallentigny	Eglise, contrefort du transept : vestige de cadran, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et de chiffres dans couronne, style absent.
10395001-01	Aube	Vanlay	Place de l'Eglise, église Saint-Jean-Baptiste, transept, contrefort central, 3 tracés superposés, en haut : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
10395001-02	Aube	Vanlay	Place de l'Eglise, église Saint-Jean-Baptiste, transept, contrefort central, 3 tracés superposés, au milieu : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
10395001-03	Aube	Vanlay	Place de l'Eglise, église Saint-Jean-Baptiste, transept, contrefort central, 3 tracés superposés, en bas : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire horizontal.
10396001-01	Aube	Vauchassis	Rue de l'Eglise, église de l'Assomption, clocher, en haut : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
10396001-02	Aube	Vauchassis	Rue de l'Eglise, église de l'Assomption, clocher, sous le précédent : vestige ou ébauche de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, 6 lignes peu visibles, pas de chiffres, style absent.
10396001-03	Aube	Vauchassis	Rue de l'Eglise, église de l'Assomption, mur perpendiculaire au clocher : ébauche de cadran, gravé sur pierres, très dégradé, 2 lignes, pas de chiffres, style absent. Cadran supposé, non retenu dans l'inventaire. [1999]
10396001-04	Aube	Vauchassis	Rue de l'Eglise, église de l'Assomption, mur perpendiculaire au clocher : ébauche de cadran, gravé sur pierres, très dégradé, 3 lignes, pas de chiffres, style absent. Cadran supposé, non retenu dans l'inventaire. [1999]
10399001-01	Aube	Vaudes	Rue du Château, église Saint-Clair, près de l'entrée, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, sesqui-circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style triangulaire, daté (I)560 et 17 74.
10399002-01	Aube	Vaudes	N° 58, Grande rue, angle, bloc, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, octogonal, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire mal implanté.
10399002-02	Aube	Vaudes	N° 58, Grande rue, angle, bloc, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, concave, dégradé, lignes chiffrées, arcs des solstices, style absent.
10399002-03	Aube	Vaudes	N° 58, Grande rue, angle, bloc, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, concave, dégradé, lignes chiffrées, arcs des solstices, style absent.
10400001-01	Aube	Vaupoisson	Eglise, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes et demies, traces de chiffres, style en chevron, déformé.
10401001-01	Aube	Vendeuvre-Sur-Barse	N° 16, Grande rue, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe, daté 1828. Remplacé par une copie. [1999]
10401001-02	Aube	Vendeuvre-Sur-Barse	N° 16, Grande rue, au-dessus de la porte, sur le précédent : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, copie, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe, daté 18 28.
10401002-01	Aube	Vendeuvre-Sur-Barse	Maison en retrait, entre la gendarmerie et la Poste : vestige de cadran, gravé sur dalle verticale, dégradé, fragment de style.
10403001-01	Aube	Vernonvilliers	Rue du Calvaire, église Saint-Vincent, transept, contrefort à gauche : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, orienté, semi-circulaire, couvert de lichens, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.

10403001-02	Aube	Vernonvilliers	Rue du Calvaire, église Saint-Vincent, transept, contrefort à droite : vestige de cadran d'aspect déclinant du matin, gravé sur pierre, forme de borne milliaire écrasée et inversée, recouvert de lichens, ni lignes, ni chiffres, style absent.
10406001-01	Aube	Verrières	Rue de la République, église Saint-Pierre, transept, entre 2 contreforts : cadran déclinant du matin, gravé profondément sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
10406001-02	Aube	Verrières	Rue de la République, église Saint-Pierre, sous la verrière, 3 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 11 lignes maladroites forment dix secteurs inégaux, chiffres en bout, style absent.
10406001-03	Aube	Verrières	Rue de la République, église Saint-Pierre, sous la verrière, 3 tracés, en bas à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs inégaux, chiffres en bout, style absent.
10406001-04	Aube	Verrières	Rue de la République, église Saint-Pierre, sous la verrière, 3 tracés, en bas à droite : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, chiffres en bout, style absent.
10409001-01	Aube	Villacerf	Rue de l'Eglise, église Saint-Jean-Baptiste, nef, entre 1ère et 2ème fenêtres, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent .
10410001-01	Aube	Villadin	N° 12, route de SAINT-LUPIEN : cadran de série (7702), style en place.
10416001-01	Aube	Villemereuil	N° 3, rue du Château, château, aile gauche, sous une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur briques et pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
10418001-01	Aube	Villemorien	Place du Château angle rue de Juilly, château, façade, mur en retour : vestige de méridienne, sur pierres, ni ligne, ni chiffre, disque à œillette, trépied.
10418001-02	Aube	Villemorien	Place du Château angle rue de Juilly, château : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes non chiffrées, style polaire, jambe.
10420001-01	Aube	Villenauxe-La-Grande	N° 2 bis, place Georges Clemenceau, ancien prieuré, au-dessus porte de grange envahie de vigne vierge : cadran déclinant du matin, gravé sur plaque, un serpent s'entortille sur le style droit, daté 1852.
10420002-01	Aube	Villenauxe-La-Grande	N° 4, rue du Pont du Roi : cadran de série (1601), style en place.
10420003-01	Aube	Villenauxe-La-Grande	N° 25, rue Cornuelle, au-dessus de la verrière : cadran de série (1703), style en place.
10420004-01	Aube	Villenauxe-La-Grande	N° 4, rue du Château : cadran de série (1601), style en place.
10423001-01	Aube	Villeneuve-Au-Chêne (La)	Grande rue, église Saint-Nicolas, près de l'entrée : cadran d'aspect méridional, gravé sur 3 pierres, dégradé, pas de lignes, chiffres, devise, style polaire lancéolé.
10424001-01	Aube	Villeret	Eglise, tour ronde : cadran méridional tronqué en bas, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes coupées par couronne, chiffres, style absent, daté 1563.
10426001-01	Aube	Ville-Sous-La-Ferté	A CLAIRVAUX, ancienne abbaye, prison centrale, près de la chapelle SAINTE-ANNE : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées, demies, style polaire terminé par une étoile à œillette, jambe.
10430001-01	Aube	Villiers-Herbisse	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style linéaire horizontal bouleté, jambe, daté 1660.
10433001-01	Aube	Villy-En-Trodes	N° 29, rue de Matrois, D 81, près du puits, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, chiffres sans lignes, décor, style absent.
10433002-01	Aube	Villy-En-Trodes	N° 16, rue de Matrois, cour, tour carrée : cadran de série (2709), style en place.

10440001-01	Aube	Voigny	Rue Jeanne Bachélar, près de l'église : cadran de série (2707), style en place.
10445001-01	Aube	Yèvres-Le-Petit	Eglise, tour : cadran méridional, gravé sur pierres, difficile à voir, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
10bd0002-01	Aube	Bar-Sur-Aube	Ecole Louis Léon Bérard : possible cadran avec devise UTERE PRAESENTI. // coupure journal oct 1996.
10bd0004-01	Aube	Chapelle-Saint-Luc (La)	Eglise, à droite du 3ème contrefort : pseudo-cadran. // R. Sagot 03-05-1976
10bd0006-01	Aube	Pouan-Les-Vallées	Église, au-dessous et à gauche du cadran daté 1666 : vérifier la disparition du 1029901-3.
10bd0007-01	Aube	Saint-Thibault	Boucherie Fairisse, dans cour de maison : cadran. // M. Boespflug
10bd0009-01	Aube	Troyes	Musée : cadran avec devise "TOUT TOURNE QUANT JE REMUE" et POST TENEBRAS SPERO LUCEM".
10bd0010-02	Aube	Troyes	Musée : cadran multiple.
10bd0011-01	Aube	Troyes	Synagogue Raschi : cadran.
11004001-01	Aude	Alaigne	Porte de PÉPI, dessous un écusson, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
11005001-01	Aude	Alairac	A BARRIERE, domaine : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, demies, midi légal d'été et d'hiver, initiales, devise, signature, décor, style polaire lancéolé.
11008001-01	Aude	Alet-Les-Bains	Abbaye SAINTE-MARIE, à droite du portail, entre Christ et petite porte : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 4 lignes et la jointure verticale forment quatre secteurs égaux, style absent.
11013001-01	Aude	Argens-Minervois	N° 29, rue de l'Ancienne Forge : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, traces de cadre, style polaire cassé, jambe.
11014001-01	Aude	Armissan	A L'ANGEL, D 31, domaine, pigeonier, à droite vers VINASSAN avant de franchir l'autoroute : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style linéaire décalé.
11018001-01	Aude	Arzens	Place de la Fontaine Grande, maison M. Servièr Eric, encastré : cadran méridional, céramique, peint, lignes lancéolées chiffrées dans bandeaux, décor, devises, style polaire, daté 1994.
11021001-01	Aude	Axat	Maison Palangui, derrière La Poste : cadran de série (8801), style en place.
11021002-01	Aude	Axat	N° 69/73, route Nationale, D 118, maison, entre 4 fenêtres : cadran de série (8501), style en place.
11022001-01	Aude	Azille	N° 29, avenue de l'Argent Double, Mr. Michel Parra, non visible de la rue : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes classiques, babyloniennes et italiennes chiffrées, demies et quarts, arcs diurnes avec signes, courbe en huit, devise, signature, style polaire, daté 1992.
11022002-01	Aude	Azille	Ferme équestre du lac de JOUARRES : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes classiques, babyloniennes et italiennes chiffrées, courbe en huit, arcs diurnes zodiacaux, heures de prière islamique asr et direction de la Mecque, devise, inscriptions, signature, style polaire emboulé, daté 1995.
11022003-01	Aude	Azille	A VAISSIÈRE, chapelle SAINT-ÉTIENNE dite de TERSAN, arcature de la porte Sud, base, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
11022004-01	Aude	Azille	N° 28, allée Paul Lapeyre : cadran de série (2405), style en place.
11022005-01	Aude	Azille	N° 1, impasse Le Verrier, M. J. G. Pakhomoff, garage, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes classiques, babyloniennes et italiennes chiffrées, demi-courbes en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, décor, plaque trapézoïdale à oeillet et entaille, daté 2010.

11022005-02	Aude	Azille	N° 1, impasse Le Verrier, M. J. G. Pakhomoff, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes classiques et sidérales chiffrées, courbe en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, azimuts et almicantarats, devise, inscriptions, signature, décor, plaque trapézoïdale à œilleton et entaille, daté 2010.
11022005-03	Aude	Azille	N° 1, impasse Le Verrier, M. J. G. Pakhomoff, au sol, carrelage extérieur, encastré : cadran analemmatique autour d'un jeu d'échec, gravé et peint sur pierre, plots chiffrés, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, initiales, inscriptions, signature, décor, style droit.
11022005-04	Aude	Azille	N° 1, impasse Le Verrier, M. J. G. Pakhomoff, cour, socle : double cadran, gravé et peint sur pierre, horizontal avec lignes chiffrées et analemmatique avec plots chiffrés, demies, lignes babyloniennes et italiennes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, initiale, signature, décor, style bifilaire, cornières, daté 1997 et MMX.
11022005-05	Aude	Azille	N° 1, impasse Le Verrier, M. J. G. Pakhomoff, façade sur cour : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes classiques et italiennes chiffrées, demi-courbes en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, devise, initiales, signature, décor, style polaire bouleté et emboulé, daté MMXI.
11022005-06	Aude	Azille	N° 1, impasse Le Verrier, M. J. G. Pakhomoff, jardin, socle, 2 tracés : cadran horizontal déclinant après-midi, incliné, gravé et peint sur pierre, lignes classiques et italiennes chiffrées en bout, courbe en huit, demies, équatoriale et arcs des solstices, direction de Marseille et de La Mecque, devise, style polaire en plaque découpée avec œilleton.
11022005-07	Aude	Azille	N° 1, impasse Le Verrier, M. J. G. Pakhomoff, jardin, socle, 2 tracés : cadran analemmatique déclinant après-midi, incliné, gravé et peint sur pierre, points chiffrés, demies, arcs diurnes, inscriptions, signature, style droit à encoches, forme voile de bateau, daté 2021.
11022006-01	Aude	Azille	Avenue de la Grappe, D 72, nouveau cimetière, tombe famille Pakhomoff, 2 tracés : cadran horizontal bifilaire, gravé et peint sur pierre, lignes classiques, babyloniennes et italiennes chiffrées, courbes en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, devise, initiales, signature, style bifilaire formé de 2 tiges croisées, cornières, daté MMXV.
11022006-02	Aude	Azille	Avenue de la Grappe, D 72, nouveau cimetière, tombe famille Pakhomoff, 2 tracés, de part et d'autre de la méridienne : 2 cadrans héli-analemmatiques, gravés et peints sur pierre, têtes de vis chiffrées, demies, style droit.
11022007-01	Aude	Azille	N° 6, rue du Monastère, monastère des CHANOINESSES de la MÈRE de DIEU, parc, mur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes classiques et italiennes chiffrées, courbe en huit, demies et quarts, arcs d'anniversaires, correction du temps, devise, inscriptions, initiales, signature, style polaire aérien bouleté et emboulé, jambes, daté 2017.
11022007-02	Aude	Azille	N° 6, rue du Monastère, monastère des CHANOINESSES de la MÈRE de DIEU, parc, mur : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes classiques et babyloniennes chiffrées, courbe en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs d'anniversaires, devise, inscriptions, initiales, signature, style polaire aérien bouleté et emboulé, jambes, daté 2017.
11024001-01	Aude	Bages	Place Juin 1907, porte du CADRAN SOLAIRE, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté 183?.
11024002-01	Aude	Bages	Villa L'OUSTAL, M. Vassilian, côté jardin, visible de la rue de Cauquène : cadran de série (1102), devise, style en place.

11024003-01	Aude	Bages	N° 3, rue des Elysiques, pignon : cadran fantaisiste, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres dans banderole arquée, demies, style absent.
11025001-01	Aude	Bagnoles	Eglise, nef, au-dessus de la porte : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme de borne milliaire inversée, traces de lignes, de demies et de l'équatoriale, pas de chiffres visibles, style linéaire fléché, jambe ondulée.
11026001-01	Aude	Baraigne	Eglise, au-dessus du portail : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un œilleton, jambe. Restauré en 1992/93. [1996]
11026001-02	Aude	Baraigne	Eglise, au-dessus du portail : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire terminé par un œilleton, jambe.
11026001-03	Aude	Baraigne	Eglise, contrefort à droite du portail : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
11026002-01	Aude	Baraigne	Château, façade Est sous la bretèche : vestige de cadran oriental, ni lignes, ni chiffres, style en portique. Restauré. [1996]
11026002-02	Aude	Baraigne	Château, façade Est sous la bretèche : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, restauré, larges lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, inscriptions, décor, style en portique.
11026002-03	Aude	Baraigne	Château, tour Sud-Ouest : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, ni lignes, ni chiffres, reste le style polaire, jambe. Restauré. [2009]
11026002-04	Aude	Baraigne	Château, grange : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, style absent.
11026002-05	Aude	Baraigne	Château, tour cylindrique : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, jambe.
11028001-01	Aude	Belcaire	A l'Est du vieux village, château-fromagerie, façade : cadran méridional, abondamment recouvert de crépi. Non retenu dans l'inventaire. [1987]
11028002-01	Aude	Belcaire	Près mairie, cour d'une maison : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, style polaire lancéolé à œilleton, daté 18??.
11028003-01	Aude	Belcaire	Maison au crépi gris en face le monument aux morts, entre 4 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, octogonal, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé tordu.
11028004-01	Aude	Belcaire	Place des Acacias, maison : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire bouleté décalé à droite.
11028005-01	Aude	Belcaire	Rue de l'Eglise, maison, entre 2 fenêtres au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style polaire lancéolé, daté 1780 et 1878.
11030001-01	Aude	Belflou	Château, cour, mur du pigeonnier : vestige de cadran déclinant du matin, ne reste que le style en fer.
11030001-02	Aude	Belflou	Château, façade : vestige de cadran méridional, peint sur enduit, reste une table blanche écaillée, style absent. Restauré. [2009]
11030001-03	Aude	Belflou	Château, façade, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, décor, style linéaire, esse.
11034001-01	Aude	Belvèze-Du-Razès	N° 2, rue du Richard, au-dessus de la porte, visible du chemin de Ronde : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.

11038001-01	Aude	Bessède-De-Sault	Village, maison M. FERRAN, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire emboulé, daté 1 9 8 1.
11040001-01	Aude	Bizanet	N° 15, rue du Lavoir, entre 2 fenêtres, corbeaux : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
11041001-01	Aude	Bize-Minervois	D 67, maison au crépi ocre rose : cadran de série (2602), style en place.
11045001-01	Aude	Bouriège	Domaine BELLELAUZE, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées, devise, décor, style en aileron de requin évidé.
11048001-01	Aude	Boutenac	A GASPARETS, église Saint-Martin, nef, clé de voûte du portail : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, à gauche, traces de lignes formant avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
11049001-01	Aude	Bram	Château de LORDAT, CAT de LA PREUILHE, façade méridionale, à gauche : cadran, peint sur crépi, pas de traces de lignes ou de chiffres, style triangulaire.
11049001-02	Aude	Bram	Château de LORDAT, CAT de LA PREUILHE, façade méridionale, à droite : réplique du précédent, pas de traces de chiffres ou lignes, style triangulaire.
11049002-01	Aude	Bram	Château SAINTE-GEMME, centre de convalescence : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe ondulée.
11049003-01	Aude	Bram	N° 1, rue Viroligier, sous le toit : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans un rectangle, traces de lignes, de demies et de chiffres, devises, signature, décor, style polaire fléché, jambe ondulée.
11049004-01	Aude	Bram	N° 55, rue du Chanoine Andrieux, au-dessus de la porte : cadran de série (8409), style en place.
11058001-01	Aude	Cailhau	Eglise, à droite de la porte d'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, double verticale, lignes au-dessous et traces au-dessus de l'horizontale, secteurs inégaux, style absent.
11058001-02	Aude	Cailhau	Eglise, à gauche de la porte d'entrée, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 6 lignes forment en bas trois secteurs égaux à gauche et deux à droite, en haut verticale prolongée et trace d'une ligne postérieure, style absent.
11058001-03	Aude	Cailhau	Eglise, à gauche de la porte d'entrée, en bas : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, traces de lignes dessous l'horizontale, style absent.
11063001-01	Aude	Campagne-Sur-Aude	N° 12, avenue du Languedoc, D 118, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, arcs des solstices, devise, style polaire.
11064001-01	Aude	Camplong-D'Aude	N° 3, avenue de la Promenade : cadran de série (1314), style en place.
11066001-01	Aude	Camurac	Face au monument aux morts, maison : cadran déclinant de l'après-midi, octogonal, sur crépi, portait une devise, style en place.
11066002-01	Aude	Camurac	Maison, D 20, direction COMUS, à 50 m de la mairie, cour de ferme : vestige de cadran très déclinant du matin, sur crépi, traces de lignes et de devise, style lancéolé avec œillette.
11067001-01	Aude	Canet	N° 2, rue des Ecoles, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ovale, lignes lancéolées, demies, traces de chiffres dans couronne, décor, devise effacée, style polaire lancéolé, jambe.
11068001-01	Aude	Capendu	Mairie, fronton, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, devise, style polaire fléché.

11069001-01	Aude	Carcassonne	Boulevard Barbès, Est de l'abside de l'église St-Michel, maison, entre 4 fenêtres : cadran méridional incomplet, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé et disque intermédiaire à œillets, jambe, daté 1832. Restauré. [1994]
11069001-02	Aude	Carcassonne	N° 39, rue Voltaire, façade arrière, visible de l'abside de l'église St-Michel boulevard Barbès, entre 4 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé et disque intermédiaire à œillets, jambe, daté 1832.
11069002-01	Aude	Carcassonne	Quartier CITÉ, place du Château, brasserie LA TAVERNE DU CHÂTEAU : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque en béton, 3 tracés, lignes classiques, italiques et babyloniennes chiffrées en bout, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, correction lunaire, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, jambe, daté MCMLXI.
11069003-01	Aude	Carcassonne	Quartier CITÉ, hôtel du DONJON : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, rectangle blanc, ni lignes, ni chiffres, style triangulaire.
11069004-01	Aude	Carcassonne	Quartier CITÉ, rue du Grand Puits, magasin Glacier de la Cité : cadran de série (0802), style en place.
11069005-01	Aude	Carcassonne	N° 5, chemin de Montlégun : cadran de série (1601), style en place.
11069006-01	Aude	Carcassonne	N° 1, rue Bernard de Ventadour : cadran de série (1601), style en place.
11069007-01	Aude	Carcassonne	Quartier CITÉ, n° 5, rue du Petit Puits : cadran de série (9502), style absent.
11069008-01	Aude	Carcassonne	N° 14, rue des Martres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées, demies, chiffres dans bandeaux, signature, décor, style polaire.
11069009-01	Aude	Carcassonne	N° 61, avenue Georges Guille, ONF : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes lancéolées, demies, chiffres en bout, arcs diurnes, inscriptions, devise, équation du temps, style polaire, jambe.
11069010-01	Aude	Carcassonne	N° 82, avenue Henri Gout : cadran de série (9206), style en place.
11069011-01	Aude	Carcassonne	Quartier CITÉ, place du Petit Puits, magasin, entre 2 fenêtres : cadran de série (0601), style absent.
11069012-01	Aude	Carcassonne	N° 81, rue de Verdun, cour interne du C.M.P.P : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, style polaire fléché, daté 1878.
11069013-01	Aude	Carcassonne	Route de VILLEMOSTAUSOU, D 49, domaine viticole de PERRIN, dépendance : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe ondulée, daté 1906.
11069014-01	Aude	Carcassonne	N° 87, rue de Verdun, ancien hôtel BESAUCÈLE, cour, sous le toit : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, style polaire, jambe.
11070001-01	Aude	Carlipa	N° 1, place du Marché, façade sur jardin : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent, daté 1997.
11076001-01	Aude	Castelnaudary	N° 1, rue Pasteur, immeuble, dans cour : vestige de cadran déclinant du matin, sur crépi, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire.
11076002-01	Aude	Castelnaudary	A LES LOUBATOUS, exploitation agricole : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes dans cadre ovale, pas de chiffres visibles, style polaire avec disque à œillets intermédiaire, jambe. Restauré. [2019]
11076002-02	Aude	Castelnaudary	A LES LOUBATOUS, n° 573, route de LA MANDRE, D 28, exploitation agricole : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ovale dans rectangle, restauré, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire avec disque à œillets intermédiaire, jambe.

11076003-01	Aude	Castelnaudary	Maison, bordure D 33, vers BRAM : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, table vierge, style linéaire.
11076004-01	Aude	Castelnaudary	N° 670, route de PEXIORA, D 33, maison Les Myosotis, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées avec courbes en huit, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscription, devise, décor, style triangulaire au côté inférieur arqué, daté 1986.
11076005-01	Aude	Castelnaudary	A MERIC, domaine, N 623, façade de la ferme : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres, style polaire, jambe.
11076006-01	Aude	Castelnaudary	N° 10, quai de la Cybelle : cadran de série (0802), style en place.
11076007-01	Aude	Castelnaudary	N° 301, chemin de la Consulte, M. Michel Trouis, jardin, cabanon, toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, forme d'éventail, lignes lancéolées et chiffrées avec courbes en huit, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style polaire en lame, daté 98/08. Trop dégradé, remplacé par un nouveau. [2019]
11076007-02	Aude	Castelnaudary	N° 301, chemin de la Consulte, M. Michel Trouis, jardin, cabanon, toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de grès cérame, forme d'éventail, remplace le précédent, lignes lancéolées avec courbes en huit chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, signature, décor, style plaque en lame.
11076007-03	Aude	Castelnaudary	N° 301, chemin de la Consulte, M. Michel Trouis, au-dessus de la terrasse : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur plaque de grès cérame, lignes avec courbes en huit chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style plaque découpée, daté 2019.
11076007-04	Aude	Castelnaudary	N° 301, chemin de la Consulte, M. Michel Trouis, pignon, au-dessus du balcon, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de grès cérame, lignes avec courbes en huit chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, décor, crosse terminée par un soleil à oeillet, daté 2019.
11076007-05	Aude	Castelnaudary	N° 301, chemin de la Consulte, M. Michel Trouis, pignon, au-dessus du balcon, à droite : cadran déclinant de l'après-midi complémentaire, gravé et peint sur plaque de grès cérame, lignes avec courbes en huit chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style plaque découpée, daté 2018.
11076007-06	Aude	Castelnaudary	N° 301, chemin de la Consulte, M. Michel Trouis, jardin, citerne : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur plaque de grès cérame, lignes avec courbes en huit chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, style plaque découpée, daté 2018.
11076007-07	Aude	Castelnaudary	N° 301, chemin de la Consulte, M. Michel Trouis, jardin, portail sur voie ferrée, face Nord : cadran équatorial, éléments métalliques sur contreplaqué, peint, lignes pointées et chiffrées en bout, correction du temps, style droit.
11076007-08	Aude	Castelnaudary	N° 301, chemin de la Consulte, M. Michel Trouis, jardin, portail sur voie ferrée, face Sud : cadran équatorial, éléments métalliques sur contreplaqué, peint, lignes pointées et chiffrées en bout, style droit.
11076007-09	Aude	Castelnaudary	N° 301, chemin de la Consulte, M. Michel Trouis, jardin, maisonnette près du cabanon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes en rayons solaires avec courbes en huit chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style en aileron de requin, daté 1993.
11076008-01	Aude	Castelnaudary	N° 12, rue Pierre Barthès côté allée du Cassieu : cadran de série (6802), style en place.
11081001-01	Aude	Caunes-Minervois	N° 3, rue de la Charité, ex-maison M. Martinez : cadran méridional, gravé sur pierre ocre rose, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, daté 1689.
11081002-01	Aude	Caunes-Minervois	N° 13, rue Notre-Dame, Mme Alberola, côté cour intérieure : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé terminé par une fleur de lys.

11081003-01	Aude	Caunes-Minervois	A VILLERAMBERT, domaine, M. Marcel Julien : cadran peu déclinant du matin, peint sur plaque, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, style polaire.
11081004-01	Aude	Caunes-Minervois	Allée des Carrières, jardin des MARBRIÈRES, au sol : cadran analemmatique, gravé et peint sur marbre, semi-elliptique, chiffres sur plots, échelle des dates, inscriptions, style humain.
11085001-01	Aude	Cavanac	Eglise, encadrement de la porte d'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
11085002-01	Aude	Cavanac	N° 56, rue de la Mairie, façade sur cour : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, style linéaire bouleté.
11086001-01	Aude	Caves	N° 21, avenue des Corbières : cadran de série (3001), style en place.
11087001-01	Aude	Cazalrenoux	Eglise Notre-Dame, nef, entre 1er et 2ème contreforts, portail, à droite : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, très dégradé, 16 lignes rayonnantes forment seize secteurs inégaux, style absent.
11087002-01	Aude	Cazalrenoux	N° 3, rue de la Borde du Haut, entre 2 fenêtres : cadran de série (6501), style en place.
11090001-01	Aude	Cépie	D 118, après Cépie, vers LIMOUX, maison, pignon : cadran de série (7712), style en place.
11098001-01	Aude	Conilhac-Corbières	N° 46, avenue 113 angle rue des Commerces, D 6113, façade sur cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes visibles, traces de chiffres, décor, style absent, jambe.
11103001-01	Aude	Couiza	D 52, maison n° 5 : cadran de série (6901), style en place.
11105001-01	Aude	Cournanel	Place de L'Ourm, en face de l'église, maison, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, décor, style triangulaire, daté 1998.
11106001-01	Aude	Coursan	N° 12ter, quai de la Révolution : cadran de série non déterminée, orienté vers le Nord, style en place.
11112001-01	Aude	Cubières-Sur-Cinoble	N° 10, Grande rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes et demies, pas de chiffres, style linéaire bouleté.
11112002-01	Aude	Cubières-Sur-Cinoble	Eglise Notre-Dame, à gauche de la porte d'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, à droite de sexte 2 courtes divisions ?, style absent.
11116001-01	Aude	Cuxac-D'Aude	N° 8, rue du 11 novembre 1918 : cadran méridional, peint, lignes chiffres en forme de montres ailées, style linéaire, daté 1884.
11116002-01	Aude	Cuxac-D'Aude	
11116003-01	Aude	Cuxac-D'Aude	Maison : cadran peint, style linéaire. Restauré. [2002]
11116003-02	Aude	Cuxac-D'Aude	N° 4, rue Saint-Jacques : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint, restauré, forme de borne milliaire, lignes chiffrées en U, demies, style linéaire lancéolé.
11116004-01	Aude	Cuxac-D'Aude	N° 10, rue Racine : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, peinture écaillée, style linéaire lancéolé.
11120001-01	Aude	Digne-D'Aval (La)	Rue Saint-Jacques, porche avec la statue Saint-Jean en face de la fontaine, encadrement : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, forme d'éventail, très dégradé, lignes chiffrées, style absent.
11120002-01	Aude	Digne-D'Aval (La)	Avenue de la Plaine, derrière la salle COMMUNALE, La Vigne Communale, champ, au sol, envahi par la végétation, encastré : cadran horizontal, éléments métalliques, pavés dans ciment et pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans disques, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style polaire fileté.

11125001-01	Aude	Embres-Et-Castelmaure	Place, près de la cave coopérative, M. Vidal : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes non chiffrées, méridienne fléchée, décor, style polaire.
11125002-01	Aude	Embres-Et-Castelmaure	Maison L'EMBRESIENNE, chambres d'hôtes, cour : cadran de série (0802), style en place.
11125003-01	Aude	Embres-Et-Castelmaure	Maison LA FORGE, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes non chiffrées, demies, style polaire.
11129001-01	Aude	Espéraza	N° 50, rue ..... ?, pignon : cadran de série (8415), style en place.
11130001-01	Aude	Espezel	Impasse Antonin Médus, ancien hôtel GROS : vestige de cadran peu déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeau arqué, devise illisible, style polaire cassé, daté 18 20.
11130002-01	Aude	Espezel	Centre du village, maison délabrée, cour : cadran méridional, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres dans couronne, style absent.
11130003-01	Aude	Espezel	Route de BÉLESTA, hors du village, maison, pignon : vestige ou cadran inachevé, ciment, circulaire, table restaurée, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
11130004-01	Aude	Espezel	Impasse Antonin Médus, maison La Guillaude, à gauche du cadran n° 11130001-01 : cadran de série (1714), style en place.
11132001-01	Aude	Fabrezan	N° 52, rue des Lauriers : cadran de série (4701), style en place.
11132002-01	Aude	Fabrezan	N° 46, rue des Lauriers : cadran de série (1108), style en place.
11136001-01	Aude	Fanjeaux	A SAINT-ROCH, D 119, maison à gauche vers CARSASSONNE, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, circulaire tronqué, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, décor, style polaire terminé par un cœur ajouré, esse, daté 1937.
11136002-01	Aude	Fanjeaux	Monastère de PROUILLE, dépendance, D 119, visible de l'arrêt du bus avant le rond-point : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans couronne ovale, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style triangulaire au bord inférieur ondulé.
11136003-01	Aude	Fanjeaux	A PROUILLE, ancienne auberge : cadran, devise. Disparu.
11136004-01	Aude	Fanjeaux	Maison La Rempardière, ruelle à droite de la rue de la Porte Aymeric : cadran de série (9502), style en place.
11136005-01	Aude	Fanjeaux	Sur commune : méridienne horizontale, reste un soleil à œillette, bipied.
11136006-01	Aude	Fanjeaux	Mairie, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, ovale, courtes lignes non chiffrées, inscription, décor, style polaire lancéolé, jambe.
11138001-01	Aude	Fendeille	N° 9, avenue Barry d'en Bas, entre 4 fenêtres : vestige ou cadran déclinant du matin inachevé, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
11142001-01	Aude	Festes-Et-Saint-André	A MARSES, centre Viveka Yoga, Mme Sophie Gelin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, décor, style en aileron de requin évidé.
11144001-01	Aude	Fitou	N° 23, rue Gilbert Salamo, au-dessus du portail : cadran déclinant du matin, éléments métalliques et céramique encastrés dans ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
11144002-01	Aude	Fitou	N° 48, Grand' rue : cadran de série (3406), style en place.
11144003-01	Aude	Fitou	Avenue des Corbières, maison en bord de route en montant au village : cadran fantaisiste, moulé en pierre, lignes chiffrées dans un bandeau arqué, signature, décor, style linéaire fléché.

11144004-01	Aude	Fitou	Eglise Saint-Julien-Sainte-Basilisse, portail Sud, encadrement, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 10 lignes limitées au cercle, courtes sexte doublement pointée, chiffres à l'extérieur avec X au début, décor, style absent.
11145001-01	Aude	Fleury	(ou Fleury D Aude) A LA CLAPE, château LAQUIROU, propriété viticole, bâtiment : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
11145002-01	Aude	Fleury	(ou Fleury D Aude) N° 14, rue du Puits Sûr, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres en arc, décor, signature, style linéaire.
11145003-01	Aude	Fleury	(ou Fleury D Aude) A MOYAU, propriété : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes limitées à la bordure, 2 chiffres extrêmes en bout, inscription, style polaire fléché, jambe, daté 1833 et 1990.
11145004-01	Aude	Fleury	(ou Fleury D Aude) A LES CABANES DE FLEURY, n° 4, avenue Eric Tabarly, maison Antoine : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes classiques et italiques chiffrées, demies et quarts, correction du temps, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire bouleté et emboulé, daté 2012.
11148001-01	Aude	Fontcouverte	Place de la Révolution, maison, tour : vestige de cadran peu déclinant du matin, table restaurée, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
11153001-01	Aude	Force (La)	D 119, maison : cadran de série (8405), style en place.
11160001-01	Aude	Galinagues	Mairie, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre + ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire en fer plat, mal positionné et tordu.
11163001-01	Aude	Gincla	N° 8, route de MONFORT, maison en bas du village : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, table sans traces de lignes ou de chiffres, style polaire.
11163002-01	Aude	Gincla	Maison visible de la D 22 vers MONTFORT-SUR-BOULZANE, au-dessus de la terrasse : cadran de série (3001), style absent
11163003-01	Aude	Gincla	Maison accolée à droite de la précédente, visible de la D 22 vers MONTFORT-SUR-BOULZANE, au-dessus du balcon : cadran de série (3001), style en place.
11163004-01	Aude	Gincla	Placette avant la mairie, maison Oyer, façade : vestige de cadran d'orientation non déterminée, triangulaire, crépi, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé.
11164001-01	Aude	Ginestas	A LE SOMAIL, D 607, lotissement après le pont vers Saint-Marcel-sur-Aude, rue à gauche, pavillon n° 100 : cadran de série (1105), devise, style en place.
11166001-01	Aude	Gourvieille	A LE CAMMAS, pigeonnier accolé à une maison : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe.
11169001-01	Aude	Greffeil	Eglise, nef, au-dessus du portail d'entrée : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, devise, style linéaire, daté MMVIII.
11170001-01	Aude	Gruissan	N° 9, avenue de la Douane : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes fléchées, chiffrées en bout, arcs des signes, devise, style triangulaire.
11170002-01	Aude	Gruissan	Place du Cadran Solaire, près de la plage : cadran analemattique, dalles de pierre, chiffres dans disques, demies, échelle des dates, inscriptions, style humain.
11170003-01	Aude	Gruissan	N° 19, rue Espert, entre 4 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme borne milliaire, dégradé, lignes et demies, quelques chiffres dans bandeaux, devise incomplète, style absent, daté 1874.
11170004-01	Aude	Gruissan	N° 38, boulevard de la Corderie, bord du toit : cadran fantaisiste, peint sur contreplaqué, forme coquille Saint-Jacques, courtes lignes et demies, chiffres dans bandeau en U, style linéaire bouleté.

11170005-01	Aude	Gruissan	N° 39, boulevard de la Corderie : cadran de série (6609), style en place.
11170006-01	Aude	Gruissan	A LE BOUIS, château viticole, entrée de la cave, près angle du mur : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, signature, style polaire bouleté, jambe, daté 1805.
11170007-01	Aude	Gruissan	A LES AYGUADES, rue du Sampan, résidence L'OUSTAL DES MERS, encastré : pseudo-cadran, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style peint avec ombre.
11183001-01	Aude	Ladern-Sur-Lauquet	Avenue de la Paichero, D 110, sortie du village vers l'Est, maison à gauche en retrait, entre 3 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué marine, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire fléché et emboulé, jambe, daté MCMLXXVIII.
11185001-01	Aude	Lagrasse	Sur commune : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent, jambes.
11190001-01	Aude	Redorte (La)	(ou Laredorte) N° 37, avenue du Minervois, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées, devise, décor, style linéaire terminé par une spatule.
11192001-01	Aude	Lasbordes	A localiser, maison abandonnée, non crépie : vestige de cadran gravé et peint, table ruinée, ni lignes, ni chiffres, style linéaire tordu vers le haut.
11192002-01	Aude	Lasbordes	A TRÉBOULET, D 71, près de l'écluse de Tréboul, maison en retrait : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, pentagonal, lignes doublement chiffrées dans bandeau, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, initiales, style polaire, daté 2007.
11192003-01	Aude	Lasbordes	Château LAGOUAL, dépendances, entre 2 arches : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ovale, ni lignes, ni chiffres, style absent. Vestige de cadran supposé, non retenu dans l'inventaire. [2019]
11195001-01	Aude	Laurabuc	Eglise, nef, au-dessus de la porte : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur enduit, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
11195002-01	Aude	Laurabuc	A LES CANONGES, domaine, maison de maître, dépendances, caché par un arbre en été : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambes.
11196001-01	Aude	Laurac	Auberge de LAURAC : cadran de série (1101), devise, style absent.
11202001-01	Aude	Leucate	A LA-FRANQUI-PLAGE, rue principale, façade d'une maison : cadran de série (2708), style en place.
11202002-01	Aude	Leucate	A PORT-LEUCATE, n° 65, résidence CAP DE FRONT : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, carré, lignes effilées, chiffres dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMVII.
11203001-01	Aude	Lézignan-Corbières	N° 12, rue G. Sand : cadran déclinant de l'après-midi, pièces métalliques peintes, courtes lignes, double chiffrage été et hiver, style polaire, daté 1986.
11205001-01	Aude	Limousis	Rue du Four angle impasse du Clots, maison, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style linéaire lancéolé, tordu.
11206001-01	Aude	Limoux	N° 68, avenue des Corbières, au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, forme de borne milliaire, lignes chiffrées, demies, équatoriale, devise, inscriptions, signature, style polaire emboulé, jambe, daté MCMLXXII.
11206002-01	Aude	Limoux	D 104, basilique Notre-Dame de Marceille, à gauche du portail d'entrée : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, chiffres sans lignes, ancienne et nouvelle devises, style linéaire bouleté, jambe.

11206002-02	Aude	Limoux	D 104, basilique Notre-Dame de Marceille, encadrement du portail d'entrée, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes rayonnantes dont plusieurs maladroites forment douze secteurs inégaux en-dessous de l'horizontale et neuf au-dessus, numéros extérieurs incompréhensibles, style absent.
11206003-01	Aude	Limoux	N° 34, rue des Cathares, pignon : cadran de série (7803), style en place.
11206004-01	Aude	Limoux	N° 32, rue Jean Jaurès, cour intérieure : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes visibles, traces de chiffres, style polaire fléché, jambe. Restauré et inachevé. [2009]
11206004-02	Aude	Limoux	N° 32, rue J. Jaurès, cour intérieure, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, restauré mais inachevé, table vierge, décor, style polaire fléché, jambe ondulée.
11206005-01	Aude	Limoux	N° 58, rue de la Mairie, pignon : vestige ou cadran déclinant du matin inachevé, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien fléché, jambes.
11206006-01	Aude	Limoux	N° 35, rue de l'Orme, , cour ?, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, jambe.
11206007-01	Aude	Limoux	Rue des Corbières, dernière maison vers QUILLAN : cadran de série (7803), style en place.
11206008-01	Aude	Limoux	N° 4, rue du Maquis Fayta : cadran de série (8409), style en place.
11206009-01	Aude	Limoux	N° 20, rue des Violettes, côté jardin : cadran de série (8507), style en place.
11206010-01	Aude	Limoux	N° 6, Porte Saint-Jean angle chemin de Ronde : cadran de série (2708), style absent.
11206011-01	Aude	Limoux	N° 2, rue Jean-Sébastien Bach : cadran de série (7908), style en place.
11206012-01	Aude	Limoux	A VENDÉMIES, maison ocre jaune à gauche avant le village en venant de D 229, façade sur jardin : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, arcs des solstices et d'anniversaire, signature, décor, style polaire coudé à la base.
11207001-01	Aude	Loupia	N° 7, rue des Caves, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, sculpté, gravé et peint sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style absent, daté 1859.
11209001-01	Aude	Luc-Sur-Aude	Domaine CASTILLOU, gîte, cour, bâtiment, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes non chiffrées, devise, décor, style polaire fléché et coudé à la base, jambe, daté 1837.
11211001-01	Aude	Magrie	Place de la Mairie, maison accolée au porche menant à l'église, entre 4 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire lancéolé et coudé à la base.
11214001-01	Aude	Malras	N° 32, rue du Foyer, bâtiment annexe dans jardin, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, devise, signature, style polaire emboulé, daté MCMLXXVII.
11214002-01	Aude	Malras	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, style polaire emboulé et terminé par un croissant.
11215001-01	Aude	Malves-En-Minervois	Avenue du Château, château, cour, restaurant, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style polaire lancéolé.
11220001-01	Aude	Marseillette	Bar-hôtel LA MUSCADELLE : cadran de série (4702), style en place.
11225001-01	Aude	Mas-Saintes-Puelles	N° 6, chemin Saint-Pierre : cadran de série (2602), style en place.

11226001-01	Aude	Mayreville	Quartier LE MOULINEL, D 517 angle allée des Meuniers, bâtiment communal, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire lancéolé à œillette, tordu.
11229001-01	Aude	Mazuby	Eglise de la Sainte-Vierge, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, décor, style polaire fléché et coudé à la base.
11234001-01	Aude	Mireval-Lauragais	Domaine de MIREVAL, sous le toit : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe en S.
11238001-01	Aude	Molleville	Bout de la rue de l'Eglise, château, parc, centre d'un buisson carré, socle : sphère armillaire, moulée en fonte, peinte, semi-sphérique, cercle Est-Ouest, arc équatorial avec chiffres sans lignes, décor, style polaire empenné et fléché, fixé sur arc méridien.
11241001-01	Aude	Montbrun-Des-Corbières	D 165, avenue des Corbières, entrée village vers ESCALES, maison à droite : cadran fantaisiste, gravé et peint sur lauze, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
11244001-01	Aude	Montfort-Sur-Boulzane	Moulin du village : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes pointées et chiffrées en bout, style linéaire lancéolé.
11244002-01	Aude	Montfort-Sur-Boulzane	A FALGARET, bas du village, maison visible de la D 22 : cadran de série (6001), style en place.
11244003-01	Aude	Montfort-Sur-Boulzane	N° 1, place de Rey : cadran de série (4702), style en place.
11244004-01	Aude	Montfort-Sur-Boulzane	N° 6, chemin du Bousquet, encastré : cadran de série (6802), style en place.
11252001-01	Aude	Montmaur	N° 8, rue de la République, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style linéaire mal implanté et rabattu.
11253001-01	Aude	Montolieu	N° 20, impasse de la Manufacture, pôle culturel de la Manufacture, cour, corbeaux : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, chiffres sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base.
11253002-01	Aude	Montolieu	Lotissement VALSIGER, maison Mme Appel, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes classiques, babyloniennes et italiennes chiffrées, courbe en huit, demies et quarts, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaires, devise, signature, initiales, style polaire aérien en plaque forme d'oiseau stylisé à œillette, daté MMXV.
11253002-02	Aude	Montolieu	Lotissement VALSIGER, maison Mme Appel, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, courbe en huit, demies et quarts, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, devise, signature, initiales, décor, style en portique bouleté et emboulé, daté MMXV.
11254001-01	Aude	Montréal	N° 2, avenue du Général de Gaulle : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style linéaire fléché horizontal.
11262001-01	Aude	Narbonne	Cathédrale Saint-Just, intérieur, côté chœur, au sol : méridienne horizontale, de temps vrai, gravée sur dalles de pierre, dégradée, ligne non chiffrée, décor, pas d'œillette visible.
11262002-01	Aude	Narbonne	Musée LAPIDAIRE, église désaffectée de LAMOURGUIER : cadran d'époque gallo-romaine, constitué d'un bloc de pierre, gravé, lignes non chiffrées, arcs, style absent.
11262003-01	Aude	Narbonne	A NARBONNE-PLAGE, rue des Sarcelles, M. R. Maillard-Salin, cour : cadran horizontal, peint sur plaque, courbes en huit, arcs, devise, style droit, daté MCMLXXV.
11262004-01	Aude	Narbonne	Chemin de Fontfroide, D 613, ancienne abbaye de FONTFROIDE, jardin, colonne : cadran équatorial, en fer, type de l'abbé Guyoux, rouillé, courbe en huit sur bras, cercle chiffré, lentille.

11262004-02	Aude	Narbonne	Chemin de Fontfroide, D 613, ancienne abbaye de FONTFROIDE, cloître, dallage : cadran supposé canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent, pas de trou. Cadran canonial douteux, non retenu dans l'inventaire. [2023]
11262005-01	Aude	Narbonne	Jardin de SAINT-JULIEN de SEPTIME, D 613, bâtisse : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, style polaire.
11262006-01	Aude	Narbonne	N° 7, rue Réaumur : cadran de série (4702), style en place.
11262007-01	Aude	Narbonne	A NARBONNE-PLAGE, avenue du Théâtre, cité administrative : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes et demies, chiffres dans un bandeau, signature, devise, style en portique, daté 2005.
11262008-01	Aude	Narbonne	Rue Gustave Favre, jardin des ARCHEVÊQUES, complexe gnomonique en ciment, surélevé : cadran horizontal conique convexe, autour d'une fontaine, gravé et peint sur ciment et marbre, circulaire, lignes rayonnantes en rainures dans lesquelles coule de l'eau, chiffres métalliques sur bordure, correction du temps, signature, devise, style polaire tubulaire, jambes, daté 2005.
11262008-02	Aude	Narbonne	Rue Gustave Favre, jardin des ARCHEVÊQUES, complexe gnomonique en ciment, au sol, encastrée : méridienne, gravée et peinte sur plaques dans pavés, courtes lignes dans couronne, pas de chiffres, midi de 15 villes du monde, inscriptions, style polaire commun au précédent cadran.
11262009-01	Aude	Narbonne	Collège MONTESQUIEU : cadran équatorial, gravé et peint sur plaque métallique, lignes chiffrées en bout, inscription, style droit.
11262010-01	Aude	Narbonne	Chemin du Maritime, camping LES FLORALYS, accueil : cadran de série (1301), style en place.
11262011-01	Aude	Narbonne	Collégiale Saint-Paul-Serge, nef partie Ouest, visible rue Arago, dessous la fenêtre supérieure : cadran canonial, gravé sur pierres, très dégradé, 3 lignes avec la bordure forment quatres secteurs inégaux, style absent.
11267001-01	Aude	Ornaisons	D 224 vers Cruscades, à gauche avant le pont sur l'ORBIEU, moulin : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal.
11269001-01	Aude	Ouveillan	Eglise Saint-Jean l'Evangéliste, au-dessus escalier de la sacristie : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure cimentée quatre secteurs égaux, tierce, sexte et none barrées en extrémité, style absent.
11269001-02	Aude	Ouveillan	Eglise Saint-Jean l'Evangéliste, nef, mur Est en retour : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, tierce, sexte et none barrées en extrémité, style absent.
11275001-01	Aude	Payra-Sur-L'Hers	N° 5, rue du Château, château, tour cylindrique : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, courtes lignes chiffrées dans couronne, style polaire, jambe.
11275002-01	Aude	Payra-Sur-L'Hers	Eglise, contrefort à droite du portail d'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
11280001-01	Aude	Pépieux	A LA SERRE, domaine : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau, demies, quarts, inscriptions, devises, signes zodiacaux, style polaire, jambe.
11280002-01	Aude	Pépieux	Place Jean Gaston, boulangerie : cadran de série (1106), style en place.
11280003-01	Aude	Pépieux	N° 31, boulevard du Minervoï angle rue du Passage à Gué, pignon : cadran fantaisiste, fer forgé sur ciment, peint, trapézoïdal, chiffres sans lignes, devise, style linéaire.
11281001-01	Aude	Pexiora	N° 50, Grand rue angle rue Trivalle, face au jardin du monument aux morts : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe. Disparu. [2018]

11281002-01	Aude	Pexiora	Eglise, nef accolée au presbytère : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2018]
11281003-01	Aude	Pexiora	Rue du Moulin Bas : cadran de série non déterminée, style en place.
11281004-01	Aude	Pexiora	N° 240, chemin du Levant, non visible du chemin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées avec courbes en huit, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style en aileron de requin.
11285001-01	Aude	Peyriac-De-Mer	N° 4, chemin Neuf : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque rapportée, lignes et demies, chiffres, style linéaire à jambage.
11292001-01	Aude	Pomarède (La)	A EN THEULET, exploitation agricole : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies lancéolées, style polaire lancéolé avec œillette en forme de cœur, jambe, daté 1851.
11293001-01	Aude	Pomas	N° 1, Promenade des Cîmes, maison Le Recantou, face au cimetière : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire lancéolé, mal implanté.
11299001-01	Aude	Preixan	N° 49, rue Grand Tour : cadran de série (7904), style en place.
11301001-01	Aude	Puichéric	N° 44, route Minervoise, D 610, maison : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé, rabattu.
11301002-01	Aude	Puichéric	N° 34, route Minervoise, D 610, face à la rue de la Marquise, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, style polaire, daté 1791.
11301003-01	Aude	Puichéric	N° 62, route Minervoise, D 610, maison, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé, rabattu.
11302001-01	Aude	Puilaurens	A LAPRADELLE, maison sous la route vers PUILAURENS ? : cadran de série (1710), style en place.
11302002-01	Aude	Puilaurens	A LAPRADELLE, route de LAVAGNAC, maison au crépi crème : cadran de série (1725), style en place.
11302003-01	Aude	Puilaurens	A LAPRADELLE, route de LAVAGNAC, autre maison au crépi beige : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent.
11302004-01	Aude	Puilaurens	Chemin d'Aigues-Bonnes, après le transformateur, 1ère maison à droite, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
11304001-01	Aude	Quillan	Place de la République, maison, près du toit, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, devise, décor, style linéaire lancéolé et tordu, jambe.
11304002-01	Aude	Quillan	Place Paulin Nicoleau, maison, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur 4 pierres accolées, pentagonal irrégulier, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, signature, décor, style triangulaire, daté 2007.
11304003-01	Aude	Quillan	A BRENNAC, place de l'Eglise, mairie, façade, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 1989.
11304004-01	Aude	Quillan	Boulevard Charles De Gaulle, D 117, Centre International de Séjour LA FORGE, cour, bâtiment, entre 2 fenêtres, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées, demies, quarts et 5mns, midi dans plusieurs villes du monde, inscriptions, décor, style polaire, jambe.
11307001-01	Aude	Raissac-D'Aude	N° 8, rue des Puits : cadran de série (2602), style en place.

11308001-01	Aude	Raissac-Sur-Lampy	N° 1bis, rue Casimir Clottes, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, forme d'éventail avec fronton arqué, lignes chiffrées en bout, style linéaire terminé par 2 crosses, ? à l'envers.
11309001-01	Aude	Rennes-Le-Château	Autre tour que la tour MAGDALA : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, durée du jour et du soleil, inscriptions, devise, signature, décor, style absent, daté 1970. Disparu. [2012]
11309002-01	Aude	Rennes-Le-Château	Grand rue angle rue de l'Eglise, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
11309003-01	Aude	Rennes-Le-Château	Restaurant AU JARDIN : cadran de série (0802), style en place.
11309004-01	Aude	Rennes-Le-Château	Rue des Salasses, abri de jardin : cadran de série (0802), style en place.
11315001-01	Aude	Rieux-Minervois	N° 27, rue du Barry, cour, garage : cadran occidental, gravé et peint sur marbre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, demies et divisions en 20mns, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style en portique emboulé.
11315002-01	Aude	Rieux-Minervois	Eglise Sainte-Marie, clocher : cadran canonial inachevé ?, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 8 lignes forment avec la bordure huit secteurs égaux, arc incomplet, style absent.
11315002-02	Aude	Rieux-Minervois	Eglise Sainte-Marie, à gauche de la porte d'entrée, à 1m50 du sol, au niveau inférieur du chapiteau : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes semblant former avec la bordure 5 secteurs égaux à gauche de sexte pointée, bandeau arqué, style absent.
11315003-01	Aude	Rieux-Minervois	N° 29, rue Léon Gambetta : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans ruban arqué, décor, style linéaire lancéolé.
11316001-01	Aude	Rivel	N° 4, avenue du Lavoisier, D 520, pignon, encastré : cadran de série (6902), style en place.
11316002-01	Aude	Rivel	N° 9, avenue de la Mairie, en face de la caserne des pompiers, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur enduit, hexagonal, traces de lignes incomplètes, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé.
11317001-01	Aude	Rodome	Village, maison, pignon sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, devise, inscriptions, initiales, décor, style polaire lancéolé et emboulé.
11318001-01	Aude	Roquecourbe-Minervois	Place du Château, château, chapelle, au-dessus de la porte latérale : cadran d'aspect canonial, gravé en pointillés sur pierre, circulaire, dégradé, 3 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
11320001-01	Aude	Roquefeuil	Après carrefour D 29 et D 193, vers Bélesta, maison à gauche : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur crépi, circulaire, quelques lignes non chiffrées, style linéaire coudé à la base.
11322001-01	Aude	Roquefort-Des-Corbières	A MONTPEZAT (LA GRANGE DE BERGER), domaine : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes et demies, chiffres, arcs, style lame fléchée.
11322002-01	Aude	Roquefort-Des-Corbières	A CHAMPAGNE ST. JEANTE, ferme abandonnée, mur Sud : cadran, peint sur crépi, lignes et demies, chiffres, style absent, daté MDCCCLXXI.
11322003-01	Aude	Roquefort-Des-Corbières	A GRANGE-DE-LA-BOUCHOLINE, M. Rudolf Polder : cadran, peint, lignes chiffrées, devise, style linéaire, daté MCMLXX.
11324001-01	Aude	Roubia	N° 1, place du Cadran Solaire, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire terminé par une fleur de lys, jambe, daté MDCCCLXXXIV et 1894.

11326001-01	Aude	Rouffiac-Des-Corbières	Maison dans le village, visible de la D 14 : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté.
11331001-01	Aude	Saint-Amans	N° 7, place de la Fontaine : cadran fantaisiste, céramique, peint, forme de borne milliaire, traits chiffrés dans pastilles sur ruban en U, décor, style linéaire.
11336001-01	Aude	Sainte-Colombe-Sur-L'Hers	N° 60, Grand rue, D 620, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, décor, devise, inscriptions, signature, style polaire fléché avec disque à œillette intermédiaire, daté 2003.
11339001-01	Aude	Saint-Denis	N° 11, place de la Paix, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée, peint et verni, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
11340001-01	Aude	Sainte-Eulalie	N° 1, rue des Muriers, propriété, tour carrée à droite, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style polaire fléché, jambe.
11344001-01	Aude	Saint-Hilaire	Abbaye, cloître, transept de l'église : vestige de cadran d'orientation non déterminée, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
11344002-01	Aude	Saint-Hilaire	Rue des Caves, maison en contrebas de l'abbaye : cadran de série (1104), style absent.
11345001-01	Aude	Saint-Jean-De-Barrou	Angle D 205 et D 27, maison à droite en entrant dans le village, face aux établissements Vignerons de la Haute Corbières, façade : cadran de série (1103), style en place.
11357001-01	Aude	Saint-Martin-Le-Vieil	Rue du Château Fort, maison : cadran de série (3004), style en place.
11357002-01	Aude	Saint-Martin-Le-Vieil	Rue du Château Fort, autre maison : cadran de série (2711), style en place.
11360001-01	Aude	Saint-Nazaire-D'Aude	Sur commune : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes non chiffrées, style polaire.
11361001-01	Aude	Saint-Papoul	N° 21, rue de l'Ourméto : cadran de série (1107), style en place.
11361002-01	Aude	Saint-Papoul	N° 4, avenue de l'Evêché : cadran de série (6001), style en place.
11361003-01	Aude	Saint-Papoul	Eglise abbatiale, aile droite du cloître, sous fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée, circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, inscriptions, style absent, faussement daté 18 44.
11369001-01	Aude	Sallèles-D'Aude	Rue Voltaire angle quai d'Alsace : cadran de série (6612), style en place.
11370001-01	Aude	Salles-D'Aude	Rue du Jeu du Mail, façade maison, visible rue Carnot, 2ème étage : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé relevé.
11370002-01	Aude	Salles-D'Aude	Route de COURSAN, D 31, château PECH-CÉLEYRAN SAINT-EXUPÉRY, cour, bâtiment, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
11370003-01	Aude	Salles-D'Aude	Domaine de CELEYRAN, église Saint-Marcel et Saint-Cassian, base du clocher, à gauche de la fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux et symétriques, sexte formée par la jointure, style absent.
11370003-02	Aude	Salles-D'Aude	Domaine de CELEYRAN, église Saint-Marcel et Saint-Cassian, base du clocher : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes maladroites forment avec la bordure quatre secteurs inégaux et symétriques, sexte prolongée, style absent.
11371001-01	Aude	Salles-Sur-l'Hers	Eglise, clocher-mur, côté, à grande hauteur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, forme d'écusson, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, style polaire, daté 1 6 8 5.
11373001-01	Aude	Salvezines	Route de MONTFORT-SUR-BOULZANE, maison face à la rue de l'Eglise : cadran de série (0902), style en place.
11373002-01	Aude	Salvezines	Maison accolée à l'église, pignon : cadran de série (2708), style en place.

11373003-01	Aude	Salvezines	Rue du Marché, maison au crépi ocre-rose, scellé : cadran de série (1704), style absent.
11378001-01	Aude	Serviès-En-Val	Place du Château, château : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé et tordu.
11379001-01	Aude	Sigean	N° 35, rue des Grazelles : cadran déclinant de l'après-midi, bois, peint, pas de lignes, clous chiffrés, style linéaire.
11384001-01	Aude	Soulatgé	Eglise, transept ?, partie arrondie : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée, très dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
11387001-01	Aude	Taurize	Rue étroite, maison à gauche avant l'église : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, chiffres en arc sans lignes, devise, signature, style polaire lancéolé, daté 1973. Restauré. [2018]
11387001-02	Aude	Taurize	N° 5, rue du Cadran Solaire, mairie : cadran peu déclinant de l'après-midi, plaque de plexiglas sur ciment, peint, restauré, chiffres sans lignes, devise, style polaire lancéolé.
11388001-01	Aude	Termes	Eglise, nef : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire lancéolé horizontal.
11388001-02	Aude	Termes	Eglise, nef, dessous la 1ère fenêtre : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 8 lignes forment avec la bordure huit secteurs égaux à partir de la gauche, style absent.
11390001-01	Aude	Thézan-des-Corbières	Domaine de DONOS, D 611, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, style polaire lancéolé, jambe.
11397001-01	Aude	Trèbes	Lotissement des TERRASSES, n° 2, rue des Cévennes : cadran très déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs, devise, style polaire emboulé, daté MCMLXXIV.
11405001-01	Aude	Ventenac-En-Minervois	Côte Vieille, maison face au pont, façade : cadran de série (1707), style en place.
11407001-01	Aude	Verdun-En-Lauragais	Face à l'atelier municipal, gîte de France, cour : cadran de série (3106), style en place.
11410001-01	Aude	Villalier	Mr. Serge VERDIN, tailleur de pierres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs, courbe en huit, devise, style plein, daté 1987.
11411001-01	Aude	Villanière	Eglise, clocher, angle, à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire.
11411001-02	Aude	Villanière	Eglise, clocher, angle, à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, quart de cercle, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
11413001-01	Aude	Villardonnell	N° 2, rue Trancavel : vestige de cadran d'aspect méridional, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé et coudé à la base, jambe.
11413002-01	Aude	Villardonnell	A LA GALIBERNE, maison M. Bichon, dépendances : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire emboulé, daté MCMLXXXII.
11417001-01	Aude	Villarzel-Du-Razès	Domaine de GRANET, bâtiment sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, circulaire dans rectangle, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, inscription, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 2000.
11418001-01	Aude	Villasavary	Domaine LA NOUGARÈDE, D 623, à gauche vers PROUILHE, cour, dépendance : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, traits sans chiffres, style polaire fléché, esse. Restauré. [2018]
11418001-02	Aude	Villasavary	Domaine LA NOUGARÈDE, D 623, à gauche vers PROUILHE, cour, dépendance : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, traits chiffrés en bout, style polaire fléché, esse.

11418002-01	Aude	Villasavary	N° 73, rue du Barry angle rue de la Bascule : vestige de cadran déclinant du matin couvert de publicités, sur crépi, forme de borne milliaire, ni lignes, ni chiffres, style polaire, esse. Disparu. [2018]
11418003-01	Aude	Villasavary	Ferme LA VIGUIÈRE, maison de maître, façade : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, dégradé, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, devise, décor, style linéaire trop rabattu. Restauré. [2018]
11418003-02	Aude	Villasavary	Ferme LA VIGUIÈRE, maison de maître, façade : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, restauré, dégradé, courtes lignes pointées et chiffrées dans couronne, demies et quarts, devise, décor, style polaire.
11418004-01	Aude	Villasavary	A BESPLAS, centre de loisirs : vestige de cadran, peint sur crépi, ni lignes, ni chiffres, devise disparue, style absent.
11418005-01	Aude	Villasavary	A LA ROQUE, métairie : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, initiales, style polaire bouleté, jambe. Restauré. [2009]
11418005-02	Aude	Villasavary	A LA ROQUE, métairie, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire bouleté.
11418006-01	Aude	Villasavary	N° 32, rue de l'Engabelle : cadran de série (1104), style en place.
11421001-01	Aude	Villedaigne	N° 40, route de Canet, D 11 : cadran de série (6601), style en place.
11421002-01	Aude	Villedaigne	Route de Canet, angle de la traverse de Canet, D 11 : cadran de série (2602), style en place.
11423001-01	Aude	Villefloure	Eglise, clocher-mur : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe.
11428001-01	Aude	Villemagne	Rue du Cadran, maison, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ovale dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, style polaire avec disque à oeilleton intermédiaire, jambe. Restauré. [2018]
11428001-02	Aude	Villemagne	N° 3, rue du Cadran, maison, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ovale dans rectangle, restauré, lignes chiffrées dans bandeau en U, style polaire avec disque à oeilleton intermédiaire, jambe.
11428002-01	Aude	Villemagne	D 103, de Saint-Papoul vers Saissac, 150m à gauche, sur maison : cadran de série non déterminée.
11430001-01	Aude	Villeneuve-La-Comptal	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de grès cérame, lignes avec courbes en huit chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire découpé en forme de fusil avec courroie, daté 2019.
11432001-01	Aude	Villeneuve-Lès-Montréal	Chemin de Rigou, maison, cour, au-dessus du garage : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire, chiffres sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base.
11434001-01	Aude	Villepinte	Eglise, clocher, au-dessus de la porte d'entrée : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire incomplet, traces de lignes chiffrées dans un croissant, style polaire lancéolé, point ? inversé.
11435001-01	Aude	Villerouge-Termenès	N° 3, chemin Bas de l'Eglise, au-dessus de la porte : cadran de série (1601), style absent.
11437001-01	Aude	Villesèquelande	N° 4, rue Saint-Roch, façade, encastré : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, ni lignes, ni chiffres, inscriptions, décor, style linéaire lancéolé à oeilleton, rabattu, daté 1889.
11437002-01	Aude	Villesèquelande	Eglise, nef, sous le toit, au-dessus de la 1ère fenêtre circulaire, encastré : chrisme utilisé vraisemblablement comme cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes en relief coupées par un cercle forment huit secteurs égaux, style absent.

11441001-01	Aude	Vinassan	Eglise, choeur, contrefort à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style absent.
11441001-02	Aude	Vinassan	Eglise, choeur, contrefort central : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
11441002-01	Aude	Vinassan	N° 4, rue du Docteur Lauge : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire bouleté horizontal, daté 1699.
11441003-01	Aude	Vinassan	N° 1, rue Jean Jaurès, au-dessus d'un balcon : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, tordu, jambe.
11441004-01	Aude	Vinassan	Impasse Pierre et Marie Curie, dernière maison au fond : cadran de série (7805), style en place.
11bd0003-01	Aude	Bizanet	A localiser : cadran avec devise "Quo gratiores, eo breviores"///Ch. Boursier p 47
11bd0008-01	Aude	Carcassonne	Quartier CITÉ : cadran avec devise "le attends levre"///Ch. Boursier p 41
11bd0011-01	Aude	Castelnaudary	A localiser : cadran avec devise "Aro es l'ouero del tribal".///Ch. Boursier p 65
11bd0014-01	Aude	Coursan	Eglise, anciennement N-D de la Romigniero : vestige.///R.Verseau
11bd0016-01	Aude	Cuxac-D'Aude	Rue Barrès, à l'intérieur d'une maison privée, non visible de la rue : cadran, existence à vérifier.///R.Verseau 6/8/96 SG
11bd0022-01	Aude	Malras	A localiser : cadran de Pakhomoff. //famille Pakhomoff 25/4/2005
11bd0026-01	Aude	Montolieu	A localiser : cadran avec devise "Marqui quand jalo".///Ch. Boursier p 134
11bd0027-01	Aude	Narbonne	Chemin de la Licune, domaine de LA LICUNE : cadran avec devise "Anen efans ques ouro".///Ch. Boursier p 65
11bd0029-01	Aude	Pépieux	Fond de l'impasse de l'Enclos, entreprise M. Mignard : cadran réalisé par le Dr. Pakhomoff.
11bd0030-01	Aude	Pradelles-Cabardès	Route de CARCASSONNE, D 112 angle D 89, cabanon au bord d'un petit étang : cadran, gravé sur pierre./// info d'une personne de Pradelles-Cabardès
11bd0036-01	Aude	Salles-D'Aude	N° 8, rue de l'Eglise, sous le toit : cadran méridional, orienté.///http.la-bonne-entente-salloise.fr/salles/Plaqueette%20JdP%202015.pdf + Google Maps
11bd0037-01	Aude	Sigean	N 9, restaurant Le Cadran Solaire : à vérifier si cadran.
11bd0038-01	Aude	Soupex	Grande exploitation agricole, corps de ferme : cadran, daté de 1851.///M. Grégori
11bd0040-01	Aude	Valajanel	A localiser : cadran avec devise "RIEN NE SERT DE COURIR, IL FAUT PARTIR A POINT".///Ch. Boursier p 71
11bd0041-01	Aude	Villalier	A LE PERDON-LE-VILLAGE, M. S. Verdin : cadran déclinant du matin, réalisé par le Dr. Pakhomoff.
12007001-01	Aveyron	Ambeyrac	Eglise, nef : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté 1850.
12007002-01	Aveyron	Ambeyrac	A CAMBOULAN, carrefour, maison, encastré : cadran de série (8903), style en place.
12014001-01	Aveyron	Aurelle-Verlac	A RIEUZENS, maison avec véranda, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé.
12016001-01	Aveyron	Auzits	Maison de M. JOLY : cadran.
12017001-01	Aveyron	Ayssènes	Rue principale, maison : cadran de série (1601), style en place.

12021001-01	Aveyron	Bastide-L'Evêque (La)	Eglise Saint-Jean-Baptiste, clocher, encastré : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, style linéaire rabattu.
12024001-01	Aveyron	Belcastel	Entrée du château-fort, socle, pied : sphère armillaire de série (1205), style en place.
12025001-01	Aveyron	Belmont-Sur-Rance	A localiser, maison : cadran peint, carré, en mauvais état, style terminé par un cœur.
12025002-01	Aveyron	Belmont-Sur-Rance	Grange, pignon : cadran, circulaire, peint, restauré, style terminé par un coeur.
12025003-01	Aveyron	Belmont-Sur-Rance	D 113, à gauche vers MOUNES-PROHENCOUX, maison L'Oustal, M. Gasc : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, traits pour heures et demies, pas de chiffres, style linéaire lancéolé à œillette, tordu. Restauré. [2009]
12025003-02	Aveyron	Belmont-Sur-Rance	D 113, à gauche vers MOUNES-PROHENCOUX, maison L'Oustral, M. Gasc : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, initiales, décor, style polaire, daté 2001.
12025004-01	Aveyron	Belmont-Sur-Rance	Rue du Barry, maison à côté du vieux pont sur la RANCE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, quasi circulaire, lignes effilées, fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire avec soleil intermédiaire, jambe.
12025005-01	Aveyron	Belmont-Sur-Rance	N° 5, route de Combret, D 91, façade sur jardin : cadran de série (8308), style en place.
12026001-01	Aveyron	Bertholène	A BANC, 1ère maison à droite après le calvaire, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
12026002-01	Aveyron	Bertholène	A ANGLARS, maison datée 1777, route principale près 2ème calvaire au Sud de l'église, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2012]
12026003-01	Aveyron	Bertholène	A ANGLARS, n° 7, maison M. Passaga, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire dans carré, lignes, 4 chiffres dans ruban, points pour autres heures, style polaire.
12026004-01	Aveyron	Bertholène	A ANGLARS, face au pigeonnier, maison, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style linéaire rabattu.
12027001-01	Aveyron	Bessuéjols	A LAFAGE, mur occidental : cadran de série (8303), style absent.
12027002-01	Aveyron	Bessuéjols	Eglise Saint-pierre, chapelle supérieure Saint-Michel, à gauche de la 1ère arcade : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
12029001-01	Aveyron	Bor-Et-Bar	A BAR, maison face à la mairie : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres dans arc de couronne, inscription illisible, style absent. Disparu, façade transformée. [2012] Remplacé par un nouveau en 2015. [2016]
12029001-02	Aveyron	Bor-Et-Bar	A BAR, maison face à la mairie : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire dans rectangle, remplace le précédent, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style polaire, faussement daté daté 17.. ?.
12029002-01	Aveyron	Bor-Et-Bar	
12029003-01	Aveyron	Bor-Et-Bar	A BAR, angle rue principale et rue avec fontaine, dans cette dernière à 50m à gauche, maison, au-dessus : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, style absent.
12029003-02	Aveyron	Bor-Et-Bar	A BAR, angle rue principale et rue avec fontaine, dans cette dernière à 50m à gauche, maison, au-dessous : cadran de série (2602), style en place.

12030001-01	Aveyron	Bouillac	Château, tour circulaire : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style absent.
12033001-01	Aveyron	Bozouls	A PEYROLLES, ferme, M. Majorel, entre 4 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de 5 lignes de l'après-midi, pas de chiffres visibles, style linéaire rabattu.
12033002-01	Aveyron	Bozouls	Rue du Trou, maison aux pierres apparentes : cadran méridional, copie d'un de série, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, décor, style linéaire décalé à droite.
12036001-01	Aveyron	Brommat	A SARRANS, maison à côté de la chapelle : cadran de série (1703), style absent.
12037001-01	Aveyron	Broquiès	A LA CAZOTTE, maison, ancien presbytère : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, rectangulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire horizontal lancéolé.
12037002-01	Aveyron	Broquiès	A LA CAZOTTE, maison face à la fontaine, en bas de l'église, mur Nord-Est, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre remployée, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent
12037003-01	Aveyron	Broquiès	A LE CORTAL DE COSTRIX, ferme, sur habitation, Mme Thérèse Cannac : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, encastré, rectangulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
12037004-01	Aveyron	Broquiès	D 25, maison à gauche vers VILLEFRANCHE-DE-PANAT : cadran de série (9302), style en place.
12038001-01	Aveyron	Brousse-Le-Château	A LA VAISSIERE ou LA VEYSSIERE, maison accolée à l'église Saint-Cirise, parapet : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, demies et quarts, style absent.
12041001-01	Aveyron	Cabanès	A LE BATUT, gîte, non visible de la route : cadran de série (1703), style en place.
12041002-01	Aveyron	Cabanès	A VILLELONGUE, maison en ruine en montant à gauche, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, décor, style linéaire bouleté trop relevé.
12041003-01	Aveyron	Cabanès	A LE BATUT, bas du village, maison Lou Cantou, pignon : cadran de série (8501), style en place.
12042001-01	Aveyron	Calmels-Et-Le-Viala	A CALMELS, église, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style polaire.
12043001-01	Aveyron	Calmont	A CEIGNAC, basilique, angle du mur, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal, daté 1600.
12044001-01	Aveyron	Camarès	N° 12, place du Pont Vieux, pignon sur pont : cadran de série (7805), style en place.
12044002-01	Aveyron	Camarès	N° 13, rue de l'Eglise, D 10 : cadran de série (3106), style en place.
12047001-01	Aveyron	Campagnac	A SAINT-URBAIN, maison, à droite de la porte : cadran, gravé sur pierre ?, carré, style absent.
12053001-01	Aveyron	Capelle-Balaguier (La)	Quartier LA PEYRADE, maison à 40m de D 24, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs d'anniversaires, devise, inscriptions, style polaire terminé par un soleil à œillette.
12059001-01	Aveyron	Castanet	A LARDEYROLLES, D 997, maison au crépi ocre rose : cadran de série (8306), style absent.
12062001-01	Aveyron	Castelnau-Pégayrols	Maison près du chevet de l'abbatiale Saint-Michel, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes, pas de chiffres dans bandeaux, style en chevron incorrect.
12063001-01	Aveyron	Cavalerie (La)	N° 4, rue de la Ville, au-dessus de la terrasse : cadran de série (0802), style en place.
12066001-01	Aveyron	Clairvaux-D'Aveyron	A PANAT, château, cour : cadran, gravé, style absent, daté 1632.
12069001-01	Aveyron	Combret	A LA ROQUE, façade d'une ferme : curieux cadran à peu près carré, table vierge, style lancéolé issu du moyeu d'une meule, daterait de 1925 env.

12070001-01	Aveyron	Compeyre	A MAS DE COMPEYRE, à localiser, D 907 : cadran de série non déterminée, en pierre, décor, style en place.
12070002-01	Aveyron	Compeyre	A MAS DE COMPEYRE, lotissement, D 907, pignon : cadran de série (0508), style en place.
12070003-01	Aveyron	Compeyre	Château de CABRIÈRES : cadran.
12070004-01	Aveyron	Compeyre	A LA CALÈCHE ancienne boîte de nuit, maison d'un artiste peintre : cadran moderne, carré, gravé.
12071001-01	Aveyron	Compolibat	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
12073001-01	Aveyron	Comps-La-Grand-Ville	Abbaye de NOTRE-DAME de BONNE-COMBE, bâtiment donnant dans le jardin après le cloître, vers le Sud au bout à gauche : vestige de cadran, peint sur enduit, pas de traces de lignes ni de chiffres, style absent.
12076001-01	Aveyron	Conques-En-Rouergue	Château d'HUMIÈRES, petite cour, façade, à gauche d'une fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes et demies, chiffres mal placés dans bandeaux, style polaire, jambe.
12076002-01	Aveyron	Conques-En-Rouergue	Rue Emile Roudier, maison, entre 1er et 2ème étages sous une fenêtre : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire décalé à gauche.
12076003-01	Aveyron	Conques-En-Rouergue	Rue Gonzagues Florens, maison : cadran de série (1203), style en place.
12076004-01	Aveyron	Conques-En-Rouergue	Rue Emile Roudier, à côté de LA POSTE, tailleur de pierre, entre 2 fenêtres : cadran méridional, sculpté et gravé sur pierre, forme écusson dans cadre quadrilobé, pas de lignes ni de chiffres, pastilles horaires, style polaire.
12076005-01	Aveyron	Conques-En-Rouergue	A SAINT-CYPRIEN-SUR-DOURDOU, maison, face à l'ancienne Poste : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, chiffres sans lignes, style linéaire.
12076006-01	Aveyron	Conques-En-Rouergue	A SAINT-CYPRIEN-SUR-DOURDOU, place du Monument aux Morts, maison, tour carrée, à 50m du précédent cadran : cadran de série (7202), style absent.
12076007-01	Aveyron	Conques-En-Rouergue	Le bourg, musée, centre EUROPÉEN d'ART et de CIVILISATION MÉDIÉVALE, devant l'entrée, muret : cadran horizontal incliné, gravé sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style absent.
12080001-01	Aveyron	Coupiac	A MOUSSAC, résidence LES OUSTALETTS DE MOUSSAC, maison, pilier en bois : cadran de série (6802), style en place.
12080002-01	Aveyron	Coupiac	A COUSTOU, maison au crépi beige : cadran de série (2709), style en place.
12082001-01	Aveyron	Couvertirade (La)	Eglise, nef : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent. Disparu. [2009]
12086001-01	Aveyron	Cresse (La)	Eglise devenue salle des fêtes, D 187, venant de MILLAU, au calvaire tourner à gauche et descendre dans le village : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire terminé par une fleur de lys.
12089001-01	Aveyron	Decazeville	Vers n° 16, avenue Gambetta, près angle d'un mur : cadran fantaisiste, peint sur crépi, traces de courtes lignes, quelques chiffres, décor, devise, style linéaire.
12089002-01	Aveyron	Decazeville	A SAINT-ROCH, route de NANTUECH, maison au crépi beige orangé, entre 2 fenêtres : cadran de série (6604), style absent.
12089003-01	Aveyron	Decazeville	A SAINT-ROCH, route de NANTUECH, autre maison au crépi gris beige : cadran de série (1725), style en place.

12089004-01	Aveyron	Decazeville	A SAINT-ROCH, route de NANTUECH, autre maison au crépi gris clair : cadran de série (3404), style en place.
12090001-01	Aveyron	Druelle-Balsac	A BALSAC, place de l'Eglise, château, tour d'angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté 1.5.7.7.
12093001-01	Aveyron	Fel (Le)	Bourg, restaurant CHEZ MARINETTE : cadran de série (0508), style absent.
12094001-01	Aveyron	Entraygues-Sur-Truyère	Maison familiale : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, style fléché.
12094002-01	Aveyron	Entraygues-Sur-Truyère	A CONDAT, domaine, maison principale : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise effacée, style polaire bouleté, était daté 1757.
12095001-01	Aveyron	Escandolières	A LA CAPEL DEL VERN ou LA CAPELLE, maison à gauche de l'église en regardant le Nord : cadran effacé, placé à l'envers, aucune trace, style dirigé vers le haut.
12096001-01	Aveyron	Espalion	N° 37, rue de la Grave, au-dessus du porche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
12098001-01	Aveyron	Estaing	Place de Le Priousse, église, à gauche du portail : cadran méridional, gravé sur pierre épaisse, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1636.
12098001-02	Aveyron	Estaing	Place de Le Priousse, église, contrefort droit du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
12098002-01	Aveyron	Estaing	A VINNAC, église, clocher, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, orienté, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.
12098002-02	Aveyron	Estaing	A VINNAC, église, à gauche du porche : cadran canonial, circulaire, gravé sur pierre, dégradé, 24 points rayonnants parfois reliés au centre par des lignes forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
12098003-01	Aveyron	Estaing	Château d'HAUTERIVE, façade, au-dessus d'une fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, initiales, décor, style linéaire horizontal, faussement daté 15 89.
12098003-02	Aveyron	Estaing	Château d'HAUTERIVE, remisé : vestige de cadran méridional incomplet et cassé, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, style absent, daté (1)6 88.
12098004-01	Aveyron	Estaing	A LE NÉRAC, bourg, maison M. Sarralier : cadran, réalisé en 1994.
12099001-01	Aveyron	Fayet	A LA ROQUE, D 902, ancien presbytère : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, reste partie supérieure de la table, style absent. Disparu, mur recrépi. [2009]
12099002-01	Aveyron	Fayet	A LA ROQUE, D 902, place de l'Eglise, D 902, maison à droite : cadran de série (1722), style en place.
12099003-01	Aveyron	Fayet	A LA ROQUE, église, clocher : cadran d'aspect canonial, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, 8 lignes forment avec la bordure neuf secteurs inégaux, verticale prolongée en bas, décor, style absent.
12099004-01	Aveyron	Fayet	A LA ROQUE, place de l'Eglise, D 902, maison à gauche : cadran de série (0614), style en place.
12106001-01	Aveyron	Gabriac	A DU BANC, maison à localiser : cadran, décoré d'un soleil et d'astres.
12106002-01	Aveyron	Gabriac	Avenue du Rouergue, D 988, maison : cadran de série (7101), style en place.
12107001-01	Aveyron	Gaillac-D'Aveyron	A GAGNAC, église, chevet : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, table désagrégée, pas de lignes ou de chiffres, style linéaire.
12109001-01	Aveyron	Gissac	Presbytère, près de l'église : vestige de cadran, carré, peint sur pierre, table fendue, plus de traces de lignes ou de chiffres, style absent.

12110001-01	Aveyron	Golinhac	A FIRMINHAC, propriété Le Veyret : cadran.
12113001-01	Aveyron	Gramond	Rue des Vieux Métiers, maison en pierres apparentes : cadran de série (5002), style en place.
12113002-01	Aveyron	Gramond	En face de l'église, maison derrière la croix : cadran de série (7904), style en place.
12118001-01	Aveyron	Lacroix-Barrez	A BARS, église, presbytère : cadran.
12118002-01	Aveyron	Lacroix-Barrez	A MUROLS, maison voisine de l'église : cadran, gravé sur ardoise, circulaire, décor, style polaire bouleté, daté 1855.
12118003-01	Aveyron	Lacroix-Barrez	A VALLON, château, chapelle : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, style linéaire lancéolé mal positionné.
12120001-01	Aveyron	Laissac-Sévérac-L'Église	D 45, maison de la N 595 vers COUSSERGUES : cadran, carré, table peinte en jaune.
12120002-01	Aveyron	Laissac-Sévérac-L'Église	Avenue de la Roque, D 28, maison aux pierres apparentes : cadran de série (0604), style en place.
12125001-01	Aveyron	Laval-Roquecezière	Monastère de NOTRE-DAME-d'ORIENT, chapelle, sous le toit surmonté d'une lucarne : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, traces de devise et de décor, style polaire bouleté. Restauré. [1998]
12125001-02	Aveyron	Laval-Roquecezière	Monastère de NOTRE-DAME-d'ORIENT, chapelle, sous le toit surmonté d'une lucarne : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire bouleté. Restauré à nouveau en 2022, voir n° 4. [2022]
12125001-03	Aveyron	Laval-Roquecezière	Monastère de NOTRE-DAME-d'ORIENT, cour située dans la clôture du monastère : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, dégradé.
12125001-04	Aveyron	Laval-Roquecezière	Monastère de NOTRE-DAME-d'ORIENT, chapelle, sous le toit surmonté d'une lucarne : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire bouleté.
12125002-01	Aveyron	Laval-Roquecezière	Maison XVII° siècle : vestige de cadran, il ne reste que le style fléché.
12125003-01	Aveyron	Laval-Roquecezière	A SÉGÉZY, maison datée 1622, montant gauche de la porte : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, quelques demies, style polaire.
12125004-01	Aveyron	Laval-Roquecezière	A SÉGÉZY, face au parking, maison à droite, façade sur jardin : vestige de cadran d'aspect méridional, pierre, ni lignes, ni chiffres, décor, style polaire bouleté.
12131001-01	Aveyron	Loubière (La)	A CAMPEYROUX, maison : cadran de série non déterminée, en pierre moulée, courtes lignes chiffrées en U, décor, style linéaire.
12131002-01	Aveyron	Loubière (La)	A ORTHOLES, castellet en restauration, tour à l'angle du mur : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire rabattu, daté dans cartouche 1587.
12133001-01	Aveyron	Luc-La-Primaube	(ou Luc) A LA CAPELLE-SAINT-MARTIN, église : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire horizontal.
12138001-01	Aveyron	Marcillac-Vallon	A BRAMARIGUES, 1ère maison ancienne, à gauche en venant de MARCILLAC, mur d'enceinte, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire lancéolé, daté 1790.
12138002-01	Aveyron	Marcillac-Vallon	N° 61, avenue des Prades, maison : cadran de série (1720), style en place.

12139001-01	Aveyron	Marnhagues-Et-Latour	A LA GARRIGUE, maison au-dessus de la route de NONENQUE, angle : cadran méridional, moulé en terre cuite, orienté, lignes chiffrées dans bandeau semi-circulaire, demies, devise, style linéaire.
12140001-01	Aveyron	Martiel	Eglise, chevet : cadran, gravé sur pierre, carré.
12145001-01	Aveyron	Millau	Bijouterie, près de la place du Mandarou, dans vitrine : cadran moderne, bois ?.
12145002-01	Aveyron	Millau	Mas de BRU, grange, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint, incomplet, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
12145003-01	Aveyron	Millau	N° 50, avenue Louis Balsan, centre du CPIE, gîte d'étape : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
12145003-02	Aveyron	Millau	Sur commune : cadran horizontal pendentif dit Saturne, gravé et peint sur métal, circulaire, triangles chiffrés, devise, initiale, signature, une bille laisse apparaître un faisceau de lumière sur un triangle pointant l'heure.
12145004-01	Aveyron	Millau	N° 87, boulevard du Général de Gaulle : cadran de série (6901), style en place.
12145005-01	Aveyron	Millau	Rue de Peyre, maison, M. Christophe Jonquet : cadran de série (7904), style en place.
12149001-01	Aveyron	Montclar	Place du village, maison, 1er étage : cadran de série (2602), style en place.
12153001-01	Aveyron	Montjoux	Château : cadran, peint, devise, daté 1771.
12153002-01	Aveyron	Montjoux	A MARZIALS, ancien presbytère : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, circulaire, traces de lignes, chiffres, décor, style linéaire.
12153003-01	Aveyron	Montjoux	A MARZIALS, maison angle rue de l'Eglise et place de la Talhure : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes et d'une couronne, pas de chiffres visibles, style absent.
12153004-01	Aveyron	Montjoux	A ROQUETAILLADE, église, choeur : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Disparu. [1999]
12153005-01	Aveyron	Montjoux	A ROQUETAILLADE, grande demeure, haut du village, D 96, tour, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, style absent.
12153005-02	Aveyron	Montjoux	A ROQUETAILLADE, grande demeure, haut du village, D 96, tour, en angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, table blanche, traces de lignes, pas de chiffres, style absent.
12153006-01	Aveyron	Montjoux	Eglise, choeur côté cimetière, contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
12153006-02	Aveyron	Montjoux	Eglise, choeur côté cimetière, contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, trous dans la table, quatre secteurs égaux, style absent.
12153007-01	Aveyron	Montjoux	Après l'église, route la plus basse du village, vers l'Est, maison particulière, sur mur, caché par la vigne vierge : vestige de cadran, peint sur mur, table sans traces de lignes ni de chiffres, style linéaire pointu, coudé à la base.
12153008-01	Aveyron	Montjoux	A LE SEYDOUN, propriété privée, M. Courbin : cadran, gravé sur pierre.
12153009-01	Aveyron	Montjoux	Angle rue de la Forge et D 41, ancien hôtel-restaurant : cadran de série (0604), style en place.
12154001-01	Aveyron	Montlaur	Place du Seigneur, maison de 1840, au-dessus d'une statue de Vierge dans niche : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé, tordu.
12154002-01	Aveyron	Montlaur	Route des louses, maison à droite en venant de la rivière DOURDOU, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur crépi, traces de lignes, pas de chiffres, style absent.

12154003-01	Aveyron	Montlaur	Place du Seigneur, maison à volets et crépi rouges : cadran de série (2706), style en place.
12154004-01	Aveyron	Montlaur	Troisième maison avant le panneau fin du village, D 101 vers D 12 : cadran de série (2801), style en place.
12155001-01	Aveyron	Fondamente	A SAINT-ROME DE BERLIÈRES, ancien presbytère accolé à l'église : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
12156001-01	Aveyron	Montpeyrroux	A SAINT-RÉMY-DE-BEDÈNE ou DE-MONTPEYROU, église, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire, jambe.
12156002-01	Aveyron	Montpeyrroux	A AMBERT, maison à localiser : cadran.
12157001-01	Aveyron	Montrozier	A GAGES-LE-PONT, route d'Albo, château d'ALBOY, au-dessus de la porte : cadran, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron, daté 15?8.
12161001-01	Aveyron	Mouret	A CRUOU, manoir à 1,2km à gauche de la route de GRAND-COMBE : cadran, gravé sur pierre, dégradé, style déformé.
12162001-01	Aveyron	Moyrazès	Eglise, au-dessus d'un vitrail : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, quatre secteurs égaux, style.
12162002-01	Aveyron	Moyrazès	A RAYSSAC ou RAISSAC, maison à localiser : cadran coloré.
12166001-01	Aveyron	Murols	Maison près de l'église : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, reste de style, daté 1855 ?.
12167001-01	Aveyron	Najac	N° 23, place du Faubourg, syndicat d'initiative: cadran de série (1201), style en place.
12167002-01	Aveyron	Najac	N° 36, route de la Gare, D 564, maison : cadran de série (1204), style en place.
12167003-01	Aveyron	Najac	Maison sous le château : cadran.
12167004-01	Aveyron	Najac	N° 12, rue Haute Alphonse de Poitiers, maison Le Coin Fleuri, scellé : cadran de série (5601), style en place.
12168001-01	Aveyron	Nant	A SAINT-SAUVEUR-DU-LARZAC, église : cadran, carré, gravé, illisible.
12168002-01	Aveyron	Nant	A LES MOULINETS, maison, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé. Disparu, maison recrépie. [2012]
12168002-02	Aveyron	Nant	A LES MOULINETS, maison, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé. Disparu, maison recrépie. [2012]
12168003-01	Aveyron	Nant	Maison sortie Est, à 1km du pont sur DURZON : cadran, peint, rectangulaire, style polaire.
12168004-01	Aveyron	Nant	Quartier de L'ESTRADE, maison La Gentilhommière, pignon, entre 2 fenêtres : cadran horizontal, gravé sur pierre, hexagonal, lignes chiffrées en bout, style polaire, esse.
12168005-01	Aveyron	Nant	Piscine, poteaux : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style absent, daté 1987.
12168006-01	Aveyron	Nant	Eglise, en aval de NANT, rive droite de la DOURBIE : cadran.
12168007-01	Aveyron	Nant	A LE MAS DU PRÉ, église : cadran, gravé et peint sur enduit, dégradé, style absent.
12168008-01	Aveyron	Nant	A COMBE REDONDE, maison à localiser : cadran. Disparu. [2009]
12171001-01	Aveyron	Nauviale	Eglise, nef : vestige de cadran d'aspect méridional, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire à la pointe effilée, jambes.
12171002-01	Aveyron	Nauviale	A COMBRET, église, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire rabattu.

12172001-01	Aveyron	Nayrac (Le)	Entre mairie et Poste, M. Sarralié : cadran, gravé sur ardoise, lignes, chiffres, devise.
12176001-01	Aveyron	Onet-Le-Château	Château de LABRO, hôtel, tour octogonale, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 1519.
12176002-01	Aveyron	Onet-Le-Château	A SAINT-MAYME, église, transept : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron tordu.
12176003-01	Aveyron	Onet-Le-Château	Château, tourelle, près de la porte d'entrée : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
12176004-01	Aveyron	Onet-Le-Château	Quartier LES BALQUIÈRES, maison à localiser : cadran.
12176005-01	Aveyron	Onet-Le-Château	Rond-point de Géant/Casino, structure métallique : cadran fantaisiste, peint sur plaques, pas de lignes, chiffres, décor de fleurs naturelles, style linéaire. Disparu. [2020]
12176006-01	Aveyron	Onet-Le-Château	N° 72, rue des Aulnes, visible boulevard des Balquières angle chemin des Canals : cadran de série (5701), style en place.
12176007-01	Aveyron	Onet-Le-Château	Rue de la Tour, maison à gauche 100m avant le château : cadran de série (6003), style en place.
12177001-01	Aveyron	Palmas-D'Aveyron	A PONT DE PALMAS, face à l'auberge du VIEUX PONT, maison : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, traces de chiffres, inscription, style linéaire bouleté tordu.
12177002-01	Aveyron	Palmas-D'Aveyron	A MANSON, maison à localiser : cadran.
12177003-01	Aveyron	Palmas-D'Aveyron	Première maison à droite après le tournant en descendant la rue de la Mairie en venant de l'église : cadran de série (0601), style en place.
12177004-01	Aveyron	Palmas-D'Aveyron	A CRUÉJOULS, rue de la Placette, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, quasi pentagonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire.
12177005-01	Aveyron	Palmas-D'Aveyron	A COUSSERGUES, église, clocher, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, prime, tierce, sexte, none et vêpres plus profondes, style absent.
12178001-01	Aveyron	Paulhe	Rue du Cadran Solaire angle chemin de Carreriol, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, lignes pointées et chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.
12180001-01	Aveyron	Peyreleau	Au-dessus D 29, 100m après le croisement de LA CRESSE, maison visible de la place de la Mairie : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes doublées et chiffrées, style linéaire terminé par fleur de lys, jambe.
12181001-01	Aveyron	Peyrusse-Le-Roc	Rue descendant vers les tours, au bout à gauche, maison de BELJOU : cadran de série (3406), style en place.
12182001-01	Aveyron	Pierrefiche	A localiser, maison abandonnée, au 1er entre 2 fenêtres, caché par vigne vierge : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, table vierge, style polaire lancéolé, jambe.
12183001-01	Aveyron	Plaisance	A MASSEBIROT ou plutôt MASSABIO ?, ferme, M. Pierre Castan : cadran, gravé en pierre, récupéré pour le montant gauche de la porte d'entrée, fantaisiste, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, ferraille à l'emplacement du style.
12183002-01	Aveyron	Plaisance	Eglise, angle du transept, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, traces de lignes rayonnantes particulièrement à droite sous l'horizontale, style absent.
12183002-02	Aveyron	Plaisance	Eglise, angle du transept, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, très dégradé, 3 lignes peu visibles forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.

12184001-01	Aveyron	Pomayrols	Eglise, nef : cadran, inachevé en remplacement d'un vestige, table vierge en ciment, style linéaire fléché, rabattu, jambe dessoudée.
12184001-02	Aveyron	Pomayrols	Eglise, nef, à gauche du porche d'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
12184001-03	Aveyron	Pomayrols	Eglise, transept : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
12184002-01	Aveyron	Pomayrols	Village, sur maison : vestige de cadran, peint. Disparu. [2012]
12185001-01	Aveyron	Pont-De-Salars	D 911, dans le village : cadran.
12187001-01	Aveyron	Prades-D'Aubrac	Face à la rue de l'Eglise, maison, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans couronne circulaire tronquée, style en chevron, daté 1566.
12190001-01	Aveyron	Prévinquières	D 61, maison à droite en entrant dans le village en venant de RIEUPEYROUX : cadran de série (8410), style en place.
12192001-01	Aveyron	Mounes-Prohencoux	D 51, maison en contrebas de l'église : cadran de série (1601), style en place.
12194001-01	Aveyron	Quins	A LA MOTHE, N 88, bar-relais : cadran de série (2602), style en place. Disparu, restaurant détruit. [2020]
12194002-01	Aveyron	Quins	A LA COMBE, maison à gauche en entrant dans le village : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes, 3 chiffres en bout, arcs diurnes, devise, décor, style polaire.
12194003-01	Aveyron	Quins	A LA RENOVIE, maison Fraysse : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, courtes lignes, demies, chiffres dans bandeaux, décor, style polaire tordu.
12195001-01	Aveyron	Rebourguil	Rue face au lavoir vers l'Est, 2ème maison à gauche, au-dessus porte de garage : vestige de cadran septentrional peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style absent.
12197001-01	Aveyron	Réquista	A LINCOU, D 902, maison à côté du pont du TARN, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire fléché trop relevé, jambe, daté 1927.
12197002-01	Aveyron	Réquista	N° 1, cité Kennedy, façade : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, signature, décor, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 1996.
12197003-01	Aveyron	Réquista	A L'HÔPITAL-BELLEGARDE, D 44, maison au crépi gris : cadran de série (0906), style en place.
12199001-01	Aveyron	Rignac	N° 8, La Promenade, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
12199002-01	Aveyron	Rignac	A LA PEYRADE, n° 8, D 75, maison, balcon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, style polaire.
12200001-01	Aveyron	Rivière-Sur-Tarn	A FONTANEILLES, église, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes anciennement chiffrées dans bandeau en U, demies, style linéaire bouleté, jambe.
12201001-01	Aveyron	Rodelle	A LANHAC, église, tourelle au-dessus du porche d'entrée : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style en chevron.
12201002-01	Aveyron	Rodelle	A SAINTE-EULALIE DU CAUSSE, église : cadran érodé, rectangulaire.
12202001-01	Aveyron	Rodez	Cathédrale, intérieur, salle de l'horloge dans clocher, original remisé : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise effacée, décor, style polaire bouleté, était daté 1699.

12202001-02	Aveyron	Rodez	Cathédrale, à droite du portail Sud, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé et cimenté, 3 lignes forment deux secteurs égaux dessous l'horizontale, style absent.
12202001-03	Aveyron	Rodez	Cathédrale, contrefort à droite du porche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, copie remplace l'original, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, décor, style polaire, jambe, daté 2020.
12202002-01	Aveyron	Rodez	Rue Eugène Loup, bâtiment des haras nationaux, cour, tour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe avec esse. Restauré. [2005]
12202002-02	Aveyron	Rodez	Rue Eugène Loup, bâtiment des haras nationaux, cour, tour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe avec esse.
12202003-01	Aveyron	Rodez	Musée FENAILLE, 3, rue Saint-Just, plusieurs cadrans, dont : cadran gallo-romain conique en pierre (non cité par Gibbs) et trouvé en 1978.
12202003-02	Aveyron	Rodez	Musée FENAILLE, 3, rue Saint-Just, plusieurs cadrans, dont : cadran horizontal, présenté verticalement, gravé, en ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style absent.
12202004-01	Aveyron	Rodez	Impasse Cambon, maison des Compagnons du Devoir, ancien hôtel DELAURO, façade sur cour, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, sculpté et gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
12202005-01	Aveyron	Rodez	N° 8, rue Hervé Gardie, cour intérieure : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, table dégradée, style absent, daté 1654.
12202006-01	Aveyron	Rodez	Square Bonafé, socle, stèle surmontée d'une mappemonde, face Sud : méridienne concave, de temps vrai et moyen, gravée sur grès, orientée, dégradée, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, signature, décor, style absent, daté 2004.
12202006-02	Aveyron	Rodez	Square Bonafé, socle, stèle surmontée d'une mappemonde, face Est : cadran oriental concave, gravé sur grès, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style droit.
12202006-03	Aveyron	Rodez	Square Bonafé, socle, stèle surmontée d'une mappemonde, face Ouest : cadran occidental concave, gravé sur grès, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style droit.
12202007-01	Aveyron	Rodez	Lycée SAINTE-PROCULE, cour : cadran multiple, gravé sur pierre, nombreux tracés.
12202008-01	Aveyron	Rodez	N° 16, rue Clos Camonil, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, fer forgé, chiffres sans lignes, décor, style polaire, esse.
12202009-01	Aveyron	Rodez	Ferme de BOURRAN : cadran.
12204001-01	Aveyron	Roque-Sainte-Marguerite (La)	A PIERREFICHE (ou PIERREFICHE DU LARZAC), en venant de la BLAQUIÈRE, 2ème maison délabrée à gauche, façade, à droite : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
12204002-01	Aveyron	Roque-Sainte-Marguerite (La)	A SAINT-VERAN, église : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, carré, ni lignes, ni chiffres, style absent.
12204003-01	Aveyron	Roque-Sainte-Marguerite (La)	Haut du village, maison, pignon : cadran de série (8903), style en place.
12208001-01	Aveyron	Saint-Affrique	Boulevard du Général de Gaulle, maison accolée à l'agence Century 21 : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, courtes lignes non chiffrées, demies et quarts, style linéaire fléché à œilleton, tordu.
12208002-01	Aveyron	Saint-Affrique	Place de la Mairie, au sol, intégré dans le dallage : pseudo-cadran horizontal, céramique, 4 lignes chiffrées, décor, style absent. Disparu. [2012]

12208003-01	Aveyron	Saint-Affrique	A TIERGUE, ancienne bergerie à gauche et en retrait de l'église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, traces de lignes, chiffres dans bandeaux, devise peu lisible, décor, style linéaire fléché, rabattu.
12211001-01	Aveyron	Saint-André-De-Vézines	A localiser, maison, appentis : cadran de série (0612), style en place.
12213001-01	Aveyron	Saint-Beauzély	A AZINIÈRES, D 30, maison en face du chemin de l'Église, près du toit : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de chiffres dans bandeaux, devise peu lisible, style linéaire tordu, jambe.
12213002-01	Aveyron	Saint-Beauzély	Avenue Julou Merviel, maison au crépi beige : cadran de série (1716), style en place.
12214001-01	Aveyron	Saint-Chély-D'Aubrac	Eglise, nef, en angle : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, daté 1735.
12214002-01	Aveyron	Saint-Chély-D'Aubrac	A BONNEFON, porte de la TOUR : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
12214003-01	Aveyron	Saint-Chély-D'Aubrac	Rue de la Cassagne, maison au crépi beige : cadran de série (8333), style en place.
12216001-01	Aveyron	Saint-Côme-D'Olt	Bas de la rue du Théron angle D 6, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale, signature, décor, style polaire, daté 2001.
12217001-01	Aveyron	Sainte-Croix	Maison près de l'église : cadran de série (9209), style en place.
12219001-01	Aveyron	Sainte-Eulalie-D'Olt	A MALESCOMBES, église : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes, ni de chiffres, style absent.
12219002-01	Aveyron	Sainte-Eulalie-D'Olt	Quartier LES CLAUZETS, n° 24, rue du pont de Tresque, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, forme d'écusson, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
12220001-01	Aveyron	Sainte-Eulalie-De-Cernon	Remparts, maison, à droite d'une fenêtre : vestige supposé de cadran, gravé et peint sur enduit, 3 couronnes circulaires, illisible, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2012]
12222001-01	Aveyron	Saint-Félix-De-Sorgues	D 7, dans village, maison au crépi beige : cadran d'orientation non précisée, pas de lignes, chiffres, devise, style linéaire relevé. Disparu. [2009]
12222001-02	Aveyron	Saint-Félix-De-Sorgues	D 7, dans village, maison au crépi beige, au-dessus de la glycine : cadran de série (1202), devise, style en place.
12223001-01	Aveyron	Argences-En-Aubrac	A BEDET, maison en pierres apparentes, à l'étage entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire.
12223002-01	Aveyron	Argences-En-Aubrac	A ORLHAGUET, D 537, maison en montant à droite après le pont en venant du Sud, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire fléché.
12223003-01	Aveyron	Argences-En-Aubrac	à BANES, croix du village, côté opposé au Christ : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 24 lignes rayonnantes coupées par un cercle forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
12226001-01	Aveyron	Saint-Hippolyte	A PONS, D 526, église, nef, au-dessus de la porte latérale : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire fléché, jambe.
12229001-01	Aveyron	Saint-Jean-D'Alcapiès	Place de la Mairie, maison, pignon : cadran de série (2709), style absent.

12229002-01	Aveyron	Saint-Jean-D'Alcapiès	Impasse du Barry, maison au crépi beige, escalier : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire inversée avec fronton semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style linéaire.
12229003-01	Aveyron	Saint-Jean-D'Alcapiès	N° 3, rue Joseph Mazel : cadran de série (3409), style en place.
12230001-01	Aveyron	Saint-Jean-Delnous	D 903, maison au crépi gris : cadran de série (2709), style en place.
12232001-01	Aveyron	Saint-Jean-Et-Saint-Paul	A SAINT-JEAN-D'ALCAS, entrée du village en venant de MASSERGUES, première ferme, pigeonnier central : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, circulaire tronqué, chiffres sans lignes, initiales, style linéaire bouleté, daté 1983.
12232002-01	Aveyron	Saint-Jean-Et-Saint-Paul	A SAINT-JEAN-D'ALCAS, maison après le cimetière, face à l'église des Templiers : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, traces de lignes, pas de chiffres lisibles, style absent.
12233001-01	Aveyron	Saint-Juéry	A ENNOUS, clé de voûte d'un porche gothique en face du monument aux morts : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne circulaire, douze secteurs égaux en bas et deux quarts de cercle en haut, style absent.
12235001-01	Aveyron	Saint-Just-Sur-Viaur	Eglise : vestige de cadran, table vierge, style rabattu.
12237001-01	Aveyron	Saint-Laurent-D'Olt	D 988 vers SAINT-SATURNIN-DE-LENNE, ferme à la sortie du village, façade : cadran de série (7401), style en place.
12238001-01	Aveyron	Saint-Léons	Place de L'Estairal, maison, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, peu lisible, lignes non chiffrées, style absent.
12238001-02	Aveyron	Saint-Léons	Place de L'Estairal, même maison : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2012]
12238002-01	Aveyron	Saint-Léons	Maison face à la place : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, une fenêtre est ouverte en son centre, ni lignes, ni chiffres, style absent.
12238003-01	Aveyron	Saint-Léons	A localiser : vestige de cadran, carré, peint, illisible.
12238004-01	Aveyron	Saint-Léons	Quartier LA VALETTE, maison en pierres : cadran de série (7903), style en place.
12241001-01	Aveyron	Sainte-Radegonde	A INIÈRES, église, pierre d'encadrement à droite d'une fenêtre : cadran canonial, circulaire, huit secteurs, style absent.
12241001-02	Aveyron	Sainte-Radegonde	A INIÈRES, église, entre 2 fenêtres : vestige de cadran, peint en blanc, style absent.
12241001-03	Aveyron	Sainte-Radegonde	A INIÈRES, église, pierre d'encadrement à gauche de la fenêtre possédant le premier cadran : vestige de cadran canonial, incomplet, circulaire ?, 2 lignes visibles, style absent.
12244001-01	Aveyron	Saint-Rome-De-Tarn	Remparts, tour de l'HORLOGE : vestige de cadran déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres, reste style polaire, jambe.
12244002-01	Aveyron	Saint-Rome-De-Tarn	Rue des Tourelles, maison datant de 1650, à gauche en descendant : vestiges de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, cylindrique, ni lignes, ni chiffres, reste style linéaire rabattu.
12244003-01	Aveyron	Saint-Rome-De-Tarn	A LE CASSE, manoir, au-dessus du portail : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire coudé à la base, daté MCMLXXXV.
12244004-01	Aveyron	Saint-Rome-De-Tarn	Remparts, porte SUD : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, ni lignes, ni chiffres, style bouleté.
12247001-01	Aveyron	Saint-Saturnin-De-Lenne	A LA ROQUE VALZERGUES, église Saint-Jean-Baptiste, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.

12248001-01	Aveyron	Saint-Sernin-Sur-Rance	Eglise, nef, à droite du porche, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
12248002-01	Aveyron	Saint-Sernin-Sur-Rance	N° 1, route de SAINT-AFFRIQUE, D 999, angle, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style linéaire tordu, daté 1636.
12248003-01	Aveyron	Saint-Sernin-Sur-Rance	Près du cimetière, dernière maison à droite en venant de SAINT-SERNIN-SUR-RANCE, pignon, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, style linéaire, jambe.
12253001-01	Aveyron	Salles-Curan	A SAINT-MARTIN DES FAUX, église, clocher : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, verticale, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé.
12254001-01	Aveyron	Salles-La-Source	A SOUYRI, église, contrefort à droite du porche, au-dessus des canoniaux : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté horizontal. Disparu. [2002]
12254001-02	Aveyron	Salles-La-Source	A SOUYRI, église, contrefort à droite du porche, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
12254001-03	Aveyron	Salles-La-Source	A SOUYRI, église, contrefort à droite du porche, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
12254002-01	Aveyron	Salles-La-Source	A LA VAYSSIÈRE, domaine, ancienne grange : cadran, carré, lignes non chiffrées, style bouleté quasi horizontal.
12254003-01	Aveyron	Salles-La-Source	A SAINTE-AUSTREMOINE, église, clocher, sous les abat-sons : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de bandeaux, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2017]
12254003-02	Aveyron	Salles-La-Source	A SAINTE-AUSTREMOINE, église, à droite du portail, en haut : cadran canonial, gravé sur une pierre, dégradé, 3 lignes profondes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, fines lignes intermédiaires donnant peut-être seize secteurs, style absent.
12254004-01	Aveyron	Salles-La-Source	A PONT LES BAINS, ancien hôtel BERTRAND, fronton : cadran, gravé sur bois, très dégradé, style polaire fléché, daté 1881.
12255001-01	Aveyron	Salmiech	D 25, vers Villefranche-de-Panat, 1ère maison à droite : cadran de série (8506), style en place.
12255002-01	Aveyron	Salmiech	A CARCENAC, église, nef : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2019]
12256001-01	Aveyron	Salvagnac-Cajarc	A PALAILLE, à localiser, maison, façade sur cour : cadran de série (1206), devise, style en place.
12258001-01	Aveyron	Salvetat-Peyralès (La)	Route du Rial croisement avec D 905, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (7904), style en place.
12260001-01	Aveyron	Sauclières	A LE SERIEYS, maison au crépi brun, pignon, au-dessus d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé.
12261001-01	Aveyron	Saujac	A LANGLE, D 127, maison, pignon, entre 2 fenêtres : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique, lignes, 3 chiffres, devise, style polaire fléché.
12262001-01	Aveyron	Sauveterre-De-Rouergue	Place des Arcades, maison, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur ciment, pentagonal, gouttes chiffrées en U, décor, style linéaire.
12262002-01	Aveyron	Sauveterre-De-Rouergue	Boulevard de La Merette, maison en pierre : cadran de série (2601), style en place.
12264001-01	Aveyron	Sébazac-Concourès	Mur de clôture, voisin de la place : cadran, gravé sur pierre, signature, style absent, daté 1931.

12264002-01	Aveyron	Sébazac-Concourès	Parc des CAMPS SARRATS, au sol, encastré : cadran analemmatique, gravé et peint sur dalles de pierre encastrées dans béton gravillonné, chiffres, arcs diurnes, échelle des dates, inscriptions, signature, correction du temps, style humain.
12265001-01	Aveyron	Sébazac	A LA PLAGNE, D 556, sous une lampe électrique : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron.
12265002-01	Aveyron	Sébazac	N° 5, rue des Acacias, cour de devant : cadran de série non déterminée, circulaire, en marbre, style en place.
12265003-01	Aveyron	Sébazac	N° 1, place de la Paix, dans échancrure des murs d'angle : cadran méridional, orienté, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, style issu du centre d'un petit cercle, coudé, daté 1727.
12266001-01	Aveyron	Séгур	A LES MARTRES, maison à localiser : cadran. Ce village n'existe pas sur la commune, le plus proche est à Buzains. [2014]
12266002-01	Aveyron	Séгур	D 95 angle rue de la Mairie, maison en pierre, façade : cadran de série (6901), style en place.
12270001-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A SÉVÉRAC-LE-CHÂTEAU, vieille ville, n° 2, ruelle de l'Escudelou, encadrement de fenêtre : vestige de cadran très déclinant du matin incomplet, gravé sur pierre réemployée, lignes non chiffrées, style absent.
12270002-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A HUGUIÉS, grange à la sortie du village : cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, carré, dégradé, non retrouvé en 1991, à vérifier.
12270003-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A ALTÈS, D 2, sortie du village vers col de LAGARDE, maison, à gauche de la 1ère lucarne, au-dessus d'une porte : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Disparu, porte murée. [2012]
12270003-02	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A ALTÈS, D 2, sortie du village vers col de LAGARDE, maison, au-dessus de la porte d'entrée, entre les 2 lucarnes à droite : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Disparu. [2012]
12270003-03	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A ALTÈS, D 2, sortie du village vers col de LAGARDE, maison, sous le toit à droite près de l'angle : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2012]
12270003-04	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A ALTÈS, D 2, sortie du village vers col de LAGARDE, maison, entre 2 fenêtres : cadran de série (1601), style en place.
12270004-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A SAINT-DALMAZY, ancien presbytère, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, écusson dans carré, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux arqués, demies, inscription illisible, décor, style linéaire en forme d'ancre et à pointe prolongée, mal positionné, daté 16 21.
12270005-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A ALTÈS, maison en ciment brut dans bas du village : cadran de série (2104), style absent.
12270006-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A BUZAREINGUES, à localiser : cadran.
12270007-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A LAPANOUSE, église Notre-Dame de l'Assomption, clocher, en angle, à gauche : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
12270007-02	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A LAPANOUSE, église Notre-Dame de l'Assomption, clocher, en angle, à droite : vestige de cadran quasi oriental, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style en portique.
12270007-03	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A LAPANOUSE, église Notre-Dame de l'Assomption, à droite du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
12270008-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A CORNUÉJOULS, Sud du village, maison avec escalier extérieur, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres + éléments métalliques, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire.

12270009-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A CORNUÉJOULS, maison à l'Est du précédent, pignon à gauche de la tour carrée : cadran de série (2201), style en place.
12270010-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A CORNUÉJOULS, maison La Cardabelle, barbecue : cadran de série (1501), style en place.
12270011-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A FAVARS, à localiser, maison : cadran.
12270012-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A RECOULES-PRÉVINQUIÈRES, maison attenante à l'église, presbytère ? : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire aérien tordu, jambes.
12270013-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A RECOULES-PRÉVINQUIÈRES, maison de M. MOURIEZ : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2007.
12270014-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A SAINT-DALMAZY, église, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
12274001-01	Aveyron	Sylvanès	Eglise paroissiale, ancienne abbatale, au-dessus du cloître : vestige supposé de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, décor, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2022]
12274001-02	Aveyron	Sylvanès	Eglise paroissiale, ancienne abbatale, côté chœur près du secrétariat : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, un chiffre visible, style absent.
12277001-01	Aveyron	Taussac	Château, M. Alain Céroc, angle, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
12281001-01	Aveyron	Toulonjac	A LA BORIE BASSE : cadran.
12284001-01	Aveyron	Truel (Le)	Place de l'Eglise, grande maison : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, de demies et de chiffres, style polaire, jambe.
12284002-01	Aveyron	Truel (Le)	Auberge du TRUEL : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, points chiffrés, devise, style polaire, jambe.
12284003-01	Aveyron	Truel (Le)	Hameau à localiser, entre La Romiguière et La Cazotte, maison : cadran fantaisiste, moulé en pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeau en U, décor, style linéaire, daté 2000.
12284004-01	Aveyron	Truel (Le)	D 31, maison face à la mairie, façade : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
12286001-01	Aveyron	Vabres-L'Abbaye	Place de l'Eglise, maison, au 3ème étage : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style polaire.
12286002-01	Aveyron	Vabres-L'Abbaye	Ancien évêché : 2 cadrans superposés; un calendrier solaire avec soleil percé d'un œillette et au-dessous un rectangulaire peint. Disparus en 1986 lors de la restauration du bâtiment. [1988]
12286003-01	Aveyron	Vabres-L'Abbaye	A RAYSSAC, presbytère, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
12286003-02	Aveyron	Vabres-L'Abbaye	A RAYSSAC, presbytère, en angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, chiffres non visibles, style polaire lancéolé, anneau.
12288001-01	Aveyron	Valady	A SERRES, maison de maître, angle de 2 murs : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
12288002-01	Aveyron	Valady	A FIJAGUET, ruelle près de l'église, maison, angle de 2 murs: cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1778.

12288003-01	Aveyron	Valady	A FIJAGUET, au château, tympan porte : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron, daté 1558.
12288004-01	Aveyron	Valady	Château de LAS CANALS, Mme Portal, au-dessus de la porte d'entrée : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron, daté 1563.
12288004-02	Aveyron	Valady	Château de LAS CANALS, Mme Portal, angle de 2 murs : cadran méridional orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron, daté 1562.
12288004-03	Aveyron	Valady	Sur commune : cadran horizontal, circulaire, marbre, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style triangulaire.
12288004-04	Aveyron	Valady	Sur commune : cadran horizontal, circulaire inscrit dans un carré, plomb, lignes et demies, chiffres dans couronne, décor, style triangulaire.
12291001-01	Aveyron	Verrières	A SAINT-AMANS-D'ESCOUDOURNAC, maison du village : cadran, gravé sur pierre.
12292001-01	Aveyron	Versols-Et-Lapeyre	Place de l'Eglise : cadran très peu déclinant de l'après-midi, carré, peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire. Restauré [2009].
12292001-02	Aveyron	Versols-Et-Lapeyre	Place de l'Eglise, maison, façade, 1er étage : cadran très peu déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style polaire.
12292002-01	Aveyron	Versols-Et-Lapeyre	A HERMILIX, ferme avant le calvaire : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, un arc, style linéaire horizontal.
12293001-01	Aveyron	Veyreau	Village, à localiser, maison au crépi beige, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, éléments métalliques sur ciment, points chiffrés sans lignes, style linéaire lancéolé.
12294001-01	Aveyron	Vézins-De-Lévézou	A localiser : cadran, carré, peint, dégradé.
12294002-01	Aveyron	Vézins-De-Lévézou	A LE ROUCOUS, église, façade : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, bandeau arqué avec traces de lignes chiffrées, style polaire, jambe.
12295001-01	Aveyron	Viala-Du-Pas-De-Jaux	Maison M. BENOIT, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de courtes lignes dans couronne et de chiffres, style absent.
12296001-01	Aveyron	Viala-Du-Tarn	A SAINT-SYMPHORIEN, presbytère : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, rectangulaire, lignes, chiffres peu visibles dans bandeau arqué, décor, style polaire.
12296002-01	Aveyron	Viala-Du-Tarn	Village, D 73, maison à gauche vers MONTJAUX, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé sur plaque métallique, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire sortant d'un disque en cuivre.
12296003-01	Aveyron	Viala-Du-Tarn	A SAINT-SYMPHORIEN, maison au-dessous de l'église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire, daté 1827.
12300001-01	Aveyron	Villefranche-De-Rouergue	ADASS, ex-chartreuse Saint-Sauveur, grand cloître, partie supérieure de l'enceinte, niveau 14ème arcade vers le Nord : cadran horizontal incomplet, semi-circulaire, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, style absent.
12300001-02	Aveyron	Villefranche-De-Rouergue	ADASS, ex-chartreuse Saint-Sauveur, grand cloître, partie supérieure de l'enceinte, niveau 2ème arcade vers le Nord : cadran horizontal incomplet, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
12300001-03	Aveyron	Villefranche-De-Rouergue	ADASS, ex-chartreuse Saint-Sauveur, grand cloître, remparts opposés aux précédents, niveau 3ème arcade vers le Sud : cadran horizontal incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, style absent.

12300002-01	Aveyron	Villefranche-De-Rouergue	Musée CABROL, au rdc : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, XVIII° siècle?, style absent.
12300003-01	Aveyron	Villefranche-De-Rouergue	N° 67, avenue Caylet : cadran de série non déterminée, semi-circulaire, lignes chiffrées, style linéaire tordu.
12300004-01	Aveyron	Villefranche-De-Rouergue	A BERNUSSOU, maison ou château : cadran.
12300005-01	Aveyron	Villefranche-De-Rouergue	N° 139, avenue Quercy : cadran de série (6612), style en place.
12300006-01	Aveyron	Villefranche-De-Rouergue	Boulevard de Haute Guyenne : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ovale, lignes chiffrées, demies, quarts et 5mns, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaire, devise, inscriptions, signatures, décor, style polaire terminé par une coquille à oeillette, daté 2013.
12300007-01	Aveyron	Villefranche-De-Rouergue	Quartier PÉNEVAYRE, à localiser, maison, (possible 53, boulevard Pénevayre) : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style polaire emboulé, daté 2013.
12300008-01	Aveyron	Villefranche-De-Rouergue	Rue Saint-Martial, collégiale Notre-Dame, nef, après la porte latérale, contrefort entre 2 fenêtres : cadran canonial, gravé sur pierres, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, style absent.
12301001-01	Aveyron	Villeneuve	Lotissement LA BARRIERE, maison n° 6 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, daté MMVI.
12303001-01	Aveyron	Vimenet	Annexe de la mairie, ancien presbytère : cadran déclinant de l'après-midi, circulaire, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire, daté 1709.
12303002-01	Aveyron	Vimenet	
12303003-01	Aveyron	Vimenet	Place de la Mairie, sous une mansarde de vieille maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription illisible, vestige de style.
12303004-01	Aveyron	Vimenet	Place de la Mairie, maison à droite de la précédente : cadran de série (6601), style en place.
12bd0005-01	Aveyron	Campagnac	A LE VIALA, à localiser : cadran peint, 2 devises dont "Mes jours passent comme l'ombre".
12bd0006-01	Aveyron	Couvertorade (La)	Bergerie à gauche avant le mur d'enceinte : cadran signalé. // S.Grégori 07-05-2009
12bd0007-01	Aveyron	Entraygues-Sur-Truyère	Collège Saint-Georges : possibilité de cadran.
12bd0008-01	Aveyron	Estaing	A LE NERAC, chez M. Sarralier, dans le bourg : cadran réalisé en 1994.///R.Verseau
12bd0011-01	Aveyron	Loubière (La)	A COMPEYROUX, maison à l'entrée Ouest du village : cadran moderne, origine espagnole./// Inv. Briussel p 488
12bd0012-01	Aveyron	Marcillac-Vallon	A 800m, route de Cruou, maison à gauche : cadran ovale émaillé, inscription "Avignon"./// Inv. Briussel p 488
12bd0013-01	Aveyron	Millau	Eglise Notre-Dame (réf Baron de Rivières) : cadran daté 1876, devise VULNERANT OMNES ULTIMA NECAT
12bd0014-01	Aveyron	Mur-De-Barrez	Eglise, clocher : cadran VII-XII-XVII. // F. Seiller
12bd0017-01	Aveyron	Najac	Grande rue : cadran rectangulaire moderne./// Inv. Briussel p 489
12bd0018-01	Aveyron	Najac	A localiser : cadran avec devise "Sit ultima felix", daté 1792.///M. Grégori

12bd0019-01	Aveyron	Nant	Couvent des Ursulines, actuellement maison de repos (ref Baron de Rivières) : cadran, devise DIES MEI SICUT UMBRA./// Inv. Briussel p 489
12bd0020-01	Aveyron	Olemps	Rond-point de la nouvelle mairie, angles des routes de Cassagnettes et du Lachet, maison en ruine en 1993 : cadran rectangulaire, peint, style fléché./// Inv. Briussel p 489
12bd0023-01	Aveyron	Rodez	Parking des Jacobins, fouilles archéologiques, vase du XVII-XVIIIème siècle : curieux cercle horaire gravé sur le fond./// Inv. Briussel p 491
12bd0024-01	Aveyron	Rodez	N° 29, rue Charles Péguy : cadran moderne préfabriqué./// Inv. Briussel p 491
12bd0026-01	Aveyron	Rodez	N° 17, rue A. Briand, gîte Le Cadran Solaire : Vérifier existence d'un cadran.
12bd0027-01	Aveyron	Rodez	N° 12bis, rue Lacombe : cadran daté 1612, encore visible en 1912./// Inv. Briussel p 491
12bd0031-01	Aveyron	Argences-En-Aubrac	A LE PUECH, maison Andrieu : cadran émaillé, inscription Les Lands"./// Inv. Briussel p 491
12bd0032-01	Aveyron	Saint-Jean-D'Alcapiès	Dans le village : cadran, semi-circulaire, gravé et peint, illisible.///M. Grégori
12bd0033-01	Aveyron	Saint-Jean-de-Bruel	A localiser (réf Baron de Rivières) : cadran, devise "ANNO MIRABILI", daté 1830./// Inv. Briussel p 491
12bd0034-01	Aveyron	Saint-Jean-de-Bruel	A localiser (réf Baron de Rivières) : cadran daté 1830, devise ANNO MIRABILI.///Inv Briussel p491
12bd0035-01	Aveyron	Saint-Léons	A BARRAQUE DE SIGAUD, maison en ruine : cadran peint effacé, est-ce le n° 1223803-1?.///Inv Briussel p492
12bd0036a-01	Aveyron	Saint-Chély-D'Aubrac	A AUBRAC, église : cadran méridional, encastré. // B.Baudoux 22-05-2010
12bd0036b-01	Aveyron	Saint-Chély-D'Aubrac	A AUBRAC, à localiser : cadran méridional, encastré et orienté, daté 1566. // B.Baudoux 22-05-2010
12bd0037-01	Aveyron	Sainte-Eulalie-D'Olt	Rue de la traverse angle rue d'Aubuly, en face l'hôtel-restaurant LE MOULIN D'ALEXANDRE, maison : cadran, sur pierre.///F. Traby 22-08-2022
12bd0038-01	Aveyron	Saint-Léons	A BARRAQUE DE SIGAUD, maison en ruine : cadran peint, effacé, est-ce le CS n° 1223803-1? ./// Inv. Briussel p 492
12bd0039-01	Aveyron	Saint-Affrique	Route d'ALBI, domaine du Vern, chambres d'hôtes : cadran signalé. // S.Grégori 07-05-2009
12bd0040-01	Aveyron	Salles-La-Source	A MONDALAZAC : cadran.///R.Verseau
12bd0041-01	Aveyron	Salles-La-Source	A SOLSAC : cadran.///R.Verseau
12bd0042-01	Aveyron	Salvagnac-Carjac	Maison Le Pech, M. Romani : cadran réalisé par Niels Van Nielsen. // N.Van Nielsen 04-2007
12bd0043-01	Aveyron	Sébazac-Concourès	Angle de la place et de la route : vérifier existence cadran daté 1727 (semble identique à Sébazac).///Inv. Briussel
12bd0044-01	Aveyron	Sévérac-D'Aveyron	A COURNUÉJOULS, maison située face à la route de Sévérac : cadran moderne./// Inv. Briussel p 487
12bd0045-01	Aveyron	Verrières	Eglise, face Sud : cadran carré, pierre gravée./// Inv. Briussel p 494
12bd0046-01	Aveyron	Verrières	Eglise, face Sud : cadran carré, pierre gravée.///Inv Briussel p492
12bd0047-01	Aveyron	Versols-et-Lapeyre	Sortie vers Saint-Maurice : cadran moderne./// Inv. Briussel p 494
12bd0048-01	Aveyron	Versols-et-Lapeyre	A HERMELIX, à localiser : 2 demis-cescles peints./// Inv. Briussel p 494
12bd0050-01	Aveyron	Villeneuve	A LE CAUSSE, D 545, Mme Gineste : cadran réalisé par Niels Van Nielsen // N.Van Nielsen 04-2007
13001001-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Place des Prêcheurs angle rue Mignet, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies et quarts, style polaire avec disque à œilleton intermédiaire, jambe, daté 1825.

13001002-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Place Richelme, La Poste, ancienne halle aux grains, 2 tracés superposés, en haut : cadran peu déclinant du matin, gravé et doré sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire aérien fléché avec disque à œillette intermédiaire, jambe et bipied, daté 1845.
13001002-02	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Place Richelme, La Poste, ancienne halle aux grains, 2 tracés superposés, en bas : méridienne déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur marbre, ligne chiffrée, courbe en huit, arcs diurnes, signes, inscriptions, disque à œillette commun au précédent.
13001003-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Rue Gaston de Saporta, cathédrale Saint-Sauveur, contrefort à droite de l'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe, daté 16 73.
13001003-02	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Rue Gaston de Saporta, cathédrale Saint-Sauveur, nef, à droite du contrefort précédent : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, 3 lignes tronquées, 2 chiffres, style absent.
13001004-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	N° 33, rue Emeric David : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style absent.
13001005-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Angle rue Thiers et Emeric David, au-dessus d'une petite fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé avec disque à œillette intermédiaire, jambe. Restauré. [2007]
13001005-02	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Angle rues Thiers et Emeric David, au-dessus d'une petite fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé avec disque à œillette intermédiaire, jambe.
13001006-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Hôtel-Dieu dit VIEIL HÔPITAL : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire aérien fléché, jambes, daté MDCCCXLVI.
13001007-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A COUTERON, face arrêt du bus Les Feuillants, chemin conduisant à la menuiserie, façade pavillon de M. Pizzata : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire, daté 1988.
13001008-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A PUYRICARD, église : cadran occidental, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
13001009-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A PUYRICARD, n° 2, Les Buis, villa Melusine, M. Etienne : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, style linéaire.
13001010-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A LE PETIT-SEUIL, D 543, vers château LE SEUIL, avant le château, façade de la maison du gardien, non visible de la route : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, initiales, style linéaire avec étoile intermédiaire.
13001011-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A SAINT-MITRE, n° 278, chemin de Fontfiguière, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, style triangulaire évidé, daté 1989.
13001012-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	N° 3, rue du sens unique du parking Pasteur, à côté de l'hôpital : cadran de série (0517) style en place.
13001013-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Avenue Alfred Capus, résidence LA GLYCÉRINE, entre les balcons : pseudo-cadran, peint sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style linéaire issu d'un disque blanc.
13001014-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Avenue Henri Malacrida, rond-point avant AIX-EN-PROVENCE en venant de SAINT-RAPHAËL, maison, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
13001015-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	N° 65, cours Gambetta : cadran fantaisiste, peint sur pierre, pas de lignes, chiffres rapportés, style linéaire fléché.

13001016-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	N° 11, rue Van Loo : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, signature, style en chevron, daté 1817.
13001017-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A LES GRANETTES, école, près du toit : cadran déclinant du matin, gravé sur plaque, lignes, demies, chiffres dans bandeaux, devise, inscription, style polaire fléché, daté 1844.
13001018-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Allée du Belvédère, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes, décor, chiffres en relief, inscription, style linéaire.
13001019-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
13001019-02	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, daté 2002.
13001020-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	N° 121, avenue Jean et Marcel Fontenailles, D 10, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style polaire à spatule, daté 1987.
13001021-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A PUYRICARD, n° 22, boulevard Estienne de Saint-Jean : cadran de série (8412), style en place.
13001022-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A PUYRICARD, n° 110, boulevard des Camus, façade jardin : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire bouleté.
13001023-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A VILLAGE DU SOLEIL, n° 62, allée du Pont, visible de l'allée de la Vieille Ferme : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire, daté 1972.
13001024-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A PUYRICARD, boulevard de Carelle, L'Enclos des Sources, visible du n° 15 : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes, demies et quarts, chiffres dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe, daté 1779.
13001025-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A CUREBOURSE, n° 2295, chemin du Grand Saint-Jean, gîtes de France, pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midis, inscription, signature, style polaire à spatule, daté 1983.
13001026-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Angle rue du Maréchal de Tassigny et montée d'Avignon, petit immeuble : cadran inachevé, peint sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style linéaire coudé à la base.
13001027-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	N° 4, rue Emeric David, restaurant LE TOURTON, façade, à droite de l'entrée : cadran horizontal, gravé et peint sur contreplaqué, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style en aileron de requin. Disparu. [2017]
13001028-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Sur commune : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, décor, signature, style droit bouleté.
13001029-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Avenue Jean et Marcel Fontenaille, lycée PAUL CÉZANNE, cour intérieure, sol : cadran analemme, peint sur bitume, elliptique, traits chiffrés, ligne N-S empennée et fléchée, échelle des dates avec mois, style humain.
13001030-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A LES GRANETTES, chemin des Granettes, maison à droite du n° 760, docteur Crovi, façade arrière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, initiales, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 2007.
13001031-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, demies, signature, style polaire fléché, jambe, daté 1820.
13001032-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres dans ruban, demies, devise, inscriptions, décor, initiales, style polaire terminé par une spatule, daté 1991.

13001033-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Traverse du Lavoir de Grand-Mère ou Barret, villa Mira Souleu, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, traits chiffrés dans bandeaux, style polaire.
13001034-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	D 63C vers le Nord, pavillon LENFANT, façade, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire en plaque, daté 1685.
13001035-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	D 63C vers le Nord, château LA MIGNARDE, bâtiment annexe, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1775.
13001036-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A COUTERON, à côté du domaine de LA BRILLANNE, maison Le Pigeonnier : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires non chiffrées, demies, midi d'hiver et d'été, initiales, style polaire terminé par une spatule, daté 1994.
13001037-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A LES COUESTES, n° 500, chemin de Lévesque, pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur ciment, lignes non chiffrées, style polaire lancéolé, jambe.
13001038-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A COUTERON, n° 195, route de Couteron, domaine de LA BRILLANNE, propriété viticole, pignon à gauche, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire, daté MMII.
13001039-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire, daté 2002.
13001040-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	N° 34, place des Tanneurs, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, jambe tordue.
13001041-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	N° 1, Domaine de l'Espero : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, style polaire fléché, daté MMXVI.
13001042-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A PUYRICARD, n° 675, chemin du Château d'Alphéran, château d'ALPHÉRAN, cour, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté MDCCXXIV.
13001043-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	N° 315, route d'AVIGNON, mas d'ENTREMONT, hôtel-restaurant, parc, colonne : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, style absent.
13001044-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	N° 4115, chemin de Saint-Donat : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style en aileron de requin, daté MMXVIII.
13002001-01	Bouches-Du-Rhône	Allauch	A LES RASCOUS, impasse Tardinaou, M. Bacque : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices, décor, style droit bouleté, daté 1998.
13003001-01	Bouches-Du-Rhône	Alleins	N° 65, rue de l'Egalité, entre 4 fenêtres, encastré : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé à oeillet, jambe.
13003002-01	Bouches-Du-Rhône	Alleins	N° 170, rue de l'Egalité, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire aérien, empenné et fléché, jambe.
13003003-01	Bouches-Du-Rhône	Alleins	N° 29, place Eugène Garcin, maison, entre 4 fenêtres : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire mal implanté, avec soleil à œillet intermédiaire.
13003004-01	Bouches-Du-Rhône	Alleins	N° 187, avenue Sadi Carnot, D 16, pignon : cadran de série (8402), style en place.

13004001-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Collégiale Notre-Dame de la Major : vestige de cadran quasi occidental, ne reste que le style.
13004002-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	A PONT DE CRAU, n° 3, route de Coste-Basse, à côté de l'hostellerie de la SOURCE, D 33b, façade 2ème étage, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style linéaire lancéolé, jambe.
13004003-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Quartier TRINQUETAILLE, n° 120-122, quai de Trinquetaille, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 182?.
13004004-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Quartier TRINQUETAILLE, n° 101, rue Gustave Eyglument : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe. Restauré. [2008]
13004004-02	Bouches-Du-Rhône	Arles	Quartier TRINQUETAILLE, n° 101, rue Gustave Eyglument, façade : cadran quasi méridional, gravé sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
13004005-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Rue de la Calade, collège SAINT-CHARLES, base du clocher : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
13004006-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	N 113, 1km Est de l'échangeur du géant CASINO, maison isolée : cadran méridional, peint, lignes et demies, chiffres peu visibles, style en place, jambe.
13004007-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Derrière n° 10, boulevard des Lices, place des Phacochères, maison en retrait visible du magasin Souleiado, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire fléché.
13004008-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Eglise des Frères Prêcheurs, façade : cadran occidental, gravé sur pierres, lignes coupées par équatoriale, chiffres, style absent.
13004009-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Théâtre antique, ruines, pierres sculptées rassemblées à droite en entrant : cadran antique, gravé sur pierre, hemicyclum, 16 lignes en relief, style absent.
13004010-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Bâtiment contigu à la mairie, ancienne église Sainte-Anne : cadran quasi oriental, gravé et peint sur pierres, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
13004011-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	A SAINT-HIPPOLYTE, n° 8743, route de LA CRAU, angle D 453 et D 573, maison, façade, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire, jambe, daté MM.
13004012-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	A RAPHÈLE LES ARLES, n° 170, D 83A, mas REBATTU, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire.
13004013-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	A RAPHÈLE LES ARLES, n° 23, rue de La Crau : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu.
13004014-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	A RAPHÈLE LES ARLES, VC 58 dite de Bel Ombre, mas d'ASE, façade sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style en aileron de requin.
13004015-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	N° 215, chemin de Servannes, mas des MUSES, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, devise illisible, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
13004016-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	A PONT DE CRAU, n° 33, route d'EYGUIÈRES, D 83, maison, façade sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, style en chevron mal positionné.
13004017-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	A PONT DE CRAU, n° 23, chemin de Falet, au-dessus du garage : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes et demies interrompues par 2 petites fenêtres, pas de chiffres, style polaire bouleté.

13004018-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Petite route de TARASCON, mas CARTIER, Mme Trouche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, jambe.
13004019-01	Bouches-du-Rhône	Arles	Cathédrale Saint-Trophime, cloître : cadran canonial, gravé sur pierres, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
13004020-01	Bouches-du-Rhône	Arles	Angle rue du 4 Septembre et rue de Grille, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté, jambe.
13004021-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	N° 640, chemin Saint-Antoine, M. François Serval : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, point ?.
13004022-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Quartier de FOURCHON, résidence CLUB MAÉVA L'ESTAJAN, mas de VÉRAN : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe, daté 1819.
13004023-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	N° 159, chemin des Martellières, mas de l'OULE, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire fléché à œilleton, jambe, daté 1846.
13004024-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	A RAPHÈLE LES ARLES, n° 1452, route de Bellombre Raphèle : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
13004025-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	N° 192, chemin de Margailan, mas de MARGAILLAN, au-dessus du pigeonnier, visible du chemin des Eoliennes : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire fléché, jambe.
13004026-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	A SAINT-HIPPOLYTE, angle VC 62, maison au crépi ocre rouge : cadran de série (1703), style en place.
13004027-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Quartier TRINQUETAILLE, n° 79, chemin de Saint-Genest, maison Clos Drivon : cadran de série (3405), style en place.
13004028-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Mas de SAINT-BERTRAND, D 36C, chapelle, façade, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, chiffres sans lignes, devise, décor, style polaire.
13004029-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Château de L'ARMEILLIÈRE, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire lancéolé à œilleton, jambe, daté 1869.
13004030-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Quartier de LA TRIQUETTE, route de Salins de Giraud, D 36, mas de la GRANDE ROUGNOUSE, tour : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées peu visibles, inscription, style polaire fléché, jambe.
13004031-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	N° 31, rue de Chartrouse, Entraide Solidarité 13, cour, entre fronton triangulaire et une porte-fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, forme d'écusson, dégradé, lignes, traces de chiffres dans ruban en U, style polaire.
13004032-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	N° 1452, route de FONTVIEILLE, D 33, au-dessus de la terrasse : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
13004033-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	D 17, abbaye de MONTMAJOUR, ermitage Saint-Pierre, chapelle semi-troglodyte, sous-bassement : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 lignes forment onze secteurs inégaux, traces de numéros dans bandeaux, style absent.

13004033-02	Bouches-Du-Rhône	Arles	D 17, abbaye de MONTMAJOUR, ermitage Saint-Pierre, chapelle semi-troglodyte, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
13004034-01	Bouches-du-Rhône	Arles	Chemin de Palun Longue, VC 113, mas des BERNACLES, arènes de la manade Fabre-Mailhan, tribune : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise incomplète, décor, style linéaire bouleté.
13004035-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	A LA CORSE, n° 1968, route de Corse, D 83B, mas VINCENT, entre 2 fenêtres : cadran de série (0530), style en place.
13005001-01	Bouches-Du-Rhône	Aubagne	A LE CHARREL, rue Joachim du Bellay, Dr. J. Almone décédé : cadran de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en U, courbe en 8, arcs des signes, indications multiples, devise, daté 1986.
13005001-02	Bouches-Du-Rhône	Aubagne	A LE CHARREL, rue Joachim du Bellay, Dr. J. Almone décédé : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, courbe en 8, arcs diurnes, azimuts et hauteurs, devise, inscriptions, style triangulaire ajouré.
13005002-01	Bouches-Du-Rhône	Aubagne	N° 19, rue Laget : cadran déclinant du matin.
13005003-01	Bouches-Du-Rhône	Aubagne	Impasse du Petit Nice, villa La Soleïade : cadran de série (8314), style en place.
13005004-01	Bouches-Du-Rhône	Aubagne	D 44, route d'EOURES : cadran méridional, peint, lignes, pas de chiffres, des triangles, style polaire.
13005005-01	Bouches-Du-Rhône	Aubagne	Avenue Roger Salengro angle chemin du Petit Pin Vert : cadran de série (8315), style en place.
13006001-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	N° 10, rue Neuve, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style polaire lancéolé, jambe. Restauré. [1995]
13006001-02	Bouches-Du-Rhône	Aureille	N° 10, rue Neuve, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé, jambe.
13006002-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	N° 9, avenue des Alpilles, façade : cadran fantaisiste, forme d'écusson, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
13006003-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	N° 22, rue Neuve, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur une pierre, chiffres dans bandeaux sans lignes, décor, style absent.
13006004-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	N° 20, rue du Bâtiment, maison L'Oustalet : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes chiffrées en bout et de devise, style polaire.
13006005-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	N° 4, rue du Bâtiment, maison de M. Martin, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire.
13006006-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	D 25A, vers EYGALIÈRES, garage derrière la maison à droite en sortant du village : cadran de série (1304), devise, style en place.
13006007-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	Chemin de la Station, maison : cadran de série (8501), style absent.
13006008-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	Rue du Castellas, maison : cadran de série (3701), style en place.
13006009-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	Rue des Alpilles, maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style absent.
13006010-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	Avenue de la Gare, mairie-école, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, arc d'hiver, style linéaire trop rabattu.

13006011-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	N° 6, rue des Bohémiens, AOC vallée des Baux huile d'olive, façade : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 2006.
13006012-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	Chemin des Estendedous, maison, au-dessus de la terrasse : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
13006013-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	N° 10, rue du Lavoir, maison, au-dessus de la terrasse, scellé : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, forme coquille Saint-Jacques, lignes chiffrées en bout, une demie, style polaire.
13006014-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	N° 14, rue du Château, entre 2 fenêtres, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de lignes non chiffrées et de décor, style linéaire coudé à la base.
13006015-01	Bouches-Du-Rhône	Aureille	N° 6, rue de la Fontaine, restaurant LE BOUCHE A AUREILLE, pignon : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
13007001-01	Bouches-Du-Rhône	Auriol	Chemin de Piédégun, M. Jean Simon : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées, courbe en huit, arcs des signes, devise, signature, 2 styles, daté 1991.
13007001-02	Bouches-Du-Rhône	Auriol	Chemin de Piédégun, M. Jean Simon : cadran analemattique.
13007002-01	Bouches-Du-Rhône	Auriol	N 560, maison à droite, sortie vers SAINT-ZACHARIE, M. Paul Pierrel : cadran peu déclinant du matin, tuileaux encastrés dans crépi, lignes en éléments horizontaux sans chiffres, demies, style polaire, esse.
13007003-01	Bouches-Du-Rhône	Auriol	A MOULIN DE REDON, 100 m au-dessus de l'esplanade du Pitard, maison Delras : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, décor, style linéaire lancéolé.
13007004-01	Bouches-Du-Rhône	Auriol	Sur commune : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, demies, décor, style linéaire mal positionné.
13007005-01	Bouches-Du-Rhône	Auriol	N° 5, rue des Gorgues : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, arcs des solstices et d'anniversaire, courbe en huit, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché, daté MMXV.
13007006-01	Bouches-Du-Rhône	Auriol	A LE PUJOL, avenue du 19 Mars 1962, ZA LE PUJOL, dernier rond-point, entreprise Inno' Sens Bio, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, daté 2003.
13008001-01	Bouches-Du-Rhône	Aurons	N° 1, avenue Gaston Cabrier, villa Ermitage Saint-Roch, à gauche du balcon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
13008002-01	Bouches-Du-Rhône	Aurons	Château du PETIT SONNAILLER, D 16, propriété viticole, tour : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
13009001-01	Bouches-Du-Rhône	Barben (La)	Château, encastré, visible de la terrasse : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style en chevron aérien en fer plat, jambe, daté 1680.
13009001-02	Bouches-Du-Rhône	Barben (La)	Château : cadran horizontal, octogonal, lignes et chiffres gravés, style triangulaire.
13009001-03	Bouches-Du-Rhône	Barben (La)	Château : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription à déchiffrer, style absent.
13009002-01	Bouches-Du-Rhône	Barben (La)	D 22E, pavillon M. Tancredi : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
13009003-01	Bouches-Du-Rhône	Barben (La)	N° 488, route du Château, D 22A, pavillon, façade : cadran de série (1301), style en place.
13009004-01	Bouches-Du-Rhône	Barben (La)	N° 281A, route du Château, D 22A, pavillon, façade : cadran de série (1703), style en place.

13009005-01	Bouches-du-Rhône	Barben (La)	N° 95A, route des Feissiniers, D 22A : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme de borne milliaire, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
13010001-01	Bouches-Du-Rhône	Barbentane	N° 3, rue des Pénitents, château, façade, entre 2 fenêtres, à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1772.
13010001-02	Bouches-Du-Rhône	Barbentane	N° 3, rue des Pénitents, château, façade, entre 2 fenêtres, à droite : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1772.
13010002-01	Bouches-Du-Rhône	Barbentane	N° 60, avenue Bertherigues, façade côté jardin : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
13010003-01	Bouches-Du-Rhône	Barbentane	Hôtel de ville, façade, 2ème étage, masqué par une horloge, reste la partie inférieure : vestige de cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierres, quelques lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
13010003-02	Bouches-Du-Rhône	Barbentane	Hôtel de ville, façade, 1er étage, entre 2 fenêtres à droite : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes partiellement chiffrées dans bandeau inférieur, style absent.
13010004-01	Bouches-Du-Rhône	Barbentane	Eglise, à droite du portail, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
13010004-02	Bouches-Du-Rhône	Barbentane	Eglise, à droite du portail, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
13010005-01	Bouches-Du-Rhône	Barbentane	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur pierres, peu contrasté, lignes chiffrées, style en chevron.
13010006-01	Bouches-Du-Rhône	Barbentane	N° 171, route d'AVIGNON, D 35, villa Saint-Michel, avancée de la façade : cadran fantaisiste, peint + éléments métalliques sur ciment, chiffres sans lignes, devise, monogramme, style linéaire terminé par un trident, daté 1981.
13010007-01	Bouches-Du-Rhône	Barbentane	N° 4, route de FRIGOLET, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.
13010008-01	Bouches-Du-Rhône	Barbentane	N° 9bis, rue de la Caradone, façade, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres en arc, devise, décor, style polaire bouleté coudé à la base.
13010009-01	Bouches-Du-Rhône	Barbentane	A RECHAUSSEUR, n° 993, route de Cambageon Rechaussier, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, jambe.
13011001-01	Bouches-Du-Rhône	Baux-De-Provence (Les)	Rue Frédéric Mistral, magasin de souvenirs : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire très décalé.
13011002-01	Bouches-Du-Rhône	Baux-De-Provence (Les)	Place François de Hérain, magasin de souvenirs : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, décor, style linéaire lancéolé très décalé.
13011003-01	Bouches-Du-Rhône	Baux-De-Provence (Les)	Maison du Prieur, derrière la chapelle des PÉNITENTS BLANCS, incliné sur un mur : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, très dégradé, chiffres en arc sans lignes, décor, style absent.
13011004-01	Bouches-Du-Rhône	Baux-De-Provence (Les)	Chapelle des PÉNITENTS BLANCS, au-dessus de la porte, encastré : vestige de cadran, sculpture sur pierre, forme de coeur, ni lignes, ni chiffres, décor, style absent.
13011005-01	Bouches-Du-Rhône	Baux-De-Provence (Les)	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, initiales, signature, style polaire bouleté, daté 1988.

13011006-01	Bouches-Du-Rhône	Baux-De-Provence (Les)	Place Louis Jou, à droite du musée des SANTONS, encastré : cadran de série (8402), style absent.
13011007-01	Bouches-Du-Rhône	Baux-De-Provence (Les)	Chemin départemental 27, restaurant L'OUSTAU de BAUMANIÈRE, façade arrière : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire lancéolé.
13011008-01	Bouches-Du-Rhône	Baux-De-Provence (Les)	D 78G, parking près des carrières du VAL D'ENFER, espace Baume, 2 tracés, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
13011008-02	Bouches-Du-Rhône	Baux-De-Provence (Les)	D 78G, parking près des carrières du VAL D'ENFER, espace Baume, 2 tracés, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire tordu et rabattu.
13012001-01	Bouches-Du-Rhône	Beaurecueil	Maison médicalisée, tour du château : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style polaire, jambe, daté 1895.
13013001-01	Bouches-Du-Rhône	Belcodène	D 46, après panneau de sortie vers FUVEAU, maison La Cigalière : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire trop rabattu.
13014001-01	Bouches-Du-Rhône	Berre-L'Etang	Rue de la République, église Saint-Césaire, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes doublement chiffrées dans bandeau en U, demies, style linéaire lancéolé, tordu.
13015001-01	Bouches-Du-Rhône	Bouc-Bel-Air	Maison avant le n° 362, avenue du Général de Gaulle : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire coudé à la base.
13015002-01	Bouches-Du-Rhône	Bouc-Bel-Air	N° 112, carraire du Moulin, pignon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, sculpté, gravé et peint sur pierre, points chiffrés, demies, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 1999.
13015003-01	Bouches-Du-Rhône	Bouc-Bel-Air	N° 171, chemin de la Pinède : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, faussement daté MCMXXVI.
13015004-01	Bouches-du-Rhône	Bouc-Bel-Air	N° 740, route de CALLAS, bastide de MONTFINAL, façade, encastré : cadran, daté 1741.
13015005-01	Bouches-Du-Rhône	Bouc-Bel-Air	Avenue de la Croix d'Or, D 8, face aux jardins d'ALBERTAS, ancien château, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, circulaire, lignes non chiffrées, demies, style polaire bouleté, jambe.
13017001-01	Bouches-Du-Rhône	Boulbon	Chapelle SAINT-MARCELLIN, au-dessus du portail latéral : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, 13 nervures, pas de chiffres, style droit.
13017001-02	Bouches-Du-Rhône	Boulbon	Chapelle SAINT-MARCELLIN, contrefort à gauche du portail, 3 tracés superposés, en haut : cadran méridional, gravé sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
13017001-03	Bouches-Du-Rhône	Boulbon	Chapelle SAINT-MARCELLIN, contrefort à gauche du portail, 3 tracés superposés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire sans cadre, très dégradé, 4 secteurs égaux, style absent.
13017001-04	Bouches-Du-Rhône	Boulbon	Chapelle SAINT-MARCELLIN, contrefort à gauche du portail, 3 tracés superposés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierres, 3 lignes forment deux secteurs égaux, verticale avec trait, 2 lignes postérieures à gauche de la verticale, style absent.
13017001-05	Bouches-Du-Rhône	Boulbon	Chapelle SAINT-MARCELLIN, contrefort à droite du portail, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs à peu près égaux, style absent.
13017001-06	Bouches-Du-Rhône	Boulbon	Chapelle SAINT-MARCELLIN, contrefort à droite du portail, 2 tracés, en bas : vestige ou cadran canonial inachevé, gravé sur pierre, circulaire, 3 ou 5 lignes semblent former des secteurs à peu près égaux, style absent.
13017001-07	Bouches-Du-Rhône	Boulbon	Chapelle SAINT-MARCELLIN, nef, à droite du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes pointées forment deux secteurs égaux, style absent.

13017001-08	Bouches-Du-Rhône	Boulbon	Chapelle SAINT-MARCELLIN, nef, entre 1er et 2ème contreforts, 2 tracés : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes à gauche forment avec la bordure des secteurs égaux, table très dégradée à droite, style absent.
13017001-09	Bouches-Du-Rhône	Boulbon	Chapelle SAINT-MARCELLIN, nef, entre 1er et 2ème contreforts, 2 tracés : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, demi-couronne, style absent.
13017002-01	Bouches-Du-Rhône	Boulbon	Grand' rue, porte LORiot : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes coupant les bandeaux, pas de chiffres, style linéaire rabattu.
13017003-01	Bouches-Du-Rhône	Boulbon	N° 23, Grand' rue, pignon : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, demies, décor, style polaire lancéolé.
13018001-01	Bouches-Du-Rhône	Cabannes	N° 8, avenue Saint-Michel, D 24D angle grand chemin de Barrie, maison, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur plaque de ciment, forme de borne milliaire inversée, lignes doublement pointées et chiffrées en bout, initiales, style linéaire horizontal, faussement daté 1678 et 1972.
13018002-01	Bouches-Du-Rhône	Cabannes	N° 25, place de la Mairie : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
13018003-01	Bouches-Du-Rhône	Cabannes	Eglise, clocher, en hauteur à gauche : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, traces de lignes sans chiffres, style polaire bouleté, jambe.
13018004-01	Bouches-Du-Rhône	Cabannes	Avenue de Saint-Andiol, maison Les Capicornes, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
13018005-01	Bouches-Du-Rhône	Cabannes	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires, chiffres en bout, tiret pour midi local, initiales, décor, style linéaire tordu terminé par une spatule, daté MCMLXXIII.
13018006-01	Bouches-Du-Rhône	Cabannes	N° 76, chemin du Devens, façade arrière d'un bâtiment, visible n° 1, chemin du Mas de L'Aire : cadran fantaisiste, peint sur ciment, dégradé, chiffres sans lignes, inscription, décor, style linéaire.
13019001-01	Bouches-Du-Rhône	Cabriès	A CALAS, église : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, orienté, lignes chiffrées en bout, style linéaire tordu.
13019002-01	Bouches-Du-Rhône	Cabriès	Eglise, nef, contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur marbre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style polaire, jambes, daté 1873.
13019003-01	Bouches-Du-Rhône	Cabriès	Face au n° 6, rue de l'Eglise angle rue du Couvent : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, triangles chiffrés, décor, style absent, daté 19 76.
13019004-01	Bouches-Du-Rhône	Cabriès	A CALAS, auberge BOURRELLY : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, baroque, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
13019005-01	Bouches-Du-Rhône	Cabriès	Haut du village, château, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, devises, inscriptions, signature, décor, style polaire bouleté.
13021001-01	Bouches-Du-Rhône	Carry-Le-Rouet	N° 3, avenue Joseph Arrighi : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, décor, style polaire, daté 83.
13021002-01	Bouches-Du-Rhône	Carry-Le-Rouet	Boulevard Philippe Jourde, boulangerie : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur bois, traces de lignes, pas de chiffres visibles, devise en fer, style absent, était daté 1952.
13021003-01	Bouches-Du-Rhône	Carry-Le-Rouet	Maison visible du n° 23, avenue du Colonel Rozanoff : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, signature, style linéaire décalé, daté 1996.

13021004-01	Bouches-Du-Rhône	Carry-Le-Rouet	N° 87, chemin du Rouet : cadran déclinant de l'après-midi, pentagonal, gravé et peint sur marbre, lignes non chiffrées, style linéaire tordu.
13021005-01	Bouches-Du-Rhône	Carry-Le-Rouet	N° 6, allée des Marines, M. Pozzo : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire, daté 2013.
13022001-01	Bouches-Du-Rhône	Cassis	N° 1, avenue Jules Ferry, Les Grands Pins, maison, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, style polaire.
13022002-01	Bouches-Du-Rhône	Cassis	N° 29, route Pierre Imbert, M. Brezzo : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, daté MMVIII.
13022003-01	Bouches-Du-Rhône	Cassis	N° 49, boulevard Louis Hubert Gonzalve Lyautey : cadran de série (1703), style en place.
13022004-01	Bouches-Du-Rhône	Cassis	N° 12, avenue Révérend Père Jayne, cour, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, chiffres comme une horloge sans lignes, style linéaire.
13023001-01	Bouches-Du-Rhône	Ceyreste	N° 20, chemin d'Aubagne : cadran de série (2601), style en place.
13023002-01	Bouches-Du-Rhône	Ceyreste	N° 2, allée de la Granette, côté jardin : cadran de série (1306), style en place.
13023003-01	Bouches-Du-Rhône	Ceyreste	N° 1105, D 3, maison en retrait, à gauche vers SIGNES : cadran de série (4601), style en place.
13023004-01	Bouches-Du-Rhône	Ceyreste	N° 1170, chemin de la Cascavelle : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, style polaire bouleté, jambe, daté 2000.
13023005-01	Bouches-Du-Rhône	Ceyreste	N° 2324, chemin Charré : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire lancéolé, jambe.
13024001-01	Bouches-Du-Rhône	Charleval	Mr. CASTAGNE : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire bouleté, daté MCMLXXXII.
13024002-01	Bouches-Du-Rhône	Charleval	A LES ROYIÈRES ou LA ROYIÈRE, maison datée 1817, façade : cadran d'aspect méridional inachevé, gravé sur pierre, ni chiffres, ni lignes, devise, style linéaire lancéolé et torsadé, jambe.
13024003-01	Bouches-Du-Rhône	Charleval	A LE COLOMBIER, maison, façade, au-dessus d'une fenêtre : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire lancéolé mal positionné.
13024004-01	Bouches-Du-Rhône	Charleval	N° 15, boulevard de la République, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
13025001-01	Bouches-Du-Rhône	Châteauneuf-Le-Rouge	A JEANSON, chemin Galinière, Maître Jauffres : cadran déclinant de l'après-midi.
13025002-01	Bouches-du-Rhône	Châteauneuf-Le-Rouge	Place Auguste Baret, maison au crépi ocre rouge : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire, daté 2011.
13026001-01	Bouches-Du-Rhône	Châteauneuf-Les-Martigues	Rue Martin Rebagli, centre aéré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscription, signature, décor, style polaire, papillon à œillette, daté MMV.
13026002-01	Bouches-Du-Rhône	Châteauneuf-Les-Martigues	N° 3, place Bellot, hôtel de ville, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, divisions pour 20 et 40mns, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire terminé par un soleil, daté MMV.
13026003-01	Bouches-Du-Rhône	Châteauneuf-Les-Martigues	N° 11, impasse La Fontaine : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, signature, style polaire, daté 2007.

13027001-01	Bouches-Du-Rhône	Châteaurenard	N° 10, rue Sainte-Anne, façade, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté, jambe.
13027002-01	Bouches-Du-Rhône	Châteaurenard	N° 12, rue Sainte-Anne : cadran de série (9509), style en place.
13027003-01	Bouches-Du-Rhône	Châteaurenard	A LA CRAU, n° 332, avenue Saint-Omer angle chemin Saint-Gabriel, façade, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent, daté 18 41.
13027004-01	Bouches-Du-Rhône	Châteaurenard	N° 1648, chemin du Mas de Campe angle route de TARASCON, D 28 : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
13027005-01	Bouches-Du-Rhône	Châteaurenard	N° 2412, route de La Crau : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, devise, signature, décor, style polaire fléché, daté MMXVI.
13027006-01	Bouches-Du-Rhône	Châteaurenard	N° 496, chemin de Rosette, entre 2 fenêtres : cadran de série (1759), style en place.
13027007-01	Bouches-du-Rhône	Châteaurenard	N° 1265, boulevard Ernest Genevet, D 28, dessous le toit, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, demies, style absent.
13027008-01	Bouches-du-Rhône	Châteaurenard	N° 2240, chemin des Tilleuls, façade sur cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
13027009-01	Bouches-du-Rhône	Châteaurenard	N° 2468, chemin des Lonnes, mas LES HIRONDELLES, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
13028001-01	Bouches-Du-Rhône	Ciotat (La)	Quai Mitterand angle boulevard Guérin, bloc avec 2 tracés, face Nord : cadran équatorial, gravé sur marbre, hexagonal, peu lisible, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mn, inscription, style droit. Restauré. [2020]
13028001-02	Bouches-Du-Rhône	Ciotat (La)	Quai Mitterand angle boulevard Guérin, bloc avec 2 tracés, face Sud : cadran équatorial, gravé sur marbre, trapézoïdal, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, inscription, style droit. Restauré. [2020]
13028001-03	Bouches-Du-Rhône	Ciotat (La)	Quai Mitterand angle boulevard Guérin, bloc avec 2 tracés, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur marbre, hexagonal, restauré, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, correction du temps, inscriptions commémoratives, style droit.
13028001-04	Bouches-Du-Rhône	Ciotat (La)	Quai Mitterand angle boulevard Guérin, bloc avec 2 tracés, face Sud : cadran équatorial, gravé et peint sur marbre, trapézoïdal, restauré, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, correction du temps, inscription, style droit.
13028002-01	Bouches-Du-Rhône	Ciotat (La)	N° 40, avenue de la Draille, pignon : cadran septentrional déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe.
13028003-01	Bouches-Du-Rhône	Ciotat (La)	N° 42, place de l'Escalet : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, dégradé, lignes sous forme de courbes en huit doublement chiffrées, arcs des solstices, devise, inscriptions, décor, style droit.
13029001-01	Bouches-Du-Rhône	Cornillon-Confoux	A droite du n° 8, rue de la Cisempo, à gauche du portail : cadran fantaisiste, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire horizontal.
13029002-01	Bouches-Du-Rhône	Cornillon-Confoux	Route de SAINT-CHAMAS, D 15, bastide avec pigeonnier LA FERIGOULE, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, style absent, daté 1866.

13029003-01	Bouches-Du-Rhône	Cornillon-Confoux	A LE LYS, n° 61, chemin du Lys, gîte LE PETIT LYS, façade, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté 1867.
13029003-02	Bouches-Du-Rhône	Cornillon-Confoux	A LE LYS, n° 61, chemin du Lys, maison des propriétaires du gîte, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire, daté 1975.
13030001-01	Bouches-Du-Rhône	Cuges-Les-Pins	N° 105, rue Nationale, D 8N : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
13030002-01	Bouches-Du-Rhône	Cuges-Les-Pins	A LE PUIITS, n° 34, chemin de la Pierre Blanche : cadran de série (0801), style en place.
13030003-01	Bouches-Du-Rhône	Cuges-Les-Pins	N 8, en venant du CASTELLET, lotissement CAMPAGNE SAINT-ANTOINE, maison à côté de celle possédant un cadran : cadran de série (1309), style en place.
13030004-01	Bouches-Du-Rhône	Cuges-Les-Pins	D 8N, en venant du CASTELLET, lotissement CAMPAGNE SAINT-ANTOINE, maison à côté de celle possédant un cadran : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire issu d'un soleil.
13030005-01	Bouches-Du-Rhône	Cuges-Les-Pins	D 8N, en venant du CASTELLET, lotissement CAMPAGNE SAINT-ANTOINE, vers dernières maisons : cadran de série (1305), style en place.
13030006-01	Bouches-Du-Rhône	Cuges-Les-Pins	A localiser, D 8N, encastré : cadran de série (8403), style absent.
13031001-01	Bouches-Du-Rhône	Destrousse (La)	A LE FRANCHE-COMTE, D 7, maison en hauteur : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style linéaire.
13031002-01	Bouches-Du-Rhône	Destrousse (La)	N° 30, chemin de la Tuilière : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices, inscriptions, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, daté MMX.
13032001-01	Bouches-Du-Rhône	Éguilles	Chemin du Cimetière, vers EGUILLON, maison : cadran de série non déterminée, style en place.
13032002-01	Bouches-Du-Rhône	Éguilles	Lotissement LES TILLEULS, face au n° 13, pavillon Ma Chaumière : cadran de série (1502), style en place.
13032003-01	Bouches-Du-Rhône	Éguilles	N° 420, route de PÉLISSANNE, D 17, vers Camaïsse : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, jambe, daté 1849.
13032004-01	Bouches-Du-Rhône	Éguilles	A CAMPAGNE-BAUME, D 17, vers Pélissanne, fermette à droite : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes, demies, chiffres dans bandeaux, style linéaire lancéolé.
13032005-01	Bouches-Du-Rhône	Éguilles	N° 2, rue du Barry : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style polaire, daté 1998.
13032006-01	Bouches-Du-Rhône	Éguilles	Angle rue du Grand Logis et rue Saint-Antoine, façade sur place : cadran de série (1308), devise, style en place.
13032007-01	Bouches-Du-Rhône	Éguilles	Lotissement LES LAMPIS, n° 5, rue des Genêts : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire à spatule, daté 1982.
13032008-01	Bouches-Du-Rhône	Éguilles	N° 220, chemin du Cros : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire.
13032009-01	Bouches-Du-Rhône	Éguilles	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, initiales, style polaire, daté MCMLXXVI.
13032010-01	Bouches-Du-Rhône	Éguilles	En face n° 300, montée Maxence Gués, D 543, M. Houillon, façade : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2009.

13033001-01	Bouches-Du-Rhône	Ensuès-La-Redonne	N° 24, chemin des Rompides : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, inscriptions, style polaire, daté 1986.
13033001-02	Bouches-Du-Rhône	Ensuès-La-Redonne	N° 24, chemin des Rompides, pignon, encastré : cadran quasi occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style formé d'une plaque triangulaire.
13033002-01	Bouches-Du-Rhône	Ensuès-La-Redonne	N° 18, chemin des Rompides : cadran de série (8336), style en place.
13034001-01	Bouches-Du-Rhône	Eygalières	Avenue de la République, café du CENTRE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, chiffres sans lignes, devises, style polaire lancéolé et coudé à la base, jambe, daté 1880.
13034002-01	Bouches-Du-Rhône	Eygalières	N° 8.773, route de SAINT-RÉMY, hôtel-restaurant MAS DE LA BRUNE, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, traces de lignes, pas de chiffres visible, style polaire cassé, jambe.
13034003-01	Bouches-Du-Rhône	Eygalières	Rue Paré Neuve angle rue du Portail de Laure, maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, jambe, daté 1789.
13034004-01	Bouches-Du-Rhône	Eygalières	Ecole à côté de l'église, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu.
13034005-01	Bouches-Du-Rhône	Eygalières	A SAINT-SIXTE, tour du mas ST-SIXTE de M. François Dominique de la Rozière : ébauche de cadran, gravé sur pierre, lignes avec chiffres particuliers, style linéaire tordu.
13034006-01	Bouches-Du-Rhône	Eygalières	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, jambe, daté MIIM.
13034007-01	Bouches-Du-Rhône	Eygalières	N° 20, avenue Léon Blum, atelier Cardo Architecture, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre plus éléments métalliques rapportés, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
13034008-01	Bouches-Du-Rhône	Eygalières	N° 19, chemin des Oliviers angle chemin des Rabassiers, façade sur cour, entre 2 petites fenêtres : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
13034009-01	Bouches-Du-Rhône	Eygalières	Avenue de La Lèque, chemin en cul-de-sac en face l'impasse de la Farigoulette, maison au fond : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
13034010-01	Bouches-Du-Rhône	Eygalières	N° 39, traverse Monfort, à côté du restaurant SOUS LES MICOCOULIERS, entre 2 fenêtres, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
13034011-01	Bouches-Du-Rhône	Eygalières	N° 18, place Marcel Bonnein, cour, gîte LE JARDINET DE ROSA, sous le toit entre 2 fenêtres : pseudo-cadran, peint sur ciment, chiffres sans lignes, demies, style linéaire peint, jambe.
13035001-01	Bouches-Du-Rhône	Eyguières	Place de l'Ancien Hôtel de Ville, Maison du Bel Âge, ex-office du tourisme, entre 2 oeils-de-bœuf, encastré : cadran quasi oriental, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, demies, devise, style en portique empenné et lancéolé, jambes ondulées, daté 1735.
13035002-01	Bouches-Du-Rhône	Eyguières	N° 20, rue Rabaud-Saint-Etienne, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire, daté 1861.
13035003-01	Bouches-du-Rhône	Eyguières	N° 9, avenue Saint-Veredeme, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base, mal positionné.
13035004-01	Bouches-Du-Rhône	Eyguières	N° 22, faubourg Libération, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
13035005-01	Bouches-Du-Rhône	Eyguières	N° 3, rue des Figuiers : cadran de série (1708), style en place.
13036001-01	Bouches-Du-Rhône	Eyragues	N° 315, avenue Henri Barbusse, façade sur jardin, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire aérien lancéolé, jambes.

13036002-01	Bouches-Du-Rhône	Eyragues	N° 8, place Saint-Paul, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
13036003-01	Bouches-Du-Rhône	Eyragues	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban arqué, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire bouleté.
13036004-01	Bouches-Du-Rhône	Eyragues	N° 5, chemin de Saint-Jean, maison près des arènes municipales : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style polaire.
13036005-01	Bouches-Du-Rhône	Eyragues	N° 879, route des Jardins, D 5F, maison en retrait, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent.
13036006-01	Bouches-Du-Rhône	Eyragues	N° 4, rue du 8 mai en face la maison de retraite : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres en U sans lignes, décor, style absent.
13036007-01	Bouches-du-Rhône	Eyragues	N° 228, voie communale Les Allées : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
13037001-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	Quartier LES GUIGUES, voie sans issue, haut du village, pavillon, à l'étage : cadran de série (2602).
13037002-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	Avenue Montrichier, au fond d'une allée à gauche sur D 10, en direction de COUDOUX, Mlle Bertrand : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
13037003-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	N° 252, avenue Montrichier, pavillon L'Olivette, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, signature, décor, style polaire, daté 83.
13037004-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	Rue des Vignons, façade maison, Mme Buselli : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire, daté 1981.
13037005-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	Avenue Louis Pasteur, église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, courtes lignes chiffrées en bout, demies, restauré, signature, style linéaire bouleté et œillette intermédiaire, daté 82.
13037006-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	N° 1A, avenue du Général de Gaulle, D 10 : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire lancéolé.
13037007-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	N° 6, rue Félix Faure, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, style polaire.
13037008-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	N° 4, rue Sarrail : cadran méridional, gravé sur ciment, lignes chiffrées, devise, signature, style polaire.
13037009-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	N° 8, montée du Petit Mas, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style absent, daté 1756.
13037010-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	Quartier LES GUIGUES, place au centre, maison Mado, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, ligne méridienne, ni chiffres ou inscriptions, style linéaire pointu.
13037011-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	Quartier LES GUIGUES, place au centre, n° 8, maison : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni chiffres, ni lignes, style polaire aérien empenné et fléché à œillette, jambes.
13037012-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	N° 3, impasse de la Pomme de Pin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire bouleté.
13037013-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	N° 19, rue Victorin Lavison : cadran de série (8413), style en place.
13037014-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	Lotissement LES JARDINS de SAINT-MARC, n° 35, maison, façade arrière : cadran de série (9304), style en place.

13037015-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	N° 7, cours Aristide Briand, façade sur cour : cadran méridional, gravé sur marbre, ovale, lignes chiffrées dans couronne, demies, style en chevron, daté 1882.
13037016-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	N° 13, rue Victorin Lavison : cadran de série (8320), style en place.
13037017-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	Lotissement LOU CALENDAL, n° 22, visible au-dessus du mur de clôture : cadran méridional, sculpté et gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
13037018-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	N° 560, chemin des Emeries : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, décor, style polaire lancéolé.
13037019-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	Quartier LES GUIGUES, n° 13, chemin des Hirondelles, encastré : cadran déclinant du matin incomplet, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
13037020-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	Lotissement LOU CALENDAL, n° 23, maison, entre 2 fenêtres : cadran de série (1315), style absent.
13038001-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 78, avenue Frédéric Mistral, arête d'un toit, bloc cubique surmonté d'une girouette, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
13038001-02	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 78, avenue Frédéric Mistral, arête d'un toit, bloc cubique surmonté d'une girouette, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre dans un cadre, dégradé, lignes alternées paires et impaires chiffrées en bout, devise, style absent.
13038001-03	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 78, avenue Frédéric Mistral, arête d'un toit, bloc cubique surmonté d'une girouette, face Nord : cadran septentrional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
13038001-04	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 78, avenue Frédéric Mistral, arête d'un toit, bloc cubique surmonté d'une girouette, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre dans un cadre, très dégradé, lignes alternées paires et impaires chiffrées en bout, style absent.
13038002-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 45, cours Hyacinthe Bellon, presbytère, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, style polaire cassé, jambe.
13038003-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	Château de MONTAUBAN : cadran d'aspect méridional, peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres visibles, dégradé, style absent. Disparu, façade restaurée. [2010]
13038004-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 17, chemin de Montauban : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire décalé.
13038005-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 109, avenue Frédéric Mistral : cadran de série (8402), style en place.
13038006-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 35, rue principale ?, face à une boulangerie : cadran quasi méridional, peint, lignes chiffrées, style absent.
13038007-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 47, route du Nord : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire bouleté.
13038008-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 51, route du Nord : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé. Disparu. [2023]
13038009-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 49, route du Nord : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire formé par ancre marine.
13038010-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	Chemin de Montauban, face au château de MONTAUBAN, pavillon : cadran de série (8402), style en place.

13038011-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	Domaine d'ESTAUBLON-MOGADOR, façade du château MOGADOR, à gauche de la porte fenêtre du premier étage : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, style polaire, jambe.
13038012-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 93, route du Nord : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire lancéolé, rabattu.
13038013-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 107, avenue Frédéric Mistral, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire terminé par un crochet, rabattu.
13038014-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 10, rue de la Gare, façade sur cour : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, style polaire sortant d'un cercle.
13038015-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 11, rue des Ecoles, visible au-dessus du mur : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, style linéaire bouleté, cassé avant style linéaire bouleté, cassé avant la jambe et mal positionné.
13038016-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	Angle rue Coudière Honoré et place Gabriel Péri, ferronnerie d'art : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire mal positionné, rabattu.
13038017-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 31, rue Mireïo, façade : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes, pas de chiffres, style linéaire mal positionné, rabattu.
13038018-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 163, cours Hyacinthe Bellon angle de la route de Saint-Jean, D 82C, maison : cadran fantaisiste, gravé maladroitement sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
13038018-02	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 163, cours Hyacinthe Bellon angle de la route de Saint-Jean, D 82C, maison : cadran fantaisiste, gravé maladroitement sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
13038019-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 148, Grande rue : cadran de série (3301), style en place.
13038020-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 10, avenue des Moulins : cadran de série (1315), devise, style en place.
13038021-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 44, rue Fallabreguier : cadran de série (1313), style en place.
13038022-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	Maison mitoyenne au château de MONTAUBAN : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé.
13038023-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	Avenue d'ARLES, moulin de la TOUR, façade sur jardin, entre balcon et fenêtre : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, pentagonal, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé, jambe.
13038024-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 19bis, chemin de la Chèvre de M. Seguin angle rue de la Baisse : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
13038025-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 12, chemin rural dans le chemin du Mas de Boyer, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, initiales, style polaire.
13038026-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	Chemin du Mas de Boyer, mas de BOYER : cadran de série (9502), style en place.
13038027-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 6A, chemin du Patis, sous le toit : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style en aileron de requin évidé.
13038028-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 19, rue Marcel Honnorat, façade sur jardin, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre + céramique, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style linéaire coudé à la base.
13038029-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 151, route du Nord, au-dessus de la pergola : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes, un chiffre en bout, style absent.

13038030-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 163, cours Hyacinthe Bellon, à l'étage, entre une fenêtre et le balcon : cadran peu déclinant du matin, gravé maladroitement sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
13038031-01	Bouches-Du-Rhône	Fontvieille	N° 41, route du Nord, dessous le balcon : cadran de série (1739), style en place.
13040001-01	Bouches-Du-Rhône	Fuveau	Chemin de Maurel, hôtel-restaurant CHÂTEAU L'ARC, domaine SAINTE-VICTOIRE, golf, façade, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style en chevron, tordu, daté 1800 ?.
13040002-01	Bouches-Du-Rhône	Fuveau	N° 4, rue Sainte-Victoire : cadran de série (2707), style en place.
13040003-01	Bouches-Du-Rhône	Fuveau	N° 10, rue Rondet, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées, demies, style polaire lancéolé, jambe, daté 1874.
13040004-01	Bouches-Du-Rhône	Fuveau	N° 172, route de BELCODÈNE : cadran de série (1716), style absent.
13040005-01	Bouches-Du-Rhône	Fuveau	N° 47, chemin de Gréasque à Fuveau, mas des ESPINADES, gîte : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
13041001-01	Bouches-Du-Rhône	Gardanne	Résidence SAN BOVIÉRI, n° 3 : cadran fantaisiste, peint sur crépi, chiffres en U, pas de lignes, devise, décor, style linéaire, jambe, daté 2000.
13042001-01	Bouches-Du-Rhône	Gémenos	N° 356, avenue de la Première Division Blindée, N 396, villa Le Cabestan, pignon : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé.
13042002-01	Bouches-Du-Rhône	Gémenos	A SAINT-JEAN-DE-GARGUIER, résidence SAINT-CLAIR, n° 31, allée des Amandiers : cadran fantaisiste, éléments en terre cuite collés sur crépi, chiffres dans secteurs sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base.
13042003-01	Bouches-Du-Rhône	Gémenos	N° 178, route d'AUBAGNE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, lignes fléchées, demies, double chiffrage, devise, inscription, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2001.
13043001-01	Bouches-Du-Rhône	Gignac-La-Nerthe	N° 1, route des Bassins : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, 3 chiffres, décor, style polaire.
13044001-01	Bouches-Du-Rhône	Grans	N° 3, avenue Germaine Richier : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
13044002-01	Bouches-Du-Rhône	Grans	N° 6, rue Auguste Saurel : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style linéaire fléché.
13044003-01	Bouches-Du-Rhône	Grans	Lotissement LES JARDINS, maison n° 5, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1876.
13045001-01	Bouches-Du-Rhône	Graveson	Eglise, clocher, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
13045001-02	Bouches-Du-Rhône	Graveson	Eglise, clocher, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, jambe, daté 17 02.
13045002-01	Bouches-Du-Rhône	Graveson	N° 5, rue du Cabaret Neuf, hôtel LE CADRAN SOLAIRE, façade sur cour : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé, jambe ondulée, daté 1846.
13045003-01	Bouches-Du-Rhône	Graveson	N° 28, rue Lagardette, cour : cadran méridional, semi-circulaire, peint, lignes lancéolées et chiffrées en bout, demies, quarts, style polaire. Disparu. [2007]

13045004-01	Bouches-Du-Rhône	Graveson	A JUILLAN, n° 563, avenue du Lieutenant Atger, mas du MOULIN d'AURE, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style linéaire.
13045005-01	Bouches-Du-Rhône	Graveson	A JUILLAN, n° 429, avenue du Lieutenant Atger, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, demies, style absent.
13045006-01	Bouches-Du-Rhône	Graveson	N° 2, rue du Cabaret Neuf, façade sur jardin : cadran fantaisiste, céramique, peint, dégradé, lignes, chiffres à cheval, décor, style linéaire coudé à la base, daté 1999-2000.
13045007-01	Bouches-Du-Rhône	Graveson	N° 10, rue de la Gardette : cadran de série (1703), style en place.
13045008-01	Bouches-Du-Rhône	Graveson	N° 5, rue du Four : cadran de série (1703), style absent.
13045009-01	Bouches-Du-Rhône	Graveson	N° 3586, ancien chemin d'Arles, D 80, mas CHANUT : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
13046001-01	Bouches-Du-Rhône	Gréasque	Sur commune : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, devise, décor, style polaire, jambe.
13047001-01	Bouches-Du-Rhône	Istres	Collège ELIE COUTAREL, mur : cadran à fibres optiques, fresque, décor, prise de la lumière à partir du toit.
13047002-01	Bouches-Du-Rhône	Istres	D 16, dernier rond-point avant sortie de la ville, vers SAINT-CHAMAS : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, daté 1980.
13047003-01	Bouches-Du-Rhône	Istres	D 16, 100m après la maison du dernier rond-point avant sortie de la ville, vers SAINT-CHAMAS, en contre-bas : cadran, gravé sur pierre, carré.
13047004-01	Bouches-Du-Rhône	Istres	D 16, vers SAINT-CHAMAS, 2km après dernier rond-point, maison dans un camping : cadran.
13047005-01	Bouches-Du-Rhône	Istres	Rue du Portail Neuf : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base.
13047006-01	Bouches-Du-Rhône	Istres	Haut du vieux village, maison à côté de l'église Notre-Dame de Beauvoir : cadran de série (7803), style en place.
13047007-01	Bouches-Du-Rhône	Istres	A ENTRESSEN, n° 2A, avenue de la Crau : cadran de série (2801), style en place.
13047008-01	Bouches-Du-Rhône	Istres	A ENTRESSEN, n° 3, rue du Verdelet : cadran de série (8308), style absent.
13047009-01	Bouches-Du-Rhône	Istres	A ENTRESSEN, n° 6, allée du Couloubris, jardin, cabanon : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, inscriptions, signature, initiales, décor, style droit terminé par un disque à œillette.
13047010-01	Bouches-Du-Rhône	Istres	N° 942, chemin de Calameau, entre 2 fenêtres : vestige ou cadran inachevé, peint sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire, daté 19*34.
13048001-01	Bouches-Du-Rhône	Jouques	Maison entre le terrain de football et les pompiers : cadran de série (3701), style en place.
13048002-01	Bouches-Du-Rhône	Jouques	N° 3, rue du Murier, scellé : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, midi d'hiver et d'été, devise, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1979.
13048003-01	Bouches-du-Rhône	Jouques	Chapelle NOTRE-DAME de la ROQUE, mur effondré : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
13048004-01	Bouches-Du-Rhône	Jouques	Chemin Neuf, maison en contrebas à gauche en montant, en face un parking : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.

13048005-01	Bouches-Du-Rhône	Jouques	Rue Saint-Pierre, maison, dans fenêtre bouchée : cadran de série (2707), style en place.
13048006-01	Bouches-Du-Rhône	Jouques	A PEY DE DURANCE, abbaye NOTRE-DAME de FIDÉLITÉ : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre + céramique, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style linéaire.
13048007-01	Bouches-Du-Rhône	Jouques	N° 45, rue Grande, au-dessus de la porte, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme de borne milliaire inversée, chiffres sans lignes, inscription, décor, style linéaire.
13048008-01	Bouches-Du-Rhône	Jouques	Impasse du Petit Colombier : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, signature, style polaire fléché, daté MMXVI.
13049001-01	Bouches-Du-Rhône	Lamanon	Rue principale, 50m de la mairie, M. Proutière : cadran de série (2201).
13049002-01	Bouches-Du-Rhône	Lamanon	N° 2, place de l'Eglise, maison, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
13049003-01	Bouches-Du-Rhône	Lamanon	Lotissement LA CHARLOTTE, n° 21, rue des Arbousiers, D 17D : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, devise, décor, style linéaire.
13049004-01	Bouches-Du-Rhône	Lamanon	A localiser, pavillon, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres fixés sur arc, style linéaire.
13049005-01	Bouches-du-Rhône	Lamanon	Lotissement LA CHARLOTTE, D 17D, maison au crépi gris : cadran de série (3002), style en place.
13049006-01	Bouches-Du-Rhône	Lamanon	Chapelle SAINT-DENIS de CALÈS, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, au minimum 8 lignes forment avec la bordure neuf secteurs inégaux, style absent.
13050001-01	Bouches-Du-Rhône	Lambesc	Place de la République, beffroi, sous l'horloge : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe. Disparu lors de la rénovation en 1995, remplacé par un nouveau. [2000]
13050001-02	Bouches-Du-Rhône	Lambesc	Place de la République, beffroi, sous l'horloge : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, remplace l'ancien, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, jambe.
13050002-01	Bouches-Du-Rhône	Lambesc	N° 10, rue Grande, D 917, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, forme de cloche, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, jambe.
13050003-01	Bouches-Du-Rhône	Lambesc	N° 12, place des Poilus, immeuble, angle : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et demies, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté.
13050004-01	Bouches-Du-Rhône	Lambesc	Château de BIDAINE, propriété privée, jardin : sphère armillaire, dégradée, bande équatoriale vierge, style polaire.
13050004-02	Bouches-Du-Rhône	Lambesc	Château de BIDAINE, propriété privée, jardin : sphère armillaire dégradée, bande équatoriale vierge, style polaire.
13050005-01	Bouches-Du-Rhône	Lambesc	N° 21, boulevard de la République, près du lavoir : vestige de cadran, peint, circulaire.
13050006-01	Bouches-Du-Rhône	Lambesc	N° 18, allée des Pins : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, midi d'hiver et d'été, devise, initiales, signature, style portique, daté 1979.
13050007-01	Bouches-du-Rhône	Lambesc	Domaine agricole LAVAL, maison, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire trop rabattu.
13050008-01	Bouches-Du-Rhône	Lambesc	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe, faussement daté 1998.

13051001-01	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	Rue Saint-Marc, derrière la mairie, pavillon : cadran de série (4702), style en place.
13051002-01	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	D 21, château de RÈGNE IRIS, domaine viticole, cour, façade d'une grande maison, encastré : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, daté 16.. ?.
13051003-01	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	N° 9, boulevard Denfert-Rochereau, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, jambe, daté 1869. Restauré. [2015]
13051003-02	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	N° 9, boulevard Denfert-Rochereau, entre 2 fenêtres, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté 1869.
13051004-01	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	N° 2, place Eugène Pelletan, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, décor, style polaire, jambe, daté 16 37.
13051005-01	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	A LA CHAPELLE, D 19, maison attenante à la chapelle SAINT-SYMPHORIEN, entre 2 fenêtres, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées, inscriptions, décor, style linéaire rabattu.
13051006-01	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	Eglise : cadran, peint sur enduit, dégradé, style en place. Disparu. [2003]
13051007-01	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	N° 7, place de la République : cadran de série (0909), style en place.
13051008-01	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	N° 18, rue du Conseiller de Trets, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes sans chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
13051009-01	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	Avenue Saint-Cyr angle chemin de la Chapelle, chapelle SAINT-CYR, au-dessus de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
13051010-01	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	Rue des Ferrages, proche de la chapelle SAINT-CYR, maison mitoyenne : cadran de série (4702), style en place.
13051011-01	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	N° 13bis, rue Hoche : cadran de série (8310), style en place.
13051012-01	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	N° 137, avenue des Pins, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
13051013-01	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	N° 6, rue des Alpilles, visible n° 22, avenue des Pins : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signatures, décor, style polaire, daté 2004.
13052001-01	Bouches-Du-Rhône	Maillane	Avenue Lamartine, office du tourisme : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts, devise, signature, style polaire, jambe, daté 1903.
13052002-01	Bouches-Du-Rhône	Maillane	N° 252, route de GRAVESON, maison, à gauche d'une fenêtre, D 5 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché, jambe.
13052003-01	Bouches-Du-Rhône	Maillane	N° 5, route d'EYRAGUES : cadran de série (3409), style en place.
13052004-01	Bouches-Du-Rhône	Maillane	N° 10, avenue du Général de Gaulle : cadran de série (0604), style en place.
13052005-01	Bouches-Du-Rhône	Maillane	N° 3, avenue du Général de Gaulle : cadran de série (1404), style en place.
13052006-01	Bouches-Du-Rhône	Maillane	N° 7, place du Colonel Rousset : cadran de série (1404), style en place.

13052007-01	Bouches-Du-Rhône	Maillane	N° 16, place de l'Eglise : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
13052008-01	Bouches-Du-Rhône	Maillane	N° 55, cours Jeanne d'Arc, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, style polaire fléché, daté 1870.
13052009-01	Bouches-Du-Rhône	Maillane	Rue Pierre Damian, Le Clos des Oliviers : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
13052010-01	Bouches-Du-Rhône	Maillane	N° 15, route d'EYRAGUES : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire décalé vers la gauche.
13053001-01	Bouches-Du-Rhône	Mallemort	N° 25, Grand' rue : cadran méridional, gravé sur terre cuite, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
13053002-01	Bouches-Du-Rhône	Mallemort	Place du 14 Juillet, église, façade, au-dessus du portail : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire, jambe, tordus.
13053003-01	Bouches-Du-Rhône	Mallemort	N° 21, rue Saint-Michel, entre 2 œils-de-bœuf, sous le toit : cadran méridional, gravé sur marbre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire fléché, jambes, daté 1857.
13053004-01	Bouches-Du-Rhône	Mallemort	N° 8, rue Raymond Julian, façade sur jardin, visible rue du Cosmonaute : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes chiffrées dans bandeau en U, de demies, de devise, de signature et de décor, style polaire lancéolé et emboulé, jambe, était daté 1984.
13053005-01	Bouches-Du-Rhône	Mallemort	N° 529, ex-12, avenue des Frères Roqueplan angle rue du Moulin, au-dessus du balcon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
13053006-01	Bouches-Du-Rhône	Mallemort	Domaine LE VERGON, D 23C, façade, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style linéaire tordu.
13053007-01	Bouches-Du-Rhône	Mallemort	A PONT ROYAL, n° 16, D 7N, maison, pignon, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, pentagonal, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style en chevron.
13053008-01	Bouches-Du-Rhône	Mallemort	A localiser, maison aux pierres apparentes, à droite d'une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes effilées chiffrées en bout, style linéaire.
13053009-01	Bouches-Du-Rhône	Mallemort	A PONT ROYAL, garage, maison, au-dessus de l'escalier : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style absent.
13053010-01	Bouches-Du-Rhône	Mallemort	N° 27, avenue Jean Moulin, façade sur jardin, visible avenue Joliot Curie : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
13053011-01	Bouches-Du-Rhône	Mallemort	A PONT ROYAL, n° 5732 ex-9, château, N 7, façade sur cour, entre 4 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé mal positionné.
13053012-01	Bouches-du-Rhône	Mallemort	A CHAZELLE, n° 266, chemin de Chazelle, maison Les Oliviers, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire bouleté, jambe ondulée.
13053013-01	Bouches-du-Rhône	Mallemort	Entre LA BASTIDETTE et BRAMEJAN, chemin des Vernegaux, maison avant l'intersection avec la rue du Vert Luisant : cadran fantaisiste, gravé sur pierre + élément en terre cuite, lignes non chiffrées, décor, style linéaire.
13053014-01	Bouches-du-Rhône	Mallemort	A BRAMEJAN, n° 43, impasse Léon Ponsi, maison L'Ensouleillado, dessous le toit : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style absent.

13053015-01	Bouches-du-Rhône	Mallemort	N° 1963, D 23, mas de L'ANCIENNE MAGNANERIE, gîtes : cadran méridional, gravé et peint sur crépi et pierre, lignes chiffrées, devise, style polaire lancéolé, crosse.
13053016-01	Bouches-Du-Rhône	Mallemort	N° 6, cours Marius Taché, au-dessus de la porte, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
13053017-01	Bouches-Du-Rhône	Mallemort	N° 110 ex-5, rue du Cosmonaute, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
13053018-01	Bouches-Du-Rhône	Mallemort	Face n° 41, Grand Rue, entre 4 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
13054001-01	Bouches-Du-Rhône	Marignane	N° 7, montée des Argelas : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, signature, style polaire à œillette, daté MMIII.
13054001-02	Bouches-Du-Rhône	Marignane	N° 7, montée des Argelas : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
13054001-03	Bouches-Du-Rhône	Marignane	N° 7, montée des Argelas : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes ondulées en relief, chiffres dans bandeau, devise, style linéaire.
13054002-01	Bouches-Du-Rhône	Marignane	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire fléché à œillette, daté 2000.
13054003-01	Bouches-Du-Rhône	Marignane	N° 6, chemin de la Ponsarde : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, signature, devise, style polaire, jambe, daté 2004.
13054004-01	Bouches-Du-Rhône	Marignane	N° 7, Les Jardins du Carestier, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, signature, inscription, décor, style polaire fléché à œillette, daté MMI.
13054005-01	Bouches-Du-Rhône	Marignane	Chemin des Cardelines : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, points pour les 20 et 40 minutes, devise, inscription, signature, style polaire, étoile à œillette, daté MMV.
13054006-01	Bouches-Du-Rhône	Marignane	N° 2, rue Pierre Savorgnan de Brazza : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, décor, style en aileron de requin, daté MMXVIII.
13056001-01	Bouches-Du-Rhône	Martigues	A LAVERA, n° 14, chemin de la Plaine Saint-Martin, M. G. Masson, cheminée, 2 tracés, en haut : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, arcs diurnes, style polaire emboulé terminé par un disque à œillette, daté 1957.
13056001-02	Bouches-Du-Rhône	Martigues	A LAVERA, n° 14, chemin de la Plaine Saint-Martin, M. G. Masson, cheminée, 2 tracés, en bas : méridienne déclinante du matin, de temps vrai et moyen, lave émaillée, peinte, courbe en huit, inscription, signature, décor, style commun au précédent.
13056002-01	Bouches-Du-Rhône	Martigues	A CAP COURONNE, façade sud du sémaphore de la Marine Nationale : cadran méridional, gravé et peint sur plaque de bois, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, style polaire sortant d'un anneau, daté 1992. Existence à vérifier.
13056003-01	Bouches-Du-Rhône	Martigues	D 49, route de Saint-Pierre aux Ventrons : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, jambe.
13056004-01	Bouches-Du-Rhône	Martigues	Avenue Frédéric Mistral, restaurant MANOIR SAINTE-ANNE : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.

13056005-01	Bouches-Du-Rhône	Martigues	Eglise de la Madeleine, visible du quai Marceau : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes, demies, traces de chiffres dans bandeaux, traces d'inscription, style linéaire horizontal terminé par un disque à œillette, trace de date.
13056006-01	Bouches-Du-Rhône	Martigues	N° 5, quai Paul Doumer : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes, demies, devise, style polaire, jambe.
13056007-01	Bouches-Du-Rhône	Martigues	Angle quai Maurice Tessé et rue Joseph Boze, maison, à l'étage : cadran de série (2602), style en place.
13056008-01	Bouches-Du-Rhône	Martigues	A LA COURONNE, traverse de la Pointe Riche, maison au crépi gris : cadran de série (9202), style en place.
13056009-01	Bouches-Du-Rhône	Martigues	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
13057001-01	Bouches-Du-Rhône	Mas-Blanc-Des-Alpilles	Pavillon, D 99 : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées, demies, style lancéolé.
13058001-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	N° 93, avenue de la Vallée des Baux, D 17, maison, façade, encastré, caché en été par la vigne vierge : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé, daté 1893.
13058002-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	Bergerie de LOUIS MARIE, D 17 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style fléché, daté MCMLXXXII.
13058003-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	N° 69, avenue de la Vallée des Baux, D 17 : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté et tordu, jambe.
13058004-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	N° 95, avenue de la Vallée des Baux, D 17, façade sur jardin : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierres, ovale, courtes lignes non chiffrées, style polaire bouleté. Remplacé par un nouveau. [2015]
13058004-02	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	N° 95, avenue de la Vallée des Baux, D 17, façade sur jardin : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, remplace le précédent, courtes lignes non chiffrées, style polaire bouleté.
13058005-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	N° 103, avenue de la Vallée des Baux, D 17, villa SAINT-LOUIS, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, ovale, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire fléché.
13058006-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	Impasse Félix Frechier, maison : cadran de série (3701), style en place.
13058007-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	Chemin du Paradou à Saint-Rémy, maison aux volets bleus, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
13058008-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	A localiser, maison : vestige de cadran, en pierres, ni lignes, ni chiffres, style tordu.
13058009-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	A MONBLAN, route de MOURIÈS, D 5, domaine, façade sur cour : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire bouleté et aérien mal positionné, jambes en V, daté 17 † 73.
13058010-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	N° 14, rue Jean Lherminier, D 27, maison dans lotissement : cadran de série (2601), style en place.
13058011-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	N° 2, résidence pavillonnaire LES PIBOULES, pignon, visible de la rue Frédéric Mistral : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
13058012-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	Chemin du Touret de l'Isle, mas du SILENCE, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
13058013-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	Impasse Félix Frechier, dernière maison à droite, pignon, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, lignes non chiffrées, devise, décor, style linéaire terminé par une fleur de lys.

13058014-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	Chemin du Touret de l'Isle angle avenue de la Vallée des Baux, maison en retrait à droite vers le Nord : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
13058015-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	A LES CALANS, n° 21, gîte LE MOULIN DE CALANS : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans croissant, devise, décor, style polaire, jambe.
13058016-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	A LES CALANS, n° 10, mas de VALOSTE, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé.
13058017-01	Bouches-Du-Rhône	Maussane-Les-Alpilles	Quartier MAS DE GRÉOUX, route de MOURIÈS, moulin de GRÉOUX, cour, visible du chemin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire fléché à œillette, jambe.
13059001-01	Bouches-Du-Rhône	Meyrargues	N° 27, cours des Alpes, pignon : cadran peu déclinant du matin, inachevé ou vestige, sur ciment, table vierge, style polaire fléché avec disque à œillette intermédiaire, jambes.
13059002-01	Bouches-Du-Rhône	Meyrargues	Château de VAUCLAIRE, Marquis de Cellier, viticulteur : cadran méridional, gravé sur plaque, orienté, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, style fléché, daté 1746.
13059003-01	Bouches-Du-Rhône	Meyrargues	A LA GRANGE, D 96, chemin du Lion d'Or, Mobilier Canavese, à l'étage : vestige de cadran peu déclinant du matin, enduit disparu, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé et coudé à la base avec soleil à œillette intermédiaire, jambes.
13059004-01	Bouches-Du-Rhône	Meyrargues	D 62E, à 100m du croisement N 96, maison à gauche vers le centre du village, M. Pallester : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi été/hiver, initiales, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1987.
13059005-01	Bouches-Du-Rhône	Meyrargues	N° 33, allée du Point de Mire : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire, daté MCMLXIII.
13059006-01	Bouches-Du-Rhône	Meyrargues	A FARAGE, traverse Louis Pasteur, cour intérieure, maison La Saisonnière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi été/hiver, style polaire lancéolé, daté 1975.
13059007-01	Bouches-Du-Rhône	Meyrargues	A FARAGE, traverse Louis Pasteur, cour intérieure, maison Villa Marie-Thérèse : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, midi été/hiver, devise, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 1960.
13060001-01	Bouches-Du-Rhône	Meyreuil	A LE CANET, sortie du village vers LE PONT DE BAYEUX, maison à droite, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1822.
13060002-01	Bouches-Du-Rhône	Meyreuil	A LE CANET, carrefour N 7 et N 96, maison de maître abandonnée, fronton triangulaire : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe.
13060003-01	Bouches-Du-Rhône	Meyreuil	A PONT DES TROIS SAUTETS, n° 20, lotissement LES JARDINS DE MONTAIGNET, maison Hosotte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en rayons, chiffres dans bandeau en U, signature, décor, style polaire, daté 1976.
13060004-01	Bouches-Du-Rhône	Meyreuil	Domaine VALBRILLANT, D 58J, pigeonnier : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style polaire bouleté, jambe, daté 1890 et 2007.
13060005-01	Bouches-du-Rhône	Meyreuil	Route de Fontganate, villa La Renarde : pseudo-sphère armillaire, fer forgé, peint, cercles Est-Ouest, équatorial, tropicaux, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire fixé sur cercle méridien.
13062001-01	Bouches-Du-Rhône	Mimet	N° 25, place de la Mairie : cadran de série (9507), style en place.

13062002-01	Bouches-Du-Rhône	Mimet	Caserne des pompiers : cadran de série (8306), style en place.
13063001-01	Bouches-Du-Rhône	Miramas	
13063002-01	Bouches-Du-Rhône	Miramas	N° 27, allée des Barigoules, visible avenue des Saladelles, maison La Louve, encastré : cadran de série (1403), style en place.
13064001-01	Bouches-Du-Rhône	Mollégès	N° 20, avenue des Paluds angle rue Le Cours, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté, jambe.
13064002-01	Bouches-Du-Rhône	Mollégès	Avenue des Paluds, lotissement LA GARENNE, maison n° 25, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles dans la mince couronne, décor, style en chevron à l'envers, daté 18 55.
13064003-01	Bouches-Du-Rhône	Mollégès	Avenue du Comtat, D 31, chapelle du CIMETIÈRE, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes rayonnantes et pointées forment huit secteurs égaux, sexte prolongée, style absent.
13064004-01	Bouches-Du-Rhône	Mollégès	N° 13, chemin de Poupaille, façade : cadran de série (8426), style en place.
13064005-01	Bouches-Du-Rhône	Mollégès	Entre chemin de Poupaille et chemin du Mas de Crau, n° 137/141, lotissement ARTISANAL, carrosserie Ayme : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme borne milliaire écrasée, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
13064006-01	Bouches-Du-Rhône	Mollégès	Ruelle à l'angle du n° 419, chemin de Bouscaron, n° 17, maison, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire lancéolé mal positionné, jambe.
13064007-01	Bouches-Du-Rhône	Mollégès	N° 20, impasse de la Roussignole, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, daté 17 89.
13064008-01	Bouches-Du-Rhône	Mollégès	Chemin du Vallat Neuf, lotissement LA GARENNE, maison en pierres apparentes, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style absent.
13064009-01	Bouches-Du-Rhône	Mollégès	N° 496, chemin de Mas Blanc des Alpilles, entre 2 fenêtres : cadran de série (6907), style en place.
13065001-01	Bouches-Du-Rhône	Mouriès	N° 23, route de SALON, La Figuière, D 17, maison, cour intérieure : cadran déclinant de l'après- midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
13065002-01	Bouches-Du-Rhône	Mouriès	N° 45, rue Pasteur, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ovale dans rectangle, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style polaire fléché. Restauré. [2008]
13065002-02	Bouches-Du-Rhône	Mouriès	N° 45, rue Pasteur, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ovale dans rectangle, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché.
13065003-01	Bouches-Du-Rhône	Mouriès	N° 24, chemin du Mas de Brau, mas de BRAU, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ovale, lignes chiffrées en bout, style polaire.
13065004-01	Bouches-Du-Rhône	Mouriès	N° 52, rue Jean Jaurès, D 24, sous le toit : cadran fantaisiste, peint sur ciment, forme de parchemin, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire horizontal terminé par une spatule, mal implanté.
13065005-01	Bouches-Du-Rhône	Mouriès	N° 1, route de Servannes : cadran inachevé, gravé sur enduit, table restaurée, ni lignes, ni chiffres, devise, initiales, style absent, daté 1687.
13065006-01	Bouches-Du-Rhône	Mouriès	Chemin du Mas de Barrelet angle chemin des Poissonniers, maison, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, style polaire bouleté.

13065007-01	Bouches-Du-Rhône	Mouriès	N° 32, avenue Alphonse Daudet, Rosaire Negro, façade sur cour : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, une demie, décor, style linéaire mal positionné, jambe.
13065008-01	Bouches-Du-Rhône	Mouriès	N° 5, avenue Frédéric Mistral, façade sur cour, sous le toit, encastré : vestige ou cadran inachevé, sur pierre, trapézoïdal, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
13065009-01	Bouches-Du-Rhône	Mouriès	N° 29, rue Jean Jaurès, angle arrière, cadre métallique : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, décor, style polaire, daté 19 74.
13066001-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	Quartier LA TUILERIE, n° 570, route d'EYRAGUES, D 30B, cour, façade d'une grande bâtisse, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire lancéolé, rabattu. Disparu, remplacé par un nouveau. [2021]
13066001-02	Bouches-Du-Rhône	Noves	Quartier LA TUILERIE, n° 570, route d'EYRAGUES, D 30B, cour, façade d'un pavillon, M. Jullien, non visible de la route : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé.
13066001-03	Bouches-du-Rhône	Noves	Quartier LA TUILERIE, n° 570, route d'EYRAGUES, D 30B, cour, façade d'une grande bâtisse, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire, rabattu, daté 2017.
13066002-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	N° 6, rue Bournissac, ex-hôtel de l'EVÊQUE d'AVIGNON, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, jambe.
13066002-02	Bouches-Du-Rhône	Noves	N° 6, rue Bournissac, ex-hôtel de l'EVÊQUE d'AVIGNON, façade : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscription illisible, style absent, daté 1617.
13066002-03	Bouches-Du-Rhône	Noves	N° 6, rue Bournissac, ex-hôtel de l'EVÊQUE d'AVIGNON, façade : cadran méridional, gravé sur pierres, pentagonal, lignes non chiffrées, style absent.
13066003-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	Rue du 11 Novembre, presbytère accolé à l'église, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, daté M.DCCXXIV.
13066004-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	N° 8, place Jean-Jaurès : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, quelques demies, décor, style polaire.
13066005-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	Ex-n° 15, avenue Agricola Viala : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
13066006-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	Route de BONPAS, maison, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, style linéaire.
13066007-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	A LES PALUDS DE NOVES, près de l'église, angle D 29B et D 74E, villa Les Roses : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, décor, style linéaire.
13066008-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	N 7, route de SAINT-ANDIOL, restaurant de LA BASSAQUE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, style polaire fléché. Disparu, façade repeinte. [2008]
13066009-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	A LES PALUDS DE NOVES, n° 614, avenue de la République, D 29B, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
13066010-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	A LES PALUDS DE NOVES, n° 150, chemin des Mules, mas MASSEBEUF, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
13066011-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	Eglise Sainte-Baudile, à gauche du portail : vestige de cadran canonial, incomplet, gravé sur pierres, semi-circulaire, traces de lignes formant des secteurs, style absent.

13066012-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	N° 693, route de BONPAS, D 30, scellé dans une niche : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire rabattu.
13066013-01	Bouches-du-Rhône	Noves	N° 10, chemin du Mail, maison Les 4 Trèfles, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, jambe.
13066014-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	N° 1634, chemin de l'Eau : cadran de série (8402), style en place.
13066015-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	N° 1171, chemin de l'Eau : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, 2 demies, style linéaire, daté 1985.
13066016-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	N° 241, chemin Derrière l'Eglise, entre 2 fenêtres : cadran méridional, sculpté et gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
13066017-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	N° 171, chemin de la Fabrique, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
13066018-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	N° 453, chemin de la Fabrique, lotissement LES JARDINS DE L'ÉVÊQUE, entre 2 fenêtres : cadran méridional, sculpté et gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
13066019-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	Derrière n° 314, chemin de la Fabrique, lotissement LES JARDINS DE L'ÉVÊQUE, maison M. Fauvel, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre + métal, circulaire dans soleil, chiffres sans lignes, décor, style polaire lancéolé et coudé à la base.
13066020-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	Chemin de La Chapelle, maison près de la chapelle NOTRE-DAME de PIÉTÉ, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
13066021-01	Bouches-Du-Rhône	Noves	A LE PIGEONNIER, route des PALUDS, D 30, ferme à droite vers le Sud avant la résidence MAZET DES MICOCOULIERS, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron tordu, daté MDCCLI.
13066022-01	Bouches-du-Rhône	Noves	A LES PALUDS DE NOVES, en face n° 389, chemin de la Rimade, mas LE POINT DU JOUR, garage sur cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
13066023-01	Bouches-du-Rhône	Noves	N° 3, rue Louis Vouland, maison La Belle Laure, sur le toit : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, orienté, traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style polaire.
13067001-01	Bouches-Du-Rhône	Orgon	N° 2, rue Paul Berthe, maison, bloc encastré dans angle : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire mal implanté.
13067002-01	Bouches-Du-Rhône	Orgon	N° 1, rue de la Fontaine, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, initiales, style polaire, jambe.
13067003-01	Bouches-Du-Rhône	Orgon	A FREIRESQUE, n° 100, lotissement FREIRESQUE, D 7N, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, tracé en forme d'éventail, lignes chiffrées, style linéaire.
13068001-01	Bouches-Du-Rhône	Paradou	Ancien chemin de Maussane, château d'ESCANIN, au-dessus du toit d'une dépendance, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire lancéolé et coudé, jambe ondulée.
13068001-02	Bouches-Du-Rhône	Paradou	Ancien chemin de Maussane, château d'ESCANIN, dépendance, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
13068001-03	Bouches-Du-Rhône	Paradou	Ancien chemin de Maussane, château d'ESCANIN, entrée, mur prolongeant un bâtiment : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, plusieurs lignes rayonnantes et maladroites dont la verticale prolongée en haut forment des secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2018]

13068002-01	Bouches-Du-Rhône	Paradou	Route de Brunelly, D 78E, mas de BRUNELLY, façade, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
13068003-01	Bouches-Du-Rhône	Paradou	Route de l'Arcoule, D 78D, maison attenante à l'église : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, décor, style polaire cassé, jambe ondulée. Restauré. [2007]
13068003-02	Bouches-Du-Rhône	Paradou	Route de l'Arcoule, D 78D, maison attenante à l'église, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire cassé, jambe ondulée.
13068004-01	Bouches-Du-Rhône	Paradou	Avenue Jean Bessat angle route de Saint-Roch, maison, façade, entre 4 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé, jambe arquée.
13068005-01	Bouches-Du-Rhône	Paradou	A localiser, maison : cadran déclinant du matin, peint, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style linéaire, jambe.
13068006-01	Bouches-Du-Rhône	Paradou	Face au chemin Henri Bellin, maison : cadran de série (8402), style en place.
13068007-01	Bouches-Du-Rhône	Paradou	Route de Saint-Roch, maison face au mas SAINT-ROCH, encastré : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, trapézoïdal, dégradé, lignes chiffrées, style linéaire mal positionné.
13068008-01	Bouches-Du-Rhône	Paradou	Route de Belle Croix, maison M. Bellin ? : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire.
13069001-01	Bouches-Du-Rhône	Pélissanne	A LES CÔTEAUX DE BONSOUR, à gauche vers AURONS, D 68, façade d'un cabanon au milieu de pavillons : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres visibles dans couronne circulaire, devise effacée, style polaire terminé par un coeur évidé, jambes. Restauré. [2010]
13069001-02	Bouches-Du-Rhône	Pélissanne	A LES CÔTEAUX DE BONSOUR, n° 48, rue Paul Cézanne, visible de D 68 à gauche vers AURONS, maison, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire aérien terminé par cœur évidé, jambes.
13069002-01	Bouches-Du-Rhône	Pélissanne	Place Cabardel angle rue de la Liberté, beffroi, sous l'horloge : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes doublées, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté, jambe.
13069003-01	Bouches-Du-Rhône	Pélissanne	N° 4, cours Victor-Hugo, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en aileron de requin.
13069004-01	Bouches-Du-Rhône	Pélissanne	N° 18, avenue Jean Moulin, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, style linéaire lancéolé, jambe arquée.
13069005-01	Bouches-Du-Rhône	Pélissanne	N° 20, avenue Jean Moulin, fond du jardin, encastré : cadran au tracé incorrect, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style linéaire terminé par une spatule.
13069006-01	Bouches-Du-Rhône	Pélissanne	N° 22, avenue Jean Moulin : cadran de série (0801), style en place.
13069007-01	Bouches-Du-Rhône	Pélissanne	N° 33, rue de la République, angle, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté 1868.
13069008-01	Bouches-du-Rhône	Pélissanne	Quartier LES ENJOUVÈNES, avenue du Général De Gaulle, résidence LES PEUPLIERS, n° 16, maison, dessous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur crépi, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire.
13069009-01	Bouches-du-Rhône	Pélissanne	N° 3, avenue Frédéric Mistral, pignon sur jardin, au-dessus de la véranda : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, chiffres sans lignes, style linéaire.

13072001-01	Bouches-Du-Rhône	Peynier	Maison d'un photographe : cadran-enseigne sur plaque, lignes chiffrées, devise, style aplati.
13072002-01	Bouches-Du-Rhône	Peynier	Auberge LOU PESCADOU, D 5, vers ROUSSET : cadran fantaisiste, gravé et peint, lignes, demies, pas de chiffres, style linéaire lancéolé.
13073001-01	Bouches-Du-Rhône	Peypin	Presbytère, angle, encastré: cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
13073002-01	Bouches-Du-Rhône	Peypin	N° 7, avenue de Valdonne : cadran de série (4601), style en place.
13073003-01	Bouches-Du-Rhône	Peypin	N° 3, rue Le Clos Jaubert : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans lignes dans bandeau en U, signature, décor, style absent, daté 1994.
13073004-01	Bouches-Du-Rhône	Peypin	N° 11, rue Le Clos Jaubert, cheminée : cadran de série (3001), style en place.
13073005-01	Bouches-Du-Rhône	Peypin	Avenue de la Libération, près d'une pharmacie : cadran de série (3001), style absent.
13073006-01	Bouches-Du-Rhône	Peypin	Avenue de la Libération, avant le rond-point de la pharmacie : cadran de série (1311), style en place.
13073007-01	Bouches-Du-Rhône	Peypin	Avenue de la Libération, après le rond-point de la pharmacie, en montant vers le village : cadran de série (1301), style en place.
13074001-01	Bouches-Du-Rhône	Peyrolles-En-Provence	Tour de l'horloge : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, chiffres sans lignes, devise, style linéaire trop rabattu.
13075001-01	Bouches-Du-Rhône	Plan-De-Cuques	Impasse Beau-Site, M. Charles Hémour : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes chiffrées, arcs des signes, courbes de hauteur, azimuth, courbe en huit, devise, signature, style grenouille, daté MXIM.
13075001-02	Bouches-Du-Rhône	Plan-De-Cuques	Impasse Beau-Site, M. Charles Hémour : cadran déclinant du matin.
13075002-01	Bouches-Du-Rhône	Plan-De-Cuques	N° 74, avenue Frédéric Chevillon, D 908, boulangerie, pignon : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style absent.
13078001-01	Bouches-Du-Rhône	Port-Saint-Louis-Du-Rhône	Ferme dite mas du GRAN PASSON, écurie : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, daté 1818.
13079001-01	Bouches-Du-Rhône	Puyloubier	D 17, 600m avant le relais SAINT-SER, maison à droite vers PUYLOUBIER, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes non chiffrées, décor, style linéaire.
13079002-01	Bouches-Du-Rhône	Puyloubier	N° 1, rue Jean Jaurès : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire aérien, jambes, daté 1845.
13079003-01	Bouches-Du-Rhône	Puyloubier	Maison de la Légion Etrangère, bâtiment du musée du COSTUME de la LÉGION, encastré : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres dans couronne, style polaire terminé par un cœur, esse.
13079004-01	Bouches-Du-Rhône	Puyloubier	N° 24, avenue Francis Meano, au-dessus de la terrasse, fixé sur un volet : cadran de série (0801), style en place.
13079005-01	Bouches-Du-Rhône	Puyloubier	N° 2, rue de la Gaieté, au-dessus du balcon, sous le toit : cadran de série (6640), style en place.
13079006-01	Bouches-Du-Rhône	Puyloubier	N° 2, rue de Meyne, suspendu à une barre par des chaînes : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, inscription, signature, décor, style polaire.

13080001-01	Bouches-Du-Rhône	Puy-Sainte-Réparade (Le)	Route de SAINT-CANADET, D 13, château de FONSCOLOMBE, cour intérieure, dépendance : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogone dans carré, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté MDCCXXXVI.
13080002-01	Bouches-Du-Rhône	Puy-Sainte-Réparade (Le)	N° 1440, D 159 angle D 561, chambre d'hôte, façade, entre 2 fenêtres : cadran de série (1302), devise, style en place.
13080003-01	Bouches-Du-Rhône	Puy-Sainte-Réparade (Le)	N° 5, rue Quilho-Pas, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, style linéaire lancéolé.
13080004-01	Bouches-Du-Rhône	Puy-Sainte-Réparade (Le)	Angle de la rue de la Taillade et de l'impasse des Genêts, maison, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi d'hiver et d'été, initiales, style polaire terminé par une spatule, daté MCMLXXIV.
13080005-01	Bouches-Du-Rhône	Puy-Sainte-Réparade (Le)	N° 10, avenue du Cours, maison Dr Bremond, façade sur jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 1980.
13080006-01	Bouches-Du-Rhône	Puy-Sainte-Réparade (Le)	A LES GOIRANDS, n° 287, maison, M. Fabre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, devise, midi d'hiver et d'été, signature, style polaire.
13080007-01	Bouches-Du-Rhône	Puy-Sainte-Réparade (Le)	A LES GOIRANDS, n° 302, maison Mon Petit Cabanon : cadran de série (1308), style en place.
13080008-01	Bouches-Du-Rhône	Puy-Sainte-Réparade (Le)	Rue de l'Hôtel de Ville, lotissement LA BOURGADE, n° 1, Valois, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
13080009-01	Bouches-Du-Rhône	Puy-Sainte-Réparade (Le)	Domaine des GOIRANDS, M. René Borricand, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, devise, inscription, signatures, décor, style polaire lancéolé et emboulé, faussement daté 1791 et 2014.
13081001-01	Bouches-Du-Rhône	Rognac	Place de la République, maison en face de l'église, fronton, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, style polaire aérien fléché, jambes, daté 1828.
13081002-01	Bouches-Du-Rhône	Rognac	N° 591, boulevard de Rockhausen, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
13081003-01	Bouches-Du-Rhône	Rognac	N° 341, boulevard des Cigales angle impasse des Cigales III, maison, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, devise, style polaire terminé par spatule, daté 80.
13081004-01	Bouches-Du-Rhône	Rognac	N° 23, rue Pasteur : cadran méridional, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes sous forme de rayons solaires chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire.
13081005-01	Bouches-Du-Rhône	Rognac	N° 1, rue des Charmettes, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire mal positionné.
13082001-01	Bouches-Du-Rhône	Rognes	Mairie, façade, au-dessus de la porte, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire terminé par une spatule, daté 19 76.
13082002-01	Bouches-Du-Rhône	Rognes	Château de BEAULIEU, sur D 14C, propriété vinicole, cour intérieure : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, reste un style avec jambage.
13082003-01	Bouches-Du-Rhône	Rognes	N° 10, avenue de Lambesc : cadran de série (0508), style en place.
13082004-01	Bouches-Du-Rhône	Rognes	N° 23, cours Saint-Etienne, au-dessus de la pergola, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché et coudé à la base, jambe.

13082005-01	Bouches-Du-Rhône	Rognes	Chemin de Traspigut, chapelle SAINT-MARCELLIN isolée à 2km : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire rabattu, daté 1688 et 1988.
13082006-01	Bouches-Du-Rhône	Rognes	A LES GARRIGUES, D 15 en venant de LAMBESC en direction de ROGNES, pavillon Au Soleil de Marseille, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
13082007-01	Bouches-Du-Rhône	Rognes	D 543, entrée Sud, maison derrière l'église Saint-Denis : cadran, gravé sur pierre.
13082008-01	Bouches-Du-Rhône	Rognes	N° 6, cours Saint-Etienne : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, lignes chiffrées en bout, 4 courbes en huit, devise, style polaire à disque à œillette intermédiaire.
13082009-01	Bouches-Du-Rhône	Rognes	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, trait pour midi d'été, inscription, décor, style polaire terminé par une spatule.
13082010-01	Bouches-Du-Rhône	Rognes	D 543 vers le Sud, 1er chemin à droite près du rond-point, maison La Tepade, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes interrompues par les chiffres, style linéaire mal positionné.
13082011-01	Bouches-Du-Rhône	Rognes	N° 5712, D 14C, château LA CABANNE, façade, encastré : cadran très déclinant du matin, gravé sur ardoise, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, jambe.
13082012-01	Bouches-Du-Rhône	Rognes	Chemin de Ribes, D 66, bastide, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
13082012-02	Bouches-Du-Rhône	Rognes	Chemin de Ribes, D 66, bastide, cour intérieure, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, style polaire lancéolé à œillette, jambes.
13082013-01	Bouches-Du-Rhône	Rognes	N° 10, route des Mauvares, tour cylindrique, œil-de-bœuf : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, ovale, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire coudé à la base.
13083001-01	Bouches-Du-Rhône	Rognonas	N° 5, chemin de Langlade, maison La Pastourelle, pignon : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe, daté 96.
13083002-01	Bouches-Du-Rhône	Rognonas	A LES PALUNETTES, n° 1295, route des Palunettes, mas AUZEPY, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, pas de lignes, chiffres en arc, devise, style linéaire.
13083003-01	Bouches-Du-Rhône	Rognonas	N° 41, chemin de Langlade, maison Pieracini, façade cour, visible au-dessus du portail : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire coudé à la base.
13083004-01	Bouches-Du-Rhône	Rognonas	N° 12, place du Marché, collège privé catholique ALPILLES DURANCE, bâtiment : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style droit terminé par disque à œillette, daté 2003.
13083005-01	Bouches-Du-Rhône	Rognonas	N° 31, place Charles Gontiel, façade, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées, demies, style en chevron.
13083006-01	Bouches-Du-Rhône	Rognonas	N° 160, route du Mas de Rey, cour, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, circulaire dans rectangle, courtes lignes chiffrées, demies, devise, décor, style linéaire horizontal.
13084001-01	Bouches-Du-Rhône	Roque-D'Anthéron (La)	Rue Louis Emmanuel de Florans, maison en retrait, pignon : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire coudé à la base.
13084002-01	Bouches-Du-Rhône	Roque-D'Anthéron (La)	N° 5, avenue du Parc : cadran de série (7706), style en place.
13084003-01	Bouches-Du-Rhône	Roque-D'Anthéron (La)	N° 18, rue Antoine de Saint-Exupéry : cadran méridional, gravé sur pierre, forme d'écusson, lignes chiffrées en bout, signature, style polaire bouleté, daté 2011.

13085001-01	Bouches-Du-Rhône	Roquefort-La-Bédoule	Autoroute A 50, aire de repos du PAS D'OUILLIER, avant sortie n° 8 pour CASSIS : pseudo-cadran horizontal en éléments séparés, pierre, 25m de diamètre, pas de lignes, plots sans chiffres, signature, style pyramidal, daté 1986.
13085002-01	Bouches-Du-Rhône	Roquefort-La-Bédoule	Zac LES DRAILLES, n° 1, impasse Jean Giono : cadran de série (1307), devise, style en place.
13085003-01	Bouches-Du-Rhône	Roquefort-La-Bédoule	A ROQUEFORT, place de la Victoire, annexe de la mairie, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
13085004-01	Bouches-Du-Rhône	Roquefort-La-Bédoule	D1, maison au crépi ocre rose, en allant vers le hameau LES NOUVELLES : cadran de série (8320), style en place.
13085005-01	Bouches-Du-Rhône	Roquefort-La-Bédoule	A LES NOUVELLES, D1, maison n° 44 : cadran de série (1714), style en place.
13085006-01	Bouches-Du-Rhône	Roquefort-La-Bédoule	A ROQUEFORT, D1, sortie du village, à gauche, maison au crépi rose : cadran de série (8329), style en place.
13086001-01	Bouches-Du-Rhône	Roquevaire	Mas d'ABEILLES : cadran, gravé sur pierre.
13087001-01	Bouches-Du-Rhône	Rousset	A SAINT-JOSEPH, D 56c, clos Trinco Taïo, M. Serge Durand : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en U, devise, indications d'arcs diurnes, direction de Jérusalem, ASR, style polaire dit croix de Camargue.
13087002-01	Bouches-Du-Rhône	Rousset	Collège, côté parking : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments métalliques fixés sur béton, lignes, 3 chiffres, style polaire.
13089001-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Andiol	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en chevron, daté 1851.
13089001-02	Bouches-Du-Rhône	Saint-Andiol	Eglise, clocher, en angle, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, jambe, daté 1759-1860.
13089001-03	Bouches-Du-Rhône	Saint-Andiol	Eglise, clocher, en angle, à droite : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style absent, daté 1759.
13089001-04	Bouches-Du-Rhône	Saint-Andiol	Eglise, clocher, à gauche de la cloche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
13089001-05	Bouches-Du-Rhône	Saint-Andiol	Eglise, clocher, à droite de la cloche et au-dessus du cadran n° 2 : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
13089002-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Andiol	N° 21, rue de la République, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux peu lisibles, demies, style polaire.
13089003-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Andiol	N° 46, rue de la République : cadran méridional, gravé sur une pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1819.
13089004-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Andiol	N° 57, place du Général de Gaulle, encastré : cadran méridional ancien, re-gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, jambe.
13089005-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Andiol	N° 14, rue de la République : cadran de série (1312), devise, style en place.
13089006-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Andiol	Chapelle SAINTE-CROIX, cimetière, au-dessus d'une tombe : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
13089007-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Andiol	N° 11bis, avenue René Fatignon, muret du jardin : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, pas de lignes, chiffres en arc, décor, style polaire.

13089008-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Andiol	D 7N, n° 20, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, courbes en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style polaire emboulé.
13089009-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Andiol	N° 879, chemin des Muscadelles, sous le toit : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
13089010-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Andiol	N° 104, chemin de la Fabrique, garage sur cour, encastré : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2022]
13091001-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Cannat	A LA PILE, N 7, maison en retrait : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire emboulé.
13091002-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Cannat	N° 17, avenue Paul Laffargue : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
13091003-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Cannat	N° 16, boulevard Marcel Parraud, encastré : cadran méridional, gravé sur marbre, orienté, décor, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, signature, décor, style en chevron, daté 18 44.
13091004-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Cannat	N° 2, rue Roger Salengro : cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans le bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire.
13091005-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Cannat	N° 33, avenue Henri Barbusse, façade sur cour : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style absent, daté 1976.
13091006-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Cannat	N° 38, avenue Henri Barbusse : cadran de série (1303), devise, style en place.
13091007-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Cannat	A LES QUATRES-TERMES, D 17, maison, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
13091008-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Cannat	N° 42, avenue Henri Barbusse, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire tordu et horizontal.
13091009-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Cannat	N° 28, avenue Henri Barbusse, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, décor, style linéaire, daté 2006.
13091010-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Cannat	Route d'AIX, N 7, château de BEAUPRÉ, propriété viticole, entre 2 fenêtres, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté 17 39.
13094001-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	Villa RAMBAILLE, D 32, visible en oblique à travers le feuillage : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes, style linéaire.
13094002-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	Villa SAINT-PEIRE : cadran fantaisiste, forme écusson, pierre, pas de lignes, triangles horaires, style linéaire.
13094003-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	N° 15, avenue Notre-Dame du Château, mas SAINT-JOSEPH : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, devise, style linéaire.
13094004-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	N° 12, avenue de la République, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes en relief dans un écusson, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
13094005-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	N° 26, avenue des Alpilles, bâtiment dans la cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur table ovale, lignes et demies, chiffres dans couronne, style polaire fléché, jambe, daté 1873. Disparu, lotissement à la place du bâtiment. [2009]

13094006-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire avec flèche évidée, jambe, signature, daté 1988.
13094007-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	Sur commune : cadran occidental, gravé et peint sur enduit, lignes, chiffres, demies, devise, style en portique, signature, daté 1994.
13094008-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	A localiser, maison isolée MAS CORNILLE : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
13094009-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	N° 13, avenue Notre-Dame du Château, non visible de la rue : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire emboulé, jambe, daté MM.
13094009-02	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	N° 13, avenue Notre-Dame du Château : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 2001.
13094010-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	N° 23+756, avenue de Saint-Rémy, D 99, maison, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, forme borne milliaire, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, décor, style linéaire lancéolé tordu.
13094011-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	N° 15A, avenue des Cigales, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes pointées et non chiffrées, demies, inscription, décor, style linéaire.
13094012-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	N° 10, avenue de la République, façade sur jardin, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
13094013-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	N° 6bis, avenue Notre-Dame du Château, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, style absent.
13094014-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	N° 18, avenue Notre-Dame du Château, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre + éléments en céramique, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
13094015-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	N° 408, avenue Mireille, au-dessus d'une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
13094016-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	N° 9, avenue de la Laurade, pignon : cadran de série (3411), style absent.
13095001-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Marc-Jaumegarde	Domaine de L'AUBE, côté jardin : cadran de série (6201), style en place.
13095002-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Marc-Jaumegarde	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires, chiffrées en bout, initiales, style polaire issu d'un soleil, daté 1959.
13095003-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Marc-Jaumegarde	A LES BONFILLONS, chemin de la Crête, maison, façade au-dessus d'une fenêtre : cadran de série (3402), style en place.
13095004-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Marc-Jaumegarde	N° 1570, chemin des Carlues : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, courbe en huit, devise, inscriptions, signature, style polaire fléché, daté MMXIV.
13096001-01	Bouches-Du-Rhône	Saintes-Maries-De-La-Mer	Musée BARONCELLI, ancienne mairie, tour octogonale : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, circulaire, lignes chiffrées en bout, une demie, style en T.
13096002-01	Bouches-Du-Rhône	Saintes-Maries-De-La-Mer	N° 4, avenue Van Gogh : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, moitié gauche détruite, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, style en aileron de requin mal positionné.
13096003-01	Bouches-Du-Rhône	Saintes-Maries-De-La-Mer	N° 15, place de l'Eglise : cadran de série non déterminée, style en place.

13096004-01	Bouches-Du-Rhône	Saintes-Maries-De-La-Mer	N° 20bis, rue Théodore Aubanel : cadran de série non déterminée, lignes chiffrées, décor, devise, style en place.
13096005-01	Bouches-Du-Rhône	Saintes-Maries-De-La-Mer	N° 38, rue Théodore Aubanel, bar L'ESCAPADE : cadran, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire.
13096006-01	Bouches-Du-Rhône	Saintes-Maries-De-La-Mer	A MAS DE L'EVEILLAT, maison, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, devise, style absent.
13096007-01	Bouches-Du-Rhône	Saintes-Maries-De-La-Mer	Avenue d'Arles, hôtel LES ARNELLES, tour : cadran, peint sur ciment, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres métalliques en arc, style linéaire.
13096008-01	Bouches-Du-Rhône	Saintes-Maries-De-La-Mer	Route d'ARLES, château d'AVIGNON, façade, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé et tronqué, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1813.
13096009-01	Bouches-du-Rhône	Saintes-Maries-De-La-Mer	Mas de LA FIÉLOUSE, pigeonier : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
13096010-01	Bouches-du-Rhône	Saintes-Maries-De-La-Mer	Route de CACHAREL, mas de CALABRUN, près de la piscine, tour carrée : cadran fantaisiste, éléments métalliques collés sur ciment, peint, semi-circulaire, chiffres en arc sans lignes, style linéaire.
13097001-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Martin-De-Crau	Domaine de JOYEUSE-GARDE, D 24, tour carrée, à gauche : vestige de cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style linéaire lancéolé, tordu, jambe ondulée.
13097001-02	Bouches-Du-Rhône	Saint-Martin-De-Crau	Domaine de JOYEUSE-GARDE, D 24, tour carrée, à droite : vestige de cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire lancéolé, jambe ondulée.
13097002-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Martin-De-Crau	A CAPHAN, n° 385, route de Craponne, D 27, mas POUILLARD, sous le toit : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, ovale dans rectangle, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire.
13097003-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Martin-De-Crau	Collège CHARLOUN RIEU : cadran déclinant du matin, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, correction du temps, décor, style polaire.
13097004-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Martin-De-Crau	A CAPHAN, n° 335, rue du Mas de Roche, D 83c, maison, sous le toit, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, forme de borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées, style polaire lancéolé, daté 1820. Restauré. [2022]
13097004-02	Bouches-Du-Rhône	Saint-Martin-De-Crau	A CAPHAN, n° 335, rue du Mas de Roche, D 83c, maison, sous le toit, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire, restauré, lignes chiffrées, style polaire lancéolé, daté 1820.
13097005-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Martin-De-Crau	N° 45, avenue César Bernaudon, maison, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé à œilleton.
13097006-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Martin-De-Crau	Avenue des Flamants Roses, maison : cadran de série (6101), style absent.
13097007-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Martin-De-Crau	Avenue des Flamants Roses, maison à côté du transformateur : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire.
13097008-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Martin-De-Crau	Rue Frédéric Mistral, Le Pastis, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style absent.
13097009-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Martin-De-Crau	N° 4, impasse Chante Coq, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
13097010-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Martin-De-Crau	Rue Léo Lelee, à côté de l'église, maison paroissiale, entre 2 fenêtres, en haut : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées, style linéaire mal positionné, arc.

13097010-02	Bouches-Du-Rhône	Saint-Martin-De-Crau	Rue Léo Lelee, à côté de l'église, maison paroissiale, entre 2 fenêtres, en bas : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
13098001-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Mitre-Les-Remparts	Rue Pierre et Marie Curie, bibliothèque : cadran fantaisiste, peint avec éléments métalliques, pas de lignes, chiffres, inscription, signature, décor, style linéaire, daté 1993.
13098002-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Mitre-Les-Remparts	N° 12, rue Bonfils : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
13098003-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Mitre-Les-Remparts	N° 21, avenue Charles De Gaulle, encastré : cadran de série (2602), style en place.
13100001-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	A LE CABARET NEUF, domaine de ROMANIL, D 99 en face borne 11+460, façade, entre 2 fenêtres : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur pierres, traces lignes et demies, pas de chiffres visibles, style linéaire bouleté mal implanté, jambe.
13100002-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	Chemin Saint-Paul, centre culturel et touristique VAN GOGH, cloître SAINT-PAUL de MAUSOLE, clocher : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire tordu et trop rabattu.
13100003-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	Avenue Pasteur, Crédit Agricole : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, devise, style polaire.
13100004-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 1037, voie communale de Roussan et de Cornud, hôtel-château de ROUSSAN : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, baroque, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire tordu et terminé par une fleur de lys, jambe.
13100005-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 2, boulevard Marceau : cadran méridional, sculpté, gravé et peint sur pierres, baroque, lignes chiffrées, demies, décor, style polaire, jambe ondulée.
13100006-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 10, avenue Van Gogh, façade sur cour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire coudé à la base.
13100007-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 47, avenue de la Libération, façade, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, décor, style polaire, daté 1980.
13100008-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	Avenue des Martyrs de la Galine, lotissement BANNIEUX, 1ère maison, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
13100009-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 17C, rue Carnot, boutique souvenirs, au-dessus de la porte : cadran de série (1310), devise, style en place. Disparu. [2019]
13100009-02	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-de-Provence	N° 17C, rue Carnot : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans couronne ovale, devise, décor, style polaire.
13100010-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 16, boulevard Victor Hugo, restaurant L'ESTAGNOL, façade arrière, dans niche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes et demies, pas de chiffres, traces de cadre et de décor, style polaire lancéolé tordu, jambe.
13100011-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 22, boulevard Victor Hugo, visible de la place Antoine Brun, face hôtel des ANTIQUES, maison, face arrière sur jardin, entre 2 fenêtres : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2009]
13100012-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	Château LAGOY : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes et demies, fléchées, chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé, jambe, daté 1739.

13100012-02	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	Château LAGOY : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes et demies, fléchées, chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé, jambe.
13100013-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	Route de NOVES, mas MICOULARY, M. Gérin : cadran, gravé sur pierre.
13100014-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 1, avenue Pierre Barbier : cadran de série (7202), style en place.
13100015-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 19, avenue Pierre Barbier : cadran méridional, lave émaillée, peint, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signatures, décor, style polaire.
13100016-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 21, avenue Pierre Barbier : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
13100017-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 27, avenue Van Gogh : cadran de série (7904), style en place.
13100018-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
13100019-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 185, chemin de Saint-Roch : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
13100020-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	Rue Jean Delrieux, derrière l'école MATERNELLE, mas NICOLAS, façade arrière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, décor, style polaire, jambe ondulée.
13100021-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 5, avenue Gabriel Saint-René Taillandier : cadran de série (8402), style en place.
13100022-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	Avenue Albert Schweitzer, D 571, vieille maison à gauche vers EYRARGUES : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, style linéaire.
13100023-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-de-Provence	A localiser, maison au crépi gris-beige : cadran de série (8402), style en place.
13100024-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	A VIDAU, n° 1622, Petite route des Jardins, D 5F, mas DOU BRET, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
13100025-01	Bouches-du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	Près du monastère Saint-Paul de Mausole et de Glanum, mas troglodyte de LA PYRAMIDE, façade : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, dégradé, traces de lignes et de demies, chiffres repeints dans bandeaux, style linéaire rabattu.
13100026-01	Bouches-du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	Place Favier, musée des ALPILLES, collection : cadran multiple, gravé et peint sur pierre, environ 15 tracés, lignes chiffrées, styles formés par les arêtes, les métalliques absents.
13100027-01	Bouches-du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	Quartier de LA GALINE, mas de SARRALLE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, signature, style polaire fléché, daté MMXIV.
13100028-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 2907, ancienne voie Aurelia : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes, 3 chiffres en bout, devise, décor, style linéaire coudé à la base.
13100029-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	Chemin du Mas Blanc des Alpilles angle chemin de Saint-Pierre, maison, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire tordu.
13100030-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 3, avenue Jean Moulin, camping PÉGOMAS, pignon : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, demies, devise, décor, style en portique, daté 1987.

13100031-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 268, chemin des Lones et Velleron, non visible de la route : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe.
13100032-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 537, Petite route des Jardins, avant chapelle SAINT-ROCH vers Nord, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire.
13100033-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 395, voie Communale de Saint-Roch et de Villelongue, mas VILLELONGUE en retrait, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base.
13100034-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 415, voie Communale du Prat Cros, façade sur jardin : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style polaire, daté 1839 ?.
13100035-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 6, voie Communale du Prat Cros, mas LOUVIEI, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire terminé par une spatule, trop rabattu.
13100036-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	N° 691, chemin de Bigau : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé en bout.
13101001-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Savournin	N° 267, chemin du Château, M. Giacomoni : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes classiques, italiques et babyloniennes chiffrées, midi vrai local, demies, quarts et 5mns, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire en lame en forme d'éclair, daté 1992.
13101002-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Savournin	A localiser, M. GAILLARD : cadran déclinant du matin.
13103001-01	Bouches-Du-Rhône	Salon-De-Provence	Eglise Saint-Michel, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, ligne chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire bouleté.
13103001-02	Bouches-Du-Rhône	Salon-De-Provence	Eglise Saint-Michel, clocher : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté, jambe, daté 1784.
13103002-01	Bouches-Du-Rhône	Salon-De-Provence	Sur commune : cadran, céramique, peint.
13103003-01	Bouches-Du-Rhône	Salon-De-Provence	N° 245, ancien chemin du Val de Cuech : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées, demies, chiffres dans bandeaux, signature, décor, style polaire.
13103004-01	Bouches-Du-Rhône	Salon-De-Provence	N° 10, rue Paul Comte-Devolx, scellé : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style linéaire coudé à la base.
13104001-01	Bouches-Du-Rhône	Sausset-Les-Pins	N° 53, rue xxx, corniche entre CARRY-LE-ROUET et SAUSSET-LES-PINS : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en relief, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire coudé à la base.
13104002-01	Bouches-Du-Rhône	Sausset-Les-Pins	N° 32, sur le PORT, villa Les Embruns : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, courtes lignes, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire.
13104003-01	Bouches-Du-Rhône	Sausset-Les-Pins	N° 4, impasse Molière, M. Sablonnière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre + fils de cuivre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, initiales, style polaire avec barrette intermédiaire, daté 2015.
13105001-01	Bouches-Du-Rhône	Sénas	N° 25, avenue André Aune, encastré, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe ondulée.
13105001-02	Bouches-Du-Rhône	Sénas	N° 25, avenue André Aune, encastré, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, demies, style en portique terminé d'un côté par un petit disque et de l'autre lancéolé à œillette, jambes ondulées.

13105002-01	Bouches-Du-Rhône	Sénas	N° 7, avenue André Aune, D 7N, presbytère, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire cassé, jambe, daté 1610.
13105003-01	Bouches-Du-Rhône	Sénas	N° 1, avenue Gabriel Péri : cadran de série (1309), style absent. Disparu. [2019]
13105004-01	Bouches-Du-Rhône	Sénas	N° 22, boulevard du Maréchal Galliéni : cadran de série (9502), style en place.
13105005-01	Bouches-Du-Rhône	Sénas	N° 20, boulevard du Maréchal Galliéni, maison : cadran de série (1759), style en place.
13106001-01	Bouches-du-Rhône	Septèmes-Les-Vallons	Quartier NOTRE-DAME-LIMITE, n° 40, boulevard de la Limite : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, arcs des solstices et d'anniversaires, style polaire lancéolé, daté MMIX.
13107001-01	Bouches-Du-Rhône	Simiane-Collongue	Route de GARDANNE, collège FRANÇOIS MITTERRAND, cour, au sol : cadran analemmatique, peint sur béton, chiffres sans lignes, échelle des dates, inscriptions, style humain.
13108001-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	N° 26, rue des Halles, vieille maison à tourelle, mur en retour : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
13108002-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	Abbaye SAINT-MICHEL de FRIGOLET, à l'intérieur d'une salle, au-dessus de la porte donnant sur le cloître : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées, début d'inscription illisible, style absent..
13108002-02	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	Abbaye SAINT-MICHEL de FRIGOLET, église : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style terminé par plaque à œillette.
13108002-03	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	Abbaye SAINT-MICHEL de FRIGOLET, cour intérieure du cloître : cadran canonial, circulaire, gravé sur pierres, 5 secteurs, style absent.
13108003-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	N° 37, place du Marché, boutique des cycles Delon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1784. Restauré. [2009]
13108003-02	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	N° 37, place du Marché, boutique des cycles Delon, entre 2ème et 3ème étage : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1784.
13108004-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	N° 6, rue de la Charité : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devises, style linéaire fléché rabattu, daté MCMXCVII.
13108005-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	N° 4, rue de la Charité : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, décor, style polaire, daté 2002.
13108006-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	Chapelle SAINT-GABRIEL, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 5 lignes forment 4 secteurs inégaux, style absent.
13108006-02	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	Chapelle SAINT-GABRIEL, nef, 2ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment 2 secteurs égaux, style absent.
13108007-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	Collégiale Sainte-Marthe, portail latéral Sud, à gauche : vestige de cadran peu déclinant du matin incomplet, gravé sur pierre, circulaire, lignes tronquées chiffrées dans couronne, demies, style absent.
13108007-02	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	Collégiale Sainte-Marthe, nef, à droite du portail latéral Sud : cadran canonial, gravé sur pierres, 3 lignes limitées à un arc forment deux secteurs égaux, à gauche une ligne postérieure, style absent.
13108008-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	N° 56, rue Charles Demery anciennement rue Proudhon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traits non chiffrés, demies, style polaire bouleté, jambe.
13108009-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	A LANSAC, maison attenante à la chapelle, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes et demies, chiffres peu visibles dans bandeaux, style linéaire lancéolé, jambe.

13108010-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	A LANSAC, chapelle, façade, contrefort à gauche : cadran canonial, gravé sur 3 pierres, circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
13108010-02	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	A LANSAC, chapelle, façade, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, verticale pointée et tierce avec trait, style absent.
13108011-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	A SAINT-GABRIEL, D 32, maison isolée à droite vers SAINT-ETIENNE-DU-GRÈS à 500m de la chapelle, façade sur jardin, au-dessus de la porte : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes limitées à la bordure, pas de chiffres, style polaire.
13108012-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	Route d'AVIGNON, mas d'ARVIEUX, maison d'hôtes, tour : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, ligne d'horizon, courbe en huit, devise, inscriptions, style droit.
13108013-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	Rue du Prolétariat, maison, au-dessus d'une fenêtre, œil de bœuf muré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire bouleté.
13108014-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	D 970, mas de GRATTE SEMELLE, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, initiales, décor, style en chevron.
13108015-01	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	Ancien chemin de Maillane-Boulbon, chapelle SAINT-VICTOR, nef, 1er contrefort : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux à gauche, style absent.
13108015-02	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	Ancien chemin de Maillane-Boulbon, chapelle SAINT-VICTOR, nef, 2 tracés mitoyens, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
13108015-03	Bouches-Du-Rhône	Tarascon	Ancien chemin de Maillane-Boulbon, chapelle SAINT-VICTOR, nef, 2 tracés mitoyens, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
13110001-01	Bouches-Du-Rhône	Trets	Avenue de Saint-Zacharie, lotissement près d'un rond-point, M. Pennec : cadran de série (8315), style en place.
13110002-01	Bouches-Du-Rhône	Trets	Angle D 908 et D 6, avenue du Général de Gaulle, maison à droite vers PEYNIER, près du rond-point : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style linéaire issu d'un cheval.
13110003-01	Bouches-Du-Rhône	Trets	Château COUSSIN, chapelle, façade, scellé : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres et ciment, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscription, signature, décor, style polaire emboulé, jambe, daté 1989 ?.
13110004-01	Bouches-Du-Rhône	Trets	N° 2003, route de PUYLOUBIER, D 12, maison à gauche avant de passer l'autoroute : cadran fantaisiste, éléments métalliques sur crépi, chiffres sans lignes, style linéaire fléché évidé.
13111001-01	Bouches-Du-Rhône	Vauvenargues	A CLAPS, n° 393, chemin de Claps, cheminée : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire, traits effilés, demies, chiffres près bordures, initiales, décor, style polaire, daté 1986.
13112001-01	Bouches-Du-Rhône	Velaux	A MOULIN-DU-PONT, D 20, direction VELAUX, 1ère maison à droite après le pont sur l'Arc, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, demies, style en chevron.
13112002-01	Bouches-Du-Rhône	Velaux	N° 3, clos des Treilles : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, lignes chiffrées dans bandeau, décor, style linéaire.
13112003-01	Bouches-Du-Rhône	Velaux	Lotissement LE MASSUGO, maison cachée par mur de clôture : cadran fantaisiste, moulé en pierre, lignes, 3 chiffres en bout, décor, style linéaire.

13112004-01	Bouches-Du-Rhône	Velaux	Lotissement LES LAVANDES, maison : cadran de série (7805), style en place.
13112005-01	Bouches-Du-Rhône	Velaux	Allée de la Péraude, maison au-dessus de l'église, cheminée : cadran de série (8412), style absent.
13112006-01	Bouches-Du-Rhône	Velaux	N° 20, avenue Paul Cézanne : cadran de série (0801), style absent.
13112007-01	Bouches-Du-Rhône	Velaux	Place Caire, maison, derrière un balcon : cadran de série (2801), style absent.
13112008-01	Bouches-Du-Rhône	Velaux	N° 1, rue de la Tour : cadran de série (1710), style en place.
13112009-01	Bouches-Du-Rhône	Velaux	N° 66, montée des Aires : cadran de série (1710), style en place.
13113001-01	Bouches-Du-Rhône	Venelles	N° 46, avenue Maurice Plantier, tabac des ALPES, D 96, pignon, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1806.
13113002-01	Bouches-Du-Rhône	Venelles	
13113003-01	Bouches-Du-Rhône	Venelles	
13113004-01	Bouches-Du-Rhône	Venelles	N° 6, impasse du Clos de la Bosque : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, midi d'hiver et d'été, devise, initiales, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1984.
13113005-01	Bouches-Du-Rhône	Venelles	N° 8, impasse du Clos de la Bosque : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi d'hiver et d'été, devise, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1982.
13113006-01	Bouches-Du-Rhône	Venelles	Rue du Val de Tourame, visible avenue du Jas de Violaine, maison, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base.
13113007-01	Bouches-Du-Rhône	Venelles	A VAL DE TOURAME, route de COUTERON, maison au crépi ocre beige : cadran de série (1314), style en place.
13114001-01	Bouches-Du-Rhône	Ventabren	Maison en face du porche de l'église : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire fléché, jambe, daté 1827.
13114002-01	Bouches-Du-Rhône	Ventabren	A L'HERITIERE, mas de LA RECENSE : cadran fantaisiste.
13114003-01	Bouches-Du-Rhône	Ventabren	N° 1, rue du Puys de la Muse, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché, jambe, daté MDCCCLIII.
13114004-01	Bouches-Du-Rhône	Ventabren	N° 14, impasse de la Crémade, Les Bastides : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, style en portique en lame, daté 1992.
13114005-01	Bouches-Du-Rhône	Ventabren	N° 2, place de l'Eglise : cadran de série (6901), style en place.
13114006-01	Bouches-Du-Rhône	Ventabren	Rue des Brès : cadran de série (2602), style en place.
13114007-01	Bouches-Du-Rhône	Ventabren	Esplanade des Brès, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé, jambe.
13114008-01	Bouches-Du-Rhône	Ventabren	A localiser, maison au crépi ocre beige : cadran de série (6202), style en place.

13114009-01	Bouches-Du-Rhône	Ventabren	Quartier de ROQUE TAILLANT, n° 364, impasse de Roquetaillant, villa Canto Cigalo : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style triangulaire effilé et découpé.
13114010-01	Bouches-Du-Rhône	Ventabren	N° 970, chemin départemental 64A : cadran de série (8501), style en place.
13114011-01	Bouches-Du-Rhône	Ventabren	N° 117, avenue Victor Hugo : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur plaque, forme d'obus, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devises, décor, style linéaire coudé à la base.
13114012-01	Bouches-Du-Rhône	Ventabren	Face n° 13, avenue Charles de Gaulle, encastré : cadran de série (2707), style en place.
13114013-01	Bouches-Du-Rhône	Ventabren	N° 136, impasse de la Terrasse des Pins, chambre d'hôtes La Clémence, tour circulaire : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron incorrect, faussement daté 16 47.
13115001-01	Bouches-Du-Rhône	Vernègues	Rue Marie Mauron, lotissement LES JARDINS DU JAS, maison en retrait, famille Dumetz/Tiraspolski, façade : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres visibles, style polaire.
13115002-01	Bouches-Du-Rhône	Vernègues	A CAZAN, D 22B, sortie vers VERNÈGUES, 200m à droite, presbytère attenant à la chapelle SAINT-SYMPHORIEN, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, jambe arquée, daté 1771.
13115003-01	Bouches-Du-Rhône	Vernègues	Château CHÂTEAU BAS, D 22, façade arrière, entre 4 fenêtres, visible côté jardin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, restauré, lignes pointées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, signature, décor, style polaire, jambe ondulée, daté 1991.
13115004-01	Bouches-Du-Rhône	Vernègues	Vieux village, au pied du château, créperie LE REPAIRE, scellé : cadran de série (8305), style en place.
13115005-01	Bouches-Du-Rhône	Vernègues	Rue de la Transhumance, D 22B, maison Ravera, façade sur vallée, à l'étage, entre 2 fenêtres, non visible de la rue : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, circulaire, restauré, lignes chiffrées, traces de lignes antérieures, décor, style polaire lancéolé à œillette, coudé à la base, jambe.
13115006-01	Bouches-du-Rhône	Vernègues	Avant n° 29, rue Alpilles Luberon, maison, entre 3 fenêtres : cadran de série (7920), style en place.
13116001-01	Bouches-Du-Rhône	Verquières	Eglise, nef au Nord, 1er et 2ème contreforts : vestige de cadran oriental, gravé sur pierres réemployées, traces de 7 lignes parallèles sur l'une et 2 ou 3 sur l'autre non chiffrées, style absent.
13116002-01	Bouches-Du-Rhône	Verquières	D 29, n° 405, villa Saint-Gens, entre 2 fenêtres : cadran de série (8402), style en place.
13118001-01	Bouches-Du-Rhône	Coudoux	Eglise, façade, en haut à gauche : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, jambe. Restauré. [2003]
13118001-02	Bouches-Du-Rhône	Coudoux	Eglise, façade à droite du porche : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
13118001-03	Bouches-Du-Rhône	Coudoux	Eglise, façade, en haut à gauche : cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, circulaire dans carré, restauré, circulaire, lignes, pas de chiffres, style polaire bouleté, jambe.
13118002-01	Bouches-Du-Rhône	Coudoux	Rue Paul Cezanne, façade d'une maison : cadran de série (8403), style en place.
13118003-01	Bouches-Du-Rhône	Coudoux	N° 2, impasse du Micocoulier : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, table disparue, ni lignes, ni chiffres, style polaire incomplet, jambe.

13118004-01	Bouches-Du-Rhône	Coudoux	N° 19, avenue de la République, parc, pignon de dépendance, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché et tordu, jambes. Disparu. [2013]
13118005-01	Bouches-Du-Rhône	Coudoux	A L'UBAC, D 20, vers VELAUX, mas de LA PLANTADE, M. Bozu, côté jardin : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire.
13118006-01	Bouches-Du-Rhône	Coudoux	N° 3, avenue de la République angle impasse Fanny : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
13118007-01	Bouches-Du-Rhône	Coudoux	N° 17, rue Alphonse Daudet angle montée de l'Oratoire : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, traces de chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
13119001-01	Bouches-Du-Rhône	Carnoux-En-Provence	Jardin public, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, style polaire, soutenu par un N.
13901001-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 01	Palais de LONGCHAMP, observatoire : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes classiques, babyloniennes et italiennes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, prière asr, courbe en huit, correction du temps, inscriptions, devise, initiales, signature, décor, style en T en plaque, daté 1996.
13901001-02	Bouches-Du-Rhône	Marseille 01	Palais de LONGCHAMP, observatoire, colonne : scaphé grec moderne, gravé et peint sur pierre de synthèse, circulaire, lignes, points cardinaux, signature, style droit.
13901001-03	Bouches-Du-Rhône	Marseille 01	Palais de LONGCHAMP, observatoire, au sol : méridienne de temps vrai, ligne non chiffrée, inscriptions, style en forme d'obélisque.
13901001-04	Bouches-Du-Rhône	Marseille 01	Palais de LONGCHAMP, observatoire, bas de l'escalier du bâtiment administratif, en haut : méridienne de TV et TM, gravée sur pierre, lignes chiffrées, demies, quarts, courbe en huit, inscriptions, style absent.
13901001-05	Bouches-Du-Rhône	Marseille 01	Palais de LONGCHAMP, observatoire, sur toit : cadran horizontal, gravé et peint sur contreplaqué, filmé par webcam, lignes, chiffres à cheval, équatoriale, arcs des solstices, inscriptions, devise, style droit bouleté, daté 2004.
13901001-06	Bouches-Du-Rhône	Marseille 01	Palais de LONGCHAMP, observatoire, bas de l'escalier du bâtiment administratif, en bas dessous le n° 4 : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, demies et quarts, inscription, style absent.
13901001-07	Bouches-Du-Rhône	Marseille 01	Palais de LONGCHAMP, observatoire, bas de l'escalier du bâtiment administratif, base, dessous le n° 6 : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, demies et quarts, style absent.
13901002-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 01	N° 23, rue Jean de Bernardy, collège LONGCHAMP, cour, socle : cadran équatorial, gravé et peint sur métal plus bois, semi-cylindrique, lignes chiffrées dans bandeau, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, devise, signatures, style polaire bouleté, daté 2013.
13901003-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 01	N° 1, place aux Huiles, pub THE QUEEN VICTORIA, 3ème étage, entre 2 fenêtres, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire + triangle, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, initiale, décor, style linéaire rabattu, daté 1809.
13903001-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 03	N° 123, rue Belle de Mai, maternité : cadran, gravé sur pierre.
13905001-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 05	N° 117, rue Terrusse, immeuble, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre + éléments métalliques, dégradé, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
13905002-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 05	N° 41, rue Saint-Savournin, cour, Œuvre de Jeunesse Jean Joseph Allemand, OJJA, bâtiment, sous le toit, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.

13906001-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 06	Quartier SAINT-VICTOR, n° 43, montée de l'Oratoire, façade sur cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeau en U, style polaire.
13907001-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 07	Chemin du Vallon des Auffes, maison : cadran de série (9505), style en place.
13907002-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 07	Château d'IF, salle d'accueil, vitrine : cadran horizontal, incomplet, gravé sur pierre, lignes de l'après-midi dont un fragment de celle de midi chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 17 4?.
13908001-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 08	A LES GOUDES, chemin Batterie, M. Hauswirth : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, double tracé, lignes chiffrées en heures d'été et d'hiver, demies, quarts, lignes italiques, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, dates et signes, signature, style polaire en laiton plat, daté 19..? .
13908002-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 08	A CALLELONGUE, port, maison n° 50, sur corbeau : cadran de série (9502), style en place.
13909001-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 09	Parc BERGER, Le Pallas, Mlle G. Seguy : cadran quasi septentrional, gravé et peint sur pierre, indications multiples, lignes chiffrées, arcs des signes, équation du temps, devise, signature, style triangulaire, daté 1987.
13909002-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 09	Sur commune : cadran analemmatique, gravé sur pierre, heures et demies, échelle des dates, équation du temps, inscriptions, devise, signature, style mobile, daté 1988.
13910001-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 10	Cimetière SAINT-PIERRE, tombe de M.J. Pakhomoff, horizontal multiple gravé et peint sur marbre, 4 tracés : cadran bi-filaire, lignes classiques, italiques, babyloniennes, chiffres, arcs des solstices, courbe en huit, arcs diurnes, ASR, devise, style en place.
13910001-02	Bouches-Du-Rhône	Marseille 10	Cimetière SAINT-PIERRE, tombe de M.J. Pakhomoff, horizontal multiple gravé et peint sur marbre, 4 tracés : cadran analemmatique, arcs avec heures et demies, échelle des dates, chiffres, coordonnées des directions de villes, inscriptions, épitaphe, équation du temps, style droit, daté 2000.
13910001-03	Bouches-Du-Rhône	Marseille 10	Cimetière SAINT-PIERRE, tombe de M.J. Pakhomoff, horizontal multiple gravé et peint sur marbre, 4 tracés : cadran analemmatique circulaire Nord de Foster, échelle des dates, inscriptions, chiffres, style en plume d'oie.
13910001-04	Bouches-Du-Rhône	Marseille 10	Cimetière SAINT-PIERRE, tombe de M.J. Pakhomoff, horizontal multiple gravé et peint sur marbre, 4 tracés : cadran analemmatique circulaire Sud, échelle des dates, inscriptions, style commun au précédent.
13911001-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 11	N° 63 allée de Crète, Le Collet des Comtes, M.J. Pakhomoff : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, indications multiples, lignes chiffrées en U, courbe en huit, arcs des signes, devise, signature, style triangulaire, daté 1987.
13911001-02	Bouches-Du-Rhône	Marseille 11	N° 63 allée de Crète, Le Collet des Comtes, M.J. Pakhomoff : cadran quasi oriental, gravé et peint sur pierre, avec heures lunaires et indications multiples, lignes chiffrées, arcs des signes, courbe en huit, devise, style, daté MCMLXXXVI.
13911001-03	Bouches-Du-Rhône	Marseille 11	N° 63 allée de Crète, Le Collet des Comtes, M.J. Pakhomoff : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, arcs des solstices, devise, courbe en huit, inscriptions, style triangulaire.
13911001-04	Bouches-Du-Rhône	Marseille 11	N° 63 allée de Crète, Le Collet des Comtes, M.J. Pakhomoff : cadran en marbre, lignes italiques, babyloniennes et temporaires, courbe en huit, courbe de l'ASR, devise, style.
13911001-05	Bouches-Du-Rhône	Marseille 11	N° 63 allée de Crète, Le Collet des Comtes, M.J. Pakhomoff : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, heures civiles d'hiver et d'été, heures italiques et babyloniennes, chiffres, équation du temps, signes zodiacaux, direction de la Kaaba et heure de l'asr anticipée de 5 heures, inscriptions, signature, style bifilaire, daté 1995.

13911001-06	Bouches-Du-Rhône	Marseille 11	N° 63 allée de Crète, Le Collet des Comtes, M.J. Pakhomoff, terrasse : cadran horizontal couplé à un analemme de même centre, gravé et peint sur marbre, heures babyloniennes, italiques, classiques, courbe en huit, moment de la prière du soir, signature, inscriptions, style bifilaire, daté 1997.
13911001-07	Bouches-Du-Rhône	Marseille 11	N° 63 allée de Crète, Le Collet des Comtes, M.J. Pakhomoff : cadran analemme vertical, déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, arc elliptique chiffré, demies et quarts, inscriptions, signature, style mobile sur échelle des dates, daté 1994.
13911001-08	Bouches-Du-Rhône	Marseille 11	N° 63 allée de Crète, Le Collet des Comtes, M.J. Pakhomoff : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, 2 tracés, lignes classiques chiffrées, lignes sidérales entre arcs des solstices, chiffres, signature, inscription, devise, style lame, daté 1993.
13911001-09	Bouches-Du-Rhône	Marseille 11	N° 63 allée de Crète, Le Collet des Comtes, M.J. Pakhomoff : cadran analemme en jeu d'échec portable, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, devise, équation du temps, signature, style droit, daté 1985.
13911002-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 11	Quartier LA TREILLE, n° 128, route de la Treille, façade sur cour : cadran, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, style polaire terminé par une spatule.
13911003-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 11	N° 4, boulevard Netty, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
13911004-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 11	N° 8, boulevard Netty : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
13911005-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 11	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, correction du temps, devise, signature, style polaire, daté MMXII.
13911006-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 11	Quartier LA TREILLE, n° 169, route de la Treille, groupe scolaire LA TREILLE, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style absent, daté MMXV.
13912001-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 12	N° 3, boulevard Faidherbe, Dr. Giraldi : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, indications multiples, lignes chiffrées, lignes italiques, arcs des signes, courbe en huit, devise, signature, style grenouille.
13912002-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 12	N° 20, boulevard Garoutte, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, arcs des signes, courbe en huit, signature, devise, style en trapèze.
13912002-02	Bouches-Du-Rhône	Marseille 12	N° 20, boulevard Garoutte, en angle, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, arcs des signes, courbe en huit, signature, devise, style découpé, daté 1987.
13912003-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 12	N° 64, rue Montaigne, cabinet médical J. Pakhomoff, visible en passant sous le porche rue de la Boétie : cadran quasi méridional, gravé et peint sur marbre, indications multiples, lignes fléchées et chiffrées, courbes en huit, arcs des signes, signature, devise, style grenouille, daté 1988.
13912004-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 12	A SAINT-BARNABE, boulevard Garoutte, face maison de retraite La Résidence, au n° 32, villa attenante à celle de M. Février, en équerre : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, arcs, devise, style, daté MCMLXIII.
13912004-02	Bouches-Du-Rhône	Marseille 12	A SAINT-BARNABE, boulevard Garoutte, face maison de retraite La Résidence, au n° 32, villa attenante à celle de M. Février, en équerre : autre cadran.
13912005-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 12	N° 66, boulevard de la Comtesse : cadran quasi méridional.

13912006-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 12	N° 17, avenue des Cigales : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, triple tracé, lignes classiques chiffrées, demies et quarts, lignes babyloniennes et italiques, courbe en huit, équatoriale, arcs diurnes avec dates et signes, devise, signature, style polaire en laiton plat.
13912007-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 12	N° 7, clos des Anémones, n° 4, chemin des Anémones : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, signature, style polaire, jambe.
13912008-01	Bouches-du-Rhône	Marseille 12	N° 1, boulevard du Dr Parini, Le Manoir, tour circulaire, encastré, visible de l'avenue des Caillols : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, style polaire, jambe.
13912009-01	Bouches-du-Rhône	Marseille 12	N° 7, boulevard de Gaillard, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, signature, initiales, style polaire, daté 1964.
13913001-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 13	N° 7, boulevard Lacordaire, école : cadran, gravé sur pierre.
13913002-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 13	Quartier SAINT-MITRE, château GOMBERT, à localiser : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, courbe en huit, arcs diurnes, lignes italo-babyloniennes, prière islamique ASR, direction de la Mecque, décor, style polaire multi-points.
13913003-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 13	Collège LONGCHAMP, n° 23, rue Jean de Bernardy, bâtiment : cadran, gravé et peint sur panneau, semi-circulaire.
13913004-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 13	Place Pelabon angle avenue de Saint-Jérôme, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire aérien à bec, jambes.
13915001-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 15	N° 51, chemin des Baumillons, n° 7, clos des Fauvettes : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, signature, style polaire, faussement daté 2006.
13916001-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 16	A localiser, maison au crépi ocre rose, au-dessus de la terrasse : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, décor, style linéaire rabattu.
13bd0001-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	A LUYNES, à LA JUSSANE, N 8, en venant de Bouc-Bel-Air : cadran gravé. // A et M. Leclaire
13bd0002-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	Maison sur N 7, à Saint-André, près de l'autoroute : cadran peint illisible. // A et M. Leclaire
13bd0003-01	Bouches-Du-Rhône	Aix-En-Provence	N° 4115, chemin St-Donnat : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, devise SOL LUCET OMNIBUS;/// Sundial FR004552
13bd0004-01	Bouches-Du-Rhône	Allauch	N° 16, rue Pierre Audoubert, lotissement LA CAUVINE, M. Perdomo : souhaite un cadranier pour une réalisation 23-04-2023.///D. Benoit
13bd0006-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	N° 3, rue des Félibres, collège Ampère : cadran analemmatique. ///Ferreira
13bd0007-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	Chemin des Chanoines, mas de L'ESPINAUD, 43°36'38.1"N 4°42'16.3"E [9,5 SE] : cadran, daté 1735.///https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA13000574
13bd0008-01	Bouches-Du-Rhône	Arles	A MAS THIBERT [16 SSE], à localiser : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, décor rameaux d'olivier./// traité de l'ombre p 98
13bd0009-01	Bouches-Du-Rhône	Barben (La)	Château : outre les cadrans répertoriés, un autre semi-circulaire, gravé. // A et M. Leclaire
13bd0010-01	Bouches-Du-Rhône	Barbentane	N° 1, chemin du Trouillet ou Troulier : cadran, gravé avec devise SINE SOLE SILEO. // A et M. Leclaire
13bd0011-01	Bouches-Du-Rhône	Barbentane	N° 9, Grande rue, Vieux château, cour, non visible de la rue : beau cadran signalé. // S.Grégori 02-05-2009

13bd0012-01	Bouches-Du-Rhône	Baux-De-Provence (Les)	A localiser : cadran méridional orienté, dans carré, heures de 6 à 6, lignes en saillie, décor, style plat fléché.///P. Gagnaire 78
13bd0015-01	Bouches-Du-Rhône	Cassis	Traverse du château, château de Cassis, maison d'hôtes : cadran, gravé sur pierre. // S. Grégori 13-05-2011, vu à la télévision.
13bd0016-01	Bouches-Du-Rhône	Cassis	D 1, sortie de la ville vers Roquefort, à gauche : cadran, gravé. // A et M. Leclaire
13bd0017-01	Bouches-Du-Rhône	Eygalières	Le Mas d'Estrangin, chambre d'hôtes : possibilité de cadran.
13bd0018-01	Bouches-Du-Rhône	Fare-Les-Oliviers (La)	N° 90, impasse des Perdrix : cadran, gravé et peint sur pierre.///Google maps 10/04/2019
13bd0019-01	Bouches-Du-Rhône	Fos-Sur-Mer	Vieux mas, près de l'hôtel de ville : reste la partie supérieur d'un cadran avec son style. // A et M Leclaire 1984
13bd0022-01	Bouches-Du-Rhône	Gardanne	A VALABRE, lycée agricole : projet de cadran.
13bd0023-01	Bouches-Du-Rhône	Gignac-La-Nerthe	Quartier Les Fornués : cadran de M. Mazziotti.///T. Mazziotti
13bd0024-01	Bouches-Du-Rhône	Lamanon	N° 43, allée de la Citronnelle : cadran, sur pierre.///S. Grégori 05-2014
13bd0025-01	Bouches-Du-Rhône	Lamanon	Chapelle SAINT-DENIS de CALÈS, nef : outre le répertorié, 2 autres canoniaux.///http://www.cales-lamanon.fr/leschapelles/
13bd0027-01	Bouches-Du-Rhône	Lançon-Provence	A localiser, toit d'une maison : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre carrée; /// traité de l'ombre p 42
13bd0028-01	Bouches-Du-Rhône	Maillane	D 5, maison à gauche vers Saint-Rémy-de-Provence, entre 2 fenêtres, 43° 49' 41" N / 04° 47' 23" E : cadran, gravé sur pierre.///S. Grégori 23/05/2019
13bd0030-01	Bouches-Du-Rhône	Marignane	Cours Mirabeau : sphère armillaire signalée en 1943, existe-t-elle toujours?///R.Thoyon
13bd0032-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 14	N° 18 Traverse du Couvent, collège Henri Wallon : cadran analemattique.///Ferreira
13bd0033-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille	Maison des Oblats, dans la banlieue de Marseille : cadran avec devise "Vitae fugacis exhibet horas".///M. Grégori
13bd0034-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille	A localiser : cadran avec devise "Lou soulei faluisi sei rei su la cabano et lo palai".///M. Grégori
13bd0035-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 01	Gare Saint-Charles : grand projet de JF Gavoty.
13bd0038-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille	Ecole maternelle Saint-André : cadran signalé.
13bd0039-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille	Ecole Nationale Supérieure de Physique : projet de cadran en 1992.
13bd0040-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 13	N° 7 Boulevard Lacordaire, école Lacordaire : cadran signalé.
13bd0041-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 01	N° 23, rue Jean de Bernardy, collège LONGCHAMP : outre le cadran répertorié, autre cadran, peint sur panneau en 2002 par les élèves de M. Vaschalde inspecteur d'académie./// A. Sauze 19-02-2008
13bd0042-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 01	N° 27, avenue du Maréchal Foch, dernier étage : cadran, gravé sur pierre.///carnet N. Van Nielsen n° 201
13bd0044-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 10	Quartier MENPENTI, fronton d'un château : cadran, avec devise.

13bd0045-01	Bouches-Du-Rhône	Marseille 06	N° 172, avenue de Toulon, bastide du Cadran Solaire ou château de MENPENTI : vérifier si cadran solaire./// S Grégori internet 31-07-2014
13bd0046-01	Bouches-Du-Rhône	Martigues	A LA COURONNE-CARRO, chez M. Rialland, ancien chef de poste du sémaphore, et non loin derrière : cadran de 1992, copie de celui du sémaphore.///D. Collin
13bd0047-01	Bouches-Du-Rhône	Martigues	Sémaphore de Cap Couronne : vérifier l'existence du cadran n° 1305602.///D. Collin
13bd0049-01	Bouches-Du-Rhône	Martigues	A localiser : cadran de Remi Potey "La Targo dou Martegue". /// traité de l'ombre p 64
13bd0050-01	Bouches-Du-Rhône	Meyreuil	Pigeonnier, est-ce celui de la ferme de La Bouaou? : cadran signalé.
13bd0052-01	Bouches-Du-Rhône	Miramas	Ligne n° 2 SNCF, station Cadran Solaire : vérifier existence d'un cadran.
13bd0053-01	Bouches-Du-Rhône	Pélissanne	A localiser, fixé sur une pierre rectangulaire : cadran, gravé sur ardoise, style triangulaire. /// traité de l'ombre p 93
13bd0054-01	Bouches-Du-Rhône	Port-Saint-Louis-Du-Rhône	Domaine de L'EYSSELLE, D 35, ferme, façade, 43°25'46.2"N / 04°45'32.7"E : cadran peint. ///https://dossiersinventaire.maregionsud.fr/gertrude-diffusion/dossier/ferme-dite-domaine-de-l-eysselle/67a9c664-c706-4343-9d7a-d1e2deb86cb4
13bd0055-01	Bouches-Du-Rhône	Port-Saint-Louis-Du-Rhône	Avenue Louis Gros, parc de la REVOLUTION : cadran très déclinant du matin, peint./// Sundial FR004435
13bd0056-01	Bouches-Du-Rhône	Puy-Sainte-Réparate (Le)	N° 897, chemin Les Danjouds, mas BEL AZUR, 43°38'30"N / 05°27'10"E, façade : cadran, gravé sur pierre, style en place.///https://www.charme-traditions.com/fr/locations-de-vacances/org/86358/mas-bel-azur
13bd0057-01	Bouches-Du-Rhône	Rousset	D 56b, au niveau du pont de l'autoroute : cadran, peint, aux angles écornés. // A et M. Leclair
13bd0058-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Chamas	D 10, vers Marseille, maison à gauche : 2 cadrans dont un en angle. // A et M. Leclair
13bd0059-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	N° 13, avenue Notre-Dame du Château, M. Aymac du Chatenet : outre les 2 cadrans répertoriés, un 3ème cadran réalisé en 2001.///N. Van Nielsen
13bd0060-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	Route des Bergers, Mas des Fontailles : outre le répertorié, cadran oriental.///N. Van Nielsen
13bd0061-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	A localiser, tour à droite : cadran déclinant de l'après-midi, 107x62. // D. Savoie 18-11-03
13bd0062-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Etienne-Du-Grès	N° 25, avenue des Alpilles, mas de POMMET 43°46'10"N - 04°43'58" E : restauration prévue par E. Rey d'un cadran au printemps 2022.///E. Rey e-mail 11-08-2021
13bd0064-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Martin-De-Crau	Collège ou lycée : cadran analemmatique.///Ferreira
13bd0065-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	Route de l'aérodrome, Les Agriotes : cadran, peint, illisible. // A et M. Leclair
13bd0066-01	Bouches-Du-Rhône	Saint-Rémy-De-Provence	D 99, entrée du Mas Blanc des Alpilles, en allant vers Saint-Rémy : cadran, peint, illisible. // A et M. Leclair
13bd0067-01	Bouches-du-Rhône	Salon-De-Provence	Château de Richebois, façade (43° 39' 57,86" N et 05° 04' 38,95" E) : vestige de cadran, reste style polaire. // Sundial FR002379
13bd0068-01	Bouches-Du-Rhône	Sausset-Les-Pins	A localiser, en saillie sur le mur d'une maison : cadran, gravé sur pierre, forme baroque. /// traité de l'ombre p 44

13bd0070-01	Bouches-Du-Rhône	Sausset-Les-Pins	A localiser, pignon d'une maison, scellé dans le mur : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, décor végétal en haut. /// traité de l'ombre p 101
14005001-01	Calvados	Valambray	A CONTEVILLE, église, nef, avant les 2 dernières fenêtres, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, quasi semi-circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, style absent.
14005001-02	Calvados	Valambray	A CONTEVILLE, église, nef, avant les 2 dernières fenêtres, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
14005002-01	Calvados	Valambray	A AIRAN, église Saint-Germain, chœur, contrefort à gauche : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
14005002-02	Calvados	Valambray	A AIRAN, église Saint-Germain, nef, 2ème contrefort : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, 4 lignes forment avec les bordures cinq secteurs inégaux, style absent.
14006001-01	Calvados	Amayé-Sur-Orne	Route de Vieux angle D 41, n° 15, pignon, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, daté 1817.
14011001-01	Calvados	Aurseulles	A ORBOIS, église, nef, au-dessus de la porte, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style en chevron.
14011001-02	Calvados	Aurseulles	A ORBOIS, église, nef, avant-dernière fenêtre, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, sexte pointée, style absent.
14011001-03	Calvados	Aurseulles	A ORBOIS, église, nef, avant-dernière fenêtre, encadrement, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 15 lignes forment avec la bordure seize secteurs inégaux, style absent.
14011001-04	Calvados	Aurseulles	A ORBOIS, église, nef, à localiser : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre réemployée et basculée ?, très dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, 2 lignes à gauche n'ont pas le même point de convergence, style absent. Douteux, non retenu dans l'inventaire. [2022]
14011001-05	Calvados	Aurseulles	A ORBOIS, église, nef, après la dernière fenêtre, à 0,70m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 12 lignes forment onze secteurs inégaux, style absent.
14011002-01	Calvados	Aurseulles	A FEUGUEROLLES-SUR-SEULLES, église, nef, dessous la 4ème fenêtre, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes maladroites forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
14011002-02	Calvados	Aurseulles	A FEUGUEROLLES-SUR-SEULLES, église, nef, dessous la 4ème fenêtre, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 9 lignes maladroites forment avec la bordure dix secteurs inégaux, style absent.
14012001-01	Calvados	Angerville	Route de DOUVILLE, D 45C, maison au crépi ocre jaune, pignon : cadran de série (3405), style en place.
14016001-01	Calvados	Annebault	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, semi-circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
14016001-02	Calvados	Annebault	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
14020001-01	Calvados	Argences	N° 13, rue Dusoir, pignon, en haut : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, pentagonal, lignes chiffrées en bout, demies, correction du temps, inscriptions, style polaire, bipied, daté 1991.
14020001-02	Calvados	Argences	N° 13, rue Dusoir, pignon, en bas : méridienne déclinante du matin, de temps moyen, gravée et peinte sur crépi, courbe en huit non chiffrée, équatoriale, inscriptions, style polaire, bipied, commun au précédent.
14020002-01	Calvados	Argences	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté MMXXII.

14022001-01	Calvados	Asnelles	N° 5, rue de l'Eglise, pignon sur cour, encastré, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
14023001-01	Calvados	Asnières-En-Bessin	A LE TEMPLE, château d'ASNIÈRES-EN-BESSIN, maison d'hôtes, sous une fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire avec rondelle intermédiaire, tordu, jambe, daté 1787 ?.
14025001-01	Calvados	Aubigny	N° 3, rue de l'Eglise, bord du toit, console : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, monogrammes, initiales, décor, style en chevron, daté 1650.
14027001-01	Calvados	Monts-D'Aunay (Les)	A LE PLESSIS-GRIMOULT, n° 2, D 165, maison, pignon, encastré : cadran de série (3903), style en place.
14027002-01	Calvados	Monts-D'Aunay (Les)	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, décor, style triangulaire.
14033001-01	Calvados	Auvillars	Chapelle SAINT-JEAN, au-dessus contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, deux secteurs égaux, style absent.
14033001-02	Calvados	Auvillars	Chapelle SAINT-JEAN, nef, à droite d'un contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14033002-01	Calvados	Auvillars	Eglise Saint-germain, nef, contrefort à droite de la porte latérale, en haut, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 15 lignes forment quatorze secteurs inégaux, style absent.
14033002-02	Calvados	Auvillars	Eglise Saint-germain, nef, contrefort à droite de la porte latérale, en haut, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, couronne, style absent.
14033002-03	Calvados	Auvillars	Eglise Saint-germain, nef, contrefort à droite de la porte latérale, en bas : cadran d'aspect canonial, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 12 lignes forment onze secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14035001-01	Calvados	Balleroy	Rue principale, face au château, maison : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style fléché, daté 1928.
14040001-01	Calvados	Barbeville	Eglise, angle de la façade et de la nef, niveau du toit : cadran méridional, semi-circulaire dans hexagone, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
14043001-01	Calvados	Barou-En-Auge	Eglise, nef, tour, 0,80m du sol : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, pas de lignes, style absent.
14043001-02	Calvados	Barou-En-Auge	Eglise, nef, 1,50m du sol : pseudo-cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, 8 lignes, style absent.
14043001-03	Calvados	Barou-En-Auge	Eglise, nef, 1,90m du sol : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierres, 9 lignes, arc, style absent.
14045001-01	Calvados	Basseneville	Eglise, nef, dernier contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise incomplète, décor, style absent. Disparu. [2018]
14047001-01	Calvados	Bayeux	N° 6, rue Saint-Martin, Maison du CADRAN, entre 2 fenêtres, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style absent.
14047001-02	Calvados	Bayeux	N° 6, rue Saint-Martin, Maison du CADRAN, entre 2 fenêtres, en bas : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, ligne chiffrée en bout, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, œillette dans soleil humanisé en relief, support arqué.
14047002-01	Calvados	Bayeux	N° 39, rue Général de Dais, auberge de jeunesse, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, forme écusson, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style en portique emboulé, daté 1994. Disparu. [2021]

14047003-01	Calvados	Bayeux	N° 24, rue de Nesmond, boutique, entre 2 fenêtres : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscription, initiales, style polaire.
14047004-01	Calvados	Bayeux	Cathédrale, tour, à 30m de hauteur : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe.
14047005-01	Calvados	Bayeux	N° 12, rue Général de Dais, hôtel d'AIXAIS, cour intérieure, entre 4 fenêtres : cadran de série (5601), style en place.
14047006-01	Calvados	Bayeux	N° 4, place aux Bois, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, forme de coupe, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, style polaire, jambe.
14047007-01	Calvados	Bayeux	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire fléché, jambe.
14049001-01	Calvados	Bazenville	Eglise, nef, 4ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées dans bandeaux, style absent.
14049002-01	Calvados	Bazenville	N° 5, rue de la Grange Aux Dîmes, Le Manoir, cour intérieure, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes doublement pointées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
14055001-01	Calvados	Beaumont-En-Auge	Ancien séminaire, derrière la mairie, encastré entre 2 fenêtres : cadran horizontal, fantaisiste, gravé sur marbre, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
14055002-01	Calvados	Beaumont-En-Auge	N° 19, rue du Paradis : cadran de série (3007), style en place.
14055003-01	Calvados	Beaumont-En-Auge	Derrière l'église, ancien presbytère, mur en retour : vestige supposé de cadran, gravé sur pierres, pas de traces de lignes ou de chiffres, style linéaire. Disparu. [2015]
14060001-01	Calvados	Bénouville	Château, angle à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, devise, style en chevron.
14060001-02	Calvados	Bénouville	Château, angle à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
14061001-01	Calvados	Soulevre-En-Bocage	A BEAULIEU, église, clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, vestige de style en chevron, daté 1694.
14061002-01	Calvados	Soulevre-En-Bocage	A CAMPEAUX, église, nef, au-dessus de la porte latérale : cadran méridional, gravé sur pierre épaisse, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 1673.
14061003-01	Calvados	Soulevre-En-Bocage	A CARVILLE, église, nef, après la 3ème fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans carré, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, initiales, style absent.
14061004-01	Calvados	Soulevre-En-Bocage	A LA FERRIÈRE-HARANG, église, la plus grande dans le cimetière, nef : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
14061005-01	Calvados	Soulevre-En-Bocage	A MONTAMY, à LE CHÂTEAU, église, après le transept entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent, daté 1741.
14061006-01	Calvados	Soulevre-En-Bocage	A LE RECULEY, église, nef, entre 3ème et 4ème fenêtres, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire aérien trop rabattu. Disparu. [2012]
14061007-01	Calvados	Soulevre-En-Bocage	A SAINT-DENIS-MAISONCELLES, église, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
14061008-01	Calvados	Soulevre-En-Bocage	A SAINT-OUEN-DES-BESACES, église, nef, au-dessus de la porte latérale, corbeau : cadran méridional, incomplet, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, devise incomplète, décor, style absent. Disparu. [2015]

14061008-02	Calvados	Souleuvre-En-Bocage	A SAINT-OUEN-DES-BESACES, église, nef, après le dernier contrefort, à 0,8m de hauteur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 lignes maladroites forment onze secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14061009-01	Calvados	Souleuvre-En-Bocage	A SAINT-PIERRE-TARENTAINE, église, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, décor, style absent.
14062001-01	Calvados	Bény-Sur-Mer	Eglise, clocher, contrefort à droite, sommet : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style polaire, jambe.
14062002-01	Calvados	Bény-Sur-Mer	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style absent, daté 1763.
14066001-01	Calvados	Bernières-Sur-Mer	N° 148, rue du Général Leclerc, D 7, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes fléchées, 1 chiffre en bout, devise, style linéaire.
14066002-01	Calvados	Bernières-Sur-Mer	N° 673 ex-49, rue du Maréchal Montgomery, château de LA LUZERNE, façade, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres et ciment, dégradé, lignes non chiffrées, demies et quarts, style polaire, jambe.
14068001-01	Calvados	Biéville-Beuville	A BIÉVILLE, n° 2, rue Lemanissier, église Notre-Dame, nef, 4ème contrefort, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, décor, style absent.
14068001-02	Calvados	Biéville-Beuville	A BIÉVILLE, n° 2, rue Lemanissier, église Notre-Dame, chœur ? : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées en bout, style absent, jambe.
14068002-01	Calvados	Biéville-Beuville	A BIÉVILLE, n° 5, rue de la 1ère Division d'Infanterie Britannique, façade sur cour, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante de l'après-midi, incomplète, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, très dégradée, ligne avec courbe en huit, pas de chiffre visible, équatoriale et arcs diurnes, décor, trépied avec disque à œillette.
14069001-01	Calvados	Beuvillers	Rue du Stade, parc municipal, salle des Droits Humains, cour, muret arqué, poteaux : cadran méridional, gravé et peint sur panneaux Dibond séparés, orienté, lignes chiffrées, courbes en huit, demies, arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, 8 styles triangulaires et 5 droits terminés par un soleil à œillette, jambes.
14070001-01	Calvados	Beuvron-En-Auge	Rue principale, face au lavoir, près de La Poste, maison normande : cadran méridional, lignes chiffrées dans bandeaux, style tordu, jambe. Volé vers 2001. [2005]
14070002-01	Calvados	Beuvron-En-Auge	A CLERMONT-EN-AUGE, église, nef : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes surchargées, pas de chiffres, style absent.
14070003-01	Calvados	Beuvron-En-Auge	N° 23, place Michel Vermughen, Le Clos Fleuri, chambre d'hôte : cadran de série (0802), style en place.
14079001-01	Calvados	Blonville-Sur-Mer	A L'ÉGLISE, église, clocher, contrefort à gauche, corbeau : cadran méridional, gravé sur une pierre, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
14079001-02	Calvados	Blonville-Sur-Mer	A L'ÉGLISE, église, nef, 1ère fenêtre après le clocher, dessous : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 11 lignes forment avec la bordure douze secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14079001-03	Calvados	Blonville-Sur-Mer	A L'ÉGLISE, église, nef, 1ère fenêtre, dessous à droite, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, sexte doublement pointée, style absent.
14079001-04	Calvados	Blonville-Sur-Mer	A L'ÉGLISE, église, nef, 1ère fenêtre, dessous à droite, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 12 lignes forment onze secteurs inégaux, sexte doublement pointée, style absent.

14079001-05	Calvados	Blonville-Sur-Mer	A L'ÉGLISE, église, nef, 2ème fenêtre, dessous à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur 2 pierres, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, sexte pointée, style abent.
14079001-06	Calvados	Blonville-Sur-Mer	A L'ÉGLISE, église, nef : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, lignes maladroites et rayonnantes formant des secteurs inégaux, cercle maladroit et un arc, verticale pointée, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2010]
14079001-07	Calvados	Blonville-Sur-Mer	A L'ÉGLISE, église, nef : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes maladroites forment huit secteurs inégaux, certaines sont limitées à un arc, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2010]
14079002-01	Calvados	Blonville-Sur-Mer	Square de l'Europe, maison : cadran de série (7903), style en place.
14083001-01	Calvados	Bonnebosq	A LE VERSANT, chemin du Champ, ferme-manoir du CHAMP VERSANT, logis principal, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
14086001-01	Calvados	Bonneville-Sur-Touques	Chemin de la Vieille Bonde, M. Malandain : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, signature, décor, style polaire.
14088001-01	Calvados	Bons-Tassilly	A TASSILLY, église Saint-Quentin, clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
14088001-02	Calvados	Bons-Tassilly	A TASSILLY, église Saint-Quentin, nef, 5ème contrefort, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
14088001-03	Calvados	Bons-Tassilly	A TASSILLY, église Saint-Quentin, nef, 5ème contrefort, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, très dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
14088001-04	Calvados	Bons-Tassilly	A TASSILLY, église Saint-Quentin, nef, avant le 5ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes au minimum forment des secteurs inégaux, elles sont pointées à partir de la verticale, style absent.
14088001-05	Calvados	Bons-Tassilly	A TASSILLY, église Saint-Quentin, nef, 4ème contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de lignes à gauche formant des secteurs inégaux, style absent.
14089001-01	Calvados	Bougy	Eglise : description de E. Zinner p.49, mais il n'y a pas de cadran.
14089002-01	Calvados	Bougy	N° 15, rue de l'Eglise, cour, colonne : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, semi-sphérique, arc équatorial avec courtes lignes chiffrées, demies et quarts, arcs diurnes, style polaire emboulé, fixé sur arc méridien.
14090001-01	Calvados	Boulon	Eglise, chœur, contrefort à gauche : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, style absent.
14090002-01	Calvados	Boulon	Mairie, façade, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, signature, décor, style linéaire, daté 2005.
14090003-01	Calvados	Boulon	N° 789, rue de la République, façade sur jardin : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, devise, signature, décor, style linéaire.
14091001-01	Calvados	Bourgeauville	Eglise, contrefort à droite du portail d'entrée, angle, encastré : cadran occidental, gravé sur pierre, très dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, style absent. Disparu. [2010]
14093001-01	Calvados	Branville	Eglise, nef, 1er contrefort, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
14093001-02	Calvados	Branville	Eglise, nef, à gauche de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes pointées forment deux secteurs inégaux, traces d'autres lignes, style absent.

14093001-03	Calvados	Branville	Eglise, nef, 5ème contrefort, près du toit, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
14097001-01	Calvados	Bretteville-Le-Rabet	N° 5, maison en face du presbytère : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes non chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, décor, style droit emboulé, relevé.
14097002-01	Calvados	Bretteville-Le-Rabet	Eglise, tour accolée au clocher : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, style absent.
14097002-02	Calvados	Bretteville-Le-Rabet	Eglise, nef, contrefort avant la dernière fenêtre, à gauche : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de lignes à gauche formant des secteurs, style absent.
14097002-03	Calvados	Bretteville-Le-Rabet	Eglise, nef, contrefort avant la dernière fenêtre, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
14097003-01	Calvados	Bretteville-Le-Rabet	N° 2, rue des Cadrans, ancien presbytère, façade sur jardin, non visible de la rue : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style linéaire lancéolé, jambe tordue et dessoudée, daté 1772.
14098001-01	Calvados	Thue-Et-Mue	A BRETTEVILLE-L'ORGUEILLEUSE, n° 27, rue de Caen, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire fléché, jambe.
14098002-01	Calvados	Thue-Et-Mue	A BRETTEVILLE-L'ORGUEILLEUSE, n° 61, rue de Caen, entre 2 fenêtres, 2 tracés, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, équatoriale, inscriptions, midi dans villes du monde, signature, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 1850.
14098002-02	Calvados	Thue-Et-Mue	A BRETTEVILLE-L'ORGUEILLEUSE, n° 61, rue de Caen, entre 2 fenêtres, 2 tracés, en bas : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne chiffrée en bout, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, style polaire lancéolé à œillette commun au précédent, jambe.
14098003-01	Calvados	Thue-Et-Mue	A BRETTEVILLE-L'ORGUEILLEUSE, n° 3, rue de Secqueville, façade sur cour : cadran de série (1409), devise, style en place.
14098004-01	Calvados	Thue-Et-Mue	A SAINTE-CROIX-GRAND-TONNE, n° 30, rue de l'Eglise, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, forme de borne milliaire écrasée, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
1410001-01	Calvados	Bretteville-Sur-Laize	A QUILLY, église Notre-Dame, clocher, contrefort à gauche : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire dans pentagone irrégulier, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style absent.
14101001-01	Calvados	Bretteville-Sur-Odon	Eglise dont il ne reste plus que le clocher, cimetière, grande hauteur : vestige de cadran déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres visibles, style linéaire.
14107001-01	Calvados	Bricqueville	Eglise, clocher, contrefort à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagone irrégulier, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise illisible, monogramme, initiales, style absent, daté 1613.
14110001-01	Calvados	Brucourt	Eglise Saint-Vigor, nef, contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 7 lignes rayonnantes formant six secteurs inégaux, style absent.

14110001-02	Calvados	Brucourt	Eglise Saint-Vigor, nef, contrefort à droite de la porte latérale, en haut sur côté gauche : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre de réemploi inversée, circulaire ?, dégradé, 5 lignes dont 2 pointées forment quatre secteurs inégaux, bordure en traits, style absent.
14110001-03	Calvados	Brucourt	Eglise Saint-Vigor, nef, contrefort à droite de la porte latérale, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes maladroites formant quatre secteurs inégaux à gauche de la verticale pointée, style absent.
14110001-04	Calvados	Brucourt	Eglise Saint-Vigor, nef, un contrefort, côté gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes forment un secteur, style absent.
14117001-01	Calvados	Cabourg	N° 16, avenue du Maréchal Foch : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style absent.
14117002-01	Calvados	Cabourg	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron, daté 1779.
14118001-01	Calvados	Caen	Eglise Saint-Etienne, ancienne abbaye AUX HOMMES, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire.
14118001-02	Calvados	Caen	Eglise Saint-Etienne, ancienne abbaye AUX HOMMES, clocher, sous précédent : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire horizontal.
14118002-01	Calvados	Caen	Eglise Saint-Michel de Vaucelles, un des pans du dôme octogonal, à 12m de hauteur environ : cadran peu déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs des signes, style polaire lancéolé, jambe.
14118003-01	Calvados	Caen	N° 29, boulevard Georges Clémenceau : cadran de série (8902), style en place.
14118004-01	Calvados	Caen	N° 9, rue A. de Musset : cadran de série non déterminée.
14118005-01	Calvados	Caen	Rue Saint-Pierre, église Saint-Sauveur, chœur, contrefort, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
14118005-02	Calvados	Caen	Rue Saint-Pierre, église Saint-Sauveur, chœur, contrefort, en bas : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style en chevron.
14118006-01	Calvados	Caen	Avenue du Docteur Maurice Collin, école VIEIRA DA SILVA, au sol : cadran analemattique, céramique.
14118007-01	Calvados	Caen	Esplanade Jean-Marie Louvel, mairie, à l'extrême gauche, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en portique.
14118007-02	Calvados	Caen	Esplanade Jean-Marie Louvel, mairie, à l'extrême gauche, en angle, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe.
14118008-01	Calvados	Caen	Eglise du Vieux Saint-Sauveur, clocher, 8 tracés, façade Sud-Ouest à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur pierres, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, style en T.
14118008-02	Calvados	Caen	Eglise du Vieux Saint-Sauveur, clocher, 8 tracés, façade Sud-Ouest à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambes.
14118008-03	Calvados	Caen	Eglise du Vieux Saint-Sauveur, clocher, 8 tracés, façade Sud-Est à gauche : cadran déclinant du matin, éléments métalliques sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambes.
14118008-04	Calvados	Caen	Eglise du Vieux Saint-Sauveur, clocher, 8 tracés, façade Sud-Est à droite : cadran déclinant du matin, éléments métalliques sur pierres, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, style polaire emboulé, jambes.

14118008-05	Calvados	Caen	Eglise du Vieux Saint-Sauveur, clocher, 8 tracés, façade Nord-Est à gauche : cadran septentrional déclinant du matin, éléments métalliques sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambas.
14118008-06	Calvados	Caen	Eglise du Vieux Saint-Sauveur, clocher, 8 tracés, façade Nord-Est à droite : cadran septentrional déclinant du matin, éléments métalliques sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambas.
14118008-07	Calvados	Caen	Eglise du Vieux Saint-Sauveur, clocher, 8 tracés, façade Nord-Ouest à gauche : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambas.
14118008-08	Calvados	Caen	Eglise du Vieux Saint-Sauveur, clocher, 8 tracés, façade Nord-Ouest à droite : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambas.
14118009-01	Calvados	Caen	N° 9, rue Richard Lenoir, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, vitrail et plaque métallique, peint, chiffres sans lignes, devise, décor, style linéaire terminé par un anneau.
14118010-01	Calvados	Caen	N° 16, rue du Maréchal Gallieni : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire, daté 2010.
14118011-01	Calvados	Caen	N° 66, rue du Bras, encadrement de la fenêtre du 2ème étage, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
14118012-01	Calvados	Caen	N° 14, rue Porte au Berger, façade sur rue Graindorge, restaurant LE VENDÔME, angle à droite, encastré : cadran méridional, sculpté et gravé sur bloc de pierre, semi-circulaire dans rectangle, lignes non chiffrées, décor, style en aileron de requin.
14118013-01	Calvados	Caen	N° 104, rue de Bayeux, façade sur cour, à droite, bord du toit, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
14118014-01	Calvados	Caen	Place Saint-Pierre, église Saint-Pierre, nef, contrefort : méridienne déclinante du matin, gravée et peinte sur pierres, verticale avec courbe en huit non chiffrée, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style droit terminé par un soleil à œillette.
14118015-01	Calvados	Caen	N° 110, rue Saint-Jean, église Saint-Jean, chœur, en haut et à droite d'une fenêtre : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
14118015-02	Calvados	Caen	N° 110, rue Saint-Jean, église Saint-Jean, nef, contrefort : vestige de cadran fantaisiste, gravé sur pierres, lignes, traces de chiffres dans bandeaux arqués, décor, style absent.
14118016-01	Calvados	Caen	N° 18bis, place Saint-Martin, maison d'hôtes LE CLOS SAINT-MARTIN, toit, lucarne : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
14118017-01	Calvados	Caen	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style en portique, fléché et emboulé.
14118018-01	Calvados	Caen	N° 35, allée des Fleurs, façade sur cour, visible de la rue des Chèvrefeuilles : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché, jambe, daté MMXX.
14118019-01	Calvados	Caen	Rue Edmond Villey Desmeserets, collège VILLEY-DESMESERETS, cour, au sol : cadran analemme, peint sur ciment, elliptique, 2 lignes, disques chiffrés, échelle de dates, inscriptions, style humain.
14118020-01	Calvados	Caen	N° 1, rue de l'Olifant : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, décor, style polaire fléché, jambe.
14119001-01	Calvados	Cagny	Place de Pirbright, église, clocher, contrefort à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, décor, style polaire, jambe, daté 16 92.
14119002-01	Calvados	Cagny	N° 45, N 13, maison à gauche vers PARIS, après église : cadran de série, non déterminée.

14119003-01	Calvados	Cagny	Monuments aux morts à côté de l'église, sur socle : pseudo-sphère armillaire, fer forgé, peint, pas de chiffres, 3 cercles, un NS, un EO et un supposé équatorial, devise, style en chaîne coupée en deux parties. Non retenue dans l'inventaire. [2010]
14120001-01	Calvados	Cahagnes	A LE MESNIL DE BENNEVILLE, maison privée, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé.
14126001-01	Calvados	Cambremer	Maison du CANTON, façade : cadran horizontal, fonte gravée, circulaire, lignes dans couronne, demies et quarts, chiffres à cheval, inscriptions, devise, style triangulaire évidé, daté 1767 et 1978-1993.
14126002-01	Calvados	Cambremer	N° 9, rue du Cadran, entre 2 fenêtres : cadran de série (1401), style en place.
14126003-01	Calvados	Cambremer	Route des Trois Rois, les jardins du PAYS D'AUGE, dans le jardin de LA LUNE, sur colonne : sphère armillaire, cuivre verdi, 3 cercles, bande équatoriale chiffrée, style polaire fléché et bouleté.
14126003-02	Calvados	Cambremer	Route des Trois Rois, les jardins du PAYS D'AUGE, jardin de LA LUNE, au sol : cadran de série (4802), style absent.
14126004-01	Calvados	Cambremer	N° 8, rue Pasteur, au-dessus de la porte : cadran de série (9202), style en place.
14126005-01	Calvados	Cambremer	Eglise, nef, sous une fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes maladroites pointées forment trois secteurs inégaux. Elles sont limitées à un arc en bas et deux lignes extérieures arquées, style absent.
14127001-01	Calvados	Campagnolles	Eglise, fronton du porche, corbeau : vestige de cadran méridional, éléments métalliques sur pierre, orienté, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeau arqué, inscription, initiales, style absent.
14127001-02	Calvados	Campagnolles	Eglise, clocher, contrefort à gauche, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal avec pied, de travers, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
14137001-01	Calvados	Carpiquet	Mairie, exposé dans une salle : cadran horizontal, gravé et peint sur cuivre, circulaire, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, quarts et demi-quarts, devise, inscriptions, initiales, décor, style triangulaire découpé, daté 1767 et 1993.
14137002-01	Calvados	Carpiquet	Eglise Saint-Martin, tour accolée au clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, trace d'un chiffre en bout, style absent.
14143001-01	Calvados	Caumont-Sur-Aure	A CAUMONT-L'ÉVENTÉ, rue de Chanzy, face à La Poste, stèle : cadran méridional, sculpté et gravé sur bloc de pierre, forme de borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, décor, style en aileron de requin, daté 2001.
14145001-01	Calvados	Cauvicourt	Eglise, nef, dernier contrefort, sommet, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de vase hanap, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire, jambe dessoudée.
14145001-02	Calvados	Cauvicourt	Eglise, nef, contrefort avant la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
14145001-03	Calvados	Cauvicourt	Eglise, nef, contrefort après la porte latérale : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes à gauche forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
14147001-01	Calvados	Cernay	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes et demies, quarts, chiffres, devise, style en lame de couteau, jambe, daté 1836 ou 1856.
14150001-01	Calvados	Cesny-Les-Sources	A PLACY, église, nef, 1er contrefort : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style linéaire terminé par un vestige d'œilleton, rabattu.

14150001-02	Calvados	Cesny-Les-Sources	A PLACY, église, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes profondes forment avec la bordure trois secteurs inégaux à gauche de la verticale, traces de lignes à droite, style absent.
14150002-01	Calvados	Cesny-Les-Sources	A ACQUEVILLE, église Saint-Aubin, contrefort à droite de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 9 lignes pointées forment huit secteurs inégaux, style absent.
14150003-01	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 4 lignes rayonnantes et maladroites forment quatres secteurs égaux, style absent.
14150003-02	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, nef, 4ème contrefort, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes forment avec la bordure trois secteurs inégaux, style absent.
14150003-03	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, nef, 4ème contrefort, au centre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, 1 ligne et la jointure verticale forment avec la bordure trois secteurs inégaux, style absent.
14150003-04	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, nef, 4ème contrefort, en bas : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 1 ligne verticale, style absent.
14150003-05	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, clocher, contrefort à droite avant la petite porte, 2ème rangée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes forment avec la bordure trois secteurs inégaux, style absent.
14150003-06	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, clocher, contrefort à droite avant la petite porte, 3ème rangée : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, ligne postérieure à droite de la verticale ?, style absent.
14150003-07	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, clocher, contrefort à droite avant la petite porte, 4ème rangée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes maladroites forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, ligne postérieure à l'extrême droite ?, style absent.
14150003-08	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, clocher, contrefort à droite avant la petite porte, 5ème rangée, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes reliées par un arc dont 2 prolongées au delà forment trois secteurs inégaux, style absent.
14150003-09	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, clocher, contrefort à droite avant la petite porte, 5ème rangée, au centre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, point pour verticale, style absent.
14150003-10	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, clocher, contrefort à droite avant la petite porte, 5ème rangée, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes reliées par un arc dont 2 prolongées au delà forment trois secteurs inégaux, ligne postérieure à l'extrême gauche, style absent.
14150003-11	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, clocher, contrefort à droite avant la petite porte, 6ème rangée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
14150003-12	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, clocher, contrefort à droite avant la petite porte, 7ème rangée, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes maladroites forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
14150003-13	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, clocher, contrefort à droite avant la petite porte, 7ème rangée, au centre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.

14150003-14	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, clocher, contrefort à droite avant la petite porte, 7ème rangée, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
14150003-15	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, nef, contrefort après la petite porte, 2ème rangée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
14150003-16	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, nef, contrefort après la petite porte, 3ème rangée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 fines lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
14150003-17	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, nef, contrefort après la petite porte, 4ème rangée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes forment avec la bordure trois secteurs inégaux, style absent.
14150003-18	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, nef, contrefort après la petite porte, 6ème rangée, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, verticale profonde, style absent.
14150003-19	Calvados	Cesny-Les-Sources	A CESNY, église de l'Assomption de Notre-Dame, nef, contrefort après la petite porte, 6ème rangée, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, ligne extrême à droite doublée, style absent.
14160001-01	Calvados	Cintheaux	Eglise, nef, à droite de la seconde porte d'entrée, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes dont la verticale doublée forment deux secteurs inégaux, style absent.
14160001-02	Calvados	Cintheaux	Eglise, nef, à droite de la seconde porte d'entrée, à droite : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 3 lignes formant des secteurs égaux, style absent.
14162001-01	Calvados	Clécy	Eglise, nef, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, semi-circulaire dans pentagone, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, décor, style absent, daté 1745.
14163001-01	Calvados	Cléville	Eglise, nef, 6ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 ou 6 lignes en majorité à gauche forment des secteurs inégaux, style absent.
14165001-01	Calvados	Colleville-Sur-Mer	Eglise, clocher, tour cylindrique, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, daté 1721.
14166001-01	Calvados	Colleville-Montgomery	(ou Colleville-Sur-Orne) A COLLEVILLETTE, n° 2, rue Georges Lelong, pignon, visible rue de Lion, D 514 : cadran de série (5108), style en place.
14169001-01	Calvados	Colombiers-Sur-Seulles	Eglise, nef, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron.
14169002-01	Calvados	Colombiers-Sur-Seulles	N° 9, rue du Bout du Bas, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur ciment, peint, table restaurée, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
14170001-01	Calvados	Colomby-Sur-Thaon	Ferme DECHAUFOR, pignon : cadran.
14173001-01	Calvados	Condé-Sur-Iffs	Eglise, clocher, à droite au niveau de l'horloge : cadran canonial, gravé sur pierre en saillie, circulaire, courtes lignes pointées sauf la verticale et la première chiffrée en bout, dix-sept secteurs égaux, style absent.
14173002-01	Calvados	Condé-Sur-Iffs	Quartier PETIT MAGNY, rue de Glatigny, D 152 angle D 88, façade sur jardin, fronton : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.

14181001-01	Calvados	Cormelles-Le-Royal	N° 8, rue du Calvaire, ferme, piliers d'entrée, à gauche, bloc triangulaire, 2 tracés, face SE : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
14181001-02	Calvados	Cormelles-Le-Royal	N° 8, rue du Calvaire, ferme, piliers d'entrée, à gauche, bloc triangulaire, 2 tracés, face SO : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
14182001-01	Calvados	Cormolain	Eglise, nef, à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 9 lignes dont plusieurs pointées forment huit secteurs inégaux, sexte plus courte et pointée, style absent.
14182001-02	Calvados	Cormolain	Eglise, nef, 4ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 12 lignes pointées forment onze secteurs inégaux, sexte doublée, style absent.
14182001-03	Calvados	Cormolain	Eglise, nef, 5ème contrefort : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 10 lignes maladroites forment neuf secteurs inégaux, style absent.
14191001-01	Calvados	Courseulles-Sur-Mer	Allée Robert Bouchon, LE VIEUX MOULIN ou autre bâtiment ? : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
14191002-01	Calvados	Courseulles-Sur-Mer	N° 7, rue de la Fontaine : cadran de série (1401), style en place.
14191003-01	Calvados	Courseulles-Sur-Mer	N° 25, rue de l'Eglise, pignon, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe. Restauré. [2023]
14191003-02	Calvados	Courseulles-Sur-Mer	N° 25, rue de l'Eglise, pignon, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire, jambe.
14191004-01	Calvados	Courseulles-Sur-Mer	N° 61bis, rue de l'Eglise : cadran de série (6612), style en place.
14191005-01	Calvados	Courseulles-Sur-Mer	N° 35, rue du Docteur Tourmente, encastré : cadran de série (6612), style en place.
14191006-01	Calvados	Courseulles-Sur-Mer	N° 44B, rue du Docteur Tourmente, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre + céramique, forme de slip avec fronton arqué, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, décor, style polaire.
14193001-01	Calvados	Courtonne-La-Meurdrac	Eglise, extrémité de la nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, vestige de style en chevron.
14193001-02	Calvados	Courtonne-La-Meurdrac	Eglise, nef, mur en damier faisant la jonction avec le mur en brique : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, sesqui-circulaire, restauré, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, verticale pointée, style droit.
14193001-03	Calvados	Courtonne-La-Meurdrac	Eglise, nef, mur en damier, à gauche du précédent, avant la fenêtre, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, restauré, 11 lignes rayonnantes forment onze secteurs inégaux, verticale pointée, style droit.
14193001-04	Calvados	Courtonne-La-Meurdrac	Eglise, nef, mur en damier, à gauche du précédent, avant la fenêtre, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, circulaire maladroite, restauré, 6 lignes rayonnantes forment six secteurs inégaux, style droit.
14193001-05	Calvados	Courtonne-La-Meurdrac	Eglise, nef, mur en damier, à gauche des précédents, sous la fenêtre, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, restauré, 13 lignes maladroites forment douze secteurs inégaux, verticale doublement pointée, décor, style droit.
14193001-06	Calvados	Courtonne-La-Meurdrac	Eglise, nef, mur en damier, à gauche des précédents, sous la fenêtre, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, circulaire, restauré, 15 lignes rayonnantes et maladroites forment quinze secteurs inégaux, verticale prolongée par une croix, décor, style droit.

14193001-07	Calvados	Courtonne-La-Meurdrac	Eglise, nef, mur en damier, à gauche des précédents, à gauche de la fenêtre : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, restauré, 7 courtes lignes dans un bandeau arqué forment six secteurs égaux, verticale doublement pointée, décor, style droit.
14193001-08	Calvados	Courtonne-La-Meurdrac	Eglise, nef, mur en damier, à gauche des précédents, entre la fenêtre et la porte, 3 tracés, à droite : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, circulaire maladroite, restauré, 4 lignes rayonnantes forment quatre secteurs inégaux, style droit.
14193001-09	Calvados	Courtonne-La-Meurdrac	Eglise, nef, mur en damier, à gauche des précédents, entre la fenêtre et la porte, 3 tracés, au centre : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, circulaire maladroite, restauré, 5 lignes forment sous l'horizontale quatre secteurs inégaux, point sur cercle à l'opposé de la verticale, style droit.
14193001-10	Calvados	Courtonne-La-Meurdrac	Eglise, nef, mur en damier, à gauche des précédents, entre la fenêtre et la porte, 3 tracés, à gauche, en bas : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire ?, restauré, 12 lignes forment onze secteurs inégaux, arc, style droit.
14193001-11	Calvados	Courtonne-La-Meurdrac	Eglise, nef, mur en damier, à gauche des précédents, avant la porte, sous le 2ème fenêtre, 4 tracés, à droite : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, circulaire, restauré, 6 lignes rayonnantes forment six secteurs inégaux, décor, style droit.
14193001-12	Calvados	Courtonne-La-Meurdrac	Eglise, nef, mur en damier, à gauche des précédents, avant la porte, sous le 2ème fenêtre, 4 tracés, au centre, en haut : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, circulaire, restauré, 9 lignes rayonnantes forment neuf secteurs inégaux, verticale pointée, style droit, daté 1490.
14193001-13	Calvados	Courtonne-La-Meurdrac	Eglise, nef, mur en damier, à gauche des précédents, avant la porte, sous le 2ème fenêtre, 4 tracés, au centre, en bas : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, circulaire, restauré, 5 lignes rayonnantes forment cinq secteurs inégaux, verticale pointée, style droit.
14193001-14	Calvados	Courtonne-La-Meurdrac	Eglise, nef, mur en damier, à gauche des précédents, avant la porte, sous le 2ème fenêtre, 4 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, circulaire, restauré, 16 courtes lignes rayonnantes dans couronne forment seize secteurs inégaux, verticale pointée, décor, style droit.
14195001-01	Calvados	Courvaudon	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
14196001-01	Calvados	Crépon	Eglise, clocher, à gauche de l'abat-son : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, style droit terminé par un disque à oeillet.
14196002-01	Calvados	Crépon	N° 9, route de CREULLY, ferme de LA RANÇONNIÈRE, hôtel-restaurant, bâtiment face entrée, aile à droite, 1ère fenêtre, encadrement à droite, chambre 200 : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, style absent.
14196002-02	Calvados	Crépon	N° 9, route de CREULLY, ferme de LA RANÇONNIÈRE, hôtel-restaurant, bâtiment face entrée, aile à droite, 1ère fenêtre, encadrement à gauche, chambre 200 : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
14196002-03	Calvados	Crépon	N° 9, route de CREULLY, ferme de LA RANÇONNIÈRE, hôtel-restaurant, bâtiment face entrée, aile à droite, 2ème porte, linteau, chambre 201 : vestige de cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierre, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.

14196002-04	Calvados	Crépon	N° 9, route de CREULLY, ferme de LA RANÇONNIÈRE, hôtel-restaurant, salle d'accueil, remisé, socle : cadran multiple, gravé sur pierre, octogonal creux, très dégradé, 7 tracés, méridional, horizontal, septentrional, 2 polaires et 2 équatoriaux, lignes chiffrées, styles absents sauf un style rectangulaire en pierre pour un polaire.
14196003-01	Calvados	Crépon	N° 1, rue du Calvaire, D 65, manoir de CRÉPON, chambres d'hôtes, façade, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, jambe descellée.
14200001-01	Calvados	Creully-Sur-Seulles	Château de CREULLY, au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
14200001-02	Calvados	Creully-Sur-Seulles	Château de CREULLY, angle à gauche, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style en chevron.
14200002-01	Calvados	Creully-Sur-Seulles	Château de BRÉCY, au dessus de la porte d'entrée monumentale, côté cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe.
14200003-01	Calvados	Creully-Sur-Seulles	A SAINT-GABRIEL, église, nef, au-dessus du 1er contrefort, au niveau du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
14202001-01	Calvados	Cricqueboeuf	Eglise, sommet du contrefort droit du clocher, bloc, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
14202001-02	Calvados	Cricqueboeuf	Eglise, sommet du contrefort droit du clocher, bloc, face Est : cadran oriental incomplet, gravé sur pierre, dégradé, lignes parallèles, quelques chiffres dans bandeau, vestige de style.
14202001-03	Calvados	Cricqueboeuf	Eglise, sommet du contrefort droit du clocher, bloc, face Ouest : cadran occidental incomplet, gravé sur pierre, lignes parallèles, pas de chiffres visibles, style absent.
14209001-01	Calvados	Crouay	Eglise, clocher, contrefort à gauche, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron tordu, cassé à la base, daté 1602.
14217001-01	Calvados	Dampierre	Eglise, nef, entre 1ère et 2ème fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, demies, signature, style en chevron incorrect, daté 50.
14218001-01	Calvados	Danestal	Eglise, nef, contrefort entre 1ère et 2ème fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
14221001-01	Calvados	Démouville	Eglise Notre-Dame, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs égaux, style absent.
14221001-02	Calvados	Démouville	Eglise Notre-Dame, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
14221001-03	Calvados	Démouville	Eglise Notre-Dame, nef, 4ème contrefort, à gauche : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, verticale avec 3 points et quelques lignes non convergeantes à gauche, style absent. Ne semble pas un cadran, graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2018]
14221001-04	Calvados	Démouville	Eglise Notre-Dame, nef, 4ème contrefort, à droite : pseudo-cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, très dégradé, au minimum 5 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
14221001-05	Calvados	Démouville	Eglise Notre-Dame, nef, 5ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, la verticale et 2 lignes à gauche forment avec la bordure trois secteurs inégaux, style absent.
14221001-06	Calvados	Démouville	Eglise Notre-Dame, nef, entre 5ème et 6ème contreforts, à gauche de la porte murée : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.

14221001-07	Calvados	Démouville	Eglise Notre-Dame, nef, 7ème contrefort, 5ème rangée de pierres : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
14221001-08	Calvados	Démouville	Eglise Notre-Dame, nef, entre 7ème et 8ème contreforts : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, style absent.
14221001-09	Calvados	Démouville	Eglise Notre-Dame, chevet, à droite des fenêtres : cadran oriental, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, demies, style absent.
14221001-10	Calvados	Démouville	Eglise Notre-Dame, chevet, au-dessus des fenêtres : cadran oriental, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, demies, style absent.
14223001-01	Calvados	Détroit (Le)	Route de la Boullonnaire, maison en mauvais état accolée à la mairie, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent remplacé par un fil de fer horizontal.
14225001-01	Calvados	Dives-Sur-Mer	Eglise, transept, contrefort de droite : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire en lame. Restauré, voir n° 4. [2015]
14225001-02	Calvados	Dives-Sur-Mer	Eglise, contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, circulaire, 24 lignes rayonnantes, traces de chiffres dans couronne, style absent.
14225001-03	Calvados	Dives-Sur-Mer	Eglise, autre contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes forment 12 secteurs inégaux, style absent.
14225001-04	Calvados	Dives-Sur-Mer	Eglise, transept, contrefort de droite : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, restauré, lignes effilées et chiffrées dans bandeau arqué, style polaire en lame.
14225002-01	Calvados	Dives-Sur-Mer	Village d'Art Guillaume le Conquérant, hostellerie GUILLAUME LE CONQUÉRANT, angle : cadran méridional, orienté, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, jambe tordue, daté 1547.
14225003-01	Calvados	Dives-Sur-Mer	N° 21, rue Hélène Boucher, scellé : cadran de série (8513), style en place.
14227001-01	Calvados	Douville-En-Auge	Eglise, nef, 2ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron à bec.
14227001-02	Calvados	Douville-En-Auge	Eglise, nef, au-dessous d'une fenêtre à barreaux : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes, six secteurs inégaux au minimum, style absent. Disparu suite au recrépissage. [2021]
14227001-03	Calvados	Douville-En-Auge	Eglise, nef, porte murée, à gauche : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semble semi-circulaire, traces de lignes formant six secteurs inégaux à droite de la verticale, style absent. Disparu suite au recrépissage. [2021]
14227001-04	Calvados	Douville-En-Auge	Eglise, nef, porte murée, à droite : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, plusieurs lignes forment des secteurs inégaux, style absent. Disparu suite au recrépissage. [2021]
14227001-05	Calvados	Douville-en-Auge	Eglise, nef, contrefort à droite d'une petite porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de quelques lignes à droite qui semblent former 3 secteurs égaux, traces de l'horizontale, style absent. Disparu suite au recrépissage. [2021]
14227001-06	Calvados	Douville-En-Auge	Eglise, nef, 3ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 6 lignes formant cinq secteurs égaux, style absent.
14228001-01	Calvados	Douvres-La-Délivrande	Eglise Saint-Rémi, transept, 1er contrefort : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur pierres, table restaurée, ni lignes, ni chiffres, style polaire en fer plat, jambe.

14229001-01	Calvados	Dozulé	N° 137, Grande rue, D 675, au-dessus de la porte, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire en fer plat coudé à la base avec disque à œillette intermédiaire.
14229002-01	Calvados	Dozulé	N° 1, rue Abo Volo, collège LOUIS PERGAUD, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, orienté, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, décor, style polaire terminé par un crochet, équerre évidée, daté 2003.
14229003-01	Calvados	Dozulé	N° 81, Grande rue, D 675, bar LE RUSTIQUE, entre 2 fenêtres : vestige de méridienne déclinante du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style droit terminé par un disque à œillette.
14231001-01	Calvados	Beaufour-Druval	A BEAUFOUR, maison face à l'église, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
14231002-01	Calvados	Beaufour-Druval	A SAINT-AUBIN-LEBIZAY, église, nef : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, semble circulaire, plusieurs lignes maladroitement forment des secteurs inégaux, semble un graffiti, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2006]
14231003-01	Calvados	Beaufour-Druval	A BEAUFOUR, église, nef, entre 5ème et 6ème contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 10 lignes formant neuf secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14231004-01	Calvados	Beaufour-Druval	A DRUVAL, église, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semble circulaire, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
14231004-02	Calvados	Beaufour-Druval	A DRUVAL, église, nef, à gauche d'un contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 6 lignes blanches forment cinq secteurs inégaux, style absent.
14231004-03	Calvados	Beaufour-Druval	A DRUVAL, église, nef, autre contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 3 lignes formant deux secteurs égaux, style absent.
14231004-04	Calvados	Beaufour-Druval	A DRUVAL, église, nef, 4ème contrefort, côté porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre réemployée, circulaire, traces de 7 lignes débordant du cercle et formant six secteurs inégaux, style absent.
14231004-05	Calvados	Beaufour-Druval	A DRUVAL, église, nef, 2ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
14246001-01	Calvados	Escoville	N° 15, rue de Troarn, au-dessus de la porte, sous le toit : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire avec disque intermédiaire à œillette, tordu, jambe.
14246002-01	Calvados	Escoville	Eglise, nef, 4ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
14250001-01	Calvados	Esquay-Sur-Seulles	Eglise Saint-Pantaléon, nef, avant-dernier contrefort, sommet, corbeau : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
14250001-02	Calvados	Esquay-Sur-Seulles	Eglise Saint-Pantaléon, nef, dernier contrefort avant la porte du chœur : cadran oriental, gravé sur pierres, dégradé, lignes, quelques chiffres visibles en bout, style absent.
14251001-01	Calvados	Esson	Eglise, nef, entre 1ère et 2ème fenêtre : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par une fleur de lys, jambe arquée, daté 18.. ?.
14251001-02	Calvados	Esson	Eglise, nef, contrefort après la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, verticale pointée, la dernière ligne n'a pas le même point de convergence, style absent.

14252001-01	Calvados	Estrées-La-Campagne	A QUESNAY, rue des Bruyères, église Notre-Dame, propriété privée, chœur, contrefort central : cadran oriental, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, signature, style absent.
14252001-02	Calvados	Estrées-La-Campagne	A QUESNAY, rue des Bruyères, église Notre-Dame, propriété privée, nef, contrefort à droite de la porte d'entrée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 courtes lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
14252001-03	Calvados	Estrées-La-Campagne	A QUESNAY, rue des Bruyères, église Notre-Dame, propriété privée, à droite de la porte d'entrée, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 courtes lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
14252001-04	Calvados	Estrées-La-Campagne	A QUESNAY, rue des Bruyères, église Notre-Dame, propriété privée, à droite de la porte d'entrée, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, la première pointée, style absent.
14252001-05	Calvados	Estrées-La-Campagne	A QUESNAY, rue des Bruyères, église Notre-Dame, propriété privée, contrefort à gauche de la porte d'entrée, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes coupées par un cercle forment quatre secteurs inégaux, style absent.
14256001-01	Calvados	Étréham	Eglise Saint-Romain, clocher, contrefort à droite, au niveau du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style absent.
14257001-01	Calvados	Évrecy	Eglise, nef, fronton du porche : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron à l'envers, daté 168?.
14258001-01	Calvados	Falaise	Eglise Saint-Gervais, nef, 3ème contrefort : vestige de méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, traces d'une verticale avec courbe en huit, d'équatoriale et d'arcs, pas de chiffre visible, inscriptions, style absent.
14258001-02	Calvados	Falaise	Eglise Saint-Gervais, à gauche du portail Sud, contrefort, console : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire horizontal.
14258002-01	Calvados	Falaise	Angle des rues Bernard de la Rochefoucauld et Brébisson, maison près de l'église : vestige de cadran méridional, reste le style tordu.
14266001-01	Calvados	Feuguerolles-Bully	A BULLY, église, avant-dernier contrefort : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
14269001-01	Calvados	Fierville-Les-Parcs	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
14269001-02	Calvados	Fierville-Les-Parcs	Eglise, nef, 1er contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 10 lignes maladroites forment avec la bordure onze secteurs inégaux, sexte doublement pointée, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2023]
14269001-03	Calvados	Fierville-Les-Parcs	Eglise, nef, 1er contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 lignes maladroites forment avec la bordure treize secteurs inégaux, sexte doublement pointée, plusieurs non pas le même point de convergence, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2023]
14270001-01	Calvados	Firfol	Eglise : cadran méridional, orienté, daté 1673 ou 1678.
14271001-01	Calvados	Fleury-Sur-Orne	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire fléché, jambe.

14272001-01	Calvados	Folie (La)	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent remplacé par une pointe. Remplacé par un nouveau. [2015]
14272001-02	Calvados	Folie (La)	Eglise Saint-Pierre, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
14275001-01	Calvados	Fontaine-Henry	N° 2, rue des Carrias, mur au fond de la cour, visible rue des Dentellières : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, devise, signature, décor, style en chevron emboulé, daté 1998.
14275002-01	Calvados	Fontaine-Henry	Eglise, nef, à gauche de la porte murée, à 3,20m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
14275002-02	Calvados	Fontaine-Henry	Eglise, nef, linteau de la porte murée, à 3m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
14275003-01	Calvados	Fontaine-Henry	N° 11, rue des Dentellières, façade sur cour, au-dessus de la véranda : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, décor, style en aileron de requin.
14277001-01	Calvados	Fontenay-Le-Marmion	A LA GRANDE FERME, cour intérieure : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre scellée, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, daté 1842.
14280001-01	Calvados	Formentin	Eglise Saint-Eugène, contrefort d'angle, à gauche de la nef, bloc avec 3 tracés, face SE : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, style absent.
14280001-02	Calvados	Formentin	Eglise Saint-Eugène, contrefort d'angle, à gauche de la nef, bloc avec 3 tracés, face SO : cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles dans bandeaux, décor, style absent.
14280001-03	Calvados	Formentin	Eglise Saint-Eugène, contrefort d'angle, à gauche de la nef, bloc avec 3 tracés, face NO : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes, quelques chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
14280001-04	Calvados	Formentin	Eglise Saint-Eugène, contrefort d'angle, à gauche de la nef, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14280001-05	Calvados	Formentin	Eglise Saint-Eugène, nef, dessous la 1ère grande fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire incomplet, traces de 10 lignes rayonnantes formant neuf secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14280001-06	Calvados	Formentin	Eglise Saint-Eugène, nef, contrefort à gauche de la porte latérale : cadran canonial inachevé ou vestige, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes ni de chiffres visibles, point pour sexte en bas, couronne, style absent.
14281001-01	Calvados	Formigny-La-Bataille	D 517, face à l'église, chambres d'hôtes LA FERME AUX CHATS, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, hexagonal,, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron à bec.
14281002-01	Calvados	Formigny-La-Bataille	A AIGNERVILLE, église, transept, niveau de la fenêtre, à gauche : vestige de cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 2 lignes formant avec la bordure trois secteurs inégaux, traces d'un arc, style absent.

14283001-01	Calvados	Fourches	N° 2, rue du Marais angle rue des Araches, ex-maison Plassais, pignon : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, semi-circulaire, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, décor, style polaire, daté 1680.
14285001-01	Calvados	Fournet (Le)	Eglise, nef, entre 1ère de 2ème fenêtres : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14285001-02	Calvados	Fournet (Le)	Eglise, nef, entre un contrefort et la 1ère fenêtre, à gauche, 2 tracés, le grand : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, à peu près circulaire, dégradé, une vingtaine de lignes maladroites dont plusieurs débordent du cercle forment des secteurs inégaux, sexte pointée, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2006]
14285001-03	Calvados	Fournet (Le)	Eglise, nef, entre un contrefort et la 1ère fenêtre, à gauche, 2 tracés, le petit : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes pointées forment quatre secteurs inégaux, style absent.
14285001-04	Calvados	Fournet (Le)	Eglise, nef, entre un contrefort et la 1ère fenêtre, à droite : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, forme de borne milliaire inversée, dégradé, 13 lignes maladroites forment douze secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2006]
14286001-01	Calvados	Fourneville	Eglise, nef, sommet contrefort d'angle : cadran méridional, orienté, très dégradé.
14288001-01	Calvados	Fresne-Camilly (Le)	A CAINET, ancienne chapelle, vieux cimetière, nef, 3ème contrefort, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, tordu.
14288002-01	Calvados	Fresne-Camilly (Le)	A CAMILLY, n° 13, avenue Alexandre Leforestier d'Osseville, D 83, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en portique en fer plat.
14288003-01	Calvados	Fresne-Camilly (Le)	A CAINET, impasse du Gros Caillou, 2ème maison à gauche : cadran de série (8405), style en place.
14288004-01	Calvados	Fresne-Camilly (Le)	A CAMILLY, n° 1, rue de l'Hostellerie, le domaine de l'HOSTELLERIE, gîte et chambres d'hôtes, cour, bâtiment principal, 2ème étage, encastré : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron.
14288004-02	Calvados	Fresne-Camilly (Le)	A CAMILLY, n° 1, rue de l'Hostellerie, le domaine de l'HOSTELLERIE, gîte et chambres d'hôtes, cour, autre bâtiment, fronton porte : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscription, signature, décor, style remplacé par un fil de fer, daté 1791.
14290001-01	Calvados	Fresney-Le-Puceux	Eglise, transept, contrefort à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
14290001-02	Calvados	Fresney-Le-Puceux	Eglise, transept, contrefort à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
14290001-03	Calvados	Fresney-Le-Puceux	Eglise, transept, sur une pierre, en bas, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 17 lignes pointées et maladroites forment seize secteurs inégaux, style absent.
14290001-04	Calvados	Fresney-Le-Puceux	Eglise, transept, sur une pierre, en bas, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes à droite de la verticale pointées et maladroites forment huit secteurs inégaux, style absent.
14290001-05	Calvados	Fresney-Le-Puceux	Eglise, transept, contrefort à droite, en bas, 2 tracés, le supérieur : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes maladroites forment huit secteurs inégaux, style absent.
14290001-06	Calvados	Fresney-Le-Puceux	Eglise, transept, contrefort à droite, en bas, 2 tracés, l'inférieur : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 13 lignes maladroites forment douze secteurs inégaux, quelques-unes pointées, style absent.

14291001-01	Calvados	Fresney-Le-Vieux	Eglise, nef, au-dessus de la 1ère porte, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, convexe, gravé et peint sur une pierre, lignes chiffrées, style polaire, jambe.
14291001-02	Calvados	Fresney-Le-Vieux	Eglise, nef, porte murée, à gauche, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, incomplet, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes à gauche de la verticale forment trois secteurs inégaux, style absent.
14291001-03	Calvados	Fresney-Le-Vieux	Eglise, nef, porte murée, à gauche, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent.
14291001-04	Calvados	Fresney-Le-Vieux	Eglise, nef, porte murée, à droite, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs inégaux, style absent. Ne semble pas un cadran, non retenu dans l'inventaire. [2019]
14291001-05	Calvados	Fresney-Le-Vieux	Eglise, nef, porte murée, à droite, 2 tracés, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes formant quatre secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14291002-01	Calvados	Fresney-Le-Vieux	N° 74, rue du Vingtième Siècle, entre 2 fenêtres, encastré : cadran de série (3001), style absent.
14293001-01	Calvados	Fumichon	Eglise, nef, angle : cadran méridional, orienté.
14297001-01	Calvados	Gavrus	Eglise, transept, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
14298001-01	Calvados	Géfosse-Fontenay	A GÉFOSSE, église Saint-Pierre, clocher, contrefort à droite, en haut, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
14298001-02	Calvados	Géfosse-Fontenay	A GÉFOSSE, église Saint-Pierre, clocher, contrefort à droite, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs inégaux, style absent.
14304001-01	Calvados	Gonneville-Sur-Honfleur	Eglise, transept, contrefort : cadran méridional, orienté, fendu, peu lisible.
14309001-01	Calvados	Gouvix	Eglise Notre-Dame, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, verticale pointée, style absent.
14309001-02	Calvados	Gouvix	Eglise Notre-Dame, nef, entre 3ème et 4ème contreforts, sous la fenêtre, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, points entre les lignes, style absent.
14309001-03	Calvados	Gouvix	Eglise Notre-Dame, nef, entre 3ème et 4ème contreforts, sous la fenêtre, en bas, à l'extrême gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
14309001-04	Calvados	Gouvix	Eglise Notre-Dame, nef, entre 3ème et 4ème contreforts, sous la fenêtre, en bas, au centre, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierres, très dégradé, 4 lignes forment avec les bordures centrale et supérieure six secteurs inégaux, style absent.
14309001-05	Calvados	Gouvix	Eglise Notre-Dame, nef, entre 3ème et 4ème contreforts, sous la fenêtre, en bas, au centre, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant des secteurs inégaux, style absent.
14309001-06	Calvados	Gouvix	Eglise Notre-Dame, nef, entre 3ème et 4ème contreforts, sous la fenêtre, en bas, à l'extrême droite : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes semblent former quatre secteurs inégaux, style absent.
14309001-07	Calvados	Gouvix	Eglise Notre-Dame, nef, 5ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
14309001-08	Calvados	Gouvix	Eglise Notre-Dame, nef, entre 4ème et 5ème contreforts, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, style absent.

14309001-09	Calvados	Gouvix	Eglise Notre-Dame, nef, entre 4ème et 5ème contreforts, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 3 lignes dont 2 pointées forment deux secteurs inégaux, style absent.
14312001-01	Calvados	Grandcamp-Maisy	N° 31, rue du Commandant Kieffer, maison L'Arvor, façade sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscriptions, décor, style polaire fléché, jambe.
14312002-01	Calvados	Grandcamp-Maisy	N° 54, rue du Dr Boutrois, façade arrière, visible rue Georges Seurat : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, style en portique lancéolé, daté MMXIX.
14316001-01	Calvados	Grangues	Eglise Notre-Dame, clocher-mur : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau sesqui-circulaire, demies, style triangulaire à l'envers.
14316001-02	Calvados	Grangues	Eglise Notre-Dame, nef, à droite de la porte, 4 tracés, en haut : vestige de cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes formant des secteurs inégaux, style absent.
14316001-03	Calvados	Grangues	Eglise Notre-Dame, nef, à droite de la porte, au centre, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, sesqui-circulaire, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs inégaux, style absent.
14316001-04	Calvados	Grangues	Eglise Notre-Dame, nef, à droite de la porte, au centre, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, verticale pointée, lignes postérieures ?, style absent.
14316001-05	Calvados	Grangues	Eglise Notre-Dame, nef, à droite de la porte, 4 tracés, en bas : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, à peu près circulaire, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
14318001-01	Calvados	Graye-Sur-Mer	N° 20, rue de Sainte-Croix, maison en retrait, toit, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style absent.
14327001-01	Calvados	Hérouville-Saint-Clair	Eglise, clocher, face SE : méridienne déclinante du matin, sale.
14328001-01	Calvados	Hérouvillette	Eglise, clocher, angle, niveau du toit, bloc biface, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire rabattu.
14328001-02	Calvados	Hérouvillette	Eglise, clocher, angle, niveau du toit, bloc biface, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
14328001-03	Calvados	Hérouvillette	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
14333001-01	Calvados	Honfleur	Chapelle NOTRE-DAME de GRÂCE, clocher, base : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée sur pierres, très dégradée, ligne chiffrée en bout peu visible, devise, style droit terminé par un soleil à œillette, jambe.
14333002-01	Calvados	Honfleur	Place Erik Satie, musée Eugène BOUDIN, exposition : cadran diptyque portatif, vertical et horizontal, bois recouvert de papier, lignes et demies, quarts, chiffres, style formé par une ficelle pour plusieurs latitudes.
14333002-02	Calvados	Honfleur	Place Erik Satie, musée Eugène BOUDIN, exposition : cadran horizontal de poche, cuivre dans boîte en bois, circulaire, couronne avec lignes et chiffres, style triangulaire pliable
14335001-01	Calvados	Hotot-En-Auge	A BROCOTTES, église, encadrement gauche d'une porte : vestige ou cadran canonial, inachevé, gravé sur pierre, circulaire, cercle sans traces, style absent.
14335002-01	Calvados	Hotot-En-Auge	A LE HAM, église, chœur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes visibles forment quatre secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.

14335003-01	Calvados	Hotot-En-Auge	Eglise, dernier contrefort, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, la verticale avec une ligne à gauche forme un secteur, style absent.
14335003-02	Calvados	Hotot-En-Auge	Eglise, dernier contrefort, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes dont une non verticale et une autre à gauche forment un secteur, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire [2020]
14335003-03	Calvados	Hotot-En-Auge	Eglise, avant-dernier contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
14338001-01	Calvados	Houlgate	N° 10, rue Victor Lecesne : cadran de série (0605), style en place.
14341001-01	Calvados	Ifs	Eglise, clocher, contrefort à gauche, face Sud : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1710.
14341001-02	Calvados	Ifs	Eglise, clocher, contrefort à droite, face Est : cadran oriental, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
14341001-03	Calvados	Ifs	Eglise, clocher, contrefort à gauche, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
14342001-01	Calvados	Isigny-Sur-Mer	Eglise, transept, tour, corbeau : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron.
14342002-01	Calvados	Isigny-Sur-Mer	N° 34, rue Dr Boutrois, D 613, cheminée, corbeau, bloc, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
14342002-02	Calvados	Isigny-Sur-Mer	N° 34, rue Dr Boutrois, D 613, cheminée, corbeau, bloc, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron détaché de sa base.
14342003-01	Calvados	Isigny-Sur-Mer	A LES OUBEAUX, n° 1664, maison face à l'église, angle, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire en fer plat, jambe.
14346001-01	Calvados	Juaye-Mondaye	A MONDAYE, abbaye SAINT-MARTIN, cour, à gauche après le bureau de renseignements : fragment de cadran (le 1/4 inférieur), gravé sur pierre de réemploi, 5 tronçons de lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
14346001-02	Calvados	Juaye-Mondaye	A MONDAYE, abbaye SAINT-MARTIN, grange aux dîmes, façade arrière, porte à gauche, encadrement, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme pentagone irrégulier, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, traces de 2 lignes postérieures, style absent.
14346001-03	Calvados	Juaye-Mondaye	A MONDAYE, abbaye SAINT-MARTIN, grange aux dîmes, façade arrière, porte à droite, encadrement, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, forme pentagone irrégulier, dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, style absent.
14346002-01	Calvados	Juaye-Mondaye	A JUAYE, ancienne église Saint-Vigor en ruine, chœur, contrefort, 5ème rangée de pierres : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, sexte avec 3 lignes à gauche forment trois secteurs égaux, traces de lignes à droite, style absent.
14346002-02	Calvados	Juaye-Mondaye	A JUAYE, ancienne église Saint-Vigor en ruine, chœur, contrefort, au-dessus du précédent : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 3 lignes formant deux secteurs égaux, style absent.
14346002-03	Calvados	Juaye-Mondaye	A JUAYE, ancienne église Saint-Vigor en ruine, chœur, contrefort, au-dessus du précédent : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 4 lignes formant trois secteurs inégaux, style absent.
14352001-01	Calvados	Landelles-Et-Coupigny	Eglise, transept : vestige de méridienne. Disparue, église brûlée en 1990.

14354001-01	Calvados	Langrune-Sur-Mer	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème arc boutant, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
14355001-01	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A LANTHEUIL, n° 19, rue Fleurie : cadran de série (1403), style en place.
14355002-01	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A LANTHEUIL, n° 3, rue Fleurie, façade sur cour, entre 2 fenêtres, en haut : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire fléché à œillette, esse. Restauré. [2023]
14355002-02	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A LANTHEUIL, n° 3, rue Fleurie, façade sur cour, entre 2 fenêtres, en bas : méridienne déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur enduit, dégradée, ligne prolongée avec courbe en huit non chiffrée, style droit terminé par un disque à œillette. Restaurée. [2023]
14355002-03	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A LANTHEUIL, n° 3, rue Fleurie, façade sur cour, entre 2 fenêtres, en haut : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire fléché à œillette, esse.
14355002-04	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A LANTHEUIL, n° 3, rue Fleurie, façade sur cour, entre 2 fenêtres, en bas : méridienne déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur ciment, restaurée, ligne fléchée et non chiffrée, courbe en huit, style absent.
14355003-01	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A PIERREPONT, église Sainte-Trinité, clocher, contrefort, au niveau du toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire trop rabattu.
14355003-02	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A PIERREPONT, église Sainte-Trinité, clocher, contrefort, base, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 9 lignes formant huit secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14355003-03	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A PIERREPONT, église Sainte-Trinité, clocher, contrefort, base, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 11 lignes dont 8 issues d'une horizontale forment douze secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14355003-04	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A PIERREPONT, église Sainte-Trinité, nef, avant-dernier contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment avec la bordure sept secteurs inégaux, style absent.
14355004-01	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A AMBLIE, château, parc, trouvé dans un étang : cadran multiple, gravé sur pierre, différents systèmes de lignes chiffrées, équatoriales, styles.
14355005-01	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A LES PLANCHES, n° 7, chemin des Planches, château, dépendance à gauche, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
14355006-01	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A AMBLIE, n° 28, rue des Porées, gîte, façade sur cour, entre 2 fenêtres, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en trapèze.
14355007-01	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A LANTHEUIL, château de LANTHEUIL, domaine de chasse du Marquis Turgot, façade sur jardin, à droite, entre 2 fenêtres : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, ligne non chiffrée, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, durée des jours, devise, inscriptions, décor, style droit terminé par un disque à œillette, datée M DCC LXV.
14355007-02	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A LANTHEUIL, château de LANTHEUIL, domaine de chasse du Marquis Turgot, façade sur jardin, à gauche, entre 3 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe.
14355008-01	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	N° 9, rue de Creully, façade sur cour : cadran de série (2601), style en place.
14355009-01	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A PIERREPONT, rue de la Vallée, maison, entre 2 fenêtres, à gauche, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, demies, décor, style polaire.

14355009-02	Calvados	Ponts-Sur-Seulles	A PIERREPONT, rue de la Vallée, maison, entre 2 fenêtres, à droite, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
14358001-01	Calvados	Léaupartie	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé à œilleton, jambe.
14360001-01	Calvados	Leffard	Eglise, chœur, 1er contrefort, sommet : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire au bout effilé, jambe tordue.
14360001-02	Calvados	Leffard	Eglise, nef, avant le contrefort entre les 2 dernières fenêtres : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
14360001-03	Calvados	Leffard	Eglise, nef, avant le 1er contrefort, caché par une descente de gouttière : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 5 lignes au minimum forment des secteurs inégaux, style absent.
14361001-01	Calvados	Lénault	Eglise, clocher, encastré : cadran méridional incomplet, gravé sur pierre, dégradé, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style en chevron.
14364001-01	Calvados	Lingèvres	N° 15, rue des Paturages, maison Les Viels, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
14365001-01	Calvados	Lion-Sur-Mer	Plage du débarquement du 6 juin 1944, sortie N-O sur D 514 vers LUC-SUR-MER, au sol : pseudo-cadran horizontal, éléments en granit + métal sur ciment, ovale, courtes lignes, pas de chiffres, inscription commémorative, devise, style linéaire effilé, daté 1994.
14365002-01	Calvados	Lion-Sur-Mer	N° 35, rue du Docteur Arthur Opois, ruelle privée : cadran de série (1601), style en place.
14365003-01	Calvados	Lion-Sur-Mer	N° 14, rue Morel de Than : cadran de série (2602), style en place.
14365004-01	Calvados	Lion-Sur-Mer	N° 48, boulevard Paul Doumer, 1er étage, dessous une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, signature, style polaire.
14366001-01	Calvados	Lisieux	Cathédrale Saint-Pierre, portail Sud, contrefort à gauche, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire trop rabattu. Disparu. [2019] En restauration chez Jean-Roch Moreau. [2021]
14366002-01	Calvados	Lisieux	N° 22, chemin du Paradis, Les Buissonnets, façade côté jardin : cadran, gravé et peint sur pierre, forme borne milliaire. Supprimé, c'est un bas-relief. [2019]
14369001-01	Calvados	Litteau	Eglise, clocher, au-dessus du toit de la nef : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
14369001-02	Calvados	Litteau	Eglise, nef, entre 4ème et 5ème fenêtres : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14369002-01	Calvados	Litteau	Quartier L'ÉGLISE, n° 181, D 209, maison, au-dessus d'une fenêtre : cadran de série (8903), style en place.
14371001-01	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A LE MESNIL-BACLE, D 4 vers LIVAROT, 2ème maison à gauche : cadran de série (8903), style en place.
14371002-01	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A LE MESNIL-DURAND, église, nef, avant-dernier contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style en chevron en fer plat, daté 1786.
14371003-01	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A LE MESNIL-GERMAIN, église, nef, entre les 2 dernières fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire dans carré, traces de courtes lignes et de demies dans un bandeau arqué étroit, pas de chiffres visibles, style linéaire bouleté, jambe, tordus.
14371004-01	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A LES MOUTIERS-HUBERT, à localiser, maison : cadran de série (4401), style en place.

14371005-01	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur béton, forme d'écusson, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, décor, style triangulaire, daté 2011.
14371006-01	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A PRÉAUX-SAINT-SÉBASTIEN, église, nef, entre une fenêtre et le 2ème contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes, un chiffre visible dans bandeau, style linéaire prolongé, jambes.
14371006-02	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A PRÉAUX-SAINT-SÉBASTIEN, église, nef, après le 3ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire aérien incorrect, jambes.
14371006-03	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A PRÉAUX-SAINT-SÉBASTIEN, église, nef, entre 2ème et 3ème contreforts : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, au minimum 21 lignes rayonnantes forment vingt-et-un secteurs inégaux, traces de points sur le cercle, style absent.
14371006-04	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A PRÉAUX-SAINT-SÉBASTIEN, église, nef, 3ème contrefort, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes incomplètes semblant former douze secteurs inégaux, style absent.
14371006-05	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A PRÉAUX-SAINT-SÉBASTIEN, église, nef, 3ème contrefort, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes et de courtes intermédiaires semblant former des secteurs inégaux, sexte pointée, couronne avec traces de chiffres, style absent.
14371007-01	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A SAINTE-MARGUERITE-DES-LOGES, route du Ruisseau d'Œuvre, dernière maison à droite en partant du bourg, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal.
14371008-01	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A CERQUEUX, église, nef, 4ème fenêtre, encadrement à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 15 lignes rayonnantes forment quinze secteurs inégaux, style absent.
14371008-02	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A CERQUEUX, église, nef, après la porte latérale : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 13 lignes maladroites forment douze secteurs inégaux, style absent.
14371009-01	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A TORTISAMBERT, église, nef, 4ème fenêtre, encadrement, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 11 lignes rayonnantes dont certaines prolongées hors du cercle forment dix secteurs égaux, verticale pointée, style absent.
14371009-02	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A TORTISAMBERT, église, nef, dessous la 4ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 4 lignes rayonnantes forment quatre secteurs inégaux, 3 lignes postérieures à droite de la verticale n'ont pas le même point de convergence, style absent.
14371009-03	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A TORTISAMBERT, église, nef, 4ème fenêtre, encadrement, à gauche, 3 tracés, à droite : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant des secteurs inégaux, style absent.
14371009-04	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A TORTISAMBERT, église, nef, 4ème fenêtre, encadrement, à gauche, 3 tracés, au centre : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 7 lignes maladroites formant six secteurs inégaux, verticale prolongée en haut, style absent.
14371009-05	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A TORTISAMBERT, église, nef, 4ème fenêtre, encadrement, à gauche, 3 tracés, à gauche : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 4 lignes rayonnantes, maladroites et surchargées formant quatre secteurs inégaux, 2 lignes postérieures ? en haut à gauche, style absent.
14371009-06	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A TORTISAMBERT, église, nef, 6ème fenêtre, encadrement, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 16 lignes pointées forment quinze secteurs inégaux, autres lignes rayonnantes et cercle postérieurs ?, chiffres dans couronne, style absent.

14371010-01	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A SAINT-OUEN-LE-HOUX, église, nef, 2ème contrefort, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire, très dégradé, 15 lignes rayonnantes dont certaines prolongées hors du cercle forment quinze secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
14371010-02	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A SAINT-OUEN-LE-HOUX, église, nef, 2ème contrefort, au milieu : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire, dégradé, 11 lignes rayonnantes pointées forment onze secteurs inégaux, style absent.
14371010-03	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A SAINT-OUEN-LE-HOUX, église, nef, 2ème contrefort, en haut : pseudo-cadran d'aspect déclinant du matin, gravé maladroitement sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes, pas de chiffres dans bandeau arqué, initiales, style absent, daté 1634.
14371011-01	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A BELLOU, église, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes formant quatre secteurs égaux à droite, verticale pointée, style absent.
14371011-02	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A BELLOU, église, nef, 4ème contrefort, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux à gauche de la verticale pointée, style absent.
14371011-03	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A BELLOU, église, nef, 4ème contrefort, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 11 lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
14371012-01	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A MEULLES, église, nef, entre 1er et 2ème contreforts : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, très dégradé, 13 lignes pointées forment douze secteurs inégaux, style absent.
14373001-01	Calvados	Locheur (Le)	Eglise, clocher, contrefort de droite, côté : cadran oriental, gravé sur pierres, dégradé, lignes obliques et parallèles doublement chiffrées dans bandeaux, style absent.
14373001-02	Calvados	Locheur (Le)	Eglise, clocher, contrefort de droite, face : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron dessoudé.
14377001-01	Calvados	Longues-Sur-Mer	N° 14, route d'ARROMANCHES, D 514 : cadran de série (7908), style en place.
14377002-01	Calvados	Longues-Sur-Mer	Abbaye SAINTE-MARIE, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire mal positionné.
14377003-01	Calvados	Longues-Sur-Mer	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, arcs diurnes, devises, décor, style polaire fléché à œillette, jambe.
14380001-01	Calvados	Loucelles	"Manoir de LA CLOBERDE", bordure de l'autoroute doublant la N 13, à l'étage, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, courbe en huit, demies, équatoriale et arc d'hiver, devise, décor, style absent, daté 18 17.
14385001-01	Calvados	Magny-En-Bessin	Le Bourg, maison à 100m de l'église avant la mairie, façade sur jardin : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, initiales, décor, style en chevron.
14389001-01	Calvados	Maisoncelles-Pelvey	Eglise, nef, entre 1ère et 2ème fenêtre, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire avec soleil à œillette intermédiaire, jambe.
14394001-01	Calvados	Maizières	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, initiales, décor, style polaire, esse, daté 1821.
14397001-01	Calvados	Mandeville-En-Bessin	Eglise, transept, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 8 lignes coupées par un cercle forment sept secteurs inégaux, sexte prolongée dans le cercle et doublement pointée, style absent.
14397001-02	Calvados	Mandeville-En-Bessin	Eglise, transept, contrefort à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 11 lignes formant dix secteurs inégaux, style absent.

14398001-01	Calvados	Manerbe	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran méridional, gravé sur marbre, orienté, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, inscription, devise, décor, style en aileron de requin, daté 1805.
14401001-01	Calvados	Manvieux	Eglise, nef, avant-dernier contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
14401001-02	Calvados	Manvieux	Eglise, nef, encadrement de la 6ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
14401001-03	Calvados	Manvieux	Eglise, nef côté Nord, pilier cylindrique : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, à peu près semi-circulaire, dégradé, 14 lignes maladroites dont plusieurs doublées forment treize secteurs inégaux, style absent.
14401001-04	Calvados	Manvieux	Eglise, nef, à gauche de la 6ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
14402001-01	Calvados	Marais-La-Chapelle (Le)	Eglise, angle de la nef, contrefort, sommet, bloc : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
14403001-01	Calvados	Marolles	Eglise, nef, sommet du 6ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, forme de vase hanap, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
14403001-02	Calvados	Marolles	Eglise, nef, sommet du 6ème contrefort, encastré : cadran inachevé ou vestige, gravé sur pierre, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, bandeau arqué, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2015]
14403001-03	Calvados	Marolles	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 12 lignes maladroites forment avec l'horizontale treize secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
14403001-04	Calvados	Marolles	Eglise, nef, 4ème contrefort : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
14403001-05	Calvados	Marolles	Eglise, nef, 5ème contrefort : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
14405001-01	Calvados	Martigny-Sur-L'Ante	Eglise, nef, entre deux contreforts : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent. Restauré. [2015]
14405001-02	Calvados	Martigny-Sur-L'Ante	Eglise, avant-dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
14405001-03	Calvados	Martigny-Sur-L'Ante	Eglise, nef, entre deux contreforts : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
14406001-01	Calvados	Moulins-En-Bessin	A COULOMBS, église, nef, 2ème contrefort à droite de la porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style en chevron.
14406001-02	Calvados	Moulins-En-Bessin	A COULOMBS, église, nef, 1er contrefort à droite de la porte : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, des lignes dont plusieurs surchargées et coupées par 2 demi-cercles forment des secteurs inégaux, style absent.
14406001-03	Calvados	Moulins-En-Bessin	A COULOMBS, église, nef, dans porte murée après le contrefort avec le 1er cadran : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 11 lignes coupées par un cercle forment dix secteurs inégaux, style absent.
14407001-01	Calvados	Mathieu	Eglise : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, dont il ne reste qu'un long style.

14407002-01	Calvados	Mathieu	Angle rue du Puits et rue de la Chaussée, magasin d'antiquités AU CADRAN SOLAIRE, au-dessus du balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire trop rabattu.
14407003-01	Calvados	Mathieu	N° 6, rue de l'Accueil, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, courbe en huit, style linéaire rabattu, jambe dessoudée.
14407004-01	Calvados	Mathieu	N° 8, rue Augustin Fresnel, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté MMXXIII.
14409001-01	Calvados	Merville-Franceville-Plage	Avenue Alexandre de Lavergne, église, nef, entre la dernière fenêtre et le dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 9 lignes maladroites forment avec la bordure dix secteurs inégaux, style absent.
14410001-01	Calvados	Méry-Bissières-En-Auge	A LE LION D'OR, D 613, maison, à l'étage entre 2 fenêtres, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent, daté 1642.
14410002-01	Calvados	Méry-Bissières-En-Auge	A LE LION D'OR, D 613, maison en pierres apparentes, au-dessus du garage : cadran de série (7805), style en place.
14410003-01	Calvados	Méry-Bissières-En-Auge	A MÉRY-CORBON, église, chœur, sous 1ère fenêtre, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes maladroites forment trois secteurs inégaux, style absent.
14410003-02	Calvados	Méry-Bissières-En-Auge	A MÉRY-CORBON, église, chœur, sous 1ère fenêtre, 2 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
14410003-03	Calvados	Méry-Bissières-En-Auge	A MÉRY-CORBON, église, chœur, contrefort à droite des précédents : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, dans quart inférieur droit 5 ou 6 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
14410003-04	Calvados	Méry-Bissières-En-Auge	A MÉRY-CORBON, église, chœur, sous 2ème fenêtre, 4 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 4 lignes prolongées hors du cercle forment trois secteurs inégaux, la seconde pointée, style absent.
14410003-05	Calvados	Méry-Bissières-En-Auge	A MÉRY-CORBON, église, chœur, sous 2ème fenêtre, 4 tracés, au centre, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
14410003-06	Calvados	Méry-Bissières-En-Auge	A MÉRY-CORBON, église, chœur, sous 2ème fenêtre, 4 tracés, au centre, à droite : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, à droite traces de 3 lignes formant deux secteurs inégaux, style absent.
14410003-07	Calvados	Méry-Bissières-En-Auge	A MÉRY-CORBON, église, chœur, sous 2ème fenêtre, 4 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes rayonnantes semblent former huit secteurs égaux, verticale et horizontale pointées, style absent.
14410003-08	Calvados	Méry-Bissières-En-Auge	A MÉRY-CORBON, église, chœur, avant autre contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 2 lignes forment un secteur, style absent.
14410003-09	Calvados	Méry-Bissières-En-Auge	A MÉRY-CORBON, église, chœur, 2 tracés superposés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 7 ou 8 lignes maladroites forment des secteurs inégaux, style absent.
14410003-10	Calvados	Méry-Bissières-En-Auge	A MÉRY-CORBON, église, chœur, 2 tracés superposés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, 2 points sur l'arc, style absent.
14410004-01	Calvados	Méry-Bissières-En-Auge	A BISSIÈRES, église Sainte-Croix, contrefort d'angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire en fer plat et base triangulaire, tordu.

14421001-01	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	N° 1019, D 519, maison proche de l'arrêt de bus, station CENTRE : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style triangulaire, daté 1821.
14421002-01	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	Route d'ORBEC angle chemin de l'Eglise, D 519, structure en béton avec 14 tracés, en bas : cadran horizontal saisonnier, peint sur plaque, dégradé, ni lignes, ni chiffres, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, devises, inscriptions, signature, initiales, décor, style polaire filaire commun à l'ensemble des tracés.
14421002-02	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	Route d'ORBEC angle chemin de l'Eglise, D 519, structure en béton avec 14 tracés, au-dessus du précédent : cadran méridional, peint sur plaque, orienté, lignes doublement chiffrées, devises, inscription, signature, décor, style polaire filaire emboulé commun à l'ensemble des tracés.
14421002-03	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	Route d'ORBEC angle chemin de l'Eglise, D 519, structure en béton avec 14 tracés, au-dessus du précédent : cadran horizontal, peint sur plaque, dégradé, lignes doublement chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devises, inscriptions, signature, décor, style polaire filaire emboulé commun à l'ensemble des tracés.
14421002-04	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	Route d'ORBEC angle chemin de l'Eglise, D 519, structure en béton avec 14 tracés, au-dessus du précédent, face Sud : cadran équatorial en escalier, peint sur plaque, forme de fer à cheval, plots chiffrés en maya sans lignes, devises, style polaire filaire commun à l'ensemble des tracés.
14421002-05	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	Route d'ORBEC angle chemin de l'Eglise, D 519, structure en béton avec 14 tracés, au-dessus du précédent, au centre : cadran équatorial, peint sur plaque, forme de fer à cheval, lignes non chiffrées, style polaire filaire emboulé commun à l'ensemble des tracés.
14421002-06	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	Route d'ORBEC angle chemin de l'Eglise, D 519, structure en béton avec 14 tracés, au-dessus du précédent, face Nord : cadran équatorial en escalier, peint sur plaque, forme de fer à cheval, plots chiffrés, devises, style polaire filaire commun à l'ensemble des tracés.
14421002-07	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	Route d'ORBEC angle chemin de l'Eglise, D 519, structure en béton avec 14 tracés, au-dessus du précédent : cadran multiple, pierre reconstituée, peint, 2 tracés concaves, 2 convexes et 7 inclinés déclinants, lignes chiffrées, devises, style polaire filaire commun à l'ensemble des tracés.
14421002-08	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	Route d'ORBEC angle chemin de l'Eglise, D 519, structure en béton avec 14 tracés, au-dessus du précédent : cadran polaire, peint sur plaque, dégradé, lignes doublement chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devises, signature, décor, style polaire filaire emboulé commun à l'ensemble des tracés, daté MMX.
14421002-09	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	Route d'ORBEC angle chemin de l'Eglise, D 519, structure en béton avec 14 tracés, au-dessus du précédent, à gauche : cadran oriental, peint sur plaque, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devises, signature, décor, style polaire filaire emboulé commun à l'ensemble des tracés.
14421002-10	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	Route d'ORBEC angle chemin de l'Eglise, D 519, structure en béton avec 14 tracés, au-dessus du précédent, à droite : cadran occidental, peint sur plaque, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devises, signature, décor, style polaire filaire emboulé commun à l'ensemble des tracés.
14421002-11	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	Route d'ORBEC angle chemin de l'Eglise, D 519, structure en béton avec 14 tracés, au pied du précédent : méridienne horizontale inclinée, de temps vrai et moyen, peinte sur plaque, dégradée, ligne chiffrée, courbe en huit, arcs diurnes, devises, signature, décor, style polaire filaire emboulé commun à l'ensemble des tracés.

14421002-12	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	Route d'ORBEC angle chemin de l'Eglise, D 519, structure en béton avec 14 tracés, au-dessus du précédent : cadran méridional, peint sur plaque, orienté, lignes doublement chiffrées avec courbes en huit pour printemps-été, arcs des solstices, devises, inscription, signature, décor, style polaire filaire emboulé commun à l'ensemble des tracés.
14421002-13	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	Route d'ORBEC angle chemin de l'Eglise, D 519, structure en béton avec 14 tracés, au-dessus du précédent : cadran méridional, peint sur plaque, orienté, lignes doublement chiffrées avec courbes en huit pour automne-hiver, arcs des solstices, devises, inscription, signature, décor, style polaire filaire emboulé commun à l'ensemble des tracés.
14421002-14	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	Route d'ORBEC angle chemin de l'Eglise, D 519, structure en béton avec 14 tracés, en haut, au dos : cadran septentrional, peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire filaire.
14421003-01	Calvados	Mesnil-Guillaume (Le)	N° 426, chemin Cardon, lampadaire dans jardin : cadran déclinant du matin modifié sur un de série, peint sur pierre reconstituée + plaque, lignes chiffrées, courbe en huit, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire bouleté et emboulé, daté MMX.
14430001-01	Calvados	Meuvaines	Eglise, nef, sommet du 1er contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise illisible, décor, style linéaire mal implanté.
14431001-01	Calvados	Mézidon-Vallée-D'Auge	A MÉZIDON-CANON, église, transept, contrefort de gauche, en bas à gauche : cadran canonial inachevé ou vestige, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
14431001-02	Calvados	Mézidon-Vallée-D'Auge	A MÉZIDON-CANON, église, transept, contrefort de gauche, en bas à droite : cadran canonial inachevé ou vestige, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
14431001-03	Calvados	Mézidon-Vallée-D'Auge	A MÉZIDON-CANON, église, transept, contrefort de retour à gauche, en haut : cadran d'aspect canonial, incomplet, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec les bordures verticale et horizontale cinq secteurs inégaux, style absent.
14431001-04	Calvados	Mézidon-Vallée-D'Auge	A MÉZIDON-CANON, église, transept, contrefort de retour à gauche, en bas : cadran d'aspect canonial, incomplet, gravé sur pierre, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
14431002-01	Calvados	Mézidon-Vallée-D'Auge	A MAGNY-LA-CAMPAGNE, à localiser, ferme datée 1642, de l'ex-famille Poutrel : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
14431003-01	Calvados	Mézidon-Vallée-D'Auge	A MAGNY-LE-FREULE, église, nef, contrefort avant la porte latérale, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent.
14431003-02	Calvados	Mézidon-Vallée-D'Auge	A MAGNY-LE-FREULE, église, nef, contrefort avant la porte latérale, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes dont une pointée formant des secteurs, style absent.
14431003-03	Calvados	Mézidon-Vallée-D'Auge	A MAGNY-LE-FREULE, église, nef, dessous l'arche de la porte latérale, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, verticale pointée, style absent.
14431004-01	Calvados	Mézidon-Vallée-D'Auge	A PERCY-EN-AUGE, église Saint-Gervais, nef, dernier contrefort, encastré : cadran méridional, éléments en plomb sur bloc de pierre, semi-circulaire dans carré, dégradé, courtes lignes chiffrées, décor, vestige de style en chevron.
14431005-01	Calvados	Mézidon-Vallée-D'Auge	A VIEUX-FUMÉ, église, transept, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron à l'envers, daté 1691.
14431005-02	Calvados	Mézidon-Vallée-D'Auge	A VIEUX-FUMÉ, église, nef, avant-dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes pointées forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.

14432001-01	Calvados	Missy	Eglise, nef, contrefort à gauche de la porte latérale : pseudo-cadran d'aspect méridional, gravé maladroitement sur pierre d'angle, très dégradé, lignes avec trous sur verticale sans chiffres visibles, style absent.
14436001-01	Calvados	Montceaux-En-Bessin	A CRÉMEL, en face n° 118, rue de Tilly-Sur-Seulles, manoir-ferme de CRÉMEL, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
14436001-02	Calvados	Montceaux-En-Bessin	A CRÉMEL, en face n° 118, rue de Tilly-Sur-Seulles, manoir-ferme de CRÉMEL, cour, bâtiment annexe, entre 2 portails d'entrée : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
14437001-01	Calvados	Mondeville	N° 37, rue Emile Zola, au-dessus de la porte, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, trapézoïdal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, décor, style polaire terminé par une spatule à fourche, jambe.
14448001-01	Calvados	Montreuil-En-Auge	Eglise, nef, après la 3ème fenêtre, contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style en chevron.
14453001-01	Calvados	Mosles	Eglise, transept, sommet du contrefort à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, vestige de style en chevron.
14454001-01	Calvados	Mouen	N° 17, rue Verdi : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, initiales, décor, style polaire.
14454002-01	Calvados	Mouen	N° 36, route de Bretagne, D 675, entre 2 fenêtres, bloc, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire lancéolé tordu, jambe.
14456001-01	Calvados	Moult-Chicheboville	A BÉNEAUVILLE, en face la venelle de Béneauville, D 80, maison, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, pentagonal, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
14456002-01	Calvados	Moult-Chicheboville	A BÉNEAUVILLE, chapelle NOTRE-DAME, nef, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes forment avec la bordure à droite deux secteurs égaux, style absent.
14460001-01	Calvados	Moyaux	Derrière l'église, maison normande faisant office de presbytère, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style en aileron de requin évidé.
14461001-01	Calvados	Mutrécý	Eglise, facade, à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, demies et quarts, style en portique. Restauré. [2020]
14461001-02	Calvados	Mutrécý	Eglise, facade, contrefort à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style en portique.
14461001-03	Calvados	Mutrécý	Eglise, nef, côté du contrefort précédent : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style en chevron.
14465001-01	Calvados	Nonant	Eglise, porche d'entrée, sommet, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron tordu, daté 16 16.
14466001-01	Calvados	Norolles	Eglise, transept, à gauche du vitrail : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, trou sur verticale, style absent.

14467001-01	Calvados	Noron-L'Abbaye	A NILLY, D 243, à droite vers le Nord, manoir, façade, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, restauré, lignes non chiffrées, décor, style polaire, point ?.
14468001-01	Calvados	Noron-La-Poterie	N° 4, rue des Roquettes : cadran de série (0801), style en place.
14469001-01	Calvados	Norrey-En-Auge	Eglise, sommet du transept, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
14469001-02	Calvados	Norrey-En-Auge	Eglise, nef, à droite de la porte murée après le transept : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes maladroites et rayonnantes forment huit secteurs égaux, style absent.
14474001-01	Calvados	Notre-Dame-D'Estrées-Corbon	A NOTRE-DAME-D'ESTRÉES, église, nef, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec base, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, décor, style absent, daté 1585.
14474001-02	Calvados	Notre-Dame-D'Estrées-Corbon	A NOTRE-DAME-D'ESTRÉES, église, nef, 1er contrefort, 2 tracés, à gauche : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 11 lignes limitées à un arc forment des secteurs inégaux, plusieurs ne possèdent pas le même point de convergence, style absent.
14474001-03	Calvados	Notre-Dame-D'Estrées-Corbon	A NOTRE-DAME-D'ESTRÉES, église, nef, 1er contrefort, 2 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
14474001-04	Calvados	Notre-Dame-D'Estrées-Corbon	A NOTRE-DAME-D'ESTRÉES, église, base du clocher : cadran canonial, gravé sur 2 pierres, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
14474001-05	Calvados	Notre-Dame-D'Estrées-Corbon	A NOTRE-DAME-D'ESTRÉES, église, nef, 2 tracés accolés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, style absent.
14474001-06	Calvados	Notre-Dame-D'Estrées-Corbon	A NOTRE-DAME-D'ESTRÉES, église, nef, 2 tracés accolés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
14476001-01	Calvados	Olendon	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
14476002-01	Calvados	Olendon	En face n° 9, rue de La Roche, D 91, ferme à côté de la mairie, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron à bec.
14478001-01	Calvados	Orbec	N° 37, rue Saint-Rémy : cadran quasi méridional, peint. Disparu, façade recrépie. [2005]
14478002-01	Calvados	Orbec	A localiser, façade d'une maison, à la place d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, style en aileron de requin, daté 1990.
14478003-01	Calvados	Orbec	N° 7, rue Grande, hôtel de CROISY : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style en chevron.
14480001-01	Calvados	Osmanville	A SAINT-CLÉMENT, église, nef, 3ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
14480001-02	Calvados	Osmanville	A SAINT-CLÉMENT, église, nef, à gauche de la porte murée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
14483001-01	Calvados	Ouffières	Eglise, côté droit du clocher : cadran méridional, semi-circulaire, sale.
14486001-01	Calvados	Ouilly-Le-Tesson	Eglise, nef, 3ème contrefort, sommet : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, devise illisible, style polaire avec barrette perpendiculaire intermédiaire, jambe, daté 1750.
14486002-01	Calvados	Ouilly-Le-Tesson	N° 5, rue du Mont Joly, ferme, toit, lucarne, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1674.

14486003-01	Calvados	Ouilly-Le-Tesson	N° 20, rue du Mont Joly, façade angle pignon, toit, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
14486003-02	Calvados	Ouilly-Le-Tesson	N° 20, rue du Mont Joly, façade angle pignon, toit, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
14486004-01	Calvados	Ouilly-Le-Tesson	Chez M. Pascal BUKWA : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscription, signatures, style polaire fléché, jambe, daté 2018.
14486005-01	Calvados	Ouilly-Le-Tesson	A MONTBOIN, n° 17, rue des Petites Chasses, D 261, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron, daté 18?7.
14486006-01	Calvados	Ouilly-Le-Tesson	Château d'ASSY, chapelle, angle façade et nef, sommet du contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, tordu.
14486007-01	Calvados	Ouilly-Le-Tesson	A MONTBOIN, chemin de la Forêt, maison, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, vestige de style linéaire.
14487001-01	Calvados	Ouilly-Le-Vicomte	Eglise, nef, après la 3ème fenêtre, contrefort, sommet, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes, chiffres peu lisibles dans bandeaux, devise, décor, style absent.
14487001-02	Calvados	Ouilly-Le-Vicomte	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 10 lignes dont plusieurs pointées forment avec la bordure onze secteurs inégaux, la dernière ligne n'a pas le même point de convergence, style absent.
14487001-03	Calvados	Ouilly-Le-Vicomte	Eglise, nef, avant-dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
14487002-01	Calvados	Ouilly-Le-Vicomte	Château de BOUTTEMONT, remisé en hiver : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, style absent.
14487002-02	Calvados	Ouilly-Le-Vicomte	Château de BOUTTEMONT, cour, porte d'entrée, fronton : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, triangulaire, lignes chiffrées en bout, demies, devises, signature, initiales, décor, style polaire fléché, daté MMIII.
14488001-01	Calvados	Ouistreham	Eglise, nef, 2ème contrefort avec arc boutant, derrière le monument aux morts : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne verticale sans chiffre, style absent.
14488002-01	Calvados	Ouistreham	Quartier RIVA-BELLA, villa Les Colombages : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire.
14488003-01	Calvados	Ouistreham	Quartier RIVA-BELLA, face au n° 6, avenue du 6 juin : cadran de série (1401), style en place.
14488004-01	Calvados	Ouistreham	Quartier RIVA-BELLA, maison à gauche en venant de CAEN, avant la place de Gaulle : cadran de série (8001), style en place.
14488005-01	Calvados	Ouistreham	N° 78, avenue Guillaume le Conquérant, au-dessus de la terrasse : cadran de série (1402), style en place.
14488006-01	Calvados	Ouistreham	N° 62, avenue Guillaume le Conquérant, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise irrégulière, lignes pointées dans disques et chiffrées en bout, décor, style triangulaire épais.
14488007-01	Calvados	Ouistreham	N° 77, avenue du Général Leclerc : cadran de série (1710), style en place.
14488008-01	Calvados	Ouistreham	N° 75, rue Gambetta, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées en bout, arc d'anniversaire, devise, inscription, décor, style polaire.

14488009-01	Calvados	Ouistreham	N° 167, route de LION, façade arrière, visible rue Alexandre Georges : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe.
14492001-01	Calvados	Pennedepie	Maison, D 513, face chemin du Moulin : cadran méridional, style horizontal, daté 1738 ou 1758.
14495001-01	Calvados	Périers-Sur-Le-Dan	N° 8, rue des Quatres Chemins angle D 220, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2021.
14495002-01	Calvados	Périers-Sur-Le-Dan	Rue du Temple angle rue du Bout Perdu, maison, façade sur cour, au-dessus de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
14498001-01	Calvados	Pertheville-Ners	Eglise, nef, dernier contrefort, face : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
14498001-02	Calvados	Pertheville-Ners	Eglise, nef, dernier contrefort, côté à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, style absent.
14499001-01	Calvados	Petiville	N° 2, rue de l'Eglise, manoir, fronton triangulaire : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire tordu, daté 17 38.
14499002-01	Calvados	Petiville	Eglise Notre-Dame, nef, au-dessus du dernier contrefort, bord du toit, bloc, face Sud : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, très dégradé, lignes avec traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
14499002-02	Calvados	Petiville	Eglise Notre-Dame, nef, au-dessus du dernier contrefort, bord du toit, bloc, face Est : cadran oriental, gravé sur bloc de pierre, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
14499002-03	Calvados	Petiville	Eglise Notre-Dame, nef, au-dessus du dernier contrefort, bord du toit, bloc, face Ouest : vestige de cadran occidental, gravé sur bloc de pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
14500001-01	Calvados	Pierrefitte-En-Auge	Eglise, clocher, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, six secteurs égaux, style absent.
14502001-01	Calvados	Pierrepont	Eglise, nef, au-dessus de la petite porte, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 15 lignes forment quatorze secteurs inégaux, plusieurs chiffres visibles dessous l'arc, style absent.
14502001-02	Calvados	Pierrepont	Eglise, nef, au-dessus de la petite porte, à droite : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 8 lignes formant des secteurs inégaux à gauche de la verticale, style absent.
14504001-01	Calvados	Pin (Le)	Eglise, clocher, à droite de l'abat-son : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron tordu.
14506001-01	Calvados	Planquery	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, sexte pointée, style absent.
14509001-01	Calvados	Plumetot	N° 18, voie communale Bout Basset, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, ovale, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, style linéaire trop rabattu.
14511001-01	Calvados	Pont-Bellanger	Eglise, nef, au-dessus de la porte latérale, corbeau : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire terminé par un crochet, jambe à volutes, daté 1810. Remplacé par un nouveau. [2015]
14511001-02	Calvados	Pont-Bellanger	Eglise, nef, au-dessus de la porte latérale, corbeau, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, style linéaire.

14514001-01	Calvados	Pont-L'Evêque	Eglise Saint-Michel, clocher, contrefort à gauche de la tourelle, bloc semi-cubique, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, traces de lignes prolongées sur la tranche, pas de chiffres visibles, vestige de style en pierre.
14514001-02	Calvados	Pont-L'Evêque	Eglise Saint-Michel, clocher, contrefort à gauche de la tourelle, bloc semi-cubique, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, quart de cercle, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
14514002-01	Calvados	Pont-L'Evêque	N° 58, rue Saint-Michel, hôtel de ville, jardin JEAN BUREAU, entrée rue de Geôle, socle, pied : sphère armillaire, fer forgé, gravée, dégradée, arcs Est-Ouest et équatorial contenant de courtes lignes chiffrées, dédicace, décor, style polaire empenné et fixé sur arc méridien.
14514003-01	Calvados	Pont-L'Evêque	N° 21, rue de Launay, au-dessus de la porte : cadran de série (1747), style en place.
14516001-01	Calvados	Potigny	Eglise, nef, avant 1ère fenêtre : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire coudé à la base, en fer plat, jambe.
14516001-02	Calvados	Potigny	Eglise, nef, entre 2ème contrefort et 2ème fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes, un chiffre dans bandeau, décor, style absent.
14516001-03	Calvados	Potigny	Eglise, nef, contrefort à gauche de la porte latérale : vestige de cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, traces de lignes semblant former douze secteurs égaux, style absent.
14520001-01	Calvados	Pré-D'Auge (Le)	Route de l'Eglise, D 270, château près de l'église Saint-Ouen : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, ligne non chiffrée, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style droit ondulé terminé par un disque à œillette, jambes.
14520002-01	Calvados	Pré-D'Auge (Le)	A LA BOSQUETTERIE, N 13, atelier de M. Jacques Motte, marbrier : cadran peu déclinant de l'après-midi, devise, daté MCMLXXX.
14524001-01	Calvados	Putot-En-Auge	Eglise, contrefort à gauche du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes rayonnantes semblant former seize secteurs inégaux, plusieurs lignes postérieures, sexte pointée, style absent.
14524001-02	Calvados	Putot-En-Auge	Eglise, à gauche du portail : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 2 lignes en bas et de points sur le cercle, style absent.
14524001-03	Calvados	Putot-En-Auge	Eglise, nef, 3 tracés superposés, en haut : vestige de cadran d'aspect canonial, incomplet, gravé sur 2 pierres, 3 tronçons de lignes, pas de verticale, secteurs inégaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2004]
14524001-04	Calvados	Putot-En-Auge	Eglise, nef, 3 tracés superposés, au centre : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes maladroites rayonnantes forment six secteurs inégaux, les 2 lignes supérieures reliées par une horizontale, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2004]
14524001-05	Calvados	Putot-En-Auge	Eglise, nef, 3 tracés superposés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes maladroites forment trois secteurs inégaux, style absent.
14524001-06	Calvados	Putot-En-Auge	Eglise, nef, 3 tracés sur une pierre, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
14524001-07	Calvados	Putot-En-Auge	Eglise, nef, sur trois pierres groupées, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 courtes lignes pointées forment trois secteurs égaux, style absent.
14524001-08	Calvados	Putot-En-Auge	Eglise, nef, sur trois pierres groupées, à droite, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes pointées forment quatre secteurs inégaux, style absent.

14524001-09	Calvados	Putot-En-Auge	Eglise, nef, sur trois pierres groupées, à droite, en bas : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes maladroites rayonnantes forment quatre secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2004]
14527001-01	Calvados	Belle-Vie-En-Auge	A QUÉTIÉVILLE, église, nef, angle, toit : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip court, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, décor, style en chevron en fer plat.
14527001-02	Calvados	Belle-Vie-En-Auge	A QUÉTIÉVILLE, église, nef, au-dessus d'une petite porte : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes, traces de numéros dans bandeau arqué, style absent, daté 17.. ?.
14527001-03	Calvados	Belle-Vie-En-Auge	A QUÉTIÉVILLE, église, nef, 1er contrefort, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre de réemploi à l'envers, dégradé, 3 larges lignes forment deux secteurs égaux, extérieures terminées par un trait, style absent.
14527001-04	Calvados	Belle-Vie-En-Auge	A QUÉTIÉVILLE, église, nef, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
14534001-01	Calvados	Reux	Eglise : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, verticale profonde, style absent.
14534001-02	Calvados	Reux	Eglise : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes maladroites forment cinq secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14534001-03	Calvados	Reux	Eglise : cadran d'aspect canonial, incomplet, gravé sur pierres, très dégradé, semi-circulaire, 12 lignes forment onze secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14534001-04	Calvados	Reux	Eglise, nef, au-dessus d'une plaque de ciment, en bas, à droite : vestige de cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, semble semi-circulaire, traces de lignes formant six secteurs à droite, une est pointée, style absent.
14534001-05	Calvados	Reux	Eglise, nef, au-dessus d'une plaque de ciment, en haut, à gauche : vestige de pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, 3 lignes à droite forment avec la verticale trois secteurs inégaux, traces de lignes à gauche, sexte prolongée et doublement pointée, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2005]
14534001-06	Calvados	Reux	Eglise, nef, au-dessus d'une plaque de ciment : vestige de pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de plusieurs lignes formant des secteurs inégaux, certaines n'ont pas le même point de convergence, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2005]
14534001-07	Calvados	Reux	Eglise, nef, au-dessous d'une plaque de ciment : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, nombreuses lignes maladroites serrées formant des secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2005]
14534001-08	Calvados	Reux	Eglise, avant le chœur, contrefort d'angle : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes, bandeau arqué sans chiffres, style absent.
14534002-01	Calvados	Reux	A LA FRICHE HOMAIS, n° 4, chemin des Bauquements, façade sur jardin : cadran de série (0801), style absent.
14535001-01	Calvados	Reviers	N° 16, rue du Bout Souverain, façade sur cour, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, arc d'anniversaire, inscription, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton.
14535001-02	Calvados	Reviers	N° 16, rue du Bout Souverain, façade sur cour, à droite, encastré : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire, traces de traits et de chiffres, style linéaire effilé.

14536001-01	Calvados	Rivière-Saint-Sauveur (La)	Eglise : méridienne horizontale.
14538001-01	Calvados	Castine-En-Plaine	A HUBERT-FOLIE, église, clocher, contrefort à droite, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal irrégulier, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 16 85.
14541001-01	Calvados	Roque-Baignard (La)	Eglise, clocher, tour carrée accolée : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire coudé à la base, jambe.
14541001-02	Calvados	Roque-Baignard (La)	Eglise, nef, à gauche de la porte latérale : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire tronqué, dégradé, 12 lignes forment onze secteurs inégaux, style absent.
14541001-03	Calvados	Roque-Baignard (La)	Eglise, nef : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, lignes maladroites, anarchiques et chiffrées formant des secteurs irréguliers, style absent. Graffiti, non retenu dans l'inventaire. [1999]
14542001-01	Calvados	Rosel	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style en chevron.
14542001-02	Calvados	Rosel	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style en chevron.
14542002-01	Calvados	Rosel	Eglise, nef, à 1,6m de hauteur : 3 pseudo-cadrans groupés, gravés sur enduit. Non retenus dans l'inventaire. [2000]
14542003-01	Calvados	Rosel	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire fléché, jambe.
14543001-01	Calvados	Rots	A SECQUEVILLE-EN-BESSIN, n° 27, rue Le Bout Cachard, D 217, impasse, au-dessus de la porte, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron.
14543002-01	Calvados	Rots	A GUERVILLE, n° 12, rue de l'Eglise, porche d'entrée, à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, décor, style polaire tronqué.
14543003-01	Calvados	Rots	A LASSON, église, nef, après la 1ère fenêtre du bas, 5 tracés, à l'extrême gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14543003-02	Calvados	Rots	A LASSON, église, nef, après la 1ère fenêtre du bas, 5 tracés, à droite du précédent et plus haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, sexte pointée, autre point à droite, style absent.
14543003-03	Calvados	Rots	A LASSON, église, nef, après la 1ère fenêtre du bas, 5 tracés, à droite du précédent et plus bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes pointées forment six secteurs inégaux, style absent.
14543003-04	Calvados	Rots	A LASSON, église, nef, après la 1ère fenêtre du bas, 5 tracés, à droite du précédent et plus haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes pointées forment cinq secteurs inégaux, traces de 2 autres lignes pointées à gauche, style absent.
14543003-05	Calvados	Rots	A LASSON, église, nef, après la 1ère fenêtre du bas, 5 tracés, à l'extrême droite et plus bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, traces de lignes, 9 points forment huit secteurs inégaux, style absent.
14556001-01	Calvados	Saint-André-Sur-Orne	Eglise, clocher, contrefort à gauche : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron rabattu à gauche.

14558001-01	Calvados	Saint-Aubin-D'Arquenay	Eglise, nef, à droite de la porte latérale, sous le toit, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron à bec, daté 1.6.8.8.
14562001-01	Calvados	Saint-Aubin-Sur-Mer	N° 26, boulevard Maritime, M. Hucy : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, équation du temps, signature, style polaire terminé par disque à œilleton, daté 2008.
14566001-01	Calvados	Saint-Contest	Eglise, clocher, sur toute la largeur : cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierres, dégradé, lignes et demies, un chiffre visible, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaires, inscriptions, décor, style droit terminé par un disque à œilleton délabré, était daté.
14570001-01	Calvados	Valorbiquet	A SAINT-PIERRE-DE-MAILLOC, à LA COQUERIE, chemin de la Renardière, maison M. Daurces : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, décor, style polaire.
14570002-01	Calvados	Valorbiquet	A TORDOUE, église, nef, 2ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style en aileron de requin évidé.
14575001-01	Calvados	Saint-Etienne-La-Thillaye	Eglise, transept, contrefort central, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrés dans bandeau arqué, style triangulaire en pierre, cassé.
14575001-02	Calvados	Saint-Etienne-La-Thillaye	Eglise, transept, côté à droite, 3 tracés groupés, en haut : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes maladroites forment quatre secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2010]
14575001-03	Calvados	Saint-Etienne-La-Thillaye	Eglise, transept, côté à droite, 3 tracés groupés, dessous à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14575001-04	Calvados	Saint-Etienne-La-Thillaye	Eglise, transept, côté à droite, 3 tracés groupés, dessous à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, très dégradé, 13 lignes maladroites forment douze secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14575001-05	Calvados	Saint-Etienne-La-Thillaye	Eglise, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 15 lignes forment quatorze secteurs inégaux, 8 lignes forment quatre V inversés, sexte pointée, style absent.
14575001-06	Calvados	Saint-Etienne-La-Thillaye	Eglise, nef : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, sexte pointée, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2010]
14575001-07	Calvados	Saint-Etienne-La-Thillaye	Eglise, transept, entre le contrefort central et celui à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de plusieurs lignes à gauche formant des secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14575001-08	Calvados	Saint-Etienne-La-Thillaye	Eglise, transept, contrefort à droite : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierres, très dégradé, lignes incomplètes chiffrées en bout, style absent.
14576001-01	Calvados	Val-De-Vie	A LA CHAPELLE-HAUTE-GRUE, église, nef, à droite de la dernière fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
14582001-01	Calvados	Saint-Germain-De-Livet	Château, cour : le cadran horizontal a été volé il y a quelques années.
14587001-01	Calvados	Saint-Germain-La-Blanche-Herbe	(ou St Germain la Blanche Herb) Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, forme de trapèze à côtés curvilignes, style absent, devise.
14589001-01	Calvados	Saint-Germain-Le-Vasson	Manoir à coté de l'église, à droite du cimetière, façade sur cour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, style en chevron descellé en haut.

14591001-01	Calvados	Aure-Sur-Mer	A SAINTE-HONORINE-DES-PERTES, n° 19, route d'OMAHA BEACH, D 514, au-dessus du garage : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
14592001-01	Calvados	Sainte-Honorine-Du-Fay	Eglise, tourelle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire rompu, jambe, daté 1809.
14592002-01	Calvados	Sainte-Honorine-Du-Fay	A BRETTEVILLE, clos BRETTEVILLE, gîte, pignon : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée sur plusieurs pierres, dégradée, verticale chiffrée en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style absent. Restaurée. [2021]
14592002-02	Calvados	Sainte-Honorine-Du-Fay	A BRETTEVILLE, clos BRETTEVILLE, gîte, pignon, non visible de la rue : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, restaurée, une ligne non chiffrée, équatoriale et arcs des solstices, style droit terminé par un disque à œillette.
14593001-01	Calvados	Saint-Hymer	Mairie, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire aérien, jambes.
14596001-01	Calvados	Saint-Jean-Des-Essartiers	Eglise, nef, avant la dernière fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, daté 1881.
14598001-01	Calvados	Saint-Jouin	Eglise, nef, 6ème contrefort, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans carré, orienté, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent, daté 1690.
14598002-01	Calvados	Saint-Jouin	D 287 angle La Taille, maison au crépi beige rosé, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style linéaire tordu.
14602001-01	Calvados	Saint-Lambert	Eglise, nef, contre l'avant-dernier contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, vestige de style en chevron.
14605001-01	Calvados	Saint-Laurent-Sur-Mer	Eglise, nef, avant-dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
14606001-01	Calvados	Saint-Léger-Dubosq	Eglise, nef, 4ème contrefort, sommet, au-dessus des gouttières : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron, daté 18 27. Disparu. [2018]
14606001-02	Calvados	Saint-Léger-Dubosq	Eglise, nef, encadrement 2ème fenêtre, à gauche, 3 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14606001-03	Calvados	Saint-Léger-Dubosq	Eglise, nef, encadrement 2ème fenêtre, à gauche, 3 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme de secteur, très dégradé, 10 lignes maladroites limitées à un arc forment neuf secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14606001-04	Calvados	Saint-Léger-Dubosq	Eglise, nef, encadrement 2ème fenêtre, à gauche, 3 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent.
14606001-05	Calvados	Saint-Léger-Dubosq	Eglise, nef, encadrement 2ème fenêtre, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 10 lignes maladroites forment neuf secteurs inégaux, style absent.
14607001-01	Calvados	Saint-Louet-Sur-Seulles	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
14607001-02	Calvados	Saint-Louet-Sur-Seulles	Eglise, nef, porte murée, encadrement à gauche, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, 12 lignes forment onze secteurs inégaux, traces de 2 cercles, style absent.
14607001-03	Calvados	Saint-Louet-Sur-Seulles	Eglise, nef, porte murée, encadrement à gauche, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.

14609001-01	Calvados	Saint-Loup-Hors	Eglise, clocher, base, encastré : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, orienté, traces de courtes lignes, de demies et de chiffres dans bandeau arqué, vestige de style en chevron.
14610001-01	Calvados	Saint-Manvieu-Norrey	A NORREY-EN-BESSIN, n° 13, rue du Village : cadran de série (1407), devise, style en place.
14627001-01	Calvados	Saint-Martin-De-Mieux	A SAINT-VIGOR DE MIEUX, face à la chapelle, ferme DEBONS, cour, façade, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeau, style en portique.
14628001-01	Calvados	Saint-Martin-De-Sallen	Eglise, clocher, angle, corbeau, bloc avec 2 tracés, à gauche : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style absent.
14628001-02	Calvados	Saint-Martin-De-Sallen	Eglise, clocher, angle, corbeau, bloc avec 2 tracés, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style absent.
14628002-01	Calvados	Saint-Martin-De-Sallen	A PAUGY, D 6, maison à gauche vers THURY-HARCOURT, Mme Agostini-Lacaine : cadran de série (1405), style en place.
14635001-01	Calvados	Saint-Omer	Eglise, nef, entre 4ème et 5ème fenêtres : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes pointées forment quatre secteurs égaux, fines lignes intermédiaires postérieures ?, style absent.
14639001-01	Calvados	Saint-Ouen-Le-Pin	Eglise, nef, au-dessus de la porte murée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec embase, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, vestige de style en chevron. Disparu. [2018]
14639001-02	Calvados	Saint-Ouen-Le-Pin	Eglise, nef, porte murée, encadrement à gauche : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant des secteurs irréguliers, style absent.
14639002-01	Calvados	Saint-Ouen-Le-Pin	Derrière l'église, maison vers D 151, visible de côté : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, orienté, chiffres dans couronne, style polaire en lame.
14639003-01	Calvados	Saint-Ouen-Le-Pin	N° 82, rue de l'Eglise, pignon : cadran de série (8312), style en place.
14645001-01	Calvados	Saint-Pierre-Azif	Eglise, nef, contrefort à droite du porche : vestige de cadran d'aspect canonial, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 6 lignes formant des secteurs inégaux, style absent.
14645001-02	Calvados	Saint-Pierre-Azif	Eglise, nef, encadrement du porche, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, traces de points sur le cercle, style absent.
14645001-03	Calvados	Saint-Pierre-Azif	Eglise, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de plusieurs lignes formant des secteurs inégaux, style absent.
14645001-04	Calvados	Saint-Pierre-Azif	Eglise, nef : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14645001-05	Calvados	Saint-Pierre-Azif	Eglise, nef, dessous la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14645001-06	Calvados	Saint-Pierre-Azif	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 6 lignes pointées à gauche forment avec la verticale six secteurs inégaux, sexte fortement pointée, traces de lignes pointées à droite, style absent.
14645001-07	Calvados	Saint-Pierre-Azif	Eglise, nef, côté droit du porche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme d'un oeil, dégradé, 9 lignes limitées à un arc forment huit secteurs inégaux, sexte pointée, arc après les lignes extrêmes, style absent.
14645001-08	Calvados	Saint-Pierre-Azif	Eglise, nef : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, verticale pointée, quelques lignes à gauche et à droite non pas le même point de convergence, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]

14645001-09	Calvados	Saint-Pierre-Azif	Eglise, nef, 2 tracés côte à côte, à gauche : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, quasi semi-circulaire, dégradé, lignes maladroites, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, sexte pointée, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
14645001-10	Calvados	Saint-Pierre-Azif	Eglise, nef, 2 tracés côte à côte, à droite : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, semi-circulaire, dégradé, plusieurs lignes forment des secteurs inégaux, certaines n'ont pas le même point de convergence, sexte pointée, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
14645001-11	Calvados	Saint-Pierre-Azif	Eglise, nef, à droite de la porte latérale : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14645002-01	Calvados	Saint-Pierre-Azif	Bourg, avant place de la Mairie, chaumière : cadran de série (1408), style en place.
14646001-01	Calvados	Saint-Pierre-Canivet	A LA TUILERIE, maison avec véranda, façade : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, daté 1733.
14646001-02	Calvados	Saint-Pierre-Canivet	A LA TUILERIE, maison avec véranda, façade : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
14646001-03	Calvados	Saint-Pierre-Canivet	A LA TUILERIE, maison avec véranda, pignon, 2 tracés, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes issues d'un croissant, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
14646001-04	Calvados	Saint-Pierre-Canivet	A LA TUILERIE, maison avec véranda, pignon, 2 tracés, en bas : cadran inachevé, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, style absent, daté 1723.
14651001-01	Calvados	Saint-Pierre-Du-Jonquet	Eglise, nef, 2ème contrefort, sommet : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
14652001-01	Calvados	Saint-Pierre-Du-Mont	Eglise, nef, dernier contrefort, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal, daté 1763.
14652002-01	Calvados	Saint-Pierre-Du-Mont	A HAMEAU AU PAPE, D 204, gîte, cour, façade entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style en chevron tordu, daté 1745.
14652003-01	Calvados	Saint-Pierre-Du-Mont	Château de SAINT-PIERRE, cour, façade, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
14654001-01	Calvados	Saint-Pierre-En-Auge	A SAINT-PIERRE-SUR-DIVES, église abbatiale, intérieur, au sol : méridienne horizontale, de temps vrai, gravée et peinte sur les dalles en pierre, ligne non chiffrée, arcs diurnes, décor, œillette dans plaque pentagonale de la 3ème fenêtre.
14654002-01	Calvados	Saint-Pierre-En-Auge	A BRETTEVILLE-SUR-DIVES, église, nef, 4ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 4 lignes sous l'horizontale forment avec la jointure, quatre secteurs inégaux à gauche et un grand à droite, style absent.
14654003-01	Calvados	Saint-Pierre-En-Auge	A SAINTE-MARGUERITE-DE-VIETTE, route en montant après l'église, à gauche, maison M. CECCALDI : cadran de série (1404), devise, style en place.
14654004-01	Calvados	Saint-Pierre-En-Auge	A SAINTE-MARGUERITE-DE-VIETTE, route en montant après l'église, à droite, maison M. Patrick NEUVILLE, cheminée, non visible de la route : cadran de série (8902), style en place.
14654005-01	Calvados	Saint-Pierre-En-Auge	A THIÉVILLE, église, nef, encadrement de la porte murée : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure trois secteurs inégaux, style absent.
14654006-01	Calvados	Saint-Pierre-En-Auge	A BERVILLE, église, nef, entre 3ème fenêtre et porte latérale : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style en chevron.

14654007-01	Calvados	Saint-Pierre-En-Auge	A MONTPINÇON, église, nef, 2ème fenêtre, encadrement à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles en bout, style absent.
14656001-01	Calvados	Saint-Rémy	(ou Saint-Rémy-Sur-Orne) Eglise, base du clocher, contrefort à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription illisible, décor, style linéaire terminé par une spatule, rabattu.
14660001-01	Calvados	Saint-Vaast-En-Auge	Eglise, façade, contrefort à droite, sous le toit : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment avec le bandeau supérieur huit secteurs inégaux, points pour demies dans bandeau arqué, style absent.
14660001-02	Calvados	Saint-Vaast-En-Auge	Eglise, nef, premier contrefort, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, 8 lignes au minimum forment des secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
14660001-03	Calvados	Saint-Vaast-En-Auge	Eglise, façade, contrefort à gauche : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre réemployée à l'envers, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux limités à un bandeau arqué vierge, style absent.
14664001-01	Calvados	Sallen	Eglise, nef, à droite de la porte latérale : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé avec soleil à œillette intermédiaire, esse.
14667001-01	Calvados	Saon	Eglise, nef, arête du toit, corbeau : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, tronçons de lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, décor, style absent.
14671001-01	Calvados	Sept-Frères	Eglise, transept : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style en chevron.
14674001-01	Calvados	Soignolles	Eglise Saint-Gervais, clocher, contrefort à gauche, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, semi-circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
14674001-02	Calvados	Soignolles	Eglise Saint-Gervais, nef, contrefort à droite du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 6 lignes dont 4 pointées forment cinq secteurs inégaux, style absent.
14674001-03	Calvados	Soignolles	Eglise Saint-Gervais, nef, contrefort à gauche de la petite porte latérale, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, plusieurs lignes pointées forment des secteurs inégaux, style absent.
14674001-04	Calvados	Soignolles	Eglise Saint-Gervais, nef, contrefort à gauche de la petite porte latérale, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, très dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, deux pointées à droite sur l'arc, style absent.
14675001-01	Calvados	Soliers	Eglise, nef, contrefort avant la porte latérale, sommet : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
14676001-01	Calvados	Sommervieu	N° 4, rue Saint-Pierre, D 12, entre 2 fenêtres, encastré : cadran de série (8516), style absent.
14678001-01	Calvados	Soumont-Saint-Quentin	Eglise, clocher, contrefort à gauche, sommet : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, quart de cercle, une courte ligne, chiffres en arc, style absent.
14678002-01	Calvados	Soumont-Saint-Quentin	A LE MONT JOLY, chapelle de SAINT-QUENTIN-DE-LA-ROCHE, chevet, contrefort à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
14678002-02	Calvados	Soumont-Saint-Quentin	A LE MONT JOLY, chapelle de SAINT-QUENTIN-DE-LA-ROCHE, façade, au-dessus du contrefort à gauche : cadran septentrional peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
14678003-01	Calvados	Soumont-Saint-Quentin	A AISY, église, nef, contrefort avant la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes dont une surchargée forment deux secteurs égaux, style absent.
14679001-01	Calvados	Subles	Eglise, nef, 1er contrefort, à 1,80m de hauteur : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 7 lignes formant six secteurs inégaux, style absent.

14679001-02	Calvados	Subles	Eglise, nef, 2ème contrefort, à 1,60m de hauteur : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 6 lignes formant cinq secteurs inégaux, point pour sexte ?, style absent.
14679001-03	Calvados	Subles	Eglise, nef, 3ème contrefort, à 1,85m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes pointées forment douze secteurs égaux, style absent.
14681001-01	Calvados	Surrain	Eglise, clocher, au niveau des abat-sons, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans hexagone, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style en chevron.
14681001-02	Calvados	Surrain	Eglise, clocher, contrefort à gauche, 2 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 9 lignes maladroites forment avec la bordure dix secteurs inégaux, sexte pointée, bandeau, style absent.
14681001-03	Calvados	Surrain	Eglise, clocher, contrefort à gauche, 2 tracés, à gauche : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 10 lignes maladroites issues de la bordure forment avec cette dernière onze secteurs inégaux, style absent.
14681001-04	Calvados	Surrain	Eglise, nef, 5ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 9 lignes pointées forment huit secteurs inégaux, traces de points sur cercle en partie supérieure, style absent.
14684001-01	Calvados	Tessel	Eglise, nef, entre 4ème et 5ème contreforts, sous le toit : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, demies, décor, style en chevron à bec. Disparu. [2023]
14684001-02	Calvados	Tessel	Eglise, nef, entre 4ème et 5ème contreforts, à droite de la porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et de points sur le cercle, décor, style absent.
14684001-03	Calvados	Tessel	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts, à droite de la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 26 trous sur le cercle forment vingt-six secteurs inégaux, style absent.
14685001-01	Calvados	Thaon	A LA VALLÉE, D 170, église, nef, contrefort à droite de la porte, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
14685001-02	Calvados	Thaon	A LA VALLÉE, D 170, église, nef, contrefort à droite de la porte, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 4 lignes formant trois secteurs inégaux, style absent.
14685002-01	Calvados	Thaon	N° 5, rue du Bigard, façade sur cour, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
14689001-01	Calvados	Hom (Le)	A THURY-HARCOURT, D 562, église, base du clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire courbé en bout, jambe arquée, daté 1789.
14689002-01	Calvados	Hom (Le)	A SAINT-BÉNIN, église, nef, encadrement de la porte latérale : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes formant des secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
14699001-01	Calvados	Touques	Maison du Centre ARTISANAL, pignon : cadran méridional, céramique sur panneau de bois, lignes et demies, chiffres dans bandeau en U, décor, initiales, style absent, daté 1985.
14700001-01	Calvados	Tour-En-Bessin	Eglise, transept, corbeau : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire, trop dégradé. [2023]
14700002-01	Calvados	Tour-En-Bessin	Château de VANLAVILLE, côté chapelle : cadran méridional, inachevé, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent

14701001-01	Calvados	Tourgéville	A TOURGEVILLE-LES-SABLONS, plage, maison avec tourelle, angle rue Mors et rue parallèle à la plage, façade opposée à la mer : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées en arc, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style polaire.
14706001-01	Calvados	Tourville-En-Auge	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres : vestige de méridienne, gravée et peinte sur enduit, pas de ligne ni de chiffre, style polaire sans disque, jambe.
14711001-01	Calvados	Trévières	N° 486, rue du Douet Doquet, garage, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style linéaire.
14712001-01	Calvados	Troarn	N° 1, rue du Chanoine Longuet, entre 2 fenêtres : cadran de série (3403), style en place.
14712002-01	Calvados	Troarn	Rue du Chanoine Longuet angle rue du Bois, maison, entre 2 fenêtres : cadran de série (7805), style en place.
14712003-01	Calvados	Troarn	A LE MESNIL DE BURES, n° 16, rue Marthe Gibrat, façade sur cour, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire rabattu.
14715001-01	Calvados	Trouville-Sur-Mer	N° 42, boulevard Fernand Moureaux : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire, faussement daté MCMLII.
14715002-01	Calvados	Trouville-Sur-Mer	N° 17, rue de Paris, cour intérieure, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, jambe.
14719001-01	Calvados	Urville	Eglise Notre-Dame, nef, 2ème contrefort, en haut : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, traces de lignes formant avec la bordure une douzaine de secteurs inégaux, style absent.
14719001-02	Calvados	Urville	Eglise Notre-Dame, nef, 2ème contrefort, en bas à droite : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, forme de secteur, dégradé, 11 lignes dont 3 pointées forment dix secteurs inégaux, trou sur la verticale, style absent.
14719001-03	Calvados	Urville	Eglise Notre-Dame, nef, 1er contrefort, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 12 lignes issues d'un disque forment onze secteurs inégaux, trou sur la verticale, style absent.
14719001-04	Calvados	Urville	Eglise Notre-Dame, nef, 1er contrefort, à droite : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes formant des secteurs inégaux, trou sur la verticale, style absent.
14719001-05	Calvados	Urville	Eglise Notre-Dame, chœur, contrefort à gauche, côté : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, style absent.
14720001-01	Calvados	Ussy	Quartier LA CROIX, n° 19, rue Canadiens : cadran de série (1710), style en place.
14720002-01	Calvados	Ussy	Quartier LA CROIX, n° 23, rue Canadiens : cadran de série (1729), style en place.
14720003-01	Calvados	Ussy	Eglise Saint-Martin, clocher, contrefort central : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 6 lignes forment avec la bordure centrale six secteurs inégaux, style absent.
14720003-02	Calvados	Ussy	Eglise Saint-Martin, clocher, contrefort à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 4 ou 5 lignes formant avec la bordure des secteurs inégaux, style absent.
14720003-03	Calvados	Ussy	Eglise Saint-Martin, nef, contrefort à droite du clocher : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 4 lignes formant avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
14721001-01	Calvados	Vacognes-Neuilly	A NEUILLY LE MALHERBE, église, clocher : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes pointées et chiffrées dans bandeaux, style linéaire rabattu, daté 1707.

14726001-01	Calvados	Valdallière	A VASSY, église, nef, fronton au-dessus de la seconde fenêtre, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre épaisse, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
14726001-02	Calvados	Valdallière	A VASSY, église, transept, œil-de-boeuf : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire trop rabattu.
14726002-01	Calvados	Valdallière	A SAINT-CHARLES-DE-PERCY, église, chœur, corbeau : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style en aileron de requin, daté 1783.
14728001-01	Calvados	Vaucelles	Eglise, chœur, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, elle semblent pointées, courte ligne pour un demi-secteur à gauche de sexte, style absent.
14728002-01	Calvados	Vaucelles	Route des Trois Rivières, ferme LA MADELEINE, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style linéaire horizontal.
14731001-01	Calvados	Vauville	Eglise Saint-Martin, façade : cadran occidental, gravé et peint sur marbre, lignes parallèles non chiffrées, demies, devise, décor, style en portique.
14731001-02	Calvados	Vauville	Eglise Saint-Martin, façade, à gauche du précédent : cadran très déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé sur pierres, courtes lignes chiffrées en bout, style absent.
14735001-01	Calvados	Vendeuvre	Château, façade, non visible de la route : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambes galbée et droite. Restauré. [1999]
14735001-02	Calvados	Vendeuvre	Château, façade, non visible de la route : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, bouleté.
14735002-01	Calvados	Vendeuvre	A GRISY, au château, non visible de l'extérieur, façade, obstruant partiellement une mansarde : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes, style étoilé avec jambe.
14735002-02	Calvados	Vendeuvre	A GRISY, au château, non visible de l'extérieur, pignon de la ferme : cadran septentrional déclinant du matin, gravé, traces de lignes, style avec jambe.
14737001-01	Calvados	Versainville	Eglise, clocher, à gauche d'une fenêtre, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de vase, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
14738001-01	Calvados	Verson	Eglise Saint-Germain, nef, à droite de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 12 lignes issues d'un cercle forment onze secteurs inégaux, verticale pointée, 4 couronnes, style absent.
14738001-02	Calvados	Verson	Eglise Saint-Germain, nef, à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, plusieurs lignes pointées, style absent.
14738002-01	Calvados	Verson	N° 44, rue du Général Leclerc, entre 2 fenêtres : cadran de série (1707), style en place.
14739001-01	Calvados	Ver-Sur-Mer	N° 43, rue de la 8ème Armée, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, vestige de style en chevron, daté 1809.
14739002-01	Calvados	Ver-Sur-Mer	N° 7, rue de la Libération, bâtiment accolé au n° 5, toit, à coté d'une cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
14739003-01	Calvados	Ver-Sur-Mer	Eglise, nef, dernier contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes formant quatre secteurs égaux, style absent.
14740001-01	Calvados	Vespière (La)	Mr. Maurice DANLOUX-DUMESNILS : cadran très déclinant de l'après-midi, expérimental, devise, daté 1984.

14741001-01	Calvados	Vey (Le)	Eglise, nef, encadrement porte d'entrée, à droite : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, verticale profonde et traces de lignes à gauche formant des secteurs, style absent.
14741001-02	Calvados	Vey (Le)	Eglise, nef, linteau de la porte latérale, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
14741001-03	Calvados	Vey (Le)	Eglise, nef, linteau de la porte latérale, au centre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
14744001-01	Calvados	Vienne-En-Bessin	Eglise, nef, avant le 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes pointées forment trois secteurs égaux, style absent.
14744001-02	Calvados	Vienne-En-Bessin	Eglise, nef, porte, encadrement, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 5 courtes lignes pointées formant quatre secteurs inégaux, style absent.
14748001-01	Calvados	Vieux-Bourg	Eglise, haut d'un contrefort du transept : cadran méridional, orienté.
14751001-01	Calvados	Vignats	Eglise, clocher, tête sculptée servant de corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
14754001-01	Calvados	Villers-Sur-Mer	N° 7, avenue de la Brigade Piron : cadran de série (7801), style en place.
14754002-01	Calvados	Villers-Sur-Mer	N° 63, avenue de la République : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, lignes non chiffrées, style polaire.
14754003-01	Calvados	Villers-Sur-Mer	N° 5, rue Comtesse de Béarn : cadran de série (1406), style en place.
14754004-01	Calvados	Villers-Sur-Mer	Avenue Jean Moulin, paléospace L'ODYSSÉE, salle du méridien de Greenwich, au sol : méridienne horizontale de temps vrai et moyen, éléments métalliques encastrés dans ciment, lignes non chiffrées, courbe en huit, arcs diurnes, inscriptions, signature, œillette dans le plafond.
14754004-02	Calvados	Villers-Sur-Mer	Avenue Jean Moulin, paléospace L'ODYSSÉE, salle du méridien de Greenwich, en exposition : cadran horizontal de poche couplé d'un équatorial, gravé et peint sur ivoire et métal, boîte avec couvercle, horizontal avec lignes chiffrées dans couronne, équatorial avec points chiffrés dans bandeau arqué, inscriptions, décor, styles absents.
14754005-01	Calvados	Villers-Sur-Mer	N° 28, rue Marthe Chenal, pignon sur jardin : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire bouleté.
14758001-01	Calvados	Villons-Les-Buissons	A LES BUISSONS, place de l'Eglise, église Saint-Pierre, nef, 3ème contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes doublement chiffrées ?, tracé confus, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style absent, daté MDCCLXXIV. Restauré partiellement. [2016]
14758001-02	Calvados	Villons-Les-Buissons	A LES BUISSONS, place de l'Eglise, église Saint-Pierre, nef, 3ème contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté MDCCLXXIV.
14758001-03	Calvados	Villons-Les-Buissons	A LES BUISSONS, place de l'Eglise, église Saint-Pierre, nef, entre le 3ème contrefort et la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes forment avec la bordure dix secteurs inégaux, sexte pointée, ligne postérieure à sa gauche, style absent.
14760001-01	Calvados	Villy-Bocage	Eglise, clocher : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, inscription illisible, style polaire.
14760002-01	Calvados	Villy-Bocage	A FAINS, n° 3, chemin des Buttes : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.

14760003-01	Calvados	Villy-Bocage	A FAINS, n° 6, chemin des Buttes, M. Jean-Roch Moreau, façade opposée au chemin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes doublement chiffrées, courbe en huit, équatoriale, arcs diurnes et d'anniver-saires, devises, inscriptions, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette.
14760003-02	Calvados	Villy-Bocage	A FAINS, n° 6, chemin des Buttes, M. Jean-Roch Moreau, remisé, socle : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre + cuivre doré, semi-circulaire, arc équatorial avec courtes lignes chiffrées, demies et quarts, arcs diurnes, inscriptions, style polaire emboulé fixé sur arc méridien.
14760003-03	Calvados	Villy-Bocage	A FAINS, n° 6, chemin des Buttes, M. Jean-Roch Moreau, remisé, socle : cadran équatorial à projection, gravé et peint sur pierre + cuivre, semi-sphérique, ligne de midi, points chiffrés sur bandeau équatorial, arcs diurnes, décor, projection des numéros sur la ligne de midi.
14760003-04	Calvados	Villy-Bocage	A FAINS, n° 6, chemin des Buttes, M. Jean-Roch Moreau, remisé, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, initiales, décor, style en aileron de requin.
14760003-05	Calvados	Villy-Bocage	A FAINS, n° 6, chemin des Buttes, M. Jean-Roch Moreau, remisé, socle : cadran équatorial à équation, gravé et peint sur pierre, circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, bras avec courbe en huit, demies et quarts, décor, alidade avec bras contenant un œillette.
14760003-06	Calvados	Villy-Bocage	A FAINS, n° 6, chemin des Buttes, M. Jean-Roch Moreau, remisé, socle, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, circulaire, courtes lignes effilées et chiffrées en bout, décor, style droit.
14760003-07	Calvados	Villy-Bocage	A FAINS, n° 6, chemin des Buttes, M. Jean-Roch Moreau, remisé, socle, face Sud : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style droit.
14760003-08	Calvados	Villy-Bocage	A FAINS, n° 6, chemin des Buttes, M. Jean-Roch Moreau, remisé : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, crosses.
14760003-09	Calvados	Villy-Bocage	A FAINS, n° 6, chemin des Buttes, M. Jean-Roch Moreau, pelouse, encastré : cadran analemmatique, gravé et peint sur ardoise, semi-elliptique, chiffres dans gouttes d'eau, échelle des dates, initiales, décor, style humain.
14762001-01	Calvados	Vire-Normandie	Eglise Notre-Dame, angle de contreforts : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, daté 169? ou 162?.
14762002-01	Calvados	Vire-Normandie	A LE BOURG LOPIN, rue à l'Ouest du centre commercial, maison Largillière : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MM.
14762003-01	Calvados	Vire-Normandie	A MAISONCELLES-LA-JOURDAN , église, transept, corbeau : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire en fer plat, jambe, daté 1818.
14762004-01	Calvados	Vire-Normandie	A ROULLOURS, église, transept : cadran méridional, orienté, carré, en assez bon état.
14762005-01	Calvados	Vire-Normandie	A SAINT-GERMAIN-DE-TALLEVENDE, église, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron en fer plat, galbé intérieurement.
14bd0002-01	Calvados	Bayeux	Cathédrale, tour, à 30m de hauteur : outre le répertorié, 3 autres cadrans restaurés.///https://actu.fr/normandie/bayeux_14047/bayeux-les-cadrans-solaires-de-la-cathedrale-reveles_35361737.html
14bd0004-01	Calvados	Biéville-Beuville	Château de Biéville-sur-Orne, devant le château, pelouse, sur piédestal : cadran horizontal, devise, signé BEAUJOUR, daté 1810.///livre? 1907/2 p.709
14bd0007-01	Calvados	Bretteville-Le-Rabet	Chemin du Lavoir, maison en pierre, encastré : cadran méridional, daté 1692.///D. Baret 2017
14bd0009-01	Calvados	Caen	Eglise Carmélite : cadran.///M. Grégori
14bd0010-01	Calvados	Caen	Collège Marcel Pagnol : possibilité de cadran en pierre.

14bd0012-01	Calvados	Caen	Cathédrale : cadran.///M. Grégori
14bd0013-01	Calvados	Caen	Couvent de l'oratoire : cadran ou méridienne intérieure.///M. Grégori
14bd0014-01	Calvados	Caen	N° 22, rue du Creux du Renard, angle pignon : cadran.
14bd0016-01	Calvados	Campigny	Maison Herren, près de l'église : méridienne.///Zinner
14bd0018-01	Calvados	Carcagny	Eglise Saint-Pierre, clocher : cadran méridional.///D. Baret 2017 et Sundial atlas 5311.
14bd0021-01	Calvados	Cesny-Les-Sources	A ACQUEVILLE, église Saint-Aubin : outre le répertorié, autre canonial.///D. Sundial FR004800
14bd0023-01	Calvados	Condé-en-Normandie	A CONDÉ-SUR-NOIREAU, château de VAUX : cadran avec devise "Fugit hora, venit hora", provenant de l'abbaye de Sainte-Barbe-en Auge.///M. Grégori
14bd0024-01	Calvados	Dampierre	Immeuble de Saintecroix : cadran en pierre, style absent.///M. Grégori
14bd0025-01	Calvados	Deauville	A localiser, au-dessus d'une fenêtre, façade octogonale : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, chiffré de 6 à 3, devise "Vivere memento".///Maison individuelle N°11, 1975
14bd0026-01	Calvados	Démouville	Eglise, outre les répertoriés : autres canoniaux./// Sundial atlas FR0004639-41 et 42
14bd0027-01	Calvados	Estrées-La-Campagne	N° 9, rue du Cingal, pignon sur cour : cadran, gravé sur pierre, carré.///P. Bukwa 14/06/2020
14bd0029-01	Calvados	Hérouville-Saint-Clair	Eglise, clocher, face NE : outre le répertorié, cadran, style en T.///S. Grégori
14bd0032-01	Calvados	Laize-Clinchamps	A LAIZE-LA-VILLE, allée du presbytère, ancien presbytère près de l'église, cheminée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, style absent (possible autres sur côtés).///F. Seillier 07-2013 et Sundial atlas 5341.
14bd0034-01	Calvados	Lisieux	Collège : cadran, devise en latin.///M. Grégori
14bd0035-01	Calvados	Livarot-Pays-d'Auge	A LA CROUPTE, église Saint-Martin : canoniaux./// Sundial FR004619 à 22
14bd0042-01	Calvados	Saint-André-Sur-Orne	Eglise, outre le répertorié : canonial./// Sundials FR0004631
14bd0043-01	Calvados	Saint-Pierre-En-Auge	A GARNETOT, au château : cadran avec devise "Hodie mihi, cras tibi".///Selon E.Vincent (1944)
14bd0047-01	Calvados	Soulangy	Église gothique : cadran.///Zinner
14bd0048-01	Calvados	Soumont-Saint-Quentin	N° 3, La Vieille rue, centre équestre (48°58'23"N /00°13'15"W), cour, toit : cadran méridional, gravé sur pierre, style.///P. Bukwa 07-01-2019
14bd0049-01	Calvados	Thaon	N° 1, rue de Duette, façade arrière, visible impasse des Mésanges : cadran, gravé et peint sur pierre, de J.R Moreau.///S. Grégori 07-09-2023
14bd0050-01	Calvados	Tracy-sur-Mer	Eglise gothique : cadran.
14bd0052-01	Calvados	Vaux-Sur-Seulles	Château de VAUX : cadran.//Boursier 54
14bd0053-01	Calvados	Verson	Manoir de la FONTAINE : cadran déclinant du matin, style croissant.
14bd0057-01	Calvados	Vierville-sur-Mer	Château, parc, colonne : cadran horizontal vu sur vieilles photos.///D. Baret 2017
14bd0058-01	Calvados	Vieux-Pont-En-Auge	A localiser (pas sur église) : cadran.
14bd0059-01	Calvados	Vire-Normandie	Environs de Vire, à localiser : cadran avec devise "VIDES HORAM NESCIIS HORAM".
15001001-01	Cantal	Allanche	A MAILLARGUES, maison à localiser : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
15002001-01	Cantal	Alleuze	Eglise romane proche du château, chevet : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur enduit, 4 lignes, pas de chiffres, style absent.

15003001-01	Cantal	Ally	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
15004001-01	Cantal	Andelat	Maison proche de l'église, façade, au-dessus de la porte, encastré : cadran fantaisiste, inachevé, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, 3 demies, style absent.
15004002-01	Cantal	Andelat	A côté de l'église, maison près de la croix, façade sur jardin : cadran de série (8902), style en place.
15006001-01	Cantal	Anglards-De-Salers	Eglise : cadran méridional, gravé, style absent.
15007001-01	Cantal	Anterrieux	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, style en chevron..
15007002-01	Cantal	Anterrieux	A OYEX, Mme Nicolas : cadran de série (0601).
15008001-01	Cantal	Antignac	A LE VIGNONNET, D 3, musée de la Minéralogie du Massif Central, maison du peintre A. Fialip, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur ciment, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, signature, décor, style linéaire, daté 2020.
15012001-01	Cantal	Arpajon-Sur-Cère	Château de CONROS, tour, face Sud : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché tordu, jambe dessoudée.
15012001-02	Cantal	Arpajon-Sur-Cère	Château de CONROS, tour, face Est, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect oriental, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent, jambes d'un portique.
15012002-01	Cantal	Arpajon-Sur-Cère	A LE BOUSQUET, maison de maître : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit.
15012003-01	Cantal	Arpajon-Sur-Cère	A CONROS, maison restaurée, à gauche avant le château : cadran de série (2801).
15012004-01	Cantal	Arpajon-Sur-Cère	A LE FANGA, n° 2, maison M. Lacoste, D 17, façade Sud : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1990.
15012004-02	Cantal	Arpajon-Sur-Cère	A LE FANGA, n° 2, maison M. Lacoste, D 17 : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, devise, initiales, signature, décor, style en portique, daté 1971.
15012004-03	Cantal	Arpajon-Sur-Cère	A LE FANGA, n° 2, maison M. Lacoste, D 17, jardin, sur socle : cadran horizontal fantaisiste, éléments rapportés sur ciment, peint, courtes lignes, chiffres sur galets, décor, style linéaire bouleté.
15012005-01	Cantal	Arpajon-Sur-Cère	A CRESPIAT, intersection D 58 et D 17, maison : cadran de série (7801), style en place.
15012006-01	Cantal	Arpajon-Sur-Cère	D 17, entre Milly et Crespiat, n° 3, lotissement LES VIOLETTES : cadran de série (8501), style en place.
15012007-01	Cantal	Arpajon-Sur-Cère	A LES PLANIERES, D 17, n° 51 : cadran de série (1601), style en place.
15012008-01	Cantal	Arpajon-Sur-Cère	A LES GRANGES, près D 920, maison au niveau du pont sur le ruisseau des Granges, vers le Sal : cadran de série (8902), style en place.
15012009-01	Cantal	Arpajon-Sur-Cère	A CARBONNAT, n° 3, cité Jean Moulin : cadran de série (6003), style en place.
15014001-01	Cantal	Aurillac	Derrière le n° 43, rue de Baradel : cadran de série (1506), style en place.
15014002-01	Cantal	Aurillac	N° 26, rue de Sistrière : cadran de série (2201).
15014003-01	Cantal	Aurillac	A BORIE-HAUTE, partir de Bancou, sur la N 126 : cadran peu déclinant du matin, peint, style fléché.
15014004-01	Cantal	Aurillac	Hôpital en haut, maison particulière, visible au-dessus du bloc Médecine C : cadran déclinant du matin, peint, pas de lignes, des points en arc-de-cercle, style coudé à la base.
15014005-01	Cantal	Aurillac	N° 8, cours d'Angoulême, contrebas du pont du Buis : cadran de série (6901).
15014006-01	Cantal	Aurillac	N° 68, rue de l'Egalité : cadran de série Artissime, style en place.

15014007-01	Cantal	Aurillac	N° 49, avenue de la République, M. Folléas : canon tonnant avec cadran horizontal sur plaque de marbre, inscriptions, correction du temps, style triangulaire.
15014008-01	Cantal	Aurillac	N° 31, rue des Alouettes : cadran méridional, moulé, lignes chiffrées, style linéaire.
15014009-01	Cantal	Aurillac	A ALOUETTES, n° 2, rue Henri Matisse : cadran de série Artissime, style en place.
15014010-01	Cantal	Aurillac	N° 10, rue du Chavaroche : cadran de série (1507), style en place.
15014011-01	Cantal	Aurillac	N° 35, rue de l'Abbé de Pradt : cadran de série (1717), style en place.
15014012-01	Cantal	Aurillac	N° 25, rue de l'Abbé Grégoire : cadran de série (6003), style en place.
15014013-01	Cantal	Aurillac	N° 15, boulevard Louis Dauzier : cadran inachevé, ni lignes, ni chiffres, style coudé.
15014014-01	Cantal	Aurillac	N° 4, rue Pierre Dégeyter, visible du chemin : cadran fantaisiste, gravé et peint sur plaque émaillée, circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, style absent.
15014015-01	Cantal	Aurillac	A BELBEX, n° 20, rue Federico Garcia Lorca : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, décor, style linéaire, daté 1989.
15014016-01	Cantal	Aurillac	D 117, venant de Vic-sur-Cère, boulevard du Pont Rouge, panneau entrée de ville, maison La Baraque, à gauche dans virage : cadran, gravé et peint sur enduit, quelques lignes, style polaire ouvragé.
15014017-01	Cantal	Aurillac	N° 26, allée du Vialenc : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes interrompues par les chiffres, décor, style polaire.
15014018-01	Cantal	Aurillac	N° 20, rue Robert d'Humières : cadran de série (1901), style en place.
15014019-01	Cantal	Aurillac	N° 2, rue du Puy Courny : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, signature, style linéaire.
15014020-01	Cantal	Aurillac	N° 1, rue de l'Hostal : cadran de série (7904), style en place.
15014021-01	Cantal	Aurillac	N° 8, rue Jacques Duclaux : cadran fantaisiste, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
15014022-01	Cantal	Aurillac	N° 2, rue JB Coffinhal, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
15014023-01	Cantal	Aurillac	Collège : cadran, devise Ante gerbertum silerant. Info Bourcier, plus de cadran.
15014024-01	Cantal	Aurillac	Allée Georges Pompidou, jardin, sur pied : cadran équatorial, métal, semi-circulaire, bande équatoriale avec traits chiffrés, style polaire empenné, daté 2004.
15015001-01	Cantal	Auzers	Mont du VARLEIX, D 330 vers TRIZAC, dans virage, signalé par un panneau : cadran analemattique, éléments rapportés encastrés dans pierres, chiffres, échelle des dates, devise, inscriptions, décor, style droit, trépied.
15019001-01	Cantal	Bassignac	A VENDES, maison datée 1746, ancien prieuré, à gauche d'une fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée, très dégradé, 12 lignes forment 11 secteurs égaux, style absent.
15021001-01	Cantal	Boisset	Gare SNCF Boisset, façade sur quai principal : cadran méridional, céramique, peint, style vers le haut.
15022001-01	Cantal	Bonnac	Château, tour cylindrique : cadran déclinant du matin convexe, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2014.
15025001-01	Cantal	Albepierre-Bredons	A ALBEPIERRE, limite Nord du bourg, tour féodale cylindrique, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style triangulaire, daté 1750.
15025002-01	Cantal	Albepierre-Bredons	A AUZOLLES-BAS, façade maison à côté d'une ferme : cadran méridional, gravé sur pierre, daté 1817.

15025003-01	Cantal	Albepierre-Bredons	A AUZOLLES-BAS, haut du village, attenante à une ferme, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (7904), style en place.
15025004-01	Cantal	Albepierre-Bredons	A ALBEPIERRE, entrée du village, D 39, maison au crépi beige : cadran de série (1746), style en place.
15025005-01	Cantal	Albepierre-Bredons	A ALBEPIERRE, lotissement communal, maison au crépi gris-beige, à gauche de la porte : cadran de série (6501), style absent.
15025006-01	Cantal	Albepierre-Bredons	A ALBEPIERRE, lotissement communal, maison Le Cuzel, à droite de la porte : cadran de série (1720), style en place.
15025007-01	Cantal	Albepierre-Bredons	A BREDONS, en descendant de l'église vers le village, maison à droite avec Vierge au-dessus de la porte d'entrée : cadran de série (2201), style en place.
15028001-01	Cantal	Carlat	Eglise : vestige dont il ne reste que le style, sera-t-il remis en place après le ravalement en cours ?. Disparu.
15033001-01	Cantal	Cézens	Eglise, à droite du porche : cadran canonial, circulaire, 24 secteurs égaux.
15035001-01	Cantal	Chalinargues	A MOURET, église ?, clocher : vestige dont il ne reste que le style.
15042001-01	Cantal	Chapelle-Laurent (La)	D 21, vers ALLY, maison à la sortie du village à droite : cadran de série (8310), style en place.
15045001-01	Cantal	Chaudes-Aigues	Avenue du Président Georges Pompidou, chapelle des PÉNITENTS, nef, à droite de la dernière fenêtre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé coudé à la base.
15053001-01	Cantal	Coltines	Musée de l'AGRICULTURE AUVERGNATE, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
15053002-01	Cantal	Coltines	Devant la mairie, bloc cubique sur socle, double tracé, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style linéaire bouleté tordu.
15053002-02	Cantal	Coltines	Devant la mairie, bloc cubique sur socle, double tracé, face supérieure : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire bouleté tordu.
15055001-01	Cantal	Coren	Atelier-exposition La Grange aux Tableaux, à 200 m de l'église, pignon, à gauche du portail : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
15056001-01	Cantal	Crandelles	Intersection des D 59 et D 159, maison, sous véranda : cadran de série non déterminée, lignes chiffrées, décor.
15056002-01	Cantal	Crandelles	A PASSEFONS, route vers LE MEINIEL, maison à droite, non visible de la route : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire.
15056003-01	Cantal	Crandelles	Base de loisirs, étang, au sol : cadran analemmatique, gravé sur dalles encastrées dans ciment, chiffres, échelle des dates, arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, initiales, signature, style humain, daté 2000.
15057001-01	Cantal	Cros-De-Montvert	A LE MONTEIL, pignon d'une maison : cadran déclinant de l'après-midi, fer forgé.
15057002-01	Cantal	Cros-De-Montvert	A MEZERGUES, pignon d'une dépendance : cadran de série (1504), devise, style en place.
15058001-01	Cantal	Cros-De-Ronesque	A ESCOUBIAC, maison à droite de la D 459 en allant vers le Sud : cadran, peint, délavé.
15059001-01	Cantal	Cussac	Maison à droite en entrant dans le village, façade, encastré entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, circulaire dans carré, lignes, pas de chiffres, style absent.
15059002-01	Cantal	Cussac	A LASCOLS, maison au bout du village, M. Julien, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire, daté 1816.

15059003-01	Cantal	Cussac	A LASCOLS, maison M. Forys, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur lave, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, style absent.
15059004-01	Cantal	Cussac	Eglise, tour cylindrique tenant au clocher, encastré : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre de lave, circulaire, lignes chiffrées, 2 couronnes, inscription, style droit terminé par une rondelle.
15059005-01	Cantal	Cussac	A LASCOLS, maison datée 1867, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1799.
15061001-01	Cantal	Dienne	A DRILS, croix dans le centre du village, devant une maison : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 12 secteurs égaux, style absent.
15061002-01	Cantal	Dienne	Maison au-dessous de l'église, au-dessus d'une fenêtre, encastré : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre de lave, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, décor, style absent.
15063001-01	Cantal	Drugeac	A FRUGÈRES, D 29, maison à volets rouges, pignon, scellé : cadran de série (0602), style absent.
15074001-01	Cantal	Giou-De-Mamou	A ROQUE, maison particulière prolongeant une grange datée 1852, à gauche de la porte, côté Sud : cadran déclinant du matin, déplacé, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, style filiforme recourbé.
15076001-01	Cantal	Glénat	Ancien presbytère : vestige de cadran peu déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres, reste la bordure, style linéaire coudé à la base et terminé par une rondelle.
15079001-01	Cantal	Jaleyrac	Eglise, nef, à droite d'une fenêtre, 2 tracés, en haut : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, 12 secteurs égaux, style absent.
15079001-02	Cantal	Jaleyrac	Eglise, nef, à droite d'une fenêtre, 2 tracés, en bas : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, 12 secteurs égaux, style absent
15079001-03	Cantal	Jaleyrac	Eglise, abside : cadran canonial douteux, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, gravé sur pierre, 6 secteurs égaux, style absent. Ressemble à encadrement de fenêtre, non retenu dans l'inventaire. [2010]
15081001-01	Cantal	Jou-Sous-Monjou	Eglise, pilier du porche : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres en bout à droite, style absent.
15082001-01	Cantal	Junhac	Ancien presbytère, façade, au-dessus de la porte d'entrée : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style polaire, jambe.
15082002-01	Cantal	Junhac	Château de COLS, D 19, propriété prive, non visible de la route : cadran méridional, peint.
15083001-01	Cantal	Jussac	Maison à droite après le pont sur l'AUTHRE, N 122, en direction du Nord vers Mauriac : cadran de série (1703), style en place.
15083002-01	Cantal	Jussac	Sortie Sud du village vers AURILLAC, maison : cadran de série (0528), style en place.
15085001-01	Cantal	Labrousse	Eglise : cadran fantaisiste, gravé.
15087001-01	Cantal	Lacapelle-Del-Fraisse	A LA CASE ou LACAZE, D 20, maison Mme Monier : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire, jambe.
15088001-01	Cantal	Lacapelle-Viescamp	Eglise, clocher : méridienne, gravée.
15094001-01	Cantal	Laroquebrou	Eglise, nef, avant 1ère fenêtre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, signature et devise effacées, style absent, jambe. Restauré en 2012. [2014]

15094001-02	Cantal	Laroquebrou	Eglise, nef, avant 1ère fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté MMXII.
15094002-01	Cantal	Laroquebrou	Quartier du MERLE, maison en montant au château : cadran de série (1601), style en place.
15094003-01	Cantal	Laroquebrou	Centre historique, maison BUC, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes rayonnantes forment quatre secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et deux grands égaux au-dessus, décor, style absent.
15095001-01	Cantal	Laroquevieille	A VERCUÈRES, Intersection D 59 et route de FERLUC, maison près d'un pont : cadran de série (0527), style en place.
15095002-01	Cantal	Laroquevieille	A VERCUÈRES, D 59 vers Nord, maison près d'un pont : cadran de série (2801), style en place.
15099001-01	Cantal	Lavastrie	Eglise, nef, contrefort à droite du portail : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, verticale profonde, style absent.
15108001-01	Cantal	Loubaresse	A la Maison du Paysan ou ECOMUSEE DE LA MARGERIDE : pseudo-cadran, en lave, inachevé. Non retenu dans l'inventaire.
15108002-01	Cantal	Loubaresse	Ferme au fond du village : cadran fantaisiste, gravé sur granit.
15108003-01	Cantal	Loubaresse	A LA BESSAIRE-DE-LAIR, Mme Lorenzo André : vestige de cadran, très dégradé, daterait de 1732.
15108004-01	Cantal	Loubaresse	A LAIR, 1.2 km S.S-E du viaduc de Garabit, sur mur : cadran déclinant de l'après-midi.
15108005-01	Cantal	Loubaresse	Maison de Mme Brun, à droite de l'église, à gauche en descendant : cadran méridional, circulaire, gravé sur granit, style absent, daté 1756.
15108006-01	Cantal	Loubaresse	A localiser, maison, à 4 m de haut : cadran, gravé sur pierre, style en place.
15108007-01	Cantal	Loubaresse	Chemin partant à droite de l'église, maison de maître à gauche, datée 1808 : cadran déclinant du matin, gravé, lignes, pas de chiffres visibles, équatoriale, trace d'un cercle, style linéaire bouleté, jambe.
15108008-01	Cantal	Loubaresse	A LA BESSAIRE-DE-LAIR, à localiser, mur en pierres apparentes : vestige ? de cadran, sur enduit, trou, pas de lignes, soupçon de chiffres romains. Non retenu dans l'inventaire.
15114001-01	Cantal	Marcenat	Maison, côté porche de l'église, entre 4 fenêtres : cadran de série (2201), style en place.
15117001-01	Cantal	Marcolès	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, style absent. Restauré. [2021]
15117001-02	Cantal	Marcolès	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe.
15119001-01	Cantal	Massiac	A AULIADET, rue principale, maison au crépi beige, pignon : cadran de série (8801), style en place.
15119002-01	Cantal	Massiac	A LE BOUTIROU, route de BONNAC, D 244, maison au crépi beige, pignon : cadran de série (2606), style en place.
15119003-01	Cantal	Massiac	Quartier LA MADELEINE, lotissement, maison au crépi beige : cadran de série (6603), style absent.
15119004-01	Cantal	Massiac	Rue du 19 Mars, maison au crépi gris-beige, entre porte et fenêtre : cadran de série (2801), style en place.
15119005-01	Cantal	Massiac	A VIALLE CHALET, maison au crépi beige-rosé, sous la tonnelle : cadran de série (2707), style en place.
15119006-01	Cantal	Massiac	Sur commune : cadran de série (9206), style en place.
15120001-01	Cantal	Mauriac	Eglise N.-D. des Miracles, transept Sud : 2 demi-cercles concentriques, cadrans douteux. Ce ne sont pas des cadrans. Non retenus dans l'inventaire. [2001]

15120002-01	Cantal	Mauriac	N° 4, rue Saint-Pierre, monastère, sous le toit : vestige de cadran oriental, peint, style absent.
15120003-01	Cantal	Mauriac	N° 4, rue des Bénédictins, monastère, pilier : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur crépi, détruit vers 1900, reste le style droit.
15120004-01	Cantal	Mauriac	N° 6, rue des Bénédictins, monastère, contrefort : vestige de cadran, reste un style droit.
15123001-01	Cantal	Méallet	Maison derrière l'église, ex-Poste : cadran fantaisiste, moulé en pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
15124001-01	Cantal	Menet	Eglise, nef, entre fenêtre et contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire. Restauré. [1995]
15124001-02	Cantal	Menet	Eglise, côté Ouest : cadran. Disparu. [1981]
15124001-03	Cantal	Menet	Eglise, nef, entre fenêtre et contrefort : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire.
15124002-01	Cantal	Menet	D 3, au Nord-Est, maison La Mougone à gauche en allant vers RIOM-ÈS-MONTAGNES : cadran de série (0704), style en place.
15124003-01	Cantal	Menet	Maison derrière l'église, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, inscriptions, initiales, décor, style polaire coudé à la base, daté 2007.
15127001-01	Cantal	Molompize	N 122, maison à droite vers MASSIAC, pignon : cadran de série (2602), style en place.
15131001-01	Cantal	Monteil (Le)	A CHASTEL-MARLHAC, église, transept Nord : cadran canonial, gravé.
15134001-01	Cantal	Montsalvy	Place Saint-Philippe angle rue des Toiles, maison de 1820 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe.
15136001-01	Cantal	Mourjou	Maison face à l'école : cadran de série (8315), style absent.
15138001-01	Cantal	Murat	N° 6, place Marchande, maison à tourelle : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, style absent.
15140001-01	Cantal	Naucelles	A TOURTOULOU, façade d'un manoir du XIII <sup>es</sup> : cadran méridional, peint sur enduit, devise.
15141001-01	Cantal	Neussargues-Moissac	A MOISSAC, église, clocher à peigne : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur pierres, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire terminé par un disque à œillette. Restauré sommairement. [2010]
15141001-02	Cantal	Neussargues-Moissac	A MOISSAC, église, clocher à peigne : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, restauré, peinture effacée, lignes non chiffrées, style linéaire tordu terminé par un disque à œillette.
15141002-01	Cantal	Neussargues-Moissac	A MOISSAC, route de Chesseyroux, maison au crépi gris : cadran de série (9509), style en place.
15141003-01	Cantal	Neussargues-Moissac	A LES CANALS, pavillon au crépi beige, fronton triangulaire : cadran de série (2602), style en place.
15142001-01	Cantal	Neuvéglise	Eglise, nef, à droite du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
15142002-01	Cantal	Neuvéglise	A FRESSANGES, D 16, petite place près de l'église, maison Vidal datée 1903, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1791.
15142003-01	Cantal	Neuvéglise	A LA CHAUMETTE, maison de 1818, au-dessus de la porte, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style absent.

15142004-01	Cantal	Neuvéglise	A ORCIÈRES, rue centrale, maison à droite, datée 1812, façade, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style polaire terminé par une rondelle, jambe.
15142005-01	Cantal	Neuvéglise	A ORCIÈRES, rue centrale, maison à gauche de la précédente avec un cadran : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de bandeaux, style linéaire bouleté, rabattu.
15142006-01	Cantal	Neuvéglise	A VERNUÉJOLS, route vers FRESSANGES, après dernière maison, à droite, chemin communal, à 600m à droite, calvaire, dessous la croix : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 16 secteurs égaux, style droit.
15143001-01	Cantal	Nieudan	A LE BRUEL, maison avec tour carrée, visible de la route : cadran fantaisiste, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres, devise, style linéaire coudé terminé par une rondelle.
15144001-01	Cantal	Omps	A MARBEIX, au moulin, sous chéneau, à gauche de la gouttière : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, style absent, devise effacée.
15144001-02	Cantal	Omps	A MARBEIX, au moulin : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, style absent.
15145001-01	Cantal	Oradour	A PIERREFICHE, chapelle datant de 1788 : cadran de série (1501).
15146001-01	Cantal	Pailherols	Haut du village, près des TROIS CROIX : cadran horizontal, heures gravées sur rondins de bois, style polaire en bois également, jambes.
15148001-01	Cantal	Paulhac	A LA SALESSE, D 44, ferme du village : cadran méridional, gravé sur lave, pas de lignes, chiffres, style absent.
15148002-01	Cantal	Paulhac	A LA SALESSE, ferme du village : cadran, semi-circulaire gravé sur lave, style absent.
15148003-01	Cantal	Paulhac	A NOZIERES-LOUDIERS, façade d'une maison un peu à l'écart de la D 34 : cadran, circulaire, gravé sur lave, signature, style absent, daté 1827.
15148004-01	Cantal	Paulhac	A LE JARRY, croisement D 34 et route PRATHURON, maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire trop rabattu.
15152001-01	Cantal	Pierrefort	N° 16, place de la Fontaine maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, daté 1691.
15153001-01	Cantal	Pleaux	Avenue du Puy Mary, D 680 maison près de l'angle rue de la Font de l'Arbre, encastré : cadran de série (1505), devise, style en place.
15154001-01	Cantal	Polminhac	A CABANES, N 122, premier chemin à gauche en venant de POLMINHAC, maison : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, pas de lignes, chiffres, devise, style linéaire terminé par une fleur de lys.
15154002-01	Cantal	Polminhac	A CABANES, maison à droite en montant le 2ème chemin à gauche, en venant de Polminhac vers Vic-sur-Cère : cadran de série (1704), style en place.
15154003-01	Cantal	Polminhac	A MEYMAC, N 122, maison particulière dans village : cadran de série (2707), style en place.
15159001-01	Cantal	Raulhac	Eglise, clocher, à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style absent.
15159002-01	Cantal	Raulhac	Château de MESSILHAC, cour, façade : cadran méridional, peint sur enduit, double tracé sur 2 arcs, traits, traces de chiffres, style linéaire horizontal.
15159002-02	Cantal	Raulhac	Château de MESSILHAC, cour : cadran équatorial, installé pour les visites en saison, gravé et peint sur lauze, circulaire, lignes non chiffrées, devise. Disparu. [2012]
15162001-01	Cantal	Riom-ès-Montagnes	Vieille grange : cadran vertical.

15162002-01	Cantal	Riom-Ès-Montagnes	Eglise Saint Georges, nef, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
15162003-01	Cantal	Riom-Ès-Montagnes	Rue Jean Ménardie, maison au crépi beige, pignon, à droite de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
15163001-01	Cantal	Roannes-Saint-Mary	A MASTREBOUIX, route de Saint-Mamet-La-Salvetat : vestige de cadran déclinant du matin, peint, pas de lignes ni de chiffres, style remisé. Disparu après ravalement de la façade. [2006]
15163001-02	Cantal	Roannes-Saint-Mary	A MASTREBOUIX, route de Saint-Mamet-La-Salvetat, façade : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, style remisé. Doit être refait après ravalement de la maison. [2001]
15163001-03	Cantal	Roannes-Saint-Mary	A MASTREBOUIX, route de Saint-Mamet-La-Salvetat, façade : nouveau cadran fantaisiste, peint sur enduit, pas de lignes, chiffres près bordure, décor, signature, style linéaire décalé.
15164001-01	Cantal	Roffiac	D 926, bout du village vers l'Ouest, une des dernières maisons au volets couleur brique, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style linéaire rabattu.
15164002-01	Cantal	Roffiac	A VEDERNAT, sortie du village, à gauche quand on vient de ROFFIAC, maison, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté LAN 3 D-L-R.
15164003-01	Cantal	Roffiac	A VEDERNAT, haut du village, maison datant de 1838, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style absent.
15164004-01	Cantal	Roffiac	A VEDERNAT, haut du village, maison au-dessus de la précédente avec un cadran, encastré : vestiges de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre de lave, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style polaire bouleté, daté 1883 ?.
15169001-01	Cantal	Saignes	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes forment avec la bordure dix secteurs inégaux, style absent.
15169002-01	Cantal	Saignes	N° 17, place de l'Eglise, maison, tourelle : vestige ou cadran inachevé d'aspect méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe.
15169003-01	Cantal	Saignes	N° 5, place de l'Eglise, hôtel-restaurant RELAIS ARVERNE, pignon, au-dessus d'un œil-de-boeuf : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire horizontal, daté 1891.
15169004-01	Cantal	Saignes	N° 7, place de l'Eglise, façade, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes, pas de chiffres, devise illisible, style absent.
15175001-01	Cantal	Saint-Cernin	Eglise, au-dessus du porche : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, style polaire, jambe, vu sur une carte postale vers 1900. Disparu. [1999]
15176001-01	Cantal	Saint-Chamant	Maison près de l'église : cadran de série (2201).
15183001-01	Cantal	Saint-Etienne-De-Carlat	A CAIZAC, maison de maître à gauche en montant : cadran déclinant du matin, peint sur plaque métallique, circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire fléché, jambe.
15185001-01	Cantal	Saint-Étienne-De-Chomeil	Château, façade sur jardin, à gauche de la tour : cadran canonial, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire dans rectangle, restauré, 7 lignes chiffrées dans bandeau arqué forment six secteurs égaux, devise, inscription, signature, style droit bouleté, daté 2008.

15185001-02	Cantal	Saint-Étienne-De-Chomeil	Château, façade sur jardin, à droite de la tour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire fléché à œillette, jambe arquée.
15186001-01	Cantal	Sainte-Eulalie	A CISTERNES, maison de maître, famille Chancel, cour, incliné sur pierre : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1764.
15186002-01	Cantal	Sainte-Eulalie	Eglise, nef, entre 3ème et 4ème fenêtre : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre de lave, 4 lignes tronquées, pas de chiffres visibles, style absent.
15187001-01	Cantal	Saint-Flour	Impasse Pierre Dessauget, cathédrale, nef : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, forme de coeur, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 16 20.
15187001-02	Cantal	Saint-Flour	Impasse Pierre Dessauget, cathédrale, nef, à gauche, à même hauteur : cadran canonial, douze secteurs, style absent.
15187002-01	Cantal	Saint-Flour	N° 12, avenue du Lioran, sur balcon : cadran de série (1503), devise, style en place.
15187003-01	Cantal	Saint-Flour	N° 11, rue Jean Pascal : cadran quasi méridional, peint, chiffré en temps vrai.
15187004-01	Cantal	Saint-Flour	Avenue des Orques, 5ème maison après le grand virage : cadran de série (8903).
15187005-01	Cantal	Saint-Flour	Place de la Halle aux Bleds, collégiale : cadran quasi méridional, gravé, pas de chiffres, style absent.
15187005-02	Cantal	Saint-Flour	Place de la Halle aux Bleds, collégiale, mur perpendiculaire : traces de cadran occidental ?.
15187006-01	Cantal	Saint-Flour	N° 4, avenue du 8 Mai 1945 : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
15187007-01	Cantal	Saint-Flour	N° 15, avenue Charles de Gaulle, au-dessus du balcon : cadran de série (0802), style en place.
15187008-01	Cantal	Saint-Flour	N° 7, rue des Planchettes, hôtel LES PLANCHETTES, ex-grand séminaire : méridienne horizontale ?, style droit terminé par un disque à œillette visible d'une salle.
15188001-01	Cantal	Saint-Georges	A BELLEGARDE, garage Chassagnol, N 9 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, daté 1880. Disparu. [1998]
15188002-01	Cantal	Saint-Georges	Rue Saint-Thomas, maison au crépi ocre beige : cadran de série (9504), style en place.
15189001-01	Cantal	Saint-Gérons	A GRATTEPAILLE, maison de maître restaurée en 1970 : cadran fantaisiste, chiffres en fer forgé, pas de lignes.
15195001-01	Cantal	Saint-Just	A RECOUX, ferme, façade, en haut et à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes à cheval sur bordure, chiffres, style linéaire mal implanté.
15201001-01	Cantal	Saint-Martin-Sous-Vigouroux	A LESCURE, D 39, château, cour intérieure, M. Michel Couillaud, au sol : cadran déclinant du matin, gravé, lignes, 3 bandeaux possèdent les heures en relief, style polaire non scellé.
15202001-01	Cantal	Saint-Martin-Valmeroux	Maison de M. Jalenques, dans la rue partant de la Poste, vers FONTANGES, dans jardin : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, style absent.
15204001-01	Cantal	Saint-Paul-Des-Landes	Café-restaurant, en face de l'église, N 120 : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, quelques lignes, chiffres, style linéaire, jambe.
15208001-01	Cantal	Saint-Projet-De-Salers	A LA ROCHE, D 35 vers le col de LEGAL, jardin de la maison de M. Monteil : sphère armillaire, fer forgé.
15211001-01	Cantal	Saint-Santin-Cantalès	Maison restaurée, centre du bourg : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, style décentré.

15215001-01	Cantal	Saint-Simon	Château d'OYEZ ou OYETS, D 17, visible de la petite route au pied du château : cadran très déclinant du matin, table peinte, pas de trace de lignes et de chiffres, style en place, le tout envahi par la végétation. Restauré.
15215001-02	Cantal	Saint-Simon	Château d'OYEZ ou OYETS, D 17, visible de la petite route au pied du château : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe, daté 1651.
15215002-01	Cantal	Saint-Simon	A LA LAUBIE, château de BELLAC, visible du chemin : cadran déclinant du matin, table peinte, sans lignes ni chiffres, style tordu.
15215003-01	Cantal	Saint-Simon	D 58, maison, entre 2 fenêtres : cadran de série (9502), style en place.
15219001-01	Cantal	Salers	Eglise, nef : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, semi-circulaire, dégradé, lignes, quelques chiffres visibles, inscription, style absent. Restauré. [2000]
15219001-02	Cantal	Salers	Eglise, nef : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes, quelques chiffres visibles de l'ancien cadran, style linéaire lancéolé, rabattu.
15219002-01	Cantal	Salers	Place Tissandier d'Escous, ancien baillage, 1er étage, entre 2 fenêtres : vestige de cadran méridional, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style linéaire terminé par un disque à œilleton.
15219003-01	Cantal	Salers	D 35 angle rue Courbière, maison, pignon : cadran de série (2707), style absent.
15228001-01	Cantal	Siran	A AULHAC, entrée du village, maison LE CADRAN SOLAIRE, façade, près de la porte : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.
15228002-01	Cantal	Siran	Quartier LA REMISE, D 653, maison à gauche vers LAROQUEBROU : cadran de série (1404), style absent.
15231001-01	Cantal	Talizat	Ferme de M. BRESSANGE, entrée Ouest, D 679 : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, jambe, daté 1810.
15231002-01	Cantal	Talizat	D 679, maison isolée peu après la sortie du village, côté droit, vers NEUSSARGUES : cadran de série (2707), style absent.
15231003-01	Cantal	Talizat	Route vers ROFFIAC, maison à droite derrière un abreuvoir, façade entre 2 fenêtres : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
15232001-01	Cantal	Tanavelle	Ferme dans le bourg : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire bouleté, tordu, daté 1802 AN DIX.
15232002-01	Cantal	Tanavelle	Maison, sortie vers SAINT-FLOUR : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal, daté 1797 et LAN.5.DELAR.
15232003-01	Cantal	Tanavelle	Maison Borel, placette centrale : cadran quasi méridional, gravé sur lave.
15232004-01	Cantal	Tanavelle	Maison, centre du bourg : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire bouleté, rabattu.
15232005-01	Cantal	Tanavelle	Maison datée 1777 : cadran quasi méridional, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire bouleté.
15232006-01	Cantal	Tanavelle	Maison, fond du bourg : cadran quasi méridional, gravé sur lave, daté 1827, peut-être une copie moderne.
15232007-01	Cantal	Tanavelle	Ferme abandonnée, lot n° 110 : cadran méridional, gravé sur lave, daté 1820.
15232008-01	Cantal	Tanavelle	Maison datée 1810, parcelle n° 39, encastré : cadran inachevé ou vestige, gravé sur pierre de lave, traces de 3 traits à gauche, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé, rabattu.

15232009-01	Cantal	Tanavelle	A LATGA, maison du maire, D 16, à 100m carrefour avec D 216 : cadran déclinant du matin, gravé sur lave, très dégradé, illisible.
15232010-01	Cantal	Tanavelle	A LATGA SOUTRO, n° 1, route de la Chapelle, D 216, ferme, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre de lave, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire en crochet à feu, daté 1799 et AN 7.
15232010-02	Cantal	Tanavelle	A LATGA SOUTRO, n° 1, route de la Chapelle, D 216, ferme, pignon, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre de lave, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 1796.
15232011-01	Cantal	Tanavelle	A LATGA SOUTRO, n° 19, route de la Chapelle, D 216, ferme datée 1824, encastré : méridienne, de temps vrai, gravée sur pierre de lave, ligne chiffrée dans bandeau, initiales, décor, style absent, datée 1827.
15232012-01	Cantal	Tanavelle	A LATGA, maison à la sortie du bourg vers Valuégols : cadran fantaisiste, gravé sur lave, style absent, daté 1760.
15232013-01	Cantal	Tanavelle	A LA RODE, maison de 1808 restaurée : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, dégradé, style absent.
15232014-01	Cantal	Tanavelle	A LA RODE, ferme abandonnée au bout du hameau : cadran fantaisiste, gravé sur lave, style absent, daté 17(77?).
15232015-01	Cantal	Tanavelle	A LATGA SOUTRO, n° 1, rue de Lachamp, ferme, encastré : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravé sur pierre de lave, dégradée, verticale chiffrée dans bandeau, décor, style linéaire bouleté.
15235001-01	Cantal	Ternes (Les)	A LE CROIZET, D 921, 1ère maison à droite en venant de SAINT-FLOUR, façade, entre 2 fenêtres, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre de lave, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, signature, décor, style linéaire bouleté, tordu, daté 1838.
15235002-01	Cantal	Ternes (Les)	A COURTINES, Sud du village, maison, façade, encastré : vestige de cadran ou inachevé d'orientation non déterminée, gravé sur pierre de lave, ni lignes, ni chiffres, initiales, style linéaire bouleté, daté 1838.
15235003-01	Cantal	Ternes (Les)	A COURTINES, Sud-Est du village, maison, au-dessus de la porte, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre de lave, dégradé, 24 lignes rayonnantes chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire horizontal bouleté, daté 1841.
15235004-01	Cantal	Ternes (Les)	A COURTINES, façade d'une ferme dans le village, D 16, à droite vers LATGA : cadran, gravé sur pierre de lave, style absent.
15235005-01	Cantal	Ternes (Les)	Maison de 1816, en haut du village : cadran peu déclinant du matin, gravé sur lave.
15235006-01	Cantal	Ternes (Les)	Impasse au-dessus du château, au bout, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (0528), style en place.
15236001-01	Cantal	Thiézac	Eglise, nef, à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, très courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
15236001-02	Cantal	Thiézac	Eglise, nef, à gauche accolé au précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, une verticale et une horizontale forment quatre grands secteurs égaux, 4 lignes plus courtes dans chaque secteur forment en tout seize secteurs égaux, style absent.
15236002-01	Cantal	Thiézac	Bourg, début d'une petite rue en pente, sur mur : cadran horizontal, moulé en pierre colorée, forme d'une coquille Saint-Jacques, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire plat décoratif.
15243001-01	Cantal	Trizac	Eglise, transept, à droite de la fenêtre à 3m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 4 secteurs égaux, style absent.

15244001-01	Cantal	Ussel	A LUC, D 14, vers VALUÉJOLS, 1ère maison à droite après le calvaire, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, pas le lignes visibles, chiffres dans bandeaux, style absent.
15244002-01	Cantal	Ussel	A LUC, D 14, vers VALUÉJOLS, avant la maison avec cadran 1524401, 1ère route à gauche, encastré : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre de lave, pas de lignes visibles, traces de chiffres dans bandeau à droite, style absent.
15248001-01	Cantal	Valuéjols	D 34, maison près de la bascule, place centrale : cadran méridional servant de porte-fleurs, caché par un rosier.
15248002-01	Cantal	Valuéjols	Maison à 100m de la place centrale : cadran méridional, gravé sur lave.
15248003-01	Cantal	Valuéjols	D 34, à gauche vers PAULHAC, maison datée 1871, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
15248004-01	Cantal	Valuéjols	A NOUVIALLE, maison de 1807, D 16, à gauche vers VALUÉJOLS, encastré : cadran quasi méridional, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire bouleté, tordu.
15248005-01	Cantal	Valuéjols	A NOUVIALLE, grange attenante à une maison, D 16, à gauche vers VALUÉJOLS, au-dessus du portail, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style absent.
15248006-01	Cantal	Valuéjols	A NOUVIALLE, maison de 1783, D 16, à gauche vers VALUÉJOLS, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre de lave, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style absent.
15248007-01	Cantal	Valuéjols	A NOUVIALLE, sur maison de 1805 transformée en étable : cadran fantaisiste, gravé sur lave.
15248008-01	Cantal	Valuéjols	A CHAMBON, ferme : cadran méridional, circulaire, table vierge.
15248009-01	Cantal	Valuéjols	A NOUVIALLE, ferme à l'entrée Sud du village, non visible de la route : cadran fantaisiste, semi-circulaire, gravé sur lave.
15248010-01	Cantal	Valuéjols	A LOUBIZARGUES, D 16, maison inhabitée attenante à une longue ferme : cadran de série (2801), style absent.
15248011-01	Cantal	Valuéjols	A MALEVIEILLE, sortie vers LOUBIZARGUES, dernière maison : cadran, céramique, peint, décor, style linéaire.
15248012-01	Cantal	Valuéjols	A MALEVIEILLE, sortie vers LESCURE, maison de maître, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire bouleté, daté 1807.
15248013-01	Cantal	Valuéjols	A LOUBIZARGUES, D 16, maison à gauche de la précédente avec cadran : cadran de série (1719), style en place.
15248014-01	Cantal	Valuéjols	A MALEVIEILLE, sortie vers LOUBIZARGUES, écurie aux chèvres derrière une maison neuve, au-dessus de la porte, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre de lave, lignes de différentes longueurs chiffrées en bout, style absent.
15248015-01	Cantal	Valuéjols	A NOUVIALLE, maison datée 1849 au-dessus de chez M. Andrieu, au-dessus de la porte, encastré : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre de lave, table vierge, traces de bandeaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
15248016-01	Cantal	Valuéjols	A NOUVIALLE, maison à côté de chez Mme Pagès Catherine, au-dessus de la porte, encastré : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre de lave, circulaire, table vierge, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
15248017-01	Cantal	Valuéjols	A NOUVIALLE, maison M. Andrieu, au-dessus de la porte, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.

15248018-01	Cantal	Valuéjols	A LOUBIZARGUES, maison aux volets blancs, au-dessus d'une fenêtre, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent.
15250001-01	Cantal	Vebret	A COURTILLES, maison en hauteur dans le village, façade, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire lancéolé.
15253001-01	Cantal	Vernols	Eglise, nef, à droite d'une fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre de lave, circulaire, 24 picots sur couronne externe forment des secteurs égaux, demies, 6 chiffres, style droit.
15255001-01	Cantal	Vézac	A LORADOU, D 990, maison à droite à l'entrée en venant d'Arpajon-sur-Cère : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, style linéaire sortant d'un soleil.
15255002-01	Cantal	Vézac	A CAILLAC, château, façade, angle à droite, 2 tracés, en haut : vestige de méridienne de temps vrai, peu déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style droit terminé par un disque à œillette.
15255002-02	Cantal	Vézac	A CAILLAC, château, façade, angle à droite, 2 tracés, en bas : vestige cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, crose.
15258001-01	Cantal	Vic-Sur-Cère	Hôtel de ville, façade, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
15258001-02	Cantal	Vic-Sur-Cère	Hôtel de ville, façade, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
15258002-01	Cantal	Vic-Sur-Cère	A DAISSES, D 54, maison à gauche à l'entrée en venant de Vic-sur-Cère, M. Tichit : cadran de série (9502), style en place.
15258003-01	Cantal	Vic-Sur-Cère	Avenue Max Mabit-Fournier, pas de porte d'une boutique à vendre, face gendarmerie : cadran méridional, gravé sur plaque, lignes, quelques chiffres visibles, style absent.
15259001-01	Cantal	Vieillespesse	D 909, vers MASSIAC, maison face au café : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signatures, style polaire.
15260001-01	Cantal	Vieillevie	Mairie, façade : cadran de série (1201), style en place.
15260002-01	Cantal	Vieillevie	Relais des pêcheurs LE CANTOU : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes terminées par des têtes de clous, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style linéaire horizontal. Disparu emporté par l'ancien propriétaire. [2011]
15262001-01	Cantal	Villedieu	Eglise, nef, au-dessus du porche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres de lave, lignes chiffrées en bout, devises, style droit lancéolé en forme de serpent.
15262001-02	Cantal	Villedieu	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre de lave, dégradé, 12 secteurs égaux, style absent.
15264001-01	Cantal	Vitrac	Mairie, façade, à gauche de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style droit.
15265001-01	Cantal	Ydes	A YDES-BOURG, église, nef, angle droit d'une fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 6 secteurs inégaux, style absent.
15265002-01	Cantal	Ydes	A FLEURAC, D 15, maison dans village : cadran de série (2201), style en place.
15267001-01	Cantal	Ytrac	A LA CARRIERE, maison de maître datant de 1842 : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, style polaire, jambe.

15267002-01	Cantal	Ytrac	Château d'ESBANS, petite route partant de la N 122, pratiquement au niveau de Salabere, parc, propriété privée : cadran horizontal, gravé sur plaque de cuivre, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, signature, style triangulaire.
15268001-01	Cantal	Rouget (Le)	N° 40, D 20, Mme MAZIC, 800 m après le panneau d'entrée en venant de la N 122, barres du balcon : cadran de série (1502).
15268002-01	Cantal	Rouget (Le)	N° 30, rue de Côte Rouge, D 20 : cadran de série (2801), style en place.
15268003-01	Cantal	Rouget (Le)	N° 12, rue de Côte Rouge, D 20 : cadran de série (7811 ), style en place.
15bd0001-01	Cantal	Barriac-Les-Bosquets	A LOUDIÈS, élevage salers Freyssac : beau cadran.///BFM télé 03/05/2020
15bd0002-01	Cantal	Loubaresse	A LA BESSAIRE-DE-LAIR, à localiser : vestige de cadran, rectangulaire, sur lave ou enduit, trou du style.///R. Verseau
15bd0003-01	Cantal	Ruynes-En-Margeride	A localiser, commande de la mairie-Conseil Régional : cadran.///Yves Guyot 07-2012
15bd0004-01	Cantal	Talizat	A PIERREFITTE, château de M. Savelli : cadran réalisé par un artisan de Volvic.///R. Verseau
16003001-01	Charente	Agris	Eglise, chœur, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
16005001-01	Charente	Aigre	N° 40, rue des Ponts, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style triangulaire, daté 1804.
16005002-01	Charente	Aigre	N° 1, rue des Orgougnès, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style linéaire effilé, horizontal.
16005003-01	Charente	Aigre	N° 34, rue de l'Eglise, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1806.
16005004-01	Charente	Aigre	N° 7, rue de l'Hôtel de ville, façade sur jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par une fleur à œillette, jambes avec crosses.
16009001-01	Charente	Ambernac	Eglise, clocher, à 1,70m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, une vingtaine de lignes rayonnantes pointées forment environ vingt secteurs inégaux, style absent.
16012001-01	Charente	Angeac-Champagne	Eglise, nef, à droite de la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre de réemploi renversée, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
16012001-02	Charente	Angeac-Champagne	Eglise, nef, sous la 1ère fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 5 lignes incomplètes formant des secteurs, style absent.
16012001-03	Charente	Angeac-Champagne	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 7 ou 8 lignes peu visibles forment des secteurs inégaux, style absent.
16015001-01	Charente	Angoulême	Rue de Friedland, ancien évêché devenu musée des BEAUX-ARTS, cour, partie droite du portail : vestige de méridienne, gravée sur pierres, pas de ligne ni de chiffre, devise, reste le soleil à œillette sur tripode.
16015002-01	Charente	Angoulême	Place Francis Louvel, hôtel du PALAIS : méridienne de temps vrai, gravée sur pierre, lignes non chiffrées, inscriptions, devise, style absent, datée 1778.
16015003-01	Charente	Angoulême	N° 330, rue de Périgueux : vestige de cadran d'aspect méridional, table effacée, style en fer forgé. Restauré. (2005)
16015003-02	Charente	Angoulême	N° 330, rue de Périgueux : vestige de cadran d'aspect méridional, style en fer forgé se terminant par un large soleil étoilé. Restauré. [2005]

16015003-03	Charente	Angoulême	N° 330, rue de Périgueux, N 94 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, signature, style polaire fléché, esse, daté 1997.
16015003-04	Charente	Angoulême	N° 330, rue de Périgueux, N 94 : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur enduit, restaurée, lignes et courbe en huit, arcs diurnes, devise, décor, style en fer forgé, soleil à œillette.
16015004-01	Charente	Angoulême	Rue Pierre Aumaître, collège de la GRANDE GARENNE : cadran.
16023001-01	Charente	Aunac	A localiser, maison du village : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, triangulaire, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.
16024001-01	Charente	Aussac-Vadalle	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent.
16025001-01	Charente	Baignes-Sainte-Radegonde	A SAINTE-RADEGONDE, église, 1er contrefort, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
16026001-01	Charente	Balzac	A LA CHAPELLE, église, nef, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, trois secteurs égaux à gauche, deux à droite, style absent.
16026001-02	Charente	Balzac	A LA CHAPELLE, église, chœur : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, trois secteurs égaux à gauche, deux à droite, style absent.
16026001-03	Charente	Balzac	A LA CHAPELLE, église, nef, à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, au moins 8 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
16028001-01	Charente	Barbezieux-Saint-Hilaire	Rue du Minage, minage, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes rayonnantes chiffrées en bout, décor, signature, style polaire bouleté, daté 1750. Restauré. [2010]
16028001-02	Charente	Barbezieux-Saint-Hilaire	Rue du Minage, minage, façade, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées en bout dans cadre circulaire, signature, décor, style polaire bouleté, daté 1750.
16028002-01	Charente	Barbezieux-Saint-Hilaire	N° 7, avenue Pierre Mendès France, lycée ÉLIE VINET, cour, bâtiment : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style linéaire tordu, daté 2009.
16032001-01	Charente	Bassac	Abbaye, cour du cloître, à 6 m de hauteur : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux peu visibles, demies, style polaire, jambe.
16032001-02	Charente	Bassac	Abbaye, façade de l'entrée côté jardin, mur daté 1678 : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
16032001-03	Charente	Bassac	Abbaye, mur face au parking sur D 22 : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et de couronne, style absent.
16033001-01	Charente	Bayers	Carrosserie R. PORTEJOIE, en face du château, façade : cadran de série horizontal (1602), style en place.
16033002-01	Charente	Bayers	Eglise, encadrement d'une porte murée : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes pointées forment douze secteurs égaux dessous l'horizontale, verticale prolongée en haut formant 2 grands secteurs égaux, 4 lignes à droite débordent du cercle, style absent.
16039001-01	Charente	Bernac	A LE BREUIL AU VIGIER, résidence du PETIT BREUIL, pigeonnier, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
16039001-02	Charente	Bernac	A LE BREUIL AU VIGIER, résidence du PETIT BREUIL, pigeonnier, à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1693.

16040001-01	Charente	Berneuil	Eglise, 1er contrefort de la nef : cadran canonial, circulaire, gravé sur une pierre, dégradé, vingt-quatre secteurs égaux pointés, style absent.
16043001-01	Charente	Bignac	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, de part et d'autre de la verticale lignes postérieures fines, style absent.
16043001-02	Charente	Bignac	Eglise, façade, contrefort côté nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes peu visibles forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
16045001-01	Charente	Birac	Eglise, chœur, contrefort droit : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, sept secteurs égaux à gauche de la verticale, semble y en avoir autant à droite, style absent.
16047001-01	Charente	Blanzaguet-Saint-Cybard	A LA CHAUSSADE, route de Blanzaguet-Saint-Cybard, entrée du village, maison, pignon, dessous le pigeonnier : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire courbé à la base.
16047002-01	Charente	Blanzaguet-Saint-Cybard	A SAINT-CYBARD, église, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, huit secteurs égaux, style absent.
16047002-02	Charente	Blanzaguet-Saint-Cybard	A SAINT-CYBARD, église, nef, 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 8 lignes rayonnantes et maladroites forment huit secteurs inégaux, style absent.
16050001-01	Charente	Bonneuil	Eglise, 1er pilier de la nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 8 secteurs égaux, style absent.
16057001-01	Charente	Bouteville	Mur attenant à gauche de l'église : cadran canonial, gravé sur pierre de réemploi, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
16058001-01	Charente	Boutiers-Saint-Trojan	A SAINT-TROJAN, n° 15, rue de la Chaume, angle, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire fléché avec roue étoilée intermédiaire.
16060001-01	Charente	Bréville	Eglise, nef, à 0,80 m du sol, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, pas de cadre, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
16060001-02	Charente	Bréville	Eglise, nef, à 0,80 m du sol, à droite : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, traces de lignes dans la partie supérieure, style absent.
16060001-03	Charente	Bréville	Eglise, chœur : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
16062001-01	Charente	Brie-Sous-Barbezieux	Eglise, façade, contrefort droit : cadran canonial, gravé sur pierre de réemploi ?, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
16062001-02	Charente	Brie-Sous-Barbezieux	Eglise, nef : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, pas de lignes, traces de points sur demi-cercle, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2014]
16067001-01	Charente	Bunzac	Petite place près de l'église, au sol, pieds : cadran équatorial, fer forgé, peint, semi-sphérique, arc torsadé Est-Ouest et ruban équatorial contenant les chiffres sans lignes, inscriptions, décor, style polaire empenné et emboulé, fixé sur arc méridien, daté 1992.
16068001-01	Charente	Cellefrouin	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, sexte pointée, style absent remplacé par une pointe.
16068001-02	Charente	Cellefrouin	Eglise, nef, après le précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, sexte pointée et prolongée en haut, style absent.

16073001-01	Charente	Chalais	N° 28, rue d'Angoulême, D 674, cour, pignon d'une grange : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, midi de Paris, équatoriale, devise, signature, style polaire terminé par un disque à oeillette, jambe, daté 1873.
16077001-01	Charente	Champmillon	Eglise, petit contrefort de la nef : cadran canonial, gravé sur pierre, huit secteurs égaux rayonnant, style absent.
16078001-01	Charente	Champniers	A VIVILLE, école, ensemble sculpté à 2 tracés : pseudo-cadran vertical, gravé sur pierre, lignes fantaisistes non chiffrées, décor, style absent.
16078001-02	Charente	Champniers	A VIVILLE, école, ensemble sculpté à 2 tracés : pseudo-cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes fantaisistes chiffrées en bout, style absent.
16079001-01	Charente	Chantillac	Croix près de l'église, sur socle : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
16089001-01	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, colonne : cadran polaire, gravé et peint sur pierre, forme de papillon, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style en portique emboulé et terminé par 2 antennes. Disparu, volé en 2003. [2005]
16089001-02	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, très dégradé, lignes, chiffres peu lisibles dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style absent, daté 1999.
16089001-03	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, pelouse, encastré : cadran analemattique, gravé et peint sur dalles en marbre, semi-elliptique, chiffres, échelle des dates, inscriptions, style humain.
16089001-04	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, colonne, pieds : cadran équatorial, gravé sur métal + pierre, dégradé, arc Est-Ouest, arc équatorial avec bandeau et lignes chiffrées, devise, style polaire empenné et fléché fixé sur arc méridien. Disparu. [2023]
16089001-05	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, colonne, socle, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur marbre, forme de fleur, dégradé, lignes chiffrées en bout pour les heures paires, plus courtes et non chiffrées pour les impaires, décor, style absent. Disparu, reste le socle. [2023]
16089001-06	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, colonne, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, initiales, décor, style bifilaire formé par 2 portiques perpendiculaires. Disparu. [2010]
16089001-07	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, bloc, socle, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, décor, style triangulaire effilé et bouleté.
16089001-08	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, bloc, socle, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style en portique.
16089001-09	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, bloc, socle, au-dessus : cadran horizontal d'azimut, gravé et peint sur pierre, très dégradé, sur côtés, bandeaux de droites d'azimut, inscriptions, initiales, décor, style absent.
16089001-10	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, bloc, socle, face Nord : cadran septentrional, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire en lame, effilé et bouleté.
16089001-11	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, bloc, socle, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
16089001-12	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, colonne : cadran sphérique, gravé et peint sur pierre, bandeau équatorial avec chiffres et demies, style méridien mobile. Disparu. [2023]

16089001-13	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, pelouse : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style droit en forme d'obélisque, cassé au niveau de la base.
16089001-14	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, colonne : cadran de berger, cylindrique, gravé et peint sur aluminium, très dégradé, lignes chiffrées, calendrier mensuel, inscriptions, style triangulaire sur chapeau mobile.
16089001-15	Charente	Châteaubernard	Parc de l'hôtel de ville, colonne : cadran de hauteur et d'azimut, gravé et peint sur métal, circulaire, boîte pivotante métallique sur une table d'azimut, mode d'emploi, décor.
16089002-01	Charente	Châteaubernard	N° 41, rue de la Pierre Levée, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire coudé à la base. Cadran déplacé à Cognac et modifié, voir n° 16102008-01. [2009]
16089002-02	Charente	Châteaubernard	N° 41, rue de la Pierre Levée, pignon sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau PVC, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, décor, style polaire terminé par un petit œillette, jambe, daté 2000.
16090001-01	Charente	Châteauneuf-Sur-Charente	A CHEZ PÉTILLON, D 14, sortie vers SAINT-SIMEUX, maison à gauche : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
16090002-01	Charente	Châteauneuf-Sur-Charente	D 14 vers SAINT-SIMEUX, n° 8, maison à gauche avant CHEZ PÉTILLON : cadran de série (1703), style en place.
16090003-01	Charente	Châteauneuf-Sur-Charente	A SAINT-SURIN, chapelle, clocher, contrefort à droite, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 ou 6 lignes forment avec la bordure des secteurs inégaux, style absent.
16090003-02	Charente	Châteauneuf-Sur-Charente	A SAINT-SURIN, chapelle, clocher, contrefort à droite, en bas : cadran canonial, gravé sur pierres, très dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, verticale formée par jointure, style absent.
16090003-03	Charente	Châteauneuf-Sur-Charente	A SAINT-SURIN, chapelle, clocher, contrefort central, en bas : cadran canonial inachevé ou vestige, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
16095001-01	Charente	Chenon	A ROCHE, à gauche en entrant dans village, maison, façade dans cour, pigeonnier, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire horizontal.
16097001-01	Charente	Cherves-Richemont	Château de CHESNEL, propriété viticole, cour, margelle du puits : cadran multiple, gravé sur pierre, dégradé, 24 tracés, lignes chiffrées, styles formés par les arêtes en pierre.
16098001-01	Charente	Chèvrerie (La)	A LA TOUR, maison M. Sicaud, façade sur cour, au-dessus de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, encastré, lignes, demies pointées, chiffres dans couronne, style polaire en lame de couteau.
16100001-01	Charente	Chirac	Château de L'ÂGE : cadran, gravé sur ardoise, cassé. Disparu. [2016]
16101001-01	Charente	Claix	Eglise, nef, dessous dernière fenêtre : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
16102001-01	Charente	Cognac	N° 8, rue Richonne, chais Hennessy, cour, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal.
16102001-02	Charente	Cognac	N° 8, rue Richonne, chais Hennessy, cour, tour : cadran déclinant de l'après-midi, fer forgé + plaques métalliques, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
16102002-01	Charente	Cognac	N° 41, boulevard Oscar Planat, M. Alain Lange, façade, encastré : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, inscription, style triangulaire.

16102002-02	Charente	Cognac	N° 41, boulevard Oscar Planat, M. Alain Lange, façade, à droite, encastré : cadran méridional sur un ancien cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes surchargées et chiffrées, style polaire.
16102002-03	Charente	Cognac	Sur commune : cadran horizontal, moulé en plomb, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, inscription, signature, style absent, daté 1767.
16102002-04	Charente	Cognac	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 1811.
16102003-01	Charente	Cognac	N° 53, rue Aristide Briand, à gauche de l'église Saint-Léger : méridienne déclinante du matin, gravée et peinte sur pierre, très dégradée, lignes non chiffrées, style polaire lancéolé avec soleil à œillette.
16102004-01	Charente	Cognac	A CROUIN, église : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
16102005-01	Charente	Cognac	Hôtel de ville, jardin : cadran horizontal, incliné, floral, circulaire, pas de lignes, plots en bois avec chiffres, style polaire terminé par un cube, sortant d'une fleur.
16102006-01	Charente	Cognac	Pont Saint-Jacques, square du Pont Neuf : cadran équatorial, fer forgé, bande équatoriale, lignes chiffrées, arc méridien supportant le style polaire empenné et lancéolé.
16102007-01	Charente	Cognac	A CROUIN, rond-point, intersection N 141 et bd A. Malraux : cadran horizontal, incliné en arc, au sol, pas de lignes, chiffres avec fleurs, style polaire issu d'un massif. Supprimé, trop dangereux pour les automobilistes. [2004]
16102008-01	Charente	Cognac	N° 21 rue Gilbert, M. Claude, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre + éléments métalliques, lignes pointées ou chiffrées en bout, décor, devise, style polaire.
16102009-01	Charente	Cognac	N° 15 rue Gilbert, maison, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires prolongés et chiffrées en bout, décor, style polaire.
16105001-01	Charente	Condéon	Eglise, contrefort gauche du transept : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, encastré, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
16107001-01	Charente	Coulgens	Eglise, 2ème contrefort du clocher : cadran canonial, gravé sur une pierre, semi-circulaire, six secteurs égaux, style droit.
16108001-01	Charente	Coulonges	Eglise, milieu de la nef, à 1,5m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
16113001-01	Charente	Couronne (La)	N° 167, route de NERSAC, 500m avant le panneau de La Couronne et pont sur la N 10 : cadran de série (1601), devise, style en place.
16113002-01	Charente	Couronne (La)	Allée de l'Oisellerie, château de L'OISELLERIE, lycée AGRICOLE, jardin, colonne, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, très dégradé, une quinzaine de tracés en quarts de sphères creuses, héli-sphériques et classiques, styles formés par les arêtes.
16114001-01	Charente	Couture	Eglise, nef, près du clocher : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, lignes formant des secteurs égaux, style absent.
16116001-01	Charente	Criteuil-La-Magdeleine	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, plusieurs lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, certaines arquées comme une rosace, 8 points à l'extérieur du cercle, style absent.
16116001-02	Charente	Criteuil-La-Magdeleine	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, très dégradé, verticale et 2 horizontales + 4 autres ayant un point de convergence bien plus haut, secteurs inégaux, horizontales pointées et en bas 3 points dessous l'arc, style absent.

16116002-01	Charente	Criteuil-La-Magdeleine	A CHÉLIOT, maison au crépi ocre beige : cadran de série (1753), style en place.
16118001-01	Charente	Deviat	Eglise, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes avec quelques chiffres visibles, inscription ou devise illisible, style polaire.
16119001-01	Charente	Dignac	A CLOULAS, église, nef, avant la dernière fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes pointées forment douze secteurs égaux, style absent.
16119002-01	Charente	Dignac	Eglise, nef, 2ème contrefort, à droite de la porte latérale : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant six secteurs égaux à droite de la verticale que l'on devine également à gauche, verticale prolongée au-dessus de l'horizontale, style absent.
16119002-02	Charente	Dignac	Eglise, nef, 2ème contrefort, à gauche du précédent : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire, dégradé, 11 lignes forment avec l'horizontale douze secteurs égaux en bas, traces de lignes au-dessus de l'horizontale formant des secteurs égaux, style absent.
16127001-01	Charente	Empuré	Mur ceinturant la mairie et la salle des fêtes, socle : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent, daté 1752.
16127002-01	Charente	Empuré	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, très dégradé, circulaire, lignes, demies fléchées et quarts terminées par as de carreau, graduation pour 1 et 5 minutes, chiffres dans couronne, style polaire.
16127002-02	Charente	Empuré	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, forme calice, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent. Déplacé à Aiffres n° 79003001-53. [2016]
16127002-03	Charente	Empuré	Sur commune : fragment de cadran portatif en ivoire, traits horaires dans portion de couronne, chiffres dans une autre, trou pour boussole, style absent.
16128001-01	Charente	Épenède	D 30, dernière maison à droite vers PLEUVILLE, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, décor, style linéaire horizontal terminé par un as de carreau, daté 1885.
16134001-01	Charente	Exideuil	Eglise, façade, au-dessus du portail : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, style polaire terminé par fleur de lys, jambe à volutes, daté MCMXLII. Détruit, a été restauré. [2012]
16134001-02	Charente	Exideuil	Eglise, façade, au-dessus du portail : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, restauré, lignes chiffrées, demies, décor, style polaire terminé par fleur de lys, jambe à volutes.
16134002-01	Charente	Exideuil	Entre le pont et le village de COLDEBOUYE, ex-maison M. Thoyon, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, forme écusson, lignes chiffrées, demies, style triangulaire découpé.
16134003-01	Charente	Exideuil	Au bourg, à localiser, jardin privé : cadran horizontal, pierre, lignes chiffrées sur cotés, devise, style triangulaire, daté 1661.
16134004-01	Charente	Exideuil	A LA COLDEBOUYE, maison, au centre du village, à droite de la route allant vers CHIRAC, existait encore vers 1925 un cadran déclinant de l'après-midi de 20x25, style angulaire en fer. Maison détruite.
16137001-01	Charente	Feuillade	D 4, maison face au garage Grand, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire relevé.
16138001-01	Charente	Fléac	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style absent.
16138001-02	Charente	Fléac	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, bronze, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, décor, style polaire.
16138001-03	Charente	Fléac	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire.

16138002-01	Charente	Fléac	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1714.
16140001-01	Charente	Fontclaireau	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, lignes chiffrées en bout, style absent, daté 1736.
16141001-01	Charente	Fontenille	Eglise, contrefort d'angle : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, une ligne visible, 24 points forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
16144001-01	Charente	Fouqueure	D 739, maison, à 300m du cimetière : cadran de série (2201).
16145001-01	Charente	Foussignac	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contrefort, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, quatre secteurs avec demi-couronne contenant 12 compartiments, style absent.
16145001-02	Charente	Foussignac	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, huit secteurs égaux, none pointée, style absent.
16145001-03	Charente	Foussignac	Eglise, nef, à droite contre le 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, lignes rayonnantes, huit secteurs égaux, style absent.
16145001-04	Charente	Foussignac	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contrefort, à droite, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, circulaire, deux secteurs égaux en bas et deux en haut, une ligne supplémentaire, style absent.
16145001-05	Charente	Foussignac	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contrefort, à droite, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, traces de cercle, quatre secteurs égaux en bas et deux en haut, style absent.
16146001-01	Charente	Garat	Château LA TRANCHADE, façade, entre 2 fenêtres, 2 tracés, en haut : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, pas de lignes visibles, quelques chiffres, style absent.
16146001-02	Charente	Garat	Château LA TRANCHADE, façade, entre 2 fenêtres, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire bouleté.
16146001-03	Charente	Garat	Château de LA TRANCHADE, douves, au-dessus d'un blason avec devise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire bouleté.
16146002-01	Charente	Garat	A SAINTE-CATHERINE, route principale, en face d'un snack-bar : cadran de série non déterminée, style en place.
16146003-01	Charente	Garat	A LE BOIS DES CHAUMES, maison M. Meleard : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire.
16148001-01	Charente	Genac	Eglise, transept : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, 7 lignes visibles forment des secteurs inégaux, style absent.
16149001-01	Charente	Genouillac	A FONTAFIE, groupe scolaire du PLAN D'EAU, muret dans pelouse : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, style absent.
16150001-01	Charente	Gensac-La-Pallue	D 49, à gauche en venant de SEGONZAC, avant le centre du village, maison, façade sur cour : cadran de série (1707), style en place.
16151001-01	Charente	Genté	Eglise, dernier contrefort, 5 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, cinq secteurs inégaux, style absent.
16151001-02	Charente	Genté	Eglise, nef, dernier contrefort, 5 tracés, 2 rangées plus bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire écrasé, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
16151001-03	Charente	Genté	Eglise, nef, dernier contrefort, 5 tracés, 1 rangée plus bas, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire sans cadre, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.

16151001-04	Charente	Genté	Eglise, nef, dernier contrefort, 5 tracés, 1 rangée plus bas, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, style absent.
16151001-05	Charente	Genté	Eglise, nef, dernier contrefort, 5 tracés, 1 en bas à ras le sol : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
16152001-01	Charente	Gimeux	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
16156001-01	Charente	Gourville	Eglise, façade Nord, contrefort d'angle de la nef, à 5m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
16157001-01	Charente	Grand-Madieu (Le)	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
16158001-01	Charente	Grassac	Maison à droite en montant au-dessus de l'église : cadran de série (1753), style absent.
16163001-01	Charente	Hiersac	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, chiffre XII, large bordure en creux, style polaire.
16167001-01	Charente	Jarnac	A localiser, maison en pierres de taille : vestige de cadran quasi oriental, peint sur pierres, traces de lignes chiffrées en bout, style absent.
16167002-01	Charente	Jarnac	A NANCLAS, Logis, jardin, sur colonne : cadran horizontal, daté 1714.
16168001-01	Charente	Jauldes	Rue principale, maison M. Tauza, pignon, encastré : cadran de série (2706), style en place.
16168002-01	Charente	Jauldes	Rue principale, maison voisine de celle de M. Tauza, pignon, encastré : cadran de série (1719), style en place.
16171001-01	Charente	Juillac-Le-Coq	Eglise, contrefort gauche du choeur : ébauche de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent.
16171001-02	Charente	Juillac-Le-Coq	Eglise, contrefort à droite de la porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
16171001-03	Charente	Juillac-Le-Coq	Eglise, transept, contrefort à gauche : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes visibles, style absent.
16175001-01	Charente	Jurignac	Eglise, nef, 2ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 5 lignes formant quatre secteurs égaux, style absent.
16178001-01	Charente	Lagarde-Sur-Le-Né	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme d'éventail, 4 ou 5 lignes limitées à un arc forment des secteurs inégaux, 3 pointées, style absent.
16178001-02	Charente	Lagarde-Sur-Le-Né	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort, 2 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de plusieurs lignes formant des secteurs inégaux, 4 pointées, style absent.
16179001-01	Charente	Lamérac	Eglise, clocher, contrefort gauche, en haut à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, douze secteurs égaux, style absent.
16179001-02	Charente	Lamérac	Eglise, clocher, contrefort gauche, en haut à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, points, style absent.
16179001-03	Charente	Lamérac	Eglise, clocher, contrefort gauche, en haut à l'extrême droite : cadran canonial, gravé sur pierre, érodé, circulaire, trois secteurs égaux à droite de la verticale et deux autres à gauche, style absent.
16179001-04	Charente	Lamérac	Eglise, clocher, contrefort gauche, en bas à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, très érodé, circulaire, huit secteurs égaux rayonnants, style absent.
16179001-05	Charente	Lamérac	Eglise, clocher, contrefort gauche, en bas à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, très érodé, circulaire, six secteurs égaux pointés, points intermédiaires, style absent.

16186001-01	Charente	Lignières-Ambleville	A LIGNIÈRES-SONNEVILLE, château devenu l'hôtel de ville, bâtiment annexe, à gauche du portail : vestige de méridienne déclinante du matin, gravée sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style terminé par un disque à œillette, jambe.
16186002-01	Charente	Lignières-Ambleville	A LIGNIÈRES-SONNEVILLE, église, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, semi-circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
16186003-01	Charente	Lignières-Ambleville	A SONNEVILLE, église, nef, 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment des secteurs inégaux, verticale et 2 horizontales semblent pointées, style absent.
16186004-01	Charente	Lignières-Ambleville	A AMBLEVILLE, église, transept, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, 2 cercles coupent les lignes, couronne, style absent.
16186004-02	Charente	Lignières-Ambleville	A AMBLEVILLE, église, nef, à gauche du 1er contrefort, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, traces de lignes formant des secteurs à droite, couronne, style absent.
16186004-03	Charente	Lignières-Ambleville	A AMBLEVILLE, église, nef, à gauche du 1er contrefort, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces d'une dizaine de lignes formant des secteurs inégaux, certaines semblent pointées, sexte prolongée, style absent.
16187001-01	Charente	Linars	A LA GRELLIÈRE, chemin des Abeilles angle D 120, maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
16193001-01	Charente	Louzac-Saint-André	Ecole, non visible de la rue : cadran analemattique, peint sur ciment, chiffre, décor, inscriptions, style humain.
16193002-01	Charente	Louzac-Saint-André	Eglise, clocher : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, douze secteurs rayonnants égaux, style absent.
16193003-01	Charente	Louzac-Saint-André	Cité CHANTECAILLE, maison n° 19 : cadran de série (8902), style en place.
16196001-01	Charente	Luxé	A LA TERNE, route de LIGNE, D 32, grande demeure à droite vers AIGRE, façade jardin, sur tablette : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron mal positionné.
16201001-01	Charente	Mainfonds	A localiser, maison au crépi grisâtre : cadran de série (0802), style en place.
16202001-01	Charente	Mainxe	Eglise, chœur, à 1,80m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 24 lignes forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
16204001-01	Charente	Malaville	(ou Mallaville) A LA RIVIÈRE, Melle Simone Martin, cour, colonne : cadran horizontal incomplet au tracé incorrect, gravé sur ardoise ardoise, lignes non chiffrées, style triangulaire. Disparu. [2015]
16204002-01	Charente	Malaville	(ou Mallaville) Ecole, cour, au sol : cadran analemattique, peint sur ciment, chiffres dans étoiles, échelles des dates, décor, style humain. Disparu. [2015]
16204003-01	Charente	Malaville	(ou Mallaville) Eglise, nef, dessous la 1ère fenêtre, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes rayonnantes forment cinq secteurs égaux, style absent.
16204003-02	Charente	Malaville	(ou Mallaville) Eglise, nef, dessous la 1ère fenêtre, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs inégaux, 6 au-dessus de la verticale en forme de feuilles pointues, style absent.
16206001-01	Charente	Mansle	N° 62, D 739, sortie Ouest : cadran de série (1604), style en place.
16206002-01	Charente	Mansle	N° 68, rue des Bouviers : cadran de série (1501), style en place.

16207001-01	Charente	Marcillac-Lanville	A LANVILLE, abbatale Saint-Maur, pilier droit de l'entrée : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
16207001-02	Charente	Marcillac-Lanville	A LANVILLE, abbatale Saint-Maur, nef, contrefort avec écusson : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 8 lignes à gauche de la verticale forment sept secteurs égaux, style absent.
16207001-03	Charente	Marcillac-Lanville	A LANVILLE, abbatale Saint-Maur, contrefort gauche de l'entrée : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes, style absent.
16207002-01	Charente	Marcillac-Lanville	D 737, impasse à droite vers la chapelle, en face de la route du point de vue, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, fer forgé, forme secteur, courtes lignes en tube, chiffres pairs, style polaire.
16209001-01	Charente	Marillac-Le-Franc	A LA GARENNE, dans jardin : il existait un cadran horizontal remontant à 1816. Pour mémoire. [1944]
16216001-01	Charente	Mérignac	Rue du Nas, maison en face rue du Clocher, cour, façade, angle à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé horizontal, daté 1728.
16217001-01	Charente	Merpins	N° 100, route de PONS : cadran de série (8504), style en place.
16217002-01	Charente	Merpins	A VIEUX-BOURG, maison accolée à l'église, mur d'angle : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes, demies, chiffres dans bandeaux, style linéaire tordu et rabattu.
16218001-01	Charente	Mesnac	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style linéaire incorrect.
16218001-02	Charente	Mesnac	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent.
16221001-01	Charente	Mons	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contreforts, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 16 lignes rayonnantes forment seize secteurs égaux, style absent.
16221001-02	Charente	Mons	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contreforts, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 5 lignes pointées forment quatre secteurs égaux, style absent.
16238001-01	Charente	Moutonneau	Château, tour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, vestige de style triangulaire en pierre, daté 16 47.
16241001-01	Charente	Nanclars	Rue des Eaux Claires, D 115, vers AUSSAC, Mme Cormenier, mur : cadran déclinant de l'après-midi, sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, encadrement constitué par des baguettes en laiton, style métallique.
16241001-02	Charente	Nanclars	Rue des Eaux Claires, D 115, vers AUSSAC, Mme Cormenier, au-dessus porte d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, sur plaque, lignes et chiffres métalliques, devise, inscriptions, style polaire, daté 1990.
16241001-03	Charente	Nanclars	Sur commune : cadran horizontal, duralumin, arcs diurnes, signes du zodiaque et des saisons, courbe en huit, style triangulaire épais.
16241002-01	Charente	Nanclars	Rue des Eaux Claires, D 115, bourg, M. Jones : cadran polaire, gravé sur plaque, lignes chiffrées, indication des jours des mois, style constitué par une barre épaisse. Détruit. [2008]
16241002-02	Charente	Nanclars	Rue des Eaux Claires, D 115, bourg, M. Jones, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, encastré, lignes chiffrées dans bandeaux en U, style polaire.
16241003-01	Charente	Nanclars	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, 2 verticales, demies, style absent, daté 1647.
16241003-02	Charente	Nanclars	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, cinq secteurs inégaux, style absent.

16241004-01	Charente	Nanclars	Dans le bourg , pignon d'une maison : cadran de série (1601), style en place.
16243001-01	Charente	Nercillac	N° 2-4, rue de Jarnac, la Poste, cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal.
16245001-01	Charente	Nieuil	A FONTAFIE, N 141 E 603, sortie du village, maison à droite vers ROUMAZIÈRES-LOUBERT : cadran de série (1707), style en place.
16253001-01	Charente	Paizay-Naudouin-Embourie	A SAVEILLE, château, parc, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, traces de lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style triangulaire.
16253001-02	Charente	Paizay-Naudouin-Embourie	A SAVEILLE, château, parapet du pont enjambant les douves, en face de l'entrée : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, style triangulaire.
16253002-01	Charente	Paizay-Naudouin-Embourie	A SAVEILLE, maison Fortin, façade côté cour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, encastré, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
16257001-01	Charente	Péreuil	Eglise, nef, 1er contrefort, à droite du porche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, divisions dans bandeau semi-circulaire formant douze secteurs égaux, gros trou sur None, style absent.
16257001-02	Charente	Péreuil	Eglise, au-dessus du toit des ateliers municipaux : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, divisions dans bandeau semi-circulaire formant douze secteurs égaux, verticale prolongée en haut formant deux secteurs égaux, couronne, style absent.
16257001-03	Charente	Péreuil	Eglise, nef, contrefort, à droite du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, lignes coupées par 2 bandeaux semi-circulaires, style absent.
16258001-01	Charente	Pérignac	Château de L'HERSE, parc : cadran multiple, assez mauvais état.
16258002-01	Charente	Pérignac	Eglise, 5ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
16258002-02	Charente	Pérignac	Eglise, 3ème contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
16258002-03	Charente	Pérignac	Eglise, 3ème contrefort, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
16258002-04	Charente	Pérignac	Eglise, 3ème contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
16262001-01	Charente	Plaizac	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux dessous l'horizontale, style absent.
16263001-01	Charente	Plassac-Rouffiac	A PLASSAC, D 22, maison de Ph. Vigneron : cadran de série (5201), style en place.
16271001-01	Charente	Puymoyen	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
16272001-01	Charente	Puyreaux	Eglise, choeur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 2 fois deux secteurs égaux, style absent.
16272001-02	Charente	Puyreaux	Eglise, chœur, au-dessus et à gauche du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.

16272001-03	Charente	Puyreaux	Eglise, chœur, à gauche des précédents : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
16279001-01	Charente	Rioux-Martin	Eglise, nef, contrefort entre 1ère et 2ème fenêtrés : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
16281001-01	Charente	Rochefoucauld (La)	Hospice fondé en 1685, à droite de la porte : cadran en place depuis plus de deux siècles et demi, devise. Détruit en 1915.
16281002-01	Charente	Rochefoucauld (La)	N° 3, place du Champ de Foire, au-dessus de la porte d'entrée : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, signature, style linéaire horizontal, daté 1649.
16281003-01	Charente	Rochefoucauld (La)	N° 33, rue des Halles, façade, entre 2 fenêtrés : vestige de méridienne de temps vrai et moyen, déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur pierres, ligne verticale chiffrée, courbe en huit, style absent.
16285001-01	Charente	Rougnac	A CLÉDOU, D 41, maison Le Cerclier, à droite avant D 93 : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté.
16287001-01	Charente	Rouillet-Saint-Estèphe	A LES CHÂTELIERS, M. Nicolas Misiraca : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, décor, style polaire.
16291001-01	Charente	Ruelle-Sur-Touvre	A LES RIFFAUDS, école : cadran.
16292001-01	Charente	Ruffec	Eglise Saint-André, nef à gauche de la petite porte : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, initiales, signature, style absent, daté 1644.
16292002-01	Charente	Ruffec	N° 1, rue du 8 Mai 1945, angle chemin de la Poultrie, pignon : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierres, forme baroque, lignes chiffrées en bout, signature, style absent, daté 1991.
16292003-01	Charente	Ruffec	Boulevard des Grands Rocs, face n° 20, D 8 : cadran de série (0201), style en place.
16297001-01	Charente	Graves-Saint-Amant	A SAINT-AMANT-DE-GRAVES, église, nef, entre 4ème et 5ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 6 ou 7 lignes formant des secteurs, style absent.
16297002-01	Charente	Graves-Saint-Amant	A GRAVES, maison à gauche de l'église Saint-Martin, pignon : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre circulaire, dégradé, une quinzaine de points forment un cercle et des secteurs, traces de lignes ?, style absent.
16297002-02	Charente	Graves-Saint-Amant	A GRAVES, maison à gauche de l'église Saint-Martin, à droite du précédent : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
16297003-01	Charente	Graves-Saint-Amant	A GRAVES, église Saint-Martin, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes pointées au-dessous de l'horizontale, points sans lignes au-dessus, style absent.
16297003-02	Charente	Graves-Saint-Amant	A GRAVES, église Saint-Martin, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 points avec plusieurs doublés à droite forment vingt-quatre secteurs égaux, traces de lignes ?, style absent.
16297003-03	Charente	Graves-Saint-Amant	A GRAVES, église Saint-Martin, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 3 lignes avec l'horizontale effacée forment quatre secteurs égaux, style absent.
16297003-04	Charente	Graves-Saint-Amant	A GRAVES, église Saint-Martin, nef, entre 2ème et 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, verticale inclinée et une ligne doublée à droite, style absent.
16298001-01	Charente	Saint-Amant-De-Nouère	Château de FONGUYON, bâtiment à côté de l'entrée, encadrement gauche d'une fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 courtes lignes chiffrées, 2 demies, style absent.

16298001-02	Charente	Saint-Amant-De-Nouère	Château de FONGUYON, bâtiment à côté de l'entrée, encadrement à droite d'une fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, large couronne, style absent.
16300001-01	Charente	Saint-Angeau	Eglise, 3ème contrefort de la nef : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, 6 secteurs égaux en pétales, décor en dents de scie, style droit.
16301001-01	Charente	Saint-Aulais-La-Chapelle	Eglise, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 10 lignes rayonnantes forment dix secteurs inégaux, style absent.
16301001-02	Charente	Saint-Aulais-La-Chapelle	Eglise, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
16303001-01	Charente	Saint-Bonnet	Eglise, transept, à gauche petite porte : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, quatre secteurs, style absent.
16304001-01	Charente	Saint-Brice	A LOGIS DE GARDE-ÉPÉE : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
16304002-01	Charente	Saint-Brice	N° 1, rue des Tilleuls, pignon : cadran de série (3902), style en place.
16304003-01	Charente	Saint-Brice	N° 12, route de GARDÉPÉE : cadran de série (8505), style en place.
16304004-01	Charente	Saint-Brice	Eglise, nef, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 2 lignes forment avec la jointure verticale et la bordure supérieure quatre secteurs égaux, none doublée, style absent.
16309001-01	Charente	Sainte-Colombe	Eglise, nef, 4ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, quatre secteurs inégaux, style absent.
16316001-01	Charente	Saint-Fort-Sur-Le-Né	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé et noirci, circulaire, traces de lignes repérées par des points, chiffres dans couronne, style absent.
16320001-01	Charente	Saint-Genis-D'Hiersac	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
16320002-01	Charente	Saint-Genis-D'Hiersac	Eglise, angle de la façade et de la nef : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
16329001-01	Charente	Saint-Laurent-De-Céris	Rue de l'Eglise, maison dans virage, façade, encastré au-dessus d'une fenêtre : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
16330001-01	Charente	Saint-Laurent-De-Cognac	Rue de la Fontaine, M. Jacques Hosteing, jardin, colonne : cadran multiple, gravé sur pierre, 14 tracés, lignes chiffrées, décor, initiales, styles en place.
16337001-01	Charente	Saint-Maurice-Des-Lions	Intersection D 166 et D 948 : cadran de série (8303), style en place.
16338001-01	Charente	Saint-Médard	(ou Saint-Médard-De-Barbezieux) Eglise, transept, contrefort gauche : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, style absent.
16338001-02	Charente	Saint-Médard	(ou Saint-Médard-De-Barbezieux) Eglise, nef, à droite du 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes semblant former douze secteurs égaux, style absent.
16340001-01	Charente	Saint-Même-Les-Carrières	Carrière face à la pharmacie, socle en hauteur : méridienne de temps vrai et moyen, gravée sur pierre, orientée, ligne avec courbe en 8, pas de chiffre, équatoriale et arcs diurnes, signes zodiacaux, inscriptions, triangle à œillette, trépied.
16340001-02	Charente	Saint-Même-Les-Carrières	Carrière face à la pharmacie, au-dessus de la méridienne : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, équatoriale et arcs diurnes, signes zodiacaux, initiales, style polaire en fer plat, oiseau intermédiaire avec œillette, jambe, daté MIIM.

16340001-03	Charente	Saint-Même-Les-Carières	Carrière face à la pharmacie, à côté des précédents : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, forme d'escargot, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire, jambe.
16340002-01	Charente	Saint-Même-Les-Carières	Eglise, mur en partie détruit, contrefort gauche, 0,8m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, circulaire, six secteurs égaux en bas et deux en haut, style absent.
16340003-01	Charente	Saint-Même-Les-Carières	Descendre de la pharmacie vers les carrières, dernière maison à droite : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierres d'angle, lignes non chiffrées, style remplacé par une pointe.
16343001-01	Charente	Saint-Preuil	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 4 lignes rayonnantes forment quatre secteurs égaux, style absent.
16343001-02	Charente	Saint-Preuil	Eglise, tour à gauche du clocher : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 6 lignes au minimum formant des secteurs inégaux, style absent.
16343001-03	Charente	Saint-Preuil	Eglise, clocher, contrefort gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de plusieurs lignes en bas formant des secteurs, style absent.
16343001-04	Charente	Saint-Preuil	Eglise, clocher, contrefort droit : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, style absent.
16347001-01	Charente	Saint-Romain	A LA BOISSIÈRE, angle D 2 et D 78, 1ère petite route à gauche vers LES ESSARDS, n° 3, maison à gauche avant LES CHAMPS, façade : cadran de série (1605), style en place.
16347001-02	Charente	Saint-Romain	A LA BOISSIÈRE, angle D 2 et D 78, 1ère petite route à gauche vers LES ESSARDS, n° 3, maison à gauche avant LES CHAMPS, vissé, mur : cadran horizontal, moulé en bronze, circulaire, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, devise, initiales, décor, style en aileron de requin.
16351001-01	Charente	Saint-Simeux	Haut du village, petite route N-E de l'église vers panorama, façade d'une maison : cadran de série (2201), style en place.
16351002-01	Charente	Saint-Simeux	D 84, sortie Nord, maison LE MAINE CESSAC, bord de la Charente, M. Ch de Maillard : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
16352001-01	Charente	Saint-Simon	Eglise, nef, pierre d'angle : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, circulaire, six secteurs inégaux, style absent.
16355001-01	Charente	Saint-Sulpice-De-Cognac	A CHEZ JOANNAIS, façade d'une maison, C 8 : cadran de série (7803), style en place.
16355002-01	Charente	Saint-Sulpice-De-Cognac	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
16355002-02	Charente	Saint-Sulpice-De-Cognac	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
16359001-01	Charente	Salles-D'Angles	A LES BONINS, rue principale, maison M. Lamoureux, façade, au-dessus de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, tracé au crayon sur pierre, pas de cadre, lignes chiffrées en bout, style remplacé par un clou.
16359002-01	Charente	Salles-D'Angles	A côté de la mairie, musée des ARTS et TRADITIONS POPULAIRES, en exposition : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, inscriptions, devise, style triangulaire fixé à l'envers, daté 1792.
16366001-01	Charente	Segonzac	Eglise, nef, 1er contrefort, groupe de 5 tracés dont 3 pseudos, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, forme secteur, 4 lignes forment trois secteurs égaux, style absent.

16366001-02	Charente	Segonzac	Eglise, nef, 1er contrefort, groupe de 5 tracés dont 3 pseudos, une pierre sous le précédent : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, forme secteur, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
16368001-01	Charente	Sers	Eglise, clocher, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
16368001-02	Charente	Sers	Eglise, clocher, plus bas à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
16368001-03	Charente	Sers	Eglise, transept, à droite de la fenêtre, 3 tracés, en bas, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs qui semblent égaux (24 ?), style absent.
16368001-04	Charente	Sers	Eglise, transept, à droite de la fenêtre, 3 tracés, en bas à droite : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
16368001-05	Charente	Sers	Eglise, transept, à droite de la fenêtre, 3 tracés, en haut à droite : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
16369001-01	Charente	Sigogne	Rue du Picergent, D 736 angle rue des Charrons, maison, façade sur cour : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, points chiffrés, demies, initiales, style polaire lancéolé, jambe, daté 1847.
16369002-01	Charente	Sigogne	Eglise, nef, 5ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes pointées et 8 autres plus courtes doublement pointées et rayonnantes forment seize secteurs égaux, style absent.
16380001-01	Charente	Tâtre (Le)	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté ..35.
16384001-01	Charente	Touvérac	A CHEZ BIENVENANT, D 131, maison, façade sur cour : cadran de série (2201), style en place.
16384001-02	Charente	Touvérac	A CHEZ BIENVENANT, D 131, maison, cour, stèle : sphère armillaire, fer forgé, dégradée, cercles Est-Ouest, d'horizon, équatorial avec bandeau contenant de courtes lignes, pas de chiffres visibles, décor, style linéaire empenné et fléché fixé sur cercle méridien.
16384002-01	Charente	Touvérac	D 131, après la mairie vers D 14, LES CHAMPS DU PUIITS, pavillon à gauche, pignon : cadran de série (1301), style en place.
16384003-01	Charente	Touvérac	D 131, maison LES CHAMPS DU MOULIN A VENT, à droite avant le carrefour avec D 14, face au silo, M. Craon, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres en U, style polaire.
16384004-01	Charente	Touvérac	D 131, sortie du village à droite vers l'Est et N 10, maison au crépi brun-rouge : cadran de série (8904), style absent.
16388001-01	Charente	Trois-Palis	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contrefort : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, 2 lignes forment une horizontale, style absent.
16390001-01	Charente	Tusson	Club MARPEN, musée, dans jardin potager, colonne : cadran de berger, sculpté en pierre, gravé et peint, lignes, inscriptions, style droit sur chapeau pivotant.
16390001-02	Charente	Tusson	Club MARPEN, musée, dans jardin potager, colonne : cadran sphérique, gravé sur pierre, lignes, quelques chiffres en bout, cercles équatorial, tropicaux et polaires, style méridien mobile.
16390001-03	Charente	Tusson	Club MARPEN, musée, dans jardin potager, colonne : cadran multiple, gravé sur pierre, 14 tracés, styles en place.

16390001-04	Charente	Tusson	Club MARPEN, musée, dans jardin potager, colonne : cadran équatorial, face Nord, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
16390001-05	Charente	Tusson	Club MARPEN, musée, dans jardin potager, colonne : scaphé, gravé sur pierre, lignes des heures temporaires, 3 chiffres en bout, style droit.
16390001-06	Charente	Tusson	Club MARPEN, musée, dans jardin potager, colonne : cadran équatorial, face Nord, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style droit.
16390001-07	Charente	Tusson	Club MARPEN, musée, jardin potager, colonne : cadran multiple, gravé sur pierre, 11 tracés, inscriptions, styles formés par les arêtes de la pierre.
16390002-01	Charente	Tusson	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 13 lignes forment douze secteurs inégaux, coupées par un arc, style absent.
16393001-01	Charente	Vars	Eglise, clocher, contrefort à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté ..25.
16395001-01	Charente	Vaux-Rouillac	A LES BRANDES, maison au crépi gris clair, encastré : cadran de série (8801), style en place.
16397001-01	Charente	Verdille	Rue de la Forge, maison : cadran de série (2601), style en place.
16400001-01	Charente	Verteuil-Sur-Charente	N° 13, rue du Baril : cadran de série (1603), style absent.
16400002-01	Charente	Verteuil-Sur-Charente	Château, chapelle, façade, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style absent, daté 17 24.
16400003-01	Charente	Verteuil-Sur-Charente	N° 23, rue du Baril : cadran de série (1707), style en place.
16402001-01	Charente	Vibrac	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, secteurs inégaux, style absent.
16408001-01	Charente	Villebois-Lavalette	N° 11, place des Halles, tablette et consoles, encastré : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté, jambe, daté 1627.
16414001-01	Charente	Villognon	Route de l'Eglise, maison face mairie, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent.
16417001-01	Charente	Viville	D 151, maison dite LA MANGARDERIE : cadran de série (0601), style en place.
16417002-01	Charente	Viville	Rue montante à partir d'une place sans nom, maison à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, forme borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux striés, décor, style polaire.
16417003-01	Charente	Viville	Le Bourg, gîte de LA COMMANDERIE : cadran de série (1714), style en place.
16419001-01	Charente	Vouharte	Eglise, nef, tour carrée à 2m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
16421001-01	Charente	Vouthon	Eglise, clocher-mur, côté droit à 10m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
16424001-01	Charente	Yviers	Eglise, contrefort d'angle, fixé sur un vestige de cadran méridional : cadran de série (9502), style en place.
16424001-02	Charente	Yviers	Eglise, contrefort d'angle, 3 tracés, à gauche : vestige de cadran occidental, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style formé d'une plaque rectangulaire.
16424001-03	Charente	Yviers	Eglise, contrefort d'angle, 3 tracés, à droite : vestige de cadran oriental, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2012]
16bd0001-01	Charente	Angoulême	Société Nouvelle des poudres et Explosifs, avenue Paul Vieille, M. Basseau, de la part de M. Marcus Petrucci : cadran ancien.///M. Petrucci

16bd0002-01	Charente	Aussac-Vadalle	Collection privée : cadran, gravé, datant de 1789.///
16bd0003-01	Charente	Chassors	Le logis d'Estivalle ou de Chassors, dépendances : cadran.///https://photocognac.com/a-voir-pres-de-cognac/chassors/
16bd0004-01	Charente	Combiers	Prieuré de Rauzet, dans église en restauration : phénomène lumineux aux solstices.///ASEG Rauzet 13/09/2013
16bd0005-01	Charente	Gurat	A L'ANGELY : cadran en brique. ///Pas de fiche
16bd0006-01	Charente	Jarnac	A NANCLAS : cadran multiface datant de 1714.///inv D. Deaxant
16bd0007-01	Charente	Pérignac	A localiser : cadran avec devise "Melumen, vos umbra".///M. Grégori
16bd0008-01	Charente	Ruelle-Sur-Touvre	Ecole : cadran réalisé par M. Garde, planétarium de l'Oisellerie-La Couronne.///M. Grégori
16bd0009-01	Charente	Saint-Sornin	A LES COMBES, socle : cadran horizontal, octogonal.///inv D. Deaxant
16bd0010-01	Charente	Tourriers	Entre l'ancien château de TOURNIERS et la N 10 : cadran utilisé comme pierre de réemploi.
17002001-01	Charente-Maritime	Agudelle	Sur commune : cadran fantaisiste, en pierre, fin bandeau avec les lignes, second bandeau avec les chiffres, décor, style linéaire.
17002002-01	Charente-Maritime	Agudelle	Eglise, nef, à gauche d'une petite fenêtre avant le 1er contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux au-dessous de l'horizontale et deux égaux au-dessus, style absent.
17002002-02	Charente-Maritime	Agudelle	Eglise, nef, à gauche d'une petite fenêtre avant le 1er contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes forment trois secteurs égaux à gauche de la verticale et quatre égaux à droite, style absent.
17002002-03	Charente-Maritime	Agudelle	Eglise, nef, 3ème contrefort à droite de la porte latérale : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, plusieurs lignes semblent former dix secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et deux égaux au-dessus, style absent.
17003001-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 55, rue de Frace : cadran de série (1601), style absent.
17003002-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 5, chemin des Vignes : cadran de série (1707), style en place. Disparu. [2011]
17003003-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 1, impasse du Bois Gaillard : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire. Disparu. [2004]
17003004-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 11, rue de Frace : cadran de série (1501), style en place.
17003005-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 14, rue de la Rivière : cadran de série non déterminée, lignes chiffrées dans bandeaux, arabesque, devise, décor, faussement daté 1783, style linéaire.
17003006-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 18, avenue des Marronniers : cadran de série (2708), style en place.
17003007-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 42, rue de Frace : cadran de série (7204), style en place. Disparu. [2011]
17003008-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 13, rue de la Frasnée : cadran de série (8902) style en place.
17003009-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 8, impasse du Bois Gaillard : cadran fantaisiste, peint sur plaque de cheminée, pas de lignes, chiffres en arc, décor, style linéaire fléché.
17003010-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 2, résidence du VIEUX MOULIN : cadran de série (4704), style en place.

17003011-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 37, rue de l'Aunis : cadran de série (1757), style en place.
17003012-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 16, rue de Saint-Christophe : cadran de série (1707), style en place. Disparu. [2011]
17003013-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	A LA PLANTERIE, n° 22, rue du Cormier : cadran de série (7904), style en place.
17003014-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 5, impasse des Groies : cadran de série (5101), style en place.
17003015-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 32, rue de la Rivière : cadran de série (1721), style en place.
17003016-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 2, rue d'Agrifolium, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, courbes en huit chiffrées, mois, arcs diurnes et d'anniversaire, décor, style polaire. Restauré. [2013]
17003016-02	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 2, rue d'Agrifolium, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, restauré, courbes en huit chiffrées, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaire, inscriptions, décor, style polaire.
17003017-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 14, rue Octave Mureau, maison, fixé sur le mur : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
17003018-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 25, rue de l'Aunis : cadran de série (1758), devise, style en place.
17003019-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 2, route de la Gare : cadran de série (6621), style en place.
17003020-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 31, rue de L'Aunis : cadran de série (1746), style en place.
17003021-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 16, rue Chiloup : cadran de série (9302), style en place.
17003022-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 36, route de la Gare : cadran de série (1717), style en place.
17003023-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 7, route du Petit Marais : cadran de série (4902), style en place.
17003024-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 75, rue de Frace : cadran de série (8327), style en place.
17003025-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 7, rue de Frace : cadran de série (0605), style en place.
17003026-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 8, rue de la Rivière : cadran de série (6802), style en place.
17003027-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 12, rue de la Rivière : cadran de série (4102), style en place.
17003028-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 18, avenue de la Gare : cadran de série (1746), style en place.
17003029-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	N° 14, rue de Saint-Christophe : cadran de série (9302), style en place.
17003030-01	Charente-Maritime	Aigrefeuille-D'Aunis	Caserne des pompiers, remise, pieds : sphère armillaire, fer forgé, peint, cercle Est-Ouest, demi-cercle vertical et équatorial avec bandeau en cuivre contenant les chiffres sans lignes, décor, style polaire fléché fixé sur arc méridien.
17004001-01	Charente-Maritime	Ile-D'Aix	Rue Marengo près du cinéma, maison M. Pierre Bédier : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, initiales, décor, style en aileron de requin. Restauré en 1996. [1996]

17004001-02	Charente-Maritime	Ile-D'Aix	Rue Marengo près du cinéma, maison M. Pierre Bédier : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes pointées, fléchées et doublement chiffrées en bout, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, initiales, décor, style en aileron de requin, daté 1955.
17004002-01	Charente-Maritime	Ile-D'Aix	A LES PETITES MAISONS, face à la plage Fouras, maison : cadran fantaisiste, semi-circulaire, lignes non chiffrées, deux têtes moulées, style en place.
17004003-01	Charente-Maritime	Ile-D'Aix	A LES PETITES MAISONS, maison face à la plage : cadran de série (8001), style en place.
17004004-01	Charente-Maritime	Ile-D'Aix	Rue Marengo, maison à côté de la boulangerie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, une ligne verticale, motifs horaires chiffrés dans bandeaux, devise, décor, style polaire, support galbé. Restauré avec modifications. [2000]
17004004-02	Charente-Maritime	Ile-D'Aix	Rue Marengo, maison à côté de la boulangerie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arc d'été, décor, devise, décor, style polaire, support galbé.
17004005-01	Charente-Maritime	Ile-D'Aix	Rue Marengo, dernière maison en allant vers l'église, à gauche de la porte : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style absent.
17004006-01	Charente-Maritime	Ile-D'Aix	Place d'Austerlitz, à droite de la Poste, maison M. J-P. Flassch : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes lancéolées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe.
17004007-01	Charente-Maritime	Ile-D'Aix	Place d'Austerlitz, entre rue Gourgaud et rue Napoléon, M. Jane S.Tooth, derrière le balcon : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style triangulaire.
17004008-01	Charente-Maritime	Ile-D'Aix	A BOIS JOLY, maison blanche, près restaurant L'AIXOIS : cadran inachevé, gravé sur pierre, quelques traits horaires, chiffre 12, style linéaire.
17004009-01	Charente-Maritime	Ile-D'Aix	N° 9, rue Napoléon, cour : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, devise, style polaire terminé par soleil à œillette.
17005001-01	Charente-Maritime	Allas-Bocage	D 151, en entrant dans le village, côté Sud, première grande maison à droite en retrait de la route : cadran de série (6802), style en place; un second cadran identique, moulé par le propriétaire, dans la cour.
17005002-01	Charente-Maritime	Allas-Bocage	Eglise, chœur, entre les 2 derniers contreforts, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, plusieurs lignes forment des secteurs inégaux, double couronne avec points, style absent.
17005002-02	Charente-Maritime	Allas-Bocage	Eglise, chœur, entre les 2 derniers contreforts, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment 2 secteurs égaux reliés par un arc, style absent.
17007001-01	Charente-Maritime	Anais	A LES RIVIÈRES D'ANAIS, Mme Petit, non visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur tôle, lignes chiffrées, demies, style linéaire. Disparu. [2007]
17007002-01	Charente-Maritime	Anais	A LES PETITES-RIVIÈRES, n° 10, route du Buisson de Salomon, M. Philippe : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style polaire, daté MIXCIVXX.
17007003-01	Charente-Maritime	Anais	N° 1, rue de l'Eglise : cadran de série (1301), style en place.
17007004-01	Charente-Maritime	Anais	A LES RIVIÈRES D'ANAIS, n° 3, route du Marais, sur ancien puits : cadran de série (1724), style en place.
17007004-02	Charente-Maritime	Anais	A LES RIVIÈRES D'ANAIS, n° 3, route du Marais : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, éléments rapportés sur pierre gravée, lignes et chiffres en fil métallique, signature, décor, style en chevron.

17007005-01	Charente-Maritime	Anais	A LES PETITES RIVIÈRES, n° 44, route du Buisson de Salomon : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, forme d'oiseau en vol, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire en pierre.
17008001-01	Charente-Maritime	Andilly	Eglise, 1er contrefort du transept : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, plusieurs lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent.
17008001-02	Charente-Maritime	Andilly	Eglise, second contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 6 lignes, 4 secteurs égaux et 1 inégal, style absent.
17008002-01	Charente-Maritime	Andilly	A SÉRIGNY, n° 1, rue de la Résistance : cadran de série (1404), style en place.
17008003-01	Charente-Maritime	Andilly	N° 19, rue du Moulin : cadran de série (1714), style en place.
17008004-01	Charente-Maritime	Andilly	N° 3, rue de la Paix : cadran de série (6612), style absent.
17008005-01	Charente-Maritime	Andilly	N° 24, rue du Grand Moulin : cadran de série (1601), style absent
17008006-01	Charente-Maritime	Andilly	N° 1, rue des Pinsons : cadran de série (6612), style absent.
17008007-01	Charente-Maritime	Andilly	N° 3, Petite rue du Bel Ebat : cadran de série (1301), style en place.
17010001-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 11, avenue Edmond Grasset : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire, daté 1669.
17010002-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 83, avenue du Général de Gaulle : cadran de série (2707), style en place. Disparu. [2011]
17010003-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 30, route de la Douane : cadran de série (0608), style en place.
17010004-01	Charente-Maritime	Angoulins	Face au n° 4, rue Gambetta, cour Gambetta, maison : cadran de série (1709), style en place.
17010005-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 50, chemin de Toucharé : cadran de série (1718), style en place.
17010006-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 6, rue Paul Gauguin : cadran de série (6615), style en place.
17010007-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 30, rue des Salines : cadran de série (0802), style en place. Disparu. [2011]
17010008-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 15, rue Pasteur : cadran de série (2707), style en place.
17010009-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 19, rue des Fleurs : cadran de série (1709), style en place.
17010010-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 10, mail, P.B. Pigeonnier : cadran de série (7903), style en place.
17010011-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 7, rue Henri de Toulouse-Lautrec : cadran de série (0902), style en place.
17010012-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 4, rue du Chay : cadran de série (9504), style en place.
17010013-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 66bis, rue du Chay : cadran méridional, gravé sur pierre, forme baroque, lignes et demies fléchées, chiffres dans bandeaux, devise, initiales, style polaire, jambe, daté 1986.
17010014-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 18, avenue des Treuils : cadran de série (1733), style en place.
17010015-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 58, avenue du Général de Gaulle : cadran de série (1601), style en place.

17010016-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 65, avenue Edmond Grasset : cadran de série (0528), style en place.
17010016-02	Charente-Maritime	Angoulins	N° 65, avenue Edmond Grasset : cadran de série (7908), style en place.
17010017-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 29, chemin de la Sapinière : cadran de série (8511), style en place.
17010018-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 2, rue des Albizzias : cadran de série (9302), style en place.
17010019-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 29, chemin de Toucharé : cadran déclinant du matin, peint sur plaque métallique, disparu, reste le style polaire terminé par un anneau.
17010020-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 28, route de la Douane : cadran de série (8902), style en place.
17010021-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 1, route de la Douane : cadran de série (2404), style en place.
17010022-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 9, rue Henri de Toulouse-Lautrec : cadran de série (1711), style en place.
17010023-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 85, avenue du Général de Gaulle : cadran de série (6609), style en place.
17010024-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 37, rue des Champs : cadran de série (7710), style en place.
17010025-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 1, impasse de la Motte Grenet : cadran de série (6612), style en place.
17010026-01	Charente-Maritime	Angoulins	N° 11, rue des Jonquilles, au-dessus d'une fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre + fils de cuivre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
17012001-01	Charente-Maritime	Annezay	Eglise, nef : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, lignes non chiffrées, demies, style linéaire mal implanté.
17013001-01	Charente-Maritime	Antezant-La-Chapelle	A LA CHAPELLE BÂTON, église, 1er contrefort, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes limitées à un arc forment quatre secteurs inégaux, style absent.
17013001-02	Charente-Maritime	Antezant-La-Chapelle	A LA CHAPELLE BÂTON, église, 1er contrefort, 2 tracés, en bas : vestige d'aspect canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, traces de lignes à gauche de la verticale formant des secteurs inégaux, style absent.
17013001-03	Charente-Maritime	Antezant-La-Chapelle	A LA CHAPELLE BÂTON, église, nef, après 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
17015001-01	Charente-Maritime	Arces	N° 16, place du Vieux Puits, maison en retrait de la D 114, direction TALMONT : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style plat en chevron, daté 1773.
17015002-01	Charente-Maritime	Arces	Maison face rue des Abbés, cour, pignon : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, très érodé, lignes chiffrées dans bandeaux, style remplacé par un tube horizontal.
17015003-01	Charente-Maritime	Arces	N° 2, rue Saint-Martin, près église, mur de clôture : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, presque carré avec fronton arqué, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
17015004-01	Charente-Maritime	Arces	N° 4, rue Saint-Martin, salle des fêtes : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, forme baroque, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire absent.
17015005-01	Charente-Maritime	Arces	Sur commune : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1816.

17015006-01	Charente-Maritime	Arces	A LIBOULAS, angle D 244 et rue du Moulin, façade sur jardin : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
17015007-01	Charente-Maritime	Arces	A LIBOULAS, n° 60, rue de l'Estuaire, dépendance, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire effilé, rabattu, traces de date.
17015007-02	Charente-Maritime	Arces	A LIBOULAS, n° 60, rue de l'Estuaire, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
17015008-01	Charente-Maritime	Arces	Domaine GRAND THEUILLAC, D 114, angle d'un bâtiment : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17017001-01	Charente-Maritime	Archingeay	N° 20, impasse des Jardins : cadran de série (8902), style en place.
17017002-01	Charente-Maritime	Archingeay	Rue des Sablières, pavillon de M. Bongard, façade : cadran fantaisiste, gravé sur plaques métalliques, semi-circulaire, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, devise, signature, décor, style linéaire, daté 1998.
17017003-01	Charente-Maritime	Archingeay	Rue des Sablières, pavillon, façade, face maison Hortensias : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, décor, style linéaire.
17017004-01	Charente-Maritime	Archingeay	A CHEZ PÉPIN, n° 1, chemin de la Combe, D 114, angle du toit : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, initiales, décor, style linéaire effilé.
17017005-01	Charente-Maritime	Archingeay	A LE MOUTON, n° 16, chemin du Bassin : cadran de série (8516), style en place.
17017006-01	Charente-Maritime	Archingeay	A L'AIGUILLE, n° 24, chemin des Eglantiers : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, signature, décor, style linéaire.
17018001-01	Charente-Maritime	Ardillières	Eglise, sacristie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
17018001-02	Charente-Maritime	Ardillières	Eglise, nef, au-dessus de la sacristie, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
17018001-03	Charente-Maritime	Ardillières	Eglise, nef, au-dessus de la sacristie, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
17018002-01	Charente-Maritime	Ardillières	N° 50, Grande rue : cadran de série (4701), style en place.
17019001-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	N° 53, rue des Ormeaux : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
17019002-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	N° 40, rue du Palais, angle : cadran de série (8502), style en place.
17019003-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	Angle rue du Havre et rue de Mouillebarbe, Crédit Mutuel, angle, sous le toit : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, orienté, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style linéaire trop rabattu.
17019004-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	Sur commune : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, pentagonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire.
17019005-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	N° 15, place de la Chapelle : cadran de série (1501), style en place.
17019006-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	N° 27, rue des Bardons, pilier à droite du portail : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.

17019007-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	Ruelle perpendiculaire à la rue du Palais : cadran de série (2801), style en place.
17019008-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	N° 10, rue de la Corderie : cadran de série (1727), style en place.
17019009-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	A LES COMBLES, n° 19, rue des Roses de Mer : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire lancéolé, crosse.
17019010-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	A LES COMBLES, n° 6, rue des Roses de Mer, angle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, style polaire, daté 1976-82.
17019011-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	A LES COMBLES, n° 15, rue du Peu de Lorit : cadran de série (8502), style en place.
17019012-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	Face n° 1, venelle des Saulniers, garage, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
17019013-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	Impasse de l'Olivette : cadran de série (1707), style absent.
17019014-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	N° 54, route du Pas de la Grange : cadran de série (6001), style en place.
17019015-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	Rue du Cormeau, maison, pierre d'angle près du toit : cadran méridional, gravé sur pierre de réemploi, encastré en position renversée, lignes chiffrées dans bandeaux, heures de l'après-midi disparues, style absent.
17019016-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	Rue du Levant, maison, pignon : cadran de série (2201), style en place.
17020001-01	Charente-Maritime	Arthenac	Eglise, transept, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
17020001-02	Charente-Maritime	Arthenac	Eglise, transept, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes rayonnantes forment sept secteurs inégaux, style absent.
17020001-03	Charente-Maritime	Arthenac	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 9 lignes rayonnantes forment neuf secteurs inégaux, style absent.
17020001-04	Charente-Maritime	Arthenac	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent.
17021001-01	Charente-Maritime	Arvert	N° 12, rue du 14 Juillet angle rue de la Maline, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire mal positionné.
17021002-01	Charente-Maritime	Arvert	N° 80, avenue de l'Etrade : cadran de série (0605), style en place.
17021003-01	Charente-Maritime	Arvert	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style polaire fléché, jambe.
17022001-01	Charente-Maritime	Asnières-La-Giraud	A LE PLONGET, n° 2, ferme en retrait de la route vers LA LAIGNE, avant la voie ferrée, pelouse, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style triangulaire.
17022002-01	Charente-Maritime	Asnières-La-Giraud	A L'ALLEU, près de CHEZ CHABINAUD, M. Chiron, verger, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, décor, style triangulaire ajouré et décoré d'esses, daté 1766.
17022003-01	Charente-Maritime	Asnières-La-Giraud	A LA TRANCHE, n° 16, chemin du Grand Lopin, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées à cheval, style polaire bouleté en fer plat.

17022004-01	Charente-Maritime	Asnières-La-Giraud	A LA TRANCHE, n° 6, chemin du Grand Lopin : cadran de série (8505), style en place.
17024001-01	Charente-Maritime	Aulnay	A SEPT-FONDS, tourelle : vestige de cadran sur la face SUD, style absent, autre vestige ? sur pignon de la maison côté cour.
17024002-01	Charente-Maritime	Aulnay	Eglise, transept, à gauche porte latérale : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, secteurs inégaux, style absent.
17024002-02	Charente-Maritime	Aulnay	Eglise, nef, à gauche du transept : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 4 secteurs égaux, lignes postérieures, style absent.
17024003-01	Charente-Maritime	Aulnay	N° 2, rue Godet, scellé : cadran de série (1744), style absent.
17024004-01	Charente-Maritime	Aulnay	N° 55, rue Porte Matha : cadran de série (1718), style en place.
17026001-01	Charente-Maritime	Authon-Ebéon	A EBEON, rue des Fleurs, maison près de l'église, en faitage : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, style linéaire horizontal.
17028001-01	Charente-Maritime	Aytré	N° 39, rue de Verdun : cadran de série (1714), style en place.
17028002-01	Charente-Maritime	Aytré	N° 36, rue Ernest Renan : cadran de série (0508), style en place.
17028003-01	Charente-Maritime	Aytré	N° 3, rue Blériot : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, second tracé, demies, décor, style linéaire.
17028004-01	Charente-Maritime	Aytré	N° 36, boulevard Clémenceau : cadran de série (8505), style en place.
17028005-01	Charente-Maritime	Aytré	N° 13, rue Edmond Grasset : cadran de série (1737), style en place.
17028006-01	Charente-Maritime	Aytré	N° 12, rue Calder : cadran de série (6609), style en place.
17028007-01	Charente-Maritime	Aytré	N° 46, boulevard de la Mer : cadran de série (2106), style en place.
17028008-01	Charente-Maritime	Aytré	N° 67, boulevard de la Mer : cadran de série (3403), style en place.
17028009-01	Charente-Maritime	Aytré	N° 87A, avenue Edmond Grasset : cadran fantaisiste, moulé en ciment, carré, lignes chiffrées, décor, bordure en relief, style absent.
17028010-01	Charente-Maritime	Aytré	N° 4, rue des Cités : cadran de série (8511), style en place.
17028011-01	Charente-Maritime	Aytré	N° 12, rue des Cités : cadran de série (6802), style en place.
17028012-01	Charente-Maritime	Aytré	N° 32, route de la Plage : cadran de série (0201), style en place.
17028013-01	Charente-Maritime	Aytré	N° 1, rue Blériot : cadran fantaisiste, sculpté, gravé et peint sur pierre, traits chiffrés en bout, initiales, décor, style linéaire coudé à la base.
17029001-01	Charente-Maritime	Bagnizeau	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 6 secteurs inégaux, style absent.
17029001-02	Charente-Maritime	Bagnizeau	Eglise, chœur, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.

17029001-03	Charente-Maritime	Bagnizeau	Eglise, nef entre 1er et 2ème contrefort, petite niche, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 4 lignes formant des secteurs, style absent.
17030001-01	Charente-Maritime	Balanzac	Eglise, nef, à droite de la seconde fenêtre, en hauteur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
17030001-02	Charente-Maritime	Balanzac	Eglise, chœur côté Nord, à gauche d'une petite fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
17030002-01	Charente-Maritime	Balanzac	A MAINE GROLIER, n° 27, rue du Maine Grolier, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style en aileron de requin, daté MMXVIII.
17030003-01	Charente-Maritime	Balanzac	A MAINE GROLIER, n° 22, rue du Maine Grolier, M. Yves Hervaud : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, inscriptions, devises, signature, décor, style en aileron de requin, daté MMXVII.
17031001-01	Charente-Maritime	Ballans	N° 30, Grande rue, D 124 : cadran de série (1701), devise, style en place.
17031002-01	Charente-Maritime	Ballans	Eglise, nef, entre 3ème et 4ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, style absent.
17034001-01	Charente-Maritime	Barzan	A LES MAISONS-NEUVES, première maison en venant de BARZAN, entre 2 fenêtres, scellé : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire horizontal.
17034002-01	Charente-Maritime	Barzan	Route de la Mairie, propriété La Médoquinerie, cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, style linéaire arqué.
17034003-01	Charente-Maritime	Barzan	Rue du Centre, D 114, pignon de la villa La Cigale : cadran de série (8902), style en place.
17034004-01	Charente-Maritime	Barzan	A BARZAN-PLAGE, n° 5, avenue des Anglais : cadran de série (8902), style en place.
17034005-01	Charente-Maritime	Barzan	Site gallo-romain, moulin du FÂ, bâtiment avec auvent : cadran déclinant du matin, gravé sur ciment, badigeonné, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire évidé.
17034005-02	Charente-Maritime	Barzan	Sur commune : cadran de berger, gravé et peint sur os à moelle, à peu près cylindrique, lignes doublement chiffrées dans bandeau, divisions mensuelles, devise, initiales, décor, style droit.
17037001-01	Charente-Maritime	Beauvais-Sur-Matha	A LA MAISON NOUVELLE, D 133, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, encastré, lignes chiffrées dans bandeau en U, style polaire.
17037001-02	Charente-Maritime	Beauvais-Sur-Matha	A LA MAISON NOUVELLE, D 133, maison : cadran de série incomplet (1739), style en place.
17040001-01	Charente-Maritime	Benâte (La)	A PUY MOREAU, n° 27, rue Paul Daubigné, encastré : cadran de série (1708), style en place.
17040002-01	Charente-Maritime	Benâte (La)	A PUY MOREAU, n° 11, rue Paul Daubigné, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
17040003-01	Charente-Maritime	Benâte (La)	A PUY MOREAU, n° 25, rue Paul Daubigné, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
17040004-01	Charente-Maritime	Benâte (La)	A PUY MOREAU, n° 5, rue des Coquelicots, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, verticale légèrement à droite de midi, décor, style polaire.

17040005-01	Charente-Maritime	Benâte (La)	Rue du 11 novembre, maison aux pierres apparentes, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
17041001-01	Charente-Maritime	Benon	A LA GRENOUILLÈRE, n° 29, rue Quincampoix : cadran de série (1714), style en place. Disparu. [2011]
17041002-01	Charente-Maritime	Benon	A LA GRENOUILLÈRE, n° 33, rue Quincampoix : cadran de série (1720), style en place. Disparu. [2011]
17041003-01	Charente-Maritime	Benon	A LA GRENOUILLÈRE, n° 27, rue Quincampoix : cadran de série (1705), style en place.
17041004-01	Charente-Maritime	Benon	A LA ROULIÈRE, n° 18, rue des Moulins, pignon, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes, pas de chiffres, style polaire.
17041005-01	Charente-Maritime	Benon	A LA GRENOUILLÈRE, n° 5, rue Quincampoix : cadran de série (6001), style en place.
17043001-01	Charente-Maritime	Bernay-Saint-Martin	A BERNAY, église, contrefort à droite de l'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, les lignes rayonnantes surchargées semblent former 4 secteurs égaux en haut et 4 autres égaux en bas, lignes postérieures, style absent.
17043001-02	Charente-Maritime	Bernay-Saint-Martin	A BERNAY, église, contrefort à gauche de l'entrée, 2 tracés, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant 3 secteurs égaux en bas à gauche et 2 autres égaux en haut à droite, style absent.
17043001-03	Charente-Maritime	Bernay-Saint-Martin	A BERNAY, église, contrefort à gauche de l'entrée, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment en haut et en bas 3 secteurs égaux et 2 autres, style absent.
17043002-01	Charente-Maritime	Bernay-Saint-Martin	A SAINT-MARTIN-DE-LA-COUDRE, maison à gauche de l'entrée de l'église, pignon sur cour : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes peu visibles, pas de chiffres, style linéaire tordu.
17044001-01	Charente-Maritime	Berneuil	A LES BREUILS, n° 8, impasse du Puits, toit, scellé : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire pointu en fer plat et coudé à la base, jambe.
17044002-01	Charente-Maritime	Berneuil	A COURCION, vieille maison à étage, sortie Ouest du village, route de COURPIGNAC : vestige de cadran méridional, gravé sur une pierre polygone, lignes et chiffres non visibles, style absent. Maison détruite, ce qui reste du cadran a été récupéré par M. Mirande. [1987]
17044003-01	Charente-Maritime	Berneuil	A BOIS-VIGNAC, maison, toit, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, daté 1790 ?.
17044004-01	Charente-Maritime	Berneuil	Rue du Bois des Bridiers, D 136 de TESSON vers BERNEUIL à gauche avant l'A 10, maison, pilier : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, style linéaire trop rabattu.
17044005-01	Charente-Maritime	Berneuil	Rue du Bois des Bridiers, D 136 de TESSON vers BERNEUIL à gauche avant l'A 10, maison voisine de la précédente, pignon : cadran de série (1502), style en place.
17045001-01	Charente-Maritime	Beurlay	Rue de Verdun, église, nef, dernier contrefort à droite d'une porte, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, 4 secteurs égaux sous l'horizontale et 2 dessus, style absent.
17045001-02	Charente-Maritime	Beurlay	Rue de Verdun, église, nef, dernier contrefort à droite d'une porte, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé profondément sur pierre, très dégradé, circulaire, 4 secteurs sous l'horizontale et 2 dessus, style absent.
17045001-03	Charente-Maritime	Beurlay	Rue de Verdun, église, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, 5 lignes dont la verticale, points près de la bordure formant douze secteurs égaux, style absent.
17045001-04	Charente-Maritime	Beurlay	Rue de Verdun, église, tour carrée, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 5 lignes forment 4 secteurs égaux, style absent.

17045002-01	Charente-Maritime	Beurlay	N° 38, rue Maréchal Leclerc : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, initiales, style linéaire.
17045003-01	Charente-Maritime	Beurlay	D 238, n° 7, maison : cadran de série (0801), style en place. Disparu. [2023]
17046001-01	Charente-Maritime	Bignay	Eglise, nef, 1er contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, style absent.
17046001-02	Charente-Maritime	Bignay	Eglise, nef, 1er contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire sans cadre, dégradé, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs inégaux, style absent.
17047001-01	Charente-Maritime	Biron	A LA BRANDE, n° 1, rue des Ormeaux, dépendance d'une ferme, bord de toiture, 3 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes parallèles chiffrées dans bandeau, inscription ou devise, décor, style absent.
17047001-02	Charente-Maritime	Biron	A LA BRANDE, n° 1, rue des Ormeaux, dépendance d'une ferme, bord de toiture, 3 tracés, face Sud : cadran méridional, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, style absent, daté 1791.
17047001-03	Charente-Maritime	Biron	A LA BRANDE, n° 1, rue des Ormeaux, dépendance d'une ferme, bord de toiture, 3 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent, reste fente.
17047002-01	Charente-Maritime	Biron	Eglise, nef, en angle, à droite : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé et noirci, lignes chiffrées dans bandeau semi-circulaire, décor, style absent.
17047002-02	Charente-Maritime	Biron	Eglise, façade : cadran occidental, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes à double chiffrage dans bandeaux, équatoriale, style absent.
17048001-01	Charente-Maritime	Blanzac-Lès-Matha	Eglise, 4ème contrefort, côté gauche : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes maladroites forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
17048001-02	Charente-Maritime	Blanzac-Lès-Matha	Eglise, 2ème contrefort, côté droit : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semble circulaire, pas de lignes, au moins 16 points sur la bordure forment des secteurs égaux, style absent.
17050001-01	Charente-Maritime	Bois	A FRANCE, M. Annereau Sylvain, mur de clôture : cadran, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style rabattu.
17050002-01	Charente-Maritime	Bois	Eglise, entre 1er et 2ème contrefort, 2 tracés accolés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment 4 secteurs inégaux, style absent.
17050002-02	Charente-Maritime	Bois	Eglise, entre 1er et 2ème contrefort, 2 tracés accolés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment avec la bordure 4 secteurs inégaux, style absent.
17050002-03	Charente-Maritime	Bois	Eglise, entre 2ème et 3ème contrefort, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 courtes lignes forment avec la bordure 4 secteurs inégaux, style absent.
17050002-04	Charente-Maritime	Bois	Eglise, entre 2ème et 3ème contrefort, sous la fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 4 lignes forment 3 secteurs égaux, style absent.
17051001-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	Place de l'Eglise, Maison de la Musique, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sculpté et gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire.
17051002-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 1, rue Menuteau angle rue des Pierrettes, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé à œilleton, jambe.
17051003-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 21, rue Menuteau : cadran de série (3701), style en place.
17051004-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	Derrière l'hôtel LES GOLLANDIÈRES : cadran de série (2201), style en place.

17051005-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 29, chemin des Varennes : cadran de série (8001), style absent.
17051006-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 21, avenue du Pas des Boeufs : cadran de série (8903), style absent.
17051007-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 36, avenue du Pas des Boeufs, façade, derrière le mur : cadran de série (6901), style en place.
17051008-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 17, rue des Grasses : cadran de série (2602), style en place.
17051009-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 21, rue des Grasses : cadran de série (1725), style en place.
17051010-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 6, rue du Moulin Bernard : cadran de série (8502), style en place.
17051011-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 11, rue de la Pointe : cadran de série (8502), style absent.
17051012-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 1, rue des Mille Fleurs : cadran de série (2709), style absent.
17051013-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 15, rue des Mille Fleurs : cadran de série (7801), style en place.
17051014-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 27, rue de la Judée : cadran de série (6901), style en place.
17051015-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 11, rue des Mille Fleurs : cadran de série (1501), style en place.
17051016-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 6, rue des Caillées : cadran de série (8902), style en place.
17051017-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 223, rue Bel Air : cadran de série (8903), style en place.
17051018-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 13, rue des Albizias, pignon : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, décor, style polaire, daté 1990 et 1996.
17051019-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	A localiser, M. BOUDIN : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme borne milliaire, lignes effilées et chiffrées dans bandeau, demies, décor, inscriptions, signature, style triangulaire, daté MCMLXXXVII.
17051020-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 5, rue Simonette : cadran de série (0601), style en place.
17051021-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 6, chemin Mirambelle : cadran de série (8502), style en place.
17051022-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 6, rue des Lauriers : cadran de série (8409), style en place.
17051023-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 49, place du Rêve : cadran de série (1749), style en place.
17051024-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 7bis, avenue de la Plage : cadran de série (4503), style en place.
17051025-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	Rue du Petit Sergent, au-dessus porte de garage : cadran de série (2709), style en place.
17051026-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 1A, rue des Albizias : cadran de série (9206), style en place.
17051027-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	Rue des Charettes, M. Brun : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, cordiforme, courtes lignes effilées chiffrées en bout, décor, signature, style polaire, faussement daté 1947.
17051028-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	Quartier LE MORINANT, n° 93, rue Pasteur, encastré : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.

17051029-01	Charente-Maritime	Bois-Plage-En-Ré (Le)	N° 13, place du Clos Marin, cabinet dentaire, pignon : cadran de série (3009), style en place.
17052001-01	Charente-Maritime	Boisredon	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 secteurs égaux, verticale prolongée en haut, style absent.
17053001-01	Charente-Maritime	Bords	Immeuble à l'angle de la rue du Cadran et D 124, toit, au-dessus du chéneau : cadran bloc, pierre sculptée, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal, daté 1809. Disparu, volé il y a 4 ans environ. [2007]
17053002-01	Charente-Maritime	Bords	N° 14, rue du Cadran, ex-poterie de jardin Grandon, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne circulaire, style linéaire horizontal.
17053003-01	Charente-Maritime	Bords	N° 7, rue de la Garenne : cadran de série (9506), style absent.
17053004-01	Charente-Maritime	Bords	Eglise, clocher, contrefort droit, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, style absent.
17053004-02	Charente-Maritime	Bords	Eglise, clocher, contrefort droit, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant trois secteurs égaux dans le quart inférieur à gauche, traces de points sur le cercle, style absent.
17056001-01	Charente-Maritime	Bougneau	Bourg, triangle des routes D 232 et D 732 : bloc de pierre cubique posé sur un piédestal à l'angle d'un pignon, lignes chiffrées, ligne XII doublée, style prismatique en pierre. Disparu. [1991]
17056002-01	Charente-Maritime	Bougneau	N° 1, rue de l'Ecole, angle d'un mur pignon : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
17056003-01	Charente-Maritime	Bougneau	D 732, maison n° 27, à côté du garage DAVID, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
17056003-02	Charente-Maritime	Bougneau	D 732, maison n° 27, à côté du garage DAVID, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
17056004-01	Charente-Maritime	Bougneau	Sur commune, bloc gnomonique avec 3 tracés, au Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire en pierre en partie brisé.
17056004-02	Charente-Maritime	Bougneau	Sur commune, bloc gnomonique avec 3 tracés, à l'Est : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes parallèles dont 2 doublées, chiffres en bas, style rectangulaire en pierre.
17056004-03	Charente-Maritime	Bougneau	Sur commune, bloc gnomonique avec 3 tracés, à l'Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes parallèles dont 2 doublées, chiffres à droite, style rectangulaire absent.
17056005-01	Charente-Maritime	Bougneau	A MONTIGNAC, n° 2, impasse du Fief, angle du toit, bloc orienté avec 2 tracés, face au Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise illisible, style polaire en fer plat, jambe arquée.
17056005-02	Charente-Maritime	Bougneau	A MONTIGNAC, n° 2, impasse du Fief, angle du toit, bloc orienté avec 2 tracés, face à l'Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes parallèles limitées aux arcs des solstices, pas de chiffres, style en portique.
17056006-01	Charente-Maritime	Bougneau	Angle D 732 et route de NOUGEROUX, maison, bord du toit, bloc orienté avec 2 tracés, face Sud : vestige de cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, inscription ou devise illisible, style absent.
17056006-02	Charente-Maritime	Bougneau	Angle D 732 et route de NOUGEROUX, maison, bord du toit, bloc orienté avec 2 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur bloc de pierre, très dégradé, lignes parallèles chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, décor, style formé d'une plaque rectangulaire.

17056007-01	Charente-Maritime	Bougneau	Eglise, nef, contrefort ou pierre d'angle : cadran canonial, gravé sur pierre, ovale tronqué, dégradé, 5 lignes maladroites forment quatres secteurs inégaux, sexte empenné, style absent.
17057001-01	Charente-Maritime	Bouhet	Ruines de l'ancienne église Saint-Laurent, sous un chapiteau décoré : cadran canonial, circulaire, gravé sur pierre, très dégradé, 6 secteurs égaux, traces d'inscription, style absent.
17057001-02	Charente-Maritime	Bouhet	Ruines de l'ancienne église Saint-Laurent, façade, à gauche de la porte, 1,70m du sol : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, 5 lignes forment un secteur à gauche et 3 secteurs égaux à droite, style absent.
17058001-01	Charente-Maritime	Bourcefranc-Le-Chapus	N° 63, rue du Général de Gaulle : cadran de série (1713), devise, style en place.
17058002-01	Charente-Maritime	Bourcefranc-Le-Chapus	N° 23, rue du Général de Gaulle : cadran de série (1714), style en place.
17058003-01	Charente-Maritime	Bourcefranc-Le-Chapus	N° 21, rue du Petit Port : cadran de série (1731), style absent.
17058004-01	Charente-Maritime	Bourcefranc-Le-Chapus	N° 25, rue des Albatros : cadran de série (8505), style en place.
17058005-01	Charente-Maritime	Bourcefranc-le-Chapus	N° 2, rue des Pinsons : cadran de série (4702), style en place.
17058006-01	Charente-Maritime	Bourcefranc-le-Chapus	N° 18, rue des Jonquilles : cadran de série (6606), style en place.
17058007-01	Charente-Maritime	Bourcefranc-le-Chapus	N° 7, rue de la Garde : cadran de série (1601), style en place.
17058008-01	Charente-Maritime	Bourcefranc-le-Chapus	N° 34, rue de la Sainceaudière : cadran de série (8316), style en place.
17059001-01	Charente-Maritime	Bourgneuf	N° 20, rue de Goupil : cadran de série (3301), style en place.
17059002-01	Charente-Maritime	Bourgneuf	N° 18, rue de Goupil : cadran de série (1403), style en place.
17059003-01	Charente-Maritime	Bourgneuf	N° 25, rue des Gacheries : cadran de série (1726), style en place.
17059004-01	Charente-Maritime	Bourgneuf	N° 55, rue de la Commanderie : cadran de série (1721), style en place.
17059005-01	Charente-Maritime	Bourgneuf	N° 9, impasse de Fuseline : cadran de série (1729), style en place.
17060001-01	Charente-Maritime	Boutenac-Touvent	Eglise, contrefort, à gauche de la porte latérale : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, ovale, lignes maladroites, quelques chiffres à cheval, style absent.
17060002-01	Charente-Maritime	Boutenac-Touvent	A TOUVENT, n° 6, rue de l'Estuaire, D 6, façade sur cour, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, style linéaire mal positionné.
17061001-01	Charente-Maritime	Bran	Eglise, nef, contrefort entre 2 fenêtres : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, 5 lignes forment 4 secteurs égaux, style absent.
17062001-01	Charente-Maritime	Bresdon	A LA FONTENELLE, D 226, maison datée 1774 Le Gerlencier, au-dessus du portail : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes rayonnantes chiffrées dans bandeaux, style linéaire effilé, tordu.
17063001-01	Charente-Maritime	Breuil-La-Réorte	A LA JARRIETTE, entre maisons n° 43 et 123, jardin, poteau : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre + clous et éléments collés, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, style polaire en fer plat à base triangulaire.

17064001-01	Charente-Maritime	Breuillet	A COULONGES, maison M. Mordos, au-dessus de la porte d'entrée, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
17064002-01	Charente-Maritime	Breuillet	A LA PRADE, Mme Sicard : cadran de série (8303), style en place.
17064003-01	Charente-Maritime	Breuillet	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, lignes rayonnantes formant 18 secteurs égaux, style absent.
17064004-01	Charente-Maritime	Breuillet	N° 90, route de Guillaumine, façade sur jardin, corbeau : cadran fantaisiste, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
17064005-01	Charente-Maritime	Breuillet	N° 1A, allée de Théon, maison en retrait : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style en portique emboulé.
17065001-01	Charente-Maritime	Breuil-Magné	N° 26B, route de LIRON : cadran de série (1710), style absent.
17065002-01	Charente-Maritime	Breuil-Magné	A LA MAISON NEUVE, ancienne ferme : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
17065003-01	Charente-Maritime	Breuil-Magné	A LES ESSARDS, n° 43, route de LOIRE : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, signature, style linéaire.
17065004-01	Charente-Maritime	Breuil-Magné	A LES ESSARDS, n° 47bis, route de LOIRE : cadran de série (6615), style en place.
17065005-01	Charente-Maritime	Breuil-Magné	N° 16, rue des Yvonnettes : cadran de série (9309), style en place.
17065006-01	Charente-Maritime	Breuil-Magné	Quartier LES ESSARDS, n° 16, route de LOIRÉ : cadran de série (0526), style en place.
17068001-01	Charente-Maritime	Brie-Sous-Mortagne	Eglise, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes à gauche forment avec la bordure trois secteurs inégaux, possibles traces à droite, style absent.
17068001-02	Charente-Maritime	Brie-Sous-Mortagne	Eglise, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 3 lignes formant des secteurs inégaux, style absent.
17068001-03	Charente-Maritime	Brie-Sous-Mortagne	Eglise, nef, à droite du 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, à gauche 3 lignes et 2 semblant postérieures forment des secteurs inégaux, style absent.
17068001-04	Charente-Maritime	Brie-Sous-Mortagne	Eglise, sacristie : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment 2 secteurs égaux, possible lignes postérieures, style absent.
17069001-01	Charente-Maritime	Brives-Sur-Charente	N° 6, avenue de l'Europe, face mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans ruban, cadre baroque, devises, style polaire sortant d'un petit soleil, daté 1990.
17069002-01	Charente-Maritime	Brives-Sur-Charente	N° 2bis, impasse du Puits : cadran de série (1718), style en place.
17070001-01	Charente-Maritime	Brizambourg	Maison AU BRIC A BRAC, à droite en sortant de la ville vers COGNAC, pignon : cadran de série (1711), style en place.
17070002-01	Charente-Maritime	Brizambourg	N° 197, avenue de Cognac : cadran de série (6901), style en place.
17072001-01	Charente-Maritime	Burie	N° 30, rue Saint-Léger, façade sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, difficile à lire, lignes à centre inaccessible, demies, quarts et chiffres effacés, disque à œillette.
17072002-01	Charente-Maritime	Burie	Place Saint-Léger, église, contrefort d'angle : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté (1)632.

17073001-01	Charente-Maritime	Bussac-Sur-Charente	N° 10, chemin du Vieux Bourg : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes, chiffres dans bandeau en U, devise, style polaire issu d'un soleil.
17073002-01	Charente-Maritime	Bussac-Sur-Charente	Route du Val de Charente, D 114, maison n° 258, à droite vers SAINT-VAIZE, pignon : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, points pour demies, décors, style triangulaire, daté 1987.
17073003-01	Charente-Maritime	Bussac-Sur-Charente	A LES MAILLEAUX, n° 11, chemin des Maillleaux, double tracé orienté, partie inférieure : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire, daté 1987.
17073003-02	Charente-Maritime	Bussac-Sur-Charente	A LES MAILLEAUX, n° 11, chemin des Maillleaux, double tracé orienté, partie supérieure : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau semi-circulaire, style triangulaire.
17074001-01	Charente-Maritime	Bussac-Forêt	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, sculpté et gravé sur grès, lignes coupées par chiffres, style polaire, daté 1995.
17074001-02	Charente-Maritime	Bussac-Forêt	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, sculpté et gravé sur grès, lignes coupées par chiffres, verticale empennée, initiales, style polaire.
17074002-01	Charente-Maritime	Bussac-Forêt	A LES HALLEBARDES, maison n° 32, M. Joël Arnaud : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté MMV.
17075001-01	Charente-Maritime	Cabariot	A SAINT-CLEMENT, D 124, direction de Rochefort, 800m du hameau, maison La Lavandière : cadran de série (1710), style en place.
17075002-01	Charente-Maritime	Cabariot	A SAINT-CLEMENT, église, nef entre 2ème et 3ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure 4 secteurs inégaux, style absent.
17078001-01	Charente-Maritime	Chadenac	Maison au carrefour D 146a et D 142e1 : cadran de série (2602), style en place.
17079001-01	Charente-Maritime	Chaillevette	N° 5, Quereux de l'Eglise, maison, en angle : cadran méridional, gravé sur marbre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1756.
17079002-01	Charente-Maritime	Chaillevette	Rue du Port, maison : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, encastré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts, style absent, daté 1712.
17079003-01	Charente-Maritime	Chaillevette	Mme Desmoulin OSTREICALE : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, inscription, long style.
17079004-01	Charente-Maritime	Chaillevette	N° 29, rue du Port : cadran de série (0403), style en place.
17080001-01	Charente-Maritime	Chambon	A LES CHAUMES, n° 7, route Les Egaux de Landrais vers VANDON, maison à gauche : cadran de série (1721), style en place.
17080002-01	Charente-Maritime	Chambon	A LE CHER, n° 24, rue de La Rochelle : cadran de série (3001), style en place.
17080003-01	Charente-Maritime	Chambon	A SAVARIT, n° 1, rue des Ribaudières : cadran de série (8505), style en place.
17080004-01	Charente-Maritime	Chambon	A SAVARIT, n° 3, rue de Lusignac : cadran de série (8903), style en place.
17080005-01	Charente-Maritime	Chambon	A LE CHER, n° 4, rue Goscelin : cadran de série (0801), style en place.
17080006-01	Charente-Maritime	Chambon	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, orienté, arcs des solstices, initiales, signature, style triangulaire, daté 2016.

17080006-02	Charente-Maritime	Chambon	Sur commune : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, arcs des solstices, style formé d'une plaque rectangulaire.
17080006-03	Charente-Maritime	Chambon	Sur commune : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, arcs des solstices, style formé d'une plaque rectangulaire.
17080006-04	Charente-Maritime	Chambon	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, arcs des solstices, inscriptions, décor, style triangulaire.
17081001-01	Charente-Maritime	Chamouillac	Haut du village, au-dessus de l'église, maison, pignon, scellé : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme baroque, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire horizontal.
17082001-01	Charente-Maritime	Champagnac	A GRIGNAC, maison, fin du hameau : cadran de série (8502), style en place.
17082002-01	Charente-Maritime	Champagnac	Place du 11 Novembre, maison face église : cadran de série (1709), style en place.
17083001-01	Charente-Maritime	Champagne	A LA BIROTERIE, n° 3, rue de La Biroterie : cadran de série (1740), style absent.
17083002-01	Charente-Maritime	Champagne	A LA SALLE, domaine, résidence principale, jardin, bloc cubique, sur colonne, au Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par un anneau.
17083002-02	Charente-Maritime	Champagne	A LA SALLE, domaine, résidence principale, jardin, bloc cubique, sur colonne, à l'Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
17083002-03	Charente-Maritime	Champagne	A LA SALLE, domaine, résidence principale, jardin, bloc cubique, sur colonne, au Nord : cadran septentrional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
17083002-04	Charente-Maritime	Champagne	A LA SALLE, domaine, résidence principale, jardin, bloc cubique, sur colonne, à l'Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
17084001-01	Charente-Maritime	Champagnolles	A LE MOULIN DES ROBERTS, maison, toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, daté 1802. Disparu. [2007]
17084001-02	Charente-Maritime	Champagnolles	A LE MOULIN DES ROBERTS, maison, toit : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire en lame, daté 180(0) ?.
17084002-01	Charente-Maritime	Champagnolles	A CHEZ MARCHAND, n° 10, route de Chez Marchand : cadran de série (0406), style absent. Disparu. [2015]
17084003-01	Charente-Maritime	Champagnolles	A SALANZAC, n° 6, rue de la Colombe, mur : cadran horizontal de série (1732), style en place.
17084004-01	Charente-Maritime	Champagnolles	Route de GÉMOZAC, D 143, maison à droite à la sortie du village : cadran de série (1301), style en place.
17085001-01	Charente-Maritime	Champdolent	Eglise, chœur, encastré dans frise supérieure : cadran méridional, gravé sur marbre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal en lame effilée.
17085001-02	Charente-Maritime	Champdolent	Eglise, clocher, contrefort gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 6 lignes au minimum forment des secteurs inégaux, style absent.
17085001-03	Charente-Maritime	Champdolent	Eglise, clocher, contrefort droit : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs égaux, style absent.
17085001-04	Charente-Maritime	Champdolent	Eglise, chœur, 3 tracés, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 2 ou 3 lignes formant un ou deux secteurs, style absent.
17085001-05	Charente-Maritime	Champdolent	Eglise, chœur, 3 tracés, au centre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 5 lignes pointées formant quatre secteurs inégaux, style absent.

17085001-06	Charente-Maritime	Champdolent	Eglise, chœur, 3 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et de points, style absent.
17085002-01	Charente-Maritime	Champdolent	Près de l'église, maison M. Deborde, au-dessus de la porte : cadran horizontal de série (1732), style en place.
17086001-01	Charente-Maritime	Chaniers	Eglise, transept, contrefort gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
17086001-02	Charente-Maritime	Chaniers	Eglise, clocher : cadran méridional, semi-circulaire, gravé sur pierre, mal orienté, lignes chiffrées en bout, style linéaire tordu.
17086001-03	Charente-Maritime	Chaniers	Eglise, au-dessus de la sacristie : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, 12 secteurs égaux, style absent
17086002-01	Charente-Maritime	Chaniers	A LA FONT, n° 29, rue Colbert, Dr Charpentier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, signature, devise, style polaire, daté MCMLXXXIV.
17086003-01	Charente-Maritime	Chaniers	Logis des Ombrages, angle chemin du Logis et rue Aliénor d'Aquitaine, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, encastré, dégradé, circulaire, lignes chiffrées, style polaire épais, jambe arquée.
17091001-01	Charente-Maritime	Charron	A PONT-DU-BRAULT, hangar, côté prairie le séparant de l'écluse : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, style polaire et jambe arquée pivotants. Disparu. [2011]
17091002-01	Charente-Maritime	Charron	Quartier BOURG CHAPON, n° 26, rue des Groies, pignon : cadran quasi occidental, gravé et peint sur crépi, lignes triplement chiffrées en bout, inscriptions, décor, style en portique en fer plat découpé, daté 2000.
17093001-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	Rue Alsace-Lorraine, église Notre-Dame de l'Assomption : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, courbe en huit, devise, inscriptions, style polaire avec soleil à œilleton, daté 1881.
17093001-02	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	Eglise, transept, à côté du précédent, en hauteur, à droite d'une fenêtre : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, table ocre rouge sans traces de lignes ni de chiffres, style absent.
17093002-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	N° 30, rue de la Libération : cadran de série (6802), style en place.
17093003-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	A FIEF NATION, n° 28, avenue Mendès-France : cadran de série (2707), style en place.
17093004-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	N° 26, rue Pierre et Marie Curie : cadran de série (7805), style en place.
17093005-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	N° 21, rue de l'Hermione : cadran de série (7202), style en place.
17093006-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	A ORS, n° 13, rue des Sternes, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, initiales, décor, style linéaire horizontal. Disparu. [2007]
17093007-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	A ORS, n° 1, impasse des Sternes : cadran de série (8505), style en place.
17093008-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	A ORS, n° 28, rue des Sternes : cadran de série (7805), style en place.
17093009-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	A ORS, n° 106, rue de la Pointe blanche : cadran de série (1707), style en place.
17093010-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	A GRAND GIBOU, n° 1, rue des Tamaris : cadran de série (2709), style en place.

17093011-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	A GIBOU, n° 22, rue du Moulin de la Côte : cadran méridional, moulé en pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire. Disparu. [2007]
17093012-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	A LA BORDELINIÈRE, n° 26, rue des Sorbières : cadran de série (8902), style en place.
17093013-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	Rue des Moulins, cheminée : cadran de série (7802), style en place.
17093014-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	A LA GACONNIÈRE, maison La Renardière : cadran de série (8903), style absent.
17093015-01	Charente-Maritime	Château-D'Oléron (Le)	N° 110, avenue d'Antioche : cadran de série (1721), style en place.
17094001-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	A VIEUX-CHATELAILLON, à localiser : cadran fantaisiste, vertical, gravé sur pierre, lignes rayonnantes chiffrées en bout, en U, style absent.
17094002-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 16, boulevard A. Briand, façade : cadran de série (2602), style en place.
17094003-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 3, boulevard A. Briand : cadran de série (1717), style en place.
17094004-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 19, rue de l'Hippodrome : cadran de série (1723), style en place.
17094005-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 28, boulevard Maréchal de Lattre de Tassigny, mur perpendiculaire au bd : cadran de série (6901), style en place.
17094006-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 32, boulevard de la Mer, encastré : cadran de série (0201), style en place.
17094007-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 85, avenue d'Angoulins : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes issues d'un demi-cercle, pas de chiffres, style linéaire.
17094008-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 14, rue Saint-Louis : cadran de série (2707), style en place.
17094009-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 6, rue Saint-Louis : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres dans bandeau en U, décor, style linéaire.
17094010-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	A VIEUX CHÂTELAILLON, n° 3, rue Francis Petit : cadran de série (1714), style en place.
17094011-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	A VIEUX CHÂTELAILLON, n° 5, rue Francis Petit, pignon : cadran méridional, éléments rapportés sur crépi, semi-circulaire, pas de lignes, des points, chiffres en fer, style polaire.
17094012-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 5, rue d'Auteul : cadran de série (7801), style en place.
17094013-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 49, rue Bir Hakeim Foch : cadran de série (1711), style en place.
17094014-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 39, rue Pasteur : cadran de série (0904), style en place.
17094015-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 6, rue de la Cabane des Pères : cadran de série (6802), style en place.
17094016-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 14B, rue de la Cabane des Pères : cadran de série (7805), style en place.
17094017-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 29, rue de la Cabane des Pères : cadran de série (0906), style en place. Disparu. [2020]
17094018-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 9, rue des Sarcelles : cadran de série (0906), style en place.

17094019-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 5, rue des Pimprenelles : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
17094020-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 9, rue du Bois Blanc : cadran fantaisiste, céramique, origine espagnole, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
17094021-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 16, rue du Bosquet : cadran de série (2717), style en place.
17094022-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 40, rue des Galets : cadran de série (2707), style en place.
17094023-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 5, rue du Bois Blanc : cadran de série (8903), style en place.
17094024-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 10, rue des Galets : cadran de série (4902), style en place.
17094025-01	Charente-Maritime	Châtelailon-Plage	N° 1, rue Saint-Louis : cadran de série (1709), style en place.
17098001-01	Charente-Maritime	Chenac-Saint-Seurin-D'Uzet	A CHENAC, n° 10, rue de la Fontaine, mur de garage : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
17099001-01	Charente-Maritime	Chepniers	Eglise, nef, 1er contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, style absent, daté 1632.
17102001-01	Charente-Maritime	Chermignac	A LES BODINS, D 125, angle d'une maison basse, bloc orienté avec trois tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes issues d'un motif, chiffrées dans bandeaux, style absent.
17102001-02	Charente-Maritime	Chermignac	A LES BODINS, D 125, angle d'une maison basse, bloc orienté avec trois tracés, face Est : cadran oriental, lignes parallèles chiffrées, style absent.
17102001-03	Charente-Maritime	Chermignac	A LES BODINS, D 125, angle d'une maison basse, bloc orienté avec trois tracés, face Ouest : cadran occidental, lignes parallèles chiffrées mais illisibles, style absent.
17102002-01	Charente-Maritime	Chermignac	A LES BOUYERS, n° 27, rue des Bouyers, D 216E6, entablement au sommet d'un pignon : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
17102003-01	Charente-Maritime	Chermignac	A LA FOY, maison n° 4, ruelle en cul-de-sac, pointe du toit de la grange : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire bouleté, daté 1833.
17102004-01	Charente-Maritime	Chermignac	Eglise, nef à gauche de la seconde fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, quatre secteurs égaux en bas, deux en haut, points sur cercle, style absent.
17104001-01	Charente-Maritime	Chevanceaux	Sur commune : cadran de série (1767), devise, style en place.
17105001-01	Charente-Maritime	Chives	A LE BREUIL, rue de l'Océan, maison : cadran de série (0910), style en place.
17107001-01	Charente-Maritime	Ciré-D'Aunis	N° 8, rue des Ecoles : cadran de série (6501), style en place. Disparu. [2009]
17107002-01	Charente-Maritime	Ciré-D'Aunis	N° 8D, rue des Ecoles : cadran de série (6901), style en place.
17107003-01	Charente-Maritime	Ciré-D'Aunis	A LE BOIS-DE-BOULOGNE, n° 10, rue de Rochefort : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal terminé par un disque à œilleton.
17107004-01	Charente-Maritime	Ciré-D'Aunis	N° 44, Grande rue, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
17107005-01	Charente-Maritime	Ciré-D'Aunis	N° 8bis, rue des Ecoles, pignon, en bas : cadran de série (2707), style absent.

17107005-02	Charente-Maritime	Ciré-D'Aunis	N° 8bis, rue des Ecoles, pignon, en haut : cadran de série (6901), style absent.
17108001-01	Charente-Maritime	Clam	Eglise, nef, 4ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, circulaire, vingt quatre secteurs égaux, style absent.
17109001-01	Charente-Maritime	Clavette	N° 4, rue du Goyau : cadran de série (1709), style en place.
17109002-01	Charente-Maritime	Clavette	N° 11, rue du Grand Chemin : cadran de série (1768), style absent.
17110001-01	Charente-Maritime	Clérac	Eglise, au-dessus porte latérale : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre amputée, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, bout effilé.
17112001-01	Charente-Maritime	Clisse (La)	A LA FEUILLÉE, n° 2, route de Marennes Oléron, D 728, maison, bord du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style remplacé par un clou.
17112002-01	Charente-Maritime	Clisse (La)	A LE MOULIN DE LA VALLÉE, n° 34, rue de Sainte-Madeleine, angle façade : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire bouleté.
17115001-01	Charente-Maritime	Colombiers	Maison LE LOGIS, bâtiment inhabité, coté jardin, bloc à 3 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, vestige de style.
17115001-02	Charente-Maritime	Colombiers	Maison LE LOGIS, bâtiment inhabité, coté jardin, bloc à 3 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
17115001-03	Charente-Maritime	Colombiers	Maison LE LOGIS, bâtiment inhabité, coté jardin, bloc à 3 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
17115002-01	Charente-Maritime	Colombiers	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
17115003-01	Charente-Maritime	Colombiers	Eglise, contrefort à gauche de la 1ère meurtrière, trois tracés, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de quelques lignes rayonnantes, style absent.
17115003-02	Charente-Maritime	Colombiers	Eglise, contrefort à gauche de la 1ère meurtrière, trois tracés, au milieu : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes pointées, quatre secteurs égaux, style absent.
17115003-03	Charente-Maritime	Colombiers	Eglise, contrefort à gauche de la 1ère meurtrière, trois tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes, deux secteurs égaux, style absent.
17115003-04	Charente-Maritime	Colombiers	Eglise, au-dessous de la 1ère meurtrière, deux tracés, en haut : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 7 ou 8 lignes formant des secteurs, style absent.
17115003-05	Charente-Maritime	Colombiers	Eglise, au-dessous de la 1ère meurtrière, deux tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes, secteurs symétriques égaux, style absent.
17115003-06	Charente-Maritime	Colombiers	Eglise, contrefort à droite de la 1ère meurtrière : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes, deux secteurs égaux, style absent.
17116001-01	Charente-Maritime	Consac	D 148, sortie Est, vers N 137, une des dernières maisons à gauche : cadran de série (8902), style en place.
17116002-01	Charente-Maritime	Consac	A LA GIBARDERIE, D 148, maison, façade : cadran de série (1728), style en place.
17116003-01	Charente-Maritime	Consac	Eglise, nef, premier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, douze secteurs égaux, style absent.
17117001-01	Charente-Maritime	Contré	Eglise, contrefort droit du chœur, en hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.

17119001-01	Charente-Maritime	Corme-Écluse	N° 20, chemin des Sports : cadran de série (1753), style en place.
17119002-01	Charente-Maritime	Corme-Écluse	N° 8, rue de Chez Douteau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
17119003-01	Charente-Maritime	Corme-Écluse	Eglise, nef à droite du 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces d'une ligne verticale et de points sur bordures, style absent.
17120001-01	Charente-Maritime	Corme-Royal	Prieuré, maison des CHAMPS de l'abbaye BÉNÉDICTINE de SAINTES, entre 4 fenêtres, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription illisible, style absent, daté 1605.
17120002-01	Charente-Maritime	Corme-Royal	A FRIBAUD, n° 33, rue de chez Fribaud, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
17120003-01	Charente-Maritime	Corme-Royal	A FRIBAUD, n° 37, rue de chez Fribaud : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, date inversée 0771.
17120004-01	Charente-Maritime	Corme-Royal	A FRIBAUD, maison à gauche au bout du hameau, en venant de CORME-ROYAL, façade : cadran de série (1710), style en place.
17120005-01	Charente-Maritime	Corme-Royal	N° 3, rue du Grand Pré, D 117E : cadran de série (4704), style en place.
17120006-01	Charente-Maritime	Corme-Royal	A FRIBAUD, n° 28, rue de chez Fribaud, façade sur cour : cadran de série (1721), style en place.
17120007-01	Charente-Maritime	Corme-Royal	N° 2, rue du Grand Pré, église prieurale Saint-Nazaire, nef côté prieuré, sous un appentis, non visible de la rue : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 10 lignes rayonnantes forment deux grands secteurs égaux en haut et huit égaux plus petits en bas, style absent.
17121001-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 22, cours des Poilus, pilier d'entrée, bloc avec 2 tracés, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en aileron de requin en pierre.
17121001-02	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 22, cours des Poilus, pilier d'entrée, bloc avec 2 tracés, au-dessous : cadran horizontal incliné, gravé sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, devise, style en aileron de requin en pierre.
17121002-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 6, Grande rue, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire trop rabattu.
17121003-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 8, rue du Ventoux : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1778 et 1909.
17121004-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 14, rue du Ventoux, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, style absent. Disparu. [2012]
17121005-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 28, rue de La Grande Raigon, console à l'angle de la toiture : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, un chiffre reste visible, style absent. Déposé en 1988.
17121006-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 17, rue Grande rue de la Raichenaud (ou venelle de la Raicheneau ou rue Porte rue de la Raichenaud) : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, restauré, style en place, daté LAN 6eme / RQE.
17121007-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 2, rue du Ventoux, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en aileron de requin.
17121008-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 1, chemin des Follies, côté jardin : cadran de série (8401), style en place.

17121009-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 15, rue Pasteur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
17121010-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 6, petite impasse donnant dans le cours des Poilus : cadran de série (2707), style en place.
17121011-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 10bis, avenue de la Plage : cadran de série (1727), style en place.
17121012-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 13, rue de l'Archenaud : cadran de série (1770), style en place.
17121013-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 4, rue du Peu des Hommes : cadran de série (0601), style absent.
17121014-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 6, rue du Peu des Hommes : cadran de série (2801), style absent.
17121015-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 17, rue des Terroirs : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MCMXCV.
17121016-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 27, chemin des Biches : cadran de série (8505), style en place.
17121017-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 10, cours des Poilus visible Petite rue de la Raigon, façade jardin, sur tablette : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17121018-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 10, impasse de l'Olivette : cadran de série (1707), style en place.
17121019-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 12, Grande rue de la Raichenaud : cadran de série (1601), style en place.
17121020-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	Marais salants, cabanne de saunier en bois Rivesaline proche du chenal du Louzon : cadran méridional, peint sur bois, lignes chiffrées, inscription, style polaire effilé en bois.
17121021-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 9, avenue de la Nouralene : cadran de série (0901), style en place.
17121022-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 26, chemin des Biches : cadran de série (1501), style en place.
17121023-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 7, rue des Ragoterie : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, 5 chiffres en bout, style polaire.
17121024-01	Charente-Maritime	Couarde-Sur-Mer (La)	N° 33, rue de la Raigon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, faussement daté 1698.
17122001-01	Charente-Maritime	Coulonges	A LES BRANDARDS (ou LE BRANDARD), ferme n° 24, M. Moreau, angle : cadran déclinant du matin, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire lancéolé, tordu, daté 1829.
17122002-01	Charente-Maritime	Coulonges	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes dont une fine forment deux secteurs égaux, style absent.
17125001-01	Charente-Maritime	Courcelles	N° 13, rue de la Berdasserie, salle des fêtes, dessous une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17127001-01	Charente-Maritime	Courçon	A LES FONTENELLES, D 116, ferme en retrait : cadran de série (8902), style en place.
17127002-01	Charente-Maritime	Courçon	N° 4, rue Torse : cadran de série (0801), style absent.
17128001-01	Charente-Maritime	Courcoury	A CHEZ FRUGER, chemin de la Fornette, entablement au sommet d'un mur : vestige de cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, traces de lignes et de chiffres en bout, style linéaire pas d'origine.

17128002-01	Charente-Maritime	Courcoury	Eglise, contrefort du clocher : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, douze secteurs égaux, style absent.
17131001-01	Charente-Maritime	Cozes	N° 5, Grande rue, angle, près du toit, entablement soutenu par un personnage sculpté : cadran méridional inachevé, gravé sur bloc de pierre, lignes de l'après-midi chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style linéaire horizontal.
17131002-01	Charente-Maritime	Cozes	A LES MARÉCHAUX, D 732, maison à l'angle de la route vers Les Généraux : cadran de série (1710), style en place.
17131003-01	Charente-Maritime	Cozes	A LES GÉNÉRAUX, maison donnant sur la place : cadran de série (2709), style en place.
17132001-01	Charente-Maritime	Cramchaban	A CHABAN, n° 15/17, rue des Vieux Moulins : cadran de série (6802), style en place.
17133001-01	Charente-Maritime	Cravans	Rue principale, grange actuellement remise municipale près de l'église : cadran méridional orienté, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en extrémité, style en chevron. Volé il y a environ 10 ans. [2003]
17133001-02	Charente-Maritime	Cravans	Rue principale, grange près de l'église, pierre de réemploi : cadran méridional, gravé, lignes, pas de chiffres dans bandeaux, style absent.
17133002-01	Charente-Maritime	Cravans	Château de BEAUMONT, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, plusieurs tracés, très dégradé, lignes, chiffres encore visibles, devise illisible, styles formés par les arêtes en pierre, daté 1697.
17133003-01	Charente-Maritime	Cravans	A CHATENET, n° 41, route de la Corderie : cadran de série (1728), style en place.
17133004-01	Charente-Maritime	Cravans	A LA GRANDE MERCERIE, D 143 angle route de LE GERZEAU, maison, angle : cadran méridional, éléments métalliques sur bois, orienté, lignes chiffrées en clous, style polaire, daté 2000. Disparu après 2011. [2016]
17133005-01	Charente-Maritime	Cravans	Eglise, nef, porte murée : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant à droite trois secteurs égaux, traces de points, style absent.
17133006-01	Charente-Maritime	Cravans	A LA GRANDE MERCERIE, n° 50, angle D 143 et rue des Géraniums, maison, pignon : cadran de série (7716), style absent.
17133007-01	Charente-Maritime	Cravans	A LA COUDAIGNERIE, n° 35, route de La Coudaignerie, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran horizontal de série (4802), style en place.
17134001-01	Charente-Maritime	Crazannes	N° 11, rue de la Mairie, M. Gachet, bord du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1805.
17134002-01	Charente-Maritime	Crazannes	A LA TOUCHE, n° 4 sentier du Logis, bloc, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, initiales, style polaire, daté 1638.
17134002-02	Charente-Maritime	Crazannes	A LA TOUCHE, n° 4 sentier du Logis, bloc, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style rectangulaire en pierre.
17134002-03	Charente-Maritime	Crazannes	A LA TOUCHE, n° 4 sentier du Logis, bloc, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style rectangulaire en pierre.
17134003-01	Charente-Maritime	Crazannes	Route de la Mairie, maison abandonnée, difficile à voir de la voie publique : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style en équerre, daté 1816. Disparu. [2003]
17134004-01	Charente-Maritime	Crazannes	N° 1, rue du Cadran Solaire, maison Au Logis d'Antan, angle de 2 murs : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style triangulaire, daté 1791.

17134005-01	Charente-Maritime	Crazannes	Château, chapelle, nef, entre les 2 premiers contreforts : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 secteurs égaux, gravure maladroite, style absent.
17134005-02	Charente-Maritime	Crazannes	Château, chapelle, angle d'un contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, double verticale, inscription, style triangulaire en pierre, daté 1638.
17134005-03	Charente-Maritime	Crazannes	Château, chapelle, angle d'un contrefort, au-dessus du précédent : vestige de cadran polaire, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style trapézoïdal en pierre.
17134006-01	Charente-Maritime	Crazannes	A CLERE, n° 22, rue de la Boîte aux Lettres, socle : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, dégradé, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal, large bordure, daté 1785.
17134006-02	Charente-Maritime	Crazannes	A CLERE, n° 22, rue de la Boîte aux Lettres, adossé au mur, au sol : cadran de série (7803), style en place.
17134007-01	Charente-Maritime	Crazannes	N° 35, rue du Cardinal, façade d'une maison, cour : cadran de série (1718), style absent.
17134008-01	Charente-Maritime	Crazannes	A CLERE, n° 11, rue du Canal : cadran de série (9403), style en place.
17134009-01	Charente-Maritime	Crazannes	N° 14, rue de la Mairie : cadran de série (1714), style en place.
17134010-01	Charente-Maritime	Crazannes	Eglise, façade, contrefort à droite : vestige ou cadran canonial inachevé, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
17136001-01	Charente-Maritime	Croix-Chapeau	N° 7 Grande rue de Grolleau, D 939 : cadran de série (1712), devise, style en place. Disparu, remplacé par un nouveau. [2011]
17136001-02	Charente-Maritime	Croix-Chapeau	N° 7 Grande rue de Grolleau, D 939 : cadran de série (7801), style en place.
17136002-01	Charente-Maritime	Croix-Chapeau	N° 3, rue de la Fruitière : cadran de série (1707), style absent.
17136003-01	Charente-Maritime	Croix-Chapeau	N° 69ter, avenue de la Libération : cadran de série (1718), style absent.
17136004-01	Charente-Maritime	Croix-Chapeau	N° 6, rue de Salles : cadran de série (1765), devise, style en place.
17136005-01	Charente-Maritime	Croix-Chapeau	N° 4, rue de la Fruitière : cadran de série (1746), style en place.
17138001-01	Charente-Maritime	Dampierre-Sur-Boutonne	Château, dans jardin du SOLEIL, centre du labyrinthe, sur colonne : sphère armillaire, fer forgé, bande équatoriale chiffrée, cercles tropicaux et polaires, style polaire emboulé.
17140001-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	N° 9, rue des Ecoles : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style droit formé par une barre.
17140002-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	Route des Bouchottières, face rue de la Chapelle, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres en bout, devise, décor, style absent.
17140003-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	D 734, maison n° 41 : cadran de série (7202), style en place.
17140004-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A LA PERROCHE, propriété Le Prieuré, rue de la Chapelle angle rue du Prieuré, angle du toit : cadran méridional, gravé sur bloc en pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire.
17140005-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A LA PERROCHE, n° 2bis, rue de la Chapelle, en face du prieuré, cour intérieure, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style triangulaire avec étoile ajourée, daté 1868.

17140006-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	N° 44, route de la Rémigeasse : cadran de série (1707), style en place.
17140007-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	N° 18, rue à gauche qui fait un Y avec D 126 vers BOYARDVILLE : cadran de série (9206), style en place.
17140008-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A LE PETIT DEAU, n° 7, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, devise, style polaire.
17140009-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A LES ALLARDS, à proximité de la route de BOYARDVILLE, pignon : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise à déchiffrer, décor, style linéaire bouleté issu d'une rondelle.
17140010-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A LES ALLARDS, rue de la Bise, façade maison : cadran de série (1714), style en place.
17140011-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A LES ALLARDS, n° 41, rue du Grand Village, façade maison : cadran de série (1302), style en place.
17140012-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A LES ALLARDS, impasse du Four, encastré : cadran de série (8902), style absent.
17140013-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	Rue du Souvenir, Ambulances Oléronaises, façade : cadran de série (7805), style en place.
17140014-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A LA REMIGEASSE, n° 24, résidence BEAUREPAIRE : cadran de série (7901), style en place.
17140015-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A LE RIVEAU, maison près de Vert Bois, au-dessus porte : cadran de série (8903), style en place.
17140016-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A LE RIVEAU, à localiser, maison au crépi beige clair : cadran de série (8902), style en place.
17140017-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A AVAIL, n° 48, route des Chênes Verts : cadran de série (8410), style en place.
17140018-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A LA REMIGEASSE, n° 28, résidence LE HAMEAU DE L'ÎLE, scellé : cadran de série (0536), style absent.
17140019-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A LA REMIGEASSE, n° 10, allée des Colverts : cadran de série (2404), style en place.
17140020-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A VERT-BOIS, chemin de Saint-James, intersection avec D 240, aux feux, villa Les Engoulevents : cadran de série (5102), style en place.
17140021-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A LA PAREE, n° 39, rue du Stade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, encastré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
17140022-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	N° 4, rue du Moulin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et demies, chiffres dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté MMVI.
17140023-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A VERT-BOIS, n° 16, Clos du Vert-Bois, pignon : cadran méridional, céramique, peint, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire.
17141001-01	Charente-Maritime	Dompierre-Sur-Charente	Eglise, nef, porte murée, à l'intérieur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17142001-01	Charente-Maritime	Dompierre-Sur-Mer	A LES MONTREAUX, D 107, maison : cadran de série (0801), style en place.
17142002-01	Charente-Maritime	Dompierre-Sur-Mer	N° 1, rue René Caillié : cadran de série (1301), style en place.
17142003-01	Charente-Maritime	Dompierre-Sur-Mer	N° 14, rue Jean Jaurès : cadran de série (1711), style en place.
17142004-01	Charente-Maritime	Dompierre-Sur-Mer	N° 3, rue René Cassin : cadran de série (1721), style en place.

17142005-01	Charente-Maritime	Dompierre-Sur-Mer	N° 6, rue René Cassin : cadran de série (1721), style en place.
17142006-01	Charente-Maritime	Dompierre-Sur-Mer	N° 6, rue des Acacias : cadran de série (1604), style en place.
17142007-01	Charente-Maritime	Dompierre-Sur-Mer	N° 30, rue du Fief Tueloup : cadran de série (0605), style en place.
17142008-01	Charente-Maritime	Dompierre-Sur-Mer	N° 3, rue des Mésanges : cadran de série (8902), style absent.
17142009-01	Charente-Maritime	Dompierre-Sur-Mer	N° 2, rue de la Sablière, dessous fenêtre : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, style polaire, jambe, daté 1992.
17142010-01	Charente-Maritime	Dompierre-Sur-Mer	A BELLE-CROIX, n° 20, rue des Oiseaux : cadran de série (8303), style en place.
17142011-01	Charente-Maritime	Dompierre-Sur-Mer	N° 11, rue des Bouvreuils : cadran de série (0906), style en place.
17142012-01	Charente-Maritime	Dompierre-sur-Mer	Eglise, nef, au-dessous de la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
17142013-01	Charente-Maritime	Dompierre-sur-Mer	N° 3, square Samuel Champlain : cadran méridional, gravé sur pierre + éléments rapportés, forme de flamme, lignes chiffrées en bout, chiffres métalliques, style polaire.
17143001-01	Charente-Maritime	Douhet (Le)	Impasse du Vallon, maison, bordure du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire en lame.
17143002-01	Charente-Maritime	Douhet (Le)	Château du DOUHET, musée : diptyque, gravé et peint sur bois, boussole, inscription, style filaire absent.
17143002-02	Charente-Maritime	Douhet (Le)	Château du DOUHET, musée : cadran de berger, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées, style en place.
17143003-01	Charente-Maritime	Douhet (Le)	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent
17143003-02	Charente-Maritime	Douhet (Le)	Eglise, façade à droite, à 1,80m du sol : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes, style absent.
17143003-03	Charente-Maritime	Douhet (Le)	Eglise, chœur, à droite de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, trace de couronne, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, 2 lignes postérieures de part et d'autre de la verticale, style absent.
17143004-01	Charente-Maritime	Douhet (Le)	A LE GRAND CHAPÎTRE, maison n° 1, non visible de la rue : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire, jambe, daté 2011.
17145001-01	Charente-Maritime	Échebrune	A FIGERS, n° 7, impasse des Combes : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, encastré, lignes limitées à la bordure, traces de chiffres dans bandeau, style linéaire horizontal.
17145002-01	Charente-Maritime	Échebrune	A MEUSSAC, face à la mairie, gîte rural dans une impasse : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire pas d'origine, daté 1741.
17145003-01	Charente-Maritime	Échebrune	A USSON, n° 1, rue de la Fontaine, sur pilier de la porte de clôture : cadran horizontal, gravé sur bloc de pierre, fixé verticalement, forme borne milliaire, lignes limitées à un cercle, chiffrées, style absent.
17145004-01	Charente-Maritime	Échebrune	Eglise, nef, avant dernier contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes pointées forment vingt quatre secteurs égaux, style absent.

17145004-02	Charente-Maritime	Échebrune	Eglise, nef, avant dernier contrefort, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
17146001-01	Charente-Maritime	Échillais	Eglise Sainte-Marie, transept, contrefort, en haut : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire, lignes chiffrées, demies et quarts, décor, style polaire.
17146001-02	Charente-Maritime	Échillais	Eglise Sainte-Marie, transept, contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
17146001-03	Charente-Maritime	Échillais	Eglise Sainte-Marie, nef : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, style absent.
17146001-04	Charente-Maritime	Échillais	Eglise Sainte-Marie, transept, dessous la fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes, 16 secteurs possibles, style absent.
17146002-01	Charente-Maritime	Échillais	N° 11, rue des Brandes : cadran de série (0801), style en place.
17146003-01	Charente-Maritime	Échillais	N° 17, rue des Chaumes : cadran de série (1755), style en place.
17146004-01	Charente-Maritime	Échillais	Quartier LA RENAISSANCE, n° 6, rue du Fief du Moine : cadran de série (1721), style en place.
17146005-01	Charente-Maritime	Échillais	N° 10, rue de l'Eglise : cadran de série (1709), style en place.
17146006-01	Charente-Maritime	Échillais	N° 7, rue des Ouches : cadran de série (1718), style en place.
17147001-01	Charente-Maritime	Écoyeux	Ancienne demeure de notable, cour : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire horizontal, daté 1611.
17147002-01	Charente-Maritime	Écoyeux	A CHEZ TACHET, n° 12, rue des Tilleuls, façade, linteau de fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes non chiffrées, style polaire.
17147003-01	Charente-Maritime	Écoyeux	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
17147004-01	Charente-Maritime	Écoyeux	N° 7, rue du Puits : cadran de série (0906), style en place.
17148001-01	Charente-Maritime	Écurat	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, quatre secteurs égaux, style absent.
17148001-02	Charente-Maritime	Écurat	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
17148001-03	Charente-Maritime	Écurat	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
17148001-04	Charente-Maritime	Écurat	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs à peu près égaux, style absent.
17148001-05	Charente-Maritime	Écurat	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur 3 pierres, circulaire, dégradé, 6 lignes forment trois secteurs égaux à gauche en bas et deux autres égaux à droite, ligne doublée postérieure à droite, style absent.
17148001-06	Charente-Maritime	Écurat	Eglise, nef, dessous la fenêtre à droite du 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
17148001-07	Charente-Maritime	Écurat	Eglise, tour carrée, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes forment un secteur, style absent.

17148001-08	Charente-Maritime	Écurat	Eglise, tour carrée, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 13 lignes peu visibles forment douze secteurs égaux, verticale prolongée en haut, style absent.
17148001-09	Charente-Maritime	Écurat	Eglise, nef entre contrefort d'angle à gauche et la 1ère fenêtre, 4 tracés, supérieur, dessous la fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
17148001-10	Charente-Maritime	Écurat	Eglise, nef entre contrefort d'angle à gauche et la 1ère fenêtre, 4 tracés, inférieur à l'extrême gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, très dégradé, 2 lignes avec la jointure verticale forment quatre secteurs inégaux, style absent.
17148001-11	Charente-Maritime	Écurat	Eglise, nef entre contrefort d'angle à gauche et la 1ère fenêtre, 4 tracés, inférieur au centre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
17148001-12	Charente-Maritime	Écurat	Eglise, nef entre contrefort d'angle à gauche et la 1ère fenêtre, 4 tracés, inférieur à l'extrême droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs égaux, style absent.
17148002-01	Charente-Maritime	Écurat	Château de LA MORINERIE, jardin, colonne : cadran multiple, gravé sur pierre, très dégradé, plusieurs tracés, lignes chiffrées, styles en place.
17148003-01	Charente-Maritime	Écurat	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté 1766 et 1814.
17148004-01	Charente-Maritime	Écurat	A RICHEMONT, n° 28, route de Saint-Thomas, mur : cadran horizontal de série (2704), style en place.
17151001-01	Charente-Maritime	Éguille (L')	N° 34, Grande rue : cadran de série (1731), style en place.
17151002-01	Charente-Maritime	Éguille (L')	N° 8, rue de l'Ecluse, à gauche : cadran de série (1731), style en place.
17151002-02	Charente-Maritime	Éguille (L')	N° 8, rue de l'Ecluse, à droite : cadran de série (1731), style en place.
17152001-01	Charente-Maritime	Épargnes	A CHEZ GOUBIL ou GOUBILLE, une des dernières maisons, à la pointe du toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire relevé.
17152002-01	Charente-Maritime	Épargnes	A LE FOUR À CHAUX, face au n° 8, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi inachevé, tracé au crayon sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire terminé par une étoile.
17153001-01	Charente-Maritime	Esnandes	N° 54, avenue de l'Océan : cadran de série (3004), style en place.
17153002-01	Charente-Maritime	Esnandes	N° 17, rue des Frères Guenon : cadran de série (7801), style absent.
17153003-01	Charente-Maritime	Esnandes	N° 2, rue des Sureaux, M. Delmouly : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, 5 lignes forment les voiles blanches d'un bateau, inscriptions, signature, style polaire, daté 2008.
17153004-01	Charente-Maritime	Esnandes	N° 36, rue de l'Eglise : cadran de série (1746), style absent.
17153005-01	Charente-Maritime	Esnandes	N° 40, rue de l'Océan : cadran de série (1760), style en place.
17154001-01	Charente-Maritime	Essards (Les)	Rue de la Gare, La Poste, entablement dépassant le toit, bloc comportant 4 tracés, face Sud : cadran méridional, lignes chiffrées dans bandeaux, verticale doublée, style triangulaire en pierre.
17154001-02	Charente-Maritime	Essards (Les)	Rue de la Gare, La Poste, entablement dépassant le toit, bloc comportant 4 tracés, au-dessus : cadran polaire cylindrique concave, lignes parallèles chiffrées, inscription, composé de 2 quarts de cercle séparés par une cloison de pierre servant de style.

17154001-03	Charente-Maritime	Essards (Les)	Rue de la Gare, La Poste, entablement dépassant le toit, bloc comportant 4 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style formé d'un tenon de pierre.
17154001-04	Charente-Maritime	Essards (Les)	Rue de la Gare, La Poste, entablement dépassant le toit, bloc comportant 4 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style formé d'un tenon de pierre.
17154002-01	Charente-Maritime	Essards (Les)	Route de SAINT-GEORGES DES COTEAUX, maison, angle Sud-Est, corniche, niveau du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire. Disparu en 1992. [2003]
17154003-01	Charente-Maritime	Essards (Les)	N° 19, rue de la Gare, route de SAINT-GEORGES DES COTEAUX, boulangerie-pâtisserie, sur corniche, au faite du mur : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style absent, daté 1769.
17154004-01	Charente-Maritime	Essards (Les)	A LES OUCHES, maison n° 13, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
17154005-01	Charente-Maritime	Essards (Les)	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1779.
17154006-01	Charente-Maritime	Essards (Les)	A CHEZ GRENON, n° 3, rue des Ouches : cadran de série (8501), style en place.
17154007-01	Charente-Maritime	Essards (Les)	A LE PETIT BREUIL, n° 1, rue du Petit Breuil : cadran de série (0802), style en place.
17154008-01	Charente-Maritime	Essards (Les)	Eglise : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de lignes pointées formant trois ou quatre secteurs, style absent.
17154009-01	Charente-Maritime	Essards (Les)	N° 7, place de l'Eglise : cadran de série (1738), style en place.
17155001-01	Charente-Maritime	Étaules	N° 69, rue Charles Hervé, pignon, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style polaire tordu, jambe.
17155002-01	Charente-Maritime	Étaules	N° 63, rue Charles Hervé : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit plus éléments rapportés, lignes chiffrées en bout dans coquillages, au centre cadran de série (1601) à l'envers, style linéaire horizontal, bouleté.
17155003-01	Charente-Maritime	Étaules	N° 3, chemin du Terpis : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, initiales, signature, style polaire, daté MMXII.
17156001-01	Charente-Maritime	Expiremont	Eglise, nef, avant la 1ère fenêtre, à 1m de hauteur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes dont la centrale plus longue, forment deux secteurs égaux, style absent.
17157001-01	Charente-Maritime	Fenioux	Eglise, nef, après 1er gros contrefort : cadran canonial, circulaire, gravé sur pierre, six secteurs égaux, style absent.
17157001-02	Charente-Maritime	Fenioux	Eglise, colonne à droite de l'entrée : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 4 lignes, style absent.
17158001-01	Charente-Maritime	Ferrières	N° 22, rue des Vignes : cadran de série (0801), style en place.
17159001-01	Charente-Maritime	Fléac-Sur-Seugne	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, 2 verticales, demies, initiales, style absent, daté 1759 ?.
17159001-02	Charente-Maritime	Fléac-Sur-Seugne	Sur commune : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, décor, style absent.
17159001-03	Charente-Maritime	Fléac-Sur-Seugne	Sur commune : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.

17159002-01	Charente-Maritime	Fléac-Sur-Seugne	A LE GAGNOT, pavillon n° 5, D 249 angle chemin Le Gagnot, garage : cadran de série (4704), style absent.
17159003-01	Charente-Maritime	Fléac-Sur-Seugne	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
17161001-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 22, rue Volcy-Fèvre, M. Guillonnet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire au bout effilé, esse.
17161002-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 22, rue du Marché, boutique, façade, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, une ligne, chiffres en bout, devise, signature, décor, style absent, daté MCMLXXXII.
17161003-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 40, rue du Marché, sur toit, corniche : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1760 ?.
17161004-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 27, rue Gaston Lem angle rue du Temple, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
17161005-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 13, chemin des Pouzereaux : cadran de série (2801), style en place.
17161006-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	Angle rues du Marché et Camille-Magné, M. Yves Desroches, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire terminé par un crochet, mal positionné.
17161007-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 33, cours Eugène Chauffour, piano-bar LES 2 CANONS, encastré : vestige de cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, décor, style absent.
17161008-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 10, rue de Lauzières : cadran de série (2707), style en place.
17161009-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 3, rue André Favreau, encastré au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire incorrect.
17161010-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 18, rue de l'Electricité : cadran de série (2707), style absent. Disparu. [1999]
17161011-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 12 ou 14, rue de la Fontaine : cadran de série (2707), style en place.
17161012-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	Square du 11 Novembre, façade maison : cadran de série (8001), style en place.
17161013-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 8, rue des Chasseurs : cadran de série (1707), style en place.
17161014-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 12, rue de la Fontaine : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
17161015-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 4, rue du Puits Charraud : cadran de série (0601), style absent.
17161016-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 9, rue de l'Electricité : cadran de série (8902), style en place.
17161017-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 14, chemin des Pouzereaux : cadran de série (6601), style en place.
17161018-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 64bis, rue de Rivedoux : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, inscriptions ?, décor, style linéaire.
17161019-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 17, rue de la Maladrerie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, très dégradé, lignes non chiffrées, décor, style en aileron de requin mal positionné.
17161020-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 19, rue de la Maladrerie, pilier : cadran de série (8504), style absent.

17161021-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	Ruelle de la Guigneraie, pignon : cadran de série (0601), style absent.
17161022-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 6, rue du Moulin des Sables : cadran de série (2801), style en place.
17161023-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 14, rue des Courans : cadran de série (8903), style en place.
17161024-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 11, rue Raize de Lauzière : cadran de série (8507), style en place.
17161025-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 35, rue du Puits Lizet, pignon : cadran de série (8501), style en place.
17161026-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 37, avenue des Vieux Moulins : cadran de série (1744), style en place.
17161027-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 27, rue de la Touche : cadran de série (1501), style en place.
17161028-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 12, rue Grand Maison : cadran de série (2709), style en place.
17161029-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 18, rue des Courans : cadran de série (4902), style en place.
17161030-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	Rue du Moulin des Sables : cadran de série (2404), style en place.
17161031-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 1, rue du Cimetière des Protestants, façade : cadran de série (8906), style en place.
17161032-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 1, Petite rue de la Fontaine, façade : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, signature, style polaire.
17161033-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 12, rue Raize de Lauzière, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, inscription, signature, style linéaire lancéolé coudé à la base, daté 1998.
17161034-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 20, rue de la Dourdon : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur crépi, lignes chiffrées, décor, style absent.
17161035-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 21, rue des Ardilliers : cadran de série (7801), style en place.
17161036-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 50, rue de la Touche, pignon : cadran de série (1711), style en place.
17161037-01	Charente-Maritime	Flotte (La)	N° 17, rue Grand Maison, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire coudé à la base.
17162001-01	Charente-Maritime	Fontaine-Chalendray	Rue Saint-Etienne, bâtiment près de l'église, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style en chevron en fer plat.
17163001-01	Charente-Maritime	Fontaines-D'Ozillac	Eglise, nef, 1er contrefort à 1,5 m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux à gauche de la verticale, style absent.
17165001-01	Charente-Maritime	Fontenet	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes rayonnantes forment six secteurs égaux, fines lignes intermédiaires, style absent.
17166001-01	Charente-Maritime	Forges	A PUYDROUARD, n° 14, Grande rue : cadran de série (1724), style en place.
17166002-01	Charente-Maritime	Forges	N° 14, chemin des Roches : cadran des série (1714), style en place.
17166003-01	Charente-Maritime	Forges	N° 21ter, rue Eugène Charon : cadran de série (1734), devise, style en place.

17166004-01	Charente-Maritime	Forges	N° 20, rue de l'Aunis : cadran de série (1726), style en place.
17166005-01	Charente-Maritime	Forges	A PUYDROUARD, n° 10, Grande rue : cadran de série (1601), style en place.
17166006-01	Charente-Maritime	Forges	A LA CHARRE, n° 5, route des Ponts : cadran de série (7805), style en place.
17166007-01	Charente-Maritime	Forges	N° 6, route de l'Aunis : cadran de série (8505), style en place.
17166008-01	Charente-Maritime	Forges	N° 3, rue des Artisans : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
17166009-01	Charente-Maritime	Forges	A PUYDROUARD, n° 2, rue du Relais : cadran de série (1707), style en place.
17166010-01	Charente-Maritime	Forges	N° 1, rue de la Garenne : cadran de série (5101), style en place.
17166011-01	Charente-Maritime	Forges	N° 7ter, rue du Calvaire : cadran de série (7710), style en place.
17166012-01	Charente-Maritime	Forges	N° 2, chemin des Roches : cadran de série (6606), style en place.
17166013-01	Charente-Maritime	Forges	N° 4, rue du Dolmen : cadran de série (1764), devise, style en place.
17168001-01	Charente-Maritime	Fouras	Fort VAUBAN, poterne : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire mal implanté.
17168002-01	Charente-Maritime	Fouras	Quartier LA FUMÉE, n° 117, boulevard de la Fumée, pignon de la maison : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, en arc, style linéaire. Disparu. [2008]
17168003-01	Charente-Maritime	Fouras	Quartier LA FUMÉE, pointe de la Fumée, près de l'embarcadère pour l'île d'Aix, façade de la villa Riquet, face au restaurant L'OCEAN : cadran de série (1709), style en place. Disparu. [2008]
17168004-01	Charente-Maritime	Fouras	Quartier LA FUMÉE, pointe de la Fumée, fort ÉNET, intérieur : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, jambe.
17168004-02	Charente-Maritime	Fouras	Quartier LA FUMÉE, pointe de la Fumée, fort ÉNET, intérieur : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire terminé par une étoile à œillette.
17168005-01	Charente-Maritime	Fouras	N° 14, avenue du Stade : cadran de série (1718), style en place.
17168006-01	Charente-Maritime	Fouras	N° 3, avenue du Treuil Bussac : cadran de série (1709), style en place.
17168007-01	Charente-Maritime	Fouras	N° 6, rue Pierre Loti : cadran de série (3404), style en place.
17168008-01	Charente-Maritime	Fouras	N° 2, rue Paul Emile Victor : cadran de série (9309), style en place.
17169001-01	Charente-Maritime	Frédière (La)	Eglise, nef, à gauche de la porte latérale : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes visibles, des points sur bordures forment huit secteurs égaux, style absent.
17171001-01	Charente-Maritime	Geay	A LE GRAND-CHEVALLON, n° 16, rue de l'Arbre de la Liberté : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style triangulaire, daté 1777.
17171002-01	Charente-Maritime	Geay	A LE GRAND-CHEVALLON, rue du Cadran Solaire : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style triangulaire, daté 1796.
17171003-01	Charente-Maritime	Geay	A LE PETIT-CHEVALLON, n° 1, rue Robert Jourdain Valet, toiture : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal en lame.

17171004-01	Charente-Maritime	Geay	A LA MOTTE, chemin de la Fontaine, chais, bord du toit : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style absent.
17171005-01	Charente-Maritime	Geay	A LA MOTTE, maison Y Son Beun, D 18, cheminée : cadran fantaisiste, éléments métalliques sur plaque et fer forgé, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire horizontal.
17171006-01	Charente-Maritime	Geay	A FRICHEBOIS, n° 5, rue du Traineau, au-dessus de la porte : cadran de série (1707), style en place.
17171007-01	Charente-Maritime	Geay	A côté de l'église, propriété Fleur des Champs : cadran de série (7901), style en place.
17171008-01	Charente-Maritime	Geay	N° 14, rue du Soleil Couchant : cadran de série (1301), style en place.
17171009-01	Charente-Maritime	Geay	A FRICHEBOIS, maison n° 25/27, D 18 : cadran de série (1705), style en place.
17171010-01	Charente-Maritime	Geay	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style absent.
17171011-01	Charente-Maritime	Geay	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17171011-02	Charente-Maritime	Geay	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contrefort, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, quasi semi-circulaire, 4 lignes avec l'horizontale forment des secteurs inégaux, style absent.
17171012-01	Charente-Maritime	Geay	A LA MAUVINIÈRE, n° 3 impasse de l'Enclos, visible au-dessus du mur : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bloc de pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
17171013-01	Charente-Maritime	Geay	A LA MAUVINIÈRE, n° 12, rue du Bois de la Demoiselle, façade sur jardin : cadran de série (1726), style en place.
17172001-01	Charente-Maritime	Gémozac	A BILLERIDE, n° 6, maison isolée à gauche vers le Nord sortie du village, D 143, angle du toit : cadran peu déclinant du matin incomplet, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
17172002-01	Charente-Maritime	Gémozac	A LA FOY, n° 6bis, rue du Puits, linteau d'une fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes terminées par un trait, pas de chiffres, style linéaire horizontal.
17172003-01	Charente-Maritime	Gémozac	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, ligne d'horizon, devise, inscriptions, signature, décor, style droit bouleté, daté 1976 et 2010.
17172003-02	Charente-Maritime	Gémozac	CHEZ MAGNIER ou MAGNER, D 6, maison n° 4, M. Girard, cour, garage : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
17172004-01	Charente-Maritime	Gémozac	Domaine du château de BERNESSARD, ESAT de Montandon : cadran de série (8903), style en place.
17172005-01	Charente-Maritime	Gémozac	
17172006-01	Charente-Maritime	Gémozac	A CHEZ FOUCHÉ, n° 3, chemin des Groies, terrasse, socle : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout dans cercle, style polaire, daté 1981.
17174001-01	Charente-Maritime	Genouillé	N° 3, route de TONNAY-BOUTONNE : cadran de série (1726), style en place.
17174002-01	Charente-Maritime	Genouillé	N° 5, route de TONNAY-BOUTONNE : cadran de série (1726), style en place.
17175001-01	Charente-Maritime	Germignac	Eglise, avant dernier contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur 2 pierres, six secteurs inégaux, lignes pointées, style absent.

17176001-01	Charente-Maritime	Gibourne	N° 8, rue principale : cadran de série (2709), style en place.
17177001-01	Charente-Maritime	Gicq (Le)	Eglise, façade, à droite de la porte, caché par un arbuste : cadran canonial, gravé sur pierre de réemploi à l'envers, circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17178001-01	Charente-Maritime	Givrezac	Eglise, nef, entre 3ème et 4ème fenêtres, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 9 lignes pointées forment huit secteurs égaux, gros trou sur sexte, style absent.
17178001-02	Charente-Maritime	Givrezac	Eglise, nef, entre 3ème et 4ème fenêtres, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, 2 lignes et la jointure verticale forment avec la bordure deux grands et deux petits secteurs égaux et symétriques, style absent.
17178001-03	Charente-Maritime	Givrezac	Eglise, façade, contrefort à droite, côté : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure deux grands et deux petits secteurs égaux et symétriques, style absent.
17178001-04	Charente-Maritime	Givrezac	Eglise, nef, entre 3ème et 4ème fenêtres : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes maladroites forment quatre secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2014]
17178002-01	Charente-Maritime	Givrezac	A MAINE PÉRON, chemin des Coudes, pavillon, pelouse, pierre : sphère armillaire de série (1743), style en place.
17179001-01	Charente-Maritime	Gonds (Les)	Eglise, contrefort du transept : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle biseautée, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, style en chevron.
17179002-01	Charente-Maritime	Gonds (Les)	A COURPIGNAC entrée Nord par D 128 : pierre d'angle portant deux tracés, un méridional et un oriental. Disparu [1999]
17181001-01	Charente-Maritime	Grandjean	A CHEZ BOUINEAU, n° 2, rue de la Fontaine : cadran déclinant de l'après-midi, semi-circulaire, gravé et peint sur enduit, traits chiffrés, style polaire.
17183001-01	Charente-Maritime	Grézac	A LES COURTETS, voie des Courtets, angle de toiture : cadran méridional, gravé sur pierre sculptée, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
17183002-01	Charente-Maritime	Grézac	A LA ROCHE, maison n° 34, intersection D 243 et D 241, façade, sur corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec fronton, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire.
17183003-01	Charente-Maritime	Grézac	A LES COURTETS, n° 7, rue des Courtets : cadran de série (1731), devise, style en place.
17183004-01	Charente-Maritime	Grézac	A LES COURTETS, n° 37, rue de la Brejonnée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
17183005-01	Charente-Maritime	Grézac	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17183005-02	Charente-Maritime	Grézac	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, traces d'autres lignes, style absent.
17183005-03	Charente-Maritime	Grézac	Eglise, nef, entre 3ème et 4ème contrefort, sous la fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
17183005-04	Charente-Maritime	Grézac	Eglise, nef, entre 3ème et 4ème contrefort, à gauche du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, les lignes forment huit secteurs égaux, style absent.
17183006-01	Charente-Maritime	Grézac	A GENSET, n° 3, logis de GENSET : cadran de série (8403), style en place.

17183007-01	Charente-Maritime	Grézac	A CHEZ MOUNIER, maison n° 17, Mme Joly, petit appenti, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre réemployée et pivotée de 90°, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17185001-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A CHALONS, n° 52, route de ROYAN, M. Grenier fils : cadran de série (1707), devise, style en place. Disparu en 2013. [2020]
17185002-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, inscription, devise, décor, style linéaire, daté MDCCLXXVII.
17185002-02	Charente-Maritime	Gua (Le)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, cœur avec lignes et chiffres, sans inscription, style absent, daté 1958.
17185002-03	Charente-Maritime	Gua (Le)	A CHALONS, n° 52, route de ROYAN, M. Grenier père : cadran de série (1705), style en place.
17185003-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A CHALONS, n° 1, chemin de la Lézardière : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17185004-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A CHALONS, n° 42, route de ROYAN, sur mur : cadran horizontal de série (2704), style en place.
17185005-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A CHALONS, n° 15, route de ROYAN : cadran de série (1707), style en place.
17185006-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A SOUHÉ, n° 6, rue du Pigeonnier : cadran de série (1301), style en place.
17185007-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A SAINT-MARTIN-DU-GUA, n° 2, chemin des Gamberges : cadran de série (2707), style en place.
17185008-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A CHALONS, N 733, 1ère maison à gauche en entrant dans le hameau en venant de ROYAN : cadran de série (2602), style en place.
17185009-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A DERCIE, N° 2, passage de l'Eglise, pignon, angle du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire effilé coudé à la base.
17185010-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A DERCIE, n° 9, rue du Château : cadran de série (1705), style absent.
17185011-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A DERCIE, n° 8, rue du Port, côté jardin : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style remplacé par un clou, daté 1682.
17185012-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A DERCIE, n° 20, rue du Port, pignon, angle du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes, chiffres en bout illisibles, style absent.
17185013-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A DERCIE, n° 23, rue du Clos : cadran de série (8001), style en place.
17185014-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A MONTSANSON, n° 1, petite place : cadran de série (2707), style absent.
17185015-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	N° 5, rue des Belles Ezines : cadran de série (0528), style en place.
17185016-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	N° 68, rue Samuel Champlain : cadran de série (1601), style en place.
17185017-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A SOUHÉ, n° 6bis, rue des Hérons, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme borne milliaire, lignes pointées et chiffrées, style linéaire coudé à la base et rabattu.
17185018-01	Charente-Maritime	Gua (Le)	A DERCIE, n° 8, rue du Port, pignon, petite fenêtre murée : cadran de série (1723), style absent.
17186001-01	Charente-Maritime	Gué-D'Alléré (Le)	A RIOUX, n° 2, route de la Chapelle : cadran de série (1751), style en place.

17187001-01	Charente-Maritime	Guitinières	Eglise, à gauche de la porte, contrefort : ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, arc passant par le centre, style absent.
17188001-01	Charente-Maritime	Haimps	A LA PINELLE, n° 17, rue de Coucoussac, façade sur jardin, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, devise, initiales, décor, style polaire aérien, jambes, daté 1994.
17190001-01	Charente-Maritime	Houmeau (L')	N° 4, rue de Beauséjour, encastré : cadran de série (6902), style en place.
17191001-01	Charente-Maritime	Jard (La)	Maison à 25 m du carrefour N 137 et D 136e, en allant vers l'église, sommet d'un mur pignon : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Déjà signalé disparu en 1997. [2008]
17191002-01	Charente-Maritime	Jard (La)	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
17191002-02	Charente-Maritime	Jard (La)	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, une ligne verticale forme avec la bordure deux secteurs égaux, style absent.
17191002-03	Charente-Maritime	Jard (La)	Eglise, nef, avant 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 21 trous forment vingt secteurs égaux, style absent.
17191003-01	Charente-Maritime	Jard (La)	Sur commune : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur pierre, pentagonal, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style linéaire.
17191003-02	Charente-Maritime	Jard (La)	Routine des Jardins, M. Geourjon, maison, entre 2 fenêtres : cadran de série (1301), style en place.
17192001-01	Charente-Maritime	Jarnac-Champagne	Eglise, transept : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17192001-02	Charente-Maritime	Jarnac-Champagne	Eglise, transept, angle gauche : cadran méridional, gravé sur une pierre, dégradé, lignes, chiffres dans bandeaux, style triangulaire en pierre, cassé, daté 1651.
17192002-01	Charente-Maritime	Jarnac-Champagne	N° 13, rue du Puyzeraud, pignon : cadran de série (0501), style en place.
17193001-01	Charente-Maritime	Jarne (La)	Sur commune : cadran armillaire, métallique, fabrication industrielle.
17193002-01	Charente-Maritime	Jarne (La)	N° 6, route de CHÂTELAILLON : cadran de série (6901), style en place.
17193003-01	Charente-Maritime	Jarne (La)	N° 6, route de SALLES-SUR-MER, D 111 : cadran de série (1501), style en place. Disparu. [2011]
17193004-01	Charente-Maritime	Jarne (La)	N° 1, rue des Trainelles : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
17193005-01	Charente-Maritime	Jarne (La)	N° 8, rue de Harbourg : cadran de série (8501), style absent.
17193006-01	Charente-Maritime	Jarne (La)	N° 15, rue du Harbourg : cadran de série (8514), style en place.
17193007-01	Charente-Maritime	Jarne (La)	N° 3, rue de l'Eglise, fond de cour, mur de clôture : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
17194001-01	Charente-Maritime	Jarrie (La)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs des solstices, devise, style en équerre, daté 1712.

17194001-02	Charente-Maritime	Jarrie (La)	Sur commune : cadran horizontal, stuc, copie de l'ardoise remisee, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, arcs des solstices, inscriptions, signature, devise sur colonne, style triangulaire, daté 1712.
17194002-01	Charente-Maritime	Jarrie (La)	N° 21, place de la Mairie : cadran de série (2707), style en place.
17194003-01	Charente-Maritime	Jarrie (La)	N° 23, ruelle des Marronniers : cadran de série (1712), style en place.
17194004-01	Charente-Maritime	Jarrie (La)	N° 8, rue de la Gendarmerie : cadran de série (2707), style absent.
17194005-01	Charente-Maritime	Jarrie (La)	N° 40, rue du Moulin d'Amour : cadran de série (0526), style en place.
17194006-01	Charente-Maritime	Jarrie (La)	N° 16, rue du Moulin d'Amour : cadran de série (1724), style absent.
17194007-01	Charente-Maritime	Jarrie (La)	A PUY-VINEUX, n° 1, chemin de Virson : cadran de série (1714), style en place.
17194008-01	Charente-Maritime	Jarrie (La)	A PUY-VINEUX, n° 19, chemin d'Aigrefeuille : cadran de série (8511), style en place. Disparu. [2011]
17194009-01	Charente-Maritime	Jarrie (La)	N° 46, résidence des MARRONNIERS : cadran de série (2709), style en place.
17194010-01	Charente-Maritime	Jarrie (La)	N° 37, place de la Mairie : cadran de série (2104), style en place.
17194011-01	Charente-Maritime	Jarrie (La)	N° 13, rue de la Gendarmerie : cadran de série (1301), style en place. Disparu. [2011]
17194012-01	Charente-Maritime	Jarrie (La)	A GROLLEAU, lotissement HAMEAU DES FRÊNES, maison n° 8 : cadran de série (8308), style en place.
17196001-01	Charente-Maritime	Jazennes	N° 8, route de l'Ecole, pignon, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
17196002-01	Charente-Maritime	Jazennes	N° 4, rue des Jardins, façade, scellé : cadran de série (1744), devises, style absent.
17196003-01	Charente-Maritime	Jazennes	A CHEZ MAYOU, au Nord du village, bâtiment agricole, angle du toit, bloc avec 2 tracés, au Sud : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, orienté, mal restauré par le propriétaire, lignes, quelques chiffres, style linéaire.
17196003-02	Charente-Maritime	Jazennes	A CHEZ MAYOU, au Nord du village, bâtiment agricole, angle du toit, bloc avec 2 tracés, à l'Ouest : vestige de cadran occidental, gravé sur pierre, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire.
17196004-01	Charente-Maritime	Jazennes	Eglise, nef, à gauche d'une chapelle, 3 tracés, en haut à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, 3 lignes forment avec la jointure trois secteurs inégaux, style absent.
17196004-02	Charente-Maritime	Jazennes	Eglise, nef, à gauche d'une chapelle, 3 tracés, en haut à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, 2 lignes forment avec la jointure deux secteurs égaux, style absent.
17196004-03	Charente-Maritime	Jazennes	Eglise, nef, à gauche d'une chapelle, 3 tracés, en bas à droite : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes visibles, points possibles sur bordure, style absent.
17197001-01	Charente-Maritime	Jonzac	N° 3, rue du Château, mairie, fronton de la porte d'entrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire. Restauré. [2018]
17197001-02	Charente-Maritime	Jonzac	N° 3, rue du Château, mairie, fronton de la porte d'entrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire.
17197002-01	Charente-Maritime	Jonzac	N° 8, rue du Château, château, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, incomplet, sculpté, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, décor, style absent.

17197003-01	Charente-Maritime	Jonzac	Rue du Bourg-Nouveau, toiture d'une maison : cadran méridional, gravé sur pierre, taché de lichens, lignes chiffrées dans couronne, style polaire, daté 1785.
17197004-01	Charente-Maritime	Jonzac	Eglise Saint-Gervais-Saint-Prottais, contrefort d'angle à droite de l'entrée, en équerre, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
17197004-02	Charente-Maritime	Jonzac	Eglise Saint-Gervais-Saint-Prottais, contrefort d'angle à droite de l'entrée, en équerre, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur 3 pierres, dégradé, lignes chiffrées dans 2 bandeaux, demies, style absent.
17197005-01	Charente-Maritime	Jonzac	N° 16, rue Lucien Brard, façade jardin : cadran méridional, gravé sur pierre avec éléments métalliques, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire mal positionné.
17198001-01	Charente-Maritime	Juicq	Eglise, nef, 1er contrefort, 3 tracés superposés, en bas : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, dégradé, huit secteurs égaux, une ligne postérieure, style absent.
17198001-02	Charente-Maritime	Juicq	Eglise, nef, 1er contrefort, 3 tracés superposés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
17198001-03	Charente-Maritime	Juicq	Eglise, nef, 1er contrefort, 3 tracés superposés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
17198001-04	Charente-Maritime	Juicq	Eglise, façade, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, style absent.
17198001-05	Charente-Maritime	Juicq	Eglise, contrefort à droite de la porte d'entrée : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 4 lignes maladroites forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
17198001-06	Charente-Maritime	Juicq	Eglise, nef, 2ème contrefort, à 1m40 de hauteur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes forment un secteur, style absent.
17198002-01	Charente-Maritime	Juicq	Route de la Mare, maison face à la rue des Lilas : cadran de série (1729), style en place.
17198003-01	Charente-Maritime	Juicq	A MALAKOFF, route du Château, D 231 : cadran de série (1707), style en place.
17199001-01	Charente-Maritime	Jussas	Eglise, tour carrée, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, semi-circulaire, traces de lignes et demies, arc matérialisé par 10 trous formant neuf secteurs égaux, style droit bouleté.
17199001-02	Charente-Maritime	Jussas	Eglise, tour carrée, en bas : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes non chiffrées, style absent.
17200001-01	Charente-Maritime	Lagord	A LE GRAND FETILLY, n° 57, avenue du Clavier, pavillon, sur mur : cadran horizontal, peint sur pierre, chiffres sans lignes, style linéaire relevé.
17200002-01	Charente-Maritime	Lagord	N° 5, impasse Vallée d'Auge, M. Grillas : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscriptions, décor, style polaire, daté 1929 et 2009.
17200003-01	Charente-Maritime	Lagord	Avenue du Clavier, camping LES 3 LYS, cour d'entrée, maison : cadran de série (8508), style en place.
17202001-01	Charente-Maritime	Landes	A PALLUT, rond-point des Fleurs, garage indépendant, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron.
17203001-01	Charente-Maritime	Landrais	N° 1, rue du Logis : cadran de série (1738), style en place.
17203002-01	Charente-Maritime	Landrais	N° 25, rue du Breuil Saint-Jean, D 112 : cadran de série (8305), style en place.
17203003-01	Charente-Maritime	Landrais	Rue de la Devise, face n° 2, dans virage : cadran de série (1404), style en place.

17204001-01	Charente-Maritime	Léoville	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes dont 4 pointées forment six secteurs inégaux, style absent.
17204001-02	Charente-Maritime	Léoville	Eglise, nef, avant-dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes pointées forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
17204001-03	Charente-Maritime	Léoville	Eglise, nef, dessous 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes semblent former douze secteurs inégaux, style absent.
17204001-04	Charente-Maritime	Léoville	Eglise, nef, à gauche de la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 14 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux sous l'horizontale et six au-dessus, style absent.
17204001-05	Charente-Maritime	Léoville	Eglise, nef, à gauche de la 1ère fenêtre et à gauche du précédent : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
17205001-01	Charente-Maritime	Loiré-Les-Marais	D 214, vers MURON, façade maison à gauche, M. Fouquet : cadran de série (2709), style en place.
17205002-01	Charente-Maritime	Loiré-Les-Marais	N° 101, rue du Marquis de Sérigny : cadran de série (1601), style en place.
17207001-01	Charente-Maritime	Loix	Eglise Sainte-Catherine, clocher, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, devise, style linéaire trop rabattu.
17207002-01	Charente-Maritime	Loix	N° 10, rue du Passage, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire bouleté et coudé à la base.
17207003-01	Charente-Maritime	Loix	N° 16, rue du Peulx angle rue des Charrettes, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal, daté 1747.
17207004-01	Charente-Maritime	Loix	Rue de l'Equerre angle rue du Peulx, maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierres, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé, daté 1763.
17207005-01	Charente-Maritime	Loix	N° 25, rue de Lavaud, encastré : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierre, orienté, lignes en rayons solaires, chiffres dans bandeaux, style absent.
17207006-01	Charente-Maritime	Loix	N° 8, rue de l'Oisellière, à l'étage : cadran méridional, orienté, gravé sur cube de pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire rabattu.
17207007-01	Charente-Maritime	Loix	N° 53, rue du Passage, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur cuivre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, devise, décor, style polaire.
17207008-01	Charente-Maritime	Loix	Angle rue des Guichots et route du Fort du Grouin, bâtiment dans cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
17207008-02	Charente-Maritime	Loix	Angle rue des Guichots et route du Fort du Grouin, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
17207009-01	Charente-Maritime	Loix	N° 8, rue des Quatre Chemins, façade sur cour : cadran de série (2707), style absent. Disparu. [2012]
17207010-01	Charente-Maritime	Loix	Impasse des Moulins, face n° 3, pignon de la 1ère maison à droite, M. Levisage : cadran méridional, gravé sur pierre, rayons solaires chiffrés, initiales, style absent, faussement daté 1781 et 92.
17207011-01	Charente-Maritime	Loix	N° 11, route du Grouin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire.
17207012-01	Charente-Maritime	Loix	N° 40, rue du Peulx : cadran de série (0502), style en place.

17207013-01	Charente-Maritime	Loix	N° 12, rue Violette angle rue de la Ramée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, style polaire, daté 1997.
17207014-01	Charente-Maritime	Loix	Angle rue de la Chapellerie et route du Fort du Grouin : cadran.
17207015-01	Charente-Maritime	Loix	N° 4, rue du Pertuis : cadran de série (7902), style en place.
17207016-01	Charente-Maritime	Loix	N° 6, petite impasse de la rue de Genève : cadran de série (1750), style en place.
17207017-01	Charente-Maritime	Loix	N° 1, rue du Passage : cadran de série (6003), style en place.
17207018-01	Charente-Maritime	Loix	N° 3bis, rue du Pertuis : cadran de série (8514), style en place.
17207019-01	Charente-Maritime	Loix	N° 4, rue des Minées : pseudo-cadran semblable a une horloge, gravé sur marbre, chiffres sans lignes, style linéaire horizontal. Non retenu dans l'inventaire. [2013]
17207020-01	Charente-Maritime	Loix	Rue de l'Abbaye, maison au crépi beige : cadran de série (1301), style en place.
17208001-01	Charente-Maritime	Longèves	N° 29, rue du Fief Jolly : cadran de série (0508), style en place.
17208002-01	Charente-Maritime	Longèves	N° 26, rue du Moulin : cadran de série (1709), style en place. Disparu. [2011]
17209001-01	Charente-Maritime	Lonzac	Eglise, chœur, 3ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style remplacé par un clou.
17210001-01	Charente-Maritime	Lorignac	Eglise, contrefort d'angle, sur côté : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, une ligne de part et d'autre de la verticale postérieures ?, style absent.
17211001-01	Charente-Maritime	Loulay	Angle N 150 et rue du 14 Juillet, garage : cadran de série (2606), style en place.
17212001-01	Charente-Maritime	Louznac	Rue des Fleurs : cadran, céramique.
17212002-01	Charente-Maritime	Louznac	N° 14, rue du Vieux Chêne : cadran de série (6901), style en place.
17216001-01	Charente-Maritime	Lussant	Eglise, transept : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, douze secteurs, traces de chiffres, style absent.
17216002-01	Charente-Maritime	Lussant	N° 96, Grande rue, cour, garage : cadran de série (0906), style en place.
17218001-01	Charente-Maritime	Marans	A LES ALOUETTES-ROUGES, ferme, N 137, Nord de Marans : cadran, peint sur ciment, lignes chiffrées, devise, style, jambe, daté faussement MDCXII.
17218002-01	Charente-Maritime	Marans	Rue du Bel Air, collège MAURICE CALMEL, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, terre cuite émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire terminé par un soleil humanisé ajouré dans un disque. Disparu, pignon repeint. [2017]
17218003-01	Charente-Maritime	Marans	Angle Henri-Toutant et rue Dorée, façade de la maison : cadran méridional, gravé sur pierre, surmonté d'un motif pyramidal, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
17218004-01	Charente-Maritime	Marans	Angle place de la République et rue du Bateau, façade de la maison : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
17218005-01	Charente-Maritime	Marans	N° 17, rue Dinot : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, initiales, style triangulaire.

17218006-01	Charente-Maritime	Marans	N° 10, rue Ernest Bonneau, retour mur de façade : ébauche de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, 3 lignes chiffrées, style absent.
17218007-01	Charente-Maritime	Marans	N° 23, rue H. Toutant angle rue Gâte-Bourse, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, en partie encastré, lignes chiffrées, style incomplet, daté 1639. Disparu, immeuble démoli en avril 1985.
17218008-01	Charente-Maritime	Marans	N° 38, rue de la Guillerie, M. Jacques Boutet, jardin : cadran artisanal en bois. Disparu. [2002]
17218009-01	Charente-Maritime	Marans	N° 22, rue de la Guillerie : cadran méridional, pas de lignes, chiffres métalliques, style polaire avec soleil intermédiaire.
17218010-01	Charente-Maritime	Marans	Angle rue Henri Toutan et rue Gâte Bourse, maison, entre 2 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
17218011-01	Charente-Maritime	Marans	N° 70, rue Gambetta, café LE CHAT NOIR : cadran méridional, peint sur crépi, lignes, 3 chiffrages en bout, devise, décor, style en aileron de requin. Disparu en 2022. [2022]
17218012-01	Charente-Maritime	Marans	N° 17, avenue de la Gare : cadran de série (2709), style en place.
17218013-01	Charente-Maritime	Marans	N° 23, avenue de la Gare : cadran de série (8506), style en place. Disparu. [2007]
17218014-01	Charente-Maritime	Marans	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, très dégradé, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style absent.
17218015-01	Charente-Maritime	Marans	Rive droite de la SEVRE, maison, entre 2 fenêtres : cadran de série (7907), style en place.
17218016-01	Charente-Maritime	Marans	Sur commune : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17219001-01	Charente-Maritime	Marennes-Hiers-Brouage	A MARENNES, n° 5, rue de Verdun : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées, signature, décor, style polaire.
17219002-01	Charente-Maritime	Marennes-Hiers-Brouage	A BROUAGE, église, nef, clef de voûte de la porte latérale : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes pointées et de demies, pas de chiffres visibles, traces de l'équatoriale et des arcs diurnes, style absent.
17219003-01	Charente-Maritime	Marennes-Hiers-Brouage	A BROUAGE, n° 15, rue Saint-Luc, corbeaux : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style triangulaire découpé, daté MMVIII.
17219004-01	Charente-Maritime	Marennes-Hiers-Brouage	A BROUAGE, angle de la Tonnellerie : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes effilées, pointées en bout, pas de chiffres visibles, style absent.
17219005-01	Charente-Maritime	Marennes-Hiers-Brouage	A BROUAGE, n° 1, rue du Québec, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans carré, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire.
17219006-01	Charente-Maritime	Marennes-Hiers-Brouage	A BROUAGE, près de l'église, mur intérieur de la bibliothèque : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, bande horizontale entourée de crépi, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
17220001-01	Charente-Maritime	Marignac	Eglise, nef, contrefort d'angle : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17220001-02	Charente-Maritime	Marignac	Eglise, nef, au-dessous de la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, 2 lignes intermédiaires de part et d'autre de sexte, style absent.
17220001-03	Charente-Maritime	Marignac	Eglise, nef, à gauche de la 2ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.

17220001-04	Charente-Maritime	Marignac	Eglise, nef, au-dessous de la 2ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, quart de cercle, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
17220002-01	Charente-Maritime	Marignac	Rue de la Meauffe, maison près du parking de l'église, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes non chiffrées, inscription, initiales, style polaire effilé, daté 2009.
17221001-01	Charente-Maritime	Marsais	D 111, direction de DOEUIL-SUR-LE-MIGNON, propriété La Planche, à gauche en entrant dans MARSAIS, sur colonne : cadran horizontal, gravé sur marbre, circulaire, lignes chiffrées, style en aileron de requin, daté 1908.
17221002-01	Charente-Maritime	Marsais	A BOISSE, n° 8, rue de la Moinerie, linteau de porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style remplacé par une pointe.
17222001-01	Charente-Maritime	Marsilly	N° 37, rue de l'Eglise, M. Bonnin, chais : cadran, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans arc de couronne, demies, style fantaisiste.
17222002-01	Charente-Maritime	Marsilly	Place Gabriel Coll, musée des GRAFFITI ANCIENS, dépendance dans cour : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle réemployée, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style absent.
17222002-02	Charente-Maritime	Marsilly	Place Gabriel Coll, musée des GRAFFITI ANCIENS, dépendance dans cour, façade, à droite d'une niche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme éventail, dégradé, 4 lignes pointées sur l'arc forment trois secteurs inégaux, chiffres à l'extérieur, vestige de style.
17222003-01	Charente-Maritime	Marsilly	Rue du Temple, M. Cadoret, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, style absent, daté 1667.
17222004-01	Charente-Maritime	Marsilly	N° 18, rue de l'Horizon : cadran de série (1707), style en place.
17222005-01	Charente-Maritime	Marsilly	N° 5, rue de l'Eglise : cadran de série (1714), style en place.
17222006-01	Charente-Maritime	Marsilly	N° 24, rue de l'Eglise : cadran de série (8507), style en place.
17222007-01	Charente-Maritime	Marsilly	Eglise, clocher, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17222007-02	Charente-Maritime	Marsilly	Eglise, clocher, en bas à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
17224001-01	Charente-Maritime	Matha	Maison de retraite : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs des signes, courbe en huit, devise, restauré et faussé, signature, style linéaire, disque à oeillet, daté 1854. Restauré après 2001. [2004]
17224001-02	Charente-Maritime	Matha	N° 2, rue de Saint-Hérie, maison de retraite départementale : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, 3 fenêtres percées dans le cadran, courbe en huit tronquée, équatoriale, arcs diurnes, inscriptions, signature, devise, style polaire terminé par un soleil à oeillet, jambe ouvragée et étrier, daté 1854.
17224002-01	Charente-Maritime	Matha	Rue Jean-Moulin, maison La Devinière, M. Berthelot, vétérinaire : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, style linéaire fléché.
17224003-01	Charente-Maritime	Matha	N° 79, rue André Brugerolle, M. Portrait, façade : cadran oriental, peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, correction du temps, devise, inscriptions, style en portique, daté 1983.
17224003-02	Charente-Maritime	Matha	N° 79, rue André Brugerolle, M. Portrait, façade sur cour : cadran occidental, peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, correction du temps, devise, inscriptions, style en portique, daté 1982.

17224003-03	Charente-Maritime	Matha	N° 79, rue André Brugerolle, M. Portrait, cour intérieure : cadran multiple, gravé sur pierre reconstituée, 7 tracés, horizontal, méridional, équatorial inférieur et supérieur, septentrional, oriental et occidental, lignes chiffrées, styles métalliques en place, daté 1984.
17224004-01	Charente-Maritime	Matha	N° 83, rue André Brugerolle : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, devise, style polaire, jambes, daté 1983.
17224005-01	Charente-Maritime	Matha	N° 25, rue de Cognac : cadran de série (1706), style en place.
17224006-01	Charente-Maritime	Matha	N° 7, rue de Saint-Jean-d'Angély, cour intérieure, visible de la place du Temple : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, équatoriale, arcs diurnes, décor, devise, inscriptions, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe.
17224007-01	Charente-Maritime	Matha	A SAINT-HÉRIE, église, 1er contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17224007-02	Charente-Maritime	Matha	A SAINT-HÉRIE, église, 1er contrefort, au milieu : ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, couronne sans traces de lignes, style absent.
17224007-03	Charente-Maritime	Matha	A SAINT-HÉRIE, église, 1er contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux en bas, traces de lignes au-dessus de l'horizontale formant six secteurs à peu près égaux, style absent.
17224007-04	Charente-Maritime	Matha	A SAINT-HÉRIE, église, entre 1er et 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17224007-05	Charente-Maritime	Matha	A SAINT-HÉRIE, église, 2ème contrefort, 2m de hauteur : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, sans cadre, très dégradé, deux ou trois secteurs inégaux, style absent.
17224007-06	Charente-Maritime	Matha	A SAINT-HÉRIE, église, 2ème contrefort ? : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux dont deux à droite, style absent.
17224007-07	Charente-Maritime	Matha	A SAINT-HÉRIE, église, 3ème contrefort, 2,50m de hauteur : ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 2 lignes forment un secteur, style absent.
17224008-01	Charente-Maritime	Matha	N° 13, route de PRIGNAC : cadran de série (7907), style en place.
17224009-01	Charente-Maritime	Matha	A SAINT-HÉRIE, n° 1, rue du Moulin : cadran de série (2606), style absent. Disparu en 2013. [2020]
17225001-01	Charente-Maritime	Mathes (Les)	A LA PALMYRE, parc de LA RÉSIDENCE, résidence secondaire : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
17225002-01	Charente-Maritime	Mathes (Les)	N° 6, rue Notre-Dame de Buze, encastré : cadran de série (8902), décor rajouté, style en place.
17225003-01	Charente-Maritime	Mathes (Les)	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style remplacé par tige de bois, daté 1678.
17225004-01	Charente-Maritime	Mathes (Les)	N° 41, rue du Margarin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes utilisées comme voile d'un bateau chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire.
17226001-01	Charente-Maritime	Mazeray	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes semblant former huit secteurs égaux, traces de couronne, style absent.
17227001-01	Charente-Maritime	Mazerolles	A MACHENNES, église, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, circulaire, trois secteurs inégaux dans le quart inférieur gauche, style absent.

17227001-02	Charente-Maritime	Mazerolles	A MACHENNES, église, tour carrée, groupe de 4 tracés, en haut à gauche : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, deux secteurs égaux, style absent.
17227001-03	Charente-Maritime	Mazerolles	A MACHENNES, église, tour carrée, groupe de 4 tracés, en haut à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, deux secteurs égaux et 1 inégal, style absent.
17227001-04	Charente-Maritime	Mazerolles	A MACHENNES, église, tour carrée, groupe de 4 tracés, en bas à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, deux secteurs inégaux, style absent.
17227001-05	Charente-Maritime	Mazerolles	A MACHENNES, église, tour carrée, groupe de 4 tracés, en bas à droite : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, 2 lignes maladroites, un secteur, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
17227002-01	Charente-Maritime	Mazerolles	A MACHENNES, n° 8, rue de l'Eglise, M. Jadeau, colonne, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, 2 demies, double verticale, initiales, style triangulaire en pierre, daté 1741.
17227002-02	Charente-Maritime	Mazerolles	A MACHENNES, n° 8, rue de l'Eglise, M. Jadeau, colonne, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, style rectangulaire épais en pierre.
17227002-03	Charente-Maritime	Mazerolles	A MACHENNES, n° 8, rue de l'Eglise, M. Jadeau, colonne, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, style rectangulaire épais en pierre.
17227003-01	Charente-Maritime	Mazerolles	A LES VALLIÈRES, mairie de MAZEROLLES, en équerre à droite : cadran oriental, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, style en portique.
17227003-02	Charente-Maritime	Mazerolles	A LES VALLIÈRES, mairie de MAZEROLLES, en équerre à gauche : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes, bandeaux sans chiffres visibles, demies, style polaire, jambe ouvragée.
17227004-01	Charente-Maritime	Mazerolles	Maison derrière l'église, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
17227005-01	Charente-Maritime	Mazerolles	Eglise, nef à gauche du 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
17228001-01	Charente-Maritime	Médis	A MUSSON, n° 11, rue de Musson, M. Michon, maison LE CADRAN : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1819.
17228002-01	Charente-Maritime	Médis	A MUSSON, D 117E, vers SEMUSSAC, 1ère maison à droite en entrant dans le village : cadran de série (7801), style absent.
17228003-01	Charente-Maritime	Médis	N° 10, rue Joël Conte : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes dans ruban, 3 chiffres dans bandeau, devise, décor, style linéaire rabattu.
17229001-01	Charente-Maritime	Mérignac	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
17230001-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 12, rue Traversière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de PVC, lignes chiffrées, demies et quarts, midi vrai local, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, devise, décor, style portique en lame avec encoche, daté MCMLXXIII.
17230002-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 8, avenue du Port, cour, angle d'un bâtiment, encastré, masqué par la végétation en été : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1822.
17230003-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	Domaine de L'ARNÈCHE, centre de vacances, au-dessus de l'accueil : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme de soleil, lignes chiffrées en bout, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signatures, décor, style linéaire emboulé et tordu.

17230004-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	Rue Albert-Lupiet, résidence LE FANAL, M. Decourt, façade, difficile à voir de la rue: cadran quasi méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, arc des signes, devise, style polaire bouleté.
17230005-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 18, rue des Glaïeuls, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, 2 tracés, lignes chiffrées, midi vrai local, demies, points pour 10 mns, correction du temps, devise, signature, style polaire, daté 1984.
17230006-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 77, boulevard de la Falaise, jardin, escalier : cadran méridional, orienté, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, nombreuses indications, devises, style linéaire, daté MCMLXVIII.
17230007-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 218, route de ROYAN, M. Jean-Pierre Curty, mur du garage : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées, demies, devise, signature, graphiques, style en place.
17230008-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 33, boulevard de la Falaise, M. Jean-Yves Poisson : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées, dauphin sculpté, style polaire.
17230009-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	A SERRES, n° 24, lotissement LE SERRES, route de Royan, D 145 : cadran méridional, moulé, peint, larges lignes, chiffres, style linéaire.
17230010-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	Rue des Lilas, voie sans issue, au fond : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées, devise, décor, signature, style polaire au bout effilé.
17230011-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 36, rue de l'Ancien Temple : cadran de série (1708), style en place.
17230012-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 13, avenue du Port, dans lotissement : cadran de série (8901), style en place. Disparu en 2018. [2020]
17230013-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	Rue de Théon, école MATERNELLE : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, signature, style linéaire trop rabattu.
17230014-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 10, rue des Goélands : cadran de série (7707), style en place.
17230015-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 27, rue des Fleurs, pignon dans jardin : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
17230016-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 22, rue de la Tonnelle, tour dans jardin : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque de PVC, lignes chiffrées, midi vrai local, équatoriale et arcs diurnes, inscription, devise, décor, style polaire aérien avec entaille intermédiaire dans anneau.
17230017-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 17, rue des Vignes : cadran de série (0605), style en place.
17230018-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 30, rue des Muriers : cadran de série (3410), style en place.
17230019-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 21, rue du Peyrat : cadran de série (1301), style en place.
17230020-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 6, rue des Goélands : cadran de série (4902), style en place.
17230021-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 2, rue des Goélands : cadran de série (0601), style en place.
17230022-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 3, allée de la Longée : cadran de série (8319), style absent.
17230023-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 5, rue de Théon : cadran de série (0614), style en place.
17230024-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 23, rue du 19 Mars 1962 : cadran de série (2401), style en place.

17230025-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 54, rue du 19 Mars 1962 : cadran de série (6606), style en place.
17230026-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 56, rue du 19 Mars 1962 : cadran de série (8414), style en place.
17230027-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 9, rue Basse : cadran de série (6901), style en place.
17230028-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 4, rue des Roselières : cadran de série (6901), style en place.
17230029-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 108, route de ROYAN : cadran de série (0201), style absent
17230030-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 6, rue Claire, scellé : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire coudé à la base.
17230031-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 32, rue de l'Ancien Temple, pignon : cadran de série (8319), style en place.
17230032-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 16, rue Nouvelle, pignon : cadran de série (6615), style en place.
17230033-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 12, allée de la Longée : cadran de série (6901), style en place.
17231001-01	Charente-Maritime	Messac	Eglise, nef, pierre d'angle : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
17231001-02	Charente-Maritime	Messac	Eglise, tour carrée, à droite, en haut : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal.
17231001-03	Charente-Maritime	Messac	Eglise, tour carrée, à gauche, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, semi-circulaire, douze secteurs égaux, style absent.
17231001-04	Charente-Maritime	Messac	Eglise, tour carrée, à gauche, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, semi-circulaire, douze secteurs égaux, style absent.
17232001-01	Charente-Maritime	Meursac	N° 5, Grande rue, maison Massias, antiquaire : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire, daté 1803.
17232002-01	Charente-Maritime	Meursac	A LES BREONS, maison n° 3, toiture : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, ciment masquant la moitié inférieure, style absent, daté 1890.
17232003-01	Charente-Maritime	Meursac	A LES EPEAUX, angle rue du Point du Jour et route du Brizard, sur console au niveau du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, nettoyé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
17232004-01	Charente-Maritime	Meursac	A LES EPEAUX, n° 3, rue de Saintonge, en angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, style absent.
17232005-01	Charente-Maritime	Meursac	A LES MAISONS-NEUVES, maison n° 18B, pignon, bord de toiture : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire.
17232006-01	Charente-Maritime	Meursac	A LE BERSOLEAU, maison n° 11A, sous le toit, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
17232007-01	Charente-Maritime	Meursac	A LES BUCHERIES, maison n° 17, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire à spatule.
17235001-01	Charente-Maritime	Migron	A CHATEAU-COUVERT, face Sud-Est du pilier donnant accès à la cour : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, en partie masqué, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.

17235001-02	Charente-Maritime	Migron	A CHATEAU-COUVERT, face Sud-Ouest du pilier donnant accès à la cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
17235001-03	Charente-Maritime	Migron	A CHATEAU-COUVERT, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi à centre inaccessible, gravé et peint sur pierre, très effacé en bas, lignes non chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices, devise, inscriptions, style droit terminé par un soleil à œillette, daté 1860.
17235002-01	Charente-Maritime	Migron	Eglise, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, huit secteurs inégaux, style absent.
17236001-01	Charente-Maritime	Mirambeau	Collège DIDIER DAURAT : cadran déclinant de l'après-midi, chiffres sans lignes, décor, style prévu, daté 1991.
17236002-01	Charente-Maritime	Mirambeau	A PETIT NIORT, église Saint-Martin, nef, 2ème contrefort : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
17237001-01	Charente-Maritime	Moëze	Rue principale, D 3, maison aux pierres apparentes : cadran de série (1709), style absent.
17237002-01	Charente-Maritime	Moëze	A LA MAISON BLANCHE, D 3, maison : cadran de série (7702), style en place.
17238001-01	Charente-Maritime	Moings	Eglise, 1er contrefort : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, traces de lignes, style absent.
17242001-01	Charente-Maritime	Montils	N° 2, impasse des Acacias, angle du mur : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs diurnes peu visibles, style absent.
17244001-01	Charente-Maritime	Montpellier-De-Médillan	Dans bourg, allée à gauche du magasin d'alimentation, bordure de la toiture : cadran méridional, semi-circulaire, à tracé équiangulaire, installé tête en bas ! Volé il y a une dizaine d'années. [1995]
17244002-01	Charente-Maritime	Montpellier-De-Médillan	A LA SAUVETÉ, n° 18, rue de Crugence, toiture d'un bâtiment annexe, mal orienté : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
17244003-01	Charente-Maritime	Montpellier-De-Médillan	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style en chevron.
17244004-01	Charente-Maritime	Montpellier-De-Médillan	A LES CHAPELLES, n° 2, rue des Chapelles, maison : cadran de série (8903), style en place.
17244005-01	Charente-Maritime	Montpellier-De-Médillan	A CHEZ LEZEAU, maison abandonnée, toiture : cadran méridional, gravé sur pierre surmontée d'un balustre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Volé en 1989. [2004]
17244006-01	Charente-Maritime	Montpellier-De-Médillan	Eglise, 1er contrefort de la nef, en haut : cadran canonial, circulaire, gravé sur pierre, quatre secteurs, style absent.
17244006-02	Charente-Maritime	Montpellier-De-Médillan	Eglise, 1er contrefort de la nef, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, circulaire, quatre secteurs égaux et quatre autres égaux au-dessus de l'horizontale, style absent.
17244006-03	Charente-Maritime	Montpellier-De-Médillan	Eglise, 2ème contrefort (petit) : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, deux secteurs inégaux, style absent.
17244006-04	Charente-Maritime	Montpellier-De-Médillan	Eglise, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, peu lisible, quatre secteurs égaux, lignes pointées, style absent.
17244006-05	Charente-Maritime	Montpellier-De-Médillan	Eglise, 4ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17244007-01	Charente-Maritime	Montpellier-De-Médillan	A LES CHAPELLES, n° 12, rue des Chapelles : cadran de série (1745), style en place. Disparu, emporté par les anciens propriétaires. [2014]

17244008-01	Charente-Maritime	Montpellier-De-Médillan	A LES TROIS MOULINS, 1ère maison à gauche en venant de THAIMS, bord du toit : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal.
17244008-02	Charente-Maritime	Montpellier-De-Médillan	LES TROIS MOULINS, 1ère maison à gauche en venant de THAIMS, moulin daté 1769 : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre de réemploi, très dégradé, 10 lignes au minimum forment des secteurs inégaux, style absent.
17244009-01	Charente-Maritime	Montpellier-De-Médillan	A LA SAUVETÉ, n° 2, rue de la Coudrée : cadran de série (0601), style en place.
17245001-01	Charente-Maritime	Montroy	A LE TREUIL ARNAUDEAU, n° 22, rue de la Rabiere, scellé : cadran de série (2601), style en place.
17247001-01	Charente-Maritime	Mornac-Sur-Seudre	N° 7, à côté du restaurant BASSES AMARRES : cadran de série (2704), style absent.
17247002-01	Charente-Maritime	Mornac-Sur-Seudre	A AGNOUX, n° 10, rue principale : cadran de série (1710), style en place.
17247003-01	Charente-Maritime	Mornac-Sur-Seudre	A PLORDONNIER, n° 4, rue du Puits : cadran de série (2707), style en place.
17247004-01	Charente-Maritime	Mornac-Sur-Seudre	A PLORDONNIER, n° 1, rue de la Fontaine, corbeau : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, demies, style triangulaire évidé.
17247005-01	Charente-Maritime	Mornac-Sur-Seudre	A localier, mur de séparation d'une maison : cadran de série (7805), style en place.
17247006-01	Charente-Maritime	Mornac-Sur-Seudre	N° 14, route de PLORDONNIER : cadran de série (7801), style en place.
17248001-01	Charente-Maritime	Mortagne-Sur-Gironde	Angle des rues Saint-Etienne et Gambetta : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, initiales, style triangulaire, daté 1638.
17248002-01	Charente-Maritime	Mortagne-Sur-Gironde	A LA BRIGANTINE, M. Guy Veillon, vigneron : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscription, devise chronogramme, décor, style triangulaire, daté MMVI pour 1994.
17248003-01	Charente-Maritime	Mortagne-Sur-Gironde	A CHEZ BOUYER, D 245E1, n° 8, route du Bois des Fenêtres, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, style absent.
17249001-01	Charente-Maritime	Mortiers	A SAINT-PARDON, propriété viticole, cour, bâtiment : cadran méridional, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaires, devise, initiales, signature, décor, style polaire en fer plat avec poisson à œillette intermédiaire, jambe, faussement daté MXMLVIII et MIIM.
17249002-01	Charente-Maritime	Mortiers	Eglise, nef, contrefort d'angle : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, style absent.
17249002-02	Charente-Maritime	Mortiers	Eglise, nef, avant-dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
17249002-03	Charente-Maritime	Mortiers	Eglise, nef, à droite de la dernière fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes et de couronnes, points sur cercle extérieur, style absent.
17250001-01	Charente-Maritime	Mosnac	Mairie, sous toit, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes doublement chiffrées, style linéaire mal implanté.
17250002-01	Charente-Maritime	Mosnac	Château de FAVIÈRE, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire tordu.

17250002-02	Charente-Maritime	Mosnac	Château de FAVIÈRE, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé en biais sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17250002-03	Charente-Maritime	Mosnac	Château de FAVIÈRE, centre d'équitation, jardin, stèle, 4 tracés, face Sud : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, double verticale, décor, style absent.
17250002-04	Charente-Maritime	Mosnac	Château de FAVIÈRE, centre d'équitation, jardin, stèle, 4 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, très dégradé, courtes lignes entre 2 parallèles obliques, quelques chiffres visibles en bout, décor, style absent.
17250002-05	Charente-Maritime	Mosnac	Château de FAVIÈRE, centre d'équitation, jardin, stèle, 4 tracés, face Ouest : vestige de cadran occidental, gravé sur pierre, traces de courtes lignes entre 2 parallèles obliques, pas de chiffres visibles, style absent.
17250002-06	Charente-Maritime	Mosnac	Château de FAVIÈRE, centre d'équitation, jardin, stèle, 4 tracés, face Nord : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, 8 lignes maladroites rayonnantes forment huit secteurs, style absent. Douteux, le bloc n'est pas de cette époque, non retenu dans l'inventaire. [2014]
17250003-01	Charente-Maritime	Mosnac	Dans village, propriété Le Petit Logis, au Sud-Est de l'église : cadran de série (1714), style en place.
17252001-01	Charente-Maritime	Mung (Le)	A LA LANCONNIERE, ferme, bâtiment dans cour, angle du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style triangulaire.
17252002-01	Charente-Maritime	Mung (Le)	D 18, n° 11, maison à gauche vers SAINT-SAVINIEN, pignon : cadran de série (1726), style en place.
17253001-01	Charente-Maritime	Muron	A LES TROIS MOULINS, rue des Trois Moulins, maison à gauche vers Porcheresse, tour : cadran de série (1726), style en place.
17254001-01	Charente-Maritime	Nachamps	N° 2, rue d'Aunis, façade : cadran de série (1753), style en place.
17256001-01	Charente-Maritime	Nantillé	Eglise, nef, 2ème contrefort, à 1,2m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
17256001-02	Charente-Maritime	Nantillé	Eglise, nef, base du 5ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, forme de secteur, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
17258001-01	Charente-Maritime	Neuillac	Eglise, nef, sous 1ère fenêtre, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, circulaire, six secteurs et un au moins au-dessus de l'horizontale, style absent.
17258001-02	Charente-Maritime	Neuillac	Eglise, nef, sous 1ère fenêtre, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, plusieurs secteurs inégaux, style absent.
17258001-03	Charente-Maritime	Neuillac	Eglise, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, quatre secteurs égaux, 3 lignes postérieures, style absent.
17258001-04	Charente-Maritime	Neuillac	Eglise, 2ème et 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, huit secteurs inégaux, style absent.
17259001-01	Charente-Maritime	Neulles	A LA VIGERIE, propriété sur D 150, angle mur, caché par arbuste : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
17260001-01	Charente-Maritime	Neuicq	Eglise, contrefort entre chapelle et sacristie: cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, reste 3 lignes formant deux secteurs, style absent.
17261001-01	Charente-Maritime	Neuicq-Le-Château	A PUYGARD-LE-BAS, n° 7, rue de la Petite Garonne, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre et fixé à l'emplacement d'un ancien, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, courbe en huit, arcs diurnes, devise, inscriptions, style polaire, daté 1992.

17261002-01	Charente-Maritime	Neuvicq-Le-Château	Eglise, nef, 2ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes au minimum formant des secteurs inégaux, style absent.
17261002-02	Charente-Maritime	Neuvicq-Le-Château	Eglise, transept, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 13 lignes forment des secteurs inégaux, traces de points, style absent.
17261002-03	Charente-Maritime	Neuvicq-Le-Château	Eglise, transept, 2 tracés, à droite : vestige supposé de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 2 ou 3 lignes partant d'un trou, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
17261002-04	Charente-Maritime	Neuvicq-Le-Château	Eglise, nef, contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, au minimum traces de 8 lignes formant des secteurs inégaux, style absent.
17261002-05	Charente-Maritime	Neuvicq-Le-Château	Eglise, chœur, contrefort : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
17261002-06	Charente-Maritime	Neuvicq-Le-Château	Eglise, à localiser : pseudo-cadran supposé canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
17262001-01	Charente-Maritime	Nieul-Lès-Saintes	A LES PRIMAUDIÈRES, rue des Ormeaux, maison datée 1921, cour, cheminée, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style remplacé par une pointe.
17262002-01	Charente-Maritime	Nieul-Lès-Saintes	A LA MÉTAIRIE, D 127, à 500m avant panneau entrée Sud, dans village, maison isolée à gauche : cadran de série (8505), style en place.
17262003-01	Charente-Maritime	Nieul-Lès-Saintes	Eglise, nef, sous 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
17262004-01	Charente-Maritime	Nieul-Lès-Saintes	A LES GUÉRINS, n° 11, rue des Oiseaux, angle du toit, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur bloc de pierre, forme de borne milliaire, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron en fer plat, daté 1789.
17262005-01	Charente-Maritime	Nieul-Lès-Saintes	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe.
17263001-01	Charente-Maritime	Nieul-Le-Virouil	N° 2, rue du 19 Mars angle route des Frênes, angle de la maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17264001-01	Charente-Maritime	Nieul-Sur-Mer	Eglise, cour de la cure, clé de voûte d'un passage muré : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes maladroites formant douze secteurs inégaux, traces de chiffres, style absent.
17264002-01	Charente-Maritime	Nieul-Sur-Mer	Mairie, côté gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, initiales, style polaire emboulé issu d'un demi-cercle, daté 1991.
17264003-01	Charente-Maritime	Nieul-Sur-Mer	A LAUZIERES, n° 21bis, rue du Port : cadran de série (1714), style en place.
17264004-01	Charente-Maritime	Nieul-Sur-Mer	A LAUZIERES, n° 110, rue du Port : cadran de série (2709), style en place.
17264005-01	Charente-Maritime	Nieul-Sur-Mer	N° 24, rue de l'Océan, encastré à l'envers : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, vestige de style triangulaire, date illisible.
17264006-01	Charente-Maritime	Nieul-Sur-Mer	N° 8, rue Léonce Vieljeux, Maison des Associations, façade arrière : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, style polaire bouleté, jambe.
17264007-01	Charente-Maritime	Nieul-Sur-Mer	N° 4, impasse Samuel Champlain : cadran de série (7805), style en place.

17265001-01	Charente-Maritime	Nieulle-Sur-Seudre	N° 29, rue des Cyclamens, bord du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, double verticale, style triangulaire en pierre, daté 18(9?)5.
17265002-01	Charente-Maritime	Nieulle-Sur-Seudre	N° 3, chemin des Tulipes : cadran méridional, orienté, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées en bout, bandeau semi-circulaire, décor, style absent.
17265003-01	Charente-Maritime	Nieulle-sur-Seudre	N° 21, rue de la Vieille Forge : cadran de série (2606), style en place.
17267001-01	Charente-Maritime	Nuaillé-D'Aunis	N° 11, chemin du Château, M. Pouzet : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style absent.
17267002-01	Charente-Maritime	Nuaillé-D'Aunis	N° 49, Grande rue, M. Jacques Gillet : cadran méridional, gravé et peint, orienté, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, style absent, daté 1816.
17267003-01	Charente-Maritime	Nuaillé-D'aunis	N° 10, place du Champ de Foire, façade : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans ruban ondulé, devise, signature, style polaire.
17268001-01	Charente-Maritime	Nuaillé-Sur-Boutonne	Eglise, nef, 1er contrefort, au milieu : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes profondes avec la bordure forment quatre secteurs égaux, des lignes postérieures intermédiaires forment douze secteurs, style absent.
17268001-02	Charente-Maritime	Nuaillé-Sur-Boutonne	Eglise, nef, 1er contrefort, une pierre dessous le précédent : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, très dégradé, 4 lignes avec la jointure verticale et la bordure supérieure forment six secteurs égaux, style absent.
17268001-03	Charente-Maritime	Nuaillé-Sur-Boutonne	Eglise, nef, 1er contrefort, tout en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, plusieurs lignes plus légères postérieures, style absent.
17268001-04	Charente-Maritime	Nuaillé-Sur-Boutonne	Eglise, nef, 1er contrefort, tout en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes avec la jointure verticale forment quatre secteurs inégaux, style absent.
17268001-05	Charente-Maritime	Nuaillé-Sur-Boutonne	Eglise, nef, 2ème contrefort : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, couronne vierge, ni lignes, ni chiffres, style absent.
17268001-06	Charente-Maritime	Nuaillé-Sur-Boutonne	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 2 lignes forment une horizontale, plusieurs lignes légères à gauche rejoignent l'horizontale, style absent.
17268001-07	Charente-Maritime	Nuaillé-Sur-Boutonne	Eglise, nef, avant 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes avec la bordure forment quatre secteurs inégaux, tierce formée de points, style absent.
17272001-01	Charente-Maritime	Péré	N° 16, rue du Château d'Eau : cadran de série (8505), style en place.
17273001-01	Charente-Maritime	Pérignac	A PRÉROUX, n° 52, route de Prérroux, encastré sous un lampadaire : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire trop relevé, jambe.
17273002-01	Charente-Maritime	Pérignac	A PEUGRIGNOUX, maison de M. Jutaud à droite de la propriété Pineau Pouilloux, jardin, colonne : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes doublement chiffrées, demies, décor, style absent, daté 18(1?)2.
17273003-01	Charente-Maritime	Pérignac	A SAINTE-FOIX, angle chemin des Vignerons et route d'ARS, maison : cadran de série (1744), style en place.
17273004-01	Charente-Maritime	Pérignac	A VIRLET, n° 3, route de BRIVES, cour, bâtiment annexe, toit : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, style polaire en fer plat à base triangulaire et trou.
17273005-01	Charente-Maritime	Pérignac	Eglise, nef, contrefort à gauche d'une porte murée : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, sexte et none doublée, style absent.

17274001-01	Charente-Maritime	Périgny	A ROMPSAY, n° 3, rue des Charmes : cadran de série (8501), style absent.
17274002-01	Charente-Maritime	Périgny	A ROMPSAY, rue de Tauzières, siège de la MGEN : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau laqué, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs et dates, courbe en 8, devise, inscriptions, blason, signes du zodiaque, style linéaire coudé terminé par une étoile à œillette, daté 1996.
17274003-01	Charente-Maritime	Périgny	A ROMPSAY, n° 81, rue de Chagnolet : cadran de série (0802), style en place.
17274004-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 4, Grande rue, maisonnette dans jardin, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traits chiffrés, demies, style polaire.
17274005-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 5, rue du Château : cadran de série (1710), style absent.
17274006-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 30, rue du Muguet : cadran méridional, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, décor, style polaire fléché, daté 1992.
17274007-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 13, rue des Iris : cadran de série (8904), style en place. Disparu. [2011]
17274008-01	Charente-Maritime	Périgny	A ROMPSAY, n° 5, rue de Chagnolet : cadran de série (1710), style en place.
17274009-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 11, rue des Mimosas, pignon : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres en U, décor, signature, style linéaire.
17274010-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 9, square des Bleuets : cadran de série (1725), style en place.
17274011-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 2, rue des Jonquilles, encastré : cadran de série (6609), style en place.
17274012-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 8, rue de la Gendarmerie : cadran de série (2707), style en place.
17274013-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 10, rue des Violettes : cadran de série (7805), style en place.
17274014-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 27, rue des Jonquilles : cadran de série (1721), style en place.
17274015-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 21, rue des Jonquilles : cadran de série (1601), style en place.
17274016-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 8, rue des Iris : cadran de série (0526), style en place.
17274017-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 11, rue des Iris : cadran de série (7811), style en place.
17274018-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 4, rue du Miget : cadran de série (6612), style en place.
17274019-01	Charente-Maritime	Périgny	A ROMPSAY, n° 13, rue des Platanes : cadran de série (1735), style en place.
17274020-01	Charente-Maritime	Périgny	A ROMPSAY, n° 1, rue des Platanes : cadran de série (7710), style en place.
17274021-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 9, rue du Château, scellé : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme borne milliaire inversée, pas de lignes, chiffres dans bandeau en U, décor, style linéaire.
17274022-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 10, rue de la Gendarmerie : cadran de série (2404), style en place.
17274023-01	Charente-Maritime	Périgny	N° 12, rue du canal : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire, daté MCMXC.

17275001-01	Charente-Maritime	Pessines	A LE PROFONDEAU, chemin des Montgougnons, ferme d'une ancienne communauté religieuse, angle portail : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, style polaire à bout pointu.
17275002-01	Charente-Maritime	Pessines	Quartier LE BOURG DE PESSINES, n° 85, route de ROYAN, N 2150, pavillon Le Quéreux, M. Brochard, jardin, colonne : sphère armillaire, fer forgé, peinte, arcs méridien, Est-Ouest et équatorial, carrés chiffrés pour temps vrai et légal, système de réglage à la base, style polaire fléché et terminé par un anneau.
17276001-01	Charente-Maritime	Pin (Le)	Eglise, nef, contrefort à droite de la porte latérale, sur côté à droite : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
17276001-02	Charente-Maritime	Pin (Le)	Eglise, nef, au Nord, entre les 2 dernières fenêtres, contrefort sur côté latéral à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, au moins 11 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, 2 ou 3 lignes pointées, style absent.
17278001-01	Charente-Maritime	Pisany	N° 11, rue du Maréchal Sennecterre : cadran de série (0801), style en place.
17278002-01	Charente-Maritime	Pisany	N° 2, rue du Bois Chabot : cadran de série (1761), style absent.
17278003-01	Charente-Maritime	Pisany	N° 10, place des Halles, façade, à gauche : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire lancéolé.
17278003-02	Charente-Maritime	Pisany	N° 10, place des Halles, façade, à droite : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire lancéolé.
17278004-01	Charente-Maritime	Pisany	N° 5, place du Château, château de PISANY : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 12 lignes forment avec la bordure treize secteurs inégaux, style absent.
17278004-02	Charente-Maritime	Pisany	N° 5, place du Château, château de PISANY, à droite du pont-levis, à gauche d'une meurtrière : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, 12 lignes forment avec la bordure treize secteurs inégaux, la verticale et les lignes extrêmes pointées, style absent.
17278004-03	Charente-Maritime	Pisany	N° 5, place du Château, château de PISANY, à droite du pont-levis, à gauche du précédent : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, style absent.
17279001-01	Charente-Maritime	Plassac	A CHEZ LATIER, maison isolée, M. Perdriax : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
17280001-01	Charente-Maritime	Plassay	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, quelques unes rectifiées, vestige de style triangulaire en pierre remplacé par un style linéaire coudé à la base.
17280001-02	Charente-Maritime	Plassay	Eglise, transept, contrefort à gauche, 4 tracés, en haut à gauche : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
17280001-03	Charente-Maritime	Plassay	Eglise, transept, contrefort à gauche, 4 tracés, en bas à gauche : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
17280001-04	Charente-Maritime	Plassay	Eglise, transept, contrefort à gauche, 4 tracés, au centre : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
17280001-05	Charente-Maritime	Plassay	Eglise, transept, contrefort à gauche, 4 tracés, à droite : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre carrée, circulaire, traces de couronne, ni lignes, ni chiffres, style absent.
17280002-01	Charente-Maritime	Plassay	A LA RENARDIÈRE, angle route de l'Ouche du Bois, maison, scellé : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, décor, style absent.

17280003-01	Charente-Maritime	Plassay	A LA BOUCHANIÈRE, n° 1, maison, angle du toit : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
17282001-01	Charente-Maritime	Pommiers-Moulons	A MOULONS, église, à gauche de la porte latérale, contrefort d'angle : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, 4 couronnes, traces de points, style absent.
17283001-01	Charente-Maritime	Pons	Eglise Saint-Vivien, nef, 1er contrefort, au-dessus de la chapelle latérale, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, incomplet, gravé sur pierre d'angle, lignes peu visibles chiffrées en bout, style absent.
17283002-01	Charente-Maritime	Pons	N° 102-104, rue Gambetta, mur bas, limite de deux propriétés : cadran multiple, gravé sur pierre, non orienté, 3 tracés, lignes chiffrées, styles en pierre. Disparu, volé. [2008]
17283003-01	Charente-Maritime	Pons	A LA VIEILLE-VILLE, n° 11, rue du Robinet, console, bloc orienté avec 3 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, verticale doublée, initiales, style triangulaire en pierre, daté 17..
17283003-02	Charente-Maritime	Pons	A LA VIEILLE-VILLE, n° 11, rue du Robinet, console, bloc orienté avec 3 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, 2 bandeaux, style triangulaire épais.
17283003-03	Charente-Maritime	Pons	A LA VIEILLE-VILLE, n° 11, rue du Robinet, console, bloc orienté avec 3 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, 2 bandeaux, style triangulaire épais.
17283004-01	Charente-Maritime	Pons	A LES ÉGRÉTEAUX, château dit d'USSON, tour d'angle : cadran fantaisiste, cylindrique convexe, gravé sur pierres, dégradé, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, signature, style absent, daté 1754.
17283004-02	Charente-Maritime	Pons	A LES ÉGRÉTEAUX, château dit d'USSON, tour d'angle, plus bas : cadran fantaisiste, cylindrique convexe, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, double chiffrage dans bandeaux arqués, style absent.
17283005-01	Charente-Maritime	Pons	A LES BERNARDS : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, signature incomplète, style triangulaire en pierre, daté 1738.
17283006-01	Charente-Maritime	Pons	Rue des Jardins : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, initiales, style absent, daté 1577.
17283007-01	Charente-Maritime	Pons	Rue de la Vieille Prison, en haut d'un mur d'angle, encastré : cadran, en pierre, posé sur un dé, devise, daté 1596. Brisé lors de l'ouragan du 21 février 1879.
17283008-01	Charente-Maritime	Pons	A SOUTE, rue basse, 1ère maison à droite en entrant dans le hameau, M. J-J. Caurand, ferronnier : cadran méridional, moulé en ciment, circulaire, orienté, lignes en relief chiffrées en bout, décor, style triangulaire.
17283009-01	Charente-Maritime	Pons	A VERSAILLES, maison n° 12, pignon : cadran de série (1728), style en place.
17283010-01	Charente-Maritime	Pons	N° 18, rue Barthélémy Gautier, maison Les Glycines : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire horizontal.
17283011-01	Charente-Maritime	Pons	La Métairie du Bois, propriété, mur d'enceinte, socle : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire en pierre.
17283012-01	Charente-Maritime	Pons	N° 70, rue Georges Clemenceau, hôpital des PÉLERINS de SAINT-JACQUES, salle des Malades : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
17284001-01	Charente-Maritime	Pont-L'Abbé-D'Arnoult	Corps de garde attenant à l'ancienne porte Nord, actuellement pharmacie, bord du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 17.9.
17284002-01	Charente-Maritime	Pont-L'Abbé-D'Arnoult	Cour du prieuré ou château, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1761.

17284003-01	Charente-Maritime	Pont-L'Abbé-D'Arnoult	Rue du Sénéchal, maison à côté du presbytère, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style triangulaire, daté 1761.
17284004-01	Charente-Maritime	Pont-L'Abbé-D'Arnoult	A SAINT-MICHEL, n° 6, chemin de Pipelé, bord du toit près du portail : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, signature, style triangulaire, daté 1742.
17284005-01	Charente-Maritime	Pont-L'Abbé-D'Arnoult	Château de LA CHAUME, séminaire des missions, au-dessus des cuisines, 2ème étage, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, style linéaire horizontal terminé par un soleil à œillette.
17284005-02	Charente-Maritime	Pont-L'Abbé-D'Arnoult	Château de LA CHAUME, séminaire des missions, cour intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes dont plusieurs doublées, midi chiffré, style linéaire tordu.
17284005-03	Charente-Maritime	Pont-L'Abbé-D'Arnoult	Château de LA CHAUME, séminaire des Missions, bâtiment à droite du portail d'entrée, sur le toit : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 1790.
17284006-01	Charente-Maritime	Pont-L'Abbé-D'Arnoult	N° 31, avenue Liotard : cadran de série (1738), style en place.
17284007-01	Charente-Maritime	Pont-L'Abbé-D'Arnoult	N° 33, avenue Liotard : cadran de série (6802), style en place.
17284008-01	Charente-Maritime	Pont-L'Abbé-D'Arnoult	N° 53, avenue Liotard : cadran de série (1721), style en place.
17284009-01	Charente-Maritime	Pont-L'Abbé-D'Arnoult	N° 74, avenue André Malraux : cadran de série (1753), style absent.
17284010-01	Charente-Maritime	Pont-L'Abbé-D'Arnoult	Eglise, nef, dernier contrefort donnant sur square du Monument aux Morts : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17285001-01	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	A SAINT-SATURNIN DE SÉCHAUD, n° 16, rue du Cadran : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, encastré et orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
17285002-01	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	A SAINT-SATURNIN DE SÉCHAUD, n° 3, rue des Sénéchaux, faite de la toiture : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire en lame mal positionné.
17285003-01	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	A SAINT-SATURNIN DE SÉCHAUD, proximité de la croix, utilisé comme pierre de faitage : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent. Disparu, recouvert de crépi. [2009]
17285004-01	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	Sur commune : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, devise illisible, style linéaire bouleté mal positionné, jambe.
17285005-01	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	A PIBOT, maison n° 3, pilier de clôture : cadran méridional, gravé sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor sculpté, style triangulaire, daté LAN 7ME.
17285005-02	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	A PIBOT, maison n° 5, pilier à 25 m du précédent : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
17285006-01	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	Rue du Moulin Albert, moulin ALBERT, tour, 3 tracés, en bas : cadran méridional, gravé pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17285006-02	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	Rue du Moulin Albert, moulin ALBERT, tour, 3 tracés, au centre : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
17285006-03	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	Rue du Moulin Albert, moulin ALBERT, tour, 3 tracés, en haut : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.

17285007-01	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	A LE BREUIL, n° 3, venelle du Père : cadran de série (8001), style en place.
17285008-01	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	A PORT-A-CLOU, chemin des Gabiers angle n° 1, rue de l'Hirondelle, angle du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, colonnes en relief, style absent.
17285009-01	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	A PORT-A-CLOU, n° 5, rue de l'Hirondelle, façade côté jardin : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire rabattu.
17285010-01	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	N° 12, rue de la Marine : cadran de série (1738), style en place.
17285011-01	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	A SAINT-SATURNIN DE SÉCHAUD, église, transept, contrefort gauche, 2 tracés, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 2 lignes verticale et horizontale semblant former quatre secteurs égaux, style absent.
17285011-02	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	A SAINT-SATURNIN DE SÉCHAUD, église, transept, contrefort gauche, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, décor, style absent.
17285012-01	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	LES LAPIDIALES, carrière de pierre, fresque sur le thème du temps : pseudo-cadran, gravé sur pierre, forme de secteur, lignes non chiffrées, décor, style linéaire horizontal.
17285013-01	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	A SAINT-SATURNIN DE SÉCHAUD, n° 7, rue de la Prévoté, propriété, angle, corbeau, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, vestige de style triangulaire en pierre.
17285014-01	Charente-Maritime	Port-D'Envaux	Château de PANLOY, jardin, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes chiffrées en bout, style absent.
17286001-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 3, rue Grand' Venelle : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire trop relevé. Remplacé par un nouveau. [1993]
17286001-02	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 3, rue Grand' Venelle : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, remplace le précédent, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, demies, devise, style polaire.
17286002-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 12, rue du Printemps, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire mal implanté.
17286003-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	A LA RIVIÈRE, D 101, maison n° 8 : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire terminé par une spatule, daté 1772.
17286004-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	Impasse du Rossignol, résidence LE ROSSIGNOL : vestige de cadran vertical, reste que le style sortant du mur recrépi.
17286005-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 75, rue du Gros Jonc prolongée, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, traits chiffrés dans bandeau en U, style linéaire horizontal.
17286006-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 2bis, rue Grand' Venelle, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, devise disparue, style polaire.
17286007-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	Route du Roc : cadran fantaisiste, carreau émaillé, fer forgé, décor, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
17286008-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	Route du Roc : cadran horizontal de série (3401), style absent.
17286009-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 55, rue de Trousse Chemise, face au syndicat d'initiative : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire lancéolé rabattu.
17286010-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 4, route du Grand Marchais : cadran de série (7801), style en place.

17286011-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 2, ruelle des Rentiers, pilier gauche de la véranda : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire arqué.
17286012-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 1, rue de la Prée : cadran de série (0512), style en place.
17286013-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 30, route du Fier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, daté 1964.
17286014-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 29, route du Pré à Gibouleau : cadran.
17286015-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 12, promenade de la Mer : cadran horizontal, gravé sur marbre, octogonal, lignes fléchées, demies, quarts, chiffres dans bandeaux, initiales, inscription, devise chronogramme, style triangulaire, daté MDDVII pour 1993.
17286016-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 2, route du Fier face place des Courlis, D 101, pignon sur jardin, encastré : cadran méridional, céramique, peint, semi-circulaire avec fronton, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
17286017-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	A LA PATACHE, plage de la Patache, maison : cadran fantaisiste, sculpté et gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire.
17286018-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 14, rue de Villeneuve, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire rabattu, daté (1)829.
17286019-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 20, route de Perthuis : cadran de série (8401), style en place.
17286020-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 1, rue de la Grenette : cadran de série (1707), style en place.
17286021-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 11, rue de la Grenette : cadran de série (8903), style en place.
17286022-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 2, rue de la Prée : cadran de série (1710), style en place.
17286023-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 2, rue des Châtaigniers : cadran de série (6901), style en place.
17286024-01	Charente-Maritime	Portes-En-Ré (Les)	N° 3, rue des Gillais, maison La Loubinière, façade sur cour : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, signature, décor, style linéaire coudé, mal positionné.
17289001-01	Charente-Maritime	Préguillac	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
17289002-01	Charente-Maritime	Préguillac	Près de l'église, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Disparu. [2008]
17289003-01	Charente-Maritime	Préguillac	Eglise, contrefort d'angle avec façade : cadran canonial, gravé profondément sur pierre, circulaire, dégradé, 3 lignes pointées forment deux secteurs égaux, style absent.
17289003-02	Charente-Maritime	Préguillac	Eglise, nef, sous la 1ère fenêtre, 3 tracés au même niveau, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 6 lignes formant cinq secteurs inégaux, style absent.
17289003-03	Charente-Maritime	Préguillac	Eglise, nef, sous la 1ère fenêtre, 3 tracés au même niveau, au centre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, style absent.
17289003-04	Charente-Maritime	Préguillac	Eglise, nef, sous la 1ère fenêtre, 3 tracés au même niveau, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes, de trous sur le cercle et d'une couronne, style absent.
17289003-05	Charente-Maritime	Préguillac	Eglise, nef, 2ème contrefort, côté droit : cadran canonial, gravé sur pierre de réemploi, circulaire, dégradé, 7 lignes rayonnantes dont 3 peu profondes forment sept secteurs inégaux, style absent.

17289003-06	Charente-Maritime	Préguillac	Eglise, nef, porte latérale, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes rayonnantes forment six secteurs inégaux, traces de points sur le cercle, style absent.
17289003-07	Charente-Maritime	Préguillac	Eglise, nef, entre la porte latérale et le 4ème contrefort : cadran canonial inachevé ou vestige, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
17289003-08	Charente-Maritime	Préguillac	Eglise, nef, 4ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 3 lignes formant deux secteurs égaux dans le quart inférieur gauche, style absent.
17289003-09	Charente-Maritime	Préguillac	Eglise, nef, à droite du 4ème contrefort et avant la 4ème fenêtre : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
17289003-10	Charente-Maritime	Préguillac	Eglise, nef, sous la 4ème fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 3 lignes doublées formant deux secteurs égaux, style absent.
17289004-01	Charente-Maritime	Préguillac	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, 3 tracés, méridional avec lignes chiffrées dans bandeaux, oriental et occidental très dégradés et illisibles, styles absents, daté 1807.
17289005-01	Charente-Maritime	Préguillac	N° 5, rue de l'Amiral, jardin, bord du toit d'un petit bâtiment : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style absent.
17291001-01	Charente-Maritime	Puilboreau	N° 17, rue Eugène Delacroix : cadran de série (5101), style en place.
17291002-01	Charente-Maritime	Puilboreau	N° 33, rue Beauséjour : cadran de série (7801), style en place.
17291003-01	Charente-Maritime	Puilboreau	N° 20, rue Eugène Delacroix : cadran de série (8902), style en place.
17293001-01	Charente-Maritime	Puyravault	N° 1, rue de Vouhé : cadran de série (7805), style en place.
17295001-01	Charente-Maritime	Réaux	Eglise, nef, à droite d'une petite porte : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, 4 secteurs inégaux, une ou deux lignes au-dessus de l'horizontale, style absent.
17296001-01	Charente-Maritime	Rétaud	A BRASSEAU, n° 3, route de VARZAY, près du toit, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
17296002-01	Charente-Maritime	Rétaud	Sur commune : cadran fantaisiste, sculpté, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire en fer plat horizontal et tordu, daté 1980.
17296003-01	Charente-Maritime	Rétaud	A PRADELLE, maison n° 7, M. Bouchet, angle du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé peu lisible, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, date effacée.
17296004-01	Charente-Maritime	Rétaud	N° 2, chemin des Ecoliers, école PRIMAIRE, cour, colonne sculptée : cadran multiple, gravé sur pierre, dégradé, plusieurs tracés plans et hémisphériques, lignes chiffrées, styles en pierre pour latéraux et absents pour méridionaux, daté 1630.
17296005-01	Charente-Maritime	Rétaud	A CHEZ MEURICE, maison rurale abandonnée, bordure de la toiture : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
17296006-01	Charente-Maritime	Rétaud	A CHEZ DIET, n° 18, maison, bord du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron en fer plat, faussé, daté 1700.
17296007-01	Charente-Maritime	Rétaud	A CHEZ CHÂTEAU, dépendance accolée au n° 24, bord du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, sale et dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en lame.
17296008-01	Charente-Maritime	Rétaud	A CHEZ GRIFFON, angle du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.

17296009-01	Charente-Maritime	Rétaud	A CHEZ PARIS, angle du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron en fer plat, daté 1809.
17296010-01	Charente-Maritime	Rétaud	A LES HILLAIRETS, passage des Hillairets, dépendance, angle du mur : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style plat en lame de couteau.
17296011-01	Charente-Maritime	Rétaud	A LES HILLAIRETS, M. Chauffaille Edouard, angle de la maison, coté jardin : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
17296012-01	Charente-Maritime	Rétaud	A CHEZ MERLE, rue des Champs, vers LA PANISERIE, maison ancienne, tablette : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire issu d'un soleil à double rayons en relief.
17297001-01	Charente-Maritime	Rivedoux-Plage	N° 395, rue du Defend : cadran de série (2601), style absent.
17297002-01	Charente-Maritime	Rivedoux-Plage	N° 388, rue des Coulises : cadran de série (1601), style en place.
17297003-01	Charente-Maritime	Rivedoux-Plage	N° 306, avenue des Dunes : cadran de série (0601), style en place.
17297004-01	Charente-Maritime	Rivedoux-Plage	N° 104, rue des Sternes : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes en forme de rayons, demies, chiffres dans bandeaux, inscription, décor, signature, style polaire, daté 2004.
17297005-01	Charente-Maritime	Rivedoux-Plage	N° 461, avenue de Sainte-Marie : cadran de série (1709), style en place.
17297006-01	Charente-Maritime	Rivedoux-Plage	N° 30, rue des Breuils ou 580, rue de la Fontaine : cadran de série (1718), style en place.
17297007-01	Charente-Maritime	Rivedoux-Plage	N° 540, rue de la Fontaine, pignon : cadran de série (8801), style en place.
17297008-01	Charente-Maritime	Rivedoux-Plage	N° 238, avenue des Dunes, façade, sous l'auvent : cadran de série (2404), style en place.
17297009-01	Charente-Maritime	Rivedoux-Plage	N° 373, rue des Coulisses, sur pilier de la façade, visible du n° 370, avenue des Dunes : cadran de série (8319), style en place.
17297010-01	Charente-Maritime	Rivedoux-Plage	N° 125, rue des Genêts, façade, visible du n° 588, avenue des Dunes : cadran de série (1719), style en place.
17297011-01	Charente-Maritime	Rivedoux-Plage	N° 317, boulevard de la Plage, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, initiales, décor, style linéaire horizontal, daté 2004.
17298001-01	Charente-Maritime	Rioux	Eglise, nef, 1er contrefort d'angle, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure 4 secteurs égaux, style absent.
17298001-02	Charente-Maritime	Rioux	Eglise, nef, 1er contrefort d'angle, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 5 lignes forment 4 secteurs inégaux, style absent.
17298001-03	Charente-Maritime	Rioux	Eglise, nef, contrefort gauche du transept, 3 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, circulaire, dégradé, pas de lignes, 6 trous sur bordure forment 5 secteurs inégaux, style absent.
17298001-04	Charente-Maritime	Rioux	Eglise, nef, contrefort gauche du transept, 3 tracés, en bas à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et étroite couronne, style absent.
17298001-05	Charente-Maritime	Rioux	Eglise, nef, contrefort gauche du transept, 3 tracés, en bas à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes sous l'horizontale, style absent.
17298002-01	Charente-Maritime	Rioux	A CHEZ RAYNAUD, n° 1, rue des Citrées, maison, jardin, sur une grosse pierre : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes coupées par un bandeau en U contenant les chiffres, demies, style en chevron, daté 1852.

17298003-01	Charente-Maritime	Rioux	A CHEZ GARNIER, n° 21, rue de Saintes, D 129, remise accolée à la maison, toit : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire tronqué de la partie supérieure, personnage, 3 lignes, chiffres dans couronne, style absent.
17298004-01	Charente-Maritime	Rioux	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMV.
17299001-01	Charente-Maritime	Rochefort	Angle rues Pierre-Loti et de l'Arsenal, musée d'ART et d'HISTOIRE, dans réserves : cadran multiple, gravé et sculpté sur pierre, nombreux tracés, horizontaux, verticaux, équatoriaux, cylindriques, etc..., orné de personnages.
17299002-01	Charente-Maritime	Rochefort	Angle des rues Vaudreuil et Jean-Jaurès, immeuble : vestige de cadran, peint, traces de contour, reste le style.
17299003-01	Charente-Maritime	Rochefort	Musée NAVAL ancien hôtel de CHEUSSES, ancien commissariat de la marine, cour : méridienne de temps vrai, gravée sur pierres, lignes de 5 en 5 minutes, chiffres de 10 en 10, arcs des signes, style absent.
17299004-01	Charente-Maritime	Rochefort	N° 34, rue Charles Goujon : cadran de série (8903), style en place.
17299005-01	Charente-Maritime	Rochefort	Place Le Cugnot, maison : cadran de série (1735), style en place.
17299006-01	Charente-Maritime	Rochefort	N° 31, rue Charles Goujon : cadran de série (2403), style en place.
17299007-01	Charente-Maritime	Rochefort	N° 22, rue Charles Goujon : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, forme coquille St-Jacques, courtes lignes chiffrées en bout, style linéaire au-dessus d'un soleil en relief.
17299008-01	Charente-Maritime	Rochefort	N° 19, rue Jean Hippolyte : cadran de série (1729), style en place.
17300001-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	Hôtel de ville, cour d'honneur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe. Bâtiment incendié en juin 2013, cadran restauré en 2019. [2020]
17300001-02	Charente-Maritime	Rochelle (La)	Hôtel de ville, cour d'honneur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe.
17300002-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 14, rue du Palais, Chambre et Tribunal de Commerce, cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe en ?.
17300003-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 97, boulevard Cognehors, maison Beauregard, fronton : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme secteur, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par fuseau.
17300004-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 28, rue Bernard Palissy, M. J. Vialle, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, octogonal, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style en aileron de requin, daté MCMLXXXIV.
17300005-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 41, quai Maubec, léger contrefort à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire emboulé, esse.
17300006-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 85, avenue Marius Lacroix angle rue de Soissons, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe.
17300007-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 32-34, rue Basse de Saint-Eloi, fronton pentagonal sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style polaire terminé par un soleil, jambe.

17300008-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 32, place de Verdun, à gauche d'une fenêtre : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée sur pierres, dégradée, ligne chiffrée et de 5mn, courbe en 8, équatoriale et arcs diurnes, style polaire, jambe.
17300009-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 40bis, rue des Fonderies, façade à 5m de hauteur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe. Disparu, le mur qui le portait est maintenant mitoyen avec un autre immeuble. [1986]
17300010-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	Sur commune : cadran déclinant du matin, métallique, lignes chiffrées, décor, style linéaire, déposé pour travaux en 1988.
17300011-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	Rue Albert 1er, oratoire, ancienne église Sainte-Marguerite : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, style linéaire.
17300012-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 29, rue Réaumur, centre d'Accueil et de Recherches Sociales, façade sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par une étoile à œillette, esse. Restauré. [1987]
17300012-02	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 29, rue Réaumur, centre d'Accueil et de Recherches Sociales, façade sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette, esse.
17300013-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 6, rue des Augustins : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint en noir, dégradé, lignes fléchées et chiffrées, demies et quarts, inscriptions, soleil à œillette, trépied, daté 1862 ou 1864.
17300014-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	Parc de MIREUIL, L'Astrolabe, à l'étage : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, initiales, style polaire emboulé, daté 1991. Transféré sur mairie de Nieul-sur-Mer, voir n° 1726402-1. [2010]
17300015-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	Rue des Augustins, musée de la S.A.H.A., maison Henri II : cadran multiple, gravé sur pierre, 6 tracés, styles, daté 1634.
17300016-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	Tour de LA LANterne, chemin de ronde : cadran peu déclinant du matin, gravé, inscrit dans un carré, lignes, traces de chiffres, style absent.
17300017-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 3, rue Massiou, maison de retraite CCAS, fond d'un petit jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, double système de lignes, chiffres en bout, style polaire avec soleil à œillette, jambes.
17300018-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 25, avenue Porte Royale angle de la rue Gaston Périer, fronton, M. Birot : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire. Restauré. [2011]
17300018-02	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 25, avenue Porte Royale angle de la rue Gaston Périer, fronton : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style linéaire.
17300019-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 44, rue du Vélodrome, au-dessus du garage : cadran fantaisiste, gravé sur pierre vernie, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire mal positionné.
17300020-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 29, rue de la Somme, immeuble : cadran de série (1722), style en place.
17300021-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 30, rue Sur les Murs, près de la tour de LA CHAÎNE, scellé : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans ruban en U, décor, signature, style linéaire.
17300022-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 36, rue de la Pépinière : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur plaque, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devises, signature, style polaire, jambe, daté 1989.

17300023-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 28, rue Albert 1er, muséum d'HISTOIRE NATURELLE, bâtiment administratif : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en 8, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, initiales, décor, style polaire, daté 1996.
17300024-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 72ter, avenue du Général Leclerc, encastré : cadran de série (8403), style en place.
17300025-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	Quartier de BEL AIR, n° 10, rue François d'Orbay : cadran de série (1722), style en place.
17300026-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	A LA PALLICE, n° 26, rue Alphonse de Saintonge : cadran de série (8903), style absent.
17300027-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	Rue Philippe Vincent, maison : cadran de série (1759), style en place.
17304001-01	Charente-Maritime	Rouffiac	N° 8, avenue du Pradeau, D 128, corbeau : cadran fantaisiste, gravé sur bloc de pierre, lignes incorrectes chiffrées, style absent.
17304002-01	Charente-Maritime	Rouffiac	N° 22, route de l'Embarcadère, château, façade, au-dessus d'une porte : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style linéaire décalé à droite.
17304003-01	Charente-Maritime	Rouffiac	N° 19, rue de la Charente, angle : cadran méridional, gravé et peint sur bloc de ciment, circulaire, lignes chiffrées en bout, midi remplacé par un point, décor, style triangulaire.
17305001-01	Charente-Maritime	Rouffignac	Eglise, contrefort à droite du clocher : ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, traces de 2 ou 3 lignes, style absent, daté postérieurement 1858.
17306001-01	Charente-Maritime	Royan	Quartier PONTAILLAC, n° 103, boulevard de la Côte d'Argent, façade sur jardin : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par un soleil humanisé à œillets, jambe en C.
17306001-02	Charente-Maritime	Royan	Quartier PONTAILLAC, n° 103, boulevard de la Côte d'Argent, façade arrière : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire coudé et terminé par un soleil humanisé à œillets.
17306002-01	Charente-Maritime	Royan	N° 6, avenue du Docteur Charcot, pignon, encastré : cadran de série (2201), style en place.
17306003-01	Charente-Maritime	Royan	Collège de LA TRILOTERIE, devenu temporairement collège HENRI DUNANT, cour : cadran horizontal, inachevé, pierre sur colonne, sculpture métallique, table sans lignes, ni chiffres, devises, style cassé.
17306004-01	Charente-Maritime	Royan	Quartier FONCILLON, n° 3, allée des Vagues, étage, au-dessus du balcon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, baroque, lignes en tronçons chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
17306005-01	Charente-Maritime	Royan	N° 126, avenue de Rochefort, près d'un rond-point, D 733, face à la jardinerie Art Vert : cadran de série non déterminée, semi-circulaire, moulé, orienté, lignes en relief, chiffres, style linéaire. Disparu. [2007]
17306006-01	Charente-Maritime	Royan	N° 48, route de Maisonford : cadran de série (2602), style en place.
17306007-01	Charente-Maritime	Royan	N° 15, avenue des Acacias : cadran de série (2801), style en place.
17306008-01	Charente-Maritime	Royan	N° 26, avenue du Docteur Charcot, côté : cadran de série (2707), style en place.
17306009-01	Charente-Maritime	Royan	N° 25, boulevard Louis Lair : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire.
17306010-01	Charente-Maritime	Royan	N° 13, boulevard Louis Lair : cadran méridional, gravé et sculpté en terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style polaire.

17306011-01	Charente-Maritime	Royan	N° 11, rue Eugène Fromentin : cadran de série (1302), style en place.
17306012-01	Charente-Maritime	Royan	N° 67, avenue du Docteur Charcot, façade sur jardin : cadran de série (1769), devise, style absent.
17306013-01	Charente-Maritime	Royan	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans ruban arqué, demies, inscriptions, devise, signature, style triangulaire au côté découpé, daté 1818.
17307001-01	Charente-Maritime	Sablonceaux	A TOULON, n° 19, rue des Fourneaux, jardin : sphère armillaire de série (1766), style en place.
17307002-01	Charente-Maritime	Sablonceaux	A LES PLANTES DE CHEZ CHAILLOU, n° 57, route de MEURSAC, pelouse : sphère armillaire, métallique, peinte, cercle équatorial non chiffré, style polaire fléché et empenné.
17307003-01	Charente-Maritime	Sablonceaux	A LE PONT, n° 68, rue du Pont, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme baroque, lignes chiffrées dans ruban arqué, devise, décor, style polaire lancéolé.
17307004-01	Charente-Maritime	Sablonceaux	A LE PONT, n° 1, rue du Claireau, bord du toit : cadran fantaisiste, gravé sur bloc en pierre cubique, lignes chiffrées en bout, style absent, daté L'AN 8.
17307005-01	Charente-Maritime	Sablonceaux	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
17307005-02	Charente-Maritime	Sablonceaux	Sur commune : vestige de cadran oriental, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
17307005-03	Charente-Maritime	Sablonceaux	Sur commune : vestige de cadran occidental, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style formé d'une plaque rectangulaire.
17308001-01	Charente-Maritime	Saint-Agnant	A VILLENEUVE, n° 7, rue du Clouzeau : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire horizontal.
17308002-01	Charente-Maritime	Saint-Agnant	N° 3, rue de la Fuie, lotissement, pignon : cadran de série (1758), style absent.
17308003-01	Charente-Maritime	Saint-Agnant	N° 1, rue de la Fuie, visible rue de la Pilone : cadran de série (8501), style absent.
17308004-01	Charente-Maritime	Saint-Agnant	N° 2, rue de la Fuie, visible rue de la Pilone : cadran de série (0605), style en place.
17308005-01	Charente-Maritime	Saint-Agnant	N° 13, rue de la Fuie : cadran de série (1714), style en place.
17308006-01	Charente-Maritime	Saint-Agnant	N° 15, rue de la Fuie : cadran de série (1718), style en place.
17308007-01	Charente-Maritime	Saint-Agnant	N° 2A, allée des Chardonnerets : cadran de série (1728), style en place.
17308008-01	Charente-Maritime	Saint-Agnant	N° 98, avenue Charles de Gaulle : cadran inachevé, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire bouleté, jambe.
17310001-01	Charente-Maritime	Saint-André-De-Lidon	A LE CHAILLAUD : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style en lame. Disparu. [2006]
17310002-01	Charente-Maritime	Saint-André-De-Lidon	A LA SERPAUDRIE, D 139, gîte, façade non visible, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
17310003-01	Charente-Maritime	Saint-André-De-Lidon	A JORIGNAC, à CHEZ PAUNAUD, n° 5 chemin de Chez Paunaud, façade, encastré : pseudo-cadran, gravé sur pierre, circulaire dans écusson, 12 lignes rayonnantes forment des secteurs égaux, chiffres comme sur une montre, style linéaire horizontal.

17310004-01	Charente-Maritime	Saint-André-De-Lidon	A CHEZ MÉNARD, allée de Chez Ménard, M. Alain Marceau, jardin, remisé : cadran horizontal, gravé sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17310005-01	Charente-Maritime	Saint-André-De-Lidon	Rue du Chanoine Tonnelier, musée D'HIER ET D'AVANT HIER, en expo, 2 tracés, recto : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style en chevron tordu, daté 1772.
17310005-02	Charente-Maritime	Saint-André-De-Lidon	Rue du Chanoine Tonnelier, musée D'HIER ET D'AVANT HIER, en expo, 2 tracés, verso : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style absent, daté 1774.
17312001-01	Charente-Maritime	Saint-Bonnet-Sur-Gironde	D 149, 50m de l'église, direction de VITREZAY : cadran de série (8903), style en place.
17314001-01	Charente-Maritime	Saint-Césaire	A LES CHAMPS TUILERIES, n° 14, D 129E3, maison à gauche vers SAINT-BRIS-DES-BOIS : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes rayonnantes, disque contenant les chiffres, décor, style absent.
17314002-01	Charente-Maritime	Saint-Césaire	A CHEZ MÉE, maison à localiser : cadran de série (2606), style en place.
17315001-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	A BELLE D'OIE, n° 35bis, route de CUGNE : cadran de série (2707), style absent. Disparu. [2011]
17315002-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, façade arrière du garage, visible de l'impasse : cadran très déclinant de l'après-midi, ciment moulé et sculpté, lignes en laiton, chiffres en bout, signature, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 96. Restauré voir n° 4. [2003]
17315002-02	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, garage, 3 tracés, à droite, visible de l'impasse : cadran méridional, gravé et peint sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire, daté 2002.
17315002-03	Charente-Maritime	Saint-Christophe	Sur commune : cadran de berger, gravé et peint sur laiton + bois, lignes doublement chiffrées, demies, divisions mensuelles, inscriptions, décor, style droit incorporé au chapeau, faussement daté.
17315002-04	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, atelier, 5 tracés, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, ciment moulé et sculpté, restauré, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 96.
17315002-05	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, bord du toit arrière, bloc avec 3 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, signature, devise, style polaire, daté 2004.
17315002-06	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, bord du toit arrière, bloc avec 3 tracés, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, style formé d'une plaque rectangulaire.
17315002-07	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, bord du toit arrière, bloc avec 3 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, style formé d'une plaque rectangulaire.
17315002-08	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, atelier, 5 tracés, à droite, au centre : cadran méridional, fils de cuivre sur galet, orienté, lignes, un chiffre en bout, style polaire.
17315002-09	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, jardin, colonne : sphère armillaire, métal, demi-cercle méridien, cercle Est-Ouest, demi-cercle équatorial, points chiffrés, style polaire empenché et fléché.
17315002-10	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, serre sur jardin, à côté du bloc n° 13, 2 tracés, à droite : cadran méridional, fils de cuivre sur ardoise, forme irrégulière, orienté, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par une rondelle. Remplacé par un nouveau, voir n° 34. [2018]

17315002-11	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, atelier, 5 tracés, à droite, en haut : méridienne de temps vrai et moyen, fils de cuivre encastrés dans ciment, orientée, lignes non chiffrée, courbe en huit, style droit terminé par une rondelle.
17315002-12	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, jardin, table : cadran horizontal, mosaïque, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, décor, style polaire bouleté, daté 2007.
17315002-13	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, jardin, colonne : cadran multiple, gravé et peint sur pierre, 6 tracés, un équatorial, 2 polaires, oriental, occidental et méridional, lignes chiffrées, courbe en huit, correction du temps, devise, inscriptions, signature, décor, styles en pierre, un style polaire bouleté et un triangulaire terminé par un disque à œillette.
17315002-14	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, garage, 3 tracés, à gauche, visible de l'impasse : cadran déclinant de l'après-midi, éléments rapportés sur plaque métallique, peint, lignes et demies en fils de cuivre, double chiffrage, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style polaire bouleté et emboulé, daté 2012.
17315002-15	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, jardin, balustrade, bloc avec 4 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style triangulaire ajouré, daté 2013.
17315002-16	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, jardin, balustrade, bloc avec 4 tracés, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style en portique.
17315002-17	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, jardin, balustrade, bloc avec 4 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style en portique.
17315002-18	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, jardin, balustrade, bloc avec 4 tracés, face supérieure : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style en aileron de requin.
17315002-19	Charente-Maritime	Saint-Christophe	Sur commune : anneau de paysan de série (8103), œillette.
17315002-20	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, garage, 3 tracés, au centre, visible de l'impasse : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque métallique, trapézoïdal, lignes chiffrées, arcs du solstice d'été et d'anniversaires, inscriptions, signature, décor, style polaire bouleté, daté 20 14.
17315002-21	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, jardin, pieds : cadran horizontal, peint sur plaque métallique, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, devise, inscriptions, signature, décor, style droit.
17315002-22	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, serre sur jardin, à côté du bloc n° 13, 2 tracés, à gauche : cadran méridional, gravé et peint sur plaque + éléments métalliques, lignes chiffrées, arcs des solstices, devise, signature, décor, style bifilaire formé par 2 chaînes croisées dont la verticale bouletée et fixées sur 3 plots, daté 20 15.
17315002-23	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, atelier, 5 tracés, au centre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé peint sur plaque + éléments métalliques, lignes chiffrées, arcs des solstices, devise, signature, décor, style bifilaire formé par 2 chaînes croisées dont la verticale bouletée et fixées sur 3 plots, daté 2015.
17315002-24	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, jardin, poteau : cadran oriental, gravé et peint sur plaque + éléments métalliques, orienté, lignes triplement chiffrées, arc des solstices, devise, inscriptions, signature, style en portique, daté 2015.
17315002-25	Charente-Maritime	Saint-Christophe	Sur commune : cadran de berger, bois sculpté et papier peint, lignes doublement chiffrées, demies, divisions mensuelles, style droit incorporé au chapeau rotatif.

17315002-26	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, atelier, 5 tracés, à droite, en bas : cadran déclinant de l'après-midi et hygromètre, gravé et peint sur plaque métallique + éléments en cuivre, lignes chiffrées, arcs des solstices, degré d'humidité donné par une baguette de sapin, décor, style polaire emboulé, daté 2015.
17315002-27	Charente-Maritime	Saint-Christophe	Sur commune : canon méridien, gravé et peint sur pierre + métal, circulaire, lignes chiffrées en bout, canon et système de réglage avec lentille, style en aileron de requin.
17315002-28	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, jardin, pieds : cadran horizontal, gravé et peint sur plaque + éléments métalliques, lignes chiffrées dans ruban arqué, devise, inscriptions, initiales, signature, décor, style double-bifilaire formé par 4 fils croisés sur plots, daté 2016.
17315002-29	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, façade arrière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, devise, signature, décor, style polaire emboulé, daté 20 16.
17315002-30	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, remisé : cadran horizontal, éléments divers sur plaque métallique, peint, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire formé d'un filet d'eau, daté 2017.
17315002-31	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, atelier, bord du toit, 3 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées, arcs des solstices, style triangulaire évidé, daté 20 17.
17315002-32	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, atelier, bord du toit, 3 tracés, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur bloc de pierre, lignes chiffrées, arcs des solstices, style en portique.
17315002-33	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, atelier, bord du toit, 3 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur bloc de pierre, lignes chiffrées, arcs des solstices, style en portique.
17315002-34	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, serre sur jardin, à côté du bloc n° 13, 2 tracés, à droite : cadran méridional, gravé et peint sur lauze + plaque métallique, orienté, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, signature, style polaire terminé par une rondelle.
17315002-35	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, serre sur jardin, toit : cadran méridional, gravé et peint sur plaque métallique, forme de montre, orienté, lignes pointées et chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire effilé en fer plat, daté 2018.
17315002-36	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, remisé, serre, socle : cadran multiple, gravé et peint sur pierre, 9 tracés, horizontal, polaire, méridional, équatorial à œillette, oriental, occidental, septentrional, hémisphérique et équatorial, décor, styles en place.
17315002-37	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, remisé, serre : cadran polaire, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style en plaque rectangulaire ajourée, daté 20 20.
17315002-38	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 7, route d'AIGREFEUILLE, serre sur jardin, poteau : cadran méridional sur type de série, pierre reconstituée, peint, baroque, orienté, chiffres sans lignes, inscriptions, décor, style polaire bouleté, daté 2020.
17315002-39	Charente-Maritime	Saint-Christophe	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur bois, semi-sphérique, arc équatorial avec courtes lignes chiffrées sur la tranche, style polaire lancéolé fixé sur arc méridien.
17315002-40	Charente-Maritime	Saint-Christophe	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur bois, semi-sphérique, entailles chiffrées sur arc équatorial, style polaire lancéolé fixé sur arc méridien.
17315003-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 29, route de MARANS : cadran de série (1711), style en place.
17315004-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 1, place des Ecoles : cadran de série (2709), style en place.

17315005-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	A LE GUÉ, rue du Gué, D 113 : cadran de série (2401), style en place.
17315006-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 5, chemin des Renfermis : cadran de série (1730), style en place. Disparu. [2011]
17315007-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	A LA PANONNIÈRE, n° 1, route de VIRSON : cadran de série (1301), style absent.
17315008-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 21, route de CUGNÉ, D 264 : cadran de série (1726), style en place.
17315009-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 4, impasse de Gate Chien : cadran méridional, moulé en ciment, lignes, pas de chiffres dans bandeaux, style absent. Disparu. [2011]
17315010-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 21, route de MARANS, bâtiment dans cour : cadran méridional, pierres rapportées sur crépi, semi-circulaire, chiffres sans lignes, style polaire.
17315011-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	A CUGNÉ, n° 5, rue des Malettes, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire coudé à la base.
17315012-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 23, chemin de Gate Chien : cadran de série (1724), style en place.
17315013-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 2, place des Ecoles, au-dessus de la porte du garage : cadran de série (1726), style absent.
17315014-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	A CUGNÉ, n° 14, rue des Prairies : cadran de série (7904), style en place.
17315015-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 19, route de CUGNÉ, D 264 : cadran de série (0605), style en place.
17315016-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 26, Petite rue du Bourg : cadran de série (1756), style en place.
17315017-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 28, Petite rue du Bourg, pignon : cadran de série (8505), style en place.
17315018-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 5, impasse des Renfermis : cadran de série (1501), style en place.
17315018-02	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 5, impasse des Renfermis : cadran de série (6606), style en place.
17315019-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 43, route de MARANS : cadran de série (8505), style en place.
17315020-01	Charente-Maritime	Saint-Christophe	N° 11, rue des Chênes : cadran de série (8501), style en place.
17316001-01	Charente-Maritime	Saint-Ciers-Champagne	D 2, façade maison à gauche, vers BARBEZIEUX, 100m avant l'église : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans ruban, demies, devise, style polaire.
17317001-01	Charente-Maritime	Saint-Ciers-Du-Taillon	Eglise, 2ème contrefort à 1m du sol : cadran canonial, gravé sur pierre, 24 lignes, style absent.
17317001-02	Charente-Maritime	Saint-Ciers-Du-Taillon	Eglise, à droite et plus bas : cadran canonial, gravé sur pierre, au moins 16 lignes, style absent.
17317001-03	Charente-Maritime	Saint-Ciers-Du-Taillon	Eglise, 2ème contrefort à 1,2 m du sol, à droite : cadran canonial, gravé sur pierres, très dégradé, 2 lignes avec la jointure verticale forment quatre secteurs égaux, style absent.
17318001-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en relief, chiffres dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, style polaire, daté 1979.
17318002-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	A LE CHABAUD, n° 47, rue du Cimetière : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.

17318003-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	N° 360, rue du Centre, bord du toit : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
17318004-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	Quartier LE GILLIEUX, n° 15, rue de la Plage : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
17318005-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	Quartier LE GILLIEUX, n° 218, rue de la Plage, visible de la rue Pontreau : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
17318006-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	Quartier LE GILLIEUX, n° 7, place du Grand Village, maison La Azenne, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé, tordu.
17318007-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	Quartier LE GILLIEUX, n° 206, rue du Chaume : cadran de série non déterminée, style absent.
17318008-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	Quartier LE GILLIEUX, angle rue du Cassis et rue des Pêcheurs, toit d'une maison : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
17318009-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	N° 206, rue du Château d'Eau : méridienne de temps vrai, gravée sur pierre, moderne, ligne chiffrée, décor, devise, court style linéaire.
17318010-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	A LE CHABAUD, n° 22, rue du Centre angle rue du Clos : cadran de série (1705), style en place.
17318011-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	Quartier LE GILLIEUX, n° 6, venelle Eglantine donnant rue de la Plage, maison : cadran de série (7801), style en place.
17318012-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	A LE CHABAUD, n° 43, rue de l'Ecole : cadran de série (6901), style en place.
17318013-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	A LE CHABAUD, n° 103, rue de l'Ecole Prolongée : cadran de série (3901), style en place.
17318014-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	N° 499, rue de la Forêt angle rue des Landes, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur 2 pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
17318015-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	N° 266, rue du Château d'Eau : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, lignes en relief, chiffrées dans bandeau arqué, devise, style absent. Disparu [2011]
17318016-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	A LE CHABAUD, n° 14, rue du Moulin de la Victoire : cadran de série (0802), style en place.
17318017-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	A LE CHABAUD, n° 2, rue Petite Ecole : cadran de série (7801), style en place.
17318018-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	N° 1, chemin du Clos : cadran de série (1705), style absent.
17318019-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	N° 65, rue du Cimetière : cadran de série (9202), style en place.
17318020-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	N° 90, rue du Centre : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style linéaire terminé par un crochet. Disparu [2011]
17318020-02	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	N° 90, rue du Centre : cadran de série (7808), style absent.
17318021-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	Quartier LE GILLIEUX, n° 19, venelle du Gué Réthais : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.

17318022-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	Quartier LE GILLIEUX, n° 312, rue du Chaume : cadran de série (1501), style absent.
17318023-01	Charente-Maritime	Saint-Clément-Des-Baleines	Quartier LE GRIVEAU, impasse des Alouettes, encastré : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent, faussement daté 1757.
17320001-01	Charente-Maritime	Saint-Coutant-Le-Grand	Eglise, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 8 lignes forment 7 secteurs inégaux, style absent.
17323001-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	N° 26, rue de la Muse : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
17323001-02	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	N° 26, rue de la Muse, à droite du précédent : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
17323002-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	N° 35, rue de la Libération, ex-presbytère : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe, volutes. Disparu, maison démolie, sera remplacé par une copie. [2012]
17323002-02	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	N° 35, rue de la Libération, ex-presbytère, actuellement salle municipale, entre 2 fenêtres, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe et volutes.
17323003-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	N° 95, route de LA BRÉE, pignon : cadran fantaisiste, peint sur panneau, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style linéaire.
17323004-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	A CHASSIRON, canton des Roaires, n° 6, petite place dans la rue du Nord : cadran de série (1704), style en place. Disparu. [2012]
17323005-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	Lotissement LA RÉSIDENCE, n° 7, impasse des Brajards, façade arrière, visible rue Dino Margelli : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans carré, lignes chiffrées en bout, style polaire, daté 1994.
17323006-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	Impasse des Vieilles Vignes : cadran de série (2707), style absent.
17323007-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	N° 7, rue des Aubioches : cadran de série (1301), style en place.
17323008-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	Résidence LES VILLAS DU LEVANT, rue des Aubioches, maison n° 24 : cadran de série (7702), style en place.
17323009-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	Résidence LES VILLAS DU LEVANT, rue des Aubioches, maison n° 26 : cadran de série (1740), style en place.
17323010-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	Résidence LES VILLAS DU LEVANT, rue des Aubioches, maison n° 27 : cadran de série (1601), style en place.
17323011-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	Résidence LES VILLAS DU LEVANT, rue des Aubioches, maison n° 59 : cadran fantaisiste, moulé en pierre colorée, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire. Disparu. [2012]
17323012-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	N° 11, Le Hameau du Village : cadran de série (1714), style en place.
17323013-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	Résidence LES VILLAS DU LEVANT, rue des Aubioches, maison n° 29 : cadran de série (1741), style en place.
17323014-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	N° 50, Le Hameau du Village : cadran de série (6901), style en place.
17323015-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	N° 2, rue des Muriers: cadran de série (0802), style en place.

17323016-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	N° 8, Le Hameau du Village : cadran de série (1748), style en place.
17323017-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	Lotissement LA MOTTE A JANIN, n° 1 bis, boulevard de l'Océan : cadran de série (0601), style en place.
17323018-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	Lotissement LA MOTTE A JANIN, n° 3 bis, boulevard de l'Océan : cadran de série (1901), style en place.
17323019-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	N° 5, lotissement LE VILLAGE DU PORT, rue des Aubioches : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style absent.
17323020-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	Résidence LE VILLAGE DU PORT, maison n° 15 : cadran de série (2709), style en place.
17323021-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	Résidence LES VILLAS DU LEVANT, n° 17, rue des Aubioches : cadran de série (8902), style en place.
17323022-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	Résidence LES VILLAS DU LEVANT, n° 61, rue des Aubioches : cadran de série (1501), style en place.
17323023-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	Résidence LE VILLAGE DU PORT, maison n° 2 : cadran de série (4702), style en place.
17323024-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	A LA MICHELIERE, n° 18, rue de la Bétaudière : cadran de série (7805), style en place.
17323025-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	A LES HUTTES, n° 8, rue Aliénor d'Aquitaine : cadran de série (4102), style en place.
17323026-01	Charente-Maritime	Saint-Denis-D'Oléron	N° 2, Petite rue de Chassiron, toit : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17324001-01	Charente-Maritime	Saint-Dizant-Du-Bois	A CHEZ GUÉRIN, n° 3, maison au fond du village, façade, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1741.
17324002-01	Charente-Maritime	Saint-Dizant-Du-Bois	Eglise, nef, en haut à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 16 lignes rayonnantes forment seize secteurs égaux, style absent.
17324002-02	Charente-Maritime	Saint-Dizant-Du-Bois	Eglise, nef, à droite du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
17324002-03	Charente-Maritime	Saint-Dizant-Du-Bois	Eglise, nef, plus bas que les précédents : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
17324002-04	Charente-Maritime	Saint-Dizant-Du-Bois	Eglise, nef, à gauche du précédent : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent.
17325001-01	Charente-Maritime	Saint-Dizant-Du-Gua	Chemin de la Ligne, D 145, ferme de M. DOUGLASS, ancienne distillerie, à gauche de la porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire en fer plat.
17325001-02	Charente-Maritime	Saint-Dizant-Du-Gua	Chemin de la Ligne, D 145, ferme de M. DOUGLASS, ancienne distillerie, à droite de la porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire en fer plat.
17325002-01	Charente-Maritime	Saint-Dizant-Du-Gua	Eglise, transept, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, très dégradé, pas de lignes, secteurs pointés, style absent.
17328001-01	Charente-Maritime	Saint-Fort-Sur-Gironde	N° 16, rue du Champ de Foire, Dr Vilain, côté jardin, scellé : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
17329001-01	Charente-Maritime	Saint-Froult	N° 77, rue de l'Europe, maison : cadran de série (1758), style en place.
17329002-01	Charente-Maritime	Saint-Froult	N° 38, rue de l'Impervée : cadran de série (7802), style en place.

17331001-01	Charente-Maritime	Saint-Genis-De-Saintonge	Eglise, au-dessus de la porte du transept : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
17331002-01	Charente-Maritime	Saint-Genis-De-Saintonge	Maison L'Ile aux Fleurs, face au n° 10, avenue de Bordeaux : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, forme baroque, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style droit.
17331002-02	Charente-Maritime	Saint-Genis-De-Saintonge	Maison L'Ile aux Fleurs, face au n° 10, avenue de Bordeaux, pilier sur trottoir : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre encastrée, lignes chiffrées dans bandeaux à crosses, style absent, daté 1649.
17331002-03	Charente-Maritime	Saint-Genis-De-Saintonge	Maison L'Ile aux Fleurs, face au n° 10, avenue de Bordeaux, façade, extrême droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre d'angle, lignes chiffrées dans bandeaux à crosses, style remplacé par une pointe.
17332001-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-Antignac	Place du 19 Mars 1962, cure, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées, style absent.
17332001-02	Charente-Maritime	Saint-Georges-Antignac	Place du 19 Mars 1962, cure, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17332002-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-Antignac	A ANTIGNAC, à LE PINIER, maison aux volets bleus, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire lancéolé.
17332003-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-Antignac	A GARREAU, bout de la rue du Moulin, maison, jardin du propriétaire du moulin, au sol : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
17332004-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-Antignac	A GARREAU, maison en face du moulin en bordure de la Seugne : cadran de série (8902), style absent.
17333001-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	N° 14, avenue Louis-Barthou, jardin, visible de la voie publique : cadran méridional, peint sur plaque de métal, lignes chiffrées, style linéaire.
17333002-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	N° 8, rue Mestreau : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit fantaisiste, devise, style linéaire, jambe.
17333003-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	Ecole JEAN ZAY : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, inscriptions, devise, signature, style en place, daté 1994.
17333003-02	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	Ecole JEAN ZAY, cour : cadran horizontal, peint sur le sol, 2m de rayon, style en tube de cuivre amovible.
17333004-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	N° 6, rue du Bataillon de Bigorre : cadran de série (8902), style en place.
17333005-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	N° 6, face à l'école JEAN ZAY, propriété La Pibale, côté cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, fronton semi-circulaire, pas de chiffres, lignes en relief, style linéaire.
17333006-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	N° 6, avenue du Docteur Camus : cadran de série (8903), style en place.
17333007-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	A DIDONNE, n° 44, rue de Saujon : cadran de série (1711), style en place.
17333008-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	A DIDONNE, n° 40, avenue du Lieutenant Colonel Tourtet : cadran de série (1710), style en place.
17333009-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	A DIDONNE, n° 34, avenue du Lieutenant Colonel Tourtet, maison Beauséjour : cadran fantaisiste ancien, récupéré, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.

17333009-02	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	A DIDONNE, n° 34, avenue du Lieutenant Colonel Tourtet, maison Beauséjour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
17333010-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	A DIDONNE, n° 44, avenue du Maréchal Juin, pignon de la maison : cadran de série (7801), style en place.
17333011-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	N° 52, avenue Louis Barthou, pignon : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, pas de lignes, chiffres en U, décor, style linéaire.
17333012-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	N° 5, allée des Trois Frères Chenin, cul de sac : cadran de série (6605), style en place.
17333013-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	N° 40, rue de la Crête : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, rectangulaire, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, signature, style polaire, daté MMVI.
17333014-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	N° 48, avenue Rhin et Danube : cadran de série (5107), style en place.
17333015-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	N° 30A, avenue Rhin et Danube : cadran de série (9403), style en place.
17333016-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-De-Didonne	N° 32, avenue Rhin et Danube : cadran de série (1762), style en place.
17335001-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Agoûts	Eglise, chœur, angle du contrefort gauche, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, octogonal, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, double verticale, décor, style triangulaire en pierre.
17335001-02	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Agoûts	Eglise, à droite du portail : ébauche ou vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, pas de lignes, style absent.
17335001-03	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Agoûts	Eglise, à gauche de la porte latérale, 3 tracés près du sol, en haut, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, ligne doublée à droite, style absent.
17335001-04	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Agoûts	Eglise, à gauche de la porte latérale, 3 tracés près du sol, en haut, à droite : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, à gauche ligne postérieure, style absent.
17335001-05	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Agoûts	Eglise, à gauche de la porte latérale, 3 tracés près du sol, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 3 lignes semblant former deux secteurs égaux, style absent.
17335001-06	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Agoûts	Eglise, contrefort d'angle, sur côté : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant des secteurs, couronne, style absent.
17335001-07	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Agoûts	Eglise, chœur, contrefort gauche, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, points sur le cercle, style absent.
17336001-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Coteaux	N° 5, rue de l'Eglise, gîte de France : cadran de série (2801), style en place.
17336002-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Coteaux	N° 1, rue de l'Eglise : cadran de série (8402), style en place.
17336003-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Coteaux	Eglise, nef, contrefort à gauche de la dernière fenêtre, 2 tracés, en bas : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes rayonnantes dont 2 au-dessus de l'horizontale, pas de chiffres, style absent.
17336003-02	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Coteaux	Eglise, nef, contrefort à gauche de la dernière fenêtre, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 12 lignes maladroites forment avec la bordure treize secteurs inégaux, traces de chiffres en bout, style absent.

17336004-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Coteaux	N° 18, Grand rue : cadran de série (7915), style en place.
17336005-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Coteaux	N 137, n° 5, restaurant VIEILLE FORGE : cadran de série (1714), style en place.
17336006-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Coteaux	N° 7, rue des Davids, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, chiffres pairs en bout, style linéaire rabattu.
17336007-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-Des-Coteaux	Château de ROMEFORT, porte d'entrée, côté intérieur : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire terminé par une spatule.
17337001-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	Eglise, façade, à droite du portail : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, courbe en huit, devise, signature, soleil à œilleton, trépied, daté 1850.
17337002-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	N° 7, rue des Dames, maison bourgeoise, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes doublées, chiffres dans bandeaux, style linéaire fléché.
17337003-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A CHÉRAY, n° 349, rue Saint-Jean : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes, chiffres en fer dans bandeaux, style linéaire horizontal, jambe.
17337004-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A CHÉRAY, n° 79, rue de Rabaine angle impasse Arnaud, pilier du portail : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire mal implanté.
17337005-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, jambe arquée.
17337006-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A LES SABLES VIGNIERS, n° 224, chemin des Conches Longues : cadran de série (8403), style en place.
17337007-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A LES SABLES VIGNIERS, n° 90, chemin des Conches Longues : cadran de série (2713), style absent.
17337008-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A LES SABLES VIGNIERS, n° 73, chemin des Conches Longues : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
17337009-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A LES SABLES VIGNIERS, n° 36, allée des Rouges Gorges : cadran de série (1713), style en place.
17337010-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A CHAUCRE, n° 393, rue de l'Ecole : cadran de série (1715), devise, style en place.
17337011-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A SAUZELLE, n° 561, rue de La Gibetière : cadran de série (1705), style en place.
17337012-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A DOMINO, n° 105, avenue des Bouriennes : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé.
17337013-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A localiser : cadran quasi méridional, gravé sur grande pierre fixée au mur, lignes chiffrées en bout dans des dominos, devise, style linéaire issu d'un cercle.
17337014-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	Rue de la Seigneurie : cadran de série (6614), style absent.
17337015-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A CHÉRAY, n° 86, route des Sables Vigniers, pignon : cadran de série (2713), style en place.

17337016-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A CHÉRAY, n° 133, route des Sables Vigniers : cadran de série (1501), style en place.
17337017-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A CHAUCRE, n° 211, rue de Domino : cadran de série (1752), style en place.
17337018-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A SAUZELLE, n° 328, rue de la Chapelle, domaine de LA JONCHERE : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes pointées sans chiffres, devise, signature, style polaire.
17337019-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A SAUZELLE, route vers Saint-Georges-d'Oléron, face n° 148, maison La Désirade : cadran de série (2707), style en place.
17337020-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A CHAUCRE, n° 250, rue du Canot de Sauvetage : cadran de série (8509), style en place.
17337021-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A LA GIBERTIERE, n° 55, route de La Gauterelle : cadran de série (4902), style en place.
17337022-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A CHAUCRE, n° 516, rue du Canot de Sauvetage : cadran de série (4102), style en place.
17337023-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A BOYARDVILLE, n° 505, avenue de l'Océan, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
17337024-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A FOULEROT, n° 10, rue des Chais : cadran de série (1759), devise, style en place.
17337025-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A FOULEROT, n° 205, rue de Bretagne : cadran de série (1718), style absent.
17337026-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A BOYARDVILLE, n° 29, allée Fort Royer, pignon, dans jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
17337027-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A FOULEROT, n° 142, route du Port du Douhet : cadran de série (8333), style en place.
17337028-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A L'ÎLEAU, n° 192, route de la Plage : cadran de série (1714), style en place.
17337029-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A LA BLANCHARDIERE, angle de 2 bâtiments : cadran de série (8902), style en place.
17337030-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A CHÉRAY, n° 193, rue de la Couture, cour, en angle, entre mur et habitation : vestige de cadran de série (2702), style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2016]
17337031-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A LA PRISE DE L'ÎLEAU, route de Chéray, M. Jean Branger, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, traits accolés aux bandeaux pour demies, devise, inscriptions, style polaire, jambe.
17337032-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	N° 11, impasse de Rabaine, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par bout effilé tordu.
17337033-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A L'ÎLEAU, n° 170, rue du Pointeau, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme de cloche, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, décor, style absent.
17337034-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A CHAUCRE, n° 186, chemin de la Conche aux Lièvres : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, chiffres sans lignes, style absent.

17337035-01	Charente-Maritime	Saint-Georges-D'Oléron	A L'ÎLEAU, rue des Bisettes angle rue des Fleurs, maison, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire, jambe dessoudée.
17339001-01	Charente-Maritime	Saint-Germain-De-Lusignan	N° 4, rue de Chez Chaudet, D 252, angle, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes rayonnantes tracées maladroitement, pas de chiffres, style absent.
17339002-01	Charente-Maritime	Saint-Germain-De-Lusignan	N° 3, rue de Chez Chaudet : cadran de série (3001), style en place.
17340001-01	Charente-Maritime	Saint-Germain-De-Marencennes	N° 1, rue des Artisans, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
17340002-01	Charente-Maritime	Saint-Germain-De-Marencennes	A ÉTOURNEAU, D 911, 1ère maison à gauche, après le silo : cadran fantaisiste, peint sur plaque de cheminée en fonte.
17340003-01	Charente-Maritime	Saint-Germain-De-Marencennes	A BRETTE, n° 8bis, rue de Montprevert, mur : cadran horizontal de série (1732), style en place.
17340004-01	Charente-Maritime	Saint-Germain-De-Marencennes	A BRETTE, n° 26, rue de Montprevert : cadran de série (5101), style en place.
17340005-01	Charente-Maritime	Saint-Germain-De-Marencennes	A BRETTE, n° 2, rue des Hortensias, angle : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes, chiffres métalliques, style linéaire trop relevé.
17340006-01	Charente-Maritime	Saint-Germain-De-Marencennes	Rue des fleurs angle rue du Carrefour, remise, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire dans carré, chiffres dans couronne sans lignes, style remplacé par un pointe.
17341001-01	Charente-Maritime	Saint-Germain-De-Vibrac	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, les traces de lignes semblent former quatre secteurs égaux, style absent.
17341001-02	Charente-Maritime	Saint-Germain-De-Vibrac	Eglise, autre contrefort ?, 2 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
17341001-03	Charente-Maritime	Saint-Germain-De-Vibrac	Eglise, autre contrefort ?, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes forment un secteur, style absent.
17342001-01	Charente-Maritime	Saint-Germain-Du-Seudre	A LE RAIL, domaine du SEUDRE, D 144, auberge, jardin, colonne : cadran multiple, gravé sur bloc de pierre, très dégradé, une vingtaine de tracés, méridional, occidental, septentrional, oriental, équatoriaux, cylindriques polaires, etc..., traces de lignes et de chiffres, inscriptions, vestiges de styles.
17344001-01	Charente-Maritime	Saint-Hilaire-De-Villefranche	A SAINT-HILAIRE-DE-VILLEFRANCHE, n° 7, route du CRIGNOLET : cadran de série (1720), style en place.
17344002-01	Charente-Maritime	Saint-Hilaire-De-Villefranche	A LALEU, n° 23, rue de Laleu : cadran de série (2707), style absent.
17344003-01	Charente-Maritime	Saint-Hilaire-De-Villefranche	A LE CRIGNOLET, n° 7, route du CRIGNOLET, pignon : cadran de série (8305), style en place.
17344004-01	Charente-Maritime	Saint-Hilaire-De-Villefranche	A CHEZ DION, n° 12, rue de la Roumette : cadran de série (6612), style en place.
17344005-01	Charente-Maritime	Saint-Hilaire-De-Villefranche	N° 12, route de SAINT-JEAN-D'ANGELY : vestige supposé de cadran déclinant du matin, reste un style avec jambe. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
17344006-01	Charente-Maritime	Saint-Hilaire-de-Villefranche	Entre CHEZ MILLON et BARREAU, église Saint-Martin, nef, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.

17344006-02	Charente-Maritime	Saint-Hilaire-de-Villefranche	Entre CHEZ MILLON et BARREAU, église Saint-Martin, nef, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17344007-01	Charente-Maritime	Saint-Hilaire-de-Villefranche	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 9 lignes et huit secteurs égaux, style absent.
17344007-02	Charente-Maritime	Saint-Hilaire-de-Villefranche	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17344008-01	Charente-Maritime	Saint-Hilaire-De-Villefranche	N° 3, rue de la Gare : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
17344009-01	Charente-Maritime	Saint-Hilaire-De-Villefranche	N° 16, route de COGNAC : cadran de série (9202), style en place.
17344010-01	Charente-Maritime	Saint-Hilaire-De-Villefranche	A CHEZ CHIRON, n° 2, rue de Piteaux : cadran de série (1729), style en place.
17344011-01	Charente-Maritime	Saint-Hilaire-De-Villefranche	A CHEZ CHIRON, n° 30, rue Chez Chiron, scellé : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire mal positionné.
17346001-01	Charente-Maritime	Saint-Hippolyte	Eglise, nef, 3ème contrefort après le porche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, quatre secteurs égaux, points intermédiaires formant seize secteurs égaux, style absent.
17346001-02	Charente-Maritime	Saint-Hippolyte	Eglise, nef, à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
17346002-01	Charente-Maritime	Saint-Hippolyte	A LA RIGAUDIERE, sommet d'une fontaine, bloc circulaire avec 3 tracés, au Sud : cadran polaire, gravé sur pierre, semi-cylindrique creux, 4 lignes non chiffrées, styles formés par les bords.
17346002-02	Charente-Maritime	Saint-Hippolyte	A LA RIGAUDIERE, sommet d'une fontaine, bloc circulaire avec 3 tracés, à l'Est : cadran polaire oriental, gravé sur pierre, semi-cylindrique creux, lignes parallèles chiffrées, style formé par la bordure.
17346002-03	Charente-Maritime	Saint-Hippolyte	A LA RIGAUDIERE, sommet d'une fontaine, bloc circulaire avec 3 tracés, à l'Ouest : cadran polaire occidental, gravé sur pierre, semi-cylindrique creux, lignes parallèles, chiffres peu lisibles, style formé par la bordure.
17347001-01	Charente-Maritime	Saint-Jean-D'Angély	Centre de culture Européenne, abbaye Royale, à l'intérieur, au-dessous d'un escalier : cadran fantaisiste, mosaïque, secteurs, chiffres, style absent.
17347002-01	Charente-Maritime	Saint-Jean-D'Angély	N° 32, chaussée du Calvaire : cadran de série (1711), style en place.
17347003-01	Charente-Maritime	Saint-Jean-D'Angély	Angle D 150 et D 120, château de LA GRANGE, Cognac Louis Bouron, parc, colonne : cadran multiple, gravé et peint sur pierre, très dégradé, 12 tracés, lignes chiffrées, un style en pierre visible les autres formés par les arêtes, daté 1689.
17347004-01	Charente-Maritime	Saint-Jean-D'Angély	A MOULIN VAUX ou MOULINVEAU, D 939, maison n° 11, cour, à gauche en allant vers l'autoroute : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté et encastré, style triangulaire.
17348001-01	Charente-Maritime	Saint-Jean-D'Angle	N° 40, rue Maurice Ponte, D 733E2, angle, bloc à 4 tracés, au Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17348001-02	Charente-Maritime	Saint-Jean-D'Angle	N° 40, rue Maurice Ponte, D 733E2, angle, bloc à 4 tracés, au-dessus du précédent : ébauche de cadran équatorial, gravé sur pierre, dégradé, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
17348001-03	Charente-Maritime	Saint-Jean-D'Angle	N° 40, rue Maurice Ponte, D 733E2, angle, bloc à 4 tracés, à l'Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, pentagonal, lignes chiffrées, style absent.

17348001-04	Charente-Maritime	Saint-Jean-D'Angle	N° 40, rue Maurice Ponte, D 733E2, angle, bloc à 4 tracés, à l'Est : vestige de cadran oriental, gravé sur pierre, traces de lignes et de chiffres, style absent.
17348002-01	Charente-Maritime	Saint-Jean-D'Angle	N° 67, rue Maurice Ponte, D 733E2 : cadran de série (1744), style en place.
17349001-01	Charente-Maritime	Saint-Jean-De-Liversay	M. Etienne Boissy, près garage Citroën : cadran horizontal, octogonal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans les bandeaux, style triangulaire.
17351001-01	Charente-Maritime	Saint-Just-Luzac	A LUZAC, n° 26, rue du Temple : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, encastré, lignes chiffrées en bout, style absent, daté 1802.
17351002-01	Charente-Maritime	Saint-Just-Luzac	A LUZAC, n° 8, rue de la Forge, bord du toit : cadran méridional, gravé sur une pierre, orienté, lignes chiffrées, style linéaire horizontal.
17351003-01	Charente-Maritime	Saint-Just-Luzac	A LUZAC, n° 14, rue William Bertrand, façade : cadran oriental, céramique et éléments rapportés, lignes, triple chiffrage, devise, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 2002.
17353001-01	Charente-Maritime	Saint-Laurent-De-La-Prée	A LES CÔTEAUX, n° 260, rue des Côteaux, angle de la toiture : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1785.
17353002-01	Charente-Maritime	Saint-Laurent-De-La-Prée	A SAINT-PIERRE, maison n° 133 : cadran de série (1705), style en place.
17353003-01	Charente-Maritime	Saint-Laurent-De-La-Prée	Eglise, à gauche de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
17353003-02	Charente-Maritime	Saint-Laurent-De-La-Prée	Eglise, nef, contrefort d'angle, en bas, 3 tracés, l'inférieur : vestige de pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, forme de secteur, dégradé, traces de plusieurs lignes limitées à 2 ou 3 arcs formant des secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2012]
17353003-03	Charente-Maritime	Saint-Laurent-De-La-Prée	Eglise, nef, contrefort d'angle, en bas, 3 tracés, le supérieur, à gauche : vestige de pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, vagues traces de lignes et d'arcs, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2012]
17353003-04	Charente-Maritime	Saint-Laurent-De-La-Prée	Eglise, nef, contrefort d'angle, en bas, 3 tracés, le supérieur, à droite : vestige de pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, semi-circulaire, dégradé, vagues traces de lignes et d'arcs, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2012]
17353004-01	Charente-Maritime	Saint-Laurent-de-La-Prée	N° 521, route Impériale : cadran inachevé, peint sur panneau, carré avec fronton, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire.
17353005-01	Charente-Maritime	Saint-Laurent-De-La-Prée	N° 1040, rue de la Croix des Joncs : cadran de série (8321), style en place.
17353006-01	Charente-Maritime	Saint-Laurent-De-La-Prée	A SAINT-PIERRE, n° 391, rue des Carrés : cadran de série (1708), style en place.
17354001-01	Charente-Maritime	Saint-Léger	A LOSSANDIÈRE, n° 15, rue des Mille Fleurs, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
17354001-02	Charente-Maritime	Saint-Léger	A LOSSANDIÈRE, n° 15, rue des Mille Fleurs : cadran de série (1736), style en place.
17354002-01	Charente-Maritime	Saint-Léger	A LE PEUX, n° 201, route de COLOMBIERS, D 234, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
17354003-01	Charente-Maritime	Saint-Léger	A LOSSANDIÈRE, n° 10, rue des Mille Fleurs : cadran de série (8414), style en place.

17354004-01	Charente-Maritime	Saint-Léger	Eglise, transept, contrefort à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 8 lignes formant sept secteurs inégaux, style absent.
17358001-01	Charente-Maritime	Saint-Mandé-Sur-Brédoire	Eglise, nef, entre la petite porte et le 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
17359001-01	Charente-Maritime	Saint-Mard	A CHARENTENAY, n° 73, rue du Prieuré, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées dans couronne circulaire, décor, devise, signature, style polaire.
17360001-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	Eglise : vestige de cadran, ne reste plus que le style.
17360002-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	N° 25, rue de l'Abbaye, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
17360003-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	N° 12, rue Mathurin Villeneuve, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
17360004-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	N° 3, route des Laguins : cadran de série (7801), style en place.
17360005-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	N° 39, rue de l'Abbaye : cadran de série (1501), style en place.
17360006-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	N° 8, rue du Coin Jaloux : cadran de série (8303), style en place.
17360007-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	N° 2, rue de la Grolle : cadran de série (1707), style absent.
17360008-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LA NOUE, n° 2, route des Chaignes : cadran de série (7801), style en place.
17360009-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LA NOUE, n° 6, route des Chaignes : cadran de série (0901), style en place.
17360010-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LES GRENETTES, n° 89, rue des Grenettes : cadran de série (1601), style absent.
17360011-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LES GRENETTES, n° 1, rue de la Route de la Rouine : cadran de série (2801), style en place.
17360012-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LES GRENETTES, n° 11, rue de la Route de la Rouine : cadran de série (6802), style en place.
17360013-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LES GRENETTES, n° 4, Quereux de la Rouine : cadran de série (1730), style en place.
17360014-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LES GRENETTES, n° 10, rue de la Tatirée : vestige de cadran de série (0533), style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2014]
17360015-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	N° 1ter, rue de la Grolle : cadran de série (0801), style en place.
17360016-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	N° 3, rue de l'Abbaye : cadran de série (7801), style en place.
17360017-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	N° 5, rue de la Croix des Vignes : cadran méridional, gravé sur pierre, encastré, lignes non chiffrées, style polaire.
17360018-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LA NOUE, n° 13, rue Montaner, pignon : cadran de série (1763), style en place.
17360019-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LA NOUE, n° 21, rue Berchoteau : cadran de série (1744), style en place.
17360020-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LA NOUE, n° 22, rue Berchoteau : cadran de série (8902), style en place.

17360021-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LA NOUE, n° 20 ou 24, route des Chaignes : cadran de série (1720), style en place.
17360022-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LA NOUE, n° 52, route des Chaignes : cadran de série (1311), style en place.
17360023-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LA NOUE, n° 5bis, rue Montaner : cadran de série (8415), style en place.
17360024-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LA NOUE, n° 10, route des Chaignes : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes peu visibles, chiffrées en bout, style absent.
17360025-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LES GRENETTES, face au n° 22, rue de la Tatirée : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, signature, style linéaire.
17360026-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	N° 15bis, rue de l'Amérique : cadran de série (7801), style en place.
17360027-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LA NOUE, rue de l'Anse, maison La Gastonnière : cadran de série (1501), style en place.
17360028-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	A LES GRENETTES, n° 53, route des Grenettes, visible rue des Sabieuses : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal, coudé en bout.
17360029-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	N° 10, rue de la Grolle, façade : cadran de série (6612), style absent.
17360030-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	N° 11, raise des Galinées : cadran de série (8501), style en place.
17360031-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	N° 6, rue du 11 Novembre, façade : cadran de série (1705), style en place.
17360032-01	Charente-Maritime	Sainte-Marie-De-Ré	N° 13, rue des Jaulaines : cadran de série (8903), style en place.
17362001-01	Charente-Maritime	Saint-Martial-De-Mirambeau	Eglise, contrefort à droite de l'entrée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment 2 secteurs inégaux, style absent.
17362001-02	Charente-Maritime	Saint-Martial-De-Mirambeau	Eglise, 2 derniers contreforts, 7 tracés, en haut à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment 4 secteurs égaux, style absent.
17362001-03	Charente-Maritime	Saint-Martial-De-Mirambeau	Eglise, 2 derniers contreforts, 7 tracés, légèrement dessous le précédent, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 5 lignes forment 4 secteurs égaux, style absent.
17362001-04	Charente-Maritime	Saint-Martial-De-Mirambeau	Eglise, 2 derniers contreforts, 7 tracés, rangée de pierres dessous le 3°, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes pointées, style absent.
17362001-05	Charente-Maritime	Saint-Martial-De-Mirambeau	Eglise, 2 derniers contreforts, 7 tracés, rangée de pierres dessous le 4°, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment 4 secteurs égaux et 2 lignes postérieures, style absent.
17362001-06	Charente-Maritime	Saint-Martial-De-Mirambeau	Eglise, 2 derniers contreforts, 7 tracés, rangée de pierres dessous le 4°, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, 7 lignes forment 6 secteurs égaux et ligne postérieure, style absent.
17362001-07	Charente-Maritime	Saint-Martial-De-Mirambeau	Eglise, 2 derniers contreforts, 7 tracés, rangée de pierres dessous le 4°, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment 4 secteurs égaux, cercle postérieur, style absent.
17362001-08	Charente-Maritime	Saint-Martial-De-Mirambeau	Eglise, 2 derniers contreforts, 7 tracés, rangée de pierres dessous le 4°, à l'extrême gauche : ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, points sur le cercle, style absent.
17362001-09	Charente-Maritime	Saint-Martial-De-Mirambeau	Eglise, contrefort d'angle à droite des cadrans précédents : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 2 lignes avec bordure forment 3 secteurs égaux, style absent.
17362001-10	Charente-Maritime	Saint-Martial-De-Mirambeau	Eglise, clocher : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre de réemploi, forme trapézoïdale, 4 lignes forment des secteurs incomplets, ressemble à un encadrement, pas de style. Non retenu dans l'inventaire.

17364001-01	Charente-Maritime	Saint-Martial-Sur-Né	Eglise, contrefort à gauche du chœur : cadran canonial, gravé sur une pierre, dégradé, circulaire, 24 secteurs égaux, chiffres dans couronne, court style droit avec aiguille transversale.
17369001-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 15 rue Mérindot, encastré, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire terminé par une fleur de lys.
17369002-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 9, place de la République : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style en aileron de requin ajouré par une étoile.
17369003-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 5, rue Etienne d'Hastral, façade sur jardin, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
17369004-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 12, rue David Néraud, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
17369005-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 23, rue des Gabarets, M. Cazalis de Maureillan, non visible de la voie publique : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, inscription, style absent, daté 1792.
17369006-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	Hôpital, façade arrière du bâtiment : plusieurs pseudo-cadrans maladroits, chiffrés, diverses inscriptions.
17369007-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 10-12, quai Nicolas Baudin, galerie commerciale de l'ÎLOT, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, style polaire avec petit disque intermédiaire.
17369008-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 3, rue des Iles Grenadines : cadran de série (1703), style en place.
17369009-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	Rue Désirade angle rue des Corsaires, maison : cadran de série (8001), style en place.
17369010-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 4, impasse des Antilles, villa Les Ilates : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire lancéolé.
17369011-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 4, rue du Palais : cadran de série (8507), style en place.
17369012-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 6, rue d'Herviau, perpendiculaire à la rue Lorneau : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
17369013-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	Quartier LE PARC, n° 5, impasse Roi de l'Arquebuse angle avenue des Corsaires, maison : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes lancéolées et chiffrées en bout, demies, inscription, décor, signature, style linéaire, daté 1978.
17369014-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	Quartier LE PARC, n° 1, rue de Tasmanie : cadran de série (1719), style en place.
17369015-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 8, cours Gambetta : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style absent.
17369016-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 21 rue Baron de Chantal, maison La Baronnie, cour intérieure, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette, jambe.
17369017-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 14, rue des Charitains, propriété privée, visible lorsque le portail est ouvert : cadran, gravé sur marbre, rectangulaire, lignes ?, chiffres ?, style linéaire.
17369018-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 1, rue ..., près église : cadran de série (0601), style en place.
17369019-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 50, rue Leudaste angle rue A. Briand, encastré : cadran de série (0601), style en place.

17369020-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	Sortie vers ARS-EN-RÉ, propriété Le Vert-Clos, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, demies et quarts, chiffres à cheval, style linéaire aérien emboulé mal positionné, jambes, esse.
17369021-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 8, rue de la Danaé : cadran de série (2709), style en place.
17369022-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 4, rue de Tasmanie : cadran de série (1722), style en place.
17369023-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 2, quai Bernonville, bar AU LEVER DU SOLEIL, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
17369024-01	Charente-Maritime	Saint-Martin-De-Ré	N° 16, rue Marie-Galante : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne circulaire incomplète, devise, décor, style absent.
17372001-01	Charente-Maritime	Saint-Médard	Eglise, nef, 2ème contrefort, à gauche d'une fenêtre, à 1m de hauteur, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment 3 secteurs égaux, style absent.
17372001-02	Charente-Maritime	Saint-Médard	Eglise, nef, 2ème contrefort, à gauche d'une fenêtre, à 1m de hauteur, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure 5 secteurs inégaux, 2 secteurs fermés par une ligne en bas, style absent.
17372001-03	Charente-Maritime	Saint-Médard	Eglise, nef, 3ème contrefort, à 1m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, les lignes rayonnantes forment 16 secteurs égaux, style absent.
17372001-04	Charente-Maritime	Saint-Médard	Eglise, nef, 2ème contrefort, au-dessus des précédents : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure 4 secteurs égaux, style absent.
17373001-01	Charente-Maritime	Saint-Médard-D'Aunis	N° 9, chemin de la Vallée, entre 2 fenêtres : cadran de série (7801), style absent.
17373002-01	Charente-Maritime	Saint-Médard-D'Aunis	N° 11, rue de la Liberté, D 110E2, pignon : cadran de série (0801), style en place.
17373003-01	Charente-Maritime	Saint-Médard-D'Aunis	N° 1, chemin de la Vallée : cadran de série (1723), style absent.
17373004-01	Charente-Maritime	Saint-Médard-D'Aunis	N° 57, rue de la Liberté : cadran de série (1601), style en place.
17373005-01	Charente-Maritime	Saint-Médard-D'Aunis	A LA MARTINIÈRE, n° 26, rue du Moulin, entre 2 fenêtres : cadran de série (3001), style en place.
17373006-01	Charente-Maritime	Saint-Médard-D'Aunis	A LE MOULIN NEUF, n° 9, route du Moulin Neuf, D 112 angle chemin de la Chagnée, pignon, à l'envers : cadran de série (0705), style en place.
17373007-01	Charente-Maritime	Saint-Médard-D'Aunis	A LE MOULIN NEUF, n° 2, route du Moulin Neuf, D 112 : cadran de série (9506), style en place.
17373008-01	Charente-Maritime	Saint-Médard-D'Aunis	A CUGNÉ, n° 13, rue du Rivaud : cadran de série (1705), style en place.
17373009-01	Charente-Maritime	Saint-Médard-D'Aunis	N° 53, rue de la Liberté, D 110E2 : cadran de série (6003), style en place.
17373010-01	Charente-Maritime	Saint-Médard-D'Aunis	
17373011-01	Charente-Maritime	Saint-Médard-D'Aunis	A LE MOULIN NEUF, route du Moulin Neuf, D 112, dernière maison vers FONTPATOUR : cadran de série (0528), style en place.
17373012-01	Charente-Maritime	Saint-Médard-D'Aunis	A LA BORDERIE, n° 4, chemin des Plantes, au-dessus de la porte : cadran de série (1601), style en place.
17373013-01	Charente-Maritime	Saint-Médard-D'Aunis	A LA NAVISSELIÈRE, n° 3, chemin des Champs, entre 4 fenêtres : cadran de série (1724), style en place.

17373014-01	Charente-Maritime	Saint-Médard-D'Aunis	N° 32, rue de la Liberté : cadran de série (1758), style en place.
17375001-01	Charente-Maritime	Saint-Nazaire-Sur-Charente	A LE VIGNAUD, pavillon moderne dans le hameau : cadran de série (1719), style en place.
17375002-01	Charente-Maritime	Saint-Nazaire-Sur-Charente	A LE LUPIN, n° 3, chemin des Quereux, angle du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style absent.
17375003-01	Charente-Maritime	Saint-Nazaire-Sur-Charente	A LA BERNARDIERE, D 125E, maison : cadran de série (2708), style absent.
17375004-01	Charente-Maritime	Saint-Nazaire-Sur-Charente	N° 24, rue du Bourg : cadran de série (2606), style en place.
17375005-01	Charente-Maritime	Saint-Nazaire-Sur-Charente	N° 7, rue de Fontpourry : cadran de série (7801), style en place.
17377001-01	Charente-Maritime	Saint-Ouen-la-Thène	Eglise, nef, 1er contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 secteurs inégaux, style absent.
17377001-02	Charente-Maritime	Saint-Ouen-la-Thène	Eglise, nef, 1er contrefort, en bas, 3 tracés : vestige supposé de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 3 lignes avec verticale pointée formant 2 secteurs, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2012]
17377001-03	Charente-Maritime	Saint-Ouen-la-Thène	Eglise, nef, 1er contrefort, en bas, 3 tracés : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
17377001-04	Charente-Maritime	Saint-Ouen-la-Thène	Eglise, nef, 1er contrefort, en bas, 3 tracés : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, horizontale peu visible, verticale pointée, style absent.
17378001-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-de-Négrignac	Maison près de l'église, face au monument aux morts, angle D 156 : cadran de série (3002), style absent.
17379001-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-De-Phiolin	Eglise, nef, 4ème contrefort de la nef : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu, pointé vers le ciel.
17379001-02	Charente-Maritime	Saint-Palais-De-Phiolin	Eglise, nef, 4ème contrefort, au-dessus du précédent, supérieur : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé et noirci, semi-circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
17379001-03	Charente-Maritime	Saint-Palais-De-Phiolin	Eglise, nef, 4ème contrefort, dessous le précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, 8 secteurs, style absent.
17379001-04	Charente-Maritime	Saint-Palais-De-Phiolin	Eglise, nef, 4ème contrefort, inférieur : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé et noirci, 4 secteurs égaux, style absent.
17379001-05	Charente-Maritime	Saint-Palais-De-Phiolin	Eglise, chœur, 1,20m du sol : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 secteurs égaux, style absent.
17379002-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-De-Phiolin	N° 4, rue des Ecoles, ancienne cure : cadran fantaisiste, peint sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, style linéaire horizontal.
17379003-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-De-Phiolin	A PHIOLIN, maison de retraite OCULUS PAVONIS, façade côté jardin, non visible de la rue : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué en creux, style linéaire terminé par une spatule.

17380001-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-Sur-Mer	Quartier MAINE GAUDIN, n° 50, rue du Logis, domaine de SAINT-PALAIS, hôtel : cadran méridional, sculpté, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe, daté 1775.
17380002-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-Sur-Mer	Sur commune : cadran horizontal de série (3401), style en place.
17380003-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-Sur-Mer	N° 6, allée des Saules, visible de l'av de Pontaillac, façade arrière, côté jardin, d'un pavillon situé derrière l'immeuble GALERIE DE LA PLAGE : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
17380004-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-Sur-Mer	N° 2, rue des Chênes Verts, sous un luminaire : cadran méridional, carré, lignes chiffrées, style linéaire. Disparu. [2009]
17380005-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-Sur-Mer	N° 2, rue des Tilleuls : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, arcs avec signes, devise, signatures, style polaire, daté, 1994, 1982, 1969.
17380006-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-Sur-Mer	N° 62, avenue de Pontaillac, résidence de NAUZAN, RdC donnant sur l'avenue : cadran de série (1711), style en place.
17380007-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-Sur-Mer	N° 14, avenue des Peupliers, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées, décor, devise, style polaire.
17380008-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-Sur-Mer	N° 4, rue des Verdiers : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, style polaire.
17380009-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-Sur-Mer	Quartier MAINE-JOLLET, n° 10, rue des Eglantiers, pignon : cadran méridional, céramique, peint, orienté, lignes chiffrées, devise, inscriptions, décor, style polaire.
17380010-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-Sur-Mer	N° 18, avenue de Verdun : cadran de série (0529), style en place.
17380011-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-Sur-Mer	N° 5, rue de Cordouan : cadran de série (2707), style absent.
17380012-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-Sur-Mer	Rue des Geais, L'Ajonc d'Or, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, inscription, style polaire.
17380013-01	Charente-Maritime	Saint-Palais-Sur-Mer	N° 3, rue des Bégonias : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, circulaire, courtes lignes sous forme de touches de piano dans une corne, demies, chiffres et notes de musique dans bandeau arqué, devise, signature, décor, style polaire.
17382001-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Amilly	N° 17, rue du Stade : cadran de série (8505), style en place.
17382002-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Amilly	N° 15, rue de la Mairie, façade sur jardin : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, chiffres incorrects dans couronne circulaire en relief, inscription, décor, style polaire, daté 1999.
17383001-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-De-Juillers	N° 1, impasse du Puits : cadran de série (1602), style en place.
17383002-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-De-Juillers	Carrefour D 221 et D 220 E6, maison : cadran de série (1711), style en place.
17384001-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-De-L'Isle	Château de MORNAY, D 220E, maison de convalescence, cour intérieure, milieu du jardin : cadran équatorial, fixé en haut d'une grande vasque, système de réglage à la base, lignes, demies, quarts, chiffres.
17384002-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-De-L'Isle	Rue du Logis, au fond de la rue, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé sur crépi, semi-circulaire, lignes limitées à un arc, pas de chiffres, style linéaire.
17384003-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-De-L'Isle	Eglise, chœur : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.

17385001-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	N° 1, rue du Général de Gaulle, angle de la toiture, encastré, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, jambe.
17385001-02	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	N° 1, rue du Général de Gaulle, angle de la toiture, encastré, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, jambe.
17385001-03	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	N° 1, rue du Général de Gaulle, mur de clôture du jardin : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, jambe.
17385002-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	Place Gambetta, hôtel de ville, entre 2 fenêtres : vestige de cadran, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un soleil à œilleton, jambe ouvragée. Restauré. [2016]
17385002-02	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	Place Gambetta, hôtel de ville, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, correction du temps, devise, inscriptions, signatures, décor, style polaire terminé par un soleil à œilleton, jambe ouvragée, daté 1856.
17385003-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	N° 31, rue Pierre Loti, musée : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, reste le style pointu.
17385004-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA CHEFMALIÈRE, n° 33, rue de l'Océan, mur mitoyen : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire bouleté.
17385005-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, n° 47, rue du Colombier angle rue de l'Avenir, façade, bord du toit : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, pentagonal, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire mal implanté. Restauré avec modifications. [2006]
17385005-02	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, n° 47, rue du Colombier angle rue de l'Avenir, façade, bord du toit : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, pentagonal, orienté, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire mal implanté et rabattu.
17385006-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, résidence LA FORGE, angle rue de la Forge et avenue des Pins, bord du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, orienté, quelques lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Disparu, maison détruite après incendie. [2017]
17385007-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A ARCEAU, n° 6, Grande rue, console, angle d'un bâtiment : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes rayonnantes incomplètes, chiffres dans bandeaux, demies, style linéaire.
17385008-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA VIEILLE-PERROTINE, centre de vacances du CNRS : cadran analemattique, abandonné et envahi par la végétation.
17385009-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A SAINT-GILLES, D 734, maison n° 12 : cadran de série (8902), style en place.
17385010-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA BIROIRE, n° 7, rue des Vigniers : cadran de série (5602), style en place.
17385011-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA CHEFMALIÈRE, n° 12bis, impasse de la Forge, posé sur mur de clôture dans impasse : cadran méridional, gravé sur pierre épaisse, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire terminé par un anneau, jambe. Disparu. [2015]
17385012-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, n° 24, avenue des Pins, pignon arrière, visible du n° 8, rue du Cluzeau : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, demies, décor, style linéaire rabattu.
17385013-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, n° 30, route des Chateliers : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, décor, lignes chiffrées dans bandeau en U, style linéaire horizontal. Disparu. [2007]

17385014-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A MAISONNEUVE, canton du CADRAN SOLAIRE, n° 1, ruelle du Curois : cadran inachevé ou vestige, sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, court style linéaire bouleté.
17385015-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, n° 7, rue des Grands Huniers : cadran de série (1716), style en place.
17385016-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA BIROIRE, route des Monpas : cadran de série (1716), devise, style en place. Disparu. [2006]
17385017-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A ARCEAU, n° 4, Grande rue : cadran de série (3901), style en place.
17385018-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	N° 19, rue Pierre Loti, encastré, à droite : vestige de cadran quasi méridional, peint sur bloc de pierre, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
17385018-02	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	N° 19, rue Pierre Loti, encastré, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur bloc de pierre, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
17385019-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A MATHA, n° 9, route de la Plage de Matha, maison Kerhy Dick : cadran de série (2706), style en place.
17385020-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A MATHA, route de Matha à La Perroche, maison Toutoune : cadran de série (7802), style en place.
17385021-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A MATHA, n° 26, rue de la Jonchère, garage : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, ovale, lignes chiffrées dans dés dans les bandeaux, décor, style linéaire.
17385022-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A MATHA, n° 31, route de la Plage de Matha : cadran de série (8306), style en place.
17385023-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A MAISONNEUVE, n° 8, ruelle du Curois, entre 2 fenêtres : cadran de série (2801), style en place.
17385024-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A SAINT-GILLES, D 734, maison n° 1 : cadran de série (2710), style en place.
17385025-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	N° 3, rue d'Arceau : cadran de série (7202), style en place.
17385026-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, n° 8, rue des Châteliers : cadran de série (8902), style en place.
17385027-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, n° 30, boulevard du Capitaine Leclerc : cadran de série (3301), style en place.
17385028-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A MAISONNEUVE, n° 13, route du Grand Pontreau : cadran de série (8101).
17385029-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	N° 18, rue du Château : cadran de série (7801), style en place.
17385030-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA CHEFMALIÈRE, n° 6, rue du Levant, jardin, sur poutre horizontale, pieds : sphère armillaire, fer forgé, gravée, circulaire, cercle équatorial avec large bandeau, chiffres ?, style polaire empenné et fléché, fixé sur arc méridien. Changement de propriétaire, disparue. [2015]
17385031-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	N° 13, rue A. Dubois Aubry : cadran de série (9202), style en place.
17385032-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	N° 30, rue Etchebarne : cadran de série (7907), style en place.
17385033-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	N° 52, avenue du Moulin Blanc : cadran de série (1726), style en place.
17385034-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A ARCEAU, n° 50, rue du Centre, pignon : cadran de série (1711), style en place.
17385035-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, n° 3, rue de l'Avenir : cadran de série (1301), style en place.

17385036-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, rue des Clunes, visible de la route vers SAINT-PIERRE-D'OLERON, avant l'école : cadran de série (6802), style en place.
17385037-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, rue du Bon Accueil, maison au crépi ocre crème : cadran de série (1718), style en place.
17385038-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	Dans village, D 273, à localiser, maison au crépi beige : cadran de série (2707), style en place.
17385039-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA DRESSERIE, D 734, maison à droite en venant de DOLUS-D'OLERON, pignon : cadran de série (6901), style en place.
17385040-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA MENOUNIÈRE, ruelle du Quéreux, maison, pignon Nord : cadran de série (2602), style absent.
17385041-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, n° 7, rue des Garnaudières, pignon : cadran de série (7801), style en place.
17385042-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, n° 81, route touristique de MATHA, pignon : cadran de série (9308), style en place.
17385043-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, rue Camille Roudat, maison, façade : cadran de série (8907), style en place.
17385044-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, rue de la Forge, maison, cour : cadran de série (7911), style en place.
17385045-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, rue des Logis, maison, encastré : cadran de série (2204), style en place.
17385046-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A MAISONNEUVE, n° 4, route de l'Océan, pignon : cadran de série (1748), style absent.
17385047-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A MATHA, n° 35, route de Matha, maison Le Puits Fortin : cadran de série (6901), style en place.
17385048-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	N° 16, rue Clotaire Perdriaux, cour : cadran méridional, gravé sur pierre de réemploi, encastré, couché, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
17385049-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	Cité derrière le château de BONNEMIE, poutre : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, en relief, ruban, style absent.
17385050-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	Rue Clotaire Perdriaux, maison, façade sous le toit : cadran de série (7202), style en place.
17385051-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A localiser, maison, façade à gauche d'un balcon, orienté : cadran de série (0506), style en place.
17385052-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA DRESSERIE, D 734, n° 70 : cadran de série (1726), style en place.
17385053-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	N° 20, avenue de la Libération, garage, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
17385054-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA COTINIÈRE, n° 1, rue Marc Desnoyer angle avenue des Pins : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style absent.
17385055-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A MAISONNEUVE, canton du CADRAN SOLAIRE, n° 7, ruelle du Curois, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes sous forme de rayons solaires non chiffrées, style polaire.
17385056-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	A LA NATONNIÈRE, n° 28, rue de l'Avenir À la Natonnier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe.
17386001-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-Du-Palais	Eglise, angle nef : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 8 secteurs égaux, style absent.

17387001-01	Charente-Maritime	Saint-Porchaire	Place de l'Eglise, magasin COOP, sur corniche, bloc orienté avec 4 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, double verticale, inscription, style triangulaire en pierre.
17387001-02	Charente-Maritime	Saint-Porchaire	Place de l'Eglise, magasin COOP, sur corniche, bloc orienté avec 4 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, très dégradé, lignes parallèles, traces de chiffres dans bandeau, inscription, style rectangulaire en pierre.
17387001-03	Charente-Maritime	Saint-Porchaire	Place de l'Eglise, magasin COOP, sur corniche, bloc orienté avec 4 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, lignes parallèles, traces de chiffres dans bandeau, inscription, style rectangulaire en pierre.
17387001-04	Charente-Maritime	Saint-Porchaire	Place de l'Eglise, magasin COOP, sur corniche, bloc orienté avec 4 tracés, au-dessus du méridional : cadran polaire cylindrique concave, gravé sur pierre, très dégradé, traces de lignes, chiffres ?, bordures supérieures cassées, vestige de style rectangulaire en pierre.
17387002-01	Charente-Maritime	Saint-Porchaire	Château de LA ROCHE-COURBON, cour, portail d'entrée : cadran quasi méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style absent.
17387002-02	Charente-Maritime	Saint-Porchaire	Château de LA ROCHE-COURBON, jardin, près de la pièce d'eau, colonne : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres, style absent.
17387003-01	Charente-Maritime	Saint-Porchaire	N° 2bis, rue Pierre Loti : cadran de série (1723), style absent. Disparu en 2018. [2020]
17388001-01	Charente-Maritime	Saint-Quantin-De-Rançanne	Eglise, tour de la nef : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé et noirci, 4 secteurs égaux, ligne supérieure et ligne supplémentaire à gauche, style absent.
17388001-02	Charente-Maritime	Saint-Quantin-De-Rançanne	Eglise, nef, avant 1ère fenêtre à 1m du sol : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes pointées forment 2 secteurs égaux, style absent.
17388001-03	Charente-Maritime	Saint-Quantin-De-Rançanne	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème fenêtre, 2 tracés, à gauche en haut : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 3 courtes lignes forment 2 secteurs inégaux, style absent.
17388001-04	Charente-Maritime	Saint-Quantin-De-Rançanne	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème fenêtre, 2 tracés, à droite, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment 2 secteurs égaux, style absent.
17388001-05	Charente-Maritime	Saint-Quantin-De-Rançanne	Eglise, contrefort à droite de la tour carrée : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment 4 secteurs égaux, semblent pointées en bout, style absent.
17389001-01	Charente-Maritime	Sainte-Radegonde	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, plusieurs lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
17389001-02	Charente-Maritime	Sainte-Radegonde	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, érodé, 2 secteurs inégaux, style absent.
17390001-01	Charente-Maritime	Sainte-Ramée	D 145 E6, maison à gauche de l'église, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et courtes demies, chiffres, style triangulaire.
17391001-01	Charente-Maritime	Saint-Rogatien	N° 9, rue du Couvent : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, chiffres en fer forgé, style triangulaire.
17391002-01	Charente-Maritime	Saint-Rogatien	Sentier du Couvent, mur, près du portail, posé sur un socle : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire. Disparu. [2005]
17391003-01	Charente-Maritime	Saint-Rogatien	N° 37, rue de La Rochelle : cadran de série (1705), style en place. Disparu. [2019]

17391004-01	Charente-Maritime	Saint-Rogatien	N° 2, rue des Tilleuls : cadran de série (6003), style en place. Disparu. [2019]
17391005-01	Charente-Maritime	Saint-Rogatien	Maison de M. VIAL-COLLET : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées, chiffres dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMV.
17393001-01	Charente-Maritime	Saint-Romain-De-Benet	A LE VIVIER, à LES JUSTICES, route de MEURSAC, D 136, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1795 L3DLRP.
17393002-01	Charente-Maritime	Saint-Romain-De-Benet	A CHEZ PUREAU dit PIRELONGE, distillerie Brillouet, toit sur chai, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées en bout, style horizontal en lame à l'envers, daté 1791.
17393003-01	Charente-Maritime	Saint-Romain-De-Benet	A VILLENEUVE, n° 3, rue de la Guillotine, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes limitées aux bandeaux, pas de chiffres visibles, style en fer plat en chevron, pas d'origine.
17393004-01	Charente-Maritime	Saint-Romain-De-Benet	A LES PIERRIÈRES, Le Fief, maison n° 10, encastré : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire rabattu.
17393005-01	Charente-Maritime	Saint-Romain-De-Benet	N° 15, chemin des Justices, scellé : cadran méridional, sculpté, marbre, forme coquille Saint-Jacques, lignes formées par les nervures, points horaires, pas de chiffres, style polaire.
17393006-01	Charente-Maritime	Saint-Romain-De-Benet	N° 17, route de MEURSAC : cadran de série (0605), style en place.
17393007-01	Charente-Maritime	Saint-Romain-De-Benet	N° 6, rue des Sables : cadran de série (2802), style en place.
17393008-01	Charente-Maritime	Saint-Romain-De-Benet	A LES TERRIERS, devant une maison, mur démolì, au ras du sol, surmonté d'un boulet : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre réemployée, très dégradé, traces de lignes chiffrées en bout, style absent, daté 17 93.
17394001-01	Charente-Maritime	Saint-Saturnin-Du-Bois	N° 6, rue de l'Eglise, encastré : cadran d'aspect canonial, circulaire, gravé sur pierre, 18 lignes rayonnantes coupées par une couronne forment dix-huit secteurs inégaux, style absent.
17394002-01	Charente-Maritime	Saint-Saturnin-Du-Bois	N° 8, rue de l'Eglise : cadran méridional, gravé sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
17395001-01	Charente-Maritime	Saint-Sauvant	N° 4, rue du Paradis, face église, sur le toit : cadran fantaisiste, pierre sculptée et gravée, visage grotesque et coquille Saint-Jacques, lignes non chiffrées, style linéaire fléché.
17396001-01	Charente-Maritime	Saint-Sauveur-D'Aunis	Rue de la Grossonnerie, 2ème maison à gauche en venant du centre, encastré : cadran fantaisiste réalisé avec une ammonite, forme d'œil, points non chiffrés, style linéaire.
17396002-01	Charente-Maritime	Saint-Sauveur-D'Aunis	N° 2bis, rue du Moulin Corneau : cadran de série (0601), style en place.
17396003-01	Charente-Maritime	Saint-Sauveur-D'Aunis	N° 29, rue des Vignes, au-dessus de la porte du garage : cadran de série (7801), style en place.
17396004-01	Charente-Maritime	Saint-Sauveur-D'Aunis	N° 11A, rue du Moulin Corneau : cadran de série (7702), style en place.
17396005-01	Charente-Maritime	Saint-Sauveur-D'Aunis	N° 3bis, impasse du Stade : cadran de série (0906), style en place.
17396006-01	Charente-Maritime	Saint-Sauveur-D'Aunis	N° 12, rue de Port Bertrand : cadran de série (1710), style en place.
17396007-01	Charente-Maritime	Saint-Sauveur-D'Aunis	N° 19, rue de Ligoure : cadran de série (1738), style en place.
17396008-01	Charente-Maritime	Saint-Sauveur-D'Aunis	N° 3, rue du Moulin Rouge : cadran de série (6903), style en place.

17397001-01	Charente-Maritime	Saint-Savinien	A COULONGE-SUR-CHARENTE, église, à gauche de la porte latérale : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant 12 secteurs égaux, style absent.
17397002-01	Charente-Maritime	Saint-Savinien	A COULONGE-SUR-CHARENTE, maison derrière l'église, façade jardin : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté sur socle, lignes coupées par bandeau chiffré, demies plus courtes, style triangulaire, faussement daté 1842.
17397003-01	Charente-Maritime	Saint-Savinien	A LE PONTREAU, à LA TONNELLE, maison : cadran de série (7904), style en place.
17397004-01	Charente-Maritime	Saint-Savinien	A LA RICHARDIÈRE, fond d'une ruelle, maison Fougeroux, linteau de porte : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal.
17397005-01	Charente-Maritime	Saint-Savinien	A LA ROCHE, bâtiment, angle du toit, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en aileron de requin.
17398001-01	Charente-Maritime	Saint-Seurin-De-Palenne	N° 19, Grand' rue d'Orville : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire coudé à la base.
17400001-01	Charente-Maritime	Saint-Sever-De-Saintonge	Maison attenante à l'église, donnant sur la place : cadran de série (3001), style en place.
17400002-01	Charente-Maritime	Saint-Sever-De-Saintonge	Eglise, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre de réemploi, semi-circulaire, très dégradé, 13 lignes semblent former douze secteurs égaux, point sur verticale, traces d'un bandeau arqué, style absent.
17400002-02	Charente-Maritime	Saint-Sever-De-Saintonge	Eglise, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, traces de lignes rayonnantes formant 24 secteurs égaux, points sur le cercle, style absent.
17400002-03	Charente-Maritime	Saint-Sever-De-Saintonge	Eglise, nef, à gauche d'une porte latérale, encadrement : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, traces d'au minimum quatorze points rayonnants, style absent.
17400003-01	Charente-Maritime	Saint-Sever-De-Saintonge	A BEILLANT, route de Beillant, D 134, maison au crépi gris, pignon, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, traces de décor, style absent.
17402001-01	Charente-Maritime	Saint-Sigismond-De-Clermont	A LA TENAILLE, église abbatiale : cadran canonial, circulaire, orienté, gravé sur pierre ronde, 12 secteurs égaux, traces de lettres, style absent.
17402002-01	Charente-Maritime	Saint-Sigismond-De-Clermont	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment 4 secteurs égaux, trace d'horizontale postérieure, style absent.
17402002-02	Charente-Maritime	Saint-Sigismond-De-Clermont	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 4 lignes forment 3 secteurs égaux, lignes rayonnantes postérieures, style absent.
17403001-01	Charente-Maritime	Saint-Simon-De-Bordes	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes pointées forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
17404001-01	Charente-Maritime	Saint-Simon-De-Pellouaille	Moulin LE CORMIER, maison du meunier, bord du toit : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté MDCCL... ?.
17404002-01	Charente-Maritime	Saint-Simon-De-Pellouaille	Eglise, nef, avant la 1ère fenêtre, à 1,4m de hauteur : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, au moins 8 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent.
17404003-01	Charente-Maritime	Saint-Simon-De-Pellouaille	A CHEZ LES MOREAUX, n° 7, maison, façade : cadran quasi méridional, gravé et sculpté sur pierres, baroque, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
17405001-01	Charente-Maritime	Saint-Sorlin-De-Conac	Château de SAINT-SORLIN : cadran déclinant du matin, en baguette de cuivre soudées, lignes chiffrées, style polaire, daté MXM.

17405002-01	Charente-Maritime	Saint-Sorlin-De-Conac	Eglise, nef, pierre d'angle : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 5 lignes dont 3 pointées, secteurs inégaux, lignes postérieures, style absent.
17406001-01	Charente-Maritime	Saint-Sornin	Place de l'Eglise, dans fenêtre murée : cadran de série (8902), style absent.
17407001-01	Charente-Maritime	Sainte-Soulle	N° 4, rue de l'Aunis, maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17407002-01	Charente-Maritime	Sainte-Soulle	A LE RAGNEAU, n° 18, route de MARANS, façade, scellé : cadran horizontal de série (2704), style en place.
17407003-01	Charente-Maritime	Sainte-Soulle	A LE RAGNEAU, n° 1, rue des Grillons : cadran de série (6622), style en place.
17407004-01	Charente-Maritime	Sainte-Soulle	A USSEAU, n° 2, route de MOUILLEPIED : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres dans ruban, décor, style linéaire, daté 1908 et 1994.
17407005-01	Charente-Maritime	Sainte-Soulle	N° 20, rue de la Roche Bertin : cadran de série (1601), style en place.
17407006-01	Charente-Maritime	Sainte-Soulle	A LE RAGNEAU, n° 10, route de MARANS : cadran de série (7702), style en place.
17407007-01	Charente-Maritime	Sainte-Soulle	N° 5, rue de la Chevalerie, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, style linéaire coudé à la base, tordu.
17407008-01	Charente-Maritime	Sainte-Soulle	N° 6, rue des Sablières : cadran de série (3107), style en place. Disparu. [2011]
17407009-01	Charente-Maritime	Sainte-Soulle	N° 1, rue du Levant : cadran de série (2608), style en place.
17407010-01	Charente-Maritime	Sainte-Soulle	A LE TREUIL-ARNAUDEAU, intersection D 110 et D 107, route de LA JARRIE, 1ère maison à gauche : cadran de série (2401), style en place.
17408001-01	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-D'Arnoult	A GALANT, n° 1, impasse de Galant, maison, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire bouleté, jambe.
17408002-01	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-D'Arnoult	Eglise, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes forment quatre secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et deux égaux plus grands au-dessus, style absent.
17408002-02	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-D'Arnoult	Eglise, transept, à gauche de la fenêtre, 3 tracés, en haut : cadran canonial, gravé profondément sur pierre, circulaire, 5 secteurs inégaux, style absent.
17408002-03	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-D'Arnoult	Eglise, transept, à gauche de la fenêtre, 3 tracés, en bas à gauche : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 3 lignes forment 2 secteurs inégaux, lignes postérieures ?, style absent. Non retenu dans inventaire. [2010]
17408002-04	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-D'Arnoult	Eglise, transept, à gauche de la fenêtre, 3 tracés, en bas à droite : pseudo cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, pas de cadre, dégradé, 4 lignes forment 3 secteurs inégaux, style absent. Non retenu dans inventaire. [2010]
17408003-01	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-D'Arnoult	N° 9, rue des Cerisiers : cadran de série (2707), style en place.
17409001-01	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	Quartier de la VIEILLE FORGE, ateliers municipaux dans le bourg, D 733, faitage d'une toiture : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, ovale, lignes chiffrées dans bandeaux, chiffres arabes et romains?, style remplacé par une tige de fer, trace de date ..3 (9) ou .. 3(8). Cadran déposé au printemps 1989.
17409002-01	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	A LES MARIES, à droite du n° 5, rue Pasteur, M. Bellineau, grange, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre d'angle, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire trop rabattu.

17409003-01	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	A FONTBEDEAU, ancienne RN, M. Monteaud, marchand de cheminées : vestige de cadran artisanal, reste que le style.
17409004-01	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	A LA CRECHE, route de Fontbedeau, à 50m de la D 14, maison à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style absent, daté 17(1?)6.
17409005-01	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	A FONTBEDEAU, n° 3, rue des Fuschias : cadran de série (8902), style en place.
17409006-01	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	N° 69/71, rue des Vieilles Forges, D 140, façade jardin, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style remplacé par une tige, date illisible.
17409007-01	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	A LA LANDE, n° 63, route de La Lande, dans jardin : sphère armillaire, inachevée, fer, bande équatoriale vierge, style polaire fléché et emboulé.
17409007-02	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	A LA LANDE, n° 63, route de La Lande, façade arrière : cadran très déclinant de l'après-midi, mosaïque sur panneau, lignes lancéolées, points pour demies, chiffres dans bandeaux, devise, style polaire aérien.
17409007-03	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	A LA LANDE, n° 63, route de La Lande, dans jardin, sur tour : méridienne de TV, gravée et peinte sur marbre, ligne non chiffrée, inscriptions, style polaire, soleil à œillette.
17409007-04	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	A LA LANDE, n° 63, route de La Lande, dans jardin, sur muret : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style polaire.
17409007-05	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	A LA LANDE, n° 63, route de La Lande, dans jardin, sur pierre : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes, demies, quarts, chiffres dans bandeau, inscription, style triangulaire.
17409007-06	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	A LA LANDE, n° 63, route de La Lande, dans jardin, dans tour : méridienne de TV, gravée sur carrelage au sol, inachevée, ligne, arcs des solstices, signes zodiacaux, fente.
17409007-07	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	Sur commune : anneau astronomique, cuivre, divisions horaires, demies, quarts.
17409007-08	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	Sur commune : cadran de berger, bois, lignes mensuelles doublement chiffrées, style repliable.
17409007-09	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	Sur commune : cadran de berger, bois, style repliable.
17409007-10	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	Sur commune : cadran de berger, bois, lignes doublement chiffrées, style repliable.
17409007-11	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	Sur commune : cadran de berger (utilisé comme poignée d'une canne creuse servant de dague), gravé sur cuivre, lignes doublement chiffrées, devise, style repliable.
17409007-12	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	Sur commune : cadran équinoxial, cuivre, division horaires, demies, quarts, chiffres, boussole, style orientable.
17409007-13	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	Sur commune : cadran analemmatique, couplé à un cadran horizontal, gravé sur cuivre, lignes, chiffres, style en place.
17409007-14	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	Sur commune : cadran de hauteur, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées, devise, cornière à œillette, fil à plomb.
17409007-15	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	Sur commune : cadran de hauteur, gravé sur cuivre, cornière à œillette, fil à plomb.

17409007-16	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	Sur commune : méridienne à réflexion, peinte sur ciment, représentation du ciel du 23 septembre, dates d'anniversaires, signes zodiacaux, devise, tube incliné dans le prolongement des méridiennes 3 et 6 pour éclairage, miroir.
17409007-17	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	Sur commune : cadran équinoxial, cuivre, divisions horaires, demies, quarts et 5mns, boussole, style droit.
17409008-01	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	N° 36, rue du Colonel Jacques Prévost, cour, poteau : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, inscription, style absent.
17409009-01	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort d'angle, 0,50 m de hauteur : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
17409010-01	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	N° 12, chemin des Peupliers : cadran de série (8505), style en place. Disparu en 2013. [2020]
17409011-01	Charente-Maritime	Saint-Sulpice-De-Royan	Place de l'Eglise, jardin MÉDIÉVAL, bassin, sur colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies fléchées et quarts, devise, inscriptions, signature, style triangulaire découpé, daté MMIX.
17410001-01	Charente-Maritime	Saint-Thomas-De-Conac	Moulin sur D 145, sortie vers CONAC, face au hameau LA CROIX : pseudo-cadran, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style droit, daté 1820.
17411001-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	N° 4, place des Filles de la Sagesse, maison derrière l'église : cadran de série (1705), style en place.
17411002-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	N° 23, rue Camile Sanson, entre œils-de-bœuf : cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit et crépi, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style polaire terminé par une fleur de lys, coudé à la base.
17411003-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	Quartier LES BRIS, n° 8, rue Samuel de Champlain, scellé : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeau, décor, style linéaire.
17411004-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	N° 6, rue du Capitaine Patoizeau : cadran de série (7801), style en place.
17411005-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	N° 23, rue Emile Bertaux : cadran de série (8902), style en place.
17411006-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	N° 18, rue Emile Bertaux : cadran de série (1742), style en place.
17411007-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	N° 12bis, boulevard Pineau : cadran de série (1707), style en place.
17411008-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	N° 6bis, boulevard Pierre Wiehn, garage : cadran de série (0529), style en place.
17411009-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	N° 21, boulevard de Gatseau : cadran de série (8303), style en place.
17411010-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	N° 21, route des Bouillats, pignon : cadran de série (6609), style en place.
17411011-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	N° 21, avenue du Corps Franc Marin : cadran de série (8303), style en place.
17411012-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	N° 4, boulevard du Dr Camille Chabannes, façade sur jardin : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
17411013-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	N° 49, rue Verlaine, jardin, sur pierre : sphère armillaire de série (5401), style en place.
17411014-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.

17411015-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	N° 7, rue du Docteur Gellereau : cadran de série (1707), style en place.
17411016-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	A localiser, maison, façade, entre 2 fenêtres : cadran de série (8901), style en place.
17411017-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	Place des Filles de la Sagesse, mairie, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, pentagonal, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, décor, style polaire lancéolé à œilleton, jambe.
17411018-01	Charente-Maritime	Saint-Trojan-Les-Bains	N° 27, boulevard de la Plage, façade sur cour : cadran méridional, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, initiales, décor, style linéaire coudé à la base.
17412001-01	Charente-Maritime	Saint-Vaize	N° 29, route de la Croix, maison à 20 m de la croix, mur de clôture : cadran méridional, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1776.
17412002-01	Charente-Maritime	Saint-Vaize	N° 6, route de Port La Pierre, ex-maison M. Henri Genty, D 114, mur dans cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, signature, style triangulaire, daté 1827.
17412002-02	Charente-Maritime	Saint-Vaize	N° 6, route de Port La Pierre, ex-maison M. Henri Genty, D 114, mur dans cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bordure en U, style triangulaire, daté 1978. Disparu, M. Genty décédé. [2008]
17412002-03	Charente-Maritime	Saint-Vaize	N° 6, route de Port La Pierre, ex-maison M. Henri Genty, D 114, mur dans cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bordure en U, style triangulaire, daté 1980. Disparu, M. Genty décédé. [2008]
17412002-04	Charente-Maritime	Saint-Vaize	N° 6, route de Port La Pierre, ex-maison M. Henri Genty, D 114, mur dans cour, remisé : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes inachevées non chiffrées, style triangulaire, daté 1982. Disparu, M. Genty décédé. [2008]
17412002-05	Charente-Maritime	Saint-Vaize	N° 6, route de Port La Pierre, ex-maison M. Henri Genty, D 114, mur dans cour, remisé : cadran méridional, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire, daté 1988. Disparu, M. Genty décédé. [2008]
17412003-01	Charente-Maritime	Saint-Vaize	Angle route de la Croix et n° 1, route du Grand Roc, D 129E2, M. Garnier : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau semi-circulaire, demies, décor, style triangulaire, faussement daté 1810.
17412004-01	Charente-Maritime	Saint-Vaize	N° 47, route du Bois des Prieurs : cadran de série (4704), style en place.
17413001-01	Charente-Maritime	Saint-Vivien	N° 10, rue du Marais Doux : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, forme de rapporteur évidé, courtes lignes non chiffrées, style polaire bouleté et coudé à la base.
17414001-01	Charente-Maritime	Saint-Xandre	Eglise, angle façade : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style triangulaire dégradé.
17414002-01	Charente-Maritime	Saint-Xandre	Château de LA SAUZACE, ancienne chapelle détruite, vu sur une carte postale de 1924 : cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées, style sans contact avec la table, soutenu par deux jambes. Disparu.
17414003-01	Charente-Maritime	Saint-Xandre	Sur commune : cadran de série (1720), style en place.
17414003-02	Charente-Maritime	Saint-Xandre	Sur commune : cadran méridional, carreaux émaillés, orienté, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, œilleton, issu d'un demi-soleil, daté 2006.
17414004-01	Charente-Maritime	Saint-Xandre	N° 1, rue des Ecoles, pignon : cadran de série (7801), style en place.

17414005-01	Charente-Maritime	Saint-Xandre	N° 10, rue des Belettes : cadran de série (8801), style en place.
17414006-01	Charente-Maritime	Saint-Xandre	N° 16, rue des Mouettes : cadran méridional, gravé et peint sur plaque de bois, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style.
17414006-02	Charente-Maritime	Saint-Xandre	N° 16, rue des Mouettes : cadran fantaisiste, moulé en céramique, courtes lignes chiffrées dans bandeau, décor, style linéaire.
17414007-01	Charente-Maritime	Saint-Xandre	N° 2, rue des Genets : cadran de série (8328), style en place.
17414008-01	Charente-Maritime	Saint-Xandre	N° 3, impasse Sirocco : cadran de série (9405), style en place.
17414009-01	Charente-Maritime	Saint-Xandre	N° 6, chemin des Frênes, fixé sur poutres : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, lignes, demies fléchées et quarts, chiffres dans bandeaux, devise, style triangulaire évidé.
17414010-01	Charente-Maritime	Saint-Xandre	N° 42, route de LA ROCHELLE : cadran de série (5101), style en place.
17415001-01	Charente-Maritime	Saintes	Eglise Saint-Eutrope, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style absent, jambe.
17415002-01	Charente-Maritime	Saintes	N° 6, rue Monconseil, musée DUPUY-MESTREAU, cour d'entrée : cadran multiple, gravé sur pierre, dégradé, plusieurs tracés, horizontal, méridional, oriental, occidental, équatorial, polaire, 2 hémisphériques supérieurs et inférieurs, style en place, daté 1663.
17415003-01	Charente-Maritime	Saintes	Musée de L'ÉCHEVINAGE, cour intérieure : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes, demies, pas de chiffres visibles, soleil à œillette sur trépied.
17415004-01	Charente-Maritime	Saintes	Collège NOTRE-DAME de RECOUVRANCE : cadran horizontal octogonal, gravé et sculpté, ardoise, chiffres, arcs des signes, inscriptions, devises, deux cadrans annexes, style absent, daté 1774. Disparu depuis plusieurs années. [2004]
17415005-01	Charente-Maritime	Saintes	N° 10, place Blair, sous le toit, bloc avec 3 tracés, au Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal, daté 1640.
17415005-02	Charente-Maritime	Saintes	N° 10, place Blair, sous le toit, bloc avec 3 tracés, à l'Est : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes parallèles, double chiffrage, initiales, style rectangulaire en pierre.
17415005-03	Charente-Maritime	Saintes	N° 10, place Blair, sous le toit, bloc avec 3 tracés, à l'Ouest : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, style rectangulaire en pierre.
17415006-01	Charente-Maritime	Saintes	Cathédrale Saint-Pierre, contrefort Sud : vestige de cadran dont la table, disparue, était comprise entre deux personnages sculptés, devise, style absent.
17415007-01	Charente-Maritime	Saintes	N° 43, cours Paul-Doumer, M. Dasque, non visible de la rue : cadran fantaisiste, fils de cuivre soudés, chiffres, style triangulaire.
17415008-01	Charente-Maritime	Saintes	N° 24, rue Georges-Clemenceau, antiquaire, mur dans cour, visible de la rue Cuvilliers : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, inscriptions illisibles, style linéaire trop rabattu, jambe arquée.
17415009-01	Charente-Maritime	Saintes	A LE PRIOUSTE, route de Courbiac, M. Delavaud, pelouse : cadran multiple, très dégradé, nombreux tracés.
17415010-01	Charente-Maritime	Saintes	A LORMONT, n° 172, rue Lormont Bas, maison en retrait M. Causse, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment imitant des pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, style polaire.

17415011-01	Charente-Maritime	Saintes	N° 29, cours Paul Doumer, façade au Nord : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
17418001-01	Charente-Maritime	Salignac-Sur-Charente	A CHEZ SAULNIER, n° 20, rue du Gua, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, lignes non chiffrées, style absent.
17418001-02	Charente-Maritime	Salignac-Sur-Charente	A CHEZ SAULNIER, n° 20, rue du Gua, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, forme éventail, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
17418002-01	Charente-Maritime	Salignac-Sur-Charente	N° 8, rue de la Sepe : cadran de série (1742), style en place.
17418003-01	Charente-Maritime	Salignac-Sur-Charente	N° 6, rue de la Boulangerie : cadran de série (2401), style en place.
17420001-01	Charente-Maritime	Salles-Sur-Mer	Château de CRAMAHE, ancienne orangerie : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, courbe en huit inversée, devise, style polaire avec soleil à œilleton, jambe, daté 1859.
17420002-01	Charente-Maritime	Salles-Sur-Mer	N° 4, rue du Panzay, au niveau de la place de la Poste : cadran de série (7202), style en place.
17420003-01	Charente-Maritime	Salles-Sur-Mer	N° 5, place Vama Véché, pignon : cadran de série (6615), style en place.
17420004-01	Charente-Maritime	Salles-Sur-Mer	N° 44, rue des Petits Bonneveaux, D 109 : cadran de série (1723), style en place.
17420005-01	Charente-Maritime	Salles-Sur-Mer	A GROLLEAU, n° 22, Grande rue de Grolleau : cadran de série (0527), style en place.
17421001-01	Charente-Maritime	Saujon	N° 21, rue Thiers : cadran de série (8903), style en place.
17421002-01	Charente-Maritime	Saujon	N° 2, rue des Forges : cadran de série (4704), style en place.
17421003-01	Charente-Maritime	Saujon	A LE BREUIL, n° 17, route des Ballangers, angle d'un bâtiment avant l'entrée du gîte rural, près du puits, caché par un arbre : cadran méridional, gravé et peint sur pierre réemployée horizontalement, lignes chiffrées dans bandeaux, méridienne prolongée, style linéaire.
17421004-01	Charente-Maritime	Saujon	A LE BREUIL, n° 20, rue des Ballangers : cadran de série (8902), style en place.
17424001-01	Charente-Maritime	Semoussac	Eglise, 1er contrefort de la nef, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 9 lignes forment huit secteurs égaux, style absent.
17424001-02	Charente-Maritime	Semoussac	Eglise, à gauche du 1er contrefort de la nef : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 16 lignes forment seize secteurs égaux, style absent.
17424001-03	Charente-Maritime	Semoussac	Eglise, nef, 1er contrefort, en bas : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 ou 6 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
17425001-01	Charente-Maritime	Semoussac	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur pierre surmontée d'un personnage, lignes chiffrées en bout, style linéaire, jambe.
17425002-01	Charente-Maritime	Semoussac	A CHENAUMOINE, n° 12, route du RIVEAU, angle grande maison : cadran méridional, gravé sur ciment, dégradé, peu lisible, lignes, demies, chiffres dans bandeaux, style polaire, disque à œilleton, bipied.
17425003-01	Charente-Maritime	Semoussac	N° 6, Fief de la Montagne, angle mur : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style triangulaire, daté 1980.
17427001-01	Charente-Maritime	Siecq	N° 15, rue de la Distillerie, ex-maison Méchain : cadran horizontal, peint sur panneau en bois, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style triangulaire. Disparu. [2010]

17427001-02	Charente-Maritime	Siecq	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et 10 mns, arcs diurnes, courbe en huit, devise, inscriptions, style triangulaire, daté 1980.
17428001-01	Charente-Maritime	Sonnac	Eglise, nef, 2ème contrefort, 3 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
17428001-02	Charente-Maritime	Sonnac	Eglise, nef, 2ème contrefort, 3 tracés, au centre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 7 lignes formant six secteurs inégaux, style absent.
17428001-03	Charente-Maritime	Sonnac	Eglise, nef, 2ème contrefort, 3 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs inégaux, style absent.
17428001-04	Charente-Maritime	Sonnac	Eglise, nef, dernier contrefort, caché par un garage : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes pointées forment douze secteurs égaux, style absent.
17429001-01	Charente-Maritime	Soubise	Rue du 11 Novembre, groupe scolaire : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs des signes, courbe en huit, devise, décor, style avec jambe. Une partie du cadran est tombé au cours de l'hiver 86-87, remplacé depuis.
17429001-02	Charente-Maritime	Soubise	Rue du 11 Novembre, école PRIMAIRE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes, demies, chiffres, courbe en huit, arcs des signes, devise, style absent.
17429002-01	Charente-Maritime	Soubise	Angle rue P. Loti et n° 17, rue Henri Drouet, corbeau dans angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, décor, style absent.
17429003-01	Charente-Maritime	Soubise	N° 30, rue Henri Drouet, façade arrière, bord du toit, visible de l'allée des Fusains : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire. Disparu. [2005]
17429004-01	Charente-Maritime	Soubise	N° 2, rue du Moulin de Madame : cadran de série (0906), style en place.
17429005-01	Charente-Maritime	Soubise	N° 15, rue du Soleil : cadran de série (7801), style en place.
17429006-01	Charente-Maritime	Soubise	N° 5, rue des Roses Trémières : cadran de série (2715), style en place.
17429007-01	Charente-Maritime	Soubise	N° 13, rue Mériadec : cadran de série (7204), style en place.
17429008-01	Charente-Maritime	Soubise	N° 2, place Clémenceau, bord du toit, côté jardin : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne incomplète, décor, style triangulaire.
17429009-01	Charente-Maritime	Soubise	N° 24, rue Mériadec : cadran de série (0527), style en place.
17429010-01	Charente-Maritime	Soubise	N° 10, rue Victor Hugo : cadran de série (7702), style en place. Disparu en 2013. [2020]
17429011-01	Charente-Maritime	Soubise	N° 10, avenue Jean Moulin : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes ondulées chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire.
17431001-01	Charente-Maritime	Soulignonne	A BAPAUME, n° 24, route des Moulins, D 119, à gauche vers SOULIGNONNE, angle d'une maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire lancéolé avec œillette, daté 1733.
17431002-01	Charente-Maritime	Soulignonne	A ANECUIT, impasse Anecuit, ferme, angle du toit : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau semi-circulaire, style polaire.
17431003-01	Charente-Maritime	Soulignonne	N° 11, Grand' rue, D 119, maison, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, décor, style en chevron.

17433001-01	Charente-Maritime	Sousmoulins	Eglise, base du clocher, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, à gauche, 12 lignes rayonnantes forment 11 secteurs inégaux, chiffres en arc, style absent.
17433001-02	Charente-Maritime	Sousmoulins	Eglise, base du clocher, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 11 lignes avec l'horizontale forment 10 secteurs inégaux, autres lignes au-dessus, points, style absent.
17434001-01	Charente-Maritime	Surgères	N° 1, rue du Beurre : cadran de série (9506), style en place.
17434002-01	Charente-Maritime	Surgères	N° 6, rue des Promenades : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté.
17434003-01	Charente-Maritime	Surgères	N° 11, rue des Iris : cadran de série (1736), style en place. Disparu. [2011]
17434004-01	Charente-Maritime	Surgères	N° 28, avenue du Général de Gaulle : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, cadre en forme de parchemin, style linéaire.
17434005-01	Charente-Maritime	Surgères	Place du Champ de Foire, château, devant la maison du régisseur, sur gazon : cadran méridional, gravé et peint sur bloc métallique, orienté, lignes, un chiffre, inscription pour jumelage, style triangulaire, daté 1998.
17434006-01	Charente-Maritime	Surgères	N° 23, rue de la Binetterie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes en plusieurs tronçons, chiffres, arcs diurnes, initiales, style polaire avec disque intermédiaire, jambe, daté ?.
17434007-01	Charente-Maritime	Surgères	N° 28, rue du Faubourg Saint-Gilles, pignon : cadran de série (1753), style en place.
17435001-01	Charente-Maritime	Taillant	Eglise, nef, porte murée, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17435001-02	Charente-Maritime	Taillant	Eglise, nef, porte murée, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
17436001-01	Charente-Maritime	Taillebourg	N° 77, rue Alienor d'Aquitaine, linteau porte d'entrée : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
17437001-01	Charente-Maritime	Talmont-Sur-Gironde	(ou Talmont) Eglise Sainte-Radegonde, abside, pilier cylindrique : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes partiellement chiffrées, style absent, daté 1586.
17437002-01	Charente-Maritime	Talmont-Sur-Gironde	(ou Talmont) Rue du Port angle quai du Port, bordure du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron en fer plat.
17437003-01	Charente-Maritime	Talmont-Sur-Gironde	(ou Talmont) La MAISON DE DIANE, M. Michel Rouillé, sur murette : cadran horizontal, utilisé comme décor, gravé sur pierre, circulaire, lignes et demies, style absent.
17437004-01	Charente-Maritime	Talmont-Sur-Gironde	(ou Talmont) N° 5, rue du Port angle rue de la Porte de la Ville, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, daté 1807.
17437005-01	Charente-Maritime	Talmont-Sur-Gironde	(ou Talmont) Rue de la Porte de la Ville, linteau d'une fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style droit.
17437006-01	Charente-Maritime	Talmont-Sur-Gironde	(ou Talmont) A LE CAILLAUD, n° 7, rue de la Fond, M. Legrand, faux portique : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, daté 1833.
17437007-01	Charente-Maritime	Talmont-Sur-Gironde	(ou Talmont) A LE CAILLAUD, n° 16, avenue de l'Estuaire : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire en lame, daté 1787.
17437008-01	Charente-Maritime	Talmont-Sur-Gironde	(ou Talmont) A LE CAILLAUD, n° 29, avenue de l'Estuaire : cadran de série (1706), devise, style en place.
17437009-01	Charente-Maritime	Talmont-Sur-Gironde	(ou Talmont) A LE CAILLAUD, n° 41, avenue de l'Estuaire : cadran de série (1501), style en place.

17437010-01	Charente-Maritime	Talmont-Sur-Gironde	(ou Talmont) Rue de l'Ancien Château, maison voisine de la maison La Huguenote : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur une pierre encastrée, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
17437011-01	Charente-Maritime	Talmont-Sur-Gironde	(ou Talmont) A LE CAILLAUD, n° 25, avenue de l'Estuaire : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire lancéolé et coudé à la base.
17437012-01	Charente-Maritime	Talmont-Sur-Gironde	(ou Talmont) A LE CAILLAUD, n° 24, avenue de l'Estuaire : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, décor, style absent.
17437013-01	Charente-Maritime	Talmont-sur-Gironde	(ou Talmont) Rue du port, boutique L'HEURE DU SOLEIL, façade : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent.
17438001-01	Charente-Maritime	Tanzac	Eglise, transept, entre 2 fenêtres : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, 8 secteurs, verticale prolongée en haut, style absent.
17438001-02	Charente-Maritime	Tanzac	Eglise, transept, sous fenêtre à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, 6 secteurs égaux, pas d'horizontale, style absent.
17438001-03	Charente-Maritime	Tanzac	Eglise, transept, contrefort à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, quelques lignes forment des secteurs égaux, style absent.
17438002-01	Charente-Maritime	Tanzac	A LES VIGNEAUX, maison en pierre tachée de lichens : cadran de série (1746), style en place.
17439001-01	Charente-Maritime	Taugon	N° 50, rue du Marais, magasin : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire, daté 1998.
17439002-01	Charente-Maritime	Taugon	N° 12, rue du Marais : cadran de série (8505), style en place.
17439003-01	Charente-Maritime	Taugon	N° 16, rue du Marais : cadran de série (2706), style en place.
17439004-01	Charente-Maritime	Taugon	N° 25, rue du Marais : cadran de série (1718), style en place.
17439005-01	Charente-Maritime	Taugon	N° 20, rue du Marais : cadran de série (7719), style absent.
17439006-01	Charente-Maritime	Taugon	N° 22, rue du Marais : cadran de série (1738), style en place.
17439007-01	Charente-Maritime	Taugon	D 116E3 vers LA RONDE, ferme à gauche entre LA CROSSE et LE VIEUX MAILLÉ : cadran de série (8501), style en place.
17441001-01	Charente-Maritime	Tesson	Eglise, nef, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure 4 secteurs égaux, ligne postérieure à droite ?, style absent.
17441001-02	Charente-Maritime	Tesson	Eglise, nef, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure 4 secteurs égaux, style absent.
17441001-03	Charente-Maritime	Tesson	Eglise, contrefort gauche du transept : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes maladroites forment avec la bordure dix secteurs inégaux, style absent.
17442001-01	Charente-Maritime	Thaims	Sur commune : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style absent remplacé par un clou.
17442002-01	Charente-Maritime	Thaims	A LE PÉRAT, maison, toiture : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, daté 1796.
17443001-01	Charente-Maritime	Thairé	N° 5, rue Jasse Perdrix : cadran de série (9505), style en place.

17444001-01	Charente-Maritime	Thénac	A LA FORGE, bâtiment, entablement à l'angle : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style en chevron, daté 17826 ?.
17444002-01	Charente-Maritime	Thénac	N° 5, rue JJ Rousseau, jardin, cheminée du barbecue : cadran de série (9506), style en place.
17444003-01	Charente-Maritime	Thénac	A LE CHEYRON, n° 5, maison, façade sur jardin, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire cassé, point ?.
17444004-01	Charente-Maritime	Thénac	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes limitées aux arcs des solstices, chiffres, mois, devise, dédicace, inscriptions, style en forme d'obélisque.
17444005-01	Charente-Maritime	Thénac	Ancien presbytère, accolé à l'église, n° 4, façade jardin, bloc encastré, orienté, 2 tracés, au Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire évidé, à l'envers.
17444005-02	Charente-Maritime	Thénac	Ancien presbytère, accolé à l'église, n° 4, façade jardin, bloc encastré, orienté, 2 tracés, à l'Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
17444006-01	Charente-Maritime	Thénac	N° 7A, route de PREGUILLAC, pignon : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style en T.
17444007-01	Charente-Maritime	Thénac	Maison voisine du n° 7A, route de PRÉGUILLAC : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes inscrites entre arcs des solstices, chiffres en bout, signes et inscriptions, devise, style linéaire horizontal, daté MCMXCV.
17445001-01	Charente-Maritime	Thézac	A FONTRUIL, bâtiment, angle toiture : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire tordu.
17445002-01	Charente-Maritime	Thézac	A FONTRUIL, n° 3, bâtiment au fond d'une cour : cadran méridional, gravé sur pierre de réemploi, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1856.
17445002-02	Charente-Maritime	Thézac	A FONTRUIL, n° 3, bâtiment au fond d'une cour : cadran méridional, gravé sur pierre, récupéré, non remis en service, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
17445003-01	Charente-Maritime	Thézac	A L'OMBRAIL, route vers centre de loisirs Etangs de l'Ombrail, toiture : cadran méridional, gravé sur pierre cubique, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1764.
17445004-01	Charente-Maritime	Thézac	A LE MAINE ODON, M. Morin, pelouse, socle : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1833.
17447001-01	Charente-Maritime	Thou (Le)	A LA FOLIE, n°1, chemin de la Roue : cadran de série (1601), style absent.
17447002-01	Charente-Maritime	Thou (Le)	A LA FOLIE, n° 11, chemin de la Roue : cadran de série (8903), style en place.
17447003-01	Charente-Maritime	Thou (Le)	A LA GARE, n° 16, rue de la Motte Blanche : cadran de série (3102), style en place.
17447003-02	Charente-Maritime	Thou (Le)	A LA GARE, n° 16, rue de la Motte Blanche : cadran de série (6403), style en place.
17447004-01	Charente-Maritime	Thou (Le)	A LE CHIRON, n° 13, route de CHÂTELAILLON : cadran de série (6901), style en place. Disparu. [2011]
17447005-01	Charente-Maritime	Thou (Le)	N° 14A, rue du Champ de Foire : cadran de série (1301), style en place.
17447006-01	Charente-Maritime	Thou (Le)	N° 47, rue de la Justice : cadran de série (1724), style en place.
17447007-01	Charente-Maritime	Thou (le)	A LA FOLIE, n° 40, rue du Puits Fleuri : cadran de série (1742), style en place.

17447008-01	Charente-Maritime	Thou (Le)	A CIGOGNE, n° 7, rue des Hirondelles : cadran de série (1716), style en place.
17447009-01	Charente-Maritime	Thou (Le)	N° 24, rue du Château de Cigogne : cadran de série (6802), style absent.
17448001-01	Charente-Maritime	Tonnay-Boutonne	A SAINTE-JULIENNE, n° 10, D 739, maison, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme baroque, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire effilé.
17449001-01	Charente-Maritime	Tonnay-Charente	N° 5, quai de la Libération, bord du toit, colonne : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style en chevron, daté 1963.
17449002-01	Charente-Maritime	Tonnay-Charente	N° 18, impasse du Parc, M. Edouard : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire. Disparu. [2009]
17449003-01	Charente-Maritime	Tonnay-Charente	N° 17, rue de Lattre de Tassigny, D 117E4 : cadran de série (2602), style en place.
17451001-01	Charente-Maritime	Touches-De-Périgny (Les)	Eglise, D 131E2, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 11 lignes sous l'horizontale forment douze secteurs égaux, des lignes au-dessus forment des secteurs inégaux, style absent.
17451001-02	Charente-Maritime	Touches-De-Périgny (Les)	Eglise, D 131E2, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes forment avec la bordure neuf secteurs inégaux, style absent.
17451001-03	Charente-Maritime	Touches-De-Périgny (Les)	Eglise, D 131E2, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
17451001-04	Charente-Maritime	Touches-De-Périgny (Les)	Eglise, D 131E2, nef, 3ème contrefort, 2 tracés, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes semblant former quatre secteurs, style absent.
17451001-05	Charente-Maritime	Touches-De-Périgny (Les)	Eglise, D 131E2, nef, 3ème contrefort, 2 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
17452001-01	Charente-Maritime	Tremblade (la)	N° 36, rue du Général Leclerc : cadran de série (3901), style en place.
17452002-01	Charente-Maritime	Tremblade (La)	N° 6, rue de la Providence, façade, près du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, lignes chiffrées en bout, style polaire.
17453001-01	Charente-Maritime	Trizay	Sortie Nord vers SAINT-HIPPOLYTE, maison, pignon : cadran peu déclinant du matin, peint sur crépi, très dégradé, chiffres sans lignes, style polaire terminé par un anneau.
17455001-01	Charente-Maritime	Vallée (La)	A LES GRANDS-MAISONS, n° 7, rue des Treilles : cadran méridional, terre cuite, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style remplacé par un boulon.
17455002-01	Charente-Maritime	Vallée (La)	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes et demies, un chiffre visible, style absent.
17455002-02	Charente-Maritime	Vallée (La)	Eglise, nef, 2ème contrefort, 4 tracés dont 3 au même niveau, à gauche : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur 2 pierres, circulaire, une verticale formée par la jointure, style absent.
17455002-03	Charente-Maritime	Vallée (La)	Eglise, nef, 2ème contrefort, 4 tracés dont 3 au même niveau, au centre : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, un point, style absent.
17455002-04	Charente-Maritime	Vallée (La)	Eglise, nef, 2ème contrefort, 4 tracés dont 3 au même niveau, à droite : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, une verticale et 4 points forment une ligne à cheval sur la bordure à gauche, style absent.
17455002-05	Charente-Maritime	Vallée (La)	Eglise, nef, 2ème contrefort, 4 tracés dont 3 au même niveau, au-dessus : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur 2 pierres, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.

17455003-01	Charente-Maritime	Vallée (La)	N° 7, rue des Treilles : cadran de série (2707), style absent.
17455004-01	Charente-Maritime	Vallée (La)	A LES GRANDS-MAISONS, n° 8, rue des Grands-Maisons : cadran de série (8319), style en place.
17455005-01	Charente-Maritime	Vallée (La)	N° 13, rue Paul Burgaud, façade : cadran de série (2704), style absent.
17455006-01	Charente-Maritime	Vallée (La)	N° 18, rue René Bitaud : cadran de série (1301), style en place.
17455007-01	Charente-Maritime	Vallée (La)	A L'HOUMÉE, n° 25, rue du Pont, D 118, maison, escalier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, style droit terminé par un disque à œillette.
17457001-01	Charente-Maritime	Vandré	Eglise, nef, à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
17458001-01	Charente-Maritime	Vanzac	Eglise, nef à gauche d'une fenêtre circulaire : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, plusieurs lignes semblent former 12 secteurs égaux, style absent.
17459001-01	Charente-Maritime	Varaize	N° 13, Grande rue, D 129, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire en fer plat, daté 1870.
17460001-01	Charente-Maritime	Varzay	Eglise, contrefort d'angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
17460001-02	Charente-Maritime	Varzay	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en haut : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant des secteurs, point sur la verticale, style absent.
17460001-03	Charente-Maritime	Varzay	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, plusieurs lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
17460002-01	Charente-Maritime	Varzay	A CHEZ RICHIÉ, n° 7, rue Riché, bord de toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, style linéaire pas d'origine.
17460003-01	Charente-Maritime	Varzay	A CHEZ RICHIÉ, n° 3, rue Riché : cadran de série (6001), style en place.
17460004-01	Charente-Maritime	Varzay	A CHEZ RICHIÉ, n° 9, rue Riché : cadran de série (8402), style en place;
17460005-01	Charente-Maritime	Varzay	A LA GRANDE ROMADE, n° 76, rue des Casaquins, angle du mur : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
17460006-01	Charente-Maritime	Varzay	N° 12, rue de l'Arnoult, La Sarrasine, pignon : cadran de série (1901), style en place.
17461001-01	Charente-Maritime	Vaux-Sur-Mer	N° 81, boulevard de la Falaise : cadran de série (8501), style en place.
17461002-01	Charente-Maritime	Vaux-Sur-Mer	N° 11, rue Alexandre Oger : cadran de série (8902), style en place.
17461003-01	Charente-Maritime	Vaux-Sur-Mer	Angle de l'avenue de la Côte de Beauté et de l'avenue des Chênes : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, décor, devise, style polaire.
17461004-01	Charente-Maritime	Vaux-Sur-Mer	N° 1, rue A. Fléming : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire issu d'un soleil, daté 1990.
17461005-01	Charente-Maritime	Vaux-Sur-Mer	N° 34, rue de la Grosse Pierre : cadran de série (2601), style en place.
17461006-01	Charente-Maritime	Vaux-Sur-Mer	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, devise, style polaire, daté MMIIII.

17461007-01	Charente-Maritime	Vaux-Sur-Mer	N° 213, avenue de la Côte de Beauté, façade en retrait : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, chiffres pairs en bout, style polaire.
17462001-01	Charente-Maritime	Vénérand	A CHEZ PORTIER, D 129E2, n° 3, rue des Trois Communes : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style triangulaire issu d'un motif.
17463001-01	Charente-Maritime	Vergeroux	A LE PETIT VERGEROUX, maison n° 25, à gauche, ruelle en cul de sac : cadran de série (1739), style en place.
17463002-01	Charente-Maritime	Vergeroux	A LE PETIT VERGEROUX, n° 25, rue Amiral Rigault de Genouilly : cadran de série (1301), style en place.
17466001-01	Charente-Maritime	Vérines	A LOIRÉ, n° 4, rue Prieuré de Roncevaux, cour, au-dessus porte garage : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire fléché et emboulé, tordu.
17466002-01	Charente-Maritime	Vérines	A FONTPATOIR, n° 1, route du Bois Raud : cadran de série (7801), style en place. Disparu. [2011]
17466003-01	Charente-Maritime	Vérines	A LOIRÉ, n° 4, rue des Prés Guérins : cadran de série (7903), style en place.
17466004-01	Charente-Maritime	Vérines	A FONTPATOIR, route du Bois Raud, M. Verdon : cadran de série (5101), style en place.
17466005-01	Charente-Maritime	Vérines	A LOIRÉ, n° 9, rue Villa de Laurius : cadran de série (1710), style en place.
17466006-01	Charente-Maritime	Vérines	N° 24, rue des Fariniers, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes fléchées, chiffres pairs en bout, style polaire.
17466007-01	Charente-Maritime	Vérines	A FONTPATOIR, n° 39, rue des Gués : cadran de série (1762), style en place.
17466008-01	Charente-Maritime	Vérines	N° 24, chemin des Caillerottes : cadran de série (1703), style en place.
17466009-01	Charente-Maritime	Vérines	A LOIRÉ, n° 31, impasse des Charpentiers : cadran de série (7904), style en place.
17469001-01	Charente-Maritime	Villars-En-Pons	N° 1, rue des Vergers, bord du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire tordu.
17469002-01	Charente-Maritime	Villars-En-Pons	A SOUILLAC, n° 10, rue de Jousserand, bord du toit : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
17469003-01	Charente-Maritime	Villars-En-Pons	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, 4 lignes visibles devaient former six secteurs égaux, style absent.
17470001-01	Charente-Maritime	Villars-Les-Bois	A FONTBELLE, maison en retrait, côté cour, bord du toit : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées, style linéaire bouleté horizontal.
17472001-01	Charente-Maritime	Villedoux	N° 11, rue de l'Océan : cadran de série (7714), style en place.
17472002-01	Charente-Maritime	Villedoux	N° 17, rue de l'Océan : cadran de série (0601), style en place.
17474001-01	Charente-Maritime	Villeneuve-La-Comtesse	N° 19, rue du Puits : cadran de série (7904), style en place.
17476001-01	Charente-Maritime	Villexavier	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 7 lignes forment des secteurs égaux et inégaux, style absent.
17476001-02	Charente-Maritime	Villexavier	Eglise, nef, 2ème contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes visibles, traces de points, style absent.

17476001-03	Charente-Maritime	Villexavier	Eglise, transept, contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes dans la partie inférieure, style absent.
17478001-01	Charente-Maritime	Vinax	N° 4, rue verrière : cadran de série (1721), style en place.
17481001-01	Charente-Maritime	Voissay	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, style absent.
17482001-01	Charente-Maritime	Vouhé	Eglise, à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 5 lignes forment 4 secteurs égaux, une autre postérieure, style absent.
17482002-01	Charente-Maritime	Vouhé	N° 10, rue du Stade : cadran de série (8505), style en place.
17483001-01	Charente-Maritime	Yves	A LES TROIS CANONS, n° 16, route des Trois Canons : cadran de série (0601), style en place.
17483002-01	Charente-Maritime	Yves	A LES BOUCHOLEURS, n° 17, rue de l'Océan : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
17483003-01	Charente-Maritime	Yves	A LE MAROUILLET, n° 11, rue des Sarcelles : cadran de série (8501), style en place.
17483004-01	Charente-Maritime	Yves	A LE MAROUILLET, n° 11, rue des Courlis : cadran de série (1747), devise, style en place.
17483005-01	Charente-Maritime	Yves	A LES BOUCHOLEURS, n° 50, route des Trois Canons : cadran de série (7903), style en place.
17483006-01	Charente-Maritime	Yves	A LES BOUCHOLEURS, n° 54, route des Trois Canons : cadran de série (8505), style en place.
17483007-01	Charente-Maritime	Yves	A LES BOUCHOLEURS, n° 38, rue de la Carrière : cadran de série (6901), style en place.
17483008-01	Charente-Maritime	Yves	A LES BOUCHOLEURS, n° 10, rue du Bled : cadran de série (9502), style en place.
17483009-01	Charente-Maritime	Yves	A LES BOUCHOLEURS, n° 4, rue de la Carrière : cadran de série (1705), style en place.
17483010-01	Charente-Maritime	Yves	A LE MAROUILLET, n° 3, rue des Sarcelles : cadran de série (0906), style en place.
17483011-01	Charente-Maritime	Yves	A LES BOUCHOLEURS, n° 33, rue André Dulin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, style remplacé par un boulon.
17484001-01	Charente-Maritime	Port-Des-Barques	A PIÉDEMONT, n° 1, rue du Grand Large angle chemin des Grandes Versennes, pavillon : cadran de série (8505), style en place.
17484002-01	Charente-Maritime	Port-Des-Barques	A PIÉDEMONT, n° 36, rue du Grand Large : cadran de série (8401), style en place.
17484003-01	Charente-Maritime	Port-Des-Barques	A FONT RENAUD, maison n° 23 : cadran de série (8414), style en place.
17484004-01	Charente-Maritime	Port-Des-Barques	N° 1, rue Clément angle avenue de l'Océan : cadran de série (1754), style en place.
17484005-01	Charente-Maritime	Port-Des-Barques	A LE MARÉCHAT, n° 12, rue de Beauchamps : cadran de série (7702), style en place.
17484006-01	Charente-Maritime	Port-Des-Barques	N° 12, rue Jean Bart : cadran de série (7801), style en place.
17484007-01	Charente-Maritime	Port-Des-Barques	A PIÉDEMONT, n° 13, rue du Grand Large, pignon : cadran de série (8402), style en place.
17484008-01	Charente-Maritime	Port-Des-Barques	A PIÉDEMONT, n° 5, rue du Grand Large, pignon : cadran de série (1714), style en place.

17484009-01	Charente-Maritime	Port-Des-Barques	N° 18, rue Albert Rambaud : cadran de série (6612), style en place.
17484010-01	Charente-Maritime	Port-Des-Barques	N° 29, avenue du Général de Gaulle : cadran de série (1724), style en place.
17484011-01	Charente-Maritime	Port-Des-Barques	N° 22, avenue du Général de Gaulle : cadran de série (7904), style en place.
17484012-01	Charente-Maritime	Port-Des-Barques	A PIÉDEMONT, rue de la Falaise, lotissement des VERSENNES, maison, pignon : cadran de série (1403), style en place.
17484013-01	Charente-Maritime	Port-Des-Barques	Chemin des Grandes Versennes, maison : cadran de série (8505), style en place.
17484014-01	Charente-Maritime	Port-Des-Barques	N° 5, avenue de la République, maison : cadran de série (1703), style en place. Disparu en 2013. [2020]
17485001-01	Charente-Maritime	Grand-Village-Plage (Le)	Parc à côté de la mairie, musée oléronnaise LES DEJHOUQUES : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
17485002-01	Charente-Maritime	Grand-Village-Plage (Le)	Impasse de la Petite Chapelle : cadran de série (1714), style en place.
17485003-01	Charente-Maritime	Grand-Village-Plage (Le)	Face au n° 43, rue des Grandes Landes, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées, devise, style linéaire fléché, coudé à la base.
17485004-01	Charente-Maritime	Grand-Village-Plage (Le)	N° 28, Grande rue, fronton garage : cadran de série (2707), style en place.
17485005-01	Charente-Maritime	Grand-Village-Plage (Le)	A TRILLOU, maison à localiser, façade : cadran de série (6901), style en place.
17485006-01	Charente-Maritime	Grand-Village-Plage (Le)	A LA GIRAUDIÈRE, n° 21, route de Saint-Trojan, pignon : cadran de série (8402), style en place.
17485007-01	Charente-Maritime	Grand-Village-Plage (Le)	N° 11, rue du Canton : cadran de série (8903), style en place.
17485008-01	Charente-Maritime	Grand-Village-Plage (Le)	Place du Centre, habitation, à l'étage : cadran de série (4704), style en place.
17485009-01	Charente-Maritime	Grand-Village-Plage (Le)	N° 18, chemin des Mottes, dans œil-de-boeuf : cadran de série (8511), style en place.
17485010-01	Charente-Maritime	Grand-Village-Plage (Le)	A TRILLOU, n° 64, rue de Trillou : cadran de série (6901), style en place.
17486001-01	Charente-Maritime	Brée-Les-Bains (La)	N° 15, rue des Boulassiers : cadran de série (7805), style en place.
17486002-01	Charente-Maritime	Brée-Les-Bains (La)	N° 79, rue A. Joussemet : cadran de série (1726), style en place.
17486003-01	Charente-Maritime	Brée-Les-Bains (La)	A LES BOULASSIERS, n° 22, rue de la Jonchère : cadran de série (3004), style en place.
17486004-01	Charente-Maritime	Brée-Les-Bains (La)	N° 15, place des Tourterelles : cadran de série (1719), style en place.
17486005-01	Charente-Maritime	Brée-Les-Bains (La)	N° 13, place des Tourterelles : cadran de série (7202), style en place.
17486006-01	Charente-Maritime	Brée-Les-Bains (La)	N° 17, rue de la Grotte : cadran de série (1301), style en place.

17486007-01	Charente-Maritime	Brée-Les-Bains (La)	N° 1, rue des Goélands : cadran de série (1716), style en place.
17486008-01	Charente-Maritime	Brée-Les-Bains (La)	A LES BOULASSIERS, n° 32, avenue des Anciens Combattants, pignon : cadran de série (1714), style en place.
17486009-01	Charente-Maritime	Brée-Les-Bains (La)	N° 21bis, avenue des Acacias : cadran de série (8902), style en place.
17486010-01	Charente-Maritime	Brée-Les-Bains (La)	N° 17, rue des Jardins, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, ligne d'horizon, style triangulaire.
17bd0001-01	Charente-Maritime	Ars-En-Ré	N° 27, rue des Bardons : cadran 17019006-01, non retrouvé. Demander au propriétaire si il a été déplacé ou remisé. [S. Grégori 25-03-2016]
17bd0004-01	Charente-Maritime	Brie-Sous-Archiac	Ferme à localiser, contacter Mme Bonaudin (machines agricoles), n° 78, bd Gambetta à Barbezieux dept 16.///M. Grégori
17bd0005-01	Charente-Maritime	Dolus-D'Oléron	A LA PERROCHE, prieuré, cloître, colonne : cadran horizontal.
17bd0006-01	Charente-Maritime	Givrezac	Eglise, outre les répertoriés : autres canoniaux./// Sundial FR004805 et 6
17bd0007-01	Charente-Maritime	Grandjean	Musée de BIRAC, dans la cour : cadran du XVI°.///Etudes Folklo 2/83
17bd0007-02	Charente-Maritime	Grandjean	Musée de BIRAC, dans la cour, à l'intérieur : 1 cadran horizontal.///Etudes Folklo 2/83
17bd0009-01	Charente-Maritime	Mazeray	Château de BEAUFIEF, dans un couloir : cadran non encore installé.///M. Bacchus
17bd0011-01	Charente-Maritime	Meschers-Sur-Gironde	N° 22, rue de la Tonnelle, sous la Tour, dans la crypte : Outre le répertorié, méridienne avec courbe en huit. // Paltrier 02-12-2010
17bd0012-01	Charente-Maritime	Préguillac	N° 17, rue Jean Giono, M. Mirande Alix : vestige de cadran provenant d'une maison à Courcion, commune de Berneuil ?.///J. Vialle
17bd0014-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	Musée d'Orbigny, en collection : petit cadran vertical.///J.Vialle
17bd0015-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 2, Saint-Côme, musée d'Orbigny-Bernon, en collection : cadran diptyque chinois. /// Astro de Fr P 425
17bd0016-01	Charente-Maritime	Rochelle (La)	N° 28, rue Albert 1er, musée d'Histoire Naturelle, en collection : cadran équatorial de J. Dollond, cadran type Butterfield, anneau astronomique. /// Astr de Fr p 426
17bd0017-01	Charente-Maritime	Sainte-Ramée	Eglise : canoniaux./// Sundial FR004810 à 12
17bd0021-01	Charente-Maritime	Saintes	N° 29, avenue John F. Kennedy : cadran, sur pierre, style polaire.///S. Grégori 03/04/2017
17bd0022-01	Charente-Maritime	Saint-Pierre-D'Oléron	N° 4, route d'Arceau, mur de séparation visible rue des Allées, angle route d'Arceau : cadran orienté.//S.Grégori 26-09-2007
17bd0024-01	Charente-Maritime	Thou (Le)	A CIGOGNE, n° 5 rue des Hirondelles : cadran. // J. Yonnet 03-09-2010
17bd0025-01	Charente-Maritime	ZZZ	A SAINT-ANJEAN, église : morceaux de cadran canonial?
18003001-01	Cher	Aix-D'Angillon (Les)	Eglise, transept, contrefort côté chœur : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent, jambe. Restauré. [2000]
18003001-02	Cher	Aix-D'Angillon (Les)	Eglise, transept, contrefort côté chœur : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées en bout, style absent, jambe.

18011001-01	Cher	Argent-Sur-Sauldre	Eglise, transept : vestige de cadran, carré, table totalement effacée, style absent. Disparu. [1995]
18011002-01	Cher	Argent-Sur-Sauldre	Ferme LA GRANDE BERGERIE, M. Cossé, communs : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1817 et 2007.
18015001-01	Cher	Aubigny-Sur-Nère	N° 2, rue de l'Abbé Moreux : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, courtes lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style polaire, jambe.
18015002-01	Cher	Aubigny-Sur-Nère	N° 18, place du Mail, maison : cadran méridional, cuivre collé sur plaque en ciment, forme de borne milliaire à l'envers, lignes chiffrées en bout, devise, initiale, décor, style linéaire tordu et terminé par une spatule.
18017001-01	Cher	Augy-Sur-Aubois	Place de l'Eglise, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (1716), style en place.
18022001-01	Cher	Barlieu	Eglise, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, décor, style en chevron, daté 16 .. ?.
18023001-01	Cher	Baugy	Eglise, transept : vestige de cadran, table vierge sans lignes ni chiffres, style linéaire; sous auvent porte Sud, pseudo-canonial, circulaire.
18027001-01	Cher	Bengy-Sur-Craon	Eglise, transept, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, 8 secteurs égaux, style absent.
18027001-02	Cher	Bengy-Sur-Craon	Eglise, transept, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 7 lignes, style absent.
18027002-01	Cher	Bengy-Sur-Craon	Rue de la Meunière : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, style linéaire horizontal, issu d'une fleur.
18031001-01	Cher	Blet	Eglise, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
18033001-01	Cher	Bourges	Cathédrale Saint-Etienne, intérieur, au sol : méridienne, gravée sur dalles de pierre + lame de cuivre encastrée, ligne non chiffrée, œillets dans vitrail de la 4ème travée du collatéral Sud.
18033001-02	Cher	Bourges	Cathédrale Saint-Etienne, chevet, 1ère absidiole, sous vitrail : vestige de cadran très déclinant du matin, convexe, gravé et peint sur pierres, traces de lignes chiffrées en bout, devise, style absent.
18033001-03	Cher	Bourges	Cathédrale Saint-Etienne, triforium, entre 5ème et 6ème travée, fixée à la voûte : méridienne verticale formée d'une corde lestée sans traces au sol utilisée en hiver en complément de l'horizontale, ligne non chiffrée, œillette dans vitrail de la verrière haute de la nef.
18033002-01	Cher	Bourges	Eglise Saint-Pierre-le-Guillard, contrefort du clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes dans bandeau arqué chiffrées à gauche, décor, style en chevron.
18033003-01	Cher	Bourges	Eglise Notre-Dame, entre 2 têtes sculptées : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, style absent.
18033004-01	Cher	Bourges	Rue Moyenne, Trésorerie Principale : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, devise. Restauré avec adresse différente. [2003]
18033004-02	Cher	Bourges	Rue Jacques Rimbault, hôtel de ville, autour d'un œil-de-bœuf : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, devise, œillette sur tripode.
18033005-01	Cher	Bourges	N° 4, rue du 95ème de Ligne, hôtel CHOUY, actuel archevêché : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes et demies fléchées, classiques et italo-babyloniennes, chiffres, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire lancéolé évidé avec disque à œillette intermédiaire.

18033006-01	Cher	Bourges	Boulevard de la République, jardin des PRÉS-FICHAUX, au sol : cadran horizontal, gravé sur dalles en pierre, circulaire, chiffres sans lignes, style triangulaire découpé et décoré d'un berger avec chien et troupeau.
18033007-01	Cher	Bourges	N° 22, avenue de Séraucourt : devise Hora sit optima omnibus. Existence douteuse
18033008-01	Cher	Bourges	Boulevard Lahitolle, atelier de construction d'artillerie, cour d'honneur : cadran équatorial, réglable en latitude, alidade avec lentille, devise, attesté en 1914. Disparu. [1999]
18033009-01	Cher	Bourges	N° 93, rue Jean Baffier : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, signature, style polaire bouleté, jambe, daté 1897 et 2000.
18033010-01	Cher	Bourges	N° 21, rue de Primauguet : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, décor, signature, style polaire, daté 1998.
18033011-01	Cher	Bourges	N° 69, route de la Charité : cadran de série (1710), style en place.
18033012-01	Cher	Bourges	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne ovale, devise, décor, style absent.
18033013-01	Cher	Bourges	Boulevard de la République, hôtel de BOURBON, ancienne abbaye de SAINT-AMBROIX : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres, équatoriale, devise, décor, style droit en lame, découpé avec initiale.
18033014-01	Cher	Bourges	N° 12, rue Grouleau : cadran de série (7719), style en place.
18033015-01	Cher	Bourges	N° 6, rue Bourbonnouse, hôtel LALLEMANT, musée, en exposition : cadran horizontal de poche incomplet, gravé sur métal, octogonal, 3 tracés pour différentes latitudes, lignes chiffrées à cheval peu lisibles, style triangulaire découpé et pliable.
18033015-02	Cher	Bourges	N° 6, rue Bourbonnouse, hôtel LALLEMANT, musée, en exposition : cadran équatorial double, gravé et peint sur laiton, dans 2 bandes arquées, lignes chiffrées, demies et quarts, inscription, 2 styles droits terminés par un disque, daté 1745.
18033015-03	Cher	Bourges	N° 6, rue Bourbonnouse, hôtel LALLEMANT, musée, en exposition : cadran de berger, gravé et peint sur bois, lignes doublement chiffrées, lignes mensuelles, inscriptions, style droit pliable.
18033015-04	Cher	Bourges	N° 6, rue Bourbonnouse, hôtel LALLEMANT, musée, en exposition : cadran de berger, gravé et peint sur bois, lignes doublement numérotées, lignes mensuelles, inscriptions, style droit pliable.
18033016-01	Cher	Bourges	N° 1, rue de l'Equerre, résidence de LINIÈRES, ex-hôtel, bâtiment sur cour, entre 2 fenêtres, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscriptions, devise, décor, style polaire, daté 2020.
18039001-01	Cher	Bué	Cave Franck MILLET : cadran de série (2602), style en place.
18040001-01	Cher	Bussy	Eglise, nef, à gauche de la porte romane murée : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 18 lignes rayonnantes forment 18 secteurs inégaux, style absent.
18040001-02	Cher	Bussy	Eglise, nef, colonne cylindrique à gauche de la porte romane murée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 3 lignes forment 2 secteurs égaux, verticale prolongée, style absent.
18040001-03	Cher	Bussy	Eglise, nef à droite de la porte romane murée : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 13 lignes rayonnantes maladroites forment 13 secteurs inégaux, semble un graffiti. Non retenu dans l'inventaire.
18040001-04	Cher	Bussy	Eglise, nef, à gauche de la porte gothique murée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 9 lignes forment 8 secteurs inégaux, verticale prolongée en haut, style absent.

18040001-05	Cher	Bussy	Eglise, nef, à droite de la porte gothique murée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment 6 secteurs inégaux, style absent.
18040001-06	Cher	Bussy	Eglise, nef, à droite de la porte gothique murée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, ovale, 25 trous rayonnants, pas de lignes, style absent.
18045001-01	Cher	Chalivoy-Milon	Manoir d'ARCON : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes effilées chiffrées en bout, style polaire, daté 1961.
18048001-01	Cher	Chapelle-Hugon (La)	Eglise : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire, très dégradé, 7 lignes rayonnantes issues d'un cercle forment sept secteurs inégaux, traces de quelques lignes postérieures, style absent.
18048001-02	Cher	Chapelle-Hugon (La)	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, très dégradé, nombreuses lignes rayonnantes et surchargées issues d'un cercle en creux formant des secteurs inégaux, style absent.
18048001-03	Cher	Chapelle-Hugon (La)	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 10 lignes rayonnantes et surchargées coupent 2 couronnes et forment dix secteurs inégaux, au-dessous cinq cercles, style absent.
18052001-01	Cher	Charenton-du-Cher	Eglise, montant gauche d'une fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, style linéaire coudé à la base.
18056001-01	Cher	Chassy	Château de VILLIERS, jardin, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, ni lignes, ni chiffres visibles, style triangulaire.
18057001-01	Cher	Châteaumeillant	Eglise, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 5 courtes lignes maladroites forment quatre secteurs inégaux, style absent.
18057001-02	Cher	Châteaumeillant	Eglise, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 5 ou 6 lignes rayonnantes, style absent.
18057001-03	Cher	Châteaumeillant	Eglise, nef : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 3 lignes formant deux secteurs égaux limités à un arc, style absent.
18059001-01	Cher	Châtelet (Le)	A PUY-FERRAND, église, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, six secteurs inégaux, style absent.
18063001-01	Cher	Chavannes	Ancien relais de Postes : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, signature, style absent, daté 1632.
18063002-01	Cher	Chavannes	Manoir, à localiser, pigeonnier, au-dessus du portail : cadran, gravé.
18066001-01	Cher	Civray	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes non chiffrées, style linéaire effilé horizontal.
18067001-01	Cher	Clémont	Eglise, 1er contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
18077001-01	Cher	Couy	N° 4, route de BAUGY, mairie, bâtiment communal : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscription, style polaire, jambes.
18077002-01	Cher	Couy	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, décor, style polaire, jambes.
18077003-01	Cher	Couy	A FEEZ, D 72, 1ère maison à droite après virage de l'entrée dans le village en venant de COUY : cadran, semi-circulaire.
18083001-01	Cher	Culan	Maison Lecuellé, 2ème maison, route du CHATELET : cadran quasi méridional, peint, semi-circulaire.
18087001-01	Cher	Dun-Sur-Auron	N° 14, rue du Bois d'Argent, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.

18092001-01	Cher	Farges-En-Septaine	Eglise, contrefort gauche du clocher, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, la verticale et 4 lignes forment 2 V à l'envers, style absent.
18092001-02	Cher	Farges-En-Septaine	Eglise, contrefort gauche du clocher, 2 tracés, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 3 lignes semblent former deux secteurs égaux à gauche, points en arc ?, style absent.
18099001-01	Cher	Garigny	Eglise, contrefort d'angle de la nef, 2 tracés, en haut : cadran canonial, semi-circulaire, quatre secteurs inégaux, fines lignes postérieures de part et d'autre de la verticale, style droit.
18099001-02	Cher	Garigny	Eglise, contrefort d'angle de la nef, 2 tracés, en bas dessous le précédent : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
18099001-03	Cher	Garigny	Eglise, transept, contrefort, 1,70m de hauteur : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, au moins 10 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent.
18100001-01	Cher	Genouilly	Eglise, nef, contrefort avant la porte latérale : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes symétriques semblant former dix-huit secteurs inégaux, dix en bas et huit en haut, traces de points, couronne, style absent.
18101001-01	Cher	Germigny-L'Exempt	A CHATEAU-RENAUD, chapelle : cadran méridional, semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire.
18109001-01	Cher	Henrichemont	Collège, cour, dans pelouse : cadran horizontal, circulaire, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, style triangulaire bouleté.
18109002-01	Cher	Henrichemont	A LA BORNE, route d'HENRICHEMONT, D 22, maison à droite vers HENRICHEMONT : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire trop rabattu, daté 1878.
18109003-01	Cher	Henrichemont	Place du Marronnier, maison : cadran de série (1710), style en place.
18109004-01	Cher	Henrichemont	A LA BORNE, bas du village, atelier de poterie D. Garet & R. Hervin, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style en chevron.
18109005-01	Cher	Henrichemont	A LA BORNE, place J. Gauthier : cadran de série (2601), style en place.
18109006-01	Cher	Henrichemont	A LA BORNE, entrée du village, D 22, maison au crépi blanc cassé : cadran de série (8409), style en place.
18113001-01	Cher	Ignol	N° 5, place Jean Moulin : cadran de série (1802), devise, style en place.
18115001-01	Cher	Ivoy-Le-Pré	Rue Henri Beauchet, ex-maison de Mr. Adrien Charbava : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, double tracé, chiffres sans lignes, demies, devise, style polaire.
18115002-01	Cher	Ivoy-Le-Pré	Eglise, sur transept à gauche de l'ogive : emplacement d'un cadran maintenant disparu.
18115003-01	Cher	Ivoy-Le-Pré	Château de MOISON, jardin potager : cadran multiple, gravé sur pierre, très dégradé. Déplacé dans une propriété privée du village. [2005]
18115004-01	Cher	Ivoy-Le-Pré	Rue de l'Ecu, maison, entre une crémaillère et une cloche : cadran de série (1404), style en place.
18115005-01	Cher	Ivoy-Le-Pré	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, 32 tracés, lignes chiffrées, styles en pierre.
18119001-01	Cher	Jussy-Champagne	Château : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, chiffres non visibles, style polaire terminé par une spatule à œilleton.
18119002-01	Cher	Jussy-Champagne	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, sexte prolongée en haut, 2 lignes postérieures de part et d'autre de sexte, style absent.
18119002-02	Cher	Jussy-Champagne	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 11 lignes rayonnantes forment onze secteurs inégaux, style absent.

18119002-03	Cher	Jussy-Champagne	Eglise, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, sexte prolongée et pointée en haut, traces d'autres lignes, couronne, style absent.
18121001-01	Cher	Lantan	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, ligne verticale, pas de chiffres visibles, style absent.
18121001-02	Cher	Lantan	Eglise, base du clocher : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.
18125001-01	Cher	Léré	Sur commune : cadran très déclinant du matin, peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, style fléché.
18125002-01	Cher	Léré	Eglise, rue de la collégiale Saint-Martin, au-dessus porte latérale Sud : vestige de cadran ou méridienne d'aspect méridional, ni lignes ni chiffres, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
18125002-02	Cher	Léré	Eglise, rue de la collégiale Saint-Martin, au-dessus et à droite de la porte latérale : cadran canonial, semi-circulaire, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
18125002-03	Cher	Léré	Eglise, contrefort, à gauche de la porte latérale : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
18125002-04	Cher	Léré	Eglise, pièce centrale de l'éventail de la porte latérale : cadran canonial renversé, gravé sur pierre remployée, quatre secteurs inégaux, style absent.
18125003-01	Cher	Léré	N° 13, rue des Grands Chenevière, mur : cadran de série (1801), horizontal, style en place.
18125004-01	Cher	Léré	Rue des Grands Chenevière, maison à côté du n° 13 : cadran de série (2401), style en place.
18125005-01	Cher	Léré	A localiser, n° 2 rue..., abrité par une plaque : cadran de série (1902), style en place.
18128001-01	Cher	Limeux	A MANZAI ou MANZAY, ex-prieuré, exploitation agricole, grange : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
18128002-01	Cher	Limeux	Château de SARAGOSSE, sur pelouse : cadran horizontal, gravé sur marbre, sur colonne, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, trace de devise, style triangulaire.
18132001-01	Cher	Lugny-Champagne	Square à côté de l'église, sur rocher : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, style triangulaire, daté 2000.
18132002-01	Cher	Lugny-Champagne	Château de BILLERON, fronton triangulaire : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise effacée, style linéaire.
18134001-01	Cher	Lury-Sur-Arnon	N° 8, rue des Tours, jardin : cadran horizontal, gravé sur pierre.
18140001-01	Cher	Massay	Chapelle à côté du monastère : esquisse de cadran gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, style absent.
18144001-01	Cher	Menetou-Râtel	Eglise, transept, encastré : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, circulaire, 19 lignes rayonnantes coupent une couronne, pas de chiffres visibles, style en chevron.
18145001-01	Cher	Menetou-Salon	Château de LA CHAINTRE, foyer-logements, pelouse : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style triangulaire avec trou, daté 1978-1988.
18145002-01	Cher	Menetou-Salon	N° 2, rue de Fontbertranges, pignon : cadran méridional, lave émaillée, peint, orienté, lignes fléchées en bout et chiffrées, devise, décor, style polaire.
18149001-01	Cher	Méry-Es-Bois	Ancienne abbaye de LOROY, mur cour intérieure, à l'étage : emplacement d'un cadran disparu.
18155001-01	Cher	Mornay-Sur-Allier	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs égaux, style absent.

18156001-01	Cher	Morogues	Château de MAUPAS, haut de la tour octogonale : vestige de cadran ou méridienne, ni lignes, ni chiffres, style avec disque à oeillet.
18156001-02	Cher	Morogues	Sur commune : cadran horizontal, octogonal, gravé sur plomb, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, style triangulaire.
18156002-01	Cher	Morogues	Maison, croisement D 16 et 59 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes rayonnantes, chiffres en arc de cercle, demies, style en chevron.
18159001-01	Cher	Nançay	N° 15, rue du Grand Meaulnes, D 29 : cadran de série (8403), style en place.
18159002-01	Cher	Nançay	Château LE VIEUX NANCAY, communs surplombant le jardin potager : vestige de cadran, peint sur enduit, table vierge, style absent.
18159003-01	Cher	Nançay	Maison près de l'ancien hôtel DES CHASSEURS : cadran de série (0601), style en place.
18161001-01	Cher	Neuilly-En-Dun	Eglise, clocher, contrefort à gauche, en bas, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, octogonal dans carré, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise illisible, style absent, daté 1645.
18161001-02	Cher	Neuilly-En-Dun	Eglise, clocher, contrefort à gauche, en haut : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs égaux, style absent.
18161001-03	Cher	Neuilly-En-Dun	Eglise, clocher, contrefort à droite : vestige de pseudo-cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, à peu près circulaire, au minimum 10 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent.
18161001-04	Cher	Neuilly-En-Dun	Eglise, contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 4 lignes formant trois secteurs égaux à droite de la verticale pointée, 2 points à gauche sur le cercle, style absent.
18161002-01	Cher	Neuilly-En-Dun	A LES MURAILLES, maison à localiser, crépi gris clair : cadran de série (7702), style en place.
18162001-01	Cher	Neuilly-En-Sancerre	N° 15, route de la Grande Sauldre : cadran de série (3001), style en place.
18164001-01	Cher	Neuvy-Le-Barrois	Eglise : vestige ou cadran canonial inachevé, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
18164001-02	Cher	Neuvy-Le-Barrois	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 16 lignes rayonnantes forment seize secteurs inégaux, style absent.
18164001-03	Cher	Neuvy-Le-Barrois	Eglise, contrefort d'angle, côté Sud-Ouest, en haut : pseudo-cadran au tracé peu déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, verticale pointée, décor, style absent.
18164001-04	Cher	Neuvy-Le-Barrois	Eglise, contrefort d'angle, côté Sud-Est, à droite : pseudo-cadran au tracé très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, verticale pointée, décor, style absent.
18164001-05	Cher	Neuvy-Le-Barrois	Eglise, contrefort d'angle, en bas, à gauche : vestige ou cadran canonial inachevé, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
18164001-06	Cher	Neuvy-Le-Barrois	Eglise, contrefort d'angle, en bas, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes rayonnantes forment quatre secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et deux grands égaux au-dessus, verticale pointée, style absent.
18165001-01	Cher	Neuvy-Sur-Barangeon	A LA GRANDE GARENNE, fédération nationale André-Maginot, maison de repos, au-dessus du bar-restaurant : cadran de série (1727), style en place.
18165002-01	Cher	Neuvy-Sur-Barangeon	N° 10, rue Serpente : cadran de série non déterminée.
18167001-01	Cher	Nohant-En-Graçay	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, une quinzaine de lignes, style absent.
18167001-02	Cher	Nohant-En-Graçay	Eglise : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes semblant former six secteurs égaux en bas et quatre autres égaux en haut, style absent.

18167001-03	Cher	Nohant-En-Graçay	Eglise : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes ?, mince couronne, style absent.
18168001-01	Cher	Noyer (Le)	Château de BOUCARD, cour, cheminée d'un bâtiment : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, style en chevron, daté 1560.
18168002-01	Cher	Noyer (Le)	Eglise : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent. Sur un contrefort, ébauche de cadran circulaire, chiffres ou lettres.
18172001-01	Cher	Orval	N° 4, chemin de la Fontaine, M. Daniel Fonlupt : cadran déclinant du matin, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, inscriptions, signature, style lancéolé.
18173001-01	Cher	Osmerly	Eglise, nef : emplacement d'un cadran carré disparu lors du ravalement de l'église.
18180001-01	Cher	Plaimpied-Givaudins	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
18191001-01	Cher	Raymond	Château de SAINT-ANTOINE, communs : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire terminé par un disque à œillette.
18195001-01	Cher	Sagonne	Eglise, sommet du transept, base d'une statue : cadran méridional, gravé sur pierre, incomplet, mutilé de la moitié gauche, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau, style en chevron.
18195002-01	Cher	Sagonne	N° 2, route de GIVARDON : vestige de cadran d'orientation non déterminée, pas de lignes ni de chiffres, style polaire aérien soutenu par un V.
18197001-01	Cher	Saint-Amand-Montrond	Hôtel de ville, ex-église des Carmes, contrefort d'angle, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, courtes lignes chiffrées dans bandeau en U, style en chevron.
18200001-01	Cher	Saint-Bouize	Eglise, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire terminé par un disque à œillette.
18203001-01	Cher	Saint-Christophe-Le-Chaudry	Eglise, chevet : cadran peint, en mauvais état, style en place.
18208001-01	Cher	Sainte-Gemme-En-Sancerrois	(ou Ste Gemme) Eglise, 1er contrefort de la nef, à droite du clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire en fer plat.
18213001-01	Cher	Saint-Germain-Du-Puy	Place derrière l'église, petit monument, sur face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans mince bandeau, demies, style absent.
18219001-01	Cher	Saint-Laurent	Route de la Forêt, maison, façade : cadran, céramique, grand soleil.
18223001-01	Cher	Saint-Martin-D'Auxigny	N°424, route des Forêts sur socle, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style droit, daté MMXI.
18224001-01	Cher	Saint-Martin-Des-Champs	N° 2, route de la Charité : cadran de série (3006), style absent.
18228001-01	Cher	Saint-Outrille	Collégiale Saint-Austrégésile, nef, contrefort entre porte et fenêtre, en bas : cadran peu déclinant de l'après-midi sur un vestige de tracé similaire plus bas (8 à 18h), gravé sur pierres, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style absent, date effacée .... ?.
18228001-02	Cher	Saint-Outrille	Collégiale Saint-Austrégésile, transept, près de l'angle à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, numéros dans couronne, style absent.
18228001-03	Cher	Saint-Outrille	Collégiale Saint-Austrégésile, transept, près du toit : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style en chevron. Disparu. [2021]

18228001-04	Cher	Saint-Outrille	Collégiale Saint-Austrégésile, chœur, fenêtre centrale, contrefort à droite : cadran oriental, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
18228001-05	Cher	Saint-Outrille	Collégiale Saint-Austrégésile, nef, contrefort entre porte et fenêtre, en haut : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de couronne avec 5 gros trous sans lignes ni chiffres, style absent.
18233001-01	Cher	Saint-Satur	Eglise Saint-Guinefort, nef, côté La Poste, D 955, haut perché : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, style linéaire rabattu, daté MDCCCXX.
18233002-01	Cher	Saint-Satur	N° 20, rue du Commerce, M. Albert Hesse, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes pointées et chiffrées en bout, demies, style en aileron de requin.
18239001-01	Cher	Saligny-Le-Vif	Eglise, nef : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, table beige sans traces de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
18241001-01	Cher	Sancerre	Rue du Méridien, ancien beffroi contre l'église Saint-Jean, encastré : cadran méridional, gravé + plomb sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, demies, style en chevron, daté 1568.
18241002-01	Cher	Sancerre	N° 10, rue des Vieilles Boucheries, pignon : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, daté 2002.
18243001-01	Cher	Santranges	Eglise Notre-Dame, nef, contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 10 lignes forment avec la bordure onze secteurs inégaux, 2 lignes postérieures à droite de sexte, style absent.
18254001-01	Cher	Soye-En-Septaine	Grande propriété, D 46, à gauche vers PLAIMPIED, avant le calvaire, cour, colonne : cadran horizontal, circulaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, décor, devise, style triangulaire.
18257001-01	Cher	Sury-Près-Léré	N° 1, rue de Bretagne, M. Chatellier : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes doublement chiffrées, demies, courbe en 8, inscriptions, devise, signatures, décor, style polaire en fer plat, jambe arquée, daté 1982.
18257002-01	Cher	Sury-Près-Léré	N° 40, rue de Bretagne : cadran de série (8903), style en place.
18257003-01	Cher	Sury-Près-Léré	N° 54, rue de Bretagne : cadran de série (1601), style en place.
18263001-01	Cher	Thénioux	Eglise, contrefort Est : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, quelques-unes doublement pointées, couronne, style absent.
18263001-02	Cher	Thénioux	Eglise, contrefort plein Ouest : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, couronne, style absent.
18272001-01	Cher	Veaugues	N° 2, rue du 8 mai 1945, façade sur jardin : cadran de série (4701), style absent.
18279001-01	Cher	Vierzon	Jardin, angle passage du Chambon et rue Anatole France, socle : cadran armillaire métallique, gradué en 84 secteurs de 10mns, soit de 5h à 19h.
18281001-01	Cher	Vignoux-Sur-Barangeon	D 30, route de SAINT-LAURENT, maison à droite, 500m après le panneau du village en venant de Saint-Laurent : cadran de série non déterminée.
18281002-01	Cher	Vignoux-Sur-Barangeon	Maison de M. LESAGE : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes lancéolées chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1988 et faussement 1980.
18282001-01	Cher	Villabon	Eglise, nef, encastré: cadran quasi méridional, gravé sur pierre, très dégradé, table détruite à 40%, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire torsadé.

18286001-01	Cher	Villequiers	Eglise, au-dessus de la sacristie : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
18287001-01	Cher	Vinon	A BANNON, maison près croisement, centre du village : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1806.
18287002-01	Cher	Vinon	A BANNON, angle du vieux lavoir et allée du Sapin Bleu, sur crépi blanc : cadran de série (7805), style en place.
18bd0001-01	Cher	Bourges	N° 9, rue du Docteur Témoin, hôtel de Bengy, cour : cadran fantaisiste, peint sur ciment, devise SEMEL STARE VISUS, style linéaire terminé par une croix./// Recherches Seillier 01-2015
18bd0002-01	Cher	Bourges	Hôtel de Montalivet : cadran avec devise "La vie est comme l'ombre, insensible en son cours, on la croit....".///M. Grégori
18bd0003-01	Cher	Bourges	Musée : inv 1840-8-1, montre de berger en bois, style en métal, XIXème siècle.
18bd0005-01	Cher	Chavannes	Bordure route départementale : cadran réalisé en 1995.
18bd0006-01	Cher	Lunery	Eglise, tour-clocher : cadran.///https://berry-aucoeurdefrance.com/cadran-solaires-2
18bd0007-01	Cher	Mareuil-Sur-Arnon	Château de Villiers, jardin, au milieu d'une tonnelle centrale : cadran horizontal.///VMF n° 139 p 103
18bd0008-01	Cher	Saint-Eloy-De-Gy	A localiser, château ou belle propriété; En 1901, M. Geoffroy de la Guère, dans parc : cadran sphérique. // Magazine La Nature 1901/p 276
19002001-01	Corrèze	Aix	A LA MARSALOUSE, face à la gare, maison : cadran déclinant du matin, peint sur plaque de métal, lignes non chiffrées, style linéaire bouleté.
19002002-01	Corrèze	Aix	A LA BESSE, dernière maison du village, M. Luc Dallet, à gauche de l'entrée, au sol : cadran équatorial, réalisé avec une roue de brouette, peint, fer forgé, courtes lignes chiffrées, méridienne sur tronc d'arbre, signature, style polaire, daté 2009.
19007001-01	Corrèze	Altiliac	Ferme proche du centre de vacances VVF de BEAULIEU-SUR-DORDOGNE, sortie près piscine : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire.
19010001-01	Corrèze	Argentat-Sur-Dordogne	Quai Lestourgie, VIEUX PONT, au sol, encastré : cadran horizontal, semi-circulaire, ardoise, galets et pierres, gravé, lignes chiffrées en bout sur plots, style polaire effilé, décoré d'esses et de crosses.
19010002-01	Corrèze	Argentat-Sur-Dordogne	D 131, embranchement vers LA CHARRIÈRE, maison, balcon : cadran de série (2201).
19010003-01	Corrèze	Argentat-Sur-Dordogne	N° 4bis, quai Lestourgie : cadran de série (2707), style en place.
19010004-01	Corrèze	Argentat-Sur-Dordogne	N° 5, rue de la Franconnie, pignon sur cour : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, peint, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
19011001-01	Corrèze	Arnac-Pompadour	Château de POMPADOUR, haras national, façade Nord : restes ? d'un cadran, sans lignes ni style. Douteux, non retenu dans l'inventaire.
19011002-01	Corrèze	Arnac-Pompadour	D 901, à droite , 150m après sortie de la ville vers LUBERSAC, maison LES GATOUILLES : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
19013001-01	Corrèze	Aubazines	Abbaye, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes limitées aux bandeaux, traces de chiffres, style en portique.
19018001-01	Corrèze	Bassignac-Le-Haut	Eglise, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
19018002-01	Corrèze	Bassignac-Le-Haut	Maison face à l'église, façade, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, table vierge restaurée, style linéaire.

19019001-01	Corrèze	Beaulieu-Sur-Dordogne	N° 33, boulevard Saint-Rodolphe de Turenne : cadran de série (1903), style absent.
19019002-01	Corrèze	Beaulieu-Sur-Dordogne	N° 19, boulevard Saint-Rodolphe de Turenne : cadran inachevé ou vestige, sur ciment, table restaurée sans lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu.
19019003-01	Corrèze	Beaulieu-Sur-Dordogne	Place Marbeau, boutique de lingerie Anni Boutique : cadran, inachevé ou vestige, gravé sur enduit, table vierge, style linéaire rabattu issu de la bordure.
19019004-01	Corrèze	Beaulieu-Sur-Dordogne	Chapelle des PÉNITENTS, transept, en bas à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes coupées par un cercle forment douze secteurs égaux, courtes lignes intermédiaires, style absent.
19028001-01	Corrèze	Bort-Les-Orgues	D 979, en montant vers SARROUX, 200m à droite après le belvédère panorama, maison : cadran de série (8001), style en place.
19031001-01	Corrèze	Brive-La-Gaillarde	N° 26bis, boulevard Jules Ferry, musée LABENCHE, à l'intérieur, bloc : cadran multiple, gravé ou creusé sur pierre, 27 tracés, styles absents restent les arêtes en pierre, daté 1695.
19031001-02	Corrèze	Brive-La-Gaillarde	Sur commune : cadran horizontal avec son moule, plomb, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, décor, style absent.
19031002-01	Corrèze	Brive-La-Gaillarde	Jardin public, derrière le marché, au sol : cadran horizontal, heures en prisme de ciment, mosaïque, style polaire en bois.
19031003-01	Corrèze	Brive-La-Gaillarde	N° 15, rue du Docteur Massenat, archives départementales, façade : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire bouleté, rabattu.
19031004-01	Corrèze	Brive-La-Gaillarde	N° 43, avenue Léo Lagrange, maison du Bâtiment, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
19035001-01	Corrèze	Chabignac	Espace vert près de la mairie-école : cadran analemattique, céramique, points chiffrés, échelle des dates, très coloré.
19036001-01	Corrèze	Chamberet	En face n° 31, route de Saint-Dulcet, maison, au-dessus de la porte du garage : cadran de série (8902), style absent.
19036002-01	Corrèze	Chamberet	N° 31, route de Saint-Dulcet, maison, au-dessus de la porte du garage : cadran de série (3409), style en place.
19050001-01	Corrèze	Chauffour-Sur-Vell	A BOIS VIDAL, petit bâtiment agricole, bloc encastré, double tracé, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, quart de cercle, lignes et demies, chiffres dans bandeau arqué, style triangulaire en pierre, début de date 16.
19050001-02	Corrèze	Chauffour-Sur-Vell	A BOIS VIDAL, petit bâtiment agricole, bloc encastré, double tracé, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, quart de cercle, lignes et demies, chiffres dans bandeau arqué, style triangulaire en pierre, fin de date 43.
19054001-01	Corrèze	Chenailler-Mascheix	Eglise, clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
19054001-02	Corrèze	Chenailler-Mascheix	Eglise, nef, contrefort : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, courtes lignes formant à droite six secteurs égaux, certainement identique à gauche, verticale complète, style absent.
19056001-01	Corrèze	Clergoux	Château de SÉDIÈRES, parc, près du bassin : cadran analemattique approximatif sur gazon, pas de chiffres. Disparu. [2011]
19057001-01	Corrèze	Collonges-La-Rouge	Ancien prieuré puis monastère, propriété privée : vestige de cadran méridional, en forme de coquille.

19057002-01	Corrèze	Collonges-La-Rouge	Manoir LE MARTRET, propriété privée : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire horizontal.
19057003-01	Corrèze	Collonges-La-Rouge	Place de l'Eglise, à côté de l'auberge du PRIEURE, bâtisse, sous le toit : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes et demies, chiffre dans couronne, style triangulaire découpé.
19057004-01	Corrèze	Collonges-La-Rouge	A LA SERRE, chemin de La Serre, en partant de la maison d'hôte Jeanne, maison de M. Ceyrac : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style triangulaire.
19057005-01	Corrèze	Collonges-La-Rouge	Maison de l'ancien tailleur de pierre à côté de l'église, cour, non visible de la rue : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style absent.
19057005-02	Corrèze	Collonges-La-Rouge	Maison de l'ancien tailleur de pierre à côté de l'église, cour, non visible de la rue : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscription, décor, style absent.
19063001-01	Corrèze	Cosnac	Château, cour d'entrée des jardins, colonne : canon méridien, gravé sur marbre, circulaire, lignes chiffrées, canon, système de réglage avec lentille, inscriptions, signature, style en aileron de requin. Disparu. [1969]
19063001-02	Corrèze	Cosnac	Château, fronton triangulaire : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire à base triangulaire, terminé par un soleil.
19063002-01	Corrèze	Cosnac	Eglise, transept : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, pas de table visible, ni lignes, ni chiffres, style linéaire tordu vers le ciel.
19063003-01	Corrèze	Cosnac	Lotissement des BOULEAUX, maison au crépi gris : cadran de série (2401), style absent.
19067001-01	Corrèze	Curemonte	Maison en pierres apparentes, à localiser : cadran de série (1601), style en place.
19067002-01	Corrèze	Curemonte	Maison aux pierres ocrées apparentes, dans village : cadran de série (8402), style en place.
19067003-01	Corrèze	Curemonte	Eglise, chœur, contrefort à gauche, 6ème rangée de pierres à partir du haut : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, peu visible, style absent.
19069001-01	Corrèze	Darzac	Eglise, clocher : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres visibles, style linéaire. Restauré. [2003]
19069001-02	Corrèze	Darzac	Eglise, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe.
19073001-01	Corrèze	Égletons	LE PONT D'ÉGLETONS, N° 3, chambres d'hôtes LE PONT, jardin, colonne, pieds : sphère armillaire, métal, peinte, cercles Est-Ouest, équatorial avec bande contenant les chiffres sans lignes, style polaire emboulé et fléché fixé sur cercle méridien.
19075001-01	Corrèze	Espagnac	A ENOILLAC, maison au bout du village : cadran de série (1902), style en place.
19084001-01	Corrèze	Forgès	Ruelle au Nord D 1120, maison face au portail de l'église, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur ciment autour d'un ancien gravé sur pierre encastrée, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire, tordu.
19086001-01	Corrèze	Gouilles	Eglise, nef, au dessus d'une petite fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, pas de chiffres lisibles, style absent.
19086002-01	Corrèze	Gouilles	Maison, en amont de la place de l'Eglise, bordure D 13, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit délabré, traces de lignes non chiffrées, devise, style absent.
19087001-01	Corrèze	Gourdon-Murat	D 32, sortie du village, maison à droite vers BUGEAT, pilier : cadran de série (8906), style en place.

19091001-01	Corrèze	Hautefage	Eglise Notre-Dame de l'Assomption, nef, mur en retour, à droite de la fenêtre près du clocher : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 4 lignes formant avec la bordure quatre secteurs égaux à droite de la verticale, style absent.
19101001-01	Corrèze	Laguenne-Sur-Avalouze	A MARVIALLE, route de Beaulieu, D 940, maison : cadran de série (7805), style en place. Disparu en 2016. [2020]
19102001-01	Corrèze	Lamazière-Basse	Eglise Saint-Barthélémy, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise effacée, style polaire bouleté, daté 1937.
19113001-01	Corrèze	Liginiac	D 20, sortie vers BORT-LES-ORGUES, rocher : cadran méridional incliné, gravé et peint sur bloc de granit, lignes, 5 plots chiffrés en bout, inscriptions, vestige de style, daté an 2000.
19115001-01	Corrèze	Ligneyrac	A LES DARCES, route du Château de la Rue, maison, pignon, dessous la cheminée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, signature, décor, style polaire, daté 2011.
19123001-01	Corrèze	Malemort	A MALEMORT-SUR-CORRÈZE, place de l'Hôtel de ville, ex-château de BRÉNIGES, tour cylindrique : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire tordu.
19127001-01	Corrèze	Marc-La-Tour	A MARC LE VIEUX, fond du village en cul de sac, au sol : cadran méridional, gravé sur pierre + éléments rapportés, sesqui-circulaire à l'envers, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire bouleté, daté 2002-2003.
19127001-02	Corrèze	Marc-La-Tour	A MARC LE VIEUX, fond du village en cul de sac, pierre au sol : cadran équatorial, fer forgé, peint, semi-sphérique, arc équatorial avec chiffres sans lignes, style polaire fixé sur arc méridien.
19131001-01	Corrèze	Meilhards	Château, propriété privée, M. Barbou, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, circulaire, lignes chiffrées en bout, inscriptions, style en aileron de requin, daté 1823.
19136001-01	Corrèze	Meymac	Musée d'ARCHÉOLOGIE, attenant à l'abside de l'église : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, devise effacée, style polaire.
19136002-01	Corrèze	Meymac	Mont BESSOU, au sol : cadran analemattique, peint sur bois, dégradé, colonnes croissantes chiffrées, plots pour échelles des dates, inscriptions, style humain.
19139001-01	Corrèze	Millevaches	A LE LONGY, maison M. Jocent, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscription, devise, signature, décor, style polaire, daté 1996. Disparu. [1998]
19147001-01	Corrèze	Nespouls	Ecole, remisé au grenier : cadran méridional, pierre et mosaïque, lignes chiffrées en bout, inscription, style polaire, daté 1994.
19148001-01	Corrèze	Neuvic	Lycée agricole HENRI QUEUILLE, cour haute, devant bâtiment, socle, composition avec 2 tracés, à droite : équatorial pour le matin, fer forgé, peint, bande avec lignes chiffrées en relief, signatures, décor, style polaire étoilé, daté 2002.
19148001-02	Corrèze	Neuvic	Lycée agricole HENRI QUEUILLE, cour haute, devant bâtiment, socle, composition avec 2 tracés, à gauche : équatorial pour l'après-midi, fer forgé, peint, bande avec lignes chiffrées en relief, style polaire terminé par une étoile.
19154001-01	Corrèze	Orgnac-Sur-Vézère	Eglise, façade, sous les cloches : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire bouleté, horizontal.
19158001-01	Corrèze	Pandrignes	A COURBIAT, maison Ch. Lissajoux : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs anniversaire, inscription, devise, initiales, style en aileron de requin, daté 2003.

19164001-01	Corrèze	Peyrelevade	Ancien presbytère, proche église, pignon, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style droit, tordu.
19164001-02	Corrèze	Peyrelevade	Ancien presbytère, proche église, jardin, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, plus de lignes ni de chiffres, style absent.
19170001-01	Corrèze	Queyssac-Les-Vignes	Petite grange, à côté du cimetière, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
19174001-01	Corrèze	Roche-Canillac (La)	Eglise, nef : vestige de cadran déclinant du matin, sur pierres, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire coudé à la base.
19174002-01	Corrèze	Roche-Canillac (La)	Rue du Foirail, maison face à la mairie : cadran méridional, gravé et peint sur terre cuite vernissée, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 1985 ?.
19176001-01	Corrèze	Rosiers-D'Egletons	Eglise, façade Sud-Est de l'abside : cadran canonial douteux, gravé sur une pierre, semi-circulaire, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
19180001-01	Corrèze	Saint-Angel	Prieuré SAINT-MICHEL des ANGES, chœur, 2ème contrefort : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, incomplet, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté.
19181001-01	Corrèze	Saint-Augustin	A LA BERNARDIE, maison M. Michel Paltrier, façade : ébauche de cadran très déclinant du matin, crayon sur pierre, lignes non chiffrées, courbe en huit, décor, style polaire avec œillette intermédiaire, jambe.
19181001-02	Corrèze	Saint-Augustin	A LA BERNARDIE, maison M. Michel Paltrier, socle, bloc parallélépipède rectangle de démonstration, face Sud : cadran méridional, éléments en cuivre sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire emboulé avec barrette perpendiculaire.
19181001-03	Corrèze	Saint-Augustin	A LA BERNARDIE, maison M. Michel Paltrier, socle, bloc parallélépipède rectangle de démonstration, face Est : cadran oriental, éléments en cuivre sur pierre, lignes non chiffrées, style en portique.
19181001-04	Corrèze	Saint-Augustin	A LA BERNARDIE, maison M. Michel Paltrier, socle, bloc parallélépipède rectangle de démonstration, face Ouest : cadran occidental, éléments en cuivre sur pierre, lignes non chiffrées, style en portique.
19181001-05	Corrèze	Saint-Augustin	A LA BERNARDIE, maison M. Michel Paltrier, socle, bloc parallélépipède rectangle de démonstration, face supérieure : cadran horizontal, éléments en cuivre sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire.
19192001-01	Corrèze	Saint-Chamant	Eglise, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, décor, style polaire bouleté. Restauré. [2016]
19192001-02	Corrèze	Saint-Chamant	Eglise, 1er contrefort : cadran fantaisiste, style absent. Disparu après rénovation de l'église. [1998]
19192001-03	Corrèze	Saint-Chamant	Eglise, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, décor, style polaire bouleté.
19194001-01	Corrèze	Saint-Clément	Mr. DEMARIA, à localiser : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, devise, style triangulaire, daté 1985.
19201001-01	Corrèze	Saint-Exupéry-Les-Roches	A LE CHASSANG, Le Treich du Martinet, G. Marcilloux, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, courbe en huit, arcs diurnes, signature, style polaire, daté 2003.
19203001-01	Corrèze	Sainte-Fortunade	Château de LA MORGUIE, façade Est, fronton : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, style polaire aérien terminé par une fleur de lys, jambes.
19203001-02	Corrèze	Sainte-Fortunade	Château de LA MORGUIE, façade Nord-Ouest, fronton : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, devise, style polaire aérien terminé par une fleur de lys, petit œillette intermédiaire, 2 jambes.

19203002-01	Corrèze	Sainte-Fortunade	A SOULETIE-HAUTE, D1, maison dans virage : cadran de série (2201), style en place.
19206001-01	Corrèze	Saint-Germain-Lavolps	Petit château en face de l'église, cour, entre 2 fenêtres de l'étage : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, double cadre, style linéaire. Disparu, mur décrépi. [2011]
19214001-01	Corrèze	Saint-Julien-Aux-Bois	Château privé, façade Sud : cadran déclinant du matin, restauration récente restée inachevée, style linéaire.
19214002-01	Corrèze	Saint-Julien-Aux-Bois	Maison de maître avec tourelle, D 980 : vestige de cadran quasi méridional, peint sur ciment, ligne verticale, pas de chiffres, style absent.
19214003-01	Corrèze	Saint-Julien-Aux-Bois	A VIDAL, bout du village, maison, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, traces d'un chiffre, décor, style polaire bouleté, jambe.
19214004-01	Corrèze	Saint-Julien-Aux-Bois	A VIDAL, milieu du village, maison, entre 2 fenêtres, sous le toit : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres visibles, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton. Restauré. [2011]
19214004-02	Corrèze	Saint-Julien-Aux-Bois	A VIDAL, milieu du village, maison, entre 2 fenêtres, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, chiffres sans lignes, décor, style linéaire terminé par un disque à œilleton.
19214005-01	Corrèze	Saint-Julien-Aux-Bois	A VIDAL, début du village, maison à gauche, entre porte et fenêtre : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé.
19217001-01	Corrèze	Saint-Julien-Maumont	Quartier LE BAQUET, n° 1887, D 38, maison à droite vers MEYSSAC, sous le toit : cadran de série (3002), style en place.
19222001-01	Corrèze	Saint-Martin-La-Méanne	Eglise, nef, au-dessus de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs inégaux, traces de chiffres dans couronne, style droit.
19229001-01	Corrèze	Saint-Pantaléon-De-Larche	Château de LAVARDE : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale, style droit bouleté.
19229001-02	Corrèze	Saint-Pantaléon-De-Larche	Château de LAVARDE : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes et de chiffres, style absent.
19229001-03	Corrèze	Saint-Pantaléon-De-Larche	Château de LAVARDE : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale, style absent.
19241001-01	Corrèze	Saint-Setiers	A SOUNALEIX, dans village, maison en pierres apparentes, façade, sous le toit : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style polaire.
19241002-01	Corrèze	Saint-Setiers	A SOUNALEIX, dans village, maison proche de la précédente avec cadran : cadran de série (7710), style en place.
19252001-01	Corrèze	Sarroux	D 979, en montant vers SARROUX, 200m à gauche après le belvédère panorama, maison : cadran de série (2801), style en place.
19252002-01	Corrèze	Sarroux	A SAULIAC, chemin qui descend vers le ruisseau du LYS, le traverser et tourner à droite pour trouver un vestige de moulin, rocher : méridienne de temps vrai, gravée sur pierre, dégradée, une ligne verticale non chiffrée, style linéaire courbé.
19256001-01	Corrèze	Sérandon	Place de la Mairie : cadran analemmatique, heures, demies, quarts, échelle des dates, style mobile sur pieds.
19256002-01	Corrèze	Sérandon	Sentier jalonné, gorges de la Dordogne, 500m en amont de l'usine de la Triouzoune : cadran horizontal sur rocher, demi-cercle, clous horaires, chiffres, style absent.

19257001-01	Corrèze	Sérilhac	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire bouleté.
19261001-01	Corrèze	Sornac	Ancien presbytère, au-dessus du linteau de la porte d'entrée : cadran méridional gravé sur pierre, style absent, table masquée par une lampe. Disparu, emporté par son propriétaire. [2001]
19264001-01	Corrèze	Soursac	A SPONTOUR, rue parallèle à D 978, maison à l'Ouest de l'église, bord de la Dordogne : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, pas de lignes visibles, traces de bandeaux avec quelques chiffres, style polaire avec étoile intermédiaire, jambe.
19265001-01	Corrèze	Tarnac	Place des Chênes, maison, cour, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, style polaire terminé par un petit disque à œillette.
19265002-01	Corrèze	Tarnac	N° 2, place des Chênes, sous balcon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, forme baroque, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
19265003-01	Corrèze	Tarnac	Eglise Saint-Georges, chœur, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 6 secteurs égaux, style absent.
19269001-01	Corrèze	Treignac	N° 12, rue Ignace Dumergue : cadran de série (1705), style absent.
19269002-01	Corrèze	Treignac	D 16, maison à droite après LE BOUCHETEIL en venant de TREIGNAC : cadran de série (3405), style en place.
19272001-01	Corrèze	Tulle	Cathédrale Notre-Dame, contrefort : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, huit secteurs égaux, style absent.
19272001-02	Corrèze	Tulle	Cathédrale Notre-Dame, ancien monastère, cour du cloître, vers le milieu de la nef, contrefort : cadran canonial, gravé sur 2 pierres, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes complètes et 4 tronçons forment avec la bordure huit secteurs égaux, style absent.
19272002-01	Corrèze	Tulle	Musée du CLOITRE, au Sud de la cathédrale, en exposition : cadran horizontal, gravé sur bloc de pierre cubique, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, faces latérales avec devise, inscription, décor, style absent, daté 1645.
19272003-01	Corrèze	Tulle	N° 9, rue Félix Vidalin, maison, face hôtel de ville, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes et demies, chiffres, équatoriale et arcs diurnes, style polaire terminé par un disque à œillette, second disque sur trépied.
19272004-01	Corrèze	Tulle	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres, inscriptions, signature, style polaire, daté 1997
19272005-01	Corrèze	Tulle	
19272006-01	Corrèze	Tulle	N° 45, boulevard de la Lunade, M. Serge Combes : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, ligne d'horizon, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire bouleté, point ?, daté 2012.
19275001-01	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, maison, M. Pierre Dallet : cadran déclinant du matin, céramique, peint, courbes en huit chiffrées, devise, style droit terminé par un disque
19275001-02	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran équatorial sur support circulaire gradué pour mesurer la déclinaison d'un mur, portatif, pédagogique, en bois et bristol, traits chiffrés, style droit.
19275001-03	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, mur : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur mortier, heures classiques et italiques inscrites entre les solstices, arcs, inscriptions, devise, gros papillon, initiales, style droit, daté 1987.

19275001-04	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, mur : cadran quasi identique au cadran 3°, très déclinant du matin, gravé et peint sur mortier, heures italiques et classiques, chiffres, devise, signature, style droit, daté 1987.
19275001-05	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur mortier, identique au n° 47, lignes de temps moyen (quart de 8) d'été, chiffrées en bout, décor, signature, style droit, daté 1990.
19275001-06	Corrèze	Ussel	Sur commune : scaphé demi-sphérique, gravé et peint sur pierre, grille horaire chiffrée pour heure vraie, locale et durée du jour local, ombre portée par 2 fils en croix.
19275001-07	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran horizontal d'intérieur, gravé et peint sur bois, courtes lignes issues de petits bandeaux, chiffres, 15 hyperboles, levers et couchers du soleil, devise, signature, style polaire couplé à un petit gnomon à 3 pieds, daté 1974.
19275001-08	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran occidental, incliné, sur support métallique, gravé et peint sur granit, TV de Greenwich, heures italiques et babyloniennes, devise, style droit, daté 1989.
19275001-09	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran horizontal posé sur pierres, larges rayons horaires, chiffrés en bout, heure de Greenwich + 1h, style polaire.
19275001-10	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, sur socle en bois : cadran horizontal, type araignée d'azimut, gravé sur pierre, lignes chiffrées, arcs diurnes, style droit.
19275001-11	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : scaphé avec trou cylindrique polaire, métal peint, lignes parallèles chiffrées, courbe en huit, lignes italo-babyloniennes, TV, TU, heures levers et couchers, équatoriale et solstices, inscriptions, devise, signatures, bille porte-ombre au centre de l'ellipse, daté 1994.
19275001-12	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur cuivre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire issu d'un soleil, daté 1998.
19275001-13	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, façade de la maison : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, courtes lignes avec demies, temps légal, TU, calendrier zodiacal, devise, inscriptions, style polaire.
19275001-14	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran analemmatique, gravé et peint sur plaque, échelle des dates pour déplacer le style vertical, signes du zodiaque, chiffres, inscription, signature, style droit, daté 1999.
19275001-15	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran horizontal, gravé et peint sur plaque, courtes lignes en U, demies, chiffres, TV de Greenwich, arcs diurnes, heures locales des levers et couchers du soleil, inscription, signature, style polaire couplé avec un style droit, daté 1999.
19275001-16	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran polaire, gravé et peint sur plaque, lignes du TV de Greenwich, courbe en 8, mois, signes zodiacaux, inscription, signature, style bifilaire composé de 2 tiges en portique, daté 1999.
19275001-17	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran horizontal, gravé et peint sur mortier, lignes formées de quarts de huit, chiffres en bout, temps légal d'été, décor, style droit. Cadran détérioré, remplacé par nouveau n° 66. (2003)
19275001-18	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran équatorial didactique, métal, face Nord, traits des heures, demies, quarts, TV ou TL, inscription, style polaire.
19275001-19	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran horizontal à repère d'instant à 8 marches, style en forme d'obélisque, signature, daté 1999, peut être posé sur le cadran n° 22 auto-orientable.

19275001-20	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran de hauteur, gravé et peint sur plaque, forme de navire, graphique des latitudes, lignes chiffrées en bout, latitudes, levers et couchers, aubes et crépuscules, inscriptions, signature, style coulissant, daté 1999.
19275001-21	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes des heures temporaires chiffrées, arcs diurnes, signes, signature, inscription, style droit amovible, daté 1999.
19275001-22	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : double cadran horizontal, projection stéréographique et classique, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, signature, style vertical et style polaire, daté 1999.
19275001-23	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran à chapeau filtrant cylindrique, chapeau tournant, lignes chiffrées, arcs diurnes, signature, daté 1999.
19275001-24	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran cylindrique de Pingré, lignes par arc d'ellipse, chiffrées, 17 styles, signature, daté 1999.
19275001-25	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran de berger en granit, lignes chiffrées, arcs diurnes, signature, style orientable, daté 1999.
19275001-26	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran indépendant de la latitude, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, lignes des distances des équinoxes utilisables comme calendrier zodiacal, signature, daté 1999.
19275001-27	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran de hauteur Le Cadran Bracelet, gravé et peint sur marbre, restauré, points chiffrées, inscriptions, signature, style à positionner, daté 1999.
19275001-28	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, inscription, devise, initiales, style polaire issu d'un cœur, daté 2000.
19275001-29	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran horizontal à repère d'instant, forme de réglette, gravé et peint sur marbre, traits, chiffres, devise, signature, style droit parallélépipédique, daté 2000.
19275001-30	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur granit, circulaire, 24 lignes avec demies et quarts, chiffres, inscription, heures vraies, locales, du fuseau, italiques, babyloniennes, temps sidéral, style polaire.
19275001-31	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, face Sud du n° 30 : cadran équatorial, gravé et peint sur granit, 24 lignes avec demies et quarts, chiffres, inscription, signature, style polaire, daté 2000.
19275001-32	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, composition appelée Le Cadran Arabe, à 6 tracés, gravé et peint sur marbre, bord de l'encadrement en U : cadran horizontal, pour angles horaires en degrés, inscriptions, signature, style polaire, bipied.
19275001-33	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, composition appelée Le Cadran Arabe, à 6 tracés, gravé et peint sur marbre, au centre : cadran horizontal, pour courbes des prières, limitées aux solstices, équatoriale, signes, méridienne, inscriptions, style droit.
19275001-34	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, composition appelée Le Cadran Arabe, à 6 tracés, gravé et peint sur marbre, sous n° 33, à gauche : cadran horizontal, pour temps sidéral du 1er semestre astronomique, lignes chiffrées, équatoriale, méridienne, inscriptions, style droit.
19275001-35	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, composition appelée Le Cadran Arabe, à 6 tracés, gravé et peint sur marbre, sous n° 33, à droite : cadran horizontal, pour temps sidéral du 2ème semestre astronomique, même présentation que n° 34, lignes chiffrées, inscription, style droit.

19275001-36	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, composition appelée Le Cadran Arabe, à 6 tracés, gravé et peint sur marbre, en bas à gauche : cadran horizontal, pour ascension droite du soleil, lignes limitées aux solstices, chiffres, équatoriale, méridienne, inscriptions, style droit.
19275001-37	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, composition appelée Le Cadran Arabe, à 6 tracés, gravé et peint sur marbre, en bas à droite : cadran horizontal, pour lignes d'azimuts et almicanarats, lignes chiffrées, limitées aux solstices, cercles chiffrés, inscriptions, style droit.
19275001-38	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet : cadran armillaire double, partie gauche pour l'après-midi, demi-cylindre polaire, bande horaire, temps vrai et temps moyen, signature, style polaire, daté 2000.
19275001-39	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet : cadran armillaire double, partie droite pour le matin, même présentation que n° 38.
19275001-40	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, maison, côté S-O : cadran bifilaire déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes en 8, arcs diurnes avec signes, almicanarats, azimuts, inscriptions, devise, styles plombés, daté 2000.
19275001-41	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, façade jardin : cadran déclinant de l'après-midi, La Danseuse au Châle, partie haute, courbes en huit, arcs diurnes, signes du zodiaque, inscriptions, signature, style bifilaire et unifilaire formé de 2 fils croisés, daté 2001.
19275001-42	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, façade jardin : cadran déclinant de l'après-midi, partie basse, Le Cadran Volcan, courbe en huit, chiffres, arcs diurnes, azimuts, style bifilaire et unifilaire.
19275001-43	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran cylindrique, Le Cadran Papillon, gravé et peint sur pierre, face Sud, tracé méridional, lignes horaires chiffrées à cheval, style polaire traversant le cylindre.
19275001-44	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran cylindrique, Le Cadran Papillon, face Nord, tracé septentrional, lignes, courbes rejoignant la partie Sud, signature, style polaire commun à l'autre face, daté 2001.
19275001-45	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran cylindrique, Le Cadran Colonne, gravé et peint sur pierre, au Sud, tracé méridional, lignes chiffrées à cheval, signature, style polaire traversant le cylindre, daté 2001.
19275001-46	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran cylindrique, Le Cadran Colonne, gravé et peint, face supérieure, horizontal, lignes non chiffrées, style polaire prolongé du précédent.
19275001-47	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran de hauteur, Cadran Bague, gravé sur métal, lignes chiffrées, style formé par une fente avec échelle des dates à l'extérieur, boulon mobile comme porte ombre.
19275001-48	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, sur poteau, orienté : cadran canonial double face, gravé et peint sur marbre, côté Sud, lignes sinueuses formant douze secteurs égaux, arcs et signes du zodiaque, style droit transperçant le cadran.
19275001-49	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, sur poteau, orienté : cadran canonial double face, côté Nord, lignes sinueuses formant 6 secteurs égaux, inscriptions, signature, style droit transperçant du n° 48, daté 2001.
19275001-50	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran de hauteur, Cadran Bague Large, gravé sur acier, conception identique au n°47.
19275001-51	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran équatorial en acier, auto-orientable, face Nord, circulaire, lignes rayonnantes, des heures, demies, quarts, chiffres, inscription, signature, style polaire, daté 2001.

19275001-52	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran équatorial en acier, auto-orientable, face Sud, circulaire, idem à la face Nord n° 51.
19275001-53	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran scaphé, Calotte Sphérique, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, inscriptions, signature, style droit bouleté soutenu par un fil Est-Ouest, daté 2001.
19275001-54	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran plan astrolabe, gravé sur aluminium, circulaire, la mère est tenue verticalement par une jambe, alidade de visée, inscriptions, signature, daté 2001.
19275001-55	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet : cadran de hauteur, Quart de Cercle, gravé sur aluminium, lignes chiffrées, inscriptions, style en fil lesté, daté 2001.
19275001-56	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, sur pied : cadran polaire de Rouxel, forme cardioïde, métallique, signature, daté 2002.
19275001-57	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, sur piquet et orienté : cadran de série (4501), style en place.
19275001-58	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran almanach en papier, livre, l'ombre est formé par le haut de la page, livre en position verticale, éditions Zoé, Genève 1962.
19275001-59	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran armillaire universel, fer forgé, bande équatoriale chiffrée, signature.
19275001-60	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran de berger conique dit d'Ecosse, gravé sur métal, heures primitives, levers et couchers du soleil, calendrier zodiacal, inscription, signature, style droit mobile, daté 2003.
19275001-61	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran de berger dit de Corrèze, gravé sur métal, heures vraies, levers et couchers du soleil, calendrier zodiacal, inscription, signature, style droit mobile, daté 2003.
19275001-62	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran de berger conique 1er essai, gravé sur métal, heures primitives, levers et couchers du soleil, calendrier zodiacal, inscription, signature, style droit mobile, daté 2003.
19275001-63	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran de berger dit de Plombier, gravé sur cuivre, heures vraies, levers et couchers du soleil, calendrier zodiacal, inscription, signature, style droit mobile, daté 2003.
19275001-64	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran horizontal, Heure du feu d'artifice, gravé sur pierre, arcs donnant le nombre d'heures par jour suivant les saisons et TV 1h après le coucher du soleil, arcs diurnes, inscription, signature, style droit, daté 2003.
19275001-65	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran canonial de Saint-Hildever, gravé sur pierre, secteurs égaux, pas de chiffres, inscription, signature, style droit, daté 2003.
19275001-66	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, Les quarts de huit d'été au lézard bleu, remplace le 17° détérioré, lignes en quart de courbe en huit, équatorial, inscription, signature, style droit, daté 1987.
19275001-67	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, cœur, inscription, devise, style polaire.
19275001-68	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran multiple, gravé et peint sur pot à fleurs en terre cuite dit Pot à fleurs renversé, conique, 6 tracés, lignes chiffrées, équatoriale, arcs diurnes, inscriptions, signature, devises, styles en place, daté 2004.
19275001-69	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, multi-cadran orienté à 2 tracés, en haut : cadran romain, peint sur marbre, quart de sphère en creux, lignes chiffrées, équatoriale, arcs diurnes, inscriptions, signature, style droit, daté 2004.

19275001-70	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, multi-cadran orienté à 2 tracés, en bas : cadran stéréographique, peint sur marbre, lignes chiffrées, arcs des solstices, almicanarats de 10 en 10 degrés, inscription, au dos de la pierre quart de cercle complémentaire avec style droit permettant de déterminer la hauteur du soleil.
19275001-71	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran horizontal à corde mobile, gravé et peint sur marbre, style droit pour orientation, points horaires chiffrés, équatoriale, arcs diurnes, signature, devise, mât d'arrimage avec fil tendu par un plomb, daté 2004.
19275001-72	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran hélice, éphémère, toile, bois, métal, points horaires chiffrés, inscriptions, lecture par limite ombre/lumière projetée par l'arête de l'hélice.
19275001-73	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran horizontal de déclinaison, gravé sur marbre, ni lignes, ni chiffres, signes zodiacaux, signature, 56 styles alignés suivant les azimuts du soleil à ses couchers et levers aux dates d'entrée dans signes du zodiaque, daté 2005.
19275001-74	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran de hauteur, disque portable, gravé sur marbre, rectangulaire, points horaires chiffrés, signes zodiacaux avec points et dates, signature, style droit mobile sur aiguille, daté 2006.
19275001-75	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran polaire, gravé et peint sur granit, cylindrique, lignes chiffrées en bout, devise, signature, pas de style la lecture se fait par la limite ombre/lumière, daté 2005.
19275001-76	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran horizontal de déclinaison, gravé sur marbre, ni lignes, ni chiffres, arcs diurnes, signes du calendrier zodiacal, devise, signature, 16 styles droits, daté 2005.
19275001-77	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : sphère armillaire supportée par un Atlas, métal peint, cercle méridien et bande équatoriale contenant les lignes et chiffres, style polaire empenné et fléché.
19275001-78	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran horizontal dit Chapeau à plume, gravé et peint sur marbre, circulaire sur cylindre, courbes, arcs diurnes, chiffres, inscription, signature, devises, style mobile en forme de quart d'astroïde, à orienter, daté 2006.
19275001-79	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran analemme, gravé et peint sur marbre, UT, lignes sinueuses chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, signature, azimuts, devise, styles droit et mobile, daté 2006.
19275001-80	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran polaire L'Orchidée, gravé et peint sur granit, cylindrique, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, signature, style droit, daté 2006.
19275001-81	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran de hauteur et d'azimut, cylindrique en pierre, graphismes des TU, lignes en courbes en huit chiffrées, arcs diurnes, signes, inscriptions, signature, pas de style, heure lue par la limite lumière-ombre.
19275001-82	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran de hauteur dit Berger Médaille, portatif, laiton gravé, circulaire, lignes doublement chiffrées, arcs diurnes, échelles des dates, inscriptions, signature, devise au dos, style droit, daté 2007.
19275001-83	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran polaire à style courbe, erroné, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, inscription, signature, style en quart de cercle, daté 2007.
19275001-84	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran polaire à style courbe, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, inscription, style en quart de cercle, daté 2007.
19275001-85	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran de hauteur dit de Pharaon, gravé et peint sur bois, forme de T, heures primitives chiffrées, inscriptions, signature, style droit, daté 2007.

19275001-86	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran méridional de multilatitudes, gravé et peint sur ardoise, lignes sinueuses limitées à 2 arcs de latitude, chiffres, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, style en chevron, daté 2010.
19275001-87	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran cylindrique à cavité, papier imprimé collé dans un cylindre en acier inox, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscription, pas de style, lecture par limite ombre/lumière.
19275001-88	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin : cadran cylindrique dit La Buse, gravé et peint sur béton, orienté, lignes courbes bicolores chiffrées, signature, lecture par limite ombre/lumière due au bord intérieur du cylindre, daté 2013.
19275001-89	Corrèze	Ussel	N° 4, rue des Fougères, M. Pierre Dallet, jardin, bordure : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, heures temporaires de Nuremberg de différentes couleurs, chiffres, arcs des solstices, signature, style droit, daté 2013.
19275002-01	Corrèze	Ussel	Quartier VIEIL USSEL, n° 1, rue Seclide, M. Jacques Puybaret, tour carrée, encastré : cadran déclinant du matin, mosaïque dans crépi, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
19275003-01	Corrèze	Ussel	A LA CHAUVANCHE, centre AFPA : cadran armillaire de 1m de diamètre, métal, bande équatoriale, traits chiffrés, style polaire empenné et fléché.
19275004-01	Corrèze	Ussel	Boulevard Rueve, gendarmerie : cadran armillaire de 1m de diamètre, métal, bande équatoriale chiffrée, heure vraie, style polaire empenné et fléché.
19275005-01	Corrèze	Ussel	A MAREILLE, M. Jean-Pierre Buisson, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et doré sur pierre, arcs des signes, lignes italo-babyloniennes, chiffres, TV de Greenwich, devise, signature, style droit, daté 1993.
19275005-02	Corrèze	Ussel	A MAREILLE, M. Jean-Pierre Buisson, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et doré sur pierre, durée des jours, lignes italo-babyloniennes, chiffres, TV de Greenwich, devise, signature, style droit, daté 1993.
19275006-01	Corrèze	Ussel	Bois des CORBEAUX, en bord de route, vers le n° 34, rue des Bruyères de la Jaloustre : cadran plus qu'occidental, gravé sur rocher, lignes chiffrées, style droit à installer soi-même.
19275007-01	Corrèze	Ussel	Avenue Marmontel, parc de la mairie : cadran septentrional déclinant du matin, incliné, les lignes et heures sont dessinées avec des fleurs, le style est constitué d'un poteau téléphonique incliné vers l'étoile polaire. Disparu. [1998]
19275008-01	Corrèze	Ussel	A LE PONT-TABOURG, à 200m, en bordure de la route USSEL-LA SERRE, M. JP. Lareigne, difficilement visible : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, initiales, style issu d'un soleil, daté 1996.
19275009-01	Corrèze	Ussel	Rue du Geais de Bois, M. Bodeau : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur mortier et ciment, lignes et demies, arcs par tiers de saison représentées sous forme de dallage, chiffres, décor, style linéaire.
19275010-01	Corrèze	Ussel	N° 24, rue de la Chauvanche, M. Bonnard, pilier gauche de l'entrée : sphère armillaire supporté par un Atlas, métal, cercle méridien et bande équatoriale contenant les lignes et chiffres, style empenné et fléché. Déplacé à Ussel n° 19275001-77. [2006]
19275010-02	Corrèze	Ussel	N° 24, rue de la Chauvanche, M. Bonnard, pilier droit de l'entrée : seconde sphère armillaire de même conception. Déplacé à Chaville n° 92022018-01. [2006]
19275010-03	Corrèze	Ussel	N° 24, rue de la Chauvanche, M. Bonnard : Scaphé avec trou cylindrique polaire, métal peint, lignes parallèles chiffrées, courbe en huit, italo-babylonique, TV, TU, heures levers et couchers, inscription, devise, signatures, bille porte-ombre au centre de l'ellipse, daté 1994. Déplacé à Ussel n° 19275001-11. [2006]

19275011-01	Corrèze	Ussel	A LA JALOUTRE, n° 1 impasse des Genévriers : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, devise, style polaire issu d'un écusson.
19275011-02	Corrèze	Ussel	A LA JALOUTRE, n° 1 impasse des Genévriers : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, lignes, quelques chiffres en bout, style polaire.
19275012-01	Corrèze	Ussel	N° 15, rue des Bergères : cadran de série (2201), style en place.
19275013-01	Corrèze	Ussel	N° 1, impasse Champ du Bras : cadran de série (8903), style en place.
19275014-01	Corrèze	Ussel	Rue Pierre Blanche, M. Darlot, jardin : cadran horizontal inachevé, semi-circulaire, en bois, lignes, pas de chiffres, style polaire.
19275015-01	Corrèze	Ussel	N° 16, impasse de l'Hort, jardin : cadran horizontal, gravé et peint, lave émaillée, peint, courbes en 8, double chiffrage été/hiver, style droit.
19275016-01	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes, demies et quarts, chiffres dans bandeaux, signature, inscriptions, style polaire, daté 2001.
19275017-01	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran analemmatique, gravé et peint sur granit, points horaires, demies et quarts, chiffres, échelle des dates, devise, style droit mobile.
19275018-01	Corrèze	Ussel	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur plaque, lignes chiffrées, arcs diurnes, signature, style droit, daté 2003.
19276001-01	Corrèze	Uzerche	Eglise Saint-Pierre, contrefort gauche de la porte principale : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, chiffres et lettres, style absent.
19276002-01	Corrèze	Uzerche	Place Alexis Boyer, hostellerie CHAVANT, façade : cadran de série (1901), style en place.
19288001-01	Corrèze	Voutezac	Eglise, clocher, sous 2 fenêtres : cadran méridional, éléments métalliques dorés collés sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire terminé par un disque à œilleton.
19288002-01	Corrèze	Voutezac	N° 6, rue du Cadran Solaire, auberge du CADRAN SOLAIRE, façade, entre 2 fenêtres : cadran de série (5602), style en place.
19288003-01	Corrèze	Voutezac	A VERTOUGIT, centre village, maison en face un parking, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans ruban plissé en U, signature, décor, style absent.
19289001-01	Corrèze	Yssandon	Eglise, nef, à gauche du portail : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la jointure et 4 traits huit secteurs égaux, style absent.
19bd0001-01	Corrèze	Arnac-Pompadour	A localiser: cadran.///L.Marquet
19bd0002-01	Corrèze	Aubazine	Abbaye, sur un bâtiment : vestige de cadran peint.
19bd0003-01	Corrèze	Cosnac	Château : cadran avec loupe et canon.///liv; R. Guittou 58
19bd0004-01	Corrèze	Cosnac	A localiser : cadran ancien.///L. Marquet
19bd0005-01	Corrèze	Cublac	A LA CABANNE, établissement des Pères, mur de l'établissement : cadran peint.///CS Limousin 1944
19bd0006-01	Corrèze	Cublac	A localiser : cadran.///L. Marquet
19bd0007-01	Corrèze	Curemonte	Château : cadran vertical.///Des racines et des ailes Grégori novembre 2019
19bd0008-01	Corrèze	Saint-Pardoux-La-Croisille	Château de PEBEYRE, tour polygonale : cadran, peint.///www.saintpardouxlacroisille.net/stp28c_011.htm
19bd0009-01	Corrèze	Seilhac	Église : cadran.///M. Sauvageot

2A004001-01	Corse-Du-Sud	Ajaccio	Boulevard Danielle Casanova angle rue du Roi de Rome, maison du Secours Catholique : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire, daté 1995. Restauré. [2016]
2A004001-02	Corse-Du-Sud	Ajaccio	Boulevard Danielle Casanova angle rue du Roi de Rome, maison du Secours Catholique : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, monogramme, décor, style linéaire.
2A008001-01	Corse-Du-Sud	Albitreccia	A MOLINI-DE-AFACATOJA, à localiser : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées, demies, quarts, correcion du temps, devise, style fléché.
2A031001-01	Corse-Du-Sud	Bastelica	A localiser, maison au-dessus d'un balcon vert : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, courtes lignes, demies, chiffres en bout, style linéaire mal positionné.
2A041001-01	Corse-Du-Sud	Bonifacio	ILES LAVEZZI, phare, bâtiment : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal.
2A041002-01	Corse-Du-Sud	Bonifacio	Rue Prosper Mérimée, hôtel LE GENOVESE, au-dessus véranda : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes limitées aux bandeaux, chiffres ?, décor, style linéaire fléché, jambe.
2A048001-01	Corse-Du-Sud	Calcatoggio	Chapelle SAN-SEBASTIANO, D 81, stèle à côté de la chapelle : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
2A048002-01	Corse-Du-Sud	Calcatoggio	Haut du village, face à salle des fêtes, maison U Balbone : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme baroque, lignes, pas de chiffres, initiales, style linéaire.
2A056001-01	Corse-Du-Sud	Campo	Eglise : vestige de cadran d'aspect méridional, peint, table blanche, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
2A130001-01	Corse-Du-Sud	Grosseto-Prugna	A PRUGNA, bas du hameau, grande maison élevée : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, pas traces de lignes ou de chiffres, style linéaire bouleté horizontal.
2A130002-01	Corse-Du-Sud	Grosseto-Prugna	A PORTICCIO, hôtel MARINA VIVA : cadran de série (2602), style absent.
2A139001-01	Corse-Du-Sud	Lecci	A localiser : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées dans bandeaux, demies, inscription, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 1994.
2A189001-01	Corse-Du-Sud	Olimeto	Chemin de la Ribba, maison, sous le toit : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, table sans traces de lignes ni de chiffres, style linéaire tordu terminé par un disque à œillette.
2A191001-01	Corse-Du-Sud	Olmiccia	D 320, en contrebas de la D 268, tour ronde d'un pavillon : cadran fantaisiste, peint, quasi quart de cercle, baguettes en saillies pour les heures, pas de chiffres, table blanche, style linéaire rabattu.
2A203001-01	Corse-Du-Sud	Partinello	A VETRICCIA, chemin de la plage de Caspio, maison à droite en descendant : cadran fantaisiste, peint sur crépi, soleil rayonnant, frise de points et triangles, pas de chiffres, style linéaire
2A211001-01	Corse-Du-Sud	Petreto-Bicchisano	Maison FRANCHI, sur conduit de cheminée : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, circulaire, table blanche écaillée, pas de traces de lignes ni de chiffres, style droit.
2A247001-01	Corse-Du-Sud	Porto-Vecchio	A L'OSPÉDALE, rocher bord RF 11 : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur ciment, chiffres sans lignes, style linéaire lancéolé rabattu. Remplacé par un nouveau. [2001]
2A247001-02	Corse-Du-Sud	Porto-Vecchio	A L'OSPÉDALE, rocher bord D 344A : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes terminées par as de carreaux et chiffrées en bout, devise, signature, style linéaire mal positionné et rabattu. Restauré avec modifications. [2003]
2A247001-03	Corse-Du-Sud	Porto-Vecchio	A L'OSPÉDALE, rocher bord D 344A : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, restauré, courtes lignes chiffrées, devise, décor, style linéaire mal positionné. Restauré avec modifications. [2015]

2A247001-04	Corse-Du-Sud	Porto-Vecchio	A L'OSPÉDALE, D 368 angle chemin du Cadran Solaire, rocher : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, style linéaire lancéolé mal positionné.
2A247002-01	Corse-Du-Sud	Porto-Vecchio	N° 2, rue Paul Ciabrini : cadran inachevé, repeint sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire lancéolé à œillette, rabattu. Restauré. [2023]
2A247002-02	Corse-Du-Sud	Porto-Vecchio	N° 2, rue LTN Paul Ciabrini : cadran fantaisiste, peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé à œillette, mal implanté.
2A247003-01	Corse-Du-Sud	Porto-Vecchio	Pointe de LA CHIAPPA, ancien phare, cour : cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, dégradé, trace d'une ligne verticale, chiffres près de la bordure, style polaire terminé par une spatule à œillette.
2A247004-01	Corse-Du-Sud	Porto-Vecchio	A MARINA DI FIORI, n° 133, chemin Bella Riva, M. Quoniam : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, double tracé, en haut lignes chiffrées et demies, en bas courbes en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, style polaire terminé par un petit disque à œillette, daté 2006.
2A247005-01	Corse-Du-Sud	Porto-Vecchio	Rue du 9 Septembre 1943, GOLFE hôtel, bâtiment près de la piscine : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire coudé à la base.
2A258001-01	Corse-Du-Sud	Renno	MACINAGGIU, maison E Maccinaghje : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté MMXIV.
2A272001-01	Corse-Du-Sud	Sartène	Eglise Sainte-Marie, clocher : cadran méridional, fer forgé, peint, dégradé, ligne verticale fléchée, demies, chiffres dans bandeau arqué, style linéaire fléché, mal positionné.
2A272002-01	Corse-Du-Sud	Sartène	A TIZZANO, maison à droite en arrivant par D 48 : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
2A272003-01	Corse-Du-Sud	Sartène	A TIZZANO, centre village, à localiser, maison au crépi ocre rouge, entre 2 fenêtres sous le balcon : cadran de série (1703), style en place.
2A282001-01	Corse-Du-Sud	Soccia	Presbytère, pignon, à l'étage : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, traces autre chiffrage, style linéaire.
2A282002-01	Corse-Du-Sud	Soccia	Haut du village, pignon d'une maison rose : cadran, gravé sur pierre.
2A284001-01	Corse-Du-Sud	Sollacaro	Piazza d'Olmo, maison en face l'école des FILLES, au-dessus de la terrasse : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style droit en U avec disque à œillette, jambe, daté 1917.
2A300001-01	Corse-Du-Sud	San-Gavino-Di-Carbini	A CASONE, N 198, maison à gauche vers BASTIA, pignon, M. Pietroni : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style polaire lancéolé, daté 1857 et 1994.
2A308001-01	Corse-Du-Sud	Sainte-Lucie-De-Tallano	Place de la Coletta, maison, à l'étage, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre et ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par un petit disque à œillette, jambe.
2A326001-01	Corse-Du-Sud	Tolla	Centre village, maison : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes fléchées et chiffrées dans un fer à cheval, décor, style linéaire.
2A348001-01	Corse-Du-Sud	Vico	Couvent SAINT-FRANCOIS, cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, style polaire terminé par disque à œillette, daté 1980.
2Abd0001-01	Corse-Du-Sud	Coti-Chiavari	A LA CASTAGNA I, villa en bord de mer : cadran moderne, mal orienté.///M. Briussel
2Abd0002-01	Corse-Du-Sud	Coti-Chiavari	A LA CASTAGNA II, villa : cadran moderne, devise.///M. Briussel

2Abd0003-01	Corse-Du-Sud	Coti-Chiavari	A PORTIGLIOLO, villa au-dessus du barrage : cadran moderne.///M. Briussel
2Abd0004-01	Corse-Du-Sud	Grosseto-Prugna	A PORTICCIO, les hauts de la Résidence du Golfe, allée des Mouettes, M. Deret : cadran moderne.///M. Briussel
2Abd0005-01	Corse-Du-Sud	Grosseto-Prugna	A PORTICCIO, résidence du Cap, villa en allant vers le SOFITEL : sphère armillaire.///M. Briussel
2Abd0007-01	Corse-Du-Sud	Loreto-Di-Tallano	D 69, maison entrée Sud : cadran sur pierre. //Sundialatlas 399
2Abd0008-01	Corse-Du-Sud	Partinello Ou Evisa	Hôtel Cécaldi : cadran.///M. Grégori
2Abd0009-01	Corse-Du-Sud	Pietrosella	A ISOLACCIO-DI-FIUMORBO villa "Cala Medeo" : cadran, gravé, récupéré.///M. Briussel
2Abd0010-01	Corse-Du-Sud	Sartène	Eglise, sur un contrefort : cadran ancien différent de celui répertorié dans le catalogue?///M. Grégori
2Abd0010-02	Corse-Du-Sud	Sartène	Eglise, sous le précédent : vestige d'un cadran rectangulaire, peint.///
2Abd0012-01	Corse-Du-Sud	Sotta	Haut du village, maison Fauvaux : cadran moderne , octogonal, en marbre.///M. Briussel
2B020001-01	Haute-Corse	Aregno	Eglise Saint-Antoine Abbé, façade, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes non chiffrées, demies, style linéaire horizontal.
2B020001-02	Haute-Corse	Aregno	Eglise Saint-Antoine Abbé, façade, à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes non chiffrées, demies, style linéaire horizontal.
2B030001-01	Haute-Corse	Barrettali	Rue principale, maison à gauche en montant vers l'église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
2B033001-01	Haute-Corse	Bastia	Quartier LA CITADELLE, musée, cour intérieure, clocher, au-dessus de l'horloge : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées, demies et quarts, style polaire fléché, jambes. Restauré. [1998]
2B033001-02	Haute-Corse	Bastia	Quartier LA CITADELLE, musée, cour intérieure, clocher, au-dessus de l'horloge : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes pointées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambes.
2B033002-01	Haute-Corse	Bastia	Carrefour Louis Capazza, immeuble, en trompe-l'oeil sur pignon : pseudo-cadran, peint sur crépi, forme écusson, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, décor, style linéaire peint, faussement daté 1943.
2B034001-01	Haute-Corse	Belgodère	Eglise : cadran, sur ciment, rectangulaire avec fronton, ni lignes, ni chiffres, table blanche en saillie, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2010]
2B043001-01	Haute-Corse	Brando	A ERBALUNGA, maison en face de l'église, au sol : cadran de série (3401), style en place.
2B047001-01	Haute-Corse	Calacuccia	Couvent SAINT-FRANCOIS : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, table tachetée, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
2B049001-01	Haute-Corse	Calenzana	Eglise Saint-Blaise, fronton arrière, visible de la place : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un disque à œillette.
2B050001-01	Haute-Corse	Calvi	Eglise, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise , décor, style absent.
2B080001-01	Haute-Corse	Castifao	Piazza Felice, chapelle de la CONFRÉRIE SAINT-ANTOINE de JANVIER, pignon : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe arquée.
2B080002-01	Haute-Corse	Castifao	Piazza Felice, église Saint-Nicolas, pignon, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe arquée.
2B084001-01	Haute-Corse	Cateri	Eglise Santa-Lucia : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées, style absent.

2B084002-01	Haute-Corse	Cateri	Maison, bas du village, petite place, sous le toit : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout en L, style polaire, jambe.
2B084003-01	Haute-Corse	Cateri	Maison face La Poste, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées comme une horloge, décor, style linéaire horizontal, mal positionné, daté 1998.
2B093001-01	Haute-Corse	Corbara	Couvent, cloître : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, style droit terminé par un soleil à œillette, daté M+DCCC+LXI.
2B096001-01	Haute-Corse	Corte	Quartier VILLE-HAUTE, place Gaffori, maison du général Gaffori, 2 tracés, en haut : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, trace de devise, style polaire terminé par un disque à œillette.
2B096001-02	Haute-Corse	Corte	Quartier VILLE-HAUTE, place Gaffori, maison du général Gaffori, 2 tracés, en bas : vestige de méridienne de temps vrai, peu déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur ciment, traces d'une ligne et de symboles zodiacaux, style commun au cadran.
2B096002-01	Haute-Corse	Corte	Quartier VILLE-HAUTE, place du Poilu, citadelle : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, inscriptions, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 1861.
2B096003-01	Haute-Corse	Corte	Quartier VILLE-HAUTE, place d'Armes, maison où naquit Arrighi di Casanova, presque sous le toit : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style droit terminé par une spatule.
2B096004-01	Haute-Corse	Corte	Quartier des 4 FONTAINES, place, bâtiment n° 6 : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire, disque à œillette.
2B105001-01	Haute-Corse	Erbajolo	Presbytère : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté MMXIII.
2B109001-01	Haute-Corse	Farinole	A MARINE DE FARINOLE, maison agricole Ghiandarile, façade sur jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, style polaire.
2B112001-01	Haute-Corse	Feliceto	Quartier STRAMBOLACCIE, derrière l'église, maison Mme Campi : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de l'équatoriale, pas de chiffres, style polaire, jambe.
2B124001-01	Haute-Corse	Ghisoni	Rue principale, maison à gauche avant d'arriver à la fontaine Neptune, en venant de Ghisonaccia : cadran déclinant de l'après-midi, tracé peu lisible, style en place.
2B124002-01	Haute-Corse	Ghisoni	Place de la Fontaine Neptune, rue principale, M. Bernadini : cadran méridional, très dégradé, style lancéolé.
2B124003-01	Haute-Corse	Ghisoni	En venant du col de VERDE, à côté du café près de l'église, maison, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces d'une verticale et d'un demi-cercle, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé, rabattu.
2B126001-01	Haute-Corse	Giuncaggio	N 200, après bifurcation vers PANCHERACCIA, vers borne km 34, maison aux volets violet, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur ciment, forme secteur, ni lignes, ni chiffres, style absent.
2B148001-01	Haute-Corse	Lucciana	La Canonica ou cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, nef, près de la porte latérale : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 3 lignes formant avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.

2B162001-01	Haute-Corse	Moltifao	Eglise, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire lancéolé.
2B162001-02	Haute-Corse	Moltifao	Eglise, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 19 91.
2B162002-01	Haute-Corse	Moltifao	Maison BORGIO, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé.
2B162003-01	Haute-Corse	Moltifao	Haut du village, piazzetta, façade d'une maison, au-dessus d'un balcon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style polaire terminé par une fleur de lys, jambe, était daté MC(M)XXXVIII.
2B169001-01	Haute-Corse	Morosaglia	A COVENTO, D 71, maison près de l'ancien couvent : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et d'un arc, pas de chiffres visibles, devise, style polaire, fleur de lys à œillette, jambe.
2B172001-01	Haute-Corse	Murato	Eglise San-Michele, nef : cadran canonial, gravé sur pierres, 3 lignes alternativement profondes et peu visibles forment deux secteurs égaux, style absent.
2B173001-01	Haute-Corse	Muro	Cimetière, chapelle : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres, style linéaire trop relevé.
2B173002-01	Haute-Corse	Muro	A POGGIALI, maison de la famille Ferrandi, au-dessus du balcon : cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes ?, chiffres ?, style absent.
2B173003-01	Haute-Corse	Muro	Rue Corte, maison de la famille Péri : cadran, peint, table partiellement disparue, style en place.
2B173004-01	Haute-Corse	Muro	A POGGIALI, maison à localiser, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes, traces de chiffres, style polaire lancéolé à œillette.
2B173005-01	Haute-Corse	Muro	Piazza a l'Olmu, maison, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
2B178001-01	Haute-Corse	Nonza	Garrughju di Mezu Soprano, maison en haut de la rue en pente, encastré : cadran de série (8404), style en place.
2B185001-01	Haute-Corse	Oletta	Maison, face entrée principale de l'église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ovale, dégradé, lignes chiffrées dans croissant, style polaire terminé par un disque à œillette.
2B185002-01	Haute-Corse	Oletta	D 38, à gauche en direction du col de Téghine, haute maison, sous le toit : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et d'équatoriale, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé à œillette.
2B190001-01	Haute-Corse	Olmi-Cappella	A CAPPELLA, ancienne église, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur ciment, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style linéaire.
2B199001-01	Haute-Corse	Palasca	Domaine d'OSTRICONI : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
2B199002-01	Haute-Corse	Palasca	Ferme de PIETRA MONETTA : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé.
2B199002-02	Haute-Corse	Palasca	Ferme de PIETRA MONETTA, cour du restaurant : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes ni de chiffres, style absent.
2B199002-03	Haute-Corse	Palasca	Ferme de PIETRA MONETTA, vieille bâtisse ocre rose, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style linéaire effilé, tordu.

2B199003-01	Haute-Corse	Palasca	D 363, chapelle : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, style polaire lancéolé.
2B205001-01	Haute-Corse	Patrimonio	Cave Le Clos de Bernardi, D 81, façade, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
2B205002-01	Haute-Corse	Patrimonio	Presbytère en face de l'église, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
2B205003-01	Haute-Corse	Patrimonio	Maison LA MUSELLA : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
2B205004-01	Haute-Corse	Patrimonio	A localiser, maison au crépi gris, scellé : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, peint et émaillé, circulaire, pas de lignes, chiffres dans pastilles, décor, style linéaire horizontal.
2B216001-01	Haute-Corse	Piazzali	Ex-couvent SAINT-FRANÇOIS d'ALISGANI ou d'ALESANI, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, style droit tordu.
2B219001-01	Haute-Corse	Piedicroce	Eglise, au-dessus de la porte latérale : cadran méridional, orienté, gravé et peint sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style polaire.
2B220001-01	Haute-Corse	Piedigriggio	Eglise, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, style polaire, jambe, daté 1999.
2B220001-02	Haute-Corse	Piedigriggio	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, monogramme, devise, signature, décor, style polaire.
2B220002-01	Haute-Corse	Piedigriggio	Mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, devises, signature, style polaire, jambe, daté 2000.
2B231001-01	Haute-Corse	Pigna	Maison CASA MA CAROLINA, face à l'auditorium, entre 2ème et 3ème étage : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres, style polaire terminé par un disque à œillette.
2B231002-01	Haute-Corse	Pigna	A localiser, maison dans le village : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur enduit, peint, chiffres sur pierres sans lignes, demies, style linéaire horizontal.
2B251001-01	Haute-Corse	Prunelli-Di-Fiumorbo	A MIGLIACCIARO, maison orangée à localiser, entre deux fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes sans chiffres visibles, style polaire effilé, jambe.
2B257001-01	Haute-Corse	Rapale	D 62, maison GRAZIANI, pignon : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées, devise, décor, style linéaire horizontal.
2B260001-01	Haute-Corse	Riventosa	Placette à l'entrée du village, maison à gauche entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé dans mortier, semi-circulaire, lignes, pas de chiffres visibles, style lancéolé, daté 1860.
2B261001-01	Haute-Corse	Rogliano	Eglise : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, pentagonal, dégradé, lignes peu visibles pointées et chiffrées en bout, style polaire.
2B274001-01	Haute-Corse	Scolca	Rue principale, maison en haut des marches, entre 2 fenêtres sous le toit : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire fléché à œillette, tordu.
2B287001-01	Haute-Corse	Sorio	Presbytère, à côté de l'église : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, plus de traces de devise, style polaire.
2B287002-01	Haute-Corse	Sorio	Haut du village, maison Mme PADIANI : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, plus de traces de devise, style linéaire horizontal.

2B287003-01	Haute-Corse	Sorio	Eglise Saint-Philippe Néri, nef, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, style polaire.
2B287004-01	Haute-Corse	Sorio	Maison RISTOCCELLI, au-dessus d'un balcon, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
2B290001-01	Haute-Corse	Speloncato	Eglise : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire lancéolé.
2B291001-01	Haute-Corse	Stazzona	D 506, église, nef : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire terminé par une fleur de lys à œillette, jambe.
2B296001-01	Haute-Corse	Sant'-Antonino	Eglise, nef : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, style polaire, daté 1997.
2B298001-01	Haute-Corse	Saint-Florent	Maison à côté de la cathédrale de Nebbio, D 238, sous l'avancée du toit : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, pas de lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style polaire lancéolé à œillette.
2B304001-01	Haute-Corse	San-Lorenzo	A CAVACCIOLA, D 39, maison isolée, casa Rocchi, à gauche vers SAN-LORENZO : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traits non chiffrés, style polaire lancéolé, jambe.
2B304002-01	Haute-Corse	San-Lorenzo	Haut du village, grande maison, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, jambe.
2B305001-01	Haute-Corse	San-Martino-Di-Lota	A CASTAGNETU, église, clocher : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style en chevron.
2B313001-01	Haute-Corse	San-Nicolao	Eglise : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire avec bandeau, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire courbé terminé par une rondelle.
2B314001-01	Haute-Corse	Santo-Pietro-Di-Tenda	Maison PASQUALINI, entre un balcon et une fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, décor, style polaire terminé par une rondelle, daté MCMLXXXVII.
2B314002-01	Haute-Corse	Santo-Pietro-Di-Tenda	Maison Bonavita, face à l'église : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style polaire, jambe, daté MDCCCLXX et 92.
2B318001-01	Haute-Corse	Taglio-Isolaccio	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style triangulaire.
2B335001-01	Haute-Corse	Valle-Di-Campoloro	A MUCCHIETU, église Saint-Augustin, façade, fronton : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, chiffres sans lignes dans bandeau arqué, demies, style polaire lancéolé.
2B339001-01	Haute-Corse	Vallica	Eglise de la Nativité, façade, à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, demies et quarts, style polaire lancéolé.
2B346001-01	Haute-Corse	Vescovato	Place Luce de Casabianca, maison haute : cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1986.
2B346002-01	Haute-Corse	Vescovato	A TORRA, N 198, rond-point, bâtisse à 3 étages, visible de la D 37, vers Vescovato : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur enduit, pas de table, reste un style polaire, disque à œillette, jambe.
2B346003-01	Haute-Corse	Vescovato	Place du village, maison : cadran de série (2801), style en place.
2B361001-01	Haute-Corse	Zilia	Eglise Saint-Roch, clocher, sous l'horloge : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de traits non chiffrés, décor, style linéaire fléché tordu.
2Bbd0001-01	Haute-Corse	Aleria	Au fort : cadran illisible.///M. Brioussel

2Bbd0004-01	Haute-Corse	Bastia	Quartier de l'Horloge Solaire, bâtiment religieux : cadran.///CAVE Tournesol
2Bbd0005-01	Haute-Corse	Belgodère	A LOZARI, maison à localiser : cadran.///CAVE Tournesol
2Bbd0007-01	Haute-Corse	Castiglione	Mairie : cadran.///M. Briussel
2Bbd0011-01	Haute-Corse	Feliceto	Place de l'Église, église : vestige de cadran.//Sundial 368
2Bbd0014-01	Haute-Corse	Lama	A localiser, maison en hauteur : cadran.//Sundial 1070
2Bbd0016-01	Haute-Corse	Moltifao	Maison Colonna : cadran peint en 1991.///Tournesol SG
2Bbd0017-01	Haute-Corse	Morosaglia	Ferme isolée, non localisée : cadran.///Tournesol
2Bbd0018-01	Haute-Corse	Morosaglia	A localiser : cadran rectangulaire, style fléché.///M. Briussel
2Bbd0019-01	Haute-Corse	Morosaglia	A PONTE-LECCIA, maison isolée sur D 71 : cadran.//Sundialatlas 402
2Bbd0020-01	Haute-Corse	Oletta	Sortie route de Saint-Florent, maison privée, non localisée : cadran.///Tournesol
2Bbd0023-01	Haute-Corse	Olmi-Cappella	Maison forestière de Tartagine : 2 cadrans. //Sundial 384/85
2Bbd0024-01	Haute-Corse	Penta-Acquatella ou Penta-Di-Casinca	Église, au-dessus de la porte : cadran méridional, circulaire, orienté.///M.Ugon 17-08-06
2Bbd0025-01	Haute-Corse	Piedicorte-Di-Gaggio	Place Benedetti, église, façade : cadran, peint.///Sundialatlas 6323
2Bbd0026-01	Haute-Corse	Pioggiola	A localiser : cadran rectangulaire, effacé, style absent.///M. Briussel
2Bbd0027-01	Haute-Corse	Pioggiola	Rue principale : cadran.//S. Grégori sundial 383
2Bbd0028-01	Haute-Corse	Porta (La)	Église : cadran déclinant du matin. //Cadrans solaire Massin p 17
2Bbd0030-01	Haute-Corse	San-Martino-Di-Lota	Maison à localiser : cadran.///Tournesol
2Bbd0032-01	Haute-Corse	Santa-Maria-Di-Lota	A MIOMO, couvent de Saint-Hyacinthe, chapelle : cadran.//Sundial 361
2Bbd0034-01	Haute-Corse	Silvareccio	Maison sur D 306 : cadran.//Sundialatlas 406
2Bbd0035-01	Haute-Corse	Silvareccio	Maison sur D 237 : cadran.//Sundialatlas 407
21002001-01	Côte-D'Or	Agey	N° 53, rue de la Croix de Molphey, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
21002002-01	Côte-D'Or	Agey	N° 11, rue Basse : cadran de série (6612), style en place.
21003001-01	Côte-D'Or	Ahuy	N° 4, rue des Ecoles, hôtel de ville, façade sur cour : cadran quasi occidental, lave émaillée, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, inscriptions, signature, style en portique lancéolé, daté 1991.
21006001-01	Côte-D'Or	Aisey-Sur-Seine	N° 5, rue Rougeot, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style en chevron, daté 1743.
21006002-01	Côte-D'Or	Aisey-Sur-Seine	Rue du Pont, maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, style linaire rabattu.
21008001-01	Côte-D'Or	Alise-Sainte-Reine	Carrefour de la route du Cimetière, socle d'un calvaire daté 1478 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, moignon de style.
21013001-01	Côte-D'Or	Ancey	Chemin descendant à droite du lavoir, 2ème maison à gauche, cour intérieure : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style linéaire détaché de sa jambe, daté 1734.
21013002-01	Côte-D'Or	Ancey	Rue de l'Hôpital, maison à droite au bout de la rue, M. Ménager : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style linéaire, daté 1760.

21013003-01	Côte-D'Or	Ancey	N° 16, rue de la Gare, entre 2 fenêtres : cadran de série (3106), style en place.
21016001-01	Côte-D'Or	Arceau	Eglise, nef, en haut du dernier contrefort, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, six secteurs égaux, style absent.
21016002-01	Côte-D'Or	Arceau	A ARCELOT, château, parc, mur de l'orangerie : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur moellons, lignes et demies, chiffres en bout, inscriptions, style polaire lancéolé à œillette et œillette intermédiaire, bipied, daté 1811.
21017001-01	Côte-D'Or	Arcenant	Maison à 50m à l'Est du lavoir du bas, sortie vers Nuits-Saint-Georges : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, courtes lignes chiffrées en bout, style linéaire.
21017002-01	Côte-D'Or	Arcenant	Rue Henri Ecard, D 25, maison, sous le toit, corbeau, bloc, encastré, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bloc de pierre, traces de courtes lignes chiffrées et de demies, style polaire, jambe.
21017002-02	Côte-D'Or	Arcenant	Rue Henri Ecard, D 25, maison, sous le toit, corbeau, bloc, encastré, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bloc de pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
21021001-01	Côte-D'Or	Arc-Sur-Tille	Eglise, base du clocher : méridienne industrielle (2101), style en place.
21021002-01	Côte-D'Or	Arc-Sur-Tille	Ferme PIOT, à localiser : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, pas de chiffres, style triangulaire.
21023001-01	Côte-D'Or	Arnay-Le-Duc	N° 11, place Saint-Honoré, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire terminé par un cœur à œillette, daté 1605.
21023002-01	Côte-D'Or	Arnay-Le-Duc	N° 1bis, place du Craquelin, au-dessus du balcon : méridienne, de temps vrai, gravée sur marbre, dégradée, ligne empennée, fléchée et chiffrée en bout, style polaire, jambe.
21023003-01	Côte-D'Or	Arnay-Le-Duc	N 6, château de BARIVE, parc : cadran horizontal, gravé sur pierre.
21023004-01	Côte-D'Or	Arnay-Le-Duc	Sur commune : sphère armillaire, fer forgé, cercles, lignes chiffrées, demies, style polaire fléché et empenné.
21027001-01	Côte-D'Or	Asnières-Lès-Dijon	Eglise, chœur, contrefort à l'angle : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, restauré, traces de lignes, chiffres, style linéaire horizontal.
21029001-01	Côte-D'Or	Athie	Moulin d'ATHIE, mur du logis : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style triangulaire.
21029001-02	Côte-D'Or	Athie	Moulin d'ATHIE, bâtiment servant de pigeonnier : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style triangulaire, daté 1809.
21029001-03	Côte-D'Or	Athie	Moulin d'ATHIE, jardin, au sol, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, très dégradé, 7 tracés, lignes chiffrées, devise, styles absents.
21031001-01	Côte-D'Or	Aubigny-En-Plaine	N° 51, rue principale, cour, pigeonnier, bloc biface, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, traits chiffrés, demies, devise, style polaire filaire, jambe.
21031001-02	Côte-D'Or	Aubigny-En-Plaine	N° 51, rue principale, cour, pigeonnier, bloc biface, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, traits chiffrés, demies, devise, style absent, daté 1601.
21032001-01	Côte-D'Or	Aubigny-La-Ronce	Maison à 100m de l'église : cadran de série (8508), style en place.
21037001-01	Côte-D'Or	Auxey-Duresses	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, arcs des solstices, décor, signature, style droit bouleté, daté MMIV.

21038001-01	Côte-D'Or	Auxonne	Sur commune : cadran septentrional déclinant du matin, peint sur pierres, deux éventails horaires chiffrés, inscriptions, style polaire, daté 1773.
21038001-02	Côte-D'Or	Auxonne	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style avec disque à oeillet, daté 1789.
21038002-01	Côte-D'Or	Auxonne	N° 54bis, rue Antoine Masson angle rue du Bourg, magasin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes empennées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, jambe avec crosses, daté 1886.
21038003-01	Côte-D'Or	Auxonne	Mairie, bâtiment à gauche, police municipale : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, décor, style droit au bout effilé et terminé par crochets et crosse.
21038004-01	Côte-D'Or	Auxonne	Vieux château, musée BONAPARTE, cour intérieure, porche d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent. Restauré partiellement, voir n° 03. [2016]
21038004-02	Côte-D'Or	Auxonne	Vieux château, musée BONAPARTE, cour intérieure, dans niche vide : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre servant de socle, circulaire, traces de lignes et de chiffres en bout, style absent.
21038004-03	Côte-D'Or	Auxonne	Vieux château actuellement musée BONAPARTE, cour, porche d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
21038005-01	Côte-D'Or	Auxonne	Eglise Notre-Dame, sol, sous le porche : méridienne de temps vrai, gravée sur pierres, ligne non chiffrée, œillet absent.
21038006-01	Côte-D'Or	Auxonne	N° 7, rue Carnot, entre 2 fenêtres, encastré : cadran de série (8320), style absent.
21041001-01	Côte-D'Or	Avot	D 19, pignon de la 2ème maison à gauche après l'escalier montant à l'église : vestige de cadran.
21043001-01	Côte-D'Or	Baigneux-Les-Juifs	Place de l'Eglise, calvaire, colonne, 6 tracés, sur élément octogonal le plus élevé : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style triangulaire.
21043001-02	Côte-D'Or	Baigneux-Les-Juifs	Place de l'Eglise, calvaire, colonne, 6 tracés, écusson supérieur : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
21043001-03	Côte-D'Or	Baigneux-Les-Juifs	Place de l'Eglise, calvaire, colonne, 6 tracés, écusson inférieur : vestige de cadran occidental, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent, daté 1629.
21043001-04	Côte-D'Or	Baigneux-Les-Juifs	Place de l'Eglise, calvaire, colonne, 6 tracés, écusson inférieur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
21043001-05	Côte-D'Or	Baigneux-Les-Juifs	Place de l'Eglise, calvaire, colonne, 6 tracés, écusson inférieur : vestige de cadran oriental, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres visibles, style absent.
21043001-06	Côte-D'Or	Baigneux-Les-Juifs	Place de l'Eglise, calvaire, colonne, 6 tracés, écusson inférieur : vestige de cadran septentrional, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres visibles, style absent.
21045001-01	Côte-D'Or	Barbirey-Sur-Ouche	N° 16, rue de Jaugey, maison à droite avant église vers SOMBERNON : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
21045002-01	Côte-D'Or	Barbirey-Sur-Ouche	N° 28, rue de Jaugey, maison face église : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style polaire.
21045003-01	Côte-D'Or	Barbirey-Sur-Ouche	N° 22, rue de Jaugey : cadran de série (6802), style en place.
21045004-01	Côte-D'Or	Barbirey-Sur-Ouche	N° 28, rue de Jaugey : cadran de série (2108), style en place.

21047001-01	Côte-D'Or	Bard-Lès-Époisses	Eglise : vestige de cadran déclinant du matin dont il ne reste que le style. Remplacé par un nouveau [1999]
21047001-02	Côte-D'Or	Bard-Lès-Époisses	Eglise, transept Sud : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style linéaire bouleté, faussement daté 1411.
21049001-01	Côte-D'Or	Barjon	Eglise, nef, à gauche d'une fenêtre : méridienne, incomplète, gravée sur pierre, circulaire, dégradée, ligne chiffrée dans bandeau arqué, style absent.
21049002-01	Côte-D'Or	Barjon	Proche de la place de l'Eglise, maison d'angle, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, infimes traces de lignes du matin, pas de chiffres visibles, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [1985]
21049002-02	Côte-D'Or	Barjon	N° 1, rue du Grand Jardin, façade sur cour : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal.
21054001-01	Côte-D'Or	Beaune	N° 14, place Fleury, magasin AU CADRAN SOLAIRE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par un soleil.
21054002-01	Côte-D'Or	Beaune	Presbytère, cour, tour contre la basilique Notre-Dame : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres + enduit délabré, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire terminé par un petit disque à œilleton, jambe.
21054003-01	Côte-D'Or	Beaune	N° 4, place Monge, sous le toit, encastré, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style absent, daté 1567.
21054003-02	Côte-D'Or	Beaune	N° 4, place Monge, sous le toit, encastrée, en bas : méridienne déclinante de l'après-midi, gravée sur pierre, dégradée, verticale chiffrée en bout, style absent.
21054004-01	Côte-D'Or	Beaune	Place Monge, beffroi : cadran multiple, gravé sur pierre, 11 tracés, devise.
21054005-01	Côte-D'Or	Beaune	Rue de l'Hôtel-Dieu, Hôtel-Dieu : cadran multiple, gravé sur pierre, 5 tracés, daté 173 ?.
21054006-01	Côte-D'Or	Beaune	Mairie, cour, 2 tracés, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées à cheval, style absent.
21054006-02	Côte-D'Or	Beaune	Mairie, cour, 2 tracés, en bas : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée sur pierres, dégradée, ligne chiffrée avec courbe en huit, inscriptions, style absent.
21054007-01	Côte-D'Or	Beaune	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées, demies, chiffres dans bandeaux, devise, style polaire.
21054008-01	Côte-D'Or	Beaune	N° 2, rue des Naigeons : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire lancéolé.
21054009-01	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : cadran polaire, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style droit.
21054009-02	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur marbre, lignes doublement pointées et chiffrées en bout, devise, signature, décor, style droit.
21054009-03	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé, face Sud : cadran équatorial, gravé et peint sur marbre, lignes doublement pointées et chiffrées en bout, devise, décor, style droit.
21054009-04	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : canon méridien, gravé et peint sur marbre + laiton doré, méridienne avec lignes chiffrées et divisions en 5mns, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, canon et système de réglage avec lentille, décor, style formé par le bec d'un cygne métallique en relief.

21054009-05	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : canon méridien, gravé et peint sur marbre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, canon et système de réglage avec lentille, style en aileron de requin.
21054009-06	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : cadran sphérique, gravé et peint sur pierre + laiton doré, bandeau équatorial avec points chiffrés, style formé d'un volet mobile sur un axe.
21054009-07	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : cadran polaire, gravé sur laiton doré + pierre, forme de violon, traits chiffrés en bout dans bandeau, style polaire supporté par une crosse.
21054009-08	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : cadran canonial, gravé sur pierre, forme de borne milliaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style droit.
21054009-09	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : cadran de berger, gravé sur pierre + laiton doré, lignes doublement chiffrées, divisions mensuelles, style droit sinueux incorporé au chapeau rotatif.
21054009-10	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : cadran horizontal, gravé sur marbre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, style absent.
21054009-11	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, décor, style en aileron de requin.
21054009-12	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé, socle : cadran polaire, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style droit.
21054009-13	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé, socle : scaphé romain, gravé sur marbre, quart de sphère, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style droit.
21054009-14	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : cadran de hauteur dit du pharaon, portatif, gravé et peint sur bois, forme de L avec barre transversale, lignes non chiffrées, demies, style droit.
21054009-15	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé, socle : cadran sphérique, gravé sur marbre + laiton doré, bandeau équatorial avec courtes lignes chiffrées en bout, style formé d'un volet mobile sur un axe.
21054009-16	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé, socle, face Sud : cadran équatorial, gravé et peint sur marbre, circulaire, lignes chiffrées en bout, axe d'inclinaison, style droit.
21054009-17	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé, socle : cadran équatorial, semi-sphérique, gravé sur cuivre doré, courtes lignes chiffrées dans bandeau équatorial, demies et quarts, devise, style polaire emboulé, fixé sur arc méridien.
21054009-18	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé, socle : cadran multiple, encre sur papier collé sur bois, cubique, 4 tracés, méridional, oriental, occidental et horizontal, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, styles en place.
21054009-19	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : cadran horizontal, gravé et peint sur laiton doré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, quarts et 5mns, signature, décor, style en aileron de requin.
21054009-20	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : méridienne horizontale, gravée et peinte sur marbre, ligne non chiffrée, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style droit pyramidal.

21054009-21	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : cadran de berger, gravé et peint sur bois, lignes doublement chiffrées, divisions mensuelles, inscriptions, décor, style droit pliable sur chapeau rotatif.
21054009-22	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé, socle : cadran équatorial à équation, gravé et peint sur métal, circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, bras avec courbe en huit, demies, quarts et 5mns, inscriptions, alidade avec bras contenant un œilleton.
21054009-23	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : cadran à double tracé, gravé et peint sur contreplaqué, horizontal, circulaire, avec lignes chiffrées dans couronne, demies, quarts et 5mns ; superposé sur analemmatique, points chiffrés, demies et quarts, échelle des dates, inscriptions, styles triangulaire et droit.
21054009-24	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : anneau de paysan de série (8103), œilleton.
21054009-25	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé, pieds : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur laiton doré, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, décor, style polaire filaire tendu par un poids, support.
21054009-26	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé, pieds : cadran équatorial de poche, gravé et peint sur laiton doré, octogonal, chiffres sans lignes, demies, réglage des latitudes, décor, style droit pliable.
21054009-27	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé, socle : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur laiton doré, octogonal, lignes lancéolées et doublement chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire évidé, pliable.
21054009-28	Côte-D'Or	Beaune	N° 22bis, rue du Lieutenant Dupuis, M. Constant Bernard, remisé : cadran à double tracé, gravé et peint sur laiton doré, horizontal, avec lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts ; analemmatique, avec chiffres dans bandeau elliptique, échelle des dates, décor, styles triangulaire découpé et droit, pliables.
21056001-01	Côte-D'Or	Beire-le-Châtel	N° 28, D 960, maison : cadran de série (2201), style en place.
21069001-01	Côte-D'Or	Beurizot	Maison, centre du village : cadran de série (2801), style en place.
21070001-01	Côte-D'Or	Bévy	Seconde maison à gauche en venant de COLLONGES-LES-BEVY, angle du garage : cadran de série (2102), devise, style en place.
21070002-01	Côte-D'Or	Bévy	N° 15, route de l'Etang Vergy : cadran de série (0705), style en place.
21071001-01	Côte-D'Or	Bèze	Eglise Saint-Rémy, au-dessus fenêtre d'une chapelle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire terminé par un soleil à œilleton. Restauré. [1993]
21071001-02	Côte-D'Or	Bèze	Eglise Saint-Rémy, au-dessus fenêtre d'une chapelle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire terminé par un soleil à œilleton, jambes.
21071002-01	Côte-D'Or	Bèze	Château : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps moyen, gravée sur enduit, très mauvais état, traces de lignes et de courbe en huit, pas de chiffres visibles, œilleton.
21071003-01	Côte-D'Or	Bèze	Rue Saint-Rémy, maison aux volets verts, sous le toit : cadran de série (2602), style en place.
21075001-01	Côte-D'Or	Billy-Lès-Chanceaux	N° 4, route d' OIGNY, maison, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes pointées et chiffrées en bout, demies, devises, signature, décor, style polaire, daté 97.

21079001-01	Côte-D'Or	Blagny-Sur-Vingeanne	N° 2, rue du Château, château de BLAGNY, façade sur jardin : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, peinte, ligne empennée, fléchée et chiffrée, disque à oeillet.
21079002-01	Côte-D'Or	Blagny-Sur-Vingeanne	Rue du Lavoir, maison, jardin : pseudo-sphère armillaire, fer forgé, sphérique, 5 cercles dont un Est-Ouest et un équatorial, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fixé sur cercle méridien.
21080001-01	Côte-D'Or	Blaisy-Bas	Place du Jet d'Eau, maison : cadran de série (8902), style en place.
21080002-01	Côte-d'Or	Blaisy-Bas	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1661.
21085001-01	Côte-D'Or	Bligny-Le-Sec	Eglise, clocher : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien fléché, jambe avec crosses.
21086001-01	Côte-D'Or	Bligny-Lès-Beaune	Grande rue, château, au-dessus de la porte, encastré : cadran horizontal au tracé incorrect, gravé sur marbre, octogonal, courtes lignes chiffrées, demies, initiales, décor, style linéaire coudé à la base.
21087001-01	Côte-D'Or	Bligny-Sur-Ouche	N° 16, rue de l'Eglise, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style absent, jambe, daté 1759.
21087002-01	Côte-D'Or	Bligny-Sur-Ouche	N° 25, rue de l'Eglise : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, chiffres dans bandeaux, initiales, style en portique, daté 1759.
21090001-01	Côte-D'Or	Boudreville	D 965, maison sortie du village : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire.
21092001-01	Côte-D'Or	Bouilland	Abbaye SAINTE-MARGUERITE, ruine, sur contrefort du transept : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 12 lignes forment onze secteurs égaux, style absent.
21092002-01	Côte-D'Or	Bouilland	Maison après l'hôtellerie du MOULIN, en allant vers l'abbaye : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé.
21098001-01	Côte-D'Or	Boux-Sous-Salmaise	Rue du Ruisseau, face à la rue du dessus de l'église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
21101001-01	Côte-D'Or	Braux	N° 6, rue du Bas, M. Daniel Lamazière : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire.
21103001-01	Côte-D'Or	Brazey-En-Plaine	N° 1, place de l'Hôtel de ville, mairie, fronton triangulaire : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée sur pierres, circulaire, dégradée, ligne non chiffrée avec courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style droit terminé par un disque à oeillet. Restaurée. [2009]
21103001-02	Côte-D'Or	Brazey-En-Plaine	N° 1, place de l'Hôtel de ville, mairie, fronton triangulaire : méridienne déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur pierres, circulaire, restaurée, courbe en huit non chiffrée, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style droit terminé par un disque à oeillet.
21107001-01	Côte-D'Or	Bretigny	Angle gauche route de BELLEFOND, centre zootechnique, ancienne Commanderie des Templiers, entre 2 fenêtres, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
21107002-01	Côte-D'Or	Bretigny	Ferme à gauche vers OGNYS, avant pont sur la Norve, pignon, scellé : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, style absent.
21115001-01	Côte-D'Or	Buncey	A LA BOISSEROTTE, ferme, à l'angle d'une tour, 2 tracés sur bloc prismatique : cadran méridional, orienté, circulaire, doublé par un second tracé, lignes chiffrées, demies, style absent.
21116001-01	Côte-D'Or	Bure-Les-Templiers	N° 1, Grande rue, D 959, pignon, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1689.

21116002-01	Côte-D'Or	Bure-Les-Templiers	Ancien relais de Poste, à 200m de l'église : cadran multiple, gravé sur pierre, cubique, lignes chiffrées, styles, datant de 1667 (?).
21116002-02	Côte-D'Or	Bure-Les-Templiers	Ancien relais de Poste, bâtiment annexe, sous cloche murale : cadran horizontal placé verticalement, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style triangulaire.
21116003-01	Côte-D'Or	Bure-Les-Templiers	A ROMPREY, chapelle SAINT-RENOBERT, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, traces de bandeau arqué, style linéaire, jambe.
21116004-01	Côte-D'Or	Bure-Les-Templiers	A ROMPREY, château, côté parc, non visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, très dégradé, traces de lignes, chiffres en arc, style polaire.
21120001-01	Côte-D'Or	Bussière-Sur-Ouche (La)	Mr. Baratier, historien régional, non loin de l'ancienne PORTERIE DES MOINES, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne circulaire, décor, style linéaire horizontal, daté 1654.
21120002-01	Côte-D'Or	Bussière-Sur-Ouche (La)	Abbaye, pelouse, devant bâtiment : cadran analemattique, gravé sur dalles en pierre, chiffres, échelle des dates, arcs diurnes, inscriptions, correction du temps, devise, signature, style droit sur trépied, daté 1988.
21120003-01	Côte-D'Or	Bussière-Sur-Ouche (La)	Maison à droite, vers vallée de l'OUCHÉ : cadran de série (1726), style en place.
21122001-01	Côte-D'Or	Bussy-Le-Grand	Château de BUSSY-RABUTIN, cour d'Honneur : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style polaire.
21122001-02	Côte-D'Or	Bussy-Le-Grand	Château de BUSSY-RABUTIN, entre 2 fenêtres, niche pour statue : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, demies, décor, style absent.
21122001-03	Côte-D'Or	Bussy-Le-Grand	Château de BUSSY-RABUTIN : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style polaire.
21128001-01	Côte-D'Or	Chailly-Sur-Armançon	Eglise, bloc dégradé avec 3 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, chiffres dans bandeaux, style linéaire horizontal, daté 1659 ?.
21128001-02	Côte-D'Or	Chailly-Sur-Armançon	Eglise, bloc dégradé avec 3 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes, double chiffrage, style absent.
21128001-03	Côte-D'Or	Chailly-Sur-Armançon	Eglise, bloc dégradé avec 3 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
21128002-01	Côte-D'Or	Chailly-Sur-Armançon	Château, hôtel RELAIS-CHÂTEAU, parc côté vivier, colonne : cadran sphérique, gravé sur pierre, très dégradé, bande équatoriale avec lignes chiffrées, méridien mobile cassé.
21133001-01	Côte-D'Or	Chambolle-Musigny	Eglise, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, restauré, monogrammes, devise, décor, style polaire, daté MDCCCLV.
21133002-01	Côte-D'Or	Chambolle-Musigny	N° 2, rue Amont, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, signature, décor, style absent, daté 1630.
21133003-01	Côte-D'Or	Chambolle-Musigny	A gauche, juste avant le croisement D 122 et D 122H, vers MOREY-SAINT-DENIS, tourelle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, losange, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire bouleté, coudé à la base. Restauré. [2019]
21133003-02	Côte-D'Or	Chambolle-Musigny	A gauche, juste avant le croisement D 122 et D 122H, vers MOREY-SAINT-DENIS, tourelle : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, losange, restauré, lignes non chiffrées, devise, style linéaire bouleté, coudé à la base.

21135001-01	Côte-D'Or	Champagne-Sur-Vingeanne	N° 8, rue Haute, D 30, pignon, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire. Restauré. [2005]
21135001-02	Côte-D'Or	Champagne-Sur-Vingeanne	N° 8, rue Haute, D 30, pignon, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
21135002-01	Côte-D'Or	Champagne-Sur-Vingeanne	N° 1, rue Haute, D 30, maison face à l'église, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style en chevron en fer plat.
21139001-01	Côte-D'Or	Champeau-En-Morvan	(ou Champeau) A L'HUY RAPIN, maison M. Play : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, décor, style polaire.
21142001-01	Côte-D'Or	Chanceaux	Mr. Henri LHOMME, remisé : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style droit, daté 1667.
21151001-01	Côte-D'Or	Chassey	Eglise, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé sur crépi, lignes chiffrées, style avec jambe. Restauré. [1996]
21151001-02	Côte-D'Or	Chassey	Eglise, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, restauré, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe.
21151001-03	Côte-D'Or	Chassey	Eglise, nef, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté L'AN 9 R et 1801.
21151002-01	Côte-D'Or	Chassey	Rue après l'église, maison n°4 : cadran de série (3402), style en place.
21152001-01	Côte-D'Or	Châteauneuf	Rue principale, maison Les Barbisey, tour, encastré : cadran méridional, sculpté et gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal, daté 1588.
21152002-01	Côte-D'Or	Châteauneuf	Place aux Bœufs, maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style linéaire mal positionné.
21152003-01	Côte-D'Or	Châteauneuf	Maison neuve au Nord du village : cadran de série (2201), style en place.
21154001-01	Côte-D'Or	Châtillon-Sur-Seine	N° 29, rue du Bourg : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe, daté M.VIc.XXXI (c'est à dire MDCXXXI).
21154002-01	Côte-D'Or	Châtillon-Sur-Seine	N° 34, rue Saint-Nicolas, pignon en retour : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces d'arcs diurnes ?, style polaire terminé par un disque à œilleton, bipied.
21154003-01	Côte-D'Or	Châtillon-Sur-Seine	N° 1, avenue Edouard Herriot, mur en retour : cadran de série horizontal (2103), style en place.
21154004-01	Côte-D'Or	Châtillon-Sur-Seine	N° 30, rue Saint-Nicolas : cadran de série (0508), style en place.
21154005-01	Côte-D'Or	Châtillon-Sur-Seine	A localiser : cadran de série (8402), style en place.
21154006-01	Côte-D'Or	Châtillon-Sur-Seine	N° 3, rue du Congrès : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé, daté 1766 ?.
21154007-01	Côte-D'Or	Châtillon-Sur-Seine	N° 14, rue de la Libération, musée du PAYS CHÂTILLONNAIS, ex-abbaye Notre-Dame, contrefort : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, décor, style droit terminé par un disque à œilleton, jambe, fixé à droite du tracé.
21166001-01	Côte-D'Or	Chenôve	N° 24, avenue Roland Carraz, Mme Roux : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style droit bouleté.
21166002-01	Côte-D'Or	Chenôve	N° 32, rue des Pétignys : cadran de série (7915), style en place.
21166003-01	Côte-D'Or	Chenôve	N° 38, rue des Pétignys : cadran de série (7915), style en place.

21166004-01	Côte-D'Or	Chenôve	N° 43, rue des Pétignys : cadran de série (0609), style en place.
21166005-01	Côte-D'Or	Chenôve	N° 81, rue de Marsannay, façade : cadran horizontal, gravé sur marbre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, double méridienne, initiales, style polaire.
21177001-01	Côte-D'Or	Clamerey	A SAUCY, D 119E, centre du village, maison à droite vers le N : cadran de série (8902), style absent.
21187001-01	Côte-D'Or	Commarin	Château, aile droite : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire avec soleil à œilleton intermédiaire, jambe ouvragée.
21187001-02	Côte-D'Or	Commarin	Château, parapet du pont des douves : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, devise, style polaire en lame.
21187001-03	Côte-D'Or	Commarin	Château, mur d'enceinte : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire, courtes lignes chiffrées dans couronne, décor, monogrammes, vestige de style.
21187002-01	Côte-D'Or	Commarin	Place après le château, D 977, vers MONTAILLOT, maison, angle d'une tour carrée, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style absent, daté 1603.
21187002-02	Côte-D'Or	Commarin	Place après le château, D 977, vers MONTAILLOT, maison, angle d'une tour carrée, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
21190001-01	Côte-D'Or	Corcelles-Les-Arts	Eglise, nef : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé en fer plat avec disque à œilleton intermédiaire, jambe. Remplacé par un nouveau. [2019]
21190001-02	Côte-D'Or	Corcelles-Les-Arts	Eglise, nef : cadran méridional, éléments sur plaque métallique, peint, semi-circulaire, remplace le précédent, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché.
21192001-01	Côte-D'Or	Corcelles-Les-Monts	Observatoire des HAUTES PLATES, mur du bâtiment, 2 tracés complémentaires, à gauche : cadran méridional de temps moyen du TU, semestriel (printemps/hiver), gravé et peint sur pierre, lignes en demi-courbes en huit, chiffres, demies, arcs diurnes datés, début de devise, style droit plat terminé par un disque à œilleton.
21192001-02	Côte-D'Or	Corcelles-Les-Monts	Observatoire des HAUTES PLATES, mur du bâtiment, 2 tracés complémentaires, à droite : cadran méridional de temps moyen du TU, semestriel (été/automne), gravé et peint sur pierre, lignes en demi-courbes en huit, chiffres, demies, arcs diurnes datés, fin de la devise, style droit plat terminé par un disque à œilleton.
21192002-01	Côte-D'Or	Corcelles-Les-Monts	N° 2, route de VELARS, D 108, micro ferme urbaine, Cercle Laïque Dijonnais, au sol : cadran analemmatique, gravé et peint sur pierre, semi-elliptique, chiffres sur plots, échelle des dates, inscriptions, style humain, daté 2019.
21194001-01	Côte-D'Or	Corgoloin	Eglise, transept : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, tordu après la jambe.
21199001-01	Côte-D'Or	Corsaint	A TIVAUCHE-LE-BAS, calvaire, socle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, style absent, daté 1848.
21199002-01	Côte-D'Or	Corsaint	Eglise, nef : cadran déclinant du matin incomplet, gravé sur pierre, pas de traces de lignes, chiffres en arc, style absent.
21205001-01	Côte-D'Or	Courcelles-Lès-Semur	N° 2, route de THOSTE, façade sur cour, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscription, style droit terminé par 2 crosses.

21208001-01	Côte-D'Or	Courtivron	Château, donjon couvert de vigne-vierge, côté cour intérieure : vestige de cadran déclinant du matin, lignes, traces de chiffres, style linéaire, jambe.
21210001-01	Côte-D'Or	Créancey	Rue de la Mairie, maison : cadran méridional, gravé et peint sur plaque, orienté, très dégradé, lignes chiffrées, demies, décor, style polaire.
21223001-01	Côte-D'Or	Daix	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, incliné, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire.
21223002-01	Côte-D'Or	Daix	N° 2bis, place du Marronnier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, jambe, daté 1563.
21228001-01	Côte-D'Or	Détain-Et-Bruant	N° 1, place de la Mairie, maison, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire effilé, tordu.
21228002-01	Côte-D'Or	Détain-Et-Bruant	Ferme LE POISET, D 104, cour, colonne : cadran multiple, gravé sur pierre, dégradé, environ 10 tracés, styles polaires lancéolés et en pierre.
21230001-01	Côte-D'Or	Dienay	N° 2, rue de la Bassotte, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, style polaire.
21231001-01	Côte-D'Or	Dijon	Rue de La Liberté, ancien palais des DUCS DE BOURGOGNE, hôtel de ville, cour d'honneur, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur marbre, dégradée, ligne chiffrée en bout, soleil à œilleton, trépied déformé. Restaurée en 1997. [2000]
21231001-02	Côte-D'Or	Dijon	Rue de La Liberté angle de la porte aux Lions, ancien palais des DUCS DE BOURGOGNE, hôtel de ville : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne emboulée et chiffrée, style droit sans disque à œilleton, trépied et esse. Restaurée, voir n° 05. [2001]
21231001-03	Côte-D'Or	Dijon	Rue de La Liberté, ancien palais des DUCS DE BOURGOGNE, hôtel de ville, salle supérieure de la tour Philippe le Bon : méridienne horizontale, de temps vrai, règle de laiton sertie dans marbre, œilleton dans vitrail de la salle.
21231001-04	Côte-D'Or	Dijon	Rue de La Liberté, ancien palais des DUCS DE BOURGOGNE, hôtel de ville, cour d'honneur, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur marbre, restaurée, ligne chiffrée en bout, soleil à œilleton, trépied.
21231001-05	Côte-D'Or	Dijon	Rue de La Liberté angle de la porte aux Lions, ancien palais des DUCS DE BOURGOGNE, hôtel de ville : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, verticale chiffrée, style droit terminé par un disque à œilleton, trépied et esse.
21231002-01	Côte-D'Or	Dijon	Parc de LA COLOMBIÈRE, près de l'Ouche, au sol : cadran analemattique, gravé sur dalles en pierre, restauré, chiffres, échelle des dates, inscriptions, signature, style humain, daté 1854.
21231003-01	Côte-D'Or	Dijon	Hôpital psychiatrique, ex-chartreuse de CHAMPMOL, pavillon hexagonal, Puits de Moïse, 6 tracés, au Sud-Sud-Ouest : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes limitées aux bandeaux, traces de chiffres, style absent. Restauré. [2010]
21231003-02	Côte-D'Or	Dijon	Hôpital psychiatrique, ex-chartreuse de CHAMPMOL, pavillon hexagonal, Puits de Moïse, 6 tracés, à l'Ouest-Sud-Ouest : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très effacé, 8 lignes presque parallèles, pas de chiffres visibles, style absent. Restauré. [2010]
21231003-03	Côte-D'Or	Dijon	Hôpital psychiatrique, ex-chartreuse de CHAMPMOL, pavillon hexagonal, Puits de Moïse, 6 tracés, au Nord-Ouest : vestige de cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, table très dégradée sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Restauré. [2010]

21231003-04	Côte-D'Or	Dijon	Hôpital psychiatrique, ex-chartreuse de CHAMPMOL, pavillon hexagonal, Puits de Moïse, 6 tracés, au Nord-Nord-Est : cadran septentrional très déclinant du matin, gravé sur pierre, très effacé, lignes dans bandeau en U inversé, quelques lignes de l'après-midi, pas de chiffres, style absent. Restauré. [2010]
21231003-05	Côte-D'Or	Dijon	Hôpital psychiatrique, ex-chartreuse de CHAMPMOL, pavillon hexagonal, Puits de Moïse, 6 tracés, à l'Est-Nord-Est : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierre, érodé, 7 lignes presque parallèles, pas de chiffres visibles, signature, style absent, daté 1638. Restauré. [2010]
21231003-06	Côte-D'Or	Dijon	Hôpital psychiatrique, ex-chartreuse de CHAMPMOL, pavillon hexagonal, Puits de Moïse, 6 tracés, au Sud-Est : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très effacé, lignes non chiffrées, initiales, style absent. Restauré. [2010]
21231003-07	Côte-D'Or	Dijon	Hôpital psychiatrique, ex-chartreuse de CHAMPMOL, pavillon hexagonal, Puits de Moïse, 6 tracés, au Sud-Sud-Ouest : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, restauré, dégradé, courtes lignes dans bandeau en U, pas de chiffres, style polaire, jambe.
21231003-08	Côte-D'Or	Dijon	Hôpital psychiatrique, ex-chartreuse de CHAMPMOL, pavillon hexagonal, Puits de Moïse, 6 tracés, à l'Ouest-Sud-Ouest : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, restauré, lignes non chiffrées, style en portique.
21231003-09	Côte-D'Or	Dijon	Hôpital psychiatrique, ex-chartreuse de CHAMPMOL, pavillon hexagonal, Puits de Moïse, 6 tracés, au Nord-Ouest : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, restauré, dégradé, courtes lignes, bandeaux sans chiffres, signature, style polaire, jambe.
21231003-10	Côte-D'Or	Dijon	Hôpital psychiatrique, ex-chartreuse de CHAMPMOL, pavillon hexagonal, Puits de Moïse, 6 tracés, au Nord-Nord-Est : cadran septentrional très déclinant du matin, gravé sur pierre, restauré, lignes non chiffrées dans bandeau en U inversé, style polaire, jambe.
21231003-11	Côte-D'Or	Dijon	Hôpital psychiatrique, ex-chartreuse de CHAMPMOL, pavillon hexagonal, Puits de Moïse, 6 tracés, à l'Est-Nord-Est : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierre, restauré, dégradé, lignes non chiffrées, signature, style en portique, daté 1638.
21231003-12	Côte-D'Or	Dijon	Hôpital psychiatrique, ex-chartreuse de CHAMPMOL, pavillon hexagonal, Puits de Moïse, 6 tracés, au Sud-Est : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, restauré, dégradé, lignes non chiffrées dans bandeau en U, signature, style polaire, jambe.
21231004-01	Côte-D'Or	Dijon	Cathédrale Saint-Bénigne, clocher, contrefort à gauche : cadran canonial, gravé sur bloc de pierre, circulaire, orienté, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style droit lancéolé.
21231005-01	Côte-D'Or	Dijon	Rue de la Chouette, hôtel de VOGÜE, service de l'Architecture, cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin au tracé fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style linéaire bouleté, horizontal, daté 1726.
21231006-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 61, rue des Godrans, bureau de l'action sociale, hôtel FILSJEAN DE MIMANDE : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, forme d'éventail, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire.
21231007-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 5, rue Legouz-Gerland, résidence SAINT-ÉTIENNE, cour, entre 2 fenêtres, encastrée : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne chiffrée en bout, style absent.
21231008-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 4, rue Turgot, hôtel FYOT, jardin, colonne : vestige de canon méridien, horizontal circulaire, gravé sur marbre, pas de lignes visibles, chiffres dans couronne, style triangulaire, canon sans lentille ni support. Disparu, immeuble construit dans le parc. [2007]

21231009-01	Côte-D'Or	Dijon	Place de la Libération, porte VAUBAN, bord du toit : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée sur pierre, trapézoïdale, très dégradée, ligne incomplète sans chiffre, style polaire sur tige verticale terminé par un disque à œillette, jambe. Restaurée. [2008]
21231009-02	Côte-D'Or	Dijon	Place de la Libération, porte VAUBAN, bord du toit : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur enduit, restaurée, ligne non chiffrée, style polaire sur tige verticale terminé par un disque à œillette, jambe.
21231010-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 107, rue de la Préfecture, haut pignon d'un immeuble : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style polaire à œillette lancéolé intermédiaire, jambe, daté 1881.
21231011-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 34, rue Adéodat de Boissard, pilier en béton de la boîte à lettres : cadran horizontal, construit en 1973, méridienne, arcs des signes, correction du temps, style triangulaire. Enlevé en 1980.
21231012-01	Côte-D'Or	Dijon	Musée ARCHÉOLOGIQUE, n° 5, rue Docteur-Maret : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées, devise, épitaphe (servit de pierre tombale à Ocquidem), style absent, daté 1607.
21231013-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 37, rue Pasteur : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, devise effacée, style polaire, jambe.
21231014-01	Côte-D'Or	Dijon	Place du Théâtre, ex-chambre de Commerce, cour intérieure, transept de l'ancienne église Saint-Etienne : cadran méridional, gravé et peint sur pierre d'angle, lignes chiffrées, demies, décor, style linéaire rabattu.
21231015-01	Côte-D'Or	Dijon	Rue de l'Ecole de Droit, ancienne chapelle des GODRANS, salle d'étude de la bibliothèque municipale, pignon : cadran occidental, gravé et peint, lignes chiffrées, arcs des solstices, équatoriale, devise, monogramme, style droit, daté 1611. Disparu.
21231016-01	Côte-D'Or	Dijon	Ancienne église Saint-Jean, devenue théâtre du PARVIS, derrière la statue de Bossuet : marque semblable à un cadran canonial, gravé sur pierre de réemploi, 4 secteurs égaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2002]
21231017-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 11, rue Charrue, hôtel PATARIN, cour, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, quelques demies, style absent, jambe.
21231017-02	Côte-D'Or	Dijon	N° 11, rue Charrue, hôtel PATARIN, en angle, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, style absent, jambe, daté 1634.
21231018-01	Côte-D'Or	Dijon	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style en chevron.
21231019-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 26, rue Adéodat de Boissard : cadran de série (2106), style en place.
21231020-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 23, rue Alphonse Mairey : cadran de série (0801), style en place.
21231021-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 4, rue du Havre : cadran de série (8201), style en place.
21231022-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 20, rue de Semur, pignon : cadran de série (0604), style en place.
21231023-01	Côte-D'Or	Dijon	Place de la Sainte-Chapelle, musée des BEAUX-ARTS, en exposition : cadran horizontal, portatif, laiton gravé, octogonal, 3 tracés, lignes chiffrées à cheval, signature, boussole, inscriptions, style triangulaire repliable.
21231023-02	Côte-D'Or	Dijon	Place de la Sainte-Chapelle, musée des BEAUX-ARTS, en exposition : cadran horizontal, moulé en plomb, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, initiales, décor, style triangulaire, daté 1797.
21231024-01	Côte-D'Or	Dijon	Rue Sainte-Anne, musée de la VIE BOURGUIGNONNE, collection, pied : cadran multiple, bois et papier, cubique, boussole, 5 tracés, lignes chiffrées, décor, inscription, signature, fil à plomb, styles en place.

21231024-02	Côte-D'Or	Dijon	Rue Sainte-Anne, musée de la VIE BOURGUIGNONNE, en collection : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, lignes et demies, chiffres dans couronne, style absent.
21231024-03	Côte-D'Or	Dijon	Rue Sainte-Anne, musée de la VIE BOURGUIGNONNE, collection, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, dodécaèdre, 11 tracés, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, styles absents.
21231024-04	Côte-D'Or	Dijon	Rue Sainte-Anne, musée de la VIE BOURGUIGNONNE, en collection : cadran équatorial, portatif, bronze doré gravé, circulaire, anneau avec divisions horaires et demies, réglable en latitude, style droit.
21231024-05	Côte-D'Or	Dijon	Rue Sainte-Anne, musée de la VIE BOURGUIGNONNE, en collection, bloc à 1 tracé : cadran méridional, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style polaire.
21231024-06	Côte-D'Or	Dijon	Rue Sainte-Anne, musée de la VIE BOURGUIGNONNE, dans collection, bloc avec 2 tracés, à droite : cadran septentrional, gravé sur pierre, rectangulaire, très dégradé, 2 éventails de lignes, chiffres dans bandeaux, style polaire, jambe.
21231024-07	Côte-D'Or	Dijon	Rue Sainte-Anne, musée de la VIE BOURGUIGNONNE, dans collection, bloc avec 2 tracés, à gauche : vestige de cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierre, rectangulaire, ni lignes, ni chiffres, reste la jambe d'un style en T.
21231024-08	Côte-D'Or	Dijon	Rue Sainte-Anne, musée de la VIE BOURGUIGNONNE, collection, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, 8 tracés, lignes chiffrées, styles en pierre formés par les arêtes.
21231024-09	Côte-D'Or	Dijon	Rue Sainte-Anne, musée de la VIE BOURGUIGNONNE, dans collection : cadran horizontal, céramique, peint, circulaire, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, style droit fléché, daté 1983.
21231024-10	Côte-D'Or	Dijon	Rue Sainte-Anne, musée de la VIE BOURGUIGNONNE, collections : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
21231025-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 9, rue Michel Ange : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché.
21231026-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 26, rue Pierre Boisson : cadran de série (1724), style en place.
21231027-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 25, rue Maurice Deslandes : cadran de série (7810), style en place.
21231028-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 4, rue Philbée : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
21231029-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 2, rue du Corton : cadran de série (0509), style en place.
21231030-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 24, rue Adéodat de Boissard : cadran de série (1760), style en place.
21231031-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 25bis, rue du Morey Saint-Denis : cadran de série (3404), style en place.
21231032-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 6, rue du Père Pierre Chaumonot : cadran de série (9404), style en place.
21231033-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 8, rue du Père Pierre Chaumonot : cadran de série (2907), style en place.
21231034-01	Côte-D'Or	Dijon	N° 22, rue du Général Weygand : cadran de série (4902), style en place.
21235001-01	Côte-D'Or	Duesme	A GRONET, rue descendante, maison à droite en venant de DUESME, au-dessus d'un escalier de pierre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
21237001-01	Côte-D'Or	Échalot	Ancienne cure, côté Sud-Est de l'église : cadran horizontal, circulaire, gravé sur dalle, lignes chiffrées dans couronne, style triangulaire.
21241001-01	Côte-D'Or	Échevronne	N° 1, rue de Marey, domaine viticole Jean Féry & fils, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.

21241002-01	Côte-D'Or	Échevronne	N° 11, rue du Mauthier, ancien relais de chasse de Marie de Bourgogne et d'Anne de Bretagne, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté.
21244001-01	Côte-D'Or	Éguilly	Château, cour : vestige de cadran méridional, peint sur enduit, table blanche, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.
21247001-01	Côte-D'Or	Époisses	Château, dépendance à droite avant pigeonnier, Mme de Guitaut : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
21250001-01	Côte-D'Or	Essarois	Mr. Renardet, à 300 m. après sortie Nord du village en allant vers LEUGLAY : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre à évier, courtes lignes non chiffrées, style absent.
21250001-02	Côte-D'Or	Essarois	Mr. Renardet, à 300 m. après sortie Nord du village en allant vers LEUGLAY : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, couvert de lichens, lignes non chiffrées, devise illisible, style triangulaire.
21250002-01	Côte-D'Or	Essarois	N° 34, rue des Essarts, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, décor, initiales, style polaire fléché, daté 1789.
21253001-01	Côte-D'Or	Étalante	N° 17, rue du Mont, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1659.
21253002-01	Côte-D'Or	Étalante	A LA POTHÈRE, ferme, cour, pigeonnier : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, circulaire dans carré, orienté, chiffres dans couronne sans lignes, monogramme, décor, style linéaire horizontal.
21260001-01	Côte-D'Or	Fain-Lès-Moutiers	A SAINT-JUSTE, maison à droite après le cimetière en venant de ATHIE : cadran de série (2602), style en place.
21265001-01	Côte-D'Or	Fixin	A FIXEY ou FISSEY, clos Napoléon, impasse à droite du four banal, maison au fond à droite : cadran méridional, gravé et doré sur marbre, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué entre 2 traits horaires, demies, initiales, style polaire, daté MCMXCVIII.
21267001-01	Côte-D'Or	Flagey-Echézeaux	N° 23, route de GILLY, maison Les Saules, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
21268001-01	Côte-D'Or	Flagey-Lès-Auxonne	LE CLOS SIMONIN, sous le toit : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, lignes empennées, fléchées en bout, chiffres dans bandeaux, devise, initiales, signature, décor, style polaire bouleté, daté 1992.
21271001-01	Côte-D'Or	Flavigny-Sur-Ozerain	Rue de l'Ancien Couvent, maison côté E de l'église, à droite de La Grange, angle du mur : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, incomplet, à l'origine semi-circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
21271002-01	Côte-D'Or	Flavigny-Sur-Ozerain	Séminaire sacerdotal du Saint-Curé d'Ars, jardin, sur colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, 2 lignes de midi, arcs de déclinaison, inscriptions, équation du temps, devises, style triangulaire épais, daté MCMXCIV.
21271003-01	Côte-D'Or	Flavigny-Sur-Ozerain	Rue du Centre, maison, étage : cadran de série (2109), devise, style en place.
21273001-01	Côte-D'Or	Fleurey-Sur-Ouche	N° 22, rue de Morcueil : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, décor, devise, inscription, style polaire fléché, jambe.
21273001-02	Côte-D'Or	Fleurey-Sur-Ouche	N° 22, rue de Morcueil : cadran de série (2707), style en place.
21273002-01	Côte-D'Or	Fleurey-Sur-Ouche	Château, cour, visible du chemin longeant le canal : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes et demies, équatoriale et arcs des solstices, chiffres dans bandeaux, inscriptions, initiales, devise, décor, correction du temps, style polaire fléché.

21273003-01	Côte-D'Or	Fleurey-Sur-Ouche	Grande rue du Haut angle rue Jean Truchetet, au-dessus du Tabac-Presses : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, rectangulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, style absent, daté ...0 ?.
21273004-01	Côte-D'Or	Fleurey-Sur-Ouche	Ferme du LEUZEU, musée, exposé : fragment de cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, quelques lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
21277001-01	Côte-D'Or	Fontaine-Francaise	Maison à gauche de l'église, presbytère, sous un lampadaire : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, devise, style absent, daté 1684.
21277002-01	Côte-D'Or	Fontaine-Francaise	Château, cour d'entrée, aile : méridienne déclinante du matin, incomplète, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un disque à œillette, bipied.
21277003-01	Côte-D'Or	Fontaine-Francaise	Gendarmerie, angle, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, ovale dans rectangle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, signature, décor, style en chevron, daté 1546.
21278001-01	Côte-D'Or	Fontaine-Lès-Dijon	N° 6, rue François Malnoury, cour, visible de la rue : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, initiales, devise, style polaire, daté MMVII.
21297001-01	Côte-D'Or	Gilly-Lès-Citeaux	A localiser, maison : cadran de série (1601), style en place.
21300001-01	Côte-D'Or	Gissey-Sur-Ouche	D 33, maison du docteur GUIGON, fond cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, décor, signature, style polaire.
21304001-01	Côte-D'Or	Grancey-Le-Château-Neuve	(ou Grancey Le Château) N° 11, rue de Bourgogne, façade Nord : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, style linéaire.
21306001-01	Côte-D'Or	Grenant-Lès-Sombernon	(ou Grenand Lès Sombernon) A CHARMOY LÈS SOMBERNON, D 114, 2ème maison à droite en venant de GRENANT-LÈS-SOMBERNON, encastré, bloc, 3 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire en pierre, daté 1627.
21306001-02	Côte-D'Or	Grenant-Lès-Sombernon	(ou Grenand Lès Sombernon) A CHARMOY LÈS SOMBERNON, D 114, 2ème maison à droite en venant de GRENANT-LÈS-SOMBERNON, encastré, bloc, 3 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style rectangulaire en pierre.
21306001-03	Côte-D'Or	Grenant-Lès-Sombernon	(ou Grenand Lès Sombernon) A CHARMOY LÈS SOMBERNON, D 114, 2ème maison à droite en venant de GRENANT-LÈS-SOMBERNON, encastré, bloc, 3 tracés, face Ouest : vestige de cadran occidental, gravé sur pierre, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
21306002-01	Côte-D'Or	Grenant-Lès-Sombernon	(ou Grenand Lès Sombernon) A CHARMOY LÈS SOMBERNON, dernière maison à gauche vers Sombernon, encastré dans angle : vestige de cadran méridional, circulaire dans carré, gravé sur bloc de pierre, ni lignes, ni chiffres, style absent.
21309001-01	Côte-D'Or	Griselles	Maison à gauche en venant de NICEY : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style avec boule, daté 1770.
21309002-01	Côte-D'Or	Griselles	Rue Basse, dans une impasse, M. Saget : cadran multiple, prismatique à section carrée, 3 tracés, lignes chiffrées, styles absents.
21309003-01	Côte-D'Or	Griselles	N° 5, rue Basse : cadran de série (2202), style en place.
21316001-01	Côte-D'Or	Heuilley-Sur-Saône	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe
21316001-02	Côte-D'Or	Heuilley-Sur-Saône	Eglise, base du clocher : méridienne industrielle (2101), style en place.
21323001-01	Côte-D'Or	Jancigny	Esplanade Louis-Jules Gruey, D 112G, en face l'église, au sol, encastré : cadran analemmatique, gravé sur plaques en pierre dans gravillons, elliptique, courtes lignes chiffrées en bout, demies et quarts, échelle des dates, inscriptions, initiales, style humain.

21324001-01	Côte-D'Or	Jeux-Lès-Bard	Le village, M. Cubero : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, cordiforme, lignes effilées et chiffrées en bout, décor, signature, style polaire, 2 jambes.
21335001-01	Côte-D'Or	Lacour-D'Arcenay	Sur commune : héliochronomètre équatorial, métallique, courbe en huit, loupe orientable.
21335001-02	Côte-D'Or	Lacour-D'Arcenay	Sur commune : cadran portatif avec boussole, daté 1770.
21336001-01	Côte-D'Or	Laignes	N° 6, place Victor Gat (mairie) : cadran de série (3901), style en place.
21337001-01	Côte-D'Or	Lamarche-Sur-Saône	Eglise : vestige de méridienne, ni lignes, ni chiffres, style droit avec disque à oeillet. Eglise restaurée, style disparu. [2005]
21338001-01	Côte-D'Or	Lamargelle	Ferme en face de l'église, cour, au-dessus du portail de la bergerie, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé en fer plat, daté 1667.
21338002-01	Côte-D'Or	Lamargelle	Eglise, nef, contrefort : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, carré, style absent.
21339001-01	Côte-D'Or	Lantenay	Ancienne cure, Dr. Leclerc : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux en U, inscriptions, style linéaire.
21345001-01	Côte-D'Or	Léry	Rue Petot, angle d'une maison, encastré au-dessus d'une tablette : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devise, style polaire.
21346001-01	Côte-D'Or	Leuglay	Ancienne chartreuse de LUGNY : cadran méridional, forme de coeur, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans le bandeau, style en chevron, daté 1614.
21346001-02	Côte-D'Or	Leuglay	Ancienne chartreuse de LUGNY, dans échancrure de la vigne-vierge : cadran quasi oriental, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, style en T.
21346001-03	Côte-D'Or	Leuglay	Ancienne chartreuse de LUGNY, 2ème cour privée dite du cloître : vestige de cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
21346002-01	Côte-D'Or	Leuglay	A LA COURROIRIE, ferme, dépendance de la chartreuse de LUGNY, sous auvent de la chapelle transformée en grange : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, quatre secteurs, style absent.
21355001-01	Côte-D'Or	Longvic	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes, chiffres, demies, signature, style polaire, jambe, daté 1597.
21355001-02	Côte-D'Or	Longvic	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes ?, chiffres, style polaire, jambe.
21356001-01	Côte-D'Or	Losne	N° 37, route de SEURRE, maison à gauche vers LOSNE : cadran de série (7712), style en place.
21361001-01	Côte-D'Or	Lux	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en équerre, daté 1665.
21361002-01	Côte-D'Or	Lux	N° 3, rue de l'Eglise, façade sur cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style en équerre, faussement daté 1664.
21371001-01	Côte-D'Or	Mailly (Les)	N° 27, rue de Charme : cadran de série (1703), style en place.
21374001-01	Côte-D'Or	Maligny	A LES GRANGES, bâtiment annexe d'une ferme, façade sur D 36a : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, quelques lignes peu visibles, pas de chiffres, style linéaire lancéolé.
21379001-01	Côte-D'Or	Marcheseuil	Eglise, au-dessus de la porte, visible du cimetière : cadran très peu déclinant du matin, bifilaire, gravé et peint sur marbre, lignes et demies, double chiffrage, équatoriale et arcs des solstices, signes, correction du temps, devise, inscriptions, fils tendus par des poids, daté MM.

21384001-01	Côte-D'Or	Marey-Lès-Fussey	Rue principale, maison Le Pressoir, près de l'église, haut du village : cadran très déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, traces d'inscription pouvant être la suite de la devise du cadran de la maison Le Barot, style polaire bouleté.
21384002-01	Côte-D'Or	Marey-Lès-Fussey	Rue principale près de l'église, maison Le Barot, façade sur cour : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
21385001-01	Côte-D'Or	Marey-Sur-Tille	Eglise, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 secteurs égaux, style absent.
21386001-01	Côte-D'Or	Marigny-Le-Cahouët	Eglise, transept : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, traits, un chiffre, style linéaire replanté.
21386001-02	Côte-D'Or	Marigny-Le-Cahouët	Eglise, abside, 2ème contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
21389001-01	Côte-D'Or	Marmagne	N° 21, route de FONTENAY : cadran de série (0604), style en place.
21390001-01	Côte-D'Or	Marsannay-La-Côte	Place du 11 novembre 1918, pharmacie, façade sur cour : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire terminé par un soleil à œilleton, rabattu.
21393001-01	Côte-D'Or	Massingy	N° 2, rue Saint-Symphorien : cadran de série (8409), style en place.
21396001-01	Côte-D'Or	Mauvilly	Rue Arneau angle rue du Champ de Mars, ancienne école, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style absent, jambe, daté 1844.
21396002-01	Côte-D'Or	Mauvilly	Rue Aimon angle D 16, gîte de France : cadran de série (2104), style en place.
21408001-01	Côte-D'Or	Messigny-Et-Vantoux	Château de VANTOUX-LÈS-DIJON : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en forme de trapèze, daté 1731.
21408001-02	Côte-D'Or	Messigny-Et-Vantoux	Château de VANTOUX-LÈS-DIJON, au même niveau que le précédent : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
21408002-01	Côte-D'Or	Messigny-Et-Vantoux	A VANTOUX-LÈS-DIJON, n° 13, rue du Château, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal.
21408003-01	Côte-D'Or	Messigny-Et-Vantoux	Rue du Moulin, maison : vestige de cadran sur enduit, table vierge, style en trois éléments.
21408004-01	Côte-D'Or	Messigny-Et-Vantoux	Place de l'Eglise angle rue des Ecoles, maison, pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
21408005-01	Côte-D'Or	Messigny-Et-Vantoux	A SAINTE-ANNE, domaine, D 996, vers SAUSSY, centre de vacances et séjours, jardin, dans massif : cadran quasi méridional, gravé sur ciment peint, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
21408006-01	Côte-D'Or	Messigny-Et-Vantoux	Rue du Moulin, autre maison, à l'étage : cadran de série (2707), style en place.
21408007-01	Côte-D'Or	Messigny-Et-Vantoux	A VANTOUX-LÈS-DIJON, n° 11, rue du Château : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, décor, style linéaire horizontal.
21410001-01	Côte-D'Or	Meulson	Eglise, chapelle Sud, sur corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, style en chevron, daté 1617.
21410001-02	Côte-D'Or	Meulson	Eglise, clocher : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, table vierge grise, pas de lignes ni de chiffres, style polaire aérien empenné et lancéolé en forme de cœur, bipied.
21410001-03	Côte-D'Or	Meulson	Eglise, chœur, contrefort après chapelle : cadran canonial, gravé sur 2 pierres, circulaire, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
21412001-01	Côte-D'Or	Meursault	Eglise, à droite de l'entrée, mur en retour : méridienne industrielle (2101), vestige de style.

21412002-01	Côte-D'Or	Meursault	Place du Murger, maison à gauche de la caserne des sapeurs-pompiers, cour, entre 2 fenêtres, sous le toit, non visible de la place : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire terminé par une spatule.
21415001-01	Côte-D'Or	Minot	D 112, rue de Palluet, maison, dans cour : cadran de série (8402), style en place.
21416001-01	Côte-D'Or	Mirebeau-Sur-Bèze	N° 4, rue Pépin, façade : cadran fantaisiste, moulé en ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, initiales, décor, style linéaire, daté MCMXCV.
21420001-01	Côte-D'Or	Molinot	Eglise, transept, contrefort, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout dans croissant, style linéaire bouleté horizontal.
21421001-01	Côte-D'Or	Moloy	Eglise, clocher, à droite : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style linéaire tordu, daté 1617.
21421001-02	Côte-D'Or	Moloy	Eglise, clocher, à gauche : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, style absent.
21425001-01	Côte-D'Or	Montbard	N° 1bis, rue Pierre-Emile Lefol : cadran de série (3009), style en place.
21428001-01	Côte-D'Or	Monthelie	N° 11, Grande rue, tonnellerie Henri Meyer, façade sur cour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
21428002-01	Côte-D'Or	Monthelie	Maison M. Pierre PORROT, pignon, encastré : vestige de cadran supposé, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [1985]
21428003-01	Côte-D'Or	Monthelie	Angle de la Grande rue et d'une impasse, maison, côté impasse : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, initiales, devises, inscription, style linéaire horizontal, daté 1646.
21432001-01	Côte-D'Or	Montigny-Sur-Aube	Maison en face de la mairie : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, vestige de style.
21438001-01	Côte-D'Or	Montmoyen	Château, mur en retour : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style prismatique en pierre.
21439001-01	Côte-D'Or	Montoillot	Première maison à gauche en venant de COMMARIN par D 977bis, tour carrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, encastré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style absent, daté 1699.
21441001-01	Côte-D'Or	Mont-Saint-Jean	Musée de LA VIE RURALE, en exposition : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes parallèles chiffrées, décor, style absent, daté 1786.
21442001-01	Côte-D'Or	Morey-Saint-Denis	Eglise, choeur : vestige de cadran déclinant du matin, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté coudé à la base.
21454001-01	Côte-D'Or	Nicey	Grande rue, maison restaurée, pignon sur ruelle, dans cadre architectural : cadran de série (1722), style en place.
21454002-01	Côte-D'Or	Nicey	Rue perpendiculaire à Grande rue, maison, façade : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, circulaire, dégradé, lignes, demies et quarts, double verticale, chiffres à cheval sur les lignes, style polaire fléché, jambe.
21457001-01	Côte-D'Or	Noidan	Eglise Saint-Andoche : vestige de cadran, sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire horizontal fixé au-dessus du cadran. Remplacé par un nouveau. [1999]
21457001-02	Côte-D'Or	Noidan	Eglise Saint-Andoche, transept : cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, style linéaire tordu.

21459001-01	Côte-D'Or	Noiron-Sur-Bèze	Petit château, sur communs : vestige de cadran méridional ou de méridienne, reste un style avec disque à oeillet.
21461001-01	Côte-D'Or	Nolay	N° 13, avenue Eugène Spuller, D 973 : cadran de série (7904), style absent.
21462001-01	Côte-D'Or	Norges-La-Ville	Maison-manoir LES JENLIFS, D 28A, après l'église en allant vers BRÉTIGNY, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style déformé.
21462001-02	Côte-D'Or	Norges-La-Ville	Maison-manoir LES JENLIFS, D 28A, après l'église en allant vers BRÉTIGNY, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux peu lisibles, style polaire, jambe.
21464001-01	Côte-D'Or	Nuits-Saint-Georges	Hôtel de ville, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire fléché à oeillet, déformé, jambe.
21464002-01	Côte-D'Or	Nuits-Saint-Georges	Château d'ENTRE-DEUX-MONTS, façade, au-dessus du pont-levis : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, courtes lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style polaire, jambe.
21464003-01	Côte-D'Or	Nuits-Saint-Georges	N° 12, rue Camille Rodier, musée d'HISTOIRE et d'ARCHÉOLOGIE : cadran antique, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes non chiffrées, style absent.
21464004-01	Côte-D'Or	Nuits-Saint-Georges	A CONCOEUR, D 109, domaine viticole Jean-Pierre Mugneret, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, reste le fourreau pour un style linéaire. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2023]
21466001-01	Côte-D'Or	Oigny	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, encastré, lignes en relief, chiffres dans bandeau semi-circulaire, signature, style polaire, daté 1(?)54
21485001-01	Côte-D'Or	Plombières-Lès-Dijon	Eglise, transept, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, jambe, daté 1715.
21490001-01	Côte-D'Or	Poiseul-La-Ville-Et-Laperrière	(ou Poiseul Et Laperrière) Entre l'église et une fontaine, logis de ferme, façade perpendiculaire à la rue : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire fléché, daté 1748.
21492001-01	Côte-D'Or	Pommard	N° 7, place de l'Europe, domaine Rebourgeon, pignon : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé.
21492002-01	Côte-D'Or	Pommard	Place de l'Europe, M. Clémencet : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé à oeillet. Restauré. [2019]
21492002-02	Côte-D'Or	Pommard	N° 1, place de l'Europe, tour carrée, domaine A.F. Gros : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé à oeillet.
21492003-01	Côte-D'Or	Pommard	N° 15, rue Marey Monge, château de POMMARD, cour intérieure, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 2006.
21492003-02	Côte-D'Or	Pommard	N° 15, rue Marey Monge, château de POMMARD, cour intérieure, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de décor, style linéaire bouleté et tordu, jambe, daté 1765.
21495001-01	Côte-D'Or	Pont	Chemin de la rivière L'ARMANÇON, maison à gauche après calvaire : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.

21499001-01	Côte-D'Or	Poithières	Ancienne abbaye bénédictine, les PETITS FRÈRES des PAUVRES, propriété privée, façade d'un bâtiment, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, chiffres dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe, daté 1772.
21500001-01	Côte-D'Or	Pouillenay	A LES PRÉS HAUTS, n° 14, maison perpendiculaire au chemin des Prés Hauts, M. Desplantes : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées à l'extérieur, arcs diurnes, style droit en cornière.
21500002-01	Côte-D'Or	Pouillenay	Maison, n° 22, sur D 9 : cadran de série (2107), devise, style en place.
21501001-01	Côte-D'Or	Pouilly-En-Auxois	Champ de foire, sur mur Sud, M. Cussinot-Carnot : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, ligne chiffrées dans bandeaux, inscription, style absent.
21505001-01	Côte-D'Or	Précy-Sous-Thil	N° 42, rue de l'Eglise, pignon sur cour, visible rue de Bonnotte : cadran septentrional très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, remplace un ancien, dégradé, courtes lignes effilées et chiffrées, une demie, inscriptions, devise, signature, décor, style en portique lancéolé, daté 1997.
21506001-01	Côte-D'Or	Premeaux-Prissey	Sur commune : cadran analemattique, dalles de marbre, chiffres, échelle des mois, devise, correction du temps.
21512001-01	Côte-D'Or	Puligny-Montrachet	A BLAGNY, château, parc, colonne, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, très dégradé, environ 20 tracés dont cylindriques polaires, équatoriaux, etc..., lignes chiffrées, styles formés par les arêtes.
21512002-01	Côte-D'Or	Puligny-Montrachet	Mr. MONOT, viticulteur : cadran déclinant.
21512003-01	Côte-D'Or	Puligny-Montrachet	Place Johannisberg, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, initiales, décor, style linéaire, daté 1860. Restauré. [2004]
21512003-02	Côte-D'Or	Puligny-Montrachet	Place Johannisberg, maison M. Chavy : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, initiales, décor, style linéaire rabattu, daté 1860.
21514001-01	Côte-D'Or	Quemigny-Sur-Seine	D 954, maison datée 1744 près du château, linteau d'une fenêtre : cadran au tracé incorrect, gravé sur pierre, forme d'éventail, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire horizontal sortant de 2 volutes.
21519001-01	Côte-D'Or	Recey-Sur-Ource	Eglise, dernier contrefort de la nef, 2 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
21519001-02	Côte-D'Or	Recey-Sur-Ource	Eglise, dernier contrefort de la nef, 2 tracés, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
21520001-01	Côte-D'Or	Remilly-En-Montagne	Eglise, clocher : vestige de méridienne, ne reste que la table en pierre.
21531001-01	Côte-D'Or	Rouvray	N° 77, rue principale, quincaillerie : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, signature, décor, style polaire, daté 83.
21531002-01	Côte-D'Or	Rouvray	D 55, vers SAINT-LÉGER-VAUBAN, 1ère maison après embranchement : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées, demies, décor, inscription, style polaire.
21531003-01	Côte-D'Or	Rouvray	N° 8, rue principale, M. GIRARD, jardin : cadran, gravé et peint sur pierre. Disparu. [2008]
21532001-01	Côte-D'Or	Rouvres-En-Plaine	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
21533001-01	Côte-D'Or	Rouvres-Sous-Meilly	Près de l'église, maison près d'une autre avec un pigeonnier carré, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style absent.
21535001-01	Côte-D'Or	Ruffey-Lès-Echirey	Ferme ARBECEY, D 104, vers VAROIS-ET-CHAIGNOT, pignon : cadran de série (7301), style en place.

21540001-01	Côte-D'Or	Saint-Apollinaire	Quartier LA FLEURIÉE, rue de la Vigne aux Chiens, jardin PUBLIC, au sol : pseudo-cadran équatorial, métal, peint, couronne équatoriale avec des repères ne semblant pas correspondre à des heures, pas de chiffres, le dos de la mère sert de style polaire.
21541001-01	Côte-D'Or	Saint-Aubin	A GAMAY, n° 4, rue de la Fontenotte, maison : cadran de série (2202), style en place.
21541002-01	Côte-D'Or	Saint-Aubin	A GAMAY, n° 24, rue de la Fontenotte, M. Gilles Bouton, viticulteur : cadran de série (0519), style en place.
21543001-01	Côte-D'Or	Saint-Broing-Les-Moines	D 102, place avec fontaine, en allant vers TERREFONDRIÉE, maison : cadran de série (2602), style en place.
21552001-01	Côte-D'Or	Saint-Hélier	Eglise, pierre d'angle, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, non chiffrées, bandeaux vierges, style absent.
21552001-02	Côte-D'Or	Saint-Hélier	Eglise, pierre d'angle, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, onze secteurs, traces de chiffres ou inscription, style absent.
21554001-01	Côte-D'Or	Saint-Jean-De-Losne	Eglise, transept, au-dessus de la fenêtre : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur ciment, ligne chiffrée en bout, style polaire aérien avec disque à œillette intermédiaire, jambes.
21559001-01	Côte-D'Or	Sainte-Marie-Sur-Ouche	A PONT-DE-PANY, maison, bordure D 905 : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes non chiffrées, style linéaire bouleté, jambe.
21573001-01	Côte-D'Or	Saint-Seine-L'Abbaye	Place de l'Eglise, mairie-perception, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, style polaire fléché, empenné avec flèche à œillette intermédiaire, jambe avec bipied et crosses, daté 1840 et 1980.
21573002-01	Côte-D'Or	Saint-Seine-L'Abbaye	Ancienne abbaye, cour du cloître, tour de l'abbatiale : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, trace de table sans lignes ni chiffres, style polaire fléché, jambe.
21573002-02	Côte-D'Or	Saint-Seine-L'Abbaye	Ancienne abbaye, transept, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 12 secteurs égaux, style absent.
21573002-03	Côte-D'Or	Saint-Seine-L'Abbaye	Ancienne abbaye, annexe, façade, contrefort : vestige de méridienne, gravée sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
21573003-01	Côte-D'Or	Saint-Seine-L'Abbaye	N° 44, rue Carnot, N 71 : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes limitées aux solstices, demies, inscriptions, chiffres, équatoriale, devise, initiales, style polaire fléché, daté 1983.
21579001-01	Côte-D'Or	Salives	A VALDUC, château du CENTRE des ETUDES NUCLÉAIRES, près de la piscine, sur colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, demies, style triangulaire.
21582001-01	Côte-D'Or	Santenay	N° 20, rue Chauchien, angle, support : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé à œillette.
21582002-01	Côte-D'Or	Santenay	N° 2, rue des Grands-Murs angle rue de la Forge : cadran de série (1301), style en place.
21584001-01	Côte-D'Or	Saulieu	Rue Danton, lycée municipal, sur mur déclinant Ouest : vestige de méridienne, table disparue, ne reste que le cercle métallique soutenu par un tripode.
21584002-01	Côte-D'Or	Saulieu	N° 7, faubourg de Libard : cadran méridional, peint, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style en fer.
21587001-01	Côte-D'Or	Saulx-Le-Duc	A localiser, général GOUGET : cadran multiple, cubique, 4 tracés.
21590001-01	Côte-D'Or	Savigny-Lès-Beaune	Rue du Général Leclerc, château de SAVIGNY, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
21590002-01	Côte-D'Or	Savigny-Lès-Beaune	N° 5, rue du Général Leclerc, entre 2 fenêtres : cadran de série (7702), style en place.
21591001-01	Côte-D'Or	Savigny-Le-Sec	N° 32, rue de la Mare : cadran de série (2105), style en place.

21591002-01	Côte-D'Or	Savigny-Le-Sec	N° 4, route de Dijon : cadran.
21594001-01	Côte-D'Or	Savoisy	Eglise, nef, 2ème contrefort après le porche : cadran méridional, gravé sur trois pierres dispersées, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, style absent.
21594002-01	Côte-D'Or	Savoisy	N° 18, Grande rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes terminées par des cœurs chiffrées dans bandeaux, lignes d'horizon, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire.
21599001-01	Côte-D'Or	Selongey	Eglise, au-dessus d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes à gauche, pas de chiffres visibles, style polaire, jambe.
21600001-01	Côte-D'Or	Semarey	Eglise, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, monogramme, signature, style polaire, daté 1619.
21600002-01	Côte-D'Or	Semarey	Ferme, entrée Sud du village, cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, moignon de style, daté 1620.
21600003-01	Côte-D'Or	Semarey	Ex-chèvrerie, derrière l'église, bloc encastré avec 2 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, style absent.
21600003-02	Côte-D'Or	Semarey	Ex-chèvrerie, derrière l'église, bloc encastré avec 2 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes parallèles chiffrées dans bandeau, style absent.
21601001-01	Côte-D'Or	Semezanges	N° 29, rue des Fontaines, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
21603001-01	Côte-D'Or	Semur-En-Auxois	N° 15, rue Buffon, immeuble : vestige supposé d'une méridienne, sur pierres, pas de ligne ni de chiffre, soleil doré, devise. Non retenue dans l'inventaire. [1988]
21603002-01	Côte-D'Or	Semur-En-Auxois	Bout de la rue Buffon, remparts, porte BARBACANE, sous le toit, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style en col de cygne terminé par un disque à œillette.
21603003-01	Côte-D'Or	Semur-En-Auxois	N° 17, rue Buffon, entre 2 fenêtres : cadran méridional, peint sur plaque métallique, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire rabattu.
21603004-01	Côte-D'Or	Semur-En-Auxois	Place Guéneau-de-Montbeillard, hôtel particulier, cour intérieure, visible au-dessus du mur : cadran méridional, gravé et peint sur plaque métallique, lignes chiffrées dans larges bandeaux, devise, décor, style polaire lancéolé.
21603005-01	Côte-D'Or	Semur-En-Auxois	N° 51, rue du Bourg Voisin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées, demies, chiffres dans bandeau, devise, initiales, signature, style polaire.
21603006-01	Côte-D'Or	Semur-En-Auxois	N° 18, rue Chaude : cadran de série (6901), style absent.
21606001-01	Côte-D'Or	Ladoix-Serrigny	(ou Serrigny) Rue des Vergennes, maison La Toppe au Vert : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscription, signature, décor, style polaire emboulé.
21607001-01	Côte-D'Or	Seurre	Hôtel de ville, façade, à droite : méridienne industrielle (2101), style absent.
21617001-01	Côte-D'Or	Talant	Eglise, contrefort à gauche du porche d'entrée Ouest, prisme, face droite : cadran septentrional, gravé sur pierre, encroûté, deux éventails de lignes, chiffres, style polaire. Remplacé par un nouveau. Ancien bloc exposé à Dijon voir n° 2123124-6 et 7. [2009]
21617001-02	Côte-D'Or	Talant	Eglise, contrefort à gauche du porche d'entrée Ouest, prisme, face gauche : vestige de cadran septentrional, déclinant du matin, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, reste la jambe du style. Remplacé par un nouveau. Ancien bloc exposé à Dijon voir n° 2123124-6 et 7. [2009]

21617001-03	Côte-D'Or	Talant	Eglise, contrefort à gauche de la porche d'entrée Ouest, côté Nord, nouveau bloc pentagonal surmonté d'une croix, 2 tracés, à droite : cadran septentrional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, initiale, style polaire, jambe, daté 1654.
21617001-04	Côte-D'Or	Talant	Eglise, contrefort à gauche de la porche d'entrée Ouest, côté Nord, nouveau bloc pentagonal surmonté d'une croix, 2 tracés, à gauche : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
21617002-01	Côte-D'Or	Talant	N° 33, avenue des Marronniers : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, style polaire.
21618001-01	Côte-D'Or	Talmay	Sur commune : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes en triangles, chiffrées dans couronne, style absent.
21621001-01	Côte-D'Or	Tart-L'Abbaye	Moulin, propriété privée, non visible de la rue : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire, jambe, mal positionnés. Restauré. [2019]
21621001-02	Côte-D'Or	Tart-L'Abbaye	Moulin, propriété privée, entre 2 fenêtres, non visible de la rue : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes pointées et non chiffrées, demies, devises, décor, style linéaire, jambe, mal positionnés.
21627001-01	Côte-D'Or	Thenissey	Rue principale, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, trace de date.
21627002-01	Côte-D'Or	Thenissey	Place de la Gare, maison, pignon, au-dessus d'une fenêtre : cadran de série (8501), style en place.
21629001-01	Côte-D'Or	Thoisyl-La-Berchère	Château, 1ère tour à gauche : cadran.
21630001-01	Côte-D'Or	Thoisyl-Le-Désert	Eglise : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, 6 secteurs égaux, style droit.
21633001-01	Côte-D'Or	Thorey-Sous-Charny	A VILLENEUVE-SOUS-CHARNY, chapelle : vestige de cadran méridional ?, gravé sur pierre, semi-circulaire, table vierge, style absent.
21633002-01	Côte-D'Or	Thorey-Sous-Charny	D 108, maison à droite de l'église vers GISSEY-LE-VIEIL : cadran de série (3701), style en place.
21634001-01	Côte-D'Or	Thorey-Sur-Ouche	A LE PONT D'OUCHÉ, canal de Bourgogne, maison voisine de celle de l'éclusier, D 18, vers BECOUP, dans virage : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes ni de chiffres, style linéaire rabattu lancéolé à œilleton.
21638001-01	Côte-D'Or	Til-Châtel	Eglise, transept, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes peu visibles chiffrées en bout, style en chevron, tordu.
21639001-01	Côte-D'Or	Tillenay	N° 3, route du Village, au-dessus de la porte du garage : cadran de série (7801), style en place.
21641001-01	Côte-D'Or	Touillon	Place de l'Eglise, maison datée 1703 : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traits accolés aux bandeaux contenant les chiffres, style droit absent.
21648001-01	Côte-D'Or	Turcey	Sur commune : cadran multiple, gravé et sculpté sur pierre, dégradé, au moins 10 tracés, lignes chiffrées, styles formés par les arêtes en pierre.
21648002-01	Côte-D'Or	Turcey	Château, cour intérieure : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté.
21650001-01	Côte-D'Or	Urcy	Château de MONTCULOT : vestige de cadran.
21651001-01	Côte-D'Or	Val-Suzon	A HAUT-VAL-SUZON, N 71, 4ème maison après le pont sur la Suzon vers Saint-Seine-l'Abbaye : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.

21652001-01	Côte-D'Or	Vandenesse-En-Auxois	Castel, au Sud du réservoir de PANTHIER : cadran de série (2201).
21652002-01	Côte-D'Or	Vandenesse-En-Auxois	A LES BORDES, maison M. Lurdos : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, daté MMVII.
21653001-01	Côte-D'Or	Vannaire	N° 4, rue d'Obtrée, ancienne maison de vigneron, pignon, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, demies, style absent, daté 17 86.
21659001-01	Côte-D'Or	Vaux-Saules	Route des Cinq Fonds, maison M. Bonneau : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, signature, style polaire.
21660001-01	Côte-D'Or	Veilly	A SAINT-CASSIEN, ferme : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, triangulaire, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire fléché coudé à la base.
21667001-01	Côte-D'Or	Véronnes	Eglise, chœur : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
21678001-01	Côte-D'Or	Vic-Sous-Thil	Route de l'Etang, ancien moulin, façade sur cour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé à oeillet, daté 1992.
21684001-01	Côte-D'Or	Vignoles	A CHEVIGNEROT, n° 10, lotissement LE CHAMPY : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, inscriptions, signature, décor, style polaire.
21684002-01	Côte-D'Or	Vignoles	A CHEVIGNEROT, n° 6, lotissement LE CHAMPY : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, signature, style absent.
21684003-01	Côte-D'Or	Vignoles	A CHEVIGNEROT, n° 9, allée du Château, façade arrière, visible rue du Ruisseau : cadran de série (7712), style en place.
21684004-01	Côte-D'Or	Vignoles	A CHEVIGNEROT, n° 4, allée du Château : cadran de série (6612), style en place.
21685001-01	Côte-D'Or	Villaines-En-Duesmois	N° 15, rue d'Avaut, M. Farinet, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire, daté 1643.
21685002-01	Côte-D'Or	Villaines-En-Duesmois	N° 5, rue du Centre, manoir, tour carrée à droite, angle, encastré : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
21685002-02	Côte-D'Or	Villaines-En-Duesmois	N° 5, rue du Centre, manoir, tour carrée à gauche, angle, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire, jambe.
21685003-01	Côte-D'Or	Villaines-En-Duesmois	Seconde maison après carrefour D 21/D 32 : cadran fantaisiste, gravé sur crépi, circulaire, lignes non chiffrées, style absent.
21693001-01	Côte-D'Or	Villedieu	Eglise : vestige de cadran, ne reste que le style.
21710001-01	Côte-D'Or	Vitteaux	Eglise, au-dessus de la porte à droite d'une fenêtre : vestige de méridienne, pas de ligne ni de chiffre sur les pierres, style polaire tordu avec palette à oeillet, jambe.
21710001-02	Côte-D'Or	Vitteaux	Eglise, sommet du 1er contrefort de la chapelle à droite du clocher : cadran canonial, gravé sur pierre inclinée, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style droit.
21716001-01	Côte-D'Or	Vougeot	Rue de la Montagne, château du CLOS de VOUGEOT, propriété viticole, bâtiment avec porte cochère : cadran peu déclinant de l'après-midi incomplet, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire bouleté.

21716001-02	Côte-D'Or	Vougeot	Rue de la Montagne, château du CLOS de VOUGEOT, propriété viticole, bâtiment face au précédent, pignon : vestige supposé de cadran septentrional, sur enduit, table sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
21716002-01	Côte-D'Or	Vougeot	Impasse Charmotte, château de la CHARMOTTE, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire bouleté, jambe.
21716002-02	Côte-D'Or	Vougeot	Impasse Charmotte, château de la CHARMOTTE, façade : cadran de série (7302), style en place.
21717001-01	Côte-D'Or	Voullaines-Les-Templiers	A LA CHAPELLE AU BOIS, non visible du domaine public : cadran.
21bd0003-01	Côte-D'Or	Billy-Lès-Chanceaux	Chambre d'hôtes, chez J.C Misset, côté Ouest du village : cadran peint à fresque.///Article
21bd0005-01	Côte-D'Or	Champagne-Sur-Vingeanne	Château : cadran avec devise Lex mea lumen.///Ch. Boursier 117/1
21bd0006-01	Côte-D'Or	Châtillon-Sur-Seine	Église Saint-Vorles : cadran.///M. Grégori
21bd0007-01	Côte-D'Or	Corcelles-Les-Monts	N° 2, route de VELARS, D 108, micro ferme urbaine, Cercle Laïque Dijonnais : outre le cadran répertorié, une méridienne verticale.///P. Causeret email 30/09/2020
21bd0008-01	Côte-D'Or	Daix	A LES CHAMPS MORON, L'Argillière, M. Debost : cadran incliné déclinant de 1996, devise "Par l'ombre la vérité". (propriété privée, discrétion demandée si non visible de l'extérieur) ///P. Langlet
21bd0009-01	Côte-D'Or	Dijon	Rue Sainte-Anne, musée de la Vie Bourguignonne : bloc N° 2123124-S, faire photos des faces septentrionale, orientale et occidentale.//G.Wolff 12-02-2007
21bd0010-01	Côte-D'Or	Is-Sur-Tille	N° 13 ter bd Carnot, chez le docteur Guy Lamy : cadran?///R. Pichon
21bd0011-01	Côte-D'Or	Magny-Les-Villiers	A l'écart du pays, façade du bureau d'un chantier de carrière : cadran.///R. Pichon
21bd0012-01	Côte-D'Or	Mâlain	Château, au sol et sur un mur : cadran analemme et cadran, peint.///Sundial atlas 5984 et 5985.
21bd0013-01	Côte-D'Or	Mont-Saint-Jean	A MELIN, maison à localiser : cadran réalisé par Christophe Allegi. Cadrons de Bourgogne p 116
21bd0014-01	Côte-D'Or	Nuits-Saint-Georges	A CONCOEUR, D 109, domaine viticole Jean-Pierre Mugneret, pignon : cadran inachevé ou vestige, blanc.///F. Pineau 16/11/2019
21bd0018-01	Côte-D'Or	Saint-Apollinaire	Chez Mme Pierre Bailleux : un vestige de cadran et un cadran inachevé.///R. Pichon
21bd0020-01	Côte-D'Or	Saint-Seine-L'Abbaye	Propriété privée : deux cadrans horizontaux, magnifiques.///R. Pichon
22004001-01	Côtes-D'Armor	Bégard	N° 20, avenue Pierre Perron, collège FRANÇOIS CLEC'H, cour : cadran analemme, gravé et peint sur granit, chiffres sur plots, échelle des dates, inscriptions, devise, signatures, style humain.
22005001-01	Côtes-D'Armor	Belle-Isle-En-Terre	Place de la République, ancienne église Jacques le Majeur : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1820.
22006001-01	Côtes-D'Armor	Berhet	Eglise, 2ème transept, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
22012001-01	Côtes-D'Armor	Bouillie (La)	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, arcs des solstices, équatoriale, inscriptions, signature, devise, style triangulaire, daté 2000.
22014001-01	Côtes-D'Armor	Bourseul	A CARBRIANT, D 792, maison en pierres apparentes à gauche vers BOURSEUL : cadran de série non déterminée.
22016001-01	Côtes-D'Armor	Ile-De-Bréhat	Restaurant LE KRECH KERIO, cour, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style triangulaire découpé, daté 1822.

22016002-01	Côtes-D'Armor	Ile-De-Bréhat	Bourg, place, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style triangulaire.
22016003-01	Côtes-D'Armor	Ile-De-Bréhat	Villa KER MAD, Nord du bourg : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
22016004-01	Côtes-D'Armor	Ile-De-Bréhat	Sud de l'île, près de la croix de MAUDEZ, villa Les Mouettes : cadran de série (7801), style en place.
22016005-01	Côtes-D'Armor	Ile-De-Bréhat	Villa près maison de retraite, façade sur jardin : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire, daté 1817.
22016006-01	Côtes-D'Armor	Ile-De-Bréhat	A KREC'H SIMON, route de LE PORT CLOS à la chapelle SAINT-MICHEL, longère près d'une maison à tourelle : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, vestige de style polaire, daté 1816.
22016007-01	Côtes-D'Armor	Ile-De-Bréhat	A KER DIDROUZ, maison, façade entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, décor, style en chevron.
22016008-01	Côtes-D'Armor	Ile-De-Bréhat	Maison à côté du restaurant LE KREC'H KERIO, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, pentagonal, lignes chiffrées dans couronne circulaire, signature, inscription, monogramme, décor, style en chevron, daté 1809.
22018001-01	Côtes-D'Armor	Brélidy	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, inscription, signature, décor, vestige de style en chevron, daté 1622.
22019001-01	Côtes-D'Armor	Bringolo	Eglise, nef, au-dessus du porche : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, initiales, signature, style absent, daté 1624.
22019002-01	Côtes-D'Armor	Bringolo	A 200 m de l'église, direction la maison CONVENANT BOUZOU, gîte de vacances : cadran fantaisiste, gravé sur granite, forme as de carreau, lignes fines et peu lisibles chiffrées en bout, décor, style linéaire.
22023001-01	Côtes-D'Armor	Bulat-Pestivien	Manoir de BODEILLO ou BODILIAU : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
22023002-01	Côtes-D'Armor	Bulat-Pestivien	Manoir de BODEILLO ou BODILIAU : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur ardoise, octogonal, copie de l'ancien, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, jambe.
22026001-01	Côtes-D'Armor	Calorguen	A HAUT-PIN, ferme sur D 12, en direction de Dinan : cadran méridional, gravé sur enduit, lignes non chiffrées, style en place.
22028001-01	Côtes-D'Armor	Camlez	Manoir de LUZURON, propriété privée, cadran non visible de l'extérieur : vestige de cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, décor, style absent, daté 1588.
22030001-01	Côtes-D'Armor	Caouënnec-Lanvézéac	A LANVEZEAC, chapelle : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
22031001-01	Côtes-D'Armor	Carnoët	Place du bourg, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, fantaisiste, mal orienté, lignes non chiffrées, style en chevron.
22031002-01	Côtes-D'Armor	Carnoët	A LE PENITY, chapelle SAINT-JEAN : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
22032001-01	Côtes-D'Armor	Caulnes	Eglise, nef, au-dessus du porche, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur granit, circulaire dans rectangle, traces de lignes et de chiffres en relief, style linéaire tordu, daté 16 76.
22032002-01	Côtes-D'Armor	Caulnes	Château du VERGER, bassin au Nord-Est : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 1690.

22035001-01	Côtes-D'Armor	Champs-Géraux (Les)	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, style triangulaire, daté 1774.
22040001-01	Côtes-D'Armor	Coadout	Eglise, nef : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style en chevron, daté 1664.
22046001-01	Côtes-D'Armor	Collinée	Angle place de la Mairie et rue Simon d'Estienne, mairie, pignon : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ardoise, circulaire, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire, jambe.
22048001-01	Côtes-D'Armor	Corseul	La Grande Boixière, jardin, socle : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style droit.
22050001-01	Côtes-D'Armor	Dinan	N° 18, Grand' rue, boutique, pignon : cadran canonial moderne, gravé sur ardoise, semi-circulaire dans rectangle, 9 lignes forment huit secteurs égaux, croix pour Prime, Tierce, Sexte, None et Vêpres, inscriptions, devises, style droit.
22050002-01	Côtes-D'Armor	Dinan	Musée-château, dans 1ère salle : cadran méridional, gravé sur granit, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, style absent.
22050002-02	Côtes-D'Armor	Dinan	Musée-château, dans 1ère salle : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, style absent, daté 1717.
22053001-01	Côtes-D'Armor	Éréac	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, décor, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, inscriptions, devises, style triangulaire, daté 1760.
22054001-01	Côtes-D'Armor	Erquy	N° 9, rue Notre-Dame, villa Hélène Louise, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, pentagonal, pas de lignes, de chiffres ou d'arcs visibles, devise effacée, décor, style polaire.
22054002-01	Côtes-D'Armor	Erquy	Rue Léon Hamonet, villa Le Guen : cadran déclinant de l'après-midi, mosaïque, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire terminé par un pointeau.
22054003-01	Côtes-D'Armor	Erquy	N° 8, rue de la Saline angle boulevard de la Mer, cheminée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, courbe en huit, devise, style polaire, daté MDIVCXXV.
22054004-01	Côtes-D'Armor	Erquy	Château de BIEN-ASSIS, jardin potager, ne se visite pas, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal dans cercle, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, devise illisible, style en équerre.
22054005-01	Côtes-D'Armor	Erquy	Maison en retrait sur chemin allant vers LE GUEN : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, chiffres sans lignes, style déformé, daté 1973.
22054006-01	Côtes-D'Armor	Erquy	Quartier TU ES ROC, rue de la Pierre au Diable, à droite en montant : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, faussement daté 1253 et 1303.
22054007-01	Côtes-D'Armor	Erquy	N° 23, impasse Sarcelle, vers TU ES ROC, Mr. Pomot, dans jardin, non visible de la rue : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
22054007-02	Côtes-D'Armor	Erquy	Sur commune : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur bois, circulaire, lignes chiffrées, demies dans double couronne circulaire et quarts dans simple, boussole, inscriptions, décor, style triangulaire évidé et pliable.
22054008-01	Côtes-D'Armor	Erquy	N° 44, rue des Plages Sauvages : cadran de série (2204), devise, style en place. Disparu [2000]
22054009-01	Côtes-D'Armor	Erquy	N° 18, rue des Goëlands, quartier neuf sous celui de TU ES ROC : cadran de série (8903), style en place.

22054010-01	Côtes-D'Armor	Erquy	A SUPER-ERQUY, domaine de LANRUEN, n° 20, avenue Saint-Michel : cadran de série (2205), style en place.
22054011-01	Côtes-D'Armor	Erquy	Lotissement communal de GAULT, M. Légé, visible de la rue des Plages Sauvages, entre n° 46 et 50 : cadran de série (1722), style absent.
22054012-01	Côtes-D'Armor	Erquy	N° 40, rue Castelnau : cadran de série (0601), style en place.
22054013-01	Côtes-D'Armor	Erquy	D 786, après carrefour Magasin U, vers Fréhel, 1ère maison à gauche : cadran de série (2205), style en place.
22054014-01	Côtes-D'Armor	Erquy	N° 7, rue des Hôpitaux, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, arcs des solstices, équatoriale, devise, inscription, signature, style triangulaire, œilleton, daté 1999.
22054014-02	Côtes-D'Armor	Erquy	N° 7, rue des Hôpitaux, jardin : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, arcs des solstices, équatoriale, style en chevron.
22054015-01	Côtes-D'Armor	Erquy	N° 9, rue des Hôpitaux, maison en retrait, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, arcs des solstices, équatoriale, signature, devise, inscription, style triangulaire, daté 1999.
22054016-01	Côtes-D'Armor	Erquy	A LE VAU BOURDONNET, route de Bourdonnet, cour d'une maison, visible de la route : cadran de série (1710), style en place.
22054017-01	Côtes-D'Armor	Erquy	Rue des Moulins, 3ème maison à droite en allant vers la mer, pignon : cadran de série non déterminée, style en place.
22054018-01	Côtes-D'Armor	Erquy	Quartier TU-ES-ROC, n° 20, rue de Tu-Es-Roc : cadran de série (0605), style en place.
22054019-01	Côtes-D'Armor	Erquy	A CAROUAL, n° 34 ou 36, avenue de Caroual : cadran de série non déterminée.
22054020-01	Côtes-D'Armor	Erquy	A CAROUAL, n° 4, allée des Blés : cadran de série non déterminée.
22054021-01	Côtes-D'Armor	Erquy	N° 39, rue des Plages Sauvages angle rue de la Pouillouse, M. Hovette : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style polaire.
22054022-01	Côtes-D'Armor	Erquy	Quartier TU-ES-ROC, n° 8, rue de Tu-Es-Roc : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, signature, décor, style polaire.
22054023-01	Côtes-D'Armor	Erquy	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, ligne effilées terminées par une fleur de lys et chiffrées dans couronne circulaire, demies, inscriptions, décor, style triangulaire, daté 1736.
22055001-01	Côtes-D'Armor	Binic-Étables-Sur-Mer	A BINIC, n° 5, allée des Acacias : cadran inachevé, bois, forme borne milliaire, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire.
22055002-01	Côtes-D'Armor	Binic-Étables-Sur-Mer	A ÉTABLES-SUR-MER, n° 8, rue de Bel Air, maison en face impasse des Quatre vents, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire terminé par une spatule.
22057001-01	Côtes-D'Armor	Faouët (Le)	D 77, première maison à droite à l'entrée du bourg, en venant du Nord-Est, au-dessus du balcon : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, décor, signature, style en chevron.
22061001-01	Côtes-D'Armor	Glomel	Château de COAT COURAVAL, sur mur en retour de façade à gauche : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style en chevron, daté 1747.
22061002-01	Côtes-D'Armor	Glomel	Place du bourg, mairie : cadran méridional, circulaire, gravé sur pierre, lignes triangulaires, chiffres dans couronne, monogramme, devise, signature, style absent, daté 1679.
22061003-01	Côtes-D'Armor	Glomel	A BOTCANOU, à localiser, vieille maison : cadran, gravé. Disparu. [2003]

22061004-01	Côtes-D'Armor	Glomel	A QUINQUIS-EN-LEIZ, petite maison, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes sans chiffres, style en chevron.
22062001-01	Côtes-D'Armor	Gomené	A ROQUETTON, à LE BAS DU BOIS, ferme-auberge LE CADRAN SOLAIRE, façade : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, circulaire dans octogone, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style linéaire rabattu, daté 1718. Restauré. [2021]
22062001-02	Côtes-D'Armor	Gomené	A ROQUETTON, à LE BAS DU BOIS, ferme-auberge LE CADRAN SOLAIRE, façade, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, circulaire dans octogone, restauré, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style polaire, daté 1718.
22064001-01	Côtes-D'Armor	Gouarec	Sur commune : cadran méridional gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, initiales, style linéaire, daté 83 ?.
22064002-01	Côtes-D'Armor	Gouarec	A ROSQUELFEN, maison de M. Kerchararat, vers N 164bis : cadran de série (4401), style en place.
22064003-01	Côtes-D'Armor	Gouarec	Chapelle SAINT-GILLES, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, décor, style en chevron.
22064004-01	Côtes-D'Armor	Gouarec	N 164bis, intersection avec D 44 vers LANISCAT, façade de la maison à l'angle : cadran.
22069001-01	Côtes-D'Armor	Guenroc	Eglise, transept : cadran méridional, moulé en fonte, peint, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, traces de devise, décor, style triangulaire. Remplacé par une copie. [1992]
22069001-02	Côtes-D'Armor	Guenroc	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style triangulaire.
22069002-01	Côtes-D'Armor	Guenroc	Maison, sortie du village, D39 : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style en chevron.
22070001-01	Côtes-D'Armor	Guingamp	Basilique Notre-Dame de Bon-Secours, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
22071001-01	Côtes-D'Armor	Guitté	A BEL-ETRE, manoir, au-dessus de la porte centrale : cadran méridional, gravé sur ardoise, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 1652.
22079001-01	Côtes-D'Armor	Hénon	Château LES GRANGES : cadran horizontal.
22080001-01	Côtes-D'Armor	Hermitage-Lorge (L')	A LES FORGES, maison : cadran méridional, octogonal.
22080002-01	Côtes-D'Armor	Hermitage-Lorge (L')	A LES FORGES, autre maison : pseudo-cadran en ciment, couronne, table vierge ?, style linéaire horizontal.
22081001-01	Côtes-D'Armor	Hillion	N° 3, rue de la Tour du Fa : cadran de série (2201), style en place.
22084001-01	Côtes-D'Armor	Jugon-Les-Lacs-Commune-Nouvelle	Eglise Notre-Dame et Saint-Etienne, transept, corbeau, à l'envers : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style en chevron tordu et cassé.
22084002-01	Côtes-D'Armor	Jugon-Les-Lacs-Commune-Nouvelle	A LESCOUËT-JUGON, église, bord du toit, socle, tenu par un personnage : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, orienté, dégradé, ni lignes, ni chiffres, style en chevron en fer plat.
22087001-01	Côtes-D'Armor	Kergrist-Moëlou	Eglise, 1er transept, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, monogrammes, inscription, devise, décor, style en chevron tordu, daté 1650.
22087001-02	Côtes-D'Armor	Kergrist-Moëlou	Eglise, 2ème transept, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, signature, décor, style en chevron, daté 1714.
22087001-03	Côtes-D'Armor	Kergrist-Moëlou	Eglise, 1er transept, pignon, sous le précédent : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre d'angle, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.

22087002-01	Côtes-D'Armor	Kergrist-Moëlou	A SAINT-LUBIN, chapelle : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, inscription, signature, décor, style en chevron, daté 1801.
22093001-01	Côtes-D'Armor	Lamballe-Armor	A LA POTERIE, école : cadran analemattique, 12 plots. Détruit par un camion. [2004]
22093002-01	Côtes-D'Armor	Lamballe-Armor	A LA POTERIE, mairie ennexe : cadran méridional, terre cuite émaillée, peint, lignes chiffrées, signatures, décor, style polaire.
22093003-01	Côtes-D'Armor	Lamballe-Armor	N° 82, rue du Docteur Lavergne : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans lignes, décor, style linéaire.
22093004-01	Côtes-D'Armor	Lamballe-Armor	A MORIEUX, place du 8 mai 1945, maison Ty Guy : cadran de série (2202), devise, style en place.
22093005-01	Côtes-D'Armor	Lamballe-Armor	A PLANGUENOUAL, à SAINT-PLESTAN, entrée du village, avant la cidrerie, maison à droite en venant de la D 786 par le Sud : cadran de série (2801), style en place.
22093006-01	Côtes-D'Armor	Lamballe-Armor	A PLANGUENOUAL, n° 21, rue de l'Hermitage, muret : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, octogonal, lignes, un chiffre dans bandeau, inscriptions, devise, style en aileron de requin.
22093007-01	Côtes-D'Armor	Lamballe-Armor	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur granit, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire fléché, jambe.
22094001-01	Côtes-D'Armor	Lancieux	N° 2, rue des Bernillets, villa Le Vieux Puits : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscription, devise, décor, style polaire, esse.
22095001-01	Côtes-D'Armor	Landebaëron	Eglise : cadran de 1697, tombé et brisé qui a fini à la décharge. Remplacé par un nouveau. [2000]
22095001-02	Côtes-D'Armor	Landebaëron	Eglise : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style polaire, daté 1996.
22096001-01	Côtes-D'Armor	Landébia	Eglise Saint-Eloi, nef : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, style triangulaire.
22100001-01	Côtes-D'Armor	Langast	Rue Georges Vidal, derrière l'église : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, style triangulaire.
22100002-01	Côtes-D'Armor	Langast	Maison Ker Belen, angle rue du Lié (D 76) et route de Quilmin : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, style triangulaire, daté 1730.
22101001-01	Côtes-D'Armor	Langoat	Eglise, au-dessus de la porte d'entrée Sud : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style absent, daté 1792.
22101002-01	Côtes-D'Armor	Langoat	D 6, maison vers PERROS-GUIREC : cadran de série, non déterminée, forme écusson.
22101003-01	Côtes-D'Armor	Langoat	Sur commune : cadran méridional, gravé sur schiste, circulaire, lignes effilées chiffrées dans couronne, décor, style absent.
22109001-01	Côtes-D'Armor	Lanloup	Manoir SAINT-YVES, jardin : cadran horizontal, octogonal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, devise, signature, tige verticale, daté 1780.
22109002-01	Côtes-D'Armor	Lanloup	Route de KERDREUX, maison à gauche à 500 m du centre : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires, chiffres en bout, décor, style linéaire.
22111001-01	Côtes-D'Armor	Lanmodez	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dodécagonal, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style absent.
22112001-01	Côtes-D'Armor	Lannebert	A LISCORNO, chapelle : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style absent, daté 1769. Disparu, remplacé par un nouveau. [2009]

22112001-02	Côtes-D'Armor	Lannebert	A LISCORNO, chapelle, transept : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, bloc orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, style triangulaire, faussement daté 1769.
22113001-01	Côtes-D'Armor	Lannion	Rue Saint-Yves, église Saint-Jean-du Baly : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, monogramme, décor, style polaire, daté 1668.
22113002-01	Côtes-D'Armor	Lannion	Quai d'Aiguillon, magasin La Gentilhommière : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en forme de triangles, chiffres dans couronne, style en chevron à l'envers. Disparu. [2009]
22113003-01	Côtes-D'Armor	Lannion	Rue de l'Aéroport, maison : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, soleil rayonnant, chiffres, style en place.
22113004-01	Côtes-D'Armor	Lannion	Quartier BRÉLÉVENEZ, n° 7, rue Guy Ropartz, J-P. Cornec : cadran analemme, gravé sur ardoise, échelle du zodiaque, chiffres, correction du temps, style droit, daté 1980.
22113004-02	Côtes-D'Armor	Lannion	Quartier BRÉLÉVENEZ, n° 7, rue Guy Ropartz, J-P. Cornec : cadran septentrional très déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe, daté 1990. Disparu, remplacé par un nouveau n° 6 en 2013. [2014]
22113004-03	Côtes-D'Armor	Lannion	Quartier BRÉLÉVENEZ, n° 7, rue Guy Ropartz, J-P. Cornec : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de duralumin, lignes chiffrées en bout, signature, style polaire, jambe, daté 1996. Remplacé par un nouveau en 2009, voir n° 11. [2022]
22113004-04	Côtes-D'Armor	Lannion	Quartier BRÉLÉVENEZ, n° 7, rue Guy Ropartz, J-P. Cornec : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plexiglass, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire formé d'une plaque de laiton découpée, daté 2012.
22113004-05	Côtes-D'Armor	Lannion	Quartier BRÉLÉVENEZ, n° 7, rue Guy Ropartz, J-P. Cornec : cadran méridional, sur vitrail, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire, daté 2013.
22113004-06	Côtes-D'Armor	Lannion	Quartier BRÉLÉVENEZ, n° 7, rue Guy Ropartz, J-P. Cornec, pignon du garage : cadran septentrional très déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, ovale, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style triangulaire, daté 2013.
22113004-07	Côtes-D'Armor	Lannion	Quartier BRÉLÉVENEZ, n° 7, rue Guy Ropartz, J-P. Cornec, collection, encastré dans plaque en bois : cadran déclinant du matin, vitrail et cuivre, peint, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans ruban arqué et ondulé, demies, équatoriale et arcs diurnes, initiales, décor, style absent, faussement daté 15Z9.
22113004-08	Côtes-D'Armor	Lannion	Quartier BRÉLÉVENEZ, n° 7, rue Guy Ropartz, J-P. Cornec, collection, cadran horizontal à 3 tracés, encastré dans marbre : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans hexagone, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, équatoriale, initiales, style triangulaire.
22113004-09	Côtes-D'Armor	Lannion	Quartier BRÉLÉVENEZ, n° 7, rue Guy Ropartz, J-P. Cornec, collection, cadran horizontal à 3 tracés, encastré dans marbre : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans hexagone, lignes babyloniennes et italiques chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, style droit.
22113004-10	Côtes-D'Armor	Lannion	Quartier BRÉLÉVENEZ, n° 7, rue Guy Ropartz, J-P. Cornec, collection, cadran horizontal à 3 tracés, encastré dans marbre : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans hexagone, lignes temporaires chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, décor, style droit.
22113004-11	Côtes-D'Armor	Lannion	Quartier BRÉLÉVENEZ, n° 7, rue Guy Ropartz, J-P. Cornec : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau de duralumin, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, jambe, daté 2009.

22113004-12	Côtes-D'Armor	Lannion	Quartier BRÉLÉVENEZ, n° 7, rue Guy Ropartz, J-P. Cornec, jardin, poteaux : cadran oriental, réversible, vitrail, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, signature, style droit.
22113004-13	Côtes-D'Armor	Lannion	Quartier BRÉLÉVENEZ, n° 7, rue Guy Ropartz, J-P. Cornec, jardin, poteaux : cadran occidental, réversible, vitrail, lignes chiffrées dans bandeaux, tracé du cadran précédent, équatoriale, style droit.
22113005-01	Côtes-D'Armor	Lannion	A SERVEL, manoir du LAUNAY : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style en chevron, daté 1646.
22113006-01	Côtes-D'Armor	Lannion	N° 10, rue Saint-Yves, M. JP Pinot : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscriptions, monogramme, style triangulaire, daté 1753.
22113007-01	Côtes-D'Armor	Lannion	Rue Ambroise Paré : cadran de série (2106), style en place.
22113008-01	Côtes-D'Armor	Lannion	Rue Jacques Colebaut : cadran de série non déterminée, style en place.
22113009-01	Côtes-D'Armor	Lannion	Avenue de la Résistance : cadran de série (1735), style en place.
22113010-01	Côtes-D'Armor	Lannion	Mairie, services techniques, remisé après accident, monument avec 3 tracés, face NE : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, ligne d'horizon, devise, signature, décor, style polaire emboulé, jambe, daté 2010.
22113010-02	Côtes-D'Armor	Lannion	Mairie, services techniques, remisé après accident, monument avec 3 tracés, face NO : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, ligne d'horizon, devise, signature, décor, style polaire emboulé, jambe.
22113010-03	Côtes-D'Armor	Lannion	Mairie, services techniques, remisé après accident, monument avec 3 tracés, face S : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire emboulé, jambe, daté 2010.
22118001-01	Côtes-D'Armor	Lanvallay	A LES ROCHETTES, manoir, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
22119001-01	Côtes-D'Armor	Lanvellec	Château de ROSANBO : cadran horizontal multiple, octogonal, gravé sur ardoise, devise, daté 1744. Volé en 1987. [1987]
22127001-01	Côtes-D'Armor	Lézardrieux	N° 79, rue du Port, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire en lame de couteau.
22127002-01	Côtes-D'Armor	Lézardrieux	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes et demies, chiffres dans couronne, inscription, style absent, daté 1774.
22128001-01	Côtes-D'Armor	Locarn	Manoir de STANGALEN : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayon, chiffres dans couronne, inscription, monogramme, style en chevron, daté 1706.
22128002-01	Côtes-D'Armor	Locarn	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscriptions, monogramme, décor, style absent, daté 1724.
22131001-01	Côtes-D'Armor	Loguivy-Plougras	A GUERNIOU, maison en pierre : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, 2 lignes de midi, style triangulaire.
22131002-01	Côtes-D'Armor	Loguivy-Plougras	A LE DRESNAY, gîte rural : cadran méridional, gravé sur ardoise, inachevé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
22133001-01	Côtes-D'Armor	Loscouët-Sur-Meu	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire.

22134001-01	Côtes-D'Armor	Louannec	A MERZENNEC, n° 13, route de Merzennec, 400m Nord du château de BARAC'H : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, courtes lignes chiffrées, devise, décor, style absent.
22134002-01	Côtes-D'Armor	Louannec	N° 21, rue Croas Hent : cadran de série (0601), style en place.
22136001-01	Côtes-D'Armor	Loudéac	A TREMUZON, maison, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron cassé, daté 1702, 1734 et 1864.
22137001-01	Côtes-D'Armor	Maël-Carhaix	Sur commune : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes triangulaires, demies, chiffres dans couronne, style absent, daté 1660.
22137002-01	Côtes-D'Armor	Maël-Carhaix	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, décor, inscription, style absent, daté 1680.
22138001-01	Côtes-D'Armor	Maël-Pestivien	Eglise : cadran méridional, orienté, octogonal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, fragment de style, daté 1683.
22138002-01	Côtes-D'Armor	Maël-Pestivien	A KER-ROLLAND, cheminée d'une maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
22138003-01	Côtes-D'Armor	Maël-Pestivien	A KERSIMON, maison, cour : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, décor, style en chevron, daté 1808.
22139001-01	Côtes-D'Armor	Magoar	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, signature, daté 1668.
22140001-01	Côtes-D'Armor	Malhoure (La)	Eglise, chœur, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
22140002-01	Côtes-D'Armor	Malhoure (La)	Château du PRE ROND : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, cassé, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, inscription, style absent, daté 1784.
22141001-01	Côtes-D'Armor	Mantallot	Eglise : cadran méridional, octogonal, gravé sur ardoise, lignes en triangles, chiffres, style en chevron, daté 1735.
22143001-01	Côtes-D'Armor	Matignon	Rue de Saint-Germain, moulin de LA ROCHE NOIRE, tour carrée, encastré, visible du chemin : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
22146001-01	Côtes-D'Armor	Mellionnec	Eglise, fixé à l'envers : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes, pas ou plus de chiffres, style absent.
22147001-01	Côtes-D'Armor	Merdrignac	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts, 3 tracés, en bas : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes classiques, babyloniennes et italiennes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, décor, style triangulaire mal positionné.
22147001-02	Côtes-D'Armor	Merdrignac	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts, 3 tracés, en haut, à droite : demi-cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style triangulaire mal positionné.
22147001-03	Côtes-D'Armor	Merdrignac	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts, 3 tracés, en haut, à gauche : demi-cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style triangulaire mal positionné.
22147002-01	Côtes-D'Armor	Merdrignac	A LA ROUARIE, ferme : cadran méridional, octogonal, copie en plâtre d'un cadran de 1741, lignes chiffrées dans couronne, devise, style triangulaire.
22149001-01	Côtes-D'Armor	Merléac	Sur commune : cadran horizontal incomplet, gravé sur ardoise, circulaire à l'origine, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, style absent.
22155001-01	Côtes-D'Armor	Motte (La)	N° 18, rue des Bruyères : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes limitées à la couronne sans trace de chiffres, style absent.

22158001-01	Côtes-D'Armor	Mûr-De-Bretagne	A LISQUILY, ferme, D 767, vers Bontiny : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes rayonnantes, pas de chiffres visibles, style en chevron.
22161001-01	Côtes-D'Armor	Pabu	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, circulaire, lignes effilées et chiffrées dans couronne, style polaire, jambe.
22162001-01	Côtes-D'Armor	Paimpol	Rue du Quai, maison voisine du bar LE CORTO MALTESE : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, style absent.
22162002-01	Côtes-D'Armor	Paimpol	A KERGRIST, maison de 1680 restaurée : cadran méridional, octogonal, gravé sur ardoise, lignes non chiffrées, style linéaire.
22162003-01	Côtes-D'Armor	Paimpol	N° 1, rue Fontaine Pierrot, manoir de KERDINAN : cadran horizontal, octogonal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, initiales, style triangulaire, daté 1952.
22162004-01	Côtes-D'Armor	Paimpol	Maison entrée Ouest, en venant de LA ROCHE-DERRIEN : cadran de série non déterminée, forme d'écusson, style en place.
22162005-01	Côtes-D'Armor	Paimpol	N° 8, route de Kergrist, D 786, M. Wagner : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, style triangulaire.
22162006-01	Côtes-D'Armor	Paimpol	Quartier KÉRITY, abbaye de BEAUPORT : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment brut, dégradé, lignes, un chiffre en bout, style polaire aérien, jambes.
22162006-02	Côtes-D'Armor	Paimpol	Quartier KÉRITY, abbaye de BEAUPORT, collection : vestige de cadran horizontal incomplet, gravé sur ardoise, 4 tracés, lignes chiffrées classiques, italiques, babyloniennes et fragment d'heure temporaire, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, styles absents, daté 17??.
22162006-03	Côtes-D'Armor	Paimpol	Quartier KÉRITY, abbaye de BEAUPORT, collection : ébauche d'un cadran destiné soit à une horloge soit à un correcteur lunaire, gravé sur ardoise, circulaire, un cercle intérieur renferme une division irrégulière en 12 avec les demies, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2012]
22162007-01	Côtes-D'Armor	Paimpol	Lycée KERRAOUL, à l'entrée, au sol : cadran analemme, gravé et peint sur plaque de granit, plots, chiffres, échelle des dates, inscription, devise, style humain.
22162008-01	Côtes-D'Armor	Paimpol	Chemin de Kerguenast, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, arcs diurnes, devise, style polaire aérien, jambes, daté 2002.
22162009-01	Côtes-D'Armor	Paimpol	N° 38, rue de Pen Vern : cadran méridional, gravé sur ardoise, triangle irrégulier, lignes en rayons solaires, un chiffre, décor, style en chevron.
22162010-01	Côtes-D'Armor	Paimpol	N° 17, rue Lanvignec, collège MARIE-JOSÉ CHOMBART DE LAUWE : cadran méridional, céramique, peint, lignes formées par des rayons solaires, chiffres en bout, décor, style polaire.
22166001-01	Côtes-D'Armor	Penvénan	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, style absent, daté 1705.
22167001-01	Côtes-D'Armor	Perret	Château des FORGES DES SALLES, face Sud, aile gauche : cadran quasi méridional, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, angles disparus, style en arc de cercle terminé par œillette. Restauré en 1999. [2001]
22167001-02	Côtes-D'Armor	Perret	Château des FORGES DES SALLES, face Sud, aile gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, restauré, style en arc de cercle terminé par œillette.
22168001-01	Côtes-D'Armor	Perros-Guirec	N° 89, avenue du Casino, maison au Trestraou Camping, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style en chevron en fil de fer.

22168002-01	Côtes-D'Armor	Perros-Guirec	N° 51, place de la Chapelle, chapelle NOTRE-DAME de la CLARTÉ, portail, contrefort à gauche : vestige de cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, orienté, traces de lignes, de demies, de quarts et de chiffres dans bandeau, style absent. Remplacé par un nouveau. [2018]
22168002-02	Côtes-D'Armor	Perros-Guirec	N° 51, place de la Chapelle, chapelle NOTRE-DAME de la CLARTÉ, portail, contrefort à gauche : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, inscriptions, signatures, décor, style polaire aérien en fer plat, jambes arquées, daté 2018.
22168003-01	Côtes-D'Armor	Perros-Guirec	N° 14, boulevard Aristide Briand, intersection avec rue des Bons Enfants : cadran de série (2801), style en place.
22168004-01	Côtes-D'Armor	Perros-Guirec	A PLOUMANAC'H, magasin de souvenirs A Saint-Guirec devenu la Galerie Saint-Guirec : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées, demies, style en chevron. Disparu. [2009]
22168005-01	Côtes-D'Armor	Perros-Guirec	A PLOUMANAC'H, n° 5, rue Ranolien : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire.
22168006-01	Côtes-D'Armor	Perros-Guirec	N° 4, rue Saint-Jean, garage, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
22168007-01	Côtes-D'Armor	Perros-Guirec	A ÎLE AUX MOINES, ancienne caserne, pilier d'entrée à l'ouest du bâtiment : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes et 2 autres possibles forment des secteurs inégaux , style absent.
22169001-01	Côtes-D'Armor	Peumerit-Quintin	Eglise Sainte-Anne, utilisé comme couvercle des fonds baptismaux : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, monogramme, style remplacé par poignée, daté 1691.
22178001-01	Côtes-D'Armor	Pléhédél	Manoir de KERNEVEZ, M. Volet : cadran méridional, orienté, octogonal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style robuste, daté 1740.
22179001-01	Côtes-D'Armor	Fréhel	A CLAIRE-VUE, maison, sur mur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire effilé incorrect, daté 1723 ou 28 et 1564.
22185001-01	Côtes-D'Armor	Plénée-Jugon	N° 13, rue du Général de Gaulle, D 792, résidence des AJONCS : cadran de série (8903), style en place.
22186001-01	Côtes-D'Armor	Pléneuf-Val-André	N° 37, rue Georges Clémenceau : cadran de série (2206), style en place.
22186002-01	Côtes-D'Armor	Pléneuf-Val-André	A DAHOUET, n° 2, rue des Islandais : cadran de série (0601), style en place.
22186003-01	Côtes-D'Armor	Pléneuf-Val-André	A LE VAL-ANDRE, presbytère : cadran méridional, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, style triangulaire, daté 1782.
22186004-01	Côtes-D'Armor	Pléneuf-Val-André	A DAHOUET, n° 16, rue des Islandais, fond du jardin : cadran de série (2902), style absent.
22186005-01	Côtes-D'Armor	Pléneuf-Val-André	A DAHOUET, n° 8, rue Bignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (1502), style en place.
22190001-01	Côtes-D'Armor	Pleslin-Trigavou	A TRIGAVOU, n°17, lotissement de RIQUAMUS, D 28 : cadran de série (8903), style en place.
22194001-01	Côtes-D'Armor	Plestin-Les-Grèves	A SAINT-EFFLAM, 27 route de Plestin-les Grèves : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes peintes en prolongement, chiffres, signature, style lancéolé, jambe, daté 1823.
22194002-01	Côtes-D'Armor	Plestin-Les-Grèves	Sur commune : cadran quasi méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
22194003-01	Côtes-D'Armor	Plestin-Les-Grèves	A SAINT-EFFLAM, n° 9, rue des Carrières, villa Les Ormes : cadran méridional, octogonal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style remplacé par une tige.

22194004-01	Côtes-D'Armor	Plestin-Les-Grèves	Manoir de KERVIZIOU, fixé de travers : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, décor, vestige de style en chevron, daté 1622.
22195001-01	Côtes-D'Armor	Pleubian	A KERFLANDRY, ferme : vestige de cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, traces de lignes, chiffres, style absent, traces de date 1774.
22196001-01	Côtes-D'Armor	Pleudaniel	Eglise, clocher, tour cylindrique : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, style en chevron.
22197001-01	Côtes-D'Armor	Pleudihen-Sur-Rance	Manoir de LA TOUCHE AUX BEGASSES : cadran.///http://www.bretania.bzh/EXPLOITATION/Bretania/doc/GERTRUDE/IA22132480
22198001-01	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	Eglise, transept : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, quelques lignes visibles, plus de chiffres, style absent. Restauré. [2012]
22198001-02	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	Eglise, transept : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, daté 2012.
22198002-01	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	Château de KERDUEL : cadran horizontal, octogonal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style triangulaire, daté 1875.
22198003-01	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	A ÎLE-GRANDE, n° 7, rue du Port, M. Acloque, façade : cadran peu déclinant du matin, terre cuite, lignes, couleurs marquant les arcs, devise, style en place.
22198004-01	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	Site de COSMOPOLIS, planétarium : cadran horizontal de démonstration, aggro, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes sur feuille séparée, style triangulaire en plexiglas.
22198005-01	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	A SAINT-SAMSON, chapelle, nef, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, copie, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, décor, monogramme, signature, style en chevron, faussement daté 1629.
22198006-01	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	Route du Radôme, parc du RADÔME, le Village Gaulois, hutte à toit conique, intérieur : portion de scaphé romain moderne, moulé en matériau composite, peint, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, décor, oeillet fixé dans la toiture.
22198006-02	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	Route du Radôme, parc du RADÔME, le Village Gaulois, hutte à toit conique, intérieur, exposition, face Sud, socle : cadran équatorial, gravé et peint sur contreplaqué, circulaire, lignes non chiffrées, style droit.
22198006-03	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	Route du Radôme, parc du RADÔME, le Village Gaulois, hutte à toit conique, intérieur, exposition, face Nord, socle : cadran équatorial, gravé et peint sur contreplaqué, circulaire, lignes non chiffrées, style droit.
22198006-04	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	Route du Radôme, parc du RADÔME, le Village Gaulois, hutte à toit conique, intérieur, exposition : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, forme de borne milliaire, lignes, chiffrage en bout incorrect, décor, style linéaire.
22198006-05	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	Route du Radôme, parc du RADÔME, le Village Gaulois, hutte à toit conique, intérieur, exposition : cadran canonial, gravé et peint sur panneau, forme de borne milliaire écrasée, 9 lignes forment huit secteurs égaux, décor, style droit.
22198006-06	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	Route du Radôme, parc du RADÔME, le Village Gaulois, hutte à toit conique, intérieur, exposition : scaphé romain, gravé sur plâtre, quart de sphère, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style droit.
22198006-07	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	Route du Radôme, parc du RADÔME, le Village Gaulois, hutte à toit conique, intérieur, exposition, socle : scaphé grec, gravé et peint sur plâtre, semi-sphérique, très dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, oeillet.

22198006-08	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	Route du Radôme, parc du RADÔME, le Village Gaulois, près hutte à toit conique, panneau, 2 tracés, à gauche : cadran méridional, gravé et peint sur contreplaqué, orienté, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe.
22198006-09	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	Route du Radôme, parc du RADÔME, le Village Gaulois, près hutte à toit conique, panneau, 2 tracés, à droite : cadran méridional à 3 tracés, gravé et peint sur contreplaqué, orienté, lignes triplement chiffrées en bout, inscriptions, style droit.
22198006-10	Côtes-D'Armor	Pleumeur-Bodou	Route du Radôme, parc du RADÔME, le Village Gaulois, en face de la hutte à toit conique, pieds : cadran équatorial, gravé et peint sur contreplaqué et bois, semi-circulaire, 2 tracés, traits doublement chiffrés en bout, demies, quarts, 5 et mns, courbe en huit, inscriptions, style droit filaire fixé sur tube.
22200001-01	Côtes-D'Armor	Pléven	Manoir de VAUMADEUC, façade : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans les bandeaux, style absent.
22200002-01	Côtes-D'Armor	Pléven	A LA HEUSSAIS, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style en chevron, daté 1723.
22201001-01	Côtes-D'Armor	Plévenon	A LA MOTTE, maison à gauche en remontant de PORT SAINT-GÉLAN, vers le château d'eau, avant la maison Kenavo : cadran de série (6609), style en place.
22201002-01	Côtes-D'Armor	Plévenon	A LA VILLE TOURIN, maison à gauche vers LA ROCHE LOSSOIE, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style polaire.
22201003-01	Côtes-D'Armor	Plévenon	A LA ROCHE LOSSOIE, maison à droite en venant de LA VILLE TOURIN : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, signature, décor, style triangulaire, daté 1766.
22201004-01	Côtes-D'Armor	Plévenon	A LA MOTTE, maison au crépi jaune clair à gauche en remontant de LA VILLE TOURIN/PORT SAINT-GÉLAN, pignon : cadran de série non déterminée, style en place.
22201005-01	Côtes-D'Armor	Plévenon	Fort LA LATTE, chapelle SAINT-MICHEL, cadran très déclinant de l'après-midi, moulé en terre cuite, gravé et peint, circulaire, lignes pointées et chiffrées, demies, devise, style polaire, daté MDCCCCLXXXIII.
22202001-01	Côtes-D'Armor	Plévin	A KERLEIT, n° 4ter, 1ère maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans la couronne, décor, style en chevron, daté 1828.
22203001-01	Côtes-D'Armor	Ploeuc-L'Hermitage	A SAINT-MAIGNAN, maison, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, devise, style absent, daté 1800 et lan 8 IE.
22204001-01	Côtes-D'Armor	Ploëzal	Manoir BELLE FONTAINE : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, faussement daté 1624.
22207001-01	Côtes-D'Armor	Plouaret	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, lignes chiffrées dans couronne, initiales, décor, style en chevron.
22207001-02	Côtes-D'Armor	Plouaret	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, inscriptions, décor, style en chevron, daté 1669.
22210001-01	Côtes-D'Armor	Ploubazlanec	A LOGUIVY, Mme Avril, remisé : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes triangulaires et demies, chiffre dans mince couronne, décor, devise, style absent, daté 1653.
22210002-01	Côtes-D'Armor	Ploubazlanec	A KERROC'H, à localiser, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire avec fronton, lignes chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, style absent.
22211001-01	Côtes-D'Armor	Ploubezre	Eglise St-Pierre et St-Paul : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes en triangles, chiffres dans bandeau arqué, demies, style en chevron, daté 1664.

22211002-01	Côtes-D'Armor	Ploubezre	Chapelle de KERFONS, parvis : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, vestige de style triangulaire. Disparu en 1980. [1987]
22211003-01	Côtes-D'Armor	Ploubezre	A KERFONS, maison au Nord-Est de la chapelle, mur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, devise, style triangulaire, daté 1579.
22211004-01	Côtes-D'Armor	Ploubezre	A KERAEL, ferme : vestige de cadran méridional, gravé sur ardoise, cassé, lignes, traces de chiffres, partie d'inscription, style absent.
22211005-01	Côtes-D'Armor	Ploubezre	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées et chiffrées dans couronne, demies et quarts, style en chevron cassé et tordu.
22211006-01	Côtes-D'Armor	Ploubezre	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, demies, initiales, style en chevron, daté 1853.
22212001-01	Côtes-D'Armor	Plouëc-Du-Trieux	Bâtiment communal ? : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
22213001-01	Côtes-D'Armor	Plouër-Sur-Rance	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes et demies, 2 chiffres visibles, style droit terminé par un disque à œillette.
22213002-01	Côtes-D'Armor	Plouër-Sur-Rance	Château de PLOUËR, parc, stèle : cadran horizontal, gravé, rectangulaire, dégradé, daté 1723.
22213003-01	Côtes-D'Armor	Plouër-Sur-Rance	Manoir des PLANCHES, façade : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur ciment, circulaire, pas de lignes ni de chiffres, style polaire terminé par une fleur de lys.
22213004-01	Côtes-D'Armor	Plouër-Sur-Rance	A LE REPAS, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, signature, daté 1557.
22213005-01	Côtes-D'Armor	Plouër-Sur-Rance	Manoir de PLUMAZON, façade, niveau du toit : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire avec fronton arqué, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal et tordu, jambe.
22214001-01	Côtes-D'Armor	Plouézec	A COAT-LERIEN, maison : cadran méridional, octogonal, gravé sur ardoise, lignes fléchées, chiffrées dans couronne, demies, style triangulaire, daté 1770 et 1866.
22214002-01	Côtes-D'Armor	Plouézec	A LE LAUNAY, maison : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit d'un ancien vestige, traits non chiffrés, style linéaire effilé, horizontal.
22222001-01	Côtes-D'Armor	Plouha	N° 1, rue du Docteur Charcot : cadran déclinant du matin, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, initiales, décor, style polaire lancéolé et emboulé, jambe arquée, daté mmIII.
22222002-01	Côtes-D'Armor	Plouha	A LE PALUS, n° 19, D 32, maison LE CADRAN SOLAIRE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur granite, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché.
22222003-01	Côtes-D'Armor	Plouha	Maison à localiser près de SAINTE-EUGÉNIE : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes, chiffres pour les pairs, points pour les impairs, inscription, décor, style en portique.
22222004-01	Côtes-D'Armor	Plouha	A TRÉLAOUEN, n° 5, mur d'enceinte, corbeau : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, décor, style linéaire décalé à droite.
22226001-01	Côtes-D'Armor	Ploumilliau	N° 1, rue Milliau Caïne, M. JP Cornec, maison, pignon : cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées et limitées aux solstices, équinoxiale, arcs des signes avec dates, devise, style linéaire terminé par une hermine héraldique. Disparu.
22226001-02	Côtes-D'Armor	Ploumilliau	N° 1, rue Milliau Caïne, M. JP Cornec, socle : cadran horizontal, circulaire, lignes gravées sur couronne de cuivre, style en cuivre. Disparu.

22226001-03	Côtes-D'Armor	Ploumilliau	N° 1, rue Milliau Caïne, M. JP Cornec, jardin, poteau de clôture : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs des signes, devise, style triangulaire. Disparu.
22226001-04	Côtes-D'Armor	Ploumilliau	N° 1, rue Milliau Caïne, M. JP Cornec, jardin, poteau de clôture : cadran oriental, gravé sur ardoise, arcs des signes datés, style rectangulaire, daté 1979. Disparu.
22226001-05	Côtes-D'Armor	Ploumilliau	N° 1, rue Milliau Caïne, M. JP Cornec : cadran équatorial cylindrique, style constitué par un fil tendu. Disparu.
22226002-01	Côtes-D'Armor	Ploumilliau	A SAINT-JEAN, maison : cadran méridional, octogonal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style triangulaire, daté 1861.
22227001-01	Côtes-D'Armor	Plounérin	Chapelle N-D de BON VOYAGE, fût cylindrique en saillie : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, orienté, traces de 24 lignes et de chiffres dans couronne, style absent.
22227002-01	Côtes-D'Armor	Plounérin	Sur commune : fragments d'un cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style absent, daté 1580.
22227002-02	Côtes-D'Armor	Plounérin	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, copie, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, style en chevron, daté 1580.
22229001-01	Côtes-D'Armor	Plounévez-Quintin	Chapelle NOTRE-DAME de KERHIR, clocher : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, devises, inscriptions, style en chevron, daté 1728.
22232001-01	Côtes-D'Armor	Plourhan	Eglise Saint-Pierre : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
22235001-01	Côtes-D'Armor	Plouzélambre	Eglise Saint-Sylvestre, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
22240001-01	Côtes-D'Armor	Plumaugat	Eglise, nef, contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, décor, style triangulaire à œillette, daté 1713.
22244001-01	Côtes-D'Armor	Plussulien	A SÉLÉDIN, chapelle NOTRE-DAME : vestige de cadran d'aspect méridional, sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2015]
22246001-01	Côtes-D'Armor	Pommeret	Sur commune : cadran méridional, orienté, gravé sur schiste, lignes chiffrées dans couronne, style triangulaire, daté 1701.
22251001-01	Côtes-D'Armor	Pordic	N° 57, rue de Saint-Brieuc, façade : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style polaire, daté 2001.
22255001-01	Côtes-D'Armor	Prénessaye (La)	A QUERRIEN, église : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes limitées à la couronne, monogramme, style triangulaire, daté MDCLXXII.
22255002-01	Côtes-D'Armor	Prénessaye (La)	A LAUNAY, maison Les Camélias, M. Le Goff : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, daté MMII.
22259001-01	Côtes-D'Armor	Quévert	N° 1, rue du Val, Maison des Associations, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
22260001-01	Côtes-D'Armor	Quillio (Le)	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes épaisses, pas de chiffres visibles, style en chevron.
22260002-01	Côtes-D'Armor	Quillio (Le)	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style triangulaire.
22261001-01	Côtes-D'Armor	Quintenic	Cimetière autour de l'église, socle : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, initiales, décor, style en aileron de requin à base échancrée.

22262001-01	Côtes-D'Armor	Quintin	Place du Martroy, maison, entre 2 fenêtres : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées, demies, décor, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, jambe. Restauré. [2004]
22262001-02	Côtes-D'Armor	Quintin	N° 2, place de la Mairie, maison, entre 2 fenêtres : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées, demies, décor, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, jambe.
22262002-01	Côtes-D'Armor	Quintin	N° 37, Grand' rue : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
22262003-01	Côtes-D'Armor	Quintin	N° 5, place 1830, 2ème étage, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect méridional, gravé sur granit, circulaire, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans couronne et d'inscription, style linéaire effilé horizontal.
22262003-02	Côtes-D'Armor	Quintin	N° 5, place 1830, 2ème étage, 2 tracés, en bas : vestige de méridienne de temps vrai, gravée sur granit, traces d'une verticale traversant un écusson sans chiffre visible, style droit terminé par un disque incomplet à œillette.
22264001-01	Côtes-D'Armor	Roche-Jaudy (La)	A LA ROCHE DERRIEN, église, clocher, contrefort à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, vestige de style en chevron.
22264002-01	Côtes-D'Armor	Roche-Jaudy (La)	A LA ROCHE DERRIEN, n° 8, rue de la Rive, visible de la venelle des Anglais, pignon : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signatures, décor, style en aileron de requin ajouré et ouvragé, daté 1998.
22264003-01	Côtes-D'Armor	Roche-Jaudy (La)	A POULDOURAN, maison du bourg, grange, pignon en bois : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, style droit bouleté.
22264004-01	Côtes-D'Armor	Roche-Jaudy (La)	Sur commune : cadran, gravé sur ardoise, daté 1687.
22265001-01	Côtes-D'Armor	Rospéz	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, devise, initiale, style triangulaire, daté 1843.
22266001-01	Côtes-D'Armor	Rostrenen	A BONEN, château de KERJEGU : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire, daté 1801 et AN IX.
22266002-01	Côtes-D'Armor	Rostrenen	A BOTCOAT, ferme : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées, traces d'inscription ou de décor, style absent.
22268001-01	Côtes-D'Armor	Ruca	Chapelle NOTRE-DAME du HIREL, centre du village, au-dessus de la porte latérale : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes, traces de chiffres en bout, style absent.
22268002-01	Côtes-D'Armor	Ruca	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur pierre de réemploi, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style absent, daté 1629.
22269001-01	Côtes-D'Armor	Runan	Eglise, pignon latéral : cadran peu déclinant de l'après-midi, semi-circulaire, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style.
22269001-02	Côtes-D'Armor	Runan	Eglise, soubassement d'une banquette du porche : cadran canonal, gravé sur pierre de réemploi, semi-circulaire, dégradé, 11 lignes forment 10 secteurs égaux, style absent.
22271001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Adrien	A KERPIERRE, maison : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
22277001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Brandan	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style linéaire, daté 1814.
22278001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Brieuc	N° 11, rue Saint-Guillaume, bijouterie : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en triangles, chiffres dans couronne, devise, style triangulaire.

22278002-01	Côtes-D'Armor	Saint-Brieuc	N° 1, rue Mireille Chrysostome, musée d'ART et d'HISTOIRE : cadran horizontal, circulaire, laiton d'origine anglaise, catalogué comme cadran de bateau, courtes lignes, demies et quarts, chiffres dans couronne, devise, style épais, jambe, daté 1649
22278002-02	Côtes-D'Armor	Saint-Brieuc	N° 1, rue Mireille Chrysostome, musée d'ART et d'HISTOIRE : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style absent, signature, daté 1764.
22278002-03	Côtes-D'Armor	Saint-Brieuc	N° 1, rue Mireille Chrysostome, musée d'ART et d'HISTOIRE, en exposition : cadran équatorial de poche, gravé et peint sur laiton, lignes chiffrées et demies sur couronne ondulée, correction de latitude, boussole, décor, style droit sur barre transversale.
22278002-04	Côtes-D'Armor	Saint-Brieuc	N° 1, rue Mireille Chrysostome, musée d'ART et d'HISTOIRE, en exposition : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur plaque métallique et bois, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, initiales, décor, style triangulaire pliable.
22278002-05	Côtes-D'Armor	Saint-Brieuc	N° 1, rue Mireille Chrysostome, musée d'ART et d'HISTOIRE, en exposition : cadran équatorial de poche, gravé et peint sur laiton, octogonal, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, correction de latitude, boussole, décor, style droit sur barre transversale.
22278003-01	Côtes-D'Armor	Saint-Brieuc	N° 29 rue Fardel, tourelle dans jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe, daté 1725.
22278004-01	Côtes-D'Armor	Saint-Brieuc	N° 42B, rue de la Ville Berno, façade sur jardin : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise bicolore, forme borne milliaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne ovale, devise, décor, style en chevron incorrect.
22278005-01	Côtes-D'Armor	Saint-Brieuc	N° 2, rue Cordière, collège-lycée SAINT-CHARLES - LA PROVIDENCE, bâtiment, cour : cadran de série (2707), style en place.
22282001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Cast-Le-Guildo	N° 51, rue de la Ville Orien : cadran de série (5201), style en place.
22282002-01	Côtes-D'Armor	Saint-Cast-Le-Guildo	A SAINT-ÉNIGUET, n° 29, rue de Saint-Éniguet, au-dessus d'une porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style absent, daté 1788.
22282003-01	Côtes-D'Armor	Saint-Cast-Le-Guildo	A NOTRE-DAME-DU-GUILDLO, vers n° 1, rue de la Croix aux Merles, D 786 : cadran de série non déterminée.
22282004-01	Côtes-D'Armor	Saint-Cast-Le-Guildo	A NOTRE-DAME-DU-GUILDLO, n° 9, rue des Pierres Sonnantes, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments rapportés sur pierre, pas de lignes ni de chiffres, 10 pastilles collées, style triangulaire.
22284001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Connan	A CRENIEL : cadran méridional, circulaire, gravé sur pierre, lignes en triangles, chiffres dans couronne, style absent, daté 1733
22290001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Gelven	Aire de pique-nique près de l'Abbaye de BON REPOS : cadran horizontal, gravé dans bloc de pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style absent.
22292001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Gilles-Du-Mené	Les Loges, anciennes dépendances du château de BOSSENY (ou BOCENIT) : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron.
22293001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Gilles-Les-Bois	Eglise, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, hexagonal irrégulier, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 17 60.
22294001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Gilles-Pligeaux	Eglise Saint-Gilles, sommet contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, inscription, style triangulaire.
22295001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Gilles-Vieux-Marché	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style absent, daté 1687.

22296001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Glen	Eglise, nef, avant le 1er contrefort : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style triangulaire, daté 1732.
22298001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Guen	Eglise : vestige de cadran supposé, peint sur enduit, pas de trace d'implantation de style. Non retenu dans l'inventaire. [2001]
22298002-01	Côtes-D'Armor	Saint-Guen	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes doublement chiffrées dans bandeau arqué, demies, quarts et 5mns, devise, inscriptions, décor, style triangulaire, daté 1776.
22298002-02	Côtes-D'Armor	Saint-Guen	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux arqués, demies, devises, inscriptions, décor, style triangulaire.
22302001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Jacut-De-La-Mer	N° 51, rue de Dinan : cadran inachevé, gravé et peint sur ardoise, ni lignes, ni chiffres, devise, style linéaire bouleté.
22302002-01	Côtes-D'Armor	Saint-Jacut-De-La-Mer	Rue du Chamoine Gourio, bâtiment près de la chapelle de l'ABBAYE : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, larges lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, dessoudé à la base, faussement daté 1824.
22302003-01	Côtes-D'Armor	Saint-Jacut-De-La-Mer	N° 27, Grande rue, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre épaisse, circulaire dans carré, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, décor, style triangulaire, daté 17 87.
22302004-01	Côtes-D'Armor	Saint-Jacut-De-La-Mer	N° 15, passage de la Banche, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire effilé.
22305001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Jouan-De-L'Isle	Maison du bourg, D 712, 100m à gauche après l'église en allant vers SAINT-BRIEUC : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron, daté 1772.
22308001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Juvat	Maison du bourg : cadran méridional, heptagonal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style triangulaire.
22308002-01	Côtes-D'Armor	Saint-Juvat	A LA MALADRIE, ancienne ferme de Mme Nicolas, gîte, pas visible de la route : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, octogonal, pas de lignes visibles, traces de quelques chiffres, style en chevron.
22308003-01	Côtes-D'Armor	Saint-Juvat	A LA MALADRIE, grange d'une autre propriété à 100m de la précédente, ancien presbytère : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1811.
22308004-01	Côtes-D'Armor	Saint-Juvat	Eglise, calvaire devant la nef : cadran méridional, gravé sur granite, sesqui-circulaire, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
22308005-01	Côtes-D'Armor	Saint-Juvat	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
22310001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Laurent	Eglise : cadran méridional, octogonal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, fragment de style triangulaire.
22310002-01	Côtes-D'Armor	Saint-Laurent	A FOT-VRAZ, ancienne léproserie, actuellement crêperie : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé à gauche, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style linéaire, daté 1771.
22315001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Maudez	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau, demies, signature, décor, vestige de style, daté 1804.
22320001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Nicodème	Manoir de SAINT-COGNAN : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, demies, monogramme, inscription, décor, style absent, daté 1724.

22320002-01	Côtes-D'Armor	Saint-Nicodème	A BOT COL, intersection D 28 et D 131, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style triangulaire.
22321001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Nicolas-Du-Pélem	N° 3, rue Henri Avril : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, signature, style en chevron, daté 1768.
22322001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Péver	A AVAUGOUR, chapelle NOTRE-DAME : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style linéaire coudé, mal positionné.
22323001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Pôtan	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, initiales, devises, style absent.
22323002-01	Côtes-D'Armor	Saint-Pôtan	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, décor, style en chevron.
22323003-01	Côtes-D'Armor	Saint-Pôtan	Sur commune : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire en fer plat, coudé à la base.
22325001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Quay-Portrieux	N° 20, avenue Paul de Foucaud : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, devise, initiales, signature, style en portique, daté MIIM.
22330001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Thélo	Centre du bourg, maison Le Breil-Glas : cadran méridional, orienté, gravé sur ardoise, octogonal, ne reste que les lignes du matin, chiffres illisibles dans bandeaux, traces de décor, style triangulaire.
22330002-01	Côtes-D'Armor	Saint-Thélo	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
22331001-01	Côtes-D'Armor	Sainte-Tréphine	Eglise, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1734.
22332001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Trimoël	Moulin de CORBEL : cadran, gravé sur ardoise.
22334001-01	Côtes-D'Armor	Saint-Igeaux	(ou St Ygeaux) Eglise : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, dégradé, lignes, plus de chiffres visibles, style absent, jambe .
22334002-01	Côtes-D'Armor	Saint-Igeaux	(ou St Ygeaux) A KERIGOCHEN, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes et demies, chiffres dans couronne, traces d'inscription, décor, style trapézoïdal.
22343001-01	Côtes-D'Armor	Trébeurden	Plage de TRESMEUR, promenade qui surplombe la plage : cadran analemattique forcé, circulaire, fonctionnant à l'inverse des classiques, gravé et peint sur pierres différentes, chiffres, inscriptions, initiales, levers et couchers du soleil et extrême de lune, paramètres de marées, décor, style humain visant l'échelle centrale avec son ombre, daté 11.
22347001-01	Côtes-D'Armor	Trédarzec	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur laiton, courtes lignes chiffrées, demies et quarts, décor, style remplacé par plaque triangulaire, daté 1674.
22347001-02	Côtes-D'Armor	Trédarzec	Château de KERDALO, jardin, stèle : vestige de cadran horizontal au tracé incorrect, gravé sur pierre, octogonal, traces de lignes triangulaires et de chiffres dans bandeau arqué, décor, style amovible en aileron de requin.
22347002-01	Côtes-D'Armor	Trédarzec	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes, demies et quarts, chiffres dans bandeaux, décor, devise, style triangulaire, daté MDCCXVI.
22347003-01	Côtes-D'Armor	Trédarzec	A MEZ-CREC'H, ferme : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, style triangulaire, daté 1920.
22352001-01	Côtes-D'Armor	Tréfumel	D 39, propriété LE MARAIS, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron.

22353001-01	Côtes-D'Armor	Trégastel	Eglise, choeur : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, style absent, daté MDCCLXX. Volé en décembre 2002. [2003]
22353001-02	Côtes-D'Armor	Trégastel	Eglise, chœur : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, copie, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devises, inscriptions, décor, style polaire aérien en fer plat, faussement daté MDCCLXX.
22353002-01	Côtes-D'Armor	Trégastel	N° 5, route du Bourg, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, éléments en ardoise sur ciment, circulaire, traits chiffrés en bout, devise, décor, style polaire, daté 1988.
22353003-01	Côtes-D'Armor	Trégastel	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes fléchées en bout, demies, chiffres dans bandeaux, signature, décor, style polaire en lame découpée.
22362001-01	Côtes-D'Armor	Tréguier	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, cassé et très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style absent.
22363001-01	Côtes-D'Armor	Trélévern	Rue des Plages, restaurant italien LA ROCCA : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées, demies, traces de devise, style triangulaire.
22366001-01	Côtes-D'Armor	Trémel	Eglise, entre transept et un contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, orienté, lignes effilées chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, daté 1635.
22369001-01	Côtes-D'Armor	Trémeur	Eglise, angle Sud-Ouest d'un contrefort : cadran méridional, semi-circulaire, orienté, gravé sur granit, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, style en place, daté 1620.
22371001-01	Côtes-D'Armor	Trémoriel	Eglise, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style polaire en fer plat, jambe, daté 1691.
22371002-01	Côtes-D'Armor	Trémoriel	A LA VILLE COLLIAUX, entrée Sud, maison à droite, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées, demies, devise, style en chevron cassé et pendant.
22376001-01	Côtes-D'Armor	Trévé	Manoir de LA VILLE AUX VENEURS, mur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire.
22377001-01	Côtes-D'Armor	Tréveneuc	Route de SAINT-MARC, bourg, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes pointées et chiffrées en bout, style polaire.
22379001-01	Côtes-D'Armor	Trévou-Tréguignec	A KER GUENOLE, n° 56, route de Trévou : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, décor, style en chevron.
22379002-01	Côtes-D'Armor	Trévou-Tréguignec	N° 11, rue de Trestel : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, décor, style en chevron.
22379003-01	Côtes-D'Armor	Trévou-Tréguignec	Sur commune : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs solstices, décor, signature, devise, style en portique, daté 2010.
22383001-01	Côtes-D'Armor	Troguéry	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, décor, devise, inscriptions, style triangulaire, daté 1858.
22386001-01	Côtes-D'Armor	Vieux-Bourg (Le)	Eglise, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes effilées, chiffres dans couronne, inscription, décor, style en chevron, daté 1633.
22390001-01	Côtes-D'Armor	Yvias	Sur commune : cadran, lave émaillée, peint, arcs diurnes, devise, style.
22bd0001-01	Côtes-D'Armor	Chèze (La)	Eglise : cadran.///Patrimoine Cd'A
22bd0002-01	Côtes-D'Armor	Coëtmiex	A localiser : cadran méridional, gravé sur pierre, décoré d'une carte de France, daté 1997.///Sundial atlas 5397
22bd0003-01	Côtes-D'Armor	Corseul	A localiser : cadran.///Patrimoine Cd'A

22bd0004-01	Côtes-D'Armor	Erquy	Domaine LE GUEN [2,1 NNE] Film France tournages : cadran sur pignon.///https://locations.filmfrance.net/fr/location/domaine-du-guen 48°38'41" N / 02°27'01" W
22bd0005-01	Côtes-D'Armor	Fréhel	A PLEVENON, à localiser, maison, au-dessus d'une fenêtre : cadran gravé sur ardoise, rectangulaire, style triangulaire. // B. Baudoux 22-05-2010
22bd0006-01	Côtes-D'Armor	Fréhel	Chapelle Saint-Hilaire : cadran.///Patrimoine Cd'A
22bd0007-01	Côtes-D'Armor	Landebaëron	Dans les ruines d'un manoir effondré, non localisé : cadran à découvrir.///Cornec 19/09/97
22bd0008-01	Côtes-D'Armor	Lannion	A LAUNAY, chemin de Ker Ar Faout, manoir du LAUNAY, chambre d'hôtes : cadran XVIIème.///http://www.guide-des-vacances.fr/loc-chambre-d-hote/cotes-d-armor-lannion-servel-manoir_du_launay-5427
22bd0011-01	Côtes-D'Armor	Lézardrieux	Eglise Saint-Jean-Baptiste, déposé : cadran, gravé sur ardoise, daté 1856./// Base Palissy n° 77.
22bd0012-01	Côtes-D'Armor	Loscouët-Sur-Meu	A localiser, chez un artiste : cadran de 1741, signature Chevrel, fiche 2214702.
22bd0018-01	Côtes-D'Armor	Ploëzal	Manoir Belle-Fontaine : cadran.///Patrimoine Cd'A
22bd0020-01	Côtes-D'Armor	Plouër-Sur-Rance	A LES PLANCHES, maison : cadran méridional, très érodé.///M. Cornec
22bd0021-01	Côtes-D'Armor	Plougras	A KEREMOR, ferme, sur la façade? : cadran.///M. Cornec
22bd0022-01	Côtes-D'Armor	Pluduno	Propriété privé BOISRIOU, D 28, à 1km au Sud de la D 768, à gauche en descendant vers Pléven, on y conserve : cadran, sur ardoise aux armes de Gouyon-Matignon. ///M. Cornec et http://www.pluduno.fr/patrimoine.php
22bd0023-01	Côtes-D'Armor	Pluduno	Manoir de GUEBRIANT, 48°31'36.3"N / 02°17'21.2"W : cadran.///http://www.pluduno.fr/patrimoine.php
22bd0025-01	Côtes-D'Armor	Saint-Brandan	Manoir du Frétay : cadran.///Patrimoine Cd'A
22bd0026-01	Côtes-D'Armor	Trebry	Manoir de BEL ORIENT : cadran.
22bd0027-01	Côtes-D'Armor	Trédias	Eglise Saint-Pierre : cadran méridional, gravé sur pierre, VI.XII.XVIII.///Sundialatlas 5417
22bd0028-01	Côtes-D'Armor	Tremargat	Manoir de LAMPOUL-IZELLA, façade? : cadran.
22bd0029-01	Côtes-D'Armor	Yvignac	Manoir de LA LEURETTE : cadran.
23005001-01	Creuse	Arfeuille-Châtain	Château ARFEUILLE : cadran quasi méridional, gravé sur enduit, lignes, chiffres devenus illisibles, style linéaire.
23008001-01	Creuse	Aubusson	Rue Vieille angle place de la Libération, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, style polaire bouleté, daté 1850.
23025001-01	Creuse	Bonnat	A GRANDSAGNE, n° 4 bis, D 15 : cadran de série (1601), style absent.
23026001-01	Creuse	Bord-Saint-Georges	A BORNET, entre route de SOUMANS et D 7, maison, pilier dans cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
23031001-01	Creuse	Boussac	Château, exposé dans une pièce, table : canon méridien, cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes chiffrées, demies, réglage de la loupe, inscription, style triangulaire, daté 16.0 ?.
23031001-02	Creuse	Boussac	Château, exposé dans une pièce, sur colonne de bois : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes et demies, chiffres dans couronne, style triangulaire ajouré.
23035001-01	Creuse	Budelière	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, décor, style polaire bouleté.

23043001-01	Creuse	Chamberaud	Eglise, contrefort : pseudo-cadran canonial, douteux, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs inégaux, style absent. Semble un arc en plein cintre d'une meurtrière, non retenu dans l'inventaire. [2005]
23043001-02	Creuse	Chamberaud	Eglise, angle sacristie : pseudo-cadran canonial, douteux, gravé sur pierre en réemploi, à l'envers, semi-circulaire, lignes non chiffrées, 6 secteurs inégaux, style absent. Semble un arc en plein cintre d'une meurtrière, non retenu dans l'inventaire. [2005]
23043002-01	Creuse	Chamberaud	A LÉLO, maison, 1er étage au-dessus auvent : cadran de série (1717), style en place.
23043003-01	Creuse	Chamberaud	A LE PUY, D 16, vers le Nord, maison dans chemin à gauche, seconde à droite, façade : pseudo-cadran, en métal, ni lignes, ni chiffres, initiales, style linéaire, daté 1708 et 1914.
23045001-01	Creuse	Chambon-Sur-Voueize	Syndicat d'Initiative, ancienne abbaye attenante à l'église : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché, jambes.
23045002-01	Creuse	Chambon-Sur-Voueize	Musée, en exposition : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, chiffres non visibles, style semblant triangulaire effilé.
23049001-01	Creuse	Champsanglard	Ancien manoir, face portail de l'église, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé peu lisible, lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire rabattu.
23065001-01	Creuse	Colondannes	Ancien prieuré devenu auberge, tour carrée : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Disparu, tour décrépie. [2011]
23065002-01	Creuse	Colondannes	Maison en face du porche de l'église : cadran de série (9302), style en place.
23067001-01	Creuse	Courtine (La)	Camp militaire, ancienne cuisine : cadran déclinant de l'après-midi, tracé au crayon feutre sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire en contreplaqué. Disparu en 1979, remplacé par un nouveau à gauche. [1979]
23067001-02	Creuse	Courtine (La)	Camp militaire, ancienne cuisine, à gauche du précédent : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire en contreplaqué. Disparu [2011]
23067002-01	Creuse	Courtine (La)	Rue de l'Eglise, au bout, presbytère, fronton, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en relief chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, style absent, daté 1745.
23070001-01	Creuse	Crozant	Moulin de LA FOLIE, vallée de la Sédelle : cadran de série (8313), style en place.
23070001-02	Creuse	Crozant	Moulin de LA FOLIE, vallée de la Sédelle, bâtiment : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire issu d'un soleil.
23076001-01	Creuse	Évaux-Les-Bains	N° 3bis, rue des Thermes, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1849. Restauré. [2001]
23076001-02	Creuse	Évaux-Les-Bains	N° 3bis, rue des Thermes, entre 2 fenêtres : cadran au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1849.
23076002-01	Creuse	Évaux-Les-Bains	N° 9, rue Saint-Pierre, sous le toit, encastré : cadran de série (2602), style absent.
23076003-01	Creuse	Évaux-Les-Bains	N° 4, rue des Thermes : cadran de série (2602), style en place.
23076004-01	Creuse	Évaux-Les-Bains	N° 9, rue Darchis : cadran de série (1601), style en place.
23076005-01	Creuse	Évaux-Les-Bains	N° 38, faubourg du Marché Vieux : cadran de série (7805), style en place.
23076006-01	Creuse	Évaux-Les-Bains	N° 44, faubourg du Marché Vieux : cadran de série (7801), style en place.
23076007-01	Creuse	Évaux-Les-Bains	N° 42, avenue Pasteur : cadran fantaisiste, peint sur pierre, baroque, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire fléché rabattu.

23076008-01	Creuse	Évaux-Les-Bains	N° 74, faubourg du Marché Vieux, maison, scellé : cadran de série (1404), style en place.
23076009-01	Creuse	Évaux-Les-Bains	N° 3, rue du Faubourg Monneix, maison à côté du studio Amelin : cadran de série (1707), style en place.
23076010-01	Creuse	Évaux-Les-Bains	N° 11, rue Notre-Dame, scellé : cadran de série (7805), style en place.
23087001-01	Creuse	Fresselines	N° 3, rue Maurice Rollinat, façade : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, circulaire, lignes fléchées, demies, quarts, points de 5 en 5mn et minutes, chiffres dans couronne, courbe en huit, inscriptions, devise, style polaire terminé par une étoile, jambe.
23089001-01	Creuse	Genouillac	N° 34, Grande rue, mairie, bâtiment : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, peu lisible, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style polaire terminé par un disque à œillette.
23093001-01	Creuse	Gouzon	Eglise, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque métallique, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux courbes, style polaire bouleté, bipied.
23096001-01	Creuse	Guéret	Avenue Pierre Mendès France, rond-point Rhin et Danube, D 940, socle, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, points chiffrés dans couronne, style droit.
23103001-01	Creuse	Lafat	A LE PERTUIS, maison au milieu du village : cadran déclinant du matin, style absent, daté 1962. Disparu. [2001]
23103002-01	Creuse	Lafat	A LE PERTUIS, autre maison au milieu du village : vestige de cadran fantaisiste, peint sur ciment et pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
23113001-01	Creuse	Lupersat	Près de LE CROIZET CHEVALIER, croisement D 38 et rivière La Tarde, proche du pont, au sol : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, sesqui-circulaire, lignes en rayons, chiffres dans bandeau arqué, devise, inscription, style polaire lancéolé, daté 2000.
23113002-01	Creuse	Lupersat	Mairie, pelouse, au sol : vestige de cadran horizontal, sur pierre épaisse, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style polaire en bois.
23116001-01	Creuse	Mainsat	A RONCHAUD, D 19, maison : cadran de série (3409), style en place.
23131001-01	Creuse	Mérinchal	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé à œillette, tordu.
23140001-01	Creuse	Moutier-Rozeille	En face de la Mairie, au sol : cadran méridional incliné, gravé sur pierre, hexagonal irrégulier, dégradé, fines lignes, chiffres dans bandeau arqué, inscription, style linéaire, daté 2000.
23142001-01	Creuse	Néoux	A MÉANAS, ferme de M. Lecour, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes, pas de chiffres, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
23143001-01	Creuse	Noth	A LE BOSQUAINARD, D 49, maison vers Saint-Léger-Bridereix : cadran de série (7805), style en place.
23149001-01	Creuse	Parsac-Rimondeix	A PARSAC, place du Cadran Solaire, maison, à l'étage à gauche d'une fenêtre, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1769.
23166001-01	Creuse	Sagnat	Rue en face de l'église, n° 6, maison : cadran de série (1714), style en place.
23167001-01	Creuse	Sannat	Château LE TIRONDET ou LE TYRONDEIX, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, forme écusson, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire, jambe.
23172001-01	Creuse	Serre-Bussière-Vieille (La)	A BUSSIERE-VIEILLE, maison à localiser, cour : cadran de série (9101), style en place.
23176001-01	Creuse	Souterraine (La)	Place E. Parrain, maison : cadran de série (1504), style en place.
23177001-01	Creuse	Saint-Agnant-De-Versillat	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, inscription, style triangulaire, daté MM.

23178001-01	Creuse	Saint-Agnant-Près-Crocq	A LE MONTGOUYARD, ex-maison du seigneur Galmaud : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, daté 18 36.
23197001-01	Creuse	Saint-Georges-La-Pouge	A NOUAILLAGUET, maison n° 5 datée 1665 avec calvaire : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre réemployée à l'envers, lignes et demies plus courtes, pas de chiffres, style absent.
23197001-02	Creuse	Saint-Georges-La-Pouge	A NOUAILLAGUET, maison n° 5 datée 1665 avec calvaire, façade Nord : vestige de cadran d'aspect peu déclinant du matin, gravé sur pierre réemployée, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
23223001-01	Creuse	Saint-Moreil	En bas de l'église, sous un préau : cadran horizontal, gravé sur bloc de pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, style triangulaire en pierre.
23238001-01	Creuse	Saint-Quentin-La-Chabanne	A VILLEMONTAIX, château, chemin vers le château, à droite dans ancien jardin : colonne, sur le dessus 3 trous, emplacement d'un cadran solaire. Disparu. [2002]
23244001-01	Creuse	Saint-Sulpice-Le-Dunois	A CHABANNE, D 913, dernière maison à droite vers le Nord : cadran de série non déterminée.
23244002-01	Creuse	Saint-Sulpice-Le-Dunois	A LE GRAND MONTPION, rue à gauche de la principale, maison : cadran fantaisiste, éléments sur plaque métallique, orienté, pas de lignes, chiffres, devise, style linéaire à œillette.
23254001-01	Creuse	Toulx-Sainte-Croix	Maison derrière le clocher de l'église, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes et courtes demies, pas de chiffres visibles, style linéaire horizontal.
23257001-01	Creuse	Vallière	Eglise, angle contrefort à droite du portail : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire trop rabattu.
23261001-01	Creuse	Viersat	Ancienne ferme du château actuellement centre médicalisé, dépendance : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, style absent. Disparu, mur décrépi. [2011]
23261001-02	Creuse	Viersat	Ancienne ferme du château actuellement centre médicalisé, porte en bois à droite de l'entrée, encadrement : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire incomplet, dégradé, 10 lignes forment des secteurs égaux, style absent.
23263001-01	Creuse	Villard	A CHAMBOURTRETTE, maison n° 44, D 951 : cadran de série (1734), style en place.
23bd0002-01	Creuse	Chamberaud	Ancien presbytère : cadran signalé.
23bd0003-01	Creuse	Parsac-Rimondeix	Eglise : cadran canonial // Mike Cowham 28-12-2009
23bd0004-01	Creuse	Saint-Moreil	A CHARRIERES, église, à côté : curieux cadran, est-ce le n° 2322301?
24001001-01	Dordogne	Abjat-Sur-Bandiat	A PUIZILLOUT, théâtre de verdure, au sol, encastré : cadran analemattique, pavés et plaques en pierre, chiffres sans lignes, style humain.
24002001-01	Dordogne	Agonac	A SAINT-MARTIN, église, angle de la nef et de la façade : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, traces de lignes et de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
24005001-01	Dordogne	Alles-Sur-Dordogne	Eglise Saint-Etienne, nef, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
24006001-01	Dordogne	Allas-Les-Mines	Maison face au portail de l'église : cadran de série (5602), style en place.
24009001-01	Dordogne	Anhiac	Sur commune : cadran horizontal, fonte, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, double méridienne, style triangulaire épais.
24011001-01	Dordogne	Antonne-Et-Trigonant	Château des BORIES, tour carrée, face Sud, 2 tracés, à droite : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire mal positionné, daté 1596.

24011001-02	Dordogne	Antonne-Et-Trigonant	Château des BORIES, tour carrée, face Est, 2 tracés, à gauche : cadran oriental, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale, style absent.
24011001-03	Dordogne	Antonne-Et-Trigonant	Château des BORIES, tour carrée, face Est, 2 tracés, à droite : cadran oriental, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées, équatoriale, style absent.
24011001-04	Dordogne	Antonne-Et-Trigonant	Château des BORIES, tour carrée, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierres, lignes, pas de chiffres visibles, équatoriale, style absent.
24011001-05	Dordogne	Antonne-Et-Trigonant	Château des BORIES, tour carrée, face Sud, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 14 lignes rayonnantes forment douze secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et deux grands égaux au-dessus, style absent.
24012001-01	Dordogne	Archignac	Eglise, contrefort du chœur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
24015001-01	Dordogne	Audrix	Eglise, nef, à gauche de la porte latérale, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 23 lignes rayonnantes forment vingt deux secteurs égaux, verticale prolongée, style absent.
24015001-02	Dordogne	Audrix	Eglise, nef, à gauche de la porte latérale, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux dont deux petits, style absent.
24018001-01	Dordogne	Auriac-Du-Périgord	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres, devise, style polaire bouleté.
24028001-01	Dordogne	Beaumontois-Du-Périgord	(ou Beaumont) Eglise, nef, contrefort à gauche de l'entrée latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style droit.
24033001-01	Dordogne	Beaussac	Eglise, nef, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
24035001-01	Dordogne	Pays-De-Belvès	A BELVÈS, rue des Filhols, office de tourisme, linteau de porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur écusson en saillie, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style linéaire coudé à la base mal positionné.
24035002-01	Dordogne	Pays-De-Belvès	A BELVÈS, maison de retraite : cadran de série (2707), style en place.
24035003-01	Dordogne	Pays-De-Belvès	A BELVÈS, ancien hôpital, entre 2 portes-fenêtres, encastré : cadran horizontal, gravé sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
24037001-01	Dordogne	Bergerac	N° 3, rue de l'Ancien Pont, angle, en hauteur, bloc, au centre : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire bouleté, tordu.
24037001-02	Dordogne	Bergerac	N° 3, rue de l'Ancien Pont, angle, en hauteur, bloc, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
24037001-03	Dordogne	Bergerac	N° 3, rue de l'Ancien Pont, angle, en hauteur, bloc, à gauche : vestige de cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2017]
24037002-01	Dordogne	Bergerac	Rue Hippolyte Taine, maison face au vieux pont, façade en retrait : vestige supposé de cadran, ciment, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2007]
24039001-01	Dordogne	Besse	Eglise St-Martin, nef : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
24040001-01	Dordogne	Beynac-Et-Cazenac	Château de BEYNAC, chapelle seigneuriale devenue église paroissiale : vestige de cadran oriental, lignes chiffrées.
24040002-01	Dordogne	Beynac-Et-Cazenac	Vieux village, angle de 2 ruelles, à l'étage : cadran de série (6901), style en place.

24043001-01	Dordogne	Biron	Château de BIRON, posé sur socle près de la billetterie, monobloc avec 2 tracés, vertical : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, incomplet, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style triangulaire en pierre.
24043001-02	Dordogne	Biron	Château de BIRON, posé sur socle près de la billetterie, monobloc avec 2 tracés, autre face : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style triangulaire commun au précédent.
24045001-01	Dordogne	Boisse	Maison M. GIRE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, signature, devise, style polaire.
24055001-01	Dordogne	Bourdeilles	Place de la Halle, château, côté Sud-Ouest : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans couronne, style linéaire horizontal lancéolé, mal positionné.
24055001-02	Dordogne	Bourdeilles	Place de la Halle, château, côté Sud-Est, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes, chiffrage incorrect dans couronne, style absent.
24055001-03	Dordogne	Bourdeilles	Place de la Halle, château, côté Sud-Est, à gauche d'une étroite fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, pentagone irrégulier, dégradé, lignes, chiffrage incorrect dans bandeaux, style absent.
24060001-01	Dordogne	Bourniquel	En face de l'église, maison LOUP GAROU, façade : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 14 lignes forment treize secteurs inégaux, style absent.
24064001-01	Dordogne	Brantôme	N° 1, rue de Chez Ravoilles : cadran des série (2402), style en place.
24067001-01	Dordogne	Bugue (Le)	N° 85, rue du Jardin Public : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, courtes lignes dans bandeau arqué ondulé, 5 chiffres, décor, style polaire.
24068001-01	Dordogne	Buisson-De-Cadouin (Le)	A CADOUIN, cloître de l'ancienne abbaye cistercienne, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 11 lignes issues d'un disque forment avec la bordure douze secteurs égaux, 2 petites divisions pointées et 2 autres identiques plus courtes à gauche de sexte, style droit.
24068001-02	Dordogne	Buisson-De-Cadouin (Le)	A CADOUIN, cloître de l'ancienne abbaye cistercienne, mur à droite du précédent contrefort, au-dessus d'un vitrail : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style droit ondulé.
24068001-03	Dordogne	Buisson-De-Cadouin (Le)	A CADOUIN, cloître de l'ancienne abbaye cistercienne, entre deux fenêtres : vestige de cadran oriental, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeau, style droit ondulé. Restauré voir n° 9. [2022]
24068001-04	Dordogne	Buisson-De-Cadouin (Le)	A CADOUIN, cloître de l'ancienne abbaye cistercienne, contrefort, 4 tracés, en haut, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 3 lignes à gauche de sexte et 1 à droite formant quatre secteurs inégaux, un petit cercle coupe les lignes, style absent.
24068001-05	Dordogne	Buisson-De-Cadouin (Le)	A CADOUIN, cloître de l'ancienne abbaye cistercienne, contrefort, 4 tracés, en haut, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 4 lignes formant trois secteurs égaux, style absent.
24068001-06	Dordogne	Buisson-De-Cadouin (Le)	A CADOUIN, cloître de l'ancienne abbaye cistercienne, contrefort, 4 tracés, en bas à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, sexte prolongée, un cercle coupe les lignes, style absent.
24068001-07	Dordogne	Buisson-De-Cadouin (Le)	A CADOUIN, cloître de l'ancienne abbaye cistercienne, contrefort, 4 tracés, en bas à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 7 lignes maladroites forment six secteurs inégaux, style absent.

24068001-08	Dordogne	Buisson-De-Cadouin (Le)	A CADOUIN, cloître de l'ancienne abbaye cistercienne, contrefort voisin de celui comportant 4 tracés, à l'Est : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, sexte prolongée, style absent.
24068001-09	Dordogne	Buisson-De-Cadouin (Le)	A CADOUIN, cloître de l'ancienne abbaye cistercienne, entre deux fenêtres : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style droit ondulé.
24068002-01	Dordogne	Buisson-De-Cadouin (Le)	A CUSSAC, église, nef, près de l'angle : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes forment onze secteurs, six égaux à gauche de la verticale et cinq égaux plus grands à droite, style absent.
24068003-01	Dordogne	Buisson-De-Cadouin (Le)	A CABANS, église, contrefort droit du clocher, au niveau du sol : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, circulaire, dégradé, 9 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, style absent.
24068003-02	Dordogne	Buisson-De-Cadouin (Le)	A CABANS, église, contrefort droit du clocher, à 10m : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
24068004-01	Dordogne	Buisson-De-Cadouin (Le)	Avenue de la Dordogne, D 51E, sortie du village avant de traverser la Dordogne, pied : sphère armillaire, fer forgé, peinte, cercle Est-Ouest, demi-cercle équatorial chiffré, décor, style polaire empenné et fléché fixé sur arc méridien.
24073001-01	Dordogne	Calès	Eglise, nef, 1er contrefort à 1m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, nombreuses lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent.
24074001-01	Dordogne	Calviac-En-Périgord	(ou Calviac) Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 11 lignes en bas forment dix secteurs égaux, la verticale prolongée en haut forme deux grand secteurs égaux, style absent.
24081001-01	Dordogne	Carlux	A localiser, maison, linteau : cadran de série (6604), style en place.
24082001-01	Dordogne	Carsac-Aillac	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
24082001-02	Dordogne	Carsac-Aillac	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
24084001-01	Dordogne	Carves	A LES POUGES BASSES, D 51, pignon, au-dessus balcon, caché par la vigne vierge : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire coudé à la base.
24086001-01	Dordogne	Castelnaud-La-Chapelle	Château des MILANDES, façade, tour à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, forme écusson, orienté, dégradé, lignes, pas de chiffres, style absent.
24086002-01	Dordogne	Castelnaud-La-Chapelle	Château de FAYRAC, angle gauche, face Sud : cadran, semi-cubique, orienté, lignes chiffrées, styles en place, daté 1826.
24087001-01	Dordogne	Castels	A REDON-L'ESPI, église, nef, contrefort à gauche de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
24089001-01	Dordogne	Cazoulès	Château du RAYSSE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, devise, style fléché.
24089002-01	Dordogne	Cazoulès	Près de la GARE, garage, ex-entreprise de transport, cour, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, devises, signature, style triangulaire, daté MMI.
24089003-01	Dordogne	Cazoulès	Route de l'Eglise, face à la propriété La Font Haut, maison, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire, rondelle au pied.
24091001-01	Dordogne	Cénac-Ét-Saint-Julien	A SAINT-JULIEN, chapelle, à gauche de la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.

24091001-02	Dordogne	Cénac-Et-Saint-Julien	A SAINT-JULIEN, chapelle au même niveau que le précédent, à gauche : ébauche ou vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
24091001-03	Dordogne	Cénac-Et-Saint-Julien	A SAINT-JULIEN, chapelle, clocher, contrefort : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, semi-circulaire, traces de lignes chiffrées en bout, style absent.
24091001-04	Dordogne	Cénac-Et-Saint-Julien	A SAINT-JULIEN, chapelle, à droite de la porte, 2 tracés, en haut : ébauche ou vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, cercle peu visible, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
24091001-05	Dordogne	Cénac-Et-Saint-Julien	A SAINT-JULIEN, chapelle, à droite de la porte, 2 tracés, en bas : ébauche ou vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
24091002-01	Dordogne	Cénac-Et-Saint-Julien	A CÉNAC, D 46, maison entre parking et banque : cadran de série (8317), style en place.
24097001-01	Dordogne	Champagne-Et-Fontaine	A CHAMPAGNE, café sur la place de la Poste : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté et encastré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1829.
24102001-01	Dordogne	Chancelade	Ancienne abbaye, à gauche de l'église, bâtiment, 2 tracés, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
24102001-02	Dordogne	Chancelade	Ancienne abbaye, à gauche de l'église, bâtiment, 2 tracés, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux plusieurs doublées, style linéaire horizontal.
24107001-01	Dordogne	Chapelle-Faucher (La)	Croix de la Garenne, les 4 routes, maison sur D 3, Sud du village : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style polaire. Restauré. [2012]
24107001-02	Dordogne	Chapelle-Faucher (La)	Croix de la Garenne, les 4 routes, maison sur D 3, Sud du village : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
24108001-01	Dordogne	Chapelle-Gonaguet (La)	A MERLANDE, prieuré, chapelle, nef, contrefort central : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
24108001-02	Dordogne	Chapelle-Gonaguet (La)	A MERLANDE, prieuré, chapelle, nef, entre 2 contreforts, dessous la seconde fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 11 lignes avec l'horizontale forment cinq secteurs égaux à gauche de sexte et sept inégaux à droite avec les derniers peu visibles, sexte prolongée en haut, style absent.
24110001-01	Dordogne	Chapelle-Montabourlet (La)	Eglise, tour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, 2 méridiennes, demies, style triangulaire en pierre.
24115001-01	Dordogne	Château-L'Evêque	Château, M. Remy Baysset, façade sur jardins, 3 tracés, à droite : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, traces d'un cadran antérieur peu déclinant de l'après-midi dans cadre en forme d'éventail blanc, inscription, signature, décor, style polaire, esse, daté 2000.
24115001-02	Dordogne	Château-L'Evêque	Château, M. Remy Baysset, façade sur jardins, 3 tracés, à droite dans bordure du précédent : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, restauré, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire horizontal.
24115001-03	Dordogne	Château-L'Evêque	Château, M. Remy Baysset, façade sur jardins, 3 tracés, à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal.
24120001-01	Dordogne	Cherveix-Cubas	A CUBAS, église, choeur : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, lignes peu visibles, vingt quatre secteurs ?, style absent.

24128001-01	Dordogne	Comberanche-Et-Epeluche	A ÉPLUCHE, église, choeur : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, traces d'une couronne circulaire et d'un bandeau, ni lignes, ni chiffres, style lancéolé et courbé, jambe. Disparu. [2012]
24134001-01	Dordogne	Cognac-Sur-L'Isle	Château de LAXION, M. Dumy, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, sculpté et gravé sur pierre, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style en chevron.
24135001-01	Dordogne	Cornille	A LES TAVERNES, D 8, maison à gauche vers le Nord : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, devise, décor, style polaire.
24135002-01	Dordogne	Cornille	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, forme de coquille Saint-Jacques, lignes formant des secteurs, chiffres, devise, style polaire.
24139001-01	Dordogne	Coursac	C 205, maison à droite vers MONTANCEIX, 100m de l'église : cadran de série (2405), style absent.
24139002-01	Dordogne	Coursac	C 205, maison vers MONTANCEIX : cadran de série (2905), style en place.
24141001-01	Dordogne	Coutures	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, certaines lignes pointées, style absent.
24142001-01	Dordogne	Coux-Et-Bigaroque-Mouzens	A MEYNARD, D 703, maison, façade : cadran de série (1735), style en place. Disparu [2011]
24143001-01	Dordogne	Couze-Et-Saint-Front	A PATY, Mme Masmowtet : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, traces d'un cadran superposé, style absent.
24143001-02	Dordogne	Couze-Et-Saint-Front	A PATY, Mme Masmowtet, remisé : cadran horizontal, gravé sur pierre à double face, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, 2 méridiennes, style triangulaire épais reliant les 2 faces.
24146001-01	Dordogne	Creyssensac-Et-Pissot	A PISSOT, propriété La Grèze, bâtiment dans cour : cadran de série (5601), style en place.
24147001-01	Dordogne	Cubjac	A localiser, maison adossée à des rocs : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées dans demi-couronne, demies.
24150001-01	Dordogne	Daglan	Eglise, nef, angle du mur, 3 tracés, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
24150001-02	Dordogne	Daglan	Eglise, nef, angle du mur, 3 tracés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, six secteurs inégaux, style absent.
24150001-03	Dordogne	Daglan	Eglise, nef, angle du mur, 3 tracés, en bas : ébauche ou vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, pas de lignes, bandeau semi-circulaire, style absent.
24150001-04	Dordogne	Daglan	Eglise, 1er contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 12 lignes légères semblent former douze secteurs inégaux, style absent.
24150002-01	Dordogne	Daglan	Maison à côté du SI : cadran de série (2404), style en place.
24152001-01	Dordogne	Domme	Rue des Consuls, ancien hôtel de ville : vestige de méridienne, sur pierre, ni ligne, ni chiffre, style linéaire horizontal terminé par un soleil à oeilleton.
24152002-01	Dordogne	Domme	N° 8, rue du Vieux-Moulin, ancien presbytère : cadran peu déclinant du matin, gravé sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
24154001-01	Dordogne	Douchapt	Eglise, nef avant la 1ère arcade près de la façade : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs inégaux, la verticale décalée à gauche, style absent.
24154001-02	Dordogne	Douchapt	Eglise, nef à gauche de la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, courtes demies, les lignes débordent l'arc, points pour heures et demies particulièrement à gauche, style absent.

24154001-03	Dordogne	Douchapt	Eglise, nef à gauche de la 3 ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
24154001-04	Dordogne	Douchapt	Eglise, chœur, contrefort, sur le côté : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 13 lignes issues d'un cercle forment douze secteurs inégaux, la verticale et les horizontales se rejoignent, bandeau arqué, style absent.
24154002-01	Dordogne	Douchapt	Place Roger Nadal, maison en face le bar-restaurant : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style absent, faussement daté 1756.
24156001-01	Dordogne	Douze (La)	Eglise, contrefort d'angle à droite de la façade, en haut : cadran d'aspect déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierre, circulaire tronqué, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, décor, style absent.
24156001-02	Dordogne	Douze (La)	Eglise, contrefort d'angle à droite de la façade, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes et de points, style absent.
24167001-01	Dordogne	Eymet	N° 24, boulevard National, pignon, encastré : cadran méridional, mosaïque, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, signature, décor, style polaire terminé par un losange à œillette.
24168001-01	Dordogne	Plaisance	A LES MIRANDES, propriété de Melle Virginie Jarrige, jardin, muret : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes classiques, babyloniennes et italiques chiffrées, demies, quarts et 5mns, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, initiales, décor, style polaire en fer plat à base trapézoïdale, daté 1992.
24170001-01	Dordogne	Eyvirat	Eglise, contrefort droit du clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style remplacé par un clou.
24172001-01	Dordogne	Eyzies-De-Tayac-Sireuil (Les)	(ou Les Eyzies Tayac Sireuil) A SIREUIL, église, abside à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes rayonnantes forment six secteurs égaux, style absent.
24172001-02	Dordogne	Eyzies-De-Tayac-Sireuil (Les)	(ou Les Eyzies Tayac Sireuil) A SIREUIL, église, contrefort gauche du clocher : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux en bas, la verticale prolongée forme deux secteurs égaux en haut, style absent.
24172001-03	Dordogne	Eyzies-De-Tayac-Sireuil (Les)	(ou Les Eyzies Tayac Sireuil) A SIREUIL, église, abside, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes pointées forment quatre secteurs égaux, style absent.
24172002-01	Dordogne	Eyzies-De-Tayac-Sireuil (Les)	(ou Les Eyzies Tayac Sireuil) A TAYAC, église, nef, entre 2 premiers contreforts : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux en bas, la verticale prolongée en forme deux égaux en haut, style droit bouleté.
24174001-01	Dordogne	Fanlac	Rue en face du puits, maison près de l'église : cadran de série (2401), style en place.
24174002-01	Dordogne	Fanlac	Eglise, montant gauche de la porte murée : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, verticale prolongée, style absent.
24174003-01	Dordogne	Fanlac	Route de MONTIGNAC, sortie du village, maison aux pierres apparentes, entre 2 fenêtres, encastré : cadran fantaisiste, sculpté sur pierre, lignes formées par les sillons d'une coquille Saint-Jacques, pas de chiffres, décor, style linéaire.
24179001-01	Dordogne	Feuillade (La)	Eglise, nef : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style absent.
24182001-01	Dordogne	Fleix (Le)	D 32, avant la rue Ecole Saint-Joseph en allant vers BERGERAC, face à boulangerie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, lignes, demies et quarts, pas de chiffres, style polaire lancéolé à œillette.

24182002-01	Dordogne	Fleix (Le)	Eglise Saint-Etienne, nef : cadran méridional, gravé sur ciment, semi-circulaire dans carré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style linéaire lancéolé décalé à droite.
24184001-01	Dordogne	Florimont-Gaumier	Eglise, nef, avant la dernière fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
24184002-01	Dordogne	Florimont-Gaumier	A MONCALOU, restaurant LA TERRASSE DE MONCALOU, en face de la tour, rocher, pied : cadran équatorial, fer forgé, peint, semi-sphérique, arcs Est-Ouest et équatorial, courtes lignes chiffrées, décor, style polaire empenné et emboulé, fixé sur arc méridien.
24198001-01	Dordogne	Gonterie-Boulouneix (La)	A BOULOUNEIX, chapelle, contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, huit secteurs égaux, style absent.
24198001-02	Dordogne	Gonterie-Boulouneix (La)	A BOULOUNEIX, chapelle, contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, quatre secteurs inégaux, style absent.
24199001-01	Dordogne	Gout-Rossignol	A ROSSIGNOL, maison à côté de l'église, proche de l'abside : cadran de série (3102), style en place.
24202001-01	Dordogne	Granges-d'Ans	A LACHAUD, chapelle : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 15 lignes forment quatorze secteurs inégaux, 2 lignes au-dessus de l'horizontale, style droit effilé.
24205001-01	Dordogne	Grignols	A BRUC, église, nef, contrefort à gauche de la porte, 2 tracés, en haut : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
24205001-02	Dordogne	Grignols	A BRUC, église, nef, contrefort à gauche de la porte, 2 tracés, en bas : cadran inachevé ou vestige, gravé sur pierres, semi-circulaire, bandeau arqué sans lignes ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2017]
24210001-01	Dordogne	Hautefort	Sur commune : cadran horizontal, moulé en plomb, lignes chiffrées dans couronne incomplète, demies, devise, nombreuses inscriptions, style triangulaire.
24210002-01	Dordogne	Hautefort	Château, jardin : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, traces de lignes, style absent.
24212001-01	Dordogne	Issigeac	Place du Château, château épiscopal, office de tourisme, façade : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, semi-circulaire, traces de lignes et de chiffres à droite sous l'arc, style absent.
24214001-01	Dordogne	Javerlhac-Et-La-Chapelle-Saint-Robert	(ou Javerlhac Chapelle St Rob) A JAVERLHAC, église, 1er contrefort à droite côté Sud-Ouest : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, vingt-quatre secteurs égaux, chiffres, style absent.
24214002-01	Dordogne	Javerlhac-Et-La-Chapelle-Saint-Robert	(ou Javerlhac Chapelle St Rob) A LA CHAPELLE-SAINT-ROBERT, église, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
24215001-01	Dordogne	Jayac	Eglise, chœur, à gauche d'une porte : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 lignes forment cinq secteurs égaux, style absent.
24218001-01	Dordogne	Jumilhac-Le-Grand	Eglise, contrefort droit du transept : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
24218001-02	Dordogne	Jumilhac-Le-Grand	Eglise, contrefort gauche du transept : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
24220001-01	Dordogne	Lacropte	Eglise, angle de la nef, bloc encastré, 2 tracés, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire en pierre.
24220001-02	Dordogne	Lacropte	Eglise, angle de la nef, bloc encastré, 2 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire en pierre.
24220002-01	Dordogne	Lacropte	En face de l'église, square, mur : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, arc d'anniversaire, devises, inscriptions, décor, style polaire fléché, jambe, daté MMX.

24224001-01	Dordogne	Lamonzie-Montastruc	Eglise, transept, au-dessus œil-de-boeuf, caché par un arbre : vestige ou cadran inachevé, gravé sur enduit, 5 lignes visibles, pas de chiffres, bandeau arqué, style absent.
24226001-01	Dordogne	Lamothe-Montravel	
24226002-01	Dordogne	Lamothe-Montravel	Cave de vin, mur pignon plein Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style, jambe.
24229001-01	Dordogne	Lardin-Saint-Lazare (Le)	A BERSAC, église, nef, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, lettres ou chiffres, inscription, style absent.
24232001-01	Dordogne	Lavaur	Eglise, contrefort clocher, côté cimetièrre : cadran canonial, gravé sur pierres, sesqui-circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
24233001-01	Dordogne	Laveyssière	Eglise, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes forment sept secteurs égaux, style remplacé par un clou.
24235001-01	Dordogne	Léguillac-De-Cercles	Pignon de la maison près de l'église : cadran de série (8902), style en place.
24240001-01	Dordogne	Limeuil	Eglise Saint-Martin, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
24240001-02	Dordogne	Limeuil	Eglise Saint-Martin, nef, dessous le précédent, deux tracés, à gauche : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, plusieurs lignes forment des secteurs inégaux, 7 points, style absent, remplacé par une pointe. Non retenu dans l'inventaire. [2007]
24240001-03	Dordogne	Limeuil	Eglise Saint-Martin, nef, dessous le précédent, deux tracés, à droite : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes forment un secteur, 15 points, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2007]
24241001-01	Dordogne	Limeyrat	Près de l'église, maison en pierres apparentes, pignon : cadran de série (1710), style en place.
24242001-01	Dordogne	Liorac-Sur-Louyre	Eglise, nef, visible d'un jardin privé : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, pas de lignes visibles, traces de couronne, de chiffres et de devise, style absent.
24244001-01	Dordogne	Lolme	Eglise Notre-Dame de la Nativité, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dont plusieurs pointées, douze secteurs, style absent.
24244001-02	Dordogne	Lolme	Eglise Notre-Dame de la Nativité, nef, au-dessus du précédent : ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, une ligne verticale, second cercle formant couronne, style absent.
24244001-03	Dordogne	Lolme	Eglise Notre-Dame de la Nativité, nef, à droite de la fenêtre : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes visibles, traces d'une couronne, style absent.
24244001-04	Dordogne	Lolme	Eglise Notre-Dame de la Nativité, nef, à droite de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux sous l'horizontale, style absent.
24244001-05	Dordogne	Lolme	Eglise Notre-Dame de la Nativité, nef, entre 1er et 4ème tracés, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
24244001-06	Dordogne	Lolme	Eglise Notre-Dame de la Nativité, nef, entre 1er et 4ème tracés, accolé à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes rayonnantes formées de 3 points forment quatre secteurs égaux, style absent.
24244001-07	Dordogne	Lolme	Eglise Notre-Dame de la Nativité, nef, dessous le 3ème tracé et dessous la fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semble circulaire, très dégradé, traces de lignes rayonnantes pointées formant des secteurs inégaux, style absent.

24249001-01	Dordogne	Manaurie	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, ligne postérieure à gauche, style absent.
24251001-01	Dordogne	Manzac-Sur-Vern	D 4, entrée du village en venant de GRIGNOLS, maison à gauche, pignon : cadran de série (2403), style en place.
24253001-01	Dordogne	Mareuil	A SAINT-PARDOUX-DE-MAREUIL, église, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
24255001-01	Dordogne	Marquay	Eglise, à droite de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux de part et d'autre de la verticale et deux autres extrêmes égaux plus grands, style absent.
24256001-01	Dordogne	Marsac-Sur-L'Isle	Eglise, nef, contrefort d'angle : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, chiffres dans couronne, style absent.
24257001-01	Dordogne	Marsalès	A LA ROQUE, maison forte abandonnée, encastré dans angle, bloc, 2 tracés, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire en pierre.
24257001-02	Dordogne	Marsalès	A LA ROQUE, maison forte abandonnée, encastré dans angle, bloc, 2 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire en pierre.
24263001-01	Dordogne	Mazeyrolles	A LE GOT, maison en construction en 1982 : cadran de série (3701), style absent.
24263002-01	Dordogne	Mazeyrolles	A LE PEYRET, maison D 58 : cadran de série (2401), style en place.
24263003-01	Dordogne	Mazeyrolles	A LATRAPE, église, nef, derrière la 1ère petite tombe : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
24268001-01	Dordogne	Meyrals	Eglise, contrefort d'angle de la nef : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, sept secteurs inégaux, style absent.
24269001-01	Dordogne	Mialet	Ecole, façade, dessous l'horloge : cadran méridional, peint sur panneau + éléments collés, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise illisible, inscriptions, style polaire. Restauré. [2018]
24269001-02	Dordogne	Mialet	Ecole, façade, dessous l'horloge : cadran méridional, peint sur panneau, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, style polaire.
24270001-01	Dordogne	Milhac-D'Auberoche	Maison proche de l'église, façade sur jardin : cadran de série (6901), style absent.
24271001-01	Dordogne	Milhac-De-Nontron	Château, cour intérieure, porche d'entrée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
24273001-01	Dordogne	Molières	Eglise, nef, à gauche de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
24273001-02	Dordogne	Molières	Eglise, nef, à gauche de la porte, sous précédent : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
24276001-01	Dordogne	Monestier	Château MONESTIER LA TOUR, propriété viticole, chais, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire fléché avec disque à oeillette intermédiaire, esse, daté MMXVI.
24278001-01	Dordogne	Monmadalès	Eglise Sainte-Madeleine : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 7 lignes rayonnantes forment six secteurs inégaux, style absent.

24278001-02	Dordogne	Monmadalès	Eglise Sainte-Madeleine : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme as de carreau, traces de lignes rayonnantes, cinq secteurs égaux visibles, style absent.
24283001-01	Dordogne	Monsec	Eglise, nef, avant la première fenêtre, à l'extrême gauche, 2 tracés, à gauche : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, traces de points sur le cercle, style absent.
24283001-02	Dordogne	Monsec	Eglise, nef, avant la première fenêtre, à l'extrême gauche, 2 tracés, à droite : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, traces de points sur le cercle, style absent.
24283001-03	Dordogne	Monsec	Eglise, nef, avant la première fenêtre, à l'extrême droite, 5 tracés, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant douze secteurs égaux dessous l'horizontale, verticale pointée et prolongée en haut, style absent.
24283001-04	Dordogne	Monsec	Eglise, nef, avant la première fenêtre, à l'extrême droite, 5 tracés, une rangée en-dessous à gauche : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, traces de points sur le cercle, style absent.
24283001-05	Dordogne	Monsec	Eglise, nef, avant la première fenêtre, à l'extrême droite, 5 tracés, une autre rangée en-dessous, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes semblant former des secteurs égaux dessous l'horizontale, style absent.
24283001-06	Dordogne	Monsec	Eglise, nef, avant la première fenêtre, à l'extrême droite, 5 tracés, une rangée en-dessous à droite : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, traces de points sur le cercle, style absent.
24283001-07	Dordogne	Monsec	Eglise, nef, avant la première fenêtre, à l'extrême droite, 5 tracés, dernière rangée en bas : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, traces de points sur le cercle, style absent.
24288001-01	Dordogne	Montazeau	Eglise, dessous 1ère fenêtre, à 1,30m de hauteur : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
24289001-01	Dordogne	Montcaret	A localiser, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes coupées par arcs, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé.
24289002-01	Dordogne	Montcaret	A localiser, autre maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, ligne chiffrées en bout, devise, style polaire, daté MCMLXXXIII.
24290001-01	Dordogne	Montferrand-Du-Périgord	Chapelle SAINT-CHRISTOPHE, C 101, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes avec bordure forment 4 secteurs égaux, verticale pointée, 2 lignes postérieures, style absent.
24291001-01	Dordogne	Montignac-Lascaux (ou Montignac ou Montignac-Sur-Vézère)	Colonie de vacances parisienne, colline de MONTIGNAC : cadran horizontal, gravé sur marbre, circulaire, chiffres, style absent, daté 1863.
24291002-01	Dordogne	Montignac-Lascaux (ou Montignac ou Montignac-Sur-Vézère)	N° 31, rue du Quatre Septembre, console : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, style linéaire terminé par un disque, légèrement tordu.
24294001-01	Dordogne	Montpon-Ménéstérol	A MONTIGNAC, n° 79, traversée du hameau : cadran de série (1709), style en place.
24294002-01	Dordogne	Montpon-Ménéstérol	A MONTIGNAC, n° 81, traversée du hameau, côté cour : cadran de série (2707), style absent.
24294003-01	Dordogne	Montpon-Ménéstérol	A MONTIGNAC, maison Robert, sur pilier : cadran de série (1601), style en place.
24299001-01	Dordogne	Mussidan	Rue Raoul Grassin, bar-restaurant LE CADRAN SOLAIRE : cadran déclinant de l'après-midi, devise. Disparu lors du changement de propriétaire. [1997]

24299002-01	Dordogne	Mussidan	N° 4, rue Raoul Grassin, entre 2 fenêtres : vestige de cadran fantaisiste, moulé en ciment, peint, lignes formées par rayons d'un soleil, chiffres en U, devise, style linéaire tordu et rabattu.
24299003-01	Dordogne	Mussidan	Musée, cour intérieure : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, vestige de style linéaire.
24299003-02	Dordogne	Mussidan	Musée, cour intérieure : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, semi-circulaire, plus de lignes ni de chiffres visibles, devise, style absent.
24303001-01	Dordogne	Nanteuil-Auriac-De-Bourzac	Eglise, nef, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, style en chevron en fer plat.
24303002-01	Dordogne	Nanteuil-Auriac-De-Bourzac	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
24307001-01	Dordogne	Naussannes	Eglise Saint-Jean-Baptiste, côté Nord-Ouest, à gauche du porche : cadran canonial inachevé ou vestige, gravé sur pierre, circulaire, traces de points sur le cercle, style absent.
24309001-01	Dordogne	Neuvic	A LA PETITE VEYSSIÈRE, maison, pignon du garage : cadran de série (2602), style en place.
24309002-01	Dordogne	Neuvic	A FRATTEAU, château, cour, façade, à droite de la porte : cadran de série (8303), style en place.
24317001-01	Dordogne	Paulin	Eglise, angle de la façade : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, douze secteurs inégaux, style absent.
24320001-01	Dordogne	Payzac	Eglise : vestige de méridienne, gravée, lignes, pas de chiffres, style absent.
24322001-01	Dordogne	Périgueux	Musée du PERIGORD, n° inv. 5672A : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, trace de devise, style absent, daté 1676.
24322001-02	Dordogne	Périgueux	Musée du PERIGORD, n° inv. M554 : cadran sphérique, gravé sur pierre, équatoriale, cercles de latitude, inscription.
24322001-03	Dordogne	Périgueux	Musée du PERIGORD, n° inv. A7201 : cadran-écrin portable, en bois, boussole, style filaire.
24322001-04	Dordogne	Périgueux	Musée du PERIGORD, n° inv. A7203 : montre de berger en bois, style plein.
24322001-05	Dordogne	Périgueux	Musée du PERIGORD, n° inv. A266 : cadran portable octogonal, type Butterfield, boussole, signature, style articulé.
24322001-06	Dordogne	Périgueux	Musée du PERIGORD, pied, n° inv. A3255 : cadran multiple, bois, cubique, lignes, inscriptions, décor, signature, styles pleins.
24322002-01	Dordogne	Périgueux	N° 8, boulevard G. Saumande, hôtel IBIS, salle à manger : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire rabattu. Disparu, intérieur de l'hôtel refait. [2014]
24322002-02	Dordogne	Périgueux	N° 8, boulevard G. Saumande, hôtel IBIS, salle à manger : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire rabattu. Disparu, intérieur de l'hôtel refait. [2014]
24325001-01	Dordogne	Peyrillac-Et-Millac	A PEYRILLAC, Nord du village, ancien tailleur de pierre, cour, pied du perron, socle, face Nord : cadran équatorial, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées sur la tranche, décor, style droit et semi-circulaire en pierre épaisse.
24325001-02	Dordogne	Peyrillac-Et-Millac	A PEYRILLAC, Nord du village, ancien tailleur de pierre, cour, pied du perron, socle, face Sud : cadran équatorial, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées sur la tranche, style droit et semi-circulaire en pierre épaisse commun au précédent.
24325002-01	Dordogne	Peyrillac-Et-Millac	D 703, maison aux pierres apparentes : cadran de série (7904), style en place.

24334001-01	Dordogne	Pontours	A gauche en venant de BERGERAC, maison de maître, encastré : cadran de série (8303), style en place.
24334002-01	Dordogne	Pontours	D 29, sortie du village, à gauche en venant de BERGERAC, grange : cadran de série (8502), style absent.
24334003-01	Dordogne	Pontours	Sur commune : cadran horizontal, peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, arc d'anniversaire, inscriptions, signature, décor, style triangulaire en bois, emboulé, daté 2012.
24334003-02	Dordogne	Pontours	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style polaire lancéolé à œillette et à base triangulaire, daté 2017.
24336001-01	Dordogne	Prats-De-Carlux	Eglise : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
24337001-01	Dordogne	Prats-Du-Périgord	Eglise Saint-Maurice, à droite de la porte de la nef : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, huit secteurs inégaux, style absent.
24338001-01	Dordogne	Pressignac-Vicq	A VICQ, église Saint-Sauveur : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 11 lignes maladroites forment avec la bordure douze secteurs inégaux, sexte prolongée en haut, style absent.
24341001-01	Dordogne	Proissans	Château de LA ROUSSIE, parapet, sur socle : cadran équatorial, face Nord, gravé sur pierre épaisse, circulaire, dégradé, lignes chiffrées sur tranche, style droit en pierre.
24341001-02	Dordogne	Proissans	Château de LA ROUSSIE, façade, à droite d'une fenêtre : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
24345001-01	Dordogne	Queyssac	Eglise, clocher, contrefort à droite, le supérieur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 9 lignes dont 2 effacées à gauche forment huit secteurs égaux, elles semblent pointées, style absent.
24345001-02	Dordogne	Queyssac	Eglise, clocher, contrefort à droite, l'inférieur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, style absent.
24345001-03	Dordogne	Queyssac	Eglise, nef, à droite et au même niveau que le cadran n° 01 : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 4 lignes à gauche formant trois secteurs égaux, style absent.
24353001-01	Dordogne	Rochebeaucourt-Et-Argentine (La)	(ou La Rochebeaucourt), à ARGENTINE, église, abside : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, double méridienne, style triangulaire en pierre.
24355001-01	Dordogne	Roque-Gageac (La)	Maison avec terrasse, à 50m au-dessus de la route : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes pointées et chiffrées, devise, inscriptions, décor, style polaire, jambe.
24355002-01	Dordogne	Roque-Gageac (La)	Entrée du fort troglodyte, façade : cadran de série (2707), style en place.
24359001-01	Dordogne	Sadillac	Place de l'Eglise, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (8309), style absent.
24365001-01	Dordogne	Saint-Amand-De-Vergt	D 42, sortie du village vers SAINT-MICHEL-DE-VILLADEIX, maison en pierre à gauche : cadran de série (1710), style en place.
24366001-01	Dordogne	Saint-André-D'Allas	Château du ROCH, façade, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur pierres, pas de lignes ni de chiffres visibles, style polaire.
24372001-01	Dordogne	Saint-Astier	IST, avenue G. Clémenceau, bâtiment dans cour, visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, style terminé par un anneau.
24372002-01	Dordogne	Saint-Astier	A LA BASSONIE, route circulaire du hameau en cul-de-sac, restaurant LA GANACHE, cour, encastré : cadran de série (2602), style en place.
24372003-01	Dordogne	Saint-Astier	N° 6, place Michelet : cadran de série (1703), style en place.

24379001-01	Dordogne	Saint-Avit-Sénieur	Derrière l'église, maison sur placette : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
24386001-01	Dordogne	Saint-Cernin-De-L'Herm	Eglise, clocher : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, incomplet, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies et quarts, décor, style polaire, bipied.
24388001-01	Dordogne	Saint-Chamassy	Eglise, à gauche du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes pointées forment six secteurs égaux, style absent.
24392001-01	Dordogne	Saint-Crépin-Et-Carlucet	A SAINT-CREPIN, château de CIPIERES, façade principale : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes limitées à un bandeau, style linéaire tordu.
24395001-01	Dordogne	Saint-Cybranet	A LE BOUSCOT, maison M. Jacques R. Didier : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes et demies en courbes en huit, arcs diurnes, quelques chiffres, inscriptions, devise, initiales, décor, style polaire, daté MCMLXXXVI. Restauré.
24395001-02	Dordogne	Saint-Cybranet	A LE BOUSCOT, maison M. Jacques R. Didier : cadran déclinant de l'après-midi, sur contreplaqué, restauré, lignes et demies en courbes en huit, arcs diurnes, chiffres, signes, inscriptions, devise, initiales, décor, style polaire, doublement daté MCMLXXX et MCMXCVIII.
24395001-03	Dordogne	Saint-Cybranet	A LE BOUSCOT, maison M. Jacques R. Didier, mur près de la piscine : cadran déclinant de l'après-midi, éléments rapportés sur pierre, des plots indiquent les heures, style polaire.
24396001-01	Dordogne	Saint-Cyprien	A LUSSAC, presbytère, accolé à l'église, façade, 2 tracés, en haut : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
24396001-02	Dordogne	Saint-Cyprien	A LUSSAC, presbytère, accolé à l'église, façade, 2 tracés, en bas : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1680.
24404001-01	Dordogne	Saint-Félix-De-Reillac-Et-Mortemart	A MORTEMART, église, chœur : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes pointées forment douze secteurs égaux, style absent.
24406001-01	Dordogne	Sainte-Foy-De-Belvès	Eglise, nef, 3 tracés, à l'extrême gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, traces de 1 ou 2 lignes à gauche formant avec la bordure des secteurs, style absent.
24406001-02	Dordogne	Sainte-Foy-De-Belvès	Eglise, nef, 3 tracés, à droite du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
24406001-03	Dordogne	Sainte-Foy-De-Belvès	Eglise, nef, 3 tracés, à l'extrême droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
24408001-01	Dordogne	Saint-Front-D'Alemps	Eglise, chœur : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes entre 2 arcs, chiffres, style absent, jambe.
24409001-01	Dordogne	Saint-Front-De-Pradoux	Maison à côté de l'église, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrés dans couronne, style absent.
24409002-01	Dordogne	Saint-Front-De-Pradoux	A LE CHATENET, maison à gauche vers SAINT-ETIENNE-DE-PUYCORBIER, façade sur cour : cadran fantaisiste, plaque émaillée, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, style linéaire rabattu.
24409003-01	Dordogne	Saint-Front-De-Pradoux	Eglise, nef, porte latérale, encadrement : cadran peu déclinant de l'après-midi incomplet et tronqué, gravé sur pierre d'angle réemployée à l'envers, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, style absent.
24409004-01	Dordogne	Saint-Front-De-Pradoux	Association Vivre au Village, local : cadran horizontal, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, arc d'anniversaire, devise, inscriptions, signature, décor, style triangulaire bouleté, daté MMXIII.
24412001-01	Dordogne	Saint-Geniès	Maison proche église, à l'Ouest, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire.

24414001-01	Dordogne	Saint-Georges-De-Montclard	A SAINT-GEORGES, maison face à l'église, en angle, à droite : cadran peu déclinant du matin, éléments métalliques, peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, clous pour demies, style polaire.
24414001-02	Dordogne	Saint-Georges-De-Montclard	A SAINT-GEORGES, maison face à l'église, en angle, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, éléments métalliques, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, clous pour demies, style polaire.
24416001-01	Dordogne	Saint-Germain-De-Belvès	Place du village, maison : cadran de série (5602), style en place.
24416002-01	Dordogne	Saint-Germain-De-Belvès	Rue, maison à 10m de la place du village : cadran de série (2204), style en place.
24416003-01	Dordogne	Saint-Germain-De-Belvès	A LOLIVARIE, maison M. Serge Malassiné, tour carrée : cadran déclinant du matin, gravé et doré sur grès, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire, daté 2006.
24416003-02	Dordogne	Saint-Germain-De-Belvès	A LOLIVARIE, maison M. Serge Malassiné, pieds : cadran horizontal, céramique + éléments métalliques, peint, octogonal, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, signature, décor, style triangulaire, daté 2007.
24416003-03	Dordogne	Saint-Germain-De-Belvès	Sur commune : cadran équatorial, bois et papier, semi-circulaire, lignes chiffrées, arc équatorial, style polaire.
24416003-04	Dordogne	Saint-Germain-De-Belvès	A LOLIVARIE, maison M. Serge Malassiné, angle du salon : cadran à fibres optiques, éléments rapportés, peint sur plaque, diffuseurs en bout de lignes sous forme de flagelles chiffrées, divisions en 12mn, devise, décor, capteurs en arc dans angle extérieur.
24416003-05	Dordogne	Saint-Germain-De-Belvès	Sur commune : méridienne horizontale, plaques de PVC, peinte, ligne non chiffrée, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, fente avec encoches entre 2 plaques, datée 2021.
24416003-06	Dordogne	Saint-Germain-De-Belvès	A LOLIVARIE, maison M. Serge Malassiné : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre + éléments métalliques, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire avec plaque à œillette intermédiaire, daté 2022.
24416004-01	Dordogne	Saint-Germain-De-Belvès	Route vers MARCOUSIN, maison à droite à 1km : cadran méridional, peint, fer forgé, forme secteur, lignes torsadées et fléchées pour les paires, chiffres en relief dans pastilles, style polaire. Disparu, parti avec ses propriétaires en Grande-Bretagne. [2013]
24424001-01	Dordogne	Saint-Jean-D'Ataux	Eglise, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant des secteurs en bas, style absent.
24425001-01	Dordogne	Saint-Jean-De-Côle	Eglise, transept, encastré : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, demies, style en chevron en fer plat.
24432001-01	Dordogne	Saint-Julien-De-Lampon	Eglise, clocher, contrefort droit : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
24438001-01	Dordogne	Saint-Laurent-La-Vallée	Eglise, contrefort du chœur : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, huit secteurs inégaux, style absent.
24443001-01	Dordogne	Saint-Léon-Sur-Vézère	Eglise, transept : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
24446001-01	Dordogne	Saint-Marcory	Eglise, nef, à gauche de la dernière fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, style absent.
24449001-01	Dordogne	Saint-Martial-D'Artenset	Pavillon à la sortie de SAINT-MARTIAL, vers Périgueux : cadran de série non déterminée.
24450001-01	Dordogne	Saint-Martial-De-Nabirat	Place de la Croix, maison Miremont : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes coupées par les chiffres, devises, signatures, décor, style linéaire.

24454001-01	Dordogne	Saint-Martin-De-Gurson	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contrefort, à 1,40m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
24454001-02	Dordogne	Saint-Martin-De-Gurson	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contrefort, à 1,40m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, quatre secteurs inégaux, style absent.
24457001-01	Dordogne	Saint-Martin-L'Astier	Eglise romane, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, dégradé, traces de lignes, style absent.
24457002-01	Dordogne	Saint-Martin-L'Astier	Cimetière juxtaposant l'église, tombe récente, socle : cadran méridional, gravé et peint sur plexiglas, lignes sous forme de rayons solaires chiffrées dans pastilles, équatoriale et arcs des solstices, devise et dédicace, inscriptions, décor, style polaire.
24475001-01	Dordogne	Saint-Pantaly-D'Ans	Place de l'Eglise, sous un arbre, sur 3 pieds en fer plat : sphère armillaire, fer forgé, peint, semi-circulaire, arcs méridien et équatorial, courtes lignes, demies, 4 chiffres, style polaire.
24478001-01	Dordogne	Saint-Pardoux-Et-Vielvic	D 53, à 3km de BELVES, vers MONTPAZIER, route de SAINT-PARDOUX à droite, à 500m à droite sur côté d'une remise, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire mal positionné, jambe.
24479001-01	Dordogne	Saint-Pardoux-La-Rivière	Eglise, nef, 2 tracés, en haut : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire fléché, jambe, daté 1854.
24479001-02	Dordogne	Saint-Pardoux-La-Rivière	Eglise, nef, 2 tracés, en bas : méridienne de temps vrai et moyen, déclinante du matin, gravée et peinte sur enduit, ligne chiffrée dans bandeau, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit incorrecte, esse ouvragée terminée par un soleil à œillette, bipied.
24479002-01	Dordogne	Saint-Pardoux-La-Rivière	N° 80, rue Maurice Imbert, jardin : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans demi-couronne, devises, style triangulaire. Disparu, propriétaire décédé, cadran jeté à la décharge. [2010]
24479002-02	Dordogne	Saint-Pardoux-La-Rivière	N° 80, rue Maurice Imbert, jardin, sur socle : cadran armillaire, métallique, bande équatoriale, style polaire fléché. Disparu, propriétaire décédé, cadran jeté à la décharge. [2010]
24479002-03	Dordogne	Saint-Pardoux-La-Rivière	N° 80, rue Maurice Imbert, jardin : cadran équatorial, circulaire, peint sur bois, lignes chiffrées, demies, inscription, devise, style droit. Disparu, propriétaire décédé, cadran jeté à la décharge. [2010]
24479002-04	Dordogne	Saint-Pardoux-La-Rivière	N° 80, rue Maurice Imbert, jardin : cadran méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devises, style polaire. Disparu, propriétaire décédé, cadran jeté à la décharge. [2010]
24479002-05	Dordogne	Saint-Pardoux-La-Rivière	N° 80, rue Maurice Imbert, jardin : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, signature, style terminé par boucle, daté 1982. Disparu, propriétaire décédé, cadran jeté à la décharge. [2010]
24482001-01	Dordogne	Saint-Paul-Lizonne	Eglise, nef, au-dessus du contrefort central : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur ciment, table vierge, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2012]
24485001-01	Dordogne	Saint-Pierre-De-Côle	Route de THIVIERS, maison M. Dournes : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
24488001-01	Dordogne	Saint-Pompont	D 57, maison L'Ensouleiado, tour : cadran de série (1703), style en place.
24488002-01	Dordogne	Saint-Pompont	D 60, maison à gauche en sortant du village vers DAGLAN : cadran de série (1703), style en place.
24488003-01	Dordogne	Saint-Pompont	Ancien hôpital, près de la mairie, façade, à gauche de la porte : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes et de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
24490001-01	Dordogne	Saint-Privat-En-Périgord	A FESTALEMPS, Le presbytère, société Image, cadrans solaires, jardin, colonne, pied : double cadran équatorial soutenu par un bras arqué, laiton, devise, styles en place. Disparu. [2011]

24490001-02	Dordogne	Saint-Privat-En-Périgord	A FESTALEMPS, Le presbytère, société Image, cadrans solaires, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur cuivre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style polaire en fer plat, esse. Disparu. [2011]
24495001-01	Dordogne	Saint-Romain-De-Monpazier	Eglise, clocher, au-dessous d'une fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 3 lignes au minimum formant des secteurs, style absent.
24497001-01	Dordogne	Sainte-Sabine-Born	A BORN DE CHAMPS, église, transept : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
24498001-01	Dordogne	Saint-Saud-Lacoussière	A GRAND-COING, moulin sur la DRONNE : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire terminé par une boucle, rabattu, était daté 1962.
24504001-01	Dordogne	Saint-Sulpice-De-Roumagnac	Rue Saint-Sulpice, entrée Sud du village, maison à droite en retrait : cadran de série (1504), style en place.
24505001-01	Dordogne	Saint-Sulpice-D'Exideuil	Eglise, clocher : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire horizontal.
24510001-01	Dordogne	Saint-Vincent-De-Cosse	A BORD, la vieille église, visible de la D 703 : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, table effacée sans lignes ni chiffres, style absent.
24510001-02	Dordogne	Saint-Vincent-De-Cosse	A BORD, la vieille église, nef, porte murée, à gauche 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, au moins 9 lignes rayonnantes dont 5 profondes en bas forment des secteurs inégaux, style absent.
24510001-03	Dordogne	Saint-Vincent-De-Cosse	A BORD, la vieille église, nef, porte murée, à gauche 2 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme secteur, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
24510001-04	Dordogne	Saint-Vincent-De-Cosse	A BORD, la vieille église, nef, porte murée, à droite 2 tracés superposés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 5 lignes profondes rayonnantes dont la verticale prolongée en haut forment des secteurs inégaux, à droite 2 plus fines semblent postérieures, style absent.
24510001-05	Dordogne	Saint-Vincent-De-Cosse	A BORD, la vieille église, nef, porte murée, à droite 2 tracés superposés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 courtes lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
24516001-01	Dordogne	Salignac-Eyvignes	N° 7, rue de la halle, M. Claude Lamothe, non visible de la rue : cadran horizontal, gravé et peint, céramique, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 2010.
24520001-01	Dordogne	Sarlat-La-Canéda	Route de LIMOGES, D 704, maison sur la droite en sortant de la ville : cadran de série (1604), style en place.
24520002-01	Dordogne	Sarlat-La-Canéda	N° 15, rue Tourny, chambre d'hôtes LA TOUR DU REMPART : cadran de série (8319), style absent.
24520003-01	Dordogne	Sarlat-La-Canéda	N° 8, rue du 26 juin 1944, au-dessus de l'escalier : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée, peint, octogonal, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style absent.
24530001-01	Dordogne	Sencenac-Puy-De-Fourches	A PUY-DE-FOURCHES, église, choeur : cadran canonial, circulaire, gravé sur pierre, huit secteurs égaux, style absent.
24531001-01	Dordogne	Sergeac	Eglise, chevet, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style linéaire trop relevé.
24531001-02	Dordogne	Sergeac	Eglise, 3ème contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.

24531001-03	Dordogne	Sergeac	Eglise, 3ème contrefort, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 3 lignes, style absent.
24537001-01	Dordogne	Siorac-De-Ribérac	Mairie : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et sculpté sur pierre, lignes et demies plus courtes, chiffres dans dominos, devise, décor, style polaire coudé à la base.
24540001-01	Dordogne	Sorges	A POUZALIMONT, maison Mme Marie-Claude Cernon, pignon : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, signature, style formé d'une plaque découpée.
24542001-01	Dordogne	Soulaures	Eglise, nef : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style polaire, jambe.
24543001-01	Dordogne	Sourzac	Face à l'entrée de l'église, association culturelle locale, exposé : cadran méridional, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire tordu.
24547001-01	Dordogne	Terrasson-Lavilledieu	A CHABRAT ou CHABRAS, maison à localiser, pignon : vestige supposé de cadran circulaire, sur enduit, pas de traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2006]
24551001-01	Dordogne	Thiviers	Vieille maison près de l'église : cadran, devise.
24559001-01	Dordogne	Tursac	Eglise, contrefort : vestige de cadran déclinant du matin, reste le quart de l'enduit à gauche, pas de lignes visibles, chiffres dans portion de couronne, style absent.
24561001-01	Dordogne	Valeuil	Eglise, nef, 1er contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, double méridienne, initiales, signature, style absent, daté 1695.
24561001-02	Dordogne	Valeuil	Eglise, nef, 4ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes semblant former quatre secteurs égaux, style absent.
24564001-01	Dordogne	Vanxains	A SIONS, M. Petrucci Jean-Marc, créateur des cadrans Marcus, maison : cadran de série (2707), style absent. Disparu. [2012]
24564001-02	Dordogne	Vanxains	A SIONS, M. Petrucci Jean-Marc, créateur des cadrans Marcus, clôture : cadran de série (2707), style absent. Disparu. [2012]
24564002-01	Dordogne	Vanxains	A LATISONNIE, maison dans le village : cadran de série (2707), style en place.
24564003-01	Dordogne	Vanxains	D 708, sortie du village, maison au crépi blanc à droite vers RIBERAC : cadran de série (2707), style en place.
24567001-01	Dordogne	Vaunac	A LES GUEZOUX, entreprise agricole, élevage d'escargots, remis à l'intérieur : cadran fantaisiste, gravé sur ciment coloré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire horizontal.
24567001-02	Dordogne	Vaunac	A LES GUEZOUX, entreprise agricole, élevage d'escargots, sur un mur : sphère armillaire, fer forgé, peint, cercles Est-Ouest et équatorial, style polaire fléché et emboulé fixé sur cercle méridien.
24579001-01	Dordogne	Vieux-Mareuil	Eglise, contrefort d'angle, à hauteur des yeux : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, large couronne pointée, style absent.
24582001-01	Dordogne	Villars	Château de PUYGUILHEM : cadran. Pas de cadran dans ou sur le château. [2012]
24584001-01	Dordogne	Villefranche-De-Lonchat	Eglise près de la mairie, chœur, contrefort : vestige de cadran supposé canonial, gravé sur pierre, traces de 3 lignes fines formant deux secteurs inégaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2013]
24586001-01	Dordogne	Villetoueix	Rue montant vers l'église, maison à droite : cadran de série (2201), style en place.
24587001-01	Dordogne	Vitrac	Château de MONTFORT : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres, style droit.

24587002-01	Dordogne	Vitrac	Eglise, clocher, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, six secteurs égaux, style absent.
24587002-02	Dordogne	Vitrac	Eglise, transept : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de bandeau, pas de chiffres visibles, style absent.
24587002-03	Dordogne	Vitrac	Eglise, clocher, contrefort à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 3 ou 4 lignes formant des secteurs, style absent.
24587003-01	Dordogne	Vitrac	D 703, maison face au château de MONTFORT : cadran de série (1714), style absent.
24bd0001-01	Dordogne	Bourdeilles	Place de la Halle, château : projet de restauration des 3 cadrans par J. Garcia.///12/03/2019
24bd0002-01	Dordogne	Pechs-De-L'Espérance	A ORLIAGUET, à localiser, maison, entre 2 fenêtres, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, style polaire fléchché.///Sundial Atlas 4272
24bd0003-01	Dordogne	Saint-Geyrac	Chartreuse de La Côte, sur le porche d'entrée : cadran gravé sur pierre. ///VMF, n°142/44
24bd0004-01	Dordogne	Saint-Pardoux-De-Drone	A localiser : cadran.///S. Grégori
24bd0005-01	Dordogne	Saint-Privat-En-Périgord	La Pouponie, chez M. J-F Signac, de la part de Marcus Petrucci cadrans solaires, bergerie des Sions à 24600 Vanxains : cadran horizontal sur ardoise.///M. Petrucci 20/2/98
24bd0006-01	Dordogne	Saint-Sulpice-D'Exideuil	Manoir d'YGONIE, 45°23'03.7"N 1°00'25.5"E : cadran.///https://monumentum.fr/manoir-igonie-pa00082904.html
25021001-01	Doubs	Arc-Et-Senans	Salines Royales, bâtiment direction, façade, à gauche : méridienne de temps vrai, gravée sur pierre, ligne non chiffrée, style polaire terminé par un petit œillette, coudé à la base.
25024001-01	Doubs	Arçon	A COMBE-BADIER, ferme Guinchard frères, colonne : cadran horizontal, pierre, lignes chiffrées, style absent.
25029001-01	Doubs	Aubonne	Château, chambres d'hôtes, cour de ferme : cadran.
25030001-01	Doubs	Audeux	A localiser, maison, pignon : cadran déclinant du matin, semi-ovalisé, gravé sur enduit, lignes chiffrées, style linéaire.
25033001-01	Doubs	Autechaux-Roide	N° 2A, rue d'Hérimoncourt, D 22 : cadran de série (1703), style en place.
25039001-01	Doubs	Avoudrey	Maison près de l'église, M. Flavion : cadran de série (0601), style en place.
25047001-01	Doubs	Baume-Les-Dames	Eglise Saint-Martin, contrefort, base du clocher : méridienne de temps moyen, creusée dans la pierre, reste de courbe en huit gravée.
25047001-02	Doubs	Baume-Les-Dames	Eglise Saint-Martin, abside, à droite d'une ogive : cadran quasi méridional, peint, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, style absent.
25056001-01	Doubs	Besançon	Hôtel de ville, cour intérieure, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, devise, disque à œillette, trépied, daté 1785. Restauré en 1998. [2002]
25056001-02	Doubs	Besançon	Hôtel de ville, cour intérieure, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, devise, disque à œillette, trépied, daté 1785.
25056002-01	Doubs	Besançon	N° 3, place Granvelle, brasserie du PALAIS GRANVELLE, 2 tracés, en haut : vestige de méridienne déclinante de l'après-midi, gravée sur pierres, reste le disque à œillette, trépied.

25056002-02	Doubs	Besançon	N° 3, place Granvelle, brasserie du PALAIS GRANVELLE, 2 tracés, en bas caché par la toiture-terrasse : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
25056003-01	Doubs	Besançon	N° 5, rue de la Convention, évêché, hôtel BOITOUSET, toit, lucarne : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau de bois, traits chiffrés en bout, style absent.
25056004-01	Doubs	Besançon	N° 41bis, avenue de l'Observatoire, observatoire des Sciences, parc : cadran analemmatique, très mauvais état. Restauré. [2004]
25056004-02	Doubs	Besançon	N° 41bis, avenue de l'Observatoire, observatoire des Sciences, parc : cadran analemmatique, gravé sur dalle, restauré, échelle des dates, style humain.
25056005-01	Doubs	Besançon	N° 1, rue Labbé, au lycée J. HAAG, cour de l'internat : cadran analemmatique, réalisé par F. Suagher en 1983. Disparu en 2000 ou 2001. [2001]
25056006-01	Doubs	Besançon	A VELOTTE, presbytère de l'église Saint-Hippolyte : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
25056007-01	Doubs	Besançon	Eglise de La Madeleine, intérieur, au sol et au mur, fond à gauche de la nef : méridienne, lignes gravées se prolongent peintes sur les murs, demies et quarts, chiffres, œillette dans vitrail.
25056008-01	Doubs	Besançon	Place du Marché, musée du TEMPS, collection : cadran multiple, gravé sur bloc de pierre, 10 tracés, devises.
25056008-02	Doubs	Besançon	Place du Marché, musée du TEMPS, collection : cadran horizontal, faïence, circulaire, lignes rayonnantes chiffrées, demies, style en fleur de lys.
25056008-03	Doubs	Besançon	Place du Marché, musée du TEMPS, collection : cadran multiple, sculpté, gravé et peint sur bloc de pierre, 16 tracés, inscriptions, dessins, lignes classiques, babyloniennes, italiques, devises, styles absents.
25056008-04	Doubs	Besançon	Place du Marché, musée du TEMPS, collection : cadran équatorial de poche, gravé et peint sur cuivre doré, octogonal, traits chiffrés, demies, décor, bras pour réglage de latitude, style droit.
25056008-05	Doubs	Besançon	Place du Marché, musée du TEMPS, collection : cadran horizontal de poche avec boîte, gravé et peint sur cuivre doré, 4 tracés, courtes lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire pliable, daté 1747.
25056008-06	Doubs	Besançon	Place du Marché, musée du TEMPS, collection : cadran horizontal de poche couplé d'un équatorial, gravé et peint sur ivoire et métal, boîte avec couvercle, horizontal avec lignes chiffrées et demies dans bandeaux, équatorial avec points chiffrés dans bandeau arqué, tableau lunaire, décor, styles polaire filaire et droit.
25056008-07	Doubs	Besançon	Place du Marché, musée du TEMPS, collection : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur cuivre doré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, signature, décor, style triangulaire pliable.
25056008-08	Doubs	Besançon	Place du Marché, musée du TEMPS, collection : cadran de berger, gravé et peint sur bois verni, lignes doublement chiffrées, calendrier mensuel, initiales, style droit, pliable dans chapeau.
25056008-09	Doubs	Besançon	Place du Marché, musée du TEMPS, collection : cadran multiple, gravé sur bloc de pierre, dégradé, 6 tracés au minimum, méridional, oriental, occidental, horizontal et 2 équatoriaux, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, décor, styles absents.
25056008-10	Doubs	Besançon	Place du Marché, musée du TEMPS, collection : cadran multiple, gravé sur bloc de pierre, cubique, dégradé, nombre indéfini de tracés, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, décor, styles absents.
25056008-11	Doubs	Besançon	Place du Marché, musée du TEMPS, collection : cadran horizontal, gravé sur métal argenté, circulaire, lignes chiffrées, demies, quarts et 5mns, devise, inscriptions, décor, style triangulaire.

25056009-01	Doubs	Besançon	N° 30, rue Megevand, faculté des LETTRES, cour intérieure : cadran déclinant du matin, semi-circulaire, gravé et peint sur crépi, très dégradé, lignes, chiffres disparus, style absent.
25056010-01	Doubs	Besançon	Collection particulière, bloc, adresse actuelle inconnue : cadran multiple (décrit dans l'Astronomie de juillet-août 1955). Etais à Besançon en 1955, la maison a été rasée, on ne connaît pas l'adresse où le CS est actuellement. [1998]
25056011-01	Doubs	Besançon	Rue de l'Orme de Chamars, hôpital SAINT-JACQUES, faculté de médecine et de pharmacie, bâtiment L, cour intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, disque à œillette, trépied, daté 1844.
25056012-01	Doubs	Besançon	Rue du Lycée, lycée PASTEUR, façade chapelle, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, devise, inscriptions, décor, style polaire fléché terminé par un soleil à œillette, crosses, daté MDCCCLXIX. Restauré. [2008]
25056012-02	Doubs	Besançon	Rue du Lycée, lycée PASTEUR, façade chapelle, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, correction du temps, devises, inscriptions, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté MDCCCLXIX.
25056013-01	Doubs	Besançon	A SAINT-FERJEUX, rue de la Gouille, maison : cadran méridional, moulé en creux dans panneau de béton, lignes non chiffrées, arcs diurnes, style prismatique.
25056014-01	Doubs	Besançon	Galerie du SAINT-ESPRIT, maison ancienne, fond de la cour, tour : cadran méridional, orienté, semi-circulaire, gravé sur pierre, ligne de midi, traits et demies, style absent
25056015-01	Doubs	Besançon	N° 6, rue des Fusillés, immeuble ancien, CRDD, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style linéaire trop rabattu.
25056016-01	Doubs	Besançon	Fort CHAUDANNE, au Sud de la ville et du Doubs : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, vestige de trépied.
25056016-02	Doubs	Besançon	Fort CHAUDANNE, au Sud de la ville et du Doubs, mur en équerre avec le précédent : cadran polaire, semi-cylindrique, gravé sur pierre, lignes non chiffrées.
25056016-03	Doubs	Besançon	Fort CHAUDANNE, au Sud de la ville et du Doubs : cadran polaire, cylindrique déclinant, chiffres, vestige de style.
25056017-01	Doubs	Besançon	Rue du Lycée, église Saint-François-Xavier : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur pierres, lignes chiffrées, demies, style polaire avec disque à œillette.
25056018-01	Doubs	Besançon	N° 18, rue de la Pernotte, Mme Donat : cadran horizontal, circulaire, métal, lignes chiffrées, demies et quarts, arcs diurnes, style en plaque métallique épaisse ajourée, daté MCMLXII. Disparu. [2008]
25056019-01	Doubs	Besançon	N° 18, chemin de Canot, Mme Suagher, terrasse : sphère armillaire de série (5401), style en place.
25056020-01	Doubs	Besançon	Fort de la CITADELLE, bâtiment des Cadets : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres, style polaire bouleté, jambe en Y.
25056020-02	Doubs	Besançon	Fort de la CITADELLE : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur crépi, table vierge sans lignes ni chiffres, style polaire bouleté, jambe en Y.
25056021-01	Doubs	Besançon	N° 1, rue Claude Goudimel, bâtiment de la Présidence de l'Université : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes inscrites entre les arcs des solstices, demies, équatoriale, chiffres, style polaire.
25056022-01	Doubs	Besançon	Esplanade de la Mairie, bâtiment municipal, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté 1806.

25056023-01	Doubs	Besançon	Chemin d'Avanne à Velotte, bâtiment de la Communauté de la Roche d'Or : cadran quasi occidental, mosaïque, lignes en courbes en huit, double chiffrage, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, style triangulaire en pierre.
25056024-01	Doubs	Besançon	Rue de Vesoul, maison : cadran de série (2602), style en place.
25056025-01	Doubs	Besançon	N° 6, rue du Chapitre, hôtel LE SAUVAGE, ancien monastère des CLARISSES, cour, colonne : sphère armillaire de série (5401), style en place.
25062001-01	Doubs	Bizot (Le)	A 50m au-dessus de l'église, maison : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, décor, style polaire, jambe, daté 1950.
25062002-01	Doubs	Bizot (Le)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
25070001-01	Doubs	Bolandoz	Ecole primaire, au-dessus porte : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
25074001-01	Doubs	Bonnétage	A LES CERNEUX-MONOTS, église, pilier clocher : vestige de méridienne déclinante du matin, reste disque à œillette.
25100001-01	Doubs	Bulle	Ecole primaire : cadran analemmatique.
25127001-01	Doubs	Charquemont	N° 9, Grande rue, M. Le Berre : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, chiffres en L sans lignes, décor, style linéaire lancéolé, jambe, tordus.
25127002-01	Doubs	Charquemont	A LE CREUX-DE-CHARQUEMONT, ferme G. Jeanin : vestige de cadran déclinant du matin, ne reste que le style.
25127003-01	Doubs	Charquemont	Grande rue : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, courbe en huit, signature, style polaire terminé par un disque à œillette.
25136001-01	Doubs	Chaucenne	Grande rue, D 8, maison vers EMAGNY, étage : vestige de cadran méridional, ne reste que le style.
25136002-01	Doubs	Chaucenne	N° 8, rue de Besançon, D 8, pignon maison : cadran déclinant du matin, peint sur plaque en forme de secteur circulaire, traits chiffrés, demies, quarts, style en place.
25136003-01	Doubs	Chaucenne	Face centre hippique, maison, dans mur : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
25147001-01	Doubs	Chemaudin	Eglise, clocher : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style polaire.
25155001-01	Doubs	Cléron	N° 4, place de l'Eglise, D 9, ex-presbytère, pignon, à gauche de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire.
25156001-01	Doubs	Pays-De-Clerval	A CLERVAL, n° 3, rue des Ursulines, couvent, dépendances : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style polaire lancéolé et évidé, daté 1838.
25157001-01	Doubs	Cluse-Et-Mijoux (La)	Route du Château, château de JOUX, cour intérieure, bâtiment : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, chiffres en L sans lignes, style linéaire bouleté, jambe réglable. Remplacé par un nouveau. [1995]
25157001-02	Doubs	Cluse-Et-Mijoux (La)	Route du Château, château de JOUX, 3ème enceinte, à gauche d'une descente de gouttière : ébauche ou vestige de cadran d'aspect méridional, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé, jambe arquée. Restauré. [2001]

25157001-03	Doubs	Cluse-Et-Mijoux (La)	Route du Château, château de JOUX, cour d'honneur, bâtiment : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, devise, décor, style polaire bouleté, jambe réglable, daté 1993.
25157001-04	Doubs	Cluse-Et-Mijoux (La)	Route du Château, château de JOUX, 3ème enceinte, à gauche d'une descente de gouttière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes emboulées, fléchées et chiffrées, décor, disque à œillette, bipied.
25187001-01	Doubs	Dambelin	(ou Mambelin) Ecole, mur au fond : cadran d'orientation non déterminée, peint, lignes chiffrées, demies, style absent.
25187002-01	Doubs	Dambelin	(ou Mambelin) N° 8, maison mitoyenne de l'école, pignon : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
25193001-01	Doubs	Damprichard	A RANGEVILLERS, ferme datée 1617 et 1750, à 1km de LA SEGNOTTE, M. Decaveux : vestige de cadran, sur enduit, table effacée, style linéaire, jambe.
25201001-01	Doubs	Dommartin	Eglise, à droite d'une fenêtre ogivale : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style absent, daté 1692.
25201002-01	Doubs	Dommartin	Presbytère, au-dessus de la porte d'entrée, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire en lame, jambe, daté 1777.
25204001-01	Doubs	Doubs	N° 8, Rive de l'Oie, M. Perroud : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, style linéaire avec disque à œillette.
25204001-02	Doubs	Doubs	N° 8, Rive de l'Oie, M. Perroud, jardin, socle, bloc avec 2 tracés : cadran équatorial, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, lignes chiffrées, devise, style droit.
25204001-03	Doubs	Doubs	N° 8, rive de l'Oie, M. Perroud, face supérieure du bloc ci-dessus : cadran polaire, gravé en creux sur pierre, semi-sphérique, lignes chiffrées, style formé par la cloison centrale, daté 1989.
25204002-01	Doubs	Doubs	N° 5, rue de la Ville : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
25204003-01	Doubs	Doubs	A localiser : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, style linéaire coudé à la base.
25217001-01	Doubs	Émagny	Sur commune : cadran multiple, cubique, avec plusieurs tracés, styles absents.
25217002-01	Doubs	Émagny	Mairie : méridienne industrielle (2101), style en place. Disparue. [2001]
25224001-01	Doubs	Étouvans	N° 37bis, rue de l'Eglise, pignon, entre 3 fenêtres : cadran de série (1601), style en place.
25245001-01	Doubs	Fontain	N° 22, chemin sur Crêt, M. Ferreux : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes effilées, chiffres dans bandeaux, signature, style polaire, réalisé en 2000, daté MCMXCVI.
25248001-01	Doubs	Fontenelles (Les)	Eglise, clocher, Sud-Est : méridienne industrielle (2101), style en place.
25253001-01	Doubs	Fourg	Place de l'Ecole, maison : cadran, forme d'écusson, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, disque à œillette.
25255001-01	Doubs	Fournet-Blancheroche	D 211, maison au début de la route de Blancheroche : cadran méridional, peint sur bois, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
25256001-01	Doubs	Frambouhans	N° 2bis, Grande rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire, daté 1907.
25285001-01	Doubs	Grand'Combe-Châteleu	Eglise, descente de gouttière : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.

25301001-01	Doubs	Guyans-Vennes	Entrée du village, maison près d'un lavoir, à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire issu d'un disque.
25303001-01	Doubs	Hauterive-La-Fresse	A LA PERDRIX, observatoire de la MJC de Pontarlier, tour : cadran méridional cylindrique, peint sur enduit, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style droit terminé par un soleil à œillette.
25304001-01	Doubs	Hérimoncourt	Rue du Dr Quelet, café LE MÉRIDIEEN : cadran méridional, peint sur enduit, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, style polaire fléché.
25307001-01	Doubs	Hôpitaux-Neufs (Les)	Ancienne ferme de LA CHAMPAGNE, accès par la route du MONT L'HERBA : cadran méridional, mosaïque, lignes fléchées, chiffres dans bandeau arqué, inscription, signature, style linéaire, daté 1989.
25307002-01	Doubs	Hôpitaux-Neufs (Les)	N° 2, rue de la Rochette, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur pierre, pas de lignes, chiffres en arc, style linéaire.
25308001-01	Doubs	Hôpitaux-Vieux (Les)	N° 38, rue de la Seigne, façade, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
25317001-01	Doubs	Jallerange	Château : cadran.
25320001-01	Doubs	Labergement-Sainte-Marie	N° 27, Grande rue : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, table repeinte sans lignes ni chiffres, avait des devises, style polaire, jambe, était daté 1853 et 1951.
25320002-01	Doubs	Labergement-Sainte-Marie	N° 18, route de Mouthe : cadran méridional, gravé sur pierre, caché par enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire effilé et tordu.
25321001-01	Doubs	Villers-Le-Lac	A LE PISSOUS ou LE PISSOUX, maison près église : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style, jambe.
25321002-01	Doubs	Villers-Le-Lac	Sur commune : cadran analemattique, peint sur faïence, points chiffrés, inscriptions, initiales.
25321003-01	Doubs	Villers-Le-Lac	A CHAUFFAUD, église, jardin, sur colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes et chiffres dans bandeaux peu visibles, traces d'inscription, style triangulaire bouleté.
25321004-01	Doubs	Villers-Le-Lac	A LES BASSOTS, église, contrefort du clocher : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire en fer plat, jambe.
25332001-01	Doubs	Lavernay	Eglise, angle des murs : méridienne incomplète, pas de ligne, style oblique.
25333001-01	Doubs	Laviron	Eglise, 1er contrefort Sud : ébauche de méridienne, ni lignes, ni chiffres, style polaire avec disque à œillette.
25356001-01	Doubs	Maîche	Eglise, bas du clocher : vestige ou ébauche de méridienne.
25356002-01	Doubs	Maîche	N° 9, avenue Leclerc : cadran de série (1726), style en place.
25387001-01	Doubs	Montandon	Rue de Savu, maison datant de 1724, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
25387002-01	Doubs	Montandon	Rue du Stade, maison datée 1770, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style en chevron.
25387003-01	Doubs	Montandon	Rue des Jonquilles, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 1706.
25388001-01	Doubs	Montbéliard	Musée BEURNIER : cadran de berger, bois verni, lignes chiffrées, divisions mensuelles, style droit en lame.
25388001-02	Doubs	Montbéliard	Musée BEURNIER, bloc : cadran multiple, bois entouré d'ivoire, octogonal, 9 ? tracés.
25388001-03	Doubs	Montbéliard	Musée BEURNIER, collection : cadran horizontal Butterfield, portatif en argent, boîte en cuir, octogonal, divisions horaires, demies, quarts, chiffres, signature, style triangulaire découpé, pliable.

25388001-04	Doubs	Montbéliard	Musée BEURNIER, collection : anneau astronomique, bronze doré et gravé, points chiffrés, œilleton.
25388001-05	Doubs	Montbéliard	Musée BEURNIER, collection : diptyque, portatif, bois recouvert de papier peint, double tracé, vertical avec lignes, demies et quarts, chiffres dans couronne, horizontal avec courtes lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire filaire.
25388001-06	Doubs	Montbéliard	Musée BEURNIER, collection : cadran horizontal, étain moulé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, inscription, style absent, daté 1617.
25388002-01	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique : méridienne de temps vrai et moyen appelée Le Vaisseau 2000, inclinée et concave, éléments rapportés dans ciment, ligne de midi et 2 quarts, courbe en huit, équatoriale, arcs diurnes et un anniversaire, inscriptions, l'œilleton est une lentille fixée en haut de 4 mâts.
25388002-02	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, pilier méridienne, en haut : cadran méridional, éléments rapportés sur métal, lignes chiffrées en bout, inscription, style polaire issu d'un as de carreau.
25388002-03	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, pilier méridienne, en bas : cadran méridional, éléments rapportés sur métal, lignes italiques et babyloniennes, chiffres, inscriptions, style droit.
25388002-04	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, structure La Porte des Ombres avec 5 tracés, face supérieure : cadran horizontal de temps vrai local, éléments métalliques sur tôle translucide, lisible par transparence, lignes chiffrées en bout, devise, inscription, style polaire.
25388002-05	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, structure La Porte des Ombres avec 5 tracés, face Sud : cadran méridional, éléments métalliques sur tôle translucide, lisible par transparence, courbes en 8, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, inscription, style polaire.
25388002-06	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, structure La Porte des Ombres avec 5 tracés, face Est : cadran oriental, éléments métalliques sur tôle translucide, lisible par transparence, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style en trapèze.
25388002-07	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, structure La Porte des Ombres avec 5 tracés, face Ouest : cadran occidental, éléments métalliques sur tôle translucide, lisible par transparence, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style en trapèze.
25388002-08	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, structure La Porte des Ombres avec 5 tracés, face Sud-Est : cadran déclinant du matin, éléments métalliques sur tôle translucide, lisible par transparence, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style polaire.
25388002-09	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, sur tronc d'arbre : premier cadran corolle bifilaire, forme de vasque évidée au fond, polyester, demi-sphère, lignes chiffrées en bout, lecture à l'intérieure, décor, 2 fils perpendiculaires. Disparu [2011]
25388002-10	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, sur tronc d'arbre : second cadran corolle bifilaire plus haut que le précédent, forme de vasque évidée au fond, polyester, demi-sphère, lignes chiffrées en bout, lecture à l'intérieure, 2 fils perpendiculaires. Disparu [2011]

25388002-11	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, sur tronc d'arbre : troisième cadran corolle bifilaire plus haut que le précédent, forme de vasque évidée au fond, polyester, demi-sphère, dégradé, lignes chiffrées en bout, lecture à l'intérieure, devise, décor, 2 fils perpendiculaires.
25388002-12	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, autre pilier méridienne : cadran méridional, éléments rapportés sur métal, lignes sous forme de courbes en 8, chiffres, équatoriale et arcs diurnes, inscription, style polaire.
25388002-13	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, autre pilier méridienne que les précédents, à droite : cadran déclinant du matin de temps sidéral, éléments rapportés sur métal, double tracé de lignes chiffrées, arcs des solstices, inscription, style droit.
25388002-14	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, sur pilier précédent méridienne, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi de temps sidéral, éléments rapportés sur métal, double tracé de lignes chiffrées, arcs des solstices, inscriptions, style droit.
25388002-15	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, base de la méridienne : cadran sphérique, en plomb, axe parallèle à l'axe polaire de la Terre, chaque disque découpé fixé verticalement indique le midi vrai au point du Monde où il est placé par l'ombre la plus fine sur le globe.
25388002-16	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, bâtiment, exposition : cadran équatorial bifilaire appelé Le Cadent, gravé et peint dans la carie d'une dent, cylindrique, boussole, lignes chiffrées en bout, équatoriale, fils croisés.
25388002-17	Doubs	Montbéliard	N° 3, rue Charles Lalance, parc du PRÉS LA ROSE, centre d'activité scientifique et technique, bâtiment, exposition : cadran de hauteur, sur bouteille, peint sur papier, lignes chiffrées, lignes des mois, inscription, style droit en forme de tête, daté 2002.
25403001-01	Doubs	Montlebon	Presbytère, sous fenêtre de l'étage : cadran déclinant du matin, semi-circulaire, gravé et peint sur pierres, courtes lignes chiffrées, style droit.
25403002-01	Doubs	Montlebon	A LA VOIE BOURNEZ, maison isolée : cadran de série (1703), style en place.
25410001-01	Doubs	Morre	En face du n° 10, rue du Commerce, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire.
25411001-01	Doubs	Morteau	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté J652.
25411002-01	Doubs	Morteau	Rue des Moulinots, château PERTUSIER, musée de l'HORLOGERIE, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, semi-circulaire baroque, courtes lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, style polaire, jambe.
25411002-02	Doubs	Morteau	Rue des Moulinots, château PERTUSIER, musée de l'HORLOGERIE, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, semi-circulaire baroque, dégradé, courtes lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, style absent.
25411002-03	Doubs	Morteau	Rue des Moulinots, château PERTUSIER, musée de l'HORLOGERIE, en exposition : cadran horizontal de poche, papier, boîte en bois, lignes chiffrées dans bandeaux, 3 latitudes, décor, style polaire filaire tendu par un plomb.

25411002-04	Doubs	Morteau	Rue des Moulinots, château PERTUSIER, musée de l'HORLOGERIE, en exposition : cadran horizontal de poche, gravé sur cuivre, circulaire, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, inscriptions, style triangulaire évidé, repliable.
25411002-05	Doubs	Morteau	Rue des Moulinots, château PERTUSIER, musée de l'HORLOGERIE, en exposition : pseudo-cadrans équatoriaux, gravés, peints et vernis sur bois, octogonal, 4 tracés dans disques, couronnes avec divisions horaires, chiffres chinois anciens, réglage en latitudes, inscriptions, boussole, décor, style droit rabattable pour chaque tracé.
25411003-01	Doubs	Morteau	N° 2, rue de l'Eglise, M.J.C : cadran très déclinant du matin, lignes en briques, chiffres métalliques, style polaire, jambe.
25411004-01	Doubs	Morteau	N° 14, rue Pergaud, école PERGAUD : cadran de série (2501), style en place.
25411005-01	Doubs	Morteau	Hôtel de ville, murs en équerre : cadran déclinant du matin, semi-circulaire, gravé sur pierres, pas de lignes, chiffres dans demi-couronne, style absent.
25411005-02	Doubs	Morteau	Hôtel de ville, murs en équerre : cadran déclinant de l'après-midi, semi-circulaire, gravé sur pierres, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, style absent.
25411006-01	Doubs	Morteau	A localiser : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres, style aérien bouleté.
25413001-01	Doubs	Mouthe	A LES TOURADONS, maison à localiser, pignon : cadran de série (0906), style en place.
25415001-01	Doubs	Mouthier-Haute-Pierre	Eglise : cadran quasi méridional, peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 180. ou 186 ?.
25415002-01	Doubs	Mouthier-Haute-Pierre	Impasse de la Vouge, maison Marie-Agathe : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes, demies et quarts, chiffres métalliques dans bandeaux, devise, décor, style triangulaire.
25418001-01	Doubs	Nancray	Mairie, à grande hauteur : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies fléchées, signature, style absent, daté 1851.
25418002-01	Doubs	Nancray	D 464, ferme, au-dessus porte voûtée : cadran quasi méridional, peint, vestiges, style polaire lancéolé à œillette. Restauré. [2008]
25418002-02	Doubs	Nancray	D 464, ferme, au-dessus porte voûtée : cadran peu déclinant du matin, peint sur ciment, restauré, courtes lignes empennées et fléchées, chiffres en bout, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
25424001-01	Doubs	Les Premiers Sapins	A NODS, presbytère : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, devise, style linéaire, daté 1702.
25432001-01	Doubs	Orchamps-Vennes	Eglise, mur déclinant vers Ouest : méridienne de temps vrai, ligne gravée sur pierre, disque à œillette.
25434001-01	Doubs	Ornans	Rue Saint-Laurent, collège G. COURBET, cour, 2ème étage : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, chiffres sans lignes, style linéaire.
25434002-01	Doubs	Ornans	N° 29, rue P. Vernier, Bazar des Arcades, en face de l'hôtel de ville, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
25434002-02	Doubs	Ornans	N° 29, rue P. Vernier, Bazar des Arcades, en face de l'hôtel de ville, en bas : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur enduit, courbe en huit, soleil à œillette, jambe.
25434003-01	Doubs	Ornans	N° 3, rue Eugène Cusenier, hôtel de CHASSAGNE : cadran déclinant de l'après-midi, inachevé, style linéaire.

25434004-01	Doubs	Ornans	Couvent des URSULINES (emplacement ?), tour, au-dessus d'une porte basse : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe. Restauré. [2016]
25434004-02	Doubs	Ornans	N° 2, allée du parc Piffard, ex-couvent des URSULINES, tour, au-dessus d'une porte basse : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, courbes en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe.
25434005-01	Doubs	Ornans	N° 17, rue Castel Saint-Denis : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire en plaque découpée, daté MMXII.
25442001-01	Doubs	Oye-Et-Pallet	Eglise, nef Sud : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, style linéaire rabattu, daté 1820.
25442001-02	Doubs	Oye-Et-Pallet	Eglise, nef : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, incomplet reste partie inférieure, lignes et demies, plus de chiffres visibles, style absent.
25459001-01	Doubs	Planée (La)	Eglise, abside : cadran déclinant du matin, peint, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, style linéaire. Effacé lors du dernier ravalement.
25462001-01	Doubs	Pontarlier	N° 1, faubourg Saint-Etienne, collège LES AUGUSTINS, pignon, au-dessus du porche d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire ondulé et bouleté, base décorée.
25462002-01	Doubs	Pontarlier	N° 28, route de BESANÇON, ancienne église Saint-Pierre, chapelle des CAPUCINS : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes pointées et doublement chiffrées en bout, style absent.
25462003-01	Doubs	Pontarlier	N° 16, rue de la République, entre 2 fenêtres : vestige de méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, traces de lignes, demies, quarts, chiffres et arc d'hiver, disque à œilleton, trépied. Restaurée en 1994. [1999]
25462003-02	Doubs	Pontarlier	N° 16, rue de la République, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur pierres, restaurée, lignes chiffrées, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, initiales, décor, disque à œilleton, trépied, datée 1994.
25462004-01	Doubs	Pontarlier	N° 7, rue des Frères Guyon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes et demies, chiffres en bout, arcs, équatoriale, devise, décor, style polaire ajouré, daté 1980.
25462005-01	Doubs	Pontarlier	N° 20, rue de la Gare, collège PHILIPPE GRENIER, bâtiment, pignon, entre 2 fenêtres, visible rue Morand : cadran très déclinant de l'après-midi, panneau de mosaïque sous verre, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscription, devise, signatures, décor, style droit.
25478001-01	Doubs	Randevillers	Eglise, nef : vestige de cadran, peint sur enduit, reste que le style.
25482001-01	Doubs	Recologne	Mr. Boudry, près église : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, table vierge, avait une devise, style polaire fléché avec soleil à œilleton intermédiaire, jambe ornée.
25494001-01	Doubs	Rochejean	Chalet BETHANIE, fixé sur tronc d'arbre : cadran horizontal, circulaire, métallique, lignes chiffrées, style triangulaire découpé à 2 œilletons.
25512001-01	Doubs	Russey (Le)	Eglise, pilier à droite de la nef : méridienne industrielle (2101), style en place.
25519001-01	Doubs	Saint-Hippolyte	Collégiale Notre-Dame, nef, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
25519002-01	Doubs	Saint-Hippolyte	N° 26, Grande rue : cadran de série (8902), style en place.

25525001-01	Doubs	Saint-Point-Lac	N° 8, rue Camille Vionnet, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, style remplacé par un clou.
25525002-01	Doubs	Saint-Point-Lac	Eglise, nef, dernière fenêtre, encadrement intérieur, en bas à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, décor, style absent.
25526001-01	Doubs	Sainte-Suzanne	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire, daté 1552.
25527001-01	Doubs	Saint-Vit	Bout de la rue du Faubourg, devant groupe scolaire RENÉ ROUSSEY, table : cadran horizontal incliné, gravé sur pierre, 3 tracés, lignes chiffrées, inscriptions, devise, style triangulaire en pierre.
25529001-01	Doubs	Sancey	A SANCEY-LE-GRAND, n° 29, Grande rue : vestige de cadran septentrional très déclinant du matin, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style en portique. Restauré. [2019]
25529001-02	Doubs	Sancey	A SANCEY-LE-GRAND, n° 29, Grande rue : cadran septentrional très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devises, style en portique, daté 1833.
25529002-01	Doubs	Sancey	A SANCEY-LE-LONG, n° 2, D 464, maison ancienne, M. P. Gustin : vestige de cadran de l'après-midi, plus de table, style linéaire bouleté.
25539001-01	Doubs	Seloncourt	Rue du Général Leclerc, maison, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, inscription, style polaire, daté 1989.
25560001-01	Doubs	Thise	Route de BESANCON, garage de motos : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes en courbes en 8, double chiffrage, devise, inscription, signature, style triangulaire. Disparu après agrandissement du magasin. [2004]
25560001-02	Doubs	Thise	Route de BESANÇON, garage de motos, façade, double tracé sur plaque réversible : cadran déclinant de l'après-midi de temps moyen semestriel, automne été, octogonal, lignes en demi-courbes en huit, demies, double chiffrage, arcs diurnes, inscriptions, signature, devise, style droit terminé par un disque à œillette.
25560001-03	Doubs	Thise	Route de BESANÇON, garage de motos, façade, double tracé sur plaque réversible : cadran déclinant de l'après-midi de temps moyen semestriel, hiver printemps, octogonal, lignes en demi-courbes en huit, demies, double chiffrage, arcs diurnes, inscriptions, signature, devise, style droit terminé par un disque à œillette.
25564001-01	Doubs	Torpes	Eglise, clocher, en hauteur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées, chiffrées dans les bandeaux, demies, monogramme, style très particulier, daté 1715.
25565001-01	Doubs	Touillon-Et-Loutelet	Sur commune : cadran horizontal, bronze, moulé et gravé, courtes lignes, chiffres dans couronne, style en cuivre, daté 1643.
25565001-02	Doubs	Touillon-Et-Loutelet	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur plaque de fer, lignes chiffrées, demies, initiales, style triangulaire, daté 1758.
25565001-03	Doubs	Touillon-Et-Loutelet	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans les bandeaux, style triangulaire, daté 1743.
25566001-01	Doubs	Tour-De-Sçay (La)	N° 7, rue de Champ Sera, M. Colnel : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire.
25575001-01	Doubs	Vaire-Arcier	A VAIRE-LE-GRAND, n° 20, rue de l'Eglise, bâtiment, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes non chiffrées, style linéaire terminé par un soleil à œillette.
25586001-01	Doubs	Vandoncourt	N° 29, rue des Damas, D 253, temple, clocher, entre 4 fenêtres, fixé : cadran déclinant du matin, éléments métalliques sur marbre et gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, devises, signature, décor, style polaire à base triangulaire avec anneau intermédiaire, daté 96.

25588001-01	Doubs	Vaucluse	Centre médico-pédagogique, ancien monastère, cour intérieure : cadran méridional, semi-circulaire, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style absent, daté 1629.
25590001-01	Doubs	Vaudrivillers	N° 3, chemin du Four : cadran de série (0801), style en place.
25597001-01	Doubs	Vellevans	Eglise : vestige de méridienne de TV, reste tige avec disque à œilleton.
25628001-01	Doubs	Villers-Sous-Montrond	Eglise, clocher, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1729.
25628002-01	Doubs	Villers-Sous-Montrond	Presbytère, à l'étage : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, table effacée, style rabattu.
25633001-01	Doubs	Vuillafans	Place Saint-Vernier, église de l'Assomption, tour flanquant le clocher, sous l'horloge : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire rabattu.
25bd0001-01	Doubs	Arc-Et-Senans	Salines Royales, bâtiment direction, façade, à gauche : méridienne de temps vrai, gravée sur pierre. Vérifier sa disparition.///M. Lambalieu 21/06/2018
25bd0002-01	Doubs	Besançon	Ancienne abbaye de Saint-Vincent : cadran avec devise Utere praesenti.///M. Grégori
25bd0003-01	Doubs	Besançon	Maison du faubourg Tarragoz : cadran.///M. Grégori
25bd0009-01	Doubs	Frasne	N° 21, rue de l'Etang : divers cadrans.///Perroud 91
25bd0011-01	Doubs	Goux-Les-Dambelin	Maison particulière à localiser: cadran, style absent, daté 1804.///M. Grégori
25bd0012-01	Doubs	Montbéliard	Musée Beurnier : cadran de berger.///
25bd0012-02	Doubs	Montbéliard	Musée Beurnier : cadran horizontal portatif en argent.///
25bd0012-03	Doubs	Montbéliard	Musée Beurnier : anneau solaire. ///
25bd0012-04	Doubs	Montbéliard	Musée Beurnier : prisme octogonal en bois entouré d'ivoire (9? faces munies de cadrans).///
25bd0013-01	Doubs	Placey	Eglise : vestige de cadran?///D.Chagot SG
25bd0014-01	Doubs	Planée (La)	Eglise : cadran effacé, reste-t'il le style ?. ///M. Grégori
25bd0018-01	Doubs	Thiebouhans	N° 12, rue des Rochettes, M. Tissot Robert : cadran réalisé avec Shadows./// Internet
26001001-01	Drôme	Aix-En-Diois	A PONT DE QUART, chemin Ernest Achard, maison de M. Jean-Marc Fiallon, ancienne cure : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire à œilleton, jambe.
26004001-01	Drôme	Alixan	Eglise, clocher : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, table détruite, style polaire bouleté, jambe.
26004002-01	Drôme	Alixan	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, style polaire fléché.
26005001-01	Drôme	Allan	A LE FERRENT ou LES FERREINTS, vieille maison derrière la fontaine, à droite en venant du couvent de BEAUVOIR, sous le toit : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style absent.
26005002-01	Drôme	Allan	A LE SASTRE, n° 15, chemin du Loginas, maison La Magnanerie, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire lancéolé rabattu, faussement daté 1681 et 1973.
26005003-01	Drôme	Allan	A LE SASTRE, à localiser, mur en pierres apparentes, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style polaire, jambe.

26005004-01	Drôme	Allan	N° 1, place du Champ de Mars angle route de MALATAVERNE : cadran de série (2907), style en place.
26006001-01	Drôme	Allex	Domaine de LISLE, M. Morize : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché.
26006002-01	Drôme	Allex	Eglise, nef, au-dessus porte latérale : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur enduit, pas de table, reste le style polaire, bouleté.
26006003-01	Drôme	Allex	Sanctuaire SAINT-JOSEPH, pièce donnant sur le jardin, au sol : méridienne intérieure de temps vrai, gravée sur marbre, graduation, chiffres, inscription, signes du zodiaque, pas de trace de l'œilleton.
26006004-01	Drôme	Allex	Rue du Centre, maison Boutan-Lecoanet, linteau : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes et demies, chiffres dans bandeau, style linéaire fin et tordu.
26006005-01	Drôme	Allex	Angle rue du Centre et passage de l'Androne, bord de la fenêtre : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées, devise, style absent.
26008001-01	Drôme	Ancône	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, décor, style polaire, daté 2010.
26010001-01	Drôme	Anneyron	N° 33, place Rambaud : cadran méridional, gravé sur marbre, octogonal, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale, inscription, style triangulaire, œilleton, daté 1864.
26010002-01	Drôme	Anneyron	N° 1, rue Gambetta : cadran méridional, céramique, peint, orienté, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style absent.
26013001-01	Drôme	Arpavon	Maison attenante à l'église, au-dessus de la porte : cadran d'aspect méridional, lignes non chiffrées, style linéaire.
26018001-01	Drôme	Aulan	Château, cour des Chevaliers de Malte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme d'écusson, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, jambe.
26018001-02	Drôme	Aulan	Château, chapelle, côté Sud : vestige de cadran méridional, style en place.
26022001-01	Drôme	Ballons	Chemin de la Litho, dernière maison à droite dans le village, garage : cadran de série (8409), style en place.
26025001-01	Drôme	Barnave	Eglise, nef : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, aucune trace de la table, ni lignes, ni chiffres, reste que le style polaire lancéolé.
26028001-01	Drôme	Bathernay	Château près de l'église, tour carrée, actuellement gîte de France, au-dessus d'une petite fenêtre : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé et coudé à la base, jambe.
26030001-01	Drôme	Bâtie-Des-Fonds (La)	D 106, vers le col de CARABES, maison ancienne, côté gauche à l'entrée du village : cadran quasi méridional, gravé sur enduit, lignes et demies, chiffres dans bandeau, style linéaire. Restauré. [2004]
26030001-02	Drôme	Bâtie-Des-Fonds (La)	D 106, vers le col de CARABES, maison ancienne, côté gauche à l'entrée du village : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, style polaire.
26032001-01	Drôme	Baume-Cornillane (La)	A localiser, devant coupole astronomique d'amateur : cadran cylindrique. Disparu. [2002]
26032002-01	Drôme	Baume-Cornillane (La)	Ecole, cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
26033001-01	Drôme	Baume-De-Transit (La)	Place de la Mairie, maison La treille : cadran de série (2603), style en place.
26033002-01	Drôme	Baume-De-Transit (La)	N° 4, rue du Château, M. Chaponneau : cadran méridional, gravé sur pierre, pas de lignes, devise, style en place.
26033003-01	Drôme	Baume-De-Transit (La)	Domaine viticole SAINT-LUC, caveau, escalier intérieur : cadran méridional, gravé sur pierre réemployée horizontalement, sesqui-circulaire, dégradé, lignes chiffrées, style absent.

26033004-01	Drôme	Baume-De-Transit (La)	D 117, maison au niveau de la borne kilométrique n° 3 : cadran de série (1304), style en place.
26033005-01	Drôme	Baume-De-Transit (La)	Rue du Château, maison en pierres apparentes, pignon : cadran de série (2602), style en place.
26033006-01	Drôme	Baume-De-Transit (La)	Place de la Fontaine, maison en pierres apparentes, encastré : cadran de série (2602), style en place.
26035001-01	Drôme	Beaufort-Sur-Gervanne	Eglise, clocher : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe. Restauré en 2004. [2005]
26035001-02	Drôme	Beaufort-Sur-Gervanne	Eglise, clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
26036001-01	Drôme	Beaumont-En-Diois	Croisement D 93 et D 175, auberge, face à la route vers BEAUMONT-EN-DIOIS, façade : cadran de série (7904), style absent.
26037001-01	Drôme	Beaumont-Lès-Valence	Rue Emile Courbis, devant école PIERRE MENDÈS-FRANCE, sur socle : cadran équatorial, fer forgé peint, traits chiffrés, demies, devise, style polaire.
26037002-01	Drôme	Beaumont-Lès-Valence	Place de l'Ancien Temple, maison, au-dessus de la treille : cadran équatorial, métallique, bande équatoriale, points et chiffres, équation du temps, devise, signature, arc méridien supportant le style polaire.
26037003-01	Drôme	Beaumont-Lès-Valence	Quartier des PERROTS, association Drômoise d'Astronomie Les Pleiades : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, inscriptions, style polaire emboulé, daté 2004.
26039001-01	Drôme	Beauregard-Baret	A LA COMBE, 1ère maison à gauche en entrant dans village : cadran de série (0512), style en place.
26039002-01	Drôme	Beauregard-Baret	Sortie village par D 125B, à l'Ouest, vers D 125, maison en contrebas, à droite, pignon : cadran de série (2606), style linéaire.
26045001-01	Drôme	Bégude-De-Mazenc (La)	A CHÂTEAUNEUF-DE-MAZENC, n° 500, route de CHAROLS, pignon : cadran méridional, pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, style bouleté, daté 1992.
26046001-01	Drôme	Bellecombe-Tarendol	D 162, route du col de SOUBEYRAND, maison basse à localiser, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
26052001-01	Drôme	Bonlieu-Sur-Roubion	Place de la Mairie, façade d'une maison, scellé : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire arqué, daté 1896.
26052002-01	Drôme	Bonlieu-Sur-Roubion	Monastère SAINTE-ANNE, façade de bâtiment côté jardin : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, ne reste que le style fléché.
26052003-01	Drôme	Bonlieu-Sur-Roubion	Maison visible depuis la place de l'Eglise : cadran de série (7805), style en place.
26052004-01	Drôme	Bonlieu-Sur-Roubion	N° 45, D 310, maison : cadran de série (2602), style absent.
26054001-01	Drôme	Bouchet	N° 18, place de la Mairie, restaurant, à gauche d'une fenêtre, scellé : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire lancéolé à oeillet, jambe.
26054002-01	Drôme	Bouchet	N° 2, maison aux pierres apparentes, D 141 : cadran de série (6901), style en place.
26056001-01	Drôme	Bourdeaux	Entrée localité en venant de DIEULEFIT, D 538, maison perpendiculaire à la rue : cadran de série (0601), style en place.
26058001-01	Drôme	Bourg-Lès-Valence	Collège MOULIN D'ALBON, préau, fronton : cadran quasi méridional, semi-circulaire, moulé en béton, lignes chiffrées en bout, correction du temps, style polaire, bipied. Disparu. [2009]
26058002-01	Drôme	Bourg-Lès-Valence	N° 7, rue du Moulin d'Albon, façade sur cour : cadran de série (0601), style en place.
26060001-01	Drôme	Bouvières	Eglise : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, reste que le style.

26060002-01	Drôme	Bouvières	Ruelle montante à droite de la D 70, vers CRUPIES : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, lignes chiffrées en U, devise, style linéaire horizontal, daté 1783.
26061001-01	Drôme	Bren	Eglise : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes fléchées, chiffrées en bout, équatoriale, inscription, style linéaire, daté 1884.
26063001-01	Drôme	Buis-Les-Baronnies	Rue du Docteur Bernard angle boulevard Clemenceau, maison, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
26063002-01	Drôme	Buis-Les-Baronnies	N° 35, place du Marché : pseudo-cadran, peint en trompe-l'œil, lignes et demies, chiffres en bout, décor, style linéaire peint.
26063003-01	Drôme	Buis-Les-Baronnies	Rue du Temple angle rue Notre-Dame la Brune, maison, à droite d'une fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire lancéolé, jambe.
26063004-01	Drôme	Buis-Les-Baronnies	Boulevard de la Tour du Pin angle rue des Michelets, façade pavillon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style linéaire, daté 2003.
26063005-01	Drôme	Buis-Les-Baronnies	N° 16, place du Marché angle rue Notre-Dame la Brune, immeuble, sous toiture : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style linéaire.
26063006-01	Drôme	Buis-Les-Baronnies	N° 17, rue de la Conche, au-dessus de la porte de garage : cadran de série (2611), style en place.
26063007-01	Drôme	Buis-Les-Baronnies	A localiser : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées, équatoriale, signature, style absent.
26063008-01	Drôme	Buis-Les-Baronnies	N° 19, boulevard Georges Clémenceau, D 546 : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
26063009-01	Drôme	Buis-Les-Baronnies	Rue de la Conche, au dessus d'une fontaine : cadran de série (1735), style en place.
26063010-01	Drôme	Buis-Les-Baronnies	N° 26, boulevard Gabriel Verdet, façade sur cour, encastré : vestige de cadran, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style absent. Cadran supposé, non retenu dans l'inventaire. [2019]
26063011-01	Drôme	Buis-Les-Baronnies	N° 18, place du Marché : cadran de série (7808), style en place.
26064001-01	Drôme	Chabeuil	Vestige de l'église Saint-Andéol, clocher : vestige de méridienne peu déclinante de l'après-midi, pas de traces de lignes, ni de chiffres, style polaire fléché, disque à œillette intermédiaire, bipied.
26064002-01	Drôme	Chabeuil	N° 21, rue du 19 Mars 1962 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, style polaire.
26069001-01	Drôme	Chamaloc	Entre église et temple, en montant : cadran de série (2602), style en place.
26069002-01	Drôme	Chamaloc	Chemin de la Tournelle, maison La Tournelle : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau, inscription, devise, initiales, style linéaire, daté MCMXXXVIII.
26070001-01	Drôme	Chamaret	N° 9, Grande rue, église Saint-Barthélémy, angle, corbeau, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, style absent, daté 15 48.
26070002-01	Drôme	Chamaret	Place de La Font-Di-Chin, maison, encastré : cadran méridional, céramique, peint, traits chiffrés dans bandeau, décor, style polaire aérien avec étoile.
26070003-01	Drôme	Chamaret	N° 265, D 471, maison La Chamazelle : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire, daté 2004.
26073001-01	Drôme	Chantemerle-Lès-Grignan	D 549, près de 2 fontaines, D 549 : cadran de série (8903), style en place.
26074001-01	Drôme	Chapelle-En-Vercors (La)	A GAGNAIRES, D 178 vers LA CHAPELLE-EN-VERCORS, maison en contrebas à droite : cadran de série (1724), style en place.

26077001-01	Drôme	Charmes-Sur-L'Herbasse	Château, façade : cadran, gravé et peint sur enduit, très dégradé, style absent.
26079001-01	Drôme	Charpey	Rue principale, maison dite LA BEAUJANELLE, cour d'entrée : cadran fantaisiste, rudimentaire, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal.
26079002-01	Drôme	Charpey	Maison donnant rue des Fossés, visible de l'esplanade, pignon : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur enduit, plus de table, reste le style polaire bouleté, jambe.
26080001-01	Drôme	Chastel-Arnaud	A LES AUBERTS, D 156, maison derrière la chapelle, pignon : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi incomplet, gravé et peint sur enduit, restent 6 lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Disparu. [2017]
26080002-01	Drôme	Chastel-Arnaud	A LES AUBERTS, D 156, maison derrière la chapelle : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, pentagonal, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché à œillette.
26081001-01	Drôme	Châteaudouble	Eglise : vestige de cadran, bloc de pierre, ni lignes, ni chiffres, style tordu.
26081002-01	Drôme	Châteaudouble	Château de LE BOURG, cour fermée, bâtiment : vestige de cadran, gravé, lignes anciennement chiffrées dans bandeaux, style linéaire à embout, daté 1770.
26085001-01	Drôme	Châteauneuf-Du-Rhône	Chemin du Port Vieux, maison : cadran de série (8309), style en place.
26086001-01	Drôme	Châtillon-En-Diois	N° 1, rue des Ecoles, au-dessus de la porte : cadran de série (2707), style en place.
26087001-01	Drôme	Châtillon-Saint-Jean	Rue des Boulangeries, bâtiment décrépi, à gauche : vestige de cadran, décor, style absent.
26087001-02	Drôme	Châtillon-Saint-Jean	Rue des Boulangeries, bâtiment décrépi, à droite : vestige de cadran, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, style bouleté.
26087002-01	Drôme	Châtillon-Saint-Jean	Rue de l'Industrie, maison restaurée, volets verts : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, en place d'un ancien, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire bouleté issu d'un disque, daté 1998.
26087003-01	Drôme	Châtillon-Saint-Jean	A PEROUX, à LA ROCHETTE, chemin de La Rochette, à la fourche, à gauche, dernière ferme à gauche, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, style polaire bouleté, daté 1821.
26094001-01	Drôme	Claveyson	Quartier MONTALIVET, maison M. Durand : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme losange, lignes chiffrées en bout, décor, inscription, signature, style polaire.
26095001-01	Drôme	Cléon-D'Andran	Eglise, nef : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire terminé par un motif.
26096001-01	Drôme	Clérieux	Angle D 114A et D 114, bâtiment communal, face ancienne gare : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style linéaire issu d'une étoile double.
26099001-01	Drôme	Colonzelle	A MARGERIE, église, nef : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire trop rabattu, daté 1858.
26100001-01	Drôme	Combovin	Mairie : cadran quasi occidental, peint sur panneau, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, correction du temps, style triangulaire, daté 1789-1989.
26100002-01	Drôme	Combovin	Rue du 22 juin 1944, maison de M. Oppizo : cadran quasi oriental, peint sur ciment, deux tracés, courbes en huit, lignes italiques, babyloniennes, arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, styles bouletés.

26100002-02	Drôme	Combovin	Rue du 22 juin 1944, maison de M. Oppizo : cadran quasi occidental, peint sur panneau, deux tracés, courbes en huit, lignes italiques, babyloniennes, arcs, azimuts, hauteurs, devise, inscriptions, signature, styles bouletés.
26100003-01	Drôme	Combovin	Près de la rivière, à droite au Nord du pont : cadran quasi méridional, peint sur le crépi, lignes chiffrées en bout, symboles zodiacaux, inscriptions, style polaire, daté 1989.
26100004-01	Drôme	Combovin	Cimetière, tombe Opizzo : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, circulaire, lignes et demies, chiffres, courbe en huit, heures italiques et babyloniennes chiffrées, arcs diurnes, lever et coucher du soleil, devise, inscriptions, signature, style triangulaire prolongé par une croix.
26103001-01	Drôme	Condorcet	Presbytère, face au mas d'AUGE, sur D 70 : cadran déclinant de l'après-midi, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style lancéolé.
26105001-01	Drôme	Cornillon-Sur-L'Oule	Eglise : vestige de cadran méridional, table vierge, style lancéolé.
26106001-01	Drôme	Coucourde (La)	N 7, vers VALENCE, mur de la terrasse d'une maison moderne avec tourelle : cadran de série (1901), style en place.
26106002-01	Drôme	Coucourde (La)	A LACHAMP, en bas, façade d'une maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
26106003-01	Drôme	Coucourde (La)	Lotissement FOND-CHAUD, maison n° 11 : cadran de série (0605), style en place.
26106004-01	Drôme	Coucourde (La)	Lotissement FOND-CHAUD, maison n° 6 : cadran de série (0605), style en place.
26107001-01	Drôme	Crépol	A LES GRANDS CHANTEUX, maison Lambert, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes fléchées, chiffres en U, décor, initiales, style polaire fléché, daté MCMXCI.
26107002-01	Drôme	Crépol	Maison LA DAME DES MARAIS, suivre les pancartes Bonsaï : cadran de série (0604), style en place.
26107003-01	Drôme	Crépol	Maison LA SONNAILLERE, M. Haurez, suivre les pancartes Bonsaï : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
26113001-01	Drôme	Die	Rue Notre-Dame, place de l'Hôtel de Ville, cathédrale, abside : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un petit disque à œillette, jambe. Restauré. [2009]
26113001-02	Drôme	Die	Rue Notre-dame, place de l'Hôtel de Ville, cathédrale, abside : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, inscriptions, décor, style polaire terminé par disque à œillette, daté MMVI.
26113002-01	Drôme	Die	A TRUCHARD, ferme et gîte, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, repeint partiellement, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire bouleté.
26113003-01	Drôme	Die	Route du gîte de Truchard, à 200m de la route du col de Rousset, maison à droite dans résidence : cadran fantaisiste, moulé, lignes et chiffres en relief, en bout, devise, style linéaire.
26113004-01	Drôme	Die	N° 4, boulevard du Ballon : cadran de série (1305), style en place.
26113005-01	Drôme	Die	N° 42, rue des Casernes angle n° 1, rue du Collège, maison, pignon, au-dessus du balcon : cadran de série non déterminée, pierre moulée, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
26113005-02	Drôme	Die	N° 42, rue des Casernes angle n° 1, rue du Collège, maison, façade, entre 2 fenêtres : cadran de série (7902) style en place.
26113006-01	Drôme	Die	N° 10, rue ... , maison Le Petit Clos : cadran de série (3901), style en place.

26113007-01	Drôme	Die	Rue des Aqueducs angle montée des Usines, cave viticole Girard : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, initiales, décor, style polaire, daté MCMLXXXVI.
26113008-01	Drôme	Die	N° 10, rue Nouvelle : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
26113009-01	Drôme	Die	Maison près de l'ancienne ferme LE BÂTET, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau, style polaire.
26113010-01	Drôme	Die	Ancienne abbaye de VALCROISSANT, salle des moines, pignon, 2 tracés, en haut : cadran fantaisiste ou ébauche, gravé et peint sur ciment, sesqui-circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
26113010-02	Drôme	Die	Ancienne abbaye de VALCROISSANT, salle des moines, pignon, 2 tracés, en bas : cadran fantaisiste ou ébauche, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
26114001-01	Drôme	Dieulefit	Place de l'Abbé Maguet, beffroi, la moitié supérieure de l'horloge est dans le cadran : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé avec disque à œilleton. Restauré en 1997. [1998]
26114001-02	Drôme	Dieulefit	Place de l'Abbé Maguet, beffroi, la moitié supérieure de l'horloge est dans le cadran : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, devise, décor, style polaire lancéolé avec disque à œilleton intermédiaire, jambes.
26114002-01	Drôme	Dieulefit	N° 1, rue Basse : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arc d'été, devise, signatures, décor, style linéaire lancéolé tordu, jambe, daté 1887 et 1987. Disparu, remplacé par un nouveau. [2008]
26114002-02	Drôme	Dieulefit	N° 1, rue Gainarde, maison, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, remplace le précédent, lignes avec lettres grecques dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, inscription, devise, initiales, signature, décor, style polaire terminé par une étoile à œilleton, jambe arquée, daté 2007.
26114003-01	Drôme	Dieulefit	Propriété LE MOULINAS, D 538, route de BOURDEAUX, mur recouvert de vigne, fronton sur jardin : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, devises, décor, style en place.
26114004-01	Drôme	Dieulefit	N° 14, place Jean Jouve, au-dessus du fleuriste : pseudo-cadran, peint en trompe-l'œil, sur plaque, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style peint avec ombre.
26114005-01	Drôme	Dieulefit	N° 75, rue du Dr Préault, au-dessus d'un grand magasin : cadran de série (0540), style en place.
26114006-01	Drôme	Dieulefit	Quartier CHATELAS, à localiser, maison au crépi ocre beige : cadran de série (2609), style en place.
26114007-01	Drôme	Dieulefit	N° 2318, chemin des Rouvières, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées, décor, signature, style polaire.
26114008-01	Drôme	Dieulefit	N° 125, rue des Reymonds, villa Jean André, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, style absent.
26114009-01	Drôme	Dieulefit	A LES COMBEAUX, n° 1705, maison Saba : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
26114010-01	Drôme	Dieulefit	A LA PIERRIÈRE ET HUBAC, n° 2771, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
26114011-01	Drôme	Dieulefit	N° 1, Petite rue du Château, maison La Farinière, au-dessus de la porte, encastré : cadran de série (1901), style en place.

26118001-01	Drôme	Épinouze	N° 722, chemin du Murinais, pignon : cadran de série (1301), style en place.
26119001-01	Drôme	Érôme	Route de Paturel, maison : cadran de série (3001), style en place.
26121001-01	Drôme	Espeluche	Rue du Ballon, maison aux pierres apparentes : cadran de série non déterminée, moulé en pierre, forme écusson, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire.
26125001-01	Drôme	Eurre	D 509, propriété LA POTIERE : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées, chiffres dans bandeaux, style polaire, daté 1893.
26126001-01	Drôme	Eygalayes	Dans le bourg, gîte La Forge Sainte-Marie, façade cour : cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, lignes sous forme de traits semi-circulaires, chiffres en bout, décor, style polaire.
26126002-01	Drôme	Eygalayes	Chemin de la Forge Sainte-Marie, vers le bourg, pignon : cadran de série (2604), style en place.
26126003-01	Drôme	Eygalayes	Chemin de la Forge Sainte-Marie, vers le bourg, pignon, au-dessus fenêtre : cadran de série (2604), style absent.
26127001-01	Drôme	Eygaliers	Maison à l'entrée du village, D 72, face au calvaire, vers le col de FONTAUBE : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, dégradé, lignes chiffrées, inscription, style fléché, jambe.
26131001-01	Drôme	Eyzahut	Maison face à la fontaine : cadran de série (9501), style linéaire.
26138001-01	Drôme	Garde-Adhémar (La)	Ex-cure, maison d'accueil ROGURVIVE, face à l'entrée, entre 4 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style en chevron.
26138001-02	Drôme	Garde-Adhémar (La)	Ex-cure, maison d'accueil ROGURVIVE, façade sur jardin posé au sol : cadran peu déclinant de l'après-midi, en carreaux, lignes chiffrées en U, demies, arcs diurnes, style absent.
26138002-01	Drôme	Garde-Adhémar (La)	Place Georges Perriod, maison M. Michalet, façade sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en aileron de requin.
26138003-01	Drôme	Garde-Adhémar (La)	Mr. HOFER, D 158, non visible de la route : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style.
26138004-01	Drôme	Garde-Adhémar (La)	A LA TOULISSIÈRE, M. Buffard, D 158, vers Saint-Paul-Trois-Châteaux : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style issu d'un écusson.
26138005-01	Drôme	Garde-Adhémar (La)	D 158, à 200m à droite avant d'arriver à la maison de M. Bachère, cadranier, en venant du Nord, dans jardin appartenant à M. LEYCIER : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style polaire.
26138006-01	Drôme	Garde-Adhémar (La)	Impasse des Buisnières, quartier de pavillons modernes : cadran de série (2401), style en place.
26138007-01	Drôme	Garde-Adhémar (La)	N° 33, impasse du Fragon, M. Amalric, dans le même quartier que celui de l'impasse des Buisnières : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
26138008-01	Drôme	Garde-Adhémar (La)	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, initiales, style linéaire.
26138009-01	Drôme	Garde-Adhémar (La)	A LA TOULISSIÈRE, route de Saint-Paul-Trois-Châteaux, D 158, M. Ch. Bachère, cadranier, façade côté jardin, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
26138010-01	Drôme	Garde-Adhémar (La)	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre rapportée, lignes chiffrées, décor, style polaire, daté 1978.
26138011-01	Drôme	Garde-Adhémar (La)	A LES ESCROTTEs, M. Sommer : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre rapportée, lignes chiffrées, équatoriale, arcs extrêmes, décor, style linéaire à boule.

26138012-01	Drôme	Garde-Adhémar (La)	A localiser, maison aux pierres apparentes : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
26139001-01	Drôme	Génissieux	A BUFFEVENT, maison M. Milan, façade cour, visible du chemin des Ducillacs : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme de cœur, lignes, traces de demies, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté.
26139002-01	Drôme	Génissieux	A BUFFEVENT, chemin de Buffevent, maison Serve : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, table blanche, ni lignes, ni chiffres, style linéaire, était daté 1748.
26139003-01	Drôme	Génissieux	A localiser : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, inscription, style polaire issu d'une planète, daté MMI.
26142001-01	Drôme	Glandage	D 539, sortie des gorges des Gas, près du château, restaurant LE COLOMBIER : vestige de cadran méridional, ni lignes, ni chiffres, style linéaire coudé, jambe.
26142002-01	Drôme	Glandage	Eglise, nef : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, 4 lignes visibles, pas de chiffres, style lancéolé tordu. Restauré. [2005]
26142002-02	Drôme	Glandage	Eglise, nef : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire lancéolé, jambe.
26146001-01	Drôme	Grignan	Eglise, nef : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, demies et chiffres dans bandeaux, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe. Restauré. [2010]
26146001-02	Drôme	Grignan	Eglise, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe.
26146002-01	Drôme	Grignan	Château, cour d'honneur, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien empenné et fléché, jambe.
26146003-01	Drôme	Grignan	N° 28, rue du Petit Faubourg, D 4 : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, style polaire.
26146004-01	Drôme	Grignan	N° 6, place Sévigné : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé à œillette, jambe.
26146005-01	Drôme	Grignan	N° 1, rue du Docteur Vergier, façade sur cour, au-dessus d'une porte : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise à déchiffrer, style en aileron de requin.
26146006-01	Drôme	Grignan	Ferme LE GRAND CORDY, chambres d'hôtes, pilier, socle : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise à déchiffrer, décor, style polaire lancéolé.
26148001-01	Drôme	Hauterives	N° 8, rue du Palais, palais IDÉAL du facteur Cheval, niche : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, double chiffrage sans lignes, demies, devises, style linéaire fléché, daté 19 06.
26148002-01	Drôme	Hauterives	N° 1, route de BEAUREPAIRE, D 538 : cadran peu déclinant du matin, gravé + éléments rapportés sur plaque métallique, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
26148003-01	Drôme	Hauterives	A TREIGNEUX, maison à gauche de l'église : cadran de série (7708), style en place.
26148004-01	Drôme	Hauterives	A TREIGNEUX, maison à droite de l'église : cadran fantaisiste, céramique, fer forgé et pierre peints sur ciment, 2 tracés, lignes fléchées et chiffrées en bout sur céramique et chiffres sur ciment, initiales, décor, style linéaire bouleté.
26149001-01	Drôme	Hostun	A LES PERRETS, ferme Derbassy, façade cour : cadran inachevé, sur enduit, en place d'un ancien déclinant de l'après-midi, table vierge en ciment, style polaire bouleté, tordu.

26149002-01	Drôme	Hostun	A SAINT-MARTIN, près de la place de la Chapelle, maison, à gauche d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces d'enduit, style polaire bouleté, jambe.
26149003-01	Drôme	Hostun	Château, M. Gérard Haralamb : cadran inachevé, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, devise, décor, style absent.
26149004-01	Drôme	Hostun	A SAINT-MARTIN, église Saint-Martin, clocher : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes lancéolées et chiffrées, demies et quarts, devise, décor, style polaire.
26153001-01	Drôme	Laborel	D 30, maison dans village, à gauche vers ORPIERRE : cadran de série (0601), style en place.
26154001-01	Drôme	Lachau	N° 2, place du Monument aux Morts : cadran fantaisiste, peint sur ciment + éléments en céramique, chiffres dans bandeaux sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base.
26155001-01	Drôme	Lapeyrouse-Mornay	N° 2270, route de JARCIEU, D 519, maison : cadran de série (8308), style en place.
26163001-01	Drôme	Léoncel	A LA CÔTE, maison visible de la D 70, dépendance : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, lignes doubles, pas de chiffres visibles, style droit.
26163002-01	Drôme	Léoncel	Abbaye, nef, près angle gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 4 secteurs, style absent.
26164001-01	Drôme	Lesches-En-Diois	Maison à gauche avant l'église vers BEAURIÈRES, D 175 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté 1887. Restauré. [2009]
26164001-02	Drôme	Lesches-En-Diois	Maison à gauche avant l'église vers BEAURIÈRES, D 175 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté 1887 et 2009
26164002-01	Drôme	Lesches-En-Diois	Place du Charel, maison à côté de l'église, pignon : cadran de série (2607), devise, style en place.
26164003-01	Drôme	Lesches-En-Diois	N° 9, rue de l'Eglise : cadran de série (8402), style en place.
26164004-01	Drôme	Lesches-En-Diois	Rue des Trois Cigales, haut du village, maison au crépi ocre-beige, pignon : cadran de série (0703), style en place.
26164005-01	Drôme	Lesches-En-Diois	A L'EMINÉE ET COCAILLASSON, chapelle, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style polaire, bipied.
26165001-01	Drôme	Livron-Sur-Drôme	N° 19, rue des Fauries, maison La Porte Cloutée, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté, jambe.
26166001-01	Drôme	Loriol-Sur-Drôme	A LES CLOTS, boulevard Frédéric Mistral angle chemin de Sainte-Catherine, maison en pierre : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé, jambe.
26166002-01	Drôme	Loriol-Sur-Drôme	Impasse du Périllard, maison M. Héritier, jardin : cadran horizontal incliné, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire.
26166003-01	Drôme	Loriol-Sur-Drôme	Quartier PAVILLONS, rue Louis d'Arbalestier, non visible de la rue : cadran de série (2602), style en place.
26167001-01	Drôme	Luc-En-Diois	Place du Champ de Mars, hôtel-restaurant LE RELAIS DU CLAPS : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, décor, style polaire, daté 1995.
26167002-01	Drôme	Luc-En-Diois	Rue Chauchaï, 3ème maison à droite : cadran méridional, fer forgé, peint, lignes, pas de chiffres, style linéaire horizontal.
26167003-01	Drôme	Luc-En-Diois	Rue du Vieux Logis, maison G. Chaffois : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, incomplet, lignes chiffrées dans couronne, décor, style linéaire tordu, daté 1781.
26167004-01	Drôme	Luc-En-Diois	Rue du Ruisseau, maison, sous le toit : cadran fantaisiste, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire.

26167005-01	Drôme	Luc-En-Diois	Rue de la Cîme, maison aux pierres apparentes, posé dans l'escalier : cadran méridional, céramique, peint, lignes de diverses grandeurs chiffrées en bout, décor, style linéaire trop rabattu.
26168001-01	Drôme	Lus-La-Croix-Haute	A MAS BOURGET, maison au crépi ocre beige : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, courtes lignes chiffrées, devise, initiales, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2012.
26169001-01	Drôme	Malataverne	D 126, en venant de l'Ouest, en face du panneau entrée village : cadran de série (1901), style absent.
26169002-01	Drôme	Malataverne	Maison en face de l'église, Mme Frignac, côté cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
26169003-01	Drôme	Malataverne	N° 315, D 206, maison : cadran de série (2606), style absent.
26169004-01	Drôme	Malataverne	A LE CLOS, D 126, grande maison aux pierres apparentes : cadran de série (2602), style en place.
26169005-01	Drôme	Malataverne	A RAC, n° 40, chemin de la Planète, pignon : cadran de série (7804), style en place.
26169006-01	Drôme	Malataverne	A RAC, n° 475, chemin de Rac aux Joannins : cadran de série (3001), style en place.
26170001-01	Drôme	Malissard	Place de l'Ecole, socle : cadran équatorial, métallique, bande équatoriale avec lignes et chiffres, correction du temps, inscriptions, arc méridien avec style absent, daté 1992.
26170002-01	Drôme	Malissard	N° 5, place de la Mairie : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux en U, devise, style polaire, daté MMIV.
26171001-01	Drôme	Manas	N° 110, Grande rue, façade sur cour, à gauche : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
26171001-02	Drôme	Manas	N° 110, Grande rue, façade sur cour, à droite : cadran de série (1501), style en place.
26172001-01	Drôme	Manthes	Maison voisine de l'église Saint-Pierre, halte-garderie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire bouleté, jambe.
26176001-01	Drôme	Marsanne	Place Emile Loubet, colonne en forme d'obélisque : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes non chiffrées, style linéaire à œillette.
26176002-01	Drôme	Marsanne	A SAFFRENE, n° 325, chemin de l'Epeautre, maison La Garenne, pignon : cadran fantaisiste, éléments en fer forgé sur plaque métallique, peint, chiffres sans lignes, décor, style linéaire lancéolé.
26176003-01	Drôme	Marsanne	N° 8, rue de la Marquise : cadran déclinant du matin, éléments rapportés sur plaque métallique, peint, lignes doublement chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
26176004-01	Drôme	Marsanne	Rue du Comté de Poitiers, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire effilé, mal implanté.
26180001-01	Drôme	Mérindol-Les-Oliviers	Eglise Notre-Dame de Porporières, chœur, à droite d'une fenêtre, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, 7 lignes forment six secteurs symétrique et égaux par rapport à la verticale, inscription, iniriales, style droit.
26182001-01	Drôme	Mirabel-Aux-Baronnies	Place de la Libération, maison, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1980.
26182002-01	Drôme	Mirabel-Aux-Baronnies	Domaine des ARCHES, famille Ravoux : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs des solstices et d'anniversaire, style polaire emboulé.
26182003-01	Drôme	Mirabel-Aux-Baronnies	A LES MONTEES, route du lotissement LE BELVEDERE, maison avec cour, façade : vestige de cadran quasi méridional, peint, pentagonal, table sans traces de lignes ni de chiffres, reste le style polaire fléché à œillette, jambe.

26182004-01	Drôme	Mirabel-Aux-Baronnies	Quartier FLOGERES, D 538, maison face au garage : cadran de série (8402), style en place.
26182005-01	Drôme	Mirabel-Aux-Baronnies	Ancienne école face à l'église, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces d'une verticale et de chiffres ? dans couronne, fin de devise, style absent.
26182005-02	Drôme	Mirabel-Aux-Baronnies	Ancienne école face à l'église, en angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces d'une verticale et de chiffres ? dans couronne, début de devise, style polaire fléché.
26182006-01	Drôme	Mirabel-Aux-Baronnies	A LES BLACHES, route des Blaches, domaine ROUX : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire terminé par une spatule, anneau intermédiaire, jambe.
26185001-01	Drôme	Mirmande	Grande rue, maison, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, devise, initiales, décor, style linéaire lancéolé, rabattu, daté 1903.
26185002-01	Drôme	Mirmande	Vieux village, M. Jacques Ibarra, pigeonnier, à droite : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, style polaire.
26185002-02	Drôme	Mirmande	Vieux village, M. Jacques Ibarra, pigeonnier, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, style polaire.
26188001-01	Drôme	Mollans-Sur-Ouvèze	Tour carrée, en face PONT sur l'Ouvèze, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté 17 58.
26188002-01	Drôme	Mollans-Sur-Ouvèze	Mr. Agier, route de NYONS : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style avec étoile, daté 1807.
26188003-01	Drôme	Mollans-Sur-Ouvèze	N° 50, avenue de la Gare, hôtel LE SAINT-MARC, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
26188004-01	Drôme	Mollans-Sur-Ouvèze	Avenue de la gare, maison : cadran de série (2601), style en place.
26188005-01	Drôme	Mollans-Sur-Ouvèze	Boulevard du Maréchal Joffre, maison : cadran de série (0801), style en place.
26188006-01	Drôme	Mollans-Sur-Ouvèze	N° 57, Grande rue, maison : cadran de série (7202), style en place.
26188007-01	Drôme	Mollans-Sur-Ouvèze	Rue d'Escale, maison : cadran de série (6604), style en place.
26189001-01	Drôme	Montauban-Sur-L'Ouvèze	A BONS, église : vestige de cadran, peint, vagues traces de lignes et de chiffres, style en place.
26192001-01	Drôme	Montbrison-Sur-Lez	Maison LES OLIVIERES : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
26192002-01	Drôme	Montbrison-Sur-Lez	Château PONTAUJARD : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans les bandeaux, style polaire, jambe, daté 1778.
26192003-01	Drôme	Montbrison-Sur-Lez	A LES CLOTS, maison au crépi gris, mur de clôture, au dessus du portillon : cadran de série (2601), style en place.
26193001-01	Drôme	Montbrun-Les-Bains	Place du Beffroi, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire terminé par une fleur de lys.
26193002-01	Drôme	Montbrun-Les-Bains	Rue Chabrioux, maison : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes, style linaire issu d'un cercle.
26195001-01	Drôme	Montclar-Sur-Gervanne	Château VACHERES, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron.
26196001-01	Drôme	Montéléger	N° 21, cours des Platanes : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.

26196002-01	Drôme	Montéléger	Côte des Monédières, propriété M. Jacques Vaillant, jardin, sur colonne, face Nord : cadran équatorial, gravé sur pierre, dégradé, lignes rayonnantes chiffrées dans couronne circulaire, initiales, style droit au bout effilé, daté 1601.
26196002-02	Drôme	Montéléger	Côte des Monédières, propriété M. Jacques Vaillant, jardin, sur colonne, face Sud : cadran équatorial, gravé sur pierre, dégradé, lignes rayonnantes chiffrées dans couronne circulaire, inscriptions, style droit au bout effilé.
26198001-01	Drôme	Montélimar	A localiser : cadran méridional, gravé sur granit, lignes chiffrées, style linéaire.
26198002-01	Drôme	Montélimar	N° 21, avenue Saint-Lazare, route de VALENCE, tour carrée : cadran de série (2602), style en place.
26198003-01	Drôme	Montélimar	N° 89, avenue Saint-Lazare, route de VALENCE, pignon de la maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, table dégradée, chiffres dans couronne, style linéaire fléché.
26198004-01	Drôme	Montélimar	A LES TUILERIES, D 4, M. Amoric, au-dessus de la porte du garage : cadran méridional, gravé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
26198005-01	Drôme	Montélimar	N° 14, rue des Charmettes, M. Chavanis : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, devise, style linéaire.
26198006-01	Drôme	Montélimar	Route d'ALLAN, abbaye de MAUBEC, association Convergences, chapelle, non visible de l'extérieur : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres, style absent.
26198007-01	Drôme	Montélimar	N° 175, route de SAUZET, D 6, chemin face au centre hospitalier, maison : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, traces de bandeaux, style linéaire rabattu.
26198008-01	Drôme	Montélimar	N° 14, chemin des Violettes : cadran de série (2708), style en place.
26198009-01	Drôme	Montélimar	N° 160, chemin des Marronniers : cadran de série (6904), style en place.
26198010-01	Drôme	Montélimar	N° 27, rue du Château, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran méridional, peint sur ciment, chiffres sans lignes, style en chevron, jambe.
26198011-01	Drôme	Montélimar	N° 60, chemin des Grèzes : cadran de série (8501), style en place.
26198012-01	Drôme	Montélimar	N° 12, rue Paul Nègre, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, style polaire.
26199001-01	Drôme	Montferrand-La-Fare	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes et courbes en huit, chiffres, arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un petit disque à œillette, daté MMIX.
26199001-02	Drôme	Montferrand-La-Fare	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes et courbes en huit, double chiffrage, arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, style droit, daté MMIX.
26200001-01	Drôme	Montfroc	D 946, en venant des OMERGUES, vers MONTFROC, première maison à gauche en entrant dans le village : ébauche ou vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur ciment, table vierge, style linéaire tordu.
26202001-01	Drôme	Montjoux	Château : cadran vertical, gravé et peint sur enduit, lignes rayonnantes, non chiffrées, devise, style linéaire.
26203001-01	Drôme	Montjoyer	Rue des Lavandières, maison : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire tordu.
26203002-01	Drôme	Montjoyer	A gauche de la mairie, maison, mur de l'escalier : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style polaire.
26209001-01	Drôme	Montréal-Les-Sources	Maison près du CIMETIERE : cadran méridional, forme d'écusson, lignes non chiffrées, style en place.

26211001-01	Drôme	Montségur-Sur-Lauzon	Sur commune : cadran composé de briques, chiffres en U, style en place.
26211002-01	Drôme	Montségur-Sur-Lauzon	A LES OZIÈRES, façade maison du professeur Bugnon : cadran méridional, gravé, orienté, pas de lignes, chiffres, inscriptions, style en place, daté 1779 ou 1979.
26211003-01	Drôme	Montségur-Sur-Lauzon	Chapelle SAINT-FÉLIX, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, demies, style linéaire mal positionné, jambe arquée.
26211004-01	Drôme	Montségur-Sur-Lauzon	A LES BOURDONNAS, M. Serrou, au-dessus de la piscine : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre rapportée, lignes chiffrées, initiales, décor, style linéaire à boule.
26212001-01	Drôme	Montvendre	Porte fortifiée, tour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire bouleté, jambe, daté 1859.
26213001-01	Drôme	Moras-En-Valloire	D 1, maison à gauche en venant d'ANNEYRON, près de la place Justin Achard : cadran peu déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, quarts, courbe en 8, équatoriale, inscription, signature, style polaire effilé, daté 1865.
26215001-01	Drôme	Motte-Chalancon (La)	Calade du Cadran Solaire, maison Montreynaud, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé, esse.
26218001-01	Drôme	Mours-Saint-Eusèbe	Eglise : vestige de cadran méridional, peint sur crépi, traces de lignes et de chiffres, style absent.
26218002-01	Drôme	Mours-Saint-Eusèbe	Musée : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
26218003-01	Drôme	Mours-Saint-Eusèbe	N° 6, rue de Chaleyre, près du rond-point : cadran méridional, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
26219001-01	Drôme	Mureils	Mlle CAZENAVE : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style triangulaire.
26220001-01	Drôme	Nyons	Place du Calvaire, maison, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
26220002-01	Drôme	Nyons	Place F. Autiero, magasin d'antiquités, souvenirs et cadrans solaires : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau accolé, équatoriale, arcs des solstices, méridienne en relief, inscriptions, signature, style polaire terminé par anneau, jambe.
26220003-01	Drôme	Nyons	Maison inaccessible au-dessus du moulin à huile, visible du pont ROMAN, 1er étage, à gauche d'une fenêtre : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style polaire fléché, jambe.
26220004-01	Drôme	Nyons	N° 61, rue du Pontias, tourelle cylindrique : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style triangulaire, daté 1991.
26221001-01	Drôme	Omblyèze	A LE-PERCHER-DU-HAUT, maison surplombant la cascade de La Grande Pissoire : cadran très déclinant du matin, peint, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
26223001-01	Drôme	Oriol-En-Royans	Eglise Sainte-Marie, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire bouleté, daté 1878 ?. Remplacé par un nouveau. [2014]
26223001-02	Drôme	Oriol-En-Royans	Place de la Fontaine, église Sainte-Marie, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire bouleté, daté (18)78 ?.
26226001-01	Drôme	Pègue (Le)	Rue de la Bourgade, maison : cadran de série (6901), style en place.

26226002-01	Drôme	Pègue (Le)	Entrée du village par D 552, 1ère maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, peu contrasté, lignes chiffrées dans ruban ondulé, devise, style polaire.
26226003-01	Drôme	Pègue (Le)	Grande rue, maison aux pierres apparentes : cadran de série (2610), devise, style en place
26226004-01	Drôme	Pègue (Le)	Rue de la Vialle, maison : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
26226005-01	Drôme	Pègue (Le)	Chemin du Maquis de La Lande, maison : cadran de série (8305), style en place.
26234001-01	Drôme	Piegros-La-Clastre	A LA CLASTRE, chemin de la Poustorye, villa Lou Grillet : cadran très peu déclinant de l'après-midi, fer, pas de lignes, chiffres en U dans bandeaux, décor, style lancéolé, daté 1978.
26234002-01	Drôme	Piegros-La-Clastre	A LA CLASTRE, rue du Cadran Solaire angle place du Marché, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, décor, devise, initiales, style, daté 1849.
26235001-01	Drôme	Pierrelatte	Chemin de ronde, moulin rénové, au-dessous d'une fenêtre : cadran méridional, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal.
26235002-01	Drôme	Pierrelatte	N° 14, rue Gaston Leroux : cadran de série (4701), style en place.
26235003-01	Drôme	Pierrelatte	N° 14, faubourg des Frères Montgolffiers, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme borne milliaire inversée, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, style linéaire décalé.
26235004-01	Drôme	Pierrelatte	N° 3, rue de l'Archange : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, trapézoïdal, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire coudé à la base.
26235005-01	Drôme	Pierrelatte	N° 40, avenue Pierre de Coubertin, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
26235006-01	Drôme	Pierrelatte	N° 57, avenue Pierre de Coubertin, pignon : cadran de série (8903), style en place.
26235007-01	Drôme	Pierrelatte	N° 2, rue du Pont Noir, pignon : cadran de série (1603), style en place.
26235008-01	Drôme	Pierrelatte	N° 60, rue Sainte-Claire Déville, au-dessus d'une fenêtre : cadran de série (4401), style en place.
26235009-01	Drôme	Pierrelatte	N° 1, rue Paul Arène, pignon : cadran de série (6604), style en place.
26235010-01	Drôme	Pierrelatte	N° 78, avenue Charles De Gaulle, façade sur cour : cadran de série (2708), style en place.
26236001-01	Drôme	Pierrelongue	Place Saint-Brice, ancienne chapelle, choeur : vestige de cadran fantaisiste, peint sur panneau, traces de lignes chiffrées en bout et de décor, style absent.
26236002-01	Drôme	Pierrelongue	D 5, entrée du village, maison au crépi gris : cadran de série (1714), style en place.
26239001-01	Drôme	Plaisians	Mr. TRUPHEMUS, propriétaire du restaurant, terrasse : cadran de série (8402), style en place.
26239002-01	Drôme	Plaisians	A LE FENOUILLET, M. Vastrade : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes, demies et quarts, chiffres, devise, style lancéolé, daté 1986.
26243001-01	Drôme	Poët-Laval (Le)	Vieux village, à localiser, pignon d'un ancien café, cheminée, encastré : cadran méridional incomplet, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
26243002-01	Drôme	Poët-Laval (Le)	Eglise, clocher-mur, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron, daté 1723.
26243003-01	Drôme	Poët-Laval (Le)	Vieux village, n° 6, rue de l'Ancien Temple : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, style polaire fléché, daté MMXVI.
26245001-01	Drôme	Pommerol	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur ciment, table bosselée, lignes chiffrées en bout, style en place, jambe.

26246001-01	Drôme	Ponet-Et-Saint-Auban	D 543, maison à 1km avant le village, en venant de la D 93, cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
26251001-01	Drôme	Portes-En-Valdaine	Place de la Fontaine, maison : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style linéaire fléché.
26258001-01	Drôme	Puy-Saint-Martin	N° 71, Grande rue, D 6 : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
26261001-01	Drôme	Réauville	Rue de Montjoyer angle rue de la Fontaine, maison derrière l'église : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe.
26261002-01	Drôme	Réauville	Rue de Montjoyer, maison Daneyrolle, 30m de la maison avec le cadran 26261001-01, pignon : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, forme de secteur, table vierge sans lignes ni chiffres, style polaire fléché, jambe. Restauré. [2010]
26261002-02	Drôme	Réauville	Rue de Montjoyer, maison Daneyrolle, 30m de la maison avec le cadran 26261001-01, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire fléché, jambe, daté 2003.
26261003-01	Drôme	Réauville	N° 35, rue de Montjoyer, maison Guidoni : cadran de série (3001), style en place.
26261004-01	Drôme	Réauville	Restaurant LES ARCADES, façade du bâtiment principal donnant sur la cour, côté D 541 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, décor, style polaire.
26261005-01	Drôme	Réauville	N° 20, rue des Buissonnets : cadran de série (1710), style absent.
26261006-01	Drôme	Réauville	N° 50, place du Portail, façade sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, style polaire.
26264001-01	Drôme	Rémuzat	A LE CHAMBON, ferme, D 94 : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire, daté 1986.
26264002-01	Drôme	Rémuzat	D 162, route de BELLECOMBE, dans un virage, maison, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, devises, décor, style polaire.
26271001-01	Drôme	Roche-De-Glun (La)	A LES CHASSIS, n° 110, N 7, maison : cadran de série non déterminée, style en place.
26272001-01	Drôme	Rochefort-En-Valdaine	A LE COLOMBIER, D 4, Mme Lehle, sculpteur : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
26275001-01	Drôme	Rochegude	Chapelle SAINT-DENIS, D 117, nef, en haut à gauche : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, très dégradé, 6 lignes à gauche de la verticale forment cinq secteurs égaux, traces à droite, style absent.
26275001-02	Drôme	Rochegude	Chapelle SAINT-DENIS, D 117, nef, plus bas à droite : cadran d'aspect canonial à l'envers, douteux, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, 6 lignes forment avec la bordure sept secteurs inégaux, style absent.
26275002-01	Drôme	Rochegude	Route vers SUZE-LA-ROUSSE, D 117, M. Gotti, côté jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé sur plaque, lignes rayonnantes, chiffrées en bout, style bouleté.
26275003-01	Drôme	Rochegude	A LE COLOMBIER, maison à localiser, au-dessus d'un auvent : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, faussement daté MMII.
26275004-01	Drôme	Rochegude	Chemin de la Côte Saint-Denis, CR 68, maison au crépi beige : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base.

26276001-01	Drôme	Roche-Saint-Secret-Béconne	Maison de M. Labbé, LES CIGALES, à gauche, D 538, en direction du Nord : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées.
26278001-01	Drôme	Roche-Sur-Le-Buis (La)	Musée LAYRAUD, ancienne chapelle, au-dessus de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en place.
26278002-01	Drôme	Roche-Sur-Le-Buis (La)	Rue principale, maison avant le musée LAYRAUD : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style polaire, daté 1934 et 1994.
26279001-01	Drôme	Rochette-Du-Buis (La)	Maison jouxtant l'église : table de cadran vierge, style en place.
26281001-01	Drôme	Romans-Sur-Isère	N° 2, place du Champ-de-Mars, cure de N.-D. de Lourdes, jardin, fixée sur une ancienne pompe à eau surmontant un puits : méridienne, gravée sur marbre, lignes de 5mns, verticale chiffrée, courbe en huit, inscription, disque à œillette.
26281002-01	Drôme	Romans-Sur-Isère	Rue de la Fraternité, M. Chabert : cadran avec œil-de-boeuf, style linéaire.
26284001-01	Drôme	Roussas	Route de VALAURIE, D 553, Le Tertre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, jambe arquée.
26285001-01	Drôme	Rousset-Les-Vignes	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron, daté 1723.
26285002-01	Drôme	Rousset-Les-Vignes	Sortie Sud vers SAINT-PANTALEON-LES-VIGNES : cadran de série (2602), devise, style en place.
26285003-01	Drôme	Rousset-Les-Vignes	Rond-point D 538 et D 541, maison côté jardin : cadran de série (6901), style en place.
26285004-01	Drôme	Rousset-Les-Vignes	D 538, entrée Sud du village, maison au crépi ocre beige : cadran de série (0604), style en place.
26285005-01	Drôme	Rousset-Les-Vignes	Quartier CHAMPSAUREL, rue du Barry, maison aux pierres apparentes, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire mal implanté.
26287001-01	Drôme	Roynac	Quartier LES GIRARDS, D 113, église Saint-Lambert, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style en aileron de requin.
26287002-01	Drôme	Roynac	D 107, en venant de MARSANNE, maison à gauche, entrée village : cadran de série (6901), style en place.
26287003-01	Drôme	Roynac	D 107, en venant de MARSANNE, maison à gauche en entrée village : cadran de série (7804), style en place.
26288001-01	Drôme	Sahune	Maison restaurée, dans château en ruine, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, symboles, devise, style emboulé issu d'une plaque.
26289001-01	Drôme	Saillans	Eglise, abside : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pentagonal, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, devise effacée, style polaire terminé par un soleil à œillette. Restauré. [2023]
26289001-02	Drôme	Saillans	Eglise, abside : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 18.. ?
26292001-01	Drôme	Saint-Auban-Sur-L'Ouvèze	A localiser, vers le Nord, direction La Caverne de l'Ours en randonnée, mas provençal isolé, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes pointées et chiffrées en bout, demies, devise, style polaire bouleté.
26294001-01	Drôme	Saint-Bardoux	Quartier BOIS DE LA FEUILLE, maison Larat, jardin : cadran méridional, moulé en ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
26294002-01	Drôme	Saint-Bardoux	Maison M. Maccioni, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire, daté MMI.

26294003-01	Drôme	Saint-Bardoux	Quartier CONDILLAC, angle D 574 et D 222, ancienne ferme, M. Larat père : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal, daté 1849.
26297001-01	Drôme	Saint-Bonnet-De-Vaclérieux	D 67A, maison face à l'église : cadran de série (1404), style en place.
26297002-01	Drôme	Saint-Bonnet-De-Vaclérieux	D 67A, maison à droite avant l'église, vers CREPOL, au-dessus de la porte : cadran horizontal, bronze, lignes chiffrées en bout, devise, points cardinaux, style triangulaire.
26298001-01	Drôme	Saint-Christophe-Et-Le-Laris	A LE LARIS, chemin des Deux Communes, maison en pierre, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, daté 19 98.
26301001-01	Drôme	Saint-Donat-Sur-L'Herbasse	Maison attenante à la chapelle SAINT-MICHEL : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 secteurs, style absent.
26303001-01	Drôme	Sainte-Euphémie-Sur-Ouvèze	Maison près de l'église, façade : vestige de cadran d'aspect méridional, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent.
26305001-01	Drôme	Saint-Gervais-Sur-Roubion	Rue Léon Vache, vieux village, église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire.
26305002-01	Drôme	Saint-Gervais-Sur-Roubion	N° 20, route de CHAROLS angle route du Pont : cadran de série (6802) style en place.
26305003-01	Drôme	Saint-Gervais-Sur-Roubion	Route du Pont angle porte et ruelle du Point du Jour, maison, encastré entre 4 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes, 3 chiffres en bout, devise, décor, style absent, daté 2010.
26305004-01	Drôme	Saint-Gervais-Sur-Roubion	N° 3, montée de L'Horloge : cadran de série (0704), style absent.
26307001-01	Drôme	Saint-Jean-En-Royans	A LES GAUTHIERS ou LES LEVETS, ferme, bâtiment annexe, cour intérieure, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté.
26307001-02	Drôme	Saint-Jean-En-Royans	A LES GAUTHIERS ou LES LEVETS, ferme, bâtiment annexe, cour intérieure, à droite : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté.
26307001-03	Drôme	Saint-Jean-En-Royans	A LES GAUTHIERS ou LES LEVETS, ferme, bâtiment annexe, cour intérieure, en angle avec le 2° : vestige de cadran quasi oriental, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de bandeaux, style en T.
26307002-01	Drôme	Saint-Jean-En-Royans	A LES ALLIERS, D 76, à droite vers Saint-Jean-en-Royans, pignon, maison Reynaud : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, courtes lignes chiffrées, demies, inscriptions, style polaire.
26307003-01	Drôme	Saint-Jean-En-Royans	N° 1, rue des Jardins, angle rue de la Paix : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes matérialisées par des traits accolés aux bandeaux, chiffres, style polaire.
26308001-01	Drôme	Saint-Julien-En-Quint	Dernière maison à droite, sortie Nord vers Les Bayles : cadran de série (8409), style en place.
26311001-01	Drôme	Saint-Laurent-En-Royans	Lotissement GRAND-CHAMP, angle rue de Mesières, pavillon aux hortensias : cadran fantaisiste, peint sur plaque, cadre bois, lignes chiffrées en U, style linéaire.
26311002-01	Drôme	Saint-Laurent-En-Royans	A LES BOURNIERES, maison Rozand, cour, non visible de la rue : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, devise, style droit bouleté, daté 1785.
26311003-01	Drôme	Saint-Laurent-En-Royans	A LES BOURNIERES, grande bâtisse, fond du hameau en cul de sac : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, cercle et bordures avec traces de peinture, style polaire terminé par une spatule.
26312001-01	Drôme	Saint-Marcel-Lès-Sauzet	Mairie : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.

26312002-01	Drôme	Saint-Marcel-Lès-Sauzet	Quartier LE SERRET, groupe scolaire ROBERT GOULET, fronton : cadran de série (2602), style en place.
26312003-01	Drôme	Saint-Marcel-Lès-Sauzet	D 6, vers LA LAUPIE, 1ère maison à droite en entrant dans le village, M. Pinède, façade côté jardin, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur pierre encastrée, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style en place, daté 1780 ou 1790.
26312004-01	Drôme	Saint-Marcel-Lès-Sauzet	Quartier LE SERRET, impasse Valbert Manson, maison au crépi gris : cadran de série (1703), style en place.
26312005-01	Drôme	Saint-Marcel-Lès-Sauzet	Lotissement SOLEIL LEVANT, impasse des Coccinelles : cadran de série (7804), style en place.
26312006-01	Drôme	Saint-Marcel-Lès-Sauzet	N° 17, rue du Soleil Levant, pignon : cadran de série (1710), style en place.
26312007-01	Drôme	Saint-Marcel-Lès-Sauzet	Quartier LE SERRET, à localiser, maison au crépi beige : cadran de série (0802), style en place.
26315001-01	Drôme	Saint-Martin-En-Vercors	D 103 vers SAINT-JULIEN-EN-VERCORS, maison en pierres apparentes à 100m de la route en entrant dans le village : cadran de série (0614), style en place.
26318001-01	Drôme	Saint-May	Ancienne chapelle face à l'église : vestige de cadran, incomplet, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de devise dans un fragment, style absent. Remplacé par un nouveau [2002]
26318001-02	Drôme	Saint-May	Ancienne chapelle face à l'église : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devises, décor, style polaire lancéolé.
26318002-01	Drôme	Saint-May	Rue à gauche de l'église, maison à l'angle : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
26318003-01	Drôme	Saint-May	Maison à gauche de l'ancienne chapelle : cadran de série, non déterminée.
26318004-01	Drôme	Saint-May	En entrant dans le village, 1ère rue à gauche, maison à gauche, au-dessous de la terrasse : cadran de série non déterminée.
26320001-01	Drôme	Saint-Nazaire-En-Royans	Près mairie, maison de M. Le Merre, façade : cadran inachevé, pas de trace de table, décor en demi-cercle de 7 secteurs, décor, style linéaire.
26320002-01	Drôme	Saint-Nazaire-En-Royans	Maison face au chœur de l'église, M. Boutte-Gattat : cadran de série (2104), style en place.
26320003-01	Drôme	Saint-Nazaire-En-Royans	Face à l'entrée de l'église, pignon Nord d'une maison : cadran fantaisiste, peint, lignes fléchées et chiffrées sur horizontale, décor, signature, style linéaire horizontal, daté 1998.
26320004-01	Drôme	Saint-Nazaire-En-Royans	Petite place, près de l'aqueduc, derrière le restaurant du ROYANS MURAZ, pignon d'une maison : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, devise, style linéaire.
26321001-01	Drôme	Saint-Nazaire-Le-Désert	Maison face à la place des pompiers : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, très courtes lignes non chiffrées, demies, initiales, style polaire.
26321002-01	Drôme	Saint-Nazaire-Le-Désert	N° 2, rue de la Cure, au-dessus du balcon : cadran de série (2602), style en place.
26321003-01	Drôme	Saint-Nazaire-Le-Désert	N° 5, place du Gaure, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire rabattu.
26323001-01	Drôme	Saint-Paul-Lès-Romans	A LA COMMANDERIE, entre 2 fenêtres : cadran méridional, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, décor, style en place, daté 1993.

26323002-01	Drôme	Saint-Paul-Lès-Romans	Eglise, clocher en angle, à gauche : vestige de cadran occidental, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, reste style en T.
26323002-02	Drôme	Saint-Paul-Lès-Romans	Eglise, clocher en angle, à droite : vestige de cadran oriental, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, reste style en T.
26324001-01	Drôme	Saint-Paul-Trois-Châteaux	Cathédrale, nef, au-dessus du portail : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, sesqui-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style absent. Restauré en octobre 2018. [2018]
26324001-02	Drôme	Saint-Paul-Trois-Châteaux	Cathédrale, au-dessus du précédent : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.
26324001-03	Drôme	Saint-Paul-Trois-Châteaux	Cathédrale, nef, au-dessus du portail : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, sesqui-circulaire, restauré, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style polaire bouleté.
26324002-01	Drôme	Saint-Paul-Trois-Châteaux	N° 3, place de l'Esplan, au-dessus d'une galerie d'art : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
26324003-01	Drôme	Saint-Paul-Trois-Châteaux	A VENTEROL, D 133, vers Clansayes, façade vieille maison : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes non chiffrées, style.
26324004-01	Drôme	Saint-Paul-Trois-Châteaux	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre rapportée, lignes chiffrées, demies, style, jambe.
26324005-01	Drôme	Saint-Paul-Trois-Châteaux	A VENTEROL, façade d'une ferme, côté cour, M. Pradelles, non visible de la route : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, près du bord de la toiture, lignes chiffrées dans bandeau, style linéaire, daté 1801.
26324006-01	Drôme	Saint-Paul-Trois-Châteaux	N° 2, place de Castellane, au-dessus d'un linteau, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre réemployée à l'envers, trapézoïdale, 11 lignes rayonnantes à droite non chiffrées, style absent.
26324007-01	Drôme	Saint-Paul-Trois-Châteaux	Chemin de Chameau, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire.
26324008-01	Drôme	Saint-Paul-Trois-Châteaux	N° 3, place Eugène Rouillot : cadran de série (7202), style en place.
26324009-01	Drôme	Saint-Paul-Trois-Châteaux	N° 3, place du Marché : cadran de série (0801), style en place.
26324010-01	Drôme	Saint-Paul-Trois-Châteaux	D 59, maison à côté d'une tour éolienne : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
26324011-01	Drôme	Saint-Paul-Trois-Châteaux	D 59, à côté de la précédente, maison aux volets bleus et pierres apparentes : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
26328001-01	Drôme	Saint-Sauveur-En-Diois	Route de SAILLANS, église Saint-Sauveur, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, inachevé, sur ciment, table restaurée vierge, style polaire fléché à œillette. Remplacé par un nouveau. [2012]
26328001-02	Drôme	Saint-Sauveur-En-Diois	Route de SAILLANS, église Saint-Sauveur, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, devise, monogramme, inscriptions, décor, style polaire fléché à œillette, daté 20 06.
26329001-01	Drôme	Saint-Sauveur-Gouvernet	Maison près de la fontaine : cadran de série (4702), style en place.
26329002-01	Drôme	Saint-Sauveur-Gouvernet	D 510, M. FAVIER, avant d'entrer dans Saint-Sauveur : cadran de série (1703), style en place.

26329003-01	Drôme	Saint-Sauveur-Gouvernet	Maison à gauche en regardant la façade de l'église : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
26331001-01	Drôme	Saint-Thomas-En-Royans	Carrefour D 76 et 76A, pignon maison M. Escoffier : vestige de cadran quasi oriental, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres dans couronne, style absent.
26335001-01	Drôme	Salles-Sous-Bois	Une des premières maisons en venant de TAULIGNAN, par D 24 : cadran fixé au-dessus d'une terrasse.
26335002-01	Drôme	Salles-Sous-Bois	N° 41, Grande Rue, façade sur cour : cadran de série (0601), style en place.
26336001-01	Drôme	Saou	Place de l'Horloge, beffroi, dessous l'horloge : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2023]
26336002-01	Drôme	Saou	Château de LASTIC, D 136, tour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire tordu, jambe dessoudée, daté 17 38.
26336003-01	Drôme	Saou	Château d'EURRE, façade, au-dessus du portail : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, décor, style linéaire lancéolé mal positionné, jambe, daté 1699.
26336004-01	Drôme	Saou	N° 2, ruelle du Moulin, maison entre La Poste et la boulangerie : cadran de série (3901), style en place.
26337001-01	Drôme	Saulce-Sur-Rhône	A LES-REYS-DE-SAULCE, N 7, tour carrée : cadran, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style en place, jambe, daté MDCCCXXXVIII.
26338001-01	Drôme	Sauzet	N° 6, chemin de Ronde : pseudo-cadran, moulé en pierre reconstituée et colorée, circulaire, pas de lignes, chiffres comme une horloge dans couronne, décor, style linéaire.
26338002-01	Drôme	Sauzet	N° 3, rue du Colombier, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
26338003-01	Drôme	Sauzet	N° 47, allée des Poiriers : cadran de série (2801), style en place.
26339001-01	Drôme	Savasse	A L'HOMME D'ARMES, n° 505, route de VALENCE, Mme Mamarot : cadran quasi méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, inscription, style polaire, jambe.
26340001-01	Drôme	Séderon	Maison face à l'allée du 10 août 1944, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style en chevron, daté 1834.
26340002-01	Drôme	Séderon	D 542, avant le carrefour avec D 546, pavillon moderne La Malautière, à droite vers Séderon : cadran méridional, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau semi-circulaire, demies, devise, signature, décor, style linéaire à œillette, daté MCMVC.
26340003-01	Drôme	Séderon	D 542, maison Nougats Boyer : cadran de série (9306), style en place.
26342001-01	Drôme	Solérieux	Maison attenante à l'église : vestige de cadran méridional, gravé, fines lignes autrefois chiffrées dans bandeaux, style absent.
26342002-01	Drôme	Solérieux	Ruelle descendant près église, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, style en place, daté 1799.
26342003-01	Drôme	Solérieux	N° 1, route de SAINT-PAUL : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme d'écusson, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
26345001-01	Drôme	Suze-La-Rousse	Château de LA BORIE, D 59, façade entre 2 tours : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style.
26345002-01	Drôme	Suze-La-Rousse	Château, jeu de paume, façade : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, style absent.

26346001-01	Drôme	Suze	A VIEUX SUZE, entrée du village, chemin à droite, maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres en U, devise, décor, initiales, style absent.
26346002-01	Drôme	Suze	A VIEUX SUZE, maison dans le haut du village en cul-de-sac : cadran de série (2605), style en place.
26347001-01	Drôme	Tain-L'Hermitage	Chemin des Dionnières, maison, visible de l'avenue du Vercors et de la Résistance : cadran de série (6202), style en place. Disparu. [2022]
26348001-01	Drôme	Taulignan	Rue de l'Ancienne Poste, maison M. Georges Goustard : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, pentagonal, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire à base triangulaire, daté 1988.
26348002-01	Drôme	Taulignan	Rue de la Commune, maison à l'angle : cadran de série (1716), style en place.
26348003-01	Drôme	Taulignan	A LE TROU DU PIC, maison M. Martin : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire torsadé.
26348004-01	Drôme	Taulignan	Rue de l'Arc, en passant par LE TROU DU PIC, mur : cadran de série (2608), style en place.
26352001-01	Drôme	Touche (La)	N° 49, chemin de Marguerie angle rue du Lavoir, pignon, au-dessus de la terrasse : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur ciment, peint, dégradé, chiffres sans lignes, style polaire, daté MCM(L)XVIII.
26353001-01	Drôme	Tourrettes (Les)	N° 22, rue des Tamaris, façade : cadran de série (7802), style en place.
26355001-01	Drôme	Triors	Abbaye NOTRE-DAME de TRIORS : vestige de cadran d'aspect méridional, incomplet, peint sur enduit, traces de lignes et de demies, style, jambe.
26355002-01	Drôme	Triors	Angle D 507 et chemin des Carnets, près de l'abbaye, maison M. Keller : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, en remplacement d'un cadran de 1890, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style polaire bouleté, daté 1980.
26357001-01	Drôme	Tulette	D 94, en venant de l'Ouest, à droite, entrée village, façade de LES CAVES BERARD : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en U, devise, signature, décor, style, daté 1990.
26357002-01	Drôme	Tulette	N° 6, rue des Remparts : cadran de série (8402), style en place.
26357003-01	Drôme	Tulette	Maison LA CASA DEL SOL, pignon : cadran de série (8801), style en place.
26357004-1	Drôme	Tulette	Cours Auguste Roux, boucherie, façade : pseudo-cadran, peint sur ciment, dégradé, chiffres sans lignes, devise, style linéaire peint avec ombre.
26360001-01	Drôme	Valaurie	Eglise, nef, 2ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes limitées à une couronne, style absent.
26360001-02	Drôme	Valaurie	Eglise, nef, à côté du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 11 lignes forment avec la bordure douze secteurs inégaux, style absent.
26360002-01	Drôme	Valaurie	N° 8, rue Lucian Duc, au-dessus de la terrasse : cadran de série (1603), style absent.
26361001-01	Drôme	Valdrôme	Place des Fossés, maison en face de la fontaine, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, traces de devise, signature, décor, style polaire lancéolé.
26361002-01	Drôme	Valdrôme	Rue Haute, maison au-dessus et derrière la précédente : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, chiffres sans lignes, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 2007.
26361003-01	Drôme	Valdrôme	N° 40, rue de la Tour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 2007.

26361004-01	Drôme	Valdrôme	Quartier LE BOURG, n° 4, route de LA BÂTIE DES FONDS : cadran de série (8309), style en place.
26362001-01	Drôme	Valence	Place Aristide Briand, Caisse d'Epargne : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.
26362002-01	Drôme	Valence	Parc JOUVET, maison du gardien : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées, demies, devise, style polaire avec disque à œilleton intermédiaire.
26362003-01	Drôme	Valence	N° 5, place des Clercs angle Grande rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur plusieurs pierres, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal.
26365001-01	Drôme	Vaunaveys-La-Rochette	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, initiales, style polaire terminé par une fourche.
26365002-01	Drôme	Vaunaveys-La-Rochette	A VAUNAVEYS, place de la Mairie, maison, près du toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, style polaire bouleté, jambe.
26365003-01	Drôme	Vaunaveys-La-Rochette	A VAUNAVEYS, maison Reynaud, pignon : cadran de série (0506), style en place.
26365004-01	Drôme	Vaunaveys-La-Rochette	A GAROSON, D 538, maison Masson-Luc-Saget : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
26365005-01	Drôme	Vaunaveys-La-Rochette	A CHAMPSAUD, maison Garnier Michel, jardin : cadran analemattique, table en terre, pavés, échelle des dates, chiffres, style droit sur trépied.
26367001-01	Drôme	Venterol	Maison GATIGNOL, D 506 : cadran de série (2601), style en place.
26367002-01	Drôme	Venterol	A LE PONT-DE-NOVÉZAN, D 538, Mme Martini : cadran de série (8303), style en place.
26367003-01	Drôme	Venterol	A LE PONT-DE-NOVÉZAN, maison près du rond-point D 538 et D 541 : cadran de série (8303).
26367004-01	Drôme	Venterol	A NOVÉZAN, église : vestige de cadran, traces de lignes et demies, bordure jaunâtre, style en fil de fer.
26367005-01	Drôme	Venterol	N° 1, Grande rue, maison : cadran de série (7202), style en place.
26367006-01	Drôme	Venterol	A NOVÉZAN, n° 130 Les Bontoux, ferme VIARSAC, pigeonnier : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres en bout, traces de devise, style absent.
26367006-02	Drôme	Venterol	A NOVÉZAN, n° 130 Les Bontoux, ferme VIARSAC, pigeonnier, encastré dans le précédent : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, style en plaque trapézoïdale.
26367007-01	Drôme	Venterol	N° 8, rue du Moulin, pignon : cadran de série (2602), style absent
26367008-01	Drôme	Venterol	N° 7, rue de la Pousterle, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire torsadé.
26367009-01	Drôme	Venterol	A NOVÉZAN, entrée du village, maison aux pierres apparentes, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
26367010-01	Drôme	Venterol	N° 26, rue Bel-Air : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées en bout, devise, style polaire.
26377001-01	Drôme	Vinsobres	A VIEILLE-VILLE, porte dans la Grande rue : cadran, tronçons de lignes chiffrées, demies, style en place.
26377002-01	Drôme	Vinsobres	Eglise : cadran peu déclinant du matin, gravé, lignes chiffrées en bout, style absent.
26377003-01	Drôme	Vinsobres	N° 1, chemin des Cornuds : cadran de série (1311), style en place.
26377004-01	Drôme	Vinsobres	N° 25, rue Reynarde : cadran de série (8423), style en place.

26bd0002-01	Drôme	Baume-De-Transit (La)	A LA RESPELIDE, Mme Agnès Pradelle, née Valois : cadran artisanal.///
26bd0003-01	Drôme	Beaumont-Lès-Valence	Sentier de la Découverte, le long de l'Ecotay : cadran analemattique. /// Astro de Fr p 447
26bd0004-01	Drôme	Châtillon-Saint-Jean	Maison forte de Clérivaux, chez M. Josquin, bâtiment du 13ème : cadran canonial, gravé sur la pierre d'angle de la façade Sud, style absent. ///Chevalier-Seyvet
26bd0005-01	Drôme	Châtillon-Saint-Jean	Quartier PEROUX LA ROCHETTE, façade d'une ferme : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, daté 1821.///Chevalier-Seyvet
26bd0006-01	Drôme	Chatuzange-Le-Goubet	M.Lelievre, façade maison ancienne : cadran déclinant du matin, peint par le propriétaire, devise.///Chevalier-Seyvet
26bd0007-01	Drôme	Dieulefit	Maison La Bigourelle : cadran vertical. La propriétaire ne souhaite pas figurer dans l'inventaire, à classer dans Collection Privée.///M. Sauvageot
26bd0008-01	Drôme	Grignan	Château, cour d'honneur, façade : cadran restauré en 2020.///Ph. Lefevre 28-12-2022
26bd0009-01	Drôme	Grignan	Route de Valréas, chemin des Grands Près : cadran peint, rectangulaire, chiffres romains. D. Baret 20-01-2011
26bd0010-01	Drôme	Grignan	Ferme LE GRAND CORDY : outre le cadran répertorié, le bloc semble posséder un cadran équatorial.///S. Grégori
26bd0011-01	Drôme	Grignan	Cimetière : 3 cadrans canoniaux provenant de la chapelle St-Vincent-de-Grignan.///Conservateur Die 94
26bd0012-01	Drôme	Hauterives	Route de TERSANNE, château de BARRAL, communs, près portail d'entrée : cadran, peint sur enduit, circulaire dans carré, style polaire.///Sundial atlas 5432.
26bd0013-01	Drôme	Livron-Sur-Drôme	Quartier SOUCHON, M. Vigneaux, non visible de la rue : cadran, peint.
26bd0014-01	Drôme	Loriol-Sur-Drôme	Collège Daniel Fauchet : cadran en pierre.///Labat
26bd0015-01	Drôme	Moras-En-Valloire	Centre ville à gauche : cadran en mauvais état, grand style.///R.Verseau
26bd0017-01	Drôme	Motte-Chalancon (La)	Le Val d'Oule, planétarium de la Drôme Provençale : possibilité de sphère armillaire (ateliers de construction). /// Astr de Fr p 449
26bd0018-01	Drôme	Mours-Saint-Eusèbe	M. Boissy, les Armanières : cadran armillaire métallique, non fixé.///Chevalier-Seyvet
26bd0019-01	Drôme	Mours-Saint-Eusèbe	Quartier LES MONDRIONS, sur balcon d'une villa : cadran de série, devise.///Chevalier-Seyvet
26bd0020-01	Drôme	Mours-Saint-Eusèbe	Quartier LES TOURS, façade d'une villa : petit cadran méridional, gravé sur pierre rapportée.///Chevalier-Seyvet
26bd0021-01	Drôme	Mours-Saint-Eusèbe	Quartier TANCOA, chez M. Roibet : cadran de série, ciment moulé.///Chevalier-Seyvet
26bd0024-01	Drôme	Poët-Célarde (Le)	A localiser dans le village : 2 cadrans.///C. Lambert Sundial FR 2007 et 2008 (44° 36' 07.36" N - 05° 06' 13.56" E et 44° 36' 07.72" N - 05° 06' 13.99" E)
26bd0025-01	Drôme	Romans-Sur-Isère	Allée Guynemer, chez M. Pugnet, façade : cadran méridional, en mosaïque, devise.///Chevalier-Seyvet
26bd0026-01	Drôme	Romans-Sur-Isère	Chemin des boeufs, chez M. Culosse, sur façade : vestige de cadran méridional, très effacé.///Chevalier-Seyvet
26bd0027-01	Drôme	Romans-Sur-Isère	Église Sainte-Croix : vestige de cadran méridional, quelques lignes, style absent.///Chevalier-Seyvet
26bd0029-01	Drôme	Romans-Sur-Isère	Quartier LES CHASSES, maison Fayard : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre rapportée.///Chevalier-Seyvet
26bd0030-01	Drôme	Romans-Sur-Isère	Rue E. Ollivier, façade d'une maison : cadran de série, devise.///Chevalier-Seyvet

26bd0031-01	Drôme	Romans-Sur-Isère	Rue Francis Chirat, chez M. Vinay : cadran méridional, gravé sur pierre rapportée, devise.///Chevalier-Seyvet
26bd0032-01	Drôme	Romans-Sur-Isère	Sortie de ROMANS, direction Génissieux, chemin Devienne : cadran méridional, gravé sur pierre rapportée.///Chevalier-Seyvet
26bd0033-01	Drôme	Romans-Sur-Isère	Tour Jacquemart : cadran.
26bd0035-01	Drôme	Saint-Michel-Sur-Savasse	Quartier LES BESSAUDS, jardin d'une maison restaurée : cadran horizontal sur balustre, devise, daté 1996.///Chevalier-Seyvet
26bd0036-01	Drôme	Saint-Nazaire-En-Royans	Quartier MASSOLIERE, maison Bournier : cadran de série, en terre cuite, tracé approximatif.///Chevalier-Seyvet
26bd0037-01	Drôme	Saint-Paul-Lès-Romans	N 92, café LE CANON D'OR, maison Rivoire à droite : cadran effacé.
26bd0038-01	Drôme	Saint-Paul-Trois-Châteaux	Cathédrale : cadran canonial. // A. Sauze
26bd0040-01	Drôme	Saint-Thomas-En-Royans	Quartier MALLAVAL, maison Melle Alberto, façade ancien couvent : cadran peu déclinant du matin, érodé, peint, daté 1762.///Chevalier-Seyvet
27002001-01	Eure	Acon	Eglise, contrefort gauche du chœur : cadran oriental, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
27002002-01	Eure	Acon	A LES BRULES, n° 2, rue de la Grange Bahin : cadran de série (2712), style en place.
27003001-01	Eure	Acquigny	Château : cadran déclinant de l'après-midi, gravé, lignes et demies, arcs diurnes, devise, style avec œillette.
27003001-02	Eure	Acquigny	Sur commune : cadran horizontal, gravé de 5 en 5 minutes.
27003002-01	Eure	Acquigny	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe.
27009001-01	Eure	Ambenay	Eglise, 1er contrefort à droite de la nef, cadran supérieur : cadran peu déclinant du matin, circulaire, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, pas de chiffres, style absent.
27009001-02	Eure	Ambenay	Eglise, 1er contrefort à droite de la nef, cadran inférieur : vestige de cadran méridional, circulaire, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
27015001-01	Eure	Andé	Eglise, nef, entre 1ère et 2ème fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, devise, style linéaire tordu, mal positionné.
27016001-01	Eure	Andelys (Les)	A PETIT ANDELY, n° 19, rue Blanchard, façade Nord, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes, demies, chiffres peu visibles dans bandeaux, décor, style polaire en fer plat, jambe.
27016002-01	Eure	Andelys (Les)	Musée NICOLAS POUSSIN, cour, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire bouleté, jambe.
27016003-01	Eure	Andelys (Les)	A LE GRAND ANDELY, collégiale Notre-Dame, bloc, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres, style triangulaire en pierre.
27016003-02	Eure	Andelys (Les)	A LE GRAND ANDELY, collégiale Notre-Dame, bloc, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres visibles, style triangulaire.
27016004-01	Eure	Andelys (Les)	A PETIT ANDELY, n° 24, rue Grande, maison avec colombage : cadran de série (1102), style en place.
27016005-01	Eure	Andelys (Les)	Maison voisine de la fontaine SAINTE-CLOTIDE : cadran de série (1404), style en place.

27016006-01	Eure	Andelys (Les)	N° 12, quai Grimoult : cadran de série (6638), style en place.
27016007-01	Eure	Andelys (Les)	N° 4, rue Général Fontanges de Couzans, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire coudé à la base.
27017001-01	Eure	Angerville-La-Campagne	N° 9, rue des Pommiers, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeau, arcs des signes, devise, signature, style linéaire, jambe, daté 97.
27018001-01	Eure	Apperville-Annebault	Angle de la D 130 et de la D 89, maison, pignon : cadran de série (8903), style en place.
27020001-01	Eure	Arnières-Sur-Iton	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes formant des secteurs inégaux, chiffres dans couronne, style remplacé par une pointe.
27020001-02	Eure	Arnières-Sur-Iton	Eglise, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, lignes formant des secteurs inégaux, chiffres dans couronne, style absent.
27020001-03	Eure	Arnières-Sur-Iton	Eglise, au-dessous du précédent : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, pas de lignes, style absent.
27020001-04	Eure	Arnières-Sur-Iton	Eglise, nef : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 3 lignes, traces de chiffres dans large couronne, style absent.
27020002-01	Eure	Arnières-Sur-Iton	N° 8, rue Abel Lefebvre, façade sur cour : cadran de série (3009), style en place.
27022001-01	Eure	Val-D'Hazey (Le)	A AUBEVOYE, chapelle de BETHLÉEM, maison attenante dite des Vignerons : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, daté 1582 et 1959. Restauré. [1974]
27022001-02	Eure	Val-D'Hazey (Le)	A AUBEVOYE, chapelle de BETHLÉEM, maison attenante dite des Vignerons : cadran quasi méridional, peint sur panneau, restauré, lignes et demies chiffrées dans bandeaux, inscription, style moderne, daté 1582, rénové 1959.
27022002-01	Eure	Val-D'Hazey (Le)	A AUBEVOYE, rue de la Créquinière, propriété LA PRÉVOTÉ : cadran quasi méridional, gravé, devise, style avec soleil sans trou.
27022003-01	Eure	Val-D'Hazey (Le)	A AUBEVOYE, quartier LA CHARTREUSE, ancien couvent transformé en appartements, dépendances, au-dessus d'une porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, style absent remplacé par une pointe.
27022003-02	Eure	Val-D'Hazey (Le)	A AUBEVOYE, quartier LA CHARTREUSE, ancien couvent transformé en appartements, dépendances, au-dessus et à droite du précédent, en haut : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
27022003-03	Eure	Val-D'Hazey (Le)	A AUBEVOYE, quartier LA CHARTREUSE, ancien couvent transformé en appartements, au-dessus et à droite du précédent, en bas : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée sur pierre, dégradée, ligne non chiffrée, style absent.
27022004-01	Eure	Val-D'Hazey (Le)	A SAINTE-BARBE-SUR-GAILLON, église, nef, à gauche avant la dernière fenêtre, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, circulaire tronqué, lignes chiffrées, style remplacé par un clou.
27022004-02	Eure	Val-D'Hazey (Le)	A SAINTE-BARBE-SUR-GAILLON, église, nef, à gauche avant la dernière fenêtre, au centre : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
27022004-03	Eure	Val-D'Hazey (Le)	A SAINTE-BARBE-SUR-GAILLON, église, nef, à gauche avant la dernière fenêtre, dessous le précédent : pseudo-cadran au tracé incorrect, gravé maladroitement sur pierre d'angle, dégradé, lignes non chiffrées, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2012]
27023001-01	Eure	Aulnay-Sur-Iton	N° 24, M. ELCHAT Daniel, façade : cadran de série (2711), style en place.

27023002-01	Eure	Aulnay-Sur-Iton	N° 26, M. ELCHAT Michel : cadran de série (2710), style en place.
27028001-01	Eure	Authou	Eglise, contrefort droit porte latérale : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur une pierre, 6 lignes visibles, pas de chiffres, style absent.
27037001-01	Eure	Barc	Eglise, côté cimetière, pilier de la porte d'entrée : vestige d'un cadran méridional, semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
27038001-01	Eure	Barils (Les)	Eglise : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, style en fil de fer.
27040001-01	Eure	Barquet	Eglise, transept, au-dessus de la fenêtre : cadran déclinant du matin incomplet, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux latéraux, décor, style absent.
27040001-02	Eure	Barquet	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, trapézoïdal, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style absent.
27040002-01	Eure	Barquet	A LA VACHERIE, église, nef, après la 3ème fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, une demie, décor, style absent, daté 1710.
27040002-02	Eure	Barquet	A LA VACHERIE, église, après le dernier contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, une demie, décor, style absent.
27040002-03	Eure	Barquet	A LA VACHERIE, église, nef, avant la 3ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, chiffres dans couronne, style absent.
27040002-04	Eure	Barquet	A LA VACHERIE, église, nef, 1er contrefort : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans ruban, décor, style absent.
27040002-05	Eure	Barquet	A LA VACHERIE, église, façade, 1er contrefort de la nef en angle avec le précédent : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 1612 ou 1618 ?.
27042001-01	Eure	Barville	Eglise, nef, à gauche dernière fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27043001-01	Eure	Baux-De-Breteuil (Les)	Eglise, nef, 1er contrefort, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
27043001-02	Eure	Baux-De-Breteuil (Les)	Eglise, nef, entre 1er contrefort et 2ème fenêtre : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, semi-circulaire, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeau arqué, style absent. Disparu, nef recrépie. [2019]
27043001-03	Eure	Baux-De-Breteuil (Les)	Eglise, nef, 1er contrefort, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire maladroite, très dégradé, 11 lignes dont plusieurs hors cadre forment dix secteurs inégaux, style absent.
27045001-01	Eure	Bazincourt-Sur-Epte	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment avec la bordure sept secteurs inégaux, style absent.
27045002-01	Eure	Bazincourt-Sur-Epte	A THIERCEVILLE, n° 45, route de Sainte-Marie, mur d'enceinte : cadran méridional, peint sur plaque métallique émaillée, circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire tordu, base triangulaire.
27047001-01	Eure	Beaubray	Eglise : cadran méridional, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
27049001-01	Eure	Mesnil-En-Ouche	A BEAUMESNIL, château, à droite d'une fenêtre : vestige de méridienne ?, gravée sur pierre, ni lignes, ni chiffres, décor, barre courbée, disque à œillette.
27049002-01	Eure	Mesnil-En-Ouche	A BEAUMESNIL, D 140, après le château à droite, maison du même côté après virage, pignon : cadran de série non déterminé, style en place.

27049003-01	Eure	Mesnil-En-Ouche	A AJOU, à MANSELLES, église, 1er pilier : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 24 lignes, chiffres, style absent.
27049003-02	Eure	Mesnil-En-Ouche	A AJOU, à MANSELLES, église, 2ème contrefort : vestige d'un cadran circulaire, gravé sur pierre, quelques lignes et points avec chiffres, style absent.
27049004-01	Eure	Mesnil-En-Ouche	A AJOU, rue du Hameau, M. Kundolfre, garage dans le jardin : cadran de série (7801), style en place.
27049005-01	Eure	Mesnil-En-Ouche	A LA BARRE-EN-OUCHÉ, à SAINT-JACQUES, église, entre 1ère et 2ème fenêtres : cadran, gravé sur pierre, lignes, chiffres dans couronne semi-circulaire, style linéaire, daté 1699.
27049005-02	Eure	Mesnil-En-Ouche	A LA BARRE-EN-OUCHÉ, à SAINT-JACQUES, église, entre 1ère et 2ème fenêtres : cadran, gravé sur pierre, lignes rayonnantes, pas de chiffres, style absent.
27049006-01	Eure	Mesnil-En-Ouche	A BOSC-RENOULT-EN-OUCHÉ, église, 1er contrefort : cadran quasi méridional, semi-circulaire, lignes non chiffrées, style absent.
27049006-02	Eure	Mesnil-En-Ouche	A BOSC-RENOULT-EN-OUCHÉ, église, 2ème contrefort : cadran d'ouvrier, lignes non chiffrées, style absent.
27049006-03	Eure	Mesnil-En-Ouche	A BOSC-RENOULT-EN-OUCHÉ, église, dernier contrefort : cadran circulaire, lignes chiffrées en bout, style absent, daté 1680.
27049007-01	Eure	Mesnil-En-Ouche	A LA ROUSSIÈRE, église, angle Sud, à 2m de hauteur : cadran, gravé sur ardoise, fixé par des crochets et des bouts de fils de fer. Disparu. [1974]
27049008-01	Eure	Mesnil-En-Ouche	A SAINT-AUBIN-LE-GUICHARD, église, nef, 2ème contrefort en partant du clocher : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 1681.
27049008-02	Eure	Mesnil-En-Ouche	A SAINT-AUBIN-LE-GUICHARD, église, dernier contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style incorrect.
27049008-03	Eure	Mesnil-En-Ouche	A SAINT-AUBIN-LE-GUICHARD, église, à droite dernier contrefort, pierre d'angle : vestige de cadran peu déclinant du matin, circulaire, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
27049008-04	Eure	Mesnil-En-Ouche	A SAINT-AUBIN-LE-GUICHARD, église, avant dernier contrefort : vestige de cadran canonial ?, gravé sur pierre, circulaire, 7 lignes non chiffrées, style absent.
27049009-01	Eure	Mesnil-En-Ouche	A SAINTE-MARGUERITE-EN-OUCHÉ, église, nef, à gauche de la 2ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes dessous l'horizontale forment douze secteurs égaux et la verticale prolongée 2 grands en haut, traces de chiffres, style absent.
27049009-02	Eure	Mesnil-En-Ouche	A SAINTE-MARGUERITE-EN-OUCHÉ, église, nef, à gauche de la 1ère fenêtre, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes dont plusieurs prolongées maladroïtement forment douze secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et la verticale prolongée en haut 2 autres égaux, couronne, style absent.
27049009-03	Eure	Mesnil-En-Ouche	A SAINTE-MARGUERITE-EN-OUCHÉ, église, nef, à gauche de la 1ère fenêtre, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 20 lignes rayonnantes forment douze secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et huit inégaux au-dessus, couronne, style absent.
27049010-01	Eure	Mesnil-En-Ouche	A SAINT-PIERRE-DU-MESNIL, église : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes fléchées, chiffres dans bandeaux, décor, style fléché, jambe. Restauré avec modifications. [2001]
27049010-02	Eure	Mesnil-En-Ouche	A SAINT-PIERRE-DU-MESNIL, église : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé, jambe.

27049011-01	Eure	Mesnil-En-Ouche	A THEVRAY, église : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, reste 4 lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
27049012-01	Eure	Mesnil-En-Ouche	A SAINT-PIERRE-DU-MESNIL, château du BLANC BUISSON, parc, colonne : cadran horizontal, gravé sur marbre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, large style polaire en fer plat, esses.
27052001-01	Eure	Bec-Hellouin (Le)	N° 3, place de L'Abbé Herluin, abbaye Notre-Dame du Bec, bâtiment, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, vestige de style et de jambe.
27052001-02	Eure	Bec-Hellouin (Le)	N° 3, place de L'Abbé Herluin, abbaye Notre-Dame du Bec, logement du prieur, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire, jambe.
27054001-01	Eure	Bémécourt	Eglise : ébauche de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire, ligne verticale marqué M, style absent.
27055001-01	Eure	Bérengeville-La-Campagne	N° 6, rue de l'abbé Eliot, propriété Martineau-Clément : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscription, devises, style polaire fléché, esse, daté 1828.
27056001-01	Eure	Bernay	Hôtel de ville, façade côté jardin, à gauche : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et de chiffres, devise, style polaire en lame, jambes.
27056001-02	Eure	Bernay	Hôtel de ville, façade côté jardin, à droite : méridienne peu déclinante de l'après-midi, gravé et peinte sur pierres, très dégradée, traces de ligne, demies et quarts, chiffre XII, devise, style incomplet, jambe, datée 1782.
27062001-01	Eure	Monts-Du-Roumois (Les)	A MARCOUVILLE, D 38, maison à 50m de la place de la Mairie, façade : cadran de série (1501), style en place.
27062002-01	Eure	Monts-Du-Roumois (Les)	A BOSGUÉRARD-DE-MARCOUVILLE, château de LA MÉSANGÈRE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres et briques, dégradé, lignes chiffrées, style polaire terminé par un soleil à oeillet, jambe.
27062003-01	Eure	Monts-Du-Roumois (Les)	A HOULBEC-PRÈS-LE-GROS-THEIL, église, nef, entre 2ème et 3ème contreforts : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, style en chevron en fer plat.
27064001-01	Eure	Berville-Sur-Mer	Eglise, 2ème pilier, nef : cadran méridional, gravé sur pierre, style. Restauré. [2001]
27064001-02	Eure	Berville-Sur-Mer	Eglise, 2ème pilier, nef : cadran méridional, gravé sur pierre, restauré et réinstallé, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, inscription, style linéaire lancéolé rabattu, daté 1627.
27074001-01	Eure	Boisney	Eglise, base clocher : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27074001-02	Eure	Boisney	Eglise, angle nef, 2 tracés, le supérieur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs, style absent.
27074001-03	Eure	Boisney	Eglise, angle nef, 2 tracés, l'inférieur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 4 secteurs égaux, style absent.
27078001-01	Eure	Boissière (La)	Eglise, nef, encadrement 2ème fenêtre : cadran méridional, semi-circulaire, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire mal implanté.

27079001-01	Eure	Boissy-Lamberville	Eglise, au-dessus 3ème contrefort : cadran méridional, peu lisible, lignes et demies, blason, style triangulaire. Restauré. [2000]
27079001-02	Eure	Boissy-Lamberville	Eglise, au-dessus 3ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style triangulaire, daté 1721.
27082001-01	Eure	Bonneville-Sur-Iton (La)	Eglise, dernier pilier, dans cour privée : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style fléché.
27082001-02	Eure	Bonneville-Sur-Iton (La)	Eglise, pilier : cadran d'aspect méridional, gravé, lignes non chiffrées, style absent.
27082001-03	Eure	Bonneville-Sur-Iton (La)	Eglise, 6ème contrefort de la nef, dans cour privée : cadran d'aspect méridional, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27090001-01	Eure	Bosc-Roger-En-Roumois (Le)	Angle de l'allée du Verbosc, pavillon : cadran de série (2715), style en place.
27090002-01	Eure	Bosc-Roger-En-Roumois (Le)	Sur commune : cadran de série (2719), style en place.
27095001-01	Eure	Bosrobert	Eglise, dernier contrefort : cadran méridional ?, gravé sur pierres, lignes et demies, chiffres, signature, style rapporté, daté 1786.
27096001-01	Eure	Bottereaux (Les)	A LE BOIS-GOUSSEAUX, à La Marnette, M. R. Caron : cadran déclinant de l'après-midi, incliné, peint, lignes chiffrées, arcs, inscriptions, devise, style polaire bouleté.
27097001-01	Eure	Bouafles	Château, caravaning, colombier, N 313 : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, style polaire.
27098001-01	Eure	Bouchevilliers	A L'ÉGLISE, n° 2, rue du hameau, église Saint-Ouen, nef, après la 4ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 13 lignes issues d'un arc fictif forment avec la bordure quatorze secteurs égaux, tracé surchargé de lignes postérieures, sexte pointée, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
27101001-01	Eure	Bouquelon	Eglise, clocher, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
27101002-01	Eure	Bouquelon	A LA VALLEE, D 39, maison, toit de chaume, cheminée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes d'été et d'hiver, demies, chiffres, décor, style triangulaire.
27105001-01	Eure	Bourgtheroulde-Infreville	Route de BRIONNE, après La Poste, Mme Jacquot, petit parc, visible de la rue : cadran horizontal, bronze, style triangulaire, daté 1826.
27106001-01	Eure	Bournainville-Faverolles	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierres, incomplet, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
27107001-01	Eure	Bourneville	Eglise, 1er contrefort du clocher, à gauche d'une porte latérale : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur une pierre, circulaire, lignes non chiffrées, style absent.
27109001-01	Eure	Bray	N° 12, rue de l'Eglise : cadran de série (2709), style en place.
27110001-01	Eure	Brestot	Eglise : cadran méridional, pierre sculptée, style tombé, lignes, daté 1697 et 1760.
27113001-01	Eure	Brétigny	Rue du Château, M. Plamen, derrière le chevet de l'église, cheminée : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal, daté 1706.
27114001-01	Eure	Breuilpont	A LOREY, chemin des Sapins, maison, 1er étage : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.

27114002-01	Eure	Breuilpont	N° 40, rue Alfred de Musset, C 39, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme d'ecusson, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, style polaire lancéolé.
27115001-01	Eure	Breux-Sur-Avre	Eglise, contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant secteurs, couronne, style absent.
27116001-01	Eure	Brionne	Lycée professionnel, aire de repos : cadran horizontal à 2 niveaux, tracé des lignes au sol, chiffres en céramique, style en place.
27131001-01	Eure	Carsix	Eglise, clocher, angle gauche, à 8m : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27131001-02	Eure	Carsix	Eglise, clocher, angle droit, à 4m : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27131001-03	Eure	Carsix	Eglise, clocher, angle droit, à 3m : cadran déclinant du matin, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27131001-04	Eure	Carsix	Eglise, choeur, à gauche : cadran oriental, gravé sur pierres, lignes chiffrées en haut et en bas, style absent, daté 1791.
27131001-05	Eure	Carsix	Eglise, choeur, à droite : cadran oriental, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bas, style absent.
27131001-06	Eure	Carsix	Eglise, au centre : cadran oriental, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bas, style absent.
27133001-01	Eure	Caumont	Eglise, nef, en haut du 4ème contrefort : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées, devise, vestige de style, daté 1740.
27135001-01	Eure	Cesseville	Eglise, nef, entre 3ème et 4ème contreforts : vestige de méridienne déclinante du matin, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, arceau avec disque à œillette.
27135002-01	Eure	Cesseville	D 595, dans village, maison J-J. ANNE, façade : cadran de série (2701), devise, style en place.
27137001-01	Eure	Chaise-Dieu-Du-Theil	A CHAISE-DIEU, route de Chennebrun, ancien couvent, bas du village près de la rivière : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style absent, daté 1851.
27140001-01	Eure	Chambray	N° 6, rue de l'Eglise, façade sur cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire rabattu.
27141001-01	Eure	Champ-Dolent	Eglise, pilier droit du chœur : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, 2 lignes visibles, style linéaire tordu.
27148001-01	Eure	Chapelle-Gauthier (La)	Eglise : cadran méridional, gravé, chiffres en demi-cercle, style absent, doublement daté 1611.
27149001-01	Eure	Chapelle-Hareng (La)	Eglise, à l'extrémité Est : cadran, gravé, lignes chiffrées, demies, style absent.
27152001-01	Eure	Château-Sur-Epte	Ferme du château, cour : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
27153001-01	Eure	Chauvincourt-Provemont	A CHAUVINCOURT, n° 1, rue de l'Eglise, église, transept : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, devise illisible, décor, style linéaire mal implanté, jambe.
27153002-01	Eure	Chauvincourt-Provemont	A LA NEUVILLE, près du hameau, D 12, maison isolée entourée de thuyas, M. Blondiau : cadran de série (2708), style en place.
27154001-01	Eure	Chavigny-Bailleul	A CHAVIGNY, église, contrefort du clocher : cadran déclinant du matin, style absent, daté 1671-1688 ?.
27156001-01	Eure	Chéronvilliers	Eglise, nef, au-dessus de la 1ère fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, initiales, décor, style triangulaire en demi-fleur de lys, daté 1856 ?.

27156001-02	Eure	Chéronvilliers	Eglise, nef, avant la 1ère fenêtre, angle, bloc, encastré, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, quart de cercle, très dégradé, lignes, chiffres peu lisibles dans bandeau arqué, vestige de style triangulaire en pierre.
27156001-03	Eure	Chéronvilliers	Eglise, nef, avant la 1ère fenêtre, angle, bloc, encastré, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, traces de lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style triangulaire en pierre.
27157001-01	Eure	Chesne (Le)	Eglise, contrefort droit de l'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 8 secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et 6 au-dessus, initiales et inscriptions postérieures, style absent.
27157001-02	Eure	Chesne (Le)	Eglise, 5ème contrefort, déclinant Est : vestige de cadran, gravé sur pierre, circulaire, couronne, ni lignes, ni chiffres, style absent.
27157001-03	Eure	Chesne (Le)	Eglise, à droite du 1er contrefort, mur déclinant Est : vestige de cadran, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres, style absent.
27157001-04	Eure	Chesne (Le)	Eglise, à gauche d'une descente de gouttière : vestige de cadran, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes et de chiffres dans bandeau, style absent.
27164001-01	Eure	Combon	Eglise, contrefort à gauche de la porte : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées, style absent, daté 1782.
27165001-01	Eure	Conches-En-Ouche	Hôpital-hospice, ancienne église, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, style absent, daté 1871.
27165002-01	Eure	Conches-En-Ouche	Sur commune : cadran méridional, gravé sur une plaque métallique, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
27167001-01	Eure	Condé-Sur-Risle	A LE VILLAGE, gîte rural Le Nonchaloire, côté jardin, non visible de la route : cadran de série (9209), style en place.
27167001-02	Eure	Condé-Sur-Risle	A LE VILLAGE, gîte rural Le Nonchaloire, côté jardin, cheminée, non visible de la route : cadran de série (2801), style en place.
27168001-01	Eure	Connelles	Eglise, clocher : cadran méridional, arcs ou volutes, style polaire avec œilleton. Remplacé par un cadran en fer forgé. [1993]
27168001-02	Eure	Connelles	Eglise, clocher : cadran méridional, fer forgé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire pointu.
27168001-03	Eure	Connelles	Eglise, clocher, sous le précédent : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans demi-couronne, style absent.
27169001-01	Eure	Conteville	Presbytère, mur côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style triangulaire.
27171001-01	Eure	Cormier (Le)	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, daté 18 17.
27172001-01	Eure	Corneuil	Eglise, à gauche de la porte, face Sud : vestige de cadran, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, bordure, style absent.
27173001-01	Eure	Corneville-La-Fouquetière	Eglise, 3ème contrefort de la nef, en haut : vestige d'un cadran quasi méridional, semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
27173001-02	Eure	Corneville-La-Fouquetière	Eglise, 3ème contrefort de la nef, au-dessous : vestige d'un cadran quasi méridional, semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.

27179001-01	Eure	Courbépine	Eglise, clocher : cadran quasi occidental, gravé sur pierres, lignes et demies, chiffres peu visibles, style absent.
27179001-02	Eure	Courbépine	Eglise, clocher, masqué par chapelle : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, 3 lignes chiffrées dans bandeau.
27185001-01	Eure	Crestot	Eglise, contrefort du clocher, en haut : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
27185001-02	Eure	Crestot	Eglise, contrefort du clocher, en bas entre 2 léopards ? : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et de chiffres dans couronne, style absent.
27185001-03	Eure	Crestot	Eglise, contrefort du clocher, à gauche du contrefort gauche de la base du clocher, 2 tracés, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
27185001-04	Eure	Crestot	Eglise, contrefort du clocher, à gauche du contrefort gauche de la base du clocher, 2 tracés, à gauche : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
27187001-01	Eure	Criquebeuf-La-Campagne	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire en fer plat, jambe, daté 1644.
27187002-01	Eure	Criquebeuf-La-Campagne	A LIMBEUF, église, nef après 1er contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style en chevron.
27187002-02	Eure	Criquebeuf-La-Campagne	A LIMBEUF, église, nef après 1er contrefort, dessous le précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 12 lignes rayonnantes au minimum forment des secteurs inégaux, style absent.
27188001-01	Eure	Criquebeuf-Sur-Seine	Ruelle Saint-Pierre, maison La Claire Tour, côté jardin : cadran de série (2702), devise, style en place.
27189001-01	Eure	Croisille (La)	Eglise, 4ème contrefort : cadran déclinant du matin, lignes chiffrées, devises, style tombé. Nombreux pseudo-cadrans.
27189002-01	Eure	Croisille (La)	A LE COUDRAY, n° 2, rue des Champs : cadran de série (8501), style en place.
27190001-01	Eure	Croisy-Sur-Eure	Maison particulière à droite de la D 71, mi-chemin CROISY vers VAUX, pignon : cadran de série (2703), style en place.
27191001-01	Eure	Croix-Saint-Leufroy (La)	N° 6, rue du Manoir, jardin : cadran de série (3401), horizontal, style en place.
27192001-01	Eure	Crosville-La-Vieille	Eglise, transept : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire bouleté.
27192001-02	Eure	Crosville-La-Vieille	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, quelques unes doublées, style absent.
27195001-01	Eure	Dame-Marie	Eglise, façade à droite, 3ème contrefort : cadran fantaisiste, traces de lignes chiffrées en bout, style absent.
27195001-02	Eure	Dame-Marie	Eglise, façade à droite, pierre d'angle : vestige de méridienne déclinante de l'après-midi, gravée sur pierre, style absent.
27195001-03	Eure	Dame-Marie	Eglise, façade à droite, même pierre que le 2° : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, circulaire, gravé, quelques lignes et chiffres visibles, style absent.
27195001-04	Eure	Dame-Marie	Eglise, façade à droite, nef, pierre d'angle : vestige de cadran déclinant du matin, semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style remplacé par un clou.

27195001-05	Eure	Dame-Marie	Eglise, à droite du 1er contrefort de la nef : cadran d'aspect canonial, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, double couronne, sans traces de lignes, style absent.
27198001-01	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A DAMVILLE, église, clocher, à droite de l'horloge : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire avec soleil à œilleton intermédiaire, jambe.
27198001-02	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A DAMVILLE, église : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 14 lignes rayonnantes forment quatorze secteurs inégaux, style absent.
27198001-03	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A DAMVILLE, église, contrefort à droite du portail, en haut : ébauche ou vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
27198001-04	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A DAMVILLE, église, contrefort à droite du portail, en bas : ébauche ou vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, 2 trous à la verticale, style absent.
27198001-05	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A DAMVILLE, église, clocher, à droite de l'horloge, caché par le n° 01 : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur pierres, pas de lignes visibles, quelques chiffres dans bandeaux, traces de devise, style absent.
27198002-01	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A GOUVILLE, château de CHAMBRAY, école nationale d'AGRICULTURE, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant du matin, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
27198003-01	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A GOUVILLE, église, nef, entre 2ème et 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant 16 secteurs égaux, style absent.
27198004-01	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A CONDÉ-SUR-ITON, église : vestige de cadran méridional, orienté. Disparu. [2002]
27198005-01	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A CONDÉ-SUR-ITON, n° 10, rue du Chemin Ferré, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base, fléché.
27198005-02	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A CONDÉ-SUR-ITON, n° 10, rue du Chemin Ferré, façade arrière : cadran déclinant du matin, gravé et peint, sur crépi, lignes chiffrées en bout, style triangulaire évidé.
27198006-01	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A MANTHELON, église, nef, à droite du 2ème contrefort et porte murée : cadran canonial, circulaire, 24 lignes, trous pour demies, chiffres, style absent.
27198006-02	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A MANTHELON, église, nef, à droite du 2ème contrefort et porte murée, sous le 1° : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, style absent.
27198006-03	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A MANTHELON, église, nef, à droite de la 3ème fenêtre : vestige de cadran, gravé sur pierres, circulaire, traces de lignes et de chiffres, style absent.
27198007-01	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A AUTHENAY, n° 28, D 833 : cadran de série (2714), style en place.
27198008-01	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A AUTHENAY, église, nef : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre d'angle, circulaire, lignes, quelques chiffres, style absent.
27198009-01	Eure	Mesnils-Sur-Iton	A LE CLAIRET, route de Sacq à droite, résidence de M. Champagne : cadran de série (5401).
27198010-01	Eure	Mesnils-Sur-Iton	Sur commune : cadran, gravé, forme d'écusson, lignes non tracées, chiffres romains, style fléché.
27198011-01	Eure	Mesnils-Sur-Iton	Sur commune : cadran horizontal, ardoise, octogonal, placé verticalement, lignes chiffrées, style triangulaire.
27199001-01	Eure	Dangu	N° 17, chaussée Louis XIII : cadran de série non déterminée, carré.
27203001-01	Eure	Douains	Château de BRE COURT, aile droite des communs : cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées, demies et quarts, style linéaire avec œilleton étoilé.
27204001-01	Eure	Doudeauville-En-Vexin	(ou Doudeauville) N° 19, rue Saint-Aubin, prieuré SAINT-AUBIN, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, jambe.

27206001-01	Eure	Droisy	A MERJEAN, M. H. Baïssas : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, arcs, correction du temps, devise, style linéaire avec œillette.
27206002-01	Eure	Droisy	A PANLATTE, église : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style remplacé par un clou.
27206003-01	Eure	Droisy	A LES ARDILLIÈRES, entrée du village, socle : cadran horizontal incliné, céramique, peint, circulaire, courtes lignes pointées et chiffrées en bout, demies, quarts et 5 en 5mn, devises, inscriptions, initiales, signature, décor, style polaire en câble, bras, daté 2011.
27207001-01	Eure	Drucourt	Eglise : cadran méridional, à l'envers, incliné, lignes chiffrées, style absent.
27208001-01	Eure	Duranville	Eglise, 5ème contrefort : cadran fantaisiste, gravé, lignes chiffrées, style linéaire.
27208001-02	Eure	Duranville	Eglise, 4ème contrefort : cadran de chantier inachevé, circulaire incomplet, 2 lignes coupant une couronne, style absent.
27210001-01	Eure	Écardenville-La-Campagne	Eglise, à gauche de la porte : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27213001-01	Eure	Vexin-Sur-Epte	A ÉCOS, église Saint-Denis, nef, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante du matin, de temps moyen, gravée et peinte sur ciment, dégradée, ligne en courbe en huit non chiffrée, équatoriale, inscriptions, devise, initiales, style droit terminé par un disque à œillette, datée 1864. Restaurée. [1982]
27213001-02	Eure	Vexin-Sur-Epte	A ÉCOS, église Saint-Denis, nef, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante du matin, de temps moyen, gravé et peinte sur ciment, restaurée, dégradée, ligne en courbe en huit non chiffrée, équatoriale, inscriptions, devise, initiales, style droit terminé par un disque à œillette, datée 1864. Restaurée. [2021]
27213001-03	Eure	Vexin-Sur-Epte	A ÉCOS, église Saint-Denis, nef, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante du matin, de temps moyen, gravée et peinte sur ciment, restaurée, ligne en courbe en huit non chiffrée, équatoriale, inscriptions, devise, style droit terminé par un disque à œillette, datée 1864.
27213002-01	Eure	Vexin-Sur-Epte	A ÉCOS, place de l'Eglise, presbytère, à droite de la porte, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, style en ailerin de requin.
27213003-01	Eure	Vexin-Sur-Epte	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, triangulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire aérien, jambes, daté 1736.
27213004-01	Eure	Vexin-Sur-Epte	A BERTHENONVILLE, église, tourelle, supporté par un ange : cadran méridional, semi-circulaire, gravé dans bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, daté 1580.
27213005-01	Eure	Vexin-Sur-Epte	A DAMPSMESNIL, église, transept, à 1,50m de hauteur à droite : vestige de cadran d'aspect canoniaux, semble semi-circulaire, traces de lignes semblant former quatre secteurs inégaux à droite de la verticale, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2021]
27213006-01	Eure	Vexin-Sur-Epte	A FOURGES, église : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, signature, style polaire, daté 1764.
27213007-01	Eure	Vexin-Sur-Epte	A GUITRY, église, visible en oblique de la place : cadran quasi occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies et quarts, style polaire, daté MDCCCLXXII.
27213008-01	Eure	Vexin-Sur-Epte	A TOURNY, église, transept, cour du presbytère : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes, chiffres non visibles, style polaire terminé par un trident, jambe.
27214001-01	Eure	Écouis	Eglise : cadran méridional, orienté, pierre, reste partie droite, style absent.
27215001-01	Eure	Ecquetot	Eglise, nef, 4ème contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.

27217001-01	Eure	Émanville	Eglise, nef, 3ème contrefort, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 16 56.
27217001-02	Eure	Émanville	Eglise, nef, 3ème contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
27217001-03	Eure	Émanville	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, points sur le cercle formant des secteurs inégaux, style remplacé par une pointe.
27218001-01	Eure	Épaignes	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes et demies, chiffres sous un arc, style absent.
27220001-01	Eure	Épieds	N° 2, place Henri IV, façade côté cour : cadran de série (4701), style en place.
27220002-01	Eure	Épieds	N° 4, rue des Graviers : cadran de série (2713), devise, style en place.
27223001-01	Eure	Épreville-En-Roumois	Eglise, angle Sud-Ouest, en haut : cadran méridional, chiffres, style absent.
27223001-02	Eure	Épreville-En-Roumois	Eglise, angle Sud-Ouest, en bas : cadran méridional, chiffres, style remplacé par fragment d'ardoise.
27224001-01	Eure	Épreville-Près-Le-Neubourg	Eglise, nef, après la porte latérale, entre 2 fenêtres, 3 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 15 lignes forment quatorze secteurs inégaux dessous l'horizontale, la verticale prolongée en forme deux égaux dessus, triple couronne, style absent.
27224001-02	Eure	Épreville-Près-Le-Neubourg	Eglise, nef, après la porte latérale, entre 2 fenêtres, 3 tracés, en bas, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs égaux, style absent.
27224001-03	Eure	Épreville-Près-Le-Neubourg	Eglise, nef, après la porte latérale, entre 2 fenêtres, 3 tracés, en bas, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 24 lignes rayonnantes formant des secteurs, triple couronne, style absent.
27224001-04	Eure	Épreville-Près-Le-Neubourg	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts, dessous une fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes rayonnantes forment treize secteurs inégaux, style absent.
27224001-05	Eure	Épreville-Près-Le-Neubourg	Eglise, sous le auvent, encadrement de la porte, à droite : cadran canonial inachevé ou vestige, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs, triple couronne, style absent.
27226001-01	Eure	Étrépagny	Rue du Maréchal Foch, église Saint-Gervais Saint-Prottais, nef, 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, au minimum 27 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, traces de cercle ou de couronne, style absent.
27226002-01	Eure	Étrépagny	A SAINT-MARTIN, centre SAINT-MARTIN pour handicapés, D 12, pavillon Saint-Georges, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style linéaire fléché, tordu.
27227001-01	Eure	Étréville	Eglise, contrefort du transept, à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur une pierre, semi-circulaire, lignes non chiffrées, style absent.
27227001-02	Eure	Étréville	Eglise, contrefort du transept, à gauche d'une fenêtre, au-dessous : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées, style absent.
27229001-01	Eure	Évreux	Cathédrale, nef, 1er contrefort : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect et confus, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
27229001-02	Eure	Évreux	Cathédrale, transept, contrefort à gauche, au-dessus de la galerie du cloître : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.

27229002-01	Eure	Évreux	Face à la gare, jardin public, ancien couvent des CAPUCINS, au-dessus d'une porte : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
27229003-01	Eure	Évreux	Garden center J. Collenot, route de Paris : sphère armillaire, fer. Disparue. [1996]
27229004-01	Eure	Évreux	N° 26, rue du Neubourg, M. Collenot, façade de la maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
27229004-02	Eure	Évreux	N° 26, rue du Neubourg, M. Collenot, jardin, non visible de la rue : cadran horizontal, octogonal, peint, chiffres sans lignes, style triangulaire.
27229004-03	Eure	Évreux	N° 26, rue du Neubourg, M. Collenot, jardin, non visible de la rue : cadran équatorial, acier, repères chiffrés, à style déporté.
27229005-01	Eure	Évreux	N° 1, rue Saint-Thomas, angle rue Saint-Sauveur : cadran déclinant du matin, peint sur tôle, lignes chiffrées en bout, signature, style linéaire.
27229006-01	Eure	Évreux	A NETTREVILLE, à BOURGOGNE, place Suffren : cadran méridional, monumental en arc de cercle, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, style polaire, daté MCMXC.
27229007-01	Eure	Évreux	N° 41, rue du Neubourg : cadran de série (8902).
27229008-01	Eure	Évreux	Jardin PUBLIC, orangerie, façade : méridienne déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur marbre, ligne chiffrée en bout, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, anneau sur trépied, datée 1819.
27229009-01	Eure	Évreux	N° 170, route d'ORLÉANS, N 154 : cadran de série (8401), style en place.
27229010-01	Eure	Évreux	N° 17, rue Charles Corbeau, maison diocésaine, entre 2 fenêtres : cadran de série (8904), style en place.
27229011-01	Eure	Évreux	Beffroi, dans escalier : méridienne de temps vrai, gravée sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
27229012-01	Eure	Évreux	N° 6, rue Charles Corbeau, musée d'ART, d'HISTOIRE et d'ARCHÉOLOGIE, collection, inv. 11279 : cadran méridien tonnant, gravé sur marbre + bronze, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, canon, système de réglage avec lentille, inscription, signature, style en aileron de requin, à l'envers.
27229012-02	Eure	Évreux	N° 6, rue Charles Corbeau, musée d'ART, d'HISTOIRE et d'ARCHÉOLOGIE, collection : cadran équatorial de poche, gravé et peint sur laiton, octogonal, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, inscriptions, signature, style droit pliable.
27229013-01	Eure	Évreux	N° 37, allée du Bel-Ebat, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
27231001-01	Eure	Fains	Eglise, transept, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, table restaurée en ciment, traces de lignes chiffrées au crayon, style polaire en lame, jambe. Remplacé par un nouveau. [2004]
27231001-02	Eure	Fains	Eglise, transept, en angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, table restaurée en ciment, traces de lignes chiffrées au crayon, style polaire en lame, jambe. Remplacé par un nouveau. [2004]
27231001-03	Eure	Fains	Eglise, transept, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, devise, style polaire en lame, jambe.
27231001-04	Eure	Fains	Eglise, transept, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, devise, style polaire en lame, jambe.
27231002-01	Eure	Fains	N° 14, rue du Centre, pignon garage : cadran de série (2801), style en place.
27233001-01	Eure	Fatouville-Grestain	A GRESTAIN, ancienne abbaye, bâtiment, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style polaire, daté 1813.

27238001-01	Eure	Ferrières-Haut-Clocher	Eglise, côté Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style linéaire tordu, daté 1791.
27238001-02	Eure	Ferrières-Haut-Clocher	Eglise, contrefort à gauche du précédent : vestige de cadran occidental, gravé sur pierres, lignes chiffrées, style en T rabattu.
27240001-01	Eure	Ferrière-Sur-Risle (La)	Eglise, linteau de porte : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, chiffres illisibles dans couronne, style absent.
27242001-01	Eure	Fidelaire (Le)	Eglise, transept : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, inscription, signature, style polaire, jambe, daté 1755.
27242001-02	Eure	Fidelaire (Le)	Eglise, transept, à gauche précédent : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, signature, style triangulaire, daté 1753.
27244001-01	Eure	Flancourt-Catelon	A CATELON, église, avant dernier contrefort : cadran méridional, déplacé, chiffres, style absent.
27244001-02	Eure	Flancourt-Catelon	A CATELON, église, dernier contrefort : vestige de cadran méridional, pas de chiffres, style absent.
27244002-01	Eure	Flancourt-Catelon	Eglise, 3ème contrefort de la nef : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style absent. Entre 3ème et 4ème contrefort, à droite et à gauche de la fenêtre, 2 pseudo-cadrans semblables, styles absents.
27248001-01	Eure	Folleville	Eglise : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, chiffres non visibles, décor, style absent.
27250001-01	Eure	Fontaine-Heudebourg	Rue des Bouleaux, Mme Perrier : cadran de série (2704), style en place.
27256001-01	Eure	Forêt-Du-Parc (La)	A LA FORÊT, route de GARANCIÈRES, à gauche, maison de Jézo-Bremond : cadran de série (8501), style en place.
27256002-01	Eure	Forêt-Du-Parc (La)	A LONGTOUCHE, n° 7, impasse de la Plaine, pignon : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur plaque, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché.
27258001-01	Eure	Fort-Moville	Eglise : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style déformé, daté 1628.
27267001-01	Eure	Freneuse-sur-Risle	N° 7, rue Pierre Mendès France, pignon : cadran de série (0530), style absent.
27269001-01	Eure	Fresne-Cauverville	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, lignes non chiffrées, style absent.
27273001-01	Eure	Gadencourt	N° 45, rue Saint-Denis, ferme de Mme Leblanc, façade sur cour, au-dessus de la porte d'entrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par un cœur effilé, daté 1830 et MDCCCLXXXIII.
27273002-01	Eure	Gadencourt	N° 24, rue Saint-Denis, pignon : cadran de série (2709), style en place.
27275001-01	Eure	Gaillon	N° 24, rue du Général de Gaulle : cadran méridional, scellé, style triangulaire. Disparu. [1996]
27276001-01	Eure	Gamaches-En-Vexin	N° 5, rue Oulgate, à côté de l'église : cadran au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, décor, style triangulaire.
27277001-01	Eure	Baronnie (La)	A GARENCIÈRES, église, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 5 lignes coupées par un cercle forment quatre secteurs inégaux, style absent.
27278001-01	Eure	Garennnes-Sur-Eure	N° 23, rue Pasteur : cadran de série (2602), style en place.
27279001-01	Eure	Gasny	N° 30, rue de Paris, angle, encastré : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, traces de lignes et de demies, quelques chiffres visibles dans bandeaux, devise, décor, style polaire lancéolé à oeillet, jambe, daté 1825.
27282001-01	Eure	Gauville-La-Campagne	Eglise, nef, à droite de la dernière fenêtre, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.

27282001-02	Eure	Gauville-La-Campagne	Eglise, nef, à droite de la dernière fenêtre, au centre : cadran au tracé incorrect, semi-circulaire, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
27282001-03	Eure	Gauville-La-Campagne	Eglise, nef, à droite de la dernière fenêtre, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 15 lignes pointées rayonnantes forment quinze secteurs inégaux, style absent.
27284001-01	Eure	Gisors	Rue Saint-Gervais, église Saint-Gervais Saint-Protais, contrefort d'angle donnant rue Dauphine : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme de secteur, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style triangulaire.
27284001-02	Eure	Gisors	Rue Saint-Gervais, église Saint-Gervais Saint-Protais, façade, à droite du portail : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27284002-01	Eure	Gisors	N° 51, rue Cappeville, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire terminé par une fleur de lys à œillette, jambe.
27285001-01	Eure	Giverny	N° 101, rue Claude Monet, maison, pignon : cadran de série (6901), style en place.
27289001-01	Eure	Goulafrrière (La)	Eglise, nef : cadran méridional, très dégradé, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes avec traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
27289001-02	Eure	Goulafrrière (La)	Eglise, nef, au-dessus : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, pas de ligne verticale, pas de chiffres visibles, style absent.
27290001-01	Eure	Goupillières	Eglise, au-dessus de la porte de la nef : vestige de cadran méridional, gravé sur pierres, lignes, chiffres illisibles, style absent.
27290001-02	Eure	Goupillières	Eglise, pilier Sud : cadran méridional, circulaire, gravé, lignes chiffrées, style horizontal.
27294001-01	Eure	Val-D'Orger	A GAILLARDBOIS, église, nef, 2ème contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
27297001-01	Eure	Grandvilliers	Eglise, angle Sud, contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, incliné, gravé sur pierre, dégradé, pas de chiffres, style polaire.
27297002-01	Eure	Grandvilliers	A LES TASSES, ferme anciennement DUFAU : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
27297003-01	Eure	Grandvilliers	A HELLENVILLIERS, château, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres en bout, devise, décor, style polaire avec soleil à œillette intermédiaire, jambe.
27297003-02	Eure	Grandvilliers	A HELLENVILLIERS, château, à côté entrée cuisine : méridienne quasi méridionale de temps vrai, gravée sur pierre, trois doubles lignes dont la verticale chiffrée, style droit bouleté.
27297003-03	Eure	Grandvilliers	A HELLENVILLIERS, château, en collection : cadran horizontal, gravé sur bronze, octogonal, style triangulaire.
27297003-04	Eure	Grandvilliers	A HELLENVILLIERS, château, chapelle, dernier contrefort d'angle : ébauche ou vestige de cadran, gravé sur 4 pierres, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
27297004-01	Eure	Grandvilliers	A HELLENVILLIERS, église, nef, à 1,30m du sol : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, lignes rayonnantes, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2003]
27297004-02	Eure	Grandvilliers	A HELLENVILLIERS, église, nef, près d'une fenêtre : emplacement présumé d'un vestige de cadran, peint sur enduit, pas de traces, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2003]
27301001-01	Eure	Grossoeuvre	Eglise, nef à droite du 1er contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, inachevé, gravé sur pierre, 4 lignes dont 3 chiffrées à cheval, style absent.

27302001-01	Eure	Bosc-Du-Theil (Le)	A LE GROS THEIL, église, nef, après la 4ème fenêtre : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées, style polaire.
27303001-01	Eure	Guernanville	Eglise : vestige de cadran, style absent.
27304001-01	Eure	Guerny	Eglise, transept, à gauche : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes et de 2 chiffres dans bandeau arqué, style absent.
27307001-01	Eure	Guiseniers	Eglise : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
27307002-01	Eure	Guiseniers	A LA BUCAILLE, colombier : vestige de méridienne, sur panneaux, demies, quarts, pas de chiffres visibles, devise, disque à œilleton, trépied.
27310001-01	Eure	Hacqueville	Eglise, nef, entre 2 premiers contreforts : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de secteurs irréguliers, décor, style absent
27310001-02	Eure	Hacqueville	Eglise, façade : cadran quasi occidental, gravé sur pierres, lignes non chiffrées, style absent.
27311001-01	Eure	Harcourt	Eglise : cadran méridional, orienté, semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes, demies, chiffres dans bandeau arqué, devise, style absent, daté 1581.
27315001-01	Eure	Harquency	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
27316001-01	Eure	Hauville	Eglise, entre 1er contrefort et fenêtre, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, traces de lignes chiffrées en bout, demies, vestige de style triangulaire.
27316001-02	Eure	Hauville	Eglise, 4ème contrefort : pseudo-cadran, gravé sur pierre, lignes maladroites, traces de chiffres, style absent.
27316001-03	Eure	Hauville	Eglise, nef : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, très dégradé, 7 lignes à gauche de la verticale forment six secteurs inégaux, gros trous sur sexte, style absent.
27317001-01	Eure	Haye-Aubrée (La)	Eglise, contrefort à droite de la porte : vestige de pseudo-cadran canonial, gravé sur une pierre, quadruple cercle, 8 lignes visibles, style absent.
27317002-01	Eure	Haye-Aubrée (La)	Château de BONNEVAL, au-dessus de la porte, encastré : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, circulaire, orienté, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
27318001-01	Eure	Haye-De-Calleville (La)	Eglise : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres dans bandeaux, style absent.
27322001-01	Eure	Haye-Malherbe (La)	N° 9, rue du Deffend, cour : cadran de série (2705), style en place.
27322002-01	Eure	Haye-Malherbe (La)	N° 2, rue des Tuileries : cadran de série (8902), style en place.
27324001-01	Eure	Hébécourt	A LE FOND D'HÉBÉCOURT, rue du Manoir, église Saint-Laurent : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 15 lignes rayonnantes dont 2 au-dessus de l'horizontale issues d'un cercle et formant quatorze secteurs inégaux, sexte pointée, couronne, style absent.
27325001-01	Eure	Hecmanville	Eglise : cadran méridional, orienté, lignes non chiffrées, style remplacé par courte tige.
27326001-01	Eure	Hécourt	Eglise : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, style absent.
27332001-01	Eure	Heudebouville	Eglise, clocher, contrefort droit : cadran méridional inachevé, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
27333001-01	Eure	Heudicourt	Château, parc, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5mns, inscriptions, signature, décor, style en aileron de requin.

27337001-01	Eure	Heuqueville	Eglise Saint-Germain, calvaire dans le cimetière, colonne, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27343001-01	Eure	Houlbec-Cocherel	A COCHEREL, n° 12, rue Aristide Briand, angle D 836 et D 57, maison à droite vers le Nord, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, baroque, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire rabattu..
27345001-01	Eure	Houssaye (La)	Eglise : vestige de cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
27348001-01	Eure	Igoville	Mairie, château, façade côté du parc de loisirs, fronton triangulaire : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style polaire, jambe.
27348002-01	Eure	Igoville	N° 11, rue de l'Eglise, façade sur cour, corbeau : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque en ciment, forme de secteur, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, style linéaire trop rabattu, daté 1965.
27349001-01	Eure	Illeville-Sur-Montfort	Eglise, au-dessus du 1er contrefort, à gauche de la porte latérale, pierre orientée, coiffée d'un ange : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, style absent.
27350001-01	Eure	Illiers-L'Évêque	Eglise, nef, 1er contrefort, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire en fer plat mal implanté.
27350001-02	Eure	Illiers-L'Évêque	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
27350002-01	Eure	Illiers-L'Évêque	N° 38, cité BEAUNIEZ, D 45 : cadran de série (0801), style en place.
27350003-01	Eure	Illiers-L'Évêque	N° 57, D 45 : cadran de série (8903), style en place.
27350004-01	Eure	Illiers-L'Évêque	N° 11, rue Jean de la Lande : cadran de série (0801), style en place.
27350005-01	Eure	Illiers-L'Évêque	A LE BREMIEN, n° 39, rue des Cèdres, angle de la maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur fer, lignes chiffrées dans bandeau, style linéaire.
27350006-01	Eure	Illiers-L'Évêque	N° 23, cité BEAUNIEZ, D 45 : cadran, gravé sur plaque, lignes chiffrées en arc de cercle, style linéaire.
27354001-01	Eure	Iville	Eglise, transept au-dessus de l'ogive : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire aérien en fer plat, jambes.
27355001-01	Eure	Ivry-La-Bataille	Mairie, jardin, colonne : sphère armillaire, fer forgé, peint, mal orientée, cercle Est-Ouest, bande équatoriale avec chiffres, inscriptions, décor, style polaire empenné et fléché, datée 1992.
27355002-01	Eure	Ivry-La-Bataille	N° 9, rue des Belles Femmes, mur côté jardin : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes fléchées, chiffres dans bandeaux, décor, signature, style triangulaire, daté 1995.
27358001-01	Eure	Jouy-Sur-Eure	Eglise, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
27360001-01	Eure	Jumelles	Eglise, nef, à droite de la fenêtre du milieu, 2 tracés, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, initiales, style remplacé par un clou, daté 1744.
27360001-02	Eure	Jumelles	Eglise, nef, à gauche de la porte, 2 tracés, en haut : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
27360001-03	Eure	Jumelles	Eglise, nef, à gauche de la porte, 2 tracés, en bas : cadran méridional, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
27360001-04	Eure	Jumelles	Eglise, nef, à droite de la fenêtre du milieu, 2 tracés, en bas : possible cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme de rosace, dégradé, circulaire, pas de lignes, traces de points, double couronne, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]

27364001-01	Eure	Launay	Eglise désaffectée : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
27370001-01	Eure	Lisors	Ancienne abbaye de MORTEMER, musée, collection : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, traces de lignes chiffrées en bout, initiales, décor, style absent, date illisible.
27370002-01	Eure	Lisors	Eglise Saint-Martin, nef, à gauche de la porte, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes pointées forment douze secteurs égaux, verticale avec 3 points, style absent.
27370002-02	Eure	Lisors	Eglise Saint-Martin, nef, à gauche de la porte, 2 tracés, en bas : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 10 points rayonnants forment dix secteurs inégaux, traces de lignes, style absent.
27370002-03	Eure	Lisors	Eglise Saint-Martin, nef, à droite de la porte, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, rosace avec 4 points sur le cercle formant quatre secteurs égaux, style absent.
27370002-04	Eure	Lisors	Eglise Saint-Martin, nef, à droite de la porte, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, rosace avec 12 points sur le cercle formant douze secteurs égaux, style absent.
27371001-01	Eure	Livet-Sur-Authou	A HAUT-LIVET, rue du Haut Livet, maison, D 38 : cadran de série (3001), style en place.
27373001-01	Eure	Lorleau	Sur commune : cadran horizontal, bronze, lignes, demies, quarts, 5 en 5 minutes, chiffres, inscriptions, style triangulaire épais, daté 1661.
27373001-02	Eure	Lorleau	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffrées, style en place, daté 1786.
27374001-01	Eure	Louversey	Eglise, nef, au-dessus de la porte latérale : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire en fer plat, jambe ondulée.
27374001-02	Eure	Louversey	Eglise, à gauche de la porte latérale : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, triangulaire, dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, plusieurs lignes semblent postérieures, style remplacé par une pointe.
27375001-01	Eure	Louviers	Rue de Belgique, SÉCOMILE, immeuble LES GLYCINES, pignon : cadran déclinant du matin, éléments rapportés sur plaque métallique, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, inscriptions, signatures, décor, style polaire, jambe et cercle, daté 2016.
27375001-02	Eure	Louviers	Rue de Belgique, SÉCOMILE, immeuble LES GLYCINES, au sol, encastré : cadran analemattique, pierres dans ciment, chiffres dans carrés, échelle des dates, inscriptions, signatures, initiales, style humain, daté 2013.
27376001-01	Eure	Louye	Château proche de l'église, D 72, tour à droite de la façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint, crépi de la table disparu à moitié, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
27377001-01	Eure	Lyons-La-Forêt	Ancienne sergenterie, face angle Sud-Ouest de la halle, cour, à gauche de la porte, visible de la rue : cadran transplanté, scellé, gravé, lignes chiffrées dans bandeau, style linéaire, daté 1740.
27377002-01	Eure	Lyons-La-Forêt	Route de BERNAY, maison sortie de la ville : cadran de série (1601), style en place.
27377003-01	Eure	Lyons-La-Forêt	N° 8, rue de l'hôtel de ville, façade : le cadran de 1771 a été détruit en 1976 lors du ravalement.
27379001-01	Eure	Mainneville	Rue Pavée, église Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, contrefort à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
27379001-02	Eure	Mainneville	Rue Pavée, église Saint-Pierre et Saint-Paul, clocher, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres en saillie, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché à œillette, jambe.

27380001-01	Eure	Malleville-Sur-Le-Bec	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, traces de devise, style absent.
27385001-01	Eure	Manneville-Sur-Risle	Chemin de la Futaie de Bonnebos, façade maison à droite vers la mairie, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint, circulaire, ni lignes, ni chiffres, devise, style linéaire lancéolé, jambe à volutes.
27385002-01	Eure	Manneville-Sur-Risle	A LES BAQUETS, D 810, n° 67, maison à droite vers PONT-AUDEMÉR : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, arcs des solstices, équatoriale, devise, style en fer plat courbé avec soleil à œillette, daté 1027 ?.
27390001-01	Eure	Marcilly-La-Campagne	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1811.
27391001-01	Eure	Marcilly-Sur-Eure	Eglise, nef, 1er contrefort, côté à droite : cadran déclinant du matin au tracé confus, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire tordu.
27391001-02	Eure	Marcilly-Sur-Eure	Eglise, nef, 1er contrefort, à gauche du précédent : cadran déclinant de l'après-midi au tracé confus, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
27391001-03	Eure	Marcilly-Sur-Eure	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran peu déclinant du matin au tracé confus, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1769.
27391002-01	Eure	Marcilly-Sur-Eure	N° 27, rue de Dreux, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un anneau, jambe.
27391003-01	Eure	Marcilly-Sur-Eure	Château du BREUIL-BENOÎT, ancienne abbaye, façade, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
27391003-02	Eure	Marcilly-Sur-Eure	Château du BREUIL-BENOÎT, ancienne abbaye, église, nef, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux au-dessous de l'horizontale, sexte prolongée en haut forme deux secteurs égaux au-dessus, style linéaire incorrect.
27391004-01	Eure	Marcilly-Sur-Eure	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, éléments métalliques, lignes chiffrées en relief dans bandeaux, devise, style polaire, jambe.
27391005-01	Eure	Marcilly-Sur-Eure	Sur commune : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, pas de table, ni lignes, ni chiffres, style polaire cassé, jambe.
27397001-01	Eure	Ménilles	A LE HAUT-MENILLES, n° 20, rue du Bout Laurent, ancienne étable : cadran de série (0601), style en place.
27397001-02	Eure	Ménilles	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur cuivre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, correction du temps, style triangulaire.
27397002-01	Eure	Ménilles	A LES HAUTES SOURCES, propriété de M. Le Baron de Benoist : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, devise, style polaire avec rondelle terminale, daté 1954.
27397003-01	Eure	Ménilles	A LE HAUT MÉNILLES, n° 4, rue de la Ferme : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé en 2009 reste la moitié gauche, lignes fléchées, chiffres dans bandeaux, demies fléchées, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté MMIV. Remplacé par un nouveau. [2010]
27397003-02	Eure	Ménilles	A LE HAUT MÉNILLES, n° 4, rue de la Ferme, M. Ch. Sutter, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, monogramme, inscriptions, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe.

27398001-01	Eure	Menneval	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, forme secteur, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
27398001-02	Eure	Menneval	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 7 lignes au minimum forment des secteurs égaux, style absent.
27398001-03	Eure	Menneval	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent.
27400001-01	Eure	Merey	N° 39, rue de Pacy, maison LE CADRAN SOLAIRE, autour d'un œil-de-boeuf : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire lancéolé, jambe. Restauré avec petites modifications. [1990]
27400001-02	Eure	Merey	N° 39, rue de Pacy, maison LE CADRAN SOLAIRE, autour d'un œil-de-boeuf : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire lancéolé, jambe.
27402001-01	Eure	Mesnil-Hardray (Le)	Eglise désaffectée dans ferme, visible du cimetière, contrefort gauche de la façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, circulaire, lignes chiffrées, demies, style absent.
27403001-01	Eure	Mesnil-Jourdain (Le)	N° 5, rue de l'Eglise, ferme, sous le toit : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de lignes et de chiffres, style polaire terminé par une spatule, bipied.
27405001-01	Eure	Mesnil-Sous-Vienne	Eglise, choeur : cadran méridional, gravé et peint, lignes chiffrées, devise, style absent.
27410001-01	Eure	Miserey	Château, orangerie, fronton : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur ciment, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, traces de décor, style polaire fléché, soleil à œilleton intermédiaire, jambe.
27410001-02	Eure	Miserey	Château, cour d'entrée, colonne : cadran équatorial. Volé il y a quelques années. [2013]
27411001-01	Eure	Moisville	Eglise, façade, pilier gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées, style absent.
27411001-02	Eure	Moisville	Eglise, 2ème contrefort : fragment de cadran canonial, gravé sur pierre, quart de cercle, 4 secteurs égaux, style absent.
27411001-03	Eure	Moisville	Eglise, contrefort à droite de la 4ème fenêtre : fragment de cadran canonial, complémentaire du précédent, gravé sur pierres, 4 secteurs égaux, style absent.
27411001-04	Eure	Moisville	Eglise, nef, encadrement d'une fenêtre, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant des secteurs inégaux et de couronne, style absent.
27412001-01	Eure	Montaure	A ECROSVILLE, n° 1, rue H. Barbusse : cadran de série (2706), style en place.
27413001-01	Eure	Montfort-Sur-Risle	Rue Saint-Pierre, église Saint-Pierre et Saint-Paul, tour beffroi, remisé : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique clouée sur bois, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style polaire en fer plat en V.
27413001-02	Eure	Montfort-Sur-Risle	Rue Saint-Pierre, église Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, entre 2ème et 3ème contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique clouée sur bois, copie remplace l'original remisé, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire en fer plat en V, faussement daté 1840.
27414001-01	Eure	Montreuil-L'Argillé	Entrée du village, maison au crépi jaune, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (2720), devise, style en place.
27416001-01	Eure	Buis-Sur-Damville	A CRETON, église, 1er contrefort : vestige de cadran mutilé, lignes et chiffres visibles, fin d'une devise, style absent.

27416001-02	Eure	Buis-Sur-Damville	A CRETON, église, côté cimetière : vestige de cadran canonial, gravé sur une pierre d'angle, 16 lignes, pas de chiffres, style absent.
27416001-03	Eure	Buis-Sur-Damville	A CRETON, église, contrefort d'angle du choeur : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur une pierre, lignes se limitant aux bandeaux, pas de chiffres visibles, style absent. Sur le même pilier : 3 pseudo-cadran.
27416002-01	Eure	Buis-Sur-Damville	A MORAINVILLE-SUR-DAMVILLE, église, à gauche de la porte d'entrée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 13 lignes non chiffrées, style absent.
27418001-01	Eure	Morsan	Eglise, en bas du mur du cimetière, entrée Nord, derrière la tombe Bucaille : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 8 secteurs égaux, style absent.
27424001-01	Eure	Nagel-Séez-Mesnil	A SEEZ-MESNIL, église, côté cimetière : vestige de cadran canonial ?, circulaire, gravé sur pierre, lignes, style absent.
27428001-01	Eure	Neubourg (Le)	Château du CHAMP-DE-BATAILLE, cour intérieure par porte de l'accueil, sur portique à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes sans chiffres, style polaire aérien, jambes.
27428001-02	Eure	Neubourg (Le)	Château du CHAMP-DE-BATAILLE, cour intérieure par porte de l'accueil, immédiatement à droite, 2 tracés, en haut : vestige de cadran déclinant du matin, table vierge en brique, style polaire aérien, jambes.
27428001-03	Eure	Neubourg (Le)	Château du CHAMP DE BATAILLE, cour intérieure par porte de l'accueil, immédiatement à droite, 2 tracés, en bas à gauche, encadrement d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
27428002-01	Eure	Neubourg (Le)	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire fléché, jambe, daté 2021.
27430001-01	Eure	Neuve-Grange (La)	Eglise, transept, au-dessus de la porte : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire dans écusson, traces de lignes chiffrées, style absent.
27430001-02	Eure	Neuve-Grange (La)	Eglise, transept, encadrement de la porte, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, demies, traces de chiffres dans couronne, style absent.
27432001-01	Eure	Neuille-Du-Bosc (La)	Eglise : cadran, style absent, daté 1712.
27434001-01	Eure	Noards	Eglise, cadran semi-cubique, très dégradé, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres, style latéral triangulaire en pierre.
27434001-02	Eure	Noards	Eglise, cadran semi-cubique, très dégradé, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style latéral triangulaire en pierre.
27436001-01	Eure	Nogent-Le-Sec	Eglise, côté route : cadran méridional, incliné, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27437001-01	Eure	Nojeon-En-Vexin	Eglise, transept, 3ème contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal, daté 1644.
27437001-02	Eure	Nojeon-En-Vexin	Eglise, transept, 3ème contrefort, autre face : cadran quasi oriental, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes quasi parallèles, style absent.
27437001-03	Eure	Nojeon-En-Vexin	Eglise, transept, 4ème contrefort, 2 tracés, en haut : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27437001-04	Eure	Nojeon-En-Vexin	Eglise, transept, 4ème contrefort, 2 tracés, en bas : cadran quasi oriental, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes chiffrées, style absent.

27438001-01	Eure	Nonancourt	N° 4, place Aristide Briand : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambes, daté 1827. Restauré. [2011]
27438001-02	Eure	Nonancourt	N° 4, place Aristide Briand : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style polaire, jambes, daté 1827.
27438002-01	Eure	Nonancourt	N° 5, rue Saint-Martin, maison Deauvilliers, fronton, côté jardin, visible ruelle du Presbytère : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire avec soleil intermédiaire à œillette, jambe. Restauré. [2011]
27438002-02	Eure	Nonancourt	N° 5, rue Saint-Martin, maison Deauvilliers, fronton, côté jardin, visible ruelle du Presbytère : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur ciment, restauré, lignes non chiffrées, style linéaire aérien lancéolé avec soleil intermédiaire à œillette, jambe et bipied.
27438003-01	Eure	Nonancourt	N° 75, rue Victor Hugo : cadran de série (2602), style en place.
27439001-01	Eure	Normanville	Eglise, 1er contrefort, en haut : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Disparu, remplacé par l'ébauche n° 3. [2011]
27439001-02	Eure	Normanville	Eglise, 2ème contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style triangulaire.
27439001-03	Eure	Normanville	Eglise, 1er contrefort, en bas : ébauche de cadran déclinant du matin, crayon sur pierre peinte, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal.
27440001-01	Eure	Notre-Dame-De-L'Isle	A LA BOMBARDE, ferme près de la ferme LE MESNIL, tour du pigeonier : cadran, peint, ni lignes, ni chiffres, style en place.
27444001-01	Eure	Noyer-En-Ouche (Le)	A CHATELLIER-SAINT-PIERRE, petite chapelle abandonnée, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes non chiffrées, style absent.
27444002-01	Eure	Noyer-En-Ouche (Le)	A LA HERMERAIE, M. Douais, façade maison côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, moulé en ciment, lignes non chiffrées, style linéaire.
27445001-01	Eure	Noyers	N° 1, rue des Deux Haies : méridienne, de temps vrai, gravée et peinte sur ciment, lignes non chiffrées, style absent. Disparue. [2021]
27446001-01	Eure	Ormes	Eglise : cadran méridional, gravé, lignes, chiffres illisibles, style triangulaire.
27448001-01	Eure	Pacy-Sur-Eure	N° 101, rue Edouard Isambard, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé, devise, style. Détruit en 1989. [1989]
27448002-01	Eure	Pacy-Sur-Eure	N° 5, rue Manon Lescaut, non visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
27448002-02	Eure	Pacy-Sur-Eure	Sur commune : cadran équatorial de poche, gravé et peint sur métal argenté, circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, demies et quarts, réglage de la latitude, style droit.
27455001-01	Eure	Piencourt	Eglise : cadran méridional, lignes chiffrées, style partiellement détaché.
27458001-01	Eure	Pîtres	N° 14, rue des Bleuets, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque d'aluminium, forme écusson, courtes lignes chiffrées dans bandeau en U, demies et quarts, devise, signature, décor, style polaire bouleté, daté 04. Remplacé par un nouveau. [2021]
27458001-02	Eure	Pîtres	N° 14, rue des Bleuets, façade sur jardin : cadran de série (6615), style en place.
27458001-03	Eure	Pîtres	N° 14, rue des Bleuets, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque d'aluminium, forme d'écusson, remplace le précédent, courtes lignes chiffrées dans bandeau en U, demies et quarts, signature, décor, style polaire bouleté, daté 013.

27466001-01	Eure	Plessis-Sainte-Opportune (Le)	A LE PLESSIS, église, nef, 4ème contrefort, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, chiffres en dehors de l'arc, style absent.
27466001-02	Eure	Plessis-Sainte-Opportune (Le)	A LE PLESSIS, église, nef, 4ème contrefort, au centre : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 8 lignes au minimum formant des secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
27466001-03	Eure	Plessis-Sainte-Opportune (Le)	A LE PLESSIS, église, nef, 4ème contrefort, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs inégaux, plusieurs pointées sur le cercle, décor, style absent.
27466001-04	Eure	Plessis-Sainte-Opportune (Le)	A LE PLESSIS, église, nef, à droite de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs inégaux, style absent.
27467001-01	Eure	Pont-Audemer	Quai de la Tour Grise, pavillon hexagonal, LA COLOMBE RIESLOISE : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, enduit sans lignes ni chiffres, style en chevron.
27467002-01	Eure	Pont-Audemer	N° 19, place Louis Gillain, ancienne place du vieux marché, fronton : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres, inscriptions illisibles, style linéaire tordu, jambe.
27467003-01	Eure	Pont-Audemer	Impasse Morlac, assurance AXA, cour, façade en ardoise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies fléchées, inscription, tige droite à rondelle, daté 1777.
27469001-01	Eure	Pont-De-L'Arche	Eglise Notre-Dame des Arts, nef : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style en chevron.
27470001-01	Eure	Pont-Saint-Pierre	N° 17-19, rue René Raban, château, tourelle à droite de l'entrée : cadran oriental, gravé sur panneau, lignes et demies, chiffres, devise, style sur lequel devait être tendu un fil polaire.
27470001-02	Eure	Pont-Saint-Pierre	N° 17-19, rue René Raban, château, tourelle à droite de l'entrée : cadran méridional, gravé sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style fragmentaire, daté 17 47.
27470001-03	Eure	Pont-Saint-Pierre	N° 17-19, rue René Raban, château, tourelle à droite de l'entrée : cadran occidental, gravé sur panneau, lignes chiffrées, devise, style sur lequel devait être tendu un fil polaire.
27471001-01	Eure	Porte-Joie	(ou Portejoie) Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées, style tombé.
27473001-01	Eure	Port-Mort	Château, transformé en centre aéré, tour du pigeonier : cadran méridional, division en quarts d'heures, style polaire à œillette.
27478001-01	Eure	Prey	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
27478001-02	Eure	Prey	Eglise, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 14 lignes pointées forment treize secteurs inégaux, style absent.
27478001-03	Eure	Prey	Eglise, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 19 lignes forment dix-huit secteurs inégaux, style absent.
27478001-04	Eure	Prey	Eglise, nef, sous une fenêtre à droite de la porte murée : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 ou 10 lignes maladroites forment des secteurs inégaux, style absent.
27478001-05	Eure	Prey	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, au moins 17 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, nombreux points sur le cercle, chiffres à l'extérieur, style absent.
27480001-01	Eure	Puchay	Eglise, transept, 3ème contrefort : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.

27480001-02	Eure	Puchay	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, style absent.
27480001-03	Eure	Puchay	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, couronne pointée, chiffres à l'extérieur, style absent.
27482001-01	Eure	Pyle (La)	Eglise, nef, 2ème contrefort : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées en bout, style absent.
27482001-02	Eure	Pyle (La)	Eglise, nef, 3ème contrefort : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire dans rectangle, traces de lignes dans couronne et chiffres, style absent.
27483001-01	Eure	Quatremare	Eglise, nef, encadrement de la 1ère fenêtre : cadran au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres en bout, style absent.
27483002-01	Eure	Quatremare	N° 15, rue d'Evreux, fixé au mur : cadran horizontal de série (2718), style en place.
27485001-01	Eure	Quillebeuf-Sur-Seine	Eglise, à droite du portail : méridienne sur planche de bois, aucune trace, style droit avec disque à œillette. Remplacée par une nouvelle. [2001]
27485001-02	Eure	Quillebeuf-Sur-Seine	Eglise, à droite du portail : méridienne de temps vrai, déclinante de l'après-midi, gravée sur planche de bois, ligne verticale, pas de chiffre, restaurée, style droit avec disque à œillette.
27485001-03	Eure	Quillebeuf-Sur-Seine	Eglise, côté d'un contrefort : cadran oriental, gravé sur pierres, forme baroque, lignes chiffrées dans bandeaux arqués, style absent.
27487001-01	Eure	Radepont	Chemin de Bacqueville, château de BONNEMARE, parc arrière, sur muret : vestige de méridienne déclinante du matin, inclinée, forme d'obélisque, gravée sur pierres, ni ligne, ni chiffre, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe.
27492001-01	Eure	Romilly-La-Puthenaye	A LA PUTHENAY, église, nef, à gauche de la 2ème fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, couronne, style absent.
27495001-01	Eure	Roquette (La)	A LA ROQUE, n° 11, rue de la Gare : cadran de série (2707), style absent.
27502001-01	Eure	Rugles	N° 18, rue du Général de Gaulle, N 830, sortie Nord, dans jardin, non visible de la rue : cadran horizontal, transplanté, ardoise, style en fer, daté 1773.
27502002-01	Eure	Rugles	N° 44, rue des Forges, fixé sur le mur : cadran de série (2704), horizontal, style en place.
27502003-01	Eure	Rugles	Eglise Notre-Dame, près de la Risle, sur la gauche, caché par un poteau : cadran occidental, gravé, lignes chiffrées, style absent.
27502003-02	Eure	Rugles	Eglise Notre-Dame, près de la Risle, façade, contrefort droit de l'entrée : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé, style absent.
27502003-03	Eure	Rugles	Eglise Notre-Dame, près de la Risle, contrefort gauche de la nef : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé, 6 lignes visibles, style absent.
27504001-01	Eure	Sacquenville	N° 17, rue du Désert : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes triangulaires, chiffres dans bandeau arqué, signature, inscription, style polaire, daté 1989.
27507001-01	Eure	Saint-André-De-L'Eure	N° 26, rue du Général Morin, sur façade côté jardin, M. Albert : cadran de série (3001), style en place.
27508001-01	Eure	Saint-Antonin-De-Sommaire	Eglise, nef, à gauche de la 1ère fenêtre: vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, traces de lignes, 2 bandeaux à double chiffrage, style absent.
27510001-01	Eure	Saint-Aquilin-De-Pacy	N° 2, chemin de Beauregard : cadran de série (8501), style en place.
27510002-01	Eure	Saint-Aquilin-De-Pacy	A BOUDEVILLE, n° 17, rue Marcel Moisson : cadran de série (3001), style en place.

27510003-01	Eure	Saint-Aquilin-De-Pacy	N° 4, chemin des Drouards, pignon : cadran de série (2717), style en place.
27511001-01	Eure	Saint-Aubin-D'Ecrosville	Eglise, nef, 1er contrefort, bloc avec 2 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres, décor, style triangulaire en pierre, mutilé.
27511001-02	Eure	Saint-Aubin-D'Ecrosville	Eglise, nef, 1er contrefort, bloc avec 2 tracés, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style triangulaire en pierre, mutilé.
27511001-03	Eure	Saint-Aubin-D'Ecrosville	Eglise, nef, 2ème contrefort, blocs avec 3 tracés, en haut, présenté par un chevalier : cadran méridional, semi-circulaire, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
27511001-04	Eure	Saint-Aubin-D'Ecrosville	Eglise, nef, 2ème contrefort, blocs avec 3 tracés, en bas, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire en pierre, mutilé.
27511001-05	Eure	Saint-Aubin-D'Ecrosville	Eglise, nef, 2ème contrefort, blocs avec 3 tracés, en bas, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire en pierre.
27511001-06	Eure	Saint-Aubin-D'Ecrosville	Eglise, nef, 3ème contrefort, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style absent.
27511001-07	Eure	Saint-Aubin-D'Ecrosville	Eglise, nef, avant 1er contrefort : ébauche de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
27514001-01	Eure	Saint-Aubin-Du-Thenney	Maison à 200m à l'Ouest de l'église, fronton triangulaire, scellé : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, lignes, 3 chiffres dans couronne, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire.
27516001-01	Eure	Saint-Aubin-Le-Vertueux	Ecole, cour, portique : cadran méridional, orienté, gravé et peint en terre-cuite, courtes lignes chiffrées dans cadres, décor, style polaire, daté 1988.
27517001-01	Eure	Saint-Aubin-Sur-Gaillon	Eglise, transept, contrefort gauche, en haut : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, style absent.
27517001-02	Eure	Saint-Aubin-Sur-Gaillon	Eglise, transept, contrefort gauche, en bas : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de lignes et de chiffres dans un bandeau arqué, style absent.
27520001-01	Eure	Saint-Benoît-Des-Ombres	Eglise, entre 3ème et 4ème contrefort, à gauche d'une croix représentée par des pierres plus foncées : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, trous à l'emplacement du style.
27522001-01	Eure	Saint-Christophe-Sur-Condé	Eglise, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes et demies, chiffres sous arc, style droit bouleté droit.
27523001-01	Eure	Saint-Clair-D'Arcey	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées, style absent.
27525001-01	Eure	Sainte-Colombe-Près-Vernon	N° 11, rue du Champenard, façade sur jardin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire mal positionné, esse, daté MCMLIII.
27525002-01	Eure	Sainte-Colombe-Près-Vernon	N° 22, rue du Champenard, façade sur cour : cadran vertical, blanc, style linéaire.
27528001-01	Eure	Vaudreuil (Le)	N° 1, rue du Général de Gaulle, avant la pharmacie, cour, visible de la rue : cadran quasi méridional, gravé sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style tordu vers le haut. Restauré. [1993]
27528001-02	Eure	Vaudreuil (Le)	N° 1, rue du Général de Gaulle, avant la pharmacie, cour, visible de la rue : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées, style polaire.
27528002-01	Eure	Vaudreuil (Le)	A VAL-DE-REUIL, château centre équestre, cour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire pointu.

27532001-01	Eure	Saint-Denis-Du-Béhélan	Eglise, 3ème contrefort de la nef, mur déclinant Est : vestige ou cadran inachevé, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
27532001-02	Eure	Saint-Denis-Du-Béhélan	Eglise, contrefort : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, traces de lignes et de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
27533001-01	Eure	Saint-Denis-Le-Ferment	Rue de l'Eglise, église Saint-Denis, transept, contrefort à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire.
27533001-02	Eure	Saint-Denis-Le-Ferment	Rue de l'Eglise, église Saint-Denis, transept, contrefort à droite : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes non chiffrées et de bandeaux, style absent.
27537001-01	Eure	Saint-Etienne-Du-Vauvray	Eglise : cadran peu déclinant, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style tige.
27538001-01	Eure	Saint-Etienne-L'Allier	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes limitées à un arc, pas de chiffres visibles, style absent.
27540001-01	Eure	Sainte-Geneviève-Lès-Gasny	N° 2, route de la Chapelle, atelier de sculpture, bâtiment au fond du parc : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, quarts, devise, style rompu, daté 1789.
27542001-01	Eure	Saint-Georges-Du-Vièvre	Eglise, 5ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
27542001-02	Eure	Saint-Georges-Du-Vièvre	Eglise, 6ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 8 secteurs égaux, style absent.
27542001-03	Eure	Saint-Georges-Du-Vièvre	Eglise, 6ème contrefort, sous le précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 secteurs égaux, style absent.
27542001-04	Eure	Saint-Georges-Du-Vièvre	Eglise, entre 7ème et 8ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
27548001-01	Eure	Saint-Germain-Sur-Avre	N° 2, place de Gaulle, ex-presbytère, façade sur cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe et ?. Restauré. [2017]
27548001-02	Eure	Saint-Germain-Sur-Avre	N° 2, place de Gaulle, ex-presbytère, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, monogramme, signature, décor, style polaire fléché, jambe et point ?, daté MMXVII.
27552001-01	Eure	Saint-Jean-Du-Thenney	Eglise : vestige de cadran, peint, style absent, daté 1686 ou 1636?
27554001-01	Eure	Saint-Just	Château, façade côté parc : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire terminé par soleil à œillette.
27555001-01	Eure	Saint-Laurent-Des-Bois	N° 9, route de DREUX, M. Blanchard, façade côté jardin : cadran de série (8904), style en place.
27555002-01	Eure	Saint-Laurent-Des-Bois	N° 7, route de DREUX, façade côté jardin : cadran de série (2901), style en place.
27555003-01	Eure	Saint-Laurent-Des-Bois	Route de DREUX, à gauche, vers MARCILLY-SUR-EURE, sortie village, maison avec jardin, M. ALBERT : cadran méridional, gravé et peint, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, signature, style en chevron, daté 1989.
27557001-01	Eure	Saint-Léger-De-Rôtes	A ROSTES ou RÔTES, église : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27557001-02	Eure	Saint-Léger-De-Rôtes	A ROSTES ou RÔTES, église, nef, à droite du n° 1 : pseudo-cadran canonial, circulaire, gravé sur pierre, secteurs inégaux. Non retenu dans l'inventaire. [2000]

27560001-01	Eure	Saint-Luc	N° 4, rue du Vieux-Saint-Luc, M. Bizet, pignon dépendance, dans jardin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, arcs, style linéaire.
27565001-01	Eure	Sainte-Marguerite-De-L'Autel	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 secteurs égaux, chiffres dans couronne, style absent.
27565001-02	Eure	Sainte-Marguerite-De-L'Autel	Eglise, nef, dernier contrefort, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 11 secteurs égaux, chiffres, style absent.
27565001-03	Eure	Sainte-Marguerite-De-L'Autel	Eglise, au-dessus du portail : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur 2 pierres, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
27565001-04	Eure	Sainte-Marguerite-De-L'Autel	Eglise, nef, dernier contrefort, 2 tracés, en bas : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 4 ou 5 lignes maladroites forment des secteurs inégaux, style absent.
27568001-01	Eure	Sainte-Marthe	Eglise, avant dernier pilier : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, décor, style absent.
27571001-01	Eure	Saint-Martin-Saint-Firmin	Eglise, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes limitées à un bandeau semi-circulaire, pas de chiffres visibles, style absent.
27576001-01	Eure	Sainte-Opportune-Du-Bosc	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
27577001-01	Eure	Sainte-Opportune-La-Mare	Maison à gauche avant église, D 810, vers PONT-AUDEMER : cadran de série (8501), style en place.
27578001-01	Eure	Saint-Ouen-D'Attez	Eglise, angle Sud-Ouest, en bas : cadran méridional, gravé sur pierre réemployée à l'envers, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrés dans couronne, style absent, daté 1514.
27578001-02	Eure	Saint-Ouen-D'Attez	Eglise, angle Sud-Ouest, en haut : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, inscriptions, initiales, style linéaire, daté 1814.
27580001-01	Eure	Saint-Ouen-De-Thouberville	Eglise, nef, côté vieux cimetière : cadran méridional, gravé sur une pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27581001-01	Eure	Saint-Ouen-Des-Champs	Eglise : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, tracé d'origine remplacé par un tracé fantaisiste, pas de chiffres visibles, style absent.
27582001-01	Eure	Saint-Ouen-Du-Tilleul	Eglise, nef, contrefort entre 2ème et 3ème fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de borne milliaire écrasée, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
27582002-01	Eure	Saint-Ouen-Du-Tilleul	A LES ÉCAMEAUX, n° 28, rue des Bruyères : cadran de série (2716), style en place.
27582003-01	Eure	Saint-Ouen-Du-Tilleul	N° 1, rue Guillaume le Conquérant : cadran de série (2601), style en place.
27588001-01	Eure	Saint-Pierre-D'Autils	Rue du Puits-rue de l'Eglise, face N° 47, maison : cadran, en mauvais état, sur panneau, lignes, demies, quarts, chiffres illisibles, style fléché tordu.
27588002-01	Eure	Saint-Pierre-D'Autils	Villa de M. Fortado LA VIEILLE MAISON, côté jardin, visible de la rue en contrebas : cadran, lignes chiffrées en bout, devise, style en place.
27588003-01	Eure	Saint-Pierre-D'Autils	A MESTREVILLE, n° 57 et 59, entre Vernon et Gaillon, propriété privée, visible en partie de la N 13B : cadran, dégradé et peu lisible, lignes, style, jambe.
27589001-01	Eure	Saint-Pierre-De-Bailleul	A DORMONT, n° 18, rue des Vignes : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, devise, style lancéolé, daté.

27590001-01	Eure	Saint-Pierre-De-Cernières	Château, façade, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, enduit disparu, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien fléché avec soleil à œillette intermédiaire, jambes et étrier.
27595001-01	Eure	Saint-Pierre-Du-Bosguérard	Eglise Saint-Pierre, nef, 3ème contrefort : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, à peu près circulaire, 14 lignes rayonnantes dont plusieurs courbes forment quatorze secteurs inégaux, style absent.
27602001-01	Eure	Saint-Sébastien-De-Morsent	Eglise, nef, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe, date 1850 ? surchargée 1896.
27609001-01	Eure	Saint-Victor-D'Epine	Eglise : vestige de style. Au-dessous, trace d'un cadran d'ouvrier.
27616001-01	Eure	Saussaye (La)	Eglise, transept, contrefort à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, bandeau arqué, style absent.
27622001-01	Eure	Serquigny	A LE BOURG AUX OUES, n° 13, rue Marceau Boulay : cadran de série non déterminée, style en place.
27627001-01	Eure	Theil-Nolent (Le)	Chapelle, transept : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27627001-02	Eure	Theil-Nolent (Le)	Chapelle, sur nef : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes maladroites limitées aux bandeaux, traces de chiffres, style absent.
27629001-01	Eure	Thiberville	Eglise, nef près de la porte latérale : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire surmonté d'un polaire.
27629001-02	Eure	Thiberville	Eglise, nef, près de la porte latérale et dessous tracé précédent : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 4 lignes et la bordure forment 3 secteurs égaux à gauche et 2 inégaux à droite, style absent.
27634001-01	Eure	Thomer-La-Sogne	Eglise, angle Sud-Ouest, nef, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27634001-02	Eure	Thomer-La-Sogne	Eglise, angle Sud-Ouest, nef, au-dessous : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
27634001-03	Eure	Thomer-La-Sogne	Eglise, nef, contrefort Sud-Est : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, dégradé, lignes surchargées, traces de chiffres, semble former 10 secteurs égaux, style absent.
27634002-01	Eure	Thomer-La-Sogne	A LE FAILLY, n° 24, rue du Bois de la Vigne, D 556 : cadran de série (2201).
27638001-01	Eure	Thuit-De-L'Oison (Le)	A LE THUIT-SIGNOL, église, clocher, angle, corbeau : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, forme baroque, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
27638001-02	Eure	Thuit-De-L'Oison (Le)	A LE THUIT-SIGNOL, église, clocher, au-dessus de la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes issues d'un arc forment quatre secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
27638002-01	Eure	Thuit-De-L'Oison (Le)	A LE THUIT-SIGNOL, n° 6, rue Henri de Champion : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MMV.
27638003-01	Eure	Thuit-De-L'Oison (Le)	A LE THUIT-SIMER, église, transept, corbeau : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, forme baroque, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal, jambe arquée, daté 16 37.
27638004-01	Eure	Thuit-De-L'Oison (Le)	A LE THUIT-ANGER, église, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style absent, daté 1700.
27638004-02	Eure	Thuit-De-L'Oison (Le)	A LE THUIT-ANGER, église, façade, à droite de la porte : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
27641001-01	Eure	Tilleul-Lambert (Le)	Eglise, nef, entre 3ème et 4ème contreforts : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 3 lignes visibles, 14 points sur une couronne forment treize secteurs inégaux, style absent.

27641001-02	Eure	Tilleul-Lambert (Le)	Eglise, nef, 4ème contrefort, en haut : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, couronne sans traces de lignes ni de chiffres, style absent.
27642001-01	Eure	Tilleul-Othon (Le)	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style un peu tordu, daté 1851.
27643001-01	Eure	Tillières-Sur-Avre	Eglise : cadran déclinant, gravé, lignes chiffrées dans couronne, initiales, daté 1640.
27643002-01	Eure	Tillières-Sur-Avre	N° 31, rue de Paris, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, éléments métalliques, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
27645001-01	Eure	Tocqueville	Eglise, nef, entre 3ème et 4ème contrefort, au-dessus de la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 courtes lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
27646001-01	Eure	Torpt (Le)	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre d'angle, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style absent.
27649001-01	Eure	Touffreville	D 12, maison n° 74, à droite, entrée Est : cadran de série (2708), style en place.
27652001-01	Eure	Tourneville	Sur commune : cadran polaire, peint, lignes chiffrées, devise, signatures, style trapézoïdal.
27652001-02	Eure	Tourneville	Sur commune : cadran oriental, peint, lignes chiffrées, inscription, style rectangulaire.
27652001-03	Eure	Tourneville	Sur commune : cadran équatorial, peint, lignes chiffrées en bout, devise, équation du temps, style droit.
27652001-04	Eure	Tourneville	Sur commune : cadran occidental, peint, lignes chiffrées, inscription, style rectangulaire.
27654001-01	Eure	Tourville-La-Campagne	Eglise, clocher, contrefort à gauche : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, large couronne sans traces de lignes ni de chiffres, style absent.
27654001-02	Eure	Tourville-La-Campagne	Eglise, nef, avant-dernier contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, style absent.
27654001-03	Eure	Tourville-La-Campagne	Eglise, nef, dernier contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de sexte et de 7 ou 8 points sur le cercle, style absent.
27658001-01	Eure	Tremblay-Omonville (Le)	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts, sous un nom : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs inégaux, style absent.
27658001-02	Eure	Tremblay-Omonville (Le)	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contreforts : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes dessous l'horizontale formant des secteurs inégaux, style absent.
27658002-01	Eure	Tremblay-Omonville (Le)	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, inscription, décor, style en portique, fléché et emboulé, daté MMXXIII.
27661001-01	Eure	Trinité-De-Thouberville (La)	Eglise, avant dernier contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style remplacé par fragment d'ardoise triangulaire. Plus bas, deux pierres provenant d'un cadran analogue. Autre cadran plus bas.
27661001-02	Eure	Trinité-De-Thouberville (La)	Eglise, à droite d'une porte latérale : cadran méridional, gravé sur une pierre, lignes chiffrées, décor, style absent, daté 1612. A droite de la fenêtre 2 pseudo-cadrans circulaires.
27662001-01	Eure	Triqueville	(ou Tricqueville) Eglise, mur, dans cimetière : cadran déclinant de l'après-midi, peint, très dégradé, lignes non chiffrées, style important.
27663001-01	Eure	Troncq (Le)	Eglise, contrefort d'angle avec façade, sur côté à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
27666001-01	Eure	Vacherie (La)	D 112, en venant de VERDUN, maison à droite après le chemin conduisant à l'église : cadran de série (2602).

27667001-01	Eure	Valailles	Eglise, chœur : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27667001-02	Eure	Valailles	Eglise, chœur, au-dessous : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 6 secteurs égaux, 3 lignes fines postérieures, style absent.
27667001-03	Eure	Valailles	Eglise, chœur, à droite de la fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 4 secteurs égaux, plusieurs lignes postérieures, style absent.
27667002-01	Eure	Valailles	Château LE THEIL, façade : vestige de méridienne, de temps vrai, déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur enduit, pas de chiffres, style linéaire terminé par disque à œillette.
27673001-01	Eure	Vatteville	Eglise, nef, entre 1ère ogive et 2ème contrefort : cadran peu déclinant du matin, octogonal, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1682.
27673001-02	Eure	Vatteville	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27673001-03	Eure	Vatteville	Eglise, façade, au-dessus du portail : cadran occidental, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style droit.
27674001-01	Eure	Vaux-Sur-Eure	N° 2, rue de l'Eglise, ferme au milieu du village, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style en chevron, daté 1852.
27674002-01	Eure	Vaux-Sur-Eure	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, signature, décor, style absent, daté 1806.
27674003-01	Eure	Vaux-Sur-Eure	N° 1, rue de l'Eglise, façade sur jardin : cadran de série (9209), style en place.
27678001-01	Eure	Ventes (Les)	Eglise, nef, à droite du contrefort d'angle : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, environ 17 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, couronne, style absent.
27678001-02	Eure	Ventes (Les)	Eglise, nef, à gauche de la porte murée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, incomplet, dégradé, 4 lignes coupées par un arc forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
27678001-03	Eure	Ventes (Les)	Eglise, nef, porte murée, 1ère arche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes maladroites forment six secteurs inégaux, style absent.
27678001-04	Eure	Ventes (Les)	Eglise, nef, porte murée, 2ème arche : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, style absent.
27679001-01	Eure	Verneuil-D'Avre-Et-D'Iton	A VERNEUIL-SUR-AVRE, église Notre-Dame : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
27679001-02	Eure	Verneuil-D'Avre-Et-D'Iton	A VERNEUIL-SUR-AVRE, église Notre-Dame, haut du clocher, sur plate-forme, 5 tracés sur des clochetons, face Nord-Ouest : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres en bout, style absent.
27679001-03	Eure	Verneuil-D'Avre-Et-D'Iton	A VERNEUIL-SUR-AVRE, église Notre-Dame, haut du clocher, sur plate-forme, 5 tracés sur des clochetons, face Sud-Est : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres, style absent.
27679001-04	Eure	Verneuil-D'Avre-Et-D'Iton	A VERNEUIL-SUR-AVRE, église Notre-Dame, haut du clocher, sur plate-forme, 5 tracés sur des clochetons, un contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, plusieurs lignes doublées, secteurs inégaux, style absent.
27679001-05	Eure	Verneuil-D'Avre-Et-D'Iton	A VERNEUIL-SUR-AVRE, église Notre-Dame, haut du clocher, sur plate-forme, 5 tracés sur des clochetons, autre contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, semi-circulaire, nombreuses lignes sous l'horizontale, secteurs inégaux, style absent.

27679001-06	Eure	Verneuil-D'Avre-Et-D'Iton	A VERNEUIL-SUR-AVRE, église Notre-Dame, haut du clocher, sur plate-forme, 5 tracés sur des clochetons, autre contrefort, au-dessus de l'inscription NICOLAS : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes visibles, secteurs inégaux, style absent
27679002-01	Eure	Verneuil-D'Avre-Et-D'Iton	A VERNEUIL-SUR-AVRE, vers n° 335, rue Notre-Dame, tourelle : cadran méridional, orienté, pierre, lignes et demies, chiffres, devise, vestige de style.
27679003-01	Eure	Verneuil-D'Avre-Et-D'Iton	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur bronze, lignes chiffrées dans couronne, demies, tracé secondaire dans chaque angle avec lignes chiffrées et demies, décor, inscription, daté 1670 et 1767, styles absents.
27679004-01	Eure	Verneuil-D'Avre-Et-D'Iton	A FRANCHEVILLE, église, en haut du 1er contrefort, à droite de la porte : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27679004-02	Eure	Verneuil-D'Avre-Et-D'Iton	A FRANCHEVILLE, église, à gauche du 5ème contrefort de la nef : ébauche de cadran peu déclinant du matin, circulaire, gravé sur pierres, lignes et quelques chiffres, décor, style absent.
27679005-01	Eure	Verneuil-D'Avre-Et-D'Iton	A FRANCHEVILLE, à PONT GODE, face au stade, maison du CADRAN SOLAIRE : cadran déclinant du matin, sur ciment, chiffres dans ruban sans lignes, style polaire fléché.
27681001-01	Eure	Vernon	A NORMANDIE, maison Brocéliande : cadran de série (6901), style en place.
27681002-01	Eure	Vernon	ZI du VIROLET, rond-point face au Mac-Donald, au sol : cadran horizontal végétal, semi-circulaire, lignes en buissons, chiffres en bout taillés dans le buis, style polaire effilé.
27681003-01	Eure	Vernon	N° 14, route de GIVERNY : cadran de série (1404), style en place.
27682001-01	Eure	Vesly	Eglise, 1er contrefort, transept droit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées, style absent.
27682001-02	Eure	Vesly	Eglise, 2ème contrefort, transept droit : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style absent, daté 1669.
27682001-03	Eure	Vesly	Eglise, 1er contrefort, transept gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé, lignes, style absent, daté 17.. ?.
27682001-04	Eure	Vesly	Eglise, 2ème contrefort, transept gauche : vestige de cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
27683001-01	Eure	Vézillon	Résidence LE HAMEL, D 313, cour, colombier : cadran méridional, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
27686001-01	Eure	Vieux-Port	D 95, à droite vers TROUVILLE-LA-HAUTE, maison avec grand jardin, à l'angle d'une impasse vers la Seine, façade : cadran gravé sur une pierre, style triangulaire.
27688001-01	Eure	Villalet	Eglise en ruines, façade : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, couronne circulaire, lignes en haut et en bas, secteurs inégaux, style absent.
27688001-02	Eure	Villalet	Eglise en ruines, façade : cadran canonial, gravé sur pierre trapézoïdale, dégradé, circulaire, 11 lignes rayonnantes, 11 secteurs égaux, pointés sur le cercle, trace de 2 chiffres, style absent.
27689001-01	Eure	Villegats	Eglise, clocher, corbeaux : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, devise, signature, style polaire fléché à œilleton, jambes, daté 1984.
27689002-01	Eure	Villegats	Ferme J.J. ROUSSEAU, cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, demies, arcs, courbe en huit, devise, signature, style triangulaire, daté 1986.

27689003-01	Eure	Villegats	N° 8, rue de la Forêt, ex-maison Camus, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, courbes de hauteur, verticales d'azimut, devise, signature, style polaire terminé par une fleur de lys à œillette, jambe ouvragée.
27691001-01	Eure	Villers-Sur-Le-Roule	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, restauré, style à œillette, daté 1892.
27692001-01	Eure	Villettes	D 60, dernière maison à droite avant sortie Sud du village, face au calvaire, encastré : cadran, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style.
27693001-01	Eure	Sylvains-Les-Moulins	A ARDENNES , ferme de M. Browaeyts, cour : cadran méridional, semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style linéaire à embout, daté 1802.
27695001-01	Eure	Ville-sur-Le-Neubourg	Eglise, clocher : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Restauré après 1995. [2017]
27695001-02	Eure	Ville-sur-Le-Neubourg	Eglise, clocher : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire décalé à droite.
27696001-01	Eure	Villiers-En-Désœuvre	N° 4, rue du Clairnet, D 58, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, devise, style linéaire lancéolé, tordu.
27696001-02	Eure	Villiers-En-Désœuvre	N° 4, rue du Clairnet, D 58, maison, façade : cadran de série (1507), style absent.
27698001-01	Eure	Vitot	A VITOTEL, église Saint-Michel, 4ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
27701001-01	Eure	Val-De-Reuil	Place de l'Astrolabe, au sol : sphère armillaire incomplète, gravé et peint sur bronze + inox et verre blindé, cercles Est-Ouest et équatorial avec bandeau contenant de courtes lignes chiffrées en bout (celles du matin disparues), demies et quarts, constellations et cartes du ciel par ordinateur, style polaire emboulé et orientable pour pointer les étoiles, fixé sur le cercle méridien.
27bd0001-01	Eure	Apperville-Annebault	Le Moulin : cadran signalé.
27bd0002-01	Eure	Lyons-La-Forêt	N° 60, rue de l'Hôtel de Ville, Le Vieux Logis : cadran signalé./// par voisin du n° 59 à M. Sagot en 1976
27bd0004-01	Eure	Mainneville	Château, cour avec parterres, stèle : cadran horizontal se terminant en vasque, style avec support à volute.///Signalé à M. Sagot en 1976
27bd0004-02	Eure	Mainneville	Château, proche du 1er, au-dessus d'une porte : cadran méridional ?.///Signalé à M. Sagot en 1976
27bd0005-01	Eure	Marais-Vernier	Manoir des Hollandais : cadran peint.///S. Grégori
27bd0006-01	Eure	Quillebeuf-Sur-Seine	Eglise, intérieur : vérifier si l'ancienne méridienne est remise.///Info N. Marquet 07/1992
27bd0007-01	Eure	Saint-Benoît-Des-Ombres	Mur de l'église, côté cimetière, en bas en droite d'un vitrail : traces de lignes convergentes, trou à l'emplacement du style.///M. Sauvageot
27bd0007-02	Eure	Saint-Benoît-Des-Ombres	Mur de l'église, côté cimetière, autre pierre tendre : traces de lignes convergentes, trou à peine perforé à l'emplacement du style. [1998°]///M. Sauvageot
27bd0008-01	Eure	Saint-Éloi-De-Fourques	Manoir d'HERMOS, réception et chambres d'hôtes, façade : cadran en marbre.///https://www.hermos.fr/historique_fr.html
28006001-01	Eure-Et-Loir	Amilly	Eglise, nef, 4ème contrefort en partant du porche d'entrée, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 9 lignes forment 4 secteurs égaux de part et d'autre de la verticale, 2 autres plus grands aux extrémités, style droit.

28006001-02	Eure-Et-Loir	Amilly	Eglise, nef, 4ème contrefort en partant du porche d'entrée, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes, style absent.
28007001-01	Eure-Et-Loir	Anet	Château, dépendances, à gauche du portail d'entrée : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, jambe. Restauré, voir n° 6. [1989]
28007001-02	Eure-Et-Loir	Anet	Château, terrasse dominant la cour d'entrée, angle Nors-Est : vestige de cadran multiple, gravé sur pierre, sphérique avec couronne équatoriale étoilée, traces de lignes chiffrées, styles formés par les arêtes et autres absents.
28007001-03	Eure-Et-Loir	Anet	Château, terrasse dominant la cour d'entrée, angle Nors-Ouest : vestige de cadran multiple, gravé sur pierre, sphérique avec couronne équatoriale étoilée, traces de lignes chiffrées, styles formés par les arêtes et autres absents.
28007001-04	Eure-Et-Loir	Anet	Château, chapelle funéraire, à droite de la porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
28007001-05	Eure-Et-Loir	Anet	Château, jardin, mât métallique : pseudo-sphère armillaire, cuivre, cercles méridien, Est-Ouest, équatorial, pas de chiffres, signes zodiacaux, couronne ajourée, style absent. Non retenue dans l'inventaire. [2004]
28007001-06	Eure-Et-Loir	Anet	Château, dépendances, à gauche du portail d'entrée : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes et demies fléchées, chiffres dans bandeaux, devise, style polaire fléché, jambe.
28007002-01	Eure-Et-Loir	Anet	Eglise paroissiale, contrefort d'angle Sud-Ouest : cadran méridional, gravé, lignes chiffrées en bout, style absent.
28007002-02	Eure-Et-Loir	Anet	Eglise paroissiale, même contrefort : cadran occidental, gravé, lignes chiffrées, style absent.
28007003-01	Eure-Et-Loir	Anet	Hôtel de ville, jardin, socle : cadran équatorial, fer forgé, peint, arc méridien, bande équatoriale chiffrée, inscription, style polaire fléché et empenné, daté 1974-1994.
28010001-01	Eure-Et-Loir	Argenvilliers	Château d'OURSIERES : cadran horizontal.
28013001-01	Eure-Et-Loir	Aunay-Sous-Auneau	N° 2, rue du Grand Mont, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, très courtes lignes chiffrées, initiales, décor, style absent.
28015001-01	Eure-Et-Loir	Auneau-Bleury-Saint-Symphorien	A AUNEAU, château, propriété privée transformée en parc zoologique LES FÉLINS D'AUNEAU, ancienne chapelle, encastré : cadran canonial, orienté, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, 12 secteurs égaux, style droit.
28015002-01	Eure-Et-Loir	Auneau-Bleury-Saint-Symphorien	A AUNEAU, n° 3, place du Marché, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, signature, style en chevron, daté 1549.
28016001-01	Eure-Et-Loir	Autels-Villevillon (Les)	Eglise, sacristie : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes doubles, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
28017001-01	Eure-Et-Loir	Autheuil	Eglise, nef, contrefort à gauche de la porte latérale, 2 tracés, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes issues d'un petit cercle, semblent former des secteurs égaux (24 ?), deux couronnes, style absent.
28017001-02	Eure-Et-Loir	Autheuil	Eglise, nef, contrefort à gauche de la porte latérale, 2 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes dessous l'horizontale, 6 trous rayonnants sur bord intérieur d'une couronne, style absent.

28018001-01	Eure-Et-Loir	Authon-Du-Perche	Chapelle de SAINT-LUBIN-des-CINQ-FONDS, contrefort Sud du chevet : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
28018002-01	Eure-Et-Loir	Authon-Du-Perche	N° 2, rue de la Juiverie : cadran très déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, initiales, style polaire, jambe, daté MCMXCVI.
28021001-01	Eure-Et-Loir	Bailleau-Le-Pin	Eglise, 1er contrefort du flanc Sud : vestige de cadran, reste que le style à embout, rabattu, daté 1608.
28022001-01	Eure-Et-Loir	Bailleau-L'Evêque	Eglise, transept Sud : vestige de cadran méridional, sur enduit, morceau de style.
28022002-01	Eure-Et-Loir	Bailleau-L'Evêque	Sur commune : cadran méridional, gravé sur enduit, lignes non chiffrées, mauvais état, style fléché, jambe.
28022003-01	Eure-Et-Loir	Bailleau-L'Evêque	N° 23, parc de LEVESVILLE, jardin : cadran horizontal, circulaire, peint sur souche d'arbre, lignes chiffrées en bout, divisions de 20 en 20 mn, style en équerre. Disparu, bois pourri. [2011]
28022004-01	Eure-Et-Loir	Bailleau-L'Evêque	N° 16, rue des Tilleuls, Le Clos Fleuri, pignon : cadran de série (1301), style en place.
28022005-01	Eure-Et-Loir	Bailleau-L'Evêque	N° 13, rue du Soleil Couchant, façade sur cour : cadran de série (0906), style en place.
28023001-01	Eure-Et-Loir	Bailleau-Armenonville	A ARMENONVILLE-LES-GÂTINEAUX, église, flanc Sud : cadran quasi méridional, gravé sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style effilé, jambe.
28023002-01	Eure-Et-Loir	Bailleau-Armenonville	N° 13, rue de l'Ancienne Gare : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté MMXII.
28027001-01	Eure-Et-Loir	Bazoche-Gouet (La)	Eglise, dernier contrefort avant le chœur : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
28027001-02	Eure-Et-Loir	Bazoche-Gouet (La)	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
28027001-03	Eure-Et-Loir	Bazoche-Gouet (La)	Eglise, 1er contrefort d'angle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, incomplet, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles en bout, style absent.
28030001-01	Eure-Et-Loir	Beauche	Eglise, venelle Sud, murs en équerre : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes, chiffres non visibles, style absent.
28030001-02	Eure-Et-Loir	Beauche	Eglise, contrefort de l'angle Sud-Ouest : cadran déclinant ?, pierre, lignes, pas de chiffres visibles.
28045001-01	Eure-Et-Loir	Boissy-en-Drouais	Eglise, à droite d'une fenêtre, non visible de la rue, masqué par l'ancien presbytère : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, trace d'une ligne et de 2 chiffres, traces de décor, moignon de style linéaire.
28051001-01	Eure-Et-Loir	Bonneval	N° 28, rue de la Grève, façade, visible de la rue des Fossés Saint-Jacques : cadran de série collé sur marbre (2803), style en place.
28051002-01	Eure-Et-Loir	Bonneval	Sur commune : méridienne, peinte, très dégradée, 2 lignes chiffrées, courbe en huit partiellement effacée, inscriptions, reste trépied.
28051003-01	Eure-Et-Loir	Bonneval	N° 30, rue de Couture : cadran de série non déterminée, moulé en pierre, style linéaire.
28051004-01	Eure-Et-Loir	Bonneval	A VOUVRAY, à localiser : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style polaire, esse.
28053001-01	Eure-Et-Loir	Boullay-Les-Deux-Églises (Le)	(ou Boullay Les Deux Eglises) Ferme LE MENILLET, angle : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes doublées, demies, chiffres dans bandeaux, style en chevron.
28056001-01	Eure-Et-Loir	Boutigny-Prouais	A PROUAIS, église, entre 1er et 2ème contrefort : cadran méridional, mauvais état. Restauré. [2002]
28056001-02	Eure-Et-Loir	Boutigny-Prouais	A PROUAIS, église, 5ème contrefort de la nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre carrée, circulaire, secteurs égaux, style absent.

28056001-03	Eure-Et-Loir	Boutigny-Prouais	A PROUAIS, église, au-dessus et à droite de la porte latérale de la nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, losange terminal, jambe.
28056001-04	Eure-Et-Loir	Boutigny-Prouais	A PROUAIS, église, à l'intérieur du clocher : cadran méridional, gravé sur pierre de réemploi, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
28056002-01	Eure-Et-Loir	Boutigny-Prouais	A ROSAY, n° 43, rue de la Fée, D 21 : cadran de série (2401), style en place.
28058001-01	Eure-Et-Loir	Bréchamps	Maison, sortie Nord du village, rue sans nom, nouveau lotissement : cadran de série (7301), style linéaire.
28059001-01	Eure-Et-Loir	Brézolles	Eglise, clocher : vestige de cadran, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent. Restauré. [2004]
28059001-02	Eure-Et-Loir	Brézolles	Eglise, nef, contrefort : vestige de cadran déclinant du matin, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Restauré. [2004]
28059001-03	Eure-Et-Loir	Brézolles	Eglise, clocher : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, restauré, circulaire, courtes lignes chiffres dans bandeau arqué, style polaire, jambe.
28059001-04	Eure-Et-Loir	Brézolles	Eglise, nef, entre 3ème et 4ème ogives : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé, jambe.
28062001-01	Eure-Et-Loir	Broué	Eglise, 3ème contrefort, nef, près du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
28062002-01	Eure-Et-Loir	Broué	Ferme de BADONVILLE, gîte, cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, initiales, devise, style polaire, daté 1999.
28064001-01	Eure-Et-Loir	Bû	Eglise, nef, au-dessus de la porte latérale : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, traces de devise, style polaire, jambe.
28064002-01	Eure-Et-Loir	Bû	Ancien presbytère, face à l'église, difficilement visible par dessus le mur, côté chemin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, manque devise, style polaire fléché, disque à œilleton intermédiaire.
28066001-01	Eure-Et-Loir	Bullou	A LA METAIRIE, ferme, en bout du bâtiment : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, lignes et demies, fléchées, pas de chiffres visibles, style avec fourche, jambes.
28067001-01	Eure-Et-Loir	Cernay	Maison, D 23, angle rue de l'Eglise : cadran de série (0518).
28071001-01	Eure-Et-Loir	Champrond-En-Gâtine	Eglise : cadran méridional, orienté, gravé, lignes, chiffres en couronne, style en chevron, daté.
28078001-01	Eure-Et-Loir	Chapelle-Guillaume	Maison LES CHARMETTES, au-dessus de l'église, de l'autre côté de la grande rue : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes et demies, chiffres, style linéaire terminé par une rondelle. Disparu, maison restaurée. [2010]
28078002-01	Eure-Et-Loir	Chapelle-Guillaume	Maison à colombages, sous l'église, 2 tracés superposés en angle, à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées bout, style absent.
28078002-02	Eure-Et-Loir	Chapelle-Guillaume	Maison à colombages, sous l'église, 2 tracés superposés en angle, à gauche face Ouest : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre remployée, dégradé, lignes, traces de chiffres, style absent.
28082001-01	Eure-Et-Loir	Charpont	N° 2, chemin du Roy : cadran de série (8903), style en place.
28085001-01	Eure-Et-Loir	Chartres	Cathédrale, l'Ange au Cadran : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, copie de l'original, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, daté 15 78.
28085001-02	Eure-Et-Loir	Chartres	Cathédrale, à droite de l'Ange : méridienne de temps vrai, gravée sur pierre, ligne très dégradée, pas de chiffre visible, tripode avec soleil à œilleton.

28085001-03	Eure-Et-Loir	Chartres	Cathédrale, à l'intérieur, à droite : méridienne simplifiée, pierre rectangulaire dans le sol comportant un clou éclairé à midi au solstice d'été, œillette dans vitrail St-Appolinaire.
28085001-04	Eure-Et-Loir	Chartres	Cathédrale, musée de la CRYPTÉ : cadran méridional, porté par un ange, original, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, style en chevron, daté 1578.
28085002-01	Eure-Et-Loir	Chartres	Rue de l'Ane Rez, lycée MARCEAU, façade sur cour du bâtiment de l'administration, rez-de-chaussée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, courbe en 8, style polaire avec soleil à œillette, jambes.
28085002-02	Eure-Et-Loir	Chartres	Rue de l'Ane Rez, lycée MARCEAU, façade sur cour du bâtiment de l'administration, 1er étage : vestige de méridienne déclinante du matin, table vierge, reste un soleil à œillette sur tripode.
28085003-01	Eure-Et-Loir	Chartres	N° 25, rue des Grands-Faubourgs, jardin, colonne galbée en pierre : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts, inscriptions illisibles, style absent.
28085003-02	Eure-Et-Loir	Chartres	N° 25, rue des Grands-Faubourgs, jardin, colonne cylindrique en pierre : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts, style absent.
28085004-01	Eure-Et-Loir	Chartres	Sur commune : cadran très peu déclinant de l'après-midi, peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire lancéolé, esse, daté 1853.
28085005-01	Eure-Et-Loir	Chartres	N° 7, rue Jules Péan : cadran, style absent.
28085006-01	Eure-Et-Loir	Chartres	Zone industrielle, Nord de la N 10, rue des Atlantes, pelouse devant entreprise : cadran horizontal, incliné, gravé sur pierre, sur colonne, octogonal, lignes inscrites entre arcs diurnes, chiffres dans bandeaux, équatoriale, style polaire en fer plat.
28085007-01	Eure-Et-Loir	Chartres	N° 68, rue des Petites Filles-Dieu, vieille bâtisse, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire tordu, daté MCMLXXIV.
28085008-01	Eure-Et-Loir	Chartres	N° 2, rue des Bas Menus : cadran de série (8902), style en place.
28088001-01	Eure-Et-Loir	Châteaudun	N° 49, rue de Château-Gaillard, Crédit Agricole, au-dessus de la terrasse : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, style polaire, esse et jambe, daté 1720. Restauré. [1999]
28088001-02	Eure-Et-Loir	Châteaudun	N° 49, rue de Château-Gaillard, Crédit Agricole, au-dessus de la terrasse : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, style polaire, esse et jambe, daté 1720.
28088002-01	Eure-Et-Loir	Châteaudun	Place du 18 Octobre, pharmacie, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit incorrecte, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, style polaire terminé par un soleil à œillette, esse décorée.
28088003-01	Eure-Et-Loir	Châteaudun	Eglise Saint-Jean-de-la Chaîne, clocher, 1er pilier à gauche : ébauche de cadran, gravé sur pierre, circulaire, ligne horizontale limitée à une couronne, pas de chiffres, style absent.
28088004-01	Eure-Et-Loir	Châteaudun	Eglise de la Madeleine, contrefort à gauche de la porte : emplacement probable d'un cadran, table rectangulaire en pierre sans aucune trace de gravure. Non retenu dans l'inventaire. [1985]
28088005-01	Eure-Et-Loir	Châteaudun	Lycée professionnel JEAN FELIX PAULSEN, cour, sur socle : cadran horizontal, hexagonal, lignes chiffrées en bout, devise sur tranches, style polaire.
28088006-01	Eure-Et-Loir	Châteaudun	Château, façade, à 1,50m de hauteur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, lignes rayonnantes, secteurs inégaux au-dessus et au-dessous de l'horizontale, traces de chiffres, style absent.

28089001-01	Eure-Et-Loir	Châteauneuf-En-Thymerais	Eglise : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées, devises, style fléché, œillette intermédiaire.
28089002-01	Eure-Et-Loir	Châteauneuf-En-Thymerais	Collège de CHÂTEAUNEUF, sur le mur ravalé, à gauche du porche d'entrée : vestige de cadran déclinant du matin, il ne reste qu'un style fléché. Style retiré vers 1989.
28089003-01	Eure-Et-Loir	Châteauneuf-En-Thymerais	D 939, maison à la sortie de la ville, vers Brézolles : cadran de série (2602), style en place.
28094001-01	Eure-Et-Loir	Chaudon	N° 9, route de Vaubrun, groupe scolaire MAURICE DECOURTYE, au-dessus de l'entrée : cadran quasi méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, signature, style polaire, jambe, daté 1985.
28103001-01	Eure-Et-Loir	Cloyes-Sur-Le-Loir	N° 5, rue Victorien Isambert : cadran de série (1601), style en place.
28112001-01	Eure-Et-Loir	Coudreceau	Eglise, sur pilier d'angle, à droite de la base du clocher : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, environ 6 lignes, équatoriale, pas de chiffres, style absent.
28112001-02	Eure-Et-Loir	Coudreceau	Eglise, entre le clocher et une fenêtre, à gauche d'une descente de gouttière : pseudo-cadran, gravé sur pierre, lignes irrégulières non chiffrées, style absent.
28112001-03	Eure-Et-Loir	Coudreceau	Eglise, au-delà de la fenêtre ogivale : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, circulaire, une douzaine de lignes rayonnantes, traces de divisions, traces de chiffres dans couronne, style absent.
28113001-01	Eure-Et-Loir	Coulombs	N° 7 et 9, rue de Paris : pseudo-cadran, céramique, octogonal, ni lignes, ni chiffres, style linéaire avec jambe arquée.
28117001-01	Eure-Et-Loir	Crécy-Couvé	Sur commune : cadran horizontal, moulé, laiton, octogonal, lignes effilées dans couronne, chiffres dans autre couronne, style polaire en forme de porte-plume.
28118001-01	Eure-Et-Loir	Croisilles	Eglise : cadran méridional, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
28120001-01	Eure-Et-Loir	Crucey-Villages	A VITRAY-SOUS-BREZOLLES, mairie, dépendances, dans la cour : vestige de cadran, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style lancéolé à œillette.
28123001-01	Eure-Et-Loir	Dampierre-Sous-Brou	Eglise, nef, sous toit : vestige de cadran quasi méridional, peint sur enduit, sans traces de lignes ou de chiffres, style absent. Restauré. [2009]
28123001-02	Eure-Et-Loir	Dampierre-Sous-Brou	Eglise, au-dessus de la porte : vestige de cadran quasi septentrional, peint sur enduit, sans traces de lignes ou de chiffres, style absent. Disparu, église restaurée. [2010]
28123001-03	Eure-Et-Loir	Dampierre-Sous-Brou	Eglise, nef, sous le toit : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, monogramme, signature, style polaire, jambe, daté MMIX.
28124001-01	Eure-Et-Loir	Dampierre-Sur-Avre	Eglise : cadran peu déclinant du matin, gravé sur enduit, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, fragment de style, daté 1824.
28124001-02	Eure-Et-Loir	Dampierre-Sur-Avre	Eglise : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes, chiffres effacés, style absent.
28124001-03	Eure-Et-Loir	Dampierre-Sur-Avre	Eglise, transept, à gauche du précédent, accolé : pseudo-cadran inachevé, gravé sur pierre, circulaire, une ligne limitée à la couronne, style absent.
28124001-04	Eure-Et-Loir	Dampierre-Sur-Avre	Eglise, transept, à droite du cadran n° 2 : pseudo-cadran, gravé sur pierre, circulaire, plusieurs lignes limitées à la couronne contenant les chiffres, style absent.
28124001-05	Eure-Et-Loir	Dampierre-Sur-Avre	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, inachevé, circulaire, lignes non chiffrées, style absent.

28124001-06	Eure-Et-Loir	Dampierre-Sur-Avre	Eglise, transept, contrefort d'angle à gauche, sur pierre couvrant le contrefort : ébauche de cadran incliné, gravé sur pierre, 3 lignes pointées, lignes intermédiaires, pas de chiffres, style absent.
28127001-01	Eure-Et-Loir	Dangeau	Rue du Grenier à Sel, maison : cadran.
28127002-01	Eure-Et-Loir	Dangeau	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans demi-couronne, style en chevron.
28129001-01	Eure-Et-Loir	Denonville	Château, aile à droite, visible de loin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes rayonnantes, chiffres délavés, traces d'inscriptions dans la bordure supérieure, style robuste.
28129002-01	Eure-Et-Loir	Denonville	N° 19, rue de la Tour à Malborough : cadran de série (1301), style en place.
28130001-01	Eure-Et-Loir	Digny	Eglise, base du clocher : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
28132001-01	Eure-Et-Loir	Donnemain-Saint-Mamès	Eglise, clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées, etchiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
28132002-01	Eure-Et-Loir	Donnemain-Saint-Mamès	A DHEURY, à localiser : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, long style linéaire.
28132003-01	Eure-Et-Loir	Donnemain-Saint-Mamès	A DHEURY, à localiser, maison ancienne, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style.
28134001-01	Eure-Et-Loir	Dreux	N° 4, rue Desmousseaux, Soeurs du Bon Secours : cadran vertical moderne, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style emboulé.
28134002-01	Eure-Et-Loir	Dreux	N° 11, rue Chenevotte : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur crépi, ni lignes, ni chiffres, long style fléché, œillette, jambe.
28134003-01	Eure-Et-Loir	Dreux	A PROD'HOMME, groupe d'immeubles au Nord, à droite de la N 12, en venant de Paris, 4ème bloc : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées, grand style blanc.
28134004-01	Eure-Et-Loir	Dreux	N° 8, rue Damars : cadran déclinant de l'après-midi ?, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées en bout, chiffres dans bandeau arqué, décor, style polaire.
28134005-01	Eure-Et-Loir	Dreux	Rue Maurice Violette, hôtel Dieu, ancienne chapelle, contrefort d'angle en haut : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
28134005-02	Eure-Et-Loir	Dreux	Rue Maurice Violette, hôtel Dieu, ancienne chapelle, contrefort d'angle en bas : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
28134006-01	Eure-Et-Loir	Dreux	Place Métézeau, église Saint-Pierre, encastré, corbeau : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, orienté, traces de lignes chiffrées dans bandeaux et de demies, style absent.
28135001-01	Eure-Et-Loir	Droue-Sur-Drouette	A SAINT-ROCH, route de Nantuech, maison aux pierres apparentes, au-dessus de la porte : cadran de série (2707), style en place.
28137001-01	Eure-Et-Loir	Écrosnes	N° 4, rue de la Libération, M. Pouchaudon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, rectangulaire, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMIX.
28140001-01	Eure-Et-Loir	Épernon	N° 20, rue Bourgeoise, angle ruelle de Croix de Fer : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées, style tordu. Restauré. [2003]
28140001-02	Eure-Et-Loir	Épernon	N° 20, rue Bourgeoise, angle ruelle de Croix de Fer : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style polaire, soleil à œillette.
28140002-01	Eure-Et-Loir	Épernon	N° 9, rue des Aironcelles : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, inscriptions, style polaire, daté MM.

28140003-01	Eure-Et-Loir	Épernon	N° 18, rue Pasteur : cadran déclinant du matin, éléments sur pierre, lignes chiffrées, initiales, style polaire, daté 1968 et 1998.
28144001-01	Eure-Et-Loir	Étilleux (Les)	Eglise, façade, contrefort d'angle à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron incorrect, jambe.
28146001-01	Eure-Et-Loir	Faverolles	N° 29, route Nationale, pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes, chiffres dans bandeaux, style linéaire coudé à la base.
28146002-01	Eure-Et-Loir	Faverolles	N° 10, rue du Noyer : cadran, gravé sur pierre.
28147001-01	Eure-Et-Loir	Favières	Place de la Mairie, ferme fortifiée, cour, socle, non visible de la rue : cadran horizontal inachevé, gravé sur pierre, traces de lignes, devise, correction du temps.
28149001-01	Eure-Et-Loir	Ferté-Vidame (La)	Place Saint-Simon, église, flanc Est, tout près du contrefort d'angle : vestige de cadran quasi oriental, reste un style en portique.
28149001-02	Eure-Et-Loir	Ferté-Vidame (La)	Place Saint-Simon, église, flanc Ouest, vers milieu nef : vestige de cadran quasi occidental, reste un style en portique.
28155001-01	Eure-Et-Loir	Fontaine-Les-Ribouts	Eglise : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style lancéolé.
28155001-02	Eure-Et-Loir	Fontaine-Les-Ribouts	Eglise, sacristie, à 1m du sol : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent
28157001-01	Eure-Et-Loir	Fontenay-Sur-Conie	N° 2, place de l'Eglise, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe. Restauré. [2011]
28157001-02	Eure-Et-Loir	Fontenay-Sur-Conie	N° 2, place de l'Eglise, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire, jambe, daté 2011.
28161001-01	Eure-Et-Loir	Frazé	Eglise Notre-Dame, ancienne chapelle seigneuriale, façade, au-dessous de l'horloge : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
28161001-02	Eure-Et-Loir	Frazé	Eglise Notre-Dame, ancienne chapelle seigneuriale, façade, à gauche de la porte d'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, 10 lignes rayonnantes et maladroites forment dix secteurs inégaux, style absent.
28161001-03	Eure-Et-Loir	Frazé	Eglise Notre-Dame, ancienne chapelle seigneuriale, à gauche du précédent, contrefort, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes forment huit secteurs égaux, style absent.
28161001-04	Eure-Et-Loir	Frazé	Eglise Notre-Dame, ancienne chapelle seigneuriale, même contrefort, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 7 lignes rayonnantes forment trois secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et quatre au-dessus, style absent.
28161002-01	Eure-Et-Loir	Frazé	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur plomb, octogonal, lignes chiffrées, demies et quarts, style triangulaire.
28161002-02	Eure-Et-Loir	Frazé	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur fonte, lignes chiffrées dans couronne, signature, style absent, daté 1785.
28161002-03	Eure-Et-Loir	Frazé	Sur commune : cadran méridional ?, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
28168001-01	Eure-Et-Loir	Gallardon	A MONTLOUET, rue Raymond Marchand, église Saint-Eloy, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, signature, style triangulaire, daté 1774.
28168002-01	Eure-Et-Loir	Gallardon	A MONTLOUET, n° 16, Grande rue, façade cour : cadran, gravé sur marbre, style en chevron.

28168003-01	Eure-Et-Loir	Gallardon	N° 6, impasse de la Tour, école EMILE POTTIER, pignon d'un bâtiment donnant sur le parking : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur crépi, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire, jambe.
28170001-01	Eure-Et-Loir	Garancières-En-Drouais	Eglise, contrefort Sud-Ouest du clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire remplacé.
28172001-01	Eure-Et-Loir	Gas	N° 32, rue des Ecoles : cadran de série (0801), style en place.
28180001-01	Eure-Et-Loir	Gilles	Eglise, contrefort du transept Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.
28183001-01	Eure-Et-Loir	Gommerville	Eglise, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs égaux, style absent
28187001-01	Eure-Et-Loir	Guainville	Eglise, milieu du transept, au-dessus du contrefort central : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, style linéaire tordu terminé par un croissant, jambe, daté 1701.
28187002-01	Eure-Et-Loir	Guainville	N° 27, rue du Bourg, M. Thomelet, pignon, scellé : cadran de série (1701), style en place.
28188001-01	Eure-Et-Loir	Gué-De-Longroi (Le)	N° 10, Grande rue : cadran méridional, gravé et peint sur pierre orientée, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style droit.
28191001-01	Eure-Et-Loir	Hanches	D 906, maison n° 32 : cadran de série, non déterminée, style absent.
28191002-01	Eure-Et-Loir	Hanches	N° 23, rue de la Barre : cadran de série (9202), style en place.
28191003-01	Eure-Et-Loir	Hanches	N° 32, rue de la Barre : cadran de série (0517), style en place.
28192001-01	Eure-et-Loir	Happonvilliers	A LA CIROTTERIE, jardin de mosaïque de LA FEUILLERAIE, au sol, stèle sur socle : cadran déclinant de l'après-midi, mosaïque, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
28195001-01	Eure-Et-Loir	Houx	N° 44, rue de l'Aqueduc, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, courbe en huit, demies, arcs des solstices, devise, décor, style polaire.
28196001-01	Eure-Et-Loir	Illiers-Combray	Place du Calvaire, pignon maison, côté parking : cadran déclinant du matin, incomplet, peint sur le mur, dans fresque, recouvert partiellement de peinture, lignes, chiffres dans bandeau, signature, style absent, daté 1998. Disparu, reste la fresque. [2004]
28196002-01	Eure-Et-Loir	Illiers-Combray	N° 37, rue de Beauce : cadran méridional, moulé en terre cuite, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
28196003-01	Eure-Et-Loir	Illiers-Combray	A LA PATRIERE, maison M. Armand : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire, daté MMVII.
28196004-01	Eure-Et-Loir	Illiers-Combray	A localiser, maison : cadran de série (7709), style en place.
28196005-01	Eure-Et-Loir	Illiers-Combray	N° 4, avenue Georges Clémenceau, collège MARCEL PROUST, cour, bâtiment : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, orienté, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signatures, style triangulaire, daté 2001.
28199001-01	Eure-Et-Loir	Janville-En-Beauce	A JANVILLE, n° 6, rue du Haut-Pavé, presbytère, mur en retour : cadran très déclinant du matin, gravé sur enduit, lignes chiffrées en bout, style absent.
28199002-01	Eure-Et-Loir	Janville-En-Beauce	A JANVILLE, école privée : cadran en vitrail.
28199003-01	Eure-Et-Loir	Janville-En-Beauce	A ALLAINES-MERVILLIERS, église, nef, au-dessus du 1er contrefort : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit à l'origine, reste le style polaire bouleté, jambe.
28199004-01	Eure-Et-Loir	Janville-En-Beauce	A LE PUISET, n° 28, rue des Trois-Rois, mur en retour : cadran très déclinant de l'après-midi, en creux dans le crépi, table dégradée, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire.

28199005-01	Eure-Et-Loir	Janville-En-Beauce	A LE PUISET, n° 90, rue de la Madeleine, D 19, garage, pignon : cadran de série (0605), style en place.
28201001-01	Eure-Et-Loir	Jouy	A LES GRANDS REGEAS, maison au crépi blanc, entre 2 fenêtres : cadran de série (7915), style absent.
28203001-01	Eure-Et-Loir	Landelles	Rue du Perche, pignon : cadran de série (2709), style en place.
28203002-01	Eure-Et-Loir	Landelles	N° 2, rue de l'Eure : cadran de série (2802), style en place.
28204001-01	Eure-Et-Loir	Langey	Eglise, nef, en haut du contrefort, à droite de l'entrée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, vestige de style en chevron.
28210001-01	Eure-Et-Loir	Levesville-La-Chenard	Sur commune : cadran méridional, ovalisé, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style droit.
28214001-01	Eure-Et-Loir	Loupe (La)	N° 2bis, rue Paul Deschanel : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur mur blanchi, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe arquée.
28219001-01	Eure-Et-Loir	Luigny	Eglise, à droite du contrefort à gauche de la petite porte d'entrée : cadran méridional, semi-circulaire, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
28226001-01	Eure-Et-Loir	Maillebois	N° 1, place Jean-Baptiste Des Marest : cadran de série (8903), style en place.
28226002-01	Eure-Et-Loir	Maillebois	A DAMPIERRE-SUR-BLEVY, église, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire horizontal.
28226003-01	Eure-Et-Loir	Maillebois	N° 7, place Jean-Baptiste Des Marest : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, trace d'une ligne, pas de chiffres visibles, style absent.
28226004-01	Eure-Et-Loir	Maillebois	A BLERY, D 138, route de Maintenon, maison face à une chapelle : cadran de série (8409), style en place.
28226005-01	Eure-Et-Loir	Maillebois	Maison n° 39, sur D 939 : cadran de série (0801), style en place.
28227001-01	Eure-Et-Loir	Maintenon	Place Aristide Briand, château, chapelle, à gauche dans la cour d'entrée, transept : cadran peu déclinant du matin, gravé sur enduit, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style polaire emboulé, jambe. Restauré. [2017]
28227001-02	Eure-Et-Loir	Maintenon	Place Aristide Briand, château, chapelle, à gauche dans la cour d'entrée, transept : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire emboulé, jambe, daté 2016.
28227002-01	Eure-Et-Loir	Maintenon	N° 26, rue de la Ferté, axe de la D 6, vers SAINT-PIAT : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées, chiffres dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe.
28227003-01	Eure-Et-Loir	Maintenon	N° 5, rue Saint-Pierre, boutique : vestige de méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur enduit, traces de ligne, pas de chiffre visible, style droit. Restaurée en 1998. [1998]
28227003-02	Eure-Et-Loir	Maintenon	N° 5, rue Saint-Pierre, boutique : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur ciment, ligne chiffrée en bout, devise, décor, style droit lancéolé, datée 1738.
28229001-01	Eure-Et-Loir	Mainvilliers	Rue Gambetta, maison en face INTERMARCHE : cadran de série (2709), style en place.
28233001-01	Eure-Et-Loir	Marboué	Bord du LOIR, face au pont sur N 10, ensemble dit Les 3 piliers de l'an 2000, sur colonne La Combe, à l'Est : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, décor, inscription, style en trapèze.
28233001-02	Eure-Et-Loir	Marboué	Bord du LOIR, face au pont sur N 10, ensemble dit Les 3 piliers de l'an 2000, sur colonne La Combe, au Nord : cadran septentrional, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, décor, inscription, style absent.
28233001-03	Eure-Et-Loir	Marboué	Bord du LOIR, face au pont sur N 10, ensemble dit Les 3 piliers de l'an 2000, sur colonne La Combe, à l'Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, décor, inscription, style absent.

28233001-04	Eure-Et-Loir	Marboué	Bord du LOIR, face au pont sur N 10, ensemble dit Les 3 piliers de l'an 2000, sur colonne La Combe, au Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
28234001-01	Eure-Et-Loir	Marchéville	Eglise, base du clocher : vestige de méridienne, gravée sur pierre, ni ligne, ni chiffre, disque perforé, parallèle à la table.
28235001-01	Eure-Et-Loir	Marchezais	Eglise, nef, entre 3ème et 4ème contreforts, à droite de la fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 12 secteurs égaux, style droit.
28236001-01	Eure-Et-Loir	Margon	Eglise, flanc Sud, contrefort droit : vestige de cadran méridional, circulaire, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent.
28236001-02	Eure-Et-Loir	Margon	Eglise, flanc Sud, contrefort gauche, face Sud-Ouest : cadran semi-circulaire, gravé dans une pierre d'angle, style absent.
28237001-01	Eure-Et-Loir	Marolles-Les-Buis	Eglise, tourelle flanquant le clocher, hauteur d'homme : cadran, circulaire, gravé sur 3 pierres, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
28237001-02	Eure-Et-Loir	Marolles-Les-Buis	Eglise, tourelle flanquant le clocher, 1 mètre plus haut : cadran, circulaire dans carré, moitié supérieure divisée en 4 secteurs, moitié inférieure, en 8 secteurs, chiffres, style absent.
28237001-03	Eure-Et-Loir	Marolles-Les-Buis	Eglise, tourelle flanquant le clocher, 3 mètres de hauteur environ : cadran d'aspect méridional, circulaire, lignes s'arrêtant à une couronne, chiffres non visibles, style absent.
28237001-04	Eure-Et-Loir	Marolles-Les-Buis	Eglise, tourelle flanquant le clocher, à gauche du 1° : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, plusieurs lignes forment des secteurs, style absent.
28242001-01	Eure-Et-Loir	Méréglise	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style polaire fléché.
28242001-02	Eure-Et-Loir	Méréglise	Sur commune : cadran horizontal, octogonal, sur colonne, gravé et peint sur marbre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style triangulaire, daté 1680.
28247001-01	Eure-Et-Loir	Mesnil-Simon	Monument funéraire très dégradé : pyramide avec globe, long texte, daté MDCCXVI. A-t-il disparu ?.
28252001-01	Eure-Et-Loir	Miermaigne	Presbytère, façade, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, incomplet et inachevé, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
28256001-01	Eure-Et-Loir	Moléans	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur crépi, lignes chiffrées en bout, style terminé par un disque à œillette, jambe.
28256002-01	Eure-Et-Loir	Moléans	A VUCENNES, impasse sur la gauche en venant de Moléans, maison, sur fontaine dans jardin : cadran horizontal, octogonal, éléments métalliques, lignes et demies, pas de chiffres, arcs diurnes, style triangulaire.
28262001-01	Eure-Et-Loir	Montigny-Le-Gannelon	N° 37, rue du Val-de-Loir : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans ruban ondulé, devise, décor, style linéaire terminé par une rondelle.
28262001-02	Eure-Et-Loir	Montigny-Le-Gannelon	N° 37, rue du Val-de-Loir, pilier du portail : pseudo-sphère armillaire, fer forgé, peinte, 2 cercles et un arc, bande équatoriale, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire vertical fléché. Non retenue dans l'inventaire. [2013]
28269001-01	Eure-Et-Loir	Morancez	N° 15, rue de Chartres, restaurant LE BERGERAC : cadran.
28270001-01	Eure-Et-Loir	Moriers	Eglise, transept : cadran peu déclinant de l'après-midi, carré, effacé, style linéaire fléché. Restauré. [2003]
28270001-02	Eure-Et-Loir	Moriers	Eglise, transept : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.

28275001-01	Eure-Et-Loir	Néron	Ferme AU COLOMBIER, sur le colombier : cadran semblant déclinant du matin, gravé sur enduit, très dégradé, lignes effacées pour l'après-midi, bandeaux sans chiffres visibles, style absent.
28275001-02	Eure-Et-Loir	Néron	Ferme AU COLOMBIER, annexe du logis, posé au sol et adossé au mur : cadran de série (8404), style en place.
28279001-01	Eure-Et-Loir	Nogent-Le-Roi	Eglise, chevet, angle de 2 murs : cadran méridional, gravé sur pierre, carré, lignes chiffrées en bout, style absent, daté 1740.
28279002-01	Eure-Et-Loir	Nogent-Le-Roi	Rue Maurice Glédél, mur d'une maison : cadran de série (7801), style en place.
28280001-01	Eure-Et-Loir	Nogent-Le-Rotrou	Eglise Saint-Hilaire, base du clocher : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, 8 secteurs, style absent.
28280001-02	Eure-Et-Loir	Nogent-Le-Rotrou	Eglise, sous le cadran n° 1 : pseudo-cadran, gravé sur pierre, ovalisé, 6 lignes, petit trou. Non retenu dans l'inventaire. [2001]
28280001-03	Eure-Et-Loir	Nogent-Le-Rotrou	Eglise, sous le cadran n° 1 : pseudo-cadran, gravé sur pierre, ovalisé, 5 lignes, petit trou. Non retenu dans l'inventaire. [2001]
28280001-04	Eure-Et-Loir	Nogent-Le-Rotrou	Eglise, sous le cadran n° 1 : pseudo-cadran, gravé sur pierre, quelques lignes. Non retenu dans l'inventaire. [2001]
28280001-05	Eure-Et-Loir	Nogent-Le-Rotrou	Eglise, sous le cadran n° 1 : pseudo-cadran, gravé sur pierre, ovalisé, quelques lignes. Non retenu dans l'inventaire. [2001]
28280002-01	Eure-Et-Loir	Nogent-Le-Rotrou	Rue Saint-Jean, château SAINT-JEAN, cour intérieure, parc, pieds : cadran équatorial, semi-circulaire, fer forgé, peint, arcs Est-Ouest et équatorial avec chiffres, décor, style polaire fléché et empenné fixé sur arc méridien.
28284001-01	Eure-Et-Loir	Oinville-Saint-Liphard	N° 3, rue du Moulin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes, demies, chiffres dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMIII.
28285001-01	Eure-Et-Loir	Oinville-Sous-Auneau	Eglise, bord de route, tourelle du clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
28289001-01	Eure-Et-Loir	Ormoy	Maison CORDOBAR : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
28294001-01	Eure-Et-Loir	Oysonville	N° 8, square du Dr Thelliez, château, cour, dépendance, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire décalé.
28295001-01	Eure-Et-Loir	Ozoir-Le-Breuil	A VILLELOUP, maison dans un virage : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, initiales, décor, style linéaire.
28302001-01	Eure-Et-Loir	Pontgouin	Maison à l'angle de l'avenue de la Gare, D 920 et route du château de LA RIVIERE : cadran de série (7805), style en place.
28308001-01	Eure-Et-Loir	Prudemanche	Eglise : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées, style absent.
28309001-01	Eure-Et-Loir	Prunay-Le-Gillon	A GÉRAINVILLE, maison M. Dousset : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, style polaire.
28309002-01	Eure-Et-Loir	Prunay-Le-Gillon	A FRAINVILLE, n° 4, rue de Voves, pignon : cadran de série (8303), style en place.
28321001-01	Eure-Et-Loir	Rouvres	Eglise, façade, contrefort à droite de la porte d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi sur face plein Ouest, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent, daté 1659 XXX.

28321001-02	Eure-Et-Loir	Rouvres	Eglise, contrefort d'angle, 2 tracés, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
28321001-03	Eure-Et-Loir	Rouvres	Eglise, contrefort d'angle, 2 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
28321001-04	Eure-Et-Loir	Rouvres	Eglise, nef, contrefort à droite de la porte de la sacristie, 2 tracés, à gauche : cadran occidental, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, inscription, initiales, décor, style absent.
28321001-05	Eure-Et-Loir	Rouvres	Eglise, nef, contrefort à droite de la porte de la sacristie, 2 tracés, à droite : cadran quasi méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire effilé, esse, daté 1659.
28321001-06	Eure-Et-Loir	Rouvres	Eglise, nef, tourelle, 2 tracés, à droite : cadran quasi méridional, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes classiques, italiques et babyloniennes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, vestige de style polaire.
28321001-07	Eure-Et-Loir	Rouvres	Eglise, nef, tourelle, 2 tracés, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes et d'équatoriale, pas de chiffres visibles, style absent.
28321001-08	Eure-Et-Loir	Rouvres	Eglise, nef, contrefort à droite de la porte de la sacristie, sous le cadran n° 5, 2 tracés, en bas : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent.
28321001-09	Eure-Et-Loir	Rouvres	Eglise, nef, contrefort à droite de la porte de la sacristie, sous le cadran n° 5, 2 tracés, au-dessus du précédent : ébauche ou vestige de cadran, gravé sur pierre, circulaire, couronne sans lignes ni chiffres, style absent.
28321001-10	Eure-Et-Loir	Rouvres	Eglise, façade, porte murée, en haut : cadran occidental, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
28322001-01	Eure-Et-Loir	Rueil-La-Gadelière	Château de LA GADELIÈRE, D 316.2, cour, tour octogonale : vestige de cadran oriental, incomplet, gravé sur enduit, traces de tronçons de lignes et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style absent.
28323001-01	Eure-Et-Loir	Saint-Ange-Et-Torçay	A TORCAY, n° 7, rue de la Mairie, D 134, manoir visible de la route : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché, tordu, soleil à œillette intermédiaire, jambes.
28327001-01	Eure-Et-Loir	Saint-Bomer	Eglise, transept, contrefort à droite : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, tronçons de lignes, traces de chiffres dans bandeau inférieur, style absent.
28327001-02	Eure-Et-Loir	Saint-Bomer	Eglise, transept, contrefort à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, jambe.
28327002-01	Eure-Et-Loir	Saint-Bomer	N° 1, place de l'Eglise, ex-presbytère, entre 2 fenêtres, encastré : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, inachevé, gravé sur pierres, forme de coeur, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1771.
28327003-01	Eure-Et-Loir	Saint-Bomer	Sur commune : cadran circulaire, lignes chiffrées dans couronne, points pour demies, style absent.
28331001-01	Eure-Et-Loir	Saint-Denis-D'Authou	Eglise, côté Nord, face parking : vestige de cadran septentrional, trace d'enduit, style boréal, jambes.
28331001-02	Eure-Et-Loir	Saint-Denis-D'Authou	Eglise, côté Sud, clocher, côté cimetière : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs, style absent.
28331002-01	Eure-Et-Loir	Saint-Denis-D'Authou	Chapelle SAINT-HILAIRE, côté Sud : cadran fantaisiste, semi-circulaire, gravé sur pierre, chiffres, style absent.
28331003-01	Eure-Et-Loir	Saint-Denis-D'Authou	A LES GIRAUMONDS, 1ère maison à droite, route de Saint-Hilaire : cadran de série (8902), style en place.

28332001-01	Eure-Et-Loir	Sainte-Gemme-Moronval	Place du Docteur Jouve, auberge L'ESCAPADE, mur : cadran horizontal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts, devise, style polaire.
28337001-01	Eure-Et-Loir	Saint-Georges-Sur-Eure	Eglise, contrefort d'angle : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, orienté, lignes chiffrées en bout, style en chevron, daté 175?.
28339001-01	Eure-Et-Loir	Saint-Germain-Le-Gaillard	Eglise, contrefort d'angle, à gauche du porche Ouest, sous la corniche : cadran circulaire, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent.
28339001-02	Eure-Et-Loir	Saint-Germain-Le-Gaillard	Eglise, contrefort d'angle, à droite du porche Ouest, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, éventail de lignes à gauche.
28339001-03	Eure-Et-Loir	Saint-Germain-Le-Gaillard	Eglise, contrefort d'angle, face Sud de la nef, 1er contrefort, sous la corniche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes chiffrées dans couronne formant des secteurs égaux, style absent.
28339001-04	Eure-Et-Loir	Saint-Germain-Le-Gaillard	Eglise, contrefort d'angle, au-dessous du n° 3 : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, encroûté, les lignes forment 12 secteurs égaux en bas, style absent.
28339001-05	Eure-Et-Loir	Saint-Germain-Le-Gaillard	Eglise, contrefort d'angle, au-dessous du n° 4 : cadran canonial, gravé sur pierre, couronne circulaire, les lignes rayonnantes forment 12 secteurs égaux, divisions intermédiaires, style absent.
28348001-01	Eure-Et-Loir	Saint-Lubin-Des-Joncherets	N° 4, rue de l'Eglise, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, jambes avec crosses.
28348002-01	Eure-Et-Loir	Saint-Lubin-Des-Joncherets	Maison, n° 39/41, route de DAMPIERRE : vestige de cadran. Disparu. [1996]
28348003-01	Eure-Et-Loir	Saint-Lubin-Des-Joncherets	Rue des Ecoles, école PRIMAIRE, bâtiment dans cour, fronton triangulaire : cadran méridional, gravé sur ciment, lignes chiffrées, demies, style linéaire tordu et terminé par une rondelle.
28348004-01	Eure-Et-Loir	Saint-Lubin-Des-Joncherets	A LES CAVES, n° 25 de la rue principale : cadran de série (2801), devise, style en place.
28351001-01	Eure-Et-Loir	Saint-Maixme-Hauterive	N° 3, allée du Chêne au Loup : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
28351002-01	Eure-Et-Loir	Saint-Maixme-Hauterive	A LA CHAPPE, n° 5, D 140 : cadran de série (9202), style en place.
28351003-01	Eure-Et-Loir	Saint-Maixme-Hauterive	Eglise, nef : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, table vierge, style absent.
28352001-01	Eure-Et-Loir	Saint-Martin-De-Nigelles	A OUENCE, n° 10 sur D 1013 à gauche, route d'HANCHES : cadran de série (7801), style absent.
28356001-01	Eure-Et-Loir	Saint-Pellerin	Eglise : cadran déclinant du matin, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 1864. Restauré. [2003]
28356001-02	Eure-Et-Loir	Saint-Pellerin	Eglise, nef : cadran au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style en aileron de requin, daté 1864.
28357001-01	Eure-Et-Loir	Saint-Piat	Rue Robert Poisson, maison au crépi gris, entre 3 fenêtres et la porte : cadran de série (9202), style en place.
28358001-01	Eure-Et-Loir	Saint-Prest	A LE GORGET, n° 20, rue des Moulins de Brétigny, garage : cadran de série (4902), style en place.
28359001-01	Eure-Et-Loir	Saint-Rémy-Sur-Avre	Place de l'Eglise, église Saint-Rémy, transept, contrefort à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 12 lignes forment dix secteurs inégaux au-dessous de l'horizontale et un au-dessus, chiffres dans bandeau en U évasé, initiale, décor, style absent.

28359001-02	Eure-Et-Loir	Saint-Rémy-Sur-Avre	Place de l'Eglise, église Saint-Rémy, transept, contrefort à droite, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes formant des secteurs inégaux, cinq visibles à gauche et trois à droite, style absent.
28359002-01	Eure-Et-Loir	Saint-Rémy-Sur-Avre	N° 4, rue de la Gâtine, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire bouleté.
28359003-01	Eure-Et-Loir	Saint-Rémy-Sur-Avre	Rue de Verdun, maison : cadran de série (1901), style absent.
28363001-01	Eure-Et-Loir	Sainville	Place Farcot, musée, tour, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, forme de borne milliaire, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, demie et quarts, décor, style polaire terminé par un petit œillette. Restauré. [2016]
28363001-02	Eure-Et-Loir	Sainville	Place Farcot, musée, tour, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, forme de borne milliaire, restauré, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, décor, style polaire terminé par un disque à œillette.
28369001-01	Eure-Et-Loir	Saulnières	A LES BRETONNIERES, n° 36, route de Saulnières, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, décor, style polaire.
28373001-01	Eure-Et-Loir	Senonches	N° 3, rue de l'Ecole : cadran déclinant de l'après-midi, peint en noir directement sur le ciment, lignes fléchées chiffrées en bout, style linéaire. Restauré. [2006]
28373001-02	Eure-Et-Loir	Senonches	N° 3, rue de l'Ecole, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques rapportés, restauré, lignes en baguette de cuivre, demies, pas de chiffres, décor, style absent.
28373002-01	Eure-Et-Loir	Senonches	N° 6, rue du Château : cadran de série (0906), style en place.
28375001-01	Eure-Et-Loir	Serville	N° 11, rue des Jardins, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque d'aluminium laqué, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2012.
28376001-01	Eure-Et-Loir	Soizé	Eglise, contrefort d'angle, à gauche de la petite entrée : cadran fantaisiste, gravé sur une pierre, lignes, traces de chiffres, style absent.
28376001-02	Eure-Et-Loir	Soizé	Eglise, contrefort à droite de la porte latérale, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, circulaire, lignes dont 4 au-dessus de l'horizontale, traces de chiffres dans couronne, style absent.
28376001-03	Eure-Et-Loir	Soizé	Eglise, contrefort à droite de la porte latérale, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
28376002-01	Eure-Et-Loir	Soizé	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre octogonale, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
28376003-01	Eure-Et-Loir	Soizé	A LE SAUCE, n° 21, rue principale, D 1124, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes issues d'un arc, quelques chiffres lisibles dans bandeaux, style absent.
28377001-01	Eure-Et-Loir	Sorel-Moussel	A LE MOUSSEL ou SAINT-ROCH, D 116, ranch Montana, ferme équestre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres, devise, style polaire fléché.
28377002-01	Eure-Et-Loir	Sorel-Moussel	Rue du Pont de Fer : cadran de série (2708), style absent.
28378001-01	Eure-Et-Loir	Souancé-Au-Perche	Eglise, façade, contrefort d'angle à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
28378001-02	Eure-Et-Loir	Souancé-Au-Perche	Eglise, nef, entre les 2 premières fenêtres, contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant une dizaine de secteurs inégaux, style absent.

28380001-01	Eure-Et-Loir	Sours	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts, style en tôle pliée, daté 187(?) 3.
28386001-01	Eure-Et-Loir	Thimert-Gâtelles	A GÂTELLES, église, chevet : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, plus de lignes ni de chiffres, style linéaire déformé et rabattu.
28387001-01	Eure-Et-Loir	Thiron-Gardais	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, vestige de lignes chiffrées, demies, style.
28390001-01	Eure-Et-Loir	Tillay-Le-Péneux	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur zinc, circulaire, très dégradé, lignes pointées et chiffrées dans couronne, courbe en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style en V doublement fléché, esse, daté 1839.
28393001-01	Eure-Et-Loir	Tremblay-Les-Villages	A ECUBLE, église, contrefort d'angle Sud-Ouest : cadran méridional, orienté, circulaire, en saillie sur pierre d'angle sculptée, lignes en triangles, pas de chiffres, style absent.
28393002-01	Eure-Et-Loir	Tremblay-Les-Villages	A GIRONVILLE, église, flanc Sud-Est : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire terminé par un croissant.
28398001-01	Eure-Et-Loir	Unverre	N° 2, place du Château, château d'UNVERRE, terrasse, sur colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes, demies et quarts, divisions en 5 minutes, chiffres dans bandeaux, signature ou devise, style triangulaire ajouré, était daté 1784.
28398001-02	Eure-Et-Loir	Unverre	N° 2, place du Château, château d'UNVERRE, terrasse, sur colonne du précédent : méridienne de temps vrai, gravée sur ardoise, orientée, ligne chiffrée, arcs diurnes, signes, moignon de style droit.
28402001-01	Eure-Et-Loir	Vérigny	Eglise, face Ouest, au-dessus porche d'entrée : vestige de cadran, sur enduit de couleur ocrée, très craquelé, style absent.
28403001-01	Eure-Et-Loir	Ver-Lès-Chartres	Mairie, en exposition à l'intérieur, cadran donné par Mr. J.C. Henry : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté 1789.
28403002-01	Eure-Et-Loir	Ver-Lès-Chartres	Sur commune : cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées, style en fer forgé.
28404001-01	Eure-Et-Loir	Vernouillet	Quartier LES CORVEES, face à l'intermarché, sur rond-point : pseudo-sphère armillaire, ni lignes, ni chiffres. Non retenu dans l'inventaire. [2003]
28405001-01	Eure-Et-Loir	Vert-En-Drouais	Eglise, contrefort d'angle : vestige de cadran, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
28406001-01	Eure-Et-Loir	Viabon	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
28406001-02	Eure-Et-Loir	Viabon	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 6 lignes forment avec la bordure sept secteurs inégaux, style absent.
28411001-01	Eure-Et-Loir	Villars	Eglise, nef, à gauche : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent. Restauré. [2015]
28411001-02	Eure-Et-Loir	Villars	Eglise, nef, à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire fléché coudé à la base, jambe avec renfort.
28414001-01	Eure-Et-Loir	Villebon	Château, cour intérieure, au sol : cadran méridional, gravé sur pierre, forme irrégulière, lignes chiffrées dans bandeau semi-circulaire, inscription, style absent, daté 1636.
28414001-02	Eure-Et-Loir	Villebon	Château, cour intérieure, aile Est, à gauche d'une porte, pilier, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, à peu près semi-circulaire, 12 lignes forment 11 secteurs inégaux, traces de chiffres, style absent.

28414001-03	Eure-Et-Loir	Villebon	Château, cour intérieure, aile Est, à gauche d'une porte, pilier, plus haut : vestige de méridienne de temps vrai, gravée sur pierres, 3 lignes non chiffrées, style absent.
28415001-01	Eure-Et-Loir	Villemeux-Sur-Eure	Eglise, contrefort, à droite du porche d'entrée, en angle, à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes sans chiffres, style absent.
28415001-02	Eure-Et-Loir	Villemeux-Sur-Eure	Eglise, contrefort, à droite du porche d'entrée, en angle, à gauche, 2 tracés superposés : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes parallèles chiffrées dans bandeau, style absent.
28415001-03	Eure-Et-Loir	Villemeux-Sur-Eure	Eglise, contrefort, à droite du porche d'entrée, en angle, à gauche, 2 tracés superposés, le plus superficiel : cadran méridional, incompatible pour cette orientation, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, 2 chiffres dans ruban arqué, style absent.
28422001-01	Eure-Et-Loir	Villages-Vovéens (Les)	A VOVES, église, clocher : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe. Restauré. [2001]
28422001-02	Eure-Et-Loir	Villages-Vovéens (Les)	A VOVES, église, clocher, contrefort à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe, daté 2001.
28424001-01	Eure-Et-Loir	Yèvres	Eglise, nef, 5 ème contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes, quelques chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
28425001-01	Eure-Et-Loir	Ymeray	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes, pas de traces de chiffres dans bandeaux, style en chevron.
28426001-01	Eure-Et-Loir	Ymonville	Eglise, tour carrée à gauche du clocher : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux opposés, style absent.
28bd0001-01	Eure-Et-Loir	Brou	A localiser, commande de la mairie : cadran./// Yves Guyot 07-2012
28bd0002-01	Eure-Et-Loir	Chartres	Musée des Beaux-arts : cadran pentagonal en pierre, 9 tables, traces de polychromie, styles absents, 1643.///Mesure du temps Vendôme
28bd0002-02	Eure-Et-Loir	Chartres	Musée des Beaux-arts - inv 1277-7035 : cadran cubique sur pied articulé et base possédant une boussole, bois, 5 tables, reste 2 styles, XVIIIème siècle.///Mesure du temps Vendôme
28bd0002-03	Eure-Et-Loir	Chartres	Musée des Beaux-arts - inv 5—29-2 : cadran diptyque en bois, plusieurs latitudes, boussole, style en fil, XVIIIème siècle.///Mesure du temps Vendôme
28bd0003-01	Eure-Et-Loir	Cloyes-Sur-Le-Loir	Château du JONCHET, D 8, vers La Ferté-Villeneuve, propriétaire Hubert de Givenchy, centre du jardin près de la piscine : cadran horizontal sur pied en pierre. ///M. Sauvageot
28bd0006-01	Eure-Et-Loir	Saint-Arnoult-Des-Bois	Eglise : vestige de cadran rectangulaire?///D.Chagot 2/2/85SG
28bd0008-01	Eure-Et-Loir	Senonches	N° 3, avenue des Eves, musée du CIDRE : cadran de série.///M. Dumont 19/01/2019
28bd0011-01	Eure-Et-Loir	Yermenonville	Eglise : vestige de cadran rectangulaire?
29001001-01	Finistère	Argol	Musée des VIEUX MÉTIERS, collection : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, circulaire, lignes en triangle, demies, chiffres dans bandeau, devise, décor, style polaire.
29001001-02	Finistère	Argol	Musée des VIEUX MÉTIERS, collection : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes lancéolées, demies, chiffres dans bandeau, devises, décor, style polaire.
29002001-01	Finistère	Arzano	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, style en chevron. Tombé il y a 6 ans, cassé (20 morceaux) et récupéré par P. Labat-Ségalen. [2007]

29003001-01	Finistère	Audierne	Rue de l'Amiral Guépratte, face aux viviers, chaumière, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
29003002-01	Finistère	Audierne	Eglise Saint-Runon, rue Emile Zola : cadran, daté 1658 ou 1659. Disparu il y a plusieurs dizaines d'années, brisé par des voyous. [2007]
29003003-01	Finistère	Audierne	N° 4, rue Lesné, bâtiment face au musée MARITIME du CAP SIZUN, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, très dégradé, lignes en rayons solaires, traces de chiffres dans couronne, style en chevron à l'envers.
29003004-01	Finistère	Audierne	Quartier KERBUZULIC, n° 19, rue Pierre Brossolette, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, monogramme, décor, vestige de style en chevron, daté 1742.
29004001-01	Finistère	Bannalec	N° 38, rue de Bel Air, façade : cadran déclinant du matin, peint sur duralumin, lignes fléchées, chiffres, arcs diurnes, courbe en huit, devise, style triangulaire.
29004002-01	Finistère	Bannalec	N° 38, rue Eugène Cadic, bloc : cadran multiple, ciment, 4 tracés, polaire, équatorial, oriental et occidental. Détruit. [2002]
29004002-02	Finistère	Bannalec	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
29004003-01	Finistère	Bannalec	Eglise : cadran du XVIIIème. Disparu. [2005]
29004004-01	Finistère	Bannalec	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, initiales, style absent, daté 1810.
29004005-01	Finistère	Bannalec	N° 33, rue de Kerlagadic : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, devise, décor, style en chevron, faussement daté 1608.
29004006-01	Finistère	Bannalec	N° 65, rue des Frères Le Gac, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur béton, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire en fer plat à base triangulaire décorée d'une hermine, mal positionné.
29004007-01	Finistère	Bannalec	A KERGOURIU, maison, pignon, visible de la route : cadran occidental, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, style en portique emboulé, daté MMIIII.
29005001-01	Finistère	Baye	N° 124, place au Nord de l'église, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes effilées et chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron positionné à l'envers.
29005002-01	Finistère	Baye	Sur commune : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style absent.
29005003-01	Finistère	Baye	N° 140, impasse Saint-Eloi : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, quart de cercle, lignes effilées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, initiales, signature, décor, style en chevron, daté 2011.
29006001-01	Finistère	Bénodet	N° 1, rue Meneyer, maison Le Minaret, tour cylindrique, visible corniche de l'Estuaire, face au phare du COQ : cadran fantaisiste, convexe, gravé et peint sur ciment, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, signatures, décor, style absent.
29006002-01	Finistère	Bénodet	N° 43, rue de l'Odet, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, équerre.
29006003-01	Finistère	Bénodet	Bar LE SANS SOUCI, le long de la plage : cadran de série (8501), style en place.
29006004-01	Finistère	Bénodet	N° 23, route Corniche de la Mer, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire.

29006005-01	Finistère	Bénodet	N° 6, corniche de la Plage : cadran de série (2908), style en place.
29008001-01	Finistère	Beuzec-Cap-Sizun	A KERBRAT, dans le virage, maison de Maggy Savina : cadran de série (6201), style en place. Disparu. [2001]
29008002-01	Finistère	Beuzec-Cap-Sizun	A gauche de l'église, presbytère, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, décor, vestige de style en chevron, daté 1818.
29008003-01	Finistère	Beuzec-Cap-Sizun	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, initiales, style en chevron, daté 1755.
29008004-01	Finistère	Beuzec-Cap-Sizun	A LEIZLARC'H, maison : cadran méridional, orienté, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1820.
29008005-01	Finistère	Beuzec-Cap-Sizun	A KERIFFEN, bâtiment de ferme, à gauche maison d'habitation, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées, demies, chiffres dans couronne, décor, style absent.
29008006-01	Finistère	Beuzec-Cap-Sizun	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, inscription, décor, style en chevron, daté 1834.
29008007-01	Finistère	Beuzec-Cap-Sizun	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes en rayons solaires chiffrées, monogramme, inscription, décor, moignon de style en chevron, daté 1838.
29008008-01	Finistère	Beuzec-Cap-Sizun	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron, daté 1840.
29010001-01	Finistère	Bodilis	Eglise, porche, fronton : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, chiffres peu visibles dans bandeau arqué, vestige de style en chevron, tordu, daté 1686.
29011001-01	Finistère	Bohars	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté sur cadre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, issu d'un soleil.
29015001-01	Finistère	Bourg-Blanc	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arc d'anniversaire, devise, inscription, signatures, initiales, décor, style en chevron emboulé, daté 2015.
29016001-01	Finistère	Brasparts	Eglise, transept, au-dessus du porche : cadran méridional, gravé sur granit, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, décor, style absent.
29016002-01	Finistère	Brasparts	A KERVANTURUZ, dernière maison, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, très dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscription, décor, style en chevron, daté 1647.
29016003-01	Finistère	Brasparts	Sur commune : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes non chiffrées, style en chevron.
29016004-01	Finistère	Brasparts	Moulin de LA MARCHE, pisciculture de la Douffine, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, équatoriale et arcs diurnes, monogramme, inscriptions, initiales, décor, style triangulaire, daté 17 09.
29017001-01	Finistère	Brélès	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, partie inférieure cassée, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, style en chevron pendant.
29017001-02	Finistère	Brélès	Sur commune : cadran horizontal, circulaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans la couronne, style triangulaire épais.
29017002-01	Finistère	Brélès	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire.

29017003-01	Finistère	Brélès	Sur commune : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes en rayons solaires, demies, 3 chiffres visibles dans bandeau arqué, décor, style absent.
29017004-01	Finistère	Brélès	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent.
29017004-02	Finistère	Brélès	Sur commune : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
29019001-01	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en triangles effilés, chiffres dans bandeau arqué, devise, décor, style absent.
29019002-01	Finistère	Brest	N° 10, rue Beaumanoir : cadran de série (1722), style en place.
29019003-01	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, moulé en béton, circulaire, lignes et demies, chiffres, inscriptions, style polaire.
29019004-01	Finistère	Brest	Sur commune : cadran de série (1506), style en place.
29019005-01	Finistère	Brest	A LAMBEZELLEC, n° 72 rue Yves Giloux, cour : cadran de série (2707), style en place.
29019006-01	Finistère	Brest	Sur commune : cadran équinoxial de poche, gravé et peint sur bois, table réglable en latitude, divisions horaires, demies, quarts, demi-quarts, caractères chinois, boussole, style droit pliable.
29019006-02	Finistère	Brest	Sur commune : cadran équinoxial double de poche, gravé et peint sur bois, table Nord et Sud, divisions horaires, demies, quarts, demi-quarts, caractères chinois, boussole, style droit pliable.
29019006-03	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, peint sur panneau en plastique, lignes chiffrées, demies, style formé d'une sphère granitique.
29019007-01	Finistère	Brest	A LAMBEZELLEC, n° 31, rue Georges Courteline : cadran méridional, gravé sur ardoise, copie, circulaire, lignes effilées, chiffres dans couronne, décor, style polaire fléché, faussement daté 1658.
29019008-01	Finistère	Brest	Sur commune : cadran diptyque, portatif, en bois, peint sur papier, 2 tracés, plusieurs latitudes, lignes, demies et quarts, chiffres à cheval, style polaire filaire.
29019009-01	Finistère	Brest	N° 8, rue de Le Conquet : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
29019010-01	Finistère	Brest	Sur commune : cadran de série (2702), style en place.
29019011-01	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal de poche, incliné, gravé et peint sur cuivre doré, circulaire, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies et traits pour 10mns, boussole, système de réglage pour inclinaison, inscription, signature, style triangulaire évidé.
29019012-01	Finistère	Brest	N° 55, rue Jules Guesde, hôpital PONCHELET, jardin inférieur, au sol : cadran horizontal au tracé incorrect, peint sur ciment et éléments rapportés, dégradé, lignes chiffrées sur des plots en bout, style en aileron de requin.
29019013-01	Finistère	Brest	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style en chevron tordu, daté 1786.
29019014-01	Finistère	Brest	N° 12, rue Magellan : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes effilées et chiffrées en bout, signature, décor, style en chevron mal implanté.
29019015-01	Finistère	Brest	N° 84, rue de Plymouth, au-dessus de la porte : cadran de série (8502), style en place.
29019016-01	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies et quarts, devise, signature, décor, style triangulaire, daté 1811.
29019016-02	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, double tracé décimal et classique, lignes chiffrées, demies et quarts, décor, style absent.

29019016-03	Finistère	Brest	Sur commune : cadran équatorial, gravé sur étain, semi-cylindrique, lignes fléchées et doublement chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, initiale, décor, style polaire avec disque à œillette intermédiaire fixé sur 2 bras.
29019016-04	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur cuivre et plomb, circulaire, dégradé, lignes en demi-courbes en huit pour décembre à juin, chiffres dans bandeaux, demies, quarts et 5mns, arcs des solstices, inscriptions, style absent.
29019016-05	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur cuivre et plomb, circulaire, dégradé, lignes en demi-courbes en huit pour juin à décembre, chiffres dans bandeaux, demies, quarts et 5mns, arcs des solstices, inscriptions, signature, style absent.
29019016-06	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur cuivre, circulaire, courtes lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, 10 et 2mns, correction du temps, initiales, signature, décor, style triangulaire découpé.
29019016-07	Finistère	Brest	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur cuivre, circulaire, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, quart et 5mns, signature, décor, style droit.
29019016-08	Finistère	Brest	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscriptions, décor, style absent, daté 17 99.
29019016-09	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal semestriel, pour été et automne, gravé sur ardoise, lignes et demies en demi-courbes en huit, double chiffrage, inscriptions, style absent.
29019016-10	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal semestriel, pour hiver et printemps, gravé sur ardoise, lignes et demies en demi-courbes en huit, double chiffrage, inscriptions, signature, style absent.
29019016-11	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur cuivre, circulaire dans carré, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, quarts et 5mns, devise, inscriptions, décor, style absent.
29019016-12	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur cuivre, octogonal, 4 tracés, lignes chiffrées, demies et quarts, inscriptions, signature, décor, style absent.
29019016-13	Finistère	Brest	Sur commune : méridienne horizontale de démonstration, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur ardoise, forme de secteur, courtes lignes chiffrées, courbes en huit, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style droit terminé par un disque à œillette.
29019016-14	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5mns, décor, style polaire en fer plat, arabesques.
29019016-15	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, lignes classiques, babyloniennes, italiques et temporaires chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, style droit.
29019016-16	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, pentagonal, lignes chiffrées, tableau lunaire, inscriptions, signature, décor, style absent.
29019016-17	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes classiques, babyloniennes et italiques chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, style absent, daté 1783.
29019016-18	Finistère	Brest	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, décor, style polaire, jambes.
29019016-19	Finistère	Brest	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, décor, style absent.

29019016-20	Finistère	Brest	Sur commune : anneau astronomique, gravé et peint sur laiton, sphérique, cercles méridien et équatorial avec courtes lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, échelle des dates, inscriptions, initiales, signature, décor, œillette.
29019016-21	Finistère	Brest	Sur commune : anneau de paysan de série (8103), œillette.
29019016-22	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, moulé en métal, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscriptions, décor, style en aileron de requin.
29019016-23	Finistère	Brest	Sur commune : anneau astronomique, gravé et peint sur laiton doré, sphérique, cercles méridien et équatorial avec numéros sans lignes, inscriptions, initiales, décor, style polaire emboulé.
29019016-24	Finistère	Brest	Sur commune : cadran de hauteur dit Camembert, papier imprimé sur bois, boîte cylindrique, lignes courbées et chiffrées, divisions mensuelles, devises, inscriptions, signature, style droit.
29019016-25	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur cuivre, lignes chiffrées dans bandeaux pour différentes latitudes, demies et quarts, inscriptions, initiales, signature, style polaire pliable, daté 1920-1921.
29019016-26	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal de poche, imprimé et peint sur carton, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, devise, inscriptions, décor, style polaire filaire.
29019016-27	Finistère	Brest	Sur commune : anneau astronomique, gravé et peint sur cuivre, sphérique, cercles méridien et équatorial, ni lignes, ni chiffres, échelle des dates, décor, œillette.
29019016-28	Finistère	Brest	Sur commune : cadran diptyque, gravé et peint sur bois et laiton doré, horizontal avec lignes chiffrées dans bandeaux pour différentes latitudes, demies ; méridional saisonnier, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style polaire filaire et style droit.
29019016-29	Finistère	Brest	Sur commune : cadran de hauteur de série, gravé et peint sur cuivre, ovale, lignes chiffrées dans bandeau arqué, divisions mensuelles et réglage, inscriptions, initiales, signature, décor, style droit.
29019016-30	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, tableau des planètes, style absent.
29019016-31	Finistère	Brest	Sur commune : cadran diptyque, gravé et peint sur cuivre + bois, horizontal avec lignes chiffrées dans ruban, demies et quarts ; analemmatique avec points chiffrés, demies, échelle des dates, devise, inscriptions, décor, styles triangulaire et droit.
29019016-32	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur cuivre + papier, circulaire, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, quarts et 5mns, inscriptions, décor, style triangulaire pliable.
29019016-33	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, inachevé, gravé sur granite, lignes chiffrées, demies et quarts, initiales, style triangulaire.
29019016-34	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, inachevé, gravé et peint sur ardoise, double réseau de lignes sidérales chiffrées, arcs des solstices, inscriptions, décor, style droit.
29019016-35	Finistère	Brest	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, lavé émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, signature, décor, style absent.
29019016-36	Finistère	Brest	Sur commune : cadran équatorial, stylo à bille sur bois de hêtre, lignes chiffrées, inscriptions, initiales, style droit.
29019016-37	Finistère	Brest	Sur commune : cadran de série (4101), style en place.
29019016-38	Finistère	Brest	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur laiton, octogonal, chiffres dans couronne circulaire sans lignes, demies, signature, décor, style droit pliable, daté 1987.

29019016-39	Finistère	Brest	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur cuivre, heptagonal, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, réglage en latitude, style droit pliable.
29019016-40	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal de poche, papier sur bois, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire filaire.
29019016-41	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal de poche, papier sur bois, peint, lignes fléchées et chiffrées, décor, style polaire filaire.
29019016-42	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal de poche, papier sur bois, peint, lignes doublement chiffrées, demies, devise, décor, style polaire filaire.
29019016-43	Finistère	Brest	Sur commune : vestige de cadran horizontal, incomplet, gravé sur ardoise, circulaire dans carré à l'origine, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
29019016-44	Finistère	Brest	Sur commune : cadran méridional, gravé sur cuivre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire en fer plat, jambe, daté 1679.
29019016-45	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, décor, style en équerre évidée, décorée d'un motif, daté 1816.
29019016-46	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur étain, octogonal dans carré, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, midi dans villes du monde, devises, signature, décor, style triangulaire, daté 1730.
29019016-47	Finistère	Brest	Sur commune : cadran de berger, peint sur bois + papier cartonné, cylindrique, lignes doublement chiffrées, divisions mensuelles, inscriptions, devise, signature, décor, style droit en forme de tête d'oiseau, repliable.
29019016-48	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal sur une canne, gravé et peint sur cuivre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, initiales, style en aileron de requin.
29019017-01	Finistère	Brest	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté MMXV.
29019018-01	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, 3 tracés, lignes classiques, babyloniennes et italiennes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, almicantarats, durée des jours et des nuits, calendrier lunaire et pour marées, devises, inscriptions, signature, initiales, décor, style polaire déformé, daté 1737.
29019018-02	Finistère	Brest	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, signature, décor, style en chevron, daté 1772.
29019019-01	Finistère	Brest	Sur commune : cadran méridional, inachevé, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, lignes, 3 chiffres dans couronne, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 2016.
29019020-01	Finistère	Brest	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise bicolore, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style linéaire.
29019021-01	Finistère	Brest	Sur commune : cadran horizontal, moulé en bronze, peint, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style absent, faussement daté 1811.
29020001-01	Finistère	Briec	Chapelle SAINT-CORENTIN : cadran du XVIIIème. Pas de cadran. [2001]
29020002-01	Finistère	Briec	A PARC AMOU, zone industrielle entre échangeur Quimper/Brest et carrefour D 61/D 72, maison M. Draoudal : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style linéaire, jambe, daté 1980.

29020003-01	Finistère	Briec	A KERMADORET, ferme FEUNTEN : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, monogramme, style en chevron, daté 1793.
29020004-01	Finistère	Briec	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron à l'envers.
29020005-01	Finistère	Briec	A COAT GLAS, M. Kernaléguen, atelier, remisé : cadran méridional, gravé et sculpté dans granite, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, réalisé vers 1990.
29020005-02	Finistère	Briec	A COAT GLAS, M. Kernaléguen, atelier, remisé : cadran méridional, gravé et sculpté, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, réalisé vers 1990.
29020005-03	Finistère	Briec	A COAT GLAS, M. Kernaléguen, atelier, remisé : cadran fantaisiste, gravé et sculpté dans granite, pas de lignes, chiffres dans couronne, décor, style linéaire relevé, réalisé vers 1990.
29020006-01	Finistère	Briec	N° 52, rue des Glycines : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, signature, style en chevron, faussement daté 1760.
29020007-01	Finistère	Briec	A TREGAGUE, maison-ferme datée 1731, cheminée : vestige de cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
29020008-01	Finistère	Briec	A KERLOSTREC, maison datée 1834, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron cassé, daté 1835.
29020009-01	Finistère	Briec	A TREGAGUE, maison datée 1662 : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes, pas de chiffres visibles, style absent, daté 1585.
29020010-01	Finistère	Briec	A TY NEVEZ RUPIQUET, D 785, à gauche vers QUIMPER, façade d'une maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, décor, signature, style polaire, réalisé vers 1990.
29020011-01	Finistère	Briec	A MEN HIR, D 785, à gauche vers QUIMPER, façade maison datée 1851 : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron.
29020012-01	Finistère	Briec	A BODHENVEL, ferme, remisé : fragment de cadran horizontal découvert lors de travaux, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, signature, style absent, daté 1603.
29020013-01	Finistère	Briec	Rue Charles de Gaulle, mairie, jardin, sur socle : cadran horizontal, moulé en cuivre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, devise, style en aileron de requin, daté 1993.
29021001-01	Finistère	Brignogan-Plages	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
29021002-01	Finistère	Brignogan-Plages	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, signature, style triangulaire, daté 1742.
29021003-01	Finistère	Brignogan-Plages	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
29022001-01	Finistère	Camaret-Sur-Mer	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire courbé en bout.
29022001-02	Finistère	Camaret-Sur-Mer	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur métal, semi-circulaire, bande équatoriale avec traits horaires non chiffrés, style polaire bouleté fixé sur bras méridien.
29022002-01	Finistère	Camaret-Sur-Mer	Quartier LAGATJAR, rue de L'Oeil Jaune, maison, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé à œillette.

29022003-01	Finistère	Camaret-Sur-Mer	N° 14, rue de Verdun, au-dessus de la porte : cadran de série (5607), style en place.
29022004-01	Finistère	Camaret-Sur-Mer	N° 43, rue de Reims, muret à droite : cadran méridional, gravé sur pierre + céramique, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire rabattu à droite.
29022005-01	Finistère	Camaret-Sur-Mer	N° 2, rue Pasteur, façade sur cour : cadran méridional, gravé, sculpté et peint sur pierre, baroque, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
29022006-01	Finistère	Camaret-Sur-Mer	N° 3, rue de Verdun, cour, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, pentagonal, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
29023001-01	Finistère	Carantec	Rue du Maréchal Foch, villa Ty Poub, face au n° 60 : cadran méridional, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, inscription, devise, style rabattu.
29023002-01	Finistère	Carantec	A ÎLE CALLOT, chapelle, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style en chevron.
29023003-01	Finistère	Carantec	A ÎLE CALLOT en contrebas de la chapelle, visible du champ côté crique de sable : cadran méridional, pentagonal, orienté, sur contreplaqué, tracé de construction, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
29023004-01	Finistère	Carantec	Rue Neuve, maison au crépi beige : cadran de série (8904), style en place.
29024001-01	Finistère	Carhaix-Plouguer	N° 3, rue Général Lambert : cadran méridional, orienté, gravé sur ardoise, lignes en triangles, chiffres, style absent.
29024002-01	Finistère	Carhaix-Plouguer	N° 17, rue Général Lambert : cadran méridional circulaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, devise, style lancéolé, jambe, daté 1766.
29024003-01	Finistère	Carhaix-Plouguer	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
29025001-01	Finistère	Cast	A PORS-RICHARD, ferme, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées chiffrées dans couronne, inscription, style en chevron, daté 1683.
29025002-01	Finistère	Cast	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style en chevron.
29025003-01	Finistère	Cast	A KERRUCUN, D 107, maison de ferme, cheminée de droite : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, daté 16...
29025004-01	Finistère	Cast	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orientée, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron.
29025005-01	Finistère	Cast	A KERLEO, maison de ferme : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, daté 1763.
29025006-01	Finistère	Cast	Sur commune : cadran occidental, gravé sur ardoise, forme irrégulière, lignes chiffrées, style en portique.
29025007-01	Finistère	Cast	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres dans bandeau, décor, style en chevron, daté 1836.
29025008-01	Finistère	Cast	Sur commune : cadran au tracé incorrect, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, trace d'inscription, décor, style en chevron.
29026001-01	Finistère	Châteaulin	Les Collines Bleues, église Notre-Dame : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes en triangles, chiffres dans couronne, style en chevron.
29026002-01	Finistère	Châteaulin	N° 3, rue Graveran, remisé : cadran horizontal, gravé sur ardoise, chiffrage d'un vertical, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron.

29026003-01	Finistère	Châteaulin	A BEURRERIE, D 770, maison à 200m avant le panneau, à droite vers PORT-LAUNAY : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans arc de couronne, inscription, style en chevron, daté 1763.
29026004-01	Finistère	Châteaulin	Impasse des Troènes, villa Parquic Guen Y Le Coz : cadran, gravé sur ardoise, forme borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style en chevron, daté 1759.
29026005-01	Finistère	Châteaulin	Maison face à la gendarmerie : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes fléchées, chiffrées en U, demies, style en chevron, daté 1844.
29026006-01	Finistère	Châteaulin	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, hexagonal, lignes effilées, chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, faussement daté 1641.
29026007-01	Finistère	Châteaulin	A KERFEUNTEUN, direction PLEYBEN, tourner à droite après Le Juvénat, au fond de l'impasse, façade maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées, chiffrées dans couronne, devise, décor, style absent, faussement daté 1702.
29026008-01	Finistère	Châteaulin	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes, demies, chiffres dans couronne, initiales, style triangulaire, daté 1836.
29026009-01	Finistère	Châteaulin	200m avant PENNAREUN, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style polaire, daté 1989.
29026010-01	Finistère	Châteaulin	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 1815.
29027001-01	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	Sur commune : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, cassé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style absent, daté 188?.
29027001-02	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, daté 1867.
29027001-03	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, style triangulaire.
29027001-04	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, devise, style polaire.
29027001-05	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, décor, devise, style polaire, daté 2006.
29027001-06	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout dans triangles, devise, signature, décor, style polaire.
29027002-01	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	N° 2bis, rue du Château d'Eau, jardin, pierre verticale : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en forme de cravattes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron mal implanté.
29027003-01	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	N° 16bis, rue Jean-Marie Birrien, jardin, support vertical : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes effilées et chiffrées dans les bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 1999.
29027004-01	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	Route de CHÂTEAULIN, Mme Le Moigne, maison dans lotissement visible de la rue : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes triangulaires mélangées dans ailes d'un aigle, chiffres en bout, style absent.
29027005-01	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	Manoir de KERAMOAL, façade sur cour : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscription, décor, style en chevron, daté 1818.
29027006-01	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	Sur commune : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscription, initiales, décor, style en chevron, daté 181?.

29027007-01	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	N° 5, quai Jean Guivarc'h, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, devise, inscriptions, signature, décor, style en chevron, daté 2015.
29027008-01	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	Sur commune : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, devise, inscriptions, décor, style en chevron en fer plat, daté 17 64.
29027008-02	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 16 58.
29027009-01	Finistère	Châteauneuf-Du-Faou	Sur commune : cadran méridional, incomplet, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, devise, inscription, décor, style absent, daté (17) 91 ?.
29028001-01	Finistère	Cleden-Cap-Sizun	Place de l'Eglise, église Saint-Clet, au dessus du porche, corbeau : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style linéaire coudé à la base et étoilé, daté 1716.
29030001-01	Finistère	Cléder	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes inscrites dans arcs des solstices, équatoriale, devise, signature, chiffre dans un bandeau, style polaire emboulé, jambe, daté MMIV.
29031001-01	Finistère	Clohars-Carnoët	N° 1, rue de Lorient angle rue de Quimperlé, restaurant CADRAN SOLAIRE, D 224 : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style en chevron incomplet, daté 1820.
29031002-01	Finistère	Clohars-Carnoët	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies pointées, inscription, style en chevron, daté 1810.
29032001-01	Finistère	Clohars-Fouesnant	Ferme LE CADRAN SOLAIRE, association de l'Arche, façade : pseudo-cadran en éléments rapportés, circulaire. Non retenu dans l'inventaire. [2001]
29032002-01	Finistère	Clohars-Fouesnant	Eglise : pseudo-cadran en éléments rapportés, circulaire, lignes matérialisées par les rayons dentés d'un soleil, décor, pas de chiffres. Non retenu dans l'inventaire. [2001]
29033001-01	Finistère	Cloître-Pleyben (Le)	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, signature, devise, style triangulaire, daté 1999.
29033002-01	Finistère	Cloître-Pleyben (Le)	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, inscription, décor, style polaire, daté 1832.
29033003-01	Finistère	Cloître-Pleyben (Le)	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style polaire, jambe ondulée, daté 1701.
29033004-01	Finistère	Cloître-Pleyben (Le)	A GARS AR GOFF, maison : cadran de série (4701), style en place.
29037001-01	Finistère	Combrit	Rue Général De Gaulle, église, transept : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes, plus de chiffres visibles dans couronne, décor, style en chevron.
29037002-01	Finistère	Combrit	A SAINTE-MARINE, n° 45 rue du Phare, villa Kerobistin Vian : cadran, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base.
29037003-01	Finistère	Combrit	A MENEZ BOUTIN, M. Duhault : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées, demies, chiffres dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté MMIII.
29038001-01	Finistère	Commana	Sur commune : cadran oriental, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, devise, signature, décor, style en portique.
29038001-02	Finistère	Commana	Sur commune : cadran occidental, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, devise, signature, décor, style en portique.

29038001-03	Finistère	Commana	A TY DOUAR, angle D 764 et D 211, maison, façade arrière : cadran occidental, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, une demie, style en portique.
29039001-01	Finistère	Concarneau	VILLE CLOSE, remparts, à l'entrée : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devises, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe, daté 1853 ♦ 1930. Restauré entre 1978 et 1983 [1983]
29039001-02	Finistère	Concarneau	VILLE CLOSE, remparts, à l'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devises, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe. Restauré en 2000. [2001]
29039001-03	Finistère	Concarneau	VILLE CLOSE, remparts, à l'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devises, signature, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe, daté 00. Restauré en 2018. [2019]
29039001-04	Finistère	Concarneau	VILLE CLOSE, remparts, à l'entrée : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devises, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe.
29039002-01	Finistère	Concarneau	Laboratoire de zoologie et de physiologie maritime du Collège de France : cadran, gravé et peint sur crépi, devise. Disparu [2001]
29039003-01	Finistère	Concarneau	N° 31, boulevard Alfred Guillou, cheminée, caché par vigne vierge en été : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, style en chevron, daté 18 48.
29039004-01	Finistère	Concarneau	A BEUZEC CONQ, château de KERIOLET, tour circulaire de l'entrée, encastré dans oeil-de-boeuf : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style triangulaire, daté 1766.
29040001-01	Finistère	Conquet (Le)	A LOCHRIST, n° 19, rue Surcouf : cadran de série (8903), style en place.
29040002-01	Finistère	Conquet (Le)	Manoir de POULCONQ : cadran de série (7803), style en place.
29040003-01	Finistère	Conquet (Le)	N° 7, route de BREST, D 789 : cadran de série (0601), style en place.
29040004-01	Finistère	Conquet (Le)	A KERNAFRAN, rue de Croas ar Veyer : cadran de série (0502), style en place.
29040005-01	Finistère	Conquet (Le)	A KERNAFRAN, M. Beauvais : cadran de série (2903), style en place.
29040006-01	Finistère	Conquet (Le)	Rue Pen ar Striat, à 100m du panneau stop : cadran de série (6901), style en place.
29040007-01	Finistère	Conquet (Le)	Rue de Kirivin, ancienne ferme, visible de la rue venant de la Pointe Saint-Mathieu : cadran méridional, gravé sur ardoise, ovale, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, décor, style polaire, daté 1782.
29040008-01	Finistère	Conquet (Le)	Grand'rue, maison proche de l'hôtel LION D'OR : cadran, gravé et peint sur enduit, lignes au centre inaccessible, chiffres dans bandeau, style linéaire. Maison démolie vers 1955.
29040009-01	Finistère	Conquet (Le)	N° 13, rue Pen ar Striat, à 30m du stop avec la rue J. Kennedy : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme irrégulière, lignes chiffrées, devise, style polaire.
29040010-01	Finistère	Conquet (Le)	N° 1bis, rue Molière, côté jardin : cadran de série (2708), style en place.
29040011-01	Finistère	Conquet (Le)	N° 12, rue Wiston Churchill : cadran de série (8501), style en place.
29040012-01	Finistère	Conquet (Le)	A COSQUIEZ, 13, rue des Cosquies, au-dessus de la porte du garage : cadran de série (2906), devise, style en place.
29040013-01	Finistère	Conquet (Le)	A COSQUIEZ, 9 rue des Cosquies, mur à gauche de la porte : cadran de série (6901), style en place.
29040014-01	Finistère	Conquet (Le)	Sur commune : cadran de série (2205), style en place.

29040015-01	Finistère	Conquet (Le)	A LOCHRIST, lavoir, sur le sol, pierre de réemploi : pseudo-cadran canonial, gravé, semi-circulaire, neuf secteurs, style absent.
29040016-01	Finistère	Conquet (Le)	Place Jean XXIII, façade d'une maison : cadran de série (5201), style en place.
29040017-01	Finistère	Conquet (Le)	N° 14, rue de Kériveren : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire.
29040018-01	Finistère	Conquet (Le)	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur granit, lignes, demies, quarts, chiffres en bout, devise, style triangulaire.
29040019-01	Finistère	Conquet (Le)	A LA MAISON BLANCHE, chemin du Cosquies, maison donnant sur la grève : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes, chiffres dans bandeau, décor, style linéaire.
29040020-01	Finistère	Conquet (Le)	A PORSLIOGAN, D 85, maison : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes inscrites entre arcs des solstices, équatoriale et arcs diurnes, chiffres, inscriptions, devise, signatures, décor, style triangulaire emboulé.
29040021-01	Finistère	Conquet (Le)	Rue Pen Ar Chren, maison, façade : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscriptions incomplètes, décor, style en chevron.
29040022-01	Finistère	Conquet (Le)	Rue Lieutenant Jourden, mairie, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, équatoriale, inscriptions, devise, signatures, décor, style en chevron emboulé.
29040023-01	Finistère	Conquet (Le)	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5mns, décor, style polaire en fer plat, arabesques.
29040024-01	Finistère	Conquet (Le)	Sur commune : cadran septentrional peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, signatures, décor, style polaire en L inversé, daté 2021.
29041001-01	Finistère	Coray	A GUERNILIS, chapelle NOTRE-DAME, clocheton : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style en chevron incorrect, daté 1766.
29041002-01	Finistère	Coray	Zone industrielle LANVILIOU, rue de Croas Kerféot, observatoire de Cornouaille, au sol, encastré : cadran analemattique, gravé et peint sur pierres et ciment, chiffres sans lignes, demies, échelle des dates, correction du temps, inscriptions, style humain, daté 2012.
29042001-01	Finistère	Crozon	N° 10, rue de Camaret : cadran de série (2909), style en place.
29042002-01	Finistère	Crozon	A CROZON-MORGAT, n° 1 ?, rue Atlantique, M. Caron : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, signature, style polaire.
29042003-01	Finistère	Crozon	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, signature, style polaire, faussement daté 1947.
29042004-01	Finistère	Crozon	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes doublement chiffrées en bout, demies, arcs d'anniversaires, devise, inscriptions, signatures, décor, style triangulaire, daté 2017.
29043001-01	Finistère	Daoulas	N° 21, rue de l'Eglise, abbaye NOTRE-DAME, bureau, remisé : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans couronne, devise sur socle, décor, style absent.
29043001-02	Finistère	Daoulas	N° 21, rue de l'Eglise, abbaye NOTRE-DAME, jardin, tablette : cadran méridional, gravé sur pierre plus éléments métalliques, orienté, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, style polaire, jambe.
29044001-01	Finistère	Dinéault	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscriptions, style en chevron, daté 1729.

29044002-01	Finistère	Dinéault	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, décor, style en chevron, daté 1700.
29045001-01	Finistère	Dirinon	Eglise Sainte-Nonne, nef, au-dessus d'une ogive, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style en équerre, daté 1653.
29045002-01	Finistère	Dirinon	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, style triangulaire, daté 162(ou 9) 6.
29045003-01	Finistère	Dirinon	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
29045004-01	Finistère	Dirinon	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
29045005-01	Finistère	Dirinon	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur marbre, orienté, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style en chevron.
29046001-01	Finistère	Douarnenez	N° 27, rue Léo Lagrange, au-dessus du balcon : cadran de série (2707), style en place.
29046002-01	Finistère	Douarnenez	Rocade près de l'hôpital, sortie C 5 : cadran fleuri sur plan incliné. Ephémère, n'existe plus. [2001]
29046003-01	Finistère	Douarnenez	A PLOARÉ, place Jean Gouill, église Saint-Herlé, nef, au-dessus d'une fenêtre : vestige de cadran, sur ardoise, ni lignes, ni chiffres, reste quelques parties de la bordure, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2006]
29046003-02	Finistère	Douarnenez	A PLOARÉ, place Jean Gouill, église Saint-Herlé, nef, au-dessus d'une fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, octogonal, remplace le précédent, dégradé, lignes chiffrées en bout, devises, monogramme, décor, style en plaque découpée mal positionné.
29046004-01	Finistère	Douarnenez	A TRÉBOUL, rue Scheffer près de la chapelle SAINT-AUBIN, maison, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, vestige de style en chevron.
29048001-01	Finistère	Ederne	N° 2, rue de Kermadoret : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées et chiffrées dans bandeau arqué, décor, signature, style linéaire.
29048002-01	Finistère	Ederne	A KERMAZÉGAN, maison moderne en pierres, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, signature, décor, style en chevron.
29048003-01	Finistère	Ederne	A LANGEVIN, D 72, maison datée 1614 avant le rond-point à droite vers BRIEC, Mme Merrien, cour, encastré de travers : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur ardoise, circulaire, lignes, pas de chiffres visibles dans couronne, décor, style linéaire tordu, jambe à volute.
29048004-01	Finistère	Ederne	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, orienté, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire.
29049001-01	Finistère	Elliant	A GOULIVARS, ferme datée 1867 ou 1887, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes non chiffrées, style en chevron descellé en bas.
29049002-01	Finistère	Elliant	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire, lignes, pas de chiffres, style en chevron.
29049003-01	Finistère	Elliant	A KERRIN-MOUSTOIR, centre de loisirs, bord de l'Odet : sphère armillaire, cercles de roues de charrette, bande équatoriale chiffrées, style formé d'une tige.
29051001-01	Finistère	Ergué-Gabéric	A KERDÉVOT, chapelle NOTRE-DAME, nef, mansarde, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.

29052001-01	Finistère	Esquibien	D 784, maison à gauche en venant de la Pointe du Raz, avant le panneau de la ville : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron.
29052002-01	Finistère	Esquibien	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, vestige de style en chevron, daté 1616 ?.
29052003-01	Finistère	Esquibien	A KERSORN, maison de ferme : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées chiffrées dans couronne, signature, décor, style en chevron, daté 1819.
29052004-01	Finistère	Esquibien	N° 34, boulevard Y. Normant, coté mer : cadran de série (8906), style en place.
29052005-01	Finistère	Esquibien	N° 26, boulevard Y. Normant, façade coté mer : cadran horizontal, gravé sur ardoise, courtes lignes chiffrées dans bandeau, demies, style triangulaire.
29053001-01	Finistère	Faou (Le)	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style en chevron.
29053001-02	Finistère	Faou (Le)	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, décor, style en chevron, faussement daté 1654.
29053002-01	Finistère	Faou (Le)	A RUMENGOL, église : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscription, devise, style en chevron, daté 1638.
29053003-01	Finistère	Faou (Le)	A RUMENGOL, cimetière, calvaire devant l'église, socle : cadran horizontal, gravé sur granit, dégradé, 5 lignes chiffrées, style absent.
29053004-01	Finistère	Faou (Le)	A GUERVENNEC ou GORVENNEC, maison M. Moal Jean, posé dans la cour : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées, chiffres dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
29053005-01	Finistère	Faou (Le)	N° 4, route de CHÂTEAULIN : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent, daté 1733.
29053006-01	Finistère	Faou (Le)	A HEUT-AR-GORRE, D 42, sortie Ouest de Rumengol, n° 314, maison face à centrale électrique : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans ruban arqué, inscription, style polaire.
29053007-01	Finistère	Faou (Le)	La Maison du pays, en exposition : fragment de cadran, gravé sur ardoise, lignes incomplètes, chiffres en relief, style absent.
29053008-01	Finistère	Faou (Le)	Route de LANDERNEAU, café LE DONÉGAL, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, inscriptions, style polaire emboulé.
29054001-01	Finistère	Feuillée (La)	Place des Maronniers, auberge de LA CRÊPE : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ardoise bicolore, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, style linéaire trop rabattu.
29055001-01	Finistère	Folgoët (Le)	Basilique, nef, sur contrefort : cadran oriental, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Remplacé par une copie. [2007]
29055001-02	Finistère	Folgoët (Le)	Basilique, sur contrefort d'une chapelle latérale : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Restauré. [2007]
29055001-03	Finistère	Folgoët (Le)	Basilique, sur contrefort à l'angle S-E de la nef : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, copie, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, style en portique, daté 2007 au dos.
29055001-04	Finistère	Folgoët (Le)	Basilique, contrefort d'une chapelle latérale : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, restauré, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, monogrammes, inscription, style polaire aérien, jambes, daté 2006 au dos.

29055002-01	Finistère	Folgoët (Le)	Musée, mur Est : cadran méridional, circulaire, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, signature, style linéaire horizontal, daté 1656.
29056001-01	Finistère	Forest-Landerneau (La)	N° 1, Grève du Château : cadran de série (2717), style en place.
29057001-01	Finistère	Forêt-Fouesnant (La)	Route de QUIMPER, manoir du STANG, hôtel-restaurant, remisé : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscriptions, décor, style en équerre évidée, daté 1646.
29057001-02	Finistère	Forêt-Fouesnant (La)	Route de QUIMPER, manoir du STANG, hôtel-restaurant, ancienne roseraie, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, triangles chiffrés dans couronne, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 1629.
29057002-01	Finistère	Forêt-Fouesnant (La)	N° 16, route de Stang al Lestrec : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans un écu, style linéaire coudé à la base.
29058001-01	Finistère	Fouesnant	A CROAZ HENT AR BLEISIS, M. Bosard : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées, demies, inscriptions, correction du temps, style polaire, jambes.
29058002-01	Finistère	Fouesnant	N° 1, route de QUIMPER, restaurant FORT CIGOGNE : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, signature, style en chevron, daté 1832.
29058003-01	Finistère	Fouesnant	Rue des Sports, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style en chevron, daté 1778.
29058004-01	Finistère	Fouesnant	A KERNEVEZ, n° 65, allée Loc Hilaire : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire, daté 2004.
29058005-01	Finistère	Fouesnant	N° 80, résidence de LESPONT, cheminée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire.
29058006-01	Finistère	Fouesnant	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
29058007-01	Finistère	Fouesnant	A L'ÎLE SAINT-NICOLAS, Les Glénans, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées, demies, style polaire.
29058008-01	Finistère	Fouesnant	A KERSCOLPER, n° 559, bout de la route, grosse maison, fronton triangulaire : vestige de cadran déclinant du matin, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe.
29059001-01	Finistère	Garlan	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées dans bandeau en U, style polaire.
29060001-01	Finistère	Gouesnach	A LESQUIDIC NEVEZ, maison n° 53, jardin, M. Garros : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, inscription, style polaire, daté MMVIII.
29061001-01	Finistère	Gouesnou	A KERARGALET, impasse des Tadornes, maison : cadran de série (6901), style en place.
29062001-01	Finistère	Gouézec	A GORRE-KER, à CABARET prendre D 785 vers le Sud, puis à N-D des Trois Fontaines, à gauche, à 600m après à droite, 1ère maison à gauche : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes effilées, chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire.
29062002-01	Finistère	Gouézec	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 16 58. Donné par Mme Le Goff, déplacé à Châteauneuf-Du-Faou, voir n° 29027008-02. [2023]
29063001-01	Finistère	Goulien	A TREVERN, maison à localiser : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron.

29063002-01	Finistère	Goulien	Manoir de LEZOUALC'H, façade : cadran méridional, orienté, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées, chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, daté 1813.
29063003-01	Finistère	Goulien	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, signature, monogramme, style en chevron, daté 1830.
29066001-01	Finistère	Guengat	A SAINT-ALOUARN, ferme LE MANOIR, cour, tour : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté 1656.
29067001-01	Finistère	Guerlesquin	Place centrale, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
29068001-01	Finistère	Guiclan	Eglise, porche latéral, contrefort à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style linéaire fléché et tordu, jambe, daté 1787.
29069001-01	Finistère	Guilers	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau en U, arcs d'été et d'anniversaire, devise, inscription, initiales, signatures, décor, style en chevron emboulé, faussement daté 1993.
29069002-01	Finistère	Guilers	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau de bois, courtes lignes chiffrées, midi dans villes du monde, inscriptions, devise, signatures, décor, style en chevron, daté 2021.
29071001-01	Finistère	Guilligomarc'h	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes, pas de chiffres dans couronne, style en chevron tordu, daté 1830.
29073001-01	Finistère	Guimaëc	Eglise, tourelle accolée au clocher, corbeau : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, décor, style linéaire horizontal.
29074001-01	Finistère	Guimiliau	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, pas de lignes, triangles chiffrés dans couronne, monogramme, devise, signature, décor, style en chevron.
29075001-01	Finistère	Guipavas	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, signature, décor, style en chevron, daté 1994.
29075002-01	Finistère	Guipavas	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style en chevron incorrect.
29075002-02	Finistère	Guipavas	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées en bout, style polaire.
29075003-01	Finistère	Guipavas	N° 1bis, rue de Kergomez : cadran de série (0523), style en place.
29075004-01	Finistère	Guipavas	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, quart de cercle, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire en fer plat, crosses.
29077001-01	Finistère	Guissény	A BREND AOUEZ, maison en bas de la chapelle : cadran méridional, peint sur crépi, lignes formées par des entailles dans un croissant, chiffres, décor, style polaire fléché.
29077002-01	Finistère	Guissény	A BREND AOUEZ, village, maison : cadran fantaisiste, mosaïque, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
29078001-01	Finistère	Hanvec	A PEN AR C'HOAT AR GORRE, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, signature, vestige de style, daté 1661.
29078002-01	Finistère	Hanvec	A KERBELLEC, en haut du chemin de Kerbellec, maison M. J.F. Milin : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, devise, style linéaire mal implanté.
29078003-01	Finistère	Hanvec	A KERBELLEC, M. Mme Quenaou, 150m après bifurcation de LANVOY : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, méridienne prolongée, décor, signature, style en chevron.

29078004-01	Finistère	Hanvec	Château KERLIVER : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes, demies et quarts, décor, signature, daté 1816. Volé. [2001]
29078005-01	Finistère	Hanvec	A LESVENEZ, à localiser : cadran. Disparu en 1972. [2000]
29078006-01	Finistère	Hanvec	A KERSADIOU, M. Mme Milin, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes, demies, chiffres dans bandeau semi-circulaire, décor, monogramme, style en chevron, daté 1672.
29078007-01	Finistère	Hanvec	A LANTON, maison à côté de la chapelle : cadran.
29078008-01	Finistère	Hanvec	A LANVOY, en haut du chemin de Kerbellec, ancien presbytère, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en triangles, chiffres dans couronne, style absent.
29078009-01	Finistère	Hanvec	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire effilé, coudé à la base.
29078010-01	Finistère	Hanvec	A LANTON-IZELLA DU BAS, maison à localiser : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées, chiffrées dans couronne, inscription, décor, style en chevron.
29078011-01	Finistère	Hanvec	A GOULAOUREN, façade, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées, chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, signature, style linéaire décalé, daté 1997.
29078012-01	Finistère	Hanvec	A DIRIMEUR, D 42, à 3km de l'intersection avec D 342, ancienne ferme, pignon bâtiment annexe : cadran déclinant du matin, peint sur ardoise, courtes lignes chiffrées, demies, style polaire.
29078013-01	Finistère	Hanvec	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devises, signature, décor, style absent, daté 2020.
29080001-01	Finistère	Hôpital-Camfrout	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes effilées en forme de rayons solaires, chiffres dans bandeau arqué, décor, inscription, style en chevron, faussement daté 1763.
29081001-01	Finistère	Huelgoat	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, durée des jours, inscriptions, signature, décor, style triangulaire, daté 2008.
29082001-01	Finistère	Île-De-Batz	A ROCH'HIGOU, maison, pignon, visible du sentier longeant la mer, côté ROSCOFF, en allant vers le bâtiment de sauvetage : cadran de série (6201), style en place.
29082002-01	Finistère	Île-De-Batz	Rade RUPODOU, maison au crépi crème, entre fenêtre et porte : cadran de série (2707), style en place.
29082003-01	Finistère	Île-De-Batz	Rue du Sémaphore, M. Noël Le Goff, pilier porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux en U, devises, style polaire lancéolé.
29082004-01	Finistère	Île-De-Batz	Rue du Sémaphore, 50m après la bibliothèque municipale, Mme Jeanne Plassard, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
29082005-01	Finistère	Île-De-Batz	Pen ar Chastel, maison M. Bigot, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, courtes lignes, demies, double chiffrage, devise, décor, inscription, style polaire. Restauré avec de petites modifications. [2013]
29082005-02	Finistère	Île-De-Batz	Pen ar Chastel, maison M. Bigot, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, courtes lignes doublement chiffrées, demies, devise, inscriptions, décor, style polaire, daté 2004.
29083001-01	Finistère	Île-De-Sein	Quai des Français Libres angle rue d'Estienne d'Orves : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, décor, style polaire.
29084001-01	Finistère	Île-Molène	Port, hôtel KASTELL AN DÉAUL, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œillette.

29084002-01	Finistère	Île-Molène	Port, bar KASTELL AN DÉAUL, bord du toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur granite, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en chevron.
29084003-01	Finistère	Île-Molène	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire bouleté.
29084004-01	Finistère	Île-Molène	A MEZ AR VILIN, en sortant du débarcadere, à 100m, maison sur la gauche, pignon : cadran peu déclinant du matin, peint sur ciment, semi-circulaire, traits et demies, un chiffre en bout, style polaire en cornière.
29085001-01	Finistère	Île-Tudy	Café AU VIEUX PORT : cadran de série (2901), style en place.
29085002-01	Finistère	Île-Tudy	N° 38, rue principale, face au presbytère : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style en lame, daté MM.
29085003-01	Finistère	Île-Tudy	Rue de la Poste, mairie, pignon : cadran de série (8502), style en place.
29085004-01	Finistère	Île-Tudy	Rue du Presbytère, maison : cadran de série (0507), style en place.
29085005-01	Finistère	Île-Tudy	Rue de Bretagne : cadran de série (2907), devise, style en place.
29086001-01	Finistère	Irvillac	A Kerdiles, M. R. Goasguen : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, orienté, lignes chiffrées, demies, style triangulaire.
29086002-01	Finistère	Irvillac	Eglise, facade, tour cylindrique : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, inscription, décor, style en aileron de requin.
29087001-01	Finistère	Juch (Le)	Eglise, au-dessus du porche : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, monogrammes, inscriptions, signature, décor, style en chevron à l'envers, daté 1652.
29089001-01	Finistère	Kergloff	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, copie, circulaire, lignes effilées, chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, style droit terminé par un T, faussement daté 1704.
29091001-01	Finistère	Kerlouan	A PENLOUC'H, M. Olivier Louis, diptyque, gravé sur plastique : cadran méridional, lignes chiffrées en arc, inscription, style polaire commun aux 2 parties.
29091001-02	Finistère	Kerlouan	A PENLOUC'H, M. Olivier Louis, diptyque, gravé sur plastique : cadran horizontal, lignes chiffrées en arc, inscription, style polaire commun aux 2 parties.
29091001-03	Finistère	Kerlouan	A PENLOUC'H, M. Olivier Louis, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, devise, signature, style triangulaire, daté 2009.
29091002-01	Finistère	Kerlouan	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur pierre + éléments en cuivre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire fléché, tordu.
29091003-01	Finistère	Kerlouan	A BEL AIR, D 10, maison à gauche vers le Nord, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
29091004-01	Finistère	Kerlouan	N° 750, route de GOULVEN, D 10 : cadran de série (0527), style en place.
29097001-01	Finistère	Lampaul-Guimiliau	A GUIMILIAU, église, au-dessus du porche d'entrée, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes en rayons solaires, pas de chiffres visibles, décor, style absent.
29097002-01	Finistère	Lampaul-Guimiliau	Sur commune : cadran de série (3903), style absent.
29098001-01	Finistère	Lampaul-Plouarzel	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, signature, style linéaire coudé à la base, daté 1802.

29098002-01	Finistère	Lampaul-Plouarzel	A KERLUDU, n° 75, rue de Porscave : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style en chevron incorrect, faussement daté 1824.
29098003-01	Finistère	Lampaul-Plouarzel	Sur commune : cadran horizontal de série, gravé et peint sur cuivre, hexagonal dans cercle, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, style triangulaire rabattable.
29099001-01	Finistère	Lampaul-Ploudalmézeau	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, signatures, style en chevron, daté 2019.
29101001-01	Finistère	Landéda	A PRAT A LANN, façade ancienne ferme, bord de mer : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style linéaire.
29101002-01	Finistère	Landéda	Route de l'Armorique, muret, pied tubulaire : pseudo-sphère armillaire, métal, peint, cercles tropicaux, polaires et équatorial avec traits chiffrés, inscriptions, décor, style linéaire.
29102001-01	Finistère	Landeleau	N° 3, rue de l'Aulne, gîte PRESBITAL KOZH, dépendances : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise bicolore, courtes lignes fléchées et chiffrées, inscriptions, décor, style absent.
29103001-01	Finistère	Landerneau	N° 2, rue Fontaine Blanche : cadran fantaisiste, circulaire. Disparu. [2001]
29103002-01	Finistère	Landerneau	Rue du Pont angle quai de Cornouailles, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées chiffrées dans couronne, décor, style linéaire.
29104001-01	Finistère	Landévennec	Rue de l'Abbaye, salle polyvalente, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, quasi triangulaire, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire.
29105001-01	Finistère	Landivisiau	Avenue Foch, Crédit Mutuel de Bretagne : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, signature, décor, style polaire bouleté, daté 1695. Disparu, bâtiment détruit, réimplanté en face le CMB, voir n° 29105003-01. [1999]
29105002-01	Finistère	Landivisiau	N° 10, rue de Pougourvest : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire décalé.
29105003-01	Finistère	Landivisiau	Rue de Brest, immeuble, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, signature, décor, style polaire bouleté, daté 1695. En dépôt à la mairie sous n° 2910505-1. [2003]
29105004-01	Finistère	Landivisiau	Sur commune : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, lignes rayonnantes, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2003]
29105005-01	Finistère	Landivisiau	Mairie, en réserve : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style linéaire bouleté, daté 1695.
29106001-01	Finistère	Landrévarzec	A KERGUELEGAN, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron filiforme.
29106002-01	Finistère	Landrévarzec	A QUILINEN, maison Emile Le Gars, jardin, au-dessus d'un bassin : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
29106002-02	Finistère	Landrévarzec	A QUILINEN, maison Emile Le Gars : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, signature, style linéaire décalé, daté 1988.
29106003-01	Finistère	Landrévarzec	Sur commune : cadran occidental, gravé et peint sur crépi, lignes avec triple chiffrage, arcs des solstices, inscriptions, signatures, style en portique, daté 1993.
29106004-01	Finistère	Landrévarzec	Manoir de GUINIGOU, D 770, vers SAINT-VEVEC, à gauche, à 800m : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées et chiffrées dans bandeau, décor, style en chevron.

29106005-01	Finistère	Landrévarzec	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, daté 1634.
29106006-01	Finistère	Landrévarzec	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées et chiffrées dans couronne, demies, inscription, décor, monogrammes, style absent, daté 1672.
29107001-01	Finistère	Landudal	A GUERLEZ, ferme, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, lignes effilées, chiffrées dans couronne, style absent.
29107002-01	Finistère	Landudal	A GOUZEVEN, ferme Rannou, bâtiment dans la cour : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, double méridienne, style absent, daté 1840.
29107003-01	Finistère	Landudal	N° 8, park Toull An Nay, Mme Croissant : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, style droit.
29109001-01	Finistère	Landunvez	A ARGENTON, n° 11, rue Colonel Fontferrier, D 27, maison M. Bleunven : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, devise, monogramme, signature, décor, style en chevron à l'envers, daté 1739.
29109002-01	Finistère	Landunvez	A ARGENTON, n° 32, boulevard de l'Océan angle impasse Avel Vor, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
29109003-01	Finistère	Landunvez	A TREMAZAN, D 127, à gauche vers le parking de Beg ar Galéti, maison moderne avant bâtisses numérotées 15 : cadran de série (5602), style en place.
29111001-01	Finistère	Lanhouarneau	Eglise Saint-Hervé, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, daté 1993 et 2003.
29112001-01	Finistère	Lanildut	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne circulaire, signature, décor, style linéaire coudé à la base, jambe, daté 1733.
29112002-01	Finistère	Lanildut	Maison près église : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, trace d'inscription, style triangulaire.
29112003-01	Finistère	Lanildut	N° 1, rue de Rumorvan, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, inscription, style linéaire, daté 16 82.
29112003-02	Finistère	Lanildut	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, sesqui-circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, style triangulaire ajouré.
29112003-03	Finistère	Lanildut	Sur commune : méridienne horizontale, gravée sur ardoise, ligne non chiffrée, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, style triangulaire commun avec cadran.
29112004-01	Finistère	Lanildut	Sur commune : cadran méridional, orienté, gravé sur ardoise, cassé en 2, lignes effilées, demies, chiffres dans couronne, décor, style en chevron, daté 1776.
29112005-01	Finistère	Lanildut	N° 3, route de l'Aber lldut : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise bicolore, forme de borne milliaire inversée, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, signature, décor, style en chevron.
29112006-01	Finistère	Lanildut	A KERIZAEN, visible du n° 2, rue de Mézancou : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, initiales, décor, monogramme, style en chevron, daté 1739.
29112007-01	Finistère	Lanildut	Bord de l'ABER, chemin côtier, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, circulaire dans octogone, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style linéaire, daté 1975.
29112008-01	Finistère	Lanildut	N° 7, rue de Rudulu : cadran déclinant du matin, lave, courtes lignes chiffrées en fil de cuivre, demies, inscription, style en chevron.

29112009-01	Finistère	Lanildut	Chemin de Saint-Gildas, maison proche de la chapelle SAINT-GILDAS, appentis, toit, visible de la ruelle : cadran méridional, gravé et peint sur granite, orienté, dégradé, lignes pointées et chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire.
29114001-01	Finistère	Lanneanou	A LOHENNEC, à localiser, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, circulaire, lignes et demies, chiffres dans couronne, signature, style linéaire, effilé et plat, daté 1901.
29114002-01	Finistère	Lanneanou	Place de la Mairie, ancienne école, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style en chevron, daté 2013.
29115001-01	Finistère	Lannédern	A PENHUIL BRAZ, centre village, maison genre manoir, entre 3 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, circulaire dans forme baroque, dégradé, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style absent.
29115002-01	Finistère	Lannédern	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style absent.
29117001-01	Finistère	Lannilis	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur plomb, lignes chiffrées, demies, devise, style absent, daté 1771.
29117002-01	Finistère	Lannilis	N° 3, rue de Gorrequear : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire coudé à la base.
29117003-01	Finistère	Lannilis	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, décor, points cardinaux, style triangulaire ondulé.
29119001-01	Finistère	Lanrivoaré	Eglise, transept, scellé : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, signature, style en chevron, daté AN D XXXXV.
29119002-01	Finistère	Lanrivoaré	N° 11, route de BRELES : cadran méridional, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
29122001-01	Finistère	Laz	N° 4, Grand rue, maison en retrait : cadran de série (6628), style en place.
29123001-01	Finistère	Lennon	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style en chevron, daté 1798.
29123002-01	Finistère	Lennon	A NARC'HGUEN, M. Grannec, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, monogramme, décor, style en chevron, daté 1781.
29123003-01	Finistère	Lennon	A NEONEG, maison datée 1798 : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, décor, style en chevron, daté 1804.
29123004-01	Finistère	Lennon	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées, chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, nom, style absent, daté 1756.
29123005-01	Finistère	Lennon	A STERR BORN, M. André Guillou, tombé et laissé au sol : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscription, signature, décor, style en chevron inversé, daté 1753.
29123006-01	Finistère	Lennon	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en U, arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 2000.
29124001-01	Finistère	Lesneven	Place Le Flô, magasin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, devise illisible, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, jambe. Restauré en 1987.
29124001-02	Finistère	Lesneven	Place du Général Le Flô, magasin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, jambe.

29124002-01	Finistère	Lesneven	N° 6, place du Général Le Flô, façade, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style en chevron, faussement daté 1749.
29128001-01	Finistère	Loc-Eguiner	Eglise Saint-Eguiner, nef, à gauche de la fenêtre : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, doubles monogrammes, signature, décor, style absent, daté 16 40.
29130001-01	Finistère	Locmaria-Plouzané	Sur commune : cadran de série (4101) horizontal, style en place.
29131001-01	Finistère	Locmélar	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style en chevron, daté 167?.
29132001-01	Finistère	Locquéolé	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, incomplet, lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent, daté LAN 12.
29132001-02	Finistère	Locquéolé	Sur commune : copie du cadran horizontal remisé, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, style en chevron, daté L'AN 12.
29133001-01	Finistère	Locquirec	Eglise, tourelle, sur butoir : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal.
29133002-01	Finistère	Locquirec	N° 1, chemin de la Pointe, villa Ker Lennvor, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, chiffres sans lignes, devise, décor, style absent, daté 19 46.
29133003-01	Finistère	Locquirec	N° 12, rue de l'Eglise, maison Ty Sant Jackez : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron.
29133004-01	Finistère	Locquirec	N° 21, chemin de la Pointe, château BEG AR C'HASTEL : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, chiffres sans lignes, devise, décor, style linéaire.
29133005-01	Finistère	Locquirec	N° 14, chemin de la Pointe, maison L'Araucaria, pignon, fixé de travers : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, signature, décor, style en chevron à l'envers, daté 1854.
29133006-01	Finistère	Locquirec	N° 5, rue de Morlaix, D 64 : cadran de série (8903), style en place.
29133007-01	Finistère	Locquirec	N° 21, rue de la Fontaine : cadran de série (3903), style en place.
29133008-01	Finistère	Locquirec	N° 7, rue de Morlaix, D 64 : cadran de série (8411), style en place.
29134001-01	Finistère	Locronan	N° 9, rue des Charrettes, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, style en chevron à l'envers, faussement daté 1560.
29134002-01	Finistère	Locronan	Ferme KERBLÉON, bâtiment principal : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron tordu, daté 18 38.
29134003-01	Finistère	Locronan	N° 1, rue Moal, maison des Vieux Métiers : cadran méridional, incomplet, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes, chiffres peu visibles dans couronne, style en chevron à l'envers.
29134004-01	Finistère	Locronan	Magasin KD-cuir : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, style polaire.
29134005-01	Finistère	Locronan	Place des Charettes, atelier de peinture : cadran fantaisiste, gravé et peint sur contreplaqué + ciment, tracé effacé, inscription, décor restauré, style linéaire remplacé par un pinceau.
29135001-01	Finistère	Loctudy	A LODONNEC, n° 26, rue de la Corniche du Penhador : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style en chevron, daté 19 55.

29135002-01	Finistère	Loctudy	N° 26bis, rue du Grand Large : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
29135003-01	Finistère	Loctudy	N° 8, impasse du Nord, au-dessus de la porte : cadran de série (5603), style en place.
29137001-01	Finistère	Logonna-Daoulas	Chapelle SAINTE-MARGUERITE : vestige de cadran semblant déclinant du matin, gravé sur pierre réemployée, traces de lignes en relief, équatoriale, pas de chiffres visibles, style absent.
29137002-01	Finistère	Logonna-Daoulas	A PRAT AN DOUR, n° 58, rue ?, façade maison : cadran de série (7801), style en place.
29137003-01	Finistère	Logonna-Daoulas	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, inscription, décor, style absent, daté 1656.
29137004-01	Finistère	Logonna-Daoulas	Maison à côté de la chapelle SAINTE-MARGUERITE : cadran de série (7805), style en place.
29137005-01	Finistère	Logonna-Daoulas	A PRAT AN DOUR, maison à localiser : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, décor, style polaire.
29139001-01	Finistère	Lopérec	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
29141001-01	Finistère	Loqueffret	Sur commune : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style absent.
29141002-01	Finistère	Loqueffret	A POULFOAN, 500m de la D 14, à droite en venant de LANNÉDERN, 200m avant église, maison : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron incorrect.
29142001-01	Finistère	Lothey	A KERINCUFF, ferme M. Le Creen, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1824.
29142002-01	Finistère	Lothey	A PENNOD, ferme M. Crenn, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style en chevron, daté 1759.
29142003-01	Finistère	Lothey	A ROSSIVIN, dernière maison après l'élevage, remisé : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscription, décor, style en chevron, daté 1687.
29142004-01	Finistère	Lothey	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, circulaire, restauré, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, devise, traces de décor, style en chevron.
29142005-01	Finistère	Lothey	A VIEUX BOURG DE LOTHEY, à Prad Yen, remisé : copie d'un cadran de 1818 (Jos Le Doaré).
29142006-01	Finistère	Lothey	Sur commune : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, inscription, monogramme, signature, décor, style en chevron.
29142007-01	Finistère	Lothey	A BUZIT, route sans issue, 1ère ferme à gauche, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, daté 1732.
29142008-01	Finistère	Lothey	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, style en chevron, daté 1687.
29143001-01	Finistère	Mahalon	A LESCOAT, maison Ty Magloar : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise.
29143002-01	Finistère	Mahalon	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées chiffrées dans couronne, signature, style absent, daté 1652.
29143003-01	Finistère	Mahalon	A STANGIRVIN, pignon d'une maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes et demies, chiffres dans bandeau, inscription, décor, style en chevron.

29143004-01	Finistère	Mahalon	A TROMELIN, manoir : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, initiales ?, décor, style en chevron, daté 1809.
29143005-01	Finistère	Mahalon	A LARRIN, route de PONT-CROIX vers Mahalon, à gauche, cheminée d'une ferme en retrait : cadran méridional, orienté, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, daté 1839.
29143006-01	Finistère	Mahalon	A KERVENDAL, ferme datée 1835 : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, daté 1832.
29143007-01	Finistère	Mahalon	N° 11, Le Bourg, pignon, cheminée : cadran de série (7805), style en place.
29145001-01	Finistère	Confort-Meilars	A CONFORT, église, clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, vestige de style en chevron, daté 17 88.
29145002-01	Finistère	Confort-Meilars	A MEILARS, église, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, vestige de style en chevron.
29145003-01	Finistère	Confort-Meilars	A CONFORT, D 765, dernière maison à gauche vers DOUARNENEZ : cadran de série (8403), style en place.
29145004-01	Finistère	Confort-Meilars	A CONFORT, ferme LES MEILARS : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, inscription, style en chevron.
29145005-01	Finistère	Confort-Meilars	A MEILARS, maison en face de l'église, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes, chiffres pairs en bout, inscriptions, style polaire, faussement daté 1859.
29145006-01	Finistère	Confort-Meilars	A CONFORT, à KERHOS, 300m après carrefour de la D 765, maison Lebrun à droite vers MEILARS, sous le toit : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, devise, signature, décor, style polaire.
29146001-01	Finistère	Melgven	Eglise, transept, brisé et remisé dans les ateliers municipaux : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, recollé, lignes en triangles chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, daté 1589.
29146001-02	Finistère	Melgven	Eglise, transept, sous le portail : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, copie de l'original remisé à la mairie, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, style en chevron avec soleil à œillette, daté 1589.
29146002-01	Finistère	Melgven	Manoir du MEROS : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes effilées, chiffres dans couronne, style en chevron remplacé en partie, daté 1570.
29146003-01	Finistère	Melgven	A CROISSANT BOUILLET, n° 27, rue Coat-Pin, lotissement : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes, chiffres, décor, devise, style linéaire au bout effilé.
29146004-01	Finistère	Melgven	A CROISSANT BOUILLET, n° 25, rue Coat-Pin, lotissement, maison Ty An Eol : cadran de série (2910), style en place.
29147001-01	Finistère	Mellac	Manoir de KERNAULT, propriété du Conseil Général, déposé à côté du puits de la ferme : cadran horizontal, très dégradé, traces de lignes, chiffres dans bandeaux, style triangulaire pas d'origine.
29147002-01	Finistère	Mellac	Sur commune : cadran méridional, gravé sur granit en relief, dégradé, circulaire, lignes non chiffrées, style en chevron, daté 1851.
29147003-01	Finistère	Mellac	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, monogrammes, inscription, devise, style absent, daté 1636.
29147004-01	Finistère	Mellac	A KERNÉVÉNAS, n° 4, rue de Kernévénas : cadran de série (2904), style en place.

29147005-01	Finistère	Mellac	A KERMENEVAZ, n° 2, rue de Kernévénas : cadran de série (6901), style en place.
29149001-01	Finistère	Milizac	Eglise, porche : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes effilées en rayons solaires chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, signature, style en chevron, daté 1963.
29149002-01	Finistère	Milizac	Manoir de KARANFLEC'H, élevage de cerfs, se visite : cadran méridional, orienté, gravé sur ardoise, lignes, chiffres dans bandeau arqué, décor, style en V inversé.
29149003-01	Finistère	Milizac	A COAT-QUENEC, ferme, pignon de la grange : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron absent, daté au dos 1762.
29149004-01	Finistère	Milizac	A COAT-QUENEC, maison à 50m de la ferme possédant également un cadran : cadran de série (2905), style en place.
29150001-01	Finistère	Moëlan-Sur-Mer	Sur commune : cadran fantaisiste, peint sur ardoise, forme irrégulière, points chiffrés, style linéaire.
29151001-01	Finistère	Morlaix	Place des Jacobins, musée, vitrine : cadran méridional, incomplet, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, lignes chiffrées dans couronne, inscription, décor, style absent.
29151002-01	Finistère	Morlaix	N° 13, Grande venelle, pied du viaduc, côté quai Nord, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, inscription, signature, décor, style absent, faussement daté 18 09.
29153001-01	Finistère	Névez	A PORT MANEC'H, n° 12, allée des Pins, pignon, au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style polaire fléché, jambe.
29155001-01	Finistère	Ouessant	(ou Île d Ouessant) Phare du STIFF : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style triangulaire.
29155002-01	Finistère	Ouessant	(ou Île d Ouessant) A LAMPAUL, ancien presbytère daté 1845, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, blanchi, circulaire, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeau arqué, style absent.
29155003-01	Finistère	Ouessant	(ou Île d Ouessant) A KERHÉRÉ, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, décor, style en chevron.
29155004-01	Finistère	Ouessant	Sur commune : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
29155005-01	Finistère	Ouessant	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes en rayons solaires chiffrées, devise, décor, style linéaire décalé.
29158001-01	Finistère	Penmarch	Quartier SAINT-GUÉNOLÉ, D 53, sortie du village vers PENMARCH, maison à gauche : cadran de série (0601), style en place.
29158002-01	Finistère	Penmarch	Quartier SAINT-GUÉNOLÉ, n° 25, rue Guy Mocquet : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, style polaire.
29158003-01	Finistère	Penmarch	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style absent, daté 1987.
29159001-01	Finistère	Peumérit	Manoir de LESMADEC, à gauche, façade, cour : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire avec fronton, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, daté 1788.
29160001-01	Finistère	Plabennec	LE BISTROT DE LA GARE : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes et demies, chiffres en bout, devise, décor, signature, style polaire.
29160002-01	Finistère	Plabennec	Eglise, porche : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, vestige de style en chevron.

29160003-01	Finistère	Plabennec	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe.
29162001-01	Finistère	Pleyben	Eglise Saint-Germain, tour carrée, contrefort gauche, corbeau : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style en chevron, daté 1619.
29162002-01	Finistère	Pleyben	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscription, initiales, signature, style en chevron, daté 1824.
29162003-01	Finistère	Pleyben	A KERLANN, autre maison, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne.
29162004-01	Finistère	Pleyben	A KEREGANT, ferme Foulbert, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en lames, chiffres dans couronne, signature, vestige de style, daté 1854.
29162005-01	Finistère	Pleyben	Manoir de LA BOUEXIÈRE, jardin : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, daté 1688. Disparu. [2001]
29162006-01	Finistère	Pleyben	A KERFUN VRAZ, ferme Le Moal : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, daté 1716. Détruit. [2002]
29162007-01	Finistère	Pleyben	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées et chiffrées dans couronne, style absent, daté 1769.
29162008-01	Finistère	Pleyben	A AN LLIZ VENN : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, signature, style en chevron, daté 1817.
29162009-01	Finistère	Pleyben	A STANG AN ABAD, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style à œillette, jambe, daté 1853.
29162010-01	Finistère	Pleyben	N° 45, rue de la Gare, plomberie Pennec : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées en vagues, chiffres dans couronne, devise, style en chevron.
29162011-01	Finistère	Pleyben	N° 6, place Pierre Cloarec, collège Louis HÉMON, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, triangulaire, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style polaire, daté 1990.
29162012-01	Finistère	Pleyben	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, copie, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, faussement daté 16 58.
29162012-02	Finistère	Pleyben	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, signature, style en chevron, daté 1981.
29162012-03	Finistère	Pleyben	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, signature, décor, style en chevron, daté 2008. Déplacé après le décès de M. Théotec, voir n° 29162018-01. [2023]
29162012-03	Finistère	Pleyben	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, signature, style en chevron, daté 2008. Déplacé à Pleyben après le décès de M. Théotec, voir n° 29162018-01. [2023]
29162012-04	Finistère	Pleyben	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, signature, style en chevron, daté 2008.
29162012-05	Finistère	Pleyben	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, copie, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style en chevron.
29162012-06	Finistère	Pleyben	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, copie, forme de borne milliaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, inscription, signature, style en chevron, daté 1619 et 2008.

29162012-07	Finistère	Pleyben	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, copie, lignes chiffrées en bout, demies, décor, inscription, style en chevron, faussement daté 1778.
29162013-01	Finistère	Pleyben	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, copie, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, décor, style en chevron, faussement daté 1778.
29162014-01	Finistère	Pleyben	Sur commune : vestige de cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, partie inférieure droite disparue, inscription, style absent, daté 1775.
29162015-01	Finistère	Pleyben	A TY GWEN, maison blanche, carrefour D 48 et D 785 : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
29162016-01	Finistère	Pleyben	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, rectangulaire quadrilobé, copie d'un brisé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, décor, style en chevron, daté 2009
29162017-01	Finistère	Pleyben	Sur commune : cadran horizontal, incomplet, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté 1619.
29162018-01	Finistère	Pleyben	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, signature, décor, style en chevron, daté 2008.
29165001-01	Finistère	Plobannalec-Lesconil	A LESCONIL, route de Treffiagat, maison à droite : cadran de série (4201), style en place.
29165002-01	Finistère	Plobannalec-Lesconil	A LESCONIL, angle rues Voltaire et de Menez Veil : cadran de série (0601), style en place.
29165003-01	Finistère	Plobannalec-Lesconil	A KERALOUET, maison M. Discors : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme losange, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, style polaire.
29166001-01	Finistère	Ploéven	A DOUARINOU, route sans issue, ancienne ferme : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1802.
29166002-01	Finistère	Ploéven	Chapelle SAINT-NICODÈME, transept : vestige de cadran d'aspect méridional incomplet, gravé sur enduit, traces de lignes et de couronne, pas de chiffres visibles, style absent.
29167001-01	Finistère	Plogastel-Saint-Germain	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme écusson, lignes effilées, chiffrées en bout, style polaire en remplacement d'un chevron, daté (1)707.
29168001-01	Finistère	Plogoff	A POULL PRAT, D 784, à droite vers la Pointe du Raz, façade à gauche : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, style droit, daté 1994.
29168001-02	Finistère	Plogoff	A POULL PRAT, D 784, à droite vers la Pointe du Raz, façade à droite : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style droit, daté 1968.
29168001-03	Finistère	Plogoff	A POULL PRAT, D 784, à droite vers la Pointe du Raz, remisé : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire, daté 1964.
29168002-01	Finistère	Plogoff	A KERVERGARD, maison à droite vers SAOUTENET : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées, style polaire.
29168003-01	Finistère	Plogoff	N° 3, rue principale : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en forme de rayons solaires, chiffres, devise, style polaire.
29168004-01	Finistère	Plogoff	Rue A. Guépratte, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes limitées à un U, chiffres, devise, style rabattu.
29168005-01	Finistère	Plogoff	N° 54, rue des Langoustiers, entre 4 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
29168006-01	Finistère	Plogoff	A LESCOFF, n° 29, rue des Hirondelles : cadran de série (6612), style en place.

29168007-01	Finistère	Plogoff	A LAOUAL, à localiser, maison, à gauche d'un volet bleu : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans hexagone, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style triangulaire découpé.
29168008-01	Finistère	Plogoff	A PENNÉAC'H, n° 17, rue Jean Jaurès : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées dans couronne circulaire, devise, décor, style polaire.
29169001-01	Finistère	Plogonnec	Eglise, au-dessus du porche d'entrée : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style en chevron avec base courbe, daté 18 07.
29169002-01	Finistère	Plogonnec	Ferme de SEZNEC, ancien manoir, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 1682.
29169003-01	Finistère	Plogonnec	N° 4, rue du Centre, pignon, au-dessus de la porte : cadran méridional, sculpté et gravé sur granite, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire.
29169004-01	Finistère	Plogonnec	A PONT-SOREL, maison de ferme, M. Coadou : cadran de série (8902), style en place. Transformée en gîtes, disparu. [2018]
29170001-01	Finistère	Plomelin	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent, daté 1576.
29170002-01	Finistère	Plomelin	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire, daté 2001.
29171001-01	Finistère	Plomeur	Manoir de KERBULIC, cour, à gauche de la façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, inscription, monogrammes, décor, style en chevron, daté 17.. ?.
29172001-01	Finistère	Plomodiern	N° 1, rue de la Montagne : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, pentagonal, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style absent.
29172002-01	Finistère	Plomodiern	A LESCOBET, maison de ferme, 200m après chapelle SAINT-CORENTIN, tourner à droite, puis 100m à gauche, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscriptions, décor, vestige de style en chevron, daté 17 06.
29172003-01	Finistère	Plomodiern	A KERBIKED, maison, visible de la route de Saint-Cast à Plomodiern, à droite : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
29172004-01	Finistère	Plomodiern	Presbytère, côté jardin : cadran méridional, incomplet, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, inscription, monogramme, style linéaire.
29172005-01	Finistère	Plomodiern	Plage de LESTREVET, restaurant LE GRAND BLEU : cadran de série (1708), style en place. Disparu, emporté par le précédent propriétaire. [2018]
29172006-01	Finistère	Plomodiern	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, hexagonal, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, décor, style en chevron, daté 1772.
29172007-01	Finistère	Plomodiern	A LESTREVET, en venant de PEN TREZ, sommet de la côte, ancienne ferme, gîte : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en forme de triangles, chiffrées en bout, devise, signature, style en chevron.
29172008-01	Finistère	Plomodiern	A CRÉAC'H GUENNOU, n° 3, impasse du Grand Large, cheminée sur pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style absent.
29172009-01	Finistère	Plomodiern	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, devise, inscription, signature, style absent, daté 1677.
29173001-01	Finistère	Plonéis	A LA BOISSIÈRE, chapelle NOTRE-DAME : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron à base arquée, daté 1661.

29175001-01	Finistère	Plonévez-Du-Faou	Eglise Saint-Pierre, transept, au-dessus du portail d'entrée, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, dégradé, traces de lignes, de demies et d'un chiffre, style en chevron à base déformée.
29175002-01	Finistère	Plonévez-Du-Faou	A TRÉAMBON, maison aux pierres apparentes, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscriptions, décor, style en chevron déformé, daté 1848.
29175003-01	Finistère	Plonévez-Du-Faou	A LOCGUENOLE, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en triangles, chiffres, inscription, style en chevron.
29175004-01	Finistère	Plonévez-Du-Faou	A KERVOEL, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en triangles chiffrées en bordure, style absent, daté 1774.
29175005-01	Finistère	Plonévez-Du-Faou	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscriptions, décor, style polaire, jambe lancéolée, daté 1850.
29175006-01	Finistère	Plonévez-Du-Faou	A SAINT-HERBOT, chapelle, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, vestige de style en chevron, daté 1587.
29175007-01	Finistère	Plonévez-Du-Faou	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise bicolore, circulaire dans carré, larges lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style linéaire.
29175008-01	Finistère	Plonévez-Du-Faou	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, monogramme, décor, style en chevron, daté 1788.
29175009-01	Finistère	Plonévez-Du-Faou	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, inscription, style absent.
29175010-01	Finistère	Plonévez-Du-Faou	Sur commune : cadran horizontal, moulé en bronze, octogonal, traits chiffrés, en relief, style en aileron évidé.
29176001-01	Finistère	Plonévez-Porzay	A SAINTE-ANNE LA PALUD, D 61 angle impasse Berville, maison à gauche, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées dans couronne tronquée, devise, décor, style linéaire décalé à droite. Disparu après travaux. [2018]
29176002-01	Finistère	Plonévez-Porzay	A SAINTE-ANNE LA PALUD, D 61 angle impasse Berville, maison à droite : cadran de série (1404), style en place.
29176003-01	Finistère	Plonévez-Porzay	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, devise, signature, décor, style polaire.
29177001-01	Finistère	Plouarzel	A TREZIEN, direction ROSCUMUNOC, maison sur la droite à 200m avant le parc à voitures : cadran peu déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, signature, style polaire.
29177002-01	Finistère	Plouarzel	Crêperie TY FORN, 100m après mairie vers PLOUMOGUER, cheminée : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, décor, initiales, style linéaire horizontal, daté 1997.
29178001-01	Finistère	Ploudalmézeau	A PORTSALL, n° 9, rue de Kerjestin, cheminée : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, courtes lignes chiffrées comme un horizontal, style linéaire horizontal.
29178002-01	Finistère	Ploudalmézeau	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, décor, style polaire, daté 1987.
29178003-01	Finistère	Ploudalmézeau	A LA FLOSQUE, maison sur D 26 : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, as de carreau, lignes chiffrées, décor, style linéaire horizontal.

29178004-01	Finistère	Ploudalmézeau	A KERGUÉNÉGAN, n° 29, rue de Kerguénégan, façade sur cour : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes pointées et chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, signatures, décor, style en chevron, daté 2021.
29178004-02	Finistère	Ploudalmézeau	A KERGUÉNÉGAN, n° 29, rue de Kerguénégan, jardin, pierre : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, midi dans villes du monde, inscriptions, devise, signatures, décor, style triangulaire, daté 2021.
29179001-01	Finistère	Ploudaniel	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées, chiffrées dans couronne, monogramme, style absent, daté 1767.
29179002-01	Finistère	Ploudaniel	Manoir de QUILLIMADEC, D 788, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé ajouré.
29180001-01	Finistère	Ploudiry	A BOTLAVAN, manoir en cours de restauration, cheminée : cadran méridional, lignes chiffrées en U, inscription, signature, daté 1659. Disparu et retrouvé en 2002 à Logonna-Daoulas n° 2913703.
29182001-01	Finistère	Plouégat-Guérand	Eglise, transept, contrefort à droite : cadran méridional, gravé sur ardoise, restauré en rajoutant la partie disparue, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire.
29183001-01	Finistère	Plouégat-Moysan	Manoir de COAT-IZEL : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté 1581.
29185001-01	Finistère	Plouescat	Manoir de MESGUEN : cadran méridional, gravé sur ardoise, fixé à l'envers, lignes chiffrées, style absent, daté 1773.
29185002-01	Finistère	Plouescat	A TY LAN BER, n° 7, Palud Bihan, visible de la plage : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en triangles, chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
29186001-01	Finistère	Plouézoc'h	(ou Plouézoch) N° 26, rue Kéristin, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, devise, style en chevron à l'envers.
29186002-01	Finistère	Plouézoc'h	(ou Plouézoch) Château du TAUREAU, au-dessus du pont-levis : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes non chiffrées, style polaire.
29186003-01	Finistère	Plouézoc'h	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires, chiffres dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 1763.
29187001-01	Finistère	Plougar	A CREAC'H, maison sur D 30, à gauche, direction SAINT-VOUGAY, avant carrefour pour Kerjean : cadran d'aspect méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style triangulaire.
29187002-01	Finistère	Plougar	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, style en chevron, daté 1676.
29188001-01	Finistère	Plougasnou	Eglise, au-dessus du porche latéral, butoir : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style linéaire horizontal.
29188001-02	Finistère	Plougasnou	Eglise, clocher, contrefort à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur grès, circulaire, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans couronne, vestige de style en chevron.
29188002-01	Finistère	Plougasnou	N° 2, rue de la Libération, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, initiales, décor, style en chevron.
29188003-01	Finistère	Plougasnou	Manoir de TROMELIN, façade : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style triangulaire, daté 1843.

29188004-01	Finistère	Plougasnou	N° 3, route du circuit du Trégor, M. Daniel Guillou : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2023.
29189001-01	Finistère	Plougastel-Daoulas	Place du centre, fontaine près de l'église, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur granite, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, devises sur personnage à côté, décor, style absent, daté 1990.
29189002-01	Finistère	Plougastel-Daoulas	Chapelle de LA FONTAINE BLANCHE, pignon de l'entrée, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent, daté (1)622.
29189003-01	Finistère	Plougastel-Daoulas	Ecole du CHAMP DE FOIRE, cour, 2 tracés, socle en fer forgé : cadran horizontal, céramique, peint, semi-circulaire, secteurs de couleurs formant les lignes, chiffres dans bandeau arqué, inscriptions, style polaire, jambe.
29189003-02	Finistère	Plougastel-Daoulas	Ecole du CHAMP DE FOIRE, cour, 2 tracés, socle en fer forgé : cadran polaire de temps moyen, céramique, peint, semi-circulaire, lignes en demi-courbes en huit, courbe en huit pour midi, pas de chiffres, équatoriale et arcs diurnes, mois révolutionnaires, style recourbé lancéolé à œillette.
29189004-01	Finistère	Plougastel-Daoulas	Sur commune : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, méridienne avec courbe en huit, inscriptions, devise, initiales, style polaire avec entaille, jambe ouvragée, daté 1996.
29189005-01	Finistère	Plougastel-Daoulas	N° 105, rue du Père Guennaël : cadran de série (2601), style en place.
29189006-01	Finistère	Plougastel-Daoulas	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes effilées chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
29189007-01	Finistère	Plougastel-Daoulas	A KERVERN, rue des Moulins, maison, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, éléments en céramique, peint, lignes en courbes en huit doublement chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style droit emboulé.
29189008-01	Finistère	Plougastel-Daoulas	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style absent.
29190001-01	Finistère	Plougonvelin	N° 3, rue des Sternes : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, latitude, style en chevron, daté 1978.
29190001-02	Finistère	Plougonvelin	N° 3, rue des Sternes, jardin, non visible de l'extérieur : cadran analemme, gravé sur ardoise, ellipse avec points pour les heures, devises, décor, signature, style mobile avec repères et dates, daté 1980.
29190001-03	Finistère	Plougonvelin	N° 3, rue des Sternes, en collection : cadran équatorial, en cuivre, réalisé avec un ancien chandelier, style polaire.
29190002-01	Finistère	Plougonvelin	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres dans bandeau arqué, initiales, décor, style linéaire horizontal, daté AN 18°°.
29190003-01	Finistère	Plougonvelin	Haut de la rue Pen ar Méan, après le N° 19, après le virage : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, signature, style en chevron.
29190004-01	Finistère	Plougonvelin	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, hexagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 1778.
29190005-01	Finistère	Plougonvelin	A POINTE DE SAINT-MATHIEU, C5, maison à gauche vers Lochrist, près D 85, à droite du portail : cadran de série (2707), style en place. Disparu [2001]

29190006-01	Finistère	Plougonvelin	A KERIVIN VAO, 1km au Nord de la D 789, carrefour du Lannou, maison, façade sur cour : cadran de série (2602), style en place.
29195001-01	Finistère	Plouguerneau	Place Verger, devant mairie, socle : cadran horizontal, bronze coulé, circulaire, triple tracé, pas de lignes, demies, chiffres dans couronnes, devise, inscriptions, style en aileron de requin, daté 1978.
29195002-01	Finistère	Plouguerneau	Devant école SAINT-JOSEPH, îlot directionnel, pied : cadran équatorial, acier et laiton, peint, courtes lignes chiffrées, inscriptions, style absent, daté 1993.
29195003-01	Finistère	Plouguerneau	A CORN AR GLOD, maison à 50m après le panneau sur la droite vers Corn Ar Pap, façade : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur crépi, chiffres sur plaques sans lignes, style linéaire.
29195004-01	Finistère	Plouguerneau	A SAINT-CAVA, port, maison Ker Diweza, scellé : cadran de série (6609), style en place.
29196001-01	Finistère	Plouguin	Manoir de PENCARVAN : cadran méridional, octogonal, gravé sur ardoise, style en chevron en fil de fer, daté 1644
29197001-01	Finistère	Plouhinec	A LAMBABU, D 2, en remontant vers le Nord, n° 4, après chapelle : cadran de série (2902), devise, style absent.
29197002-01	Finistère	Plouhinec	N° 16, D 784, après village vers AUDIERNE, maison, façade cachée par une haie : cadran de série (6901), style en place.
29197003-01	Finistère	Plouhinec	N° 4, rue Jean Guillou : cadran de série (6901), style en place.
29197004-01	Finistère	Plouhinec	Manoir de LESCONGAR, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, style en chevron.
29197005-01	Finistère	Plouhinec	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1845.
29197006-01	Finistère	Plouhinec	N° 38, rue Charles de Gaulle : cadran de série (5001), style en place.
29197007-01	Finistère	Plouhinec	N° 11, rue de Menez Veil : cadran de série (2602), style en place.
29197008-01	Finistère	Plouhinec	N° 39, rue Ar Veil, façade : cadran de série horizontal (1801), style en place.
29197009-01	Finistère	Plouhinec	Place Gappas, façade d'une maison : cadran de série (2205), style en place.
29199001-01	Finistère	Plouigneau	A LA CHAPELLE DU MUR, n° 21bis, D 712, bar-restaurant CARPE DIEM, pignon : pseudo-cadran, éléments en bois sur ciment, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, faux style linéaire. Disparu. [2018]
29199001-02	Finistère	Plouigneau	A LA CHAPELLE DU MUR, n° 21bis, D 712, bar-restaurant CARPE DIEM, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire.
29199002-01	Finistère	Plouigneau	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes effilées en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire tordu.
29201001-01	Finistère	Ploumoguier	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, décor, style triangulaire évidé.
29201002-01	Finistère	Ploumoguier	A LANFEUST, maison, route de Kervillouarn : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire.
29202001-01	Finistère	Plounéour-Ménez	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, restauré, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron.
29202002-01	Finistère	Plounéour-Ménez	D 111, sortie Ouest, café KASTELL, maison perpendiculaire à la route : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style linéaire, daté 1657.

29202002-02	Finistère	Plounéour-Ménez	D 111, sortie Ouest, café KASTELL, maison, vis à vis de celle ci-dessus : cadran méridional, gravé sur plaque de schiste, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, style linéaire.
29202003-01	Finistère	Plounéour-Ménez	N° 10, rue de la Poste : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes en pointillés et chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire mal implanté.
29202004-01	Finistère	Plounéour-Ménez	N° 2, rue Traverse, façade : cadran de série (4902), style en place.
29203001-01	Finistère	Plounéour-Trez	Musée jouxtant l'église, en exposition : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, signature, style linéaire horizontal, daté MDCCXXV.
29203002-01	Finistère	Plounéour-Trez	A PENNOU CREAC'H, maison, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes effilées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, inscription, style en chevron, daté 1994.
29205001-01	Finistère	Plounévél	A KERGROAZ, n° 86, rue xxx : cadran déclinant de l'après-midi, moulé en ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, devise, signature, style polaire, daté 1982.
29206001-01	Finistère	Plounévez-Lochrist	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, très dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne circulaire, décor, style en chevron.
29206001-02	Finistère	Plounévez-Lochrist	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, devise, signature, décor, style en chevron, daté 1677.
29206002-01	Finistère	Plounévez-Lochrist	Château de MAILLE, façade : vestige de cadran déclinant du matin, lignes non visibles, style en équerre.
29208001-01	Finistère	Plourin	Manoir de KERYAR, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, orienté, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron en fer plat, daté 1681
29208001-02	Finistère	Plourin	Manoir de KERYAR, cour : cadran horizontal, disparu, reste le socle en granit.
29208002-01	Finistère	Plourin	Hôtel de ville : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, forme écusson, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, inscriptions, décor, signatures, style polaire, daté 1996.
29208003-01	Finistère	Plourin	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur cuivre, lignes chiffrées dans couronne, rose des vents, inscriptions, signature, style triangulaire ouvragé, daté 1637.
29208004-01	Finistère	Plourin	N° 2, rue Jehan de la Tour, non visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, devise, signature, style polaire, daté 1993.
29208005-01	Finistère	Plourin	Rue Saint-Budoc, mur d'un appentis dans propriété : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, inscriptions, initiales, signatures, style polaire, daté 1993.
29210001-01	Finistère	Plouvorn	Manoir de COAT GREN, cadran démonté devant être réimplanter sur la mairie : cadran méridional, gravé sur ardoise, très dégradé.
29211001-01	Finistère	Plouyé	A LES AELEZ ou LEZELE, grange : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise.
29211002-01	Finistère	Plouyé	A LES AELEZ ou LEZELE, façade maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, décor, style triangulaire.
29211003-01	Finistère	Plouyé	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, heptagone, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron avec tôle en partie centrale.
29211004-01	Finistère	Plouyé	Chapelle SAINT-MATHURIN, transept : vestige de cadran méridional, gravé sur ardoise, la moitié à disparu, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
29214001-01	Finistère	Plovan	Rue de la Mairie, église, nef : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, semi-circulaire, pas de lignes visibles, traces de chiffres dans bandeau arqué, devise effacée, style polaire.
29214002-01	Finistère	Plovan	Presbytère : essai de cadran semi-circulaire.

29215001-01	Finistère	Plozévet	A TROLOGOT, cheminée : cadran méridional, circulaire, daté 1819, style linéaire
29215002-01	Finistère	Plozévet	Angle petite rue et D 784, à gauche vers AUDIERNE, avant carrefour C 1 menant à MAHALON, maison SIMPLETTE : cadran de série (0802), style en place.
29215003-01	Finistère	Plozévet	A GORED, route longeant la plage, n° 142, maison, au-dessus de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, éléments rapportés sur ciment, forme d'éventail, dégradé, petits galets pour marquer les heures, style linéaire trop rabattu.
29218001-01	Finistère	Pont-Croix	Rue de la Prison, musée LE MARQUISAT, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, décor, style absent, daté 1640.
29218002-01	Finistère	Pont-Croix	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style, daté 1812.
29218003-01	Finistère	Pont-Croix	A KERUDULIC, manoir, gîte de vacances, au-dessus du puits : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style en chevron, daté 1752.
29218004-01	Finistère	Pont-Croix	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes effilées, chiffres dans bandeau arqué, décor, style absent.
29220001-01	Finistère	Pont-L'Abbé	Square de l'Europe, hôtel de Ville, à droite de l'entrée : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, devise, signature, style polaire bouleté, daté 1817.
29220002-01	Finistère	Pont-L'Abbé	Eglise des Carmes, nef : vestige de cadran, peint, ruiné, style absent.
29220003-01	Finistère	Pont-L'Abbé	Sur commune : cadran équatorial, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, style droit.
29220003-02	Finistère	Pont-L'Abbé	N° 26, rue Lamartine, M. G.P. Woodford : cadran équatorial, circulaire, style absent. Disparu, maison vendue, jardin devenu parking. [2001]
29220003-03	Finistère	Pont-L'Abbé	N° 26, rue Lamartine, M. G.P. Woodford : cadran hémisphérique, marbre. Disparu, maison vendue, jardin devenu parking. [2001]
29220004-01	Finistère	Pont-L'Abbé	N° 3, rue Victor Hugo, façade, visible du pont : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, style triangulaire, daté 1787.
29220005-01	Finistère	Pont-L'Abbé	N° 15, rue Leuquer Gueor : cadran de série (1722), style en place.
29220006-01	Finistère	Pont-L'Abbé	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, devise, inscription, signature, décor, style absent, daté 1677.
29221001-01	Finistère	Porspoder	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme borne milliaire, lignes sans chiffres, décor, style en chevron.
29221002-01	Finistère	Porspoder	A MELON, n° 102, rue du Port, mur d'enceinte, encastré : copie de cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style en chevron, daté 1749.
29221003-01	Finistère	Porspoder	N° 108, rue du Port : cadran de série (8902), style en place.
29221004-01	Finistère	Porspoder	N° 22, rue du Spernoc : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées, devise, décor, style linéaire décalé.
29221005-01	Finistère	Porspoder	Streat Graeoc, maison avec vigne vierge, entre 2 fenêtres : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style en chevron.

29221006-01	Finistère	Porspoder	Quartier ROC'H VRAZ, maisons en pierres, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, inscriptions, initiales, décor, style absent, daté 1766.
29221007-01	Finistère	Porspoder	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style linéaire horizontal, daté 1780.
29221008-01	Finistère	Porspoder	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, initiales, décor, style absent, daté 1720.
29221009-01	Finistère	Porspoder	N° 1, impasse du Vivier, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans carré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, style linéaire bouleté et rabattu.
29222001-01	Finistère	Port-Launay	Hôtel BON ACCUEIL, cour : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron incorrect.
29222002-01	Finistère	Port-Launay	A côté de l'hôtel BON ACCUEIL, maison à toit de chaume : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style absent, faussement daté 1749.
29222003-01	Finistère	Port-Launay	A LANVAÏDIC, maison près de la chapelle SAINT-AUBIN, sur dépendance : cadran de série (5102), style en place.
29222004-01	Finistère	Port-Launay	N° 30, quai des Amiraux Douguet, à l'étage : cadran de série (1605), style en place.
29224001-01	Finistère	Pouldergat	Eglise : cadran méridional, circulaire, orienté, gravé sur ardoise, daté 16.. ?. Disparu. [1998]
29224002-01	Finistère	Pouldergat	Place de l'Eglise, auberge du CADRAN, entre 2 fenêtres : cadran méridional au tracé incorrect, incomplet, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, faussement daté 16 58.
29226001-01	Finistère	Poullan-Sur-Mer	A KERMENHIR, maison, gîte, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1846.
29226002-01	Finistère	Poullan-Sur-Mer	A KÉRANDRAON, maison M. Normand, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron.
29226003-01	Finistère	Poullan-Sur-Mer	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en forme de rayons solaires chiffrées dans couronne, inscription, décor, style en chevron, daté 18 42.
29227001-01	Finistère	Poullaouen	Eglise, nef- au-dessus de la porte murée : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style en équerre mal positionné, daté 1742.
29228001-01	Finistère	Primelin	A KERVERN, lotissement en bas de la chapelle SAINT-THEODORE, maison moderne : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, décor, devise, style polaire.
29229001-01	Finistère	Quéménéven	Manoir de TREFRY, cheminée de gauche : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
29229002-01	Finistère	Quéménéven	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, initiales, style polaire.
29229003-01	Finistère	Quéménéven	A LE LEC ou LEC'H, Le Grenier de Mireille, chambre d'hôte : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, devise, décor, style polaire.
29230001-01	Finistère	Querrien	Eglise Saint-Cheron : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, style absent.
29230002-01	Finistère	Querrien	N° 4, place du Parc Leur, près cheminée : cadran méridional, orienté, gravé sur ardoise, circulaire, lignes et demies, chiffres dans couronne, inscription, style en chevron, daté 1768.

29232001-01	Finistère	Quimper	N° 14, rue Le Déan : cadran méridional, en fonte, copie d'un en ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, devise, style triangulaire. Disparu, la maison est devenue un bâtiment de France-Télécom. [1995]
29232002-01	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran méridional, gravé sur plaque, lignes rayonnantes, chiffres dans couronne, style absent.
29232003-01	Finistère	Quimper	Quartier KERFEUTEUN, chapelle TY MAMM DOUÉ, à côté du rond-point Ty Pont Kerroué, fixé de travers : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron mal implanté.
29232004-01	Finistère	Quimper	Quartier KERFEUTEUN, n° 21, rue des Frères Maillat, M. Korentin Le Pape : cadran horizontal, octogonal, daté 1987.
29232004-02	Finistère	Quimper	Quartier KERFEUTEUN, n° 21, rue des Frères Maillat, M. Korentin Le Pape : cadran quasi occidental, peint sur contreplaqué, lignes en courbes en huit, chiffres dans pastilles, arcs diurnes, décor, inscriptions, style en portique à œilleton intermédiaire, daté 87.
29232004-03	Finistère	Quimper	Quartier KERFEUTEUN, n° 21, rue des Frères Maillat, M. Korentin Le Pape : cadran déclinant de l'après-midi, devise, daté 1987.
29232004-04	Finistère	Quimper	Quartier KERFEUTEUN, n° 21, rue des Frères Maillat, M. Korentin Le Pape : cadran analemmatique sur table circulaire graduée, correction du temps, inscriptions, signature, décor, style vertical mobile, daté 91.
29232004-05	Finistère	Quimper	Quartier KERFEUTEUN, n° 21, rue des Frères Maillat, M. Korentin Le Pape, sous le cadran analemmatique, servant de support à celui-ci : cadran cylindrique, peint, lignes courbes, arcs diurnes, devise, chiffres.
29232004-06	Finistère	Quimper	Quartier KERFEUTEUN, n° 21, rue des Frères Maillat, M. Korentin Le Pape : cadran équatorial très complet.
29232004-07	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran équatorial armillaire de temps moyen à style profilé, chiffres, signes zodiacaux.
29232004-08	Finistère	Quimper	Sur commune : maquette de cadran de berger, bois, courbes horaires, inscriptions, style en lame.
29232004-09	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran Capucin, gravé et peint, lignes et demies, chiffres, style articulé.
29232005-01	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style absent.
29232006-01	Finistère	Quimper	Musée départemental BRETON, rue du Roi Gradlon : cadran méridional, signé, daté 1833. Non exposé.
29232006-02	Finistère	Quimper	Musée départemental BRETON, rue du Roi Gradlon : cadran méridional, daté 1602. Non exposé.
29232006-03	Finistère	Quimper	Musée départemental BRETON, rue du Roi Gradlon : cadran méridional, gravé sur ardoise, signature, daté 1772. Non exposé.
29232006-04	Finistère	Quimper	Musée départemental BRETON, rue du Roi Gradlon : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, signé et daté ?. Non exposé.
29232007-01	Finistère	Quimper	Quartier KERFEUTEUN, n° 2, rue Vincent d'Indy, maison face à M. Le Pape : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées, courbe en huit, arcs, inscriptions, signature, décor, style linéaire à étoile et œilleton, daté 91.
29232008-01	Finistère	Quimper	A ERGUE-ARMEL, n° 48, chemin de Keromen : cadran méridional, gravé et doré sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, décor, inscription, style polaire, daté 1993.
29232009-01	Finistère	Quimper	N° 4, rue Etienne Gourmelen, intégré dans couverture en ardoise, incliné : cadran fantaisiste, ardoise incrustée dans plaque en bois, peint, circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
29232010-01	Finistère	Quimper	N° 9, rue des Romains, lotissement : cadran de série (2701), style en place.

29232011-01	Finistère	Quimper	Manoir de QUINQUIS ou KINKIZ, façade : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, forme borne milliaire inversée, larges lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, inscription, style en chevron, faussement daté 1768.
29232012-01	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, style en chevron, daté 1806.
29232013-01	Finistère	Quimper	Sur commune : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, brisé en 3, octogonal, traces de lignes, de demies et de chiffres, donne l'heure dans plusieurs villes du monde, cadran de marée en partie inférieure, devise effacée, style absent, était daté 1702.
29232014-01	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran équatorial à équation, bronze, divisions en heures, demies, quarts et 5 mns, chiffres, courbe en huit sur face concave, inscriptions, signature, lentille.
29232014-02	Finistère	Quimper	Sur commune : canon méridien tonnant en bronze, socle circulaire en marbre, bras articulés, canon, cadran horizontal avec lignes chiffrées, demies, inscription, lentille et style triangulaire.
29232014-03	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes, demies et quarts, chiffres dans bandeaux, villes du monde, signature, inscriptions, style triangulaire ajouré, daté MDCCLXXXVIII.
29232014-04	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran horizontal de poche, peint sur papier collé sur bois, circulaire, lignes, demies et quarts, chiffres dans couronne, inscriptions, décor, style triangulaire.
29232014-05	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran horizontal, laiton doré, circulaire, lignes non chiffrées, demies et quarts, 7 signes chinois, style polaire filaire tendu sur bras évidé et pliable.
29232014-06	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran diptyque dans boîte, peint sur papier collé sur bois, octogonal, 2 tracés, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, boussole, devise, inscriptions, décor, style polaire filaire.
29232014-07	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran horizontal dans boîte, gravé et peint, laiton doré, lignes chiffrées, demies et quarts, 4 tracés, inscription, signature, style triangulaire pliable.
29232014-08	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran équatorial à équation, gravé et peint, alliage d'aluminium, sesqui-circulaire, réglable en latitude, divisions horaires à 5mns, courbe en huit avec repères et mois, inscriptions, signature, style droit terminé par un œilleton.
29232014-09	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran horizontal dans boîte, gravé et peint, bois, lignes, demies et quarts, 7 signes chinois, calendrier dans couvercle ?, boussole, style polaire filaire.
29232014-10	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran horizontal de poche chinois, gravé et peint sur métal, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, boussole, vis de niveau, style polaire en fil, bras pliable.
29232014-11	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran de poche équatorial, gravé et peint sur laiton, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, quarts et 5mns, réglage pour latitude, signature, boussole, vis de niveau, style absent.
29232014-12	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran équatorial à équation, gravé et peint sur métal, circulaire, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, bras avec courbe en huit, tableau de correction lunaire, inscription, signature, réglage pour latitude, alidade avec bras, œilleton.
29232014-13	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, monogrammes, inscriptions, initiales, décor, style en chevron à l'envers, daté 1781.
29232014-14	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent, daté 1832.
29232015-01	Finistère	Quimper	Sur commune : cadran horizontal, incomplet, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, quarts et 5mns, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 185. ?.

29232016-01	Finistère	Quimper	N° 35, rue Elie Fréron, jardin de la RETRAITE, bâtiment, au-dessus des pieds de vigne : cadran méridional, gravé sur plaque métallique, dégradé, lignes doublement chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
29233001-01	Finistère	Quimperlé	Place Charles de Gaulle, gendarmerie, fronton : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, forme de borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style polaire lancéolé à œilleton, esse. Restauré. [2007]
29233001-02	Finistère	Quimperlé	Place Charles de Gaulle, gendarmerie, fronton : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, forme de borne milliaire, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style polaire lancéolé à œilleton, esse.
29233002-01	Finistère	Quimperlé	A LA PLAINE, auberge de TOULFOUËN, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise bicolore, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire. Disparu. [2018]
29233003-01	Finistère	Quimperlé	
29233004-01	Finistère	Quimperlé	Mairie, façade : cadran de série (2501), style en place.
29233004-02	Finistère	Quimperlé	Mairie, pelouse, table, encastré : cadran horizontal de série (0621), inscription, style absent.
29233005-01	Finistère	Quimperlé	Sur commune : cadran de série (2105), style en place.
29234001-01	Finistère	Rédené	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style en chevron, daté 1760.
29235001-01	Finistère	Relecq-Kerhuon (Le)	Complexe socio-culturel et sportif, dans hall principal : pseudo-sphère armillaire, couronne horizontale, cercles polaires, tropicaux, Est-Ouest, ni chiffres, ni traits, inscription, signature, datée 2005.
29235002-01	Finistère	Relecq-Kerhuon (Le)	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, décor, style absent, daté 1748.
29235002-02	Finistère	Relecq-Kerhuon (Le)	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, vestige de style triangulaire.
29235003-01	Finistère	Relecq-Kerhuon (Le)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, devise, décor, style en chevron mal positionné.
29235003-02	Finistère	Relecq-Kerhuon (Le)	Sur commune : cadran équatorial de poche, gravé et peint sur laiton, circulaire, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, quarts et 5mns, inscriptions, signature, style droit.
29239001-01	Finistère	Roscoff	Eglise Notre-Dame de Croaz Batz, nef, à gauche d'une verrière : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, traces de lignes et chiffres antérieurs, devise, décor, style en chevron. Restauré. [1999]
29239001-02	Finistère	Roscoff	Eglise Notre-Dame de Croaz Batz, nef, à gauche d'une verrière : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style en chevron.
29239002-01	Finistère	Roscoff	A ROC'H HIEVEC, jardin EXOTIQUE et BOTANIQUE : cadran de série (6201), style absent.
29239003-01	Finistère	Roscoff	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 17 42.
29240001-01	Finistère	Rosnoën	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes effilées chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1612.
29240002-01	Finistère	Rosnoën	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, signature, style en chevron, daté 1750.

29240003-01	Finistère	Rosnoën	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 16 56.
29241001-01	Finistère	Rosporden	A LE PONT BIAIS, D 765 angle rue de la Libération, hôtel : cadran fantaisiste, traces de lignes, chiffres dans rectangles, second chiffrage, devise, style linéaire issu d'un demi-cercle.
29241002-01	Finistère	Rosporden	D 36, maison entourée de murs, à 1,5km vers Tournich, à gauche, visible lorsque le portail est ouvert : cadran de série (2602), style en place.
29243001-01	Finistère	Saint-Coulitz	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans croissant, demies, monogramme, décor, style en chevron.
29243002-01	Finistère	Saint-Coulitz	A ROUANTELEZ, maison datée 1781 : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes en forme de triangles effilés, chiffres en bout, inscription, décor, style en chevron, daté 1781.
29243003-01	Finistère	Saint-Coulitz	Rue de l'Eglise, en haut à droite: cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes triangulaires, demies, chiffres dans croissant, monogramme, décor, style absent.
29243004-01	Finistère	Saint-Coulitz	A KERVILIOU, route de SAINT-COULITZ, camping LA POINTE, accueil : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres dans bandeaux sans lignes, décor, style linéaire.
29245001-01	Finistère	Saint-Divy	A QUEF-DU, route de Saint-Divy, vers Landerneau, à gauche : cadran de série (1601), style en place.
29245002-01	Finistère	Saint-Divy	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées, demies, chiffres dans couronne, inscription, décor, style linéaire, daté 1830.
29246001-01	Finistère	Saint-Eloy	Rue du Cadran, maison près église, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style en chevron.
29247001-01	Finistère	Saint-Évarzec	Manoir du MOUSTOIR, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, style en chevron tordu.
29249001-01	Finistère	Saint-Goazec	A TRÉVAREZ, château, parc : sphère étoilée, sans lignes ni chiffres.
29249001-02	Finistère	Saint-Goazec	A TRÉVAREZ, château, bureau du bâtiment : cadran de série (2707), style en place.
29249002-01	Finistère	Saint-Goazec	A TRÉVAREZ, ferme du château : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron décroché en haut.
29249003-01	Finistère	Saint-Goazec	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
29251001-01	Finistère	Saint-Jean-Du-Doigt	Mairie : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes effilées, 3 chiffres en bout, décor, devise, style polaire, daté 1989 et 2009.
29254001-01	Finistère	Saint-Martin-Des-Champs	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, cassé et recollé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, devise, correction lunaire, décor, style triangulaire, daté 17 01.
29254002-01	Finistère	Saint-Martin-Des-Champs	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire horizontal en tige de bois, daté 1992.
29254003-01	Finistère	Saint-Martin-Des-Champs	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, 3 tracés, lignes classiques, babyloniennes, italiques, chiffres dans bandeaux, arcs diurnes, inscriptions, décor, style triangulaire découpé.
29256001-01	Finistère	Saint-Nic	Eglise Saint-Nicaise, transept, au-dessus du portail d'entrée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, daté 1614.
29256002-01	Finistère	Saint-Nic	Sur commune : cadran très déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, devise, inscriptions, décor, style triangulaire, daté 2015.

29257001-01	Finistère	Saint-Pabu	N° 14, rue du Bourg, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, signature, style linéaire horizontal, daté 1738.
29259001-01	Finistère	Saint-Pol-De-Léon	Mairie, ex-évêché, face Nord, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierres, ovale, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent, daté 17 50.
29259002-01	Finistère	Saint-Pol-De-Léon	A TROGUÉROT, impasse de Troguérot angle avenue de la Mer, maison, scellé : cadran fantaisiste, céramique, peint, triple tracé, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signatures, décor, style linéaire horizontal, daté 1994. Détruit, remplacé par un nouveau. [2016]
29259002-02	Finistère	Saint-Pol-De-Léon	A TROGUÉROT, impasse de Troguérot angle avenue de la Mer, maison, scellé : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, remplace le précédent, lignes doublement chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devises, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté MMXII.
29259003-01	Finistère	Saint-Pol-De-Léon	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire tordu, daté 1976.
29259004-01	Finistère	Saint-Pol-De-Léon	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette.
29260001-01	Finistère	Saint-Renan	Lac de SAINT-RENAN, local de l'Iroise Athlétisme : cadran très déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, décor, style polaire, daté 1994.
29261001-01	Finistère	Saint-Rivoal	Maison angle D 42 et D 30, cheminée : cadran méridional, carré, daté 1907.
29261002-01	Finistère	Saint-Rivoal	Ecomusée du parc régional d'ARMORIQUE, maison Cornec : sur la cheminée se trouvait un cadran circulaire, emplacement encore visible, c'est l'ancien propriétaire qui a emporté le cadran. [1986]
29263001-01	Finistère	Saint-Ségal	Chapelle SAINT-SÉBASTIEN : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, traces de lignes antérieures, signature, style absent, daté 1694.
29263002-01	Finistère	Saint-Ségal	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style en chevron.
29263003-01	Finistère	Saint-Ségal	A POUILL DU, route sans issue, avant dernière maison, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, inscription, style en chevron.
29263004-01	Finistère	Saint-Ségal	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, copie d'un situé à Châteaulin, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style absent, daté 1983.
29266001-01	Finistère	Saint-Thégonnec-Loc-Eguiner	Eglise, porche, contrefort à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur granit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron tordu, daté 1♦6♦0♦6.
29266002-01	Finistère	Saint-Thégonnec-Loc-Eguiner	Maison KÉRODEC, D 118 : cadran méridional, rectangulaire, remisé.
29266003-01	Finistère	Saint-Thégonnec-Loc-Eguiner	A HELLIN, maison M. Messenger, façade, scellé : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscription, décor, style en chevron tordu, daté ?.
29266004-01	Finistère	Saint-Thégonnec-Loc-Eguiner	A HELLIN, maison voisine de la précédente, M. Veilmar : cadran de série (8902), style absent.
29266005-01	Finistère	Saint-Thégonnec-Loc-Eguiner	A PENFAO, n° 23, rue de Penfao : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, devise, signature, décor, style en chevron, daté 2013.
29266006-01	Finistère	Saint-Thégonnec-Loc-Eguiner	Sur commune : cadran horizontal, incomplet, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
29267001-01	Finistère	Saint-Thois	Ancien presbytère : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, très sale.

29267002-01	Finistère	Saint-Thois	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron, daté 1996.
29267003-01	Finistère	Saint-Thois	N° 16, rue de Châteauneuf-du-Faou, garage sur cour : cadran de série (7801), style absent.
29267004-01	Finistère	Saint-Thois	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, signature, style triangulaire avec trou.
29269001-01	Finistère	Saint-Thurien	Sur commune : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes et demies, chiffres, devise disparue, style triangulaire.
29269001-02	Finistère	Saint-Thurien	Sur commune : cadran occidental, peint sur panneau, lignes chiffrées, style en rectangle plein.
29271001-01	Finistère	Saint-Vougay	Château de KERJEAN : cadran.
29272001-01	Finistère	Saint-Yvi	A TOULGOAT, manoir, actuellement gîte de France, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme de goutte d'eau, orienté, très dégradé, lignes pointées, plus de chiffres visibles, style absent.
29273001-01	Finistère	Santec	A DOSSEN, n° 505, rue de Pount-ar-C'hantel : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, forme écusson, larges lignes, chiffrées dans bandeau, inscription, signature, style linéaire, daté 1970.
29274001-01	Finistère	Scaër	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires doublement chiffrées dans couronnes, demies, signature, décor, style en chevron, daté MDCCCV, 1805 et AN XIII.
29274002-01	Finistère	Scaër	D 4, sortie du village, maison en face E. LECLERC Drive, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style en aileron de requin.
29276001-01	Finistère	Sibiril	A MOGUERIEC, maison, à localiser : cadran de série non déterminée, style en place.
29276002-01	Finistère	Sibiril	Mairie, remisé dans une armoire : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
29277001-01	Finistère	Sizun	Magasin AN-TI-COZ, à côté de l'ossuaire : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise bicolore, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, quelques demies, inscriptions, signature, décor, style en portique incorrect, daté 1979.
29277002-01	Finistère	Sizun	A SPERNID, maison M. Aléandro Dosséna : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, devise, signature, décor, style absent, daté 1993.
29277003-01	Finistère	Sizun	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, cassé, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron.
29277004-01	Finistère	Sizun	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscriptions, style polaire, daté 1811.
29277005-01	Finistère	Sizun	Sur commune : cadran fantaisiste incomplet, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, signature, décor, style linéaire coudé à la base.
29278001-01	Finistère	Spézet	Rue du Général de Gaulle, maison située à gauche de La Poste, arrière-cour : cadran de série (1719), style en place.
29280001-01	Finistère	Telgruc-Sur-Mer	Quartier LA FONTAINE SAINT-YVES / SAINT-DIVY, n° 6, résidence LA FONTAINE : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style polaire.
29281001-01	Finistère	Tourch	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté.
29281002-01	Finistère	Tourch	Moulin du RIVIER, à gauche de la porte centrale : cadran canonial, gravé sur pierre, quatorze secteurs égaux, style absent.

29281003-01	Finistère	Tourch	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées, chiffrées dans couronne, inscription illisible, style en chevron restauré.
29281004-01	Finistère	Tourch	Sur commune : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise trapézoïdale, lignes chiffrées, décor, style en chevron cassé.
29282001-01	Finistère	Trébabu	Château de KERJAN-MOL, jardin, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style triangulaire cassé.
29282002-01	Finistère	Trébabu	Sur commune : cadran horizontal incomplet, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées, chiffrées dans bandeau arqué, décor, inscriptions, style absent, daté 1668.
29284001-01	Finistère	Treffiat	N° 3, rue de Kerlèguer : cadran de série (2205), style absent.
29284002-01	Finistère	Treffiat	N° 9, rue de Kerlèguer : cadran de série (5201), style en place.
29286001-01	Finistère	Tréflévénez	Maison centre bourg, pignon : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, inscriptions, style absent, daté 83.
29288001-01	Finistère	Trégarantec	A PORLÉAC'H, chapelle JÉSUS, D 32, transept : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire horizontal, jambe.
29289001-01	Finistère	Trégarvan	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, style absent, daté 1698.
29291001-01	Finistère	Trégourez	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes limitée à la couronne, pas de chiffres visibles, partie supérieure vierge, style absent.
29291002-01	Finistère	Trégourez	A GOUEREC, D 51, vers Langolen, maison de ferme, à droite : cadran de série (8312), style en place.
29293001-01	Finistère	Trégunc	A POULDOHAN, Karreg Gouelanez, villa Pen Ar Voaz, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style polaire, daté 1978.
29294001-01	Finistère	Tréhou (Le)	Manoir de GUERNÉLEZ, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, style en chevron à l'envers.
29294002-01	Finistère	Tréhou (Le)	Dans le bourg, 2ème maison à gauche, D 33 vers Daoulas : ébauche maladroite d'un cadran d'horloge, gravé sur ardoise circulaire, d'un trou central partent 12 rayons, vagues traces de chiffres. Non retenu dans l'inventaire. [1986]
29296001-01	Finistère	Tréméoc	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, devise, décor, style polaire, faussement daté 1817.
29297001-01	Finistère	Tréméven	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées en bout, style en chevron.
29299001-01	Finistère	Tréouergat	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 1742
29300001-01	Finistère	Trévoux (Le)	Eglise, au-dessus de l'entrée latérale : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies et quarts, style en chevron dessoudé à la base.
29302001-01	Finistère	Pont-De-Buis-Lès-Quimerch	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, courtes lignes dans bandeau arqué, chiffres, décor, style en chevron, signature, daté 1760.
29302002-01	Finistère	Pont-De-Buis-Lès-Quimerch	A KERLEREC, maison, angle cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, style en chevron, daté 1641.
29bd0001-01	Finistère	Audierne	Enclos des Capucins : cadran.///M. Cornec
29bd0002-01	Finistère	Carhaix-Plouguer	Maison de la Tour d'Auvergne : cadran.///M. Cornec

29bd0003-01	Finistère	Châteaulin	Eglise daté 1722 : cadran.///M. Grégori
29bd0004-01	Finistère	Cleden-Cap-Sizun	A KERIDIERN AR VEIL, route de LAMBOBAN, ferme, 48°02'27.5"N / 04°37'38.7"W : cadran méridional, gravé sur ardoise.///http://patrimoine.region-bretagne.fr/gertrude-diffusion/img/4135edbb-0435-42ee-b199-394a1d61d3a1
29bd0008-01	Finistère	Île-Tudy	A localiser : cadran cylindrique, réalisé par B. ROUXEL.///Daller
29bd0011-01	Finistère	Loctudy	Chez M. P. Friant : cadran.///M. Cornec
29bd0017-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur cheminée d'une maison : cadran.///M. Cornec
29bd0018-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur cheminée d'une maison : cadran daté 1719.///M. Cornec
29bd0019-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur cheminée d'une maison : cadran daté 1727.///M. Cornec
29bd0020-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur cheminée d'une maison : cadran daté 1755.///M. Cornec
29bd0021-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur cheminée d'une maison : cadran daté 1787.///M. Cornec
29bd0022-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur cheminée d'une maison : cadran daté 1808.///M. Cornec
29bd0023-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur cheminée d'une maison : cadran daté 1812.///M. Cornec
29bd0024-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur cheminée d'une maison : cadran daté 1830.///M. Cornec
29bd0025-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur cheminée d'une maison : cadran daté 1848.///M. Cornec
29bd0026-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur cheminée d'une maison : cadran.///M. Cornec
29bd0027-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur la façade d'une maison : cadran daté 1759.///M. Cornec
29bd0028-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur la façade d'une maison : cadran daté 1768.///M. Cornec
29bd0029-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur la façade d'une maison : cadran daté 1792.///M. Cornec
29bd0030-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur la façade d'une maison : cadran daté 1803.///M. Cornec
29bd0031-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur la façade d'une maison : cadran daté 1823.///M. Cornec
29bd0032-01	Finistère	Pont-Croix	Canton de Pont-Croix, sur la façade d'une maison : cadran daté 1859.///M. Cornec
29bd0033-01	Finistère	Primelin	Ferme CROIX DENIS : cadran sur ardoise, daté 1858.///http://patrimoine.region-bretagne.fr/gertrude-diffusion/illustration/ivr5319782900267x/4b058684-b2bd-4628-a93f-fba3e7aad842
29bd0034-01	Finistère	Quimper	N° 7, rue Saint-Mathieu, chez M. B. Rouxel : cadran du XVIIIème.///B. Roussel
29bd0035-01	Finistère	Quimper	A Penhars, manoir de KERMOYSAN : cadran.///M. Cornec
29bd0036-01	Finistère	Rosporden	A COAT AVEN : cadran.///M. Cornec
29bd0037-01	Finistère	Saint-Pol-De-Léon	Manoir Abords Ouest : cadran.///M. Cornec
30001001-01	Gard	Aigaliers	Seconde maison, en retrait, entrée Sud du village : cadran quasi méridional, devise.
30001002-01	Gard	Aigaliers	Mas abandonné à 100 m au Sud de l'entrée du village : cadran fantaisiste, forme d'écu renversé.
30001003-01	Gard	Aigaliers	A BOURDIGUET, maison Marcato : cadran de série (0601).
30001004-01	Gard	Aigaliers	A GATTIGUES, maison près de l'église : vestige de cadran, gravé et peint, table noircie, pas de traces de lignes ou de chiffres, style linéaire bouleté.
30001005-01	Gard	Aigaliers	A GATTIGUES, haut du village, maison, à gauche, D 715 : cadran, gravé sur pierre.
30003001-01	Gard	Aigues-Mortes	A MAS DU GRAND-CORBIÈRES : cadran artisanal, devise.

30003002-01	Gard	Aigues-Mortes	Caserne de la Gendarmerie Nationale : cadran, peint. Disparu. [2001]
30003003-01	Gard	Aigues-Mortes	N° 12, rue de la Fraternité, près du canal : cadran de série non déterminée, devise. Disparu. [2000]
30003004-01	Gard	Aigues-Mortes	N° 40, avenue Frédéric Mistral : cadran fantaisiste, moulage en ciment, peint, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style linéaire. Disparu. [2017]
30003005-01	Gard	Aigues-Mortes	N° 3, rue du Colonel Rémy : cadran de série (3004), style en place.
30003006-01	Gard	Aigues-Mortes	N° 3, avenue du 8 Mai : cadran de série (3005), style en place.
30003007-01	Gard	Aigues-Mortes	Eglise des Sablons, tour : vestige de méridienne ?, gravée sur pierres, double ligne verticale sur plusieurs mètres, trous pour style ?.
30003008-01	Gard	Aigues-Mortes	N° 41bis, rue de la République, au-dessus porte : cadran fantaisiste, gravé, pas de lignes, chiffres en arc, décor, style absent.
30003008-02	Gard	Aigues-Mortes	N° 41bis, rue de la République, au-dessus fenêtre : cadran de série (3301), style en place.
30003009-01	Gard	Aigues-Mortes	Mas DESPORTS, ferme : cadran, gravé et peint sur enduit.
30003010-01	Gard	Aigues-Mortes	N° 9, rue Pasteur : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, bandeaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
30003011-01	Gard	Aigues-Mortes	N° 21, rue Pasteur : cadran de série (8906), style absent.
30003012-01	Gard	Aigues-Mortes	N° 15, rue de la République, à droite de la porte : cadran de série (6904), style absent.
30003013-01	Gard	Aigues-Mortes	N° 338, chemin Haut de Peccais, tablette : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire trop rabattu.
30003014-01	Gard	Aigues-Mortes	N° 1538, chemin d'Escarron angle chemin de Rocalte, au-dessus d'une fenêtre : cadran inachevé, céramique, peint, ni lignes, ni chiffres, devise, signature, décor, style linéaire, daté 92.
30003015-01	Gard	Aigues-Mortes	N° 22, rue Eugène Maubon, pignon sur cour, visible chemin du Bosquet à droite du collège IRÈNE et JOLIOT CURIE : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, forme de secteur, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, décor, style linéaire.
30003016-01	Gard	Aigues-Mortes	N° 411, chemin Haut de Peccais : cadran de série (1903), style en place.
30004001-01	Gard	Aigues-Vives	N° 100, rue de la Poste, pignon sur cour : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, vagues traces de lignes et de chiffres dans couronne, style polaire lancéolé.
30004002-01	Gard	Aigues-Vives	Rue du Fort, façade d'une maison avec jardin, au-dessus de la porte : cadran de série (0601), style en place.
30004003-01	Gard	Aigues-Vives	N° 65, place Emile Jamais, entre 4 fenêtres : vestige d'un cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de peinture blanche, style absent. Disparu. [2017]
30004004-01	Gard	Aigues-Vives	A gauche du n° 13, place du Jeu de Ballon, maison, vigne vierge : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, décor, style polaire lancéolé.
30004005-01	Gard	Aigues-Vives	Rue de Calvisson, D 275, 100m avant la sortie du village : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire fléché.
30006001-01	Gard	Aimargues	Château LE GRAND TEILLAN, cour intérieure, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, dégradé, chiffres sans lignes, demies, devise, décor, style polaire fléché.
30006001-02	Gard	Aimargues	Château LE GRAND TEILLAN, cour intérieure, pigeonnier : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, sur enduit incomplet, ni lignes, ni chiffres, style en portique.

30006002-01	Gard	Aimargues	D 979, n° 764, maison, au-dessus de l'appentis : cadran méridional, gravé sur pierre, pentagonal, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire lancéolé rabattu.
30007001-01	Gard	Alès	D 50, angle route de SAINT-JEAN-DU-PIN et chemin des Fours à Chaux, maison : cadran de série (1719), style en place.
30007002-01	Gard	Alès	N° 36, rue Alphonse Daudet : cadran de série (1703), style en place.
30007003-01	Gard	Alès	N° 93, chemin de Dourtoulan : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire coudé à la base.
30007004-01	Gard	Alès	Place de l'Hôtel de Ville, office du tourisme, clocher de l'ex-église des Cordeliers : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée sur marbre, lignes chiffrées, courbe en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, style polaire coudé à la base et terminé par un soleil à œillette, jambe.
30008001-01	Gard	Allègre-Les-Fumades	A AUZON, n° 108, chemin du Grès : cadran de série (2802), style en place.
30008002-01	Gard	Allègre-Les-Fumades	A AUZON, n° 99, rue des Platanes, mur d'enceinte, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, octogonal, traces de chiffres sans lignes visibles, style absent.
30008003-01	Gard	Allègre-Les-Fumades	A AUZON, n° 62, rue des Ecoles : cadran de série (3201), style en place.
30008004-01	Gard	Allègre-Les-Fumades	A AUZON, n° 156, maison en retrait, D 132 : cadran de série (0530), style absent.
30008005-01	Gard	Allègre-Les-Fumades	A AUZON, n° 3, rue de l'Ancien Couvent : cadran de série (1710), style en place.
30009001-01	Gard	Alzon	Place du Rieu, maison Rumiel : cadran peu déclinant du matin, sculpté, gravé et peint sur pierre + éléments en céramique, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, initiales, décor, style polaire lancéolé, daté 1985.
30009002-01	Gard	Alzon	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, style polaire.
30010001-01	Gard	Anduze	Tour de l'HORLOGE : vestige de méridienne cylindrique, gravée et peinte sur enduit, orientée, ni lignes, ni chiffres, soleil à œillette, trépied avec crosses. Restaurée. [1978]
30010001-02	Gard	Anduze	Tour de l'HORLOGE : méridienne cylindrique, de temps vrai, gravée et peinte sur enduit, restaurée, dégradée, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, soleil à œillette, trépied avec crosses.
30010002-01	Gard	Anduze	Place du Marché Couvert, près de la pagode, maison Rieu de Monvaillant, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur enduit + éléments métalliques, très dégradé, losanges non chiffrés, style polaire fléché.
30010003-01	Gard	Anduze	N° 17, route d'ALÈS, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, initiales, style absent, daté 1691.
30010004-01	Gard	Anduze	N° 3245, D 133, villa Plein Soleil, face au camping LA BRISE DES PINS : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire coudé à la base.
30010005-01	Gard	Anduze	N° 1105, chemin de Recoulin, camping de L'ARCHE, bâtiment, visible de la D 907 : cadran peu déclinant de l'après-midi, céramique, peint, dégradé 5 carreaux disparus, lignes chiffrées dans couronne, décor, signature, inscription, style triangulaire, daté 1997.
30010006-01	Gard	Anduze	N° 1280, chemin de Recoulin : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de méridienne et de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
30010007-01	Gard	Anduze	Chemin L'Arbousset, M. Lefevre : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, devise, signature, style triangulaire.

30010008-01	Gard	Anduze	N° 3195, route de SAINT-FÉLIX : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MMVII.
30010009-01	Gard	Anduze	N° 5, D 907, maison, au-dessus du balcon : cadran de série (8401), style en place.
30011001-01	Gard	Angles (Les)	Parc du SOLEIL et du COSMOS, Mme Boudou : cadran peu déclinant du matin, deux courbes en huit, courbes de hauteur du soleil, daté 1988.
30011001-02	Gard	Angles (Les)	Parc du SOLEIL et du COSMOS, Mme Boudou : cadran analemattique, échelle des dates, devise.
30011002-01	Gard	Angles (Les)	A VIEUX VILLAGE, n° 1, rue Alphonse Baudet : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, reste que le style.
30011003-01	Gard	Angles (Les)	N° 2, rue Armand de Pontmartin : cadran fantaisiste, peint, pas de lignes, chiffres en U, style linéaire.
30011004-01	Gard	Angles (Les)	N° 39, rue Jean Rey, en face de l'immeuble : cadran de série (4702), style en place.
30011005-01	Gard	Angles (Les)	N° 2, rue Mirabeau : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, jambe, daté 1996.
30011006-01	Gard	Angles (Les)	N° 30, avenue de Verdun, hostellerie de L'ERMITAGE : cadran méridional, lignes chiffrées en bout, demies, devise.
30012001-01	Gard	Aramon	D 235, sortie du village, vers DOMAZAN, maison : cadran de série (9202), style en place.
30013001-01	Gard	Argilliers	N° 33, rue de Boisset, entre 2 fenêtres, sous le toit : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur ciment, pas de lignes visibles, traces de chiffres, style linéaire lancéolé.
30014001-01	Gard	Arpaillargues-Et-Aureillac	A ARPAILLARGUES, dans village : cadran très déclinant du matin, circulaire, presque illisible.
30014002-01	Gard	Arpaillargues-Et-Aureillac	En allant vers l'Ouest, avant le beffroi : vestige de cadran circulaire, gravé dans encadrement, style absent. Disparu. [1998]
30014003-01	Gard	Arpaillargues-Et-Aureillac	A AUREILLAC, angle rue du Jardin et chemin de Bourdic, maison : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, peut-être une date illisible, style triangulaire.
30014004-01	Gard	Arpaillargues-Et-Aureillac	A AUREILLAC, rue des Cigalons, pavillon, entre 2 fenêtres : cadran de série (0903), style en place.
30014005-01	Gard	Arpaillargues-Et-Aureillac	D 982, près d'Arpaillargues, chemin des Seynes, maison près du musée 1900 : cadran déclinant du matin, gravé sur plaque, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
30014006-01	Gard	Arpaillargues-Et-Aureillac	A AUREILLAC, D 120C, sortie du village, maison aux pierres apparentes : cadran de série (3013), style en place.
30016001-01	Gard	Arre	D 999, gîte du mas FOUZETTE : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire rabattu.
30018001-01	Gard	Aspères	D 754, haut du village, à droite vers Gailhan, LE MAS HAUT : cadran de série (0802), style en place.
30019001-01	Gard	Aubais	Rue des Tonneliers, maison, façade sur cour : vestige de cadran déclinant du matin, quelques traces de courtes lignes, style effilé.
30019001-02	Gard	Aubais	Rue des Tonneliers, maison, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, semi-ovoïde, table blanche, ne reste que le style linéaire bouleté.
30019002-01	Gard	Aubais	Rue des Tonneliers, grande propriété avec cour, portail vert, façade d'un bâtiment : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, pas de traces de lignes ni de chiffres, reste un décor, style linéaire lancéolé.

30019003-01	Gard	Aubais	Angle rue René Grousset et rue du Moulin, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambes.
30019004-01	Gard	Aubais	Rue de la Poste, dans impasse, façade d'une maison : cadran fantaisiste, scellé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire coudé à la base.
30019005-01	Gard	Aubais	Rue du Chemin Neuf, pignon de la maison en haut de la rue, maçonnerie Jean-Marie Martin : cadran méridional, gravé sur pierre, scellé, lignes chiffrées, style linéaire.
30019006-01	Gard	Aubais	N° 1, rue du Pialat : cadran de série (3701), style en place.
30019007-01	Gard	Aubais	Angle rue du Chemin Neuf et rue du Pialat, façade cour, pilier : cadran de série (2102), style en place.
30019008-01	Gard	Aubais	Place du Château, au-dessus de la porte : cadran oriental, gravé sur plusieurs pierres, lignes non chiffrées, style droit.
30019009-01	Gard	Aubais	Rue de la Paix, maison avec arcades, cour, mur mitoyen : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, reste le style bouleté et tordu avec jambe.
30021001-01	Gard	Aubussargues	Rue du Figuier, à 10m de la place de l'Eglise, maison, sous le toit : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, traces de lignes chiffrées dans couronne, devise illisible, traces de décor, style polaire lancéolé, jambe, date illisible. Restauré. [2023]
30021001-02	Gard	Aubussargues	Rue du Figuier, à 10m de la place de l'Eglise, maison, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, restauré, lignes chiffrées dans couronne, devise à déchiffrer, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 17 88.
30023001-01	Gard	Aujargues	Eglise : vestige de cadran, traces de devise, style ondulé.
30024001-01	Gard	Aulas	A localiser, maison aux pierres apparentes, second étage : cadran fantaisiste, mosaïque, chiffres sans lignes, signature, décor, style linéaire.
30028001-01	Gard	Bagnols-Sur-Cèze	N° 1, boulevard Théodore Lacombe angle rue Fernand Crémieux, encastré : cadran méridional, sculpté et gravé sur pierre, circulaire, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, inscription, décor, style linéaire mal positionné.
30028002-01	Gard	Bagnols-Sur-Cèze	N° 1, rue de l'Hôpital, encastré : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes sans chiffres visibles, style linéaire rabattu et terminé par un disque à œillette.
30028003-01	Gard	Bagnols-Sur-Cèze	N° 480, chemin des Vendanges, route de NÎMES, après magasin But : cadran, gravé sur pierre.
30028004-01	Gard	Bagnols-Sur-Cèze	A SAINT-MARTIN, D 980, maison en retrait, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes effilées chiffrées en bout, demies, initiales, décor, style polaire à spatule, daté 1943-1993.
30028005-01	Gard	Bagnols-Sur-Cèze	A BERCON, D 980, chemin de Cassoule, au bout du chemin : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes limitées aux bandeaux, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé.
30029001-01	Gard	Barjac	Rue du Docteur Chevalier, gîte de France face au Crédit Agricole, à droite vers VALLON-PONT-D'ARC, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
30030001-01	Gard	Baron	Mr. Paul GIRARD, cour : cadran fantaisiste, daté 1924.
30030002-01	Gard	Baron	A FONTCOUVERTE, D 981, sur toiture : cadran fantaisiste, devise.
30030003-01	Gard	Baron	A MAS DE FABRE, maison L'Oasis, au-dessus de l'auvent : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire.
30031001-01	Gard	Bastide-D'Engras (La)	D 211, maison, pilier du portail : cadran de série (5401).

30032001-01	Gard	Beaucaire	N° 18, rue Saint-Gilles : vestige de cadran méridional, style linéaire déformé.
30032002-01	Gard	Beaucaire	N° 320, chemin de la Pénitence : cadran de série non déterminée.
30032003-01	Gard	Beaucaire	A CHAMBOURDON, rond-point D 15, pavillon n° 1199, M. Gomez : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes, 5 chiffres, décor, style linéaire.
30032004-01	Gard	Beaucaire	Quai du Général de Gaulle, maison, 1er étage, entre 2 fenêtres, au-dessus d'un balcon : cadran de série (8511), style en place.
30032005-01	Gard	Beaucaire	Route de BELLEGARDE, mas MOURGUES DU GRES, propriété viticole, cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes non chiffrées, devise, style en chevron.
30032006-01	Gard	Beaucaire	N° 952, chemin du Roc des Mourgues, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style linéaire lancéolé détaché, jambe, daté 1828.
30033001-01	Gard	Beauvoisin	Angle rue du Château et rue des Templiers, maison : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, trace de table, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.
30033002-01	Gard	Beauvoisin	Domaine de BAGATELLE, N 572, propriété viticole, bâtiment : cadran, gravé sur pierre, style linéaire.
30033003-01	Gard	Beauvoisin	N° 107, rue de Banloux, maison : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, forme de borne milliaire, traces de lignes chiffrées dans couronne ovale, décor, style absent.
30033004-01	Gard	Beauvoisin	N° 82, impasse des Moulins : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, faussement daté MCMLXXXI.
30034001-01	Gard	Bellegarde	Place du 19 Mars 1962, sur socle, 2 tracés, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, style droit.
30034001-02	Gard	Bellegarde	Place du 19 Mars 1962, sur socle, 2 tracés, face Sud : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, orienté, courtes lignes chiffrées en bout, style droit commun au précédent.
30034002-01	Gard	Bellegarde	N° 32, rue de la Concorde : cadran de série (1901), style en place.
30035001-01	Gard	Belvézet	A MAS DE L'ANCIENNE ÉGLISE, ancien presbytère : vestige de cadran, sur enduit, traces supérieures de la table, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté.
30035002-01	Gard	Belvézet	Route des SEYNES, D 218, dernière maison à gauche en sortant du village vers D 979 à l'Est : cadran déclinant du matin, gravé et peint, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres, style linéaire fléché.
30035003-01	Gard	Belvézet	Chemin des Martines, près de la mairie, grange, au-dessus de la porte : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
30035004-01	Gard	Belvézet	Rue Haute du village, sur maison avec cour : cadran méridional, gravé et peint sur un carreau, lignes chiffrées dans disques blancs, devise, décor, style linéaire.
30035005-01	Gard	Belvézet	Rue Traversière, maison, scellé : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans un bandeau en U, décor, style linéaire.
30037001-01	Gard	Bessèges	N° 123, rue Victor Hugo : cadran de série (2401), style en place.
30037002-01	Gard	Bessèges	Avenue Etienne Bracourt, maison au crépi ocre-beige : cadran de série (8409), style en place.
30037003-01	Gard	Bessèges	Avenue Etienne Bracourt, maison au crépi gris : cadran de série (1710), style en place.
30037004-01	Gard	Bessèges	A CHARBES, D 51, maison au crépi gris-rose : cadran de série (1710), style en place.
30037005-01	Gard	Bessèges	A REVÊTY, D 51, maison au crépi gris : cadran de série non déterminée, style en place.

30039001-01	Gard	Bezouze	N° 28, rue des Collines : cadran de série (8501), style en place.
30039002-01	Gard	Bezouze	N° 3, rue de la Vierge : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
30040001-01	Gard	Blandas	Chemin de Rogues, maison au crépi gris : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire.
30041001-01	Gard	Blauzac	N° 4, rue des Mazes, pignon : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, dégradé, lignes chiffrées formant une coquille St-Jacques en relief, décor, style linéaire coudé à la base, mal positionné.
30041002-01	Gard	Blauzac	N° 189, rue de l'Hôtel de ville angle rue du Blauzaguët, face au puits, sous le toit : vestige de cadran déclinant du matin, table disparue, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, coudé à la base.
30042001-01	Gard	Boisset-Et-Gaujac	Près des 4 chemins, grande maison de M. BENOIT : cadran presque effacé, sur mur déclinant vers l'Ouest.
30042001-02	Gard	Boisset-Et-Gaujac	Près des 4 chemins, grande maison de M. BENOIT, autre façade : vestige de cadran déclinant du matin, de même facture que le précédent, lignes issues d'un croissant, traces de bandeaux, style absent.
30042002-01	Gard	Boisset-Et-Gaujac	Mas PESTEL, M. Roussel : cadran méridional, dégradé. Disparu. [1997]
30042002-02	Gard	Boisset-Et-Gaujac	Mas PESTEL, M. Roussel : cadran occidental, dégradé. Disparu. [1997]
30042003-01	Gard	Boisset-Et-Gaujac	A MAS PAULET, D 366, façade d'une maison : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, table vierge, reste style linéaire fléché.
30043001-01	Gard	Boissières	Rue du Puits-Neuf, façade d'une maison : vestige de cadran peu déclinant du matin, table vierge, reste style linéaire fléché, jambe.
30043002-01	Gard	Boissières	Maison près de la mairie, datant de 1818 : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, reste quelques arabesques sous le toit, style absent.
30043003-01	Gard	Boissières	N° 63, rue Haute, façade, entre 2 étages : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme borne milliaire, lignes chiffrées en bout, devises, décor, style polaire, jambe, daté 2001.
30044001-01	Gard	Bonnevaux	Mairie, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de lignes chiffrées, style absent.
30044002-01	Gard	Bonnevaux	Centre village, maison, encastré : cadran de série (2202), style absent.
30047001-01	Gard	Bouillargues	Place de la Madone, Crédit Agricole, ancienne mairie : cadran très déclinant de l'après-midi.
30047002-01	Gard	Bouillargues	Rue Gabriel Gosse, maison, visible D 346 : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées près de la bordure, signature, décor, style polaire bouleté.
30047003-01	Gard	Bouillargues	N° 17, rue Madeleine Brès : cadran de série (5104), style absent.
30047004-01	Gard	Bouillargues	N° 11, rue Emile Zola, visible D 346 : cadran de série (8418), style en place.
30051001-01	Gard	Branoux-Les-Taillades	A LE GALISSARD, maison au crépi gris-jaune : cadran de série (3403), style en place.
30051002-01	Gard	Branoux-Les-Taillades	N° 7, rue du Planas : cadran de série (2601), style en place.
30053001-01	Gard	Brignon	Rue du Fort, derrière la tour de l'horloge, maison datée 1768, près de l'angle droit, sous le toit, difficile à voir : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre scellée, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire courbé à la base, daté 1768.
30053002-01	Gard	Brignon	Angle de la rue du Temple et du chemin de Brignon à Cruviers, pignon d'un pavillon : cadran fantaisiste, petits plots horaires, style linéaire, date effacée 1970 ?.
30055001-01	Gard	Brouzet-Lès-Alès	N° 1145, route des FUMADES, D 7, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.

30055002-01	Gard	Brouzet-Lès-Alès	N° 1638, route des FUMADES, D 7, façade cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, style linéaire rabattu et tordu, daté 1964.
30055003-01	Gard	Brouzet-Lès-Alès	Route des FUMADES, maison à gauche à la sortie du village : cadran de série (2602), style en place.
30055004-01	Gard	Brouzet-Lès-Alès	Route d'ALÈS, D 6, maison à côté de l'auberge des CAMBONS : cadran de série (9101), style en place.
30055005-01	Gard	Brouzet-Lès-Alès	Place de l'Horloge, maison, entre 2 fenêtres : cadran de série (0622), style en place.
30057001-01	Gard	Cabrières	Route de POULX, M. D. Potelle, : cadran fantaisiste, devise, daté 1983.
30057002-01	Gard	Cabrières	D 427, à l'entrée du village en venant de POULX : cadran de série (0802), style en place.
30057003-01	Gard	Cabrières	N° 60, chemin de Boissières : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire avec chapeau de gendarme, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style triangulaire découpé et crochu.
30057004-01	Gard	Cabrières	N° 3, place du Château, encastré : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, traces de chiffres sans lignes visibles, traces de devise, signature, décor, style linéaire rabattu, daté 1987. Mur restauré, disparu. [2015]
30057005-01	Gard	Cabrières	N° 104, rue du 14 Juillet, pignon, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, baroque, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
30057006-01	Gard	Cabrières	N° 3, place de la Concorde, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire rabattu.
30057007-01	Gard	Cabrières	N° 40, Montée de la Barrique, entre 2 fenêtres, corbeaux : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, baroque, lignes non chiffrées, une demie, décor, style linéaire mal positionné.
30059001-01	Gard	Cailar (Le)	N° 2, boulevard Gambetta, salle Laperan, fenêtre bouchée : cadran fantaisiste, éléments métalliques collés sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire lancéolé et tordu.
30060001-01	Gard	Caissargues	N° 150, avenue de la Vannage, M. Fouster : cadran fantaisiste, métallique.
30060002-01	Gard	Caissargues	N° 14, avenue de la Méditerranée angle rue des Tamaris : cadran de série (3001), devise, style en place.
30061001-01	Gard	Calmette (La)	Rue Rampe du Nord, façade d'une maison : cadran de série (0801), style en place.
30062001-01	Gard	Calvisson	N° 4, place du Dr Farel : cadran déclinant de l'après-midi, daté 1834.
30062002-01	Gard	Calvisson	Place Roger Mathieu, boutique Cuisines : vestige de cadran quasi méridional.
30062003-01	Gard	Calvisson	N° 42, rue Baratier : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style linéaire fléché avec disque à œillette intermédiaire, daté 1844.
30062004-01	Gard	Calvisson	N° 8, route de SAINT-ÉTIENNE, façade sur cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur ciment, pas de lignes ni de chiffres visibles, traces de devise, style linéaire lancéolé rabattu avec disque à œillette intermédiaire.
30062005-01	Gard	Calvisson	N° 3, chemin de l'Escatte, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, décor, style polaire lancéolé évidé, jambe arquée.
30062006-01	Gard	Calvisson	N° 8, rue du Griffon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, table vierge, style linéaire fléché, tordu.
30062007-01	Gard	Calvisson	Impasse Dupré : vestige de cadran déclinant du matin, table effacée, style linéaire lancéolé à œillette et disque intermédiaire.
30062008-01	Gard	Calvisson	N° 1, rue de la Tranchée, mur du balcon : cadran de série (1102), style en place.
30062009-01	Gard	Calvisson	A SINSANS, haut du chemin de Maruejols, maison ocre : cadran, gravé sur pierre blanche.

30062010-01	Gard	Calvisson	N° 66, rue du 8 Mai 1945 : cadran méridional, gravé sur pierre, amorces de lignes, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
30065001-01	Gard	Canaules-Et-Argentières	A CANAULES, D 24, sortie du village vers LEZAN, propriété face au garage Renault, façade côté jardin : cadran fantaisiste, lignes non chiffrées et serrées, style linéaire lancéolé.
30065002-01	Gard	Canaules-Et-Argentières	A CANAULES, dans village, maison à l'angle des D 109 et D 24 : cadran de série (7804), style en place.
30068001-01	Gard	Cardet	N° 10, place du Château, entre 1er et 2ème étage : vestige de cadran d'aspect oriental, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style en T doublement fléché.
30068001-02	Gard	Cardet	N° 10, place du Château, entre 1er et 2ème étage, entre 2 fenêtres : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, reste quelques plaques avec traces du décor, style absent.
30068002-01	Gard	Cardet	N° 6, place du Château, entre 4 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de décor, pas de chiffres visibles, style linéaire fléché trop rabattu.
30068003-01	Gard	Cardet	Rue de l'Ancienne Loge, face au temple, maison ancienne : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent, daté J75J.
30068004-01	Gard	Cardet	N° 89, chemin du Libac : cadran de série (3004), style en place.
30068005-01	Gard	Cardet	Place centrale, château, cour : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, une dizaine de lignes visibles, pas de chiffres, style absent, jambe.
30068006-01	Gard	Cardet	N° 807, route des CÉVENNES, D 982, maison : cadran de série (6802), style en place.
30068007-01	Gard	Cardet	N° 1123, route des CÉVENNES, D 982, maison : cadran de série (3005), style en place.
30071001-01	Gard	Cassagnoles	Rue Jean Guiraud, façade d'un pavillon, côté jardin : cadran méridional, lignes, dominos contenant les chiffres, devise, signature, style linéaire, daté 93.
30071002-01	Gard	Cassagnoles	Château, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, quelques lignes visibles, pas de chiffres, décor, style polaire fléché.
30071003-01	Gard	Cassagnoles	Rue Basse, façade d'une maison, à droite d'une porte : vestige de cadran très peu déclinant de l'après-midi, table vierge, style polaire fléché.
30071003-02	Gard	Cassagnoles	Rue Basse, encadrement d'une autre porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre réemployée, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
30071004-01	Gard	Cassagnoles	Impasse des Aires, maison aux pierres apparentes, façade jardin : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment, trace de la verticale, pas de chiffres, style polaire terminé par anneau.
30071005-01	Gard	Cassagnoles	N° 39, rue Basse, maison aux pierres apparentes : cadran de série (0528), style en place.
30072001-01	Gard	Castelnau-Valence	A VALENCE, place de la Mairie : cadran méridional, orienté, daté.
30073001-01	Gard	Castillon-Du-Gard	Quartier MAS DE RAFIN, N° 1, chemin de Saint-Caprès, façade sur cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, couronne et arc visibles, style polaire lancéolé.
30076001-01	Gard	Cavillargues	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, 9 tracés, lignes chiffrées, styles absents sauf les arêtes, daté 1768.
30076001-02	Gard	Cavillargues	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes, chiffres effacés, style absent.
30076001-03	Gard	Cavillargues	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, courtes lignes dans couronne circulaire, pas de chiffres visibles, style absent.

30076002-01	Gard	Cavillargues	Route de BAGNOLS, maison près d'une boulangerie : cadran de série (0801), style en place.
30076003-01	Gard	Cavillargues	Maison à côté de l'église, pignon, scellé : cadran de série (1703), style absent.
30080001-01	Gard	Chamborigaud	N° 2, route de VILLEFORT, D 906, maison : cadran fantaisiste, peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées, pointées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, style linéaire trop rabattu terminé par un anneau, daté 1860.
30081001-01	Gard	Chusclan	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire inversée, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, style linéaire coudé à la base.
30082001-01	Gard	Clarensac	N° 18, D 1 vers le Nord, maison, au-dessus du portail : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
30084001-01	Gard	Codolet	Maison Pical Georges, derrière la mairie, façade côté jardin : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, octogonal, pas de traces de lignes, ni de chiffres, style linéaire lancéolé, jambe.
30084002-01	Gard	Codolet	N° 11, rue Frédéric Mistral, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres en U sans lignes, décor, style absent.
30085001-01	Gard	Collias	Rue du Bout du pied, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes non chiffrées, style linéaire quasi horizontal lancéolé à œillette.
30085002-01	Gard	Collias	N° 4, place du Château, pignon : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe.
30085003-01	Gard	Collias	N° 3, rue de la République, façade sur cour : cadran méridional, moulé en pierre reconstituée et colorée, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base.
30086001-01	Gard	Collorgues	N° 1, place du Platane, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans un croissant, demies, décor, style polaire bouleté.
30086002-01	Gard	Collorgues	Rue de la Coste, façade maison en restauration : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, semi-circulaire, pas de lignes, style droit.
30088001-01	Gard	Combas	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté 1733.
30088002-01	Gard	Combas	Rue de la Chicanette, bâtiment annexe, cour de la ferme de M. Domergue : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, quasi semi-elliptique, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
30089001-01	Gard	Comps	N° 396, chemin de la Vierge, pignon : cadran de série (1310), style en place.
30090001-01	Gard	Concoules	Quartier BISE, D 315, maison au crépi gris : cadran de série (8801), style en place.
30091001-01	Gard	Congénies	Eglise, tour carrée : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté, jambe.
30091002-01	Gard	Congénies	Place du Jeu de Paume, maison recrépie : vestige de cadran déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché horizontal, jambe. Remplacé par un nouveau. [2009]
30091002-02	Gard	Congénies	N° 10, La Portalade, maison, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire fléché, jambe, daté 1767.
30091003-01	Gard	Congénies	N° 10, montée de Courderelle : cadran de série (2606), style en place.
30092001-01	Gard	Connaux	Eglise, transept : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 secteurs égaux, style absent.

30092002-01	Gard	Connaux	N° 268, avenue du Général de Gaulle, scellé : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, points chiffrés, devise, décor, style polaire.
30092003-01	Gard	Connaux	N° 479, route de CAVILLARGUES : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal.
30092004-01	Gard	Connaux	N° 479, route de CAVILLARGUES, au-dessus de l'auvent : cadran de série (1311), style en place.
30093001-01	Gard	Conqueyrac	A LES CLARIS, D 181, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices, style formé d'une poêle avec œillette.
30094001-01	Gard	Corbès	A LE RANQUET, maison du XVIII <sup>e</sup> siècle : cadran d'aspect méridional, devenu peu lisible.
30094002-01	Gard	Corbès	A LEUZIÈRE, D 284, M. Jean Marais : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, signature, style polaire, daté 1986.
30095001-01	Gard	Corconne	Bâtisse angle de la Grand'rue et de la place du Bousquillou : cadran peu déclinant du matin, octogonal, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
30096001-01	Gard	Cornillon	Rue du Château, maison en retrait face au restaurant LA VIEILLE FONTAINE : cadran peu déclinant du matin, gravé sur enduit, très dégradé, lignes non chiffrées, style polaire bouleté.
30096002-01	Gard	Cornillon	Rue des Casse-Cou, maison, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style triangulaire, daté 1881.
30096003-01	Gard	Cornillon	Face à INTERMARCHÉ CONTACT, D 980, maison au crépi beige : cadran de série (8801), style en place.
30098001-01	Gard	Crespian	Chemin de Vielle, maison, façade à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devises, signature, style en aileron de requin, daté MMXVIII.
30099001-01	Gard	Cros	A LA MAZADE, D 169, à droite dans un virage, panneau de sortie d'agglomération, maison en contrebas : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres lisibles, bandeau, style absent.
30102001-01	Gard	Dions	N° 7, rue du Château, façade : cadran de série (3002), devise, style absent.
30102002-01	Gard	Dions	Rue de la Batiraille angle avec l'impasse, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
30103001-01	Gard	Domazan	Mairie, façade : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, barres en relief, pas de chiffres, style linéaire.
30103002-01	Gard	Domazan	Angle rue des Ecoles et chemin des Grenaches, domaine des COCCINELLES, M. Fabre, façade cour : cadran déclinant de l'après-midi, circulaire, gravé et peint, lignes et demies, chiffres, style linéaire lancéolé.
30103003-01	Gard	Domazan	Chemin des Amoureux, M. Aimé Espérandieu, viticulteur, façade sur cour : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé. Remplacé par un nouveau. [2019]
30103003-02	Gard	Domazan	N° 2, chemin des Amoureux, ex-maison Aimé Espérandieu, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, remplace le précédent, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeau arqué, courbe en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signatures, décor, style triangulaire, daté MMXVI.
30103004-01	Gard	Domazan	Impasse des Vendangeurs, maison : cadran de série (4401), style en place.
30103005-01	Gard	Domazan	Chemin des Jardins, maison M. Aimé Espérandieu, façade sur jardin : cadran fantaisiste, gravé, sculpté et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire horizontal.

30103006-01	Gard	Domazan	Angle route de Sinargues et chemin de la Grand Font, maison de M. Espérandieu Jean et Norbert, façade cour : vestige de cadran, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire, palette à œillette.
30103007-01	Gard	Domazan	Route d'ESTÉZARGUES, maison à côté du domaine de LA VALÉRIANE : cadran de série (8306), style en place.
30103008-01	Gard	Domazan	Route d'ESTÉZARGUES, maison Vignon : cadran de série (9204), style en place.
30103009-01	Gard	Domazan	Route d'ESTÉZARGUES, maison au crépi beige clair : cadran de série non déterminée, lignes et demies fléchées, chiffres dans bandeau, décor, style linéaire.
30103010-01	Gard	Domazan	Route d'ESTÉZARGUES, maison au crépi beige clair : cadran de série (1703), style en place.
30104001-01	Gard	Domessargues	Route de SAINT-BENEZET, sur pignon d'une maison : vestige de cadran, circulaire.
30104002-01	Gard	Domessargues	A localiser : cadran, semi-circulaire, à demi effacé.
30104003-01	Gard	Domessargues	Après le cimetière, rue en cul-de-sac, pignon d'un pavillon neuf MAS KIMPO : cadran de série (2602), style en place.
30105001-01	Gard	Dourbies	A MONTLAU, chalet en bois, M. Xavier Chamoulaud, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, signature, style en aileron de requin, daté MMXVIII.
30106001-01	Gard	Durfort-Et-Saint-Martin-De-Sossenac	(ou Durfort St Martin Sossenac) A DURFORT, D 982, avant la Poste, maison Le Puits : cadran de série (3003), devises, style en place.
30106002-01	Gard	Durfort-Et-Saint-Martin-De-Sossenac	(ou Durfort St Martin Sossenac) A DURFORT, D 982, façade d'une maison au bout d'une allée en face de la Poste : vestige de cadran très peu déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, table vierge, style linéaire lancéolé. Restauré. [2006]
30106002-02	Gard	Durfort-Et-Saint-Martin-De-Sossenac	(ou Durfort St Martin Sossenac) A DURFORT, D 982, façade d'une maison au bout d'une allée en face de la Poste, impasse du Château : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, restauré, lignes interrompues par les chiffres, demies, devise, signature, style polaire lancéolé, daté 2005.
30106003-01	Gard	Durfort-Et-Saint-Martin-De-Sossenac	(ou Durfort St Martin Sossenac) A DURFORT, rue Haute, façade d'une maison, à l'étage : cadran quasi méridional, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style linéaire lancéolé, date illisible.
30107001-01	Gard	Estézargues	N° 26, rue du Barri, mur en retour, au-dessus d'une terrasse : cadran d'aspect méridional, gravé, style en place.
30107002-01	Gard	Estézargues	N° 7, rue du Barri, maison : cadran, ovale, peint, style.
30107003-01	Gard	Estézargues	Angle N 100 et D 235, à la Croisée de la Source, maison : cadran de série (7803), style en place.
30108001-01	Gard	Estréchure (L')	Maison à droite vers SAUMANE, datée 1845 : cadran d'aspect méridional, octogonal, pas de lignes, chiffres, style fléché.
30109001-01	Gard	Euzet	Rue du Bourrelier, face au chemin de Gajan, grande bâtisse : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, table noircie, ni lignes, ni chiffres, style lancéolé à œillette, jambe.
30112001-01	Gard	Fons	D 1, maison à droite avant le carrefour D 907, vers le Nord, M. Firoud, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
30112002-01	Gard	Fons	A OUTRE GARDON, rue Georges Brassens, villa Fauvette : cadran fantaisiste, bandeaux en U contenant lignes et chiffres, décor, style absent.

30115001-01	Gard	Fontarèches	Château, mur Nord, face église, encastré : cadran horizontal, gravé sur pierre de réemploi, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, devise, moignon de style.
30116001-01	Gard	Fournès	Rue des Aires Hautes, façade d'une maison, mur recouvert de vigne-vierge : vestige de cadran méridional, peint sur enduit, semi-circulaire, pas de traces de lignes ni de chiffres, style linéaire fléché, jambe.
30117001-01	Gard	Fourques	Château, cour intérieure : vestige de cadran déclinant du matin, presque effacé.
30117002-01	Gard	Fourques	N° 35, rue Cornille, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, style linéaire horizontal.
30120001-01	Gard	Gagnières	A CHAVAGNAC, maison Benoit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit de marbre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, signature, style polaire emboulé, daté 2005.
30120002-01	Gard	Gagnières	N° 7, rue du 8 mai 1945, D 130 : cadran de série (0201), style absent.
30120003-01	Gard	Gagnières	N° 916, avenue des Plaines, D 130, façade sur jardin : cadran de série (1703), style en place.
30121001-01	Gard	Gailhan	Derrière l'église, maison en bas du village : cadran, gravé sur pierre.
30121002-01	Gard	Gailhan	Eglise, nef, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes avec bordure forment 4 secteurs inégaux, style absent.
30121002-02	Gard	Gailhan	Eglise, nef, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment quatre secteurs inégaux à gauche, style absent.
30124001-01	Gard	Garn (Le)	Angle D 301 et D 174, maison avec arcades, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées interrompant les lignes, demies, inscriptions, signature, style triangulaire ajouré, daté 1980.
30124002-01	Gard	Garn (Le)	Quartier CLUCHIER, maison à localiser : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, signature, style polaire lancéolé, daté MMXIV.
30125001-01	Gard	Garons	Ancienne chapelle, annexe de la mairie : cadran déclinant du matin.
30125002-01	Gard	Garons	Grand' rue, restaurant LE BRACONNIER : cadran, circulaire, daté 1723.
30126001-01	Gard	Garrigues-Sainte-Eulalie	A GARRIGUES, n° 1, rue Damont : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style linéaire, coudé à la base.
30126002-01	Gard	Garrigues-Sainte-Eulalie	A SAINTE-EULALIE, n° 2, place des Retraites : cadran de série (6802), style en place.
30128001-01	Gard	Générac	N° 21, rue du Château, maison, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, pas de lignes, chiffres, style polaire lancéolé à oeilleton.
30128002-01	Gard	Générac	N° 7, rue du Château, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, table restaurée sans lignes ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
30129001-01	Gard	Généragues	A MONTSAUVE, n° 552, rue de Montsauve, domaine de PRAFRANCE, La Bambouseraie des Cévennes, bâtiment, entre 2 arcades : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur ciment, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, datée 1981.
30129001-02	Gard	Généragues	A MONTSAUVE, n° 552, rue de Montsauve, domaine de PRAFRANCE, La Bambouseraie des Cévennes, bâtiment, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire dans rectangle, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire.

30129002-01	Gard	Généralgues	A LA COSTE, grande maison de 1826, à l'entrée du lieu-dit, façade Ouest : vestige de cadran déclinant, trace de table, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché.
30129002-02	Gard	Généralgues	A LA COSTE, grande maison de 1826, à l'entrée du lieu-dit, façade Nord : vestige de cadran déclinant, reste le style linéaire.
30129003-01	Gard	Généralgues	A LA COSTE, en haut, maison de 1786 : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, décor, style linéaire fléché.
30129004-01	Gard	Généralgues	Place du Tilleul, La Poste, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, forme borne milliaire écrasée, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, décor, style polaire.
30129005-01	Gard	Généralgues	Maison, façade : vestige de cadran déclinant du matin, reste le style linéaire fléché.
30129006-01	Gard	Généralgues	N° 77, rue du Mas Noël, pignon, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, trace de décor, style linéaire horizontal, daté 1781.
30129007-01	Gard	Généralgues	A LE VIALA, grande maison, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire bouleté.
30129007-02	Gard	Généralgues	A LE VIALA, grande maison, autre façade : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
30129008-01	Gard	Généralgues	A LE VIALA, maison isolée de Mr Grefeuille : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, pas de chiffres visibles, style absent.
30129009-01	Gard	Généralgues	A COUDOULOUS, D 129, maison en retrait aux volets en brun-rouge : vestige de cadran septentrional déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
30130001-01	Gard	Génohac	N° 7, avenue de la Libération, D 906, maison Les Terrasses : cadran de série (8409), style en place.
30130002-01	Gard	Génohac	N° 8, place des Ayres : cadran de série (0529), style absent.
30132001-01	Gard	Grand-Combe (La)	N° 51bis, boulevard du 8 mai 1945 : cadran de série (2602), style absent.
30132002-01	Gard	Grand-Combe (La)	N° 5, rue du Brugas : cadran de série (3015), style en place.
30133001-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	Rue Gabriel Péri, villa Caprice : cadran, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées dans couronne, devise, style linéaire horizontal, daté MCMLV.
30133002-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	Avenue de Camargue, villa de M. JP Piccolo : cadran de série (4701), style en place.
30133003-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	Rond-point de l'avenue Georges Pompidou : bloc déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées, devise, style linéaire.
30133004-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	N° 19, rue Folco de Baroncelli, parallèle à la plage, derrière l'hôtel MIRAMAR : cadran fantaisiste, céramique, peint.
30133005-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	N° 25, rue du Vidourle, au-dessus terrasse : cadran de série (3012), style en place.
30133006-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	N° 44, rue Alsace-Lorraine : cadran de série (8903), style en place.
30133007-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	N° 3, rue Neuve : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
30133008-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	N° 161, rue Folco de Baroncelli : cadran de série (5801), style en place.
30133009-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	N° 37, rue Paul Valéry, villa Lou Sanglier : cadran de série (0801), style en place.
30133010-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	N° 239, avenue de Camargue, villa Miou Grano : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.

30133011-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	N° 71, rue Paul Valéry, villa Nemausa : cadran de série (7712), style en place.
30133012-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	Quartier LE BOUCANET, n° 186, rue des Cévennes : cadran fantaisiste, peint sur ciment, forme secteur, pas de lignes, chiffres, style linéaire.
30133013-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	N° 313, avenue de Camargue, scellé : cadran de série (8411), style en place.
30133014-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	Quartier PORT CAMARGUE, avenue de la Laune, petite impasse à gauche en venant du rond-point du TRIDENT, avant-dernière maison à gauche : cadran de série non déterminé, moulé en pierre, chiffres sans lignes, décor, inscription, style en place.
30133015-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	Quartier PORT CAMARGUE, avenue de la Laune, petite impasse à gauche en venant du rond-point du TRIDENT, dernière maison à gauche : cadran de série (2405), style absent.
30133016-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	Quartier LE BOUCANET, n° 681 avenue de la Pinède : cadran de série (1703), style en place.
30133017-01	Gard	Grau-Du-Roi (Le)	N° 224, avenue du Mail, villa La Farigoule : cadran de série (3002), style en place.
30135001-01	Gard	Jonquières-Saint-Vincent	N° 36, place du 19-3-1962 : cadran de série (2601), style en place.
30135002-01	Gard	Jonquières-Saint-Vincent	N° 14, rue de Nîmes, cour, façade, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, initiales, style linéaire lancéolé, mal implanté, daté 1990.
30135003-01	Gard	Jonquières-Saint-Vincent	A MAS LA ROUSTIDE, mas vers BEAUCAIRE, visible de la D 999, situé derrière l'usine électrique, façade arrière, à l'étage : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent, daté 1738.
30138001-01	Gard	Langlade	Villa La PICACOULIERE, après l'église : cadran fantaisiste, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
30138002-01	Gard	Langlade	Eglise, sous le toit, 1er contrefort, encastré : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, lignes, style absent.
30138003-01	Gard	Langlade	Cité LES COUSSES, garage de M. Grégoire : cadran de série (9503), style en place.
30139001-01	Gard	Lanuéjols	Maison du village : cadran, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style en place.
30140001-01	Gard	Lasalle	N° 56, rue de la Baraque : vestige de cadran quasi méridional, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style double linéaire.
30140002-01	Gard	Lasalle	A CALVIAC, D 57, façade maison à droite vers LASALLE : cadran, forme de borne milliaire, presque effacé. Remplacé par un nouveau. [1997]
30140002-02	Gard	Lasalle	A CALVIAC, D 57, façade maison à droite vers LASALLE : cadran méridional, restauré, lignes chiffrées, signature, décor, style linéaire lancéolé, daté 1995.
30140003-01	Gard	Lasalle	Mairie : cadran déclinant du matin, peint sur panneau, lignes chiffrées dans dominos, style rectiligne, daté 1789 et 1989.
30140004-01	Gard	Lasalle	A CALVIAC, D 57, château, façade entre 4 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, traces de table, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché.
30140005-01	Gard	Lasalle	N° 238, rue de la Baraque, 2ème étage : vestige de cadran, peint sur enduit, pas de table, reste style linéaire lancéolé à œilleton.
30140006-01	Gard	Lasalle	N° 312, rue de la Baraque, 1er étage : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de table, reste style polaire terminé par un coeur.
30140007-01	Gard	Lasalle	A CALVIAC, à localiser : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes, ni de chiffres, vestige de style.

30141001-01	Gard	Laudun-L'Ardoise	Château de LASCOURS, façade gauche de la porte principale : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire.
30141002-01	Gard	Laudun-L'Ardoise	A RIBAS, moulin, façade, entre 4 fenêtres : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style linéaire bouleté, tordu.
30141003-01	Gard	Laudun-L'Ardoise	
30141004-01	Gard	Laudun-L'Ardoise	N 86, après cave coopérative des Quatre Chemins, mas à droite vers BAGNOLS-SUR-CÈZE : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire rabattu.
30141005-01	Gard	Laudun-L'Ardoise	A L'ARDOISE, n° 1095, rue principale, vers le complexe sportif : cadran de série (8306), style en place.
30141006-01	Gard	Laudun-L'Ardoise	A RIBAS, maison à localiser, pierre d'angle à droite d'une ouverture : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 13 lignes forment quatorze secteurs égaux, demies, style absent.
30144001-01	Gard	Lecques	Angle rue des Glycines et rue du 26 août 1944, posé sur une pierre : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, devise, style absent.
30145001-01	Gard	Lédenon	N° 1, place de l'Eglise, mur d'enceinte : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire lancéolé.
30145002-01	Gard	Lédenon	N° 2, rue du parc, garage au fond de la cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire terminé par un losange à œillette.
30146001-01	Gard	Lédignan	Rue du Nord, au fond, façade maison : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, reste le style.
30147001-01	Gard	Lézan	Place du Château, tour de l'HORLOGE : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, lignes, chiffres effacés dans bandeaux, style polaire bouleté.
30147002-01	Gard	Lézan	Place de l'Enclos, en face de l'entrée du temple : cadran septentrional déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau, style polaire bouleté.
30147003-01	Gard	Lézan	N° 2, rue du 19 mars 1962, M. Olivier : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style polaire à bout pointu.
30147004-01	Gard	Lézan	N° 8, rue de la Brèche, M. Chaudoreille : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur crépi, table vierge, style linéaire lancéolé.
30147005-01	Gard	Lézan	N° 18, rue des Murailles : cadran de série (0802), style en place.
30148001-01	Gard	Liouc	Ancienne chapelle, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire tordu, daté 1993.
30149001-01	Gard	Lirac	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, devise, style avec soleil à œillette.
30149002-01	Gard	Lirac	Angle rue de Nizou et place de Fombesse, maison, façade : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur crépi, pas de traces de lignes ni de chiffres, reste style polaire fléché.
30149003-01	Gard	Lirac	Maison de M. CORVOL : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, trapézoïdal, lignes chiffrées en bout, demies, devise chronogramme, style polaire, daté MMVII.
30150001-01	Gard	Logrian-Florian	A LOGRIAN, église, clocher : vestige de cadran déclinant du matin, table disparue, reste le style linéaire lancéolé. Disparu, église restaurée. [2006]
30150001-02	Gard	Logrian-Florian	A LOGRIAN, église, clocher : vestige de cadran d'aspect méridional, traces de peinture, reste le style linéaire. Disparu, église restaurée. [2006]

30151001-01	Gard	Lussan	Château de FAN, D 979, tour gauche : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, demies, un chiffre visible dans bandeaux, style polaire bouleté.
30151002-01	Gard	Lussan	Place des Maronniers, restaurant L'AUBERGE DES MARRONNIERS, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
30152001-01	Gard	Mages (Les)	Ecole MATERNELLE : cadran analemattique, style humain.
30155001-01	Gard	Manduel	N° 4, impasse des Lauriers Roses : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, courbes en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, style triangulaire, daté 1995.
30155002-01	Gard	Manduel	N° 23, rue Colbert : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes difficiles à voir, pas de chiffres, style linéaire lancéolé.
30155003-01	Gard	Manduel	N° 2, rue des Cyprès : cadran de série (8508), style en place.
30156001-01	Gard	Marguerittes	N° 2bis, avenue de Paris, à côté de La Poste : cadran de série (2602), style en place.
30156002-01	Gard	Marguerittes	N° 24, rue de la Cité Rose : cadran de série (0802), style en place.
30156003-01	Gard	Marguerittes	N° 9, rue des Tamaris : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec chapeau de gendarme, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire découpé.
30159001-01	Gard	Martinet (Le)	Château de CROUZOUL, tour cylindrique : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur panneau, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, signature, décor, style polaire terminé par une croix de Toulouse avec œilleton.
30160001-01	Gard	Maruéjols-Lès-Gardon	Rue Montée de Aires, entre le pont et la mairie, pigeonier d'une maison : vestige de cadran déclinant du matin, pas de lignes ni de chiffres, reste le style polaire lancéolé.
30160002-01	Gard	Maruéjols-Lès-Gardon	D 982, pavillon n° 8 à côté des pépinières BERTRAND, pignon : cadran peu déclinant du matin, éléments moulés et vernissés en terre cuite sur ciment, semi-circulaire, chiffres sur dominos sans lignes, décor, style polaire.
30160003-01	Gard	Maruéjols-Lès-Gardon	N° 24, route de NÎMES, maison au crépi grisâtre : cadran de série (3001), style absent.
30161001-01	Gard	Massanes	Rue du Vieux Village, M. Roux, caché par la vigne vierge : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire, petit losange.
30161002-01	Gard	Massanes	Rue Florian, ancien château, fronton triangulaire : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, quelques lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
30161003-01	Gard	Massanes	Rue Frédéric Mistral, maison voisine de celle de M. Urbain : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, table vierge avec quelques traces gravées, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
30161004-01	Gard	Massanes	Rue Florian angle impasse des Serres, maison, mur convexe : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé.
30161005-01	Gard	Massanes	Rue Frédéric Mistral, M. Urbain, façade jardin, peu visible de la rue : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, écu à l'envers dans rectangle, dégradé, lignes avec traces de chiffres dans bandeaux, style polaire lancéolé.
30162001-01	Gard	Massillargues-Attuech	A MASSILLARGUES, place des Magnans, maison : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, table sans trace de lignes ni de chiffres, style polaire fléché.
30162002-01	Gard	Massillargues-Attuech	Château MASSILLARGUES : cadran. Disparu. [1997]
30162003-01	Gard	Massillargues-Attuech	A ATTUECH, n° 2, place Centrale : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, traces de décor, arcs, style polaire fléché.

30164001-01	Gard	Méjannes-Le-Clap	Lotissement LA DOORMIDE, maison n° 39, M. Ciuti : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, décor, signature, style polaire, daté MMVIII.
30165001-01	Gard	Méjannes-Lès-Alès	N° 102, rue des Ecoles, D 131 : cadran de série (3014), style en place.
30165002-01	Gard	Méjannes-Lès-Alès	N° 15, rue de la Droude : cadran de série (0801), style en place.
30166001-01	Gard	Meynes	Eglise, nef : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, moignon de style. Disparu, enduit supprimé [2011]
30166001-02	Gard	Meynes	Eglise, nef, à côté précédent, derrière gouttière : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Disparu, enduit supprimé [2011]
30166002-01	Gard	Meynes	Angle avenue du Murel et de la place de la Révolution, maison, à l'étage : vestige de cadran d'orientation non déterminée, pas de traces de la table, reste le style linéaire. Disparu, maison restaurée [2011]
30166003-01	Gard	Meynes	Rue du Four, place des Gardes Royaux, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué terminé par 2 crosses, style polaire.
30167001-01	Gard	Meyrannes	A PLAUZOLLES, 1ère maison à droite, entrée hameau, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, lignes avec chiffres en fer, style linéaire lancéolé évidé.
30167002-01	Gard	Meyrannes	A PLAUZOLLES, rue en cul-de-sac, ensemble des dernières maisons à gauche, façade, au-dessus d'un balcon, accessible par ruelle, visible de la rue en revenant vers D 51 : cadran de série (0801), style en place.
30168001-01	Gard	Mialet	La Poste, cour, en dessous : cadran quadrilobé, lignes chiffrées, demies, table fissurée, style absent.
30168002-01	Gard	Mialet	A LE PRADINAS, mas de PRADINAS, D 50, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, baroque, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 17 81. Restauré en 2011. [2017]
30168002-02	Gard	Mialet	A LE PRADINAS, mas de PRADINAS, D 50, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, baroque, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, décor, style absent. Restauré en 2011. [2017]
30168002-03	Gard	Mialet	A LE PRADINAS, hôtel LE PRADINAS, D 50, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, baroque, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire terminé par une rondelle, daté 17 81.
30168002-04	Gard	Mialet	A LE PRADINAS, hôtel LE PRADINAS, D 50, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, baroque, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signatures, décor, style polaire terminé par une rondelle, daté 17 81 et 2011.
30168003-01	Gard	Mialet	A MAS SOUBEYRAN, musée du DÉSSERT, en collection : fragment de cadran horizontal utilisé comme moule à métaux, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, date incomplète 17.. ?.
30168003-02	Gard	Mialet	A MAS SOUBEYRAN, musée du DÉSSERT, en collection : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire plus décor, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style absent, daté ANNO 1702.
30168004-01	Gard	Mialet	A LA BOISSIÈRE, maison Mireille et Franck Texier, jardin : cadran méridional, gravé sur pierre, cylindrique, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire.
30168004-02	Gard	Mialet	A LA BOISSIÈRE, maison Mireille et Franck Texier, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées en bout et chiffrées, devise, initiales, décor, style triangulaire, daté 1999.
30168005-01	Gard	Mialet	A LA ROUSSARIE, maison M. Mouret : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes et demies, chiffres, devise, signature, style polaire issu d'une clé de sol, daté MMVI.

30169001-01	Gard	Milhaud	N° 10, rue Alphonse Lamartine : cadran déclinant du matin, pas de lignes, chiffres, devise, style rabattu, daté 1989.
30172001-01	Gard	Monoblet	D 185, après carrefour D 133 et avant cimetièrre, pignon d'une maison à droite vers Monoblet, mas LE SAULE : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes en rayons solaires, décor, style linéaire lancéolé.
30175001-01	Gard	Montclus	A localiser : cadran fantaisiste, gravé sur enduit, courtes lignes maladroites, pas de chiffres, style linéaire bouleté.
30175002-01	Gard	Montclus	D 312, maison à droite avant le village : cadran de série (6802), style en place.
30178001-01	Gard	Montfaucon	N° 2, rue de la République angle rue du Château, chambre d'hôtes LA BASTIDE DE FLORE, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, ovale, lignes chiffrées, style polaire fléché à œilleton, jambe.
30179001-01	Gard	Montfrin	N° 42, cours Jean-Jaurès, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style linéaire horizontal.
30179002-01	Gard	Montfrin	N° 47, avenue du Docteur Félix Clément, pignon : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, forme de secteur, traits non chiffrés, style linéaire tordu.
30179003-01	Gard	Montfrin	Maison à droite de la maison de retraite RÉSIDENCE LES OLIVIERS : cadran, gravé sur pierre, carré.
30182001-01	Gard	Montpezat	N° 23, rue de Nîmes : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées en bout, devise, style absent.
30182002-01	Gard	Montpezat	N° 15, rue de Nîmes, Melle Bouet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire, daté MCMLXXXIV.
30182003-01	Gard	Montpezat	A BARAQUES-DE-MONTPEZAT, D 999, ancienne auberge : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire à embout.
30182003-02	Gard	Montpezat	A BARAQUES-DE-MONTPEZAT, D 999, ancienne auberge : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit.
30184001-01	Gard	Moussac	N° 14, avenue de la République, pignon sur cour, œil de bœuf, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes, chiffrage incorrect en bout, style linéaire terminé par une spatule, coudé à la base.
30184002-01	Gard	Moussac	N° 2, chemin des Amoureux, maison, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, courtes lignes, demies, un chiffre, style linéaire.
30184003-01	Gard	Moussac	N° 18, avenue de l'Ancienne Poste, pigeonnier, au-dessus du toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, courtes lignes chiffrées, style linéaire lancéolé.
30184004-01	Gard	Moussac	Route de BRIGNON, pignon maison de M. Moline, à gauche vers Brignon : cadran de série (2602), style en place.
30184005-01	Gard	Moussac	Grande rue, maison au crépi beige : cadran de série (0528), style en place.
30184006-01	Gard	Moussac	N° 7, D 982, maison, scellé : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire lancéolé.
30186001-01	Gard	Nages-Et-Solorgues	A SOLORGUES, n° 24, impasse du Marquis de Baroncelli, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur une pierre, lignes chiffrées à l'extérieur d'un arc, style linéaire au bout aplati.
30186002-01	Gard	Nages-Et-Solorgues	D 137, sortie du village vers LANGLADE, maison à gauche, terrasse : cadran de série (0802), style en place.

30189001-01	Gard	Nîmes	A COURBESSAC, n° 430, rue du Scarabée : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style triangulaire au côté ouvré.
30189002-01	Gard	Nîmes	Rue de l'Aspic angle rue de Bernis, immeuble, entre 2 fenêtres, sous le toit : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée sur pierres, ligne chiffrée en bout, style polaire terminé par un soleil déchiqueté à œillette, bipied avec crosses.
30189003-01	Gard	Nîmes	N° 424, rue Marcel Pélissier, M. Roland Tholomèse de Prinsac : cadran fantaisiste, peint sur crépi, chiffres, style linéaire horizontal.
30189004-01	Gard	Nîmes	N° 235, rue Sainte-Geneviève, près gendarmerie : cadran de série (0401), style en place.
30189005-01	Gard	Nîmes	N° 359, chemin du Mas de VIGNOLLES, ferme ancienne, près périphérique, après Casino : vestige de cadran, peint sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style fléché avec disque à œillette.
30189006-01	Gard	Nîmes	N° 4, rue de Bernis : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style droit terminé par un disque à œillette.
30189007-01	Gard	Nîmes	Place du Plan de l'Aspic, bâtiment, 4ème étage : cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierres, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arc d'été, décor, style absent.
30189008-01	Gard	Nîmes	Jardin du MONT-DU-PLAN, 50 m du Planétarium : sphère armillaire simplifiée dite Cosmographe, en fonte, inscription, signature.
30189009-01	Gard	Nîmes	Mairie, façade, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne chiffrée, équatoriale et arcs des solstices, décor, style absent. Restaurée. [2006]
30189009-02	Gard	Nîmes	Mairie, façade, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, restaurée, ligne chiffrée avec courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, bipied.
30189010-01	Gard	Nîmes	Boulevard Amiral Courbet angle rue Nationale, près de la porte d'AUGUSTE, bâtiment, grande hauteur : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, dégradé, courtes lignes dans bandeaux, pas de chiffres, style polaire terminé par un as de pique à œillette, jambe.
30189011-01	Gard	Nîmes	Musée ARCHÉOLOGIQUE, boulevard Amiral Courbet : cadran romain, sphérique, gravé dans pierre, lignes, arcs diurnes.
30189012-01	Gard	Nîmes	N° 154 ou 254 ?, chemin Bas de Camplanier : cadran horizontal, gravé sur lauze, pas de lignes, deux échelles de temps, lignes chiffrées, demies et quarts, devise, style en place, daté 1993.
30189013-01	Gard	Nîmes	N° 2, rue Melchior Doze, école PROSPER MÉRIMÉE, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, signature, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe.
30189014-01	Gard	Nîmes	A COURBESSAC, école : cadran.
30189015-01	Gard	Nîmes	N° 168, chemin du Félibre Pomeirac : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, correction du temps, initiales, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 2006.
30189016-01	Gard	Nîmes	N° 142, route de SAUVE, intersection avec route de NÎMES : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, forme secteur, ni lignes, ni chiffres, trace d'une couronne, style polaire fléché, jambe.
30189017-01	Gard	Nîmes	N° 13, avenue Feuchères, immeuble, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire tordu terminé par un coeur.

30189018-01	Gard	Nîmes	A COURBESSAC, n° 440, rue du Scarabée : cadran de série (0801), style en place.
30192001-01	Gard	Orthoux-Sérignac-Quilhan	A SERIGNAC, dans village, façade d'une maison : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire, pourrait dater de 1703.
30192002-01	Gard	Orthoux-Sérignac-Quilhan	A ORTHOUX, terrasse d'une maison moderne : cadran de série (3008), devise, style en place.
30192003-01	Gard	Orthoux-Sérignac-Quilhan	A ORTHOUX, D 331, entrée du village, à droite, maison aux volets verts, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 1995.
30193001-01	Gard	Parignargues	N° 14, rue des Moulins à Vent, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, semi-circulaire, dégradé, courtes lignes non chiffrées, style polaire lancéolé.
30193002-01	Gard	Parignargues	N° 13, rue de l'Abbé Louis Jeanjean, à droite du balcon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
30193003-01	Gard	Parignargues	Rue de l'Eglise, maison, pignon, sous le toit : cadran inachevé ou vestige d'orientation non déterminée, peint sur ciment, table restaurée, ni lignes, ni chiffres, style linéaire horizontal, terminé par un anneau.
30196001-01	Gard	Pin (Le)	Place de la Vignasse, maison : cadran de série (1703), style en place.
30197001-01	Gard	Plans (Les)	A LE MAS D'AMOUROUX, D 293, maison : cadran de série (2708), style absent.
30198001-01	Gard	Plantiers (Les)	A CAMP-DES-RACHS : cadran, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
30198002-01	Gard	Plantiers (Les)	A SAINT-MARCEL-DE-FONTFOUILLOUSE, église : cadran canonial, gravé sur pierre, 24 secteurs, moignon de style, inscription J M, l'AN 1503.
30200001-01	Gard	Pompignan	Mairie, façade : cadran très déclinant du matin, céramique, peint, traces de lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, décor, style polaire, faussement daté 1789 et 1989.
30202001-01	Gard	Pont-Saint-Esprit	A LES LANDES, D 343, quartier PROVAISON, maison à droite vers Saint-Paulet-de-Caisson, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, quelques lignes, traces de chiffres, style polaire avec disque à œillette.
30203001-01	Gard	Portes	A L'AFFENADOU, rue du 19 Mars 1962, villa Les 4 Vents, visible D 906 : cadran de série (0802), style en place.
30203002-01	Gard	Portes	D 59, maison : cadran de série (4702), style en place.
30204001-01	Gard	Potelières	N° 2bis, chemin de la Canevière : cadran de série (1308), style en place.
30206001-01	Gard	Poux	N° 445, route de NÎMES, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme borne milliaire inversée, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire horizontal.
30206002-01	Gard	Poux	Eglise, nef, petite porte latérale, encadrement, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs, style absent.
30207001-01	Gard	Pouzilhac	D 6086, sortie Nord, maison abandonnée, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
30207002-01	Gard	Pouzilhac	D 6086, n° 1, maison face au chemin d'Uzès : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, daté MCMLXXXII.
30208001-01	Gard	Puechredon	A LA CAVE DU DOMAINE : cadran de série (2709), style en place.

30209001-01	Gard	Pujaut	A MOULIN DE FOUR, maison M. Roure, façade jardin, non visible de la route : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi d'hiver et d'été, devise, initiales, signature, style polaire à spatule, daté 1987.
30210001-01	Gard	Quissac	Angle route de SAUVE et D 999, impasse Beauregard, M. Benezet, ancienne auberge : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, octogonal, lignes se limitant à des bandeaux, chiffres non visibles, demies, devise effacée, style polaire fléché.
30210002-01	Gard	Quissac	N° 26, rue du Camp Neuf, ancien hôtel des CÉVENNES : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, cercle dans un carré avec quelques traces de peinture blanche, style linéaire fléché.
30210003-01	Gard	Quissac	N° 32, rue du Docteur Rocheblave, visible rue des Jardins : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style linéaire.
30210004-01	Gard	Quissac	N° 320, route de MONTPELLIER : cadran de série (2709), style en place.
30210005-01	Gard	Quissac	A localiser, maison au crépi gris : cadran de série (3405), style en place.
30211001-01	Gard	Redessan	N° 16, avenue de la République : cadran de série (8501), style en place.
30211002-01	Gard	Redessan	N° 2, avenue de la Poste : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes entre deux arcs, pas de chiffres, courbe en huit, style linéaire ondulé de l'ancien cadran, disque à œillette.
30211003-01	Gard	Redessan	N° 4, place Mireille, maison, près du toit : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau, devises, style polaire lancéolé.
30211004-01	Gard	Redessan	N° 4, avenue de la Carriérasse, maison : cadran de série (8402), style en place.
30211005-01	Gard	Redessan	N° 10a, place Mireille, société Richard Manivet : cadran méridional, mosaïque, larges lignes blanches chiffrées, décor, style polaire.
30212001-01	Gard	Remoulins	N° 2, avenue du Pont du Gard, D 6086, clinique du PONT-DU-GARD, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes pointées et chiffrées en bout, demies, devise, style polaire lancéolé.
30212002-01	Gard	Remoulins	Place des Grands-Jours, maison, angle gauche de la façade, 1er étage : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, table vierge, style polaire lancéolé, jambe. Disparu, remplacé par un nouveau. [1997]
30212002-02	Gard	Remoulins	Place des Grands Jours, office du tourisme : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
30212003-01	Gard	Remoulins	N° 2, rue des Escaravas : cadran de série (6901), style en place.
30212004-01	Gard	Remoulins	
30212005-01	Gard	Remoulins	Rue de l'ancienne mairie, ancienne église romane désaffectée, nef : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit disparu à 50%, traces de lignes, style absent.
30214001-01	Gard	Ribaute-Les-Tavernes	A LA DRAILLE, n° 1000, route de LEZAN, D 24, façade d'une maison : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, initiales, style polaire, daté 1992.
30214002-01	Gard	Ribaute-Les-Tavernes	A LES TAVERNES, n° 22, avenue des Cystes : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire avec fronton, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire coudé à la base.
30215001-01	Gard	Rivières	Rue des Paillers, maison : cadran de série (7708), style en place.
30215002-01	Gard	Rivières	Place de l'Eglise, maison : cadran de série (3405), style en place.
30215003-01	Gard	Rivières	Rue des Paillers, autre maison : cadran de série (5601), style en place.
30216001-01	Gard	Robiac-Rochessadoule	A LA VALETTE, D 162, maison au crépi gris : cadran de série (1601), style en place.

30217001-01	Gard	Rochefort-Du-Gard	A LA BÉGUDE DE ROCHEFORT, route d'AVIGNON, D 111, maison, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, jambe ondulée. Restauré. [2013]
30217001-02	Gard	Rochefort-Du-Gard	A LA BÉGUDE DE ROCHEFORT, route d'AVIGNON, D 111, mairie, annexe : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, jambe ondulée.
30217002-01	Gard	Rochefort-Du-Gard	N° 133, chemin des Cigales : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, octogonal, chiffres sans lignes, demies, initiales, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 2006.
30217003-01	Gard	Rochefort-Du-Gard	A LA BÉGUDE DE ROCHEFORT, n° 83, chemin de la Grenouillère, façade sur jardin, encastré, visible au-dessus du mur de clôture : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire.
30217004-01	Gard	Rochefort-Du-Gard	Après n° 1474, chemin du Plan, vers D 26, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire rabattu.
30217005-01	Gard	Rochefort-Du-Gard	Rue du Lavoir angle rue Petite Calade, maison face au monument aux morts : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire lancéolé.
30217006-01	Gard	Rochefort-Du-Gard	N° 19, rue du Lavoir, bord du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
30217007-01	Gard	Rochefort-Du-Gard	N° 17, rue du Lavoir, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
30219001-01	Gard	Rogues	Entrée Sud, 1ère maison à droite, pignon : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire fléché.
30219002-01	Gard	Rogues	Rue principale, Nord du village, une des dernières maisons anciennes à droite, façade : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
30219003-01	Gard	Rogues	A MADIÈRES, n° 303, route du CROS, château de MADIÈRES ou château ZEN, bâtiment, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes dont la verticale, pas de chiffres visibles, style polaire.
30221001-01	Gard	Roquemaure	N° 1, place Clément V, ex-hôtel de ville : vestige de cadran d'aspect méridional, sur pierres, pas de traces de lignes ni de chiffres, style polaire aérien terminé par un disque à œillette, jambes.
30221002-01	Gard	Roquemaure	N° 7, cours de la Pousterle, fronton : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style linéaire fléché et coudé à la base, daté 2000.
30222001-01	Gard	Roque-Sur-Cèze (La)	Rue de Rompe-Cul angle impasse de la Cassirole, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
30223001-01	Gard	Rousson	A LE PLATEAU, n° 7, chemin du Plateau, D 131B, maison accolée à l'église : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, écusson dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devises, décor, style linéaire lancéolé décalé à gauche. Restauré. [2008]
30223001-02	Gard	Rousson	A LE PLATEAU, n° 7, chemin du Plateau, D 131B, maison accolée à l'église : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, écusson dans rectangle, restauré, traces de lignes chiffrées en bout, traces de devises et de décor, style linéaire lancéolé horizontal.
30223002-01	Gard	Rousson	A LE PONT D'AVÈNE, maison face à la brocante : cadran de série (2602), style en place.
30223003-01	Gard	Rousson	N° 1, chemin de Larnède, maison : cadran de série (0617), style en place.
30223004-01	Gard	Rousson	N° 29, chemin des Reilletes, ferme pédagogique de ROUSSON : cadran de série (4701), style en place.

30224001-01	Gard	Rouvière (La)	Maison M. JOSEPH : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe.
30225001-01	Gard	Sabran	A COMBE, chapelle SAINT-JULIEN de PISTRIN : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, 3 secteurs inégaux, style absent.
30225001-02	Gard	Sabran	A COMBE, chapelle SAINT-JULIEN de PISTRIN, à droite de la seconde fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 2 secteurs égaux, style absent.
30225002-01	Gard	Sabran	A COMBE, rue du Lavoir, ancienne école, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, style polaire bouleté, jambe.
30225002-02	Gard	Sabran	A COMBE, rue du Lavoir, ancienne école, en angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, traces de lignes près du style, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté, jambe.
30225003-01	Gard	Sabran	A COLOMBIER, église, nef, 1er contrefort, dans propriété : cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment avec la jointure quatre secteurs égaux, style absent.
30225004-01	Gard	Sabran	A MEGIERS, chapelle du SAINT-SÉPULCRE, nef, 3ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire coudé et rabattu, daté 1689.
30225005-01	Gard	Sabran	Rue Rostaing de Sabran, maison au crépi gris : cadran de série (8402), style en place.
30225006-01	Gard	Sabran	D 274 vers COLOMBIER, maison face à l'accès du château de BOUSSARGUES : cadran fantaisiste, moulé en pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, décor, style linéaire.
30225007-01	Gard	Sabran	Eglise, nef, à gauche de la porte murée, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire incomplet, dégradé, 7 lignes peu visibles forment six secteurs égaux, style absent.
30225007-02	Gard	Sabran	Eglise, nef, à gauche de la porte murée, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, plusieurs lignes dont certaines peu visibles forment des secteurs inégaux, quelques points sur le cercle, style absent.
30226001-01	Gard	Saint-Alexandre	Route de SAINT-ÉTIENNE-DES-SORTS, ferme LE GRAND PRÉ, D 138, pignon : cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, 2 styles, un polaire aérien terminé par une étoile à œillette, jambe et un linéaire horizontal terminé par un disque à œillette.
30227001-01	Gard	Saint-Ambroix	D 171, vieille maison abandonnée face au cimetière, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, sans traces de lignes ni de chiffres, style linéaire bouleté tordu.
30227002-01	Gard	Saint-Ambroix	A localiser : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans lignes, décor, style absent.
30227003-01	Gard	Saint-Ambroix	N° 85, chemin de Cambricou angle route de BARJAC : cadran fantaisiste, peint sur crépi, chiffres sans lignes, style linéaire.
30227004-01	Gard	Saint-Ambroix	N° 273, route d'ALÈS, D 904, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, table tachée sans lignes ni chiffres, style polaire.
30227005-01	Gard	Saint-Ambroix	N° 129, chemin d'Alais : cadran de série (7805), style en place.
30227006-01	Gard	Saint-Ambroix	N° 104, traverse du Moulinet : cadran de série (3016), devise, style en place. Disparu. [2022]
30227007-01	Gard	Saint-Ambroix	N° 1003, route d'UZÈS prolongée, D 37 : cadran de série (2602), style en place.
30227008-01	Gard	Saint-Ambroix	A LE MOULINET, n° 108, route de POTELIÈRES, pignon : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, signature, décor, style absent, daté 2000.
30227009-01	Gard	Saint-Ambroix	Face à Intermarché, lotissement de FABIARGUES, maison n° 4, visible de la route d'UZÈS : cadran de série (7202), style en place.

30228001-01	Gard	Sainte-Anastasie	A RUSSAN, D 418, mas LE MAZET, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, quasi sesqui-circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire lancéolé, mal positionné.
30228002-01	Gard	Sainte-Anastasie	A AUBARNE, n° 473, avenue des Marronniers, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, traces de lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent, daté 1778 ?.
30228003-01	Gard	Sainte-Anastasie	A PONT SAINT-NICOLAS DE CAMPAGNAC, prieuré SAINT-NICOLAS de CAMPAGNAC, bâtiment visible du pont : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, sans chiffres visibles, traces de bandeaux, style linéaire rabattu.
30229001-01	Gard	Saint-André-De-Majencoules	A PONT D'HERAULT, D 986, maison à droite vers SAINT-ANDRÉ-DE-MAJENCOULES : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base.
30229002-01	Gard	Saint-André-De-Majencoules	A LA PEYRE, route du col de LA TRIBALE, maison en hauteur, à gauche : cadran peu déclinant du matin, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, cercle incomplet coupant les lignes, style polaire fléché.
30229003-01	Gard	Saint-André-De-Majencoules	A LES SARRUT, D 986, bâtisse, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment avec éléments métalliques, forme secteur, pas de lignes, points chiffrés, style polaire lancéolé, bipied.
30230001-01	Gard	Saint-André-De-Roquepertuis	A localiser, entre pierres sculptées : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire.
30231001-01	Gard	Saint-André-De-Valborgne	A LE MAS VOYER ou LE MAS BOYER, D 907, pigeonier, cour intérieure : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire.
30231002-01	Gard	Saint-André-De-Valborgne	A LE MAS AURIC, maison abandonnée, visible de la D 907 : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, trace de la verticale, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé horizontal.
30231003-01	Gard	Saint-André-De-Valborgne	A LE MAS AURIC, maison voisine de la maison abandonnée, en retrait, au fond du hameau : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres dans couronne, style linéaire horizontal.
30231004-01	Gard	Saint-André-De-Valborgne	Route du Mas Soubeyran, maison face au GRAND HÔTEL DES CÉVENNES : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et demies, pas de chiffres visibles, style linéaire effilé.
30232001-01	Gard	Saint-André-D'Olérargues	Eglise, façade, contrefort à gauche, en haut, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire mal implanté, daté 1.7.3.7.
30232001-02	Gard	Saint-André-D'Olérargues	Eglise, façade, contrefort à gauche, en bas, 2 tracés, le supérieur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, traces de ligne postérieure entre Prime et Tierce, sexte pointée, style absent.
30232001-03	Gard	Saint-André-D'Olérargues	Eglise, façade, contrefort à gauche, en bas, 2 tracés, l'inférieur : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, as de carreau aux côtés arqués, traces de lignes verticale, horizontale, Tierce et None, style absent.
30232001-04	Gard	Saint-André-D'Olérargues	Eglise, façade, autour du portail, au centre : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, traces de lignes chiffrées en bout, style absent.
30232001-05	Gard	Saint-André-D'Olérargues	Eglise, façade, autour du portail, à gauche du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
30232001-06	Gard	Saint-André-D'Olérargues	Eglise, façade, autour du portail, à gauche du précédent : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 22 lignes rayonnantes forment seize petits secteurs égaux en bas et six gros égaux en haut, style absent.
30232001-07	Gard	Saint-André-D'Olérargues	Eglise, façade, autour du portail, à gauche du précédent et plus bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.

30232001-08	Gard	Saint-André-D'Olérargues	Eglise, façade, autour du portail, à gauche, tout en bas près de la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
30232001-09	Gard	Saint-André-D'Olérargues	Eglise, façade, au-dessus du portail, à droite, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
30232001-10	Gard	Saint-André-D'Olérargues	Eglise, façade, au-dessus du portail, à droite, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes pointées forment deux secteurs inégaux, style absent.
30232002-01	Gard	Saint-André-D'Olérargues	D 143, domaine du CHANOINE RAMBERT, mas du BLANQUET : cadran de série (6612), style en place.
30233001-01	Gard	Saint-Bauzély	D 7, maison à droite après le cimetière : cadran fantaisiste gravé et peint, pas de lignes, chiffres sur les bords, style coudé.
30234001-01	Gard	Saint-Bénézet	Eglise : cadran canonial, 6 secteurs, style absent.
30234002-01	Gard	Saint-Bénézet	Haut du village, façade d'une maison, au-dessus oeil de boeuf : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, quelques traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres, style linéaire bouleté.
30235001-01	Gard	Saint-Bonnet-Du-Gard	N° 69, maison dessous l'église : cadran de série (3007), style en place.
30235002-01	Gard	Saint-Bonnet-Du-Gard	N° 75, maison accolée à l'église, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style remplacé par une pointe.
30235003-01	Gard	Saint-Bonnet-Du-Gard	Rue Hôtel de Ville, entre le campanile et un portail, sommet du mur : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire découpé.
30240001-01	Gard	Saint-Césaire-De-Gauzignan	D 209, maison à gauche, avant les caves, vers Saint-Césaire-de-Gauzignan : cadran, gravé sur pierre.
30241001-01	Gard	Saint-Chaptes	Maison MOURGUES : cadran, peint sur enduit, très dégradé, plus de lignes visibles, traces de chiffres, style fléché, daté MCMLXIV.
30241002-01	Gard	Saint-Chaptes	Rue Lapierre, maison : vestige de cadran, carré, enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
30241003-01	Gard	Saint-Chaptes	Face au temple et à pharmacie, façade ancien café : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme d'écu, lignes chiffrées en bout, traces d'inscription, style absent, daté 1873.
30241004-01	Gard	Saint-Chaptes	N° 26, rue des Masses, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
30241004-02	Gard	Saint-Chaptes	N° 26, rue des Masses, entre 2 fenêtres, dessous le précédent : cadran de série (6009), style en place.
30241005-01	Gard	Saint-Chaptes	N° 90, rue Henri Reilhe, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base.
30241006-01	Gard	Saint-Chaptes	N° 89, avenue de Nîmes, D 114, maison Rieu : cadran inachevé ou vestige déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, table vierge, style polaire fléché à oilleton.
30241007-01	Gard	Saint-Chaptes	N° 2, rue Louis Antonin, façade sur cour : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé, coudé à la base.
30242001-01	Gard	Saint-Christol-De-Rodières	Eglise, contrefort gauche du transept, à 1m de hauteur : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, traces de lignes, style absent.
30249001-01	Gard	Saint-Dionizy	Place de l'Horloge, façade, au-dessus d'un balcon : cadran de série (2601), style en place.
30252001-01	Gard	Saint-Félix-De-Pallières	Mairie, façade arrière : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes limitées aux bandeaux, pas de chiffres visibles, style absent.

30253001-01	Gard	Saint-Florent-Sur-Auzonnet	N° 438, D 59, maison, encastré dans œil-de-bœuf : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes non chiffrées, style linéaire.
30253002-01	Gard	Saint-Florent-Sur-Auzonnet	Quartier LE GARANIS, à localiser, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire coudé à la base.
30253003-01	Gard	Saint-Florent-Sur-Auzonnet	Quartier LE PETIT PARIS, à localiser, maison : cadran de série (8902), style absent.
30253004-01	Gard	Saint-Florent-Sur-Auzonnet	Quartier LES COMBES, à localiser, maison au crépi ocre beige : cadran de série (0529), style en place.
30253005-01	Gard	Saint-Florent-Sur-Auzonnet	Quartier LES COMBES à localiser, maison au crépi ocre jaune : cadran de série (2801), style absent.
30253006-01	Gard	Saint-Florent-Sur-Auzonnet	Chemin Champgrand, villa Les Aigles Sauvages : cadran de série (9309), style absent.
30253007-01	Gard	Saint-Florent-Sur-Auzonnet	N° 2, cité VALETTE, maison au crépi beige : cadran de série (1714), style en place.
30254001-01	Gard	Saint-Geniès-De-Comolas	N° 23, route de BAGNOLS, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, forme parchemin, lignes chiffrées en bout, devise, style absent.
30254002-01	Gard	Saint-Geniès-De-Comolas	N° 2771, chemin des Boutes : vestige ou cadran inachevé, sur crépi, ovale, ni lignes, ni chiffres, style linéaire, jambe.
30255001-01	Gard	Saint-Geniès-De-Malgoirès	D 7, vers Montignargues, chemin de Tavillan, façade pavillon de M. Couteau : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bordure, décor, style linéaire avec flèche évidée.
30255002-01	Gard	Saint-Geniès-De-Malgoirès	D 7, vers MONTIGNARGUES, chemin de Tavillan, pavillon voisin de M. Couteau, façade : cadran de série (8402), style en place.
30255003-01	Gard	Saint-Geniès-De-Malgoirès	Rue Marquis Folco de Baroncelli, maison à côté des arènes : cadran de série (1703), style en place.
30255004-01	Gard	Saint-Geniès-De-Malgoirès	Avenue des Ecoles, maison : cadran, gravé sur pierre.
30256001-01	Gard	Saint-Gervais	Rue des Casernes angle chemin du Lavandou, maison datée 1741 et 1763 : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, traces de lignes, plus de chiffres visibles dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
30257001-01	Gard	Saint-Gervasy	N° 3, rue des Zéphirs : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
30257002-01	Gard	Saint-Gervasy	N° 12, rue du Ventoux : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
30258001-01	Gard	Saint-Gilles	Angle avenues Marie-Curie et Marcellin-Berthelot, cabanon dans jardin : cadran de série (8501), style en place.
30258002-01	Gard	Saint-Gilles	Route des Iscles, mas VERSADOU, D 179, façade, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe, daté MDCCCXXXVII.
30258003-01	Gard	Saint-Gilles	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi d'hiver et d'été, devise, initiales, signature, style polaire terminé par une spatule, daté MXXM.

30258004-01	Gard	Saint-Gilles	Rue du Cadran, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire lancéolé.
30258005-01	Gard	Saint-Gilles	Route d'ARLES angle impasse de l'Avenir, D 6572, Z. A. des MOURGUES, tailleur de pierres M. Valez, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire bouleté.
30258005-02	Gard	Saint-Gilles	Route d'ARLES angle impasse de l'Avenir, D 6572, Z. A. des MOURGUES, tailleur de pierres M. Valez, au sol près atelier : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans fer à cheval, signature, décor, style absent.
30258005-03	Gard	Saint-Gilles	Route d'ARLES angle impasse de l'Avenir, D 6572, Z. A. des MOURGUES, tailleur de pierres M. Valez, au sol près atelier : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
30258005-04	Gard	Saint-Gilles	Route d'ARLES angle impasse de l'Avenir, D 6572, Z. A. des MOURGUES, tailleur de pierres M. Valez, au sol près atelier : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style absent.
30258005-05	Gard	Saint-Gilles	Route d'ARLES angle impasse de l'Avenir, D 6572, Z. A. des MOURGUES, tailleur de pierres M. Valez, au sol près atelier : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, signature, décor, style absent.
30258005-06	Gard	Saint-Gilles	Route d'ARLES angle impasse de l'Avenir, D 6572, Z. A. des MOURGUES, tailleur de pierres M. Valez, cour, mur : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style absent.
30258006-01	Gard	Saint-Gilles	Mas LE PETIT SAINT-ANDRÉ, D 6572, propriété viticole, réception : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire bouleté, tordu.
30258007-01	Gard	Saint-Gilles	Mas LE GRAND SAINT-ANDRÉ, D 6572, cour intérieure, façade : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
30260001-01	Gard	Saint-Hilaire-D'Ozilhan	Angle chemin des Aires et chemin d'Avignon, maison en face : cadran de série (3006), devise, style en place.
30260002-01	Gard	Saint-Hilaire-D'Ozilhan	N° 2, avenue Paul Blisson, encastré : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur pierre, table vierge, style linéaire.
30260003-01	Gard	Saint-Hilaire-D'Ozilhan	N° 1, impasse Calixte Broche : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
30261001-01	Gard	Saint-Hippolyte-De-Caton	Rue du Château, à droite du village en venant de la D 716, bâtisse dépendante du château : cadran méridional, gravé sur marbre, orienté, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style polaire lancéolé.
30261001-02	Gard	Saint-Hippolyte-De-Caton	Rue du Château, à droite du village en venant de la D 716, bâtisse dépendante du château : vestige de cadran méridional, orienté, sur plaque de marbre cassée, table illisible, style absent.
30261002-01	Gard	Saint-Hippolyte-De-Caton	A LA REQUEYROLLE, route de VÉZÉNOBRES, maison au crépi ocre beige : cadran de série (6612), style en place.
30262001-01	Gard	Saint-Hippolyte-De-Montaigu	D 982, maison dans village, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire mal implanté, rabattu, daté 1768.
30263001-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Eglise, nef, au-dessus du 1er contrefort : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées, devise, signature, décor, style polaire, daté 1989.
30263002-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues : cadran méridional, fibrociment, peint, pas de lignes, chiffres, devise, style linéaire, daté 1985.

30263002-02	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues : cadran analemme polygonal, fibro-ciment, lignes chiffrées, traits zodiacaux, devise, style mobile, daté MCMLXXXIV.
30263002-03	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues : cadran horizontal, fibro-ciment, lignes en fil de cuivre, chiffrées en bout, heures de différentes villes, décor, devise, trois styles droits, daté 1987. Remplacé par autre cadran.
30263002-04	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues, façade : cadran septentrional, gravé et peint sur ciment, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, devise, signature, décor, style polaire, daté 19 89.
30263002-05	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues : cadran horizontal, peint sur plaque, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, devise, style, daté AN 197, 1789 et 1989.
30263002-06	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues, côté jardin : cadran méridional, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, arcs des signes et d'anniversaires, devise, correction du temps, courbe en huit, inscriptions, style en place, daté 1983 et 1984.
30263002-07	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues, au-dessus du précédent : cadran méridional, peint, lignes chiffrées, arcs des signes, courbe en huit, devise, style linéaire, daté 1987.
30263002-08	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues : cadran méridional, peint, lignes chiffrées en bout, demies, signature, devise, style linéaire, daté 1990.
30263002-09	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues : cadran oriental, peint sur panneau, lignes chiffrées, devise, style, daté MCMLXXXV.
30263002-10	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues : cadran occidental, peint, lignes fléchées chiffrées, signature, décor, style constitué par une plaquette, daté 1985. Disparu.
30263002-11	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues, jardin, sur jante de roue : cadran équatorial, face Nord, voir n° 23 pour la face Sud, lignes chiffrées, peint, devise, style droit.
30263002-12	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues : cadran horizontal, lauze des Cévennes, double chiffrage, devise, style cylindrique, daté 1991.
30263002-13	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues : cadran occidental, fibro-ciment, lignes en cuivre chiffrées, demies, devise, style en forme de pont, daté 1991.
30263002-14	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues : cadran méridional, fibro-ciment, peint, double tracé, points chiffrés, demies, devise, signature, style cylindrique, daté 1992.
30263002-15	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues, plaque enseigne : représentation en vue perspective d'un cadran horizontal, peint, décor, style plein.
30263002-16	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues : cadran équatorial incliné, concave, tôle peinte, lignes parallèles fléchées et chiffrées, arcs diurnes, devises, décor, inscriptions, style linéaire, daté 1995.
30263002-17	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues : cadran horizontal, fibro-ciment, lignes en fils de cuivre, arcs des solstices et équatoriale, symboles zodiacaux, dates, devise, midi dans différentes villes, 3 styles droits, daté 1987.
30263002-18	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues : cadran horizontal, bifilaire, peint sur plaque, lignes chiffrées, demies, inscriptions, devise, signature, fils, daté 1986.
30263002-19	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Sur commune : diptyque en bois, lignes chiffrées, inscriptions, devise, style constitué par une ficelle reliant les 2 tables.

30263002-20	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Sur commune : cadran de berger, bois recouvert de papier millimétré, courbes horaires, calendrier, style droit repliable, daté 1997.
30263002-21	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Sur commune : cadran de hauteur portable, gravé et peint sur bois, viseur à œilleton, lignes avec calendrier, style formé par une ficelle, inscriptions, devise, daté 1992.
30263002-22	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Sur commune : cadran de hauteur, réalisé dans un verre, sur la paroi, disque noir à œilleton en face du calendrier, lignes chiffrées, inscriptions, daté 1997.
30263002-23	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 16, rue Argenterie, ex-maison M. Jean Caizergues, jardin, sur jante de roue : cadran équatorial, face Sud, lignes pointées et chiffrées, demies, inscription, signature, style droit.
30263003-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 1, rue Jacques Boudon, pignon : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans dominos, signature, initiales, décor, style polaire, daté 1989.
30263004-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Place du 19 mars 1962, Le Planas, socle, 2 tracés, face Nord : cadran équatorial, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, signatures, initiales, style droit triangulaire en pierre.
30263004-02	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Place du 19 mars 1962, Le Planas, socle, 2 tracés, face Sud : cadran équatorial, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, décor, style droit triangulaire en pierre, daté 1990.
30263005-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 2, rue Basse, au-dessus du balcon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme d'écusson inversé, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise effacée, décor, style polaire fléché.
30263006-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Rue du Pont-du-Vidourle, tannerie Bonniot : cadran quasi méridional, grès émaillé, lignes chiffrées dans dominos, devise, style polaire, daté 90.
30263007-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 41, rue Capdeville, pignon, scellé : cadran très déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout dans dominos, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté 90.
30263008-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 3, place de la Canourgue, bar DU PRINTEMPS : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur fibrociment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire, daté 90.
30263009-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	A COURREGES, chemin Courrèges, villa La Peyreyrol de M. J.C.Allen : cadran déclinant du matin, peint sur panneau, courts tronçons chiffrés, devise, style linéaire peint, daté 1990.
30263009-02	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	A COURREGES, chemin Courrèges, villa La Peyreyrol de M. J.C.Allen : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur lauze, points chiffrés, devise, style, daté 1991.
30263010-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Rue Blanquerie : cadran méridional, orienté, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire. Disparu. [2009]
30263011-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 27, rue Argenterie : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué marine, très dégradé, lignes effilées, quelques chiffres dans bandeaux, inscription effacée, signatures, décor, style polaire, daté 91.
30263012-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 19, rue Argenterie, entre 3 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur fibrociment, lignes bouletées et doublement chiffrées dans bandeaux, midi vrai local, demies, devise, signature, initiales, décor, style polaire en fer plat à base triangulaire, daté 1990.
30263013-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Place du Huit Mai, ancienne caserne des pompiers, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques et céramique sur crépi, chiffres dans carrés sans lignes, décor, style polaire, jambe. Disparu en 2014. [2022]
30263014-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Chemin Courrèges, tout au bout, M. Monzo : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, pas de lignes, doubles chiffrage été et hiver, initiales, décor, devise, style linéaire, daté 1995.

30263015-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 1, rue Argenterie, immeuble : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style linéaire fléché à œillette mal positionné, jambe, daté 1995.
30263016-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 4, rue du Faubourg de Planque, M. Santre, entre 2 fenêtres, scellé : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans dominos, devise, signature, décor, style polaire, daté 93.
30263017-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 10, rue Roger Broussoux, Société Générale : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, chiffres dans dominos sans lignes, devise, décor, style polaire aérien, jambes.
30263018-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	A FONT-DE-COLLE, M Vauquier : cadran équatorial, pierre, lignes chiffrées, arcs des signes, devise, style axial.
30263019-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 1, rue Roger Sabatier : vestige de cadran peu déclinant du matin, peint sur contreplaqué, reste des traces de chiffres et de demies, style polaire, était daté 1991. Disparu en 2013. [2022]
30263020-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 5, rue Durand : cadran quasi méridional, peint sur contreplaqué, lignes chiffrées, devise, style polaire, daté 1990.
30263021-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 12, lotissement des ACACIAS : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur fibrociment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style, daté 1990.
30263022-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Route de NÎMES, auberge CIGALOISE : cadran déclinant de l'après-midi, grès émaillé, lignes chiffrées dans dominos, décor, inscriptions, signature, style polaire, daté 1991.
30263023-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 25, rue du Plan, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur fibrociment, forme écusson, traits chiffrés, demies, devise, signature, initiale, décor, style polaire en fer plat à base triangulaire, daté 1989.
30263024-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 17, rue Argenterie : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur fibrociment, 2 tracés, courtes lignes doublement chiffrées en bout, demies et quarts, devise, signature, initiales, style polaire, support, daté 1993.
30263025-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Place des Enfants de Troupe, cabinet du vétérinaire : cadran méridional, peint sur contreplaqué, lignes chiffrées en arc, courbe en huit, décor, devise, style linéaire.
30263026-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Place du Lieutenant-Colonel Berthezène, ancienne gendarmerie, façade : cadran déclinant du matin, grès émaillé, lignes chiffrées dans dominos, devise, style polaire.
30263027-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 3, rue Roger Sabatier, balcon : cadran de série (2801), style en place.
30263028-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 19, rue Blanquerie, cordonnier, panneau de bois fixé perpendiculairement au mur avec 2 tracés, face W : cadran occidental, peint, lignes parallèles chiffrées, début de devise, style en portique.
30263028-02	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 19, rue Blanquerie, cordonnier, panneau de bois fixé perpendiculairement au mur avec 2 tracés, face E : cadran oriental, peint, lignes parallèles chiffrées, fin de devise, style en portique.
30263029-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Chemin de la Calade, façade maison, sous une petite fenêtre : cadran méridional, gravé et peint, grès émaillé, chiffres à cheval sur les lignes, dans des dominos, inscriptions, initiales, style linéaire, daté 1990.
30263030-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Place Villaret, poterie : cadran fantaisiste, moulé en terre-cuite, peint, chiffres près de la bordure sans lignes, décor, style linéaire.
30263031-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 5, rue Argenterie : cadran de série (2602), style en place.
30263032-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 13, rue des Lavois, encastré : cadran de série (6901), style en place.

30263033-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 5, boulevard des Remparts, D 999 : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, devise, style linéaire coudé à la base.
30263034-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 12, boulevard des Remparts, D 999 : cadran de série (8330), style en place.
30263035-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 12, rue Roger Broussoux, dans l'entrée : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, style linéaire.
30263036-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Route de LASALLE, camping LE FIGARET, sanitaire : cadran de série (1403), style en place.
30263037-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	A LA MASSELLE, D 25, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées dans dominos, inscription, signature, style polaire.
30265001-01	Gard	Saint-Jean-De-Crieulon	A VILLESEQUE, D 35, n° 280, grande maison avec jardin, à droite en sortant du village vers ANDUZE : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, pas de lignes, traces de chiffres, bandeaux, trace d'une devise, style linéaire terminé par un coeur.
30265002-01	Gard	Saint-Jean-De-Crieulon	A VILLESEQUE, D 35, l'entrée du village à droite en venant de QUISSAC, façade d'une maison en retrait derrière celle avec le n° 338 : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
30266001-01	Gard	Saint-Jean-De-Maruéjols-Et-Avéjan	Place de l'Horloge, maison au crépi gris-beige : cadran de série (0605), style en place.
30266002-01	Gard	Saint-Jean-De-Maruéjols-Et-Avéjan	N° 5, rue de la Contrescarpe : cadran de série (1601), style en place.
30266003-01	Gard	Saint-Jean-De-Maruéjols-Et-Avéjan	Route Nationale, D 979, mairie, entre 3 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
30267001-01	Gard	Saint-Jean-De-Serres	N° 13, route des Vignerons, encastré : cadran de série (0802), style en place.
30268001-01	Gard	Saint-Jean-De-Valériscle	Avenue Pierre Barberan, maison face au groupe scolaire : cadran de série (2602), style en place.
30268002-01	Gard	Saint-Jean-De-Valériscle	N° 1384, D 59 : cadran de série (7811), style en place.
30269001-01	Gard	Saint-Jean-Du-Gard	N° 16, rue Pellet de la Lozère, ex-hôtel PELET DE LA LOZÈRE, centre médico-social, entre 2 fenêtres : méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée sur pierre, lignes chiffrées, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, décor, style droit terminé par un soleil à oeillet, datée 1847.
30269002-01	Gard	Saint-Jean-Du-Gard	A LA PERRIÈRE, chemin d'Arbousse, en descendant la D 260A, maison Le Rucher à gauche avant D 907 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style polaire avec barrette intermédiaire.
30269003-01	Gard	Saint-Jean-Du-Gard	N° 2, avenue René Boudon, château, façade sur cour : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
30269004-01	Gard	Saint-Jean-Du-Gard	N° 16, avenue de la Résistance : cadran de série (7715), style en place. Disparu en 2013. [2022]
30269005-01	Gard	Saint-Jean-Du-Gard	N° 11, Grand' rue, entre 4 fenêtres : cadran de série (3017), style en place.
30269005-02	Gard	Saint-Jean-Du-Gard	N° 11, Grand' rue, pignon : cadran de série (8326), style en place.

30269006-01	Gard	Saint-Jean-Du-Gard	Avenue de la Résistance angle La Vigere du Pont Vieux, maison, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2018.
30269007-01	Gard	Saint-Jean-Du-Gard	Quartier LES PARADES, n° 452, maison, pignon : cadran de série (8308), style en place.
30271001-01	Gard	Saint-Julien-De-Cassagnas	Quartier LES MAS, n° 3, route de Saint-Germain : cadran de série (3001), style en place.
30271002-01	Gard	Saint-Julien-De-Cassagnas	Quartier LES MAS, n° 31, route de Saint-Germain : cadran de série (2602), style en place.
30273001-01	Gard	Saint-Julien-De-Peyrolas	D 141, entrée du village vers le Sud, maison à gauche : cadran de série (7704), style en place.
30273002-01	Gard	Saint-Julien-De-Peyrolas	N° 11, Grande rue, face à La Poste : cadran de série (2602), style en place.
30274001-01	Gard	Saint-Julien-Les-Rosiers	Complexe face à la mairie, au sol, dans gazon : cadran analemmatique, mosaïque, chiffres sur plaques, échelle des dates avec arcs diurnes, décor, style humain.
30274002-01	Gard	Saint-Julien-Les-Rosiers	N° 461, rue des Marronniers : cadran méridional, moulé en pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
30274003-01	Gard	Saint-Julien-Les-Rosiers	N° 95, chemin des Quatre Vents : cadran de série (1710), style en place.
30274004-01	Gard	Saint-Julien-Les-Rosiers	Route Vieille, maison au crépi brun-orangé : cadran de série (8501), style en place.
30279001-01	Gard	Saint-Laurent-La-Vernède	Rue du Jeu de Boules, maison en face la place du Monument aux Morts : cadran de série (9502), style en place.
30279002-01	Gard	Saint-Laurent-La-Vernède	Rue du Jeu de Boules, maison à 30m de la place du Monument aux Morts : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, quelques chiffres, traces de peinture, style polaire fléché.
30279003-01	Gard	Saint-Laurent-La-Vernède	Impasse de la Durande angle route de FONTARECHE, D 144, maison, pignon : cadran de série (7804), style en place.
30279004-01	Gard	Saint-Laurent-La-Vernède	D 144, maison à gauche en allant vers le centre du village : cadran, gravé et peint sur enduit, circulaire dans un carré. Disparu lors de la restauration de la maison.
30279005-01	Gard	Saint-Laurent-La-Vernède	Route de BAGNOLS, D 23, maison, pignon : cadran de série (0605), style en place.
30280001-01	Gard	Saint-Laurent-Le-Minier	Maison n° 3, visible du pont en face de la Poste : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, très dégradé, lignes fléchées, chiffrées en bout, décor, style linéaire, jambe.
30280002-01	Gard	Saint-Laurent-Le-Minier	Maison en bout d'un chemin de terre, à droite avant village et stade, en venant de GANGES : cadran de série (8402), style en place.
30281001-01	Gard	Saint-Mamert-Du-Gard	N° 104, chemin de Robiac, visible sur D 1 : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres en bordure, style linéaire coudé à la base.
30282001-01	Gard	Saint-Marcel-De-Careiret	A LES VIGNASSES, maison, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, incomplet, semi-circulaire, dégradé, courtes lignes, pas de chiffres, inscription, style remplacé par lame de faucille.

30282002-01	Gard	Saint-Marcel-De-Careiret	D 23, maison à droite vers SAINT-ANDRÉ-D'OLÉRARGUES : cadran de série (8306), style en place.
30282003-01	Gard	Saint-Marcel-De-Careiret	Rue de l'Eglise : cadran de série (8308), style en place.
30285001-01	Gard	Saint-Maurice-De-Cazevieille	Maison Capeau, près de la cave coopérative : cadran de série (7804), style en place.
30285002-01	Gard	Saint-Maurice-De-Cazevieille	Angle de la rue des Marguerites et de la place de Lamiourette : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, style polaire.
30285003-01	Gard	Saint-Maurice-De-Cazevieille	Avenue Mistral, façade de la maison en face du garage de mécanique générale : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire.
30286001-01	Gard	Saint-Maximin	N° 7, calade de la Devèze, pignon, au-dessus de la terrasse, visible du Chemin Neuf : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, traces de lignes non chiffrées, style polaire bouleté et coudé à la base, jambe.
30286002-01	Gard	Saint-Maximin	N° 3, rue des Ecoles, mur de clôture, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire tordu.
30286003-01	Gard	Saint-Maximin	N° 12, rue des Pins, pignon, sous le toit : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe.
30286004-01	Gard	Saint-Maximin	Rue Haute, dernière maison à l'Est du village : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté horizontal, jambe.
30286005-01	Gard	Saint-Maximin	N° 4, rue du Parc, D 305, maison Le Vent des Pins : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire bouleté et coudé à la base, jambe.
30286006-01	Gard	Saint-Maximin	N° 9, rue du Parc, notaire, D 305 : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes effilées chiffrées en bout, décor, style absent
30287001-01	Gard	Saint-Michel-D'Euzet	A VALBONNE, maison forestière : cadran déclinant du matin, circulaire, pierre moulée, lignes chiffrées, demies, style linéaire à bout pointu.
30287001-02	Gard	Saint-Michel-D'Euzet	A VALBONNE, maison forestière : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire, daté 1847 ? surchargée 1937.
30289001-01	Gard	Saint-Nazaire-Des-Gardies	A CABRIERE, D 35, maison à gauche vers Anduze : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, quelques traces de lignes, pas de chiffres, table dégradée, style linéaire terminé par un coeur.
30290001-01	Gard	Saint-Paulet-De-Caisson	Promenade du Nord, à gauche de la Poste : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire fléché, jambes, daté 1821.
30290002-01	Gard	Saint-Paulet-De-Caisson	A VALBONNE, ancienne chartreuse devenue sanatorium, mur du petit cloître : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, chiffres effacés dans bandeaux, style polaire lancéolé.
30290002-02	Gard	Saint-Paulet-De-Caisson	A VALBONNE, ancienne chartreuse devenue sanatorium, dépendances près de l'entrée : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, traces de lignes, chiffres effacés, style polaire, jambe.
30290002-03	Gard	Saint-Paulet-De-Caisson	A VALBONNE, ancienne chartreuse devenue sanatorium, au musée : cadran horizontal, gravé sur pierre, cassé en 4 morceaux réunis, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style triangulaire.

30290002-04	Gard	Saint-Paulet-De-Caisson	A VALBONNE, ancienne chartreuse devenue sanatorium, au musée : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style absent.
30290002-05	Gard	Saint-Paulet-De-Caisson	A VALBONNE, ancienne chartreuse devenue sanatorium, musée, bloc : vestige ou cadran multiple inachevé, pierre, octogonal, 16 faces, ni lignes, ni chiffres, styles absents. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
30290003-01	Gard	Saint-Paulet-De-Caisson	Chemin de la Fumade, maison Rayeure, cour, pilier droit de la façade : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes et demies, en forme de pointes, chiffres dans bandeaux, style polaire, jambes.
30290004-01	Gard	Saint-Paulet-De-Caisson	A LES MANGARELLES, chemin de la Fumade, maison, façade cour, entre fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres dans couronne, style polaire, jambe.
30295001-01	Gard	Saint-Quentin-La-Poterie	D 23, à gauche avant village, face au n° 931 : cadran de série (2901), style en place.
30295002-01	Gard	Saint-Quentin-La-Poterie	Rue cul-de-sac, au-dessus du cimetière, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre scellée, lignes chiffrées en U, style linéaire à base carrée.
30295003-01	Gard	Saint-Quentin-La-Poterie	Angle D 5 et D 23, maison n° 1071, face à la poterie, M. Chatiliez : cadran peu déclinant du matin, peint, pointes chiffrées, style linéaire.
30295004-01	Gard	Saint-Quentin-La-Poterie	Angle rue Droite et rue du Pigeonnier, pignon au-dessus d'un balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, pas de lignes, réglette arquée contenant les chiffres, décor, style linéaire.
30295005-01	Gard	Saint-Quentin-La-Poterie	Chemin de la Lavande, cour du mas de la poterie Lilou Milcent, à l'étage : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, traces de lignes, chiffres, vestige de style.
30295006-01	Gard	Saint-Quentin-La-Poterie	N° 662, angle du chemin de la Lavande et de la D 23, vers le Nord, maisonnette, pignon : cadran, gravé sur pierre.
30296001-01	Gard	Saint-Roman-De-Codières	Auberge de BOURRAS ou BOURAS : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, lignes des fléchées, demies, chiffres effacés, devise partielle, style absent. Restauré. [2000]
30296001-02	Gard	Saint-Roman-De-Codières	Auberge de BOURRAS ou BOURAS : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées coupant les lignes, demies, devise, décor, style polaire.
30296001-03	Gard	Saint-Roman-De-Codières	Auberge de BOURRAS ou BOURAS : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres effacés, style absent.
30302001-01	Gard	Saint-Victor-La-Coste	Chapelle de L'ERMITAGE de MAYRAN, abside, au-dessus d'une petite fenêtre : vestige de cadran peu déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
30302001-02	Gard	Saint-Victor-La-Coste	Chapelle de L'ERMITAGE de MAYRAN, abside, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
30302001-03	Gard	Saint-Victor-La-Coste	Chapelle de L'ERMITAGE de MAYRAN, abside, en bas, 3 tracés, le supérieur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes profondes et 6 légères forment avec la bordure dix secteurs inégaux, traces de numéros dans bandeau arqué, style absent remplacé par un bâtonnet.
30302001-04	Gard	Saint-Victor-La-Coste	Chapelle de L'ERMITAGE de MAYRAN, abside, en bas, 3 tracés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
30302001-05	Gard	Saint-Victor-La-Coste	Chapelle de L'ERMITAGE de MAYRAN, abside, en bas, 3 tracés, l'inférieur : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, accolé au précédent, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.

30302002-01	Gard	Saint-Victor-La-Coste	N° 14, rue de l'Eglise, façade sur cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, demies et quarts dans bandeau arqué, style polaire bouleté.
30302003-01	Gard	Saint-Victor-La-Coste	N° 4, rue du Pijol : cadran fantaisiste, moulé en ciment, gravé, lignes non chiffrées, décor, style linéaire mal implanté.
30302004-01	Gard	Saint-Victor-La-Coste	N° 13, rue de la Carrière, angle du mur : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes pointées non chiffrées, demies, M pour méridienne, style polaire terminé par une rondelle.
30302005-01	Gard	Saint-Victor-La-Coste	N° 15, rue de La Combe : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, œil-de-bœuf, pas de chiffres visibles, décor, style linéaire.
30302006-01	Gard	Saint-Victor-La-Coste	N° 33, rue de La Combe, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire fléché à œilleton.
30302007-01	Gard	Saint-Victor-La-Coste	N° 13, rue de la Combe : cadran de série (7904), style en place.
30302008-01	Gard	Saint-Victor-La-Coste	N° 15, rue du Pijol : cadran de série (2707), style en place.
30302009-01	Gard	Saint-Victor-La-Coste	N° 16, place de la Mairie : cadran de série (7805), style en place.
30303001-01	Gard	Saint-Victor-De-Malcap	N° 1670, route de SAINT-SAUVEUR, D 171A : cadran de série (7808), style en place.
30303002-01	Gard	Saint-Victor-De-Malcap	N° 321, route de SAINT-SAUVEUR, D 171A : cadran de série (0506), style en place.
30306001-01	Gard	Salinelles	Chapelle SAINT-JULIEN, façade vers l'Est : cadran canonial, gravé sur une pierre, semi-circulaire, 4 secteurs, lignes supplémentaires plus récentes, style linéaire coudé à la base.
30307001-01	Gard	Salles-Du-Gardon (Les)	N° 5, rue Louis Gourdouze : cadran de série (8804), style en place.
30308001-01	Gard	Sanilhac-Sagriès	A SANILHAC, école PRIMAIRE : cadran peu déclinant de l'après-midi, céramique, peint, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, décor, style linéaire rabattu.
30308002-01	Gard	Sanilhac-Sagriès	A SANILHAC, rue du Porche, maison : cadran méridional, gravé sur ciment brut rénové, lignes non chiffrées, style polaire lancéolé à œilleton.
30308003-01	Gard	Sanilhac-Sagriès	A SAGRIÈS, n° 3, chemin de Perret, façade : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes classiques et babyloniennes chiffrées, demies, style triangulaire découpé et évidé, daté 1759.
30308004-01	Gard	Sanilhac-Sagriès	A SAGRIÈS, D 212, dernière ferme à gauche vers UZÈS, façade bâtiment annexe : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
30308005-01	Gard	Sanilhac-Sagriès	A SANILHAC, n° 7, rue Albert Roux : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes sans chiffres visibles, style polaire, jambe avec crosse.
30308006-01	Gard	Sanilhac-Sagriès	A SAGRIÈS, rue Haute, maison près du transformateur : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres en U sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base.
30309001-01	Gard	Sardan	D 250, maison à droite avant le panneau à la sortie du village vers la D 35, à l'angle d'un mur vers l'Ouest : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, traces de 2 lignes, pas de chiffres, style linéaire fléché.
30309002-01	Gard	Sardan	D 178, dans village, dernière maison à droite face à la rue des Aires, en allant vers D 999, cour : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, devise, style linéaire.
30311001-01	Gard	Sauve	La MER DE ROCHERS, sur sentier : cadran horizontal, gravé sur pierres irrégulières, lignes chiffrées dans disques, devise, inscriptions, signatures, style polaire terminé par la silhouette d'un randonneur, trépied, daté 2006.
30311002-01	Gard	Sauve	Mas de BILLANGE : cadran, peint sur enduit, dégradé, style en place.

30314001-01	Gard	Savignargues	Dans village, maison, M. LAURENT Jean-Pierre : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
30314002-01	Gard	Savignargues	Entrée du village vers UZÈS, maison à gauche : cadran de série (7804), style en place.
30315001-01	Gard	Saze	N° 7, chemin des Issards, maison : cadran de série (8303), style en place.
30315002-01	Gard	Saze	N° 1, rue Valat de Giberte : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, dégradé, lignes, pas de chiffres, style absent. Disparu, façade restaurée. [2010]
30315003-01	Gard	Saze	Quartier BÉGUDE DE SAZE, N 100, vers NÎMES, maison à droite, avant la station service, sous le toit : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, table blanche, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé à œillette, horizontal.
30317001-01	Gard	Sernhac	A gauche du n° 125, rue du Puits d'Agathe, maison principale d'un domaine : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, dégradé, lignes et demies, chiffres dans couronne, décor, style polaire.
30317002-01	Gard	Sernhac	N° 35, le Grand Chemin : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes visibles, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
30317003-01	Gard	Sernhac	N° 23, le Grand Chemin : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans inventaire. [2011]
30317004-01	Gard	Sernhac	N° 16, chemin des Cavaliers : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base.
30317005-01	Gard	Sernhac	N° 5, rue des Bourgades, domaine des ESCAUNES, hôtel, cour, en angle à gauche : vestige de cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
30317006-01	Gard	Sernhac	Place du Portail, au-dessus de l'ancienne porte d'entrée du village : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, lignes non chiffrées, style polaire lancéolé.
30319001-01	Gard	Serviers-Et-Labaume	Entrée de SERVIERS, maison M. Delafon, façade au-dessus du balcon : cadran fantaisiste, éléments moulés et vernissés en terre cuite sur crépi, semi-circulaire, chiffres sur dominos sans lignes, décor, style linéaire.
30319002-01	Gard	Serviers-Et-Labaume	Haut du village, rue des Ecoliers : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style, daté ..76 ?.
30320001-01	Gard	Seynes	Place près de l'église, maison, sous le toit : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, traces de lignes limitées à une couronne, pas de chiffres visibles, décor, style absent, daté 1813.
30321001-01	Gard	Sommières	N° 15, place de la République, église de la Communauté des Ursulines, au-dessus oeil de boeuf : vestige de cadran déclinant du matin, traces d'enduit sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.
30321002-01	Gard	Sommières	N° 7, place de la République, façade, au-dessus d'un petit toit intermédiaire : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, couronne, style absent.
30321003-01	Gard	Sommières	Place du Docteur Dax, maison en pierre aux volets verts : cadran de série (1710), style absent.
30323001-01	Gard	Soustelle	A VANMALLE, accessible seulement à pied : vestige de cadran méridional, reste que le style avec son support.
30324001-01	Gard	Souviagnargues	N° 9, Grande rue, Mme Cantin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies et quarts, style linéaire.

30324002-01	Gard	Souvignargues	A SAINT-ÉTIENNE-D'ESCATTES, église, 3ème contrefort : vestige de cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, reste la partie supérieure de la table, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté.
30325001-01	Gard	Sumène	Mas de JAUVERT, D 999, 1km avant PONT-D'HÉRAULT vers le Nord : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé.
30325002-01	Gard	Sumène	A CEZAS, haut du hameau, maison, angle du mur, à gauche : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
30325002-02	Gard	Sumène	A CEZAS, haut du hameau, maison, angle du mur, à droite : vestige de cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, table vierge en partie disparue, style absent.
30325003-01	Gard	Sumène	A L'IMPERIDE, D 317, 1km avant le croisement avec D 153, maison près de la borne 12, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres, style polaire lancéolé.
30325004-01	Gard	Sumène	Place de l'Eglise angle Grande rue, pignon, au-dessus de la fontaine : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes empennées et fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, devise, initiales, style polaire fléché, daté 1793 et 1996.
30325005-01	Gard	Sumène	N° 1, avenue de la Gare angle rue Villeneuve : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, style polaire fléché et emboulé.
30325006-01	Gard	Sumène	N° 4, rue Fontaine de la Ville, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté.
30326001-01	Gard	Tavel	Autoroute A 9, aire de TAVEL, La Nef Solaire, 5 tracés, face Sud-Est : cadran déclinant du matin, incliné, béton moulé et peint, lignes, chiffres métalliques en bout, signatures, style triangulaire, daté 1993.
30326001-02	Gard	Tavel	Autoroute A 9, aire de TAVEL, La Nef Solaire, 5 tracés, face Ouest : cadran occidental, moulé en béton, peint, lignes, chiffres métalliques en bout, style triangulaire.
30326001-03	Gard	Tavel	Autoroute A 9, aire de TAVEL, La Nef Solaire, 5 tracés, face Sud-Ouest : cadran déclinant après-midi, moulé en béton, peint, lignes, chiffres métalliques en bout, style triangulaire.
30326001-04	Gard	Tavel	Autoroute A 9, aire de TAVEL, La Nef Solaire, 5 tracés, au sol, côté Ouest : cadran horizontal, éléments métalliques encastrés dans plaques de pierre, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
30326001-05	Gard	Tavel	Autoroute A 9, aire de TAVEL, La Nef Solaire, 5 tracés, au sol, côté Est : cadran horizontal, éléments métalliques encastrés dans plaques de pierre, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
30327001-01	Gard	Tharoux	Ecole : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires, chiffres en bout, devise, décor, style linéaire horizontal.
30327002-01	Gard	Tharoux	Eglise, à droite du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
30327003-01	Gard	Tharoux	Rue des Plaisirs, maison aux pierres apparentes : cadran de série (9206), style en place.
30328001-01	Gard	Théziers	Chapelle SAINT-AMAND, nef, près angle à gauche, 3 tracés superposés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
30328001-02	Gard	Théziers	Chapelle SAINT-AMAND, nef, près angle à gauche, 4 tracés superposés, dessous à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, ligne de none doublée, style absent.
30328001-03	Gard	Théziers	Chapelle SAINT-AMAND, nef, près angle à gauche, 4 tracés superposés, plus bas à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.

30328001-04	Gard	Théziers	Chapelle SAINT-AMAND, nef, près angle à gauche, 4 tracés superposés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
30328001-05	Gard	Théziers	Chapelle SAINT-AMAND, nef, contrefort à droite du portail Sud, 3 tracés superposés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
30328001-06	Gard	Théziers	Chapelle SAINT-AMAND, nef, contrefort à droite du portail Sud, 3 tracés superposés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
30328001-07	Gard	Théziers	Chapelle SAINT-AMAND, nef, contrefort à droite du portail Sud, 3 tracés superposés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, forme secteur, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
30328001-08	Gard	Théziers	Chapelle SAINT-AMAND, nef, à droite du contrefort précédent et d'un trou : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
30328001-09	Gard	Théziers	Chapelle SAINT-AMAND, nef, à gauche du portail Sud, entre 2 trous : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs symétriques et égaux deux par deux, style absent.
30328002-01	Gard	Théziers	N° 15, Grand rue, au-dessus d'un balcon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal.
30328003-01	Gard	Théziers	Eglise : cadran oriental, gravé sur pierres, dégradé, lignes parallèles doublement chiffrées dans bandeaux, style en T.
30328004-01	Gard	Théziers	N° 30/32, avenue de la Gare, D 500, maison, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
30328005-01	Gard	Théziers	N° 9, montée du Moulin, pignon, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire découpé.
30329001-01	Gard	Thoiras	A PRADE, D 57, façade d'une maison à droite vers LASALLE, avant le camping La Pommeraie : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, traces circulaires, ni lignes, ni chiffres, vestige de style.
30329002-01	Gard	Thoiras	A PRADE, face au camping La Pommeraie, façade de la maison La Fiourne : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes inscrites dans une couronne, chiffres dans bandeaux, style linéaire lancéolé.
30330001-01	Gard	Tornac	A TRIAL, maison M. Rieux, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, traces d'encadrement, style linéaire lancéolé, rabattu.
30330002-01	Gard	Tornac	N° 1822, route de SAINT-HIPPOLYTE-DU-FORT, D 982, ex-poterie R. Clauzel, chambre d'hôtes Les Citronniers, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, circulaire, verticale avec chiffre XII, couronne, style absent.
30330003-01	Gard	Tornac	A SOULIER, maison : méridienne déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur enduit, lignes non chiffrées, trépied à œilleton.
30330004-01	Gard	Tornac	A LA MOLIERE, façade maison à côté du temple : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, table recrépie, reste le style linéaire lancéolé, rabattu.
30330005-01	Gard	Tornac	Maison DESHOURS : cadran méridional, gravé et peint sur enduit.
30331001-01	Gard	Tresques	A SAINT-LOUP, grange isolée, bordure du bois : cadran méridional, peint sur plaque, ni lignes, ni chiffres, style en fer plat, jambe.

30331002-01	Gard	Tresques	Mairie, façade, à l'étage : vestige de cadran occidental, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style en portique empenné et fléché.
30331003-01	Gard	Tresques	Chapelle SAINT-MARTIN de JUSSAN, nef, au-dessus porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
30331003-02	Gard	Tresques	Chapelle SAINT-MARTIN de JUSSAN, nef, à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, deux secteurs égaux, style absent.
30331003-03	Gard	Tresques	Chapelle SAINT-MARTIN de JUSSAN, nef, à gauche de la porte latérale, accolé au précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
30331004-01	Gard	Tresques	A BLAGNAS, maison, façade, caché par arbre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau, demies et quarts, style polaire en fer plat, jambe.
30333001-01	Gard	Uchaud	Avenue Robert de Joly, église, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 2017.
30333002-01	Gard	Uchaud	N° 3, rue des Aliziers, fenêtre bouchée : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base.
30334001-01	Gard	Uzès	Hôtel de ville, cour intérieure, fronton : cadran méridional, éléments métalliques sur ciment, peint, chiffres sans lignes, style polaire lancéolé.
30334002-01	Gard	Uzès	A LE GRAND MAS, chemin du Grand Mas, Maison Familiale Rurale, pigeonier, face Nord-Ouest : vestige de cadran septentrional déclinant de l'après-midi, sur enduit incomplet, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé, rabattu.
30334002-02	Gard	Uzès	A LE GRAND MAS, chemin du Grand Mas, Maison Familiale Rurale, pigeonier, face Sud-Ouest : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit incomplet, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé, tordu.
30334002-03	Gard	Uzès	A LE GRAND MAS, chemin du Grand Mas, Maison Familiale Rurale, pigeonier, face Sud-Est : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé, rabattu.
30334002-04	Gard	Uzès	A LE GRAND MAS, chemin du Grand Mas, Maison Familiale Rurale, pigeonier, face Nord-Est : vestige de cadran septentrional déclinant du matin, sur enduit incomplet, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé, rabattu.
30334003-01	Gard	Uzès	N° 1, place Dampmartin angle rue de la République : cadran dont il ne reste que le style. Remplacé par un nouveau. [1998]
30334003-02	Gard	Uzès	N° 1, place Dampmartin angle rue de la République : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire.
30334004-01	Gard	Uzès	Rue Paul Feussat, 1ère maison à gauche, en haut du pignon : vestige de cadran, peint sur enduit, reste le style linéaire.
30334005-01	Gard	Uzès	Mas de MAILLHAC dit mas des CHAMOINES : cadran ancien.
30334006-01	Gard	Uzès	N° 10, rue Ferdinand Roybet, pignon, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire bouleté coudé à la base.
30334007-01	Gard	Uzès	N° 1, rue de la Pinède, à l'envers : cadran de série (2707), style en place.
30334008-01	Gard	Uzès	N° 2, rue de la Pinède : cadran de série (1601), style en place.

30336001-01	Gard	Vallabrègues	N° 32, rue de l'Hôtel de Ville, bâtiment proche de l'église : cadran fantaisiste, gravé sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire, jambe.
30336002-01	Gard	Vallabrègues	Centre ville, à localiser : cadran, gravé sur plaque, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
30337001-01	Gard	Vallabrix	Chemin de Masmolène angle rue des Remparts, maison : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, forme de cloche, très dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire coudé à la base.
30338001-01	Gard	Vallérargues	Rue du Maréchal Ferrand, maison Guy Harmelin, terrasse, 2 tracés, en haut : cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit et éléments métalliques rapportés, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire avec hirondelle, daté 1740 et 2003.
30338001-02	Gard	Vallérargues	Rue du Maréchal Ferrand, maison Guy Harmelin, terrasse, 2 tracés, en bas : méridienne peu déclinante du matin, peinte sur enduit et éléments métalliques, temps vrai et moyen, arcs diurnes, verticale non chiffrée, courbe en huit, signes, inscription, style polaire commun au cadran.
30338002-01	Gard	Vallérargues	D 6 intersection D 979, auberge GARDOISE : cadran de série (2601), style en place.
30339001-01	Gard	Valleraugue	A LA GRENOUILLE, entrée Sud du village, maison ruinée : vestige de cadran, circulaire, peint sur enduit, 2 tracés superposés, lignes chiffrées, style absent.
30339002-01	Gard	Valleraugue	A MAS DES SARRUT, D 986, au Sud de Valleraugue : cadran très déclinant de l'après-midi, triangulaire, pas de lignes, chiffres métalliques rapportés, style fléché, jambe.
30339003-01	Gard	Valleraugue	A LES ANGLIVIELS, domaine, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, table fissurée, style à embout.
30339004-01	Gard	Valleraugue	A LE MOURETOU, D 986, à gauche en venant de Lespérou, façade d'une grande maison, avant le 1er pont sur l'Hérault, à 150m de la route : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, caché en partie par de la vigne vierge, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire lancéolé à œillette.
30339005-01	Gard	Valleraugue	Eglise, façade : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, daté 2008.
30339006-01	Gard	Valleraugue	A LA PENARIE, D 986, maison au bord du torrent à côté de l'auberge CEVENOLE, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style linéaire lancéolé à œillette, daté 1822.
30339007-01	Gard	Valleraugue	A LA PIEYRE, 1ère maison du village, pignon : vestige de cadran, peint sur ciment, forme secteur, ni lignes, ni chiffres, style linéaire aérien, jambe.
30339008-01	Gard	Valleraugue	A LE CROS, haut du village, maison, façade entre 4 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, demies et chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire. Restauré. [2009]
30339008-02	Gard	Valleraugue	A LE CROS, maison dans le haut du village, façade, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, style linéaire.
30340001-01	Gard	Valliguières	Rue des Treilles, Villa des Roses, façade : cadran fantaisiste, peint sur plaque métallique, lignes peu visibles, traces de chiffres dans couronne, style linéaire bouleté, tordu.
30340001-02	Gard	Valliguières	Rue des Treilles, Villa des Roses, jardin : cadran horizontal, circulaire. Disparu. [2010]
30340002-01	Gard	Valliguières	N° 2, rue de la Baisse, La Cigalière, au-dessus de la terrasse : cadran de série (3001), style en place.
30340003-01	Gard	Valliguières	A BROT, D 111, maisonnette dans les vignes, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, bandeaux, style linéaire horizontal.

30341001-01	Gard	Vauvert	Tour de l'horloge : vestige de méridienne, sur pierres, ni ligne, ni chiffre, style polaire fléché, jambe. Disparue, pour mémoire. [2013]
30341002-01	Gard	Vauvert	N 572, Villa, 1 Km à l'Ouest de VAUVERT : cadran méridional, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres dans carreaux, style fléché.
30341003-01	Gard	Vauvert	A SYLVEREAL, mas à localiser, cour intérieure : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres visibles, bandeaux, style polaire fléché, jambe.
30341004-01	Gard	Vauvert	A GALLICIAN, n° 5, impasse les Bécaruts angle avenue des Costières, D 779, face à la cave : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
30341005-01	Gard	Vauvert	Rue des Capitaines, temple, clocher : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire tordu terminé par un cœur à œillette, jambe.
30341006-01	Gard	Vauvert	A GALLICIAN, mas de LA TARDINE, D 351, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire avec fronton arqué, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, devise, style linéaire lancéolé à œillette, jambe.
30341007-01	Gard	Vauvert	A GALLICIAN, mas RABOT, D 381, M. Fougairolles, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, traits chiffrés en bout, traces d'un second tracé, initiales, style linéaire terminé par un cœur, jambe.
30341008-01	Gard	Vauvert	N° 39, rue Robert Gourdon, D 56, bâtiment annexe : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, initiales, décor, style polaire.
30342001-01	Gard	Vénéjan	Rue du Cadran Solaire, maison, au-dessus du garage, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire mal implanté.
30342002-01	Gard	Vénéjan	A SAINT-GEORGES, domaine, ancienne chapelle : cadran méridional, gravé sur pierre, bandeau arqué avec lignes chiffrées, demies, style absent.
30342003-01	Gard	Vénéjan	Haut du village, près du moulin, chapelle, transept : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
30344001-01	Gard	Vergèze	N° 4, rue Neuve, visible du parking : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé à œillette.
30345001-01	Gard	Vernarède (La)	A LA CANEBIÈRE, D 906, maison au crépi gris : cadran de série (1717), style en place.
30346001-01	Gard	Vers-Pont-Du-Gard	Angle D 192 et rue du Charron, maison : cadran de série (3009), devise, style en place.
30348001-01	Gard	Vézénobres	Place de la Mairie, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire lancéolé.
30348002-01	Gard	Vézénobres	Avenue du Château, ancien presbytère : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme de pétale de fleur, lignes non chiffrées, style polaire terminé par un triangle à œillette.
30348003-01	Gard	Vézénobres	Rue des Maisons Romanes, au début : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, traces d'une date et d'inscriptions, style absent.
30348004-01	Gard	Vézénobres	A LE PLAN DES AIRES, route de Martignargues, 1ère maison à droite en venant de Martignargues : vestige de cadran méridional, peint sur enduit, sur table vierge nouveau tracé vers le centre de l'ancien cadran, pas de chiffres, style relevé.
30348005-01	Gard	Vézénobres	N° 20, rue du Bas Plan : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, lignes, chiffres peu visibles dans bandeaux, emplacement d'une ancienne devise, style droit.

30348006-01	Gard	Vézénobres	Chemin des Ecoles, maison face au groupe scolaire : cadran de série (8312), style absent.
30349001-01	Gard	Vic-Le-Fesq	Angle de la C 999 vers la Poste et rue du Poney Club, façade vieille maison : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes partiellement effacées, pas de chiffres visibles, style linéaire fléché.
30349002-01	Gard	Vic-Le-Fesq	Ruelle du village : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, bandeau arqué, style absent.
30351001-01	Gard	Villeneuve-Lès-Avignon	Proche du n° 56, avenue du Général Leclerc, maison en retrait, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, semi-circulaire, 3 lignes fléchées, pas de chiffres, style linéaire fléché.
30351002-01	Gard	Villeneuve-Lès-Avignon	N° 33, chemin des Arbousiers, Les Hautes, M. Autret : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi légal d'été et d'hiver, inscription, initiales, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 1981.
30351003-01	Gard	Villeneuve-Lès-Avignon	Chartreuse pontificale du Val de Bénédiction, n° 60, rue de la République, 1ère cour, à gauche sur mur au-dessus d'un balcon : vestige de cadran d'aspect méridional, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un soleil à œillette avec croix, jambe.
30351003-02	Gard	Villeneuve-Lès-Avignon	Chartreuse pontificale du Val de Bénédiction, n° 60, rue de la République, cellule du chartreux, mur en face : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes, quelques chiffres dans couronne, style absent.
30351003-03	Gard	Villeneuve-Lès-Avignon	Chartreuse pontificale du Val de Bénédiction, n° 60, rue de la République, 2ème cour, à gauche au-dessus de la bibliothèque : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes, demies, traces de chiffres en bout, style absent.
30351004-01	Gard	Villeneuve-Lès-Avignon	N° 4, rue Montée du Fort, fort SAINT-ANDRÉ, parc, pilier près d'un escalier : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, décor, style en chevron.
30351005-01	Gard	Villeneuve-Lès-Avignon	N° 11bis, Camp de Bataille : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur terre cuite, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, inscriptions, devise, décor, style polaire.
30351006-01	Gard	Villeneuve-Lès-Avignon	N° 32bis, boulevard Edmond Ducros, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, devise, inscriptions, décor, style en aileron de requin.
30351007-01	Gard	Villeneuve-Lès-Avignon	N° 56, avenue du Général Leclerc, maison en retrait, pignon : méridienne simplifiée de temps vrai, gravée et peinte sur ciment, circulaire, pas de ligne, un chiffre dans une couronne, décor, style polaire fléché.
30351008-01	Gard	Villeneuve-Lès-Avignon	Place Joseph Meissonnier, collégiale, nef, à droite d'une fenêtre : méridienne déclinante du matin de temps vrai, gravée sur pierres, dégradée, lignes chiffrée en bout, disque à œillette, bipied.
30351009-01	Gard	Villeneuve-Lès-Avignon	N° 10bis, rue Montée de la Tour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, quelques demies, devise, décor, style absent.
30352001-01	Gard	Villevieille	N° 71, avenue des Cevennes, dans impasse à gauche, façade : cadran de série (4702), style en place.
30352002-01	Gard	Villevieille	Chemin de la Plaine, villa Les Treilles : cadran fantaisiste, pas de lignes, chiffres en fer forgé dans bandeau, style linéaire fléché.
30352003-01	Gard	Villevieille	Château, comte J. de Davis-Beauregard, tour : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe.
30355001-01	Gard	Saint-Paul-Les-Fonts	Chemin du Moulin de l'Orme, chapelle SAINT-ANDRÉ de SÉVANES, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes maladroites et rayonnantes forment douze secteurs égaux, 2 lignes pointées, style absent.

30355001-02	Gard	Saint-Paul-Les-Fonts	Chemin du Moulin de l'Orme, chapelle SAINT-ANDRÉ de SÉVANES, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, forme de secteur, 3 lignes limitées à un arc forment deux secteurs égaux, style absent.
30355001-03	Gard	Saint-Paul-Les-Fonts	Chemin du Moulin de l'Orme, chapelle SAINT-ANDRÉ de SÉVANES, nef, dessous la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 10 lignes rayonnantes forment avec la jointure horizontale douze secteurs égaux, style absent.
30356001-01	Gard	Rodilhan	N° 4, place Saint-Jean, encastré : cadran de série (3007), style en place.
30356002-01	Gard	Rodilhan	N° 1, rue Lafayette : cadran de série (3010), style en place.
30356003-01	Gard	Rodilhan	N° 5, rue du Docteur Albin Chapellier : cadran de série (2707), style en place.
30356003-02	Gard	Rodilhan	N° 5, rue du Docteur Albin Chapellier : cadran de série (3011), style en place.
30bd0001-01	Gard	Aigremont	Château : cadran moderne sculpté "tempus Fugit.///A. Leclaire 1987
30bd0002-01	Gard	Aigues-Mortes	Salines "La Baleine", sur la maison du gardien météo, visible du petit train : cadran, gravé.///J. Yonnet
30bd0004-01	Gard	Allègre-Les-Fumades	A BOISSON, près de Fumades, château : cadran, gravé sur une pierre.///Leclaire
30bd0005-01	Gard	Anduze	Hameau du CORNADEL, n° 4 sur D 50 : vestige de cadran carré.///Leclaire
30bd0005-02	Gard	Anduze	Hameau du CORNADEL, n° 4 sur D 50, mur Est : cadran, carré, peint, dont la plus grande partie est recouverte par une construction moderne.///Leclaire
30bd0006-01	Gard	Anduze	(ou commune proche) mas de Gourgaret, propriétaire M. Robin en 1979 : cadran. // SI Anduze
30bd0007-01	Gard	Angles (Les)	Restaurant Bellevue : cadran carré, peint, effacé, style fléché.///Leclaire
30bd0008-01	Gard	Angles (Les)	Ecole Pasteur : possibilité de cadran.
30bd0009-01	Gard	Aramon	Avenue de Nîmes : cadran carré, gravé.///Leclaire
30bd0010-01	Gard	Aramon	N° 521, chemin du Mas Neuf, mas La Ramade, maison d'hôtes, face jardin : possibilité de cadran.
30bd0011-01	Gard	Aubais	Mas Neuf, RD 140 vers Aujargues, sur le pigeonnier : vestige de cadran peint.///A. Leclaire 1987
30bd0012-01	Gard	Aubussargues	Château : cadran gravé, carré.///A. Leclair 1987
30bd0013-01	Gard	Aubussargues	Moulin près de la route d'Uzès, daté 1708 : vestige de cadran.///JM Faidit
30bd0014-01	Gard	Aubussargues	Mas "de la Chapelle" : cadran moderne, carré, gravé.///Leclaire
30bd0015-02	Gard	Aubussargues	Mas "de la Chapelle" : cadran moderne, semi-circulaire, gravé.///Leclaire
30bd0015-03	Gard	Aubussargues	Mas "de la Chapelle" : cadran de série Artissime.///Leclaire
30bd0016-01	Gard	Aujargues	Église : cadran peint, effacé, carré.///A. Leclaire 1987
30bd0017-01	Gard	Aulas	Mas Fontainebleau : cadran signalé. //S.Grégori 10-05-06
30bd0020-01	Gard	Beaucaire	D 90 vers NÎMES, entre D 38 et la voie ferrée, mas ou maison à gauche : cadran peint. // S.Grégori 02-05-2009
30bd0021-01	Gard	Belvézet	Mas Domergue, entrée route d'Uzès : vestige de cadran, style.///JM Faidit
30bd0022-01	Gard	Caissargues	Dans le village : cadran en forme d'écu, peint en bleu bordé de noir, illisible.///Leclaire
30bd0024-01	Gard	Cassagnoles	Château, bord de fenêtre? : outre cadran répertorié, un second cadran gravé sur pierres. //Traité de l'Ombre P 50
30bd0025-01	Gard	Castelnau-Valence	A VALENCE, sortie Nord du village, sur la D 186 : cadran carré, peint, illisible.///Leclaire

30bd0027-01	Gard	Combas	Hameau VALORD, à localiser : cadran peint, carré, style en place.///A. Leclaire 1987
30bd0029-01	Gard	Congénies	D 40, en allant vers JUNAS : cadran peint, carré, cadre en rouge.///A. Leclaire 1987
30bd0030-01	Gard	Crespian	Chemin de Vielle, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre , devise./// Sundial FR004546
30bd0031-01	Gard	Foissac	En contrebas D 981, moulin de GRISEL, linteau de porte : cadran, gravé sur pierre, 44°02'54"N 04°17'32"E.///https://www.petr-uzege-pontdugard.fr/images/LEADER/AAP_Patrimoine/FICHE_IPP_FOISSAC.pdf
30bd0033-01	Gard	Gallargues-Le-Montueux	N° 10, rue du Portail Martin : cadran carré, peint, effacé, style fléché.///Leclaire
30bd0034-01	Gard	Gallargues-Le-Montueux	N° 6, rue Marcel Dublet : cadran carré, peint, effacé, style fléché.///Leclaire
30bd0035-01	Gard	Généragues	Mas de la Farigoule : cadran carré, peint, effacé.///Leclaire
30bd0036-01	Gard	Généragues	A LE VIALA, maison près de la D 50, à droite en allant vers Saint-Jean-du-Pin : vestige de cadran, peint, style fléché.///A. Leclaire 1987
30bd0037-01	Gard	Généragues	A LA COSTE, D 50, maison sortie vers Saint-Jean-du-Pin, à droite : cadran, carré surmonté d'un demi-cercle, effacé.///A. Leclaire 1987
30bd0038-01	Gard	Laudun-L'Ardoise	Chapelle de SAINT-PIERRE-DE-CASTRES ( à pied), montant de la porte : cadran canonique à 3 secteurs.
30bd0039-01	Gard	Laudun-L'Ardoise	A L'ARDOISE, zone industrielle, maison abandonnée appelée La Ferme, locaux de CEA Fiberglass : cadran carré, peint, illisible. // A et M. Leclaire
30bd0041-01	Gard	Lézan	N° 6, avenue de la Gare, mas des Chênes : vestige de cadran, style fléché.///JM Faidit
30bd0042-01	Gard	Lézan	Route d'Alès, à l'entrée : vestige de cadran, style.///JM Faidit
30bd0043-01	Gard	Lirac	Chez M. Corrol (rue du Pont de Nizon, sous réserve) : cadran calculé par Guicheteau. // Cl. Guicheteau
30bd0044-01	Gard	Logrian-Florian	Mas isolé entre Logrian et Canaules, sur D 24, à gauche : cadran peint, carré, illisible.///A. Leclaire 1987
30bd0045-01	Gard	Lussan	A LA PRADE, chez un particulier, en collection privée : cadran gravé sur une pierre carrée, décors floraux, daté.///Leclaire
30bd0045-02	Gard	Lussan	A LA PRADE, chez un particulier, en collection privée : beau cadran, gravé sur pierre carrée, décor floral.///Leclaire
30bd0049-01	Gard	Massillargues-Attuech	A MASSILLARGUES, église : cadran carré, peint, illisible, style fléché.///Leclaire
30bd0050-01	Gard	Mialet	A CABANIS, maison à droite en allant vers Mialet : deux vestiges ronds et peints.///A. Leclaire 1987
30bd0052-01	Gard	Montagnac	Maison face de l'Arbre de la Liberté : cadran carré, peint, assez effacé, quelques traces ocre.///Leclaire
30bd0055-01	Gard	Montfrin	Route d'Aramon, maison : cadran, gravé sur les pierres entourant un oeil-de-boeuf.///Leclaire
30bd0056-01	Gard	Nîmes	N° 3, chemin du Compagnon, maison des Compagnons : cadran moderne, sculpté d'une carte de France et des emblèmes des Compagnons.///Leclaire
30bd0057-01	Gard	Parignargues	Hameau de SAINT-PIERRE de VACQUIERES : cadran peint, illisible, style fléché.///Leclaire
30bd0058-01	Gard	Parignargues	Place de l'Église : cadran circulaire, peint, effacé, possédait une devise.///Leclaire
30bd0059-01	Gard	Parignargues	Première rue après le beffroi en allant vers le Sud : vestige d'un cadran circulaire, peint, quelques traces de peinture rouge et d'une devise.///Leclaire

30bd0061-01	Gard	Pin (Le)	Chemin de l'Ancienne Gare : cadran ancien. // S. Grégori
30bd0063-01	Gard	Pujaut	Mas de SAINT BRUNO : cadran peint, effacé, style bouleté.///Leclair
30bd0065-01	Gard	Remoulins	Maison à droite de la N 86, en allant vers Nîmes et avant le pont : cadran carré, effacé.///Leclair
30bd0066-01	Gard	Remoulins	Maison à gauche de la N 86, en allant vers Bagnols : vestige de cadran peint, sans doute carré.///Leclair
30bd0070-01	Gard	Roquemaure	Ferme de MAILLAC : cadran peint, carré, effacé, style fléché.///Leclair
30bd0073-01	Gard	Sabran	A COMBE, au mas de Villebrune Paillon P., près de la D 6 : cadran carré, peint, restauré.///Leclair
30bd0073-02	Gard	Sabran	A COMBE, au mas de Villebrune Paillon P., près de la D 6, séparé par une fenêtre : cadran carré, peint, effacé.///Leclair
30bd0074-01	Gard	Sabran	A CADIGNAC, centre du hameau : cadran peint, dont il ne reste que le style fléché.///Leclair
30bd0075-01	Gard	Sabran	A CADIGNAC, collection privée : cadran en demi-cercle, gravé sur une stèle, inscription dans le bas.///Leclair
30bd0076-01	Gard	Sabran	Près de CHARAVEL, ancien Moulin de la Source, 600m à droite sur chemin de l'Auzigue : cadran circulaire, gravé, en partie effacé, chiffres arabe, style bouleté.///Leclair
30bd0079-01	Gard	Saint-Bonnet-Du-Gard	Rue du pape Jean XXIII, posé sur un toit : cadran gravé sur pierre, carré, daté illisible.///Leclair
30bd0080-01	Gard	Saint-Chaptes	Sortie du village, D 18, à gauche, sur une maison d 1714-1787 : cadran carré, peint, illisible, style fléché, date ou inscription illisible.///Leclair
30bd0087-01	Gard	Saint-Gilles	Mas SAINT-ANDRE : cadran peint, effacé.///Leclair
30bd0088-01	Gard	Saint-Gilles	Maison à la sortie de la ville par la N 572, à droite direction Lunel : cadran carré, gravé.///Leclair
30bd0089-01	Gard	Saint-Gilles	Route de Vauvert : cadran peint.///Leclair
30bd0090-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	Cimetière, sur une tombe : cadran.///M. Sauvageot
30bd0091-01	Gard	Saint-Hippolyte-Du-Fort	N° 24, rue du Peirou, façade intérieure : cadran méridional, à l'origine était rue Blanquerie n° 3026310.///J. Caizergues
30bd0093-01	Gard	Saint-Laurent-Le-Minier	A LES FALGUIERES, maison dans la montagne : cadran signalé par le Maire. ///S.Grégori 10-05-06
30bd0094-01	Gard	Saint-Marcel-De-Careiret	Au centre du village : reste le chiffre XII, gravé sur une pierre en relief, daté 1869.///Leclair
30bd0095-01	Gard	Saint-Nazaire	A LES ESTORSES, chez Mme Elisabeth Etienne : cadran gravé sur pierre.///Bachère
30bd0096-01	Gard	Saint-Privat-Des-Vieux	D 216B, maison à droite de la D 216B, en allant de la D 6 vers Saint-Privat : petit cadran, gravé sur une pierre d'angle, très effacé, style absent.///Leclair
30bd0097-01	Gard	Saint-Quentin-La-Poterie	Mas des ABEILLES : cadran carré, peint, effacé en partie, style en place.///Leclair
30bd0098-01	Gard	Saint-Quentin-La-Poterie	D 125, sortie de la ville vers D 979, maison à droite : cadran gravé sur pierre.///S. Grégori
30bd0100-01	Gard	Saint-Sebastien-D'Aigrefeuille	A LE RANC, mas en bordure de la D 217, à gauche en allant vers Saint-Jean-du-Pin : cadran en forme de vase d'Anduze, peint en noir sur un rectangle blanc, style fléché.///Leclair
30bd0101-01	Gard	Saint-Sebastien-D'Aigrefeuille	A LE RANC, D 217, avant La Fabrègue, à droite, face au cimetière : cadran rectangulaire, surmonté d'un demi-cercle, peint, illisible.///Leclair
30bd0102-01	Gard	Saint-Theodorit	A localiser : petit cadran gravé, carré, illisible.///Leclair

30bd0104-01	Gard	Servas	A droite de la D 747, à l'entrée du village en venant de la D 6 : cadran demi-circulaire, peint.///Leclaire
30bd0106-01	Gard	Sommières	CES, ancien collège, sur façade de l'atelier : cadran méridional, devise Marche l'ouro passo, réalisé en 1975.///M. Sauvageot
30bd0107-01	Gard	Sommières	N° 13, rue G. Péri, Mme Crouzet : cadran déclinant du matin, réalisé par le Dr. Pakhomoff.///M. Pakhomoff
30bd0108-01	Gard	Sommières	Route de Montpellier, à l'entrée, dans une cour : vestige de cadran, style.///JM Faidit
30bd0110-01	Gard	Théziers	N° 9, Grand Rue : cadran, gravé sur une pierre, carré, style en forme d'équerre, issu d'un croissant de lune.///Leclaire
30bd0111-01	Gard	Tornac	A ASPERE : vestige d'un cadran peint.///Leclaire
30bd0112-01	Gard	Tornac	A CALANDRIE : vestige d'un cadran rectangulaire, peint, décoré d'un soleil et d'une grappe de raisin, style avec œilleton.///Leclaire
30bd0113-01	Gard	Tornac	Hameau sur l'Ourne, près du Prieuré de Sainte Baudile, atelier de la poterie L. Clauzel : cadran peint, rectangulaire surmonté d'un demi-cercle, signé Louis Clauzel, daté 1821.///Leclaire
30bd0114-01	Gard	Uzès	D 125, à 500m du carrefour de la D 979, M. Kowalczak Alain, chemin des Genièvres : cadran gravé sur pierre.
30bd0115-01	Gard	Valleraugue	A L'ESPEROU SUD, chemin de Monlau, chalet en bois : cadran, gravé et peint sur pierre./// Sundial FR004553
30bd0118-01	Gard	Vauvert	A GALLICAN, mas de SALINDRE : cadran carré, peint, effacé.
30bd0119-01	Gard	Vauvert	A GALLICAN, croisement des D 104 et 352, à gauche : cadran carré, peint, effacé.
30bd0120-01	Gard	Vigan (Le)	Bord D 999, à gauche vers Ganges : cadran rectangulaire, peint, bon état.
31011001-01	Haute-Garonne	Arbas	Maison en sortie vers FOUGARON : cadran de série (0528), style en place.
31011002-01	Haute-Garonne	Arbas	Route de LA BADERQUE, maison à droite : cadran fantaisiste, céramique, peint, décor, style linéaire.
31019001-01	Haute-Garonne	Artigue	D 46, entrée du village par Sud, maison à gauche, pignon : cadran de série (1601), style en place.
31020001-01	Haute-Garonne	Aspet	A LE GRAND-BOIS, ferme, mur bâtiment : cadran moulé, pas de lignes, chiffres dans couronne, devise, style triangulaire.
31022001-01	Haute-Garonne	Aucamville	A LACOURTENSOURT, hostellerie de LA FEUILLERAIE : cadran de série non déterminée, style en place.
31022002-01	Haute-Garonne	Aucamville	N° 1, impasse Salvayre, M. Eric Berger, cour, pignon, pilier : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, devise, signatures, décor, style en portique bouleté, daté 2016.
31026001-01	Haute-Garonne	Auriac-Sur-Vendinelle	Place du Marché, maison : cadran oriental, peint, lignes chiffrées, style en T.
31028001-01	Haute-Garonne	Aurignac	Château fort : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style polaire, jambe.
31028002-01	Haute-Garonne	Aurignac	Rue des Nobles, hôtel AMIEL CAUPERT, cour intérieure : cadran de série (0601), style absent.
31033001-01	Haute-Garonne	Auterive	N° 3, rue des Docteurs Basset : cadran de série (8303), style en place.
31037001-01	Haute-Garonne	Avignonet-Lauragais	A LE CASTELLA : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées, chiffres, arcs des signes, devise, signature, style linéaire emboulé, daté 1980.

31037002-01	Haute-Garonne	Avignonet-Lauragais	N° 46, rue de la Porte de Cers, à droite de la porte du garage, sous une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, devise, signature, style polaire, daté 2006.
31038001-01	Haute-Garonne	Azas	Château, façade : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style fléché, jambe.
31042001-01	Haute-Garonne	Bagnères-De-Luchon	N° 16, avenue Carnot : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, style avec cercle évidé.
31042002-01	Haute-Garonne	Bagnères-De-Luchon	N° 5, avenue A. Dumas, hôtel CORNEILLE, parc, au pied d'un massif : cadran, gravé sur pierre, lignes encore visibles, style absent.
31042003-01	Haute-Garonne	Bagnères-De-Luchon	Avenue de Vénasque, D 125, à gauche vers SUPERBAGNÈRES, auberge de CASTELVIELH : cadran de série (8903), style absent.
31042004-01	Haute-Garonne	Bagnères-De-Luchon	N° 10, place G. Rouy, entre 2 balcons : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
31052001-01	Haute-Garonne	Beaumont-Sur-Lèze	N° 716, chemin du Château de Ribonnet, château RIBONNET, propriété viticole, tour octogonale : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ovale, restauré, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style polaire bouleté, jambe.
31052002-01	Haute-Garonne	Beaumont-Sur-Lèze	Maison, sortie du village vers TOULOUSE : cadran de série (2602), style en place.
31069001-01	Haute-Garonne	Blagnac	N° 19, chemin des Ramiers : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, chaque tranche d'heure est un trapèze, chiffres en bout, style triangulaire.
31074001-01	Haute-Garonne	Bonrepos-Riquet	Château, dépendance : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées presque effacées, devise, style fléché.
31079001-01	Haute-Garonne	Bouloc	Ecole des filles : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées, inscriptions, style polaire, daté 1984.
31079002-01	Haute-Garonne	Bouloc	N° 491, route de VACQUIERS, M. Roques : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, style triangulaire, daté MCMLXXXIV.
31079002-02	Haute-Garonne	Bouloc	N° 491, route de VACQUIERS, M. Roques : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, signature, style triangulaire, daté 1997.
31079002-03	Haute-Garonne	Bouloc	N° 491, route de VACQUIERS, M. Roques : cadran équatorial, gravé sur pierre, face Nord, lignes chiffrées paires en bout, double méridienne, inscription, signature, style en pierre, formé par le support, daté 1992.
31079002-04	Haute-Garonne	Bouloc	N° 491, route de VACQUIERS, M. Roques : cadran équatorial, gravé sur pierre, face Sud, lignes chiffrées paires en bout, demies, double méridienne, style en pierre, formé par le support.
31079002-05	Haute-Garonne	Bouloc	N° 491, route de VACQUIERS, M. Roques : cadran cubique à 3 tracés, gravé sur pierre, face horizontale, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
31079002-06	Haute-Garonne	Bouloc	N° 491, route de VACQUIERS, M. Roques : cadran cubique à 3 tracés, gravé sur pierre, face déclinante de l'après-midi, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
31079002-07	Haute-Garonne	Bouloc	N° 491, route de VACQUIERS, M. Roques : cadran cubique à 3 tracés, gravé sur pierre, face déclinante du matin, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.

31085001-01	Haute-Garonne	Boutx	A PONT DE L'OULE, bas du col du PORTET-D'ASPET, stèle à la mémoire du coureur cycliste Fabio Casartelli : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées, demies et quarts, courbe en huit, un rayon de lumière traverse un trou et se projette pour marquer l'heure tragique le 18 juillet à midi, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, devise, inscriptions, décor, style polaire bouleté, daté 1995.
31085002-01	Haute-Garonne	Boutx	Maison en haut du village : cadran de série (8409), style remplacé par une tige en bois.
31085003-01	Haute-Garonne	Boutx	Maison en haut du village : cadran de série (3105), style en place.
31085004-01	Haute-Garonne	Boutx	Sortie du village, vers CIMETIÈRE, maison Héraud : cadran fantaisiste, peint sur enduit, pas de lignes, chiffres, style linéaire horizontal, daté 1855.
31116001-01	Haute-Garonne	Castelginest	N° 11, rue du Pont Vieil, pigeonnier : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté, jambe.
31125001-01	Haute-Garonne	Cathervielle	A LABACH, maison en pierre, pignon : cadran de série (8501), style absent.
31145001-01	Haute-Garonne	Cintegabelle	D 820, domaine de SECOURIEU, derrière le château, métairie, cour, bâtiment : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
31149001-01	Haute-Garonne	Colomiers	N° 25, chemin du Page : cadran de série (1501), style en place.
31149002-01	Haute-Garonne	Colomiers	Maison face à l'allée de l'Oisans : cadran de série (0601), style en place.
31149003-01	Haute-Garonne	Colomiers	N° 7, allée de la Rhune : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire coudé à la base.
31149004-01	Haute-Garonne	Colomiers	N° 11, rue Saint-Lorian : cadran de série (3107), style en place.
31149005-01	Haute-Garonne	Colomiers	Entrée de la ZAC LES JARDINS DE PROVENCE : cadran déclinant du matin et incliné, gravé sur pierre, style droit.
31150001-01	Haute-Garonne	Cornebarrieu	N° 20, avenue Pierre-Georges Latécoère, Z.A. DEWOITINE, pub-restaurant BIERGARTEN, tour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, traces de lignes chiffrées dans couronne ovale, décor, style linéaire bouleté rabattu.
31156001-01	Haute-Garonne	Cox	D 41, av Bellevue, maison avant le croisement D1 : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur briques, lignes terminées par des points, pas de chiffres visibles, style polaire.
31165001-01	Haute-Garonne	Eaunes	N° 3350, route de VILLATE, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées, demies, décor, style absent, daté MCMLXXIII.
31165002-01	Haute-Garonne	Eaunes	N° 690, chemin du Jouliou : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
31165003-01	Haute-Garonne	Eaunes	N° 305, route de LAGARDELLE, vers Muret : cadran de série (1601), style en place.
31165004-01	Haute-Garonne	Eaunes	Avenue de la Mairie, second croisement, à droite après le feu, maison : cadran de série (7805), style en place.
31165005-01	Haute-Garonne	Eaunes	Chemin de Piquepé, maison : cadran de série (3104), devise, style en place.
31165006-01	Haute-Garonne	Eaunes	N° 215, route de MURET, côté jardin, non visible de la rue : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, demies, quarts, chiffres dans bandeaux, inscription, style à œillette, 2 jambes, daté 1913.
31165007-01	Haute-Garonne	Eaunes	N° 535, chemin de Piquepé, ferme, sur réservoir : vestige de méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur enduit, traces de bandeaux, arcs diurnes, inscriptions, pas de chiffre visible.
31165008-01	Haute-Garonne	Eaunes	D 12, n° 60 route de MURET : cadran de série (1601), style en place.

31165009-01	Haute-Garonne	Eaunes	A hauteur de l'abbaye, chemin de Piquepé, maison : cadran fantaisiste, céramique, peint, manque carreaux, pas de lignes, chiffres en U, décor, style linéaire.
31165010-01	Haute-Garonne	Eaunes	D 12, n° 345, maison Le Martial : cadran de série (3108), style en place
31165011-01	Haute-Garonne	Eaunes	N° 810, angle de la route de VILLATE et du chemin de la Plaine de Pitou : cadran de série (1706), style en place.
31174001-01	Haute-Garonne	Estadens	A FOND DE LA VEILLE, à localiser, maison : cadran fantaisiste, moulé en pierre, pas de lignes, chiffres en arc, devise, style linéaire coudé à la base.
31174002-01	Haute-Garonne	Estadens	A LASSERRE, route de BURGET, maison à l'angle : cadran, gravé sur pierre, rectangulaire, style linéaire.
31174003-01	Haute-Garonne	Estadens	A LASSERRE, D 60, maison à droite vers ASPET : cadran de série (3106), style en place.
31188001-01	Haute-Garonne	Fontenilles	A LE RUGAS, M. Marcel Vergne, jardin : cadran horizontal en mauvais état, gravé sur pierre, forme irrégulière, très nombreuses indications, heures classiques et italo-babyloniennes, arcs des signes, courbe en huit, échelle lunaire, style en triangle.
31188002-01	Haute-Garonne	Fontenilles	N° 9, de la rue côté Nord de l'église : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, signature, style en place.
31190001-01	Haute-Garonne	Fos	Haut du village, chalet LEGRAND, pignon, au-dessus du balcon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, ovale, lignes chiffrées dans couronne, style polaire.
31191001-01	Haute-Garonne	Fougaron	A localiser, entrée du village, maison : cadran de série (0601), style en place.
31192001-01	Haute-Garonne	Fourquevaux	A EN MARTEL, M. Georges Balmino, parc, colonne : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, arcs des signes, inscriptions diverses, correction du temps, devises, style linéaire.
31203001-01	Haute-Garonne	Frouzins	A localiser, centre ville, maison, pignon : cadran de série (9206), style en place.
31212001-01	Haute-Garonne	Garidech	M. BOUCHAYA : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
31212002-01	Haute-Garonne	Garidech	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes classiques et décimales chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style absent.
31222001-01	Haute-Garonne	Gouaux-De-Luchon	Maison située au-dessus du lavoir, sentier balisé conduisant à CABANE DE SALODE : cadran de série (1703), style en place.
31232001-01	Haute-Garonne	Grenade	N° 4, rue Marceau : cadran méridional, moulé en pierre, lignes en forme de rayons plissés, chiffres, décor, style polaire.
31239001-01	Haute-Garonne	Isle-En-Dodon (L')	Ancien presbytère : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire terminé par un disque à œillette décalé de l'axe, jambe, daté 1851 et 1955.
31254001-01	Haute-Garonne	Labège	Place Saint-Barthélémy, maison de maître : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1906.
31264001-01	Haute-Garonne	Lagrace-Dieu	A SAINTES, au croisement des D 622 et 28d : cadran de série (3101), devise, style en place.
31275001-01	Haute-Garonne	Laréole	Château, bâtiment annexe à gauche de l'entrée, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces d'enduit, ni ligne, ni chiffres, style linéaire lancéolé dressé vers le haut.
31275001-02	Haute-Garonne	Laréole	Château, bâtiment annexe à gauche de l'entrée, pignon : vestige de cadran déclinant de matin, gravé et peint sur enduit, quelques plaques d'enduit, style linéaire lancéolé, tordu.
31287001-01	Haute-Garonne	Lavernose-Lacasse	N° 7, avenue des Pyrénées, pignon : cadran de série (1703), style en place.

31291001-01	Haute-Garonne	Léguévin	N° 52, avenue de Gascogne, mairie, à droite, lucarne : vestige de cadran peu déclinant du matin, circulaire, gravé et peint sur ciment, traces de lignes non chiffrées, style polaire, jambe.
31291002-01	Haute-Garonne	Léguévin	D 42, château de CASTELNOUVELLE, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, style en chevron.
31291003-01	Haute-Garonne	Léguévin	D 42B, maison isolée, M. Cascara, tour : cadran, gravé sur pierre, décor, style linéaire.
31291004-01	Haute-Garonne	Léguévin	N° 2A, avenue de Lengel, domaine de MONTCLAR, immeuble, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
31297001-01	Haute-Garonne	Lévignac	D 24, entrée Sud, villa en contrebas : cadran d'aspect méridional, sculpté sur pierre, lignes chiffrées dans les bandeaux, style linéaire, daté 1980.
31297002-01	Haute-Garonne	Lévignac	D 17, maison en allant vers GRENADE : cadran de série (1703), style en place.
31299001-01	Haute-Garonne	Lherm	N° 8, place de l'Eglise, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, devises, style linéaire fléché tordu, crosses.
31332001-01	Haute-Garonne	Mauvaisin	N° 1, rue du Château, château de MAUVAISIN, chambres d'hôtes L'AUBERGE, façade, au-dessus de la porte : cadran horizontal, gravé sur terre cuite, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style triangulaire avec côté ondulé.
31332001-02	Haute-Garonne	Mauvaisin	N° 1, rue du Château, château de MAUVAISIN, chambres d'hôtes L'AUBERGE, pignon à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
31336001-01	Haute-Garonne	Mazères-Sur-Salat	N° 67, avenue de Toulouse : cadran de série (9202), style en place.
31336002-01	Haute-Garonne	Mazères-Sur-Salat	N° 34, avenue de Toulouse : cadran de série (8501), style en place.
31347001-01	Haute-Garonne	Molas	Presbytère : cadran, gravé sur pierre, forme écusson, style linéaire.
31357001-01	Haute-Garonne	Montastruc-De-Salies	Mairie, à l'intérieur, dans l'entrée : cadran de série (1901), style en place.
31372001-01	Haute-Garonne	Montespan	A ARTIGUES, D 21, maison : cadran de série (8501), style en place.
31374001-01	Haute-Garonne	Montesquieu-Lauragais	Château : cadran horizontal, gravé, très dégradé, traces d'inscriptions, style triangulaire, daté MDCCCIX.
31375001-01	Haute-Garonne	Montesquieu-Volvestre	Château de PALAYS, tour d'angle cylindrique, dessous une fenêtre : vestige de cadran méridional, convexe, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, ni lignes, ni chiffres, partie de devise, décor, style absent. Restauré. [2023]
31375001-02	Haute-Garonne	Montesquieu-Volvestre	Château de PALAYS, tour d'angle cylindrique, dessous une fenêtre : cadran méridional, convexe, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style polaire lancéolé.
31376001-01	Haute-Garonne	Montgaillard-De-Salies	D 13, maison à gauche en sortant du village vers MANE, proche d'une place : cadran de série (7805), style en place.
31391001-01	Haute-Garonne	Montsaunès	D 69, route de SALIES-DU-SALAT, maison avant La Cazalière : cadran de série (0801), style en place.
31393001-01	Haute-Garonne	Mourvilles-Hautes	Rue principale, façade maison : cadran de série non déterminée.
31393002-01	Haute-Garonne	Mourvilles-Hautes	A 50m au Sud-Est de l'église, façade d'une maison : cadran de série non déterminée.
31395001-01	Haute-Garonne	Muret	A OX, n° 23, place Saint-Martin : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style polaire, jambe.
31395002-01	Haute-Garonne	Muret	A OX, place Saint-Martin, maison : cadran de série (1703), style absent.

31395003-01	Haute-Garonne	Muret	Route de la Bastidette, avant d'arriver au 1er rond-point, maison à droite éloignée de la rue : cadran de série (2707), style en place.
31395004-01	Haute-Garonne	Muret	Sous-préfecture, côté jardin : cadran de série (3001), style en place.
31396001-01	Haute-Garonne	Nailloux	A LE GRILL, Outlet village, magasin Kusmi Tea, au-dessus du balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, sesqui-circulaire avec fronton arqué, lignes chiffrées en bout, demies, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé.
31417001-01	Haute-Garonne	Pibrac	Château, façade SE : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, style polaire fléché, esse.
31417001-02	Haute-Garonne	Pibrac	Château, façade SO : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau, devise, style polaire fléché, jambe arquée en Y, crosses.
31417002-01	Haute-Garonne	Pibrac	N 124, villa : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
31424001-01	Haute-Garonne	Plaisance-Du-Touch	Eglise, tour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans octogone, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style linéaire tordu.
31431001-01	Haute-Garonne	Portet-D'Aspet	Maison à côté du monument aux morts : cadran de série (7903), style en place.
31431002-01	Haute-Garonne	Portet-D'Aspet	Maison avant le CARRAU de RA GARASPE : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
31431003-01	Haute-Garonne	Portet-D'Aspet	A CANGIN DE COULOUMES, maison La Rozanne : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, jambes.
31432001-01	Haute-Garonne	Portet-De-Luchon	Route du PEYRESOURDE, maison en pierre : cadran de série (2907), style en place.
31435001-01	Haute-Garonne	Poucharramet	M. Jacques DAROLLES : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en U, arcs diurnes, courbe en huit, devise, signature, style linéaire bouleté, daté MCMLXXXV.
31435002-01	Haute-Garonne	Poucharramet	N° 9, rue des Hospitaliers : cadran de série (1706), style en place.
31435003-01	Haute-Garonne	Poucharramet	D 37, maison n° 36 : cadran de série (1706), style en place.
31437001-01	Haute-Garonne	Pouze	Eglise, au-dessus de l'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, semi-circulaire, lignes pointées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire bouleté et coudé à la base, jambe, daté 1996.
31445001-01	Haute-Garonne	Quint-Fonsegrives	Sur commune : cadran horizontal, semestriel, lave émaillée, peint, lignes en demi-courbes en huit, demies identiques, chiffres, arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, style triangulaire.
31451001-01	Haute-Garonne	Revel	A SAINT-FERRÉOL, bassin-réservoir, musée du CANAL du MIDI, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style polaire, jambe, daté 1829.
31451002-01	Haute-Garonne	Revel	Rue des Quatre-Vents, villa moderne : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, style linéaire fléché.
31455001-01	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) Cathédrale, tour carrée : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, daté 1708. Restauré. [2006]
31455001-02	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) Cathédrale, tour carrée à gauche du porche en brique : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, daté 1708.
31455002-01	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) Observatoire LES PLÉIADES, collection privée : scaphé grec en ciment moulé et gravé, lignes, arcs diurnes, style emboulé.

31455002-02	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) Observatoire LES PLÉIADES, collection privée : cadran armillaire, bois, gravé et peint, cercle équatorial avec chiffres, style polaire.
31455002-03	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) Observatoire LES PLÉIADES, collection privée : cadran multiple, gravé et peint sur bois, cubique, 5 tracés, styles en place.
31455002-04	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) Observatoire LES PLÉIADES, bâtiment : cadran fantaisiste, moulé en ciment, lignes chiffrées, pastilles, style linéaire issu d'un disque.
31455002-05	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) Observatoire LES PLÉIADES, jardin, colonne : cadran horizontal, ciment moulé, peint, lignes, pas de chiffres visibles, style polaire issu d'un disque.
31455002-06	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) Observatoire LES PLÉIADES, jardin, colonne : cadran équatorial, ciment moulé, peint, demi-circulaire, lignes non chiffrées, style polaire.
31455002-07	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) Observatoire LES PLÉIADES, jardin, colonne : cadran horizontal, incliné, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, inscription, style polaire issu d'un soleil.
31455002-08	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) Observatoire LES PLÉIADES, jardin, pelouse : cadran analemmatique, composé de plaques, échelles des dates, style humain.
31455002-09	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) Observatoire LES PLÉIADES, jardin, colonne, bloc en ciment moulé et gravé, 2 tracés, au-dessus : cadran horizontal, gravé, lignes non chiffrées, style polaire.
31455002-10	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) Observatoire LES PLÉIADES, jardin, colonne, bloc en ciment moulé et gravé, 2 tracés, face avant : cadran méridional incliné, lignes avec traces de chiffres, style polaire.
31455002-11	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) Observatoire LES PLÉIADES, jardin, pelouse : cadran de hauteur, type montre de berger, peint sur métal, lignes sous forme de courbes chiffrées, inscriptions, style droit, orientable.
31455002-12	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) Observatoire LES PLÉIADES, jardin, pelouse : cadran équatorial hémisphérique, fer et tôles peintes, large bande équatoriale avec lignes et chiffres, demies, style polaire.
31455003-01	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) N° 22, rue de l'Évêché, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, décor, style linéaire décalé à gauche.
31455004-01	Haute-Garonne	Rieux-Volvestre	(ou Rieux) D 25, maison isolée, pilier du portail : cadran de série (1716), style en place.
31463001-01	Haute-Garonne	Roumens	A RIOU, ferme, façade : cadran déclinant de l'après-midi, circulaire, peint, très dégradé, lignes, plus de chiffres visibles dans la couronne, style fléché, jambe.
31472001-01	Haute-Garonne	Saint-Bertrand-De-Comminges	Musée de COMMINGES, collection, inv. 35 : cadran antique gallo-romain, gravé sur pierre, conique avec base sur table horizontale circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
31475001-01	Haute-Garonne	Saint-Clar-De-Rivière	Place du village, n° 27 : cadran de série (1403), style en place.
31476001-01	Haute-Garonne	Saint-Elix-Le-Château	Château, dépendances : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, devise illisible, style polaire.
31476001-02	Haute-Garonne	Saint-Elix-Le-Château	Château, dépendances : cadran déclinant de l'après-midi, style polaire.
31478001-01	Haute-Garonne	Saint-Félix-Lauragais	A GRAISSENS, métairie Saint-Ferréol : vestige de cadran très déclinant du matin, il ne reste qu'un cercle.
31480001-01	Haute-Garonne	Sainte-Foy-D'Aigrefeuille	Sur commune : canon méridien tonnant, avec lentille, sur plaque octogonale en pierre.
31488001-01	Haute-Garonne	Saint-Jean	N° 3, rue des Muguets, M. Briffon : cadran, zinc, pentagonal, triangles effilés chiffrés, demies et quarts, style linéaire.
31503001-01	Haute-Garonne	Saint-Martory	N° 25, avenue Norbert Castelet : cadran de série (1703), style en place.

31503002-01	Haute-Garonne	Saint-Martory	Eglise, nef, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes, un chiffre en bout, style linéaire coudé à la base et terminé par une fleur de lys.
31505001-01	Haute-Garonne	Saint-Michel	Château, façade, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ovale dans rectangle, lignes chiffrées dans bandeaux, courbe en huit, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscription, devise, initiales, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 2005.
31511001-01	Haute-Garonne	Saint-Pierre	Château d'ESCALONNE, placé sous une haie de buis : cadran horizontal, gravé sur plaque en fonte d'aluminium, octogonal, lignes fléchées, chiffres, demies, quarts, inscriptions, style triangulaire.
31516001-01	Haute-Garonne	Saint-Sauveur	Place de l'Eglise, église Saint-Pantaléon, nef, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, style linéaire, jambe.
31516001-02	Haute-Garonne	Saint-Sauveur	Place de l'Eglise, église Saint-Pantaléon, nef, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
31517001-01	Haute-Garonne	Saint-Sulpice-Sur-Lèze	Place de la République, façade d'une maison : cadran de série (3102), style en place.
31518001-01	Haute-Garonne	Saint-Thomas	A LA CHAPELLE, M. Hubert Schmitt : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, décor, initiales, devise, inscriptions, style polaire emboulé et lancéolé, daté MCMXCIX.
31521001-01	Haute-Garonne	Saleich	A SALEICH VIEILLE, rue à gauche en venant de MAUVEZIN, maison : cadran, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, inscription, style linéaire, daté 19...
31523001-01	Haute-Garonne	Salies-Du-Salat	Couvent des FRÈRES de LA MERCI : cadran déclinant de l'après-midi, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, daté 1599?
31523002-01	Haute-Garonne	Salies-Du-Salat	N° 32, boulevard des Pyrénées : cadran, gravé sur pierre, lignes chiffrées, inscription, signature, style linéaire.
31523003-01	Haute-Garonne	Salies-Du-Salat	N° 21, avenue du Donjon : cadran de série (1404), style en place.
31524001-01	Haute-Garonne	Salles-Et-Pratviel	Près du carrefour des D 27 et D 27 bis, au-dessus de la porte d'une maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, devise, style polaire.
31525001-01	Haute-Garonne	Salles-Sur-Garonne	Eglise : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, traces d'inscription, style absent.
31526001-01	Haute-Garonne	Salvetat-Saint-Gilles (La)	Château, façade Sud : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, table blanche, vierge, style absent.
31541001-01	Haute-Garonne	Seilh	A TRICHERIES, château de PERCIN, école de L'ANNONCIATION gérée par des Dominicaines, cour, tour carrée : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur crépi, lignes encore visibles, style en place.
31541002-01	Haute-Garonne	Seilh	Château de ROCHEMONTES, jardin potager : cadran horizontal, bronze, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style triangulaire.
31541002-02	Haute-Garonne	Seilh	Château de ROCHEMONTES, jardin potager, pavillon de briques : cadran déclinant du matin, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en place.
31554001-01	Haute-Garonne	Touille	D 83, n° 27, rue de la Catouère : cadran de série (1710), style en place.
31555001-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 25, rue de la République, hôtel de VIREBENT, cour intérieure, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1768.
31555002-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 11, rue de la Pléau angle de la rue Ozanne, Crédit Agricole, angle : cadran méridional convexe, éléments en terre cuite sur briques, chiffres en U sans lignes, décor, style triangulaire effilé avec anneau intermédiaire, daté MDCCCCLV.

31555003-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 8, rue Bouquières, hôtel de PUYVERT, 2ème cour : cadran très peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 1860.
31555004-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 13, rue Sainte-Ursule (ancien tri postal), immeuble, cour : cadran quasi méridional, peint, daté 1806. Disparu. [1992]
31555005-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 13, rue Velanne, 2ème cour intérieure : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffrage incorrect, devise, décor, style linéaire lancéolé, volutes, faussement daté 1750.
31555006-01	Haute-Garonne	Toulouse	A LA ROSERAIE, n° 18 avenue Joseph Le Brix, villa Al Ponts Roudié : cadran, circulaire, devise, style linéaire.
31555007-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 5, rue Montségur, villa Pyrenea : cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, lignes chiffrées, arcs diurnes et signes, initiales, correction du temps, style en place, daté 73.
31555008-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 7, rue des Charmettes, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, chiffres dans dominos sans lignes, style linéaire.
31555009-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 24, Grande rue Nazareth, hôtel DAVISART, façade sur jardin : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur plaque métallique, ligne doublement chiffrée en bout, vestige de soleil à œillette, trépied. Restaurée. [2021]
31555009-02	Haute-Garonne	Toulouse	N° 24, Grande rue Nazareth, hôtel DAVISART, façade sur jardin : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur plaque métallique, restaurée, ligne doublement chiffrée en bout, soleil à œillette, trépied.
31555010-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 1, place de la Trinité angle rue des Filatiers : cadran méridional, gravé, circulaire, au-dessous une méridienne, lignes chiffrées, style triangulaire.
31555011-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 3, rue Maletache, hôtel de ROLLAND, cour : cadran horizontal, ardoise. Disparu en 1994.
31555012-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 17, rue du Fourbastard, encastré : cadran de série (3103), style absent.
31555013-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 65, route de REVEL, D 2, maison des Compagnons du Devoir : cadran déclinant de l'après-midi, sculpté dans pierre, rayons heures et demies, chiffres rapportés, style triangulaire.
31555014-01	Haute-Garonne	Toulouse	A SAINT-MARTIN-DU-TOUCH, château de DOUJAT, parc : cadran horizontal, pas de lignes, chiffres en relief, style linéaire.
31555015-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 4, rue Stéphane Mallarmé : vestige de cadran fantaisiste, gravé sur pierre, aucune inscription visible, style linéaire, jambe.
31555016-01	Haute-Garonne	Toulouse	Avenue de Lasbordes, C.E.S. de L'HERS : cadran méridional, ni lignes, ni chiffres, aspect d'une pomme rouge-orange, style en lame de bois fortement rabattue.
31555017-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 167, rue du Feretra, église des Récollets, nef, visible dans la cour du Club Regional Des Entreprises Pour L'Insertion, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
31555018-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 15, rue Ninau, hôtel d'ULMO, 2ème cour : cadran horizontal, ardoise. Déclaré comme ayant été supprimé [1997]
31555019-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 31, rue de la Fonderie, institut catholique de Toulouse, musée GEORGES BACCRABÈRE, bloc, 3 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions illisibles, décor, style absent.

31555019-02	Haute-Garonne	Toulouse	N° 31, rue de la Fonderie, institut catholique de Toulouse, musée GEORGES BACCRAËRE, bloc, 3 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style absent.
31555019-03	Haute-Garonne	Toulouse	N° 31, rue de la Fonderie, institut catholique de Toulouse, musée GEORGES BACCRAËRE, bloc, 3 tracés, face Ouest : vestige de cadran occidental, gravé sur pierre, traces de lignes et d'arcs diurnes, pas de chiffres visibles, inscriptions, style absent.
31555020-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 8, rue du Coq d'Inde, hôtel particulier, cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et demies, quelques chiffres visibles dans bandeaux, décor, style linéaire, jambe dessoudée.
31555021-01	Haute-Garonne	Toulouse	Cité de L'ESPACE, avenue Jean Gonord, terrasse : cadran analemmatique, plaque avec les dates, chiffres dans disques, tableau explicatif, style humain.
31555021-02	Haute-Garonne	Toulouse	Cité de L'ESPACE, avenue Jean Gonord, terrasse : cadran polaire semi-cylindrique, lignes chiffrées, demies et quarts, tableau explicatif, style filiforme.
31555021-03	Haute-Garonne	Toulouse	Cité de L'ESPACE, avenue Jean Gonord, terrasse : cadran de berger en métal, lignes chiffrées, tableau explicatif, style rectangulaire plat.
31555022-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 1, avenue Camille Flammarion, observatoire de JOLIMONT, bâtiment-bureaux de la SAP : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, correction du temps, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, initiales, signature, décor, style polaire bouleté, daté 1991.
31555023-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 44, rue Montcabrier, M. Yves Sardou : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, quarts, double chiffrage, courbe en huit, direction de la Mecque, ASR, inscriptions, devise, signature, style triangulaire, daté 1993.
31555024-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 26 port St-Etienne, maison des Archives du Canal : cadran, devise, style absent. Disparu.
31555025-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 42, rue des Trente Six Ponts, ancien couvent des CARMÉLITES : cadran. Disparu, pour mémoire.
31555026-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 13, rue Pleau, musée Paul DUPUY, collection : cadran multiple, bois et papier peint, cubique, 5 tracés, inscriptions, signature, décor, fil à plomb, boussole, styles triangulaires.
31555026-02	Haute-Garonne	Toulouse	N° 13, rue Pleau, musée Paul DUPUY, collection, inv. 9141 : cadran horizontal, gravé et peint sur laiton doré, circulaire, traits chiffrés pour 5 tracés, inscriptions, décor, style absent.
31555027-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 4, rue Jules Chalande, entre 2 fenêtres du 1er étage : vestige de méridienne, de temps vrai, gravée et peinte sur enduit, traces de tronçons de verticale, style absent. Trop dégradée, non retenue dans l'inventaire. [2017]
31557001-01	Haute-Garonne	Tournefeuille	N° 6, rue du 19 Mars : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en fer à cheval, décor, style lancéolé.
31557002-01	Haute-Garonne	Tournefeuille	N° 64, chemin Saint-Pierre : cadran de série (2707), style en place.
31562001-01	Haute-Garonne	Urau	A NOUSTENS, rue de l'Abreuvoir : cadran de série (9202), style en place.
31564001-01	Haute-Garonne	Valcabrère	Rue principale, maison Mme MEDAN, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style linéaire fléché tordu.
31564002-01	Haute-Garonne	Valcabrère	Abbaye SAINT-JUST, jardin, socle : cadran équatorial, gravé et peint sur dalle, lignes, chiffre pour la méridienne, décor, style droit.
31564003-01	Haute-Garonne	Valcabrère	Route de l'Abbaye, dernière maison à droite, pignon arrière : cadran fantaisiste ?, éléments métalliques sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.

31574001-01	Haute-Garonne	Vernet	N° 16, rue des Oiseaux : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire en plaque découpée, daté MMXIII.
31bd0001-01	Haute-Garonne	Castelbiague	Eglise désaffectée, près de la rivière Arbas, dans le mur : cadran, style absent.///livre 8/97 SG
31bd0002-01	Haute-Garonne	Francon	A LA BOURDETTE, à localiser : cadran.///M. Grégori
31bd0003-01	Haute-Garonne	Molas	A localiser : Cadran en pierre du XV et XIXème siècle //S. Grégori 12-2003
31bd0004-01	Haute-Garonne	Montaigut-Sur-Save	N° 190, chemin d'Embarran : cadran horizontal, de Pierre Carrillo.///Sundialatlas 6185
31bd0005-01	Haute-Garonne	Muret	Eglise, Sud du chevet : cadran dessiné par un maçon muretain sous Napoléon III.///Pas de fiche
31bd0006-01	Haute-Garonne	Noé	A ANGUILLERES, maison rurale : cadran dépouillé dessiné en ocre et rouge.///Pas de fiche
31bd0007-01	Haute-Garonne	Rieux	Angle de la rue Mirepoix : cadran rectangulaire marquant seulement le midi.///Pas de fiche
31bd0008-01	Haute-Garonne	Saint-Beat	Beffroi : cadran.///M. Grégori
31bd0009-01	Haute-Garonne	Sainte-Foy-D'Aigrefeuille	A SAINT-MARTIN-DE-RONSAC, château au bord du Tarn : cadran de 1826.
31bd0010-01	Haute-Garonne	Sainte-Foy-D'Aigrefeuille	Chez Mme Monserrat mère, domaine de Rousseau : cadran?///M. Sauvageot
31bd0011-01	Haute-Garonne	Saint-Félix-Lauragais	Rue Saint-Roch, auberge du poids Public : projet de cadran.///L. Marquet
31bd0012-01	Haute-Garonne	Saint-Orens-De-Gameville	A SAINT-ORENS, sur maison particulière : cadran. ///Pas de fiche
31bd0013-01	Haute-Garonne	Saint-Sulpice-Sur-Lèze	A SAINTES : petit cadran de pierre en réemploi portant l'inscription Lux Mea Lex (La lumière est ma loi).///Pas de fiche
31bd0015-01	Haute-Garonne	Toulouse	A REDONDIS, maison Brousse : cadran.///AUTA
31bd0016-01	Haute-Garonne	Toulouse	Château de SAINT-ALBAN : scaphé.///AUTA
31bd0017-01	Haute-Garonne	Toulouse	Maison de campagne Damien Garrigues, à localiser : méridienne à réflexion.///AUTA
31bd0018-01	Haute-Garonne	Toulouse	Musée Paul-Dupuy : outre les répertoriés, montre solaire d'Augsbourg, cadran de berger, vertical et horizontaux.///M. Polge 95 page 98 + Sundial atlas FR 4840 + D. Schneider 26-06-2023
31bd0019-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 16, rue Tolosan, seconde cour, accès difficile : vestige de cadran.///AUTA
31bd0020-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 6 bis, rue Romiguières, cour intérieure : cadran du XIXème, délavé et masqué par du lierre, devise.///AUTA
31bd0021-01	Haute-Garonne	Toulouse	N° 6, boulevard Michelet, école Michelet, dans la cour intérieure : cadran et méridienne de temps moyen, fin XIXème, tables dégradées, styles en place.///M. Grégori
31bd0023-01	Haute-Garonne	Toulouse	Rue du 10 avril, maison Hartman, mort en 1937, plafond du salon : méridienne à réflexion.///AUTA
31bd0024-01	Haute-Garonne	Tournefeuille	Rue du village, maison Gaston Doumergue : vieux cadran et un petit cadran méridien.
32001001-01	Gers	Aignan	Eglise, à gauche du portail Sud : cadran, gravé sur pierres, lignes chiffrées, style robuste terminé par un œillette.
32001001-02	Gers	Aignan	Eglise, montant droit du portail : cadran canonial, circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
32001001-03	Gers	Aignan	Eglise, au-dessus et à droite du portail Sud : vestige de cadran canonial ?, gravé sur pierre, circulaire, une ligne verticale formée par la jointure de 2 pierres, douteux, style droit. Non retenu dans l'inventaire. [2004]

32013001-01	Gers	Auch	Cathédrale Sainte-Marie, nef, 2ème contrefort : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierres, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 1561.
32013001-02	Gers	Auch	Cathédrale Sainte-Marie, nef, 5ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierres, sesqui-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire horizontal mal implanté, daté 1544.
32013001-03	Gers	Auch	Cathédrale Sainte-Marie, nef, 2ème contrefort, au-dessus du 01 : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
32013001-04	Gers	Auch	Cathédrale Sainte-Marie, nef, 2ème contrefort, au-dessous du 01 : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
32013001-05	Gers	Auch	Cathédrale Sainte-Marie, nef, 5ème contrefort, au-dessous du 02 : méridienne, de temps vrai, gravée sur pierres, dégradée, ligne verticale, trace de chiffre en bout, style absent.
32013002-01	Gers	Auch	Place de la Libération, hôtel de ville, angle gauche de la façade, encastré, corbeaux : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire.
32013003-01	Gers	Auch	Rue Alem Rousseau angle rue Espagne, maison Henri IV, contrefort, encastré, bloc avec 2 tracés : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme de slip, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire.
32013003-02	Gers	Auch	Rue Alem Rousseau angle rue Espagne, maison Henri IV, contrefort, encastré, bloc avec 2 tracés, au-dessus du précédent, visible d'une fenêtre : cadran horizontal, gravé sur pierre, style polaire.
32013004-01	Gers	Auch	Musée des JACOBINS (ex-musée GASCON), exposé à l'intérieur : cadran horizontal, terre cuite, carré, signature, daté 1818.
32013004-02	Gers	Auch	Musée des JACOBINS (ex-musée GASCON), exposé à l'intérieur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style absent.
32013004-03	Gers	Auch	Musée des JACOBINS (ex-musée GASCON), exposé à l'intérieur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style absent.
32013005-01	Gers	Auch	Rue Edouard Lartet, collège SALINIS, façade sur cour : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et d'équatoriale, pas de chiffres, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambes ouvragées.
32013006-01	Gers	Auch	N° 13, rue Docteur Samalens, maison diocésaine : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire aérien fléché à œillette, daté 1999-2000.
32013007-01	Gers	Auch	A EMBATS, rue du Hameau, M. Guerino Dalla Nora, propriété Chantovent, façade : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style polaire, daté 1971.
32013007-02	Gers	Auch	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne ovale, demies, devise, décor, style polaire bouleté.
32013007-03	Gers	Auch	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, larges lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, signature, style absent, daté 1996.
32013007-04	Gers	Auch	A EMBATS, rue du Hameau, M. Guerino Dalla Nora, atelier, en exposition : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, signature, style polaire.
32013007-05	Gers	Auch	A EMBATS, rue du Hameau, M. Guerino Dalla Nora, atelier, en exposition : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, devise, signature, style absent, daté 1992.
32013008-01	Gers	Auch	A EMBATS, à proximité de la propriété Chantovent, façade d'une maison : cadran.

32013009-01	Gers	Auch	Route de VIC, M. Manciet, propriété Beauvallon : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs, devise, signature, style polaire, daté 86.
32013010-01	Gers	Auch	A EMBATS, chemin d'Auch, première maison, derrière balcon : cadran de série (7904), style en place.
32013011-01	Gers	Auch	Rue des Pénitents Bleus, sur TOUR de CESAR, dessous une fenêtre : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, traces de lignes et de chiffres en bout, style polaire tordu, jambe.
32013012-01	Gers	Auch	Route d'AGEN, maison crépi beige : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes, chiffres dans bandeaux, décor, signature, style linéaire.
32013013-01	Gers	Auch	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau en U, demies, décor, devise, signature, style absent.
32013014-01	Gers	Auch	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, larges lignes chiffrées en bout, devise, décor, signature, style absent, daté 1998.
32013015-01	Gers	Auch	N° 1, rue des Lilas : cadran de série (0801), style en place.
32019001-01	Gers	Auterive	Angle rue Nenous et rue de las Pacheres, D 181, bar-restaurant LA TABLE D'ARLETTE : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, jambe.
32020001-01	Gers	Aux-Aussat	Château d'AUX : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et d'une courbe en huit, 2 chiffres visibles, devise, style polaire, disque à œilleton incomplet, jambe.
32021001-01	Gers	Avensac	Eglise, façade, à droite : vestige de méridienne, sur pierres, pas de ligne ni de chiffre visibles, soleil à œilleton, jambes.
32022001-01	Gers	Avéron-Bergelle	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
32024001-01	Gers	Ayguetinte	Hôtel de ville, déposé dans escalier : cadran méridional, gravé et peint sur bloc de pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe arquée.
32024002-01	Gers	Ayguetinte	A RIBEROT, pigeonnier : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, traces de lignes, style absent.
32024003-01	Gers	Ayguetinte	D 930, maison à la sortie du village vers VALENCE-SUR-BAÏSE : cadran de série (2602), style en place.
32026001-01	Gers	Bajonnette	Maison en face de la mairie : cadran déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, signature, style droit terminé par un soleil à œilleton.
32029001-01	Gers	Barran	Sur commune : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, traces de lignes, de demies et de chiffres, style triangulaire.
32029002-01	Gers	Barran	Château de MAZERES, porche, pilier droit : cadran, gravé sur pierre, lignes, traces de chiffres, style absent.
32029002-02	Gers	Barran	Château de MAZERES, porche, pilier droit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres effacés dans bandeaux, style absent.
32029002-03	Gers	Barran	Château de MAZERES, façade : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes, style absent.
32029003-01	Gers	Barran	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau en U, décor, inscription, signature, style polaire bouleté, faussement daté 1851.
32030001-01	Gers	Bars	Château de MARIGNAN, mur des communs : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, traces de chiffres antérieurs, style polaire tordu.
32030001-02	Gers	Bars	Château de MARIGNAN, tour : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1787.

32030001-03	Gers	Bars	Sur commune : cadran de série (2602), style absent.
32032001-01	Gers	Bassoues	Grande rue, au-dessus de la boulangerie : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, décor, signature, style polaire bouleté.
32032002-01	Gers	Bassoues	Grande rue, maison, au-dessous toiture : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
32033001-01	Gers	Bazian	En face l'église, maison, façade opposée recouverte de vigne vierge, encastré de travers : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
32033002-01	Gers	Bazian	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
32042001-01	Gers	Belloc-Saint-Clamens	A LA HILLE, ferme entre Saint-Clamens et Saint-Michel : cadran méridional, gravé sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire.
32042002-01	Gers	Belloc-Saint-Clamens	Gîte, ancienne ferme sur la butte : cadran de série (2601), style en place.
32045001-01	Gers	Berdoues	(ou Berdoues Ponsampere) A JUILLAC, ferme, au-dessus d'une porte coulissante : cadran quasi méridional, gravé et peint sur crépi, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, style polaire.
32047001-01	Gers	Berrac	Château des CADREILS : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées, demies, style absent, daté 1689.
32047001-02	Gers	Berrac	Sur commune : cadran horizontal, terre cuite, carré, signature, daté 1850.
32057001-01	Gers	Blaziert	Entrée village, juste avant l'église : cadran analemattique, elliptique tronqué, gravé et peint sur dalles calcaires, chiffres, échelle des dates en marbre, style humain.
32057002-01	Gers	Blaziert	Hôtel de ville, à gauche d'une fenêtre : méridienne déclinante du matin, de temps moyen, gravée et peinte sur marbre, courbe en huit avec traits et dates, équatoriale, signature, style en forme de fleur à œillette, devise-cryptogramme donnant la date MIM.
32057003-01	Gers	Blaziert	A LE HAURET, M. Charley Tantet, parc, colonne : cadran sphérique, gravé sur pierre, axe fléché et empenné soutenant le style en cuivre, fuseaux horaires, équateur et tropiques, devise-cryptogramme donnant la date MIM.
32057003-02	Gers	Blaziert	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes et demies, pas de chiffres, inscription, style polaire, daté 1814.
32057003-03	Gers	Blaziert	Sur commune : cadran de hauteur dans verre à Cognac, trou œillette sur échelle des dates avec mois, bille.
32057004-01	Gers	Blaziert	A LE HAURET, tour à localiser : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire.
32057005-01	Gers	Blaziert	Parking Ouest, au sol : scaphé en marbre, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscription, style droit bouleté, daté MMII.
32057006-01	Gers	Blaziert	Ecole, mur : cadran très déclinant de l'après-midi, éléments rapportés, lignes en aluminium limitées aux arcs des solstices, demies, chiffres métalliques, décor, devises, style en portique, doublement daté MMV.
32061001-01	Gers	Boulaur	Monastère cistercien, église conventuelle, contrefort : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, traces de lignes et de chiffres, devise, style linéaire tordu. Remplacé par un nouveau. [2002]
32061001-02	Gers	Boulaur	Monastère cistercien, église conventuelle, contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, traits sur arcs diurnes, pas de chiffres, devise, style polaire.
32061002-01	Gers	Boulaur	Maison face à la mairie, La Roseraie : cadran de série (2602), style en place.

32070001-01	Gers	Cahuzac-Sur-Adour	N° 12, route des Pyrénées, D 935, angle de la maison : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire.
32071001-01	Gers	Caillavet	A CHAT, D 34, maison, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire rabattu, daté 1877.
32071002-01	Gers	Caillavet	Chapelle SAINT-ORENS de LAAS (ou LAS), nef, 2 tracés, à gauche, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
32071002-02	Gers	Caillavet	Chapelle SAINT-ORENS de LAAS (ou LAS), nef, 2 tracés, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2004] Restauré. [2016]
32071002-03	Gers	Caillavet	Chapelle SAINT-ORENS de LAAS (ou LAS), nef, 2 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire, jambe. Restauré à nouveau. [2018]
32071002-04	Gers	Caillavet	Chapelle SAINT-ORENS de LAAS (ou LAS), nef, 2 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré à nouveau, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
32071003-01	Gers	Caillavet	A LAAS (ou LAS), château : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, traces de chiffres et de décor, style triangulaire.
32071004-01	Gers	Caillavet	Château GORGUE, linteau de porte : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
32071005-01	Gers	Caillavet	A CHAT, ruelle prenant en face le cadran 3207101-1, maison, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, style polaire terminé par un disque.
32074001-01	Gers	Cannet	A LACAVE, ferme de POL SOLL, bâtiment agricole : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire fléché.
32075001-01	Gers	Cassaigne	Château, au bout de l'allée faisant promontoire : colonne pour cadran horizontal disparu.
32076001-01	Gers	Castelnau-Barbarens	Sur commune, en angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
32076001-02	Gers	Castelnau-Barbarens	Sur commune, en angle, à droite : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies issues d'un arc, pas de chiffres, style polaire.
32076002-01	Gers	Castelnau-Barbarens	N° 55, rue Longuebrune d'Astarac, cul de sac, pignon : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
32077001-01	Gers	Castelnau-D'Anglès	Eglise, au-dessus de la porte, encastré : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, 24 lignes rayonnantes limitées à un cercle, pas de chiffres visibles, style absent.
32082001-01	Gers	Castéra-Lectourois	A HEUGUÈRE, M. Geoffrey Spencer, terrasse, colonne : cadran horizontal, gravé sur laiton, circulaire, lignes chiffrées à cheval, demies et quarts, décor, devise, style triangulaire évidé.
32083001-01	Gers	Castéra-Verduzan	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
32093001-01	Gers	Caumont	Eglise, tour escalier Sud : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, dégradé, lignes et demies, quelques chiffres, style polaire bouleté.
32096001-01	Gers	Cazaubon	A BARBOTAN LES THERMES, bâtiment, fronton triangulaire : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes non chiffrées, style linéaire coudé à la base.
32098001-01	Gers	Cazaux-Savès	Château de CAUMONT, cour, tour à gauche en entrant : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, style polaire aérien, jambe.

32100001-01	Gers	Cazeneuve	A BALENTON, D 201, maison de 1867, façade, tablette : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, style polaire, faussement daté 1867.
32103001-01	Gers	Chélan	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau en U, demies, décor, style polaire.
32106001-01	Gers	Cologne	Maison dans la rue de la cave coopérative : cadran de série (7712), style en place.
32106002-01	Gers	Cologne	Rue de la Cave Coopérative, partie supérieure : cadran de série (7805), style en place.
32106003-01	Gers	Cologne	Maison datée AN 1825, en démolition, à proximité cave coopérative, côté opposé de la rue, pigeonnier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
32107001-01	Gers	Condom	N° 54, avenue d'Aquitaine, D 930, école NOTRE-DAME de PIÉTAT, chapelle, façade : cadran peu déclinant du matin, éléments métalliques peints sur ciment, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, style polaire bouleté, jambe, faussement daté 1783.
32107002-01	Gers	Condom	A LARROUZE, parc F. LAVALT : cadran méridional incliné, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en U, devise, décor, style droit.
32107003-01	Gers	Condom	Rue des Tilleuls, près camping municipal : cadran de série (2708), style en place.
32107004-01	Gers	Condom	Cathédrale Saint-Pierre, au-dessus des arcades, d'après carte postale : cadran, gravé et peint sur enduit, style linéaire. Arcades détruites en 1959, pour mémoire. [2004]
32107005-01	Gers	Condom	Rue Albert Camus, maison L'Ermitage, façade : cadran inachevé, peint sur ciment, heptagone irrégulier, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
32112001-01	Gers	Crastes	A LE JOULIAN, maison sur mur S-O : cadran horizontal, terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
32112002-01	Gers	Crastes	Chapelle SAINT-MARTIN : cadran.
32112003-01	Gers	Crastes	Chemin allant de Crates à Nougroulet, propriété La Tricherie : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, fleurs contenant les chiffres, style linéaire.
32115001-01	Gers	Dému	Maison, face D 263 carrefour avec N 124, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style polaire fléché, daté MMI.
32118001-01	Gers	Durban	Sur commune : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur pierre, pas de lignes, chiffres métalliques, devise, style linéaire.
32119001-01	Gers	Eauze	Sur commune : cadran équatorial, portable, acier émaillé, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5ms, inscriptions, signature, correction du temps, style droit en lame réglable.
32119002-01	Gers	Eauze	Avenue du Cimetière : cadran de série (2701), style en place.
32130001-01	Gers	Faget-Abbatial	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de bandeaux et de décor, plus de chiffres visibles, style linéaire lancéolé et tordu.
32130002-01	Gers	Faget-Abbatial	D 242, petite route à gauche avant l'église en venant de HÉRÉCHOU, château en ruine, cour, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes non chiffrées, style polaire fléché.
32130002-02	Gers	Faget-Abbatial	D 242, petite route à gauche avant l'église en venant de HÉRÉCHOU, château en ruine, cour, à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles en bout, style polaire fléché.

32131001-01	Gers	Flamarens	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, très dégradé, traces de lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire.
32131002-01	Gers	Flamarens	Sur commune : cadran horizontal portatif, quasi circulaire, lignes avec chiffres dans couronne, style en fil, du XVIIème ?
32131002-02	Gers	Flamarens	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur laiton, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies, quarts et demi-quart , double méridienne, décor, devise, style triangulaire.
32131003-01	Gers	Flamarens	Rue principale, maison : cadran de série (1725), style en place.
32132001-01	Gers	Fleurance	Rue des Quatre Consuls, M. Delval : sphère armillaire de série (5401).
32132002-01	Gers	Fleurance	A LABARTHE, moulin : vestige de cadran méridional, gravé et peint, dégradé, pas de lignes, traces de chiffres et de décor, style absent.
32133001-01	Gers	Fourcès	Eglise Saint-Laurent, nef, au-dessus d'une chapelle : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées, demies, signature, inscription, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette, jambe, daté 2004.
32138001-01	Gers	Garravet	A localiser, maison de maître : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style linéaire rabattu.
32143001-01	Gers	Gazaupouy	A LA PLAGNE, église : cadran, très dégradé.
32145001-01	Gers	Gée-Rivière	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
32147001-01	Gers	Gimont	Sur commune : cadran équatorial, circulaire, gravé et patiné, aluminium, face Nord avec lignes chiffrées, demies et quarts, lettre N, style polaire bouleté.
32147001-02	Gers	Gimont	Sur commune : cadran équatorial, circulaire, gravé et patiné, aluminium, face Sud avec lignes chiffrées, demies et quarts, lettre S, signature, inscriptions, style polaire, daté 2005.
32147001-03	Gers	Gimont	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur galet irrégulier, portatif, lignes chiffrées, arcs diurnes, direction de Lourdes, au verso, inscription, signature, décor, style droit, daté 2006.
32150001-01	Gers	Goutz	Sur commune : cadran horizontal, terre cuite, trouvé à Euhorgues dans le sol, chiffres, signature, daté 1850.
32151001-01	Gers	Goux	Château de GOUX, M. Duclos de Gouts : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, chiffres ? dans bandeaux, style avec soleil à œillette, jambes.
32160001-01	Gers	Isle-Jourdain (L')	Carrefour des Quatre-Chemins, cour de L'HÔTEL DE FRANCE (emplacement de La Poste actuellement) : cadran déclinant de l'après-midi, peint, devise, signalé en 1895 comme daté de 1664 et en 1914 comme daté 1764. Détruit par un incendie vers 1973, pour mémoire. [1997]
32160002-01	Gers	Isle-Jourdain (L')	N° 4, place de l'Hôtel de Ville, maison de la presse, à l'étage au-dessus d'un lampadaire : cadran peu déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées dans bandeaux, style effilé.
32160003-01	Gers	Isle-Jourdain (L')	N° 4, place Saint-Bertrand, N 124 : cadran de série (1101), style en place.
32162001-01	Gers	Jegun	Collégiale Sainte-Candide, église, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
32162002-01	Gers	Jegun	Rue principale, maison datée 1827 : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style triangulaire.
32162003-01	Gers	Jegun	Mairie, façade : cadran. Disparu. [1997]
32162004-01	Gers	Jegun	D 103, route de LAVARDENS, maison abandonnée près de la bifurcation avec D 930 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, bandeau vierge, style triangulaire.

32162005-01	Gers	Jegun	Route de LAVARDENS, façade d'une maison : cadran de série (0517), style en place.
32162006-01	Gers	Jegun	A PELAT, château de M. Bland, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, daté 1991.
32167001-01	Gers	Laas	Château, parc : cadran.
32168001-01	Gers	Labarrère	Château, M. de Bengy : vestige de cadran méridional, traces d'enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé à œilleton.
32173001-01	Gers	Labrihe	A LES BOUVEES, 50m à l'Ouest de l'église, maison datée 1884 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre de réemploi, lignes non chiffrées, style polaire.
32173002-01	Gers	Labrihe	Eglise, nef, 1er contrefort, en bas à 1m du sol : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 7 lignes semblent former six secteurs égaux, lignes intermédiaires après none ?, style absent.
32173002-02	Gers	Labrihe	Eglise, nef, 1er contrefort, en haut à 3m50 du sol : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
32176001-01	Gers	Lagarde	(ou Lagarde Fimarcon) Château, extérieur, à droite du porche d'entrée, corbeau, bloc prismatique, 2 tracés, à gauche : cadran méridional simplifié, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style polaire.
32176001-02	Gers	Lagarde	(ou Lagarde Fimarcon) Château, extérieur, à droite du porche d'entrée, corbeau, bloc prismatique, 2 tracés, à droite : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style droit.
32176001-03	Gers	Lagarde	(ou Lagarde Fimarcon) Château, intérieur, à droite du porche d'entrée, bloc prismatique, 1 tracé, à droite : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style droit.
32176002-01	Gers	Lagarde	(ou Lagarde Fimarcon) Château LE DOAT, jardin, côté Ouest, sur socle : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style linéaire mal positionné.
32176003-01	Gers	Lagarde	(ou Lagarde Fimarcon) Ferme LAFAGE, D 563, façade, 2 tracés, encastré, à gauche : cadran occidental, gravé et peint sur bloc de pierre, dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, style droit.
32176003-02	Gers	Lagarde	(ou Lagarde Fimarcon) Ferme LAFAGE, D 563, façade, 2 tracés, encastré, à droite : cadran méridional simplifié, gravé et peint sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire rabattu.
32176003-03	Gers	Lagarde	(ou Lagarde Fimarcon) Ferme LAFAGE, D 563, bâtiment, angle, encastré : cadran oriental, gravé et peint sur bloc de pierre, orienté, lignes doublement chiffrées, style droit.
32180001-01	Gers	Lagraulet-Du-Gers	Place de la Mairie, socle, 2 tracés, face Sud : cadran équatorial, éléments rapportés peints sur plaque métallique, circulaire, dégradé, lignes chiffrées, devises, signature, décor, style droit, daté 2008.
32180001-02	Gers	Lagraulet-Du-Gers	Place de la Mairie, socle, 2 tracés, face Nord : cadran équatorial, éléments rapportés peints sur plaque métallique, circulaire, dégradé, lignes chiffrées, décor, style droit.
32182001-01	Gers	Lahas	A LARDIT, maison M. Michel Boissel, jardin, colonne : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées en maya dans bandeau arqué, demies, équatoriale et arcs diurnes, signatures, décor, style droit bouleté, daté 1987.
32182001-02	Gers	Lahas	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire bouleté.
32188001-01	Gers	Lamothe-Goas	Château de CAMETTE, au-dessus porte d'entrée, côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, arcs diurnes, courbe en huit, devise, décor, style polaire.

32190001-01	Gers	Lannepax	Maison Cortal, façade jardin, angle rue principale et rue adjacente : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
32204001-01	Gers	Lavardens	Derrière hôtel-restaurant : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire.
32207001-01	Gers	Leboulain	A SERROT, domaine, route de la mairie, angle de la maison : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, transplanté, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style polaire, daté 1559.
32208001-01	Gers	Lectoure	Piscine : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques fixés sur ciment, peint, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
32208002-01	Gers	Lectoure	Hôpital, près d'un angle : méridienne déclinante du matin, gravée sur pierre, arcs diurnes, courbe en huit, inscriptions effacées, traits, style linéaire.
32208003-01	Gers	Lectoure	Cathédrale, nef, sommet d'un crottefort : vestige de cadran d'aspect méridional, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style triangulaire en pierre.
32208004-01	Gers	Lectoure	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur laiton, rose des vents, lignes chiffrées, demies et quarts, signature, style triangulaire ajouré.
32208005-01	Gers	Lectoure	A BOULOUCHE, maison particulière : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes, chiffres en fer forgé dans bandeaux, style polaire avec gros soleil et jambe.
32208006-01	Gers	Lectoure	Sur commune : cadran horizontal, terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style absent, daté 1818.
32208006-02	Gers	Lectoure	Sur commune : cadran horizontal, terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style absent, daté 1850.
32208006-03	Gers	Lectoure	Sur commune : cadran horizontal, terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, inscriptions, style absent, daté 1766.
32208006-04	Gers	Lectoure	Sur commune : moule d'un cadran horizontal, terre cuite.
32208006-05	Gers	Lectoure	Sur commune : diptyque de type Nuremberg, gravé et peint sur bois, signature.
32208007-01	Gers	Lectoure	N° 8, rue Jean Jaurès : cadran de série (2602), style absent.
32212001-01	Gers	Ligardes	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style linéaire.
32223001-01	Gers	Magnas	Château, remisé dans hall d'entrée : cadran multiple, gravé sur pierre, dégradé, plusieurs tracés, horizontal, méridional, oriental, polaires..., styles.
32223002-01	Gers	Magnas	Maison aux pierres apparentes, centre du village : cadran de série (2601), style absent.
32227001-01	Gers	Manciet	N° 2, place du Pesquèrot, maison, à l'angle : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire mal implanté.
32227002-01	Gers	Manciet	A localiser, maison : cadran de série (8327), style en place.
32230001-01	Gers	Mansencôme	Château du BUSCA-MANIBAN, 2ème étage, sous fronton, de part et d'autre d'une fenêtre aveugle : deux vestiges de cadrans très déclinants du matin, paraissant identiques, styles polaires.
32230001-02	Gers	Mansencôme	Château du BUSCA-MANIBAN, aile Nord : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur crépi, lignes chiffrées en bout, style polaire.
32230001-03	Gers	Mansencôme	Château du BUSCA-MANIBAN, parc, bloc : cadran multiple, 34 tracés.

32230001-04	Gers	Mansencôme	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur marbre, circulaire, lignes et demies, chiffres dans couronne, inscription, style triangulaire.
32230001-05	Gers	Mansencôme	Sur commune : pseudo-cadran équatorial, jade, circulaire, ni lignes, ni chiffres, signes zodiacaux dans couronne, inscriptions asiatiques, style droit.
32234001-01	Gers	Marestaing	Maison VILLA ROMAINE : cadran fantaisiste, éléments rapportés métalliques, pas de lignes, demies, chiffres, style linéaire fléché.
32234002-01	Gers	Marestaing	D 257, première maison en arrivant par la D 634 : cadran de série (7705), style en place.
32239001-01	Gers	Marsolan	Eglise, sommet d'un contrefort, bloc avec 3 tracés, en bas : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire coudé à la base, jambe, daté 18 12.
32239001-02	Gers	Marsolan	Eglise, sommet d'un contrefort, bloc avec 3 tracés, au-dessus du précédent : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres, style absent.
32239001-03	Gers	Marsolan	Eglise, sommet d'un contrefort, bloc avec 3 tracés, à droite du précédent : vestige de cadran oriental, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style en portique.
32239002-01	Gers	Marsolan	A LES BOUSIGUES, maison forte, grange : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1826.
32241001-01	Gers	Mas-D'Auvignon	A localiser, sommet d'un mur : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées, demies, décor, style polaire.
32242001-01	Gers	Masseube	D 929, maison n° 40, pignon, entre 2 fenêtres dans une niche : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, colonnes reliées par un arc, décor, style linéaire.
32242002-01	Gers	Masseube	Rue vers le lycée AGRICOLE, ancien moulin, façade : vestige de cadran méridional, caché par vigne vierge, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire.
32242003-01	Gers	Masseube	A LA BORDE, n° 11, rue Saint-Fris : cadran de série (0802), style en place.
32242004-01	Gers	Masseube	D 929, vers LANNEMEZAN, 100m après le cinéma, maison, façade : cadran de série non déterminée.
32242005-01	Gers	Masseube	D 929, vers AUCH, à droite avant GAM VERT, maison, façade : cadran de série non déterminée.
32248001-01	Gers	Mauroux	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierres et enduit, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles en bout, style absent.
32249001-01	Gers	Mauvezin	Promenade du Château, parterre : cadran analemattique incliné, gravé et peint sur pavés, chiffres en arc, échelle des dates, divisions, inscriptions, style humain.
32249002-01	Gers	Mauvezin	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes avec chiffres pairs en bout, demies et quarts, style polaire.
32253001-01	Gers	Miradoux	N° 14, place du Château, au-dessus de la porte : cadran de série (2201), style en place.
32253002-01	Gers	Miradoux	Eglise : vestige de cadran, gravé sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent, daté 1687. Disparu. [2004]
32254001-01	Gers	Miramont-D'Astarac	Eglise, contrefort, au-dessus du mur du cimetière : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur enduit, circulaire, traces de lignes et de chiffres dans couronne, style absent.
32255001-01	Gers	Miramont-Latour	Chapelle NOTRE-DAME des ANGES, ancien couvent : cadran déclinant du matin, décor, style linéaire.
32262001-01	Gers	Monbrun	A LE MARQUISAT, maison Robert Le Reun, en angle, à droite : cadran oriental, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées dans croissant, demies, devise, décor, style en portique, empenné et lancéolé, daté 2003.

32262001-02	Gers	Monbrun	A LE MARQUISAT, maison Robert Le Reun, en angle, à gauche : cadran méridional, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées dans croissant, demies, décor, style polaire.
32263001-01	Gers	Moncassin	Château de LAPALU, cour, bâtiment : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres, style droit terminé par un soleil à œillette.
32269001-01	Gers	Monfort	Rue d'Esparbes, maison, à l'étage : cadran de série (8903), style en place.
32269002-01	Gers	Monfort	Grand' rue, ancienne propriété de G. Salustre du Bartas : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, orienté, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché.
32269003-01	Gers	Monfort	Rue d'Empardeilhan, église, montant ancienne porte : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
32272001-01	Gers	Monlaur-Bernet	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, décor, devises, style linéaire.
32272001-02	Gers	Monlaur-Bernet	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style polaire bouleté, daté 1989.
32279001-01	Gers	Montaut-Les-Créneaux	Maison en face de La Poste, sous le toit : cadran fantaisiste, peint sur ciment, traits chiffrés en bout, style linéaire fléché, jambes. Restauré. [2000]
32279001-02	Gers	Montaut-Les-Créneaux	N° 14/16, rue du Barry, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, éléments métalliques sur ciment peint, chiffres sans lignes, style linéaire fléché, jambes.
32279002-01	Gers	Montaut-Les-Créneaux	Mr et Mme LAMBARD, jardin, angle d'un mur : cadran multiple, cubique, styles plats sur les 5 faces libres.
32279003-01	Gers	Montaut-Les-Créneaux	A LA COMETE, M. Guy Beth : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, ligne chiffrées, devise, style linéaire.
32279004-01	Gers	Montaut-Les-Créneaux	Eglise, nef, contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées en bout, double verticale, style absent, daté 1599.
32280001-01	Gers	Mont-D'Astarac	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style triangulaire, daté 1767.
32286001-01	Gers	Montestruc-Sur-Gers	Route de PRECHAC, sortie village : cadran de série (1601), style en place.
32287001-01	Gers	Monties	Eglise, façade : vestige de cadran quasi méridional, gravé sur enduit, pas de traces de lignes, ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
32287002-01	Gers	Monties	Rue principale, maison proche de l'église : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature ?, style polaire, daté MDCCCCXIII.
32287003-01	Gers	Monties	Maison de Michel Court, côté jardin : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
32287003-02	Gers	Monties	Maison de Michel Court, côté jardin : méridienne inachevée, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, décor, style en fer plat, œillette.
32290001-01	Gers	Montréal	Sur commune : vestige de cadran, ne reste que le style.
32292001-01	Gers	Mouchan	D 35, seconde maison à partir du croisement avec D 931, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, dégradé, lignes chiffrées en bout, au-dessus autre tracé antérieur, style polaire.
32296001-01	Gers	Nogaro	N° 2, avenue du Cassou de Herré : cadran de série (7801), style en place.
32296002-01	Gers	Nogaro	N° 32, avenue du Cassou de Herré : cadran de série (6605), style en place.

32298001-01	Gers	Nougaroulet	A LABOUBÉE, église, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté, daté 1750.
32299001-01	Gers	Noulens	Maison à colombage : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.
32306001-01	Gers	Pauilhac	A BOUILLAS, ancienne abbaye, communs : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, pas de lignes, traces de chiffres, style polaire.
32306002-01	Gers	Pauilhac	Maison face au foyer rural : cadran méridional, moulé en pierre, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, proche type série (1706), style linéaire.
32307001-01	Gers	Pavie	A COURNET, maison face à dancing : cadran de série (1722), style en place.
32312001-01	Gers	Pessan	N° 2, rue Joseph Sentoux, cour fermée : vestige de cadran supposé, gravé sur pierre, sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
32312002-01	Gers	Pessan	A SALLENEUVE, château, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
32312003-01	Gers	Pessan	Une des premières maisons en venant de MONTEGUT : cadran de série (7710), style en place.
32312004-01	Gers	Pessan	A LASSERRE, route d'AUCH, maison en pierres apparentes : cadran de série (7805), style en place.
32315001-01	Gers	Peyrusse-Grande	Chapelle NOTRE-DAME du VERGER : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
32315002-01	Gers	Peyrusse-Grande	Rue principale, maison de 1785 : cadran de série (2709), style en place.
32315003-01	Gers	Peyrusse-Grande	Rue principale, maison : cadran de série (2709), style en place.
32316001-01	Gers	Peyrusse-Massas	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, vestige de style.
32316002-01	Gers	Peyrusse-Massas	A MONSIGU, maison aux pierres apparentes, façade : cadran de série (2801), style en place.
32319001-01	Gers	Plaisance	Moulin du TILHET, ancien bâtiment orné de peintures et de colonnes : cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, lignes chiffrées, style absent.
32319002-01	Gers	Plaisance	A localiser, ancienne maison de maître : cadran méridional, traces de lignes, daterait de 1860 environ.
32319003-01	Gers	Plaisance	N° 3, rue Granier de Cassagnac : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style linéaire.
32326001-01	Gers	Pouylebon	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes et demies, chiffres dans couronne, style triangulaire découpé.
32328001-01	Gers	Pouy-Roquelaure	Place, façade maison : cadran de série (1707), style en place.
32328002-01	Gers	Pouy-Roquelaure	Maison en face Le Clozet gîtes et chambres d'hôtes, corbeau, posé : cadran de série (3303), style en place.
32331001-01	Gers	Preignan	Route venant de MONTAUT-LES-CRÉNEAUX, à droite, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices, inscriptions, style polaire fléché.
32331002-01	Gers	Preignan	Route de MONTAUT-LES-CRÉNEAUX, maison proche de la mairie : cadran de série (3201), devise, style en place.
32343001-01	Gers	Riguepeu	Près de l'élevage de poulets : cadran.
32346001-01	Gers	Roquebrune	Eglise, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, jambe.

32346002-01	Gers	Roquebrune	A SAINT-MARTIN, château, jardin : vestige de cadran horizontal, gravé sur bloc de pierre, pas de lignes visibles, traces de chiffres, devises, style absent, daté 1786.
32347001-01	Gers	Roquefort	Château : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, signature, décor, style polaire bouleté, daté 1971.
32348001-01	Gers	Roquelaure	A ARCAMONT, château, cour, près angle bâtiment : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, daté MDCCXXXIII.
32348002-01	Gers	Roquelaure	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 1671.
32348003-01	Gers	Roquelaure	A ARCAMONT, ancienne chapelle, nef : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, pas de lignes visibles, traces de chiffres, style absent.
32348004-01	Gers	Roquelaure	Rue principale, maison : cadran de série (6606), style en place.
32352001-01	Gers	Rozès	Château de ROZÈS, cour, bâtiment : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style polaire terminé par un disque, jambe.
32354001-01	Gers	Sabazan	Eglise, à droite de la porte Sud : cadran canonial, circulaire, gravé sur une pierre, huit secteurs, style absent.
32354001-02	Gers	Sabazan	Eglise, contrefort à gauche du portail : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur une pierre, deux lignes, style absent.
32354001-03	Gers	Sabazan	Eglise, nef, à gauche du portail, plaque de crépi, en bas au centre : pseudo-cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, huit secteurs, style absent.
32354001-04	Gers	Sabazan	Eglise, nef, à gauche du portail, plaque de crépi, en haut au centre : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, huit secteurs, style absent.
32354001-05	Gers	Sabazan	Eglise, nef, à gauche du portail, plaque de crépi, à droite : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, six secteurs, style absent.
32354001-06	Gers	Sabazan	Eglise, à droite d'un contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs égaux, style absent.
32360001-01	Gers	Saint-Arailles	Ruelle descendante à gauche en regardant la mairie, maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire horizontal.
32364001-01	Gers	Saint-Avit-Frandat	Sur commune : cadran horizontal, biface, présenté sur un support à miroir afin de voir les 2 faces; sur une face, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts, style trapézoïdal.
32364001-02	Gers	Saint-Avit-Frandat	Sur commune : autre face, lignes chiffrées en bout, demies, style triangulaire.
32364001-03	Gers	Saint-Avit-Frandat	Château de LACASSAGNE, entre 2 tours : vestige de cadran méridional, ligne verticale, reste le style.
32370001-01	Gers	Saint-Clar	Sur commune : cadran de berger, gravé sur bois, lignes doublement chiffrées, initiales des mois, style droit en lame pliable.
32370002-01	Gers	Saint-Clar	N° 12, route de LECTOURE : cadran de série (8501), style en place.
32371001-01	Gers	Saint-Créac	Sur commune : vestige de cadran quasi oriental, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style aérien soutenu par un V.
32371001-02	Gers	Saint-Créac	Sur commune : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire cassé .
32371002-01	Gers	Saint-Créac	Propriété LE CLOUTAN, façade SE, encastré : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de numéros visibles, style linéaire bouleté et emboulé, coudé à la base.

32371002-02	Gers	Saint-Créac	Propriété LE CLOUTAN, façade SO, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire.
32375001-01	Gers	Saint-Elix-Theux	Château de CENAC, entre 2 étages : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1755.
32380001-01	Gers	Saint-Griède	Eglise, nef, avant le dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 7 lignes bien gravées forment six secteurs égaux, des lignes intermédiaires postérieures plus légères ?, style absent.
32382001-01	Gers	Saint-Jean-Poutge	Chambre d'hôtes L'AMIRAUTÉ SUR BAÏSE, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
32382002-01	Gers	Saint-Jean-Poutge	Château de HERREBOUC, mur extérieur : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire.
32386001-01	Gers	Saint-Lizier-Du-Planté	A CALAOUE, château, façade de l'orangerie : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire en lame, daté 1783 et 1784.
32395001-01	Gers	Sainte-Mère	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, 19 tracés, lignes chiffrées, styles en pierre.
32404001-01	Gers	Saint-Puy	Sur commune : cadran horizontal, gravé en plomb, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, devise, style en aileron de requin, daté 1804.
32404002-01	Gers	Saint-Puy	Sur commune : cadran horizontal de poche type Butterfield, gravé sur cuivre, étui, lignes chiffrées, demies, quarts, boussole, inscription, signature, style triangulaire repliable.
32408001-01	Gers	Salles-D'Armagnac	Eglise, tour accolée au clocher : vestige de cadran méridional, sur bois, table noircie, ni lignes, ni chiffres, style polaire en fer plat, jambe.
32410001-01	Gers	Samatan	Restaurant LE CANARD GOURMAND : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, décor, style polaire avec soleil intermédiaire à œillette.
32412001-01	Gers	Saramon	Eglise Saint-Pierre, tour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de borne milliaire écrasée, lignes chiffrées en bout, style polaire.
32414001-01	Gers	Sarragachies	Place du village, muret : sphère armillaire, fer forgé, cercle polaire, bande équatoriale, chiffres, style polaire à volute.
32433001-01	Gers	Simorre	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran méridional, circulaire, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
32433001-02	Gers	Simorre	Eglise, nef, 1er pilier, d'après document ancien : cadran, gravé et peint sur enduit, style droit terminé par un soleil à œillette. Disparu, pour mémoire. [2004]
32433002-01	Gers	Simorre	Sur commune : cadran polaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, courbe en huit, arcs diurnes gradués, inscriptions, style en demi-portique avec étoile à œillette, daté 1824.
32433003-01	Gers	Simorre	A SAINTES, à localiser, socle : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, style en aileron de requin.
32435001-01	Gers	Sirac	A LES PIGAILLOUATS, chemin de Touget à Saint-Cricq, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style polaire fléché, jambe.
32436001-01	Gers	Solomiac	Route de MAUVEZIN : cadran, devises. Disparu. [2003]
32436002-01	Gers	Solomiac	N° 6, place de l'Eglise, maison, à droite d'une fenêtre : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, traces d'une ou deux lignes, pas de chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2017]

32436003-01	Gers	Solomiac	Maison à localiser dans village, au-dessous d'un volet bleu : cadran de série (1601), style en place.
32438001-01	Gers	Tachaires	Ex-presbytère, en face de l'église, entre porte et fenêtre : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et d'équatoriale, inscription, devise incomplète, style polaire fléché à œillette, jambe, daté 1847.
32440001-01	Gers	Tasque	Face à la mairie, ancien presbytère, boucherie : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, demies et quarts, un chiffre visible, courbe en huit, équatoriale, traces de devise, inscriptions, décor, style polaire fléché à œillette, bipied ouvragé, daté 1886 ?. Restauré en 2000 ?, commerce devenu mairie. [2016]
32440001-02	Gers	Tasque	Face à la mairie, ancien presbytère, boucherie : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale, devise non reprise, inscriptions, décor, style polaire fléché à œillette, bipied ouvragé, daté 1866.
32440002-01	Gers	Tasque	Ancienne abbaye BÉNÉDICTINE, cour, bâtiment : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes doublement chiffrées, style droit.
32440003-01	Gers	Tasque	A localiser, maison : cadran de série (2707), style en place.
32446001-01	Gers	Tillac	A localiser, maison : cadran, gravé sur pierre, semi-circulaire.
32446002-01	Gers	Tillac	Eglise, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, huit secteurs, style absent.
32446003-01	Gers	Tillac	A LE BRUNET, proche du centre historique, maison M. Fond : cadran de série non déterminée, devise.
32446004-01	Gers	Tillac	Route vers TRONCENS, dernière maison, façade : cadran de série non déterminée.
32452001-01	Gers	Tournecoupe	N° 7, route de TOULOUSE, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire trop rabattu.
32459001-01	Gers	Valence-Sur-Baïse	Ancienne abbaye cistercienne de FLARAN, jardin, pigeonier, au-dessus d'une arche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, demies, pas de chiffres, style polaire bouleté.
32459001-02	Gers	Valence-Sur-Baïse	Ancienne abbaye cistercienne de FLARAN, allée centrale du verger-potager, côté chevet, au sol : cadran analemattique en dallage, gravé et peint, points chiffrés en arc, échelle des dates incrustée de plomb, inscription, style humain, daté 1996.
32459002-01	Gers	Valence-Sur-Baïse	A MICHE, maison à localiser, entre 4 fenêtres : cadran quasi oriental, peint sur enduit, lignes et demies, chiffres, style absent.
32459003-01	Gers	Valence-Sur-Baïse	Rue à proximité d'anciennes fortifications, maison difficile à trouver, demander à M. Canezin, 6, rue de la République : cadran de série (2709), style en place.
32462001-01	Gers	Vic-Fezensac	Place du Curé Thiard, église, nef, contrefort à droite de la porte latérale : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, traces d'enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par une spatule, jambe.
32462002-01	Gers	Vic-Fezensac	N° 2, rue du 11 Novembre, ex-cloître, au-dessus d'une arcade entre 2 fenêtres, visible avenue Edmond Bergès : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, table disparue, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
32462003-01	Gers	Vic-Fezensac	Avenue de la Hountète, face magasin CHAMPION : cadran de série (1710), style en place.
32bd0001-01	Gers	Eauze	Maison à localiser : cadran méridional, en ciment, style en place.///Inv. Gascogne-Gerroise
32bd0002-01	Gers	Panjas	Eglise Saint-Laurent : cadran, gravé sur pierre, daté 1737./// <a href="https://www.sauvegardeartfrancais.fr/projets/panjas-eglise-saint-laurent">https://www.sauvegardeartfrancais.fr/projets/panjas-eglise-saint-laurent</a>

33001001-01	Gironde	Abzac	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes et demies, chiffres en bout, style polaire fléché, jambe.
33001001-02	Gironde	Abzac	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché.
33007001-01	Gironde	Arbanats	Eglise, nef, sous avancée du toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, devise, décor, style absent. Restauré. [2005]
33007001-02	Gironde	Arbanats	Eglise, nef, sous avancée du toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes mal chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire tordu.
33007001-03	Gironde	Arbanats	Eglise, nef, dernier contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs, style absent.
33007001-04	Gironde	Arbanats	Eglise, nef, contrefort d'angle : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes semblant former douze secteurs, style absent.
33008001-01	Gironde	Arbis	Eglise, nef, 2ème contrefort, 2 tracés superposés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, une supplémentaire entre prime et tierce forme deux autres petits secteurs égaux, style absent.
33008001-02	Gironde	Arbis	Eglise, nef, 2ème contrefort, 2 tracés superposés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, une supplémentaire entre prime et tierce forme deux autres petits secteurs, style absent.
33008001-03	Gironde	Arbis	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, à peu près circulaire, dégradé, 13 lignes maladroites forment douze secteurs inégaux, style absent.
33008001-04	Gironde	Arbis	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
33009001-01	Gironde	Arcachon	N° 49, boulevard de la Plage, D 650 : cadran de série (0620), style absent.
33009002-01	Gironde	Arcachon	N° 217, boulevard de la Côte d'Argent, D 218, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur éléments en pierre, forme de borne milliaire inversée, chiffres en U sans lignes, décor, style polaire, jambe.
33009003-01	Gironde	Arcachon	N° 44, avenue des Abatilles, entre 2 fenêtres : cadran de série (1718), style en place.
33009004-01	Gironde	Arcachon	N° 2, avenue Saint-Arnaud, ex-magasin d'antiquités, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, courtes lignes chiffrées dans bandeau en U, style en chevron.
33011001-01	Gironde	Arès	N° 6, avenue du Port : cadran de série (8324), style en place.
33011002-01	Gironde	Arès	N° 5, avenue du Port : cadran de série (7908), style en place.
33011003-01	Gironde	Arès	N° 22, rond-point des Lugées : cadran de série (7908), style en place.
33011004-01	Gironde	Arès	N° 26, rond-point des Lugées : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, décor, style linéaire.
33011005-01	Gironde	Arès	N° 5, allée des Aulnes : cadran de série (2707), style en place.
33011006-01	Gironde	Arès	N° 2, rue Jean Lebas : cadran de série (8413), style en place.
33011007-01	Gironde	Arès	Avenue de la Libération, résidence du CENTRE, façade : cadran de série (0526), style en place.
33011008-01	Gironde	Arès	N° 2, avenue des Tourterelles : cadran de série (6003), style en place.

33011009-01	Gironde	Arès	N° 27, avenue Vincent Van Gogh : cadran de série (0801), style en place.
33011010-01	Gironde	Arès	N° 7, avenue des Merles : cadran de série (1710), style en place.
33011011-01	Gironde	Arès	N° 1, rue des Pêcheurs, visible rue du Commandant L'Herminier : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
33011012-01	Gironde	Arès	N° 24, rue F. de Goya : cadran de série (8505), style en place.
33011013-01	Gironde	Arès	N° 2, allée des Bruyères : cadran de série (2801), style en place.
33011014-01	Gironde	Arès	N° 3, rue Victor Hugo : cadran fantaisiste, peint sur ardoise, chiffres sans lignes, décor, style absent.
33011015-01	Gironde	Arès	N° 43, boulevard de l'Aérium, intérieur d'un volet : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire rabattu, daté 18 23.
33016001-01	Gironde	Asques	Eglise, nef côté cimetière : cadran inachevé sur mur déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire, 3 courtes lignes, pas de chiffres, style droit ne semblant pas d'origine.
33018001-01	Gironde	Val-De-Virvée	A ESPESSAS, église, nef, 1er contrefort, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, pentagonal, dégradé, 9 lignes dont 3 doublées forment huit secteurs inégaux, style absent.
33018001-02	Gironde	Val-De-Virvée	A ESPESSAS, église, nef, 1er contrefort, 2 tracés, dessous à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
33018001-03	Gironde	Val-De-Virvée	A ESPESSAS, église, nef, entre 1er et 2ème contreforts, 3 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes pointées limitées à un arc forment six secteurs inégaux, style absent.
33018001-04	Gironde	Val-De-Virvée	A ESPESSAS, église, nef, entre 1er et 2ème contreforts, 3 tracés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
33018001-05	Gironde	Val-De-Virvée	A ESPESSAS, église, nef, entre 1er et 2ème contreforts, 3 tracés, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 5 ou 6 lignes formant des secteurs, style absent.
33021001-01	Gironde	Auros	N° 8, rue de Tautzia, D 10 : cadran de série non déterminée, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire horizontal.
33027001-01	Gironde	Barie	Eglise, nef, caché par arbre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et quelques demies, traces de chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire tordu.
33028001-01	Gironde	Baron	Eglise, nef, contrefort, 2 tracés, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant des secteurs dessous l'horizontale, style absent.
33028001-02	Gironde	Baron	Eglise, nef, contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 6 lignes semblent former cinq secteurs inégaux, style absent.
33033001-01	Gironde	Baurech	Château privé : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, cassée en deux, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, vestige de style.
33036001-01	Gironde	Bazas	Cathédrale, chœur du chapitre, contrefort côté jardin : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, daté 2001.
33036002-01	Gironde	Bazas	A POUSSIGNAC, église, nef, montrant droit de la porte murée : vestiges de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 4 lignes formant des secteurs inégaux, style absent.
33037001-01	Gironde	Beautiran	Eglise, au-dessus du contrefort d'angle, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, incomplet, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal, daté 1715.
33051001-01	Gironde	Biganos	N° 7, avenue de la Côte d'Argent, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, décor, style polaire.

33058001-01	Gironde	Blaye	Avenue P. Tardy, église : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint, pas de traces de lignes ou de chiffres, style absent.
33058002-01	Gironde	Blaye	Couvent des MINIMES, cloître, atelier des Compagnons du devoir, sous une galerie : pseudo-cadran, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, quelques chiffres dans un ruban arqué, devise, style linéaire fléché peint.
33063001-01	Gironde	Bordeaux	Place des Martyrs de la Résistance, devant la basilique Saint-Seurin, au sol : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, quarts et 5mns, style absent.
33063002-01	Gironde	Bordeaux	Rue Succursale angle rue Millière, maison, 1er étage : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, décor, style polaire, daté MDCCCLVII.
33063003-01	Gironde	Bordeaux	Rue du Fils : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscription, devise, initiales, décor, soleil à oeillette, trépied, daté 1882. Remplacé par un nouveau sur un autre bâtiment déclinant Est. [1994]
33063003-02	Gironde	Bordeaux	Rue du Fils, maison de retraite N-D de Bonne-Espérance, cour intérieure, bâtiment : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes, chiffrage incorrect en bout, devise, décor, disque à œillette, trépied.
33063004-01	Gironde	Bordeaux	Rue de la Rousselle angle rue du Puits Descazeaux, place Raymond Colom, service départemental d'architecture : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres au-dessous d'un ruban, décor, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 1990.
33063005-01	Gironde	Bordeaux	N° 20, cours Pasteur, musée d'AQUITAINE, exposition, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, 26 tracés, inscriptions, daté 1672.
33063005-02	Gironde	Bordeaux	N° 20, cours Pasteur, musée d'AQUITAINE, exposition : cadran antique romain, gravé sur bloc de pierre, quart de sphère, lignes temporaires, style absent.
33063005-03	Gironde	Bordeaux	N° 20 cours Pasteur, musée d'AQUITAINE, exposition, socle : cadran multiple, gravé et peint sur bois, cubique, 5 tracés, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, inscription, styles en place.
33063006-01	Gironde	Bordeaux	N° 367, cours de la Somme, cour intérieure : cadran méridional, peint sur panneau en bois, courtes lignes, chiffres en bout, décor, style triangulaire.
33063007-01	Gironde	Bordeaux	N° 387, cours Jean-Jacques Bosc : cadran de série (3303), style en place.
33063008-01	Gironde	Bordeaux	Basilique Saint-Seurin, contrefort près du transept : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs égaux, sexte prolongée en bas, style absent.
33063009-01	Gironde	Bordeaux	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, initiales, style polaire.
33063010-01	Gironde	Bordeaux	N° 39, rue Bouffard, musée des ARTS DÉCORATIFS et du DESIGN, vitrine, ref 3986 : cadran horizontal, faïence, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire à l'envers.
33067001-01	Gironde	Bourg	(ou Bourg Sur Gironde) N° 6, quai Jean Bart : cadran de série (8903), style en place.
33067002-01	Gironde	Bourg	(ou Bourg Sur Gironde) Eglise, chœur : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, pas de lignes ou de chiffres, style linéaire tordu.
33071001-01	Gironde	Branne	Eglise, contrefort à gauche de la porte : méridienne de temps vrai, incomplète, gravée sur pierre, une ligne verticale sans chiffre, style absent.
33082001-01	Gironde	Cadillac-En-Fronsadais	N° 94/96, avenue du Fronsadais, D 670, façade datée 1889 : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, couronne, style polaire, jambe.

33083001-01	Gironde	Camarsac	
33083002-01	Gironde	Camarsac	
33083003-01	Gironde	Camarsac	Eglise, nef, dessous la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes semblent pointées et former quatre secteurs égaux, style absent.
33083003-02	Gironde	Camarsac	Eglise, nef, entre 1er contrefort et fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes rayonnantes forment quatre secteurs égaux, style absent.
33083003-03	Gironde	Camarsac	Eglise, nef, 1er contrefort : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 9 lignes maladroites forment huit secteurs inégaux, sexte prolongée en bas, style absent.
33085001-01	Gironde	Camblanes-Et-Meynac	A CAMBLANES, église, 1er contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 16 75.
33086001-01	Gironde	Camiac-Et-Saint-Denis	Eglise, nef ? : groupe de 3 cadrans canoniaux inachevés ou vestiges, gravés sur pierre, circulaires, ni lignes, ni chiffres, styles absent.
33092001-01	Gironde	Cantois	Eglise, nef, porte, linteau : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, quadruple couronne, style droit.
33092001-02	Gironde	Cantois	Eglise, nef, contrefort central, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 5 lignes dépassant le cercle forment quatre secteurs inégaux, style droit pas d'origine.
33092001-03	Gironde	Cantois	Eglise, nef, contrefort central, 2 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 6 lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, style absent.
33097001-01	Gironde	Carcans	Route de BORDEAUX, bibliothèque municipale, façade : cadran de série (1705), devises rajoutées, style en place, daté 1999.
33097002-01	Gironde	Carcans	N° 1, rue des Tilleuls, bar-restaurant AU P'TIT CANON, maison à droite, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, décor, style triangulaire bouleté.
33097003-01	Gironde	Carcans	Domaine de BOMBANNES, UCPA, à partir du portique des 4 éléments, suivre le chemin dans les pins, au sol : cadran horizontal, éléments rapportés, semi-circulaire, dégradé, lignes formées par des traverses, chiffres ?, style linéaire formé d'un poteau télégraphique tombé au sol.
33101001-01	Gironde	Cartelègue	Eglise, nef, 1er contrefort après le clocher : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
33101002-01	Gironde	Cartelègue	Mairie, bâtiment à gauche, pignon, au-dessus de l'entrée : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes formant des nervures de coquille Saint-Jacques, chiffres dans bandeaux, inscription, décor, style polaire lancéolé.
33105001-01	Gironde	Castelviel	Eglise, nef, dessous la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 6 lignes rayonnantes forment deux grands secteurs égaux au-dessus de l'horizontale et quatre inégaux au-dessous, une ligne semble postérieure à gauche de sexte, style absent.
33105001-02	Gironde	Castelviel	Eglise, 1er contrefort après le portail : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 7 lignes semblent former six secteurs égaux, style absent.
33108001-01	Gironde	Castillon-La-Bataille	Maison ancien pharmacien, visible quai de la Dordogne : cadran de série non déterminée, forme d'écusson, style en place.
33108002-01	Gironde	Castillon-La-Bataille	A FONLADAN, D 936, façade maison à gauche vers BERGERAC : cadran fantaisiste, gravé et peint sur plaque, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire, daté MESSIDOR AN CLXXIII.

33108003-01	Gironde	Castillon-La-Bataille	Maison, crépi gris, à localiser : cadran de série (0802), style en place.
33116001-01	Gironde	Cazats	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, style absent.
33118001-01	Gironde	Cénac	Eglise, nef, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Restauré. [2005]
33118001-02	Gironde	Cénac	Eglise, nef, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé, jambe.
33118001-03	Gironde	Cénac	Eglise, nef, contrefort central : vestige de cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, reste une portion de cercle, traces de lignes à droite, style absent.
33122001-01	Gironde	Cestas	N° 1, chemin des Sources, collège CANTELANDE, bâtiment arrière : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, inscriptions, décor, style polaire.
33122002-01	Gironde	Cestas	Avenue du Baron Haussmann, hôtel de ville, jardin, colonne : sphère armillaire, fer forgé, peint, cercle Est-Ouest, arc équatorial chiffré, inscriptions, décor, style polaire empenné et fléché, daté 1983 et 1993.
33126001-01	Gironde	Civrac-De-Blaye	Eglise, nef, contrefort à droite de la porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant des secteurs, points sur le cercle, style absent.
33128001-01	Gironde	Civrac-En-Médoc	Maison, tourelle cylindrique au Nord de l'église : cadran de série (7301), style en place.
33133001-01	Gironde	Coubeyrac	Eglise, nef, tympan de la porte latérale : symbole semblable à un chrisme associé à une croix pattée ayant pu servir de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 8 larges lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
33140001-01	Gironde	Créon	Mr. Bouty, D 121, entre CREON et SAINT-QUENTIN-DE-BARON, scellé dans le mur : cadran horizontal de série (3302), style absent.
33141001-01	Gironde	Croignon	Eglise, nef, à droite de la 2ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, deux secteurs égaux à gauche de la verticale et trois inégaux à droite, style absent.
33141001-02	Gironde	Croignon	Eglise, nef, contrefort du portail, à 2,30m de hauteur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs inégaux, style absent.
33141001-03	Gironde	Croignon	Eglise, nef, contrefort à droite d'une grande ouverture bouchée, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure trois secteurs inégaux à gauche de la verticale et deux égaux à droite, verticale prolongée en haut, style absent.
33141001-04	Gironde	Croignon	Eglise, nef, contrefort à droite d'une grande ouverture bouchée, 2 tracés, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnante dont verticale et horizontale, style absent.
33141001-05	Gironde	Croignon	Eglise, nef, sous la 1ère fenêtre, à 2m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes pointées forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
33141001-06	Gironde	Croignon	Eglise, nef, à droite de la 1ère fenêtre, à 3m de hauteur : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes dont la verticale et l'horizontale formant des secteurs, style absent.
33141001-07	Gironde	Croignon	Eglise, nef, porte murée : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes semblant former huit secteurs secteurs, style absent.
33141002-01	Gironde	Croignon	A L'ARTIGUE, D 936, ex-presbytère à gauche vers SAINT-QUENTIN-DE-BARON, avant vignobles de château JONQUIÈRES, encastré : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style linéaire, daté 1822.

33146001-01	Gironde	Cussac-Fort-Médoc	Eglise : vestige de méridienne industrielle (2101), style en place.
33146002-01	Gironde	Cussac-Fort-Médoc	A FORT-MEDOC, ancienne forteresse de Vauban, rive gauche de la Gironde : cadran, gravé sur pierre, lignes chiffrées, trace de signature, style absent.
33147001-01	Gironde	Daignac	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 6 lignes rayonnantes forment six secteurs inégaux, style absent.
33147001-02	Gironde	Daignac	Eglise, nef, à droite du 3ème contrefort, sous une fenêtre : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes rayonnantes formant des secteurs, style absent.
33149001-01	Gironde	Daubèze	A localiser, hors du village, maison, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire bouleté, trop rabattu.
33149001-02	Gironde	Daubèze	A localiser, hors du village, maison, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire bouleté, jambe dessoudée.
33151001-01	Gironde	Donnezac	A LA VERRERIE, maison M. Lagarde, parc, cabanon, visible D 136 : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, chiffres dans bandeau en U sans lignes, devise, décor, style linéaire coudé à la base.
33151001-02	Gironde	Donnezac	A LA VERRERIE, maison M. Lagarde, parc, socle, visible D 136 : cadran méridional, gravé et peint sur bloc de pierre, forme borne milliaire, clous chiffrés dans bandeau arqué, devises, initiales, signature, décor, style linéaire mal implanté, daté 2016 et MMXVI.
33153001-01	Gironde	Doulezon	Eglise, nef, au-dessus de la porte latérale : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pointes en arc pour heures et demies, pas de chiffres, style polaire.
33153001-02	Gironde	Doulezon	Eglise, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, le supérieur : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, une ligne à gauche de la verticale forme avec la bordure deux secteurs égaux divisés par 6 points égaux sur l'arc, à droite secteur en quart de cercle, style absent.
33153001-03	Gironde	Doulezon	Eglise, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, l'inférieur : cadran canonial, gravé sur pierre, sans cadre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
33153001-04	Gironde	Doulezon	Eglise, nef, 3ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, sans cadre, 3 ou 4 lignes forment des secteurs inégaux à gauche, style absent.
33163001-01	Gironde	Faleyras	Eglise, nef, dessous la 1ère fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant quatre secteurs égaux ?, style absent.
33165001-01	Gironde	Fargues-Saint-Hilaire	Quartier LES BONS-ENFANTS, n° 47, avenue de l'Entre Deux Mers, D 936, ancien relais de Postes, façade sur cour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans rectangle, lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent remplacé par une pointe, daté 1762.
33165002-01	Gironde	Fargues-Saint-Hilaire	N° 81, avenue de l'Entre Deux Mers : cadran de série (8804), style en place.
33171001-01	Gironde	Fossès-Et-Baleyssac	D 124E5, propriété LA BALEYSSAGUE, cour, colonne : cadran horizontal, moulé en bronze, traits chiffrés, demies, quarts et 5mns, devise, décor, style triangulaire ajouré.
33172001-01	Gironde	Fours	A LES CHAUMES, château LES CHAUMES, D 937, cour, bâtiment à droite, entre 2 fenêtres : cadran méridional, éléments métalliques collés sur ciment, chiffres en U sans lignes, style linéaire terminé par une rondelle, mal positionné.
33175001-01	Gironde	Frontenac	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, traces de chiffres en bas, décor, style absent.
33176001-01	Gironde	Gabarnac	A FRAPPE PEYROT, poteau dans jardin, bord de route : cadran de série (2602), style en place.

33179001-01	Gironde	Galgon	Eglise, sous fenêtre : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
33181001-01	Gironde	Gardegan-Et-Tourtirac	A GARDEGAN, église, façade à droite de la porte d'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
33183001-01	Gironde	Gauriaguet	Eglise, nef, porte murée, encadrement à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes rayonnantes à gauche formant des secteurs inégaux, verticale prolongée en haut, style absent.
33184001-01	Gironde	Générac	Eglise, clocher, contrefort gauche : cadran canonial, gravé sur pierre de réemploi ?, sans cadre, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
33186001-01	Gironde	Gensac	Quartier COMBE, D 18, maison, façade : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
33191001-01	Gironde	Gours	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, verticale formée par la jointure, style absent.
33192001-01	Gironde	Gradignan	Avenue de la Libération, chartreuse, fronton : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, pentagonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par un soleil à œilleton, jambe.
33192002-01	Gironde	Gradignan	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, signature, style polaire.
33192002-02	Gironde	Gradignan	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées en U, arcs diurnes, style triangulaire en aileron.
33192002-03	Gironde	Gradignan	Sur commune : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres, courbe en huit avec les mois, arcs diurnes, style droit, daté 1989.
33192002-04	Gironde	Gradignan	Sur commune : cadran horizontal bifilaire, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, daté 1996.
33192002-05	Gironde	Gradignan	Sur commune : cadran de berger, bois, lignes chiffrées, calendrier mensuel, inscription, style dans chapeau orientable, daté 1999.
33192002-06	Gironde	Gradignan	Sur commune : cadran de berger, bois, recouvert de papier, cylindrique, lignes à double chiffrage, demies, calendrier mensuel, style droit sur chapeau orientable.
33192003-01	Gironde	Gradignan	Impasse d'Ornon, château d'ORNON, remisé : cadran méridional, grès, lignes chiffrées dans dominos, devise, inscription, décor, style polaire, daté 1789-1989.
33192004-01	Gironde	Gradignan	Route de PESSAC angle avenue du 19 Mars 1962, maison, linteau dessous l'œil-de-boeuf : cadran de série (3301), style en place.
33196001-01	Gironde	Guillac	Eglise Saint-Seurin, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
33197001-01	Gironde	Guillos	Eglise Saint-Martin, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
33199001-01	Gironde	Gujan-Mestras	A LA HUME, village des artisans : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, demies et quarts, chiffres, devise, style polaire.
33199002-01	Gironde	Gujan-Mestras	N° 8, rue des Hortensias, entre 2 fenêtres : cadran de série (1711), style en place.
33201001-01	Gironde	Haux	Eglise, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes effacées, trace d'un chiffre dans bandeau, style linéaire bouleté.

33201001-02	Gironde	Haux	Eglise, choeur : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, convexe, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire tordu, daté 1813 ?.
33201001-03	Gironde	Haux	Eglise, clocher-mur, 2 tracés, en bas, à 1,50m de hauteur : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes qui semblent former seize secteurs égaux, style absent.
33201001-04	Gironde	Haux	Eglise, clocher-mur, 2 tracés, en haut, à 2,30m de hauteur : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes qui semblent former seize secteurs égaux, style absent.
33202001-01	Gironde	Hostens	N° 4, route de BAZAS, café de LA POSTE, entre 2 fenêtres cadran de série (1718), style en place.
33206001-01	Gironde	Isle-Saint-Georges	N° 28, rue du Lavoir, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style linéaire tordu.
33209001-01	Gironde	Jugazan	Eglise, entre nartex et 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes formant avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
33213001-01	Gironde	Brède (La)	Avenue du Château, château de MONTESQUIEU, parc, colonne : cadran sphérique, gravé sur pierre, très dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, pas de style la lecture se fait par la limite ombre/lumière. Restauré. [2020]
33213001-02	Gironde	Brède (La)	Avenue du Château, château de MONTESQUIEU, parc, colonne : cadran sphérique, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style méridien mobile avec chaîne de blocage.
33215001-01	Gironde	Ladaux	Eglise, clocher-mur : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 6 lignes rayonnantes forment avec la large horizontale de la bordure huit secteurs égaux, style absent.
33219001-01	Gironde	Lande-De-Fronsac (La)	Eglise, nef, à droite du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, une ligne incomplète à gauche de la verticale ne semble pas liée au tracé, style absent.
33219001-02	Gironde	Lande-De-Fronsac (La)	Eglise, nef, entre les 2 derniers contreforts : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, côté gauche peu visible, style absent.
33220001-01	Gironde	Lamarque	Eglise, nef, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, lignes doublées et chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style polaire, jambe avec volutes, daté 17 48.
33220002-01	Gironde	Lamarque	N° 14, impasse Picaille : cadran très peu déclinant du matin, peint sur ciment, lignes, demies et quarts, traces de chiffres et de devise, style polaire lancéolé.
33222001-01	Gironde	Lalande-De-Pomerol	Eglise, nef, 2ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes formant huit secteurs égaux, style absent.
33222001-02	Gironde	Lalande-De-Pomerol	Eglise, nef, contrefort SE, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
33222001-03	Gironde	Lalande-De-Pomerol	Eglise, nef, contrefort SE, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 points rayonnants forment huit secteurs égaux, style absent.
33222001-04	Gironde	Lalande-De-Pomerol	Eglise, nef, avant 2ème contrefort : vestiges supposés de 3 cadrans canoniaux, gravés sur pierres, traces de lignes sans chiffres, styles absents. Trop dégradés, non retenus dans l'inventaire. [2016]
33227001-01	Gironde	Langon	N° 15, place de l'Horloge, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale, style polaire terminé par un soleil à œilleton, daté 1841.

33229001-01	Gironde	Lanton	A TAUSSAT, place ..., pavillon de M. B. Vidal : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
33230001-01	Gironde	Lapouyade	Avenue de Verdun, D 22, place de la mairie, au sol, encastré : cadran analemmatique, plaques métalliques dans pavés, chiffres dans carrés, demies, échelle des dates, correction du temps, devise, inscriptions, signature, style humain.
33236001-01	Gironde	Lège-Cap-Ferret	A LÈGE, n° 12, rue de la Presqu'île : cadran de série (2707), style en place.
33236002-01	Gironde	Lège-Cap-Ferret	A LA POINTE, au départ des chemins conduisant aux plages : cadran analemmatique, comportant trois ellipses, chiffres, échelle des dates, style humain.
33236003-01	Gironde	Lège-Cap-Ferret	A LE CANON, n° 2, rue des Bouvreuils angle allée Jeanty d'Armagnac, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire lancéolé avec cercle intermédiaire, jambe.
33236004-01	Gironde	Lège-Cap-Ferret	A LE CANON, n° 5, avenue de l'Océan : cadran fantaisiste, gravé et doré sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
33236005-01	Gironde	Lège-Cap-Ferret	A L'HERBE, à côté de la fontaine, baraque La Bohême, entre porte et fenêtre : cadran de série (6622), style en place.
33236006-01	Gironde	Lège-Cap-Ferret	N° 45, avenue du Médoc : cadran de série (6612), style en place.
33237001-01	Gironde	Léogéats	Eglise, nef, au-dessus du 4ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire mal implanté.
33238001-01	Gironde	Léognan	Sur commune : cadran de série (1901), style absent.
33245001-01	Gironde	Lignan-De-Bordeaux	Eglise, nef, au-dessus de la porte : vestige de cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, traces de lignes chiffrées, style linéaire.
33245001-02	Gironde	Lignan-De-Bordeaux	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, style absent.
33245001-03	Gironde	Lignan-De-Bordeaux	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, en haut, à 3,80m de hauteur : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, semble un graffiti, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2010]
33245002-01	Gironde	Lignan-De-Bordeaux	Château de SEGUIN, propriété viticole, parc : cadran, formé de rosiers.
33248001-01	Gironde	Listrac-Médoc	Eglise, angle Sud-ouest de la face Sud : méridienne industrielle (2101), incomplète reste style en place. Disparue, église rénovée. [2011]
33250001-01	Gironde	Loubens	Moulin fortifié sur LE DROPT, pignon : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire trop rabattu.
33252001-01	Gironde	Loupes	Eglise, nef, après 2ème fenêtre, à 1,55m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, traces d'une ligne postérieure à droite, style absent.
33256001-01	Gironde	Ludon-Médoc	Eglise, clocher, contrefort : vestige de cadran peu déclinant du matin incomplet, gravé sur ciment, traces de lignes chiffrées et de demies sur un fragment, style absent, jambe. Restauré. [2016]
33256001-02	Gironde	Ludon-Médoc	Eglise, clocher, contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, semi-circulaire, restauré, lignes chiffrées, décor, style polaire coudé à la base, daté 2002.
33257001-01	Gironde	Lugaignac	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contreforts : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes rayonnantes (24 ?) formant des secteurs égaux, style absent.

33258001-01	Gironde	Lugasson	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant huit secteurs égaux ?, style absent.
33259001-01	Gironde	Lugon-Et-L'Ile-Du-Carnay	(ou Carney) A CARNAY, route de la Chapelle, D 138, maison près du château : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, circulaire dans carré, dégradé, lignes et demies, chiffage erroné dans couronne, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1881.
33259002-01	Gironde	Lugon-Et-L'Ile-Du-Carnay	(ou Carney) Eglise Saint-Genès, nef, 4ème contrefort, en haut : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 3 lignes incomplètes à gauche formant avec la bordure trois secteurs inégaux, style absent.
33259002-02	Gironde	Lugon-Et-L'Ile-Du-Carnay	(ou Carney) Eglise Saint-Genès, nef, 4ème contrefort, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes forment avec la bordure deux secteurs égaux à gauche et trois inégaux à droite de la verticale, style absent.
33259002-03	Gironde	Lugon-Et-L'Ile-Du-Carnay	(ou Carney) Eglise Saint-Genès, nef, 4ème contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, très dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
33260001-01	Gironde	Lugos	Eglise Saint-Michel du Vieux Lugo, nef : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, traces de lignes et de chiffres dans bandeau inférieur, style absent.
33261001-01	Gironde	Lussac	Eglise, 3ème contrefort, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, quatre secteurs égaux et une ligne rajoutée, style absent.
33261002-01	Gironde	Lussac	Château LA ROSE PERRIÈRE, chambres d'hôte, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, baroque, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire.
33266001-01	Gironde	Marcenais	Eglise, nef, entre les 2 derniers contreforts : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, la verticale prolongée forme deux secteurs égaux plus grands en haut, style absent.
33266001-02	Gironde	Marcenais	Eglise, nef, à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 14 lignes au-dessous de l'horizontale forment treize secteurs inégaux, une ligne au-dessus, style absent.
33266001-03	Gironde	Marcenais	Eglise, nef, à droite de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent.
33267001-01	Gironde	Marcillac	N° 6, D 23, en direction de MONTENDRE : cadran de série (0513), style en place.
33267002-01	Gironde	Marcillac	A LES RAVAUDS, 1ère maison à gauche en venant de MARCILLAC, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal.
33267003-01	Gironde	Marcillac	Eglise, nef, contrefort à droite de la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, style absent.
33268001-01	Gironde	Margaux-Cantenac	A MARGAUX, n° 33, rue de la Trémoille : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes effacées, chiffres dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
33268002-01	Gironde	Margaux-Cantenac	A MARGAUX, n° 19, rue de la Trémoille : cadran de série (9403), style en place.
33268003-01	Gironde	Margaux-Cantenac	Sur commune : cadran horizontal, bronze, circulaire, devise, style triangulaire.
33268003-02	Gironde	Margaux-Cantenac	Sur commune : cadran horizontal, gravé, style moderne, daté 1782.
33274001-01	Gironde	Martillac	Château SMITH HAUT LAFITTE, propriété viticole, bâtiment encadré de vigne vierge : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.

33274002-01	Gironde	Martillac	Château de LANTIC, dépendances : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, initiale, décor, style polaire.
33281001-01	Gironde	Mérignac	Quartier ARLAC, n° 62, avenue du Maréchal Joffre, façade : cadran méridional, fer forgé, peint, lignes lancéolées et chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
33283001-01	Gironde	Mesterrieux	Eglise, nef, bloc en saillie : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire absent remplacé par une tige horizontale, daté 1754.
33283002-01	Gironde	Mesterrieux	Maison à environ 30m de l'église, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire trop relevé, daté 1756.
33290001-01	Gironde	Montagne	A SAINT-GEORGES, église, nef, contrefort à droite du portail, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent.
33290001-02	Gironde	Montagne	A SAINT-GEORGES, église, nef, contrefort à droite du portail, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
33290002-01	Gironde	Montagne	A PARSAC, église, nef, 4ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
33290003-01	Gironde	Montagne	Eglise, chapelle à droite de la porte d'entrée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes incomplètes forment quatre secteurs égaux, style absent.
33295001-01	Gironde	Mouillac	Eglise, à droite du portail, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
33295001-02	Gironde	Mouillac	Eglise, à droite du portail, 2 tracés, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes à droite de la verticale formant quatre secteurs inégaux, style absent.
33295001-03	Gironde	Mouillac	Eglise, nef, entre portail et 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 9 lignes forment avec la bordure dix secteurs inégaux, style absent.
33295001-04	Gironde	Mouillac	Eglise, nef, entre portail et 1er contrefort, au-dessus du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 5 lignes coupées par deux obliques forment deux grands secteurs égaux et deux plus petits, style absent.
33295001-05	Gironde	Mouillac	Eglise, chœur, contrefort, façade : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, traces de courtes lignes issues du cercle, style absent.
33295001-06	Gironde	Mouillac	Eglise, chœur, contrefort, côté : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, traces de courtes lignes et d'une couronne, style absent.
33299001-01	Gironde	Mourens	A MONPEZAT, chapelle, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 6 lignes rayonnantes forment quatre secteurs égaux en bas et deux plus grands en haut, style absent.
33301001-01	Gironde	Naujan-Et-Postiac	A POSTIAC, église en ruine, nef, à droite du 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, au minimum 12 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent.
33314001-01	Gironde	Pauillac	Place du Maréchal Foch, église, nef, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscription illisible, initiales, style en aileron de requin à demi-évidé, décalé à gauche, daté 1839. Restauré en 1991. [1993]
33314001-02	Gironde	Pauillac	Place du Maréchal Foch, église, nef, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscription, style en aileron de requin à demi-évidé, daté 1839.

33314002-01	Gironde	Pauillac	N° 21, rue Aristide Briand, maison : cadran méridional, terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style triangulaire, daté 1815.
33314003-01	Gironde	Pauillac	Sur commune : cadran méridional, terre cuite, style à bout pointu, inscriptions.
33314004-01	Gironde	Pauillac	A BAGES, place du Desquet, fontaine devant Bages Bazaar : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style triangulaire.
33318001-01	Gironde	Pessac	Campus universitaire, rond-point : cadran horizontal, céramique dans dalle de béton, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe arquée. Disparu. [2006]
33318002-01	Gironde	Pessac	N° 3, rue des Cressonnières : cadran de série (1705), style en place.
33318003-01	Gironde	Pessac	N° 4, rue de Guyenne : cadran de série (7710), style en place.
33318004-01	Gironde	Pessac	N° 4, rue du Granit : cadran de série (8902), style en place.
33318005-01	Gironde	Pessac	N° 9, rue des Lavandières : cadran de série (1301), style en place.
33318006-01	Gironde	Pessac	N° 18, rue des Lavandières : cadran de série (3404), style en place.
33318007-01	Gironde	Pessac	N° 18, rue Maryse Bastié : cadran de série (3304), style en place.
33318008-01	Gironde	Pessac	N° 17, rue Gay-Lussac : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
33318009-01	Gironde	Pessac	N° 115, avenue Docteur Albert Schweitzer, centre de recherche Paul Pascal : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, devise, inscription, signature, décor, style polaire, jambe arquée.
33318010-01	Gironde	Pessac	N° 34, avenue des Charmilles, famille Eyraud-Dubois : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, signature, style polaire.
33321001-01	Gironde	Peujard	Eglise, clocher, contrefort gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
33321001-02	Gironde	Peujard	Eglise, clocher, contrefort droit : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent.
33323001-01	Gironde	Pian-Sur-Garonne (Le)	A LA BAS PIAN, chapelle, cimetière, nef, encadrement de la 1ère fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 6 lignes rayonnantes forment six secteurs inégaux, 2 signes zodiacaux ?, style absent. Douteux, non retenu dans l'inventaire. [2013]
33327001-01	Gironde	Podensac	A MADÈRES, château de CHANTEGRIVE, propriété viticole, D 117E1, cheminée, encastré : cadran fantaisiste, fer forgé sur pierres, chiffres sans lignes, décor, style linéaire effilé, rabattu.
33330001-01	Gironde	Pompignac	Eglise, nef, avant la porte latérale murée : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs, style absent.
33330001-02	Gironde	Pompignac	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et de points rayonnants semblant former vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
33331001-01	Gironde	Pondaurat	Eglise, entre la porte d'entrée et la halte du pèlerin, 2 tracés superposés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes reliées par une horizontale forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent
33331001-02	Gironde	Pondaurat	Eglise, entre la porte d'entrée et la halte du pèlerin, 2 tracés superposés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent

33331002-01	Gironde	Pondaurat	N° 42 , Le Bourg, chambres d'hôtes LES CONTREFORTS, non visible de la rue : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, devises, monogrammes, inscriptions, décor, style polaire, daté MMXIX.
33333001-01	Gironde	Porge (Le)	N° 90, route des Lacs, colonie de vacances du BOURDIOU, chapelle, façade : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, forme d'écusson, dégradé, triangles chiffrés sans lignes, demies, devise, décor, style linéaire horizontal, jambe.
33334001-01	Gironde	Portets	Château de MONGENAN, au-dessus porte des communs : cadran de série (2707), style en place.
33334001-02	Gironde	Portets	Château de MONGENAN, remisé : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 1708.
33335001-01	Gironde	Pout (Le)	Eglise, dessous la dernière fenêtre, à 1,80m de hauteur : pseudo-cadran canonial ou vestige, gravé sur pierre, circulaire, traces de plusieurs lignes rayonnantes formant de secteurs inégaux, style absent.
33336001-01	Gironde	Préchac	Eglise, nef, à gauche de la 1ère fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription illisible, style absent, daté 1782 ?. Disparu après restauration de l'église. [2012]
33336002-01	Gironde	Préchac	A L'INSOS, église, nef, 1er contrefort, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
33336003-01	Gironde	Préchac	Château royal de CAZENEUVE, cour : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, traces d'un bandeau arqué, style linéaire bouleté, tordu.
33336003-02	Gironde	Préchac	Château royal de CAZENEUVE, cour, bâtiment à droite, sous le toit : vestige de cadran septentrional déclinant de l'après-midi, enduit délabré, pas de lignes ni de chiffres, style polaire.
33337001-01	Gironde	Preignac	Château de MALLE, façade : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire en lame, jambe.
33337002-01	Gironde	Preignac	Château de SUDUIRAUT, tour d'angle à droite de la fenêtre supérieure, visible du jardin : cadran, circulaire, gravé et peint sur enduit.
33337003-01	Gironde	Preignac	Château d'ARMAJAN, communs : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes issues d'un croissant, style en chevron.
33341001-01	Gironde	Pugnac	A LAFOSSE, église, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 6 lignes au minimum formant des secteurs inégaux, style absent.
33341001-02	Gironde	Pugnac	A LAFOSSE, église, nef, 1er contrefort, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 3 lignes formant deux secteurs inégaux, style absent.
33342001-01	Gironde	Puisseguin	Eglise, contrefort, nef, à gauche : méridienne peu déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur pierres, 3 lignes chiffrées en bout, disque à œillette, jambes.
33342001-02	Gironde	Puisseguin	Eglise, 2ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, quasi circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
33342002-01	Gironde	Puisseguin	A MONBADON, église, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style triangulaire, daté 1630.
33342002-02	Gironde	Puisseguin	A MONBADON, église, nef, 2ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes pointées forment deux secteurs égaux, style absent.
33342002-03	Gironde	Puisseguin	A MONBADON, église, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.

33342003-01	Gironde	Puisseguin	A MONBADON, D 21, maison, encastré dans crépi : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres érodés dans bandeaux, style absent, daté 1766 ?.
33344001-01	Gironde	Pujols	Eglise, nef, à droite de la 2ème fenêtre après la porte latérale, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes rayonnantes formant 4 quarts de cercle, celui de gauche coupé par une ligne formant deux secteurs égaux, style absent.
33344001-02	Gironde	Pujols	Eglise, nef, à droite de la 2ème fenêtre après la porte latérale, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, lignes rayonnantes formant 4 quarts de cercle, ceux du bas, divisés par 2 lignes forment quatre secteurs égaux, une ligne postérieure de chaque côté, style absent.
33345001-01	Gironde	Puy (Le)	A LE PUY ÉGLISE - LE BOURG, maison n° 5, proche de l'église, façade, au-dessus d'une porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et courtes demies, pas de chiffres visibles, traces de devise, style linéaire horizontal.
33349001-01	Gironde	Quinsac	Rue du Moulin de la Mer, à gauche vers BORDEAUX, D 10, encastré : cadran de série (2602), style absent.
33350001-01	Gironde	Rauzan	Eglise, 2ème contrefort, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, quatre secteurs égaux en bas et deux en haut, style absent.
33351001-01	Gironde	Reignac	N° 12, D 132 vers SAINT-SAVIN, à gauche sortie village : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
33355001-01	Gironde	Rions	Eglise, clocher, contrefort gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire terminé par une étoile à œillette, mal positionné.
33355002-01	Gironde	Rions	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, style absent.
33358001-01	Gironde	Romagne	Eglise, nef, à droite du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
33358001-02	Gironde	Romagne	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
33363001-01	Gironde	Sadirac	A LORIENT, n° 2, chemin du Siron, visible de la D 671 : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
33363002-01	Gironde	Sadirac	A SIRON, n° 1, chemin de Puimarseau, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
33367001-01	Gironde	Saint-André-Du-Bois	Eglise, nef, encadrement porte murée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, triangulaire, dégradé, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs inégaux, chiffres, style absent.
33374001-01	Gironde	Saint-Aubin-De-Blaye	Eglise, façade du porche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes quasi parallèles, traces de chiffres dans bandeau, style absent.
33374001-02	Gironde	Saint-Aubin-De-Blaye	Eglise, fronton de la porte : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
33374001-03	Gironde	Saint-Aubin-De-Blaye	Eglise, tour attenante, en haut : cadran canonial, circulaire, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
33374001-04	Gironde	Saint-Aubin-De-Blaye	Eglise, tour attenante au porche, au centre : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 secteurs inégaux, style absent.
33374001-05	Gironde	Saint-Aubin-De-Blaye	Eglise, tour attenante au porche, en bas à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, lignes maladroites, secteurs inégaux, style absent.

33374001-06	Gironde	Saint-Aubin-De-Blaye	Eglise, tour attenante au porche, en bas à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 7 lignes rayonnantes maladroites, secteurs inégaux, style absent.
33379001-01	Gironde	Saint-Brice	Eglise, clocher, contrefort droit : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
33381001-01	Gironde	Saint-Caprais-De-Bordeaux	Eglise, nef, à droite du 2ème contrefort, à 2m de hauteur : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, traces de cercle, style absent.
33384001-01	Gironde	Saint-Christophe-Des-Bardes	Château FOMBRAUGE, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, à section octogonale, une dizaine de tracés, lignes chiffrées, quelques styles en pierre en place, daté 1679.
33384002-01	Gironde	Saint-Christophe-Des-Bardes	Eglise, nef, 1er contrefort, derrière une tombe : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes rayonnantes forment quatre petits secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et deux grands au-dessus, style absent.
33384002-02	Gironde	Saint-Christophe-Des-Bardes	Eglise, nef, avant le 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes rayonnantes forment quatre secteurs égaux, style absent.
33384002-03	Gironde	Saint-Christophe-Des-Bardes	Eglise, nef, avant le 1er contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 4 lignes rayonnantes formant quatre secteurs égaux, style absent.
33386001-01	Gironde	Saint-Cibard	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contreforts, à gauche d'une petite fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux au-dessous de l'horizontale, traces de lignes au-dessus, style absent.
33386001-02	Gironde	Saint-Cibard	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contreforts, plus bas que le précédent, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 3 lignes formant avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
33387001-01	Gironde	Saint-Ciers-D'Abzac	Eglise, clocher : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style en chevron.
33389001-01	Gironde	Saint-Ciers-Sur-Gironde	N° 3, rue Jules Maran : cadran de série (8903), style en place.
33389002-01	Gironde	Saint-Ciers-Sur-Gironde	N° 7, place de la Cassine, bâtisse, à gauche de la porte d'entrée : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, ligne chiffrée, style polaire, jambe.
33389003-01	Gironde	Saint-Ciers-Sur-Gironde	A LES BABINOTS, maison M. Chevallier : cadran de série (2707), style en place.
33390001-01	Gironde	Sainte-Colombe	Château POUPILLE, propriété viticole, D 17E2 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
33390002-01	Gironde	Sainte-Colombe	Eglise, nef, à gauche de la première fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
33393001-01	Gironde	Saint-Denis-De-Pile	Bibliothèque à côté de la mairie : cadran déclinant de l'après-midi, grès émaillé, lignes chiffrées dans dominos à cheval, devise, inscriptions, décor, style polaire, daté 1789-1989.
33393002-01	Gironde	Saint-Denis-De-Pile	Route de PARIS, château, façade, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies dans ruban, chiffres en bout, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1790.
33393003-01	Gironde	Saint-Denis-De-Pile	Eglise, nef, entre 3ème contrefort et transept : vestige de cadran canonial, gravé sur pierres, traces de 2 lignes formant avec la verticale et la bordure quatre secteurs égaux, ligne postérieure à gauche de la verticale, style absent.

33393003-02	Gironde	Saint-Denis-De-Pile	Eglise, transept, contrefort de droite : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, verticale formée par la jointure, style absent.
33394001-01	Gironde	Saint-Emilion	Couvent des JACOBINS, centre ville, cour, à l'envers du portail d'entrée : cadran, pierre, pas de lignes, chiffres en fer forgé, devise, style triangulaire.
33394002-01	Gironde	Saint-Emilion	Château de CURE-BON, sortie de SAINT-EMILION, direction château AUSONE : cadran méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées, style linéaire à embout.
33394003-01	Gironde	Saint-Emilion	Château de MATRAS : cadran peu déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, devise, signature, style polaire avec fleur de lys, daté MCXL.
33394004-01	Gironde	Saint-Emilion	N° 2-4, rue des Anciennes Ecoles, cour : cadran de série (2901), style absent.
33394005-01	Gironde	Saint-Emilion	Eglise Saint-Martin, nef, entre portail et 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, triangulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
33394006-01	Gironde	Saint-Emilion	Château HAUT-SARPE, propriété viticole, jardin, sur socle : sphère armillaire, fer forgé, gravé et peint, cercles Est-ouest et équatorial avec bande contenant les chiffres sans lignes, demies, décor, style polaire empenné, fléché et emboulé fixé sur cercle méridien.
33394007-01	Gironde	Saint-Emilion	A VACHON, vieux château VACHON, propriété viticole, bâtiment : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, semi-circulaire avec fronton arqué, courtes lignes effilées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style linéaire horizontal bouleté.
33395001-01	Gironde	Saint-Estèphe	Sur commune : canon méridien tonnant.
33395002-01	Gironde	Saint-Estèphe	A LEYSSAC, n° 1, chemin de Sainte-Afrique, château LA HAYE, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire.
33400001-01	Gironde	Saint-Ferme	Château LA GAGEANTE, façade : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2010]
33400002-01	Gironde	Saint-Ferme	N° 4, Le Bourg, abbaye de SAINT-FERME, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, 3 lignes horizontales et verticale chiffrées dans couronne circulaire incomplète, initiales, décor, style absent.
33400002-02	Gironde	Saint-Ferme	N° 4, Le Bourg, abbaye de SAINT-FERME, maison, entre 2 fenêtres : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2015]
33413001-01	Gironde	Saint-Germain-Du-Puch	Eglise, nef, à gauche de la 1ère fenêtre, 2 tracés mitoyens, à droite : cadran canonial, gravé profondément sur pierre, circulaire, dégradé, 10 lignes forment six secteurs égaux en bas et quatre égaux en haut, style absent.
33413001-02	Gironde	Saint-Germain-Du-Puch	Eglise, nef, à gauche de la 1ère fenêtre, 2 tracés mitoyens, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 10 lignes forment six secteurs égaux en bas et quatre égaux en haut, style absent.
33413001-03	Gironde	Saint-Germain-Du-Puch	Eglise, nef, dessous la 2ème fenêtre, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes forment huit secteurs égaux en bas et quatre égaux en haut, verticale prolongée par des points, style absent.
33413001-04	Gironde	Saint-Germain-Du-Puch	Eglise, nef, à droite de la 1ère fenêtre : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes forment six secteurs inégaux en bas et deux égaux en haut, 2 lignes à droite ne convergent pas vers le trou, style absent.

33413001-05	Gironde	Saint-Germain-Du-Puch	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, treize secteurs inégaux, style absent.
33413001-06	Gironde	Saint-Germain-Du-Puch	Eglise, nef, dessous la 2ème fenêtre, 2 tracés, à gauche : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, quelques lignes forment des secteurs, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
33413001-07	Gironde	Saint-Germain-Du-Puch	Eglise, nef : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes et de points semblant former huit secteurs égaux, style absent.
33413001-08	Gironde	Saint-Germain-Du-Puch	Eglise, nef, à gauche de la 1ère fenêtre, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes dessous l'horizontale et de points, style absent.
33413001-09	Gironde	Saint-Germain-Du-Puch	Eglise, nef, à gauche de la 1ère fenêtre, dessous les n° 1 et 2 : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
33413001-10	Gironde	Saint-Germain-Du-Puch	Eglise, nef, dessous la 3ème fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes dont sexte prolongée en bas, secteurs inégaux, style absent.
33413001-11	Gironde	Saint-Germain-Du-Puch	Eglise, nef, dernier contrefort, coupé par un bâtiment : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, des lignes rayonnantes semblent former dans la partie gauche cinq secteurs égaux, style absent.
33413001-12	Gironde	Saint-Germain-Du-Puch	Eglise, nef, dessous la 2ème fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes pointées formant à gauche au moins trois secteurs égaux, sexte fortement pointée, style absent.
33413002-01	Gironde	Saint-Germain-Du-Puch	A FONVIDEAU, maison, entre 3 fenêtres et une porte : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
33419001-01	Gironde	Saint-Hilaire-Du-Bois	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
33420001-01	Gironde	Saint-Hippolyte	Route vers l'église, château LASSÈGUE, façade, à droite : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire terminé par un disque à œillette. Restauré [2011]
33420001-02	Gironde	Saint-Hippolyte	Route vers l'église, château LASSÈGUE, façade, à droite : cadran au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées coupées par des bandeaux quadrilobés, décor, style linéaire terminé par un disque à œillette, tordu.
33420001-03	Gironde	Saint-Hippolyte	Route vers l'église, château LASSÈGUE, façade, à gauche : cadran au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées coupées par des bandeaux quadrilobés, décor, style linéaire terminé par un disque à œillette.
33424001-01	Gironde	Saint-Laurent-Médoc	A BENON, église, nef, encadrement porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 ou 9 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
33424002-01	Gironde	Saint-Laurent-Médoc	Eglise, clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe, daté 16 97.
33425001-01	Gironde	Saint-Laurent-D'Arce	D 133, maison n° 5, au-dessus de la porte, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, devise, style linéaire.
33425002-01	Gironde	Saint-Laurent-D'Arce	A MAGRIGNE, chapelle des TEMPLIERS, nef, 1er contrefort, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
33425002-02	Gironde	Saint-Laurent-D'Arce	A MAGRIGNE, chapelle des TEMPLIERS, nef, 1er contrefort, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent.

33425002-03	Gironde	Saint-Laurent-D'Arce	A MAGRIGNE, chapelle des TEMPLIERS, nef : cadran canonial inachevé ou vestige, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
33429001-01	Gironde	Saint-Léger-De-Balson	Eglise, clocher-mur : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté. Disparu après restauration de l'église. [2012]
33429001-02	Gironde	Saint-Léger-De-Balson	Eglise Saint-Léger, contrefort d'angle, partie supérieure : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 2 couronnes sans traces de lignes ou de chiffres, style absent.
33435001-01	Gironde	Saint-Macaire	Rue du Canton, porte médiévale, sous la pendule : vestige de méridienne ou de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, trace de ligne verticale, style linéaire terminé par un soleil à oeillet.
33435002-01	Gironde	Saint-Macaire	Eglise Saint-Sauveur, nef, 1er contrefort : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2013]
33435002-02	Gironde	Saint-Macaire	Eglise Saint-Sauveur, nef, porte murée, encastré à l'envers : 2 vestiges superposés de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
33438001-01	Gironde	Saint-Maixant	Eglise, nef : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et d'équatoriale, pas de chiffres visibles, style absent.
33439001-01	Gironde	Saint-Mariens	Eglise, nef, à gauche de la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre de réemploi couchée, forme éventail, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
33439001-02	Gironde	Saint-Mariens	Eglise, nef, à droite de la 3ème fenêtre : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre de réemploi couchée, forme éventail, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
33439001-03	Gironde	Saint-Mariens	Eglise, chœur, contrefort, caché en partie par un bâtiment rapporté : demi-cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 2 éléments d'une rosace et au moins 8 points près du cercle, style absent.
33441001-01	Gironde	Saint-Martin-Lacaussade	N° 2, chemin de Lacouran angle D 937 : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur ciment, circulaire, traces de chiffres sans lignes visibles, style linéaire terminé par un anneau.
33442001-01	Gironde	Saint-Martin-De-Laye	A LE BOURG, église, nef, 2ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes semblant former quatre secteurs égaux dessous l'horizontale, traces de points sur le cercle, style absent.
33445001-01	Gironde	Saint-Martin-Du-Bois	Eglise, clocher, contrefort droit : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, 7 points forment six secteurs égaux, style absent.
33447001-01	Gironde	Saint-Médard-De-Guizières	A LABORDE, Sud du village, D 21, ferme à droite, au-dessus de la porte latérale, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, demies, devise, style absent, daté 1600.
33447002-01	Gironde	Saint-Médard-De-Guizières	N° 17, rue du Général de Gaulle, M. Deleris : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, courtes lignes sous forme de touches de piano dans une corne, demies, chiffres accompagnés d'une note de musique dans bandeau arqué, devise, signature, décor, style polaire.
33448001-01	Gironde	Saint-Médard-D'Eyrans	Eglise, nef, 2ème contrefort, en haut, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
33448001-02	Gironde	Saint-Médard-D'Eyrans	Eglise, nef, 2ème contrefort, en haut, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
33448001-03	Gironde	Saint-Médard-D'Eyrans	Eglise, nef, 2ème contrefort, au centre, 3 tracés, en haut à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.

33448001-04	Gironde	Saint-Médard-D'Eyrans	Eglise, nef, 2ème contrefort, au centre, 3 tracés, en bas à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, style absent.
33448001-05	Gironde	Saint-Médard-D'Eyrans	Eglise, nef, 2ème contrefort, au centre, 3 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes forment trois secteurs égaux, style absent.
33448001-06	Gironde	Saint-Médard-D'Eyrans	Eglise, nef, 2ème contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
33449001-01	Gironde	Saint-Médard-En-Jalles	N° 79, avenue J-J Rouseau : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées, chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
33451001-01	Gironde	Saint-Michel-De-Fronsac	A PORT-DE-TRESSE : cadran très déclinant du matin, circulaire, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
33456001-01	Gironde	Saint-Palais	Eglise, nef, 1er contrefort, au même niveau, 3 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, 9 lignes pointées forment huit secteurs égaux, style absent.
33456001-02	Gironde	Saint-Palais	Eglise, nef, 1er contrefort, au même niveau 3 tracés, au centre : vestige de pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, sans cadre, au moins 5 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
33456001-03	Gironde	Saint-Palais	Eglise, nef, 1er contrefort, au même niveau 3 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, sans cadre, dégradé, 5 lignes pointées maladroites forment deux secteurs égaux à gauche et deux inégaux à droite, style absent.
33456001-04	Gironde	Saint-Palais	Eglise, nef, entre 4ème et 5ème contrefort, à droite de la porte murée : cadran canonial, gravé sur pierre, sans cadre, dégradé, 3 lignes pointées et 2 amorces de lignes pour l'horizontale forment quatre secteurs inégaux, style absent.
33456001-05	Gironde	Saint-Palais	Eglise, nef, 4ème contrefort, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, sans cadre, 3 lignes pointées forment deux secteurs égaux, style absent.
33456001-06	Gironde	Saint-Palais	Eglise, nef, 4ème contrefort, à droite, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, sans cadre, 3 lignes pointées profondément gravées et 2 plus fines pour l'horizontale forment quatre secteurs égaux, style absent.
33456001-07	Gironde	Saint-Palais	Eglise, nef, 4ème contrefort, à droite, 2 tracés, en bas : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, forme secteur sans cadre, 3 lignes limitées à un arc forment deux secteurs égaux, style absent.
33456001-08	Gironde	Saint-Palais	Eglise, façade, contrefort à droite, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, sans cadre, très dégradé, 4 lignes dont 3 pointées forment trois secteurs inégaux, style absent.
33456001-09	Gironde	Saint-Palais	Eglise, façade, contrefort à droite, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, forme secteur sans cadre, très dégradé, 3 lignes pointées forment deux secteurs égaux, style absent.
33458001-01	Gironde	Saint-Paul	Le Bourg-Ouest, n° 40, D 137E1, à gauche de la cure près de l'église, façade, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, baroque, dégradé, lignes chiffrées dans fer à cheval, devise, décor, style linéaire terminé par un petit disque à œillette, décalé à droite.
33458002-01	Gironde	Saint-Paul	A localiser, maison aux pierres apparentes : cadran de série (0529), style en place.
33460001-01	Gironde	Saint-Pey-De-Castets	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale, arcs des solstices, inscriptions, correction du temps, signature, style polaire, daté 1999.
33460002-01	Gironde	Saint-Pey-De-Castets	Eglise, clocher, contrefort droit : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur pierres, circulaire, ni lignes, ni chiffres, traces d'une couronne, style polaire.

33463001-01	Gironde	Saint-Pierre-D'Aurillac	A AUBU, M. Barat, cheminée : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, signature, style linéaire, daté 1985.
33463002-01	Gironde	Saint-Pierre-D'Aurillac	Parking face à l'église, D 1113, maison au-dessus, masqué en partie par végétation : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire.
33466001-01	Gironde	Saint-Quentin-De-Baron	Eglise, tour : vestige de cadran méridional, gravé sur pierres, ligne méridienne, traces de 2 chiffres, style polaire, jambe. Restauré. [2012]
33466001-02	Gironde	Saint-Quentin-De-Baron	Eglise, tour : cadran très peu déclinant du matin, semi-circulaire, gravé plus éléments métalliques sur pierres, restauré, traces d'une table circulaire d'origine, lignes chiffrées en bout, correction du temps, inscriptions, signature, style polaire, jambe.
33466001-03	Gironde	Saint-Quentin-De-Baron	Eglise, nef : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes visibles, style absent.
33466001-04	Gironde	Saint-Quentin-De-Baron	Eglise, nef, dernier contrefort, 2 tracés, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes serrées, vingt-quatre secteurs égaux possibles, style absent.
33466001-05	Gironde	Saint-Quentin-De-Baron	Eglise, nef, dernier contrefort, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 20 lignes rayonnantes forment vingt secteurs égaux, traces de points, style absent.
33466001-06	Gironde	Saint-Quentin-De-Baron	Eglise, nef, contrefort : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, traces de points sur le cercle, style absent.
33466001-07	Gironde	Saint-Quentin-De-Baron	Eglise, nef, contrefort : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, style absent.
33470001-01	Gironde	Saint-Romain-La-Virvée	Eglise, nef, à gauche de la première fenêtre : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur ciment, dégradée, ligne non chiffrée, style absent.
33474001-01	Gironde	Saint-Selve	Domaine de GRENADE, jardin, sur colonne : vestige de cadran équatorial à équation, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, traces de lignes et divisions plus courtes de 10mns dans couronne, pas de chiffres visibles, œillette sur bras pivotant.
33476001-01	Gironde	Saint-Seurin-De-Cadourne	Château VERDUS, visite, musée : canon méridien tonnant, avec cadran horizontal.
33476001-02	Gironde	Saint-Seurin-De-Cadourne	Château VERDUS, visite, musée : cadran horizontal, style absent.
33478001-01	Gironde	Saint-Seurin-Sur-L'Isle	Eglise, nef ? : cadran canonial inachevé ou vestige, gravé sur pierre, circulaire, traces de 2 lignes à gauche de la verticale, style absent.
33479001-01	Gironde	Saint-Sève	Eglise, nef, sous la 1ère fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 10 lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, style absent.
33480001-01	Gironde	Saint-Sulpice-De-Faleyrens	N° 18, avenue de Saint-Emilion, jardinet entre mur de la maison et la route : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style absent.
33480002-01	Gironde	Saint-Sulpice-De-Faleyrens	Château de LESCOURS, devant le château, socle : cadran multiple, gravé sur pierre, comportant 4 éléments superposés en escalier, nombreux tracés.
33483001-01	Gironde	Saint-Sulpice-Et-Cameyrac	A SAINT-SULPICE, église, chœur : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, demies, décor, style polaire bouleté, jambe.
33485001-01	Gironde	Sainte-Terre	A BERNADAS, n° 8, promenade des Alliés, D 123 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.

33486001-01	Gironde	Saint-Trojan	Eglise, nef, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, style absent.
33488001-01	Gironde	Saint-Vincent-De-Pertignas	Eglise, nef, 2ème contrefort, sommet : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style absent, daté 1744.
33488001-02	Gironde	Saint-Vincent-De-Pertignas	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 5 lignes formant avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
33488001-03	Gironde	Saint-Vincent-De-Pertignas	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
33492001-01	Gironde	Saint-Yzan-De-Soudiac	Eglise, à gauche de la porte d'entrée, encadrement : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, 4 horizontales parallèles, style absent.
33496001-01	Gironde	Salleboeuf	N° 1, chemin des Jaugas : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire.
33496002-01	Gironde	Salleboeuf	A LES DOURNEAUX, prendre chemin de Salleboeuf puis chemin sans issue des Dourneaux, maison en bout : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent. Restauré. [2013]
33496002-02	Gironde	Salleboeuf	A LES DOURNEAUX, prendre chemin de Salleboeuf puis chemin sans issue des Dourneaux, maison en bout, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes non chiffrées, demies, style linéaire effilé.
33496003-01	Gironde	Salleboeuf	A LES DOURNEAUX, prendre chemin de Salleboeuf puis chemin sans issue des Dourneaux, maison à côté du cadran 3349602-1 : cadran de série (5701), style en place.
33500001-01	Gironde	Samonac	Eglise, nef, sous la 2ème fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs particulièrement au-dessus de l'horizontale, style absent.
33501001-01	Gironde	Saucats	N° 10, rue des Vignes, garage, pignon : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
33504001-01	Gironde	Sauternes	Château d'YQUEM : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, on ne distingue plus rien sur la table, style remplacé par tige droite.
33504001-02	Gironde	Sauternes	Château d'YQUEM, tour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
33505001-01	Gironde	Sauve (La)	Eglise Saint-Pierre, contrefort du portail, 2 tracés, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de quelques lignes à gauche et à droite formant des secteurs, style absent.
33505001-02	Gironde	Sauve (La)	Eglise Saint-Pierre, contrefort du portail, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs inégaux, certaines sont pointées, style absent.
33505002-01	Gironde	Sauve (La)	N° 21, rue de l'Eglise, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale, style linéaire rabattu terminé par un cœur évidé.
33505003-01	Gironde	Sauve (La)	Rue d'Espiet, D 239, face à la résidence LA SENDIER, maison, façade sur jardin : cadran fantaisiste, peint sur ciment, circulaire, points chiffrés, style linéaire horizontal.
33506001-01	Gironde	Sauveterre-De-Guyenne	Eglise, abside, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, style linéaire horizontal.

33511001-01	Gironde	Sendets	Eglise, nef, 2ème travée, entre contrefort et fenêtre, à gauche : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces supposées de verticale et de lignes à droite, style absent. Douteux, trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2016]
33511001-02	Gironde	Sendets	Eglise, nef, 2ème travée, entre contrefort et fenêtre, à droite : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de verticale et de 5 ou 6 lignes à droite, style absent.
33511001-03	Gironde	Sendets	Eglise, nef, 1ère travée : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces supposées de lignes rayonnantes, style absent. Douteux, trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2016]
33512001-01	Gironde	Sigalens	A AILLAS-LE-VIEUX, église, à droite de la façade, contrefort d'angle : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, dégradé, 8 lignes forment avec la bordure neuf secteurs inégaux, style absent.
33512002-01	Gironde	Sigalens	A MONTCLARIS, église Saint-Martin, tranche du clocher, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
33512002-02	Gironde	Sigalens	A MONTCLARIS, église Saint-Martin, tranche du clocher, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes semblent former avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
33512002-03	Gironde	Sigalens	A MONTCLARIS, église Saint-Martin, mur gouttereau : vestige de cadran canonial, gravé sur pierres, traces de 3 lignes formant deux secteurs égaux, verticale formée par les bordures, style absent.
33514001-01	Gironde	Soulac-Sur-Mer	N° 33, avenue du Général de Gaulle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté.
33514002-01	Gironde	Soulac-Sur-Mer	Basilique Notre-Dame de la Fin des Terres, nef, dernier contrefort, sommet : cadran canonial, gravé sur pierre, triangulaire, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
33515001-01	Gironde	Soullignac	Eglise, clocher-mur, encastré dans angle : cadran canonial, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes rayonnantes formant des secteurs égaux, style droit remplacé par une pointe.
33515001-02	Gironde	Soullignac	Eglise, clocher-mur, à 1 m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
33519001-01	Gironde	Taillan-Médoc (Le)	N° 3, chemin du Peyroux, gîte, cour, niche au Nord : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style absent, daté 1578.
33519002-01	Gironde	Taillan-Médoc (Le)	N° 15bis, chemin du Puy du Luc : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, faussement daté MCMXLV.
33520001-01	Gironde	Taillecavat	Eglise, choeur, au-dessus d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, bandeaux, style polaire bouleté terminé par une pointe.
33520002-01	Gironde	Taillecavat	Maison n° 24, à droite de l'église, au-dessus de la porte : cadran de série (9208), style absent.
33522001-01	Gironde	Talence	Château de THOUARS, face Sud : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, style représentant une sirène.
33522002-01	Gironde	Talence	Château de MONADEY, faisant partie d'un complexe sportif CREPS, cour, maison du concierge : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1670.
33524001-01	Gironde	Tarnès	Face église, maison n° 2, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran de série (1506), style en place.
33524002-01	Gironde	Tarnès	Eglise, nef, contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 11 lignes pointées avec la bordure forment douze secteurs inégaux, traces de 4 chiffres à droite, style droit.

33525001-01	Gironde	Tauriac	N° 2, rue du Stade : cadran de série (8903), style en place.
33526001-01	Gironde	Tayac	Eglise, nef, petit contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
33529001-01	Gironde	Teste-De-Buch (La)	(ou La Teste) Ecole maternelle VICTOR HUGO, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, style polaire terminé par une palette à œillette, bipied.
33529002-01	Gironde	Teste-De-Buch (La)	
33529003-01	Gironde	Teste-De-Buch (La)	
33529004-01	Gironde	Teste-De-Buch (La)	(ou La Teste) A PYLA-SUR-MER, n° 52, boulevard Louis Gaume, hôtel-restaurant OYONA : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau de bois, lignes coupées par les chiffres, équatoriale, arcs diurnes, inscriptions, décor, style linéaire horizontal.
33532001-01	Gironde	Tizac-De-Lapouyade	Quartier LE CHÂTEAU, église, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 8 lignes rayonnantes forment six petits secteurs égaux en bas et deux grands en haut, style absent.
33537001-01	Gironde	Uzeste	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, six secteurs égaux, chaque secteur est divisé en deux par la pointe formée par 2 arcs, style droit.
33537001-02	Gironde	Uzeste	Eglise, milieu de la nef : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
33538001-01	Gironde	Valeyrac	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé, style absent, daté 1682.
33540001-01	Gironde	Vendays-Montalivet	A MONTALIVET-LES-BAINS, n° 4, rue du Gurg, façade sur cour : cadran de série (3305), style en place.
33541001-01	Gironde	Vensac	Eglise, nef, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
33543001-01	Gironde	Verdelais	Eglise, transept : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, traces de devise, style linéaire tordu.
33545001-01	Gironde	Vertheuil	Eglise Saint-Pierre, nef, entre les 2 contreforts centraux : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
33548001-01	Gironde	Villegouge	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs égaux, style absent.
33550001-01	Gironde	Villenave-D'Ornon	Eglise Saint-Martin, clocher, encastré, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
33550001-02	Gironde	Villenave-D'Ornon	Eglise Saint-Martin, clocher, encastré, à droite : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
33550001-03	Gironde	Villenave-D'Ornon	Eglise Saint-Martin, clocher, contrefort à droite, 2 tracés, à gauche : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 8 lignes dont plusieurs pointées forment avec la bordure neuf secteurs inégaux, style absent.
33550001-04	Gironde	Villenave-D'Ornon	Eglise Saint-Martin, clocher, contrefort à droite, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes dont 3 pointées forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
33550001-05	Gironde	Villenave-D'Ornon	Eglise Saint-Martin, nef, contrefort entre 2 fenêtres, 2 tracés, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 2 ou 3 lignes formant des secteurs, style absent.

33550001-06	Gironde	Villeneuve-D'Ornon	Eglise Saint-Martin, nef, contrefort entre 2 fenêtres, 2 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 5 lignes formant quatre secteurs égaux dessous l'horizontale, style absent.
33551001-01	Gironde	Villeneuve	Le Bourg, n° 35, maison à côté de l'église, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté, jambe, daté MDCCCLXXII.
33bd0001-01	Gironde	Baurech	Château de LYDE : cadran, est-ce celui répertorié 3303301-1? //A. Ferreira 09-2004
33bd0002-01	Gironde	Bellefond	Eglise Saint-Eutrope : canonial./// Sundial FR004658
33bd0004-01	Gironde	Bordeaux	Autoroute A10, au nord de Bordeaux, à droite dans le sens Bordeaux vers Paris, après un pont, après l'aire de repos de Meillac : cadran ? de forme triangulaire sur une maison, visible de l'autoroute.///M. Sauvageot
33bd0005-01	Gironde	Bordeaux	Quai Sainte-Croix, sous un cabaret : cadran avec devise "Halte-là, c'est l'heure de boire".///M. Grégori
33bd0006-01	Gironde	Bordeaux	A localiser : cadran à réflexion construit par le Père Jean-François Nicéron.///A. Gotteland oct 99
33bd0009-01	Gironde	Camarsac	Eglise, nef, outre les répertoriés : autre canonial.// Sundial FR004659
33bd0010-01	Gironde	Cénac	Eglise Saint-André, outre les répertoriés : autre canonial./// Sundial FR004664
33bd001-01	Gironde	Daignac	Eglise Saint-Christophe, outre les répertoriés : autres canoniaux./// Sundial FR004813 à 19
33bd0012-01	Gironde	Faleyras	Eglise, nef, outre les répertoriés : autres canoniaux.// Sundial FR004665 et 67
33bd0013-01	Gironde	Gauriaguet	Eglise, nef, outre le répertorié : autre canonial./// Sundial FR004669
33bd0017-01	Gironde	Jugazan	Eglise Saint-Martin, outre le répertorié : autre canonial./// Sundial FR004672
33bd0019-01	Gironde	Lugaignac	Eglise, nef, outre le répertorié : autres canoniaux./// Sundial FR004679 et 80
33bd0021-01	Gironde	Margaux-Cantenac	A MARGAUX, avenue Jeanne-d'Arc, salle polyvalente, ex-école La Ruche, au-dessus de 2 fenêtres jumelées : cadran, gravé sur pierre./// S Grégori internet "Patrimoine d'Aquitaine, les dossiers de l'inventaire" 22-03-2017
33bd0022-01	Gironde	Martres	Eglise Saint-Pierre : canonial./// Sundial FR004685
33bd0023-01	Gironde	Mauriac	Eglise Saint-Saturnin : canonial./// Sundial FR004686
33bd0024-01	Gironde	Mongauzy	Eglise : cadran canonial.///D. Schneider 09/08/2015
33bd0027-01	Gironde	Mouillac	Eglise Saint-Fort, outre les répertoriés : canoniaux./// Sundial FR004697 et 98 + 4700 et 01
33bd0028-01	Gironde	Naujan-Et-Postiac	Eglise Saint-Pierre : canoniaux./// Sundial FR004703 à 06
33bd0030-01	Gironde	Peujard	Eglise Notre-Dame, outre les répertoriés : autre canonial./// Sundial FR004710
33bd0031-01	Gironde	Pompignac	Eglise Saint-Martin, outre les répertoriés : autres canoniaux./// Sundial FR004711 à 13
33bd0033-01	Gironde	Porte-De-Benauges	A ARBIS, église Saint-Martin : canoniaux./// Sundial FR004643 et 45-46
33bd0034-01	Gironde	Portets	N° 4, route du Courneau, château RAHOUL de BALGUERIE, cour : cadran multiple.///https://www.sudouest.fr/2012/10/05/la-saga-des-balguerie-a-mongenac-840561-3047.php?nic
33bd0035-01	Gironde	Préchac	Eglise, enduit sur plusieurs pierres : vérifier si il y a 2 cadrans dégradés, un du matin et un de l'après-midi.
33bd0036-01	Gironde	Saint-André-De-Cubzac	Rue Robillard, château ROBILLARD : cadran, daté 1640.///https://www.gironde-tourisme.fr/patrimoine-culturel/le-chateau-robillard
33bd0037-01	Gironde	Saint-Christophe-Des-Bardes	Eglise Saint-Christophe, outre les répertoriés : autre canonial./// Sundial FR004720

33bd0038-01	Gironde	Saint-Emilion	Château de CURE-BON : vérifier existence du cadran 3339402-1. // S. Grégori
33bd0039-01	Gironde	Saint-Germain-Du-Puch	Eglise, outre les répertoriés : autre canonial./// Sundial FR004824
33bd0040-01	Gironde	Saint-Pierre-De-Bat	Eglise Saint-Pierre : canonial./// Sundial FR004726
33bd0041-01	Gironde	Saint-Yzan-De-Soudiac	Eglise : canonial.///Sundial FR004727
33bd0044-01	Gironde	Saumos	Eglise : cadran canonial.///D. Schneider 09/08/2015
33bd0045-01	Gironde	Sauternes	Château-Yquem : le CS 3350401 semble restauré, à vérifier.
33bd0046-01	Gironde	Teste-De-Buch (La)	Village des artisans : cadran déclinant de l'après-midi, moderne, lignes chiffrées, devise, style linéaire.///
33bd0049-01	Gironde	Val-De-Virvée	A ESPESSAS, église, nef, outre les répertoriés : autre canonial./// Sundial FR004653
34003001-01	Hérault	Agde	N° 2B, rue du Commandant Malet : cadran de série (3006), style en place.
34007001-01	Hérault	Aigues-Vives	N° 2bis, rue du Cadran Solaire : cadran de série (2801), style en place.
34007002-01	Hérault	Aigues-Vives	Rue du Cadran Solaire, maison au crépi blanc, scellé : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
34009001-01	Hérault	Alignan-Du-Vent	N° 10, rue de la République, au-dessus du balcon : cadran fantaisiste, moulé en pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire.
34009002-01	Hérault	Alignan-Du-Vent	N° 27, rue de la Brèche Basse : cadran de série (8326), style en place.
34010001-01	Hérault	Aniane	N° 29, avenue Lieutenant Louis Marres, D 27, école ÉLÉMENTAIRE, entre 2 fenêtres, encastré : cadran fantaisiste, terre cuite, peint, lignes non chiffrées, devise, signature, décor, style absent.
34011001-01	Hérault	Arboras	Château, face Sud : vestige de cadran, table vierge, il ne reste que le style linéaire.
34012001-01	Hérault	Argelliers	Ancienne église, nef, dessous une fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 3 lignes formant avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
34012001-02	Hérault	Argelliers	Ancienne église, nef angle abside : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
34012002-01	Hérault	Argelliers	Rue du Barry, au-dessus de la plaque : cadran de série (3411), devise, style en place.
34012003-01	Hérault	Argelliers	Rue des Ecoles, bibliothèque : vestige de cadran, sur crépi, nouvelle table blanche vierge, style linéaire lancéolé, rabattu.
34013001-01	Hérault	Aspiran	N° 11, rue de Cazals, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de lignes chiffrées et de demies, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
34014001-01	Hérault	Assas	D 109, n° 234, Grand'rue : cadran fantaisiste, gravé sur pierre scellée, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire.
34017001-01	Hérault	Aumes	Château de MARENNES : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, fines lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire fléché, jambe.
34019001-01	Hérault	Avène	A TRUSCAS, maison datée 1820, face à chapelle : vestige de cadran méridional, fer, peint, orienté, traces de lignes et demies gravées, pas de chiffres visibles, devise, style triangulaire.
34020001-01	Hérault	Azillanet	N° 32, avenue du Minervoais : cadran de série (8409), style en place.
34023001-01	Hérault	Balaruc-Les-Bains	D 2, carrefour vers MEZE, près du pont routier, bâtiment agricole : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.

34025001-01	Hérault	Bassan	Place du Calvaire, façade d'une maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres dans couronne, décor, style polaire.
34029001-01	Hérault	Bélarga	N° 4, avenue du Grand Chemin, façade sur jardin, au-dessus du balcon : cadran de série (3414), style en place.
34029002-01	Hérault	Bélarga	N° 13, rue du Barry, pignon sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, décor, style polaire.
34031001-01	Hérault	Bessan	Eglise, nef, 5ème contrefort, 8m de hauteur : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes, traces de chiffres dans bandeau, style polaire.
34031002-01	Hérault	Bessan	N° 22, rue de Soleillers, au-dessus du balcon : cadran de série (7904), style en place.
34032001-01	Hérault	Béziers	N° 37, rue Giraudoux, M. A. Mortès, villa Darna : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, style polaire emboulé, daté MCMLXXIX.
34032002-01	Hérault	Béziers	N° 19, avenue Jean Moulin, magasin : cadran fantaisiste, peint sur crépi, courtes lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire horizontal. Remplacé par un nouveau. [2010]
34032002-02	Hérault	Béziers	N° 19, avenue Jean Moulin angle boulevard Frédéric Mistral, magasin, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, style absent.
34032003-01	Hérault	Béziers	N° 14, rue Michael Faraday, jardin : cadran horizontal, circulaire, peint, lignes chiffrées, demies, style vertical.
34032004-01	Hérault	Béziers	Musée du VIEUX-BITERROIS, linteau sculpté de l'époque romaine, inventaire n° 82-12-1 : cadran antique réutilisé sur église Saint-Aphrodise, gravé sur pierre, semi-circulaire, douze secteurs égaux, bandeau arqué vierge, style absent.
34032005-01	Hérault	Béziers	N° 2, rue Paul Paray, maison La Devèze, pignon, à l'étage : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, disposé obliquement, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style polaire, jambe. Disparu. [2011]
34032006-01	Hérault	Béziers	N° 5, rue Pablo Picasso, pelouse : cadran horizontal de série (3401), style absent.
34032006-02	Hérault	Béziers	N° 5, rue Pablo Picasso, entre 2 fenêtres : cadran de série (9309), style en place.
34032007-01	Hérault	Béziers	N° 3, boulevard de l'Europe : cadran méridional, gravé sur pierre, rectangulaire avec chapeau de gendarme, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire coudé à la base.
34032008-01	Hérault	Béziers	Cathédrale Saint-Nazaire, toit de la nef, coté chœur, visible depuis le chemin de ronde du clocher, côté Sud : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, placé sur la bordure d'un escalier, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
34032008-02	Hérault	Béziers	Cathédrale Saint-Nazaire, mur de l'escalier qui débouche sur le chemin de ronde, visible depuis ce chemin, à droite de la porte Sud de l'ensemble octogonal, en partie inférieure : vestige de cadran, semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes grossières, chiffres, style absent.
34032008-03	Hérault	Béziers	Cathédrale Saint-Nazaire, même mur, au-dessus du précédent : vestige de cadran, circulaire, gravé sur pierre, lignes rayonnantes, traces de chiffres, style absent.
34032008-04	Hérault	Béziers	Cathédrale Saint-Nazaire, même mur, en partie supérieure : vestige de cadran, semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes grossières, chiffres illisibles, style absent.
34032008-05	Hérault	Béziers	Cathédrale, escalier menant au jardin des ÉVÊQUES, 2 tracés au même niveau, à gauche : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, circulaire dans carré, ni lignes, ni chiffres, style triangulaire découpé.

34032008-06	Hérault	Béziers	Cathédrale, escalier menant au jardin des ÉVÈQUES, 2 tracés au même niveau, à droite : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, circulaire dans carré, ni lignes, ni chiffres traces d'une couronne, style triangulaire découpé.
34032009-01	Hérault	Béziers	N° 4, rue Bonsi, restaurant LA STORIA : cadran de série (2602), style en place. Disparu. [2010]
34032010-01	Hérault	Béziers	N° 21, rue des Nouvelles Arènes : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées, demies, chiffres dans bandeaux, devise, décor, signature, style polaire.
34032011-01	Hérault	Béziers	N° 11bis, rue Michel de L'Hospital : cadran de série (9503), style en place.
34032012-01	Hérault	Béziers	N° 41, rue Edouard Manet, scellé : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées en bout, style linéaire fléché mal positionné.
34032013-01	Hérault	Béziers	Rue des Docteurs Bourguet, hôtel BERGÉ, siège de la société archéologique : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur enduit, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, traces de devise et d'inscription, style absent, daté 1712 ?.
34032014-01	Hérault	Béziers	A GOURGASSE, VC 13, les berges du canal, résidence ODALYS, maison R119, au-dessus de la porte : cadran de série (6001), style en place.
34032015-01	Hérault	Béziers	A GOURGASSE, VC 13, les berges du canal, résidence ODALYS, maison D 106 : cadran de série (3005), style en place.
34032016-01	Hérault	Béziers	A GOURGASSE, VC 13, les berges du canal, résidence ODALYS, maison D 101 : cadran de série (8603), style en place.
34032017-01	Hérault	Béziers	A GOURGASSE, VC 13, les berges du canal, résidence ODALYS, maison E 118, au-dessus de la porte : cadran de série (3413), devise, style en place.
34032018-01	Hérault	Béziers	Chemin de la Capelière, domaine de LA CAPELIÈRE, à gauche du porche d'entrée : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, jambe.
34032019-01	Hérault	Béziers	N° 25, rue Laurens Ravanel, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, forme de borne milliaire, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style polaire emboulé.
34032020-01	Hérault	Béziers	Rue des Christols, maison ancienne en face la rue du Château de la Devèze : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
34032021-01	Hérault	Béziers	Route de MURVIEL, château de RAISSAC, domaine viticole, chais, cour, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style en aileron de requin.
34033001-01	Hérault	Boisseron	Angle rue du Four et n° 85, rue du Château : cadran fantaisiste, peint sur enduit, pas de lignes, chiffres, style linéaire rabattu, terminé par un coeur.
34035001-01	Hérault	Boissière (La)	N° 4, rue de la Poste, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, forme écusson, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en V, demies, décor, style linéaire lancéolé à œillette, jambe, daté 1979. Restauré. [2005]
34035001-02	Hérault	Boissière (La)	N° 4, rue de la Poste, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, forme écusson, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en V, demies, décor, style linéaire cassé, jambe, daté 1979.

34035002-01	Hérault	Boissière (La)	A MAS DE BELAURE, D 27E4, n° 48, route de LA TAILLADE, fronton sur cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, chiffres dans ruban arqué et ondulé sans lignes, décor, style linéaire lancéolé.
34035003-01	Hérault	Boissière (La)	N° 3, impasse du Laurier : cadran de série (8303), style absent.
34035004-01	Hérault	Boissière (La)	Eglise Saint-Martin, D 27E4, à droite de la porte d'entrée, transept : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
34037001-01	Hérault	Boujan-Sur-Libron	Eglise, base du clocher, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
34037001-02	Hérault	Boujan-Sur-Libron	Eglise, base du clocher, au-dessus : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure deux grands secteurs égaux à gauche de sexte et 3 petits égaux à droite, style absent.
34037001-03	Hérault	Boujan-Sur-Libron	Eglise, base du clocher, plus haut à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure deux grands secteurs égaux à gauche de sexte et 3 petits égaux à droite, style absent.
34037001-04	Hérault	Boujan-Sur-Libron	Eglise, base du clocher, plus haut à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux , style absent.
34038001-01	Hérault	Bousquet-D'Orb (Le)	A SAINT-MARTIN, maison attenante à l'église, ancien presbytère : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
34039001-01	Hérault	Bouzigues	N° 3, place du Général de Gaulle, au-dessus d'un balcon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, style linéaire, jambe.
34042001-01	Hérault	Brissac	Eglise, nef, sous le toit : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire lancéolé, rabattu.
34042002-01	Hérault	Brissac	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
34042003-01	Hérault	Brissac	A COUPIAC, n° 188, rue du Lirou, chambre d'hôtes, au-dessus de la terrasse, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes et de chiffres en bout, décor, style polaire terminé par une fleur de lys.
34042004-01	Hérault	Brissac	A COUPIAC, n° 134, rue du Lirou, maison en retrait, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, chiffres sans lignes, style polaire lancéolé, en fer plat.
34043001-01	Hérault	Buzignargues	Eglise, nef, dessous la pendule : vestige d'un cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style absent.
34043001-02	Hérault	Buzignargues	Eglise, à droite du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
34043001-03	Hérault	Buzignargues	Eglise, nef, porte murée, encadrement à droite, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, au minimum 9 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent.
34043001-04	Hérault	Buzignargues	Eglise, nef, porte murée, encadrement à droite, 2 tracés, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 7 lignes au minimum formant des secteurs inégaux, style absent.
34045001-01	Hérault	Cabrières	Route des CROZES, D 124 E2, chambres d'hôtes LE CADRAN SOLAIRE, jardin : pseudo-sphère armillaire, métal, cercles Est-Ouest, horizontal, équatorial sans lignes ni chiffres, style linéaire empenné et fléché sur cercle méridien.
34045001-02	Hérault	Cabrières	Route des CROZES, D 124 E2, chambres d'hôtes LE CADRAN SOLAIRE : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style polaire.

34045002-01	Hérault	Cabrières	A LES CROZES, place de l'Eglise, maison : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, inscription, style linéaire.
34045003-01	Hérault	Cabrières	Mine de PIOCH FARRUS, bâtiment de l'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, signature, style polaire bouleté, daté MMIII.
34045004-01	Hérault	Cabrières	A LE MAS ROUCH, rue de la Pradette, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme d'écusson, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire mal implanté.
34052001-01	Hérault	Capestang	D 11, lotissement, en venant de MONTADY vers CAPESTANG, façade de la 3ème maison à droite : cadran de série (8501), style absent.
34052002-01	Hérault	Capestang	N° 1, rue Guy Bourdel, au-dessus de la terrasse : cadran de série (8330), style en place.
34052003-01	Hérault	Capestang	N° 6, place Elie Guiraud : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire fléché tordu.
34054001-01	Hérault	Cassagnoles	Presbytère : cadran fantaisiste, peint sur enduit, restauré, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire bouleté.
34055001-01	Hérault	Castanet-Le-Haut	A LA BARAQUETTE, à localiser, maison au crépi gris, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire bouleté, daté 1993.
34057001-01	Hérault	Castelnau-Le-Lez	Vieille église fortifiée : vestige de cadran, ni lignes, ni chiffres, reste que le style polaire fléché.
34057002-01	Hérault	Castelnau-Le-Lez	N° 5, chemin de l'Eclair, façade d'un pavillon, fond du jardin : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, arcs des solstices et équatoriale, secteurs colorés, signature, style linéaire avec disque étoilé à œillette, daté 1993.
34057003-01	Hérault	Castelnau-Le-Lez	N° 11, chemin de l'Eclair : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire lancéolé.
34057004-01	Hérault	Castelnau-Le-Lez	N° 8, rue Albert Thomas : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
34057005-01	Hérault	Castelnau-Le-Lez	Eglise Saint-Jean-Baptiste, nef, contrefort après la 1ère fenêtre, face Ouest : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
34057005-02	Hérault	Castelnau-Le-Lez	Eglise Saint-Jean-Baptiste, nef, entre le portail et la 1ère fenêtre, sous le toit : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
34057005-03	Hérault	Castelnau-Le-Lez	Eglise Saint-Jean-Baptiste, nef, contrefort, face Est ? : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
34058001-01	Hérault	Castries	N° 3, rue du Château, angle du toit, bloc, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style polaire.
34058001-02	Hérault	Castries	N° 3, rue du Château, angle du toit, bloc, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire rabattu.
34060001-01	Hérault	Causse-De-La-Selle	Domaine de MAROU, pigeonnier : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, table disparue, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté.
34061001-01	Hérault	Causses-Et-Veyran	N° 8, place du Portal : cadran de série (3404), style en place.
34061002-01	Hérault	Causses-Et-Veyran	N° 12, place du Portal, à gauche d'un balcon : vestige ou cadran inachevé, peint sur enduit, table vierge, style en chevron.

34063001-01	Hérault	Caux	A MOUGÈRES, monastère NOTRE-DAME de PITIÉ, église, nef, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ovale, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style polaire aérien, lancéolé à œilleton, jambes.
34063001-02	Hérault	Caux	A MOUGÈRES, monastère NOTRE-DAME de PITIÉ, église, nef, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ovale, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, initiales, décor, style polaire aérien, lancéolé à œilleton, jambes.
34063002-01	Hérault	Caux	Place de l'Eglise, maison, au-dessus du balcon : cadran de série (3410), style en place.
34063003-01	Hérault	Caux	N° 7, avenue de Pézenas, au-dessus de la terrasse : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, décor, style polaire.
34065001-01	Hérault	Cazedarnes	N° 2, chemin Sainte-Marie de Fontcaude, maison près de l'abbaye FONTCAUDE, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes chiffrées dans ruban en U, décor, style absent.
34065002-01	Hérault	Cazedarnes	Abbaye de FONTCAUDE : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscription, signature, décor, style en aileron de requin, faussement daté MCMLXXXV.
34067001-01	Hérault	Cazilhac	Quartier LE HAUT, n° 93, chemin de l'Aire de Frezal : cadran de série (3408), style en place.
34067002-01	Hérault	Cazilhac	Quartier LE BAS, maison à localiser : cadran de série (7712), style en place.
34071001-01	Hérault	Ceilhes-Et-Rocozeles	A localiser, M. Pierre Valette-Roy, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, circulaire, lignes effilées, demies, chiffres dans bandeaux, signature, décor, style en aileron de requin, daté 2001.
34073001-01	Hérault	Cers	N° 3, rue des Hirondelles : cadran de série (1605), style en place.
34074001-01	Hérault	Cessenon-Sur-Orb	Maison n° 4, dans village, D 136 : cadran de série (1716), style en place.
34075001-01	Hérault	Cesseras	M. Mme PARISI : cadran, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire.
34075002-01	Hérault	Cesseras	Rue des Caves Basses, église : cadran canonial, gravé sur pierre, sans cadre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
34075003-01	Hérault	Cesseras	Place Saint-Geniès, maison, scellé : cadran de série (1601), style en place.
34075004-01	Hérault	Cesseras	Rue des Barris, gîte rural, entre 2 fenêtres, scellé : cadran peu déclinant de l'après-midi, mosaïque, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé, daté 1839 et 2003.
34078001-01	Hérault	Claret	N° 30, place de la Font d'Or : cadran de série (3407), style en place.
34078002-01	Hérault	Claret	N° 29, place de l'Ancienne Mairie, façade côté rue du Four : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et demies, pas de chiffres visibles, style polaire.
34079001-01	Hérault	Clermont-L'Hérault	Route de LACOSTE, 1ère maison à gauche en retrait vers LACOSTE, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire.
34079002-01	Hérault	Clermont-L'Hérault	N° 2, rue Frégère, société SOCAH ex-usine drapière, cour, bâtiment, visible du boulevard Ledru Rollin : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, inscriptions, décor, style polaire, daté 1987.
34081001-01	Hérault	Colombiers	N° 1, place des Cafés : cadran fantaisiste, baguettes métalliques sur crépi, lignes et demies, chiffres à l'extérieur, style linéaire bouleté.
34081002-01	Hérault	Colombiers	Eglise Saint-Sylvestre, abside, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 8 lignes maladroites forment sept secteurs inégaux, style absent.
34081003-01	Hérault	Colombiers	N° 25, Grand' rue : cadran fantaisiste, bois et éléments métalliques, lignes et demies, chiffres fixés sur les tiges, décor, style linéaire rabattu.

34081004-01	Hérault	Colombiers	N° 8, rue d'Enserune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire.
34081005-01	Hérault	Colombiers	N° 2, rue des Anciens Combattants, angle, encastré : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, orienté, traces de bandeau arqué avec 2 chiffres, pas de lignes visibles, style linéaire.
34084001-01	Hérault	Corneilhan	Place de la Mairie, vieux bâtiment : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
34086001-01	Hérault	Courniou	A PROUILHE, La Métairie Basse, M. J-L Lunes : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur dalle enduite de marbre, lignes et demies, chiffres, équatoriale et arcs des solstices, signature, devise, style polaire emboulé, daté 2006.
34086002-01	Hérault	Courniou	A LA PRESSARIÉ, à localiser, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire lancéolé et emboulé, jambe, daté 2010.
34086003-01	Hérault	Courniou	Eglise Notre-Dame, nef, contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, semi-circulaire, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire fléché, jambe.
34087001-01	Hérault	Cournonsec	Rond-point routier : cadran quasi polaire, béton de 10 tonnes environ, lignes chiffrées, devise, inscriptions, signature, décor, style en lame, daté 1992.
34088001-01	Hérault	Cournonterral	N° 6, chemin de l'Amour : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, jambe, daté 19 97.
34090001-01	Hérault	Crès (Le)	N° 17, rue des Aiguerelles : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
34090002-01	Hérault	Crès (Le)	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, décor, style en aileron de requin.
34094001-01	Hérault	Espondeilhan	Eglise Notre-Dame des Pins, à gauche du portail à 50cm de hauteur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée horizontalement, dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, chiffres dans bandeau arqué, style absent.
34094002-01	Hérault	Espondeilhan	Angle D 18 et rue d'Eole, cabanon au fond du jardin : cadran de série (3403), devise, style en place.
34094003-01	Hérault	Espondeilhan	N° 30, rue du Vieux Puits : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
34095001-01	Hérault	Fabrègues	N° 187, avenue de Courmonteral : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, signature, style polaire bouleté, jambe.
34098001-01	Hérault	Ferrals-Les-Montagnes	Rue de la Pode : cadran de série (8409), style en place.
34101001-01	Hérault	Florensac	N° 53, rue du Docteur Corbin, près de l'église : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées, style polaire.
34101002-01	Hérault	Florensac	N° 10, place de la Polka : cadran de série (1603), style en place.
34101003-01	Hérault	Florensac	N° 42, boulevard Victor Hugo, au-dessus du balcon : cadran de série (1703), style en place.
34101004-01	Hérault	Florensac	N° 38, boulevard Victor Hugo, entre 2 fenêtres : cadran de série (3406), style en place.
34101005-01	Hérault	Florensac	Domaine MARIE-ANNE, façade sur route : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé à œillette.

34101006-01	Hérault	Florensac	D 32E, vers le Sud, à gauche après la route de l'Isle, bâtiment agricole isolé, abandonné BOIS D'AUSSAPIERES 1950, façade, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et demies, pas de chiffres, style polaire lancéolé.
34101006-02	Hérault	Florensac	D 32E, vers le Sud, à gauche après la route de l'Isle, bâtiment agricole isolé, abandonné BOIS D'AUSSAPIERES 1950, façade, à gauche : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de grosses lignes, pas de chiffres, style linéaire tordu.
34101006-03	Hérault	Florensac	D 32E, vers le Sud, à gauche après la route de l'Isle, bâtiment agricole isolé, abandonné BOIS D'AUSSAPIERES 1950, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et demies, pas de chiffres, style polaire terminé par une spatule à œillette.
34101007-01	Hérault	Florensac	A SAINT-APOLIS, domaine, façade près de l'angle du mur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire fléché, 2 jambes.
34101008-01	Hérault	Florensac	Entre D 32E et D 32, chemin de la Reine Juliette, à droite vers le Nord-Est, bâtiment agricole isolé CUREBEC 1953, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, traces de chiffres, style polaire.
34101008-02	Hérault	Florensac	Entre D 32E et D 32, chemin de la Reine Juliette, à droite vers le Nord-Est, bâtiment agricole isolé CUREBEC 1953, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes, traces de chiffres, style polaire terminé par une spatule à œillette.
34101009-01	Hérault	Florensac	N° 12, avenue Alexandre Laval, Institut médico-professionnel, visible au-dessus d'une haie, jardin d'une maison ancienne : sphère armillaire, métal, style polaire.
34101010-01	Hérault	Florensac	Domaine de VEYRAC, propriété viticole, tour carrée : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur crépi, traces de lignes, pas de chiffres, devise effacée, style polaire lancéolé. Restauré. [2005]
34101010-02	Hérault	Florensac	Domaine de VEYRAC, propriété viticole, tour carrée : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire lancéolé.
34101011-01	Hérault	Florensac	N° 5, boulevard Magenta, domaine COUSTELIER : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres en U, décor, inscriptions, signature, style linéaire rabattu.
34102001-01	Hérault	Fontanès	Maison, angle D 109 et impasse du Puits, face à la place du Pic Saint-Loup, sous le toit : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, style absent.
34103001-01	Hérault	Fontès	N° 8, rue Pasteur, sous le toit : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 1809.
34105001-01	Hérault	Fouzilhon	Maison en contrebas de l'église : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, 2 chiffres visibles dans bandeau, style polaire lancéolé.
34105002-01	Hérault	Fouzilhon	Place de l'Eglise, socle : cadran équatorial dit La Tranquillité de Caen, gravé sur marbre, forme de spirale, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, style polaire, jambe, daté 2015.
34108001-01	Hérault	Frontignan	N 112, vers SÈTE, entreprise de maçonnerie Vieira Rui Manuel, mur déclinant Ouest : cadran, gravé, lignes chiffrées, style absent.
34108002-01	Hérault	Frontignan	N° 33, avenue du Muscat : cadran de série (1703), style en place.
34110001-01	Hérault	Galargues	N° 18, rue Serpentine : cadran fantaisiste, moulé en pierre, pas de lignes, chiffres en arc, fronton en relief, devise, style remplacé par un clou.

34114001-01	Hérault	Gignac	Chemin de Notre-Dame, couvent des RÉCOLLETS, église Notre-Dame de Grâce, à droite de l'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, traces de devise, style polaire, jambe. Restauré. [2016]
34114001-02	Hérault	Gignac	Chemin de Notre-Dame, couvent SAINT-JOSEPH ex-RÉCOLLETS, bâtiment accolé à l'église, à l'extrême droite : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style linéaire rabattu. Restauré. [2014]
34114001-03	Hérault	Gignac	Chemin de Notre-Dame, couvent SAINT-JOSEPH ex-RÉCOLLETS, bâtiment accolé à l'église, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire dans rectangle, restauré, lignes pointées et chiffrées dans couronne, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire, jambe, daté 1704.
34114001-04	Hérault	Gignac	Chemin de Notre-Dame, couvent SAINT-JOSEPH ex-RÉCOLLETS, bâtiment accolé à l'église, à l'extrême droite : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style linéaire terminé par un disque à œillette.
34115001-01	Hérault	Gorniès	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies et quarts, style triangulaire.
34115002-01	Hérault	Gorniès	D 25, entrée Ouest du village, première maison au crépi beige : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans des gouttes, devise, décor, style polaire.
34118001-01	Hérault	Guzargues	N° 7, place de l'Eglise, pignon du prieuré : cadran déclinant de l'après-midi, tracé à la place d'un ancien, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché, jambes.
34118002-01	Hérault	Guzargues	Eglise, nef, près du toit, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes avec la bordure forment quatre secteurs égaux, style absent.
34122001-01	Hérault	Jonquières	Route de MONTPEYROUX, D 141, cabane en mauvais état dans les vignes, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur ciment, pentagonal, ni lignes, ni chiffres, style linéaire, jambe.
34126001-01	Hérault	Lamalou-Les-Bains	Eglise, nef, contrefort à droite de la porte, à 2,50m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
34127001-01	Hérault	Lansargues	Eglise : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, traces de bandeaux, possédait une devise, style polaire lancéolé, jambe, était daté 1947. Restauré [2011]
34127001-02	Hérault	Lansargues	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, ligne d'horizon, devise, style polaire lancéolé à œillette.
34129001-01	Hérault	Lattes	N° 3, rue des Glycines : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMI.
34132001-01	Hérault	Lauroux	Près de la mairie, maison, pignon : cadran de série (1105), style absent.
34134001-01	Hérault	Lavérune	Ancien château, remisé : cadran romain, gravé sur ardoise, heures antiques, treize secteurs égaux, style absent.
34135001-01	Hérault	Lespignan	Eglise paroissiale Saint-Pierre-aux-liens, côté cimetière, contrefort : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 4 forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
34135001-02	Hérault	Lespignan	Eglise paroissiale Saint-Pierre-aux-liens, nef, à l'envers : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire ?, six secteurs égaux, style absent.

34135001-03	Hérault	Lespignan	Eglise paroissiale Saint-Pierre-aux-liens, façade, à gauche de la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
34135001-04	Hérault	Lespignan	Eglise paroissiale Saint-Pierre-aux-liens, façade, au-dessus de la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée et basculée, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
34135001-05	Hérault	Lespignan	Eglise paroissiale Saint-Pierre-aux-liens, façade, à droite de la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
34135002-01	Hérault	Lespignan	Eglise Saint-Pierre dite chapelle du CIMETIÈRE au SSE de la ville, contrefort de la nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, quatre secteurs égaux sous l'horizontale, deux au-dessus, style absent.
34135002-02	Hérault	Lespignan	Eglise Saint-Pierre dite chapelle du CIMETIÈRE au SSE de la ville, gauche de l'arche murée de la nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
34135003-01	Hérault	Lespignan	N° 8, chemin des Crouzels : cadran septentrional peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices et d'anniversaires, décor, devise, inscriptions, signature, style droit terminé par un disque à œillette, daté MMIV.
34135004-01	Hérault	Lespignan	N° 11, rue de la Sèque, maison L'Oustalou : cadran de série (6001), style en place.
34135005-01	Hérault	Lespignan	N° 6, place Jean Povéda (place de la Mairie) : cadran de série (7903), style en place.
34136001-01	Hérault	Lézignan-La-Cèbe	Château du DOMAINE d'ORMESSON, face au portail, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise possible, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
34137001-01	Hérault	Liausson	Rue de Clermont, D 156, auberge LE BEC FIN, encastré : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire bouleté.
34139001-01	Hérault	Lieuran-Lès-Béziers	Château de RIBAUTE, à gauche de la porte, près d'une baie : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché.
34139001-02	Hérault	Lieuran-Lès-Béziers	Château de RIBAUTE, domaine du château, maison d'hôtes, maison du jardinier, au-dessus d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux et de demies, style polaire.
34140001-01	Hérault	Lignan-Sur-Orb	N° 80, rue Michel Mas, pignon : cadran fantaisiste, peint sur enduit, pas de lignes, chiffres en U, devise, style linéaire lancéolé à œillette.
34141001-01	Hérault	Livinière (La)	N° 4, rue du Cers : cadran fantaisiste, céramique, peint, amorces de lignes, chiffres dans pastilles, décor, style linéaire.
34142001-01	Hérault	Lodève	Château de MADIÈRE, pignon d'un bâtiment : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire.
34142002-01	Hérault	Lodève	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi d'hiver et été, devise, style polaire terminé par une spatule, daté MXXM.
34142003-01	Hérault	Lodève	N° 22, rue Neuve des Marchés : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, initiales, décor, style linéaire rabattu.
34143001-01	Hérault	Loupian	N° 100, impasse Raimond Roger Trecavel, collège OLYMPE DE GOUGES, cour : méridienne horizontale de temps vrai, mosaïque et métal encastrés dans béton, pas de lignes, ni de chiffres, à midi aux équinoxes la tache de lumière est un cercle, inscriptions, décor, œillette elliptique dans mur de béton.
34147001-01	Hérault	Magalas	N° 225, avenue de la Gare, face à la Poste : cadran de série (8801), style en place.

34148001-01	Hérault	Maraussan	A PERDIGUIER, château : cadran déclinant du matin. Restauré. [2002]
34148001-02	Hérault	Maraussan	A PERDIGUIER, château, cour intérieure : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeau en U, style triangulaire.
34150001-01	Hérault	Marseillan	Rue du Progrès : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire terminé par une spatule, daté 19 78.
34150002-01	Hérault	Marseillan	Place du Général Guillaud : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres, style linéaire bouleté, tordu.
34150003-01	Hérault	Marseillan	Domaine LA ROUQUETTE : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, signes, décor, style rouillé.
34150004-01	Hérault	Marseillan	N° 42, boulevard Jean Bertouy, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
34151001-01	Hérault	Marsillargues	N° 3bis, boulevard Emile Zola, façade en pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, devise, style polaire fléché, jambe, daté 1928.
34151001-02	Hérault	Marsillargues	N° 3bis, boulevard Emile Zola : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, arcs diurnes, devise, inscriptions, style polaire lancéolé, daté MCMXXXVII.
34151002-01	Hérault	Marsillargues	Château, cour, pan coupé : vestige de cadran, style en place.
34152001-01	Hérault	Mas-De-Londres	A MAS DU HAUT, 1ère maison, au-dessus de la terrasse : cadran de série (0603), style en place.
34152002-01	Hérault	Mas-De-Londres	N° 11, place de l'Eglise, gîte LE CASTELLAS, bâtiment, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, ovale, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, inscription, style en aileron de requin, daté MMXVI.
34153001-01	Hérault	Matelles (Les)	N° 5, rue de la Savoye : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
34153002-01	Hérault	Matelles (Les)	N° 5, rue Droite : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
34153003-01	Hérault	Matelles (Les)	N° 9, rue de la Savoye : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
34153004-01	Hérault	Matelles (Les)	N° 284, route des Cévennes : cadran de série (6604), style en place.
34155001-01	Hérault	Maureilhan	Domaine LA TRÉSORIÈRE, cour intérieure : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire aérien bouleté, jambes, mal implanté, daté 1873. Restauré. [2002]
34155001-02	Hérault	Maureilhan	Domaine LA TRÉSORIÈRE, cour intérieure : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire aérien bouleté, jambes, mal implanté, daté 1873.
34155002-01	Hérault	Maureilhan	Maison LUSSAU, à localiser : cadran de série (0512), style en place.
34156001-01	Hérault	Mérifons	A LE MAS CANET, dernière maison à gauche en descendant vers D 8, façade : cadran de série (4701), style en place.
34158001-01	Hérault	Minerve	N° 1, Grande rue, Mme Beaudovi : cadran peu déclinant du matin, ovoïde, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres, style absent.
34158002-01	Hérault	Minerve	A LE BOUIS, bergerie sous relais télévision, fixé verticalement : cadran horizontal, octogonal, fines lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style filiforme, tordu.

34158003-01	Hérault	Minerve	A LE BOUIS, ferme : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style remplacé par un fil de fer, jambe.
34160001-01	Hérault	Mons	A LA COSTE, impasse du Cadran, maison M. Soulié : cadran au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes lancéolées chiffrées, demies, décor, style linéaire bouleté. Restauré en 2010. [2011]
34160001-02	Hérault	Mons	A LA COSTE, impasse du Cadran, maison M. Soulié : cadran au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes lancéolées chiffrées, demies, décor, style linéaire bouleté.
34162001-01	Hérault	Montagnac	Eglise, base clocher : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
34162001-02	Hérault	Montagnac	Eglise, chœur, contrefort : ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, couronne sans trace de lignes, style absent.
34162002-01	Hérault	Montagnac	N° 74, avenue Capitaine Pierre Azemas, N 113, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire coudé à la base.
34162003-01	Hérault	Montagnac	Château de LAVAGNAC, D 32, cour intérieure, bâtiment : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, baroque, très dégradé, points chiffrés sans lignes, demies, décor, style linéaire aérien lancéolé, jambes.
34162004-01	Hérault	Montagnac	N° 1, chemin de Bessilles, auberge de BESSILLES, façade, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes chiffrées dans couronne, style polaire fléché, jambes.
34163001-01	Hérault	Montarnaud	N° 80, avenue Gilbert Senes, D 111E1, mairie, façade sur parking, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, éléments en terre cuite sur ciment, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
34165001-01	Hérault	Montbazin	N° 20, avenue de Villeveyrac : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire fléché, jambe.
34165002-01	Hérault	Montbazin	Proche de l'église, porte des GARGOUILLES, bâtiment sur rempart, au-dessus de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
34166001-01	Hérault	Montblanc	N° 31, rue Jean Vilar, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme écusson, courtes lignes métalliques chiffrées en bout, demies, style polaire, daté 1976.
34166002-01	Hérault	Montblanc	Eglise Sainte-Eulalie, clocher côté nef, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes reliées par un arc forment trois secteurs inégaux, style absent.
34166002-02	Hérault	Montblanc	Eglise Sainte-Eulalie, clocher côté nef, au-dessus de la porte, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, style absent.
34166002-03	Hérault	Montblanc	Eglise Sainte-Eulalie, clocher côté nef, encadrement de la fenêtre, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec 2 bordures quatre secteurs inégaux, style absent.
34169001-01	Hérault	Montferrier-Sur-Lez	A localiser, pavillon : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, semi-circulaire, lignes sur bandeau arqué, chiffres, style linéaire fléché.
34169002-01	Hérault	Montferrier-Sur-Lez	A localiser : cadran fantaisiste, gravé sur ciment + éléments rapportés, lignes en baguettes métalliques sur cadre en bois, pas de chiffres, décor, style linéaire relevé.
34170001-01	Hérault	Montouliers	Place de la Croizette, Mme Cabanne : cadran peu déclinant du matin, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style fléché.
34172001-01	Hérault	Montpellier	2, rue de l'Ecole de Médecine, musée et conservatoire d'ANATOMIE, ancienne faculté de MÉDECINE : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style triangulaire découpé.

34172002-01	Hérault	Montpellier	Promenade du PEYROU : cadran analemmatique, mosaïque, chiffres, échelle des mois, style humain.
34172003-01	Hérault	Montpellier	N° 274, allée Henri II de Montmorency, INSEE LANGUEDOC ROUSSILLON, rempart du Polygone : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incliné, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire et bipied tordus.
34172004-01	Hérault	Montpellier	A localiser, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, devise, style linéaire effilé, jambe.
34172005-01	Hérault	Montpellier	N° 90, rue Georges Claude, jardin, visible de la rue : sphère armillaire de série (5401).
34172006-01	Hérault	Montpellier	Maison angle rue des Chasseurs et rue Racine : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire.
34172007-01	Hérault	Montpellier	Rectorat de l'université : cadran peu déclinant de l'après-midi, grave et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, devise, signature, style polaire terminé par un soleil à œilleton, jambe, daté 1974.
34172008-01	Hérault	Montpellier	Château de LA MOGÈRE, pigeonnier, cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, courtes lignes chiffrées, inscriptions, style linéaire fléché.
34172009-01	Hérault	Montpellier	Château de FLAUGERGUES, à l'entrée : vestige de cadran, gravé sur crépi, traces de lignes, style absent.
34172009-02	Hérault	Montpellier	Château de FLAUGERGUES, parc, colonne : cadran multiple, gravé sur pierre, dégradé, 17 tracés, 2 équatoriaux, méridional, occidental, oriental et septentrional, 5 polaires et 6 inclinés séparés par des tétraèdes creux non utilisés, lignes chiffrées, plusieurs styles en place.
34172009-03	Hérault	Montpellier	Château de FLAUGERGUES, musée : cadran horizontal, gravé sur cuivre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.
34172010-01	Hérault	Montpellier	Cathédrale Saint-Pierre, clocher : vestige de cadran, sur enduit, traces d'encadrement, reste le style en T fléché.
34172011-01	Hérault	Montpellier	Faculté de Sciences, place Eugène Bataillon, au-delà du bâtiment de l'administration, à l'Est de celui-ci : cadran, tracé sur une grande surface bombée. Détruit vers 89/90.
34172012-01	Hérault	Montpellier	Centre SAINT-GUILHEM, cour intérieure : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
34172012-02	Hérault	Montpellier	Centre SAINT-GUILHEM, 1er étage : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, plus de chiffres visibles dans les bandeaux, style fléché, jambe.
34172013-01	Hérault	Montpellier	N° 2, rue Baumes, jardin, visible de la rue : ensemble de divers cadrans réunis en 3 parties, lignes, chiffres, courbe en huit, inscriptions, style triangulaire, daté 1852.
34172014-01	Hérault	Montpellier	Place de la Carnougue, ancienne faculté des Sciences, cour : méridienne dégradée, disque à œilleton.
34172015-01	Hérault	Montpellier	N° 32, Grand'rue Jean Moulin, chambre de Commerce, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, ligne non chiffrée, disque à œilleton, trépied.
34172016-01	Hérault	Montpellier	N° 4, rue des Trésoriers de la Bourse, 2ème cour intérieure : vestige de méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, traces d'une ligne, pas de chiffre visible, soleil à œilleton, trépied.
34172017-01	Hérault	Montpellier	Boulevard Victor Hugo, tour de LA BABOTE : vestige de méridienne déclinante du matin, gravé sur pierre, ni ligne, ni chiffre, quadripode avec disque à œilleton.
34172018-01	Hérault	Montpellier	N° 714, avenue du Professeur Emile Jeanbrau, pignon sur cour : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre + éléments métalliques, chiffres sans lignes, décor, style linéaire rabattu.

34172019-01	Hérault	Montpellier	Place Albert 1er, Maison des Choeurs, cour à gauche : vestige de cadran déclinant du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe.
34172020-01	Hérault	Montpellier	Rue du Tour de l'Eglise angle rue de l'Eglise, église Sainte-Croix de Celleneuve, pilier, bloc incliné : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, sexte prolongée en haut, style absent.
34172021-01	Hérault	Montpellier	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaire, inscriptions, devises, signature, décor, style en aileron de requin, daté 2017.
34173001-01	Hérault	Montpeyroux	A localiser, maison : cadran déclinant de l'après-midi, presque effacé, style en place.
34173002-01	Hérault	Montpeyroux	N° 36, rue de la Meillade, maison datée 1810 : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, octogonal, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté, tordu, jambe. Disparu. [2023]
34173003-01	Hérault	Montpeyroux	Rue de la Dysse angle route Neuve, maison : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, il ne reste que le style à embout, jambe. Disparu. [2006]
34173004-01	Hérault	Montpeyroux	A LA FONT DU GRIFFE, bergerie et gîte d'étape : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire fléché, jambe, daté 1997.
34175001-01	Hérault	Mourèze	D 8 angle rue de la Bartassade, maison datée 1821, pignon : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées en U, décor, style linéaire, esse.
34175002-01	Hérault	Mourèze	Petite place dessous le chevet de l'église, maison : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
34175003-01	Hérault	Mourèze	Face Nord du PIC de VISSOU, carrière de marbre, altitude 349m, cabane en pierre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, courtes lignes chiffrées, style absent.
34175004-01	Hérault	Mourèze	Angle D 8 et rue vers le cirque de Mourèze : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres, décor, style droit tordu.
34175005-01	Hérault	Mourèze	D 8, maison face au bar, pignon : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style linéaire.
34178001-01	Hérault	Murviel-Lès-Béziers	Place Georges Clémenceau, maison entre mairie et église, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1602.
34178002-01	Hérault	Murviel-Lès-Béziers	N° 9, rue Léon Roger : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambes.
34178003-01	Hérault	Murviel-Lès-Béziers	Château de COUJAN, D 16E5, propriété viticole, maison à gauche de l'entrée : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur enduit, pas de traces de lignes ou de chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
34178004-01	Hérault	Murviel-Lès-Béziers	N° 15, rue Albert Justin : cadran de série (1716), style en place.
34178005-01	Hérault	Murviel-Lès-Béziers	Rue Joseph Arcelin, église, nef, entre 2 fenêtres : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, 13 lignes forment douze secteurs égaux, 4 sont prolongées en bas jusqu'à un arc, style absent.
34180001-01	Hérault	Nébian	Visible de la N 9, entrée Sud du village, mur déclinant Est : cadran, lignes chiffrées, décor, style linéaire, daté 1989.
34180002-01	Hérault	Nébian	Rue Marcellin Berthelot, maison datée 1555 : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, sesqui-circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, courbe en huit, style polaire bouleté.
34181001-01	Hérault	Neffiès	N° 2, rue du Cadran, pignon, au-dessus de la terrasse : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur crépi restauré, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe.

34181002-01	Hérault	Neffiès	N° 42, avenue de la Gare, D 15, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style linéaire horizontal, daté 1986.
34182001-01	Hérault	Nézignan-L'Evêque	Rue des Moulins : vestige de cadran, table vierge sans lignes ni chiffres, style linéaire lancéolé à œillette.
34182002-01	Hérault	Nézignan-L'Evêque	Eglise Sainte Marie-Magdeleine, portail du clocher, contrefort accolé à une tour : cadran canonial, gravé sur pierres, très dégradé, 3 lignes et la jointure verticale forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
34183001-01	Hérault	Nissan-Lez-Enserune	Musée d'ENSERUNE, salle Gigel, vitrine n° 14 : cadran antique d'époque Romaine et Grecque très suspect, petit (5cm), gravé sur terre cuite vernissée, lignes chiffrées, style absent.
34183002-01	Hérault	Nissan-Lez-Enserune	Lotissement du SOLEIL, au sol : cadran analemmatique, elliptique, éléments métalliques rapportés sur ciment, chiffres gravés et peints dans disques, demies, échelle des dates, arcs diurnes, inscriptions, initiales, correction du temps, style humain.
34183003-01	Hérault	Nissan-Lez-Enserune	N° 4, chemin des Jonquilles, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque ciment et marbre, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, ligne d'horizon, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2010.
34183004-01	Hérault	Nissan-Lez-Enserune	Musée de l'Eglise : scaphé, gravé sur pierre, copie du cadran de Quarante, semi-circulaire, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style droit effilé.
34183004-02	Hérault	Nissan-Lez-Enserune	Musée de l'Eglise, collection, fixé au mur : cadran horizontal, gravé sur terre cuite, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent, daté 1749.
34185001-01	Hérault	Notre-Dame-de-Londres	A LE POUS, pignon d'une bâtisse : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes ou de chiffres, style polaire lancéolé, jambes.
34186001-01	Hérault	Octon	Hôtel LA CALADE, place : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscription, style en chevron à l'envers.
34191001-01	Hérault	Pailhès	Eglise, chœur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, six secteurs égaux, style linéaire avec crochet relevé.
34192001-01	Hérault	Palavas-Les-Flots	Près chapelle NOTRE-DAME de la ROUTE : cadran horizontal, en ciment, lignes chiffrées sur galets, devise, reste support du style.
34192002-01	Hérault	Palavas-Les-Flots	N° 18, rue Evêque Arnaud : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, pas de lignes, points, chiffres, devise, style fléché.
34194001-01	Hérault	Paulhan	Rue de la Source, église Notre-Dame-des-Vertus, nef, 2ème contrefort, à droite de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
34194001-02	Hérault	Paulhan	Rue de la Source, église Notre-Dame-des-Vertus, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, très dégradé, 5 lignes et la bordure forment six secteurs inégaux, style absent.
34194002-01	Hérault	Paulhan	Moulin de LAURES, au bord de l'Hérault, bâtiment abandonné, à gauche d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, chiffres dans bandeaux, traces de devise, style polaire lancéolé.
34195001-01	Hérault	Pégairolles-De-Buèges	Rue principale, maison à droite après l'église : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur lauze, lignes chiffrées, initiales, style linéaire coudé à la base.
34197001-01	Hérault	Péret	N° 3, rue de la Chapelle des Buis : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.

34199001-01	Hérault	Pézenas	Rue Calquières Hautes, tour crénelée de LA DISTILLERIE des TEMPLIERS : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres disparus dans couronne, style absent. Tour restaurée, cadran disparu. [2020]
34199002-01	Hérault	Pézenas	N° 2, rue des Orfèvres, magasin : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, décor, style linéaire terminé par un petit cœur, tordu.
34199003-01	Hérault	Pézenas	N° 26, rue de la Foire, angle de 2 rues : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, devise, décor, style polaire terminé par cœur à œillette, jambes.
34199004-01	Hérault	Pézenas	Chemin Haut des Eglises, prieuré de SAINT-JEAN de BÉBIAN, domaine viticole, angle d'un bâtiment : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, jambe.
34202001-01	Hérault	Pignan	N° 6, rue Georges Brassens : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme as de carreau, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, style polaire.
34206001-01	Hérault	Poilhes	A REGIMONT LE HAUT, maison, au-dessus d'une porte : cadran de série (8303), style en place.
34209001-01	Hérault	Portiragnes	Domaine LES SALANES, maison agricole dans les vignes, sur crépi : cadran fantaisiste, fer forgé, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire, daté MCMLXXXV.
34209002-01	Hérault	Portiragnes	N° 15, rue du Bel Air : cadran de série (1759), style en place.
34213001-01	Hérault	Poussan	Place de la mairie, au sol, encastré : cadran analemme, gravé et peint sur plaques de marbre, semi-elliptique, chiffres, échelle des dates, courbe en huit, correction du temps, inscriptions, signatures, initiales, décor, style humain, daté 2012.
34213002-01	Hérault	Poussan	N° 1, rue des Horts, MJC, cour intérieure : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signatures, décor, style polaire, jambe, daté 1998. Disparu. [2023]
34213003-01	Hérault	Poussan	N° 6, rue du Mistral, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, baroque, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices, signature, décor, style polaire, jambe.
34213004-01	Hérault	Poussan	N° 4, place Eole, appentis : cadran de série (3106), style en place.
34213005-01	Hérault	Poussan	N° 6, rue de la Farigoule, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, signature, décor, style polaire.
34213006-01	Hérault	Poussan	N° 22, rue de la Farigoule, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs des solstices, signature, décor, style polaire, daté 2012.
34213007-01	Hérault	Poussan	N° 9, rue de la Salle, au-dessus de la porte du garage : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, initiales, décor, style polaire.
34213008-01	Hérault	Poussan	N° 20, rue de la Farigoule, M. Roger Tognetti, mur de clôture : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, forme écusson irrégulier, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices et d'anniversaire, décor, style polaire bouleté.
34213008-02	Hérault	Poussan	N° 20, rue de la Farigoule, M. Roger Tognetti, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment + éléments rapportés, pentagonal avec fronton arqué, lignes chiffrées en bout, demies, arcs des solstices, décor, style polaire, daté 2000. Repeint et transformé, voir 05. [2023]
34213008-03	Hérault	Poussan	N° 20, rue de la Farigoule, M. Roger Tognetti, angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire.

34213008-04	Hérault	Poussan	N° 20, rue de la Farigoule, M. Roger Tognetti, angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire.
34213008-05	Hérault	Poussan	N° 20, rue de la Farigoule, M. Roger Tognetti, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment + éléments rapportés, lignes chiffrées en bout, midi vrai local, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire.
34217001-01	Hérault	Prades-Le-Lez	N° 385, chemin des Mazes : cadran de série (0903), style en place.
34217002-01	Hérault	Prades-Le-Lez	Maison angle de l'allée des Platanes et de la route de MENDE : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
34224001-01	Hérault	Puissalicon	N° 1, rue Porte des Monteils : cadran de série (3002), style en place.
34224002-01	Hérault	Puissalicon	Rue Saint-Guiraud, église Notre-Dame de Pitié, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
34225001-01	Hérault	Puisserguier	Carrefour D 612 et D 16, face à LA POSTE, square, mur : vestige de cadran méridional, éléments en terre cuite sur ciment, peint et verni, semi-circulaire dans rectangle, orienté, lignes, plus de chiffres, devise incomplète, décor, style absent. Remplacé par un nouveau. [2018]
34225001-02	Hérault	Puisserguier	Carrefour D 612 et D 16, face à LA POSTE, square, mur d'une maison : cadran méridional, plaque métallique, peint, semi-circulaire dans carré, remplace le précédent, dégradé, chiffres dans pastilles sans lignes, devise, signature, décor, style linéaire ondulé et horizontal, daté 2018.
34225002-01	Hérault	Puisserguier	A LA MANIERE, M. François : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire avec spatule, horizontal, daté 1984.
34226001-01	Hérault	Quarante	Musée : cadran hémisphérique antique, gravé sur pierre, lignes, arcs diurnes, style droit.
34226001-02	Hérault	Quarante	Musée : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
34226002-01	Hérault	Quarante	A BARRÈS, maison dans le haut du village, pignon : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, circulaire, dégradé, très courtes lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire horizontal et lancéolé.
34227001-01	Hérault	Restinclières	N° 5, route de MONTPELLIER, N 110, pignon côté jardin : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme coquille Saint-Jacques, lignes et demies, pas de chiffres, style absent.
34227002-01	Hérault	Restinclières	N° 7bis, route de MONTPELLIER : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, style linéaire.
34232001-01	Hérault	Roquebrun	N° 1, rue du Barry : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, 3 lignes une verticale et deux pour former l'horizontale, demies, chiffres dans bandeau arqué, style linéaire fléché.
34232002-01	Hérault	Roquebrun	N° 2, place de l'Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché.
34235001-01	Hérault	Rosis	D 180 vers col de l'OURTIGAS, au parking Le Rond-Point, à droite, 20mns à pied jusqu'au ruisseau de l'Ourtigas, refuge CAISSENOLS-LE-HAUT, à l'étage : cadran déclinant du matin, gravé sur bois, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire ?, inscriptions, style polaire.
34237001-01	Hérault	Roujan	Eglise Saint-Laurent, clocher, 2m de hauteur, caché par les arbres : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes dont 2 incomplètes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
34237002-01	Hérault	Roujan	Sur commune : vestige de cadran d'aspect peu déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de quelques chiffres dans bandeaux, inscription, décor, style absent.

34237003-01	Hérault	Roujan	Chapelle SAINT-NAZAIRE de ROUJAN ex-AUBERTE, fronton au-dessus de la porte : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 6 lignes rayonnantes forment six secteurs égaux, décor, style absent.
34239001-01	Hérault	Saint-André-De-Sangonis	A SAINTE-BRIGITTE, n° 8, rue Canta Cigales, D 131E3, à droite de la chapelle : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire coudé à la base.
34241001-01	Hérault	Saint-Bauzille-De-La-Sylve	N° 6, place de la Pradette : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire à base triangulaire.
34241002-01	Hérault	Saint-Bauzille-De-La-Sylve	Chemin de Gignac, près de la Poste, puis second chemin en pierres, mas de BARATHIEU, cabane isolée en ruine, au-dessus de la porte : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, traces d'une devise, style linéaire incomplet, jambe.
34243001-01	Hérault	Saint-Bauzille-De-Putois	Face au n° 58, route de la Grotte, façade sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé.
34248001-01	Hérault	Sainte-Croix-De-Quintillargues	(ou Ste Croix Quintillargues) N° 51, rue du Mas de Montels, Mme Daniel Comte : cadran peu déclinant du matin, peint sur fibrociment, 2 tracés, lignes chiffrées, demies et quarts, devise, initiales, style polaire, daté 1994.
34249001-01	Hérault	Saint-Drézéry	N° 3, place de la Mairie : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre en saillie, circulaire, lignes rayonnantes, traces de chiffres dans couronne, style absent, daté 1516.
34254001-01	Hérault	Saint-Félix-De-Lodez	N° 8, place Marcel Compan, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi; gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, traces de lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
34254002-01	Hérault	Saint-Félix-De-Lodez	Rue de l'Eglise, maison face au n° 12, sous le toit : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur ciment, pas de lignes ni de chiffres visibles, traces de bandeau arqué, style polaire terminé par un disque.
34255001-01	Hérault	Saint-Gély-Du-Fesc	N° 125, rue des Lilas, entre 2 petites fenêtres : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, style en aileron de requin, daté MMXV.
34255002-01	Hérault	Saint-Gély-Du-Fesc	N° 31, allée des Mauves, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, inscriptions, devise, décor, style en aileron de requin, daté MMXIV.
34255003-01	Hérault	Saint-Gély-Du-Fesc	N° 406, rue du Pica Talen, M. Christian Magnan, entre 2 fenêtres, visible rue de Valene : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur crépi, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, style polaire à base triangulaire.
34255004-01	Hérault	Saint-Gély-Du-Fesc	N° 86, rue de la Clairière, à droite du garage : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
34255005-01	Hérault	Saint-Gély-Du-Fesc	N° 297, rue des Cades, M. Martin Weiss, façade sur jardin : cadran quasi occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style en T, daté MMXVII.
34255006-01	Hérault	Saint-Gély-Du-Fesc	N° 119, rue des Chènes, sous le toit : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire en fer plat, découpé, daté MMXVIII.
34255007-01	Hérault	Saint-Gély-Du-Fesc	N° 122, rue de la Rompude, école maternelle de LA ROMPUDE, cour, au sol : cadran analemattique, peint sur ciment, elliptique, courtes lignes doublement chiffrées en bout, échelle des dates, inscriptions, initiales, décor, style humain.

34255008-01	Hérault	Saint-Gély-Du-Fesc	N° 699, rue du Carrosse : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style triangulaire, daté MMXVII.
34255009-01	Hérault	Saint-Gély-Du-Fesc	N° 294, rue des Oliviers, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, ovale, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devises, signature, style en aileron de requin, daté MMXX.
34255010-01	Hérault	Saint-Gély-Du-Fesc	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment + ardoise, lignes pointées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire à base dentée, daté MMXIV. Remplacé par un nouveau en 2019. [2023]
34255010-02	Hérault	Saint-Gély-Du-Fesc	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, mosaïque, peint, remplace le précédent, lignes pointées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style triangulaire.
34255011-01	Hérault	Saint-Gély-Du-Fesc	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style en aileron de requin, daté MMXIV.
34255012-01	Hérault	Saint-Gély-Du-Fesc	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, ovale, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, style en aileron de requin, daté MMXXII.
34256001-01	Hérault	Saint-Geniès-Des-Mourgues	N° 9, rue du 8 Mai 1945 : cadran de série (0802), style en place.
34256002-01	Hérault	Saint-Geniès-Des-Mourgues	Place de l'Abbaye, église, nef, angle, au-dessus de la lanterne de l'éclairage public : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 11 lignes maladroites coupées par un demi-cercle forment dix secteurs inégaux, chiffres peints en bout, style linéaire fléché.
34256002-02	Hérault	Saint-Geniès-Des-Mourgues	Place de l'Abbaye, église, nef, angle, au niveau de la lanterne de l'éclairage public : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux dont deux au-dessus de l'horizontale, style absent.
34256002-03	Hérault	Saint-Geniès-Des-Mourgues	Place de l'Abbaye, église, nef, à localiser : méridienne, de temps vrai, gravée sur pierre, verticale non chiffrée, style absent.
34258001-01	Hérault	Saint-Geniès-De-Fontedit	Eglise, chœur, 6m de haut : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, à droite ligne superflue, style droit.
34258001-02	Hérault	Saint-Geniès-De-Fontedit	Eglise, nef, entre 2 arcades, à gauche : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style droit.
34258001-03	Hérault	Saint-Geniès-De-Fontedit	Eglise, nef, entre 2 arcades, à droite : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, 6 lignes forment avec la bordure sept secteurs inégaux, style droit.
34258002-01	Hérault	Saint-Geniès-De-Fontedit	N° 4, place du Portail, pignon : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, pas de traces de lignes ou de chiffres, couronne, style polaire.
34260001-01	Hérault	Saint-Gervais-Sur-Mare	N° 2, rue du Docteur Pozier : cadran, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes ?, traces de chiffres, style polaire.
34260002-01	Hérault	Saint-Gervais-Sur-Mare	A CASTANET LE BAS, D 922, maison à droite vers SAINT-GERVAIS-SUR-MARE, façade, au-dessus du balcon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
34260003-01	Hérault	Saint-Gervais-Sur-Mare	A CASTANET LE BAS, D 922, maison voisine de la précédente à droite vers SAINT-GERVAIS-SUR-MARE, façade : cadran de série (6905), style en place.
34261001-01	Hérault	Saint-Guilhem-Le-Désert	N° 4, rue du Portail des Pénitents : rosace gravée, divisée en 12 secteurs chiffrés d'une manière anormale, d'autres maisons présentent des gravures analogues, simplifiées et non chiffrées. Non retenu dans l'inventaire. [2006]

34261002-01	Hérault	Saint-Guilhem-Le-Désert	Rue de la Font du Portal, à côté de l'office du tourisme, encastré, ex-chapelle SAINT-LAURENT : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrés dans bandeaux, demies, décor, style linéaire.
34261003-01	Hérault	Saint-Guilhem-Le-Désert	N° 38, rue de la Font du Portal, restaurant LA BELLILLOISE : cadran de série (9503), style en place.
34261004-01	Hérault	Saint-Guilhem-Le-Désert	N° 8, rue de la Font du Portal : cadran de série (0601), style en place.
34261005-01	Hérault	Saint-Guilhem-Le-Désert	N° 10, rue Cor de Nostra Dona : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, esse, daté MMXI.
34261006-01	Hérault	Saint-Guilhem-Le-Désert	Chemin des Plôs, maison forestière des Plôs dite Maison des Légendes, gîte de groupe, façade, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, style polaire terminé par un cœur évidé.
34261006-02	Hérault	Saint-Guilhem-Le-Désert	Chemin des Plôs, maison forestière des Plôs dite Maison des Légendes, gîte de groupe, façade SE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, jambe.
34262001-01	Hérault	Saint-Guiraud	N° 1, Grand' rue, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, table restaurée, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté, tordu.
34262002-01	Hérault	Saint-Guiraud	Eglise, nef, contrefort à droite de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
34263001-01	Hérault	Saint-Hilaire-De-Beauvoir	N° 90, maison près église, sous génoise : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes chiffrées dans couronne, style absent.
34263002-01	Hérault	Saint-Hilaire-De-Beauvoir	Eglise, contrefort avant abside : vestige de cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, 3 lignes forment trois secteurs, style absent.
34263002-02	Hérault	Saint-Hilaire-De-Beauvoir	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes avec bordure forment quatre secteurs inégaux, style absent.
34264001-01	Hérault	Saint-Jean-De-Buèges	Eglise, clocher, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, seize secteurs égaux en bas et en haut, chiffres dans couronne, monogramme de la Vierge, style absent.
34265001-01	Hérault	Saint-Jean-De-Cornies	Rue de l'Ancienne Poste, au-dessus porte du garage : cadran de série (3402), devise, style en place.
34265002-01	Hérault	Saint-Jean-De-Cornies	D 118, en venant de SAINT-DREZERY, entrée village, à droite, maison, pignon : cadran, gravé sur pierre.
34265003-01	Hérault	Saint-Jean-De-Cornies	Lotissement LA SERPENTINE, n° 316, rue de Saint-Jean, D 118E : cadran méridional, fer forgé, lignes chiffrées en bout dans disques, demies, décor, style linéaire.
34266001-01	Hérault	Saint-Jean-De-Cuculles	Eglise, arrondi du chevet : vestige de cadran cylindrique convexe, peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire avec disque à œillette, rabattu.
34266001-02	Hérault	Saint-Jean-De-Cuculles	Eglise, à gauche de la porte, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
34266001-03	Hérault	Saint-Jean-De-Cuculles	Eglise, à gauche de la porte, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, quatre secteurs inégaux, style absent.
34266001-04	Hérault	Saint-Jean-De-Cuculles	Eglise, à droite de la porte : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, très dégradé, semi-circulaire, cinq secteurs égaux visibles, style absent.
34266001-05	Hérault	Saint-Jean-De-Cuculles	Eglise, nef, sous fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.

34266001-06	Hérault	Saint-Jean-De-Cuculles	Eglise, pilier à gauche de la porte après passage souterrain : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, secteurs inégaux, style absent.
34266002-01	Hérault	Saint-Jean-De-Cuculles	Face à la rue du Prieuré, domaine HAUT LIROU, pignon d'une dépendance : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, chiffres illisibles dans bandeaux, initiales, décor, style absent, daté 1877.
34267001-01	Hérault	Saint-Jean-De-Fos	A SAINT-GENIES, début du chemin vers le mas des ISSARTS, maison dans les vignes : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté.
34267002-01	Hérault	Saint-Jean-De-Fos	D4, n° 118, route de LAGAMAS : cadran très déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, style droit bouleté.
34267003-01	Hérault	Saint-Jean-De-Fos	N° 28, rue Ancienne Ville : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, traces de lignes et de chiffres dans couronne, style absent.
34268001-01	Hérault	Saint-Jean-De-La-Blaquière	Eglise, nef, à gauche du portail muré, en haut, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
34268001-02	Hérault	Saint-Jean-De-La-Blaquière	Eglise, nef, à gauche du portail muré, en haut, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierres, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, sexte prolongée, style absent.
34268001-03	Hérault	Saint-Jean-De-La-Blaquière	Eglise, nef, à gauche du portail muré, en bas, 3 tracés, le supérieur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes forment avec la bordure trois secteurs inégaux, style absent.
34268001-04	Hérault	Saint-Jean-De-La-Blaquière	Eglise, nef, à gauche du portail muré, en bas, 3 tracés, l'inférieur à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
34268001-05	Hérault	Saint-Jean-De-La-Blaquière	Eglise, nef, à gauche du portail muré, en bas, 3 tracés, l'inférieur à droite : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, quart de cercle, 2 lignes forment avec les bordures trois secteurs inégaux, style absent.
34271001-01	Hérault	Saint-Julien	(ou Saint-Julien-D'Olargues) Prieuré Saint-Julien, église, nef, encadrement de la porte, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
34271001-02	Hérault	Saint-Julien	(ou Saint-Julien-D'Olargues) Prieuré Saint-Julien, église, nef, encadrement de la porte, à droite, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, tierce doublée, style absent.
34271001-03	Hérault	Saint-Julien	(ou Saint-Julien-D'Olargues) Prieuré Saint-Julien, église, nef, encadrement de la porte, à droite, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
34274001-01	Hérault	Saint-Martin-De-Londres	Eglise, à droite du porche, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre de réemploi à l'envers, semi-circulaire, six secteurs inégaux, style absent.
34274001-02	Hérault	Saint-Martin-De-Londres	Eglise, à droite du porche, pierre au-dessous : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, six secteurs inégaux, style absent.
34274001-03	Hérault	Saint-Martin-De-Londres	Eglise, à droite du porche, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, quatre secteurs inégaux, style absent.
34274001-04	Hérault	Saint-Martin-De-Londres	Eglise, façade, très haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
34274002-01	Hérault	Saint-Martin-De-Londres	A LA LIQUIERE, mas, bâtiment, à gauche d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes ou de chiffres, style polaire lancéolé.

34274003-01	Hérault	Saint-Martin-De-Londres	N° 15, rue Cabanes : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, peint, forme losange, courtes lignes dans bandeau arqué, points, chiffres à cheval, devise, décor, signature, initiales, style polaire bouleté, daté 2005.
34276001-01	Hérault	Saint-Mathieu-De-Trévières	N° 40, rue du Jeu de Boules, pignon : cadran de série (7803), style en place.
34276002-01	Hérault	Saint-Mathieu-De-Trévières	N° 1, la Placette : cadran de série non déterminée, moulé en pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style absent.
34277001-01	Hérault	Saint-Maurice-Navacelles	D 25, maison au crépi gris : cadran de série (1302), style en place.
34282001-01	Hérault	Saint-Paul-Et-Valmalle	A SAINT-PAUL, n° 2, avenue de la Mer, D 619, sous le toit : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, forme d'écusson, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé à œillette, tordu, jambe.
34284001-01	Hérault	Saint-Pons-De-Thomières	Ancienne cathédrale Saint-Pons, galerie Sud, pilier : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
34284001-02	Hérault	Saint-Pons-De-Thomières	Ancienne cathédrale Saint-Pons, galerie Sud, pilier, au-dessus du précédent : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, table laissant apparaître les pierres, ni lignes, ni chiffres, style absent.
34284001-03	Hérault	Saint-Pons-De-Thomières	Ancienne cathédrale Saint-Pons : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 13 lignes forment douze secteurs égaux, points, style absent.
34285001-01	Hérault	Saint-Pons-De-Mauchiens	Moulin de ROQUEMENGARDE, D 32, en angle, à droite : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
34285001-02	Hérault	Saint-Pons-De-Mauchiens	Moulin de ROQUEMENGARDE, D 32, en angle, à gauche : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
34285002-01	Hérault	Saint-Pons-De-Mauchiens	Eglise, clocher, près escalier : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, six secteurs égaux, style linéaire postérieur.
34286001-01	Hérault	Saint-Privat	A LES SALCES, église, face Nord, angle N-W : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle réemployée à l'envers, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
34286001-02	Hérault	Saint-Privat	A LES SALCES, église, façade, au-dessus de la porte d'entrée et à gauche d'une petite arcature : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
34289001-01	Hérault	Saint-Thibéry	Grand' rue angle place du Marché, maison, sous l'avancée du toit : vestige de cadran, peint, traces de devise, style fléché, daté 1872.
34289002-01	Hérault	Saint-Thibéry	N° 16, rue de la République, ancienne abbaye, au-dessus du bar de L'ABBAYE, 2ème étage : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces d'encadrement, style polaire fléché.
34290001-01	Hérault	Saint-Vincent-De-Barbeyrargues	(ou St Vincent Barbeyrargues) Place du Prieuré, prieuré en face de l'église, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes avec la bordure forment quatre secteurs égaux, style absent.
34292001-01	Hérault	Salasc	Rue des 4 Vents : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres visibles, traces de bandeau, style absent.

34292002-01	Hérault	Salasc	Rue du Jeu de Ballon, façade donnant sur la place des Comédiens : vestige de cadran, peint, fond blanc, pas de traces de lignes ni de chiffres, style polaire terminé par une spatule. Remplacé par un nouveau. [2004]
34292002-02	Hérault	Salasc	Rue du Jeu de Ballon, façade donnant sur la place des Comédiens : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire bouleté.
34292003-01	Hérault	Salasc	Rue des Fontaines, maison, façade Nord-Est : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
34293001-01	Hérault	Salvetat-Sur-Agout (La)	Petite place près de l'église, sous des feuillages : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes non visibles, traces de chiffres, style absent.
34293002-01	Hérault	Salvetat-Sur-Agout (La)	A LA GÂCHE, maison M. Roussey : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, faussement daté MCMXCVII .
34294001-01	Hérault	Saturargues	Eglise, nef, contrefort d'angle : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 2 lignes et une esquissée forment deux secteurs inégaux, style absent.
34296001-01	Hérault	Saussines	N° 27, Grand'rue : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, quelques lignes visibles, pas de chiffres, style polaire bouleté, jambe.
34296002-01	Hérault	Saussines	Eglise Saint-Etienne, nef, derrière la croix, niveau du socle : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 2 lignes avec la jointure verticale et la bordure forment quatre secteurs inégaux, ligne postérieure à gauche de tierce, style absent.
34296002-02	Hérault	Saussines	Eglise Saint-Etienne, nef, extrémité avant le chœur, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
34296002-03	Hérault	Saussines	Eglise Saint-Etienne, nef, extrémité avant le chœur, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierres d'angle, dégradé, 6 lignes et la jointure forment huit secteurs inégaux, ligne postérieure à gauche de sexte, style absent.
34297001-01	Hérault	Sauteyrargues	Maison l'Ermitage, derrière l'église, façade cour : cadran de série (7914), style en place.
34298001-01	Hérault	Sauvian	Eglise Saint-Cyprien, nef, au-dessus de la porte d'entrée, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, 10 lignes avec la jointure verticale et la bordure forment douze secteurs inégaux, bandeau arqué vierge, style absent.
34298001-02	Hérault	Sauvian	Eglise Saint-Cyprien, nef, au-dessus de la porte d'entrée, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, 11 lignes et la bordure forment douze secteurs égaux, bandeau arqué vierge, style absent.
34298001-03	Hérault	Sauvian	Eglise Saint-Cyprien, à droite de la porte, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes pointées et la bordure forment six secteurs égaux, style absent.
34298001-04	Hérault	Sauvian	Eglise Saint-Cyprien, à droite de la porte, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
34298002-01	Hérault	Sauvian	N° 6, avenue de l'Eglise : cadran de série (8418), style en place.
34299001-01	Hérault	Sérignan	N° 99, avenue de la Plage, tour : cadran de série (8903), style en place.
34299002-01	Hérault	Sérignan	N° 42, avenue de Béziers, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, décor, style polaire lancéolé. Restauré avec modifications. [2013]

34299002-02	Hérault	Sérignan	N° 42, avenue de Béziers, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire lancéolé.
34300001-01	Hérault	Servian	Rue Jean Moulin, face n° 7, au-dessus porte de garage : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres en U, décor, style linéaire.
34301001-01	Hérault	Sète	N° 1, rue Martial Perret, visible de la place de la Liberté : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style polaire formé d'un compas.
34301002-01	Hérault	Sète	N° 4, rue Martial Perret : cadran de série (8903), style absent.
34301003-01	Hérault	Sète	Mont Saint-Clair, n° 1, rue de la Butte Ronde : cadran de série (3409), style en place.
34302001-01	Hérault	Siran	Propriété viticole, M. Eric BONNET : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes classiques fléchées et chiffrées, italiques et babyloniennes chiffrées, demies, arcs, inscriptions, signature, devise, décor, style polaire emboulé, système pour lire les courbes anniversaires, daté 2001.
34302002-01	Hérault	Siran	N° 1, avenue du Point du Jour, au-dessus du garage : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, inscriptions, décor, style polaire, jambe.
34304001-01	Hérault	Soubès	D 25, à gauche après le pont sur la BREZE, route de Saint-Etienne-de-Gourgas angle chemin Vieux, maison : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, bandeaux, style absent.
34306001-01	Hérault	Soumont	Ancien Prieuré de SAINT-MICHEL-de-GRANDMONT, bâtiment, 2 tracés superposés, avant le mur : cadran méridional, peint sur plaque métallique, orienté, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, style triangulaire.
34306001-02	Hérault	Soumont	Ancien Prieuré de SAINT-MICHEL-de-GRANDMONT, bâtiment, 2 tracés superposés, mur : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, quelques chiffres visibles en bout, devise incomplète, décor, style absent, daté 1808.
34306001-03	Hérault	Soumont	Ancien Prieuré de SAINT-MICHEL-de-GRANDMONT, cloître : cadran canonial, gravé sur pierre, pentagonal, 5 lignes complètes et 4 plus courtes forment huit secteurs égaux, style absent.
34307001-01	Hérault	Sussargues	N° 12, rue des Arbousiers, façade pavillon au fond du jardin : cadran de série (8306), style en place.
34307002-01	Hérault	Sussargues	N° 12, rue des Aires : cadran de série (8101), style en place.
34307003-01	Hérault	Sussargues	N° 20, rue des Aires : cadran de série (0802), style absent.
34309001-01	Hérault	Teyran	N° 7, chemin du Peyrou, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, forme écu, lignes chiffrées dans bandeau, devises, style linéaire.
34309002-01	Hérault	Teyran	N° 150, rue des Chasselas : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, forme borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire bouleté.
34311001-01	Hérault	Tourbes	Prieuré SAINT-MARTIAL, châteaux et hôtels de France, façade sur D 39 : vestige de cadran, peint sur enduit, table vierge, reste style polaire lancéolé.
34311002-01	Hérault	Tourbes	Eglise, façade : vestige de cadran occidental, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, style droit bouleté.
34311002-02	Hérault	Tourbes	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire droit lancéolé.

34312001-01	Hérault	Tour-Sur-Orb (La)	A LE BOUSQUET DE LA BALME, route de la Garrigue, chambres d'hôtes LA MAISON DU CADRAN, angle : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, points chiffrés sans lignes, devise, signature, décor, style polaire bouleté, jambe.
34313001-01	Hérault	Tressan	N° 1, avenue du Château, côté cour : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire, jambe.
34314001-01	Hérault	Triadou (Le)	D 113, à 500m de la D 17E3, cabanon dans les vignes, à gauche vers SAINT-JEAN-DE-CUCULLES, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant du matin, peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire tordu et rabattu.
34321001-01	Hérault	Valergues	Eglise, façade : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, douze secteurs égaux, style absent.
34322001-01	Hérault	Valflaunès	Eglise, angle nef et abside, caché en partie par construction : cadran canonial, incomplet, 3 lignes avec la bordure forment quatre secteurs égaux, style absent.
34324001-01	Hérault	Valras-Plage	N° 4, rue du Stade Municipal : cadran de série (6607), style en place.
34324002-01	Hérault	Valras-Plage	N° 6, rue du Château d'Eau, intégré dans façade : cadran, céramique, peint, style linéaire.
34324003-01	Hérault	Valras-Plage	N° 28, rue Ronsard, façade, dans niche : cadran de série (6802), style en place.
34324004-01	Hérault	Valras-Plage	N° 5, rue Péret-Batut, mur en retour : cadran de série (2801), style en place.
34324005-01	Hérault	Valras-Plage	N° 17N, boulevard Cosses sous les Condamines, maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeaux arqués, devise, style linéaire.
34324006-01	Hérault	Valras-Plage	N° 16bis, rue Benjamin Sauri : cadran de série (7716), style absent.
34324007-01	Hérault	Valras-Plage	N° 1, rue du Château d'Eau, visible rue du Stade : cadran de série (2606), style en place. Disparu en 2015. [2020]
34324008-01	Hérault	Valras-Plage	N° 14, rue de la Soulane : cadran de série (0528), style en place.
34324009-01	Hérault	Valras-Plage	N° 8, rue Edouard Herriot : pseudo-cadran, moulé en pierre, les rayons forment les lignes terminées par une main, pas de chiffres, décor, style linéaire rabattu. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
34324010-01	Hérault	Valras-Plage	N° 1, impasse Le Golfe, résidence LE GOLFE : cadran de série (6001), style en place.
34324011-01	Hérault	Valras-Plage	N° 70, boulevard Jean Moulin : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire.
34324012-01	Hérault	Valras-Plage	N° 7, rue du Lamparo : cadran de série (2711), style en place.
34324013-01	Hérault	Valras-Plage	N° 4, boulevard Saint-Saën : cadran de série (7711), style absent.
34324014-01	Hérault	Valras-Plage	N° 1, rue des Joutes : cadran de série (1710), style en place.
34324015-01	Hérault	Valras-Plage	Impasse Valérius : cadran de série (7202), style en place.
34324016-01	Hérault	Valras-Plage	N° 11, rue Jean Soutier : cadran de série (7801), style absent.
34325001-01	Hérault	Valros	N° 109, rue du Champ de l'Aire, façade jardin : cadran fantaisiste, fer forgé, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
34325002-01	Hérault	Valros	D 125, maison face à rue des Mimosas, à droite de la porte : cadran de série (3009), style en place.
34327001-01	Hérault	Vendargues	N° 11, rue du 8 Mai : cadran de série (3405), style en place.
34327002-01	Hérault	Vendargues	N° 15, rue des Chênes verts : cadran de série (1745), style en place.
34327003-01	Hérault	Vendargues	N° 25, rue des Chênes verts : cadran de série (1309), style en place.

34327004-01	Hérault	Vendargues	N° 1, rue du Salaison : cadran de série (7904), style en place.
34327005-01	Hérault	Vendargues	D 610, maison au crépi orangé : cadran de série (6612), style en place.
34327006-01	Hérault	Vendargues	N° 21, allée des Acacia : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
34328001-01	Hérault	Vendémian	N° 19, avenue du Tambourin, D 131, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau en V, demies, style linéaire, rabattu.
34328002-01	Hérault	Vendémian	N° 22, route de Saint-Jean, D 123E3 : cadran de série (3405), style en place.
34329001-01	Hérault	Vendres	Avenue du Vieux Moulin, moulin en ruines : cadran ou pseudo-cadran, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres dans bandeaux, style absent.
34329002-01	Hérault	Vendres	N° 1, avenue Valras, pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, bandeau arqué en relief avec traits chiffrés, signature, décor, style polaire.
34329003-01	Hérault	Vendres	N° 17, avenue du Languedoc, D 37, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes lancéolées et chiffrées en bout, décor, signature, style linéaire.
34332001-01	Hérault	Vias	N° 1, chemin des Rams, pignon : cadran méridional, gravé sur ciment, forme d'écu, lignes, pas de chiffres, style linéaire.
34332002-01	Hérault	Vias	A PREIGNES-LE-VIEUX, domaine viticole, bâtiment historique, tour circulaire, encastré : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quelques lignes, pas de chiffres dans bandeaux, style linéaire.
34333001-01	Hérault	Vic-La-Gardiole	Eglise, contrefort à gauche de l'entrée : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, quelques lignes visibles, style absent.
34335001-01	Hérault	Villemagne-L'Argentière	(ou Villemagne) Rue du Couvent, ancien presbytère : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, couronne sans traces de chiffres, style absent.
34336001-01	Hérault	Villeneuve-Lès-Béziers	N° 22, rue de la Fontaine : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, circulaire, table vierge, devise disparue, style triangulaire.
34336002-01	Hérault	Villeneuve-Lès-Béziers	N° 9, place de la Liberté : cadran de série (8902), style en place.
34336003-01	Hérault	Villeneuve-Lès-Béziers	Eglise, contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, chiffres sans lignes, style polaire, point ?.
34336004-01	Hérault	Villeneuve-Lès-Béziers	N° 6, avenue de la Gare, lotissement LES ARCADES, pignon : cadran de série (6802), style en place.
34336005-01	Hérault	Villeneuve-Lès-Béziers	N° 60, boulevard Frédéric Mistral : cadran de série (3304), style en place.
34336006-01	Hérault	Villeneuve-Lès-Béziers	N° 28, rue des Jasmins, façade : cadran de série horizontal (3412), style en place.
34336007-01	Hérault	Villeneuve-Lès-Béziers	Chemin de la Barque Vieille : cadran de série (3106), style absent.
34341001-01	Hérault	Villeveyrac	Abbaye de VALMAGNE, cloître, à l'étage, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire aérien fléché avec fente, jambe.
34341001-02	Hérault	Villeveyrac	Abbaye de VALMAGNE, cloître, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire fléché avec fente, jambes.
34341002-01	Hérault	Villeveyrac	N° 6, rue Traversière : cadran de série (8417), style en place.
34341003-01	Hérault	Villeveyrac	N° 1, rue Place Ancienne, au-dessus du balcon, à gauche, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style linéaire lancéolé et horizontal, daté 16 15.

34343001-01	Hérault	Viols-Le-Fort	Quartier LE TRIOL, n° 9, route de SAINT-MARTIN angle chemin des Oliviers, sous le toit : vestige de cadran peu déclinant du matin, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé, rabattu.
34344001-01	Hérault	Grande-Motte (La)	A localiser, villa Mme LAVAGNE : cadran horizontal, gravé sur pierre, traits horaires, devise, style triangulaire.
34344002-01	Hérault	Grande-Motte (La)	Place Saint-Jean, passerelle SAINT-JEAN dite passerelle astronomique, au sol : méridienne du solstice d'été, de temps vrai, sur plancher en bois, ni ligne, ni chiffre, midi marqué par un spot circulaire de lumière, oculus dans pilier.
34bd0000-01	Hérault	Adissan	Dans le village : cadran peint, effacé, style absent.///A&M Leclair
34bd0001-01	Hérault	Aumelas	Mas BARIE : vestige d'un grand cadran peint, style en place.///A&M Leclair
34bd0002-01	Hérault	Balaruc-Les-Bains	Eglise de Notre-Dame des Eaux ou d'Aix : cadran canonique à 4 divisions.///A&M Leclair
34bd0003-01	Hérault	Bessan	Chapelle SAINT-LAURENT-DE-TOUROULLES, nef, près porte, à gauche : canonial, 5 lignes.///Arts et Traditions Rurales-dossier 3-2000 p. 35
34bd0004a-01	Hérault	Béziers	Musée : cadran avec devise "HORA FUGIT JUS MANET.///A Folk.N°3 1952
34bd0004b-01	Hérault	Béziers	Place Injalbert, jardin de la villa Antonine : cadran vertical. /// A et M Leclair 07-88
34bd0005-01	Hérault	Boissière (La)	Mas des GARDIES, en ruine : cadran peint, en forme d'écu, style fléché.///A&M Leclair
34bd0006a-01	Hérault	Bosc (Le)	A LOIRAS, maison à localiser : 2 cadrans, peints, effacés, styles.///Arts et Traditions Rurales-dossier 3-2000 p. 14
34bd0006b-01	Hérault	Bosc (Le)	A SAINT-MARTIN, église : cadran, peint, effacé.///Arts et Traditions Rurales-dossier 3-2000 p. 25
34bd0007a-01	Hérault	Brissac	Mas de la BARAQUE, 43°51'35.6"N / 3°44'03.2"E : cadran méridional, peint, style.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 105
34bd0007b-01	Hérault	Brissac	Mas de la CARDONILLE, 43°51'44.9"N / 3°44'08.4"E : cadran, peint, style absent.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 105
34bd0007c-01	Hérault	Brissac	Mas du VILLAREL, 43°50'42.6"N / 3°41'43.8"E : vestige de cadran, peint, détruit par adjonction d'une toiture.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 106
34bd0008-01	Hérault	Cabrières	Mas ROUCH : cadran, gravé. /// A et M Leclair 07-88
34bd0009-01	Hérault	Campagnan	A localiser : cadran avec devise SOL ME REGIT daté 1935///Folk.N°3 1952
34bd0010-01	Hérault	Castelnau-De-Guers	A localiser : cadran avec devise "A SOLIS ORTU AD OCCASUM...///Folk.N°3 1952
34bd0011-01	Hérault	Castelnau-Le-Lez	A LA CHARTREUSE DE PALMAS, N 113 : cadran en carreaux de céramique, figuration du soleil et de la lune, devise PREPARABILE TEMPUS, style en place.///A&M Leclair
34bd0012-01	Hérault	Causse-De-La-Selle	A LA BAUME : cadran signalé.///S.Grégori 05-2006
34bd0012a-01	Hérault	Causse-De-La-Selle	A GERVAIS, maison, pignon avec lierre : cadran déclinant, peint, circulaire dans rectangle.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 102
34bd0012b-01	Hérault	Causse-De-La-Selle	Mas de BOUIS ou du BUIS, cour intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, peint, style fléché.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 102
34bd0013-01	Hérault	Cébazan	A FRAISSE, ancienne école, façade : cadran daté 1846.///Arts et Traditions RuraArts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 112
34bd0014-01	Hérault	Cessenon-Sur-Orb	A droite sur la route Cessenon/Causse et Veyran, domaine de Coumiac : cadran gravé. /// A et M Leclair 07-88

34bd0015-01	Hérault	Claret	Maison donnant sur le parc du château : cadran, céramique, style.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 106
34bd0017-01	Hérault	Clermont-L'Hérault	En banlieue, à localiser : cadran moderne, gravé et peint sur une pierre rectangulaire, angles écornés, style bouleté, devise UNO DE MAI UNO DE MENS.///A&M Leclair
34bd0018-01	Hérault	Colombiers	Château, tour carrée : cadran, peint, style polaire.///Sundial atlas 5534.
34bd0019-01	Hérault	Coulobres	A localiser : cadran, peint sur plaque, décoré d'une cigogne et d'une grappe de raisin, daté MMXII, style polaire.///Sundial atlas 5535.
34bd0022-01	Hérault	Frontignan	A LA PEYRADE, vieille demeure : cadran avec devise "REGULATORE...///Folk.N°3 1952
34bd0023-01	Hérault	Gignac	Maison neuve : cadran, rectangulaire, gravé sur pierres, décoré d'un berger et de ses moutons, style en place.///A&M Leclair
34bd0024-01	Hérault	Gorniès	A LE CLAUX, vallée de la Vis : cadran rectangulaire, peint, effacé, style absent.///A&M Leclair
34bd0025-01	Hérault	Laroque	A localiser : cadran, carré, gravé sur pierre, chiffres romains.///Arts et Traditions Rurales-dossier 3-2000 p. 14
34bd0026-01	Hérault	Lattes	Mas de MARIOTTE, cour intérieure, tour carrée : cadran, gravé sur pierres./// site Lalos 2018
34bd0027-01	Hérault	Lespignan	Eglise paroissiale Saint-Pierre-aux-liens : outre les répertoriés, 3 autres canoniaux sur façade, 1 sur nef à gauche de la porte latérale et 1 autre sur côté du contrefort. // B.Baudoux 03-10-2015
34bd0028-01	Hérault	Lieuran-Lès-Béziers	Château de RIBAUTE, haras des Houches, à droite de l'entrée : cadran sur pierre, forme de borne milliaire, style en place.///Google maps 06/2013
34bd0029-01	Hérault	Loupian	A localiser : cadran moderne en forme d'écu, sculpté dans la pierre, représentation du soleil, style absent.///A&M Leclair
34bd0030-01	Hérault	Lunas	Château : cadran déclinant de l'après-midi, rectangulaire, peint, effacé, style absent.///A&M Leclair
34bd0031-01	Hérault	Lunel	N° 2bis, boulevard La Fayette : carré peint.///A&M Leclair
34bd0033-01	Hérault	Mas-De-Londres	Maison du village : cadran fantaisiste.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 101
34bd0034-01	Hérault	Mas-De-Londres	Mas de la FRAICINÈDE, au-dessus de la porte d'entrée : cadran peint, style avec jambe.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 101
34bd0035-01	Hérault	Massillargues	Eglise : cadran sculpté sur pierre, carré, style absent sortant de la bouche d'un soleil.///Arts et Traditions Rurales-dossier 3-2000 p. 16
34bd0036-01	Hérault	Marsillargues	A localiser : cadran, peint, devise DAUTENS QUE LEI CONTES FUCISSON.///Arts et Traditions Rurales-dossier 3-2000 p. 16
34bd0037a-01	Hérault	Mèze	Eglise de Saint-Paul-de-Pallas, chevet : cadran canonique à 5 divisions.///A&M Leclair
34bd0037b-01	Hérault	Mèze	A localiser : cadran avec devise "BADAIRE FAI TOUN CAMI...///Folk.N°3 1952
34bd0037c-01	Hérault	Mèze	Presbytère : cadran, devise "SIC VITA FUGIT".///Folk.N°3 1952
34bd0040-01	Hérault	Montpellier	N° 552/634, rue de Ferran, domaine de MERIC, ex-demeure de Frédéric Bazille : cadrans solaires.///www.20minutes.fr/montpellier/2526307-20190526-montpellier-lieu-inspiration-peintre-frederic-bazille-domaine-meric-va-etre-restaure
34bd0041-01	Hérault	Montpellier	Château d'O, dans le parc : vestige de cadran, sur une stèle.///article jour. Doss 34
34bd0042-01	Hérault	Montpellier	Citadelle de Joffre : cadran.///article jour. Doss 34
34bd0043-01	Hérault	Montpellier	Musée Fabre : petite méridienne.///article jour. Doss 34

34bd0044-01	Hérault	Montpellier	N° 24, rue du Prado, face à la gendarmerie : cadran moderne, carré, gravé, devise TEMPUS FUGIT.///A&M Leclair
34bd0045-01	Hérault	Montpellier	Rue Bertrand de Born : cadran signalé.
34bd0048-01	Hérault	Mourèze	Parking : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, soleil./// site Lalos 2004
34bd0049-01	Hérault	Murviel-Lès-Montpellier	N° 4, route des Platanes : cadran, gravé et peint sur pierre, par Pierre Carrillo./// Sundial FR004554
34bd0050a-01	Hérault	Nébian	A localiser : cadran avec devise "IGNOTA FORTE TUA".///Folk.N°3 1952
34bd0050b-01	Hérault	Nébian	La maison de SAINT-JEAN, ex-Commanderie Hospitalière, cour : 2 cadrans.///http://ame-voyageuse.fr/nebian/
34bd0053a-01	Hérault	Pégairolles-De-Buèges	Rue de la Tour : cadran déclinant de l'après-midi, peint, daté 9 mars 1810.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 103
34bd0053b-01	Hérault	Pégairolles-De-Buèges	Grand rue, maison non loin de la mairie : cadran déclinant NO, peint, daté 1902.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 103
34bd0053c-01	Hérault	Pégairolles-De-Buèges	Grand rue, autre maison : cadran, gravé sur pierre, lettres P et B.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 103
34bd0054a-01	Hérault	Pézenas	A l'entrée de la ville, à localiser : cadran moderne, chiffres en fer forgé, style avec jambe.///A&M Leclair
34bd0054b-01	Hérault	Pézenas	Rue du Marché : style avec cœur percé, soutenu par deux jambes.///A&M Leclair
34bd0055-01	Hérault	Poujol-Sur-Orb (Le)	A localiser : cadran avec devise "HORA...///Folk.N°3 1952
34bd0056-01	Hérault	Poussan	N° 1860, chemin de Clermont, ex-métairie Le Mas Blanc, 2km Nord, au-dessus de la porte : cadran canonial ?, 6 lignes.///Arts et Traditions Rurales-dossier 3-2000 p. 36
34bd0058a-01	Hérault	Rives (Les)	A LES SIEGES, D 151, pignon d'une maison : cadran peint./// Site Lalos + google.maps
34bd0058b-01	Hérault	Rives (Les)	A LES SIEGES, D 151, pignon d'une autre maison à 100m : cadran sur céramique./// Site Lalos + google.maps
34bd0059-01	Hérault	Roquebrun	Gîtes ruraux : cadran restauré. /// A et M Leclair 07-88
34bd0062a-01	Hérault	Saint-André-De-Buèges	Côté cour du prieuré, maison, façade : cadran déclinant de l'après-midi, peint, effacé.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 102
34bd0062b-01	Hérault	Saint-André-De-Buèges	Côté cour du prieuré, même maison, pignon : cadran déclinant du matin ?.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 102
34bd0063-01	Hérault	Saint-Bauzille-De-Putois	Château des RODEZ-BENAVENT, mur dans prolongement d'une tour : cadran quasi méridional, style.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 106
34bd0076-01	Hérault	Saint-Geniès-De-Fontedit	Rue du Four, maison Sarroui : cadran, peint, mauvais état.///Arts et Traditions Rurales-dossier 3-2000 p. 24
34bd0078-01	Hérault	Saint-Gervais-Sur-Mare	A CASTANET-LE-BAS, dans le village : cadran carré, peint, style fléché.///A&M Leclair
34bd0079-01	Hérault	Saint-Gervais-Sur-Mare	A LA GINESTE : cadran circulaire, peint sur un rectangle blanc, enclume dessiné sous le cadran, style bouleté.///A&M Leclair
34bd0081-01	Hérault	Saint-Gervais-Sur-Mare	A localiser : cadran circulaire, peint, carré blanc et ocre, illisible, style en place.///A&M Leclair

34bd0082-01	Hérault	Saint-Jean-De-Buèges	Pigeonnier qui donne sur le plan de la Croix : cadran peint, semi-circulaire, très effacé. /// Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 103
34bd0083-01	Hérault	Saint-Jean-De-Cuculles	Mas de MORTIÈS, cour privée, façade : cadran, peint, devise TARDE VENIENTIBUS OSSA, daté 1998.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 109
34bd0084-01	Hérault	Saint-Jean-De-Fos	A SAINT-GENIÈS, 200m au Sud de l'église, maison de vigne : cadran rectangulaire, peint, effacé, devise illisible, style fléché et percé.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 110
34bd0088-01	Hérault	Saint-Jean-De-Vedas	Ecole primaire : cadran en grès, devise "Bonjour Soleil".///At. SIGMA
34bd0090a-01	Hérault	Saint-Martin-De-Londres	A FROUZET, maison : cadran déclinant.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 102
34bd0090b-01	Hérault	Saint-Martin-De-Londres	Mas d'UGLAS, maison, cour intérieure, pignon : cadran peint.///Arts et TraditionArts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 102
34bd0091-01	Hérault	Saint-Mathieu-De-Trévières	Impasse des Pourols : cadran, peint, effacé, style.///Arts et TraditionArts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 107
34bd0092-01	Hérault	Saint-Maurice-Navacelles	Dans village, maison : cadran fantaisiste, sculpté dans pierre, décor avec nain genre Manneken-Pis.///Arts et Traditions Rurales-dossier 3-2000 p. 25
34bd0093-01	Hérault	Saint-Nazaire-de-Ladarez	A SAINT-ETIENNE-DE-LADAREZ, église ou ermitage : grand cadran circulaire, peint sur un rectangle blanc, en mauvais état.///A&M Leclair
34bd0098-01	Hérault	Servian	Domaine d'Amilhac, tour : cadran peint. /// A et M Leclair 07-88
34bd0099-01	Hérault	Sorbs	A localiser : cadran circulaire et rectangulaire, peints en superposition, effacés, style en place.///A&M Leclair
34bd0100-01	Hérault	Soubès	Maison du village : cadran peint en bleu et ocre, pas de chiffres, style bouleté.///A et M Leclair 07-1988
34bd0101-01	Hérault	Sussargues	Maison à côté du n° 12, rue des Arbousiers, possédant elle-même un CS de série : cadran.///S. Grégori
34bd0102-01	Hérault	Vacquières	D 107, maison à droite vers SAUTEYRARGUES : cadran, semi-circulaire, gravé, style.///Arts et Traditions Rurales-dossier 3-2000 p. 26
34bd0105a-01	Hérault	Valflaunès	Mas des VIOLETTES, ancien pigeonnier : cadran, peint, style avec jambe.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 106
34bd0105b-01	Hérault	Valflaunès	A LE REY, bâtiment d'exploitation : cadran déclinant de l'après-midi, peint, pour été et pour hiver.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 106
34bd0105c-01	Hérault	Valflaunès	Rue de l'Ancien Lavoir, maison du domaine du château de VALFLAUNÈS : cadran, sur pierre.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 107
34bd0106-01	Hérault	Valras-Plage	A localiser : cadran moderne en carreaux de céramique, soleil orange, montgolfière, personnages, style absent.
34bd0107-01	Hérault	Vieussan	Maison près de l'église : cadran moderne peint, devise LO TEMP PASSA .///A et M Leclair 07-1988
34bd0108-01	Hérault	Vieussan	Métairie du Grais, entre Vieussan et carrefour du Lau : cadran peint, devise SINE SOLE SILLO et FIAT LUX.///A et M Leclair 07-1988
34bd0111b-01	Hérault	Villeveyrac	Presbytère : cadran, peint, circulaire dans carré, effacé, style absent.///Arts et Traditions Rurales-dossier 27-2016 p. 110
34bd0113-01	Hérault	Villeveyrac	A localiser : cadran en forme d'écu stylisé, peint en blanc, effacé, style avec jambe.

35001001-01	Ille-Et-Vilaine	Acigné	Sur commune : cadran horizontal, incomplet, gravé sur ardoise, octogonal, très dégradé, 10 tracés, lignes classiques, italiques et antiques chiffrées, demies, quarts et 5mns, inscriptions, devises, décor, style absent, daté 1710.
35003001-01	Ille-Et-Vilaine	Andouillé-Neuville	Eglise Saint-Melaine, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
35006001-01	Ille-Et-Vilaine	Argentré-Du-Plessis	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, style triangulaire, daté 1812.
35006002-01	Ille-Et-Vilaine	Argentré-Du-Plessis	N° 5, rue du Général Leclerc, cour : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, ligne chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, signature, décor, style triangulaire, daté 1741.
35013001-01	Ille-Et-Vilaine	Bains-Sur-Oust	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, style triangulaire, daté 1786.
35013002-01	Ille-Et-Vilaine	Bains-Sur-Oust	A COLOMEL, maison, pignon : cadran de série (0523), style en place.
35014001-01	Ille-Et-Vilaine	Bais	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style en chevron.
35014002-01	Ille-Et-Vilaine	Bais	A LA VAUZELLE, grange, près de la maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, signature, décor, style absent, daté 1697.
35014003-01	Ille-Et-Vilaine	Bais	A LE COUDRAY, maison, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, signature, style en chevron déformé, daté 1633.
35015001-01	Ille-Et-Vilaine	Balazé	Château LE CHÂTELET, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes chiffrées dans couronne, demies, taché de lichens, style absent.
35022001-01	Ille-Et-Vilaine	Bécherel	Eglise Notre-Dame, clocher, à grande hauteur : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal avec socle, orienté, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeau arqué, style en chevron, daté 1..8 ?.
35022002-01	Ille-Et-Vilaine	Bécherel	Château de CARADEUC, remisé : canon méridien tonnant avec tracé horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, lentille absente.
35024001-01	Ille-Et-Vilaine	Betton	A LA HUNELAIS, ferme sur bord de route : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme blason inversé, lignes chiffrées dans bandeau, demies, inscriptions, monogramme, décor, style absent, daté MDCCLXVI et 1766.
35024002-01	Ille-Et-Vilaine	Betton	Manoir de LA BOULAIS : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style en chevron tordu.
35024003-01	Ille-Et-Vilaine	Betton	A LE GROS CHÊNE, ferme LA VILLE GEFFROY, déposé : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style absent, daté 1660.
35024004-01	Ille-Et-Vilaine	Betton	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, initiales, décor, style polaire fléché, jambe.
35030001-01	Ille-Et-Vilaine	Bosse-De-Bretagne (La)	N° 10, rue de l'Eglise, au-dessus d'un garage : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style absent, daté 1833.
35031001-01	Ille-Et-Vilaine	Bouëxière (La)	A CHEVRE, D 106, maison à droite en venant de LA BOUËXIÈRE : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes effilées et chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, signature, style triangulaire, daté 1747.
35031002-01	Ille-Et-Vilaine	Bouëxière (La)	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté 1751.

35034001-01	Ille-Et-Vilaine	Boussac (La)	N° 4, maison, D 155, avant le village vers DOL-DE-BRETAGNE : cadran de série non déterminée, style en place.
35047001-01	Ille-Et-Vilaine	Bruz	N° 97, avenue Joseph Jan, jardin, au sol : cadran horizontal à corde mobile, briques sur gravillons, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres sur briques, devise, style formé par une corde.
35047001-02	Ille-Et-Vilaine	Bruz	N° 97, avenue Joseph Jan : méridienne déclinante de l'après-midi, temps vrai et temps moyen, gravée et peinte sur bois, ligne sans chiffre, courbe en huit, arcs anniversaires, inscriptions, style tubulaire droit terminé par un clou.
35047001-03	Ille-Et-Vilaine	Bruz	N° 97, avenue Joseph Jan : cadran équatorial, peint sur plastique blanc, face Nord, forme oiseau, plumes chiffrées, inscription, style formé par le dos de l'oiseau.
35047001-04	Ille-Et-Vilaine	Bruz	N° 97, avenue Joseph Jan : cadran équatorial, peint sur plastique blanc, face Sud, forme oiseau, plumes chiffrées, inscription, style formé par le dos de l'oiseau.
35047001-05	Ille-Et-Vilaine	Bruz	N° 97, avenue Joseph Jan, double composition semestrielle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, temps moyen d'hiver et printemps, lignes sous forme de demies courbes en huit, demies, chiffres, équatoriale, arcs des solstices, devise, décor, style droit en forme de crayon.
35047001-06	Ille-Et-Vilaine	Bruz	N° 97, avenue Joseph Jan, double composition semestrielle, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, temps moyen été et automne, lignes sous forme de demies courbes en huit, demies, chiffres, équatoriale, arcs des solstices, décor, style droit en forme de crayon.
35047001-07	Ille-Et-Vilaine	Bruz	N° 97, avenue Joseph Jan, jardin, pied : sphère armillaire, cercles maintenus dans béton, cercle équatorial avec trous pour les heures, chiffres, style polaire.
35047001-08	Ille-Et-Vilaine	Bruz	N° 97, avenue Joseph Jan, jardin sur pergola : cadran à réflexion sur un ensemble de 46 CDROM orientés.
35047001-09	Ille-Et-Vilaine	Bruz	N° 97, avenue Joseph Jan, jardin : cadran équatorial à marées, peint sur plastique, circulaire, chiffres sans lignes, disque mobile des jours, phases de la lune, heures de la prochaine marée, inscriptions, devise, style droit bouleté.
35047001-10	Ille-Et-Vilaine	Bruz	N° 97, avenue Joseph Jan, jardin : cadran de hauteur, gravé et peint sur bois, cylindrique, lignes pleines pour midi 3 et 9h et 6h, pointillées pour les autres, initiale des mois, signature, lecture par la limite ombre/lumière.
35047001-11	Ille-Et-Vilaine	Bruz	N° 97, avenue Joseph Jan, jardin : cadran de hauteur et d'azimut, gravé et peint sur ciment, cylindrique, lignes chiffrées, initiale des mois, lecture par la limite ombre/lumière + élastique à caler sur la date.
35047001-12	Ille-Et-Vilaine	Bruz	N° 97, avenue Joseph Jan : cadran horizontal, gravé et doré sur ardoise, lignes et demies, chiffres dans couronne, double méridienne, style en chevron.
35047001-13	Ille-Et-Vilaine	Bruz	N° 97, avenue Joseph Jan, socle : cadran cube incliné, en bois, gravé et peint, lignes chiffrées, style mobile formé d'une chaînette.
35047001-14	Ille-Et-Vilaine	Bruz	N° 97, avenue Joseph Jan, jardin : cadran équatorial double face, 2 demi-cubes bois sur support plastique, gravé et peint, lignes non chiffrées, style polaire.
35047002-01	Ille-Et-Vilaine	Bruz	D 44, route de RENNES, 150m avant le château d'eau en venant de la ville, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, monogramme, signature, style triangulaire, daté MDCCCC XXVII.
35047003-01	Ille-Et-Vilaine	Bruz	Quartier LE VERT BUISSON, rue des Cadrans, place comportant 2 tracés : cadran horizontal, pavés encastrés dans béton, circulaire, lignes chiffrées, style triangulaire à 3 arêtes.

35047003-02	Ille-Et-Vilaine	Bruz	Quartier LE VERT BUISSON, rue des Cadrans, place comportant 2 tracés : cadran analemme, elliptique, plaques de schiste et pavés encastrés dans béton, lignes chiffrées, inscriptions, arcs diurnes, style humain.
35047004-01	Ille-Et-Vilaine	Bruz	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, traits chiffrés en bout, inscription, signature, décor, style polaire, faussement daté 1978.
35047005-01	Ille-et-Vilaine	Bruz	N° 18, rue Théodore Botrel, CES PIERRE BROSSOLETTE, préau, fronton : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style en aileron de requin.
35049001-01	Ille-Et-Vilaine	Cancale	A LA BRETONNIÈRE, ferme, route de ST-COULOMB : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en place, daté 1837.
35049002-01	Ille-Et-Vilaine	Cancale	A TERRELABOUËT, n° 18, rue de l'Épinette, La Drouennière : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron.
35049003-01	Ille-Et-Vilaine	Cancale	A TERRELABOUËT, villa Ar Punzig, par D 76 : cadran de série (8502), style absent.
35049004-01	Ille-Et-Vilaine	Cancale	A TERRELABOUËT, n° 28, rue des Guérets : cadran méridional, gravé sur ardoise, pentagonal, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style absent. Disparu. [2020]
35049005-01	Ille-Et-Vilaine	Cancale	A LE HAUT-BOUT, n° 9, rue de la Corbière, au-dessus d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en U, style linéaire.
35049006-01	Ille-Et-Vilaine	Cancale	A PORT-MER, château de BARBE BRÛLÉE, centre de classes de mer de l'école Hériot de la Boissière-Ecole, près pédiluve : cadran horizontal, gravé et peint sur plaques de pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
35049007-01	Ille-Et-Vilaine	Cancale	Route déviée de la ville, vers sémaphore, rond-point, près d'une station-service : cadran horizontal incliné, floral, saisonnier, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
35049008-01	Ille-Et-Vilaine	Cancale	Avenue de Scissy, près d'une éolienne, maison Le Clos Fleuri : cadran de série (1719), style en place.
35049009-01	Ille-Et-Vilaine	Cancale	A TERRELABOUËT, n° 2, rue de l'Épinette : cadran de série (1719), style en place.
35049010-01	Ille-Et-Vilaine	Cancale	N° 12, rue Victor Hugo, au-dessus de la porte : cadran de série (5201), style en place.
35052001-01	Ille-Et-Vilaine	Champeaux	Eglise, transept, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans arqué, demies, décor, style en chevron, daté 1594.
35052002-01	Ille-Et-Vilaine	Champeaux	Maison près église : méridienne, de temps vrai et moyen, gravée sur ardoise, pentagone irrégulier, dégradée, lignes doublement chiffrées, courbe en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, initiales, décor, style polaire lancéolé, coudé à la base.
35056001-01	Ille-Et-Vilaine	Chapelle-Aux-Filtzméens (La)	Château, domaine du LOGIS, camping, côté parc d'entrée, encastré : cadran méridional, gravé sur bronze, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, décor, style en aileron de requin.
35063001-01	Ille-Et-Vilaine	Chapelle-Saint-Aubert (La)	D 105, maison proximité église : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1764.
35064001-01	Ille-Et-Vilaine	Chapelle-De-Brain (La)	A BRAIN-SUR-VILAINE, n° 4, Gr Grande rue, D 56, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées, demies, inscriptions, signature, décor, style linéaire, daté 1820.
35064002-01	Ille-Et-Vilaine	Chapelle-De-Brain (La)	A BRAIN-SUR-VILAINE, n° 26, Gr Grande rue, D 56, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées, devise, décor, style triangulaire.
35064003-01	Ille-Et-Vilaine	Chapelle-De-Brain (La)	A SERT, n° 14, maison, debout sur trottoir : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, forme pointe de silex, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, style absent, était daté MCMLXXV.

35081001-01	Ille-Et-Vilaine	Clayes	Eglise Saint-Pierre, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire déformé. Restauré en 2008. [2020]
35081001-02	Ille-Et-Vilaine	Clayes	Eglise Saint-Pierre, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, signature, vestige de style triangulaire.
35082001-01	Ille-Et-Vilaine	Coësmes	A LA THÉAUDIÈRE, ferme-manoir LA JARRETIÈRE, D 107, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, décor, vestige de style en chevron, daté 17 79.
35085001-01	Ille-Et-Vilaine	Combours	N° 2, avenue des Cytises : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
35085002-01	Ille-Et-Vilaine	Combours	Maison de LA LANterne, SI : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes, chiffres illisibles, style absent, daté 1792.
35085003-01	Ille-Et-Vilaine	Combours	N° 14bis, rue des Princes, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire lancéolé rabattu.
35085003-02	Ille-Et-Vilaine	Combours	N° 14bis, rue des Princes, cour, façade : cadran de série (2707), style en place.
35085004-01	Ille-Et-Vilaine	Combours	N° 33, avenue de la Libération : cadran de série (2202), style en place.
35085005-01	Ille-Et-Vilaine	Combours	N° 3, square Emile Bohuon : cadran de série (5602), style en place.
35088001-01	Ille-Et-Vilaine	Corps-Nuds	N° 11, rue des Ormeaux : cadran de série non déterminée, forme d'écusson. Disparu. [2004]
35088002-01	Ille-Et-Vilaine	Corps-Nuds	A LA PLANCHETTE, ferme, façade : cadran horizontal, gravé sur marbre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire à bordure galbée.
35088003-01	Ille-Et-Vilaine	Corps-Nuds	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes limitées à un bandeau arqué, pas de chiffres visibles, style absent, daté 1602.
35091001-01	Ille-Et-Vilaine	Crouais (Le)	Sur commune, bloc multiple à 3 tracés, gravé sur pierre, au Sud : cadran équatorial, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau, style absent.
35091001-02	Ille-Et-Vilaine	Crouais (Le)	Sur commune, bloc multiple à 3 tracés, gravé sur pierre, à l'Est : cadran oriental, dégradé, lignes, arcs des solstices, équatoriale, traces de chiffres, style absent.
35091001-03	Ille-Et-Vilaine	Crouais (Le)	Sur commune, bloc multiple à 3 tracés, gravé sur pierre, à l'ouest : cadran occidental, dégradé, lignes, arcs des solstices, équatoriale, traces de chiffres, style absent.
35091001-04	Ille-Et-Vilaine	Crouais (Le)	Sur commune : cadran très déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.
35093001-01	Ille-Et-Vilaine	Dinard	Rue Paul Thorel, villa Ker Emerance, façade : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, courbe en huit, devise, signature, style triangulaire, daté 1901.
35093002-01	Ille-Et-Vilaine	Dinard	Rue Richepin, maison, fronton triangulaire : cadran.
35093003-01	Ille-Et-Vilaine	Dinard	Rue de la Malouine, maison Ker Camille-Alphonse : cadran de série (2205), style en place.
35094001-01	Ille-Et-Vilaine	Dingé	Presbytère : cadran, pierre, octogonal, ni lignes, ni chiffres, style triangulaire. Disparu. [2007]
35095001-01	Ille-Et-Vilaine	Dol-De-Bretagne	N° 66, rue des Ponts : cadran méridional, orienté, signature, style absent, daté 1865. Maison détruite. [2000]
35095002-01	Ille-Et-Vilaine	Dol-De-Bretagne	N° 2, rue des Ecoles : cadran de série (9503), style en place.
35095003-01	Ille-Et-Vilaine	Dol-De-Bretagne	N° 20bis, rue Ceinte : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscription, initiales, style triangulaire.

35096001-01	Ille-Et-Vilaine	Domagné	A CHAUMERÉ, église Saint-Médard, transept : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme de borne milliaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, monogrammes, devise, décor, style en chevron, daté 16 83.
35097001-01	Ille-Et-Vilaine	Domalain	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, devise, style polaire.
35098001-01	Ille-Et-Vilaine	Dominelais (La)	A LA BORNIERE, manoir : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, daté 1655.
35100001-01	Ille-Et-Vilaine	Dompierre-Du-Chemin	Avenue de Bretagne, église Saint-Pierre, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, pentagonal, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
35102001-01	Ille-Et-Vilaine	Drouges	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
35104001-01	Ille-Et-Vilaine	Epiniac	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans ovale, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devises, décor, style en chevron, daté 1821.
35107001-01	Ille-Et-Vilaine	Ercé-Près-Liffré	Eglise Saint-Jean-Baptiste, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran méridional, incomplet, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, vestige de style en chevron, daté 1643.
35107002-01	Ille-Et-Vilaine	Ercé-Près-Liffré	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, vestige de style triangulaire, daté MDCCL XXXII.
35115001-01	Ille-Et-Vilaine	Fougères	N° 3, rue de Paris, pignon sur cour : cadran de série (3903), style en place.
35119001-01	Ille-Et-Vilaine	Gennes-Sur-Seiche	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.
35120001-01	Ille-Et-Vilaine	Gévezé	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
35121001-01	Ille-Et-Vilaine	Gosné	Manoir de LANDERONDE, au-dessus de la porte d'entrée, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, décor, vestige de style triangulaire, daté 1708.
35121002-01	Ille-Et-Vilaine	Gosné	Manoir du HAUT DOMAINE, au-dessus de la porte d'entrée : pseudo-cadran proche d'un canonial, gravé sur pierre, lignes formant huit secteurs irréguliers et treize autres dans une couronne, pas de chiffres, monogramme, style absent. Douteux, non retenu dans l'inventaire. [2018]
35123001-01	Ille-et-Vilaine	Goven	Château de BLOSSAC, façade Sud-Ouest : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé et terminé par un disque à œillette.
35124001-01	Ille-Et-Vilaine	Grand-Fougeray	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées à l'envers dans couronne, demies, inscription, signature, décor, style en chevron, daté 1803.
35125001-01	Ille-Et-Vilaine	Guerche-De-Bretagne (La)	Eglise Notre-Dame, nef, 4ème contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies initiales, décor, style linéaire coudé à la base, jambe, daté 16 59.
35126001-01	Ille-Et-Vilaine	Guichen	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, sesqui-circulaire, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe.
35133001-01	Ille-Et-Vilaine	Iffendic	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1781.
35134001-01	Ille-Et-Vilaine	Iffs (Les)	Eglise, transept, corbeau : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et de chiffres dans couronne, style linéaire tordu.

35137001-01	Ille-Et-Vilaine	Javené	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, style triangulaire.
35139001-01	Ille-Et-Vilaine	Laillé	Eglise paroissiale, contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté 1733.
35145001-01	Ille-Et-Vilaine	Langon	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
35148001-01	Ille-Et-Vilaine	Lanrigan	A côté de l'église, château, tour octogonale : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style en équerre évidée, daté 1767.
35151001-01	Ille-Et-Vilaine	Lieuron	Eglise Sainte-Melaine, transept : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, décor, style triangulaire à bordure galbée.
35156001-01	Ille-Et-Vilaine	Longaulnay	Ancien manoir LA COSSUAIS, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, pentagonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, monogrammes, décor, style linéaire tordu, daté 1648.
35156002-01	Ille-Et-Vilaine	Longaulnay	A LE GROS CHÊNE, n° 4, maison, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées, demies, devise, décor, style en chevron.
35156003-01	Ille-Et-Vilaine	Longaulnay	A LE GROS CHÊNE, n° 1, maison, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, hexagonal irrégulier, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
35157001-01	Ille-Et-Vilaine	Loroux (Le)	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, douze secteurs égaux, pas de chiffres, style absent.
35161001-01	Ille-Et-Vilaine	Louvigné-De-Bais	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogone irrégulier, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron en fer plat, daté 1770.
35165001-01	Ille-Et-Vilaine	Marcillé-Robert	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style triangulaire, daté 17 51.
35167001-01	Ille-Et-Vilaine	Martigné-Ferchaud	A LA MENTIÈRE, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire, daté 1785.
35168001-01	Ille-Et-Vilaine	Maure-De-Bretagne	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, incomplet, parties de lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, arcs diurnes, signes, inscriptions, devise, style absent, daté 1752.
35172001-01	Ille-Et-Vilaine	Meillac	Mairie, ancien presbytère : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5 mns, courbe en huit, inscriptions, devises, signature, correction du temps, style polaire avec disque à œillette, daté 1884.
35173001-01	Ille-Et-Vilaine	Melesse	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
35176001-01	Ille-Et-Vilaine	Guipry-Messac	A GUIPRY, église, transept, encastré, incliné : cadran méridional, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, monogramme, décor, style absent.
35176002-01	Ille-Et-Vilaine	Guipry-Messac	A LA HOCQUINAIE, maison : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, inscription, monogrammes, style en chevron, daté 1682.
35177001-01	Ille-Et-Vilaine	Mézière (La)	Rue du Côteau, n° 1, résidence du CÔTEAU, immeuble B, entre 4 fenêtres : cadran méridional, éléments métalliques fixés sur crépi, lignes non chiffrées, style absent.
35177002-01	Ille-Et-Vilaine	Mézière (La)	Rue du Côteau, n° 1, résidence du CÔTEAU, immeuble A, entre 4 fenêtres : cadran méridional, éléments métalliques fixés sur crépi, lignes non chiffrées, style absent.

35178001-01	Ille-Et-Vilaine	Mézières-Sur-Couesnon	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, initiales, signature, style polaire, jambe, daté 1707.
35180001-01	Ille-Et-Vilaine	Miniac-Sous-Bécherel	A LES GASSIAUX, maison des prêtres : cadran, gravé sur ardoise, inscription, devise, daté 1741. Disparu lors de la vente. [2007]
35181001-01	Ille-Et-Vilaine	Minihic-Sur-Rance (Le)	Manoir du HOUX, jardin : cadran.
35184001-01	Ille-Et-Vilaine	Montauban-De-Bretagne	Château de MONTAUBAN, non visible de la route, cour intérieure, propriété privée, ne se visite pas : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes effilées et chiffrées dans couronne, demies, inscription, style absent, daté 1638.
35184002-01	Ille-Et-Vilaine	Montauban-De-Bretagne	N° 84, rue de la Gare, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron à l'envers, daté AN 1953.
35184003-01	Ille-Et-Vilaine	Montauban-De-Bretagne	N° 1, place Fénelon Pinson : cadran méridional, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, décor, style absent, daté (18)75 ?.
35188001-01	Ille-Et-Vilaine	Montfort-Sur-Meu (ou Monfort)	Ex-abbaye SAINT-JACQUES, CFA centre de formation d'apprentis, cloître : vestige de cadran d'orientation non déterminée, table cimentée sans lignes ni chiffres, style polaire terminé par un oiseau mutilé.
35189001-01	Ille-Et-Vilaine	Montgermont	Eglise Saint-Martin des Tours, transept : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription incomplète, décor, style triangulaire, daté 1773.
35191001-01	Ille-Et-Vilaine	Portes-Du-Coglais (Les)	A COGLÈS, manoir de LA BRETONNIÈRE, au-dessus du porche, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, monogramme, décor, style absent. Disparu. [2007]
35196001-01	Ille-Et-Vilaine	Mordelles	A LE PATIS COLAS, ferme : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans une couronne, peu contrasté, style absent, daté 1822.
35200001-01	Ille-Et-Vilaine	Moutiers	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, devise, décor, style absent remplacé par un clou.
35200002-01	Ille-Et-Vilaine	Moutiers	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, style triangulaire, daté 1729.
35204001-01	Ille-Et-Vilaine	Nouvoitou	Eglise Saint-Martin, nef, 2ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, quelques chiffres lisibles dans bandeau arqué, trace de décor, style polaire, daté 1609.
35205001-01	Ille-Et-Vilaine	Noyal-Sous-Bazouges	A LES TROIS CROIX, D 796, à droite vers TREMEHEUC, maison privée : cadran fantaisiste, gravé sur tranche de tronc d'arbre, lignes, pas de chiffres, style linéaire.
35207001-01	Ille-Et-Vilaine	Noyal-Sur-Vilaine	A LA RODAIS, à localiser : cadran, gravé sur ardoise.
35207002-01	Ille-Et-Vilaine	Noyal-Sur-Vilaine	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, signature, décor, style en chevron, daté 1683.
35207003-01	Ille-Et-Vilaine	Noyal-Sur-Vilaine	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, signature, monogramme, style en chevron pendu par la jambe, daté 1765.
35207004-01	Ille-et-Vilaine	Noyal-Sur-Vilaine	Sur commune : cadran méridional, incomplet, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, initiales, décor, style absent, daté 1746.
35216001-01	Ille-Et-Vilaine	Parthenay-De-Bretagne	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, ovale, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style triangulaire.
35216002-01	Ille-Et-Vilaine	Parthenay-De-Bretagne	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, monogramme, style en chevron, tordu.

35219001-01	Ille-Et-Vilaine	Pipriac	Place de la Mairie, mairie, toit, fronton architectural : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style absent.
35220001-01	Ille-Et-Vilaine	Piré-Chancé	A PIRÉ-SUR-SEICHE, église Saint-Pierre Saint-Paul, transept, contrefort à gauche, corbeaux, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscription illisible, décor, style absent, daté 1586.
35220002-01	Ille-Et-Vilaine	Piré-Chancé	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, décor, inscription, style en chevron, daté 1710.
35223001-01	Ille-Et-Vilaine	Plélan-Le-Grand	N° 27, D 59, maison M. Mahé, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, monogramme, devise, décor, style en chevron en fer plat.
35226001-01	Ille-Et-Vilaine	Pleugueneuc	Château de LA BOURBONSAIS, collection privée, vitrine : cadran horizontal, gravé sur cuivre.
35227001-01	Ille-Et-Vilaine	Pleumeleuc	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style absent.
35228001-01	Ille-Et-Vilaine	Pleurtuit	A SAINT-ANTOINE, chapelle, nef, linteau porte, présenté par un ange : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
35228002-01	Ille-Et-Vilaine	Pleurtuit	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe.
35233001-01	Ille-Et-Vilaine	Québriac	N° 2, rue de la Gromillais, ex-prieuré : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, décor, style triangulaire, daté 17 18.
35236001-01	Ille-Et-Vilaine	Redon	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes, traces de chiffres, décor, style absent, daté 1881.
35236002-01	Ille-Et-Vilaine	Redon	Rue du Bel Air, collège BEAUMONT, cour : cadran.
35236003-01	Ille-Et-Vilaine	Redon	N° 16, place Saint-Sauveur, lycée privé SAINT-SAUVEUR, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, un chiffre visible, équatoriale et arcs des solstices, style absent.
35236003-02	Ille-Et-Vilaine	Redon	N° 16, place Saint-Sauveur, lycée privé SAINT-SAUVEUR, angle : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
35237001-01	Ille-Et-Vilaine	Renac	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscription ou devise, style absent.
35238001-01	Ille-Et-Vilaine	Rennes	Place du Parlement de Bretagne, palais de Justice : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes et demies, chiffres, style triangulaire. Restauré après l'incendie de 1996. [1998]
35238001-02	Ille-Et-Vilaine	Rennes	Place du Parlement de Bretagne, palais de Justice : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire ouvragé.
35238002-01	Ille-Et-Vilaine	Rennes	Hôtel de ville : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, courbe en huit, inscriptions, décor, œillette sur trépied. Restaurée. [1998]
35238002-02	Ille-Et-Vilaine	Rennes	Hôtel de ville : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, restaurée, courbe en huit, verticale et 2 quarts, inscriptions, décor, style droit terminé par un soleil à œillette, trépied.
35238003-01	Ille-Et-Vilaine	Rennes	Université de BEAULIEU, pelouse : cadran semi-cylindrique polaire, heures, minutes, quarts, double chiffrage, méridienne, courbe en huit, fente pour passage de la lumière, enfouit sous des arbustes.

35238004-01	Ille-Et-Vilaine	Rennes	Parc de BEAUREGARD, pelouse : pseudo-cadran analemmatique géant, plateforme en ardoise avec lignes, plots chiffrés, style humain.
35238005-01	Ille-Et-Vilaine	Rennes	Université de VILLEJEAN, bâtiment Descartes du campus : cadran peu déclinant de l'après-midi, semi-circulaire, briques émaillées, traits dans bandeau, pas de chiffres, style polaire, bipied
35238006-01	Ille-Et-Vilaine	Rennes	N° 19, rue Courteline : cadran de série (3903), style en place.
35238007-01	Ille-Et-Vilaine	Rennes	Manoir de LA CORMERAIS, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style en chevron.
35238008-01	Ille-Et-Vilaine	Rennes	N° 10, cours des Alliès, musée de BRETAGNE, collection : cadran horizontal, gravé sur cuivre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
35238008-02	Ille-Et-Vilaine	Rennes	N° 10, cours des Alliès, musée de BRETAGNE, collection : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, calendrier lunaire, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 1716.
35238008-03	Ille-Et-Vilaine	Rennes	N° 10, cours des Alliès, musée de BRETAGNE, collection : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, devise, villes du monde, monogramme, inscriptions, style absent, daté 1731.
35238008-04	Ille-Et-Vilaine	Rennes	N° 10, cours des Alliès, musée de BRETAGNE, collection : cadran, gravé sur ardoise, ligne chiffrées dans bandeau, monogramme, signature, initiales, style, daté 1674.
35238008-05	Ille-Et-Vilaine	Rennes	N° 10, cours des Alliès, musée de BRETAGNE, collection : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
35238009-01	Ille-Et-Vilaine	Rennes	N° 2, rue André Malraux, société astronomique de RENNES, bâtiment : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, tracé inverse à la déclinaison, lignes et demies entre les arcs des solstices, courbe en huit, double chiffrage, arcs diurnes, inscription, style absent, daté 2009. Remplacé par un nouveau. [2010]
35238009-02	Ille-Et-Vilaine	Rennes	N° 2, rue André Malraux, société astronomique de RENNES, bâtiment : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, remplace le précédent, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscription, signature, style triangulaire, daté 2009.
35238010-01	Ille-Et-Vilaine	Rennes	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, heures classiques et italo-babyloniennes, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, style absent, daté 1783. Déplacé à Brest, voir n° 29019016-17. [2019]
35239001-01	Ille-Et-Vilaine	Retiers	N° 35, D 47, jardin devant maison, socle : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, devises, style triangulaire, daté 1963.
35240001-01	Ille-Et-Vilaine	Rheu (Le)	Mairie, annexe : cadran déclinant du matin, éléments métalliques sur crépi, lignes chiffrées et pointées en bout, style polaire terminé par un oiseau.
35243001-01	Ille-Et-Vilaine	Romagné	Eglise, pilier, base du clocher : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans couronne, devise, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 1663.
35243002-01	Ille-Et-Vilaine	Romagné	A SAINTE-ANNE, église : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, style triangulaire.
35247001-01	Ille-Et-Vilaine	Roz-Sur-Couesnon	Mairie, remisé dans les services techniques : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, style en chevron.
35249001-01	Ille-Et-Vilaine	Sainte-Anne-Sur-Vilaine	Château du PORT DE ROCHE : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style absent, daté 17 60.

35252001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Aubin-Des-Landes	Eglise Saint-Aubin, transept, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, style en aileron de requin, daté 1699.
35256001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Briac-Sur-Mer	D 786, de SAINT-MALO à LANCIEUX, maison, mur : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style.
35256002-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Briac-Sur-Mer	Avenue de la Mer, pan coupé : cadran fantaisiste, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
35256003-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Briac-Sur-Mer	Promenade de la mer, maison : cadran à localiser (à travers les arbres, on voit assez mal un cadran très coloré).
35256004-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Briac-Sur-Mer	N° 5, rue du Nord, entre 2 fenêtres : cadran de série (8408), style en place.
35261001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Christophe-De-Valains	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, signature, style en chevron, daté 1634 ou 1684.
35261002-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Christophe-De-Valains	Maison du maire, Mr COUTARD : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies, signature, style en chevron, daté 1618.
35261003-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Christophe-De-Valains	Sur commune : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
35263001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Coulomb	Eglise, clocher, encastré : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, orienté, traces de lignes chiffrées dans bandeaux et de demies, décor, style absent, daté 1824.
35263001-02	Ille-Et-Vilaine	Saint-Coulomb	Eglise, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes rayonnantes, chiffres non visibles, style absent.
35263002-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Coulomb	A SAINT-VINCENT, rue Saint-Vincent, château, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron.
35263003-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Coulomb	A LA GUIMORAIS, n° 5, rue Principale ? : cadran de série (7904), style en place.
35269001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Georges-De-Chesné	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire évidé.
35271001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Georges-De-Reintembault	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes limitées à un bandeau arqué, pas de chiffres, inscription, style absent, daté 1615.
35271002-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Georges-De-Reintembault	A LES TOUCHES, n° 56, manoir, près de la porte d'entrée : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire.
35276001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Gondran	Eglise, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, semi-circulaire dans pentagone, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 1 5 8 4.
35279001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Guinoux	Eglise, transept, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, style absent. Disparu, nouvelle table vierge. [1999]
35279001-02	Ille-Et-Vilaine	Saint-Guinoux	Eglise, transept, à droite : cadran méridional, délabré, style en place. Disparu, nouvelle table vierge. [1999]
35280001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Hilaire-Des-Landes	Château de LA HAYE, portail d'entrée, côté intérieur : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, initiales, style triangulaire.
35280001-02	Ille-Et-Vilaine	Saint-Hilaire-Des-Landes	Château de LA HAYE, jardin au fond, côté étang : cadran horizontal, gravé sur ardoise, très dégradé, traces de chiffres, style triangulaire.
35281001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Jacques-De-La-Lande	La retenue de la PIBLAIS : cadran.

35284001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Jouan-Des-Guérets	A LA HOUBARDERIE, château : cadran déclinant de l'après-midi, peint, circulaire, lignes chiffrées, devises, œillette sur tige.
35284002-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Jouan-Des-Guérets	Mr. G. Bessec, au bord de la RANCE : cadran quasi méridional, peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, courbe en huit, devises, style triangulaire.
35284003-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Jouan-Des-Guérets	Rue Saint-Edouard, bibliothèque municipale : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, devise, style triangulaire avec soleil découpé.
35287001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Lunaire	Rue de Nerput, maison : cadran méridional, moulé en fonte, lignes en trapèzes effilés, chiffres dans couronne, inscription, style absent, faussement, daté 1781.
35287002-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Lunaire	N° 40, rue de la Fourberie : cadran de série (0515), style en place.
35287003-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Lunaire	Boulevard Flusson, mairie : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, borne milliaire inversée, traits chiffrés en bout, devise, style linéaire horizontal.
35287004-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Lunaire	N° 591, rue de la Ville Grignon, D 503, angle rue de la Fossette, au-dessus d'une fenêtre : cadran de série (0527), style en place.
35287005-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Lunaire	N° 450, boulevard du Général de Gaulle, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, décor, style linéaire horizontal.
35288001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	N° 63bis, chaussée du Sillon (visible du n° 53, digue de Rochebrune) : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signatures, décor, style triangulaire, daté MCMLXXXVI.
35288001-02	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	N° 63bis, chaussée du Sillon, jardin : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, courbe en huit, arcs diurnes, devise, style triangulaire.
35288002-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	N° 1, rue Saint-Philippe, maison de Surcouf, porte de DINAN, cheminée : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style triangulaire découpé.
35288003-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	N° 2, avenue Victor Hugo, villa Les Lutins, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en aileron de requin.
35288004-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier PARAMÉ, château de LA CHIPAUDIÈRE, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur marbre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire à côté galbé.
35288004-02	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier PARAMÉ, château de LA CHIPAUDIÈRE, chapelle : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, plus de lignes visibles, traces de chiffre, style, jambes.
35288005-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Musée : cadran équatorial, circulaire, sculpté sur ardoise, lignes chiffrées, inscriptions, signature, style absent.
35288006-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	N° 51, avenue Pasteur, villa Clair Soleil, façade : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, devise, style triangulaire mal positionné.
35288007-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	N° 2, rue d'Orléans, 1er étage à droite d'un balcon : cadran déclinant du matin, style absent, très dégradé. Disparu, reste les traces. [1998]
35288008-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier ROTHÉNEUF, n° 9, rue du Havre, villa Calicent : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise bicolore, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, décor, style en chevron.
35288009-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier SAINT-IDEUC, n° 1, avenue des Portes Cartier, socle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, style absent, daté 17 19 ?.

35288010-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier SAINT-SERVAN-SUR-MER, n° 33, rue du Chapitre, Le Chapitre : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, courbe en huit, devises, style triangulaire, daté 1980.
35288011-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier SAINT-SERVAN-SUR-MER, n° 5, rue Beauséjour, façade sur cour, fronton, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style linéaire coudé à la base, mal implanté, daté MDCLXVII.
35288012-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier SAINT-SERVAN-SUR-MER, n° 85, rue G. Clemenceau, ex-Grande rue : vestige de cadran horizontal, octogonal, table illisible, style absent.
35288013-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier SAINT-SERVAN-SUR-MER, n° 15, rue Georges V, derrière la résidence LA FRÉGATE, maison, façade arrière : vestige de cadran d'orientation indéterminée, forme de borne milliaire inversée, traces de lignes, style en place. Disparu, remplacé par un nouveau. [1998]
35288013-02	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier SAINT-SERVAN-SUR-MER, n° 15, rue Georges V, derrière la résidence LA FRÉGATE, maison, façade arrière : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style triangulaire, daté 1790.
35288014-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier SAINT-SERVAN-SUR-MER, château de LE BOSQ : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, courbe en huit, devise, style triangulaire.
35288015-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	A QUELMER, n° 22, rue des Philosophes, caché en partie par de la vigne vierge : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, style triangulaire avec côté irrégulier.
35288016-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	A LE HAUT QUELMER, pignon d'une entrée de cour de ferme : cadran méridional, orienté.
35288017-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier SAINT-SERVAN-SUR-MER, n° 25, rue du Clos Joli, non visible de la rue : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signatures, décor, style triangulaire.
35288018-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier ROTHÉNEUF, n° 31 rue de l'Abbé Fourné : cadran méridional ?, gravé sur ardoise, lignes et demies, style triangulaire.
35288019-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	
35288020-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Chaussée du Sillon, maison bourgeoise, œil de bœuf, visible au-dessus mur de clôture : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style triangulaire.
35288021-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier ROTHÉNEUF, n° 8, rue David Mac Donald Stewart, façade sur cour : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, signature, décor, style triangulaire découpé, daté 17 92.
35288022-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier SAINT-SERVAN-SUR-MER, n° 7, rue d'Aleth, maison en retrait, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en bout peu visibles, devise, décor, style polaire coudé à la base. Restauré. [2015]
35288022-02	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier SAINT-SERVAN-SUR-MER, n° 7, rue d'Aleth, maison en retrait, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire coudé à la base, daté 2001.
35288023-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier PARAMÉ, route de CHÂTEAU-MALO, ancien manoir : cadran, daté 1600.
35288024-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier PARAMÉ, ancienne église Saint-Ideuc : cadran.

35288025-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier SAINT-SERVAN-SUR-MER, tour Solidor, musée international du LONG-COURS CAP-HORNIER, jardin : cadran horizontal, bronze, gravé et peint, circulaire, courtes lignes, demies et quarts, chiffres à cheval, devise, style triangulaire, daté 1767.
35288025-02	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier SAINT-SERVAN-SUR-MER, tour Solidor, musée international du LONG-COURS CAP-HORNIER, collection : cadran horizontal de poche, ivoire, lignes chiffrées, style en fil.
35288025-03	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier SAINT-SERVAN-SUR-MER, tour Solidor, musée international du LONG-COURS CAP-HORNIER, collection : cadran multiple, papier sur bois, cubique, 5 tracés, lignes chiffrées, styles triangulaires et lames.
35288026-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier LE MINIHC, rue des Galets, maison aux pierres apparentes, à gauche de la porte : cadran de série (9202), style en place.
35288027-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier PARAMÉ, n° 23, avenue Saint-Roch : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté MMVI.
35288028-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Fort de LA CONCHÉE : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies et quarts, courbes en huit, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, décor, style en aileron de requin, daté MMIV.
35290001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malon-Sur-Mel	A LA VILLE ES HOUSSAIS, maison, linteau de fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, style absent, daté 1678.
35292001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Marc-Le-Blanc	A LE ROCHER HUE, maison, façade : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, daté 1621.
35295001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Maugan	Eglise, façade : cadran canonial, gravé sur pierre. Disparu, volé en 1999. [2003]
35295001-02	Ille-Et-Vilaine	Saint-Maugan	D 71, église, transept, à gauche de la fenêtre : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, courtes lignes chiffrées dans couronne, décor, style en aileron de requin mal positionné, faussement daté 1619 et 2008.
35296001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Médard-Sur-Ille	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, orienté, lignes doublées et chiffrées dans couronne, demies, inscriptions, signature, décor, style en chevron, daté 1656.
35299001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Méloir-Des-Ondes	A LA HAUTE VILLE, ferme : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, tiges droites, daté 1727 ?.
35299002-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Méloir-Des-Ondes	A CLAIRMONT, domaine, M. Chapier : cadran horizontal, ardoise, circulaire, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscription, calculateur de marées, style triangulaire, daté 1674.
35299003-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Méloir-Des-Ondes	Route de DOL-DE-BRETAGNE, à gauche sortie village, mur, maison : cadran de série (6802), style en place.
35302001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Onen-La-Chapelle	Prieuré de SAINT-ONEN, église paroissiale, clocher : cadran méridional, gravé sur ardoise, hexagonal irrégulier, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire.
35308001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Pierre-De-Plesguen	A LE CLOS DU ROUVRE, Le vieux Moulin, gîte : cadran de série (8502), style en place.
35314001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Suliac	Grande rue : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes fléchées, chiffres dans bandeaux, devise, style linéaire.
35314002-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Suliac	N° 9, rue du Mont Garrot : cadran de série (1104), style en place.
35315001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Sulpice-La-Forêt	Abbaye de NODRE-DAME, D 528, porche d'entrée : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, chiffres près de la bordure, décor, style absent.

35317001-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Symphorien	Prieuré Saint-Symphorien, église paroissiale : cadran, armoiries, daté 158?. Disparu. [2007]
35321001-01	Ille-Et-Vilaine	Saulnières	Maison sortie du bourg, vers JANZE à l'Est : cadran de série non déterminée, forme d'écusson.
35324001-01	Ille-Et-Vilaine	Selle-En-Luitre (La)	Eglise Saint-Jean-Baptiste : cadran. N'existe pas. [2007]
35328001-01	Ille-Et-Vilaine	Sixt-Sur-Aff	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
35336001-01	Ille-Et-Vilaine	Tiercent (Le)	Château MANSARD, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style à pointe ondulée, jambe.
35336001-02	Ille-Et-Vilaine	Tiercent (Le)	Château MANSARD, pelouse : vestige de cadran horizontal, octogonal, gravé sur pierre fendue, illisible, style absent.
35336002-01	Ille-Et-Vilaine	Tiercent (Le)	A LE CHARDONNAIS, maison, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes, couronne incomplète, pas de chiffres, style absent.
35337001-01	Ille-Et-Vilaine	Tinténiac	Avenue Chateaubriand angle rue Ernest Renan, maison Mr. Yodo : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style triangulaire.
35337002-01	Ille-Et-Vilaine	Tinténiac	A CAMPENEUC, ferme : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, signature, décor, style en chevron à l'envers, daté 1586.
35338001-01	Ille-Et-Vilaine	Torcé	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne incomplète, décor, style en chevron mal positionné, daté 1746.
35341001-01	Ille-Et-Vilaine	Tremblay	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire ajouré.
35341002-01	Ille-Et-Vilaine	Tremblay	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, traces de lignes, un chiffre lisible dans bandeaux, style triangulaire.
35343001-01	Ille-Et-Vilaine	Tresboeuf	A LA VENTIERE, 1ère ferme : cadran, daté 1761.
35350001-01	Ille-Et-Vilaine	Vergéal	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies, monogramme, décor, vestige de style en chevron, daté 1714.
35355001-01	Ille-Et-Vilaine	Vieux-Vy-Sur-Couesnon	Eglise, transept : cadran méridional, incomplet, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron, daté l.7. ?.
35355001-02	Ille-Et-Vilaine	Vieux-Vy-Sur-Couesnon	Eglise, façade angle avec nef, contrefort : vestige supposé de cadran méridional, gravé sur granite, forme de borne milliaire inversée et écrasée, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2020]
35359001-01	Ille-Et-Vilaine	Visseiche	Eglise, nef, contrefort entre 4ème et 5ème fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiale, décor, style triangulaire, daté 17 70.
35360001-01	Ille-Et-Vilaine	Vitré	Château des ROCHERS-SEVIGNÉ, jardin, colonne, bloc : cadran multiple, gravé et peint sur pierre, très dégradé, tracés méridional, septentrional, polaires plans et concaves sur faces Est et Ouest, équatoriaux et polaires sur faces Nord et Sud, styles en place.
35360001-02	Ille-Et-Vilaine	Vitré	Château des ROCHERS-SEVIGNÉ, terrasse, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, très dégradé et taché, lignes et demies, chiffres, devise sur colonne, style triangulaire, daté 1825.
35360002-01	Ille-Et-Vilaine	Vitré	N° 3, rue des Rochers, mur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style triangulaire, daté 1775.

35360003-01	Ille-Et-Vilaine	Vitré	N° 36bis, rue de Paris, presbytère, entre une porte et 3 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, initiales, style polaire en fer plat, jambe, daté 1900.
35bd0001-01	Ille-Et-Vilaine	Bedée	Rue de Rennes, M. Yves Dartois, de la part de Marcus Petrucci, cadranier : cadran XIXème, ardoise.
35bd0002-01	Ille-Et-Vilaine	Dinard/Stmalo	Malouinière de Puit-Sauvage : cadran d'après SI de Dinard.///J. Fort
35bd0004-01	Ille-Et-Vilaine	Forges-La-Forêt	Eglise Saint-martin, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, daté 1703.///Sundial atlas 5547.
35bd0005-01	Ille-Et-Vilaine	Louvigné-De-Bais	Eglise Saint-Patern, au-dessus de la porte d'entrée : outre le répertorié, vestige de cadran, reste un trépied.///Sundial atlas 5555.
35bd0006-01	Ille-Et-Vilaine	Montgermont	A localiser, propriété privée : cadran daté de 1650.///
35bd0009-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Armel	Pas la mairie actuelle, y-a-t'il une mairie-école ancienne ? : cadran, gravé sur ardoise, daté 1701./// Base Palissy n° 123.
35bd0010-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Coulomb	Malouinière de la VILLE BAGUE, intérieur, exposé : canon méridien complet et en bon état./// Vu dans émission Echapées Belles, "Week-end à Saint-Malo" diffusé le 13-02-2021 S. Grégori
35bd0013-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Hilaire-Des-Landes	Ferme LA GIOLLAIS [3 SSO] : cadran, gravé sur ardoise./// <a href="http://patrimoine.region-bretagne.fr/gertrude-diffusion/illustration/ivr5320103508377z/58ddc179-e939-4218-9d8f-1c2e3a5e3e3a9">http://patrimoine.region-bretagne.fr/gertrude-diffusion/illustration/ivr5320103508377z/58ddc179-e939-4218-9d8f-1c2e3a5e3e3a9</a>
35bd0014-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Jacques-De-La-Lande	Ancien manoir de La Maltière : vérifier existence d'un cadran.
35bd0015-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Quartier SAINT-SERVAN, n° 33, rue du Chapître : vérifier l'existence d'un cadran horizontal, carré, angles échanrés, ardoise, style triangulaire.
35bd0018-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	Boulevard Théodore Botrel ou avenue du 47ème Régiment d'Infanterie, pignon : cadran, gravé sur pierre. // Cl. Geourjon
35bd0019-01	Ille-Et-Vilaine	Saint-Malo	N° 5, rue d'Asfeld, Demeure de Corsaire Magon de La Lande ou hôtel d'ASFELD, terrasse : cadran horizontal.//Emission Des racines et des ailes du 08-09-2021 Sur le sentier des douaniers, en Bretagne
35bd0020-01	Ille-Et-Vilaine	Thorigné-Fouillard	Eglise Saint-Germain : cadran, daté 1717. ///M. Cornec
36001001-01	Indre	Aigurande	N° 20, place du Marché, maison, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par une fleur de lys, daté 1888.
36007001-01	Indre	Argy	Château, bâtiment de la ferme, clé de voûte : fragment de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre, quelques courtes lignes chiffrées en bout, style absent.
36007001-02	Indre	Argy	Château, bâtiment annexe : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, jambe.
36009001-01	Indre	Arthon	N° 6, place de la Mairie, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux ondulés, signature, décor, style polaire.
36009002-01	Indre	Arthon	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, 4 lignes forment avec les jointures verticale et horizontale six secteurs inégaux, style absent.
36010001-01	Indre	Azay-Le-Ferron	Château, aile François 1er, cour intérieure : cadran au tracé incorrect, gravé sur pierres, semi-circulaire, points chiffrés dans bandeau arqué, demies, style absent.
36010001-02	Indre	Azay-Le-Ferron	Château, verger, socle : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, très dégradé, lignes et demies, chiffres, style triangulaire. Volé avec le socle. [2012]

36013001-01	Indre	Baudres	Eglise, clocher, contrefort à gauche : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes qui semblent former douze secteurs égaux dessous l'horizontale, traces de chiffres dans couronne, style absent.
36013001-02	Indre	Baudres	Eglise, clocher, à gauche du contrefort précédent avec le cadran 01 : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre réemployée à l'envers, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
36013001-03	Indre	Baudres	Eglise, nef, 1er contrefort à gauche de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes pointées forment quatre secteurs inégaux, style absent.
36013001-04	Indre	Baudres	Eglise, nef, à droite de la porte, entre 1er et 2ème contreforts : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme de secteur, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, 3 seulement limitées à l'arc, style absent.
36013001-05	Indre	Baudres	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts, à gauche en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
36013001-06	Indre	Baudres	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts, à droite en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, à droite 2 lignes semblent postérieures, style absent.
36013001-07	Indre	Baudres	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
36016001-01	Indre	Bélâbre	Place Gaston Cherreau, maison, entre 2 fenêtres : cadran de série (8402), style en place.
36016002-01	Indre	Bélâbre	N° 10, rue de l'Abbé Pigeaud : cadran de série (6601), style en place.
36018001-01	Indre	Blanc (Le)	N° 6, place André Gasnier, magasin, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, large style polaire découpé en fer plat, esse.
36018001-02	Indre	Blanc (Le)	N° 6, place André Gasnier, magasin, à droite du précédent : vestige de méridienne déclinante de l'après-midi, de temps moyen, sur pierres, courbe en huit disparue, disque à œillette, trépied.
36019001-01	Indre	Bommiers	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
36023001-01	Indre	Bouges-Le-Château	Château, façade, à gauche : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et demies particulièrement à droite, chiffres non visibles, style polaire aérien fléché à œillette, jambes dont une avec bipied et crosses. Restauré. [2021]
36023001-02	Indre	Bouges-Le-Château	Château, façade, à droite : méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, très dégradée, ligne avec courbe en huit, pas de chiffre visible, soleil à œillette, trépied, esses et crosses. Restaurée. [2021]
36023001-03	Indre	Bouges-Le-Château	Château, façade, à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire aérien fléché à œillette, jambes dont une avec bipied et crosses.
36023001-04	Indre	Bouges-Le-Château	Château, façade, à droite : méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, restaurée, ligne non chiffrée, courbe en huit, quarts, initiales, soleil à œillette, trépied, esses et crosses.
36031001-01	Indre	Buzançais	N° 29, rue de la Motte, maison, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire horizontal.

36037001-01	Indre	Champenoise (La)	Eglise, clocher, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
36043001-01	Indre	Chassignolles	Eglise, nef, avant le 1ère petite fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 7 lignes pointées formant six secteurs inégaux, style absent.
36044001-01	Indre	Châteauroux	N° 8, place Roger Brac angle place de la Victoire des Alliés, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 17 31.
36044002-01	Indre	Châteauroux	N° 12, place de la Victoire des Alliés angle rue de la Vieille Prison, maison, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire découpé, daté 19 33.
36044002-02	Indre	Châteauroux	N° 12, place de la Victoire des Alliés angle rue de la Vieille Prison, maison, façade sur cour intérieure : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, équatoriale et arcs diurnes, inscription, style absent.
36044003-01	Indre	Châteauroux	N° 27, rue Jean Lauron angle rue des Notaires, encastré : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, orienté, mal restauré, lignes farfelues non chiffrées, demies, décor, style absent.
36045001-01	Indre	Châtillon-Sur-Indre	Eglise Notre-Dame, nef, à droite de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 7 secteurs inégaux, style absent.
36045002-01	Indre	Châtillon-Sur-Indre	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, un angle disparu, lignes chiffrées dans couronne circulaire incomplète, tracé dans as de carreau, décor, style absent.
36048001-01	Indre	Chavin	Eglise, nef, avant 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec bordure 6 secteurs égaux, style absent.
36053001-01	Indre	Ciron	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire en fer plat.
36055001-01	Indre	Clion	Château de L'ILE SAVARY, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien, jambes, volutes.
36056001-01	Indre	Cluis	Eglise Saint-Paxent, N-D de la Trinité, clocher, contrefort à droite, 6m du sol : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
36056001-02	Indre	Cluis	Eglise Saint-Paxent, N-D de la Trinité, nef, 3ème contrefort, à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
36056002-01	Indre	Cluis	N° 12, rue du Château, château actuellement mairie, jardin, pilier : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, style absent.
36058001-01	Indre	Concremiers	Eglise, transept, en haut d'un contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 15 lignes forment quatorze secteurs égaux, style absent.
36064001-01	Indre	Diors	A FOURCHES, n° 1, rue des Châtaigniers angle D 925, au-dessus du garage : cadran de série (9512), style en place.
36065001-01	Indre	Diou	Eglise, nef, au-dessus de la porte latérale, écusson : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes incomplètes formant des secteurs inégaux, bandeau arqué, style absent.
36066001-01	Indre	Douadic	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes pointées forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
36068001-01	Indre	Dun-Le-Poëlier	Eglise, sommet du 1er contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé à œilleton, horizontal.

36070001-01	Indre	Éguzon-Chantôme	A CHAMBON, n° 11, chemin de la Côté À Liaume, pignon : cadran fantaisiste, semi-circulaire, éléments métalliques sur crépi, chiffres sans lignes, style linéaire lancéolé.
36072001-01	Indre	Faverolles-En-Berry	Eglise, clocher, contrefort à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, 7 lignes terminées par 3 trous forment six secteurs égaux en bas et la verticale prolongée en haut deux autres égaux, style absent.
36076001-01	Indre	Fontgombault	Cité de l'ABBAYE, garage, pignon : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, dégradé, lignes chiffrées dans macarons, style linéaire coudé à la base.
36076002-01	Indre	Fontgombault	Abbaye NOTRE-DAME, jardin, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, traces de lignes, demies, quarts et 5mns, traces de chiffres dans bandeaux, inscription, style absent, daté MDCCCLX.. ?. Restauré. [2023]
36076002-02	Indre	Fontgombault	Abbaye NOTRE-DAME, jardin, colonne, face Est : vestige de cadran oriental, gravé sur pierre, traces de lignes, de demies et de double chiffrage, style absent. Restauré. [2023]
36076002-03	Indre	Fontgombault	Abbaye NOTRE-DAME, jardin, colonne, face Nord : vestige de cadran septentrional, gravé sur pierre, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, style absent. Restauré. [2023]
36076002-04	Indre	Fontgombault	Abbaye NOTRE-DAME, jardin, colonne, face Ouest : vestige de cadran occidental, gravé sur pierre, traces de lignes, de demies et de double chiffrage, style absent. Restauré. [2023]
36076002-05	Indre	Fontgombault	Abbaye NOTRE-DAME, jardin, colonne, face Sud : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, inscription, style absent. Restauré. [2023]
36076002-06	Indre	Fontgombault	Abbaye NOTRE-DAME, cloître, remisé : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées, demies et quarts, devise, initiales, décor, style triangulaire évidé décoré d'une fleur de lys.
36076002-07	Indre	Fontgombault	Abbaye NOTRE-DAME, moulin, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5mns, style polaire en fer plat, jambe, daté MDCCCLXXXVI. Restauré. [2023]
36076002-08	Indre	Fontgombault	Abbaye NOTRE-DAME, jardin, colonne, encastré : cadran horizontal, gravé sur ardoise, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5mns, inscriptions, décor, style polaire à base triangulaire, esse, daté MMXXIII.
36076002-09	Indre	Fontgombault	Abbaye NOTRE-DAME, jardin, colonne, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées, demies, style en plaque découpée.
36076002-10	Indre	Fontgombault	Abbaye NOTRE-DAME, jardin, colonne, face Nord : cadran septentrional, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en aileron de requin.
36076002-11	Indre	Fontgombault	Abbaye NOTRE-DAME, jardin, colonne, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées, demies, style en plaque découpée.
36076002-12	Indre	Fontgombault	Abbaye NOTRE-DAME, jardin, colonne, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, décor, style en aileron de requin.
36076002-13	Indre	Fontgombault	Abbaye NOTRE-DAME, moulin, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5mns, décor, style polaire, jambe, daté MDCCC. LXXXVI.
36081001-01	Indre	Gargillesse-Dampierre	A DAMPIERRE, église, nef, encadrement de porte latérale : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant des secteurs, style absent. Vestige supposé, non retenu dans l'inventaire. [2016]

36083001-01	Indre	Giroux	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, lignes inférieures pointées, couronne, style absent.
36088001-01	Indre	Issoudun	A localiser, maison, à l'étage entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, style polaire, disque à œilleton.
36088002-01	Indre	Issoudun	Eglise Saint-Cyr, nef, à droite de la porte latérale, au-dessus d'une pierre en saillie : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes forment onze secteurs inégaux, chiffres dans couronne, style absent.
36088002-02	Indre	Issoudun	Eglise Saint-Cyr, nef, à droite de la porte latérale, 3 tracés groupés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure gauche cinq secteurs inégaux, style absent.
36088002-03	Indre	Issoudun	Eglise Saint-Cyr, nef, à droite de la porte latérale, 3 tracés groupés, à droite, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et de chiffres romains dans couronne, style absent.
36088002-04	Indre	Issoudun	Eglise Saint-Cyr, nef, à droite de la porte latérale, 3 tracés groupés, à droite, en haut : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres dans couronne, style absent.
36088003-01	Indre	Issoudun	N° 6, place Saint-Jean, façade sur cour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe.
36089001-01	Indre	Jeu-Les-Bois	Rue de l'Observatoire, observatoire de l'Association Astronomique de l'Indre, au sol, encastré : cadran analemmatique, peint sur ciment, circulaire, courtes lignes pointées et chiffrées, courbe en huit, échelle des dates, inscriptions, initiales, style droit.
36090001-01	Indre	Jeu-Maloches	Eglise, nef, 5ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, à peu près circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux et symétriques, style absent.
36093001-01	Indre	Levroux	Collégiale Saint-Sylvain, nef, en partie caché par avant-porche fermé, haut placé : cadran canonial, gravé sur pierre, 7 lignes limitées à la bordure et coupées par un demi-cercle forment six secteurs égaux, style absent.
36093002-01	Indre	Levroux	N° 23, rue Victor Hugo, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, chiffres sans lignes, style linéaire horizontal, daté 16 01.
36104001-01	Indre	Lurais	Eglise, chœur, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, à droite une ligne postérieure, style absent.
36107001-01	Indre	Lye	Eglise, transept, au-dessus du contrefort central : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, octogonal, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par une fleur de lys incomplète, jambe.
36107001-02	Indre	Lye	Eglise, nef, 1er contrefort, à gauche du porche : cadran canonial, gravé profondément sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
36107001-03	Indre	Lye	Eglise, nef, 3ème contrefort, à droite du porche, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, sexte prolongée, style absent.
36107001-04	Indre	Lye	Eglise, nef, à droite caquetoire : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, 2 lignes postérieures à gauche sans même point de convergence et une à droite, style absent.
36107001-05	Indre	Lye	Eglise, transept, à gauche de la 1ère fenêtre : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes et maladroites coupent une couronne en formant douze secteurs inégaux, tracé irrégulier, style absent.

36107001-06	Indre	Lye	Eglise, nef, 3ème contrefort, à droite du porche, 2 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes formant avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
36107002-01	Indre	Lye	A L'ARCHE, n° 8, D 33, maison à gauche vers LYE : cadran de série (7801), style en place.
36108001-01	Indre	Lys-Saint-Georges	Eglise, chœur, contrefort d'angle : cadran canonial, gravé sur pierre, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs inégaux, style absent.
36113001-01	Indre	Martizay	A NOTZ L'ABBÉ, n° 37, ancien prieuré, M. J.F. Soubrier : cadran très déclinant du matin semble incomplet, gravé et peint sur pierre de réemploi, dégradé, lignes, chiffres à cheval, équatoriale, style polaire aérien fixé sur un portique.
36113001-02	Indre	Martizay	A NOTZ L'ABBÉ, n° 37, ancien prieuré, M. J. F. Soubrier, remisé dans chapelle : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, devise, inscriptions, décor, style triangulaire, daté 1736.
36113001-03	Indre	Martizay	A NOTZ L'ABBÉ, n° 37, ancien prieuré, M. J.F. Soubrier, remisé dans chapelle : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, style triangulaire évidé décoré d'une fleur de lys, faussement daté M.DCCLIII et MMVIII.
36113001-04	Indre	Martizay	A NOTZ L'ABBÉ, n° 37, ancien prieuré, M. J.F. Soubrier, remisé dans chapelle : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, initiales, signature, décor, style triangulaire évidé décoré d'une fleur de lys, daté 1975.
36113001-05	Indre	Martizay	A NOTZ L'ABBÉ, n° 37, ancien prieuré, M. J.F. Soubrier, jardin, au sol : cadran équatorial à projection, métal, peint, semi-circulaire, pas de lignes, bandeau équatorial avec chiffres découpés, demies, lecture par projection d'ombre des chiffres sur un bloc de béton.
36113002-01	Indre	Martizay	Eglise, après le 5ème contrefort, dessous la 6ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes rayonnantes dont 3 maladroites forment cinq secteurs inégaux, style absent.
36119001-01	Indre	Mérigny	N° 4, place du 8 Mai, maison Béthanie, pignon, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire au bout effilé, jambe, daté 2000.
36119002-01	Indre	Mérigny	Eglise, à droite du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes fines forment quatre secteurs égaux, style absent.
36119002-02	Indre	Mérigny	Eglise, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant plusieurs secteurs dessous l'horizontale, style absent.
36119002-03	Indre	Mérigny	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 3 lignes formant deux secteurs, style absent.
36119003-01	Indre	Mérigny	A PLAINCOURAULT, D 50, chapelle, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
36120001-01	Indre	Mers-Sur-Indre	Château du MAGNET, annexe, restaurant côté jardin privé : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style absent.
36122001-01	Indre	Meunet-Sur-Vatan	Eglise : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes rayonnantes, style absent.
36123001-01	Indre	Mézières-En-Brenne	Eglise, base du clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, style absent.
36123001-02	Indre	Mézières-En-Brenne	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de méridienne déclinante du matin, sur pierres, ni ligne, ni chiffre, vestige de disque à œilleton, bipied. Restaurée. [2020]

36123001-03	Indre	Mézières-En-Brenne	Eglise, transept, entre contrefort central et à droite, sous la fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs inégaux, style absent.
36123001-04	Indre	Mézières-En-Brenne	Eglise, nef, 1er contrefort : méridienne peu déclinante du matin, gravée et peinte sur plaque de plexiglass, restaurée, ligne non chiffrée, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, soleil à œillette, trépié, datée 2019.
36126001-01	Indre	Montchevrier	D 72, sortie du village vers CLUIS, croisement route vers LES BOTTES, maison Les Peupliers, façade sur jardin : cadran fantaisiste, mosaïque sur panneau, traits chiffrés en bout, devise, décor, style linéaire bouleté horizontal.
36129001-01	Indre	Montipouret	Eglise Saint-Martin, nef angle chœur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, dégradé, 13 lignes coupées par une couronne forment douze secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et deux grands au-dessus avec la verticale prolongée, numéros à l'extérieur, style absent.
36133001-01	Indre	Mouhers	Eglise, nef, avant-dernier contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, traces de 5 lignes formant quatre secteurs égaux, arc, style absent.
36139001-01	Indre	Neuillay-Les-Bois	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, semi-circulaire, 3 lignes avec bordure forment 4 secteurs inégaux, style absent.
36139001-02	Indre	Neuillay-Les-Bois	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire incomplet, dégradé, 3 lignes avec bordure forment 4 secteurs inégaux, trous sur la verticale et sur le cercle, style absent.
36140001-01	Indre	Neuvy-Pailloux	Eglise Saint-Laurent, arrière : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, sexte pointée, style linéaire coudé à la base.
36143001-01	Indre	Nohant-Vic	A NOHANT, château de GEORGES SAND, jardin, stèle : cadran horizontal, circulaire, gravé sur marbre, dégradé, lignes chiffrées, demies, style droit.
36143002-01	Indre	Nohant-Vic	A VIC, place Saint-Martin, maison en retrait, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
36143003-01	Indre	Nohant-Vic	A VIC, église, nef, à gauche d'une petite fenêtre bouchée, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes limitées à un bandeau arqué forment douze secteurs égaux, verticale prolongée, style absent.
36143003-02	Indre	Nohant-Vic	A VIC, église, nef, à gauche d'une petite fenêtre bouchée, en bas : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, circulaire, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles dans couronne, style absent.
36144001-01	Indre	Nuret-Le-Ferron	Eglise, transept, à gauche d'une petite fenêtre : vestige de méridienne ?, anneau à l'extrémité d'une tige horizontale. Méridienne douteuse, disparue. [2016]
36144002-01	Indre	Nuret-Le-Ferron	Mairie, D 6, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé, jambe, daté 1850.
36147001-01	Indre	Orville	A DALLUET, maison M. Petit, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, inscriptions, initiales, signature, style polaire.
36148001-01	Indre	Oulches	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, parallélépipède, très dégradé, 4 ou 5 tracés, méridional, oriental, occidental, horizontal et peut-être septentrional, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, monogramme, styles absents.
36149001-01	Indre	Palluau-Sur-Indre	N° 8, rue Haute, face au chevet de l'église, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, courtes lignes dans couronne, quelques chiffres en bout, style linéaire coudé à la base.

36149002-01	Indre	Palluau-Sur-Indre	Eglise, nef, à droite d'une porte murée, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
36149002-02	Indre	Palluau-Sur-Indre	Eglise, nef, à droite d'une porte murée, en bas, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
36149002-03	Indre	Palluau-Sur-Indre	Eglise, nef, à droite d'une porte murée, en bas, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, triangulaire, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
36152001-01	Indre	Paudy	Eglise, façade, contrefort d'angle à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs, style absent.
36153001-01	Indre	Paulnay	Eglise, nef, après 3ème contrefort, 3 tracés, au milieu : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et 1 autre ligne deux autres plus grands au-dessus, couronne, style absent.
36153001-02	Indre	Paulnay	Eglise, nef, après 3ème contrefort, 3 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 12 lignes maladroites forment onze secteurs inégaux, style absent.
36153001-03	Indre	Paulnay	Eglise, nef, après 3ème contrefort, 3 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 6 lignes forment trois secteurs égaux à gauche et deux plus grands égaux à droite, ligne postérieure plus fine à droite de la verticale, style absent.
36154001-01	Indre	Pêchereau (Le)	N° 90, route de GOURDON, pignon : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2005.
36155001-01	Indre	Pellevoisin	Eglise, clocher, contrefort à droite, en haut à gauche : vestige de cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, circulaire, fragment avec 2 lignes ; sur nef, fragment avec 2 autres lignes.
36155001-02	Indre	Pellevoisin	Eglise, clocher, contrefort à droite, en haut à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 16 lignes rayonnantes et pointées forment seize secteurs égaux, style absent.
36155001-03	Indre	Pellevoisin	Eglise, clocher, contrefort à droite, en bas : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux dont deux au-dessus de l'horizontale, style absent.
36155001-04	Indre	Pellevoisin	Eglise, clocher, à droite du contrefort précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, les lignes semblent former huit secteurs égaux, style absent.
36160001-01	Indre	Pommiers	Eglise, nef, près angle façade : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, au minimum 8 lignes pointées et chiffrées en bout forment des secteurs inégaux, style absent.
36162001-01	Indre	Poulaines	Eglise, nef, 3ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes semblant former douze secteurs égaux, style absent.
36165001-01	Indre	Poulligny-Saint-Pierre	A BÉNAVANT, église, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 6 lignes à gauche de la verticale forment cinq secteurs inégaux, style absent.
36172001-01	Indre	Rivarennnes	Eglise, façade, à droite du portail, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 21 lignes rayonnantes forment vingt secteurs égaux dont neuf à droite de la verticale, points intermédiaires et gros point sur la verticale, style absent.
36172001-02	Indre	Rivarennnes	Eglise, façade, à droite du portail, 2 tracés, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes et pointées formant vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
36173001-01	Indre	Rosnay	Eglise, nef, contrefort à gauche de la porte, 2 tracés, en haut : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.

36173001-02	Indre	Rosnay	Eglise, nef, contrefort à gauche de la porte, 2 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant à droite trois secteurs égaux, style absent.
36184001-01	Indre	Saint-Chartier	Eglise, nef angle façade : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 8 lignes forment avec la bordure neuf secteurs inégaux, verticale profonde, style absent.
36185001-01	Indre	Saint-Christophe-En-Bazelle	Eglise, nef, 5ème contrefort, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et de points sur le cercle formant des secteurs inégaux, style absent.
36185001-02	Indre	Saint-Christophe-En-Bazelle	Eglise, nef, 5ème contrefort, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs égaux, style absent.
36191001-01	Indre	Saint-Florentin	Sur commune : cadran quasi méridional, gravé, style triangulaire, daté 1992.
36192001-01	Indre	Saint-Gaultier	Eglise, nef, 4ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 11 lignes semblables à des pétales forment avec la bordure douze secteurs égaux, style absent.
36197001-01	Indre	Saint-Hilaire-Sur-Benaize	Eglise, nef, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, très dégradé, chiffres sans lignes, style linéaire terminé par un petit disque à œillette, rabattu. Restauré. [2012]
36197001-02	Indre	Saint-Hilaire-Sur-Benaize	Eglise, nef, au-dessus de la porte : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, forme d'éventail, restauré, chiffres en arc sans lignes, style linéaire terminé par un petit disque à œillette, rabattu.
36197001-03	Indre	Saint-Hilaire-Sur-Benaize	Eglise, nef, contrefort entre tour cylindrique et porte latérale : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 3 lignes formant avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
36202001-01	Indre	Saint-Maur	Eglise, transept, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 11 lignes profondes forment dix secteurs inégaux, style absent.
36204001-01	Indre	Saint-Michel-En-Brenne	Mairie, D 6, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé, jambe, daté 1850.
36209001-01	Indre	Saint-Valentin	Eglise, nef, 2ème contrefort, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes et pointées forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
36209001-02	Indre	Saint-Valentin	Eglise, nef, 2ème contrefort, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 11 lignes rayonnantes et maladroites forment dix secteurs inégaux dont deux au-dessus de l'horizontale, style absent.
36219001-01	Indre	Tendu	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contreforts : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
36224001-01	Indre	Tournon-Saint-Martin	A LE COUDRAY, maison restaurée à localiser, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, arc, devise, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 1660.
36228001-01	Indre	Valençay	N° 5, rue du Château, maison à côté de l'hôtel d'ESPAGNE : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, incomplet, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire au bout effilé.
36228002-01	Indre	Valençay	Château, cour intérieure, à droite du porche-tour, donnant sur terrasse : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes doublées, traces de chiffres dans bandeaux, signature, style absent, daté 1680.
36228002-02	Indre	Valençay	Château, cour intérieure, à droite du porche-tour, donnant sur terrasse : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
36228003-01	Indre	Valençay	Rue de l'Abreuvoir, maison, cour : cadran.
36229001-01	Indre	Val-Fouzou	A L'EPINAT, chapelle, nef, dernier contrefort : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.

36229001-02	Indre	Val-Fouzon	A L'EPINAT, chapelle, nef, à gauche de la 1ère fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, couronne, style absent.
36229002-01	Indre	Val-Fouzon	A PARPEÇAY, église, nef, 1er contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
36229002-02	Indre	Val-Fouzon	A PARPEÇAY, église, nef, 2ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes et de points formant vingt-quatre secteurs égaux, certaines lignes inférieures avec plusieurs points, style absent.
36229003-01	Indre	Val-Fouzon	A SAINTE-CÉCILE, église, nef, 1ère fenêtre murée, encadrement à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes dessous l'horizontale formant des secteurs égaux, sexte pointée, style absent.
36229003-02	Indre	Val-Fouzon	A SAINTE-CÉCILE, église, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 17 lignes pointées forment seize secteurs égaux, style absent.
36230001-01	Indre	Vatan	N° 24, rue Saint-Laurian, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal, orienté, lignes chiffrées dans couronne circulaire, plusieurs doublées, décor, style triangulaire découpé, daté 15 36.
36230002-01	Indre	Vatan	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, style absent.
36234001-01	Indre	Verneuil-Sur-Igneraie	Eglise, nef, contrefort à droite de la 2ème fenêtre, en haut, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, nombreuses lignes n'ayant pas le même point de convergence et limitées à une horizontale, style absent.
36234001-02	Indre	Verneuil-Sur-Igneraie	Eglise, nef, contrefort à droite de la 2ème fenêtre, en haut, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 11 lignes environ n'ayant pas le même point de convergence et limitées à une horizontale, style absent.
36234001-03	Indre	Verneuil-Sur-Igneraie	Eglise, nef, contrefort à droite de la 2ème fenêtre, en bas, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes semblant former quatre secteurs égaux en bas, style absent.
36234001-04	Indre	Verneuil-Sur-Igneraie	Eglise, nef, contrefort à droite de la 2ème fenêtre, en bas, à gauche : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et d'une couronne, style absent.
36235001-01	Indre	Veuil	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, traces de 8 lignes formant sept secteurs égaux, style absent.
36235001-02	Indre	Veuil	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts, en bas, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes pointées sur le cercle formant des secteurs, style absent.
36235001-03	Indre	Veuil	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts, en bas, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 4 lignes rayonnantes avec la verticale pointée forment quatre secteurs égaux, lignes maladroites postérieures ? dessous l'horizontale, style absent.
36235001-04	Indre	Veuil	Eglise, nef, 3ème contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes avec la verticale pointée forment douze secteurs égaux, style absent.
36235001-05	Indre	Veuil	Eglise, nef, 3ème contrefort, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes avec verticale pointée formant des secteurs dessous l'horizontale, verticale prolongée formant 2 secteurs égaux en haut, couronne, style absent.
36235001-06	Indre	Veuil	Eglise, nef, 4ème contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.

36235001-07	Indre	Veuil	Eglise, nef, 4ème contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 3 lignes verticale et horizontales forment deux secteurs égaux, lignes maladroites et postérieures ? à l'intérieur, style absent.
36235001-08	Indre	Veuil	Eglise, nef, à droite du 4ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, quelques lignes postérieures, style absent.
36235001-09	Indre	Veuil	Eglise, nef, transept, contrefort à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 13 lignes formant douze secteurs égaux dessous l'horizontale, verticale prolongée formant 2 secteurs égaux en haut, couronne, style absent.
36235001-10	Indre	Veuil	Eglise, nef, choeur, contrefort à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 12 traits rayonnants issus du cercle intérieur forment onze secteurs égaux, traces de chiffres dans couronne, style absent.
36237001-01	Indre	Vicq-Sur-Nahon	Eglise, transept, entre contreforts à gauche et au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, cercle maladroit, très dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs inégaux, style absent.
36237001-02	Indre	Vicq-Sur-Nahon	Eglise, transept, entre contreforts au centre et à droite : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, à peu près circulaire, dégradé, 9 lignes pointées forment huit secteurs inégaux dessous l'horizontale, la verticale prolongée forme deux secteurs égaux en haut, style absent.
36244001-01	Indre	Villentrois	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contrefort, 4 tracés, en haut à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
36244001-02	Indre	Villentrois	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contrefort, 4 tracés, en haut au milieu : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment quatre secteurs égaux et deux inégaux près de sexte, style absent.
36244001-03	Indre	Villentrois	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contrefort, 4 tracés, en haut à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
36244001-04	Indre	Villentrois	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contrefort, 4 tracés, en bas à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 20 points sur le cercle forment vingt secteurs égaux, style absent.
36244001-05	Indre	Villentrois	Eglise, nef, 2ème travée, à droite d'un arc boutant : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
36247001-01	Indre	Vineuil	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire découpé.
36bd0001-01	Indre	Argy	Château, propriété du club du Vieux Manoir, tour de Brillac : cadran peint sur panneau en cours de réalisation, copie d'après église de Plampinet (05), daté 1823, à localiser.///R. Verseau
36bd0002-01	Indre	Celon	Route Du Bois Du Terroir, stade municipal, socle : cadran horizontal, style triangulaire.///Sundial atlas FR 4890
36bd0006-01	Indre	Cléré-Du-Bois	Eglise : pseudo canonial.///J.F Echard 06-2006
36bd0007-01	Indre	Martizay	A LA MARDELLE, n° 1, rue de La Mardelle, écurie, entrée : cadran sur pierre.///https://patrimoine.centre-valdeloire.fr/gertrude-diffusion/dossier/mardelle-maison-dite-le-portal-et-ferme-actuellement-maison-1-rue-de-la-mardelle/8bd77111-548e-4dc0-99b7-2bf61292a1aa
36bd0010-01	Indre	Pêchereau (Le)	Château de COURBAT, mairie : cadran avec devise "Passant, à force de les passer, tu y pourrais bien demeurer".///Boursier 129
36bd0013-01	Indre	Saint-Gaultier	A LA MONTEE, hameau en priorité? : cadran.///Dubreuil-Chambardel
36bd0014-01	Indre	Veuil	Mairie, pignon : cadran restauré.///La Nouvelle République du Centre du 30 juin 2022.

37003001-01	Indre-Et-Loire	Amboise	Manoir de CLOS-LUCÉ, maison de Léonard de Vinci, face au musée, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
37003001-02	Indre-Et-Loire	Amboise	Manoir de CLOS-LUCÉ, maison de Léonard de Vinci, collection : cadran dyptique dans boîte, bois, peint sur papier collé, octogonal, horizontal avec 3 tracés, méridional et astronomique, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, style polaire filaire avec réglage pour latitudes.
37003001-03	Indre-Et-Loire	Amboise	Manoir de CLOS-LUCÉ, maison de Léonard de Vinci, collection : cadran horizontal de poche, gravé sur bronze, circulaire, courtes lignes chiffrées, demies, décor, style triangulaire pliable.
37003001-04	Indre-Et-Loire	Amboise	Manoir de CLOS-LUCÉ, maison de Léonard de Vinci, collection : cadran dyptique, gravé et peint sur ivoire, horizontal et méridional avec 2 tracés, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style polaire filaire, daté 1553.
37003002-01	Indre-Et-Loire	Amboise	Musée de LA POSTE, n° 6, rue Joyeuse, au rez-de-chaussée : cadran horizontal, pierre, inscription, style droit en cuivre. Transféré au musée de La Poste de Paris voir n° 7501507-1. [2003]
37003002-02	Indre-Et-Loire	Amboise	Musée de LA POSTE, n° 6, rue Joyeuse, au rez-de-chaussée : cadran horizontal, circulaire, cuivre sur marbre, devise, inscription, style triangulaire. Transféré au musée de La Poste de Paris voir n° 7501507-2. [2003]
37003003-01	Indre-Et-Loire	Amboise	N° 12, rue de la Pierre qui Tourne : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
37003004-01	Indre-Et-Loire	Amboise	N° 7, rue Malebranche, angle, au-dessus du mur de clôture : vestige de cadran déclinant du matin, table restaurée vierge, style polaire aérien fléché avec soleil intermédiaire à œillette.
37003005-01	Indre-Et-Loire	Amboise	Eglise Saint-Denis, nef : vestige supposé de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 2 lignes formant un secteur, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2007]
37003006-01	Indre-Et-Loire	Amboise	Place Michel Debré, château, pignon, côté opposé à la Loire, à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes et demies, chiffres visibles, équatoriale et arcs diurnes, style absent.
37003007-01	Indre-Et-Loire	Amboise	N° 11, avenue Emile Gounin, fronton triangulaire : cadran fantaisiste, céramique, peint, circulaire, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style linéaire rabattu.
37003008-01	Indre-Et-Loire	Amboise	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, au moins 8 tracés, méridional, oriental, déclinant du matin, déclinant de l'après-midi, occidental, horizontal et 2 horizontaux inclinés, lignes chiffrées, styles absents.
37003009-01	Indre-Et-Loire	Amboise	N° 40, rue ....?, à localiser : cadran déclinant de l'après-midi, sculpté, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
37003010-01	Indre-Et-Loire	Amboise	Quartier L'ÎLE D'OR, n° 1, rue Commire, centre culturel Charles Péguy, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise avec éléments métalliques, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, style polaire terminé par un petit disque à œillette.
37003011-01	Indre-Et-Loire	Amboise	N° 29, allée du Pont Moulin, château GAILLARD, parc, au sol comme un horizontal : cadran fantaisiste, bronze verdi, moulé, circulaire, chiffres dans couronne sans lignes, décor, style en aileron de requin.
37003011-02	Indre-Et-Loire	Amboise	N° 29, allée du Pont Moulin, château GAILLARD, parc : cadran de série (3401), style en place.
37004001-01	Indre-Et-Loire	Anché	Eglise, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, style linéaire, daté 1776.
37004001-02	Indre-Et-Loire	Anché	Eglise, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, circulaire, six secteurs égaux, style absent.

37004001-03	Indre-Et-Loire	Anché	Eglise : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, 15 lignes forment quatorze secteurs égaux, style absent.
37006001-01	Indre-Et-Loire	Artannes-Sur-Indre	Rue de l'Alouette, maison au crépi gris : cadran de série (1722), style en place.
37006002-01	Indre-Et-Loire	Artannes-Sur-Indre	N° 17, avenue des Moulins, scellé : cadran de série (0620), style absent.
37010001-01	Indre-Et-Loire	Auzouer-En-Touraine	Eglise Saint-martin, façade, contrefort droit, sur le côté : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
37010001-02	Indre-Et-Loire	Auzouer-En-Touraine	Eglise Saint-martin, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 12 lignes formant des secteurs inégaux , style absent.
37011001-01	Indre-Et-Loire	Avoine	N° 8, rue de la Baronnière, façade sur cour : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
37012001-01	Indre-Et-Loire	Avon-Les-Roches	Eglise, narthex, contrefort du pignon, deux tracés, à gauche : vestige supposé de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, ligne verticale, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2006]
37012001-02	Indre-Et-Loire	Avon-Les-Roches	Eglise, narthex, contrefort du pignon, deux tracés, à droite : vestige de pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, arc de cercle, traces de lignes, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2006]
37014001-01	Indre-Et-Loire	Azay-Le-Rideau	Château, chapelle, transept, 2 tracés à gauche du vitrail, en bas : cadran méridional, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
37014001-02	Indre-Et-Loire	Azay-Le-Rideau	Château, chapelle, transept, 2 tracés à gauche du vitrail, en haut : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
37014001-03	Indre-Et-Loire	Azay-Le-Rideau	Château, chapelle, transept, à gauche du vitrail, dessous les précédents près du sol : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
37014001-04	Indre-Et-Loire	Azay-Le-Rideau	Château, chapelle, transept, petit contrefort à droite : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment 2 secteurs, style absent.
37014001-05	Indre-Et-Loire	Azay-Le-Rideau	Château, chapelle, transept, petit contrefort à gauche, 2 tracés près du sol, à gauche : vestige supposé de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de lignes, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2006]
37014001-06	Indre-Et-Loire	Azay-Le-Rideau	Château, chapelle, transept, petit contrefort à gauche, 2 tracés près du sol, à droite : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, lignes formant huit secteurs, style absent.
37014001-07	Indre-Et-Loire	Azay-Le-Rideau	Château, chapelle, transept, mur en retour : vestige ou cadran inachevé, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
37014002-01	Indre-Et-Loire	Azay-Le-Rideau	N° 1, rue Nationale : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, lignes et quelques demies, chiffres à cheval, décor, style linéaire.
<b>37014003-01</b>	<b>Indre-Et-Loire</b>	<b>Azay-Le-Rideau</b>	
37014004-01	Indre-Et-Loire	Azay-Le-Rideau	A MARNAY, D 120 vers AZAY-LE-RIDEAU, maison ancienne, façade, entre 3 fenêtres : cadran quasi méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal terminé par un disque.
37014005-01	Indre-Et-Loire	Azay-Le-Rideau	N° 20, avenue de la Gare : cadran de série (7904), style en place.
37015001-01	Indre-Et-Loire	Azay-Sur-Cher	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, devises, style absent.
37015002-01	Indre-Et-Loire	Azay-Sur-Cher	N° 11, rue des Carnaux, fenêtre bouchée : cadran de série (2707), style absent.

37016001-01	Indre-Et-Loire	Azay-Sur-Indre	Derrière le chœur de l'église, maison du Dr J. Boucheny, façade sur jardin : cadran de série (8303), style en place.
37018001-01	Indre-Et-Loire	Ballan-Miré	Château LE VAUX, chambre d'hôte : cadran du XVIIIème.
37021001-01	Indre-Et-Loire	Beaumont-La-Ronce	N° 1, rue du 8 Mai, D 766, château, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, pas de traces de lignes ou de chiffres, style polaire fléché, jambe ouvragée.
37022001-01	Indre-Et-Loire	Beaumont-En-Véron	Château d'ISORÉ, à gauche d'une gouttière, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1674.
37022002-01	Indre-Et-Loire	Beaumont-En-Véron	N° 1, rue de Danzay : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeau arqué, inscription, signature, décor, style polaire, daté MMIV.
37022003-01	Indre-Et-Loire	Beaumont-En-Véron	N° 23, rue du Colombier, mur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
37022004-01	Indre-Et-Loire	Beaumont-En-Véron	N° 2, rue Martinet, jardin, au sol : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, 2 courbes en huit, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, initiales, style triangulaire sur couvercle amovible.
37022004-02	Indre-Et-Loire	Beaumont-En-Véron	N° 2, rue Martinet, pignon opposé à la rue, encastré, visible rue de la Croix Bazouille : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style triangulaire.
37022005-01	Indre-Et-Loire	Beaumont-En-Véron	N° 8, rue de la Bellivière, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, décor, style en chevron.
37022006-01	Indre-Et-Loire	Beaumont-En-Véron	N° 12, rue du Clos Touillaut, propriété Le Clos Touillaut, pignon, au-dessus d'une fenêtre, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, une demie, style absent.
37022007-01	Indre-Et-Loire	Beaumont-En-Véron	N° 2, rue de Coulaïne, château de COULAINE, propriété viticole, façade, à droite entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes et de chiffres, style absent.
37024001-01	Indre-Et-Loire	Benais	Eglise, contrefort : vestige supposé d'un cadran canonial, gravé sur pierre, traces d'un cercle sans lignes, style absent. Non retenu dans inventaire. [2009]
37027001-01	Indre-Et-Loire	Bléré	N° 12, avenue du 11 Novembre 1918, N 76 : cadran de série (8405), style en place.
37027002-01	Indre-Et-Loire	Bléré	N° 6, rue Buttement : cadran de série (1763), style en place.
37027003-01	Indre-Et-Loire	Bléré	N° 22, rue Buttement, fixé à l'envers : cadran de série (9511), style en place.
37028001-01	Indre-Et-Loire	Bossay-Sur-Claise	Eglise, 2ème contrefort, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, quatre secteurs inégaux, pas de verticale, style absent.
37028001-02	Indre-Et-Loire	Bossay-Sur-Claise	Eglise, 2ème contrefort, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, trois secteurs égaux, style absent.
37028002-01	Indre-Et-Loire	Bossay-Sur-Claise	A LA PETITE RIBAUDIÈRE, propriété Les Vergers : cadran déclinant de l'après-midi, devise.
37029001-01	Indre-Et-Loire	Bossée	Eglise, nef, 2ème contrefort, 3 tracés à 1,50m de hauteur, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
37029001-02	Indre-Et-Loire	Bossée	Eglise, nef, 2ème contrefort, 3 tracés à 1,50m de hauteur, au milieu : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant plusieurs secteurs, style absent.
37029001-03	Indre-Et-Loire	Bossée	Eglise, nef, 2ème contrefort, 3 tracés à 1,50m de hauteur, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semble circulaire, traces de 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.

37029001-04	Indre-Et-Loire	Bossée	Eglise, nef entre 1er et 2ème contrefort, 2 tracés, à droite : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de traces de lignes, style absent.
37029001-05	Indre-Et-Loire	Bossée	Eglise, nef entre 1er et 2ème contrefort, 2 tracés, à gauche : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de traces de lignes, style absent.
37031001-01	Indre-Et-Loire	Bourgueil	N° 2, rue de la Concorde : cadran de série (8506), style en place.
37032001-01	Indre-Et-Loire	Bournan	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, style absent.
37032001-02	Indre-Et-Loire	Bournan	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, au minimum 6 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
37032001-03	Indre-Et-Loire	Bournan	Eglise : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de quelques lignes formant des secteurs limités à un arc, style absent.
37033001-01	Indre-Et-Loire	Boussay	Eglise, contrefort gauche du chœur : ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, 2 secteurs égaux, style absent.
37035001-01	Indre-Et-Loire	Braye-Sous-Faye	Eglise, pilier d'angle, à droite de la façade : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
37035001-02	Indre-Et-Loire	Braye-Sous-Faye	Eglise, pilier d'angle, à droite de la façade, au-dessous : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, huit secteurs symétriques en bas, six secteurs égaux en haut, style absent.
37036001-01	Indre-Et-Loire	Braye-Sur-Maulne	Eglise, encadrement 1ère fenêtre : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, traces de second chiffrage, style absent, daté 1774.
37036001-02	Indre-Et-Loire	Braye-Sur-Maulne	Eglise, abside : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
37038001-01	Indre-Et-Loire	Bréhémont	N° 1, rue de l'Aireau de la Caille, grange, à gauche de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque métallique, octogonal, lignes doublement chiffrées, courbe en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, devise, inscriptions, signature, décor, style triangulaire.
37038001-02	Indre-Et-Loire	Bréhémont	N° 1, rue de l'Aireau de la Caille, à droite du portail : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique, octogonal, lignes doublement chiffrées, courbe en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style triangulaire.
37039001-01	Indre-Et-Loire	Bridoré	Château, en vitrine : canon méridien tonnant, bronze, bras articulés, lignes chiffrées, demies et quarts, inscription, style triangulaire, lentille.
37041001-01	Indre-Et-Loire	Bueil-En-Touraine	La Poste, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
37042001-01	Indre-Et-Loire	Candes-Saint-Martin	Eglise, clocher, contrefort à droite, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, bandeau arqué, style absent.
37042001-02	Indre-Et-Loire	Candes-Saint-Martin	Eglise, clocher, contrefort à droite, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme de secteur, très dégradé, 5 lignes limitées à un arc forment quatre secteurs inégaux, style absent.
37042001-03	Indre-Et-Loire	Candes-Saint-Martin	Eglise, nef, après le clocher, entre 2 fenêtres : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 3 lignes limitées à un arc forment deux secteurs inégaux, la première doublée, style absent.
37042001-04	Indre-Et-Loire	Candes-Saint-Martin	Eglise, nef, 1er contrefort d'angle : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 6 lignes formant cinq secteurs inégaux, style absent.

37042002-01	Indre-Et-Loire	Candes-Saint-Martin	N° 7, rue du Confluent, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style triangulaire.
37042003-01	Indre-Et-Loire	Candes-Saint-Martin	N° 4, route de Compostelle, bar, pignon, visible rue Torchet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style polaire, daté MCMLXXXII.
37044001-01	Indre-Et-Loire	Celle-Guenand (La)	N° 2, rue de la Poterie, D 50 : cadran fantaisiste, peint sur enduit, pas de lignes, double chiffrage dans bandeaux, demies, inscription, style linéaire.
37047001-01	Indre-Et-Loire	Cerelles	A LE TERTRE, maison au crépi beige, pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
37048001-01	Indre-Et-Loire	Chambon	Rue du Terrier Blanc, maison en face de l'église : cadran de série (2707), style en place.
37050001-01	Indre-Et-Loire	Chambray-Lès-Tours	Eglise, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
37050002-01	Indre-Et-Loire	Chambray-Lès-Tours	N° 35, avenue des Platanes : cadran de série (8501), style en place.
37051001-01	Indre-Et-Loire	Champigny-Sur-Veude	Château, pignon aile Sud : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, courbe en huit, style fléché.
37052001-01	Indre-Et-Loire	Chançay	N° 11, rue de la Mairie, D 46, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, décor, style polaire lancéolé avec œillette intermédiaire et les initiales AV, faussement daté 1746.
37055001-01	Indre-Et-Loire	Channay-Sur-Lathan	Eglise, nef, 1er contrefort, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur ardoise, traces de lignes pour l'après-midi, pas de chiffres visibles, style polaire, jambe, daté 1712 ou 18.
37055001-02	Indre-Et-Loire	Channay-Sur-Lathan	Eglise, abside, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
37055001-03	Indre-Et-Loire	Channay-Sur-Lathan	Eglise, contrefort à droite du précédent : cadran supposé d'aspect canonial, gravé sur pierre, 3 lignes larges et profondes fantaisistes forment quatre secteurs inégaux, style absent. Non retenu dans inventaire. [2010]
37056001-01	Indre-Et-Loire	Chapelle-Aux-Naux (La)	N° 4, Levée de la Loire, gîte LA JOROLIÈRE, façade sur cour : cadran de série (4902), style en place.
37057001-01	Indre-Et-Loire	Chapelle-Blanche-Saint-Martin (La)	Château de GRILLEMONT, façade arrière, tour circulaire : méridienne de temps vrai déclinante du matin, gravée sur pierres, ligne verticale, pas de chiffre, disque à œillette, trépied.
37057002-01	Indre-Et-Loire	Chapelle-Blanche-Saint-Martin (La)	A PRIX, maison M. Monnerie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, courtes lignes de 20mns, devise, style polaire.
37058001-01	Indre-Et-Loire	Chapelle-Sur-Loire (La)	A localiser, pavillon sur N 152 : cadran, semi-circulaire dans cadre quadrangulaire, basculé en arrière, gravé en relief, lignes chiffrées dans demi-couronne, style linéaire terminé en pointe, daté 1676.
37058002-01	Indre-Et-Loire	Chapelle-Sur-Loire (La)	A LES MURETS, pavillon à localiser : cadran fantaisiste, gravé, semi-circulaire, surmonté d'une tête de lion sculptée, lignes chiffrées dans demi-couronne, style linéaire.
37058003-01	Indre-Et-Loire	Chapelle-Sur-Loire (La)	N° 16, rue Brulée : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire.
37059001-01	Indre-Et-Loire	Charentilly	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, initiales, style en chevron, daté 1600.
37059002-01	Indre-Et-Loire	Charentilly	Château de POILLÉ, vitrine, remisé : canon méridien, gravé et peint sur marbre + laiton, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, canon, système de réglage avec lentille, inscription, style absent.

37060001-01	Indre-Et-Loire	Chargé	Château d'ARTIGNY, façade, fronton triangulaire : cadran.
37061001-01	Indre-Et-Loire	Charnizay	Eglise, 3ème contrefort en partant de l'Ouest : vestige de cadran canonial, circulaire, surchargé, gravé sur pierre, traces de lignes, style absent.
37061001-02	Indre-Et-Loire	Charnizay	Eglise, 1er et 2ème contrefort, à gauche d'une fenêtre, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 4 secteurs égaux et 2 lignes postérieures, style absent.
37061001-03	Indre-Et-Loire	Charnizay	Eglise, 1er et 2ème contrefort, à gauche d'une fenêtre, au-dessous : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, quatre secteurs égaux et 2 lignes postérieures, style absent.
37061001-04	Indre-Et-Loire	Charnizay	Eglise, 1er et 2ème contrefort, en bas, 4 tracés, en haut à gauche : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces d'une ligne et de points, style absent.
37061001-05	Indre-Et-Loire	Charnizay	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contrefort, en bas, 4 tracés, en haut à droite : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, trace d'une ligne verticale, style absent.
37061001-06	Indre-Et-Loire	Charnizay	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contrefort, en bas, 4 tracés, en bas à gauche : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, plusieurs trous, style absent.
37061001-07	Indre-Et-Loire	Charnizay	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contrefort, en bas, 4 tracés, en bas à droite : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes en bas, style absent.
37061002-01	Indre-Et-Loire	Charnizay	A LES BIENNERIES, maison M. James Davies : cadran méridional, gravé sur pierre, ovale, devise, initiales, décor, daté 1634.
37063001-01	Indre-Et-Loire	Château-Renault	Mairie, fronton triangulaire : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire évidé et ondulé.
37067001-01	Indre-Et-Loire	Cheillé	N° 9, route de LANGEAIS à AZAY-LE-RIDEAU, château de L'ISLETTE, façade, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, arcs diurnes, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
37069001-01	Indre-Et-Loire	Chemillé-Sur-Indrois	D 760, ancienne chartreuse du LIGET, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, style en aileron de requin, découpé en dents de scie, évidé et décoré.
37069001-02	Indre-Et-Loire	Chemillé-Sur-Indrois	D 760, ancienne chartreuse du LIGET, pignon, angle à gauche : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style en chevron en fer plat.
37069001-03	Indre-Et-Loire	Chemillé-Sur-Indrois	D 760, ancienne chartreuse du LIGET, tour carrée, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes visibles, traces de chiffres, style polaire cassé, jambe.
37069002-01	Indre-Et-Loire	Chemillé-Sur-Indrois	Eglise, nef : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, une ligne visible, style absent.
37069003-01	Indre-Et-Loire	Chemillé-Sur-Indrois	Château-monastère de LA CORROIRIE, D 760, bâtiment, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
37069003-02	Indre-Et-Loire	Chemillé-Sur-Indrois	Château-monastère de LA CORROIRIE, D 760, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.
37069003-03	Indre-Et-Loire	Chemillé-Sur-Indrois	Château-monastère de LA CORROIRIE, D 760, au-dessus d'un portail et en-dessous d'une petite fenêtre : vestige de cadran septentrional déclinant de l'après-midi, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
37070001-01	Indre-Et-Loire	Chenonceaux	Château, communs : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes et demies fléchées, style, jambe.
37070002-01	Indre-Et-Loire	Chenonceaux	N° 4, rue de la Roche : cadran de série (3702), devise, style en place.

37070003-01	Indre-Et-Loire	Chenonceaux	N° 3, rue du Château : cadran de série (8903), style en place.
37071001-01	Indre-Et-Loire	Chezelles	A LIÈZE, rue du Cadran, maison, en angle : cadran méridional, orienté, daté 1775.
37072001-01	Indre-Et-Loire	Chinon	Musée du VIEUX CHINON (maison des Etats Généraux), rue Voltaire, vitrine, 3ème étage : canon méridien tonnant, bronze, circulaire, loupe inclinable, inscriptions, cadran horizontal, style triangulaire.
37072001-02	Indre-Et-Loire	Chinon	Musée du VIEUX CHINON (maison des Etats Généraux), rue Voltaire, en exposition : cadran horizontal, gravé sur ardoise, incomplet, triple tracé, lignes classiques, italiques et babyloniennes chiffrées, arcs diurnes, inscription, style absent.
37072001-03	Indre-Et-Loire	Chinon	Musée du VIEUX CHINON (maison des Etats Généraux), rue Voltaire, en exposition, inv 23/5879 : cadran horizontal, gravé sur ardoise, pas de lignes, chiffres en arc, décor, second tracé au dos, style absent.
37072001-04	Indre-Et-Loire	Chinon	Musée du VIEUX CHINON (maison des Etats Généraux), rue Voltaire, en exposition : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes et demies, chiffres dans couronne, demies, signature, style triangulaire.
37072002-01	Indre-Et-Loire	Chinon	Île de TOURS, n° 2, chemin des Jardiniers, fenêtre bouchée : cadran de série (3701), style en place.
37072003-01	Indre-Et-Loire	Chinon	Eglise Saint-Etienne, nef, encastré : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, monogramme, décor, style en chevron.
37072004-01	Indre-Et-Loire	Chinon	N° 38, place Général de Gaulle : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne, courbe en huit, devise, style en lame.
37072005-01	Indre-Et-Loire	Chinon	N° 38, rue Voltaire : cadran fantaisiste, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
37072006-01	Indre-Et-Loire	Chinon	N° 52, rue Voltaire : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes, pas de chiffres, style polaire fléché, jambe.
37072007-01	Indre-Et-Loire	Chinon	A PARILLY, église, transept côté rue, en haut : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau horizontal, style absent.
37072007-02	Indre-Et-Loire	Chinon	A PARILLY, église, transept côté rue, en bas : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
37072007-03	Indre-Et-Loire	Chinon	A PARILLY, église, nef côté ferme, extrême droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, à droite une ligne postérieure, style absent.
37072007-04	Indre-Et-Loire	Chinon	A PARILLY, église, nef côté ferme, extrême gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, ligne postérieure à gauche de sexte, style absent.
37072007-05	Indre-Et-Loire	Chinon	A PARILLY, église, nef côté ferme : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes issues de la bordure à gauche forment un secteur, style absent.
37072008-01	Indre-Et-Loire	Chinon	Place Mirabeau, sous-préfecture : cadran méridional, gravé, lignes dans bandeau arqué, chiffres, style absent.
37072009-01	Indre-Et-Loire	Chinon	Rue Haute Sainte-Maurice, hôtel POITIER DE BEAUVAIS, fond cour : cadran, gravé sur pierre, lignes.
37072010-01	Indre-Et-Loire	Chinon	A LE CHÊNE VERT, rue du Bois Vauroux, observatoire astronomique de CHINON, à côté de la coupole, socle : cadran horizontal, fils de cuivre sur panneau, peint, lignes chiffrées, courbe en huit, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style polaire.
37074001-01	Indre-Et-Loire	Chouzé-Sur-Loire	A SAINT-MÉDARD, n° 48, rue Basse, visible de la D 952 : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées, demies, style linéaire rabattu.
37074002-01	Indre-Et-Loire	Chouzé-Sur-Loire	Château des REAUX : cadran, gravé et peint sur enduit, dégradé.

37074003-01	Indre-Et-Loire	Chouzé-Sur-Loire	Rue de Tours, maison, façade arrière, au-dessus d'une petite fenêtre : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
37074004-01	Indre-Et-Loire	Chouzé-Sur-Loire	N° 69, rue de Saumur, D 952, façade arrière, à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, forme d'éventail, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
37075001-01	Indre-Et-Loire	Cigogné	N° 7, maison à gauche de l'entrée de l'église : cadran de série (2201), style en place.
37076001-01	Indre-Et-Loire	Cinçais	N° 1, carroi de Brion, M. H. Isnard, non visible de la rue : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs des signes, courbes en huit, devise, signature, style triangulaire, daté 1995.
37076002-01	Indre-Et-Loire	Cinçais	N° 11, rue des Palmiers, façade sur cour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire ourlé, terminé par un soleil à œillette.
37076003-01	Indre-Et-Loire	Cinçais	N° 16, rue du Haut Bourg, pignon, à gauche de la fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire parallèle à la table.
37076004-01	Indre-Et-Loire	Cinçais	Mairie, dans une salle, maquette d'un projet non réalisé, 2 tracés complémentaires, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées avec courbes en huit, demies et quarts, arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, signature, style en aileron de requin.
37076004-02	Indre-Et-Loire	Cinçais	Mairie, dans une salle, maquette d'un projet non réalisé, 2 tracés complémentaires, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées avec courbes en huit, demies et quarts, arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, style en aileron de requin, daté 2000.
37077001-01	Indre-Et-Loire	Cinq-Mars-La-Pile	Château, remisé, socle : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, inscriptions, décor, style polaire.
37078001-01	Indre-Et-Loire	Ciran	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur marbre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, style remplacé par triangle.
37078002-01	Indre-Et-Loire	Ciran	Eglise, à droite d'un contrefort, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, six secteurs égaux, style absent.
37078002-02	Indre-Et-Loire	Ciran	Eglise, à droite d'un contrefort, au centre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, quatre secteurs égaux et lignes postérieures, style absent.
37078002-03	Indre-Et-Loire	Ciran	Eglise, à droite d'un contrefort, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, six secteurs égaux, style absent.
37080001-01	Indre-Et-Loire	Civray-Sur-Esves	Eglise, contrefort droit du clocher, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, douze secteurs égaux, style absent.
37080001-02	Indre-Et-Loire	Civray-Sur-Esves	Eglise, nef, avant clocher : cadran canonial, semi-circulaire, trois secteurs à gauche et un à droite, style absent.
37080001-03	Indre-Et-Loire	Civray-Sur-Esves	Eglise, contrefort droit du clocher, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
37080001-04	Indre-Et-Loire	Civray-Sur-Esves	Eglise, contrefort du chœur, à gauche d'une niche : cadran méridional, circulaire, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
37080001-05	Indre-Et-Loire	Civray-Sur-Esves	Eglise, chœur : ébauche de cadran canonial ?, gravé sur pierre, circulaire, trace de ligne verticale, inscription, graffitis, style absent, pas de trou, daté 1632. Non retenu dans l'inventaire. [2004]

37082001-01	Indre-Et-Loire	Continvoir	Eglise, contrefort gauche du clocher : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
37082001-02	Indre-Et-Loire	Continvoir	Eglise, nef, encadrement à gauche d'une porte murée : vestige ou ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, points rayonnants possibles sur le cercle, style absent.
37083001-01	Indre-Et-Loire	Cormery	N° 31, rue Nationale, cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire. Restauré. [2001]
37083001-02	Indre-Et-Loire	Cormery	N° 31, rue Nationale, cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
37085001-01	Indre-Et-Loire	Courcay	D 17, sortie du village, à gauche vers REIGNAC, pignon : cadran de série (8903), style en place.
37086001-01	Indre-Et-Loire	Courcelles-De-Touraine	Eglise, nef, 2 tracés superposés, en haut : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes formant quatre secteurs inégaux, style absent.
37086001-02	Indre-Et-Loire	Courcelles-De-Touraine	Eglise, nef, 2 tracés superposés, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant des secteurs inégaux, style absent.
37086001-03	Indre-Et-Loire	Courcelles-De-Touraine	Eglise, nef, à gauche des précédents : vestige supposé d'aspect canonial, gravé sur pierre irrégulière, traces de lignes, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2010]
37086002-01	Indre-Et-Loire	Courcelles-De-Touraine	Rue Michel Petrieux, mairie : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire avec fronton, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire horizontal, daté MM.
37088001-01	Indre-Et-Loire	Couziers	Eglise, transept, à droite de la fenêtre, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, à peu près circulaire, dégradé, 11 lignes maladroites et rayonnantes forment onze secteurs inégaux, style absent.
37088001-02	Indre-Et-Loire	Couziers	Eglise, transept, à l'extrême gauche : cadran d'aspect méridional au tracé fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes maladroites chiffrées dans bandeaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2004]
37088001-03	Indre-Et-Loire	Couziers	Eglise, transept, à gauche de la fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 15 lignes maladroites sur 220° issues d'un petit cercle forment quatorze secteurs inégaux, couronne, style absent.
37088001-04	Indre-Et-Loire	Couziers	Eglise, transept, à l'extrême droite : ébauche de cadran, gravé sur pierre d'angle, dégradé, ligne verticale, bandeaux vierges, style absent, pas de trou. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2004]
37088001-05	Indre-Et-Loire	Couziers	Eglise, nef, dessous la dernière fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes pointées forment six secteurs inégaux, traces de quatre secteurs égaux au-dessus, style absent.
37089001-01	Indre-Et-Loire	Cravant-Les-Côteaux	A LE VIEUX BOURG, église, contrefort gauche du transept : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
37089001-02	Indre-Et-Loire	Cravant-Les-Côteaux	A LE VIEUX BOURG, église, contrefort gauche du transept, au-dessous, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
37089001-03	Indre-Et-Loire	Cravant-Les-Côteaux	A LE VIEUX BOURG, église, contrefort gauche du transept, au-dessous et au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dix secteurs égaux au-dessus, huit au-dessous de l'horizontale, style absent.
37089001-04	Indre-Et-Loire	Cravant-Les-Côteaux	A LE VIEUX BOURG, église, contrefort gauche du transept, au-dessous, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, vingt-deux secteurs égaux, style absent.
37090001-01	Indre-Et-Loire	Crissay-Sur-Manse	Maison LA BOUINERIE, pignon, scellé : cadran méridional, gravé et peint sur pierre + éléments rapportés, lignes, chiffres métalliques en bout, style polaire.

37091001-01	Indre-Et-Loire	Croix-En-Touraine (La)	Maison près église, côté Sud, sous l'avancée du toit : vestige de méridienne, style comprenant un disque à œilleton.
37091002-01	Indre-Et-Loire	Croix-En-Touraine (La)	Propriété LA GAILLARDIERE, façade : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, style linéaire à œilleton intermédiaire.
37092001-01	Indre-Et-Loire	Crotelles	Eglise, contrefort d'angle : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes et de points sur le cercle, style absent.
37093001-01	Indre-Et-Loire	Crouzilles	Eglise, pierre d'angle : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, six secteurs égaux, style absent.
37093002-01	Indre-Et-Loire	Crouzilles	A MOUGON, n° 5, rue de l'Ecluse, façade sur cour : cadran de série (1501), style en place.
37093003-01	Indre-Et-Loire	Crouzilles	A MOUGON, quai Louis Duchêne, maison La Masure : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
37096001-01	Indre-Et-Loire	Dierre	Eglise, près porte latérale : fragment de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, devait compter 6 secteurs, style absent.
37097001-01	Indre-Et-Loire	Dolus-Le-Sec	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, six secteurs égaux en bas et cinq en haut, style absent.
37101001-01	Indre-Et-Loire	Épeigné-Sur-Dême	D 72, maison n° 18, côté cour : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur enduit, table crépie sans traces de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé à œilleton.
37104001-01	Indre-Et-Loire	Esvres	(ou Esvres-Sur-Indre) A VONTE, n° 5, rue des Moulins, lucarne, œil-de-bœuf obstrué : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, points chiffrés autour d'un cercle, style polaire emboulé, daté MMX.
37109001-01	Indre-Et-Loire	Fondettes	A LE PARADIS, D 952, propriété Le Paradis, aile à gauche , entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe et arabesques.
37110001-01	Indre-Et-Loire	Francueil	Eglise, nef, à gauche de la première fenêtre : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un vestige de disque à œilleton, jambe.
37113001-01	Indre-Et-Loire	Grand-Pressigny (Le)	N° 2, place des Halles, maison, derrière la mairie : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style issu d'un petit cercle.
37113002-01	Indre-Et-Loire	Grand-Pressigny (Le)	N° 29, rue du Dr Leveille, carrefour D 60 et D 42 : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, devise, style linéaire.
37113003-01	Indre-Et-Loire	Grand-Pressigny (Le)	N° 17, rue de la Butte, façade cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, signature, style polaire, daté 2006.
37113004-01	Indre-Et-Loire	Grand-Pressigny (Le)	A LA JOUBARDIERE, maison n° 3, façade : cadran déclinant du matin, peint sur ciment moulé, plus mosaïque, lignes dans couronne, chiffres en bout, devise, décor, style linéaire tordu.
37113004-02	Indre-Et-Loire	Grand-Pressigny (Le)	A LA JOUBARDIERE, maison n° 3, appentis à droite, encastré : cadran inachevé, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres, style linéaire.
37113005-01	Indre-Et-Loire	Grand-Pressigny (Le)	N° 13, rue du Donjon, façade : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies et quarts, devise, signature, décor, style linéaire pendant, daté 1823.
37114001-01	Indre-Et-Loire	Guerche (La)	N° 17, rue Torticienne, pilier gauche du portail : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes non chiffrées, équatoriale, style droit avec disque à œilleton.
37114001-02	Indre-Et-Loire	Guerche (La)	N° 17, rue Torticienne, pilier droit du portail : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes non chiffrées, équatoriale, style droit fléché.

37114002-01	Indre-Et-Loire	Guerche (La)	Château, tour ronde : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, vestige de style en chevron, daté 1656.
37114003-01	Indre-Et-Loire	Guerche (La)	Eglise, contrefort de la tour carrée, en haut à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 secteurs inégaux pointés, traces de chiffres, style absent.
37114003-02	Indre-Et-Loire	Guerche (La)	Eglise, contrefort de la tour carrée, en bas à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, 8 lignes pointées forment sept secteurs inégaux, traces de chiffres, style absent.
37114003-03	Indre-Et-Loire	Guerche (La)	Eglise, à droite du contrefort précédent : cadran déclinant de l'après-midi inachevé, gravé sur pierre, 3 lignes chiffrées, style absent.
37114003-04	Indre-Et-Loire	Guerche (La)	Eglise, contrefort de la tour carrée, en bas à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, 5 ou 6 lignes forment des secteurs inégaux et incomplets, traces de chiffres, style absent.
37114003-05	Indre-Et-Loire	Guerche (La)	Eglise, contrefort de la tour carrée, en haut à droite : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, 4 lignes rayonnantes, style absent. Non retenu dans inventaire. [2007]
37114004-01	Indre-Et-Loire	Guerche (La)	N° 4, rue des Remparts : cadran de série (5201), style en place.
37115001-01	Indre-Et-Loire	Descartes	Quartier BALESMEs, église Saint-Pierre, nef, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, six secteurs égaux, style absent.
37115001-02	Indre-Et-Loire	Descartes	Quartier BALESMEs, église Saint-Pierre, nef, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes, style absent.
37116001-01	Indre-Et-Loire	Hermites (Les)	Eglise, façade, à droite de la porte d'entrée : méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai, gravée sur ciment, ligne verticale non chiffrée, équatoriale et arcs des solstices, style polaire terminé par un disque à œillette, bipied. Restaurée, voir n° 04. [2021]
37116001-02	Indre-Et-Loire	Hermites (Les)	Eglise, façade, contrefort à droite de la porte d'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 20 lignes rayonnantes forment vingt secteurs égaux, sexte pointée, style absent.
37116001-03	Indre-Et-Loire	Hermites (Les)	Eglise, abside : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé sur pierre d'angle, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
37116001-04	Indre-Et-Loire	Hermites (Les)	Eglise, façade, à droite de la porte d'entrée : méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur ciment, restaurée, ligne non chiffrée, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, bipied.
37119001-01	Indre-Et-Loire	Ile-Bouchard (L')	Eglise : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, couronnes, style absent.
37119001-02	Indre-Et-Loire	Ile-Bouchard (L')	Eglise, contrefort : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
37119002-01	Indre-Et-Loire	Ile-Bouchard (L')	Prieuré SAINT-LEONARD : pseudo-cadran, gravé sur pierre, 11 lignes, pas de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2004]
37119003-01	Indre-Et-Loire	Ile-Bouchard (L')	N° 42, route de TAVANT, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, style absent.
37122001-01	Indre-Et-Loire	Joué-Lès-Tours	Rue Rolland de la Olla, collège LA RABIERE, mur de clôture : cadran quasi méridional, mosaïque, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style absent.
37123001-01	Indre-Et-Loire	Langeais	Château, façade extérieure : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres, équatoriale et arcs diurnes, style triangulaire.
37123001-02	Indre-Et-Loire	Langeais	Château, salle, exposé : cadran méridional, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, lignes chiffrées, style absent.

37123002-01	Indre-Et-Loire	Langeais	N° 6, place Pierre de Brosse, à l'envers : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées, décor, style absent.
37125001-01	Indre-Et-Loire	Lémeré	Château LE RIVAU, accueil, au-dessus de la porte, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
37125001-02	Indre-Et-Loire	Lémeré	Château LE RIVAU, au-dessus du pont-levis : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes doublement chiffrées, style absent.
37126001-01	Indre-Et-Loire	Lerné	Eglise, nef, dernier contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, style absent.
37128001-01	Indre-Et-Loire	Lignièrès-De-Touraine	Eglise, nef, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style absent.
37129001-01	Indre-Et-Loire	Ligré	Château LA FUYE, façade, au-dessus de la porte d'entrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire en fer plat, jambe.
37130001-01	Indre-Et-Loire	Ligueil	Eglise, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, neuf secteurs, style absent.
37132001-01	Indre-Et-Loire	Loches	Hôpital, D 760, 500 m de la porte des CORDELIERS, vers BEAULIEU-LES-LOCHES, en face de l'entrée : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire très effilé, daté 1752.
37132002-01	Indre-Et-Loire	Loches	N° 41, Grande rue, sous le toit, près de l'angle du mur : méridienne de temps vrai, ligne chiffrée, style droit terminé par un disque à oeillet.
37132003-01	Indre-Et-Loire	Loches	Château de GRANDVAU, tour, console : cadran méridional, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres en heure d'hiver, style linéaire.
37132003-02	Indre-Et-Loire	Loches	Château de GRANDVAU, remisé : cadran horizontal, gravé sur ardoise, devise.
37132004-01	Indre-Et-Loire	Loches	N° 87, D 943, maison à gauche vers TOURS : cadran de série (2907), style en place.
37132005-01	Indre-Et-Loire	Loches	N° 1bis, place du Grand Mail : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne chiffrée en bout, style absent.
37132006-01	Indre-Et-Loire	Loches	Collégiale Saint-Ours, nef, dernier contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 14 lignes forment treize secteurs inégaux, traces de numéros en bout, style absent.
37132007-01	Indre-Et-Loire	Loches	N° 21, rue Saint-Ours, Maison de l'Argentier du Roy, dépendances, non visible de la rue : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise à déchiffrer, décor, style triangulaire.
37135001-01	Indre-Et-Loire	Louestault	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contreforts : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes rayonnantes forment quatre secteurs égaux en bas et deux égaux plus grands en haut, 2 lignes semblent postérieures de part et d'autre de sexte, style absent.
37135002-01	Indre-Et-Loire	Louestault	Centre bourg, route de NEUVY-LE-ROI, maison dite de La Salle : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes, chiffres peu lisibles dans couronne, initiales, décor, style absent, daté 1409.
37135003-01	Indre-Et-Loire	Louestault	Sur commune : cadran horizontal, peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, arc d'anniversaire, inscriptions, décor, style triangulaire en bois peint décoré d'une étoile, emboulé.
37139001-01	Indre-Et-Loire	Luynes	Le Bas Chemin, maison au crépi beige, façade : cadran de série (2606), style en place.
37140001-01	Indre-Et-Loire	Luzé	Abbaye royale SAINT-MICHEL de BOIS-AUBRY, porte de la salle capitulaire, embrasure Nord : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.

37140001-02	Indre-Et-Loire	Luzé	Abbaye royale SAINT-MICHEL de BOIS-AUBRY, mur d'enceinte : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, pentagonal, dégradé, 2 tracés superposés, carré avec 8 lignes pointées formant huit secteurs égaux et triangle avec 4 lignes et 5 points, style absent. Douteux, non retenu dans l'inventaire. [2016]
37145001-01	Indre-Et-Loire	Marcé-Sur-Esves	Eglise, porche, près du toit, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal en bois.
37145001-02	Indre-Et-Loire	Marcé-Sur-Esves	Eglise, porche, sur côté : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes pointées issues d'un arc fictif forment douze secteurs inégaux, traces de chiffres dans couronne, style absent.
37145001-03	Indre-Et-Loire	Marcé-Sur-Esves	Eglise, nef, près du porche, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
37145001-04	Indre-Et-Loire	Marcé-Sur-Esves	Eglise, nef entre le 1er contrefort et la 1ère fenêtre, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
37145001-05	Indre-Et-Loire	Marcé-Sur-Esves	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort Ouest, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 10 lignes formant neuf secteurs égaux, style absent.
37145001-06	Indre-Et-Loire	Marcé-Sur-Esves	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort Ouest, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes rayonnantes prolongées hors d'une double couronne formant au minimum dix-huit secteurs inégaux, points sur plusieurs lignes, style absent.
37145001-07	Indre-Et-Loire	Marcé-Sur-Esves	Eglise, nef, à gauche du 1er contrefort Ouest : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 1 ou 2 lignes, style absent.
37145001-08	Indre-Et-Loire	Marcé-Sur-Esves	Eglise, près du porche, en bas : ébauche ou vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de traces de lignes, style absent.
37145001-09	Indre-Et-Loire	Marcé-Sur-Esves	Eglise, porche, entre l'entrée Ouest et fenêtre : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes maladroites forment quatre secteurs inégaux, style absent, pas de trou. Graffiti ?, non retenu dans l'inventaire. [2004]
37145002-01	Indre-Et-Loire	Marcé-Sur-Esves	Château de LA LOUÈRE, chapelle : cadran signalé par le propriétaire qui demande sa restauration.
37146001-01	Indre-Et-Loire	Marcilly-Sur-Maulne	Eglise, clocher, contrefort de gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, points sur cercle, style absent.
37146001-02	Indre-Et-Loire	Marcilly-Sur-Maulne	Eglise, nef, pierre d'angle : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, style absent.
37146001-03	Indre-Et-Loire	Marcilly-Sur-Maulne	Eglise, nef avant clocher, en hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec bordure six secteurs égaux, style absent.
37149001-01	Indre-Et-Loire	Marray	Eglise : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 4 secteurs égaux, style absent.
37150001-01	Indre-Et-Loire	Mazières-De-Touraine	Eglise, nef, avant le dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, six secteurs égaux, style absent.
37150001-02	Indre-Et-Loire	Mazières-De-Touraine	Eglise, nef, entre 1ère et 2ème fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, 5 lignes semblent former quatre secteurs égaux, style absent.
37150002-01	Indre-Et-Loire	Mazières-De-Touraine	N° 6, rue Pasteur, maison, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1656 ?.
37154001-01	Indre-Et-Loire	Montbazou	N° 5, place des Marronniers : cadran de série (8402), style en place.

37154002-01	Indre-Et-Loire	Montbazou	N° 92, rue de Monts, château d'ARTIGNY, fronton : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, triangulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
37155001-01	Indre-Et-Loire	Monthodon	N° 12, rue du 8 mai 1945 : cadran de série (0508), style absent.
37156001-01	Indre-Et-Loire	Montlouis-Sur-Loire	Eglise, contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, signature, style en chevron, daté 1610.
37156002-01	Indre-Et-Loire	Montlouis-Sur-Loire	Sur commune : cadran horizontal, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, arc d'anniversaire, inscriptions, style en plaque trapézoïdale aux côtés arqués et emboulée, daté 2011.
37157001-01	Indre-Et-Loire	Montrésor	Château : cadran méridional, gravé sur crépi, semi-circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
37157002-01	Indre-Et-Loire	Montrésor	N° 15, rue Branicki, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
37157003-01	Indre-Et-Loire	Montrésor	N° 29, rue Branicki, façade : cadran de série (0604), style en place.
37159001-01	Indre-Et-Loire	Monts	Château du BREUIL, parc, socle, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, 9 tracés, 4 polaires semi-cylindriques, 1 équatorial, 2 en quart-de-sphère, 2 en demi-cônes, lignes chiffrées, devise, signature, styles en place, daté 1806.
37160001-01	Indre-Et-Loire	Morand	Eglise : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes d'inégale grandeur forment deux secteurs inégaux, style absent.
37161001-01	Indre-Et-Loire	Mosnes	N° 64, rue Nationale, D 751 : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, faussement daté MDCCLXXVIII.
37163001-01	Indre-Et-Loire	Nazelles-Négron	Rue de Montreuil, maison M. Pontcarra : cadran de série (8328), style en place.
37165001-01	Indre-Et-Loire	Neuil	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal, daté 1648.
37166001-01	Indre-Et-Loire	Neuillé-Le-Lierre	N° 41, rue de la République, pignon, entre 2 fenêtres, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire.
37167001-01	Indre-Et-Loire	Neuillé-Pont-Pierre	M. Georges THUAIRE : cadran horizontal, gravé sur schiste, octogonal, lignes, pas de chiffres visibles, inscriptions, devise, style triangulaire, daté 1741.
37167002-01	Indre-Et-Loire	Neuillé-Pont-Pierre	Eglise, contrefort, en bas : cadran canonial, regravé sur pierre, semi-circulaire, 9 lignes forment avec la bordure dix secteurs inégaux, style droit.
37167002-02	Indre-Et-Loire	Neuillé-Pont-Pierre	Eglise, contrefort, en haut : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, pas de lignes visibles, reste un bandeau arqué, style absent.
37167002-03	Indre-Et-Loire	Neuillé-Pont-Pierre	Eglise : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, cercle sans lignes, style absent.
37167002-04	Indre-Et-Loire	Neuillé-Pont-Pierre	Eglise : cadran d'aspect canonial, maladroit, gravé sur pierre, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, portion d'arc, style absent.
37168001-01	Indre-Et-Loire	Neuilly-Le-Brignon	Eglise, chœur, pignon, en hauteur, à l'envers sur une tablette : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, lignes en forme de pétales chiffrées dans couronne, style absent.
37168002-01	Indre-Et-Loire	Neuilly-Le-Brignon	N° 1, rue de l'Epeautre : cadran de série (9506), style en place.
37170001-01	Indre-Et-Loire	Neuvy-Le-Roi	Eglise, à droite du portail, tourelle, à gauche d'une meurtrière : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, nombreuses lignes formant des secteurs inégaux en-dessous de l'horizontale et traces pointées au-dessus, sexte prolongée en haut, moignon de style droit.

37171001-01	Indre-Et-Loire	Noizay	A LA ROCHÈRE, M. Freynet : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style en chevron, daté 1651.
37171001-02	Indre-Et-Loire	Noizay	A LA ROCHÈRE, M. Freynet, au-dessous du précédent : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
37172001-01	Indre-Et-Loire	Notre-Dame-D'Oé	Manoir de LA CHASSETIERE, près D 29, colonne : cadran horizontal, circulaire, style triangulaire en cuivre avec petit côté galbé, datant de 1723.
37174001-01	Indre-Et-Loire	Nouâtre	A NOYERS, M. Chazal : cadran, gravé sur ardoise, quasi circulaire, lignes, reste un chiffre dans couronne, style absent.
37174002-01	Indre-Et-Loire	Nouâtre	A NOYERS, église : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
37175001-01	Indre-Et-Loire	Nouzilly	Eglise, contrefort : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire en biais, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire.
37178001-01	Indre-Et-Loire	Panzoult	Maison du PAVILLON, près de la salle des fêtes et de la mairie, presbytère : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devises, signature, style en lame, daté 1786.
37178002-01	Indre-Et-Loire	Panzoult	Eglise, côté Sud : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
37178002-02	Indre-Et-Loire	Panzoult	Eglise, à gauche du précédent : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
37180001-01	Indre-Et-Loire	Parçay-Sur-Vienne	Eglise, contrefort à droite de la porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de ligne verticale et de points sur l'arc, style absent.
37181001-01	Indre-Et-Loire	Paulmy	Eglise, transept : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
37181001-02	Indre-Et-Loire	Paulmy	Eglise, chœur, contrefort : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, demies, style linéaire rabattu.
37182001-01	Indre-Et-Loire	Pernay	N° 6, route de SONZAY : cadran de série (3409), style en place.
37182002-01	Indre-Et-Loire	Pernay	Rue du 19 Mars 1962 angle rue de la Mairie, école, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre + éléments métalliques et mosaïque, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, décor, style polaire à base triangulaire, jambe, daté 2017.
37183001-01	Indre-Et-Loire	Perrusson	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style linéaire issu d'un disque.
37183002-01	Indre-Et-Loire	Perrusson	Eglise, à droite de la porte, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, semi-circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
37183002-02	Indre-Et-Loire	Perrusson	Eglise, à droite de la porte, sous précédent : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes, style absent.
37183002-03	Indre-Et-Loire	Perrusson	Eglise, haut du chœur : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, 6 lignes visibles, style absent.
37183002-04	Indre-Et-Loire	Perrusson	Eglise, angle du chœur : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
37189001-01	Indre-Et-Loire	Preuilly-Sur-Claise	Rue du Sénateur Nioche, maison face à l'église : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierres, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire rabattu terminé par un soleil fendu.

37190001-01	Indre-Et-Loire	Pussigny	Château de LA PROUTIÈRE : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, trace de devise, style droit, daté 1612.
37190001-02	Indre-Et-Loire	Pussigny	Château de LA PROUTIÈRE : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, style absent.
37190002-01	Indre-Et-Loire	Pussigny	Eglise : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, couronne sans traces de lignes, style absent.
37192001-01	Indre-Et-Loire	Reignac-Sur-Indre	N° 25, rue du Jonceray, près du moulin de LA FOSSE, pignon : cadran de série (2204), style en place.
37193001-01	Indre-Et-Loire	Restigné	Eglise Saint-Martin, clocher, 2 tracés, en bas : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes maladroites forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
37193001-02	Indre-Et-Loire	Restigné	Eglise Saint-Martin, clocher, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
37193002-01	Indre-Et-Loire	Restigné	N° 1, rue du Petit Bercy : cadran de série (8902), style en place.
37193003-01	Indre-Et-Loire	Restigné	N° 2, rue du Petit Bercy : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
37194001-01	Indre-Et-Loire	Reugny	Eglise, nef, 2 tracés voisins, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 7 lignes au minimum limitées à la bordure inférieure forment des secteurs inégaux, style absent.
37194001-02	Indre-Et-Loire	Reugny	Eglise, nef, 2 tracés voisins, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes limitées à un arc formant des secteurs, style absent.
37197001-01	Indre-Et-Loire	Rigny-Ussé	Château d'USSE, orangerie, à gauche, entrée principale, fronton triangulaire : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
37197002-01	Indre-Et-Loire	Rigny-Ussé	A RIGNY, église, nef, contrefort à gauche d'une porte murée : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, presque circulaire, au moins 8 lignes maladroites, secteurs inégaux, style absent.
37197003-01	Indre-Et-Loire	Rigny-Ussé	N° 32, rue Principale : cadran de série (8334), style en place.
37199001-01	Indre-Et-Loire	Rilly-Sur-Vienne	Eglise, chœur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 8 secteurs égaux, style absent.
37199001-02	Indre-Et-Loire	Rilly-Sur-Vienne	Eglise, transept, derrière une descente de gouttière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, bandeaux, style absent.
37199001-03	Indre-Et-Loire	Rilly-Sur-Vienne	Eglise : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes ni de chiffres, style absent.
37201001-01	Indre-Et-Loire	Rivière	Rue du port, maison au crépi beige : cadran de série (4704), style en place.
37202001-01	Indre-Et-Loire	Roche-Clermault (La)	N° 1, rue de Rigot, manoir LA RAISONNIÈRE, tour octogonale, à droite de la porte : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
37202002-01	Indre-Et-Loire	Roche-Clermault (La)	N° 33, route du Coteau, pignon : cadran de série (9202), style en place.
37202003-01	Indre-Et-Loire	Roche-Clermault (La)	Eglise, porche d'entrée, second pilier, 2 tracés, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, à gauche traces de 4 lignes formant trois secteurs égaux, style absent.
37202003-02	Indre-Et-Loire	Roche-Clermault (La)	Eglise, porche d'entrée, second pilier, 2 tracés, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, vagues traces de lignes, style absent.
37203001-01	Indre-Et-Loire	Rochecorbon	A SAINT-GEORGES, chapelle SAINT-GEORGES : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, à peu près circulaire, environ 10 lignes rayonnantes maladroites forment des secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2010]

37203002-01	Indre-Et-Loire	Rochechouart	N° 83, quai de la Loire : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire, daté ANNO ?.
37204001-01	Indre-Et-Loire	Rouziers-De-Touraine	A L'ENCLOÎTRE, ancien prieuré, église, entre 2 fenêtres : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
37205001-01	Indre-Et-Loire	Saché	Château, jardin, près de l'entrée, socle : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, signature, décor, style absent, daté 1790.
37207001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Aubin-Le-Dépeint	Eglise, chœur, à gauche d'une fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment 12 secteurs inégaux, style absent.
37208001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Avertin	N° 83, avenue Henri Adam, balustrade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, courbe en 8, arcs diurnes, devise, inscriptions, style triangulaire avec côté en S, daté 1986.
37210001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Benoit-La-Forêt	Eglise, nef : ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, trace d'une verticale et d'une horizontale, style absent.
37210001-02	Indre-Et-Loire	Saint-Benoit-La-Forêt	Eglise, nef , à droite d'un contrefort : pseudo-cadran canonial, proche d'un graffiti, gravé sur pierre, 8 secteurs, style absent. Non retenu dans inventaire.
37213001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Christophe-Sur-Le-Nais	Eglise, avant-dernier contrefort, près d'une petite porte : cadran canonial, semi-circulaire, double verticale, 6 secteurs égaux, style absent.
37213001-02	Indre-Et-Loire	Saint-Christophe-Sur-Le-Nais	Eglise, dernier contrefort : cadran canonial, semi-circulaire, 4 secteurs égaux, 2 lignes postérieures, style absent.
37213001-03	Indre-Et-Loire	Saint-Christophe-Sur-Le-Nais	Eglise, nef, à droite de la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 4 lignes rayonnantes forment 4 secteurs égaux, style absent.
37213001-04	Indre-Et-Loire	Saint-Christophe-Sur-Le-Nais	Eglise, à droite du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment 6 secteurs égaux, 1 ligne postérieure à gauche, style absent.
37213002-01	Indre-Et-Loire	Saint-Christophe-Sur-Le-Nais	Place Jean d'Alluye, hôtel LES GLYCINES : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire fléché, jambe.
37214001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Cyr-Sur-Loire	N° 83, rue Henri Adam, mairie, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, style en portique, daté 79.
37214001-02	Indre-Et-Loire	Saint-Cyr-Sur-Loire	N° 83, rue Henri Adam, mairie, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées avec courbes en huit incomplètes, tableau lunaire, inscriptions, devise, signature, style en portique, daté 79.
37214002-01	Indre-Et-Loire	Saint-Cyr-Sur-Loire	N° 17, rue Gaston Cousseau : cadran de série (1103), style en place.
37214003-01	Indre-Et-Loire	Saint-Cyr-Sur-Loire	N° 5, rue de la Chanterie : cadran de série (8402), style en place.
37216001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Épain	N° 1, place de l'Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre d'angle, forme secteur, dégradé, lignes, traces de chiffres en bout, style absent.
37216002-01	Indre-Et-Loire	Saint-Épain	A COURTINEAU, maison troglodyte abandonnée, bord de route : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre réemployée à l'envers, lignes, bandeaux non chiffrées, style absent.
37216003-01	Indre-Et-Loire	Saint-Épain	A COURTINEAU, n° 51, val de Courtineau, au-dessus de la porte : cadran de série (1301), style en place.
37217001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Etienne-De-Chigny	Eglise, transept : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, très dégradé, traces de lignes, 6 ou 7 secteurs, style absent.

37220001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Germain-Sur-Vienne	Eglise, chœur, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, traces de lignes, chiffres dans bandeaux, signature, style polaire, jambe.
37221001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Hippolyte	Eglise, 1er contrefort à droite du porche, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, style absent.
37221001-02	Indre-Et-Loire	Saint-Hippolyte	Eglise, 1er contrefort à droite du porche, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, style absent.
37222001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Jean-Saint-Germain	A Saint-Germain, n° 10 rue du Château : cadran de série (9205), style absent.
37222002-01	Indre-Et-Loire	Saint-Jean-Saint-Germain	A Saint-Germain, église, contrefort, 4 tracés alignés, à gauche : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de lignes, style absent.
37222002-02	Indre-Et-Loire	Saint-Jean-Saint-Germain	A Saint-Germain, église, contrefort, 4 tracés alignés, à droite du précédent : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 4 secteurs à peu près égaux, style absent.
37222002-03	Indre-Et-Loire	Saint-Jean-Saint-Germain	A Saint-Germain, église, contrefort, 4 tracés alignés, à droite du précédent : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de lignes, style absent.
37222002-04	Indre-Et-Loire	Saint-Jean-Saint-Germain	A Saint-Germain, église, contrefort, 4 tracés alignés, à l'extrême droite : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, lignes maladroites, style absent.
37222002-05	Indre-Et-Loire	Saint-Jean-Saint-Germain	A Saint-Germain, église, contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 4 secteurs à peu près égaux, style absent.
37222002-06	Indre-Et-Loire	Saint-Jean-Saint-Germain	A Saint-Germain, église, nef, 2 tracés, à droite : ébauche ou vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 2 lignes, style absent.
37222002-07	Indre-Et-Loire	Saint-Jean-Saint-Germain	A Saint-Germain, église, nef, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
37222002-08	Indre-Et-Loire	Saint-Jean-Saint-Germain	A Saint-Germain, église, nef, à gauche de la 2ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
37222003-01	Indre-Et-Loire	Saint-Jean-Saint-Germain	A SAINT-JEAN, église, pierre d'angle : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes, style absent.
37224001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Laurent-en-Gâtines	Eglise, pignon, 3 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, 11 lignes forment avec la bordure douze secteurs inégaux, style absent.
37224001-02	Indre-Et-Loire	Saint-Laurent-en-Gâtines	Eglise, pignon, 3 tracés, au centre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
37224001-03	Indre-Et-Loire	Saint-Laurent-en-Gâtines	Eglise, pignon, 3 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
37225001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Martin-Le-Beau	N° 11, rue d'Amboise, M. Gilbert : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, signature, décor, style polaire, jambe.
37226001-01	Indre-Et-Loire	Sainte-Maure-De-Touraine	A ANZAY, propriété de M. J.P. Jourdan, parc : cadran analemattique, semi-elliptique, échelle des dates, style en fer torsadé.
37226001-02	Indre-Et-Loire	Sainte-Maure-De-Touraine	A ANZAY, propriété de M. J.P. Jourdan : cadran horizontal, circulaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, style triangulaire.
37226001-03	Indre-Et-Loire	Sainte-Maure-De-Touraine	A ANZAY, propriété de M. J.P. Jourdan : cadran horizontal, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style triangulaire.

37226002-01	Indre-Et-Loire	Sainte-Maure-De-Touraine	N° 16, avenue du Général de Gaulle : cadran de série (8310), style en place.
37227001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Michel-Sur-Loire	N° 5, rue du 8 Mai, façade sur cour : cadran de série (2707), style en place.
37230001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Ouen-Les-Vignes	N° 1, rue de la Poste, Mme Mercier : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
37230002-01	Indre-Et-Loire	Saint-Ouen-Les-Vignes	Eglise, clocher, sous l'horloge mécanique : pas de cadran, devise.
37230003-01	Indre-Et-Loire	Saint-Ouen-Les-Vignes	Rue de l'Aître Vert, maison aux volets bleus, pignon : cadran de série (7904), style en place.
37231001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Paterne-Racan	Château de LA ROCHE-RACAN : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
37231002-01	Indre-Et-Loire	Saint-Paterne-Racan	Rue du Maréchal Leclec angle rue de la Chèvre, bar, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur bloc de pierre, circulaire dans pentagone, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style polaire fléché, jambe.
37231003-01	Indre-Et-Loire	Saint-Paterne-Racan	Château d'HOBEDERT : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, traces de devise, style polaire fléché, jambe. Restauré. [2012]
37231003-02	Indre-Et-Loire	Saint-Paterne-Racan	Château d'HOBEDERT : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire fléché, jambe.
37232001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Patrice	N° 9, rue du Bourg de Galteaux, façade sur cour : cadran, gravé sur pierre, pentagonal, lignes, demies et quarts, courbe en huit, correction du temps.
37234001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Quentin-Sur-Indrois	N° 1, route du Mage, intersection D 31 et D 310, maison, tour : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, 2 tracés, lignes chiffrées, demies, devise, décor, style linéaire horizontal.
37234002-01	Indre-Et-Loire	Saint-Quentin-Sur-Indrois	Eglise, contrefort du clocher, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 12 et 5 secteurs égaux, style absent.
37234002-02	Indre-Et-Loire	Saint-Quentin-Sur-Indrois	Eglise, contrefort du clocher, au centre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 10 secteurs égaux, lignes postérieures, style absent.
37234002-03	Indre-Et-Loire	Saint-Quentin-Sur-Indrois	Eglise, mur du clocher près d'un œil-de-bœuf : ébauche d'un cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 2 secteurs égaux, points à intervalles réguliers, style absent.
37234002-04	Indre-Et-Loire	Saint-Quentin-Sur-Indrois	Eglise, à droite du contrefort du clocher, au centre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 et 2 secteurs égaux, style absent.
37234002-05	Indre-Et-Loire	Saint-Quentin-Sur-Indrois	Eglise, à droite du contrefort possédant les cadrans 1 et 2, près œil-de-beuf, 3 tracés, en bas : vestige de cadran canonial ?, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes?, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
37234002-06	Indre-Et-Loire	Saint-Quentin-Sur-Indrois	Eglise, contrefort du clocher, 3 tracés, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire ?, traces de lignes n'aboutissant pas toutes au trou du style, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
37234002-07	Indre-Et-Loire	Saint-Quentin-Sur-Indrois	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
37234002-08	Indre-Et-Loire	Saint-Quentin-Sur-Indrois	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
37238001-01	Indre-Et-Loire	Saint-Senoch	A LA DORATTIERE, ferme, près porte de grenier : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.

37238001-02	Indre-Et-Loire	Saint-Senoch	A LA DORATTIERE, ferme, 1er étage d'un bâtiment : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
37238001-03	Indre-Et-Loire	Saint-Senoch	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes fléchées, demies, chiffres dans bandeaux, style triangulaire.
37241001-01	Indre-Et-Loire	Savigné-Sur-Lathan	N° 22, place Jacques du Bellay, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, style linéaire horizontal tordu.
37242001-01	Indre-Et-Loire	Savigny-En-Véron	Ancienne Poste : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style droit.
37242002-01	Indre-Et-Loire	Savigny-En-Véron	N° 80, route de CANDÉS, écomusée du VERON, exposition sur mur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléchée, daté MDCLV.
37243001-01	Indre-Et-Loire	Savonnières	N° 73, route de l'AUDEVERDIÈRE : cadran de série (0908), style en place.
37243002-01	Indre-Et-Loire	Savonnières	N° 9, rue Chaude, fronton triangulaire : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, triangulaire, dégradé, lignes chiffrées, demies, style linéaire rabattu.
37244001-01	Indre-Et-Loire	Sazilly	Eglise, à droite du 1er contrefort gauche : cadran canonial, gravé sur pierres, 5 secteurs, style absent.
37244001-02	Indre-Et-Loire	Sazilly	Eglise, contrefort gauche du clocher : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 11 secteurs égaux, style absent.
37244001-03	Indre-Et-Loire	Sazilly	Eglise, contrefort droit du clocher : ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, lignes, couronne, style absent.
37244001-04	Indre-Et-Loire	Sazilly	Eglise, contrefort gauche du clocher, dessous le cadran n° 2 : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, à peu près circulaire, lignes fantaisistes, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
37244001-05	Indre-Et-Loire	Sazilly	Eglise, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes, style absent.
37244001-06	Indre-Et-Loire	Sazilly	Eglise, contrefort gauche du clocher, dessous le cadran n° 4 : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, plusieurs lignes, style absent.
37245001-01	Indre-Et-Loire	Semblançay	Château de DOLBEAU, tour pentagonale, face Est, encastré : cadran oriental, gravé sur pierre, hexagonal irrégulier oblique, dégradé, lignes parallèles chiffrées dans bandeau, style pentagonal en pierre.
37245001-02	Indre-Et-Loire	Semblançay	Château de DOLBEAU, tour pentagonale, face Ouest, encastré : cadran occidental, gravé sur pierre, hexagonal irrégulier oblique, dégradé, lignes parallèles chiffrées dans bandeau, style pentagonal en pierre.
37247001-01	Indre-Et-Loire	Sepmes	Eglise, à gauche d'une fenêtre, en haut : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
37247001-02	Indre-Et-Loire	Sepmes	Eglise, à gauche d'une fenêtre, au-dessous : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs égaux, 6 lignes intermédiaires, style absent.
37248001-01	Indre-Et-Loire	Seuilly	Rue des Coteaux, maison en pierre, façade sur jardin : cadran méridional, moulé en pierre reconstituée, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, décor, style polaire.
37249001-01	Indre-Et-Loire	Sonzay	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
37249002-01	Indre-Et-Loire	Sonzay	Entre n° 32 et n° 40, rue du 11 Novembre 1918, D 68, cour, maison M. Poitevin ? : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, trapézoïdal, lignes chiffrées dans bandeau, demies, style linéaire rabattu.
37254001-01	Indre-Et-Loire	Tauxigny-Saint-Bauld	A LIGORET, observatoire astronomique, parc, près des dômes, socle : sphère armillaire, béton + PVC, peinte, sphérique, dégradée, divers cercles, tropiques, écliptique, Est-Ouest, équatorial avec courtes lignes chiffrées, inscriptions, initiales, style polaire fixé sur arc méridien.

37254001-02	Indre-Et-Loire	Tauxigny-Saint-Bauld	A LIGORET, observatoire astronomique, bâtiment, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, style polaire bouleté.
37254001-03	Indre-Et-Loire	Tauxigny-Saint-Bauld	A LIGORET, observatoire astronomique, dôme à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, style polaire bouleté.
37254001-04	Indre-Et-Loire	Tauxigny-Saint-Bauld	A LIGORET, observatoire astronomique, dôme à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, style polaire bouleté.
37254002-01	Indre-Et-Loire	Tauxigny-Saint-Bauld	A LIGORET, moulin, cour, mur en contrebas du moulin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style polaire.
37257001-01	Indre-Et-Loire	Thilouze	Eglise, nef à droite du plus gros contrefort : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, 5 lignes maladroites forment 4 secteurs inégaux, style absent.
37257001-02	Indre-Et-Loire	Thilouze	Eglise, nef, 4ème petit contrefort : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment 2 secteurs inégaux, style absent.
37257001-03	Indre-Et-Loire	Thilouze	Eglise, nef, après le gros contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, plusieurs lignes dont 4 à gauche forment 3 secteurs égaux, style absent.
37258001-01	Indre-Et-Loire	Thizay	N° 2, rue des Marais, école ÉLÉMENTAIRE, pignon : cadran très déclinant du matin, éléments en céramique et billes sur crépi, peint, points chiffrés sans lignes, décor, inscriptions, signatures, décor, style polaire, jambe, daté 2001-2002.
37258002-01	Indre-Et-Loire	Thizay	N° 2, rue du Dolmen, maison La Thébaïde, à gauche du linteau de la porte : cadran déclinant matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
37258003-01	Indre-Et-Loire	Thizay	Eglise, nef, porche, à droite, 3 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, traces de lignes rayonnantes coupées par une couronne, une dizaine en bas forment des secteurs inégaux, sexte prolongée en haut, style absent.
37258003-02	Indre-Et-Loire	Thizay	Eglise, nef, porche, à droite, 3 tracés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux en-dessous de l'horizontale, 2 intermédiaires à gauche de la verticale et quelques-unes postérieures au-dessus de l'horizontale, sexte pointée, style absent.
37258003-03	Indre-Et-Loire	Thizay	Eglise, nef, porche, à droite, 3 tracés, à gauche : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, quasi circulaire, très dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, d'autres rayonnantes semblent postérieures, style absent.
37261001-01	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes doublement chiffrées dans couronnes, demies, devises, décor, style en chevron, daté 1673.
37261001-02	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies tréflées, devise, décor, signature, style absent, daté 1643.
37261001-03	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies tréflées, décor, style absent, daté 1648.
37261001-04	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies tréflées, quarts et 5 en 5 minutes, style absent.

37261001-05	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, décor, inscription ou devise à déchiffrer, style remplacé par un clou.
37261001-06	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, signature, style absent, daté 1748.
37261001-07	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, monogramme, style absent, daté 1770.
37261001-08	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, exposé : cadran horizontal, cuivre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, signature, inscription, style triangulaire.
37261001-09	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, exposé : cadran horizontal, cuivre, circulaire dans carré, lignes peu visibles chiffrées dans couronne, inscriptions, signature, style triangulaire.
37261001-10	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, hexagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, monogramme, devise, style absent.
37261001-11	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, initiales, style triangulaire, daté an 5.
37261001-12	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise incomplète, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, initiales, décor, style en chevron.
37261001-13	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
37261001-14	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, lignes en forme de rayons solaires, chiffres dans couronne, décor, style absent, reste la base, daté 1692.
37261001-15	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal dans carré, courtes lignes fléchées ou tréflées, chiffres dans bandeaux, décor, style absent, daté 1664.
37261001-16	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise incomplète, manque large partie près des heures du matin, circulaire dans carré, lignes et demies, chiffres dans couronne, décor, devises, style absent.
37261001-17	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise incomplète, manque large partie des heures de l'après-midi, octogonal dans carré, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription ou devise, style absent, daté 1695.
37261001-18	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise incomplète, manque petite partie des heures de l'après-midi, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts, devise, signature, style absent, daté 159?.
37261001-19	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise incomplète, manque presque moitié coté après-midi, lignes chiffrées dans couronne, rosace, style absent.
37261001-20	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1811.

37261001-21	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
37261001-22	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, octogonal à l'origine, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style absent, daté 17.. ?
37261001-23	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, cassé en 2 en longeant la méridienne, octogonal, lignes coupées par petit bandeau arqué chiffré, demies et quarts, décor, style absent.
37261001-24	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 1738.
37261001-25	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
37261001-26	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, style absent, daté 1792.
37261001-27	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, cassé en 2 en longeant la méridienne, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style absent.
37261001-28	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
37261001-29	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, très dégradé, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans grande couronne, style absent.
37261001-30	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscriptions, signature, style absent.
37261001-31	Indre-Et-Loire	Tours	Musée ARCHÉOLOGIQUE de TOURAINE, n° 25, rue du Commerce, vitrine : cadran de berger, bois, lignes courbes doublement chiffrées dans bandeau, divisions mensuelles, chiffres des mois, style en lame de couteau.
37261002-01	Indre-Et-Loire	Tours	N° 2, place François Sicard, hôtel-restaurant du MUSÉE, 1er étage à droite du balcon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé, esse. Restauré. [2007]
37261002-02	Indre-Et-Loire	Tours	N° 2, place François Sicard, hôtel-restaurant du MUSÉE, 1er étage à droite du balcon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé, esse.
37261003-01	Indre-Et-Loire	Tours	Quartier BLANCHI MIRABEAU, ancien presbytère jouxtant l'église Saint-Pierre, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.
37261004-01	Indre-Et-Loire	Tours	N° 9, passage G. Sand : cadran de série (1301), style en place.
37261005-01	Indre-Et-Loire	Tours	N° 8, rue des Oiseaux, côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et sculpté sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style en chevron, soleil à œillette.
37261006-01	Indre-Et-Loire	Tours	N° 19, rue de la Monnaie, entre 2 fenêtres : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
37261007-01	Indre-Et-Loire	Tours	N° 12, rue de l'Oratoire : cadran de série (0613), style en place.
37261008-01	Indre-Et-Loire	Tours	N° 41, rue Fontaine Pottier : cadran de série (8501), style en place.

37261009-01	Indre-Et-Loire	Tours	Allée de la Vienne, maison au crépi beige : cadran de série (6615), style en place.
37261010-01	Indre-et-Loire	Tours	N° 8, rue Roche Mardon : cadran de série (7904), style en place.
37261011-01	Indre-et-Loire	Tours	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, très dégradé, semble posséder onze tracés, lignes chiffrées, styles absents.
37266001-01	Indre-Et-Loire	Veigné	Eglise, contrefort central du clocher, 3 tracés, en haut à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs égaux sous l'horizontale, au-dessus 2 secteurs égaux, style absent.
37266001-02	Indre-Et-Loire	Veigné	Eglise, contrefort central du clocher, 3 tracés, en haut à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 4 lignes rayonnantes forment quatre secteurs égaux, en haut à gauche, 4 lignes maladroites, style absent.
37266001-03	Indre-Et-Loire	Veigné	Eglise, contrefort central du clocher, 3 tracés, au-dessous à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes avec l'horizontale forment en bas cinq secteurs inégaux, 2 lignes en haut, style absent.
37270001-01	Indre-Et-Loire	Vernou-Sur-Brenne	Manoir du BAS-COUSSE, tour carrée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées à cheval, devise, décor, style polaire.
37271001-01	Indre-Et-Loire	Villaines-Les-Rochers	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 5 lignes forment 4 secteurs égaux, style absent.
37274001-01	Indre-Et-Loire	Villebourg	Place Saint-Martin, église, nef, à gauche de la porte, contrefort cylindrique : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux dont un à gauche de sexte, style absent.
37274001-02	Indre-Et-Loire	Villebourg	Place Saint-Martin, église, nef, à droite de la porte : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes visibles, style absent.
37274001-03	Indre-Et-Loire	Villebourg	Place Saint-Martin, église, nef, angle : cadran canonial, gravé sur pierre, ovale, dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, style absent.
37275001-01	Indre-Et-Loire	Villedômain	Eglise, contrefort à droite de la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 3 et 4 secteurs égaux, style absent.
37275001-02	Indre-Et-Loire	Villedômain	Eglise, angle Est de la nef, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 8 secteurs égaux, style absent.
37275001-03	Indre-Et-Loire	Villedômain	Eglise, angle Est de la nef, plus bas : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
37275001-04	Indre-Et-Loire	Villedômain	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.
37277001-01	Indre-Et-Loire	Villeloin-Coulangé	A COULANGE, église désaffectée, propriété privée : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, 6 secteurs égaux, style absent.
37277002-01	Indre-Et-Loire	Villeloin-Coulangé	N° 9, rue de Beaumont : cadran de série (8409), style en place.
37278001-01	Indre-Et-Loire	Villeperdue	Rue du Clos Vignau, fronton d'une grande maison : cadran de série (1502), style en place.
37279001-01	Indre-Et-Loire	Villiers-Au-Bouin	Eglise, base du contrefort à droite de la 5ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
37280001-01	Indre-Et-Loire	Vou	N° 12, rue Pré-Vert : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.

37281001-01	Indre-Et-Loire	Vouvray	N° 14, rue du Commerce, maison La Touche : cadran méridional, circulaire, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style en chevron décoré de 2 esses.
37281002-01	Indre-Et-Loire	Vouvray	Presbytère, cour : cadran, daté 1687.
37281003-01	Indre-Et-Loire	Vouvray	Sentier de l'Echeneau, maison au crépi gris, encastré : cadran de série (6901), style absent.
37281004-01	Indre-Et-Loire	Vouvray	Rue du Peu Morier, domaine des BIDAUBIÈRES, mur d'un escalier accédant à la piscine : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes sous forme de rayons solaires chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire, daté 1723.
37bd0001-01	Indre-Et-Loire	Ambillou	Église romane : cadran.///Zinner
37bd0002-01	Indre-Et-Loire	Azay-Le-Rideau	N° 1, chemin de Jeanne d'Arc, La Grande Loge, parc, colonne : cadran horizontal, style triangulaire.///Livre Vieux logis de Touraine tome 8 d'André Montoux, 1990.
37bd0003-01	Indre-Et-Loire	Azay-Sur-Cher	Château de la MICHELINIÈRE : cadran, sur ardoise, avec devise + autre.///Livre Vieux logis de Touraine tome 3 d'André Montoux, 1977.
37bd0004-01	Indre-Et-Loire	Azay-Sur-Indre	Château : cadran.///Zinner
37bd0005-01	Indre-Et-Loire	Ballan-Miré	Au grand Moulin : cadran, daté 1640.///Zinner
37bd0006-01	Indre-Et-Loire	Ballan-Miré	Château LE VAUX, chambre d'hôte, parc, colonne : cadran sphérique. ///Livre Vieux logis de Touraine tome 7 d'André Montoux, 1987.
37bd0007-01	Indre-Et-Loire	Beaumont-En-Véron	N° 5, rue de la Bellivière, LA BELLIVIÈRE : 2 cadrans gravés.///Livre Vieux logis de Touraine tome 5 d'André Montoux, 1982.
37bd0008-01	Indre-Et-Loire	Beaumont-La-Ronce	Château de MONTIFREY : cadran avec devise "Cernis qua vivis, qua moriere latet".///M. Grégori
37bd0009-01	Indre-Et-Loire	Bourgueil	Château de PAVE : cadran avec devise "Levre se passe-il favt movrir".///M. Grégori
37bd0010-01	Indre-Et-Loire	Cangey	Château de CANGY, parc : cadran horizontal, ardoise, durées des jours, heures italiques et babyloniennes.///S. Grégori, internet 09-09-2015
37bd0011-01	Indre-Et-Loire	Celle-Saint-Avant (La)	Route de Bordeaux, N° 10? : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0012-01	Indre-Et-Loire	Chambray-Lès-Tours	Château LA BRANCHOIRE, dans le potager : cadran rond, en marbre.///Dubreuil Chambardel
37bd0013-01	Indre-Et-Loire	Champigny-Sur-Veude	A LA PATAUDIÈRE : cadran vertical, "La Guytonnière me fecit", daté 1692.///M. Polge 95 page 28
37bd0014-01	Indre-Et-Loire	Chapelle-Sur-Loire (La)	A PORT d'ABLEVOIE : cadran avec devise "ASPICE ET ASPICIOR".///R. Guillon
37bd0015-01	Indre-Et-Loire	Chargé	Château de LA ROCHE : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0016-01	Indre-Et-Loire	Charnizay	A LA GLANDIÈRE 46°55'22.1"N /01°00'50.5"E, à localiser : cadran multiface, 4 tracés, réalisé en 2015./// <a href="https://www.lanouvellerepublique.fr/indre-et-loire/commune/charnizay/a-la-decouverte-des-cadrans-solaire-avec-le-pvct">https://www.lanouvellerepublique.fr/indre-et-loire/commune/charnizay/a-la-decouverte-des-cadrans-solaire-avec-le-pvct</a>
37bd0017-01	Indre-Et-Loire	Charnizay	Ancienne chapelle Saint-Michel des Landes (grange), sur le linteau de la porte : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0018-01	Indre-Et-Loire	Charnizay	Moulin de Roinceau : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0019-01	Indre-Et-Loire	Chaveignes	Château du VERGER : cadran, devise FUGIT HORA.///Dubreuil Chambardel et Boursier 53
37bd0020-01	Indre-Et-Loire	Chinon	Place hôtel de ville, angle de la ruelle de la Brèche : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0021-01	Indre-Et-Loire	Chouzé-Sur-Loire	N° 1, rue du Grand Saule, propriété Les Rivières, jardin : méridienne avec lentille.///M. Lalos, journée patrimoine 16 et 17-09-2023

37bd0022-01	Indre-Et-Loire	Chouzé-Sur-Loire	Château des REAUX, chapelle XVème siècle : outre le cadran répertorié, y-a-t-il un cadran orné d'une frise sur la chapelle? //S. Grégori 12-2003
37bd0023-01	Indre-Et-Loire	Clere-Les-Pins	Château de CHAMPCHEVRIER, près du perron : cadran vertical.///M. Polge 95 page 28
37bd0024-01	Indre-Et-Loire	Cormery	Cloître de l'ancienne abbaye : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0025-01	Indre-Et-Loire	Cormery	N° 13, rue de l'Abbaye, dans le jardin le propriétaire ne veut pas être dérangé) : cadran sur colonne.///M. Grégori
37bd0026-01	Indre-Et-Loire	Courcay	Château GRANDE COUTURE : cadran.///M. Grégori
37bd0027-01	Indre-Et-Loire	Couziers	Château de TROCHOIRE : cadran avec devise "Carpe lucet".///M. Grégori
37bd0028-01	Indre-Et-Loire	Crissay-Sur-Manse	Château, mur des communs : cadran encastré.///Dubreuil Chambardel
37bd0029-01	Indre-Et-Loire	Crouzilles	Manoir du PONCEAU, au dessus de la porte d'entrée, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, daté 1789, style absent + dans une salle, cadran intégré dans une cheminée./// Livre Vieux logis de Touraine tome 3 d'André Montoux, 1977.
37bd0030-01	Indre-Et-Loire	Descartes	A LA HAYE-DESCARTES? maison du romancier R. Boylesve, "A la Balustrade", jardin : cadran horizontal, ardoise./// R.Thoyon 1980
37bd0031-01	Indre-Et-Loire	Descartes	Rue Mouton, maison de l'écrivain René Baylesve, à la balustrade avec jardin en terrasse : cadran signalé.
37bd0032-01	Indre-Et-Loire	Epeigné-Sur-Dême	Logis de La Charpenterie, façade, D 33 : cadran sur pierre. // M. Lalos 22-05-2010
37bd0033-01	Indre-Et-Loire	Esves-Le-Moutier	A LA GRANDINERIE (hameau ou propriété?), sur le mur : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0034-01	Indre-Et-Loire	Esvres	A LA BROSSE, église Saint-Pierre : cadran, 1682. ///Zinner
37bd0035-01	Indre-Et-Loire	Grand-Pressigny (Le)	Château de LA GROITIERE : cadran avec devise "Tempus irreparabile fugit".///M. Grégori
37bd0036-01	Indre-Et-Loire	Ile-Bouchard (L')	Rue de la Liberté, près de l'église Saint-Gilles, dans un jardin : cadran en ardoise.///Dubreuil Chambardel
37bd0037-01	Indre-Et-Loire	Ile-Bouchard (L')	Manoir de LA GRANGE : traces d'un cadran, chiffres romains.///Livre Vieux logis de Touraine tome 8 d'André Montoux, 1990.
37bd0038-01	Indre-Et-Loire	Ingrandes-De-Touraine	Château MINIERE : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0039-01	Indre-Et-Loire	Joué-Lès-Tours	N° 9, rue de Chérizy, manoir de CHÉRISY, façade et parc sur colonne : cadran, daté 1780 et cadran, gravé sur ardoise.///Livre Vieux logis de Touraine tome 4 d'André Montoux, 1979.
37bd0040-01	Indre-Et-Loire	Lémeré	Manoir de MUNET : un linteau porte une sorte de cadran, gravé sur pierre, inscription MAL QUI N'A PLUS MAL QUI N'A Le Roy.///Livre Vieux logis de Touraine tome 4 d'André Montoux, 1979.
37bd0041-01	Indre-Et-Loire	Lerné	A MAULEVRIER, chez M. Renaut, viticulteur, bâtiment du XIIIème : cadran, gravé sur pierre, style en place. 2 ou 3 esquisses.///M. Bacchus
37bd0042-01	Indre-Et-Loire	Loches	Château de FRETAY : canon solaire.///Livre Vieux logis de Touraine tome 1 d'André Montoux, 1974.
37bd0043-01	Indre-Et-Loire	Luynes	Place des Doves, maison en partie troglodyte, entre 2 portes : cadran, gravé sur ardoise, style triangulaire.///Sundial atlas 5089
37bd0044-01	Indre-Et-Loire	Luynes	Château PANCHIEN : canon solaire.///Dubreuil Chambardel
37bd0045-01	Indre-Et-Loire	Maille	Château d'Argenson, sur une tour : cadran avec devise "Tvo sine il lvmine qvid svm".///M. Grégori
37bd0046-01	Indre-Et-Loire	Manthelan	Château LES USAGES : cadran de Vendée.///Dubreuil Chambardel
37bd0047-01	Indre-Et-Loire	Marigny-Marmande	Château de NOIRÉ : cadran, gravé sur ardoise, devise QUOTA. SIT. HORA. PETIS. DUM. PETIS. HORA. FUGIT.///Livre Vieux logis de Touraine d'André Montoux.

37bd0048-01	Indre-Et-Loire	Monts	Château de CANDE, dans parc : cadran multiple. //D. Baret
37bd0049-01	Indre-Et-Loire	Nouâtre	A NOYERS, ancienne abbaye Bénédictine, dans la cour : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0050-01	Indre-Et-Loire	Nouzilly	Château ORFRAISIÈRE : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0051-01	Indre-Et-Loire	Parçay-Sur-Vienne	Le prieuré, au centre, partie en encorbellement soutenue par un contrefort : cadran, gravé sur pierre.///Livre Vieux logis de Touraine tome 3 d'André Montoux, 1977.
37bd0052-01	Indre-Et-Loire	Paulmy	Château : canon solaire.///Dubreuil Chambardel
37bd0053-01	Indre-Et-Loire	Poce-Sur-Cisse	Château FOURCHETTE, terrasse : cadran sur ardoise de 1645 + cadran lunaire.///Dubreuil Chambardel
37bd0054-01	Indre-Et-Loire	Preuilly-Sur-Claise	Hôtel de ville, devant, socle : pseudo-cadran équatorial, fer forgé.///Sundial atlas 5996.
37bd0055-01	Indre-Et-Loire	Pussigny	Église : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0056-01	Indre-Et-Loire	Rillé	Église : vestiges de 2 canoniaux. // M. Lalos 26-05-2009
37bd0057-01	Indre-Et-Loire	Rivière	Château, ex baronne Dujon : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0058-01	Indre-Et-Loire	Roche-Clermault (La)	N° 1, rue de la Bonnelière, château de LA BONNELIÈRE, propriété viticole, façade : cadrans, gravés sur pierre et sur ardoise, daté 1722.///Livre Vieux logis de Touraine tome 3 d'André Montoux, 1977.
37bd0060-01	Indre-Et-Loire	Rochecorbon	Le Logis, façade : cadran décimal?///Dubreuil Chambardel
37bd0061-01	Indre-Et-Loire	Rochecorbon	60, rue Vaufouinard : cadran sur pierre. // M. Lalos 22-05-2010
37bd0062-01	Indre-Et-Loire	Rochecorbon	Château de ROSNAY, jardin, colonne : cadran, octogonal, gravé sur ardoise, daté 1703.///Livre Vieux logis de Touraine tome 6 d'André Montoux, 1984.
37bd0063-01	Indre-Et-Loire	Saché	Château : en 1989, la cadran 37205001-01 était surmonté d'une sphère armillaire de 22cm de diamètre, existe-t-elle encore ?.
37bd0064-01	Indre-Et-Loire	Saint-Avertin	A LA BABINIÈRE, à localiser, anciennement M. Jarry : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0065-01	Indre-Et-Loire	Saint-Avertin	Château de CANG, dans le verger : cadran.///Farroni
37bd0066-01	Indre-Et-Loire	Saint-Avertin	Château de GRAMONT, parc : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0067-01	Indre-Et-Loire	Saint-Branchs	Maison Altes?, sur cheminée? : cadran.///M. Grégori
37bd0068-01	Indre-Et-Loire	Saint-Christophe-Sur-Le-Nais	Presbytère, pilier : cadran, octogonal, gravé sur ardoise, daté 1722.///Livre Vieux logis de Touraine tome 5 d'André Montoux, 1982.
37bd0069-01	Indre-Et-Loire	Saint-Cyr-Sur-Loire	A HAUT-BOURG, à localiser : cadran en ardoise.///Dt. Dubreuil-Chambardel
37bd0070-01	Indre-Et-Loire	Saint-Pierre-Des-Corps	Collège Jacques Decour : projet de cadran analemmatique en 1983, existe-t-il?///Alix
37bd0071-01	Indre-Et-Loire	Saunay	Rue Camille Mortier, maison au crépi blanc : cadran gravé et peint sur pierre. // M. Lalos 22-05-2010
37bd0072-01	Indre-Et-Loire	Savigny-En-Véron	Château l'HERPINIÈRE, sur fronton : cadran décimal?///Dubreuil Chambardel
37bd0073-01	Indre-Et-Loire	Savonnières	Route de l'Audeverdière, La Carmerie, fronton de la porte centrale : cadran, gravé, style absent.///Livre Vieux logis de Touraine tome 5 d'André Montoux, 1982.
37bd0074-01	Indre-Et-Loire	Sepmes	A localiser : cadran avec devise "PAX HUIC DOMUI".///R. Guitton
37bd0075-01	Indre-Et-Loire	Tavant	Église : cadran.///Dubreuil Chambardel
37bd0076-01	Indre-Et-Loire	Thizay	Route de CHINON, château de la FRAU, tourelle, encastré : cadran, gravé sur ardoise.///Livre Vieux logis de Touraine tome 4 d'André Montoux, 1979.

37bd0077-01	Indre-Et-Loire	Thizay	Château de LA GRANDE-GAUDRÉE, bâtiment, pignon : cadran, daté 1836.///Livre Vieux logis de Touraine tome 6 d'André Montoux, 1984.
37bd0078-01	Indre-Et-Loire	Tours	A SAINTE-RADEGONDE-EN-TOURAINES, église : cadran.
37bd0079-01	Indre-Et-Loire	Tours	Tour de Guise, actuellement au milieu de la caserne Meusnier : cadran.
37bd0080-01	Indre-Et-Loire	Tours	N° 11, rue de la Grosse-Tour, ex-hôtel JAHAN, muraille de l'angle Nord-Est : méridienne (190x53), datée 1745, dégradée.///Livre Vieux logis de Touraine tome 4 d'André Montoux, 1979.
37bd0081-01	Indre-Et-Loire	Varenes	Château de LA HOUSSIERE, parc, balustre de pierre : cadran en ardoise, heures en chiffres romains, parfait état, style en place, daté 1765.
37bd0082-01	Indre-Et-Loire	Veigné	Château de FONTIVILLE : cadran avec devise "DIES NOSTRI SICUT UMBRA TRANSEUNT, 1709".
37bd0083-01	Indre-Et-Loire	Veigné	Château LA GUERITAUDE : cadran.
37bd0084-01	Indre-Et-Loire	Vernou-Sur-Brenne	Église : cadran.
37bd0085-01	Indre-Et-Loire	Vernou-Sur-Brenne	Ferme des LANDES, façade, 47°27'39" N / 00°49'54" E : cadran, sur pierre.///https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/dossier/landes-ferme/b1b8588e-fe20-4295-956d-d6320e716f05
37bd0086-01	Indre-Et-Loire	Villeloin-Coulangé	Ancien logis abbatial, maison de Michel de Marolles, abbé de Villeloin : cadran.
37bd0087-01	Indre-Et-Loire	Vou	A localiser, dans la cour d'une maison de culture : cadran.
38001001-01	Isère	Abrets-En-Dauphiné (Les)	D 592, sortie Nord, maison n° 59, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, signature, initiales, style polaire, daté 1765 et 2004.
38001002-01	Isère	Abrets-En-Dauphiné (Les)	A FITILIEU, n° 265, route des Pompelin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, signature, style polaire fléché à œillette, daté 2000.
38001003-01	Isère	Abrets-En-Dauphiné (Les)	A FITILIEU, n° 1198, route du Grand Bois, façade sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, chiffres sans lignes, style polaire fléché.
38005001-01	Isère	Allemond	Place du Four à Pain : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, semi-elliptique, lignes et demies fléchées, chiffres dans bandeau, équatoriale et arcs diurnes, décor, devise, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté MCMXCIII.
38005002-01	Isère	Allemond	A LA FONDERIE, hôtel-restaurant LES GINIES, dans cadre en bois : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style en chevron, daté 1770.
38005003-01	Isère	Allemond	Route du Four à Pain, maison à la sortie du village vers le barrage : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire lancéolé trop rabattu.
38006001-01	Isère	Allevard	Eglise, façade, contrefort gauche : méridienne incomplète, de temps vrai et moyen, gravée sur plaque métallique, orientée, dégradée, ligne verticale non chiffrée, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, style en col de cygne terminé par un disque à œillette.
38006002-01	Isère	Allevard	En face n° 45, avenue Louis Guérin, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur panneau de contreplaqué, chiffres sans lignes, décor, style linéaire.
38009001-01	Isère	Anjou	N° 22, montée du Village : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire lancéolé, daté 2004.
38011001-01	Isère	Anthon	N° 21, rue de la Gait, cour : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté MM.
38012001-01	Isère	Aoste	N° 5, chemin de Saint-Pierre : cadran de série (7805), style en place.

38012002-01	Isère	Aoste	N° 6, rue des Treize Pas : cadran de série (8501), style absent.
38013001-01	Isère	Apprieu	N° 1555, route Plambois : cadran déclinant du matin, gravé, décor.
38013002-01	Isère	Apprieu	N° 148, route de LYON : cadran de série (8902), style en place.
38013003-01	Isère	Apprieu	N° 36, chemin des Vignes : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, dégradé, chiffres dans couronne sans lignes, signature, décor, style polaire, daté 1886.
38013004-01	Isère	Apprieu	N° 10, chemin des Vignes : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments métalliques collés et peints sur ciment, chiffres sans lignes, style polaire.
38013005-01	Isère	Apprieu	N° 40, chemin de la Couchonnière : cadran de série (6904), style en place.
38013006-01	Isère	Apprieu	N° 70, chemin du Calvaire : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, demies, devises, décor, style linéaire, daté 1829 .
38013007-01	Isère	Apprieu	N° 192, route de LYON, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire dans rectangle, lignes lancéolées et chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé, daté MDCCCXXXIX.
38017001-01	Isère	Assieu	3, Rue de Sainte-Croix, docteur Martin : cadran quasi occidental, lave émaillée, peint, lignes parallèles fléchées et chiffrées, arcs d'hiver, d'été et équinoxe, devise, inscriptions, initiales, style en portique lancéolé et emboulé, daté 1995.
38018001-01	Isère	Auberives-En-Royans	Eglise : vestige de cadran, reste que le style. Disparu. [2002]
38019001-01	Isère	Auberives-Sur-Varèze	N° 287, rue Impériale, ancien relais de Poste : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, jambe.
38020001-01	Isère	Auris	(ou Auris En Oisans) A LES COURS, à localiser : cadran, peint sur enduit, triangles effilés, chiffres, style effilé.
38020002-01	Isère	Auris	(ou Auris En Oisans) A LES COURS, côté Ouest du village, belle maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, chiffres sans lignes dans roue dentée, devise, décor, style linéaire lancéolé et torsadé, mal positionné, daté MCMXC et 1990.
38020003-01	Isère	Auris	(ou Auris En Oisans) A LES COURS, côté Ouest du village, maison en ciment brut, pignon : cadran de série (0801), style en place.
38020004-01	Isère	Auris	(ou Auris En Oisans) A LES COURS, côté Ouest du village, un des premiers chalets au crêpi gris, entre 2 fenêtres : cadran de série (3802), style en place.
38022001-01	Isère	Avenièrès Veyrins-Thuellin (Les)	A BUVIN, maison Gautheron : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes et demies, chiffres dans couronne, méridienne, inscription, devise, décor, signature, style polaire avec disque à œillette, daté 1776.
38022002-01	Isère	Avenièrès Veyrins-Thuellin (Les)	A LES AVENIÈRES, à localiser : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, arcs diurnes, inscriptions, décor, style en portique.
38022003-01	Isère	Avenièrès Veyrins-Thuellin (Les)	A LES AVENIÈRES, n° 8, rue Maurice Rullier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, inscription, signature, style polaire fléché à œillette, daté MMIII.
38022004-01	Isère	Avenièrès Veyrins-Thuellin (Les)	A LES AVENIÈRES, n° 2, route Cense : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, arcs diurnes, devise, inscription, signature, style polaire, daté 2004.
38022005-01	Isère	Avenièrès Veyrins-Thuellin (Les)	A COLLONGES, n° 1, route de Collonges : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, style linéaire.

38022006-01	Isère	Avenières Veyrins-Thuellin (Les)	A CHARAVILLE, n° 208, route de Charaville, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, jambe.
38022007-01	Isère	Avenières Veyrins-Thuellin (Les)	A VEYRINS-THUELLIN, à LE COUREY [1,4 S], n° 129, route des Alpes, D 1075, maison en retrait, façade : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale, devise, signature, décor, style droit, daté 2015.
38023001-01	Isère	Avignonet	N° 2, allée du Château, château LES MARCEAUX : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire, daté 1723.
38027001-01	Isère	Barraux	Mairie, au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, décor, style polaire, daté 2005.
38029001-01	Isère	Bâtie-Montgascon (La)	Mairie, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, style polaire lancéolé et emboulé.
38032001-01	Isère	Beaufort	N° 190, chemin de l'Eglise, cure : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style polaire, jambe.
38034001-01	Isère	Beaurepaire	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu terminé par un disque à œillette.
38039001-01	Isère	Bernin	Quartier LES FRANQUES, chemin du Bois Claret, maison, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2020.
38039002-01	Isère	Bernin	N° 112, chemin du Teura : cadran fantaisiste, céramique, peint, très courtes lignes chiffrées dans ruban arqué, signature, décor, style linéaire coudé à la base.
38039002-02	Isère	Bernin	N° 112, chemin du Teura : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée, peint, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, décor, style linéaire.
38040001-01	Isère	Besse	Mairie, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, inscriptions, devises, style linéaire lancéolé et courbé, daté 1?55 ou 65.
38041001-01	Isère	Bessins	Quartier AU MERCIER, n° 855, route de CHATTE, D 20A, maison aux pierres apparentes, pignon sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire coudé à la base.
38045001-01	Isère	Biviers	N° 1060, chemin des Chevalières : cadran déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire aérien, jambes.
38045002-01	Isère	Biviers	N° 489, chemin de Plate Rousset : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes pointées et chiffrées en bout, décor, style polaire, daté 17 86.
38045003-01	Isère	Biviers	N° 465, chemin de Mont Bivet, sous le toit : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
38045004-01	Isère	Biviers	N° 179, chemin Serviantin : cadran méridional, lave émaillée, peint, points chiffrés, décor, signature, style polaire, daté 2004.
38045005-01	Isère	Biviers	N° 140, chemin des Tières : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
38045006-01	Isère	Biviers	Eglise, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, incliné, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, courbe en huit, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 2020.

38047001-01	Isère	Blandin	A LE GRAND-BLANDIN, maison isolée au pied de la côte de Belle-Lune, mur en équerre : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire bouleté.
38047001-02	Isère	Blandin	A LE GRAND-BLANDIN, maison isolée au pied de la côte de Belle-Lune, mur en équerre : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire bouleté.
38047002-01	Isère	Blandin	Château de L'EPINAY, cour d'entrée : vestige de cadran déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres, devise, style absent.
38051001-01	Isère	Bougé-Chambalud	Rue de l'Eglise, église, clocher : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
38052001-01	Isère	Bourg-D'Oisans (Le)	A LES SABLES, n° 77, D 1091, maison Le Ratapena, M. Berthet, façade côté jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes et demies fléchées, chiffres dans bandeau arqué, devise, initiales, décor, style linéaire, daté 1998.
38052001-02	Isère	Bourg-D'Oisans (Le)	A LES SABLES, n° 77, D 1091, maison Le Ratapena, M. Berthet, façade côté jardin, à gauche du précédent : cadran de série (2601), devise rajoutée, initiales, style en place, daté 1989.
38052002-01	Isère	Bourg-D'Oisans (Le)	A LES ESSOULIEUX, grande ferme : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit.
38053001-01	Isère	Bourgoin-Jallieu	Quartier MOZAS, chemin de Mozas, maison de maître, entre 4 fenêtres, en haut : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, équatoriale, devise, signature, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté L'AN ?.
38053001-02	Isère	Bourgoin-Jallieu	Quartier MOZAS, chemin de Mozas, maison de maître, entre 4 fenêtres, en bas : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravé et peinte sur enduit, trapézoïdale, ligne emboulée et prolongée de la verticale du cadran, chiffre, style polaire lancéolé à œillette commun au précédent, jambe.
38054001-01	Isère	Bouvesse-Quirieu	A ANNOLIEU, chemin du Moulin d'Arche, restaurant LE MOULIN D'ARCHE, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché à œillette et emboulé, daté MMI.
38054002-01	Isère	Bouvesse-Quirieu	A CHOIGNE, n° 796, route de Chogne, D 16, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style en chevron, daté MCMXCIII.
38055001-01	Isère	Brangues	Maison à côté du château de Paul Claudel, façade, à droite d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, décor, devise illisible, style polaire terminé par un disque à œillette.
38055002-01	Isère	Brangues	Sur commune : vestige de méridienne déclinante du matin, gravée et peinte sur enduit, trace d'une verticale, pas de chiffre visible, style polaire terminé par un anneau.
38055002-02	Isère	Brangues	Sur commune : vestige de cadran déclinant après-midi, gravé et peint sur enduit, reste une partie de l'enduit sans lignes ni chiffres, style polaire lancéolé avec disque intermédiaire à œillette.
38058001-01	Isère	Brézins	N° 29, chemin du Martinet, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
38058002-01	Isère	Brézins	N° 67, chemin du Martinet, façade sur cour, entre une fenêtre et la porte : cadran de série (7720), style en place.
38058003-01	Isère	Brézins	N° 1, rue de l'Alambic, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire, daté 2000.
38058004-01	Isère	Brézins	N° 60, chemin du Besson, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran de série (2907), style en place.

38058005-01	Isère	Brézins	N° 6, chemin du Lavoir, à 100m du croisement avec D 518 et D 519, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, devise, initiales, décor, style polaire terminé par un crochet, daté MM.
38058006-01	Isère	Brézins	N° 21, chemin du Vert, maison : cadran de série (1710), style en place.
38058007-01	Isère	Brézins	N° 27/29, chemin du Bessey, façade sur cour : cadran de série (2707), style en place.
38058008-01	Isère	Brézins	N° 6, rue des Marguets, maison près du cimetière : cadran de série (6802), style en place.
38058009-01	Isère	Brézins	N° 2, impasse du Pré Sagnat, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran de série (9508), style en place.
38059001-01	Isère	Brié-Et-Angonnes	Route des Argonnes, Mme Carsantier : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes, chiffres dans 1ère couronne, devise, signature, décor, style absent.
38060001-01	Isère	Brion	A PALAPRAT, route de SAINT-MARCELLIN, D 518 angle D 156, café, façade, au-dessus d'une porte : cadran méridional, fer forgé, peint, lignes chiffrées, décor, style polaire, demi-cercle.
38060001-02	Isère	Brion	A PALAPRAT, route de SAINT-MARCELLIN, D 518 angle D 156, café, table : cadran équatorial à projection, gravé et peint sur marbre + éléments métalliques, circulaire, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, projection des numéros sur plaque inclinée.
38061001-01	Isère	Buisse (La)	N° 30, rue de la Procession, obstruction d'une fenêtre : cadran fantaisiste, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire, faussement daté 1840.
38067001-01	Isère	Chamagnieu	A LE CHÂTEAU, château de CHAMAGNIEU, maison forte, pensionnat, parc : cadran équatorial à équation, bronze, circulaire, initiales, daté 1847.
38067001-02	Isère	Chamagnieu	A LE CHÂTEAU, château de CHAMAGNIEU, maison forte, pensionnat, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, arcs diurnes, courbe en huit, style linéaire incorrect, tordu et terminé par une étoile à œillette, jambe.
38081001-01	Isère	Charantonnay	Avenue Dauphiné, M. Piolat : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, inscriptions, décor, style polaire avec soleil à œillette, daté MMIV.
38082001-01	Isère	Charavines	Mairie : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit incomplète, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1987.
38086001-01	Isère	Chasselay	N° 326, route de Toutes Aures, façade sur cour, au-dessus de la porte : cadran de série (0601), style en place.
38094001-01	Isère	Châtonnay	Mairie : cadran, circulaire dans rectangle, peint, pas de lignes, chiffres, style lancéolé à œillette.
38095001-01	Isère	Chatte	A FORAS, rue de Saint-Bonnet, D 68, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, signature, style en place, daté 1795.
38095002-01	Isère	Chatte	A LE MANET : cadran très déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées, devise, style absent, daté 1814.
38095003-01	Isère	Chatte	Ferme GAMET, D 68 : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style absent.
38095004-01	Isère	Chatte	Quartier SAINT-JUST, n° 760, route de SAINT-ANTOINE, D 27, ancien relais routier, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style polaire bouleté, daté 1821.

38095005-01	Isère	Chatte	Quartier SAINT-JUST, n° 616, route de SAINT-ANTOINE, D 27, La Mattana, pignon : cadran déclinant du matin, céramique + éléments métalliques, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire mal orienté.
38095006-01	Isère	Chatte	N° 345, avenue du Vercors, D 20 : cadran de série (9509), style en place.
38095007-01	Isère	Chatte	A CHANON, n° 1060, chemin du Pinet, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, correction du temps, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style polaire lancéolé avec disque à œillette intermédiaire, daté 2004.
38098001-01	Isère	Chélieu	N° 600 montée de la Rivoire, M. Reynaud, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, semestriel automne-été, gravé et peint sur ciment, lignes sous forme de demi-courbes en huit, demies, chiffres, arcs diurnes, inscriptions, style droit.
38098001-02	Isère	Chélieu	N° 600 montée de la Rivoire, M. Reynaud, en angle, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, semestriel automne-été, gravé et peint sur ciment, lignes sous forme de demi-courbes en huit, demies, chiffres, arcs diurnes, inscriptions, style droit.
38098002-01	Isère	Chélieu	N° 145, chemin de la Pissarelle, maison M. Bosson, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, style polaire lancéolé et emboulé, jambe, daté 1983.
38098003-01	Isère	Chélieu	A LA RIVOIRE, maison à localiser : cadran de série (7809), style en place.
38108001-01	Isère	Choranche	A LES NUGUES, D 292, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé, daté MDCLXX.
38111001-01	Isère	Claix	A MALHIVERT, n° 6, chemin de la Côte : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé à œillette, daté MDCCL.
38111002-01	Isère	Claix	A MALHIVERT, n° 40, chemin de la Côte, maison : cadran de série (7805), style en place.
38112001-01	Isère	Clavans-En-Haut-Oisans	A CLAVANS LE BAS, maison M. Gonord Xavier : cadran vertical, gravé sur pierre.
38112002-01	Isère	Clavans-En-Haut-Oisans	Mairie, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscriptions, devise, décor, style linéaire tordu.
38113001-01	Isère	Clelles	Eglise, trouvée dans le clocher : méridienne, incomplète, de temps vrai et moyen, moulée en métal, forme de borne milliaire allongée, dégradée, verticale non chiffrée, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, style absent.
38117001-01	Isère	Cognin-Les-Gorges	Ancienne cure, près de l'ancienne église, mur aveugle : vestige de cadran peint, ni lignes, ni chiffres, devise, style absent, daté 1833 ?.
38117002-01	Isère	Cognin-Les-Gorges	Maison ancienne restaurée, près ancienne église : cadran de série (0509).
38117003-01	Isère	Cognin-Les-Gorges	A LA TOUR, ferme Champon : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire, daté MDCCCLX.
38117003-02	Isère	Cognin-Les-Gorges	A LA TOUR, ferme Champon, tour : vestige de cadran déclinant, style absent.
38117004-01	Isère	Cognin-Les-Gorges	A LE PORT, n° 56, impasse du Port, M. Bits : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
38117004-02	Isère	Cognin-Les-Gorges	A LE PORT, n° 56, impasse du Port, M. Bits, côté jardin : cadran fantaisiste, peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style absent.

38117005-01	Isère	Cognin-Les-Gorges	Place de la Nouvelle Eglise, maison : cadran de série (0802), style en place.
38117006-01	Isère	Cognin-Les-Gorges	Haut du village, près ancienne église, façade de la maison avec 2 roues de charrette : cadran de série (1501), style en place.
38117007-01	Isère	Cognin-Les-Gorges	Chemin des Granges, ancienne cure, près nouvelle église : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint, table vierge, style linéaire bouleté.
38117008-01	Isère	Cognin-Les-Gorges	Place de la Fontaine, maison : cadran de série (3001), style en place.
38118001-01	Isère	Colombe	N° 756, route du Tram, Mme Mulet : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, décor, devise, signature, style polaire fléché, daté 2005 .
38124001-01	Isère	Corbelin	N° 38, route de La Magnanerie, cour, tour, à gauche : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire fléché, jambe. Restauré. [2018]
38124001-02	Isère	Corbelin	N° 38, route de La Magnanerie, cour, tour, à droite : vestige de cadran oriental, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style droit.
38124001-03	Isère	Corbelin	N° 38, route de La Magnanerie, cour, tour, à gauche : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire terminé par un disque à oeillet, jambe.
38126001-01	Isère	Corenc	N° 5, chemin Charles Pajon, M. Gariod : cadran.
38128001-01	Isère	Corps	Rue des Fossés, hôtel-restaurant RELAIS DE LA POSTE, annexe, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, jambe. Remplacé par un nouveau. [1991]
38128001-02	Isère	Corps	Rue des Fossés, hôtel-restaurant RELAIS DE LA POSTE, garage, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché, jambe.
38128002-01	Isère	Corps	Rue de l'Eglise, maison à droite en descendant : cadran de série (0601), style en place.
38128003-01	Isère	Corps	A BOUSTIGUE, maison Corbel : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 2003 et 2007.
38130001-01	Isère	Côte-Saint-André (La)	N° 3, rue de la Halle, propriété Carrion, encastré, en angle, à gauche : cadran septentrional très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style en portique emboulé et lancéolé.
38130001-02	Isère	Côte-Saint-André (La)	N° 3, rue de la Halle, propriété Carrion, encastré, en angle, à droite : cadran septentrional peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, décor, style en aileron de requin, daté 1996.
38130002-01	Isère	Côte-Saint-André (La)	N° 380, chemin des Moillés, pignon : cadran de série (0201), style en place.
38130003-01	Isère	Côte-Saint-André (La)	N° 5, rue Jacques de Saint-Georges, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, daté MMII.
38132001-01	Isère	Côtes-De-Corps (Les)	A LES ACHARDS, maison M. Loddo, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, signature, décor, style polaire fléché, crosse.
38133001-01	Isère	Coublevie	N° 193, lotissement des VOÛTES : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillet, daté MMXV.
38135001-01	Isère	Courtenay	A LANCIN, D 1075, maison : cadran de série (2602), style en place.

38138001-01	Isère	Crémieu	A localiser : vestige de cadran, quelques traces de lignes, style absent.
38138002-01	Isère	Crémieu	Rue du Four Banal, fronton au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté AN 4.
38138003-01	Isère	Crémieu	A localiser, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, devise, signature, décor, style triangulaire, daté MCMLXXXII.
38139001-01	Isère	Creys-Mépieu	Groupe scolaire : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, initiales, devise, inscriptions, signature, style polaire fléché à œillette, jambe, daté MMI.
38139002-01	Isère	Creys-Mépieu	A LA GORGE, maison M. Gabriel Quesada : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes matérialisés par des oiseaux, devise, inscription, signature, style polaire fléché à œillette, daté MMII.
38139003-01	Isère	Creys-Mépieu	A LA GORGE, maison M. François Quesada : cadran équatorial, face Nord, gravé et peint sur pierre, lignes doublement chiffrées, inscription, signature, devise, style droit, daté MMII.
38139004-01	Isère	Creys-Mépieu	A DALEYGNIEU, n° 329, rue du Canal du Pape, maison Les Echanaux : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style polaire.
38139004-02	Isère	Creys-Mépieu	A DALEYGNIEU, n° 329, rue du Canal du Pape, maison Les Echanaux : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire, daté 2000. Remplacé par un nouveau en 2004. [2004]
38139004-03	Isère	Creys-Mépieu	A DALEYGNIEU, n° 329, rue du Canal du Pape, maison Les Echanaux, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées, demies et quarts, devise, inscription, signature, décor, style polaire avec soleil à œillette, daté 2003.
38139004-04	Isère	Creys-Mépieu	A DALEYGNIEU, n° 329, rue du Canal du Pape, maison Les Echanaux, remisé : méridienne déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur pierre, temps vrai et moyen, 3 lignes chiffrées, demies, courbe en 8, arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, rondelle, daté MMIII.
38139004-05	Isère	Creys-Mépieu	A DALEYGNIEU, n° 329, rue du Canal du Pape, maison Les Echanaux, M. Tony Mazziotti, jardin, sur murette : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, inscription, style polaire terminé par une étoile à œillette.
38139005-01	Isère	Creys-Mépieu	A DALEYGNIEU, n° 315, rue du Canal du Pape, M. Wawrziniak : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire fléché, daté 2000.
38139006-01	Isère	Creys-Mépieu	A DALEYGNIEU, n° 185, rue du Canal du Pape, M. Agneray, près du four à pain : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, signature, style polaire, daté 1997.
38139007-01	Isère	Creys-Mépieu	A DALEYGNIEU, n° 18, rue du Canal du Pape, maison en contrebas : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
38139008-01	Isère	Creys-Mépieu	A DALEYGNIEU, rue du Canal du Pape, M. Chapelon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, signature, style polaire à rondelle, daté MMIII.
38139009-01	Isère	Creys-Mépieu	A DALEYGNIEU, n° 71, rue de Marianne, M. Pessey : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, style polaire fléché à œillette, daté MMIV.
38139010-01	Isère	Creys-Mépieu	A LES GOUVERDIERES, à localiser : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans un bandeau, devise, signature, style polaire fléché à œillette, daté MM.

38139011-01	Isère	Creys-Mépieu	A DALEYGNIEU, rue du Canal du Pape, M. Million Jacques : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscription, signature, style polaire, daté MMIV.
38139012-01	Isère	Creys-Mépieu	A LA GORGE, maison F. Quesada : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscription, signature, décor, style droit, daté MMV.
38139013-01	Isère	Creys-Mépieu	A DALEYGNIEU, n° 474, route de MORESTEL, M. Demoment, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, points pour 20 et 40 minutes, devise, signature, décor, style polaire avec soleil à œillette, daté MMV.
38139014-01	Isère	Creys-Mépieu	A DALEYGNIEU, rue des Mariannes, M. Beneyton : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, décor, signature, devise, style polaire fléché avec œillette, daté MMVII.
38139015-01	Isère	Creys-Mépieu	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, décor, devise, inscription, signature, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté MMVIII.
38139016-01	Isère	Creys-Mépieu	A FAVERGES, rue du Bois de Solières, D 16, maison : cadran de série (8801), style en place.
38139017-01	Isère	Creys-Mépieu	A DALEYGNIEU, n° 363, rue du Canal du Pape, maison M. Massot-Pellet : cadran déclinant après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, inscription, signature, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 2012.
38140001-01	Isère	Crolles	Rue de la Perrade, cure, pignon sur parking : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes effilées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devises, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 2001.
38140002-01	Isère	Crolles	N° 708, rue Jean Moulin, entre 4 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, signature, initiales, décor, style en portique lancéolé, daté 2004.
38140003-01	Isère	Crolles	Sortie 24 de l'autoroute A 41, pelouse : pseudo-cadran horizontal, ni lignes, ni chiffres, heures matérialisées par 7 arbustes, style linéaire effilé.
38140004-01	Isère	Crolles	N° 120, rue de Belledonne, encastré : cadran de série (2801), style en place.
38144001-01	Isère	Diémoz	Sur commune : sphère armillaire, métal, peinte, dégradée, cercle Est-Ouest, large bandeau équatorial chiffré, décor, style polaire fixé sur cercle méridien.
38144002-01	Isère	Diémoz	A localiser, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, triangulaire, lignes et demies, chiffres, arcs diurnes, dates, devise, inscription, style polaire.
38147001-01	Isère	Doissin	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies et quarts, devise, inscription, signature, style polaire fléché terminé par un soleil, daté MMVIII.
38154001-01	Isère	Entraigues	N° 90, rue de l'Etillier angle chemin du Cadran Solaire, D 526, maison, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, style polaire lancéolé.
38158001-01	Isère	Eybens	N° 11, rue Jean Macé : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire, daté MMXIV.
38169001-01	Isère	Fontaine	A LA POYA, n° 31, rue de l'Abbé Vincent : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise effacée, style polaire, daté 1831. Restauré. [2005]
38169001-02	Isère	Fontaine	A LA POYA, n° 31, rue de l'Abbé Vincent : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes lancéolées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, daté 1831.

38169002-01	Isère	Fontaine	A LA POYA, n° 29, rue de l'Abbé Vincent : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, signature, style polaire, faussement daté 1774.
38169003-01	Isère	Fontaine	N° 3, rue Henri Barbusse, pignon, sous une fenêtre : cadran de série (3002), style en place.
38177001-01	Isère	Garde (La)	A LA SALLE : cadran méridional, gravé sur lause, triangulaire, lignes chiffrées, style linéaire.
38177002-01	Isère	Garde (La)	Eglise Saint-Pierre, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, correction du temps, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe arquée, daté 2000.
38179001-01	Isère	Gières	A LA COMBE, n° 22, avenue de la Combe : cadran de série (1735) style en place.
38179002-01	Isère	Gières	A LA COMBE, n° 6, avenue de la Combe : cadran de série (2601), style en place.
38179003-01	Isère	Gières	N° 16, rue des Arènes, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, devise, inscriptions, décor, style polaire, daté 2009.
38179004-01	Isère	Gières	N° 12, rue du Chamandier : cadran vertical inachevé, sur bois, ni lignes, ni chiffres, style linéaire. Disparu. [2020]
38179005-01	Isère	Gières	N° 10, rue de la Gare : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées, devise, initiales, décor, style linéaire trop relevé.
38184001-01	Isère	Grenay	A localiser, haut du village : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire fléché à œillette, daté 2000.
38185001-01	Isère	Grenoble	Place de Gordes, bâtiment municipal, entre 2 fenêtres : méridienne de temps vrai et moyen, peu déclinante du matin, gravée et peinte sur pierre, dégradée, ligne avec courbe en huit, méridien de Paris, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style droit terminé un disque à œillette, arceau.
38185002-01	Isère	Grenoble	Place de Grenette angle rue Philis de la Charce : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur marbre, dégradée, ligne verticale avec courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, col de cygne terminé par un soleil à œillette.
38185003-01	Isère	Grenoble	Angle des rues Lafayette et du Lycée : cadran. Semble disparu.
38185004-01	Isère	Grenoble	N° 30, rue Maurice Gignoux, musée DAUPHINOIS, cour intérieure, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, lignes chiffrées, styles en place, daté 1793.
38185004-02	Isère	Grenoble	N° 30, rue Maurice Gignoux, musée DAUPHINOIS, cloître : cadran sphérique antique, pierre, lignes, style absent.
38185004-03	Isère	Grenoble	N° 30, rue Maurice Gignoux, musée DAUPHINOIS, exposition à l'intérieur : cadran de berger, papier collé sur bois, style droit pliable en lame de couteau.
38185004-04	Isère	Grenoble	N° 30, rue Maurice Gignoux, musée DAUPHINOIS, exposition à l'intérieur : cadran de berger, gravé et peint sur bois, cylindrique, lignes doublement chiffrées, calendrier mensuel, initiales, style droit pliable en lame de couteau.
38185004-05	Isère	Grenoble	N° 30, rue Maurice Gignoux, musée DAUPHINOIS, exposition à l'intérieur : cadran horizontal, gravé sur bois, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire issu d'une étoile.
38185004-06	Isère	Grenoble	N° 30, rue Maurice Gignoux, musée DAUPHINOIS, exposition à l'intérieur : double cadran analemmatique et horizontal, incliné, gravé et peint sur cuivre, points chiffrés dans couronne, demies et quarts, échelles des dates, signes zodiacaux, inscriptions, signature, style triangulaire.

38185004-07	Isère	Grenoble	N° 30, rue Maurice Gignoux, musée DAUPHINOIS, exposition à l'intérieur : moule pour cadrans en terre cuite.
38185005-01	Isère	Grenoble	N° 1 rue Raoul Blanchard, lycée de jeunes filles STENDHAL : cadran à réflexion du Père Bonfa, gravé et peint sur enduit, inscriptions, devises, daté 1673.
38185006-01	Isère	Grenoble	N° 1, boulevard Joseph Vallier, M. Louis Godon : cadran horizontal, octogonal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devises, style absent, daté 1727.
38185007-01	Isère	Grenoble	N° 4, rue Card Le Camus, école maternelle JEAN RACINE, pignon : cadran, gravé et peint sur enduit.
38185008-01	Isère	Grenoble	Rue des Minimes, ancien couvent des MINIMES, cour Marcel Reymond, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment, circulaire dans rectangle, ni lignes, ni chiffres, décor, style droit fléché, tordu.
38185009-01	Isère	Grenoble	Rue des Minimes, chevet de l'église, maison accolée à gauche, en hauteur, à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style linéaire rabattu.
38185010-01	Isère	Grenoble	Boulevard de l'Esplanade, parking de LA PORTE de France, au sol : cadran horizontal, peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, correction du temps, style triangulaire. Cadran provisoire, non retenu dans l'inventaire. [2019]
38186001-01	Isère	Gresse-En-Vercors	Route du Col de L'ALLIMAS, D 8A, maison : cadran de série (1404), style en place.
38187001-01	Isère	Gua (Le)	A LES GRANDS AMIEUX, maison à localiser : cadran de série (4103), style absent.
38189001-01	Isère	Heyrieux	N° 61, avenue Général Leclerc, foyer rural/cinéma : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes italiques et classiques chiffrées, midi vrai local, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaire, correction du temps, devise, inscriptions, initiales, style droit, daté MMXI.
38191001-01	Isère	Huez	A ALPE-D'HUEZ, avenue des Marquis d'Oisans, villa Elussa, visible de l'avenue des Brandes : cadran quasi méridional, semi-circulaire, peint sur enduit, lignes, chiffres plaqués en bout, demies, style triangulaire.
38193001-01	Isère	Isle-D'Abeau (L')	A LES FOUILLEUSES, n° 9, rue des Fouilleuses, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées, arcs des solstices, inscriptions, devise, style polaire terminé par disque à œillette.
38193001-02	Isère	Isle-D'Abeau (L')	A LES FOUILLEUSES, n° 9, rue des Fouilleuses, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, arcs, devise, décor, style en portique, disque à œillette intermédiaire.
38193002-01	Isère	Isle-D'Abeau (L')	N° 5, avenue Galoubier : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, style droit avec rondelle.
38197001-01	Isère	Janneyrias	Mr. JUAN : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, style linéaire lancéolé et emboulé, jambe, daté 1963.
38198001-01	Isère	Jarcieu	N° 151, route de Saint-Sulpice, château de LA VALUZE, cour, dépendances : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise illisible, décor, style polaire, jambe.
38199001-01	Isère	Jardin	A COLLONGE, M. Geoffray : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, arcs diurnes et d'anniversaires, devise, inscriptions, initiales, style polaire fléché, jambe, daté 1935-1995.
38199002-01	Isère	Jardin	A COLLONGE, n° 9, route de Collonge : cadran de série (8319), style en place.
38205001-01	Isère	Lans-En-Vercors	A LE PEUIL, Vieille route, M. Joseph Blanc-Gonnet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans ruban, devise, décor, style en T, daté 1781. Restauré. [2000]

38205001-02	Isère	Lans-En-Vercors	A LE PEUIL, n° 76, Vieille route, M. Joseph Blanc-Gonnet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans ruban, équatoriale, devise, décor, style en T, daté 1781.
38205002-01	Isère	Lans-En-Vercors	A LE PEUIL, n° 162, Vieille route, maison dite Le Château, M. Cravix : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, traces de lignes, chiffres illisibles dans bandeaux, devise incomplète, style absent.
38205003-01	Isère	Lans-En-Vercors	Terre-plein face à la cure, près de l'église, bloc multiple avec 4 tracés, face Sud en haut : cadran polaire, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, tracé de construction, équatoriale et arcs des solstices, inscription, style absent.
38205003-02	Isère	Lans-En-Vercors	Terre-plein face à la cure, près de l'église, bloc multiple avec 4 tracés, face Sud en bas : cadran polaire, semi-cylindrique concave, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, inscriptions, signatures, les rebords servent de styles, daté 1991.
38205003-03	Isère	Lans-En-Vercors	Terre-plein face à la cure, près de l'église, bloc multiple avec 4 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, 4 lignes chiffrées, inscription, initiales, tracé géométrique, style constitué par une pierre saillante.
38205003-04	Isère	Lans-En-Vercors	Terre-plein face à la cure, près de l'église, bloc multiple avec 4 tracés, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, 4 lignes chiffrées, inscription, initiales, tracé géométrique, style constitué par une pierre saillante.
38205004-01	Isère	Lans-En-Vercors	N° 26, allée des Sapins : cadran, bois pyrogravé.
38205005-01	Isère	Lans-En-Vercors	A LES MOULINS D'OLETTE, M. Barnéoud : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de bois, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, près du style un second tracé plus petit pour le temps vrai local, devise, inscriptions, signature, style linéaire bouleté, daté MCMXCVIII.
38205006-01	Isère	Lans-En-Vercors	A LES HÉRAUTS, école, cour : cadran très peu déclinant du matin, mosaïque, lignes chiffrées en bout, style absent.
38205007-01	Isère	Lans-En-Vercors	N° 60, chemin de la Farge, M. Wattlele : cadran, bois, devise.
38205008-01	Isère	Lans-En-Vercors	A LE PEUIL, Mme Colette Ravise, vieille route, à côté maison de Joseph Blanc-Gonnet possédant un cadran : existait un cadran du XVIIIème, devise. Recouvert par crépi en 1938.
38205009-01	Isère	Lans-En-Vercors	N° 723, avenue Léopold Fabre : cadran de série (7904), style en place.
38205010-01	Isère	Lans-En-Vercors	N° 280, allée des Erables, M. Jean Deschâtres, pignon : cadran déclinant de l'après-midi semestriel été-automne, gravé et peint sur plaque, lignes sous forme de demies-courbes doublement chiffrées, demies et quarts identiques, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, soleil à œillette, trépied, daté 2012.
38216001-01	Isère	Malleval-En-Vercors	(ou Malleval) Mme MATHONNET, grange : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, circulaire, lignes fléchées et chiffrées, style absent, daté 1779.
38218001-01	Isère	Marcilloles	N° 347, chemin de la Coopérative, façade sur cour : cadran de série (8308), style en place.
38219001-01	Isère	Marcollin	N° 348, route de Lens-Lestang, D 130, façade, à droite d'une fenêtre : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes doublement pointées et chiffrées en bout, devise, inscriptions, décor, style polaire.
38222001-01	Isère	Massieu	A LA MERIE, maison M. Carriau Daniel : cadran.
38225001-01	Isère	Autrans-Méaudre-En-Vercors	A MÉAUDRE, avenue du Vercors, en face de l'hôtel LE PERTUZON, maison M. Dussert, façade non visible de la rue : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale inversée, devise, décor, style en T.

38225002-01	Isère	Autrans-Méaudre-En-Vercors	A LES AGUIARDS, ferme Repellin : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, octogonal dans carré, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style en T.
38225003-01	Isère	Autrans-Méaudre-En-Vercors	A CORDEY, maison à localiser : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, octogonal dans carré, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire terminé par un soleil à œilleton.
38225004-01	Isère	Autrans-Méaudre-En-Vercors	A MÉAUDRE, derrière la salle des fêtes, maison : cadran de série (7907), style en place.
38225005-01	Isère	Autrans-Méaudre-En-Vercors	A EYBERTIÈRE, maison Roger Arnaud, D 218, en face de la route qui à droite part sur L'EYBERTIÈRE : cadran oriental vers la route et un quasi méridional sur la façade. Détruits en 1981 lors de la réfection. [1985]
38225006-01	Isère	Autrans-Méaudre-En-Vercors	A LES RONINS, D 218, maison M. Buisson, pignon, au-dessus de la porte d'entrée : vestige de cadran peu déclinant du matin, enduit recouvert de crépi, doit être reconstitué, style linéaire. Restauré. [2016]
38225006-02	Isère	Autrans-Méaudre-En-Vercors	A LES RONINS, chemin Au Ronin, maison M. Buisson, pignon, au-dessus de la porte d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, initiales, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2009.
38225007-01	Isère	Autrans-Méaudre-En-Vercors	A LE BOUCHET, maison en pierre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, devises, signatures, décor, style polaire lancéolé à double œilleton, daté 1999.
38225008-01	Isère	Autrans-Méaudre-En-Vercors	Quartier LE BATOIR, D 106C, maison au crépi beige, entre porte et garage : cadran de série (3001), style en place.
38225009-01	Isère	Autrans-Méaudre-En-Vercors	Quartier LES GAILLARDS, n° 88, route de MÉAUDRE, angle D 106E et D 106C : cadran de série (8319), style en place.
38225010-01	Isère	Autrans-Méaudre-En-Vercors	Quartier LE BOURG DESSUS, D 106L, maison avec façade en ciment brut : vestige ou cadran inachevé, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style absent. Cadran supposé, non retenu dans l'inventaire. [2015]
38225011-01	Isère	Autrans-Méaudre-En-Vercors	Quartier LE BOURG DESSOUS, n° 261, Le Bourg, maison : cadran de série (1404), style en place.
38225012-01	Isère	Autrans-Méaudre-En-Vercors	Quartier LE TRUC, maison au crépi beige : cadran de série (0601), style en place.
38225013-01	Isère	Autrans-Méaudre-En-Vercors	A LES EYMES, gîte, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes, chiffres codés dans bandeau arqué, inscription, devise, décor, style polaire.
38226001-01	Isère	Mens	Eglise Notre-Dame, nef : vestige de cadran d'orientation non déterminée, incomplet, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, devises, décor, style linéaire fléché horizontal, daté 1855. Restauré. [2002]
38226001-02	Isère	Mens	Eglise Notre-Dame, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, restauré, lignes chiffrées en bout, devises, décor, style polaire terminé par une fleur de lys, daté 18 33.
38226002-01	Isère	Mens	Place Richard Béranger, maison : cadran de série (8403), style en place.
38226003-01	Isère	Mens	Cour du Temple : cadran, peint sur bois, style formé d'une plaque perpendiculaire à la table.
38228001-01	Isère	Merlas	A LA CHAPELLE, domaine de LA BOUVERIE, face au cimetière, M. G. Pasternak, visite possible sur demande : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, inscriptions, signature, style polaire fléché.
38228002-01	Isère	Merlas	Maison BECHETOILLE, façade sur jardin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, décor, signature, style polaire lancéolé, daté 1792 et 1990.

38229001-01	Isère	Meylan	N° 31, allée Grande-Vigne : cadran déclinant du matin, plaque d'aluminium peinte, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, courbe en 8, réseau italo-babylonique, devise, signature, style avec disque à oeillet, daté MCMLXXXV.
38229002-01	Isère	Meylan	Parc du BRUCHET, au sol, encastré : cadran analemmatique, gravé et peint sur plaques + laiton, chiffres dans disques, échelle des dates, miroir pour projection sur ligne Nord-Sud, correction du temps, devise, inscriptions, signature, mât pour visée de l'étoile polaire de nuit, style humain, daté MCMXCIII.
38229003-01	Isère	Meylan	Cimetière SAINT-VICTOR, tombe famille Guichard : cadran horizontal, devise.
38237001-01	Isère	Mizoën	D 25, maison à gauche à l'entrée du village en venant du lac du CHAMBON, pignon, au-dessus du balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées dans bandeau arqué, équatoriale, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché, daté 2006.
38239001-01	Isère	Moirans	Route du Monnair angle route de Lorenzi, grande propriété, pignon : vestige de cadran d'aspect méridional, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe arquée.
38240001-01	Isère	Moissieu-Sur-Dolon	Château de BRESSON, parc, socle : cadran multiple, gravé sur pierre, plusieurs tracés, lignes chiffrées, styles en pierre en place.
38240002-01	Isère	Moissieu-Sur-Dolon	N° 217, chemin des Ecureuils, maison M. Bouilloux : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, signature, style polaire.
38241001-01	Isère	Monestier-D'Ambel	A LE MAS, maison datée 1667 : cadran, carré, décoré de fleurs. Détruit en 1976 lors du crépissage de la maison. [1985]
38242001-01	Isère	Monestier-De-Clermont	Eglise, nef, sous une fenêtre : méridienne de temps vrai et moyen, ligne avec courbe en huit non chiffrée, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, col de signe terminé par un disque à œillet.
38242002-01	Isère	Monestier-De-Clermont	N° 12, chemin des Chambons, collège MARCEL CUYNAT : cadran méridional, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, devise, signatures, décor, style polaire lancéolé, daté 2002.
38244001-01	Isère	Monsteroux-Milieu	A SAINT-SULPICE, D 37 : cadran fantaisiste, gravé et peint, lignes chiffrées, demies, style linéaire.
38246001-01	Isère	Montagnieu	Place de l'Eglise, jeu de boules, ancien jardin de la cure, ensemble géographico-gnomonique, socle, au-dessus : cadran à équation, gravé sur cuivre, dégradé, lignes chiffrées, demies, quarts et 5mns, arcs diurnes, courbe en huit, inscriptions, signature, alidade avec bras contenant une lentille, daté 1936.
38246001-02	Isère	Montagnieu	Place de l'Eglise, jeu de boules, ancien jardin de la cure, ensemble géographico-gnomonique, socle, 8 tracés, face Sud : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur cuivre, traces de lignes chiffrées en bout, demies, inscription, style absent.
38246001-03	Isère	Montagnieu	Place de l'Eglise, jeu de boules, ancien jardin de la cure, ensemble géographico-gnomonique, socle, 8 tracés, face Sud-Est : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur cuivre, traces de lignes, de demies et de chiffres, initiales, style absent.
38246001-04	Isère	Montagnieu	Place de l'Eglise, jeu de boules, ancien jardin de la cure, ensemble géographico-gnomonique, socle, 8 tracés, face Est : vestige de cadran oriental, gravé et peint sur cuivre, traces de lignes et de chiffres, inscription, style absent.
38246001-05	Isère	Montagnieu	Place de l'Eglise, jeu de boules, ancien jardin de la cure, ensemble géographico-gnomonique, socle, 8 tracés, face Nord-Est : vestige de cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur cuivre, traces de lignes et d'un chiffre, initiales, style absent.

38246001-06	Isère	Montagnieu	Place de l'Eglise, jeu de boules, ancien jardin de la cure, ensemble géographico-gnomonique, socle, 8 tracés, face Nord : vestige de cadran septentrional, gravé et peint sur cuivre, traces de lignes, de demies et de chiffres, initiales, style absent.
38246001-07	Isère	Montagnieu	Place de l'Eglise, jeu de boules, ancien jardin de la cure, ensemble géographico-gnomonique, socle, 8 tracés, face Nord -Ouest : vestige de cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur cuivre, traces de lignes, de demies et de chiffres, initiales, style absent.
38246001-08	Isère	Montagnieu	Place de l'Eglise, jeu de boules, ancien jardin de la cure, ensemble géographico-gnomonique, socle, 8 tracés, face Ouest : vestige de cadran occidental, gravé et peint sur cuivre, traces de lignes et de chiffres, inscription, style absent.
38246001-09	Isère	Montagnieu	Place de l'Eglise, jeu de boules, ancien jardin de la cure, ensemble géographico-gnomonique, socle, 8 tracés, face Sud-Ouest : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur cuivre, traces de lignes, de demies et de chiffres, initiales, style absent.
38247001-01	Isère	Montalieu-Vercieu	N° 6, rue Mauchamp : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, décor, style polaire, rondelle, daté MMIII.
38247002-01	Isère	Montalieu-Vercieu	N° 2, Rue des Berliattes, espace NINON VALLIN, auditorium : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, points de 20 en 20 minutes, courbe en huit, arcs diurnes, inscription, devise, style polaire, daté MMIV.
38247003-01	Isère	Montalieu-Vercieu	N° 1, rue Rhône, Maison de la Pierre et du Ciment, colonne, bloc : cadran multiple, sculpté, gravé et peint sur pierre, 6 tracés, équatorial Nord et Sud, occidental, oriental, quart de sphère, verticaux, lignes, chiffres, signature, styles en pierre, daté 2004.
38252001-01	Isère	Montchaboud	N° 295, chemin des Vernes, M. Aymoz : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes effilées chiffrées dans bandeau arqué, inscription, devise, signature, décor, style polaire, daté MMX.
38253001-01	Isère	Deux-Alpes (Les)	A VÉNOSC, ruelle du Cours de la Vie, maison Dussine après La Poste, à gauche en montant : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arc d'été, inscription, devise, décor, style polaire, jambe, daté 1660. Restauré. [2003]
38253001-02	Isère	Deux-Alpes (Les)	A VÉNOSC, ruelle du Cours de la Vie, maison Dussine après La Poste, à gauche en montant : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arc d'été, inscription, devise, décor, style polaire, jambe, daté 1660.
38253002-01	Isère	Deux-Alpes (Les)	A VÉNOSC, haut de l'escalier à partir du parking de la télécabine, maison face au petit restaurant-crêperie, mur fortement déclinant vers l'Ouest : ébauche de cadran, quelques lignes esquissées, pas de chiffres, table brute, style linéaire bouleté.
38253003-01	Isère	Deux-Alpes (Les)	A VÉNOSC, quartier BALLATIN, n° 6, D 214A, chalet, derrière le balcon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, équatoriale empennée et fléchée, second chiffrage, décor, style absent, faussement daté 1910.
38253004-01	Isère	Deux-Alpes (Les)	A VÉNOSC, entrée du village, chalet dominant un carrefour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau de bois, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, décor, style polaire lancéolé. Remplacé par un nouveau. [2009]
38253004-02	Isère	Deux-Alpes (Les)	A VÉNOSC, quartier LE COURTIL, chalet dominant un carrefour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau de bois, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscription, signature, style linéaire fléché trop relevé, daté 2003. Remplacé par un nouveau. [2023]

38253004-03	Isère	Deux-Alpes (Les)	A VÉNOSC, quartier LE COURTIL, chalet dominant un carrefour, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau de bois, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, équatoriale, devise, signature, décor, style polaire fléché.
38253005-01	Isère	Deux-Alpes (Les)	A VÉNOSC, n° 37, rue des Hors, chalet M. Dumarest, pignon, au-dessus du balcon : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, signature, décor, style polaire fléché, jambe.
38256001-01	Isère	Montferrat	Eglise : méridienne de temps vrai et moyen, déclinante du matin, gravée et peinte sur marbre, dégradée, ligne avec courbe en 8, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, col de cygne terminé par un soleil à œillette.
38258001-01	Isère	Mont-Saint-Martin	Mairie accolée à l'église, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau stratifié avec éléments métalliques, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, devise, décor, style triangulaire terminé par un disque à œillette.
38259001-01	Isère	Montseveroux	Château, aile où se trouve une école : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, esse. Restauré. [2012]
38259001-02	Isère	Montseveroux	Château, aile où se trouve une école : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, esse.
38259002-01	Isère	Montseveroux	Maison n° 259, D 37A, M. COLOMBAN : cadran déclinant du matin, fer forgé, courtes lignes chiffrées en bout et fixées sur la jante d'une roue de charrette, style polaire.
38259003-01	Isère	Montseveroux	Maison n° 160, D 37A, M. COUESNON : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire rabattu.
38259004-01	Isère	Montseveroux	Maison n° 296, D 37A, mur dégradé : vestige de cadran déclinant du matin, sur traces d'enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
38260001-01	Isère	Moras	A CRIZIEU, 2ème route à droite en venant de MORAS, maison : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1794.
38261001-01	Isère	Morestel	Place du 8 Mai 1945, Maison du Pays des Couleurs : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, traits, chiffres, devise, style linéaire.
38261002-01	Isère	Morestel	Lotissement LE DOUARE, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, inscription, signature, style polaire fléché issu d'un soleil humanisé, daté MM.
38261003-01	Isère	Morestel	N° 787, rue de la Rivoirette : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne ovale incomplète, décor, devise, inscription, signature, style polaire, daté MMV.
38270001-01	Isère	Murette (La)	Sur commune : cadran méridional, devise.
38271001-01	Isère	Murianette	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur cuivre, semi-sphérique, arc équatorial avec bandeau contenant de courtes lignes chiffrées en bout, demies et 5mns, correction du temps, signature, style polaire fixé sur arc méridien.
38272001-01	Isère	Murinais	N° 195, impasse des Ecarnes, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, devise, style linéaire, daté 1973 et 1977.
38280001-01	Isère	Notre-Dame-De-Vaulx	N° 35, route des quatre Fontaines, maison M. Bernard Artémon : cadran déclinant de l'après-midi, éléments en noyer collés sur mélèze verni, peint, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, devise, style polaire.
38291001-01	Isère	Pajay	N° 1212, route de Beaurepaire, D 73, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style linéaire fléché.

38292001-01	Isère	Villages-Du-Lac-De-Paladru	A PALADRU, n° 553, rue Saint-Michel, D 50, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
38292002-01	Isère	Villages-Du-Lac-De-Paladru	A LE PIN, église, clocher : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, traces de lignes, style linéaire tordu. Restauré en 1992. [2000]
38292002-02	Isère	Villages-Du-Lac-De-Paladru	A LE PIN, église, clocher, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé, daté 1992.
38292002-03	Isère	Villages-Du-Lac-De-Paladru	A LE PIN, église, clocher, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style polaire lancéolé.
38294001-01	Isère	Panossas	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi. Restauré. [2002]
38294001-02	Isère	Panossas	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire terminé par étoile à œillette.
38295001-01	Isère	Parmilieu	A CHANOZ, rue du Taillant, maison M. Lasonnerie : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, signature, inscription, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté MMIX.
38296001-01	Isère	Passage (Le)	N° 3, chemin du Magnit, non visible du chemin : cadran déclinant du matin, éléments métalliques peints sur crépi, pas de lignes, clous chiffrés, style polaire lancéolé.
38296002-01	Isère	Passage (Le)	N° 35, chemin des Villettes : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
38296003-01	Isère	Passage (Le)	N° 2, route de VIRIEU, D 73K, château du PASSAGE, façade, entre 2 fenêtres, à droite : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, baroque, très dégradé, lignes fléchées, demies, 1 chiffre visible en bout, équatoriale, devise illisible, décor, style absent, daté 1701.
38296003-02	Isère	Passage (Le)	N° 2, route de VIRIEU, D 73K, château du PASSAGE, façade, entre 2 fenêtres, à gauche : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, baroque, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale, décor, style absent.
38296003-03	Isère	Passage (Le)	N° 2, route de VIRIEU, D 73K, château du PASSAGE, pignon, à l'extrême droite : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de décor, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2022]
38296003-04	Isère	Passage (Le)	N° 2, route de VIRIEU, D 73K, château du PASSAGE, pignon, à l'extrême gauche : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de décor, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2022]
38296003-05	Isère	Passage (Le)	N° 2, route de VIRIEU, D 73K, château du PASSAGE, cour intérieure, aile gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
38297001-01	Isère	Arandon-Passins	A BOLOGNE, ferme de LA LONNE : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale, style polaire à œillette.
38297002-01	Isère	Arandon-Passins	A CONCHARBIN, n° 115, route de Saint-Victor : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire fléché, daté 1998.
38297003-01	Isère	Arandon-Passins	A LA GORGE, maison Joseph Quesada, façade arrière, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.

38297004-01	Isère	Arandon-Passins	A CONCHARBIN, M. Mercier, façade côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
38297005-01	Isère	Arandon-Passins	A ARANDON, n° 458, Grande rue, D 1075 : cadran de série (3002), style en place.
38298001-01	Isère	Péage-De-Roussillon (Le)	N° 100, Montée de Louze, N 7 : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, ? et crosses.
38307001-01	Isère	Pisieu	N° 263, Grange Neuve, façade, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
38314001-01	Isère	Pontcharra	N° 21, rue Laurent Gayet, carrefour D 523 et D 523A, office du tourisme, pignon, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, correction du temps, inscription, devise, signatures, décor, style polaire bouleté, daté 1988.
38314002-01	Isère	Pontcharra	N° 423, rue des Jardins de Bérénice : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, arcs diurnes et 2 anniversaires, équation du temps, devise, inscriptions, signature, style polaire terminé par un disque à œilleton, daté 2009.
38315001-01	Isère	Pont-De-Beauvoisin (Le)	N° 32, rue Gambetta, boutique, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe.
38319001-01	Isère	Pont-En-Royans	Quai de Bourne, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1793.
38320001-01	Isère	Porcieu-Amblagnieu	A REVOLIER, rue Sauge et Var, M. Ravetta : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, signature, style polaire fléché à œilleton, daté MMIII.
38320002-01	Isère	Porcieu-Amblagnieu	Chemin du Gourguillon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne incomplète, devise, inscription, signature, style polaire terminé par disque denté, daté MMVI.
38320003-01	Isère	Porcieu-Amblagnieu	A REVOLIER, n° 6 rue du Cerisier : cadran de série (3801), devise, style en place.
38321001-01	Isère	Prébois	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : méridienne, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur marbre, dégradée, verticale non chiffrée, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, style en col de cygne terminé par un soleil à œilleton.
38322001-01	Isère	Presles	D 292, ferme à droite en venant de Pont-en-Royans : cadran, gravé et peint sur enduit.
38322002-01	Isère	Presles	D 292, ferme à gauche en venant de Pont-en-Royans : cadran, carré, gravé et peint sur enduit.
38324001-01	Isère	Primarette	N° 235, montée de l'Ancienne Ecole, domaine de MONTSOLEIL, habitation principale : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style tubulaire, daté 1995.
38324001-02	Isère	Primarette	N° 235, montée de l'Ancienne Ecole, domaine de MONTSOLEIL, communs : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, empennées et chiffrées en bout, demies, inscriptions, style polaire issu d'un soleil, daté 1811.
38324001-03	Isère	Primarette	N° 235, montée de l'Ancienne Ecole, domaine de MONTSOLEIL : cadran septentrional peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, décor, style en aileron de requin, daté 2003.
38333001-01	Isère	Rencurel	A LE GILET, ferme : vestige de cadran, style linéaire.

38333002-01	Isère	Rencurel	Rue principale, maison M. Horem, en face FAMILIAL hôtel : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, très dégradé, lignes non chiffrées coupées par un bandeau arqué, style linéaire horizontal. Restauré. [2018]
38333002-02	Isère	Rencurel	Rue de la Mairie, D 35, maison, en face hôtel LE MARRONNIER : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire + fronton arqué, restauré, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire horizontal.
38333003-01	Isère	Rencurel	A LE VIOLON, ferme de M. Glénat, en angle, à droite : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, dégradé, traits chiffrés, demies et quarts, style linéaire bouleté.
38333003-02	Isère	Rencurel	A LE VIOLON, ferme de M. Glénat, en angle, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, deux tracés contradictoires, traces de chiffres, style absent.
38333004-01	Isère	Rencurel	A CORDET, maison M. Albert Chabert, façade : vestige de cadran très déclinant du matin incomplet, gravé et peint sur enduit, circulaire dans as de carreau, traces de lignes chiffrées dans couronne, devise, style absent. Restauré. [2008]
38333004-02	Isère	Rencurel	A CORDET, maison M. Albert Chabert, pignon sur jardin : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, traces de lignes, style absent. Restauré. [2008]
38333004-03	Isère	Rencurel	A CORDET, maison M. Albert Chabert, façade : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire dans as de carreau, restauré, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style en portique avec 1 jambe, daté 1761.
38333004-04	Isère	Rencurel	A CORDET, maison M. Albert Chabert, pignon sur jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, restauré, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style polaire.
38333005-01	Isère	Rencurel	A LA LAUZE, chemin des Glénats, maison à droite vers le Nord, pignon, sous oeil-de-boeuf : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, dégradé, fines lignes chiffrées en bout, style polaire bouleté.
38333006-01	Isère	Rencurel	A LA BALME DE RENCUREL, D 531, sur pavé : cadran équatorial, métallique, semi-cylindrique, ruban horaire, chiffres en relief, style polaire fléché.
38333007-01	Isère	Rencurel	Eglise, mur Sud : cadran fantaisiste, éléments en bois sur ciment, pas de lignes, points chiffrés, devise illisible, style linéaire rabattu.
38333008-01	Isère	Rencurel	A TOURON, maison : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de traits chiffrés, style polaire, jambe arquée en fer plat.
38335001-01	Isère	Revel-Tourdan	N° 40, Grande rue, maison M. Dupuy : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 2007.
38335002-01	Isère	Revel-Tourdan	Maison n° 8, à gauche du lavoir : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, inscription ou devise, décor, style polaire lancéolé.
38336001-01	Isère	Reventin-Vaugris	Restaurant LA MAISON DE L'AUBRESSIN, encastré : cadran de série (5601), style en place.
38337001-01	Isère	Rives	(ou Rives Sur Fure) A LA POMPE, turbine à eau : cadran.
38337002-01	Isère	Rives	(ou Rives Sur Fure) N° 81, rue de la République, magasin AU PRINTEMPS : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées, courbe en huit, inscriptions, signature, décor, daté 1870.
38337003-01	Isère	Rives	(ou Rives Sur Fure) A LA POYPE, bords de LA FURE, ex-maison du maître de forge de La Pérollerie : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire lancéolé, daté 17 76.

38337004-01	Isère	Rives	(ou Rives Sur Fure), Quartier LE MOLLARD, rue de la Treille, mérie de la commune libre : cadran fantaisiste, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devises, décor, style absent.
38337005-01	Isère	Rives	(ou Rives Sur Fure) N° 215, rue de la République, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style polaire.
38337006-01	Isère	Rives	(ou Rives Sur Fure) N° 177, rue de la République, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
38349001-01	Isère	Sablons	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1993.
38349002-01	Isère	Sablons	N° 8, rue Frédéric Mistral : pseudo-cadran, fer forgé, peint, semi-circulaire, 2 lignes lancéolées comme des aiguilles d'horloge, pas de chiffres, devise, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2012]
38349003-01	Isère	Sablons	N° 84, rue du Dauphiné : cadran de série (0614), style en place.
38352001-01	Isère	Saint-Alban-De-Roche	A localiser : cadran méridional ?, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire.
38353001-01	Isère	Saint-Alban-Du-Rhône	Château de M. PEROUSE : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style polaire, daté 1990.
38356001-01	Isère	Saint-André-En-Royans	Eglise, face Sud : vestige de cadran, carré. Remplacé par un nouveau. [2002]
38356001-02	Isère	Saint-André-En-Royans	Eglise, face Ouest : cadran. Disparu. [2002]
38356001-03	Isère	Saint-André-En-Royans	Eglise, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, signature, style polaire bouleté, daté MM et 2000.
38356002-01	Isère	Saint-André-En-Royans	A LE FAUBOURG, ancienne écurie, partie basse du village : cadran très déclinant de l'après-midi, peint, circulaire, lignes chiffrées en bout, style absent, daté 1786.
38356003-01	Isère	Saint-André-En-Royans	A LES BLANCHONS, 150m en retrait de la route, 1ère maison à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire bouleté, daté 1786.
38356003-02	Isère	Saint-André-En-Royans	A LES BLANCHONS, 150m en retrait de la route, 1ère maison à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style droit bouleté.
38356004-01	Isère	Saint-André-En-Royans	A TARZE, bâtiment dit Le Château, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes et chiffres plus visibles, devise, style absent.
38356004-02	Isère	Saint-André-En-Royans	A TARZE, bâtiment dit Le Château, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes fléchées, chiffres, devise, style linéaire bouleté.
38356005-01	Isère	Saint-André-En-Royans	Château, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans ruban, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé évidé, daté MMIV.
38356006-01	Isère	Saint-André-En-Royans	N° 315, chemin de la Grénerie, gîte du PORCHE, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire.
38356007-01	Isère	Saint-André-En-Royans	A localiser, entre LES COURTIoux et MONTEUX : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire bouleté.

38359001-01	Isère	Saint-Antoine-L'Abbaye	(ou St Antoine) Ancienne abbaye, tour, escalier : cadran à réflexion, gravé et peint sur enduit, lignes classiques, italiques et babyloniennes chiffrées, initiales, miroirs disparus.
38359001-02	Isère	Saint-Antoine-L'Abbaye	(ou St Antoine) Ancienne abbaye, à droite du transept, chapelle, au sol : méridienne simplifiée, marque midi solaire à 2 dates symétriques, oculus dans vitrail projetant une tache lumineuse sur un clou.
38359001-03	Isère	Saint-Antoine-L'Abbaye	(ou St Antoine) Ancienne abbaye, chœur, au sol : ensemble gnomonique semblable à une méridienne, triangle sur le sol dans lequel l'ombre d'une colombe en bois, suspendue au-dessus de l'autel se projette les 06/08 et 09/05 à 18h, oculus dans vitrail.
38359001-04	Isère	Saint-Antoine-L'Abbaye	(ou St Antoine) Ancienne abbaye, nef, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 12 trous forment onze secteurs égaux, style absent.
38359002-01	Isère	Saint-Antoine-L'Abbaye	(ou St Antoine) Hostellerie du VIEUX SAINT-ANTOINE, centre du village : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé à œillette.
38359003-01	Isère	Saint-Antoine-L'Abbaye	(ou St Antoine) D 27, sortie du village, vers SAINT-MARCELLIN, maison à gauche, en hauteur, avant garage Teyzier, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style triangulaire, daté MCMLXXXIV.
38359004-01	Isère	Saint-Antoine-L'Abbaye	(ou St Antoine) Domaine L'ENCLOS : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style polaire bouleté.
38359005-01	Isère	Saint-Antoine-L'Abbaye	(ou St Antoine) Chapelle de SAINT-JEAN-le-FROMENTAL, arrière du bâtiment : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, initiales, style linéaire horizontal.
38359005-02	Isère	Saint-Antoine-L'Abbaye	(ou St Antoine) Chapelle de SAINT-JEAN-le-FROMENTAL, nef, 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 4 secteurs, style absent.
38359006-01	Isère	Saint-Antoine-L'Abbaye	(ou St Antoine) N° 9, place de la Motte Au Bois, au-dessus du balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, ovale dans rectangle, lignes chiffrées dans couronne, signature, décor, style polaire terminé par un croissant, jambe arquée, daté 2012.
38366001-01	Isère	Saint-Baudille-Et-Pipet	A SAINT-PANCRASSE LE BAS, église, nef, à gauche de la porte murée : cadran d'aspect canonial incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
38368001-01	Isère	Saint-Blaise-Du-Buis	N° 55, route de RÉAUMONT, D 12B, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, dégradé, lignes fléchées et doublement chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire fléché, arceau.
38369001-01	Isère	Sainte-Blandine	N° 26, chemin du Bron, Mr. Moulin : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, arcs anniversaires, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par une fleur de lys et emboulé, faussement daté 1812.
38369002-01	Isère	Sainte-Blandine	N° 23, chemin de Bier : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, 2 tracés, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, inscriptions, signature, style polaire emboulé, jambe, daté 2002.
38375001-01	Isère	Saint-Christophe-En-Oisans	A LA BÉRARDE, maison la plus basse vers le parking : cadran quasi méridional, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style polaire.
38375002-01	Isère	Saint-Christophe-En-Oisans	Vallée du VÉNÉON, ferme isolée : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, 2 demies, devise, style en portique.

38377001-01	Isère	Saint-Clair-De-La-Tour	Quartier LE COQUILLAT, n° 580, route du Plateau, M. Jean-Paul Gonin : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, style polaire emboulé et terminé par un soleil, daté 2009.
38382001-01	Isère	Saint-Egrève	A LE MURET : cadran, devise.
38383001-01	Isère	Saint-Étienne-De-Crossey	Ecole MATERNELLE : cadran méridional, gravé et peint sur plaque + éléments métalliques collés, dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, décor, double style polaire.
38383002-01	Isère	Saint-Étienne-De-Crossey	A localiser : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire.
38383003-01	Isère	Saint-Étienne-De-Crossey	N° 689, rue du Tram, atelier Bik'Assist, pignon, ex-gare SNCF : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment et briques, pentagonal, lignes lancéolées et chiffrées, demies, inscription, signature, décor, style polaire, jambe.
38383004-01	Isère	Saint-Étienne-De-Crossey	N° 2, rue du Château angle route du Grand Rocher, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, chiffres en arc sans lignes, devise, style linéaire lancéolé.
38386001-01	Isère	Saint-Geoire-En-Valdaine	Chartreuse : cadran, gravé et peint sur enduit, restauré, daté 1792.
38388001-01	Isère	Saint-Georges-De-Commiers	Eglise Saint-Georges, nef, entre 2 contreforts : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, carré quadrilobé, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, correction du temps, devise, signature, style polaire fléché, jambe.
38388002-01	Isère	Saint-Georges-De-Commiers	N° 177, chemin de Marseillere : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, courbe en huit, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté 2014.
38392001-01	Isère	Saint-Hilaire-De-Brens	D 65, maison isolée : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées, style polaire.
38392002-01	Isère	Saint-Hilaire-De-Brens	Maison BOURGOIN ? : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, méridienne, équatoriale, décor, style polaire avec disque à œillette, jambe.
38392003-01	Isère	Saint-Hilaire-De-Brens	A LA MEUNIERE, maison : cadran, gravé et peint sur enduit, restauré en 95.
38392004-01	Isère	Saint-Hilaire-De-Brens	N° 114, maison à gauche de la mairie : cadran de série (1710), style en place.
38392005-01	Isère	Saint-Hilaire-De-Brens	A LE MOLARET, n° 265, route du MOLARET : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, inscriptions, décor, style polaire terminé par un soleil, daté MMXI
38393001-01	Isère	Saint-Hilaire-De-La-Côte	N° 495, chemin du Plantier : cadran fantaisiste, peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style linéaire terminé par un disque à œillette, jambe.
38393002-01	Isère	Saint-Hilaire-De-La-Côte	Quartier FOURNACHE, route des Alpes, D 73, maison à gauche après le chemin de Fournache en venant de GILLONNAY, façade, en bas : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, décor, style polaire.
38393002-02	Isère	Saint-Hilaire-De-La-Côte	Quartier FOURNACHE, route des Alpes, D 73, maison à gauche après le chemin de Fournache en venant de GILLONNAY, façade, en haut : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style polaire.
38394001-01	Isère	Saint-Hilaire-Du-Rosier	A LE DOYON, ancien couvent transformé en ferme, façade, à droite : cadran méridional, octogonal, peint, dégradé, traces de devise, style lancéolé à œillette.

38394001-02	Isère	Saint-Hilaire-Du-Rosier	A LE DOYON, ancien couvent transformé en ferme, façade, à gauche : vestige de cadran méridional, octogonal, peint, lignes, chiffres à peine visibles, devise, style linéaire.
38394002-01	Isère	Saint-Hilaire-Du-Rosier	A LA CERISIERE, ferme : vestige de cadran, carré, ni lignes, ni chiffres, style horizontal.
38394003-01	Isère	Saint-Hilaire-Du-Rosier	Maison, rue bordant le transept de l'église : vestige de cadran, reste le style.
38394004-01	Isère	Saint-Hilaire-Du-Rosier	Ancien relais de diligence : cadran, gravé et peint sur enduit, devise.
38399001-01	Isère	Saint-Jean-De-Bournay	N° 30, rue Pasteur : cadran de série (2602), style en place.
38403001-01	Isère	Saint-Jean-D'Hérans	Eglise, pignon : méridienne de temps vrai et moyen, fonte, peinte, orientée, ligne avec courbe en huit non chiffrée, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, col de cygne terminé par un disque à œillette.
38414001-01	Isère	Sainte-Luce	D 212, à gauche après la mairie en venant de CORPS, maison Lampori, pignon : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, initiales, décor, style polaire, daté 2006.
38414002-01	Isère	Sainte-Luce	D 212, à droite avant l'église en venant de CORPS, maison L'alambic, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté 2006.
38414003-01	Isère	Sainte-Luce	D 212, à droite après la mairie en venant de CORPS, garage derrière le lavoir : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaques, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, signature, initiales, décor, style polaire, daté 2007.
38414004-01	Isère	Sainte-Luce	D 212, sortie du village vers SAINT-MICHEL-EN-BEAUMONT, face maison Les Combilloux, garage, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, signature, décor, style linéaire rabattu, daté 2006.
38415001-01	Isère	Saint-Marcel-Bel-Accueil	Bourg, château : vestige ou cadran inachevé, gravé et sculpté sur pierres, ni lignes, ni chiffres, devise, signature, décor, style linéaire empenné et fléché, daté 1908.
38415002-01	Isère	Saint-Marcel-Bel-Accueil	A MESSENAS, chapelle : cadran peu déclinant du matin, gravé sur crépi, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire à œillette, jambe. Restauré. [2008]
38415002-02	Isère	Saint-Marcel-Bel-Accueil	A MESSENAS, chapelle : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté An 9.
38415003-01	Isère	Saint-Marcel-Bel-Accueil	A LES PERRIERES, n° 26, chemin du Puits : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire fléché à œillette, jambe.
38416001-01	Isère	Saint-Marcellin	N° 27bis, rue de la Plaine : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées, demies, chiffres dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire.
38421001-01	Isère	Saint-Martin-D'Hères	N° 351, rue des Mathématiques, SIMSU, entrée du bâtiment informatique, tétraèdre avec 4 tracés, face Sud-Est, à gauche : cadran déclinant du matin incliné, semestriel du 1er janvier au 1er juin, gravé et peint sur métal émaillé, lignes en demi-courbes en huit, demies, quarts et 5mn, midi vrai local, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style en portique à œillette, pieds.
38421001-02	Isère	Saint-Martin-D'Hères	N° 351, rue des Mathématiques, SIMSU, entrée du bâtiment informatique, tétraèdre, 4 tracés, face Sud-Est, à droite : cadran déclinant du matin incliné, semestriel du 1er juillet au 1er décembre, gravé et peint sur métal émaillé, lignes chiffrées, demies, quarts et 5 mns en demi-courbes en huit, midi vrai local, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style en portique à œillette, pieds.

38421001-03	Isère	Saint-Martin-D'Hères	N° 351, rue des Mathématiques, SIMSU, entrée du bâtiment informatique, tétraèdre avec 4 tracés, face Sud-Ouest, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi incliné, semestriel du 1er juillet au 1er décembre, gravé et peint sur métal émaillé, lignes en demi-courbes en huit, demies, quarts et 5mn, équatoriale et arcs diurnes, devises, inscriptions, signatures, décor, style en portique à oeillet, pieds, daté 1994.
38421001-04	Isère	Saint-Martin-D'Hères	N° 351, rue des Mathématiques, SIMSU, entrée du bâtiment informatique, tétraèdre, 4 tracés, face Sud-Ouest, à droite : cadran déclinant de l'après-midi incliné, semestriel du 1er janvier au 1er juin, gravé et peint sur métal émaillé, lignes chiffrées, demies, quarts et 5 mns en demi-courbes en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style en portique à œillette, pieds.
38422001-01	Isère	Saint-Martin-D'Uriage	A localiser, maison : cadran, peint sur enduit, lignes chiffrées, style linéaire rabattu.
38422002-01	Isère	Saint-Martin-D'Uriage	A URIAGE-LES-BAINS, n° 59, impasse du Clos d'Uriage, au-dessus du store : cadran de série non déterminée, style en place.
38422003-01	Isère	Saint-Martin-D'Uriage	A PINET, n° 1179, route de Pinet : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, forme secteur, lignes non chiffrées, style polaire.
38422004-01	Isère	Saint-Martin-D'Uriage	N° 71, lotissement LE GRAND PRÉ VERT, maison Blanchard-Salacroup, pignon : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, inscriptions, devises, signature, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
38423001-01	Isère	Saint-Martin-Le-Vinoux	N° 13bis, rue de la Résistance, villa La Casamaures, atelier Tournesol, terrasse, 3 tracés, à gauche : cadran déclinant du matin zodiacal, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire, ni lignes, ni chiffres, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signatures, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette, daté MCMLXXXVII.
38423001-02	Isère	Saint-Martin-Le-Vinoux	N° 13bis, rue de la Résistance, villa La Casamaures, atelier Tournesol, terrasse, 3 tracés, au centre : méridienne déclinante du matin de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur ciment, forme de borne milliaire, 2 courbes en huit, demies, quarts et 5mn, pas de chiffres, devise, inscriptions, signatures, décor, style en col de cygne terminé par un soleil à œillette.
38423001-03	Isère	Saint-Martin-Le-Vinoux	N° 13bis, rue de la Résistance, villa La Casamaures, atelier Tournesol, terrasse, 3 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire, lignes classiques, italiques et babyloniennes chiffrées, demies, devise, décor, style polaire fléché.
38423001-04	Isère	Saint-Martin-Le-Vinoux	N° 13bis, rue de la Résistance, villa La Casamaures, atelier Tournesol, mur d'enceinte : cadran canonial, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, 7 lignes terminées par une croix forment six secteurs égaux, devise, décor, style droit, daté 19 92.
38423001-05	Isère	Saint-Martin-Le-Vinoux	N° 13bis, rue de la Résistance, villa La Casamaures, atelier Tournesol, terrasse, à droite des précédents, escalier : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, équatoriale et arc d'anniversaire, devises, initiales, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette, daté 2000.
38423001-06	Isère	Saint-Martin-Le-Vinoux	N° 13bis, rue de la Résistance, villa La Casamaures, atelier Tournesol, terrasse, table : cadran horizontal, gravé et peint sur métal, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, signature, décor, style triangulaire.
38423001-07	Isère	Saint-Martin-Le-Vinoux	N° 13bis, rue de la Résistance, villa La Casamaures, atelier Tournesol, terrasse de l'orangerie, mur de l'escalier : cadran-mire déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, cylindrique concave, forme borne milliaire, lignes lancéolées non chiffrées pour le jour de la Saint-Amour, devise, inscriptions, signature, décor, style droit lancéolé fixé sur une tête humaine sculptée, daté 2014.

38423001-08	Isère	Saint-Martin-Le-Vinoux	N° 13bis, rue de la Résistance, villa La Casamaures, atelier Tournesol, terrasse de l'orangerie, au sol : méridienne horizontale, éléments en laiton dans ciment, ligne non chiffrée, équatoriale et arc d'été, devise, inscriptions, signature, initiales, décor, style droit terminé par une étoile découpée.
38423001-09	Isère	Saint-Martin-Le-Vinoux	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style absent, daté 1712.
38423001-10	Isère	Saint-Martin-Le-Vinoux	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur cuivre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, équatoriale et arc d'été, signature, décor, style triangulaire découpé en fer plat.
38423001-11	Isère	Saint-Martin-Le-Vinoux	Sur commune : sphère armillaire de série (9201), style en place.
38423001-12	Isère	Saint-Martin-Le-Vinoux	Sur commune : cadran équatorial à équation, gravé et peint sur métal, circulaire, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, quarts et 5mns, courbe en huit, inscriptions, signature, alidade avec bras percé d'un œilleton.
38429001-01	Isère	Saint-Michel-Les-Portes	Quartier LES PORTES, maison Le Soleil Levant : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
38434001-01	Isère	Saint-Ondras	Maison près carrefour D 73 et D 73E, les pilastres du portail sont surmontés d'oeufs en pierre : cadran très déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres, style linéaire avec disque à œilleton.
38440001-01	Isère	Saint-Pierre-De-Bressieux	A LA COMBE DE VAUX, n° 35, passage des Alisiers : cadran de série (7301), style en place.
38442001-01	Isère	Saint-Pierre-De-Chartreuse	Maison près du télésiège des ESSARTS : vestige de cadran, pas de lignes, style linéaire tordu.
38442002-01	Isère	Saint-Pierre-De-Chartreuse	A LA DIAT, maison à localiser : cadran de série, non déterminée.
38443001-01	Isère	Saint-Pierre-De-Chérennes	A LE RAILLET, ferme Albert Belle Loront : cadran très déclinant du matin, circulaire, peint, lignes fléchées, chiffres dans bandeau arqué, style absent, daté 1779.
38443002-01	Isère	Saint-Pierre-De-Chérennes	Maison LAMBERT : cadran, devise.
38443003-01	Isère	Saint-Pierre-De-Chérennes	A LES GUINARDS, maison Derbassy : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire, daté 1782.
38443004-01	Isère	Saint-Pierre-De-Chérennes	A LES GONTIERS, maison Charron, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté.
38443004-02	Isère	Saint-Pierre-De-Chérennes	A LES GONTIERS, maison Charron, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, peint sur crépi, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style droit bouleté.
38443005-01	Isère	Saint-Pierre-De-Chérennes	A LES GONTIERS, grande bâtisse isolée, en angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de bandeaux, style polaire lancéolé.
38443005-02	Isère	Saint-Pierre-De-Chérennes	A LES GONTIERS, grande bâtisse isolée, en angle, à droite : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, style absent.
38450001-01	Isère	Saint-Quentin-Sur-Isère	A LE MARTINET, N 532 : cadran fantaisiste, peint, circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, style droit, daté 1961.
38450002-01	Isère	Saint-Quentin-Sur-Isère	A LE MARTINET, N 532, maison en retrait : cadran déclinant du matin, peint sur panneau, lignes effacées, vestige de style.

38450002-02	Isère	Saint-Quentin-Sur-Isère	A LE MARTINET, N 532, maison en retrait : cadran quasi méridional, lignes effacées, style linéaire.
38450003-01	Isère	Saint-Quentin-Sur-Isère	Maison LA ROMANETIERE, non visible de la N 532, murs en équerre : cadran quasi oriental, peint sur enduit, lignes chiffrées, devise, style en T.
38450003-02	Isère	Saint-Quentin-Sur-Isère	Maison LA ROMANETIERE, non visible de la N 532, murs en équerre : cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, très dégradé, lignes indistinctes, chiffres, style linéaire bouleté, daté 1781.
38451001-01	Isère	Saint-Romain-De-Jalionas	Château de VAVRES : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, équatoriale, décor, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 1700.
38452001-01	Isère	Saint-Romain-De-Surieu	Eglise : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, sans cadre, 9 lignes forment des secteurs inégaux, traces de chiffres, style absent.
38452001-02	Isère	Saint-Romain-De-Surieu	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 6 lignes avec la bordure forment 7 secteurs inégaux, style absent.
38453001-01	Isère	Saint-Romans	A LA GAILLARDONNIÈRE, D 58, maison Grimaldi : cadran peu déclinant de l'après-midi, dégradé, style linéaire à embout. Restauré en 1994. [2002]
38453001-02	Isère	Saint-Romans	A LA GAILLARDONNIÈRE, D 58, maison Grimaldi : cadran très déclinant du matin, très dégradé, style droit. Restauré en 1994. [2002]
38453001-03	Isère	Saint-Romans	A LA GAILLARDONNIÈRE, D 58, maison Grimaldi : cadran très déclinant de l'après-midi, traces de décor, style absent. Restauré en 1994. [2002]
38453001-04	Isère	Saint-Romans	A LA GAILLARDONNIÈRE, n° 887, D 58, maison Grimaldi, façade, en angle : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, signature, style en T bouleté, daté 1786.
38453001-05	Isère	Saint-Romans	A LA GAILLARDONNIÈRE, n° 887, D 58, maison Grimaldi, pignon, en angle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, signature, style polaire bouleté, daté 1994.
38453001-06	Isère	Saint-Romans	A LA GAILLARDONNIÈRE, n° 887, D 58, maison Grimaldi, façade arrière, côté jardin : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes lancéolées et chiffrées en bout, décor, style en portique, jambe, daté 1765.
38453002-01	Isère	Saint-Romans	A LA GALANCHERE : cadran, devise.
38453003-01	Isère	Saint-Romans	A GERIN, maison Jany : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent, daté 1756.
38453004-01	Isère	Saint-Romans	Eglise, clocher, en angle, à droite : vestige de cadran oriental, gravé et peint sur enduit, sans lignes ni chiffres, style en T.
38453004-02	Isère	Saint-Romans	Eglise, clocher, en angle, à gauche : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, sans lignes ni chiffres, style linéaire horizontal, tordu.
38453005-01	Isère	Saint-Romans	A FERIE, ferme , M. Idelon, façade arrière : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style droit bouleté.
38453005-02	Isère	Saint-Romans	A FERIE, ferme , M. Idelon, façade sur cour : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, sans lignes ni chiffres, traces de peinture, style absent.

38453006-01	Isère	Saint-Romans	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style absent.
38453007-01	Isère	Saint-Romans	A localiser, propriété Chataignes ? : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire lancéolé, daté 1994.
38454001-01	Isère	Saint-Sauveur	A LE COUPIER, à localiser : cadran, devise.
38454002-01	Isère	Saint-Sauveur	N° 11, rue des Géraniums, au-dessus du balcon : cadran de série (1759), style en place.
38455001-01	Isère	Saint-Savin	A DEMPTÉZIEU, église, dessous un œil-de-bœuf, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, inscriptions, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 1783.
38463001-01	Isère	Saint-Vérand	Le village, maison à droite vers SAINT-MARCELLIN, M. Pierre Combalot, façade, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire bouleté.
38463001-02	Isère	Saint-Vérand	Le village, maison à droite vers SAINT-MARCELLIN, M. Pierre Combalot, façade, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire bouleté.
38463001-03	Isère	Saint-Vérand	Le village, maison à droite vers SAINT-MARCELLIN, M. Pierre Combalot, façade en retour : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, traces de lignes, pas de chiffres, style linéaire bouleté, tordu.
38463002-01	Isère	Saint-Vérand	Ferme de M. D. PAIN, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, décor, style polaire terminé par un petit disque à œillette.
38463002-02	Isère	Saint-Vérand	Ferme de M. D. PAIN, en angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans couronne circulaire, décor, style absent.
38463003-01	Isère	Saint-Vérand	A PERTUZOU, à localiser : cadran, devise.
38463004-01	Isère	Saint-Vérand	A PERTUZOU, route en face chez M. Pain, maison à localiser : cadran de série (6612), style en place.
38465001-01	Isère	Saint-Victor-De-Morestel	A LE ROUX, rue du Sorbier, près carrefour avec une croix, colonne, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur pierre, forme chapeau de gendarme, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire.
38465002-01	Isère	Saint-Victor-De-Morestel	A NIZERAY, impasse Chanavas : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux en U, décor, devise, signature, style polaire terminé par spatule à œillette, daté 1998.
38465003-01	Isère	Saint-Victor-De-Morestel	Rue de l'Eglise : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
38465004-01	Isère	Saint-Victor-De-Morestel	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, couronne circulaire qui possédait les chiffres, équatoriale, signature, décor, style polaire avec disque à œillette. Restauré. [2006]
38465004-02	Isère	Saint-Victor-De-Morestel	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, équatoriale, signature, style polaire à œillette, jambe.
38465005-01	Isère	Saint-Victor-De-Morestel	A LE ROUX, n° 3, rue du Sorbier : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, style linéaire bouleté, rabattu.
38480001-01	Isère	Septème	A localiser, maison : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, devise, inscription, style linéaire emboulé, jambe, daté 1985.

38481001-01	Isère	Sérézin-De-La-Tour	A LA DORIERE, à LES MOIROUDS, D 59A, maison Charpentier : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans couronne, décor, équatoriale, style en trapèze avec disque à œillette ?.
38481002-01	Isère	Sérézin-De-La-Tour	Eglise : vestige de cadran, forme médaillon.
38481003-01	Isère	Sérézin-De-La-Tour	Ancienne maison forte, face église : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, reste le style polaire terminé par disque à œillette.
38483001-01	Isère	Sermérieu	Chemin d'Ossée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, inscription, signature, style polaire fléché, daté MM.
38485001-01	Isère	Seyssinet-Pariset	N° 13, rue Hector Berlioz, jardin : cadran horizontal hydraulique, baptisé Gnomonhydre, gravé sur bord d'un bassin, socle octogonal au centre servant d'orifice au tuyau d'eau, invention de 1834.
38490001-01	Isère	Sillans	N 519, villa : cadran méridional, gravé sur plaque de bois, courtes lignes chiffrées, demies, style linéaire.
38494001-01	Isère	Soleymieu	A MONTAGNIEU, maison-forte Le Chemin Neuf : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes non chiffrées, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
38495001-01	Isère	Sône (La)	Parc JOSEPH LAURENT, tour : cadran déclinant du matin, pas de lignes, chiffres plaqués sur enduit, style linéaire à œillette, rabattu.
38495002-01	Isère	Sône (La)	Château, bâtiment, côté Isère : cadran, carré.
38495003-01	Isère	Sône (La)	Maison CUTTET, proche du pont sur l'Isère : cadran de 1813 avec devise d'après Ch. Boursier. Maison détruite en 1947 lors de la reconstruction du pont.
38499001-01	Isère	Susville	A NANTIZON, maison de M. Pierre Reynier, décédé : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté MCMLXXXVII.
38500001-01	Isère	Têche	N° 400, rue du Bourg, maison de 1835, face à l'église : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire bouleté tordu, jambe.
38503001-01	Isère	Terrasse (La)	N° 380, avenue de Savoie, D 30D, maison Le Pré Fleuri, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.
38504001-01	Isère	Theys	Eglise, chœur, sous une fenêtre : méridienne peu déclinante de l'après-midi incomplète, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur marbre, ligne verticale non chiffrée, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, style en col de cygne terminé par un soleil à œillette et embase ouvragée.
38505001-01	Isère	Thodure	N° 116, route de la Bourgeat : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, devise, décor, style absent.
38505002-01	Isère	Thodure	N° 154, route de la Bourgeat : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans couronne circulaire incomplète, signature, décor, style polaire aérien bouleté, jambes, daté 1768.
38509001-01	Isère	Tour-Du-Pin (La)	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, pentagonal, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, courbe en 8, inscription, initiales, style polaire emboulé, daté 2002.
38509002-01	Isère	Tour-Du-Pin (La)	A CHATANAY, à localiser : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, devise, inscription, signature, style polaire coudé à la base, daté MMV.
38511001-01	Isère	Touvet (Le)	Château, chapelle de l'entrée, tour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé, jambe.

38511001-02	Isère	Touvet (Le)	Sur commune : maquette de cadran horizontal couplé à une table d'orientation, lignes chiffrées dans couronne, arcs diurnes, inscriptions, style triangulaire, daté 1997.
38511001-03	Isère	Touvet (Le)	Château, exposé dans une salle, socle : cadran équatorial à équation dit héliochronomètre, bronze gravé, lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, alidade avec 2 bras, courbe en huit, inscriptions, décor, œilleton.
38511001-04	Isère	Touvet (Le)	Château, parc, colonne : cadran sphérique, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, cercles polaires, équateur et tropiques, style méridien mobile décoré d'une croix.
38511002-01	Isère	Touvet (Le)	Au-dessus du château LE MOLARD, vieille maison en restauration : vestige de cadran, reste le style.
38511003-01	Isère	Touvet (Le)	A LA COMBE, n° 762, route de SAINT-HILAIRE, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire terminé par un anneau, daté 2013.
38511003-02	Isère	Touvet (Le)	A LA COMBE, n° 762, route de SAINT-HILAIRE, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire terminé par un anneau, daté 2013.
38513001-01	Isère	Treffort	Bordure du lac de Monteynard-Avignonet, château HERBELON, hôtel, façade coté jardin : cadran fantaisiste, peint sur ciment, chiffres sans lignes, décor, style linéaire lancéolé et coudé à la base.
38516001-01	Isère	Tronche (La)	CRSSA, centre de Recherche du Service Social de l'Armée, cour, visible de la rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme borne milliaire, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, quarts et douzièmes, correction du temps, devise, inscriptions, signature, décor, style triangulaire en lame à base ondulée, daté 1925-1929 et 1988.
38516002-01	Isère	Tronche (La)	N° 4, chemin du Charmeyran, villa Roma, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées, demies, décor, style polaire.
38517001-01	Isère	Tullins	N° 12, rue Jules Cazeneuve, M. Chatroux, façade arrière, visible de la rue Aristide Briand : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées, devise, décor, style en T. Restauré. [2002]
38517001-02	Isère	Tullins	N° 12, rue Jules Cazeneuve, M. Chatroux, façade arrière, visible de la rue Aristide Briand : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées, devise, décor, style en T.
38517002-01	Isère	Tullins	A FURES, route de SAINT-JEAN DE CHÉPY : cadran.
38517003-01	Isère	Tullins	N° 358, Le Jardin des Arts, résidence LE PALLADIO, D 1092 : cadran peu déclinant du matin, peint sur crépi, pentagonal, lignes, pas de chiffres, décor, style polaire.
38522001-01	Isère	Valjouffrey	A VALSENESTRE, entrée du village, maison : cadran méridional, gravé et peint sur tranche de bois, lignes pointées et chiffrées en bout, devise, style polaire.
38522002-01	Isère	Valjouffrey	A VALSENESTRE, maison proche de la précédente : cadran quasi méridional, gravé et peint sur tronc de bois, circulaire, courtes lignes chiffrées, style linéaire horizontal.
38523001-01	Isère	Varacieux	A ROUA, n° 1460, D 518, maison, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran de série (7801), style en place.
38524001-01	Isère	Varces-Allières-Et-Risset	A NIVOLON, maison, n° 2, jardin : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, inscription, signature, décor, style droit, daté MCMLI et MMI
38524002-01	Isère	Varces-Allières-Et-Risset	Avenue Joliot Curie, salle de L'Oriel : cadran méridional, peint sur métal, semi-circulaire, 4 lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style linéaire.
38532001-01	Isère	Vénérieu	A LA RIVOIRE, maison sous l'église, visible à travers la grille : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, couronne circulaire sans numéros visibles, devise, signature, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe.

38535001-01	Isère	Vernas	Château du CINGLE, bâtiment à gauche du portail d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
38542001-01	Isère	Veysillieu	N° 89, route du Vieil Etang, M. Thieblemont : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMII.
38543001-01	Isère	Vézeronce-Curtin	A BOU ou LE BOUT, maison Louis Revol : cadran déclinant de l'après-midi, lignes et demies, chiffres effacés, équatoriale, signature, style à palette perforée, daté L'AN 7. Restauré en 1991. [1991]
38543001-02	Isère	Vézeronce-Curtin	A BOU ou LE BOUT, maison Louis Revol : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, signature, style à palette perforée, daté L'AN 7. Restauré en 1991. [1991]
38543001-03	Isère	Vézeronce-Curtin	A BOU ou LE BOUT, n° 385, route de GRENOBLE, N 75, ex-maison Revol, élevage d'autruches : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans couronne, équatoriale, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, daté L'AN 7.
38543001-04	Isère	Vézeronce-Curtin	A BOU ou LE BOUT, n° 385, route de GRENOBLE, N 75, ex-maison Revol, élevage d'autruches : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, signatures, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1798-1991.
38543002-01	Isère	Vézeronce-Curtin	N° 174, route des Douanes, D 19, ex-maison Louis COTTE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne peu visibles, équatoriale, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1790.
38543003-01	Isère	Vézeronce-Curtin	N° 52, place Champ Soleil : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
38543004-01	Isère	Vézeronce-Curtin	N° 927, route de MORESTEL, D 16 : cadran de série (8402), style en place.
38543005-01	Isère	Vézeronce-Curtin	N° 6, rue de l'An 524, pignon, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans couronne circulaire, équatoriale, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 1790.
38544001-01	Isère	Vienne	Square Saint-Maurice, N 7, au sol, encastré : cadran analemmatique, gravé sur éléments en pierre dans dalle gravillonnée, dégradé, bornes pour les heures et demies, échelle des dates, correction du temps, inscriptions, signature, décor, style humain, daté 1938. Restauré en 1994. [2010]
38544001-02	Isère	Vienne	Square Saint-Maurice, N 7, au sol, encastré : cadran analemmatique, gravé sur éléments en pierre dans dalle gravillonnée, bornes chiffrées, demies, échelle des dates, correction du temps, inscriptions, signature, décor, style humain, daté 1938.
38546001-01	Isère	Vignieu	A LE RUAL : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, traces de lignes, chiffres dans bandeau arqué, équatoriale, devise effacée, style terminé par œillette, daté 179?.
38548001-01	Isère	Villard-De-Lans	N° 17, chemin de la Croix Margot : cadran fantaisiste, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, style linéaire.
38548002-01	Isère	Villard-De-Lans	A LES GUILLETS, ferme Gilbert Guicharel, façade, encastré : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, inscription, vestige de style, daté 1768.
38548003-01	Isère	Villard-De-Lans	A LES BONNETS, à VILLE-VIEILLE, maison dite Le Château : vestige de cadran méridional, peint, reste que le style.
38548004-01	Isère	Villard-De-Lans	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, devise, style absent, daté 1814.
38548005-01	Isère	Villard-De-Lans	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, signature, style en chevron, faussement daté 1749.

38548006-01	Isère	Villard-De-Lans	N° 56, chemin de la Croix Margot : cadran de série (2801), style en place.
38548007-01	Isère	Villard-De-Lans	A LA MARTINIÈRE, maison à droite en contrebas de la route en cul de sac : cadran de série (8303), style en place.
38548008-01	Isère	Villard-De-Lans	A LA TANCANIÈRE, route de Bois Barbu, dernier chalet à droite en retrait : cadran de série (1601), style en place.
38548009-01	Isère	Villard-De-Lans	A LES VIERES, place, maison près de la fontaine : cadran de série non déterminée, moulé.
38550001-01	Isère	Villard-Reclus	Maison, à localiser : vestige de cadran, peint sur enduit, chronogramme, style polaire fléché, jambe, daté 1844.
38553001-01	Isère	Villefontaine	N° 87, rue du Bret, pavillon 28, institut Rose-Lyne : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style triangulaire, daté 1982.
38553002-01	Isère	Villefontaine	N° 4, place de l'Église, église Saint-Martin de Villefontaine : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
38554001-01	Isère	Villemoirieu	A BETENOU, ex-maison des Templiers : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, lignes de 20 en 20 minutes, chiffres dans bandeaux, devise, inscription, signature, style polaire fléché à œillette, daté MMVI.
38559001-01	Isère	Vinay	A LA BLACHE, maison Coste : cadran, gravé et peint sur enduit, devise, daté 1768.
38559002-01	Isère	Vinay	A LA COMBE DE ROVON, à localiser : cadran, devise.
38560001-01	Isère	Virieu	(ou Virieu Sur Bourbre) Château, cour d'entrée : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe.
38560001-02	Isère	Virieu	(ou Virieu Sur Bourbre) Château, cour aux canons : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe.
38560002-01	Isère	Virieu	(ou Virieu Sur Bourbre) M. Paul BROCHIER : cadran horizontal, gravé, lignes, courbe en huit, signature, style en place, daté 1967.
38560003-01	Isère	Virieu	(ou Virieu Sur Bourbre) N° 1148, rue du Château : cadran fantaisiste, peint sur bois, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, style linéaire, jambe arquée avec 2 crosses.
38561001-01	Isère	Viriville	A LE MITIFIOT, maison Mme Bouvier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne incomplète, demies, équatoriale, devise, inscription, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 93.
38562001-01	Isère	Vizille	Angle place Stalingrad et rue Charles de Gaulle, au-dessus d'un bar : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur plaque, courbe en 8, inscriptions, signature, style droit avec soleil à œillette, datée 1869.
38563001-01	Isère	Voiron	N° 86, avenue de la Patinière, près de la ZAC : cadran de série (3001), style en place.
38563002-01	Isère	Voiron	N° 10, boulevard Edgar Kofler, caves de la Grande Chartreuse, 1er étage, 1ère salle, exposé : cadran diptyque de poche, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées, demies et quarts, tracés pour diverses latitudes, équatoriale et arcs diurnes, devises, inscriptions, signature, décor, style polaire filaire.
38564001-01	Isère	Voissant	Eglise, clocher, à droite : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, fin de devise, style linéaire lancéolé. Restauré. [1987]
38564001-02	Isère	Voissant	Eglise, clocher, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, début de devise, style linéaire lancéolé. Restauré. [1987]

38564001-03	Isère	Voissant	Eglise, clocher, à droite : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire lancéolé. Restauré avec modifications. [1989]
38564001-04	Isère	Voissant	Eglise, clocher, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire lancéolé. Restauré avec modifications. [1989]
38564001-05	Isère	Voissant	Eglise, clocher, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiale, style polaire lancéolé.
38564001-06	Isère	Voissant	Eglise, clocher, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiale, style polaire lancéolé.
38565001-01	Isère	Voreppe	Abbaye NOTRE-DAME de CHALAIS, bâtiment proche église, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
38565001-02	Isère	Voreppe	Abbaye NOTRE-DAME de CHALAIS, bâtiment proche église, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire.
38565002-01	Isère	Voreppe	N° 27, rue Lambournay, derrière l'hôtel de ville : cadran très déclinant de l'après-midi, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau, demies, équatoriale, devise, signature, décor, style en place, daté MCMXCIV.
38565003-01	Isère	Voreppe	A LA RIGAUMIÈRE, maison Barnier, sur un ou plusieurs bâtiments : cadran, devise.
38565003-02	Isère	Voreppe	A LA RIGAUMIÈRE, maison Barnier, sur un ou plusieurs bâtiments : cadran, devise.
38565003-03	Isère	Voreppe	A LA RIGAUMIÈRE, maison Barnier, sur un ou plusieurs bâtiments : cadran, devise, daté 1766.
38565004-01	Isère	Voreppe	A LE RACIN, maison Guillaud : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, reste le style polaire.
38565005-01	Isère	Voreppe	N° 49, quai de Chartreux, D 520A : cadran de série (9206), style en place.
38565006-01	Isère	Voreppe	N° 869, avenue Honoré de Balzac, D 520A : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, inscriptions, initiales, style polaire, jambe, daté MM.
38566001-01	Isère	Vourey	N° 300, route du Moulin : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau circulaire, signatures effacées, style fléché, daté 1781 et 1945. Restauré en 1990. [1998]
38566001-02	Isère	Vourey	N° 300, route du Moulin, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau circulaire, inscriptions, signatures, style polaire lancéolé, daté 1781 et 1990.
38566002-01	Isère	Vourey	Quartier LE MOULIN, n° 180, route du Moulin, maison Le Ri D'Olon, cour, entre 3 fenêtres : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, décor, style polaire lancéolé, daté 1781.
38566003-01	Isère	Vourey	A SANISSARD, n° 60, route de Sanissard, M. P. Vittel : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire lancéolé, daté 1781.
38566004-01	Isère	Vourey	N° 210, route de l'Eglise, château, EHPAD Val Marie : méridienne de temps vrai et moyen, gravée sur bloc de pierre, ligne de midi, courbe en huit, devise, signature, disque à œillette, bipied.
38566005-01	Isère	Vourey	N° 155, route de l'Eglise, église, au-dessous d'une fenêtre : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur marbre, dégradée, ligne avec courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, col de cygne terminé par un soleil à œillette, datée 1874.
38566006-01	Isère	Vourey	Quartier POINT DU JOUR, n° 115A, route du Point du Jour, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes doublement fléchées et chiffrées, signature, décor, style droit, daté 1781.

38566006-02	Isère	Vourey	Quartier POINT DU JOUR, n° 115A, route du Point du Jour, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire fléché.
38566007-01	Isère	Vourey	Rue Georgette et Robert Brondaz, école, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, arcs des solstices, décor, style triangulaire effilé et bouleté.
38567001-01	Isère	Chamrousse	A localiser, plateau dans la montagne : cadran horizontal, en dalles, circulaire, pas de lignes, chiffres dans bandeau, décor, style polaire bouleté. Disparu. [2002]
38567002-01	Isère	Chamrousse	A ROCHE BERANGER, n° 134, rue des Brokentins : cadran déclinant du matin, éléments rapportés, fil tubulaire, lignes chiffrées, arcs diurnes, style polaire.
38567003-01	Isère	Chamrousse	A LE RECOIN, à Croix de Chamrousse, 2257m d'altitude, arrivée du téléphérique, au sol (semble déplacé Maison du Patrimoine et de l'Environnement) : cadran horizontal, éléments rapportés sur métal, circulaire, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire terminé par une roue dentée et une rondelle, daté 1999.
38bd0001-01	Isère	Abrets-En-Dauphiné (Les)	A FITILIEU, plombier à localiser : cadran de Mazziotti.///T. Mazziotti
38bd0002-01	Isère	Apprieu	A BONPERTUIS, rue des Acieries : cadran déclinant du matin, devise, daté 1788.///Livre Les Cadrans Solaires en Isère p. 68
38bd0003-01	Isère	Auris	A localiser : cadran avec devise "BELLA ME LE SOUREUIL AVOTE...".
38bd0004-01	Isère	Avenièrès Veyrins-Thuellin (Les)	A CHARAVILLE, maison à localiser : cadran quasi oriental, signé Liobard, an II de la Révolution.///Livre Les Cadrans Solaires en Isère p. 40
38bd0007-01	Isère	Beaurepaire	Eglise : cadran, gravé sur pierre, style à œilleton; peut-être en remplacement du cadran en mauvais état répertorié?///N.Baschon
38bd0008-01	Isère	Beauvoir-En-Royans ou Beauvoir-De-Marc	A localiser : cadran avec devise "SURRA SOLEVI VERITAS SUB SOLE VANITAS".///M. Fort
38bd0009-01	Isère	Biviers	N° 1054, chemin des Chevalières : cadran peint, est-ce le même que le n° 3804501 ?.
38bd0010-01	Isère	Bourg-D'Oisans (Le)	A localiser, maison privée : cadran horizontal, restauré en 1999 par l'atelier Tournesol.
38bd0011-01	Isère	Champagnier	A localiser : cadran daté 1849.
38bd0012-01	Isère	Chantesse	Le Bourg, maison à localiser : cadran, peint, restauré en 1989, décoré d'un coq en haut.///Livre Les Cadrans Solaires en Isère p. 81
38bd0013-01	Isère	Charantonnay	N° 365, route du Barroz : cadran, sur pierre, daté MMXIII.///Sundialatlas n° 3192
38bd0014-01	Isère	Chevrières	Sur la place : horloge solaire signalée.
38bd0018-01	Isère	Clavans-En-Haut-Oisans	A CLAVANS LE BAS, chalet, entre 2 balcons : cadran, sur bois, devise, daté 2006.///F. Seillier 06-2016
38bd0019-01	Isère	Coublevie	Ecole MATERNELLE : cadran concave de 1983 // B. Gavoty 12-2008
38bd0020-01	Isère	Fontanil-Cornillon	N° 19, rue Grande : cadran./// Sundial FR004564
38bd0022-01	Isère	Frontonas	Ancien moulin actuellement scierie : cadran, peint, signé Liobard, daté An VII.///Livre Les Cadrans Solaires en Isère p. 52
38bd0024-01	Isère	Gières	Presbytère : cadran avec devise "DONNA PRAESENTIS RAPE LAETUS HORAE".///R. Guitton
38bd0026-01	Isère	Grenay	A localiser; visible de la route : cadran de Mazziotti.///T. Mazziotti

38bd0027-01	Isère	Grenoble	N° 30, rue Maurice Gignoux, musée DAUPHINOIS, cour et intérieur : outre les répertoires, cadran horizontal, méridienne à réflexion créés par l'atelier Tournesol en 2013 + méridienne horizontale, cadran horizontal et cadran multiple, gravé et peint./// Sundial atlas 3825, 3826 et 5576.
38bd0028-01	Isère	Gua (Le)	Eglise des Saillants : méridienne de Chavin./// Sundial FR04440 + Livre Les Cadrons Solaires en Isère p. 115
38bd0029-01	Isère	Isle-D'Abeau (L')	Groupe scolaire n° 14 : cadran horizontal par A. Charpentier.///Journal Le Mausolée 1/89
38bd0030-01	Isère	Isle-D'Abeau (L')	Rue du Cadran Solaire : vérifier existence d'un cadran. /// Astr de Fr p 457
38bd0031-01	Isère	Isle-D'Abeau (L')	A côté du n° 12, rue du Didier : cadran, peint, signé Tournier, daté 1862.///Livre Les Cadrons Solaires en Isère p. 53
38bd0034-01	Isère	Montagnieu	Place de l'Eglise, jeu de boules, ancien jardin de la cure : cadran à équation n° 38246001-01 de l'abbé Bernard Kart restauré.///article journal J. Rieu 23-05-2017
38bd0035-01	Isère	Motte-Saint-Martin (La)	A LA MOTTE-LES-BAINS, au château, siège du PATRIARCHE : vestige de cadran.///Grenoble mensuel oct 92
38bd0036-01	Isère	Polienas	A LA MALINIÈRE, maison du XVIIIème : cadran, devise "PRO PATRIA VINCEI MORI".///M. Fort + Livre Les Cadrons Solaires en Isère p. 80
38bd0037-01	Isère	Pont-En-Royans	Le Bourg, villa datée 1924, entre 3 fenêtres : vestige de cadran, peint, décoré d'ailes.///Livre Les Cadrons Solaires en Isère p. 89
38bd0038-01	Isère	Porcieu-Amblagnieu	A VASSIEU, chez M. J-M Derriaz : cadran daté, devise, de JC Lamborot.///
38bd0041-01	Isère	Rives	Banque de Grandmaison : cadran.///M. Fort
38bd0042-01	Isère	Rivière (La)	Le village, maison n° 54, pignon (45°14'13"N/05°30'32"E) : cadran septentrional, peint, restauré, devise.///Livre Les Cadrons Solaires en Isère p. 92
38bd0043-01	Isère	Ruy-Montceau	Ferme, tour : cadran, peint, signé Liobard, daté 1786.///Livre Les Cadrons Solaires en Isère p. 55
38bd0044-01	Isère	Saint-Alban-De-Roche	A localiser : cadran de Mazziotti.///T. Mazziotti
38bd0047-01	Isère	Saint-Antoine-L'Abbaye	Rue Cursière, maison d'un tisserand : cadran peint de 1778.///L'Alpe 2
38bd0048-01	Isère	Saint-Antoine-L'Abbaye	A VIEILLE-VILLE, vieille porte près de l'abbaye : vestige de cadran.///J.Vialle
38bd0049-01	Isère	Saint-Egrève	Hôpital psychiatrique, pavillon Esquirol : méridienne, signée Chavin.///Livre Les Cadrons Solaires en Isère p. 119
38bd0052-01	Isère	Saint-Geoire-En-Valdaine	Château de LONGPRA : cadran, peint, dégradé.///Livre Les Cadrons Solaires en Isère p. 73
38bd0053-01	Isère	Saint-Marcel-Bel-Accueil	A localiser, ferme et maison : 3 cadrons dont un double. // E. De Grieve
38bd0054-01	Isère	Saint-Martin-Le-Vinoux	Villa Stella : cadran avec devise "ORA NE TE FALLAT HORA", daté 1925.///Cte postale SG
38bd0055-01	Isère	Saint-Martin-Le-Vinoux	La Casamaures, atelier Tournesol : outre les répertoires, un cadran de berger.
38bd0058-01	Isère	Saint-Pierre-De-Chartreuse	Hameau XXX, angle, au 1er étage d'une bâtisse : cadran inachevé, table vierge, style fléché, jambe.
38bd0059-01	Isère	Saint-Pierre-De-Chartreuse	A HABERTS-DES-ROCHERS, bergerie : cadran déclinant du matin, sur enduit, dégradé.///F. Seillier 07-2014

38bd0060-01	Isère	Saint-Pierre-De-Chartreuse	Monastère de la GRANDE CHARTREUSE, sur bâtiments : 5 cadrans, peints + méridienne de Chavin (salle du chapitre).///Livre Les Cadrans Solaires en Isère p. 19 et 120
38bd0061-01	Isère	Saint-Pierre-De-Chérennes	A LE BOUVET, maison : cadran, peint, très dégradé, daté 1779.///Livre Les Cadrans Solaires en Isère p. 90
38bd0062-01	Isère	Saint-Pierre-De-Chérennes	A L'ÎLE, propriété à localiser : cadran déclinant de l'après-midi, daté 1783.///F. Seillier 06-2015
38bd0064-01	Isère	Saint-Quentin-Fallavier	Observatoire du Relong : cadran signalé.
38bd0066-01	Isère	Saint-Quentin-Sur-Isère	A LE MOULIN, maison à localiser : cadran, peint, daté 1781.///Livre Les Cadrans Solaires en Isère p. 94
38bd0067-01	Isère	Saint-Quentin-Sur-Isère	Clocher et/ou presbytère : cadran avec devise "ORA EST HORA".///M. Fort
38bd0069-01	Isère	Saint-Romain-De-Jalionas	A localiser, 2 fermes dont l'une d'un château : 2 cadrans. // E. De Grieve
38bd0070-01	Isère	Saint-Savin	A DAMPTEZIEU, église et maison à localiser : 2 cadrans. // E. De Grieve
38bd0071-01	Isère	Saint-Vérand	Château de LA GAUCHERIE, anciennes écuries : cadran méridional, acier, style triangulaire.///Livre Les Cadrans Solaires en Isère p.83
38bd0072-01	Isère	Saint-Victor-De-Morestel	A NIZERAY, à localiser : cadran de Mazziotti.///T. Mazziotti
38bd0073-01	Isère	Sermérieu	A localiser : cadran avec devise "SERIUS EST QUAM COGITAS", de 1819.///R. Guitton
38bd0074-01	Isère	Thodore	Chemin Sous Les Curts, ferme : cadran, peint, devise, daté 1832.///Livre Les Cadrans Solaires en Isère p.64
38bd0075-01	Isère	Touvet (Le)	A LA COMBE, route de SAINT-HILAIRE, maison en retrait, pignon : outre le répertorié, un autre en angle.///Ph. Lefèvre 27/12/2020
38bd0077-01	Isère	Valbonnais	Château : cadrans en angle, peints.///Livre Les Cadrans Solaires en Isère p.109
38bd0078-01	Isère	Varacieux	A LUZIEUX, ferme : cadran, peint, très dégradé, daté 1814.///Livre Les Cadrans Solaires en Isère p. 82
38bd0079-01	Isère	Verpillière (La)	N° 40, rue Jean Rostand, M. Pichet J., jardin, non visible : cadran horizontal réalisé par le propriétaire.///ledauphine.com 19-07-2013
38bd0080-01	Isère	Villard-Notre-Dame	A localiser : plusieurs vestiges de grandes dimensions.
38bd0081-01	Isère	Viriville	A localiser : cadran avec devise "SUM SI SOL SIT".
38bd0082-01	Isère	Voiron	Gorges du BRET, sur rocher : cadran gravé.
38bd0083-01	Isère	Vourey	Petit château près de l'église, dans la cour intérieure : cadran recouvert de vigne vierge.
39008001-01	Jura	Amange	Route de ROCHEFORT-SUR-NENON, D 10, maison : cadran de série (7101), style absent.
39010001-01	Jura	Andelot-Morval	Château d'ANDELOT près de l'église, façade sur cour, corbeaux : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire rabattu, daté 1669.
39013001-01	Jura	Arbois	Lycée PASTEUR, cour à gauche, façade intendance : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, courbe en huit, arcs diurnes, signature, style avec disque, daté 1839 et 1886.
39013002-01	Jura	Arbois	N° 26, rue Pointelin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, signature, style polaire bouleté, daté 1971.

39013003-01	Jura	Arbois	Grande rue, restaurant LES ARCADES, cour intérieure : cadran. Disparu. [2003]
39013004-01	Jura	Arbois	N° 50, rue de Larney, près du lycée professionnel LES VIGNES : cadran de série (1703), style en place.
39013005-01	Jura	Arbois	N° 7, rue de Césy : cadran occidental, céramique, peint, orienté, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, décor, inscriptions, équation du temps, style droit.
39013006-01	Jura	Arbois	N° 11, rue du Clos Piffond, non visible de la rue : cadran de série (0513), style en place.
39013007-01	Jura	Arbois	Rue de la Faïencerie, M. Vuillame, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, courtes lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par un anneau, bipied.
39013008-01	Jura	Arbois	N° 7, rue du Général Delort : cadran de série (3905), style en place.
39013009-01	Jura	Arbois	Grande rue, maison, fond cour : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style absent. Disparu après ravalement.
39013010-01	Jura	Arbois	N° 14, rue de la Résistance, angle : cadran de série (3904), style en place.
39014001-01	Jura	Archelange	Mairie : vestige de cadran fantaisiste, peint sur ciment, pas de lignes, traces de chiffres, style linéaire horizontal.
39014002-01	Jura	Archelange	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscription, style polaire épais.
39015001-01	Jura	Ardon	Maison, près chapelle, Mme RAUCH : cadran très peu déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu.
39016001-01	Jura	Arinthod	N° 3, rue de la Croix Guillaume, M. Hannotin, pignon : cadran très peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, inscriptions, signature, devise, décor, style polaire terminé par une fleur de lys, jambe, daté 1991. Remplacé par un nouveau après le décès de Mme Hannotin. (1998)
39016001-02	Jura	Arinthod	N° 3, rue de la Croix Guillaume, M. Hannotin, pignon : cadran très peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, inscriptions, signature, devise, décor, style polaire terminé par une fleur de lys, jambe, daté 1997.
39017001-01	Jura	Arlay	Château LA CHEVANCE D'OR : cadran.
39024001-01	Jura	Audelange	Rue du Moulin, maison : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, signature, style rabattu, daté 1987.
39030001-01	Jura	Authume	Mr DUC : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, style triangulaire, daté 1985.
39030002-01	Jura	Authume	N° 1, chemin des Fournées : cadran de série (0601), style en place.
39041001-01	Jura	Baume-Les-Messieurs	Ancienne abbaye, clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
39048001-01	Jura	Belmont	Eglise, transept, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent. Restauré. [2019]
39048001-02	Jura	Belmont	Eglise, transept, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
39049001-01	Jura	Bersaillin	Rue de la Poste, gîte de Mme de Villeneuve : pseudo-cadran, peint en trompe l'œil, contreplaqué, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style peint.

39056001-01	Jura	Bletterans	N° 37, rue Louis le Grand, D 470, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire fléché à œilleton, jambe, daté 1811.
39072001-01	Jura	Bracon	Sur commune : cadran horizontal pour plusieurs latitudes, étain, lignes, demies et quarts, chiffres, inscriptions, échelles, signature, style polaire en forme de lame, daté 1758.
39083001-01	Jura	Censeau	A LE MAGASIN, Mme Alabouvette : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style mal implanté.
39097001-01	Jura	Champagnole	Rue Léon Blum, collège des LOUATAUX : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, devise, style absent. Restauré. [2008]
39097001-02	Jura	Champagnole	Rue Léon Blum, collège des LOUATAUX : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 1985.
39097002-01	Jura	Champagnole	N° 11, rue Jules Verne : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
39097003-01	Jura	Champagnole	Rue des Frères Miodon, M. Giraud, verger privé : cadran horizontal, table illisible, style triangulaire.
39097004-01	Jura	Champagnole	Rue Anne Franck, maison M. Gannard : cadran de série (3901), devises, style en place.
39097005-01	Jura	Champagnole	Rue Jules Verne : cadran de série (2801), style en place.
39097006-01	Jura	Champagnole	Rue Jacques Prévert, lotissement, pavillon : pseudo-cadran, moulé en pierre reconstituée, ni lignes, ni chiffres, décor en relief, style linéaire rabattu. Non retenu dans inventaire. [2010]
39097007-01	Jura	Champagnole	N° 219, rue de Saint-Exupéry : cadran de série (8310), style absent.
39097008-01	Jura	Champagnole	N° 16, rue Anne Frank : cadran de série (0508), style en place.
39103001-01	Jura	Chapelle-Sur-Furieuse (La)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur cuivre, sur pommeau de canne, circulaire, lignes, chiffres ?, style triangulaire.
39114001-01	Jura	Château-Chalon	Rue de la Roche, maison M. Tosi, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, initiales, signature, décor, style polaire emboulé, bipied, daté 1991.
39121001-01	Jura	Châtenois	Rue des Platanes, maison en pierres apparentes : cadran de série (8308), style absent.
39129001-01	Jura	Chaux-des-Crotenay	A PONT DE LA CHAUX, n° 2, route de GENÈVE, N 5 : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
39129002-01	Jura	Chaux-des-Crotenay	A PONT DE LA CHAUX, n° 7, rue des Champs Taillard, jardin, non visible de la rue, socle : cadran horizontal, gravé sur pierre épaisse, lignes chiffrées en bout, devise, style triangulaire.
39149001-01	Jura	Chissey-Sur-Loue	N° 48, Grande rue, au-dessus d'une fenêtre : cadran de série (2707), style en place.
39150001-01	Jura	Choisey	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
39154001-01	Jura	Clairvaux-Les-Lacs	N° 9, rue du Parterre, hôtel de ville, cour, au-dessus des arcades : méridienne, trace de la ligne de midi, disque à œilleton. Restaurée. [2006]
39154001-02	Jura	Clairvaux-Les-Lacs	N° 9, rue du Parterre, hôtel de ville, cour, au-dessus des arcades : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur ciment, restaurée, ligne fléchée et marquée M, demies et quarts, équatoriale et arc d'hiver, devise, disque à œilleton, trépied.
39164001-01	Jura	Conliège	Eglise Notre-Dame de la Nativité, clocher, base : méridienne, dégradée ?, disque à œilleton, bipied. Disparue, clocher recrépi. [2017]

39169001-01	Jura	Courbouzon	A droite de l'église, château, façade sur cour, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies et quarts, décor, style absent.
39169002-01	Jura	Courbouzon	N° 205, route du Val de Sorne : cadran de série (8903), style en place.
39169003-01	Jura	Courbouzon	N° 411, route du Val de Sorne : cadran de série (6901), style en place.
39171001-01	Jura	Courlaoux	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé à oeillet, daté 1823.
39172001-01	Jura	Courtefontaine	Près de l'église, grange : cadran peu déclinant du matin, gravé sur enduit, semi-circulaire, traces de lignes et de chiffres, style absent.
39183001-01	Jura	Crotenay	D 5, route de CHAMPAGNOLE, une des dernières maisons à droite, en hauteur : cadran de série (6902), style en place.
39198001-01	Jura	Dôle	
39198002-01	Jura	Dôle	N° 17, rue de Granvelle : cadran septentrional déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style rectiligne, daté 1989.
39198003-01	Jura	Dôle	HLM, à localiser : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, inscriptions, style linéaire fléché et emboulé, daté 1992.
39198004-01	Jura	Dôle	Place Nationale, collégiale, clocher, balustrade Sud-Est : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, courtes lignes, chiffres dans couronne, style absent.
39198005-01	Jura	Dôle	N° 8, rue Antoine Brun, La Papaye Verte : vestige de cadran, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, reste le style polaire fléché.
39199001-01	Jura	Domblans	Château de LA MUIRE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, fort style.
39199002-01	Jura	Domblans	A localiser, mur déclinant : cadran méridional, gravé sur ardoise, offert par la ville de Faou.
39201001-01	Jura	Doucier	Château de COLLONDON : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté 1669.
39205001-01	Jura	Éclans-Nenon	N° 3, route d'OUR : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes forme de rayons solaires, demies, chiffres dans bandeaux, décor, signature, style polaire.
39217001-01	Jura	Étoile (L')	Château, encastré : cadran horizontal incomplet, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes peu visibles, chiffres dans bandeaux, style linéaire horizontal, pointu, jambe arquée.
39217002-01	Jura	Étoile (L')	A LA GRANGE ROBINET, route de Robinet, D 1083, M. Cartier : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, devise, style polaire terminé par un disque à oeillet, daté 1977.
39222001-01	Jura	Fay-En-Montagne	A localiser, maison : cadran de série non déterminée, pierre moulée, style en place.
39225001-01	Jura	Fied (Le)	N° 1, place de la Mairie, M. Villet : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, style polaire aérien, daté MMVII.
39228001-01	Jura	Foncine-Le-Haut	Eglise : cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de devise, style linéaire, jambe.
39228002-01	Jura	Foncine-Le-Haut	Sur la Cure : méridienne, barre pour marquer le midi vrai, disque à oeillet.
39258001-01	Jura	Grande-Rivière	A LES CHAUVINS, n° 13, maison face à la fruitière, D 437, pignon, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.

39289001-01	Jura	Lect	A VOUGLANS, n° 5, route de la Vallée, D 299, maison : cadran de série (7904), style en place.
39292001-01	Jura	Lent	M. S. Morin, clos DARIOZ : cadran horizontal, pierre moulée, lignes chiffrées, style rectangulaire.
39297001-01	Jura	Longchaumois	A localiser, maison au crépi blanc, lucarne : cadran de série (0527), style en place.
39297002-01	Jura	Longchaumois	A localiser, maison au crépi gris : cadran de série (3906), devise, style en place.
39300001-01	Jura	Lons-Le-Saunier	N° 9, rue de Mouillères, M.J.C. LES MOUILLÈRES : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arc d'été, style polaire. Disparu en 2016. [2020]
39300002-01	Jura	Lons-Le-Saunier	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes sous forme de rayons, chiffres dans couronne, inscription, décor, style absent, daté 1645.
39300003-01	Jura	Lons-Le-Saunier	Sur commune : divers cadrans.
39305001-01	Jura	Loye (La)	Rue des Loups, M. J.L. Cohendet : cadran de série (1502), style en place.
39305002-01	Jura	Loye (La)	A LE MOULIN ROLAND, ferme, D 7 : cadran de série (2602), style en place.
39312001-01	Jura	Marigna-Sur-Valouse	Eglise : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
39312001-02	Jura	Marigna-Sur-Valouse	Eglise : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes, double chiffrage, arcs diurnes, devise, style absent.
39317001-01	Jura	Marre (La)	Ancienne école, rue de la Ranche, cour intérieure : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté.
39317001-02	Jura	Marre (La)	Ancienne école, rue de la Ranche, cour intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style absent. Disparu. [2006]
39317001-03	Jura	Marre (La)	Ancienne école, rue de la Ranche, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, encastré, courtes lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté.
39317002-01	Jura	Marre (La)	Eglise, côté Sud : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
39335001-01	Jura	Moissey	N° 15, rue de la Serre : cadran de série (0801), style en place.
39335002-01	Jura	Moissey	Place de la Mairie, au sol, encastré : cadran analemattique, elliptique, plaques en pierre sur béton, chiffres gravés et peints, arcs diurnes, échelle des dates, devise, initiales, signature, style humain, daté 2009.
39335003-01	Jura	Moissey	Place de la Mairie, maison en face de la mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, devise, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 1989.
39340001-01	Jura	Molpré	Calvaire, bifurcation D 35 et D 64, colonne : méridienne de temps vrai, gravée sur pierre, ligne verticale, inscriptions, devises, style absent.
39340001-02	Jura	Molpré	Calvaire, bifurcation D 35 et D 64, socle : cadran horizontal, gravé, traces de lignes chiffrées, devises, signature, daté 1874.
39344001-01	Jura	Monnet-La-Ville	Presbytère : cadran horizontal, gravé sur colonne, lignes chiffrées, style formé par un clou.
39348001-01	Jura	Montaigu	Mr REGAD : cadran de série (3903), style en place.
39354001-01	Jura	Montholier	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, signature, style polaire, daté MMIX.
39355001-01	Jura	Montigny-Lès-Arsures	Château de CHAVANES, propriété viticole, non visible de la voie publique, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
39355001-02	Jura	Montigny-Lès-Arsures	Sur commune : cadran à définir, sur 2 feuilles de papier calligraphique.

39355001-03	Jura	Montigny-Lès-Arsures	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
39365001-01	Jura	Mont-Sous-Vaudrey	N° 18, rue Léon Guignard : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre plus éléments métalliques, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, arc.
39365002-01	Jura	Mont-Sous-Vaudrey	N° 6, rue Léon Guignard, D 472, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire.
39367001-01	Jura	Morbier	Eglise, clocher : méridienne de temps moyen, gravée et peinte sur pierres, courbe en huit, inscription, style polaire terminé par un disque à œillette, bipied.
39368001-01	Jura	Hauts-De-Bienne	A MOREZ, place Jean Jaurès, musée de LA LUNETTE, exposition : canon méridien, gravé et peint sur marbre + laiton, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, canon, système de réglage avec lentille, inscription, signature, style en aileron de requin.
39379001-01	Jura	Nance	N° 35, rue des Maquisards, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
39389001-01	Jura	Ney	N° 277, route de CHAMPAGNOLE, M. Marcel CASEAUX, encastré : pierre blanche dans le mur, trou dans le bandeau supérieur, surface intérieure occupée par une couronne gravée, pas de trace de lignes ou de chiffres. Non retenu dans l'inventaire. [1989]
39394001-01	Jura	Onoz	Ancienne chartreuse de VAUCLUSE, socle, bloc, englouti dans le lac artificiel : cadran multiple, gravé sur pierre, 9 tracés, 4 polaires semi-cylindriques, 1 équatorial, 2 en quart-de-sphère, 2 en demi-cônes, devise, styles en place, daté 1806. Pour mémoire, le bloc a-t-il été sauvé ? [1989] Transféré vers 1984 au château du Breuil à Monts, voir n° 37159001-01. [2019]
39397001-01	Jura	Orgelet	Place des Déportés, mairie, derrière balcon : cadran déclinant de l'après-midi, fer forgé, peint, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style polaire aérien fléché avec disque à œillette intermédiaire, jambes.
39397002-01	Jura	Orgelet	Place au Vin, Mme PROST, notaire, colonne : cadran sphérique, gravé, lignes et demies, chiffres, style absent.
39399001-01	Jura	Ounans	Eglise, clocher, sous l'horloge, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise-chronogramme, décor, style linéaire mal positionné, daté MDCCXVVIIIIIIII.
39403001-01	Jura	Pagnoz	A VAULGRENANT, Dr. Fabiani : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire.
39403002-01	Jura	Pagnoz	Rue de la Fontenotte, maison au crépi beige : cadran de série (0601), style en place.
39407001-01	Jura	Passenans	Croisement D 43 et D 57, maison : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
39407002-01	Jura	Passenans	N° 180, rue du Chardonnay, M. Grosskopf : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe.
39434001-01	Jura	Poligny	N° 67, Grande rue angle rue du Cadran, magasin d'optique, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
39434002-01	Jura	Poligny	N° 21, rue du Théâtre, ancienne chapelle, devenue cinéma-théâtre : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, devise, style tordu, daté 1749. Disparu, cinéma restauré. [2006]
39434003-01	Jura	Poligny	Lycée HYACINTHE FRIANT, cour à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire bouleté tordu, daté 1684.

39434004-01	Jura	Poligny	N° 5, rue Jules Grévy : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire.
39435001-01	Jura	Pont-De-Poitte	A LA SAISSE, n° 30, rue de la Saisse, face au barrage, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style linéaire tordu, daté 1780.
39435002-01	Jura	Pont-De-Poitte	A POITTE, église en ruine, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style absent, daté 1681.
39435003-01	Jura	Pont-De-Poitte	N° 16, route de POITTE : cadran de série (6612), style absent, date rajoutée 1971.
39439001-01	Jura	Port-Lesney	Grande rue, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style avec soleil à oeillet, daté 1791.
39441001-01	Jura	Prémanon	A localiser, maison, façade : cadran de série (8407), style en place.
39446001-01	Jura	Pupillin	Rue du Chardonnay, maison de M. Ph. Hugon, à côté de la cave Paul Benoît, pignon : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, équatoriale, inscriptions, devises, signature, décor, style polaire, daté 2000. Remplacé par un nouveau. [2020]
39446001-02	Jura	Pupillin	Rue du Chardonnay, maison de M. Ph. Hugon, à côté de la cave Paul Benoît, pignon : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, équatoriale, inscriptions, devises, signature, décor, style polaire, daté 2000.
39446002-01	Jura	Pupillin	N° 9, rue de la Croix Bagier, Ph. Bornard : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire.
39446003-01	Jura	Pupillin	Grande rue du Ploussard, cave Désiré Petit : cadran de série (4702), style en place.
39446004-01	Jura	Pupillin	Grande rue du Ploussard, association Cadrans Solaires Comtois, colonne : cadran multiple, très dégradé, heures classiques et italo-babyloniennes, devise chronogramme, styles en place, daté MDLVVVVVIII.
39449001-01	Jura	Rainans	Dans le village, à localiser : cadran de série (2201), style en place.
39458001-01	Jura	Revigny	Sur commune : cadran multiple, gravé et sculpté sur pierre, comportant 4 tracés verticaux et 8 inclinés.
39460001-01	Jura	Rixouse (La)	N° 10, rue Saint-Cyr : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu.
39460002-01	Jura	Rixouse (La)	N° 2, rue Saint-Cyr, M. Gros : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
39460003-01	Jura	Rixouse (La)	Cure, au-dessus porte d'entrée, à gauche : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style polaire.
39460003-02	Jura	Rixouse (La)	Cure, au-dessus porte d'entrée, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
39466001-01	Jura	Rosay	Château transformé en gîtes ruraux, 2ème cour, pignon, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style polaire.
39471001-01	Jura	Ruffey-Sur-Seille	Eglise, chœur, au-dessus d'un vitrail : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre + éléments métalliques, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 19 .. ?.
39471002-01	Jura	Ruffey-Sur-Seille	Cure : méridienne, de temps vrai et de temps moyen, barre pour le TV, courbe en huit, quelques lignes complémentaires non chiffrées, disque à oeillet. Disparue, mur recrépi. [2006]
39471003-01	Jura	Ruffey-Sur-Seille	Prieuré, jardin : sphère armillaire de série (1743), style en place.

39471004-01	Jura	Ruffey-Sur-Seille	Mairie, cave, remisé : cadran sphérique, gravé sur pierre, chiffres, signature, style méridien mobile, daté 1830.
39471005-01	Jura	Ruffey-Sur-Seille	Mr JANOD : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire avec disque à œillette, daté 1876.
39471006-01	Jura	Ruffey-Sur-Seille	Maison en ruine : vestige de cadran, peint sur enduit, reste quelques lignes, style absent.
39471007-01	Jura	Ruffey-Sur-Seille	N° 126, rue Saint-Aignan : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire décalé à gauche.
39475001-01	Jura	Saint-Amour	Place Marcel Moyse, café de la RENAISSANCE, façade : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 1627.
39475002-01	Jura	Saint-Amour	N° 7bis, avenue de Lyon, D 3, maison : cadran de série (0201), style absent.
39475003-01	Jura	Saint-Amour	N° 7, avenue de Lyon, D 3, maison : cadran de série (1404), style en place.
39479001-01	Jura	Saint-Cyr-Montmalin	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, chiffres, style triangulaire évidé commun aux 3 cadrans, daté du XVIIIème.
39479001-02	Jura	Saint-Cyr-Montmalin	Sur commune : cadran équatorial, gravé, face Nord, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire commun.
39479001-03	Jura	Saint-Cyr-Montmalin	Sur commune : cadran équatorial, gravé, face Sud, lignes, chiffres, style triangulaire commun.
39483001-01	Jura	Saint-Hymetière	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
39485001-01	Jura	Val-Suran	A SAINT-JULIEN, hôtel de ville, façade : cadran méridional, peint sur ciment, semi-circulaire, lignes, 3 chiffres en bout, initiales, style polaire. Restauré. [2010]
39485001-02	Jura	Val-Suran	A SAINT-JULIEN, hôtel de ville, façade : cadran méridional, peint sur ciment, semi-circulaire, restauré, lignes non chiffrées, initiales, décor, style polaire.
39485002-01	Jura	Val-Suran	A SAINT-JULIEN, n° 39, rue des Remparts : cadran de série (7702), style en place.
39485003-01	Jura	Val-Suran	A BOURCIA, n° 7, rue Chantemerle, maison face à mairie, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment coloré, lignes non chiffrées, style polaire.
39500001-01	Jura	Salins-Les-Bains	Lycée CLIMATIQUE, D 492, route d'ORNANS : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées, arcs diurnes, boule sur support.
39500002-01	Jura	Salins-Les-Bains	Eglise Saint-Maurice, transept : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire tordu.
39500003-01	Jura	Salins-Les-Bains	N° 2, place des Prés Sainte-Marie, Mme Billefod : cadran fantaisiste, pierre moulée, lignes fléchées et chiffrées, demies, devise, style linéaire.
39500004-01	Jura	Salins-Les-Bains	D 345, maison, vers BLEGNY, après la gendarmerie, Mme Roussey : cadran de série (2201).
39500005-01	Jura	Salins-Les-Bains	A BLEGNY, maison La Vouivre, bord rivière, D 345 : cadran de série (3902), style en place.
39500006-01	Jura	Salins-Les-Bains	A droite du n° 44, boulevard Aristide Briand, le Domaine des CAPUCINS, porte, à la place de l'ancienne église détruite, sur corbeaux : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire tordu, daté 1632.

39500007-01	Jura	Salins-Les-Bains	N° 32, route d'ORNANS, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur bois, dégradé, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arc d'hiver, devise, inscriptions, initiale, décor, style polaire terminé par une hirondelle, daté 1999.
39502001-01	Jura	Santans	Ex-maison FONCLAUSE, près église : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire bouleté. Restauré. [2006]
39502001-02	Jura	Santans	Ex-maison FONCLAUSE, près église : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire bouleté.
39520001-01	Jura	Souvans	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place. Disparue, église recrépie. [2006]
39520002-01	Jura	Souvans	N° 62, route Nationale, D 905, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire, daté MMIII.
39523001-01	Jura	Syam	A côté des FORGES, villa M. Darbon, parc, colonne : cadran sphérique, fer, traits chiffrés, demies, style mobile.
39530001-01	Jura	Thoirette-Coisia	A CHALÉA, n° 11, rue Saint-Barthélémy, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, jambe, daté 2003.
39534001-01	Jura	Tour-Du-Meix (La)	A SAINT-CHRISTOPHE, église, à droite du porche, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
39534002-01	Jura	Tour-Du-Meix (La)	N° 32, route de SAINT-CHRISTOPHE : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
39542001-01	Jura	Valfin-Sur-Valouse	N° 6, rue d'Arinthod, Mr Mallessard, jardin : cadran horizontal, gravé sur ciment, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, style polaire terminé par un anneau. Disparu. [2015]
39543001-01	Jura	Vannoz	Maison de retraite, chapelle moderne : cadran déclinant de l'après-midi, rayons projetés successivement sur verre dépoli, chiffres, décor, 12 panneaux forme les rayons.
39548001-01	Jura	Vaux-Sur-Poligny	Ancien séminaire : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, dégradé, lignes fléchées et chiffrées, équatoriale, courbe en huit, inscriptions, style rectiligne avec disque à oeillet, daté 1875.
39550001-01	Jura	Verges	Château : vestige de cadran méridional ?, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes ni de chiffres, style en portique, jambes.
39569001-01	Jura	Villers-Farlay	Sur commune : cadran multiple, devise.
39576001-01	Jura	Vincelles	Eglise, nef, entre les 2 derniers contreforts : cadran canonal, gravé sur pierre, circulaire, 24 lignes forment vingt-quatre secteurs égaux, chiffres, style absent.
39581001-01	Jura	Vitreux	Abbaye d'ACEY : vestige de cadran ou de méridienne d'orientation non déterminée, table disparue, reste le style terminé par un soleil à oeillet.
39582001-01	Jura	Voiteur	Château, parc : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, pas de lignes visibles, chiffres en arc, style polaire bouleté.
39582001-02	Jura	Voiteur	Château, Mme Chaudouet, façade : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style fléché, jambe. Disparu, certainement emporté par les anciens propriétaires. [2006]
39582002-01	Jura	Voiteur	A MONTBAUCHET, Grande rue, maison M. Arnaud Michel, face au Crédit Agricole : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne incomplète, demies, signature, style polaire.

39bd0001-01	Jura	Abergement-la-Ronce	N° 7, rue Aristide Briand, sous une fenêtre : cadran céramique de type espagnol.///D. Baret 2017
39bd0002-01	Jura	Abergement-la-Ronce	Rue de Samerey, église Saint-Jean-Baptiste, transept, à gauche : cadran méridional, rectangulaire, style en place.///D. Baret 2017
39bd0003-01	Jura	Arlay	Impasse du Canal, maison : cadran carré. // M.Dumont 30-09-2011
39bd0004-01	Jura	Aromas	D 59, en face l'église, maison, façade : cadran de série indéterminé, style en place.///D. Baret 2017
39bd0005-01	Jura	Aumur	N° 26, rue du Bois, façade, entre 2 fenêtres : cadran de série indéterminée.///D. Baret 2017
39bd0006-01	Jura	Belmont	N° 20, rue du Val d'Amour, maison, au-dessus de la porte d'entrée, cadran céramique espagnol.///D. Baret 2017
39bd0007-01	Jura	Bornay	Rue Saint-Néron angle chemin des condamines, maison en sortie de village vers Macornay, façade latérale : cadran à identifier.///D. Baret 2017
39bd0008-01	Jura	Chevreaux	Château de CHEVREAUX, cour : bloc avec 5 tracés.///D. Baret 05/2015
39bd0010-01	Jura	Dôle	Musée, sur cheminée : cadran avec devise Hodie mihi, cras tibi.///Boursier 34
39bd0010-02	Jura	Dôle	Musée : cadran avec devise Vigilare quia nescitis diem neque horam.///Boursier 79
39bd0011-01	Jura	Fied (Le)	Chemin de l'Eglise, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, style polaire.///Sundial atlas 5939.
39bd0012-01	Jura	Port-Lesney	Rue Edgar Faure, château-hôtel de GERMIGNEY, façade arrière : possibilité de cadran.///D. Baret 2017
40001001-01	Landes	Aire-Sur-L'Adour	N° 2, rue de la Gare, façade sur jardin : cadran de série (1703), style en place.
40001002-01	Landes	Aire-Sur-L'Adour	Avenue du 4 Septembre, maison au crépi gris : cadran de série (8501), style absent.
40001003-01	Landes	Aire-Sur-L'Adour	A SUBÉHARGUES, église Notre-Dame, nef, après la dernière fenêtre : vestige de cadran d'aspect méridional, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché avec soleil à œillette intermédiaire, rabattu, jambe.
40003001-01	Landes	Angoumé	Château, fronton : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, pentagonal, dégradé, chiffres sans lignes, devise, décor, style polaire à base triangulaire.
40017001-01	Landes	Audignon	Eglise, chœur : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire dans carré, 14 lignes maladroites rayonnantes coupées par un cercle dont 7 plus fines forment quatorze secteurs inégaux, style absent.
40046001-01	Landes	Biscarrosse	N° 28, place Charles de Gaulle, maison, fronton triangulaire : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, triangles chiffrés dans bandeau arqué, style polaire aérien empenné et terminé par un croissant, volutes.
40051001-01	Landes	Bougue	Rue du Docteur Laffite, église, façade : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
40054001-01	Landes	Brassempouy	Rue du Musée, D 21, église Saint-Saturnin, début de nef, encastré : cadran d'aspect méridional incomplet, gravé sur pierre réemployée, très dégradé, lignes tronquées, 1 chiffre visible, devise, style absent.
40054002-01	Landes	Brassempouy	Maison près de l'église, pignon, scellé : cadran fantaisiste, céramique, peint, dégradé, lignes chiffrées dans ruban ondulé, devise, décor, style linéaire.
40056001-01	Landes	Brocas	Eglise : cadran, style absent.
40065001-01	Landes	Capbreton	Boulevard François Mitterrand : cadran horizontal, incliné déclinant, en béton, lignes, chiffres, devise, plaque explicative, style triangulaire.
40065002-01	Landes	Capbreton	N° 6, rue d'Astanières, entre 2 fenêtres : cadran de série (6802), style en place.

40082001-01	Landes	Classun	Route de l'Ecole, D 369, en face de la mairie, pied : cadran équatorial, gravé et peint sur plaque métallique + aluminium, semi-circulaire, lignes chiffrées dans large bandeau, équatorial et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, signature, décor, style polaire avec barrette intermédiaire, fixé sur arc méridien.
40088001-01	Landes	Dax	N° 6, rue des Fusillés, près angle, scellé : vestige de cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, style triangulaire terminé par un petit œillette.
40088002-01	Landes	Dax	N° 7, avenue Paul Doumer, lycée de BORDA, cour, au sol : cadran analemattique, découpé sur plaques inox, chiffres dans pastilles, échelle des dates, correction du temps, inscriptions, initiale, style humain, daté 2014-2015.
40090001-01	Landes	Donzacq	N° 14, rue de la Chalosse, façade sur cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau métallique, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire aérien mal implanté et terminé par une étoile à œillette, bipied à 4 crosses tordu.
40090002-01	Landes	Donzacq	N° 7, rue de la Chalosse, façade sur cour, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, style polaire fléché, daté 1964.
40098001-01	Landes	Eyres-Moncube	Eglise, nef, dessous une fenêtre, 4 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs inégaux, plusieurs lignes débordent du cercle, style absent.
40098001-02	Landes	Eyres-Moncube	Eglise, nef, dessous une fenêtre, 4 tracés, au centre, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de verticale et 2 ou 3 lignes, style absent.
40098001-03	Landes	Eyres-Moncube	Eglise, nef, dessous une fenêtre, 4 tracés, au centre, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes rayonnantes forment six secteurs inégaux, style absent.
40098001-04	Landes	Eyres-Moncube	Eglise, nef, dessous une fenêtre, 4 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, plusieurs autres lignes semblent postérieures, style absent.
40099001-01	Landes	Fargues	Eglise : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur terre argileuse, circulaire, traces de lignes rayonnantes semblant former huit secteurs égaux, style absent.
40109001-01	Landes	Gaujacq	Château de GAUJACQ, plantarium, parc : cadran.
40120001-01	Landes	Hastings	Ancienne abbaye d'ARTHOUS, bâtiment sur cour : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur enduit ?, pas de lignes ni de chiffres, style polaire aérien, jambes.
40129001-01	Landes	Josse	D 33, parking de la base nautique près du restaurant LA MARQUÈZE et du pont, pieds : cadran méridional, incliné, peint sur bois, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, devise, décor, style linéaire coudé à la base, daté 2020.
40131001-01	Landes	Labastide-D'Armagnac	Angle D 626 et D 381, maison : cadran de série (8404), style en place.
40154001-01	Landes	Lévignacq	Eglise : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, courtes lignes chiffrées, style polaire lancéolé.
40159001-01	Landes	Louer	Chemin du Guis, église Saint-Laurent, clocher : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, devise, inscriptions, décor, style linéaire trop relevé, daté 1991.
40164001-01	Landes	Retjons	Chapelle de LUGAUT, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 2 lignes forment un secteur, style absent.
40168001-01	Landes	Magescq	Mairie, façade, fronton : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, circulaire, heures matérialisées par des boules pointées sur un arc, décor, style linéaire lancéolé.
40181001-01	Landes	Messanges	Sur commune : cadran de série (2707), style en place.

40184001-01	Landes	Mimizan	N° 104, avenue de la Plage : cadran de série (8903), style en place.
40185001-01	Landes	Miramont-Sensacq	Maison Laprade, 1250 m Nord du centre de MIRAMONT : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, signature, style triangulaire, daté MDCCCLXIII.
40191001-01	Landes	Montaut	A BROCAS, église Saint-Pierre : cadran, devise, daté 1943.
40213001-01	Landes	Orx	Place du Fronton, D 71, pieds : cadran méridional, incliné, peint sur bois, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, devise, signature, style polaire, daté 19.
40222001-01	Landes	Pey	A BEL AIR, route de Bel Air devant un bâtiment, pieds : cadran méridional, incliné, peint sur bois, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, devise, signature, décor, style absent, daté 19.
40224001-01	Landes	Peyrehorade	Face à la station service, passage à niveau, villa La Esmeralda, fronton : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, circulaire, triangles chiffrés, devise, style linéaire.
40224002-01	Landes	Peyrehorade	N 117, entre passage à niveau et gendarmerie, villa Aygue E Sou : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, devise, daté 1974.
40228001-01	Landes	Pomarez	N° 142, avenue de la Chalosse : cadran de série (3002), style en place.
40238001-01	Landes	Pujo-Le-Plan	Eglise, nef, à gauche : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre ?, 9 lignes maladroites forment huit secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2015]
40238001-02	Landes	Pujo-Le-Plan	Eglise, nef, à droite : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre ?, 9 lignes maladroites forment huit secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2015]
40250001-01	Landes	Saint-Avit	Eglise, face Est : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 4 lignes rayonnantes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
40250001-02	Landes	Saint-Avit	Eglise, tour : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise non reprise, style polaire.
40251001-01	Landes	Saint-Barthélemy	Rive droite de l'ADOUR, villa : cadran très déclinant en forme de T, lignes chiffrées, devise, style linéaire avec boule.
40251001-02	Landes	Saint-Barthélemy	Rive droite de l'ADOUR, villa, clé de voûte du portail : cadran très déclinant, lignes chiffrées, demies, devise, style linéaire avec boule.
40261001-01	Landes	Saint-Geours-De-Maremne	Eglise, tour, contrefort à droite, masqué par l'extension de la nef, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, incomplet, semi-circulaire, dégradé, 6 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, traces de numéros (des X) en bout, style absent.
40261001-02	Landes	Saint-Geours-De-Maremne	Eglise, tour, contrefort à droite, masqué par l'extension de la nef, 2 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, incomplet, traces de 3 ou 4 lignes dont la verticale prolongée en haut, style absent.
40261001-03	Landes	Saint-Geours-De-Maremne	Eglise, tour, même contrefort, côté Ouest : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et de points sur le cercle, style absent.
40264001-01	Landes	Saint-Jean-De-Marsacq	Route de Cricq, devant la mairie, pieds : cadran méridional, incliné, peint sur bois, circulaire, orienté, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, décor, style polaire, daté 2020. Disparu, remplacé par un nouveau. [2021]
40264001-02	Landes	Saint-Jean-De-Marsacq	Route de Cricq, devant la mairie, pieds : cadran méridional, incliné, peint sur bois, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, devises, signature, style polaire, daté 19.

40264002-01	Landes	Saint-Jean-De-Marsacq	N° 330, chemin de Halage, près d'un transformateur, poteau : cadran méridional, incliné, peint sur bois, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, style polaire.
40270001-01	Landes	Saint-Loubouer	Eglise, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs, style absent.
40271001-01	Landes	Sainte-Marie-De-Gosse	Place de l'Eglise, à côté du monument aux morts, pieds : cadran méridional, incliné, peint sur bois, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, devises, signature, style polaire, daté 19.
40271002-01	Landes	Sainte-Marie-De-Gosse	Route des Berges angle D 817, près du pont, pieds : cadran méridional, incliné, peint sur bois, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, devise, signature, style polaire, daté + 19.
40271003-01	Landes	Sainte-Marie-De-Gosse	Route des Berges croisement chemin de Bel-Air, 250m après, parking et aire de repos, pieds : cadran méridional, incliné, peint sur bois, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, devises, signature, décor, style polaire, daté + 19.
40272001-01	Landes	Saint-Martin-De-Hinx	A localiser : cadran méridional, incliné, peint sur bois, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, devise, signature, style polaire, daté + 19.
40273001-01	Landes	Saint-Martin-De-Seignanx	A SAINT-JEAN, n° 6543, route des BARTHES, D 74, villa Saint-Jean, pignon sur cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire bouleté.
40282001-01	Landes	Saint-Sever	Hôtel de ville, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, peint, disparu en partie à droite, lignes chiffrées dans bandeaux, style droit effilé. Restauré. [2005]
40282001-02	Landes	Saint-Sever	Hôtel de ville, à droite : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, style en chevron.
40282001-03	Landes	Saint-Sever	Hôtel de ville, à gauche : cadran fantaisiste, peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style linéaire, jambe.
40282002-01	Landes	Saint-Sever	N° 13, place de Verdun angle rue Agnoutine, sous le toit, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire horizontal, jambe tordue.
40284001-01	Landes	Saint-Vincent-De-Tyrosse	Avenue Nationale, D 810, devant le groupe scolaire des ARÈNES, pieds: cadran méridional, incliné, peint sur bois, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, devise, signature, style polaire, daté 19.
40290001-01	Landes	Sarron	D 834, église, nef : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Restauré. [2020]
40290001-02	Landes	Sarron	D 834, église, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé.
40292001-01	Landes	Saubrigues	Place près de la mairie, pieds : cadran méridional, incliné, peint sur bois, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, devise, style polaire.
40292002-01	Landes	Saubrigues	Rue des Ecoles, pieds : cadran méridional, incliné, peint sur bois, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, décor, style polaire, daté 2020.
40295001-01	Landes	Saunacq-Et-Muret	(ou Saunac Et Muret) A SAUGNACQ, église, D 348, nef : cadran fantaisiste, peint sur enduit, sesqui-circulaire, courtes lignes, chiffres, style linéaire emboulé, jambe.
40296001-01	Landes	Seignosse	N° 41, rue des Belettes : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, style polaire.
40309001-01	Landes	Souprosse	Eglise Saint-Etienne, nef, à gauche de la première fenêtre : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, vestige de style linéaire.

40310001-01	Landes	Soustons	N° 1, boulevard Darrigade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeau, demies et quarts, devise, signature, décor, style polaire, daté MCMXCII
40310002-01	Landes	Soustons	A LATCHE, propriété de F. Mitterand, jardin, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, initiales, style en aileron de requin, daté 1996.
40312001-01	Landes	Tarnos	Boulevard Jacques Duclos angle rue de la Palibe, à côté de La Poste, abri d'un transformateur EDF : cadran horizontal incliné-déclinant, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, signature, style polaire, daté 1993.
40312002-01	Landes	Tarnos	Place Viro, proche de l'église Saint-Vincent, pieds : cadran méridional, incliné, peint sur bois, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, devise, signature, style polaire, daté 19.
40326001-01	Landes	Vielle-Saint-Girons	A localiser, maison KOU RANODIT, première à gauche : cadran, bleu.
40328001-01	Landes	Vieux-Boucau-Les-Bains	A PORT D'ALBRET, rue des Chasseurs, villa CARPE DIEM, M. P. Dellard, dans propriété : cadran horizontal, pierre, lignes, demies et quarts, équation du temps, devise, style linéaire.
40328002-01	Landes	Vieux-Boucau-Les-Bains	N° 7, Grande rue, maison Jana : cadran fantaisiste, peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
40333001-01	Landes	Ygos-Saint-Saturnin	Eglise, chœur, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes, demies, quarts et moitié de quarts, les chiffres en bout fantaisistes semblent postérieurs, style linéaire aérien fléché mal positionné, jambe.
40bd0001-01	Landes	Cazalis	Eglise Saint-Laurent (déposé au 1er étage du clocher) : cadran, gravé sur pierre./// Base Palissy n° 19.
40bd0003-01	Landes	Losse	A ESTAMPON, maison : cadran très effacé.///J. B. Faivre 20-09-2012
40bd0004-01	Landes	Magescq	Eglise, près du clocher : cadran restauré.///J. B. Faivre 20-09-2012
40bd0005-01	Landes	Mimizan	N° 8, allée du Pont Rouge, Mme Masmowtet, (de la part de Marcus Petrucci) : possède un cadran à Lalinde département 24, et cherche à le restaurer.///M. Petrucci
40bd0006-01	Landes	Perquie	A LUSSON, église : cadran sur enduit, effacé.///J. B. Faivre 20-09-2012
40bd0009-01	Landes	Saint-Martin-De-Seignaux	Villa Saint-Jean, au bord de l'Adour : 2 cadrans vus à l'émission des racines et des ailes. // S. Grégori 10-03-2011
40bd0010-01	Landes	Saint-Perdon	A ORENS, à localiser : cadran signalé.///Ph. Sauvageot
40bd0011-01	Landes	Saint-Sever	Eglise, ancienne abbaye, aile Nord : cadran.///M. Grégori
40bd0012-01	Landes	Sarron	Eglise : cadran restauré./// Sundial FR004748
41002001-01	Loir-Et-Cher	Angé	Eglise, abside : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, sept secteurs inégaux, style absent.
41002001-02	Loir-Et-Cher	Angé	Eglise, abside, au-dessous du précédent : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, huit secteurs, style absent. A gauche et à droites 2 pseudo-cadrans.
41004001-01	Loir-Et-Cher	Artins	A VIEUX BOURG D'ARTINS, église, nef, 3ème contrefort, encastré : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
41004001-02	Loir-Et-Cher	Artins	A VIEUX BOURG D'ARTINS, église, nef, à droite de la porte latérale, entre 2ème et 3ème contrefort : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, au minimum 13 lignes forment des secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
41004001-03	Loir-Et-Cher	Artins	A VIEUX BOURG D'ARTINS, église, nef, à droite de la porte latérale : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, circulaire, pas de lignes, 5 couronnes, style absent.

41010001-01	Loir-Et-Cher	Azé	Eglise, transept, à droite de la fenêtre : ébauche de cadran, gravé sur pierre, 3 lignes chiffrées en bout, un chiffre sans ligne, style absent.
41017001-01	Loir-Et-Cher	Binas	A ABLAINVILLE, place du village, sur croix avec épée en relief : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes limitées à bandeau arqué, pas de chiffres, décor, style absent.
41018001-01	Loir-Et-Cher	Blois	Hôtel de ville, en équerre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaires, courbe en huit, inscriptions, devises, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambes ouvragées.
41018002-01	Loir-Et-Cher	Blois	N° 124, avenue Général Amoury, N 152, Crédit Agricole : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes métalliques, chiffres, style rabattu.
41018003-01	Loir-Et-Cher	Blois	N° 3, avenue Jean Laigret, office de tourisme, 1er étage, salle au-dessus de l'accueil : cadran déclinant de l'après-midi, à réflexion, gravé et peint sur poutres du plafond, lignes issues de la fenêtre, le miroir n'existe plus.
41018004-01	Loir-Et-Cher	Blois	N° 33, rue Saint-Lubin : cadran méridional, gravé sur ardoise, semi-circulaire, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal.
41018005-01	Loir-Et-Cher	Blois	A LES GROUETS, n° 31, rue Basse des Grouets, en angle, à gauche : cadran fantaisiste, lignes chiffrées en U, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style linéaire au bout effilé, rabattu.
41018005-02	Loir-Et-Cher	Blois	A LES GROUETS, n° 31, rue Basse des Grouets, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style linéaire au bout effilé, rabattu.
41018006-01	Loir-Et-Cher	Blois	N° 10, avenue Clémenceau : cadran fantaisiste, peint sur plaque de cheminée en fonte, lignes chiffrées, style linéaire fléché.
41018007-01	Loir-Et-Cher	Blois	N° 45, quai du Foix, côté Loire : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, tordu, daté 1761.
41018008-01	Loir-Et-Cher	Blois	Place du Château, musée des BEAUX-ARTS, exposé en vitrine : cadran horizontal, moulé en plomb, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscriptions, signature, décor, style triangulaire, daté 1658.
41020001-01	Loir-Et-Cher	Bonneveau	Eglise, nef, à droite du dernier contrefort, 3 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, dégradé, 23 lignes rayonnantes forment vingt-deux secteurs inégaux, style absent.
41020001-02	Loir-Et-Cher	Bonneveau	Eglise, nef, à droite du dernier contrefort, 3 tracés, au centre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, très dégradé, 4 lignes forment 3 secteurs inégaux, côtés bordés, style absent.
41020001-03	Loir-Et-Cher	Bonneveau	Eglise, nef, à droite du dernier contrefort, 3 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux plus visibles à droite, style absent.
41022001-01	Loir-Et-Cher	Bouffry	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
41022001-02	Loir-Et-Cher	Bouffry	Eglise, nef, 2ème contrefort, côté gauche : cadran méridional, gravé sur pierre réemployée, très dégradé, traces de lignes, chiffres dans bandeaux, style absent.
41024001-01	Loir-Et-Cher	Boursay	Eglise, nef, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
41025001-01	Loir-Et-Cher	Bracieux	N° 16, rue de Sully : cadran méridional, circulaire, gravé sur ardoise, style en chevron, signature, daté 1640 ?. Disparu, aurait été transporté à Evreux, dept 27. [1998]

41025002-01	Loir-Et-Cher	Bracieux	N° 4, rue Phéliepeaux, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre + élément en laiton, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, décor, style polaire à base triangulaire, daté 1997. Disparu. [2019]
41025003-01	Loir-Et-Cher	Bracieux	N° 15, avenue de Chambord, D 112, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, décor, style polaire.
41025004-01	Loir-Et-Cher	Bracieux	N° 23bis, rue Candy, collège HUBERT FILLAY, cour : cadran analemattique, peint.
41026001-01	Loir-Et-Cher	Brévainville	A SAINT-CLAUDE, église, nef, contrefort d'angle : cadran d'aspect canonial, circulaire, gravé sur pierre, dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, chiffres dans bandeau arqué, style absent.
41026001-02	Loir-Et-Cher	Brévainville	A SAINT-CLAUDE, église, nef, à droite du contrefort d'angle : cadran d'aspect canonial, circulaire, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, chiffres dans bandeau arqué, style absent.
41027001-01	Loir-Et-Cher	Briou	N° 2, rue des Tilleuls, D 15 : cadran de série (1704).
41030001-01	Loir-Et-Cher	Cellé	Eglise, en angle, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style polaire aérien à pointe tordue, jambes.
41030001-02	Loir-Et-Cher	Cellé	Eglise, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style polaire aérien à pointe tordue, jambes.
41034001-01	Loir-Et-Cher	Chambord	Château, tour Caroline de Berry, au Nord-Est : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur tuffeau, très dégradé, lignes chiffrées, arcs des solstices, équatoriale, signes, style absent.
41035001-01	Loir-Et-Cher	Champigny-En-Beauce	N° 3, rue de la Cité, au-dessus d'une fenêtre : cadran de série (8903), style en place. Disparu. [2008]
41035002-01	Loir-Et-Cher	Champigny-En-Beauce	N° 17, rue de la Cité, façade petit jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, style absent. Disparu, façade recrépie. [2008]
41042001-01	Loir-Et-Cher	Châteauvieux	Mairie, pignon : cadran méridional, lave émaillée, peint, orienté, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché, daté 20 13.
41046001-01	Loir-Et-Cher	Chaumont-Sur-Tharonne	Sur commune : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, style droit.
41048001-01	Loir-Et-Cher	Chauvigny-Du-Perche	Eglise, 2ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, style linéaire terminé par un épi de blé, rabattu.
41048001-02	Loir-Et-Cher	Chauvigny-Du-Perche	Eglise, 3ème contrefort : ébauche de cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, pas de lignes, points non chiffrés, style absent.
41050001-01	Loir-Et-Cher	Cheverny	Château de TROUSSAY, tour, encastré : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devises, signature, style absent, daté 1684.
41051001-01	Loir-Et-Cher	Chissay-En-Touraine	Château LA MENAUDIÈRE, sous une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire, jambe.
41055001-01	Loir-Et-Cher	Chouzy-Sur-Cisse	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, style triangulaire.
41058001-01	Loir-Et-Cher	Concriers	N° 11, rue de l'Ecole : cadran très peu déclinant du matin, peint sur bois, lignes chiffrées, cercle pour celles du milieu de journée, style polaire terminé par un anneau.
41058002-01	Loir-Et-Cher	Concriers	Sacristie, pignon, porte de grenier, caché par un arbre : cadran très peu déclinant du matin, peint sur bois, forme de borne milliaire, lignes chiffrées à cheval, point pour celles du milieu de journée, style polaire terminé par un anneau.
41060001-01	Loir-Et-Cher	Cormenon	N° 1, rue Pasteur : cadran de série (8903), style en place.

41062001-01	Loir-Et-Cher	Couddes	Eglise, à droite de la porte murée de la nef : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 4 secteurs, style absent.
41067001-01	Loir-Et-Cher	Cour-Cheverny	Eglise, contrefort d'angle, bloc avec 3 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, chiffres inversés et surchargés dans bandeaux, style en aileron de requin terminé par une étoile à œillette.
41067001-02	Loir-Et-Cher	Cour-Cheverny	Eglise, contrefort d'angle, bloc avec 3 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style droit bouleté.
41067001-03	Loir-Et-Cher	Cour-Cheverny	Eglise, contrefort d'angle, bloc avec 3 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style droit bouleté.
41070001-01	Loir-Et-Cher	Vallée-De-Ronsard	A COUTURE-SUR-LOIR, D 57 vers D 305, dernière maison face au lavoir, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
41083003-01	Loir-Et-Cher	Ferté-Beauharnais (La)	Sur commune : cadran, pierres blanchies, style fléché.
41084001-01	Loir-Et-Cher	Ferté-Imbault (La)	N° 48, D 724 vers SELLE-SAINT-DENIS : cadran de série horizontal (4101), style en place.
41084002-01	Loir-Et-Cher	Ferté-Imbault (La)	Rue des Ponts, chapelle NOTRE-DAME du ROSAIRE SAINT-THAURIN, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire bouleté, jambe.
41092001-01	Loir-Et-Cher	Fougères-Sur-Bièvre	Château, pavillon de la billetterie : cadran de série (8501), style en place.
41093001-01	Loir-Et-Cher	Françay	Autoroute A10 vers PARIS, aire des BRUÈRES, monument avec 3 tracés, socle, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, correction du temps, devise, décor, style en portique bouleté.
41093001-02	Loir-Et-Cher	Françay	Autoroute A10 vers PARIS, aire des BRUÈRES, monument avec 3 tracés, socle, face Sud : méridienne, de temps vrai, gravée sur pierre, dégradée, lignes chiffrées en bout, style absent.
41093001-03	Loir-Et-Cher	Françay	Autoroute A10 vers PARIS, aire des BRUÈRES, monument avec 3 tracés, socle, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, décor, style en portique bouleté.
41094001-01	Loir-Et-Cher	Fresnes	Eglise, chœur, contrefort : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans le bandeau, style linéaire horizontal, jambe.
41097001-01	Loir-Et-Cher	Gièvres	N° 19, rue du Maréchal Leclerc : cadran de série (2201), style en place.
41099001-01	Loir-Et-Cher	Gy-En-Sologne	L'Argilleux, M. Despres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire.
41099002-01	Loir-Et-Cher	Gy-En-Sologne	N° 8, rue de la Fontaine Saint-Martin, M. Féraud, non visible de la rue : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, initiales, décor, style polaire emboulé, jambe.
41103001-01	Loir-Et-Cher	Huisseau-En-Beauce	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint, style avec soleil à œillette.
41103002-01	Loir-Et-Cher	Huisseau-En-Beauce	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 7 lignes rayonnantes forment six secteurs égaux et un inégal, style absent.
41104001-01	Loir-Et-Cher	Huisseau-Sur-Cosson	Eglise, au-dessus de la porte, fronton : vestige de cadran déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres, reste le style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
41104002-01	Loir-Et-Cher	Huisseau-Sur-Cosson	N° 4 rue des Grotteaux, château des GROTTAUX, hôtel, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées, devise, style droit lancéolé, daté 1620. Restauré. [2018]

41104002-02	Loir-Et-Cher	Huisseau-Sur-Cosson	A LES GROTTAUX, n° 4 rue des Grotteaux, château des GROTTAUX, hôtel, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées, devise, style droit lancéolé, daté 1620.
41105001-01	Loir-Et-Cher	Josnes	N° 42, Grande rue : cadran de série (8001), style en place.
41110001-01	Loir-Et-Cher	Langon	Eglise, contrefort Sud : six pseudo-cadran ou ébauches, gravés sur pierres, lignes, chiffres.
41112001-01	Loir-Et-Cher	Lassay-Sur-Croisne	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, devise, signature, style, daté 1712.
41113001-01	Loir-Et-Cher	Lavardin	Eglise, à gauche de la porte latérale : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
41113001-02	Loir-Et-Cher	Lavardin	Eglise, près de l'arc d'une porte à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 4 lignes forment trois secteurs égaux, style absent.
41113001-03	Loir-Et-Cher	Lavardin	Eglise, entre porte latérale et petite fenêtre : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, 3 secteurs inégaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
41119001-01	Loir-Et-Cher	Lorges	N° 11, rue du Bout de l'Enfer, D 25 : cadran de série (1501), style en place.
41120001-01	Loir-Et-Cher	Lunay	Eglise, contrefort d'angle : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 18 lignes rayonnantes forment seize secteurs petits et égaux et deux grands, plusieurs lignes coupées par des traits, couronne, style absent.
41126001-01	Loir-Et-Cher	Mareuil-Sur-Cher	Eglise : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur pierres, lignes non chiffrées, style tordu.
41131001-01	Loir-Et-Cher	Mazangé	Eglise, clocher, contrefort de gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
41131002-01	Loir-Et-Cher	Mazangé	N° 5, route du GUÉ-DU-LOIR : cadran de série (1301), style en place.
41132001-01	Loir-Et-Cher	Méhers	Eglise, nef, 3ème contrefort : vestige de cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, circulaire, traces de 13 lignes au-dessus de l'horizontale formant des secteurs égaux, style absent.
41134001-01	Loir-Et-Cher	Menars	Château, socle : cadran horizontal, circulaire, lignes chiffrées, demies, style linéaire.
41134001-02	Loir-Et-Cher	Menars	Château, façade des communs à droite, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire fléché, jambes.
41135001-01	Loir-Et-Cher	Mennetou-Sur-Cher	N° 23, Grande rue, grange aux Dîmes Seigneuriales, Trésor Public, façade : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe. Restauré. [2018]
41135001-02	Loir-Et-Cher	Mennetou-Sur-Cher	N° 23, Grande rue, grange aux Dîmes Seigneuriales, Trésor Public, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, restauré, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé, jambe.
41138001-01	Loir-Et-Cher	Meslay	Château, intérieur, salle de billard, au sol : méridienne horizontale, clous en cuivre dans parquet, ligne non chiffrée, arcs diurnes, décor, style ?.
41138001-02	Loir-Et-Cher	Meslay	Château, communs, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien, jambes.
41138001-03	Loir-Et-Cher	Meslay	Château, jardin arrière, colonne : cadran horizontal, incomplet, gravé sur ardoise, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style triangulaire.
41139001-01	Loir-Et-Cher	Meusnes	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes rayonnantes semblent former six secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et huit égaux plus petits au-dessus, style absent.

41139001-02	Loir-Et-Cher	Meusnes	Eglise, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 6 secteurs, style absent.
41139001-03	Loir-Et-Cher	Meusnes	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contreforts : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 9 lignes forment des secteurs inégaux, quatre en haut à droite semblent postérieures et n'ont pas le même point de convergence, style absent.
41140001-01	Loir-Et-Cher	Millançay	A LE REGON, maison de M. Bonnet : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, style polaire, daté MCMLXXIX.
41142001-01	Loir-Et-Cher	Molineuf	Eglise Saint-Secondin, contrefort gauche du clocher : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
41143001-01	Loir-Et-Cher	Mondoubleau	N° 18, rue Gheerbrant, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, devise, soleil à œillette, trépied, daté 1814.
41143002-01	Loir-Et-Cher	Mondoubleau	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes coupées avant leur extrémité par un cercle forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
41144001-01	Loir-Et-Cher	Monteaux	Château : cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées en bout, style tordu.
41146001-01	Loir-Et-Cher	Monthou-Sur-Cher	Eglise, nef, en haut : cadran canonial incomplet, reste la moitié à droite, gravé sur pierre, circulaire à l'origine, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux. Disparu lors du ravalement en 1994. [1995]
41146001-02	Loir-Et-Cher	Monthou-Sur-Cher	Eglise, nef, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, plusieurs lignes rayonnantes peu visibles forment des secteurs inégaux, style absent. Disparu avec autre pseudo-cadran signalé lors du ravalement en 1994. [1995]
41146002-01	Loir-Et-Cher	Monthou-Sur-Cher	Route du Gué-Péan, château du GUÉ-PÉAN, cour intérieure : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, décor, style droit bouleté.
41147001-01	Loir-Et-Cher	Montils (Les)	N° 6, rue du Vieux-Porche, M. Lorillou décédé, observatoire des MONTILS : cadran équatorial sur pilier, correction du temps, traits chiffrés, devise, style droit.
41147001-02	Loir-Et-Cher	Montils (Les)	N° 6, rue du Vieux-Porche, M. Lorillou décédé, observatoire des MONTILS, colonne : cadran horizontal, gravé sur marbre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
41147002-01	Loir-Et-Cher	Montils (Les)	N° 30, D 77 : cadran de série (4401), style en place.
41148001-01	Loir-Et-Cher	Montlivault	Eglise, mur arrondi : cadran déclinant du matin, convexe, il ne reste que des plaques d'enduit et le trou du style.
41149001-01	Loir-Et-Cher	Montoire-Sur-Le-Loir	N° 50 et 43, place Georges Clémenceau : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, devise, style droit terminé par un soleil à œillette, jambe.
41149002-01	Loir-Et-Cher	Montoire-Sur-Le-Loir	Hôpital, cour, à gauche : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire terminé par un soleil à œillette.
41149002-02	Loir-Et-Cher	Montoire-Sur-Le-Loir	Hôpital, cour, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire fléché, jambe.
41149003-01	Loir-Et-Cher	Montoire-Sur-Le-Loir	Ancienne chapelle de LA MADELEINE, route d'ARTINS, à droite, façade sous toiture : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 4 secteurs égaux, style absent.
41149004-01	Loir-Et-Cher	Montoire-Sur-Le-Loir	N° 8, rue du Docteur Gamard : vestige de cadran, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, traces du cadre, style droit terminé par un soleil à œillette.

41150001-01	Loir-Et-Cher	Mont-Près-Chambord	Eglise, tour du clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, bandeaux ayant contenu des chiffres, reste l'embase du style triangulaire.
41151001-01	Loir-Et-Cher	Montrichard	N° 65, faubourg de Nanteuil, Mme Ch. Lagrillère, cour intérieure : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées, style linéaire, daté 1986.
41151002-01	Loir-Et-Cher	Montrichard	N° 23, rue du Gazomètre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, daté MMXI.
41156001-01	Loir-Et-Cher	Mulsans	N° 4, rue de la Place, face à l'église : vestige de cadran ou de méridienne, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un soleil à œilleton sur embase verticale.
41157001-01	Loir-Et-Cher	Mur-De-Sologne	Eglise, angle d'une tourelle : vestige d'un cadran multiple, gravé sur pierre, 2 tracés.
41158001-01	Loir-Et-Cher	Naveil	A VILLARIA, rue du Vieux Puits, D 917 : cadran de série non déterminée, style en place.
41159001-01	Loir-Et-Cher	Neung-Sur-Beuvron	Cimetière, 3ème allée à gauche, dernière tombe : pseudo-cadran horizontal, gravé, semi-circulaire, lignes non chiffrées, méridienne coupée par horizontale formant une croix, style absent.
41169001-01	Loir-Et-Cher	Orchaise	N° 15, rue de Saint-Lubin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, lignes interrompues par les chiffres, style polaire.
41173001-01	Loir-Et-Cher	Beauce-La-Romaine	A OUZOUER-LE-MARCHÉ, D 357, cimetière, derrière la croix métallique centrale, socle : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style en chevron.
41174001-01	Loir-Et-Cher	Périgny	N° 6, rue de la Chataignière : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
41176001-01	Loir-Et-Cher	Pierrefitte-Sur-Sauldre	D 55, dernière maison à gauche vers LAMOTTE-BEUVRON : cadran de série (1720), style en place.
41176002-01	Loir-Et-Cher	Pierrefitte-Sur-Sauldre	A LA BOUGRIE, maison, pignon, au-dessus d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, octogonal, lignes pointées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, jambe arquée.
41180001-01	Loir-Et-Cher	Pontlevoy	Ancienne abbaye, au-dessus des arcades d'un promenoir : cadran déclinant du matin, peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, jambe ouvragée.
41181001-01	Loir-Et-Cher	Pouillé	Eglise, entre 2ème et 3ème pilier de la nef : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
41181001-02	Loir-Et-Cher	Pouillé	Eglise, face Sud-Ouest, à 2 m du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, six secteurs égaux, lignes parasites, points sur bordure, style absent.
41181001-03	Loir-Et-Cher	Pouillé	Eglise, face Sud-Ouest, près des précédents : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
41181001-04	Loir-Et-Cher	Pouillé	Eglise, abside, dessous fenêtre : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 8 lignes rayonnantes, semble un graffiti, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2006]
41184001-01	Loir-Et-Cher	Prunay-Cassereau	Eglise, contrefort d'angle nef et façade : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes avec traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
41185001-01	Loir-Et-Cher	Pruniers-En-Sologne	Eglise, nef, contrefort, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs, couronne, style absent.
41185001-02	Loir-Et-Cher	Pruniers-En-Sologne	Eglise, nef, contrefort, à gauche : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, couronne, style absent.

41185002-01	Loir-Et-Cher	Pruniers-En-Sologne	Maison au carrefour D 128 et D 724, près de la gare de LE BLANC-ARGENT : cadran de série (0802), style en place.
41192001-01	Loir-Et-Cher	Roches-L'Evêque (Les)	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
41194001-01	Loir-Et-Cher	Romorantin-Lanthenay	Chapelle N-D des AYDES, près d'un collège, angle gauche du mur Sud : cadran, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
41194002-01	Loir-Et-Cher	Romorantin-Lanthenay	Chapelle SAINT-ROCH, faubourg Est, D 724 : cadran méridional, gravé sur plaque, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
41194002-02	Loir-Et-Cher	Romorantin-Lanthenay	Chapelle SAINT-ROCH, faubourg Est, D 724 : cadran méridional, gravé sur pierre, traits non chiffrés, style absent.
41194003-01	Loir-Et-Cher	Romorantin-Lanthenay	Place de la Paix, centre administratif, bâtiment dans cour : cadran quasi oriental, peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne ovalisée, équatoriale, symbole, style légèrement trapézoïdal.
41194004-01	Loir-Et-Cher	Romorantin-Lanthenay	A LANTHENAY, église contre le château, petit contrefort Sud : cadran canonial, gravé, circulaire, style absent.
41194005-01	Loir-Et-Cher	Romorantin-Lanthenay	A LES FONTENILLES, maison M. Mazzarolli, dépendances : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, correction du temps, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 20 21.
41194006-01	Loir-Et-Cher	Romorantin-Lanthenay	N° 7, rue de la Résistance, façade sur square FERDINAND BUISSON, entre 4 fenêtres, visible entrée Ouest du square : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, chiffres sans lignes, décor, style polaire.
41198001-01	Loir-Et-Cher	Saint-Aignan	N° 2, rue Pasteur : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style polaire effilé et ouvragé, jambe, daté 1861.
41198002-01	Loir-Et-Cher	Saint-Aignan	Château, cour à gauche, grand bâtiment adossé au château : vestige de cadran oriental, pas de trace de table, reste un style en fer plat.
41198003-01	Loir-Et-Cher	Saint-Aignan	N° 418, rue de Vau-de-Chaume : cadran équatorial, gravé et peint sur contre-plaqué, lignes chiffrées dans le bas, devise, style en trapèze.
41199001-01	Loir-Et-Cher	Saint-Amand-Longpré	A LONGPRÉ, maison avant l'église : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes presque parallèles, chiffres dans bandeau, devise, décor, style linéaire.
41199002-01	Loir-Et-Cher	Saint-Amand-Longpré	A LONGPRÉ, église, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 14 lignes forment treize secteurs inégaux, sexte prolongée vers le haut, couronne, style absent.
41202001-01	Loir-Et-Cher	Saint-Avit	Place Saint-Louis, maison à gauche, au-dessus de la porte : cadran de série (8501), style en place.
41204001-01	Loir-Et-Cher	Saint-Claude-De-Diray	Eglise, transept, au-dessus d'une fenêtre : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit complètement disparu, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2010]
41207001-01	Loir-Et-Cher	Saint-Dyé-Sur-Loire	N° 73, rue Nationale, Maison de la Loire, office de tourisme, cour : cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
41211001-01	Loir-Et-Cher	Saint-Georges-Sur-Cher	Eglise, à droite d'une petite porte en bois : ligne verticale gravée sur une pierre, trou à peine marqué. Pour information car ne semble pas avoir pu servir comme méridienne.
41211002-01	Loir-Et-Cher	Saint-Georges-Sur-Cher	A LA VALLÉE PITROU, n° 307, route de Cère : cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en U, style polaire terminé par un disque.

41211003-01	Loir-Et-Cher	Saint-Georges-Sur-Cher	A LA VALLÉE PITROU, n° 311, route de Céré : cadran de série (4103), devise, style en place.
41212001-01	Loir-Et-Cher	Saint-Gervais-La-Forêt	N° 23, rue Auguste Michel, cour, maison, façade, non visible de la rue, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, devises, inscriptions, signature, style linéaire lancéolé avec jambe, daté 1540.
41212001-02	Loir-Et-Cher	Saint-Gervais-La-Forêt	N° 23, rue Auguste Michel, cour, façade de la maison, non visible de la rue, encadrement fenêtres : 3 pseudo-cadrans, gravés sur pierres, circulaires, lignes chiffrées, styles absents.
41212002-01	Loir-Et-Cher	Saint-Gervais-La-Forêt	N° 30, rue Auguste Michel : cadran de série non déterminée, méridional, sculpté en creux, style en place.
41218001-01	Loir-Et-Cher	Saint-Julien-Sur-Cher	Eglise, à 1m de hauteur : cadran d'aspect canonial, semi-circulaire, 6 secteurs, style absent.
41220001-01	Loir-Et-Cher	Saint-Laurent-Nouan	Sur commune : cadran horizontal, céramique, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices et d'anniversaire, devise, inscriptions, signature, style en aileron de requin, daté 2010.
41221001-01	Loir-Et-Cher	Saint-Léonard-En-Beauce	Place de Bel Air, maison, façade, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style polaire, daté 1994.
41224001-01	Loir-Et-Cher	Saint-Marc-Du-Cor	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 17 lignes semblent former seize secteurs égaux, traces de chiffres dans couronne, style absent.
41231001-01	Loir-Et-Cher	Saint-Viâtre	Eglise, contrefort : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes, quelques chiffres visibles, style absent.
41232001-01	Loir-Et-Cher	Salbris	Eglise Saint-Georges, contrefort du choeur : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
41232002-01	Loir-Et-Cher	Salbris	N° 26, rue des Pittingues : cadran de série (1601), style en place.
41232003-01	Loir-Et-Cher	Salbris	N° 22, rue de la Terre aux Cailloux : cadran de série non déterminée.
41235001-01	Loir-Et-Cher	Sargé-Sur-Braye	Eglise Saint-Cyr, façade : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, décor, style polaire terminé par un soleil à oeillet, jambe avec volutes.
41235002-01	Loir-Et-Cher	Sargé-Sur-Braye	Eglise Saint-Martin, nef, contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes, style absent.
41235003-01	Loir-Et-Cher	Sargé-Sur-Braye	N° 8, maison derrière l'église, pignon sur cour, à droite de la porte : cadran de série (0601), style en place.
41238001-01	Loir-Et-Cher	Savigny-Sur-Braye	Eglise, chœur, contrefort central : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, décor, style absent.
41242001-01	Loir-Et-Cher	Selles-Sur-Cher	Eglise : cadran, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Sur une pierre cadran canonial à 6 secteurs, sans style.
41242002-01	Loir-Et-Cher	Selles-Sur-Cher	N° 1, rue de Flandre : cadran de série (8303), style en place.
41243001-01	Loir-Et-Cher	Selommes	N° 25, rue de la Vallée, D 111 : cadran de série (0801), style en place.
41250001-01	Loir-Et-Cher	Sougé	Eglise, nef, avant-dernier contrefort : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron. Restauré. [2006]
41250001-02	Loir-Et-Cher	Sougé	Eglise, nef, avant-dernier contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, restauré, lignes non chiffrées, style en chevron.
41250002-01	Loir-Et-Cher	Sougé	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes, demies et quarts, courbe en 8, graduations, inscriptions, style polaire en fer plat, jambe, daté 1872.

41252001-01	Loir-Et-Cher	Suèvres	Eglise, nef, 1er contrefort en hauteur : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, 11 lignes forment dix secteurs égaux à base arrondie, 3 lignes dont sexte coupées par une croix de Malte, style droit bouleté.
41252002-01	Loir-Et-Cher	Suèvres	A DIZIERS, n° 6, rue des Choiseaux : cadran de série (7801), style en place.
41252003-01	Loir-Et-Cher	Suèvres	A DIZIERS, n° 8, rue des Choiseaux, moulin de Choiseaux, pignon : cadran de série (7804), style en place.
41252004-01	Loir-Et-Cher	Suèvres	A LA TRAUNE, n° 2, impasse du Four à Chaux : cadran de série (8903), style en place.
41252005-01	Loir-Et-Cher	Suèvres	N° 3, rue des Moulins : cadran de série (2201), style en place.
41253001-01	Loir-Et-Cher	Talcy	Château, parc, table sur colonne : cadran horizontal, gravé sur marbre, encastré, lignes chiffrées dans couronne, courbe en 8, arcs diurnes, inscriptions, signature, style absent.
41253002-01	Loir-Et-Cher	Talcy	N° 3, rue de la Croix Blanche : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style triangulaire.
41254001-01	Loir-Et-Cher	Temple (Le)	Eglise, nef, contrefort d'angle : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 4 lignes formant trois secteurs égaux, style absent.
41254001-02	Loir-Et-Cher	Temple (Le)	Eglise, clocher, à gauche de la fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
41254002-01	Loir-Et-Cher	Temple (Le)	Le bourg, n° 8, maison avant l'église, façade : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé à œillette, rabattu, jambe.
41256001-01	Loir-Et-Cher	Theillay	N° 7, D 60, vers LA FERTE-IMBAULT, 200 m après église : cadran méridional, circulaire, repeint, lignes chiffrées dans couronne, demies, style linéaire.
41256002-01	Loir-Et-Cher	Theillay	D 41, n° 2, route de CHÂTRES : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, inscription, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 1991.
41259001-01	Loir-Et-Cher	Thoré-La-Rochette	N° 2, sentier de l'Eglise, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, style linéaire.
41259002-01	Loir-Et-Cher	Thoré-La-Rochette	Eglise : cadran. Disparu, église rénoverée. [2008]
41259003-01	Loir-Et-Cher	Thoré-La-Rochette	Ruelle en face de l'église, maison : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, peint, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté faussement MDCXIV.
41262001-01	Loir-Et-Cher	Tour-En-Sologne	Château de VILLESVIN, façade sur jardin, à gauche du portail : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, inscription, devise, style polaire terminé par un losange.
41262001-02	Loir-Et-Cher	Tour-En-Sologne	Château de VILLESVIN, façade sur jardin, à droite du portail : vestige de cadran peu déclinant du matin incomplet, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de devises, correction du temps, style terminé par un losange.
41262001-03	Loir-Et-Cher	Tour-En-Sologne	Château de VILLESVIN, intérieur, près du salon, couloir, socle : sphère armillaire sur statue d'Atlas, fer forgé, peint, cercles Est-Ouest, méridien, 2 coaxiaux et équatorial avec bandeau contenant les chiffres, demies, décor, style absent.
41265001-01	Loir-Et-Cher	Troo	Collégiale, nef, entre un contrefort et le transept : méridienne peu déclinante du matin, gravée sur pierres, 2 lignes chiffrées, style linéaire lancéolé, rabattu.
41265002-01	Loir-Et-Cher	Troo	N° 5, rue du Bourg Neuf, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette.

41267001-01	Loir-Et-Cher	Vallières-Les-Grandes	A LA QUANTINIÈRE, n° 1, maison Mme Chatenet, cour, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style triangulaire découpé, daté 1660.
41269001-01	Loir-Et-Cher	Vendôme	Quartier ROCHAMBEAU, ex-caserne, usine de production Louis Vuitton, 1er étage entre 2 fenêtres, à gauche : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, de demies, quarts et 5mns, devise illisible, style polaire fléché, jambes avec crosses.
41269001-02	Loir-Et-Cher	Vendôme	Quartier ROCHAMBEAU, ex-caserne, usine de production Louis Vuitton, 1er étage entre 2 fenêtres, à droite : vestige de méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, traces de verticale chiffrée en bout et de courbe en huit, d'équatoriale et d'arcs diurnes, décor, plaque à œillette disparue, trépied avec crosses, datée 1772.
41269002-01	Loir-Et-Cher	Vendôme	Rue de l'Abbaye, cloître de l'ancienne abbaye, église de la Trinité, nef, 3ème contrefort : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes babyloniennes, quelques chiffres visibles en bout, style absent.
41269002-02	Loir-Et-Cher	Vendôme	Rue de l'Abbaye, cloître de l'ancienne abbaye, église de la Trinité, nef, 5ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, orienté, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
41269002-03	Loir-Et-Cher	Vendôme	Rue de l'Abbaye, cloître de l'ancienne abbaye, église de la Trinité, nef, 6ème contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles, équatoriale et arcs des solstices, décor, style absent.
41269002-04	Loir-Et-Cher	Vendôme	Rue de l'Abbaye, cloître de l'ancienne abbaye, église de la Trinité, nef, 2ème contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes italiennes, traces de chiffres en bout, style absent.
41269002-05	Loir-Et-Cher	Vendôme	Rue de l'Abbaye, cloître de l'ancienne abbaye, église de la Trinité, nef, 4ème contrefort : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes temporaires, quelques chiffres visibles, équatoriale et arcs des solstices, style absent.
41269002-06	Loir-Et-Cher	Vendôme	Rue de l'Abbaye, cloître de l'ancienne abbaye, église de la Trinité, nef, 5ème contrefort au-dessus du n° 41269002-02 : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 11 traits dans un bandeau arqué forment dix secteurs inégaux, sexte formée par la jointure des pierres, style absent.
41269002-07	Loir-Et-Cher	Vendôme	Cloître ancienne abbaye, à localiser : pseudo-cadran, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres visibles, reste un arc dans le bas, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
41269003-01	Loir-Et-Cher	Vendôme	Route de la Forêt ? : cadran, peint, traits chiffrés, style linéaire.
41269004-01	Loir-Et-Cher	Vendôme	N° 50, faubourg Bienheureux, maison, fond cour : cadran de série (8902), style absent. Disparu emporté par l'ancien propriétaire. [2008]
41269005-01	Loir-Et-Cher	Vendôme	N° 9, rue Guesnault : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, style polaire.
41269006-01	Loir-Et-Cher	Vendôme	N° 8, boulevard de Tremault, hôtel restaurant CAPRICORNE, façade sur jardin : cadran de série (4901), style en place.
41269007-01	Loir-Et-Cher	Vendôme	Place Graccus Babeuf, cloître de la Trinité, musée de VENDÔME, en exposition, inv 595 : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur ivoire, circulaire dans rectangle, courtes lignes chiffrées dans couronne, calendrier lunaire, boussole, inscription, signature, style filaire absent.

41269007-02	Loir-Et-Cher	Vendôme	Place Graccus Babeuf, cloître de la Trinité, musée de VENDÔME, en exposition, inv 650 : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur argent, octogonal, 3 tracés, courtes lignes triplement chiffrées, demies et quarts, boussole, inscriptions, signature, décor, style triangulaire rabattable décoré d'un oiseau.
41269007-03	Loir-Et-Cher	Vendôme	Place Graccus Babeuf, cloître de la Trinité, musée de VENDÔME, en exposition, inv 2727, pieds : cadran équatorial de poche, gravé et peint sur laiton doré, octogonal, lignes chiffrées, anneau de latitude, graduations, boussole, inscription, signature, décor, style droit.
41269007-04	Loir-Et-Cher	Vendôme	Place Graccus Babeuf, cloître de la Trinité, musée de VENDÔME, en exposition, inv 198 : cadran de hauteur portatif dit quadrant, gravé et peint sur buis, quart de cercle dans rectangle, 2 réseaux de lignes chiffrées entre 2 arcs, bandeau arqué en degrés, décor, pinules pour visée, style filaire absent.
41269007-05	Loir-Et-Cher	Vendôme	Place Graccus Babeuf, cloître de la Trinité, musée de VENDÔME, en exposition, inv 3142 : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, décor, style absent, daté 1704.
41269007-06	Loir-Et-Cher	Vendôme	Place Graccus Babeuf, cloître de la Trinité, musée de VENDÔME, en exposition, inv 1969-3-1, socle : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur cuivre + ébène, courtes lignes chiffrées, demies et quarts, boussole, décor, large style polaire, bordure découpée.
41278001-01	Loir-Et-Cher	Villechauve	Eglise, nef, 1er contrefort, 3 tracés, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes semblant former quatre secteurs égaux, style absent.
41278001-02	Loir-Et-Cher	Villechauve	Eglise, nef, 1er contrefort, 3 tracés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, huit secteurs égaux, style absent.
41278001-03	Loir-Et-Cher	Villechauve	Eglise, nef, 1er contrefort, 3 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 4 lignes et d'un point sur la verticale formant quatre secteurs inégaux, style absent.
41278001-04	Loir-Et-Cher	Villechauve	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs égaux, style absent.
41278001-05	Loir-Et-Cher	Villechauve	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
41278002-01	Loir-Et-Cher	Villechauve	N° 10, rue des Chauves, façade : cadran de série (2702), style en place.
41279001-01	Loir-Et-Cher	Villedieu-Le-Château	N° 3, rue de Grison, façade sur cour, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, style polaire fléché, jambe avec crosse.
41279001-02	Loir-Et-Cher	Villedieu-Le-Château	N° 3, rue de Grison, façade sur cour, à droite : méridienne déclinante du matin de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, dégradée, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, soleil à œilleton, trépied, datée 1784.
41279002-01	Loir-Et-Cher	Villedieu-Le-Château	Eglise, nef, dessous dernière fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs égaux, style absent.
41279003-01	Loir-Et-Cher	Villedieu-Le-Château	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies fléchées, style absent, daté 1784.
41280001-01	Loir-Et-Cher	Villefranche-Sur-Cher	Eglise : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, sept secteurs, style absent, au-dessous, vestige de cadran, lignes, style absent.
41281001-01	Loir-Et-Cher	Villefrancoeur	A LE BREUIL, n° 5, rue du Prieuré : cadran de série (7202), style en place.
41283001-01	Loir-Et-Cher	Villemardy	N° 4, rue de la Crochetterie, façade sur cour : cadran de série (8402), style en place.

41285001-01	Loir-Et-Cher	Villeny	Grande Rue, église Saint-Martin, nef, sous le toit : cadran d'aspect méridional, peint sur plaque métallique, forme d'écusson, dégradé, chiffres sans lignes, décor, style linéaire fléché.
41295001-01	Loir-Et-Cher	Vineuil	N° 58, rue du Petit Chambord : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes sous forme de rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, devises, signature, décor, style polaire, daté MMXI.
41297001-01	Loir-Et-Cher	Yvoy-Le-Marron	N° 15, maison : cadran de série (8903), style en place.
41bd0001-01	Loir-Et-Cher	Authon	Château des Fresnes : cadran.///M. Polge 95 page 108
41bd0002-01	Loir-Et-Cher	Authon	Château du Hêtre : cadran avec inscription.///Boursier 35
41bd0003-01	Loir-Et-Cher	Binas	A ABLAINVILLE, à localiser : cadran semi-circulaire, sur un fût de pierre sculpté.///M. Polge 95 page 27
41bd0004-01	Loir-Et-Cher	Blois	Musée d'Art religieux, réserves : deux cadrans horizontaux, en ardoise.///M. Polge 95 page 35 et 36
41bd0005-01	Loir-Et-Cher	Blois	Musée du château, réserves : cadran en ardoise octogonal.///M. Polge 95 pages 28 et 29
41bd0006-01	Loir-Et-Cher	Blois	Château des Grouets : cadran.///M. Polge 95 page 108
41bd0007-01	Loir-Et-Cher	Blois	Eglise Saint-Saturnin, angle des façades Sud et Ouest : vestige d'un cadran.///M. Polge 95 page 35
41bd0008-01	Loir-Et-Cher	Blois	Hôtel de la Galère, existence à vérifier : un cadran côté quai, un cadran en retour.///M. Polge 95 page 40
41bd0009-01	Loir-Et-Cher	Blois	Maison de Robert Houdin, jardin : cadran horizontal depuis 1861.///article journal
41bd0010-01	Loir-Et-Cher	Couffi	Eglise, nef : vestiges de canoniaux.///R. Versaeu
41bd0011-01	Loir-Et-Cher	Gièvres	N° 26, route de Villedieu, M. Bastian : cadran réalisé par Charles Bruckmann. // Ch. Bruckmann 16-10-2010
41bd0012-01	Loir-Et-Cher	Huisseau-En-Beauce	Château du Plesses-Fortia : cadran.///M. Polge 95 page 108
41bd0013-01	Loir-Et-Cher	Lassay-Sur-Croisne	Château du Moulin, près de la porte d'entrée du logis : deux cadrans gravés.///M. Polge 95 page 51
41bd0014-01	Loir-Et-Cher	Mazangé	Manoir de la Bonaventure, remisé? : moitié gauche d'un cadran horizontal, trouvé dans les déblais.///M. Polge 95 page 53
41bd0015-01	Loir-Et-Cher	Menars	Château, dans le grand vestibule : méridienne gravée sur les dalles.///CSFC 3.0 et M. Polge 95 page 54
41bd0016-01	Loir-Et-Cher	Mer	A localiser, collection privée : cadran horizontal octogonal, en ardoise, inscription "B45648" 1781.///M. Polge 95 page 56
41bd0017-01	Loir-Et-Cher	Mesland	Eglise, 1er contrefort : canonial///Livre M. Polge 56
41bd0018-01	Loir-Et-Cher	Mesland	N° 15, rue de la Poste : cadran gravé sur pierre, circulaire///Livre M. Polge 57
41bd0020-01	Loir-Et-Cher	Meusnes	Château et colombier du château : deux cadrans.///M. Polge 95 page 108
41bd0021-01	Loir-Et-Cher	Monteaux	A localiser, collection privée : cadran horizontal circulaire, en ardoise.///M. Polge 95 page 61
41bd0022-01	Loir-Et-Cher	Poislay (Le)	Château de Chaussepot, à gauche de la porte : cadran déclinant du matin, gravé.///M. Polge 95 page 66
41bd0023-01	Loir-Et-Cher	Romorantin-Lanthenay	Ecole Saint-Joseph : cadran gravé sur pierre, semi-circulaire///Livre M. Polge 68
41bd0025-01	Loir-Et-Cher	Saint-Aignan	N° 418, rue de Vau-de-Chaume, outre le cadran répertorié 4119803 : 1° cadran en mauvais état.///M. Polge CS du Loir et Cher
41bd0025-02	Loir-Et-Cher	Saint-Aignan	N° 418, rue de Vau-de-Chaume, outre le cadran répertorié 4119803 : 2° - cadran oriental, devise "ICI ON PREND LE TEMPS".///R. Verseau
41bd0026-01	Loir-Et-Cher	Saint-Aignan	N° 8, rue Paul-Boncour, façade arrière : vestige de cadran, style en place.///M. Polge CS du Loir et Cher

41bd0027-01	Loir-Et-Cher	Saint-Léonard-En-Beauce	Eglise : clocher : cadran gravé sur pierre, semi-circulaire///Livres M. Polge 74
41bd0029-01	Loir-Et-Cher	Saint-Marc-Du-Cor	Eglise : autre cadran ?///https://m.lanouvellerepublique.fr/%252FLoir-et-cher%252Fcommune%252Fsaint-marc-du-cor%252Fa-la-decouverte-de-l-eglise-saint-medard
41bd0030-01	Loir-Et-Cher	Saint-Viâtre	Château d'AUTEROCHE, façade : cadran gravé sur pierre///Livres M. Polge 75
41bd0031-01	Loir-Et-Cher	Sargé-Sur-Braye	Château de Montmarin, chapelle sur pignon : cadran déclinant du matin, gravé.///M. Polge 95 page 76
41bd0034-01	Loir-Et-Cher	Ternay	Prieuré de Croixval, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise///Livres M. Polge 81
41bd0036-01	Loir-Et-Cher	Vendôme	Cloître de l'ancienne abbaye, sur contrefort : quatre vestiges de cadrans ou pseudo-cadrans.
41bd0037-01	Loir-Et-Cher	Vendôme	Musée, en exposition et en réserve, outre les répertoriés : inv 2727, cadran équatorial portatif en laiton, boussole, latitude de villes d'Europe, XVIIème siècle.
41bd0037-02	Loir-Et-Cher	Vendôme	Musée, en exposition et en réserve, outre les répertoriés : inv 712, cadran vertical, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies fléchées, style absent, daté 1647.
41bd0037-03	Loir-Et-Cher	Vendôme	Musée, en exposition et en réserve, outre les répertoriés : inv 927, cadran horizontal, gravé sur ardoise, presque carré, provenant de l'observatoire de Courtiras à Vendôme, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, inscriptions, style absent, daté 1661.
41bd0037-04	Loir-Et-Cher	Vendôme	Musée, en exposition et en réserve, outre les répertoriés : inv 3088, cadran horizontal, carré, gravé sur ardoise, provient de Montoire-Sur-Loir, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, style absent, daté 1795.
41bd0037-05	Loir-Et-Cher	Vendôme	Musée, en exposition et en réserve, outre les répertoriés : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, provient du château de Glatigny, lignes chiffrées dans couronne, longue inscription, style triangulaire, daté L'AN MD.... ?.
41bd0038-01	Loir-Et-Cher	Vendôme	Ancienne abbaye de La Trinité, clocher : cadran signalé.//R.Verseau 15-08-1995
41bd0040-01	Loir-Et-Cher	Villefranche-Sur-Cher	A localiser, collection privée : cadran horizontal dodécagonal en calcaire, deux tracés.
41bd0041-01	Loir-Et-Cher	Villefranche-Sur-Cher	Mairie, jardin : cadran///S. Grégori
41bd0042-01	Loir-Et-Cher	Vouzon	Château de la GRILLIERE, façade au 1er étage : cadran.
41bd0043-01	Loir-Et-Cher	ZZZ	A LEVEQUE, église : cadran canonial.
42002001-01	Loire	Ailleux	Place du village, église, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, style polaire lancéolé, daté 2012.
42003001-01	Loire	Ambierle	Prieuré, cour : vestige de cadran. Disparu. [2009]
42003002-01	Loire	Ambierle	A LA MURETTE, n° 645, D 4, pool house : cadran de série (1301), style en place.
42004001-01	Loire	Amions	Ecole publique, pignon : vestige de cadran, gravé sur enduit, traces de lignes, plus de chiffres visibles, style absent.
42005001-01	Loire	Andrézieux-Bouthéon	A localiser : cadran, ovalisé et bombé.
42005002-01	Loire	Andrézieux-Bouthéon	N° 32, rue des Bullieux, lycée professionnel FRANCOIS MAURIAC, face portail : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.
42005003-01	Loire	Andrézieux-Bouthéon	Château : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire bouleté.

42005004-01	Loire	Andrézieux-Bouthéon	N° 51, avenue de Veauche, villa La Charmerais, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, triples points croissants chiffrés sans lignes, style linéaire décalé à gauche.
42005005-01	Loire	Andrézieux-Bouthéon	N° 4, rue de la Chapelle, immeuble LES SALVIAS : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque en bois, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
42011001-01	Loire	Balbigny	N° 4, quai de la Loire, M .Godard, parterre fleuri : cadran méridional, gravé sur bloc de granit, lignes chiffrées en bout, style avec boule, daté 1980.
42017001-01	Loire	Bessat (Le)	N° 84, rue du Féria, D 8.9, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, petits T chiffrés dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire trop rabattu.
42017002-01	Loire	Bessat (Le)	Quartier LE MORT, n° 282, chemin du Thoil, pignon, au-dessus du garage : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, style en aileron de requin.
42026001-01	Loire	Briennon	Port de plaisance, maison de M. Gérard Labrosse : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire avec soleil à œillette.
42026001-02	Loire	Briennon	Port de plaisance, maison de M. Gérard Labrosse, intérieur : méridienne à réflexion, miroir.
42026001-03	Loire	Briennon	Port de plaisance, maison de M. Gérard Labrosse : méridienne de temps vrai déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur crépi, ligne non chiffrée, décor, style droit terminé par un soleil à œillette.
42026002-01	Loire	Briennon	A LA COLOMBIÈRE, villa des Vesvres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, daté MMXV.
42031001-01	Loire	Caloire	A VAREILLES, D 108, maison n° 11 : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire, daté 2004.
42042001-01	Loire	Chambles	Château d'ESSALOIS, façade, à droite de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire fléché, daté 2007.
42042002-01	Loire	Chambles	A CESSIEUX, maison sur D 108 : cadran inachevé, ciment, cadre intérieur avec fronton arqué, ni lignes, ni chiffres, large bordure, style linéaire.
42042003-01	Loire	Chambles	N° 5, chemin de la Pive, maison datée 1821 : cadran méridional, céramique, peint, lignes empennées et fléchées, chiffres en bout, décor, devise, style polaire.
42043001-01	Loire	Chamboeuf	Eglise, mur : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes non chiffrées, style linéaire lancéolé. Disparu. [2009]
42046001-01	Loire	Champdieu	Eglise : vestige de cadran méridional, style polaire. Remplacé par un nouveau. [2002]
42046001-02	Loire	Champdieu	Eglise : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, courtes lignes, chiffres, traces de lignes antérieures, inscriptions, style linéaire, jambe.
42052001-01	Loire	Charlieu	Abbaye, cour du prieuré, entre 2 fenêtres : vestige de cadran, peint, table effacée, style absent. Disparu. [2009]
42052002-01	Loire	Charlieu	Centre Social : cadran créé lors d'un stage, représentant le personnage de Pinocchio, de 2m de hauteur environ, le style est issu du nez. Détruit, information de M. G. Labrosse. [1998]
42052003-01	Loire	Charlieu	A LES CORDOLIERS, M. Helye Maurice, façade, à l'étage sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, points chiffrés, demies, quarts, initiales, style linéaire, esse.
42052004-01	Loire	Charlieu	N° 9, rue Cachemat, lycée privé NOTRE-DAME, bâtiment interne : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, daté 2010.

42061001-01	Loire	Cherier	A ROFAT, ancienne ferme, M. Jean Collet, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire horizontal. Restauré. [1997]
42061001-02	Loire	Cherier	A ROFAT, ancienne ferme, M. Jean Collet, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, initiales, style polaire, daté 1868-1997.
42062001-01	Loire	Chevrières	N° 13, Grand place, maison : cadran fantaisiste, peint sur crépi, fines lignes chiffrées, demies, inscription, style linéaire.
42064001-01	Loire	Chuyer	A GRAND MARAT, propriété de Ph. Forissier, cour intérieure, grange : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, courbe en 8, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaires, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un carré à œillette, daté 1992.
42064002-01	Loire	Chuyer	Eglise : cadran peu déclinant après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, daté 2009.
42065001-01	Loire	Civens	Ecole, pignon : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, inscription, décor, style polaire.
42067001-01	Loire	Colombier	Croix dans cimetière, socle : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, pas chiffres visibles dans bandeaux, style polaire.
42069001-01	Loire	Commelle-Vernay	A MAGNEUX : cadran horizontal à 8 marches, béton, chiffres gravés, inscription, correction du temps, signature, style triangulaire, daté 1999.
42069002-01	Loire	Commelle-Vernay	A LES BELVÉDÈRES, grand socle, face Sud : cadran méridional, lave émaillée et pierre, peint, forme de montre de grand-père, orienté, lignes chiffrées dans couronne, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, correction du temps, décor, style polaire lancéolé et emboulé, daté 1999.
42069002-02	Loire	Commelle-Vernay	A LES BELVÉDÈRES, grand socle, face Nord : cadran septentrional, lave émaillée et pierre, peint, forme de montre de grand-père, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire, daté 1999.
42078001-01	Loire	Crozet (Le)	Rue Grande Charrière angle rue du Cadran Solaire, toit, mansarde obstruée : cadran déclinant du matin, éléments métalliques sur ciment, peint, pentagonal, chiffres sans lignes, devise, correction du temps, style polaire lancéolé.
42092001-01	Loire	Étrat (L')	N° 25, rue du 8 Mai, M. Tortech : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style polaire lancéolé à œillette, daté 2008.
42096001-01	Loire	Fontanès	Carrefour D 3 et chemin du Cadran Solaire, croix, quart Nord-Est de la tablette : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, plus de traces de lignes chiffrées et de demies reste un cercle, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2009]
42096002-01	Loire	Fontanès	Rue Fontanésium angle allée du Sépulcre, maison, à droite du garage : cadran de série (0801), style en place.
42098001-01	Loire	Fourneaux	Château de L'AUBÉPIN, parc, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, couvert de lichens, pas de lignes ni de chiffres visibles, style en aileron de requin.
42099001-01	Loire	Fraisses	Chemin de la Taillée, villa Hurlevent : cadran peu déclinant du matin, peint, semi-circulaire, pas de lignes mais des jetons, chiffres, devise, style linéaire rabattu.

42107001-01	Loire	Gumières	A LA MURE, ferme Montet : vestige de cadran, circulaire.
42108001-01	Loire	Hôpital-Le-Grand (L')	Auberge de GRANGENEUVE : cadran quasi méridional, gravé et peint sur plaque de fibro, lignes avec chiffres à cheval, décor, devises, inscriptions, style polaire lancéolé.
42112001-01	Loire	Jarnosse	A VIVI ou VIVY, ferme du GRAND COUVERT, M. Matray Joseph, pilier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur laiton encastré dans pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 1998.
42115001-01	Loire	Jonzieux	Maison de retraite en face de la crèche (ex-cure), jardin, colonne : cadran équatorial à équation, gravé et peint sur fer forgé et laiton, circulaire, lignes chiffrées, demies, quarts, cinq et mn, bras avec courbe en huit, inscription, signature, décor, alidade avec bras percé d'un œillette, daté 1846.
42118001-01	Loire	Lay	Rue du Point du Jour, maison M. Chambert-Loir : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, ovale, chiffres dans ruban arqué sans lignes, devise, décor, style linéaire tordu, daté 1909. Remplacé par une copie sur contreplaqué. [2014]
42118001-02	Loire	Lay	Rue du Point du Jour, maison M. Chambert-Loir, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur contreplaqué, ovale, copie remplaçant le précédent, courtes lignes chiffrées dans ruban, devise, décor, style linéaire, daté 1909.
42118002-01	Loire	Lay	Chemin de Ronde, près du cimetière, usine désaffectée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, trapézoïdal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, style polaire.
42118003-01	Loire	Lay	D 80, à 3km environ de RÉGNY vers Sud, maison à gauche : cadran de série (8601), style en place.
42119001-01	Loire	Leigneux	A LARDY, entreprise Perrin, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style linéaire bouleté, jambe.
42122001-01	Loire	Lézigneux	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes forment vingt-quatre secteurs égaux, verticale prolongée terminée par un H, lignes au-dessus de l'horizontale peu visibles, style absent.
42123001-01	Loire	Lorette	N° 15, rue Prost-Grivet : cadran méridional, orienté, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style en chevron.
42123002-01	Loire	Lorette	Place du 3ème millénaire, au sol, encastrée : méridienne, de temps vrai, éléments métalliques sur pierre, chiffres sans lignes, inscriptions, style droit formé d'un poteau effilé et terminé par une étoile à œillette.
42132001-01	Loire	Malleval	A MARTEL, à PERRIN, maison M. Boulade, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire, faussement daté 1603 et 1988.
42139001-01	Loire	Marlhes	A REFOUVELET, maison M. Plévy, garage : cadran peu déclinant du matin, bois + éléments métalliques peints, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire fléché, daté 2014.
42141001-01	Loire	Mars	Près église, face parking, maison R et C Hériaux : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, signature, décor, style polaire, daté MM.
42141002-01	Loire	Mars	Dans le bourg, maison V. Villeneuve, angle du mur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, inscription, signature, décor, style polaire à œillette, daté MMIV.
42141003-01	Loire	Mars	D 66, maison : cadran de série (7202), style en place.
42142001-01	Loire	Merle-Leignec	(ou Merle) A LES VERROUX, maison M. Bret : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté 2000.
42142002-01	Loire	Merle-Leignec	(ou Merle) A VALLADIER, maison M. Gachet : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire.

42147001-01	Loire	Montbrison	Rue Tupinerie angle rue du Marché, magasin, scellée : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée sur pierre, dégradée, ligne non chiffrée, courbe en huit, inscriptions, soleil à œillette, trépied et volutes.
42150001-01	Loire	Montverdun	Colline, église du Prieuré, nef, au-dessus d'une fenêtre, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
42158001-01	Loire	Noës (Les)	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, traces de chiffres en bout à droite, style absent.
42159001-01	Loire	Noirétable	Place de la Mairie, au sol : cadran analemattique, gravé sur pierres et marbre, chiffres dans dalles, échelle des dates avec repères et initiales des mois, correction du temps, signature, style humain, daté 2000.
42163001-01	Loire	Pacaudière (La)	Monument PETIT LOUVRE, grosse tour de derrière : cadran méridional, semi-circulaire, gravé sur enduit, lignes non chiffrées, style absent. Disparu. [2009]
42165001-01	Loire	Panissières	A LA ROCHE, maison M. Morelon : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes pointées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire bouleté, daté MCMLXXXV.
42165002-01	Loire	Panissières	Route de COTTANCE, maison des Quatre Hiboux, M. Frédéric Peret : cadran méridional, mosaïque et fils de cuivre, traits effilés chiffrés, au centre lignes fausses et arcs diurnes, décor, devise, style polaire, daté 2006.
42166001-01	Loire	Parigny	Château d'AILLY, parc, colonne : cadran équatorial à équation, fer forgé peint et bronze verdi, dégradé, lignes chiffrées, demies, quarts, 5mn et minutes, cercle gradué, courbe en huit, arcs diurnes, signature, alidade avec bras contenant une lentille, daté 1853.
42168001-01	Loire	Pélussin	Quartier VIRIEUX, n° 4, rue de la Tour, château, dépendances, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, jambe.
42169001-01	Loire	Périgneux	Domaine de PREST dit Le Château, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, inscriptions, monogramme, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, faussement daté 1735 et MMX.
42170001-01	Loire	Perreux	M. Alain et Mme Michèle BAYON, pelouse : cadran multiple, gravé sur pierre, 2 tracés, horizontal et équatorial, traits chiffrés, devise, style commun.
42177001-01	Loire	Pouilly-Sous-Charlieu	D 35, villa LES LUCIOLES : cadran de série (1715), style en place.
42181001-01	Loire	Régny	Chapelle : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, style triangulaire.
42182001-01	Loire	Renaison	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, 5 tracés, un horizontal, style en place; un méridional, style en place; un oriental, style en place; un occidental, style absent et un septentrional, daté 1783.
42182002-01	Loire	Renaison	N° 442, rue de Vichy, D 9 : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, inscriptions illisibles, devise, signature, décor, style polaire, jambe.
42182003-01	Loire	Renaison	Maison en pierres apparentes de M. Pierre MERLE, tour carrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire, daté 1986.
42184001-01	Loire	Riorges	N° 347, rue Pierre Mendes-France, hotte du barbecue : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, style triangulaire, daté MCMXCIII.
42187001-01	Loire	Roanne	Rue de Provence angle rue Diderot, face au super marché CASINO, immeuble : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, style en aileron de requin.

42187002-01	Loire	Roanne	N° 65, avenue de Lyon, bâtiment, fresque : pseudo-cadran, en trompe-l'œil, peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire peint avec ombre, daté MMIII
42189001-01	Loire	Roche-La-Molière	A PUIITS CAMBEFORT, communauté d'Emmaüs, bâtiment : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
42196001-01	Loire	Sainte-Agathe-En-Donzy	Ferme Jean-Marie Chevrier, 300m du cimetière : cadran, semi-circulaire, devise, daté 1790. Restauré. [2002]
42196001-02	Loire	Sainte-Agathe-En-Donzy	Ferme Jean-Marie Chevrier, 300m du cimetière, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes non chiffrées, demies, devise, style linéaire, daté 17 90.
42196002-01	Loire	Sainte-Agathe-En-Donzy	Dans village, maison TI AMO en contrebas de la fontaine : cadran de série (8508), style en place.
42200001-01	Loire	Saint-André-Le-Puy	N° 409, rue du Riou, M. Guilhot, pignon : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 1996.
42200002-01	Loire	Saint-André-Le-Puy	N° 375, rue du Riou : cadran de série (8319), style en place.
42200003-01	Loire	Saint-André-Le-Puy	Cimetière, au sol près du colombarium, collé sur une pierre inclinée : cadran de série (6802), style en place.
42204001-01	Loire	Saint-Bonnet-Le-Château	Eglise collégiale, abside, contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire lancéolé, tordu, daté 1736.
42204002-01	Loire	Saint-Bonnet-Le-Château	N° 1, rue d'Angel, maison Dechelette, maison paroissiale : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
42205001-01	Loire	Saint-Bonnet-Le-Courreau	Eglise, clocher : méridienne de temps vrai, fer forgé, peinte, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché, jambe.
42206001-01	Loire	Saint-Bonnet-Les-Oules	Sur commune : cadran équatorial à équation, gravé et peint sur métal, dégradé, lignes chiffrées, demies, quarts et mns, bras avec courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, signature, style absent, daté 1838.
42207001-01	Loire	Saint-Chamond	Jardin N-D de L'HERMITAGE, route de LA VALLA : cadran à équation de l'abbé Guyoux, inscription, daté 1851.
42210001-01	Loire	Sainte-Croix-En-Jarez	Ancienne chartreuse, 2ème cour, tour carrée : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur table restaurée en ciment, une ligne, pas de chiffres, style polaire bouleté, jambe.
42215001-01	Loire	Saint-Denis-De-Cabanne	Sur commune : méridienne rudimentaire.
42215002-01	Loire	Saint-Denis-De-Cabanne	A LES AVAIZES, le Bois-Rond, M. Arthaud Michel : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale, devise, inscriptions, signature, style linéaire lancéolé, daté 1995.
42215003-01	Loire	Saint-Denis-De-Cabanne	N° 17, rue de l'Industrie : cadran de série (8309), style en place.
42217001-01	Loire	Saint-Didier-Sur-Rochefort	A MÉMOS, vieille ferme, M. Giraudier : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé à oilleton.
42218001-01	Loire	Saint-Étienne	N° 13bis, rue Gambetta, musée du VIEUX SAINT-ÉTIENNE, collection, inv. DMF+hpse+Recol2010 : canon méridien tonnant, gravé et peint sur marbre + bronze, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, canon, système de réglage avec lentille, inscriptions, style absent.

42218002-01	Loire	Saint-Étienne	Place Chavanelle, église Notre-Dame, clocher : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, réalisé par Chomard et détruit vers 1950, double tracé semestriel de temps moyen, lignes en demi-courbes en huit chiffrées en bout, équatoriale, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, 2 styles à œilleton, daté 1927. Remplacé par une copie. [2006]
42218002-02	Loire	Saint-Étienne	Place Chavanelle, église Notre-Dame, clocher, en haut : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, copie, lignes en demi-courbes en huit, hiver-printemps, chiffres, arcs diurnes, initiales des mois, dates, inscriptions, devise, style droit.
42218002-03	Loire	Saint-Étienne	Place Chavanelle, église Notre-Dame, clocher, en bas : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, copie, lignes en demi-courbes en huit, automne-été, chiffres, verticale de TV, arcs diurnes, initiales des mois, dates, inscriptions, devise, style droit.
42218003-01	Loire	Saint-Étienne	Parc de MONTAUD, sur LE CRÊT des 6 soleils : cadran analemmatique, gravé sur plaques de marbre, plots chiffrés, échelle des dates, style humain.
42218003-02	Loire	Saint-Étienne	Parc de MONTAUD, sur LE CRÊT des 6 soleils, au sol : cadran horizontal, bois, plots chiffrés, style polaire ressemblant à une girafe.
42218003-03	Loire	Saint-Étienne	Maison du parc de MONTAUD : cadran méridional, gravé et peint sur plaque d'aggloméré, lignes formées de points, demies, chiffres en bout, inscriptions, style polaire, daté 1994-1995.
42218004-01	Loire	Saint-Étienne	A LES CONDAMINES, abri, à localiser : méridienne horizontale de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur panneau métallique, ligne avec courbe en huit en pointillés, pas de chiffre, style à œilleton situé sur un pilier.
42218005-01	Loire	Saint-Étienne	N° 39, rue Claude Delaroa, bordure fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, devise, décor, style polaire.
42220001-01	Loire	Saint-Forgeux-Lespinnasse	Eglise, nef : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style en chevron mal positionné. Restauré. [2014]
42220001-02	Loire	Saint-Forgeux-Lespinnasse	Eglise, absidiole jouxtant le clocher : vestige de cadran cylindrique d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style droit. Disparu. [2009]
42220001-03	Loire	Saint-Forgeux-Lespinnasse	Eglise, nef, au-dessus d'une fenêtre bouchée : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, restauré, lignes non chiffrées, vestige de style en chevron mal positionné.
42222001-01	Loire	Saint-Galmier	Place de la Devise, au-dessus d'un chapiteau : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, initiale, style linéaire horizontal, daté 1822.
42222002-01	Loire	Saint-Galmier	Route de Chevières angle rue de Saint-Etienne : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
42222003-01	Loire	Saint-Galmier	N° 27, rue Didier Guetton : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur panneau, pas de lignes, chiffres collés, style linéaire emboulé.
42222004-01	Loire	Saint-Galmier	Étang des RIVIÈRES, roseraie municipale, colonne, pied : cadran équatorial à équation, gravé et peint sur acier inoxydable et laiton verni, circulaire, courtes lignes chiffrées en bout dans couronne, demies, quarts et 5mns, bras avec courbe en huit, inscriptions, alidade avec bras percé d'un œilleton.
42225001-01	Loire	Genilac	N° 46, rue des Verchères, pignon, au-dessus d'une terrasse : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes, chiffre 12, style linéaire rabattu, daté MCMXCII.
42226001-01	Loire	Saint-Georges-De-Baroille	Le bourg, maison au crépi beige, au-dessus de la porte : cadran de série (6101), style en place.

42230001-01	Loire	Saint-Germain-Laval	N° 2, rue Robert Lugnier, maison à colombages, au-dessus des arcades : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, style polaire avec rondelle intermédiaire.
42230002-01	Loire	Saint-Germain-Laval	Sur commune : cadran équatorial à équation, bronze, lignes chiffrées, demies et quarts, courbe en 8, œilleton.
42231001-01	Loire	Saint-Germain-Lespinnasse	N° 56, route de VIVANS, D 18, entre 2 fenêtres : cadran de série (7101), style en place.
42232001-01	Loire	Saint-Haon-Le-Châtel	Maison du CADRAN SOLAIRE, encastré : cadran méridional, sculpté et gravé sur pierre, orienté, lignes sous forme de rayons solaires chiffrés dans couronne circulaire incomplète, décor, style linéaire bouleté coudé à la base.
42232002-01	Loire	Saint-Haon-Le-Châtel	A localiser, mur aux pierres apparentes : cadran déclinant du matin, moulé en bronze, 8 éléments, lignes chiffrées en U, second chiffrage à cheval, signature, style polaire, daté 1990.
42232003-01	Loire	Saint-Haon-Le-Châtel	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style droit bouleté, daté 2007.
42235001-01	Loire	Saint-Hilaire-Cusson-La-Valmitte	(ou St Hilaire Cusson Valmitte) Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron, daté 1742.
42235001-02	Loire	Saint-Hilaire-Cusson-La-Valmitte	(ou St Hilaire Cusson Valmitte) Eglise, nef, à droite du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux à gauche avec possibilité de six autres à droite, style absent.
42236001-01	Loire	Saint-Hilaire-Sous-Charlieu	A SAINT-HILAIRE, route de CHARLIEU, maison de M. Labouret Jean : cadran de série (4201), style en place.
42236002-01	Loire	Saint-Hilaire-Sous-Charlieu	Château : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, traces de lignes et de chiffres antérieurs, style linéaire fléché.
42236003-01	Loire	Saint-Hilaire-Sous-Charlieu	D 35, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style polaire lancéolé.
42239001-01	Loire	Saint-Jean-Saint-Maurice-Sur-Loire	(ou St Jean St Maurice) Passage du Cadran Solaire, tour carrée de 1592 : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire bouleté, daté MCMXCV.
42239002-01	Loire	Saint-Jean-Saint-Maurice-Sur-Loire	(ou St Jean St Maurice) Rue de Chassor, maison au crépi gris-rose : cadran de série (8902), style en place.
42242001-01	Loire	Saint-Joseph	A BISSIEUX, contrebas de la route principale : cadran très déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées, demies, devise, inscription, signature, style en place, daté 1886 et (19)87.
42246001-01	Loire	Saint-Julien-Molin-Molette	A LA CONDAMINE, domaine, Mme Dussuc : cadran de série non déterminée, style en place. Disparu. [2009]
42246001-02	Loire	Saint-Julien-Molin-Molette	A LA CONDAMINE, domaine, Mme Dussuc : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire. Disparu. [2009]
42246002-01	Loire	Saint-Julien-Molin-Molette	Chambres d'hôtes LA RIVOIRE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, inscriptions, initiale, décor, style polaire, daté MMII.
42248001-01	Loire	Saint-Just-En-Chevalet	M. et Mme Duret, route de ROANNE : cadran double, en pierre, 2 niveaux horizontaux, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, style triangulaire.
42248002-01	Loire	Saint-Just-En-Chevalet	Château TRÉMOLIN, tour d'angle : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments métalliques fixés sur ciment, dégradé, chiffres dans bandeaux sans lignes, style en chevron.

42249001-01	Loire	Saint-Just-La-Pendue	Parc en face de la salle omnisports, maison du centre social, pignon : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, pas de traces de lignes, de demies et de chiffres, devise effacée, décor, style polaire au bout effilé, esse.
42252001-01	Loire	Saint-Laurent-Rochefort	Eglise, transept, à gauche de la fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeau arqué, style polaire bouleté. Restauré. [2014]
42252001-02	Loire	Saint-Laurent-Rochefort	Eglise, transept, face Ouest : vestige supposé de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [1988]
42252001-03	Loire	Saint-Laurent-Rochefort	Eglise, transept, à gauche de la fenêtre : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur ciment, restauré, lignes non chiffrées, demies, style polaire bouleté.
42253001-01	Loire	Saint-Léger-Sur-Roanne	Marbrerie GONTAUDIER : cadran peu déclinant de l'après-midi, en pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
42254001-01	Loire	Saint-Marcel-De-Félines	Château, communs du bâtiment de l'Ange : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire bouleté. Remplacé par un nouveau en 2011, voir n° 3. [2017]
42254001-02	Loire	Saint-Marcel-De-Félines	Château, communs du bâtiment de l'Ange : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style polaire ?. Remplacé par un nouveau en 2011, voir n° 4. [2017]
42254001-03	Loire	Saint-Marcel-De-Félines	Château, communs du bâtiment de l'Ange : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2011.
42254001-04	Loire	Saint-Marcel-De-Félines	Château, communs du bâtiment de l'Ange : cadran peu déclinant du matin lunaire, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2011.
42260001-01	Loire	Saint-Martin-La-Sauveté	Château SAINT-PULGENT, grange : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
42261001-01	Loire	Saint-Martin-Lestra	A BOUCHALA, auberge L'ÉCOLE BOUCHALA, ancienne école : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
42266001-01	Loire	Saint-Nizier-De-Fornas	A ÉPIZOL, maison au crépi gris clair : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau de bois, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style en aileron de requin.
42271001-01	Loire	Saint-Paul-En-Jarez	A LES GARENNES, maison La Passementerie, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en aileron de requin.
42272001-01	Loire	Saint-Pierre-De-Bœuf	Lotissement LES BARAQUES, D 1086, maison sortie Nord à gauche : cadran méridional, gravé et peint sur bois, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, style polaire bouleté, jambe.
42276001-01	Loire	Saint-Priest-La-Prugne	A CITE TARDY, Mme Batisse : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en fer à cheval, devise, style peint, jambe.
42276002-01	Loire	Saint-Priest-La-Prugne	A LE LIMOUZAT, D 495, près de l'entrée de l'ancienne mine d'uranium : cadran horizontal, gravé sur granit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire, daté 1980. Volé en 1989 et remplacé en 1990.
42276002-02	Loire	Saint-Priest-La-Prugne	A LE LIMOUZAT, D 495, près de l'entrée de l'ancienne mine d'uranium : cadran horizontal, gravé et peint sur granit, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, inscriptions, style galbé, daté 1990.
42279001-01	Loire	Saint-Just-Saint-Rambert	A SAINT-JUST-SUR-LOIRE, angle rues Saint-Etienne et des Vincendes, villa Belvédère : cadran quasi méridional, peint sur enduit, semi-circulaire, pas de lignes, traits chiffrés, style polaire.

42279002-01	Loire	Saint-Just-Saint-Rambert	Ile près du barrage GRANGENT, chapelle : cadran quasi méridional, sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en cuivre, daté 1989.
42279003-01	Loire	Saint-Just-Saint-Rambert	A SAINT-RAMBERT-SUR-LOIRE, prieuré, clocher : vestige de cadran, plus de traces de lignes ou de chiffres, style métallique avec disque. Disparu. [2009]
42279004-01	Loire	Saint-Just-Saint-Rambert	N° 95, route de CHAMBLES : cadran de série (1715), style en place.
42280001-01	Loire	Saint-Régis-Du-Coin	A LA ROUCHOUSE, D 28, maison M. Lacroix au-dessus de la route : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, baroque, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire.
42284001-01	Loire	Saint-Romain-La-Motte	A VAUX, maison forte de M. Hanotte, tour, au-dessus d'une porte : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire, vestige de jambe. Restauré. [1999]
42284001-02	Loire	Saint-Romain-La-Motte	A VAUX, n° 2569, route de RENAISSON, maison forte de M. Hanotte, tour, au-dessus d'une porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.
42295001-01	Loire	Salles (Les)	Cure de l'église : canon méridien tonnant. Disparu. [2009]
42298001-01	Loire	Sauvain	Porche d'entrée du village : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, style absent, date renversée 6191.
42304001-01	Loire	Sury-Le-Comtal	Place du Champ de Mars, bâtiment Monier, pignon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style linéaire fléché mal positionné à droite, volutes.
42305001-01	Loire	Talaudière (La)	N° 2, rue Louis Aragon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, signature, style polaire.
42306001-01	Loire	Tarentaise	(ou Tarentaize) A LES PALAIS, n° 656, route des SAGNES : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, décor, style en aileron de requin à œillette.
42306002-01	Loire	Tarentaise	(ou Tarentaize) A LES CITADELLES, maison Mme Montagnon, jardin, souche d'arbre : sphère armillaire de série (7918), style en place.
42308001-01	Loire	Terrasse-Sur-Dorlay (La)	A LE MOULIN PINTE, impasse des Acacias, M. Desgranges : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style polaire en fer plat, jambe, daté 1838.
42312001-01	Loire	Tourette (La)	Eglise, à droite du porche Sud : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
42320001-01	Loire	Valfleury	Château de LACHAL, parc : cadran à équation, fer forgé peint et bronze verdi, signature.
42322001-01	Loire	Valla-En-Gier (La)	A SOULAGES, petit enclos, croix au fût décoré de personnages : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes et de numéros dans bandeau arqué, style absent, daté 1657 sur tablette.
42330001-01	Loire	Villars	Mairie : vestige de cadran, en pierre, une trace de ligne, style absent. Disparu. [2009]
42333001-01	Loire	Villers	A LES VARENNES, M. G. Labrosse, linteau de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées, demies, devise, inscriptions, décor, style polaire avec soleil à œillette, daté 1996.

42333001-02	Loire	Villers	A LES VARENNES, M. G. Labrosse, jardin : cadran très déclinant du matin, moulé en béton, lignes, pas de chiffres, style polaire sortant d'un visage. Disparu. [2009]
42333001-03	Loire	Villers	A LES VARENNES, M. G. Labrosse : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur un Pinocchio, lignes chiffrées en bout, le style est le nez du personnage. Disparu. [2009]
42333001-04	Loire	Villers	Sur commune : hémisphérium, demi-sphère en creux dans bloc, lignes limitées aux solstices, équatoriale, lignes babyloniennes, style droit bouleté.
42333001-05	Loire	Villers	Sur commune : hécyclum, lignes limitées aux solstices, équinoxes, lignes babyloniennes, style en fer plat effilé.
42333001-06	Loire	Villers	Sur commune : cadran de berger, en bois, calendrier sur bague, devise, style en cuivre.
42333001-07	Loire	Villers	Sur commune : cadran équatorial sur tablette, gravé sur les deux faces, décor, serpent dont la queue sert d'index.
42333001-08	Loire	Villers	Sur commune : cadran analemmatique, échelle des dates, chiffres, inscriptions, signature, daté 1995.
42333001-09	Loire	Villers	Sur commune : cadran incliné, représentant une palette de peintre, pas de lignes, devise, inscriptions, signature, style composé par un pinceau, daté 1997.
42333001-10	Loire	Villers	Sur commune : cadran horizontal, en bois, circulaire, heures repérées par des constellations, décor, inscriptions, devise, style linéaire.
42333001-11	Loire	Villers	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, style polaire issu d'un soleil, daté 1995.
42333001-12	Loire	Villers	Sur commune : cadran vertical dans boîte à deux battants avec ficelle formant style, lignes chiffrées, équation du temps, décor.
42333001-13	Loire	Villers	Sur commune : cadran horizontal bifilaire, gravé et peint, lignes et demies, quarts.
42333001-14	Loire	Villers	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, courtes lignes chiffrées en relief, décor, devise, style triangulaire.
42333001-15	Loire	Villers	Sur commune : double cadran horizontal et incliné, gravé et peint sur bois, secteurs horaires chiffrés, devises, coordonnées, style triangulaire et style polaire issu d'un soleil.
42333001-16	Loire	Villers	Sur commune : cadran équatorial, lignes non chiffrées, style droit.
42333001-17	Loire	Villers	Sur commune : cadran de hauteur, circulaire avec anneau, échelle des dates, devise, lignes chiffrées, style composé d'un fil tendu avec tige lancéolé.
42333001-18	Loire	Villers	Sur commune : double cadran horizontal et analemmatique, gravé sur bois, lignes chiffrées, décor, devise, inscriptions, signature, style articulé autour d'un axe et style droit réglable pour les mois, daté 1993.
42333001-19	Loire	Villers	Sur commune : cadran sphérique, visualisation de la variation de la durée des jours, style articulé autour de l'axe en demi-cercle.
42333001-20	Loire	Villers	Sur commune : cadran horizontal dit cadran de tourneur, gravé et peint, pas de lignes, chiffres sur pastilles, inscriptions, style polaire en crochet à copeaux, daté 97.
42333001-21	Loire	Villers	Sur commune : cadran multiple, gravé sur laiton et aluminium, 4 tracés, lignes chiffrées, styles, inscriptions.
42333001-22	Loire	Villers	A LES VARENNES, M. G. Labrosse, cheminée : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur fibrociment, lignes et demies, étoiles chiffrées, devise, signature, style polaire issu d'un soleil, daté 1999.
42333001-23	Loire	Villers	Sur commune : canon méridien tonnant, sur château fort.

42333001-24	Loire	Villers	Sur commune : cadran multiple de série (4202), styles en place.
42334001-01	Loire	Violay	Dessous la maison de retraite, musée de l'HISTOIRE LOCALE, au-dessus de la porte d'entrée, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 1988.
42334002-01	Loire	Violay	Impasse des Coquelicots, ex-maison Mlle M-A. Couble, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style en aileron de requin, daté 1991.
42334003-01	Loire	Violay	Impasse des Coquelicots, ex-maison Mlle N. Grandmaire, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur granit, lignes chiffrées en bout, demies, signature, décor, style en aileron de requin, daté 1991.
42334004-01	Loire	Violay	M. Robert Stumpp, n° 777, route de SIGNY : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, signature, décor, style, daté 1992.
42334005-01	Loire	Violay	Place Givre, maison aux pierres apparentes : cadran de série (2720), style absent.
42334006-01	Loire	Violay	Rue des Genêts, maison M. Picolet : cadran de série (7101), style en place.
42bd0001-01	Loire	Saint-Chamond	Jardin N-D de L'HERMITAGE, route de LA VALLA : cadran à équation de l'abbé Guyoux, inscription, daté 1851. Restauré en 2018.///J. Rieu 20/02/2018
43003001-01	Haute-Loire	Allègre	A CHADUZIAS, maison M. Charlemagne : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire.
43006001-01	Haute-Loire	Ally	Eglise, nef : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire aérien, 2 jambes.
43016001-01	Haute-Loire	Auzon	Maison près église, avec tour crépie, derrière le CALVAIRE : vestige de cadran, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
43016002-01	Haute-Loire	Auzon	D 652, après pont vers SAINT-JEAN-SAINT-GERVAIS, à droite après camping municipal, moulin en bordure de l'Auzon : cadran de série (8903), style absent.
43016003-01	Haute-Loire	Auzon	Place de l'Eglise, Mme Merlino : cadran de série (7204), style en place.
43016004-01	Haute-Loire	Auzon	N° 1, rue des Ruisseaux : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire trop relevé.
43016005-01	Haute-Loire	Auzon	N° 3, rue des Anciens Prisonniers de la Guerre, maison avant le pont D 652 : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style linéaire.
43016006-01	Haute-Loire	Auzon	A localiser, maison BONNEFOI : cadran de série (6901), style en place.
43016007-01	Haute-Loire	Auzon	Ruelle piétonne montant vers l'église, maison à droite en haut : cadran de série (6003), style en place.
43016008-01	Haute-Loire	Auzon	N° 10, place de l'Eglise, maison datée 1884 : cadran de série (4303), devise, style en place.
43018001-01	Haute-Loire	Bains	A MONTBONNET, maison près du café : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
43033001-01	Haute-Loire	Blesle	Eglise, clocher : vestige de cadran, peu lisible. Restauré en 1996. [1998]
43033001-02	Haute-Loire	Blesle	Eglise, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire bouleté, daté 1996.

43033002-01	Haute-Loire	Blesle	A CRÉNOISE, maison classée, face au pont sur Voireuze, GR 41 : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, style polaire bouleté, daté 1827. Restauré. [1998]
43033002-02	Haute-Loire	Blesle	A CRÉNOISE, maison classée, face au pont sur Voireuze, GR 41 : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, circulaire, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, style polaire bouleté, daté 1827.
43033003-01	Haute-Loire	Blesle	Maison de L'ABBÉ, surmontant un passage voûté près de l'église : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, incomplet, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2012]
43033004-01	Haute-Loire	Blesle	A PONT DES MATALOU : cadran du XIX <sup>e</sup> siècle?.
43033005-01	Haute-Loire	Blesle	A LA BONNALE : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes, chiffres effacés dans couronne, style linéaire bouleté.
43033006-01	Haute-Loire	Blesle	Maison entre l'école et la Poste, façade : cadran de série (3003), style en place.
43033007-01	Haute-Loire	Blesle	Maison le long de la rivière, visible de la CHAPELLE : cadran fantaisiste, mosaïque, points horaires non chiffrés, décor, style linéaire.
43033008-01	Haute-Loire	Blesle	A localiser, maison aux volets vert clair, entre 2 fenêtres en hauteur : cadran de série (8402), style en place.
43044001-01	Haute-Loire	Cerzat	A LE CHAMBON, école : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes et demies, chiffres dans couronne, devise, décor, style polaire, daté MM.
43045001-01	Haute-Loire	Ceyssac	Rue principale en allant vers l'église, maison en pierres apparentes, au-dessus du garage : cadran très déclinant du matin, gravé sur ardoise, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire.
43048001-01	Haute-Loire	Chaise-Dieu (La)	Place de l'Echo, abbaye, sous le toit : vestige de cadran très peu déclinant du matin, éléments métalliques et plomb sur pierres, traces de lignes, de demies et de chiffres, devises, décor, style polaire aérien terminé par une croix, jambes et esses, daté 1683. Restauré. [2017]
43048001-02	Haute-Loire	Chaise-Dieu (La)	Place de l'Echo, abbaye, cloître, contrefort : cadran canonial, gravé en relief sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs inégaux, style absent.
43048001-03	Haute-Loire	Chaise-Dieu (La)	Place de l'Echo, abbaye, sous le toit : cadran très peu déclinant du matin, éléments métalliques peints et plomb sur pierres, restauré, lignes chiffrées, demies, devises, décor, style polaire aérien terminé par une croix, jambes et esses, daté 1683.
43055001-01	Haute-Loire	Chaniat	Presbytère : cadran totalement rouillé. Remplacé par un nouveau. [2000]
43055001-02	Haute-Loire	Chaniat	Ancien presbytère, angle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu.
43070001-01	Haute-Loire	Chilhac	Rue des Anges angle rue des Vignerons, vieille maison restaurée : cadran, très dégradé. Disparu, crépi refait. [2010]
43070002-01	Haute-Loire	Chilhac	Dans village, coté vallée, 50m de la boulangerie, vers MUSÉE : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, signature, style linéaire lancéolé, crosse.
43071001-01	Haute-Loire	Chomelix	D 135, 1ère maison à gauche en venant d'ESTABLES : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé à œilleton, rabattu.
43078001-01	Haute-Loire	Coubon	Mairie, façade, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur crépi, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire horizontal terminé par un disque à œilleton, daté 1988.

43080001-01	Haute-Loire	Craponne-Sur-Arzon	Rue Saint-Roch, ex-hôpital, cour : cadran quasi méridional inachevé, sur ciment, table restaurée vierge, style polaire lancéolé à œillette.
43085001-01	Haute-Loire	Desges	Eglise : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, style polaire effilé. Restauré. [2011]
43085001-02	Haute-Loire	Desges	Eglise : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, restauré, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire au bout effilé.
43088001-01	Haute-Loire	Espalem	Eglise, contrefort le plus oriental : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, circulaire, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, style droit.
43089001-01	Haute-Loire	Espaly-Saint-Marcel	N° 2, d'une rue perpendiculaire à l'avenue de Mondon, difficile à voir : cadran méridional, peint sur enduit, lignes chiffrées, devise, style linéaire.
43101001-01	Haute-Loire	Goudet	Côté église, cour de l'ancien couvent : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire horizontal.
43103001-01	Haute-Loire	Grenier-Montgon	A gauche en montant la route Impériale, 1ère maison : cadran, daté 1460 ?. Disparu. [2011]
43103002-01	Haute-Loire	Grenier-Montgon	Eglise, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 12 secteurs égaux dessous l'horizontale et 6 égaux au-dessus, style droit.
43110001-01	Haute-Loire	Lamothe	Gr la Grande rue, maison, sous le toit, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe.
43111001-01	Haute-Loire	Landos	Collège ROBERT LOUIS STEVENSON, cour, au sol : cadran analemattique, gravé et peint sur pierres scellées sur ciment, chiffres, échelle des dates, inscriptions, style humain.
43112001-01	Haute-Loire	Langeac	N° 14, avenue de la Gare : cadran de série (2201), style en place.
43112002-01	Haute-Loire	Langeac	Angle rue du Pont et avenue Victor Hugo, magasin Audiosolution, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur panneau, forme hache d'armes, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, signature, décor, style linéaire, daté 1997.
43112003-01	Haute-Loire	Langeac	N° 20, rue du Collège : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire terminé par un coeur évidé, tenu par une tige identique.
43115001-01	Haute-Loire	Laussonne	Route de FREYCENET, maison M. Gerbier : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, initiales, style polaire, daté MMXI.
43117001-01	Haute-Loire	Lavaudieu	Place, ancienne abbaye, mur en restauration : vestige de cadran d'orientation non déterminée incomplet, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, pas de lignes ni de chiffres visibles, style linéaire fléché. Restauré. [2008]
43117001-02	Haute-Loire	Lavaudieu	Place de la mairie, mairie, ancienne abbaye : cadran inachevé, peint sur ciment, forme secteur, table restaurée sans lignes ni chiffres, style linéaire fléché.
43118001-01	Haute-Loire	Lavoûte-Chilhac	D 585, maison à gauche après D 21, vers LANGEAC : cadran de série (4301), devise, style en place.
43118002-01	Haute-Loire	Lavoûte-Chilhac	Rue principale : cadran de série (4302), devise, style en place.
43118003-01	Haute-Loire	Lavoûte-Chilhac	Chemin de Lauriol, maison au crépi gris, entre 2 fenêtres : cadran de série (7801), style en place.
43119001-01	Haute-Loire	Lavoûte-Sur-Loire	Propriété LE MOULIN, M. Navant, bord de Loire : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, signature, style en trapèze, empenné, emboulé, daté 1991.

43120001-01	Haute-Loire	Lempdes-Sur-Allagnon	D 909, maison à 1km au Sud-Ouest : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur béton, forme écusson, lignes non chiffrées, style absent.
43120002-01	Haute-Loire	Lempdes-Sur-Allagnon	N° 34, route Impériale, D 653 : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
43120003-01	Haute-Loire	Lempdes-Sur-Allagnon	N° 31, route Impériale, D 653 : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, courtes lignes non chiffrées, décor, style linéaire.
43121001-01	Haute-Loire	Léotoing	Avant porte menant au château et église, maison à gauche, visible du sentier en contrebas : cadran quasi méridional, peint sur enduit, traits chiffrés dans bandeau arqué, style polaire bouleté.
43124001-01	Haute-Loire	Loudes	D 252, maison face à l'église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes lancéolées chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
43126001-01	Haute-Loire	Malrevers	A CLEYSSAC, chemin départemental n° 70, maison M. Monnier : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
43128001-01	Haute-Loire	Malvières	A MALCROS, maison Mme Madrach : cadran de série (0601), style en place.
43128001-02	Haute-Loire	Malvières	Sur commune : anneau de paysan de série (8103), œillette.
43128002-01	Haute-Loire	Malvières	A MALCROS, maison La Grivière, façade : cadran quasi oriental, gravé et peint sur enduit de marbre, lignes et demies, chiffres, inscriptions, arcs anniversaires, devise, signature, style en portique, jambe, œillette intermédiaire.
43128002-02	Haute-Loire	Malvières	A MALCROS, maison La Grivière, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur ciment enduit de marbre, lignes en forme de rayons solaires effilés, demies, chiffres en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, style polaire emboulé, daté 2004.
43130001-01	Haute-Loire	Mazet-Saint-Voy	Maison dans village : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, courtes lignes dans couronne, chiffres, style linéaire, œillette intermédiaire, jambe.
43135001-01	Haute-Loire	Monastier-Sur-Gazeille (Le)	N° 1, rue des Ecoles, collège LAURENT AYNAC : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi + éléments métalliques, lignes chiffrées dans bandeau ondulé, demies, décor, style polaire terminé par un disque.
43136001-01	Haute-Loire	Monistrol-D'Allier	Maison particulière, ancienne gare ? : cadran. Disparu. [1998]
43136002-01	Haute-Loire	Monistrol-D'Allier	Eglise, à gauche du porche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
43136003-01	Haute-Loire	Monistrol-D'Allier	A MONTAURE, route vers ROZIERES, maison : cadran de série (0604), style en place.
43137001-01	Haute-Loire	Monistrol-Sur-Loire	Propriété de M. CLEMENCON, four à pain : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, signature, style linéaire, daté 1987.
43137001-02	Haute-Loire	Monistrol-Sur-Loire	Propriété de M. CLEMENCON, mur de la terrasse : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, devise, style issu d'un soleil, daté 1986.
43137001-03	Haute-Loire	Monistrol-Sur-Loire	Propriété de M. CLEMENCON, mur de la terrasse : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire, daté 1986.
43137002-01	Haute-Loire	Monistrol-Sur-Loire	Collège : cadran déclinant de l'après-midi, en aluminium, lignes chiffrées en bout, devise, style, daté 1983.
43138001-01	Haute-Loire	Monlet	Petite place Sud-Est de l'église, façade d'une maison, derrière monument aux morts : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style polaire.

43147001-01	Haute-Loire	Paulhac	A localiser, maison aux volets verts, entre 4 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
43151001-01	Haute-Loire	Pinols	A BOISSERETTE, maison M. Azouri : cadran de série (6003), style en place.
43151002-01	Haute-Loire	Pinols	A BOISSERETTE, maison M. Cervos : cadran de série (7709), style en place.
43151003-01	Haute-Loire	Pinols	Dans bourg, maison M. CROZATIER : cadran de série (1722), style en place.
43152001-01	Haute-Loire	Polignac	A CHEYRAC, maison forte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché, esse.
43152001-02	Haute-Loire	Polignac	A CHEYRAC, maison forte : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, décor, style polaire aérien fléché, jambe et O.
43154001-01	Haute-Loire	Pradelles	Rue des Genêts, maison au crépi gris : cadran de série (1601), style en place.
43157001-01	Haute-Loire	Puy-En-Velay (Le)	Jardin HENRI VINAY, au sol : cadran analemattique, pavés et pierres encastrés dans bitume, chiffres dans disques, échelles des dates, style humain.
43157002-01	Haute-Loire	Puy-En-Velay (Le)	
43157003-01	Haute-Loire	Puy-En-Velay (Le)	A localiser, maison près de la gare : cadran peu déclinant du matin inachevé, peint sur pierre, courtes lignes doublées chiffrées en bout, style polaire.
43157004-01	Haute-Loire	Puy-En-Velay (Le)	N° 49, rue Raphaël, restaurant LA FELOUQUE : cadran de série (8506), style en place.
43157005-01	Haute-Loire	Puy-En-Velay (Le)	N° 1, place Caledade, visible rue du Pallet, restaurant A CHOUMAS : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, inscription, signature, décor, style linéaire.
43162001-01	Haute-Loire	Retournac	Chemin du Trignadour, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette.
43163001-01	Haute-Loire	Riotord	A GIOREC, ferme M. Chevalier, cour intérieure : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
43163002-01	Haute-Loire	Riotord	Abbaye de CLAVAS : vestige de cadran peu déclinant du matin incomplet, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire. Restauré. [2021]
43163002-02	Haute-Loire	Riotord	Abbaye de CLAVAS : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent.
43164001-01	Haute-Loire	Roche-En-Régnier	Rue en face de l'église, maison à gauche en montant, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, décor, style linéaire horizontal.
43164002-01	Haute-Loire	Roche-En-Régnier	A POUSSAC, maison aux pierres apparentes à gauche en venant de SAINT-PIERRE-DU-CHAMP : cadran de série (0530), style en place.
43170001-01	Haute-Loire	Saint-Beauzire	Château LESPINASSE, M. de Berchebru de Foucault et d'Or, bâtiment : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire.
43174001-01	Haute-Loire	Saint-Christophe-Sur-Dolaison	A JABIER, maison, encastré dans pilier : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style absent, daté 1831.
43175001-01	Haute-Loire	Saint-Cirgues	D 585, maison au crépi gris, au-dessus de la porte : cadran de série (4302), style en place.
43185001-01	Haute-Loire	Sainte-Florine	D 146, maison à gauche en venant de Frugères-les-Mines, M. Vignal : cadran de série (8902), style absent.
43192001-01	Haute-Loire	Saint-Haon	A LE NOUVEAU MONDE, maison au crépi beige : cadran de série (7808), style absent.

43192002-01	Haute-Loire	Saint-Haon	A LE NOUVEAU MONDE, maison aux pierres apparentes : cadran de série (7101), style en place.
43200001-01	Haute-Loire	Saint-Julien-Chapteuil	Place de la Mairie, socle : sphère armillaire, fer forgé, gravée et peinte, cercle équatorial avec bande contenant de courtes lignes chiffrées, demies, quarts et 5mns, midi vrai, équatoriale, correction du temps, devise, inscriptions, signature, style polaire terminé par une étoile fixé sur cercle méridien, daté 2014.
43217001-01	Haute-Loire	Saint-Pierre-Du-Champ	Sortie du village, maison datée 1874 à gauche vers ROCHE-EN-RÉGNIER, au-dessus de la porte : cadran de série (3002), style absent.
43217002-01	Haute-Loire	Saint-Pierre-Du-Champ	Place du village, maison datée 1872 à droite vers VOREY, au-dessus de la porte : cadran de série (9509), style en place.
43234001-01	Haute-Loire	Saugues	Hôtel de ville : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes et demies, quelques chiffres visibles en bout, devise, style polaire lancéolé à œillette. Restauré. [2013]
43234001-02	Haute-Loire	Saugues	Hôtel de ville : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme borne milliaire écrasée, lignes non chiffrées, demies, devise, style polaire lancéolé à œillette.
43236001-01	Haute-Loire	Séauve-Sur-Semène (La)	A MATHEVARD, ex-maison du meunier Rouchouze, contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, heures révolutionnaires, inscriptions, signature, style linéaire lancéolé.
43251001-01	Haute-Loire	Vals-Près-Le-Puy	Couvent des DOMINICAINES, foyer Saint-Dominique, entre 2ème et 3ème étage : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, courbes en 8, équatoriale et arcs diurnes, style polaire terminé par un disque à œillette, bipied.
43262001-01	Haute-Loire	Vieille-Brioude	Ecole PUBLIQUE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, lignes et demies, chiffres, arcs des solstices, inscriptions, style polaire. Projet remplacé par cadran définitif. [2010]
43262001-02	Haute-Loire	Vieille-Brioude	Place de la Croix des Prés, école PUBLIQUE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, remplace le précédent, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, style polaire.
43262002-01	Haute-Loire	Vieille-Brioude	N° 9, place de l'Eglise, ermitage SAINT-VINCENT, chambres d'hôtes : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, inscription, style polaire, daté 2004.
43262003-01	Haute-Loire	Vieille-Brioude	Route de VILLENEUVE, maison aux volets rouges : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles dans bandeau arqué, style polaire lancéolé.
43264001-01	Haute-Loire	Villeneuve-D'Allier	A LOMENÈDE, place de la Croix : cadran de série (9302), style en place.
43267001-01	Haute-Loire	Vorey	Avenue Claude Bernard, D 103, maison en pierres et briques, à gauche vers CHAMALIÈRES-SUR-LOIRE : cadran de série (6901), style en place.
43bd0001-01	Haute-Loire	Blesle	Maison Barrès, restaurée à côté de la boulangerie, cour intérieure : cadran signalé. // M.Paltier 07-12-2011
43bd0003-01	Haute-Loire	Espalem	A localiser : cadran signalé. // M.Paltier 07-12-2011
43bd0004-01	Haute-Loire	Malvières	Château de FOLGOUX, façade, au-dessus de la porte : cadran, peint, semi-circulaire, style linéaire coudé.///Sundial Atlas 6098
43bd0005-01	Haute-Loire	Puy-En-Velay (Le)	Cathédrale : cadran.///M. Grégori
43bd0007-01	Haute-Loire	Saint-Austremoine	Église, à droite du porche : cadran canonial.///Schneider
43bd0008-01	Haute-Loire	Sainte-Sigolene	A localiser, maison Bancet : cadran de R. Potey en 1997.///R. Potey
43bd0009-01	Haute-Loire	Saint-Etienne-Sur-Blesle	A LA CHEREZE, à localiser : cadran signalé. // M.Paltier 07-12-2011
43bd0010-01	Haute-Loire	Saint-Just-Malmont	A LHERBRET, maison, dépendance, pignon : cadran, peint sur enduit.///Sundial Atlas 6105

43bd0011-01	Haute-Loire	Saint-Paulien	Eglise : cadran avec devise "Quando appares ego profugio" .//M. Grégori
44001001-01	Loire-Atlantique	Abbaretz	A LA MELOITERIE, maison famille Gauvrit-Bigeon : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, courtes lignes chiffrées dans bandeau en U, demies et quarts, devise, décor, signature, style polaire, jambe, daté 2006.
44003001-01	Loire-Atlantique	Ancenis	Place d'Iéna angle rue Aristide Briand, immeuble, pignon, au-dessus d'une fenêtre, scellé : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, style absent.
44006001-01	Loire-Atlantique	Assérac	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style triangulaire, daté 1801.
44010001-01	Loire-Atlantique	Batz-Sur-Mer	A KERVALET, chapelle SAINT-MARC : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire, daté 1693.
44010002-01	Loire-Atlantique	Batz-Sur-Mer	A KERVALET, n° 32, rue du Marais, M. Lehédé : cadran fantaisiste, peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire. Restauré. [2007]
44010002-02	Loire-Atlantique	Batz-Sur-Mer	A KERVALET, n° 32, rue du Marais, M. Lehédé : cadran fantaisiste, peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire coudé à la base.
44010003-01	Loire-Atlantique	Batz-Sur-Mer	Rue de la Violette, 150m à l'Est de la gare, haut du mur mitoyen entre les n° 7 et 9 : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
44010004-01	Loire-Atlantique	Batz-Sur-Mer	N° 15, rue de Landévennec, façade : cadran méridional, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
44010005-01	Loire-Atlantique	Batz-Sur-Mer	A ROFFIAT, route de KERMOISAN : cadran, gravé sur pierre, très dégradé.
44010006-01	Loire-Atlantique	Batz-Sur-Mer	Place Adèle Pichon, musée des MARAIS SALANTS, en exposition : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, décor, style polaire, jambe, daté 1822.
44010006-02	Loire-Atlantique	Batz-Sur-Mer	Place Adèle Pichon, musée des MARAIS SALANTS, en exposition : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, décor, style absent, daté 1853.
44011001-01	Loire-Atlantique	Belligné	N° 13, rue de la Loire : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et doré sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, jambes.
44015001-01	Loire-Atlantique	Blain	N° 14, quai Surcouf, maison : cadran de série (7904), style absent.
44015002-01	Loire-Atlantique	Blain	N° 16, quai Surcouf : cadran de série (0801), style en place.
44015003-01	Loire-Atlantique	Blain	Château de LA GROULAIS : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, daté 1672.
44015004-01	Loire-Atlantique	Blain	Sur commune : pseudo-sphère armillaire de série, moulé en bronze verdi, sphérique, 5 cercles, chiffres en relief sur cercle horizontal, style linéaire fléché, empenné et emboulé.
44023001-01	Loire-Atlantique	Bouvron	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, décor, vestige de style à chevron, daté 1745.
44023002-01	Loire-Atlantique	Bouvron	Sur commune : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1757.
44023003-01	Loire-Atlantique	Bouvron	Sur commune : cadran horizontal incomplet, gravé sur ardoise, hexagonal, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style en chevron tordu.
44031001-01	Loire-Atlantique	Chapelle-Glain (La)	Rue principale, face à l'église : cadran de série non déterminée, style absent.

44035001-01	Loire-Atlantique	Chapelle-Sur-Erdre (La)	A côté de la rue Henri Becquerel, parc GESVRINES proche de l'école DOISNEAU, jeux pour enfants, au sol : cadran analemmatique, gravé sur dalles de pierre, pavés et baguettes métalliques encastrées, courtes lignes, demies et quarts, chiffres sur boules, échelle du temps, inscriptions, style humain.
44036001-01	Loire-Atlantique	Châteaubriant	N° 50, route d'ANGERS : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, à peu près triangulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
44036002-01	Loire-Atlantique	Châteaubriant	Mairie, en réserve : cadran horizontal, gravé sur ardoise, courtes lignes, calendrier lunaire, chiffres dans couronne, demies, décor, monogramme, style absent, daté 1655.
44036002-02	Loire-Atlantique	Châteaubriant	Mairie, en réserve : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, décor, style absent, daté 1759.
44036002-03	Loire-Atlantique	Châteaubriant	Mairie, en réserve, objet avec 2 tracés, face récente : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, courtes lignes chiffrées dans couronne, signature, décor, style absent, daté 16.. ?.
44036002-04	Loire-Atlantique	Châteaubriant	Mairie, en réserve, objet avec 2 tracés, face ancienne : vestige de cadran méridional, gravé sur ardoise, traces de lignes, quelques chiffres dans couronne, monogramme, inscription, signature, style absent.
44036002-05	Loire-Atlantique	Châteaubriant	Mairie, en réserve : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style absent, date incomplète .. 18 ?.
44043001-01	Loire-Atlantique	Clisson	Château, cour, porte d'entrée : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, de l'équatoriale et des arcs des solstices, chiffres disparus, style droit.
44043002-01	Loire-Atlantique	Clisson	N° 17, rue Saint-Antoine : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MMIII.
44043003-01	Loire-Atlantique	Clisson	Rue du Levain, maison, façade sur jardin à droite de la porte : cadran de série (0906), style en place.
44043004-01	Loire-Atlantique	Clisson	N° 35, rue du Levain, maison, façade sur cour : cadran de série (1768), style en place.
44047001-01	Loire-Atlantique	Couëron	N° 15, rue des Hirondelles, côté jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, arcs diurnes, courbe en huit, heures italiques et babyloniennes, temporaires, inscriptions, équation du temps, signature, style triangulaire, daté 2002.
44049001-01	Loire-Atlantique	Croisic (Le)	N° 7, Grande rue, encastré au-dessus d'une fenêtre : cadran fantaisiste, éléments métalliques collés sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style linéaire lancéolé.
44049002-01	Loire-Atlantique	Croisic (Le)	Mont LENIGO, parc au-dessus du port, socle : cadran équatorial, fonte, semi-circulaire, demi-couronne équatoriale, traits des heures, demies et 10mns, chiffres en relief, correction du temps, signatures, style polaire.
44055001-01	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 3, avenue Lenormand : cadran de série (4401), style en place.
44055002-01	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 1, avenue de Valençay, villa Algajola : cadran de série (8303), style en place.
44055003-01	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 4, avenue Lamartine : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire.
44055004-01	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) A KERQUESSAUD, n° 22, La Villeneuve (route de Ker Rivaud), garage : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
44055005-01	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 1bis, avenue du Général Berthelot : cadran fantaisiste, peint sur ciment, triangulaire, pas de lignes, carrés chiffrés, style linéaire rabattu.
44055006-01	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 18, rue Georges Gynemer : cadran de série (8505), style en place.
44055007-01	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 31, rue Louis Pasteur : cadran de série (2401), style en place.

44055008-01	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) Angle avenue du Maréchal De Lattre de Tassigny et boulevard Guy de Champsavin, immeuble, terrasse : cadran de série (6612), style en place.
44055009-01	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 5, avenue Donizetti : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes terminées en courbes en huit, demies, chiffres, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 2007.
44055010-01	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) Face n° 98, boulevard de l'Océan angle avenue de la Duchesse Anne, trottoir, tenu par la statue d'Anne de Bretagne : cadran équatorial, gravé et peint sur métal, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, devise, inscriptions, signature, style polaire filaire, jambes bouletées, daté 2014.
44055011-01	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	Quartier LE PILOCA, place du Moulin, maison : cadran très déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes fêchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style fléché en portique, daté MMXXII.
44055012-01	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 24, avenue d'Huelgoat, cour, pied : cadran équatorial, gravé et peint sur métal, forme de fleur semi-sphérique, très courtes lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, inscriptions, signature, décor, style polaire filaire.
44055012-02	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 24, avenue d'Huelgoat, cour, pied : cadran équatorial, gravé et peint sur métal, hélicoïdal, courtes lignes doublement chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, devises, style polaire filaire.
44055012-03	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 24, avenue d'Huelgoat, cour, socle : cadran équatorial semestriel (second semestre en retournant le graphique), gravé et peint sur métal, semi-cylindrique, lignes en demi-courbes en huit doublement chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style polaire formé d'un crayon indicateur, jambe bouletée, daté 2012.
44055012-04	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 24, avenue d'Huelgoat, cheminée, visible avenue de Locmariaquer : cadran méridional, gravé et peint sur panneau translucide, sesqui-circulaire, courtes lignes chiffrées, demies et quarts, décor, style droit.
44055012-05	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 24, avenue d'Huelgoat, cour, pied : cadran équatorial dit Le Correcteur, gravé et peint sur plaque métallique, semi-cylindrique, lignes ondulées et chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5mns, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, style polaire emboulé fixé sur bras, daté 2015.
44055012-06	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 24, avenue d'Huelgoat, cour, socle, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur plaque métallique, circulaire, 2 tracés, lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, correction du temps, inscriptions, initiale, signature, style droit, daté 2016.
44055012-07	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 24, avenue d'Huelgoat, cour, socle : cadran horizontal incliné, gravé et peint sur plaque métallique, circulaire, 2 tracés, lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, correction du temps, devise, inscriptions, initiale, signature, style polaire filaire, bras arqué, daté 2016.
44055012-08	Loire-Atlantique	Baule-Escoublac (La)	(ou La Baule) N° 24, avenue d'Huelgoat, cour, pied : cadran horizontal incliné, gravé et peint sur plaque métallique, circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, correction du temps, devise, inscriptions, initiales, signature, style polaire filaire, bras arqué, daté 2015.
44056001-01	Loire-Atlantique	Fay-De-Bretagne	Rue Louis Potiron, mur en pierres apparentes : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées, devise, style polaire.
44056002-01	Loire-Atlantique	Fay-De-Bretagne	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire fléché, jambe.
44059001-01	Loire-Atlantique	Fresnay-En-Retz	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, hexagonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscriptions, signature, style en aileron de requin, daté MMVI.

44062001-01	Loire-Atlantique	Gâvre (Le)	A LA MAGDELAINE, maison près église, au-dessus de la porte du garage : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur rondelle de tronc d'arbre, très dégradé, quelques lignes visibles et chiffres, style polaire.
44062002-01	Loire-Atlantique	Gâvre (Le)	A LES RÔTIS, maison à localiser : cadran de série non déterminée, style en place.
44062003-01	Loire-Atlantique	Gâvre (Le)	A BEL AIR, maison à localiser : cadran de série non déterminée, style en place.
44062004-01	Loire-Atlantique	Gâvre (Le)	Grande rue, musée BENOIST, collection : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, style absent, daté ?.
44065001-01	Loire-Atlantique	Grand-Auverné	Maison rurale, au-dessus de la porte, à localiser : cadran méridional ?, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres ?, décor, daté 1837.
44065002-01	Loire-Atlantique	Grand-Auverné	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, 12 lignes chiffrées comme une horloge, inscription à déchiffrer, décor, style linéaire horizontal, faussement daté 1644.
44067001-01	Loire-Atlantique	Guémené-Penfao	A JUZET, D 124, chapelle : cadran méridional, gravé sur ardoise, style absent. Disparu. [2003]
44069001-01	Loire-Atlantique	Guérande	A SAILLÉ, n° 5, rue du Four : cadran de série (8001), style en place.
44069002-01	Loire-Atlantique	Guérande	A SAILLÉ, n° 3, rue de la Nouvelle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, style polaire.
44069003-01	Loire-Atlantique	Guérande	A SAILLÉ, n° 1, place Jean IV : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, style triangulaire.
44069004-01	Loire-Atlantique	Guérande	A CLIS, D 99, dans village, vers LA TURBALLE, tourner à gauche après le bar, vers Maisons Brulées, en bas de la route, tourner à droite vers Maisons Mulets, 2ème maison : cadran méridional, gravé sur pierre, carré.
44069005-01	Loire-Atlantique	Guérande	Porte Saint-Michel, musée du CHÂTEAU DE GUÉRANDE, vitrine : fragment de cadran horizontal, gravé sur ardoise.
44069006-01	Loire-Atlantique	Guérande	A SAILLÉ, n° 3, rue des Gabarriers : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.
44069007-01	Loire-Atlantique	Guérande	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, décor, inscription, signature, style en chevron, daté 1774.
44069008-01	Loire-Atlantique	Guérande	Manoir de KERHUE, colonie de vacances, façade : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes, demies et quarts, chiffres, courbe en 8, inscriptions, heures de différentes villes, tableau lunaire, style linéaire issu d'un soleil, daté 1780.
44070001-01	Loire-Atlantique	Haie-Fouassière (La)	N° 2, rue de la Chênaie : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire.
44072001-01	Loire-Atlantique	Herbignac	Sur commune : cadran de série (3903), style en place.
44072002-01	Loire-Atlantique	Herbignac	Jardins de KERMOUREAU, D 774, colonne : cadran équatorial, gravé sur métal, semi-circulaire, bande équatoriale avec traits chiffrés, divisions de 10mn, correction du temps, style polaire bouleté sur arc méridien.
44089001-01	Loire-Atlantique	Malville	N° 12, rue de Merlerie, mairie, mur à l'intérieur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans ruban, demies, décor, style absent.
44095001-01	Loire-Atlantique	Meilleraye-De-Bretagne (La)	Abbaye de MELLERAY : cadran horizontal, octogonal, gravé sur ardoise, lignes effilées chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscriptions, signature, décor, style absent.

44095001-02	Loire-Atlantique	Meilleraye-De-Bretagne (La)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes et demies, quarts, 2 couronnes, chiffres à cheval dans bandeau arqué, style absent.
44095001-03	Loire-Atlantique	Meilleraye-De-Bretagne (La)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, style absent, daté 1760.
44097001-01	Loire-Atlantique	Mesquer	A QUIMIAC, n° 473, avenue de Beaulieu : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes effilées chiffrées en bout, style polaire issu d'un triskèle.
44099001-01	Loire-Atlantique	Moisdon-La-Rivière	Moulin de GOUABET : cadran, daté 1773.
44099002-01	Loire-Atlantique	Moisdon-La-Rivière	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe arquée.
44109001-01	Loire-Atlantique	Nantes	N° 8, place de la Bourse, immeuble : méridienne très déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, lignes chiffrées, courbe en huit, arcs diurnes, inscriptions, décor, style absent.
44109002-01	Loire-Atlantique	Nantes	N° 2, place Alexandre Vincent, pharmacie Sainte-Thérèse, fronton : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
44109003-01	Loire-Atlantique	Nantes	A ILE BEAULIEU, jardin des CINQ SENS, ensemble gnomonique avec 2 réalisations liées, socle : cadran horizontal, gravé sur granit, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
44109003-02	Loire-Atlantique	Nantes	A ILE BEAULIEU, jardin des CINQ SENS, ensemble gnomonique avec 2 réalisations liées, socle : cadran équatorial, acier, semi-circulaire, 23 fentes, photocellules électriques, pastilles chauffantes et éclairantes, pas de style.
44109004-01	Loire-Atlantique	Nantes	Rue Gay-Lussac, école GAY-LUSSAC, cour d'entrée : cadran horizontal, béton blanc, semi-circulaire, lignes chiffrées, demies, quarts, inscriptions, devise, signature, style triangulaire, daté 1982.
44109005-01	Loire-Atlantique	Nantes	Place du Commerce, devant la Bourse, au sol, encastré : cadran analemattique, gravé et peint sur dalles en granit et laiton dans ciment, chiffres, échelle des dates, inscriptions, correction du temps, devise, style humain, daté MCMMLXXXI. Déplacé lors de la construction d'un parking, voir 4410917-1. [2014]
44109006-01	Loire-Atlantique	Nantes	N° 8, rue des Acadiens, planétarium, ensemble architectural astronomique à 5 thèmes : scaphé de Bérosee, gravé et peint sur pierre, lignes, levers et couchers du soleil, signature, devise, style droit bouleté, daté 1996.
44109006-02	Loire-Atlantique	Nantes	N° 8, rue des Acadiens, planétarium, ensemble architectural astronomique à 5 thèmes : deux cadrans horizontaux fixés sur un globe terrestre.
44109006-03	Loire-Atlantique	Nantes	N° 8, rue des Acadiens, planétarium, collection : anneau astronomique, laiton gravé, 2 cercles, lignes et demies, quarts, échelle des dates avec mois, œillette.
44109006-04	Loire-Atlantique	Nantes	N° 8, rue des Acadiens, planétarium, collection : cadran horizontal de poche, gravé sur cuivre, courtes lignes, demies, quarts, chiffres en bout, boussole, style triangulaire pliable, daté 1875.
44109007-01	Loire-Atlantique	Nantes	Hôtel de ville, ancien hôtel de DERVAL : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et dorée sur ardoise, courbe en huit, arcs diurnes, inscriptions, style polaire terminé par un soleil à œillette, essés, datée 1842.
44109008-01	Loire-Atlantique	Nantes	N° 4, rue de Jemmapes, résidence LE CADRAN SOLAIRE : cadran méridional, gravé et peint sur plaque de plastique, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, arcs diurnes, almicantarats, durée d'ensoleillement journalier, décor, inscriptions, style polaire fléché.
44109009-01	Loire-Atlantique	Nantes	Angle rue de la Haluchère et rue Emile Gadeceau, jardin des MARAÎCHERS, au sol : cadran analemattique, dalles de pierre, chiffres, devise, inscriptions, style humain.
44109010-01	Loire-Atlantique	Nantes	N° 3, rue de l'Hermitage, musée JULES VERNE, terrasse : cadran horizontal, fer et laiton, gravé et peint, semi-circulaire, traits horaires, triangles de 5 en 5mns, chiffres, style absent.

44109011-01	Loire-Atlantique	Nantes	A côté du jardin des PLANTES, cimetière de LA BOUTEILLERIE, au fond côté Est, allée JJ, tombe de M. Louis Ducast : cadran horizontal, gravé et peint sur granite, lignes chiffrées dans ruban arqué, dédicace, devise, style triangulaire.
44109012-01	Loire-Atlantique	Nantes	N° 4, rue de la Miséricorde : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, demies et quarts, 2 courbes en huit, arcs diurnes, devises, inscriptions, décor, correction du temps, style triangulaire.
44109013-01	Loire-Atlantique	Nantes	N° 4, place Marc Elder, château des DUCS de BRETAGNE, musée, collection : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur laiton, boîte avec couvercle, 4 tracés, lignes chiffrées, boussole, signature, style triangulaire repliable.
44109013-02	Loire-Atlantique	Nantes	N° 4, place Marc Elder, château des DUCS de BRETAGNE, musée, collection : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur métal, octogonal, 3 tracés suivant latitudes, lignes chiffrées, inscription, signature, style triangulaire pliable.
44109013-03	Loire-Atlantique	Nantes	N° 4, place Marc Elder, château des DUCS de BRETAGNE, musée, exposé, socle, pied : cadran multiple, papier peint collé sur bois, cubique, 5 tracés, méridional, oriental, septentrional, occidental et horizontal, lignes chiffrées, inscription, décor, styles en place.
44109014-01	Loire-Atlantique	Nantes	Rue Malakoff, bâtiment des Compagnons du Tour de France, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, arcs diurnes, inscriptions, devise, style polaire, daté 1990.
44109015-01	Loire-Atlantique	Nantes	N° 3, rue d'Iroise : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes sous forme de courbes en huit, double chiffrage, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style droit.
44109016-01	Loire-Atlantique	Nantes	Boulevard des Poilus, collège LA NOË LAMBERT, bâtiment, pignon : cadran déclinant du matin, éléments rapportés sur métal, forme de croissant, lignes chiffrées en bout, correction du temps, devise, style polaire.
44109016-02	Loire-Atlantique	Nantes	Boulevard des Poilus, collège LA NOË LAMBERT, au-sol, sous le précédent : cadran horizontal, éléments rapportés, semi-circulaire, pots de fleurs pour les heures, style polaire formé d'une houe de jardinier.
44109017-01	Loire-Atlantique	Nantes	Route de Saint-Joseph de Porterie, parc floral de la BEAUJOIRE, au sol : cadran analemme, moulé en ciment, plots chiffrés, échelle des dates, devise, signature, style humain, daté MCMLXXXI.
44110001-01	Loire-Atlantique	Nort-Sur-Erdre	N° 92, rue du Maquis de Saffré : cadran méridional, gravé sur ardoise, trapézoïdal, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style polaire, daté 1736.
44113001-01	Loire-Atlantique	Nozay	D 124, n° 71, route de Marsac-sur-Don : cadran de série (2707), style absent.
44113002-01	Loire-Atlantique	Nozay	Carrière de POMPIERE, pilier de cabanon : cadran, gravé sur ardoise.
44123001-01	Loire-Atlantique	Pierric	A LE CLARET ou CLARAY, maison, D 46 : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, décor, style triangulaire, daté 1774.
44123002-01	Loire-Atlantique	Pierric	Place de l'Eglise, socle : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, signature, style trapézoïdal.
44124001-01	Loire-Atlantique	Pin (Le)	D 32, sortie du village, maison à gauche vers CONDE, LA BAZILLIERE, M. Bazille, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style triangulaire, daté 1986.
44125001-01	Loire-Atlantique	Piriac-Sur-Mer	Route de MESQUER, villa les Granits roses : cadran de série (5201), style en place.
44125002-01	Loire-Atlantique	Piriac-Sur-Mer	N° 19, rue du Sémaphore : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, bandeau en U interrompant les lignes contenant les chiffres, arcs diurnes, signature, décor, style.

44125003-01	Loire-Atlantique	Piriac-Sur-Mer	N° 1, rue du Sémaphore, maison, pignon : cadran de série (2708), style en place.
44125004-01	Loire-Atlantique	Piriac-Sur-Mer	Domaine de VILLENEUVE, allée Jean Bart, maison, à droite de la porte : cadran de série (1403), style en place.
44125005-01	Loire-Atlantique	Piriac-Sur-Mer	Domaine de VILLENEUVE, allée Jean Bart, maison au crépi blanc, encastré : cadran de série (0601), style en place.
44126001-01	Loire-Atlantique	Plaine-Sur-Mer (La)	N° 35, rue Louis Bourmeau, D 96, garage : cadran de série (6637), style en place.
44126002-01	Loire-Atlantique	Plaine-Sur-Mer (La)	A LA TARA, boulevard de la Prée, plage, au sol, surélevé, encastré : cadran analemme, gravé et peint sur pierres dans béton, elliptique dans pentagone, chiffres dans disques, échelle des dates, correction du temps, devise, style humain.
44128001-01	Loire-Atlantique	Plessé	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, courtes lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, inscriptions, signature, décor, style absent, daté MDCCXXXV.
44129001-01	Loire-Atlantique	Pontchâteau	Allée du Prieuré Saint-Martin, maison de retraite, bâtiment en descendant à gauche : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et demies, pas de chiffres, bandeaux vierges, style absent.
44131001-01	Loire-Atlantique	Pornic	Avenue de Noëveillard, lotissement HAUTS DE NOËVEILLARD, entrée, maison à gauche : cadran de série (5201), style en place.
44131002-01	Loire-Atlantique	Pornic	N° 1, rue Tartifume angle place Marchix, 1er étage, à coté d'une fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
44131003-01	Loire-Atlantique	Pornic	Quartier LA FONTAINE AUX BRETONS, n° 17, rue Saint-Joseph : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, devise, signature, décor, style polaire fléché, point ?, daté 2014.
44131004-01	Loire-Atlantique	Pornic	N° 23, rue Malmy, garage : cadran de série (3013), style en place.
44131005-01	Loire-Atlantique	Pornic	N° 18, rue de la Briochère, façade sur jardin : cadran méridional, moulé en pierre reconstituée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire.
44131006-01	Loire-Atlantique	Pornic	Entre n° 18 et 24, rue de la Joselière, n° 5, résidence LA PETITE JOSELIÈRE : cadran de série (5201), style en place.
44131007-01	Loire-Atlantique	Pornic	Quartier LA JOSELIÈRE, n° 39, rue de la Joselière, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (1301), style en place.
44131008-01	Loire-Atlantique	Pornic	Quartier LA JOSELIÈRE, n° 20, rue des Hauts de la Joselière, pignon : cadran de série (0601), style en place.
44131009-01	Loire-Atlantique	Pornic	Quartier LA JOSELIÈRE, n° 22, rue des Hauts de la Joselière, pignon : cadran de série (1761), style en place.
44131010-01	Loire-Atlantique	Pornic	Quartier LA JOSELIÈRE, n° 17, rue de la Croix Joselle, façade sur cour : cadran de série (8903), style en place.
44131011-01	Loire-Atlantique	Pornic	Quartier LA JOSELIÈRE, n° 135, rue de la Bernerie, façade sur cour : cadran de série (1714), style en place.
44131012-01	Loire-Atlantique	Pornic	Quartier LA JOSELIÈRE, n° 145, rue de la Bernerie, pignon sur jardin : cadran de série (0550), style en place.

44131013-01	Loire-Atlantique	Pornic	Quartier LA BENÊTERIE, n° 37, rue de la Fontaine aux Bretons, au-dessus de la porte : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, initiales, décor, style en aileron de requin.
44132001-01	Loire-Atlantique	Pornichet	A SAINTE-MARGUERITE, avenue du Littoral, maison au crépis gris : cadran de série (8312), style absent.
44132002-01	Loire-Atlantique	Pornichet	A BONNE SOURCE, allée des Ajoncs, maison, entre 4 fenêtres : cadran de série (8903), style en place.
44132003-01	Loire-Atlantique	Pornichet	A BONNE SOURCE, avenue de Bonne Source, maison, façade mer : cadran méridional, pierre, semi-circulaire, lignes et demies, chiffres en bout, devise, style absent.
44132004-01	Loire-Atlantique	Pornichet	Place d'Océanis, rond-point : cadran horizontal supposé avec partie inclinée, mât vertical, tronçons de tubes horizontaux, pas de chiffres, est-ce un cadran ? Non retenu dans l'inventaire. [2008]
44132005-01	Loire-Atlantique	Pornichet	A BONNE SOURCE, n° 147, avenue de Bonne Source : cadran, terre cuite, style en place.
44132006-01	Loire-Atlantique	Pornichet	A SAINTE-MARGUERITE, n° 87, avenue du Littoral : cadran.
44132007-01	Loire-Atlantique	Pornichet	N° 15, avenue Jeanne D'Arc, école privée SAINT-JEAN, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signatures, décor, style polaire fléché et emboulé, bipied, daté 2001.
44135001-01	Loire-Atlantique	Pouliguen (Le)	N° 12, chemin de Codan : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans ruban, décor, style linéaire.
44135002-01	Loire-Atlantique	Pouliguen (Le)	N° 9, rue du Docteur Le Rouzic : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, octogonal, traces de lignes, pas de chiffres visibles, bord découpé, style triangulaire.
44135003-01	Loire-Atlantique	Pouliguen (Le)	Allée du Capitaine Couesin, entre la porte et une fenêtre : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes masquées par une rose des vents, chiffres en U, style absent.
44135004-01	Loire-Atlantique	Pouliguen (Le)	Route de ROFFIAC, sous le toit, dans fronton : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, table blanche, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
44138001-01	Loire-Atlantique	Puceul	Mairie, déposé dans locaux techniques : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, 24 lignes, chiffres dans couronne, style triangulaire.
44138002-01	Loire-Atlantique	Puceul	A LA MENERAIS, maison J-C. Dugeon, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans ruban, demies, inscriptions, décor, style en chevron, daté 1789.
44143001-01	Loire-Atlantique	Rezé	Rue de la Libération, après le n° 158, autre trottoir : cadran de série non déterminée, style en place.
44146001-01	Loire-Atlantique	Rougé	N° 5, rue du Haut Beauvais, café-tabac : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire en lame de couteau, daté 1812.
44146002-01	Loire-Atlantique	Rougé	N° 3, Rue du Haut Beauvais, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
44149001-01	Loire-Atlantique	Saffré	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul : cadran, gravé sur ardoise, signature, daté 1736. Disparu, base Palissy n° 121. [2007]
44150001-01	Loire-Atlantique	Saint-Aignan-Grandlieu	Mairie, bâtiment, fronton triangulaire : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices.
44151001-01	Loire-Atlantique	Saint-André-Des-Eaux	N° 12, rue de la Guilloterie : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
44151002-01	Loire-Atlantique	Saint-André-Des-Eaux	A BILAC, n° 42, rue de Bilac : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.

44151003-01	Loire-Atlantique	Saint-André-Des-Eaux	A BILAC, n° 12, rue de Bilac : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
44154001-01	Loire-Atlantique	Saint-Brevin-Les-Pins	Eglise : cadran.
44154002-01	Loire-Atlantique	Saint-Brevin-Les-Pins	N° 10, allée de l'Ysère : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire.
44154003-01	Loire-Atlantique	Saint-Brevin-Les-Pins	Quartier MINDIN, n° 1, impasse Raymond, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, style absent.
44162001-01	Loire-Atlantique	Saint-Herblain	N° 15, rue Colonac, côté jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, décor, devise, style absent, jambe, daté 1984.
44162002-01	Loire-Atlantique	Saint-Herblain	N° 109, boulevard François Mitterand : cadran de série (9507), style en place.
44162003-01	Loire-Atlantique	Saint-Herblain	N° 20, rue du Souvenir Français : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, forme écusson, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire.
44162004-01	Loire-Atlantique	Saint-Herblain	Château de LA BÉGRAISSIÈRE, bâtiment proche médiathèque, pignon, 100m X des rues de Mme de Sévigné et F. Rabelais : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
44166001-01	Loire-Atlantique	Saint-Jean-De-Boiseau	Angle rue du Chat qui Guette et impasse des Primevères, maison, encastré : cadran de série (1710), style en place.
44168001-01	Loire-Atlantique	Saint-Joachim	A ÎLE DE MAZIN, n° 29, route circulaire : cadran de série (8906), style en place.
44168002-01	Loire-Atlantique	Saint-Joachim	A ÎLE DE MAZIN, n° 32, route circulaire : cadran de série (0801), style en place.
44168003-01	Loire-Atlantique	Saint-Joachim	A ÎLE DE FÉDRUN, n° 129, rue du Chef de l'île : cadran de série (3901), style en place.
44168004-01	Loire-Atlantique	Saint-Joachim	A ÎLE DE FÉDRUN, n° 186, rue du Pouet, pignon : cadran de série (1501), style en place.
44168005-01	Loire-Atlantique	Saint-Joachim	A ÎLE DE FÉDRUN, n° 135, rue du Pouet : cadran de série (1601), style en place.
44169001-01	Loire-Atlantique	Saint-Julien-De-Concelles	N° 9, Levée de la Divatte, D 751, maison Les Amourettes, pignon : cadran de série (2707), style en place.
44175001-01	Loire-Atlantique	Saint-Lyphard	N° 5, rue de la Côte d'Amour, côté jardin : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
44175002-01	Loire-Atlantique	Saint-Lyphard	Maison M. Jo WISKY : cadran de série (7801), style en place.
44180001-01	Loire-Atlantique	Vallons-De-L'Erdre	A MAUMUSSON, église, nef : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1621.
44180002-01	Loire-Atlantique	Vallons-De-L'Erdre	A VRITZ, rue des Forges, maison entre l'église et la salle Marie Brémont, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, signature, décor, style polaire, jambe, daté 18 17.
44182001-01	Loire-Atlantique	Saint-Michel-Chef-Chef	N° 44, route du Redois : cadran quasi méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, style avec étoile.
44182002-01	Loire-Atlantique	Saint-Michel-Chef-Chef	N° 9, avenue Pasteur, pignon : cadran de série (6612), style en place.
44184001-01	Loire-Atlantique	Saint-Nazaire	Base sous-marine, toit, monument gnomonique avec deux tracés, à l'Est : cadran polaire, gravé et peint sur ciment, semi-cylindrique, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signatures, style polaire empenné et lancéolé avec disque à œillette.

44184001-02	Loire-Atlantique	Saint-Nazaire	Base sous-marine, toit, monument gnomonique avec deux tracés, à l'Ouest : cadran polaire, gravé et peint sur ciment, semi-cylindrique, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, signes zodiacaux, style polaire empenné et lancéolé avec disque à œillette.
44184002-01	Loire-Atlantique	Saint-Nazaire	A SAINT-MARC, n° 80, avenue de Saint-Nazaire : cadran de série (7904), style en place.
44184003-01	Loire-Atlantique	Saint-Nazaire	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, daté MMIX.
44185001-01	Loire-Atlantique	Saint-Nicolas-De-Redon	A QUINSSIGNAC, rue des Champs, maison A la Bonne Heure : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres, décor, style en chevron.
44185002-01	Loire-Atlantique	Saint-Nicolas-De-Redon	N° 39, rue de Châteaubriant : cadran méridional, orienté, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire évidé.
44185003-01	Loire-Atlantique	Saint-Nicolas-De-Redon	A LA BONIERE, maison à 1km avant le château LE PORDOR, pignon : cadran de série (9202), style en place.
44188001-01	Loire-Atlantique	Saint-Philbert-De-Grand-Lieu	Eglise, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, vestige de style.
44189001-01	Loire-Atlantique	Sainte-Reine-De-Bretagne	A CUZIAC, angle D 33 et rue des Sarcelles, maison n° 24, La Cureuil : cadran de série (2202), style en place.
44190001-01	Loire-Atlantique	Saint-Sébastien-Sur-Loire	Rue des Coucous, rond-point Jean Mermoz : cadran horizontal incliné, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscriptions, signature, décor, style polaire, jambe, daté MMVII.
44192001-01	Loire-Atlantique	Saint-Viaud	Pré-de-la-Pivre, derrière l'église, au sol : cadran équatorial, éléments métalliques sur tôle, semi-circulaire, lignes chiffrées, demies et 10mns, style en fente dans plaque rectangulaire.
44192002-01	Loire-Atlantique	Saint-Viaud	Eglise, nef, contrefort : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, octogonal, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, jambe, daté 1738.
44194001-01	Loire-Atlantique	Sautron	N° 21, rue des Beauches, non visible de la rue : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, devise, signature, style polaire, daté 1985
44194002-01	Loire-Atlantique	Sautron	Sur commune : cadran analemmatique, gravé et peint sur carrelage, semi-elliptique, T horaires chiffrés, demies, échelle des dates sur marbre, style humain.
44194002-02	Loire-Atlantique	Sautron	Sur commune : sphère armillaire, fer forgé et cuivre, cercles, chiffres, signature, inscriptions, style polaire empenné et fléché.
44194002-03	Loire-Atlantique	Sautron	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur tôle, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 2007.
44198001-01	Loire-Atlantique	Sorinières (Les)	Rond-point, rue des Sports et rue des Arrentes, 2 tracés sur mur en béton, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, décor, devises, inscriptions, style absent.
44198001-02	Loire-Atlantique	Sorinières (Les)	Rond-point, rue des Sports et rue des Arrentes, 2 tracés sur mur en béton, face Nord : cadran septentrional, gravé et peint sur pierres, 2 réseaux de 3 lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, décor, inscriptions, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 2007.
44199001-01	Loire-Atlantique	Soudan	Manoir du MOULIN ROUL : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style ?, daté 1792. Disparu, emporté par les ex-proprétaires. [2005]

44199002-01	Loire-Atlantique	Soudan	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, signature, monogrammes, style en chevron, daté 1643.
44199003-01	Loire-Atlantique	Soudan	A LA GRANDE GARENNE, propriété privée : cadran, gravé sur ardoise, daté 1692.
44199004-01	Loire-Atlantique	Soudan	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron incomplet, daté 1777.
44200001-01	Loire-Atlantique	Soulvache	A LORGERIE, D 57, ferme, encastré à l'envers : cadran ? fantaisiste, gravé sur ardoise, semi-circulaire, lignes, 15 secteurs irréguliers, pas de style, pas de trou. Non retenu dans inventaire. [2005]
44211001-01	Loire-Atlantique	Turballe (La)	N° 51, rue ??, à côté arrêt de bus La Frégate : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
44211002-01	Loire-Atlantique	Turballe (La)	N° 22, rue du Professeur Lemoine : cadran de série (9503), style en place.
44211003-01	Loire-Atlantique	Turballe (La)	N° 20, rue Saint-François : cadran de série (2707), style en place.
44211004-01	Loire-Atlantique	Turballe (La)	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscription, initiales, décor, style polaire fléché, jambe.
44214001-01	Loire-Atlantique	Vay	A BOYENNE, chemin allant vers VAY, au N-O : cadran de série non déterminée, style en place.
44214002-01	Loire-Atlantique	Vay	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, décor, style triangulaire, daté 1754.
44215001-01	Loire-Atlantique	Vertou	Place de l'Ecluse, maison de l'Ecluse, pelouse : cadran analemattique, dalles de pierre de lave, gravé, chiffres, échelle des dates, inscriptions, signature, décor, style humain, daté 2004.
44215002-01	Loire-Atlantique	Vertou	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire issu d'initiales.
44217001-01	Loire-Atlantique	Vigneux-De-Bretagne	N° 12, chemin de la Croix : cadran de série (8305), style en place.
44bd0001-01	Loire-Atlantique	Nantes	N° 4, place Marc Elder, château des DUCS de BRETAGNE, musée, collection : cadran diptyque et cadran horizontal dans boîte de navigation.///Sundial atlas 5595 et 5597.
44bd0002-01	Loire-Atlantique	Nantes	N° 8, rue des Acadiens, planétarium, collection : outre les répertoriés, 1 horizontal incliné.///Sundialatlas 6319
44bd0004-01	Loire-Atlantique	Piriac-Sur-Mer	A localiser, sur un pignon : cadran.///M. Grégori
44bd0005-01	Loire-Atlantique	Saint-Michel-Chef-Chef	Église : cadran avec devise "Homme mortel, si tu es fin, voy ce cadran marque ta fin".///M. Grégori
44bd0006-01	Loire-Atlantique	Saint-Michel-Chef-Chef	A localiser : cadran avec devise "Ut styli umbra fugit, sic tua vita perit".///M. Grégori
44bd0007-01	Loire-Atlantique	Vay	Boulevard Saint-Germain, près de la chapelle croix de SAINT-GERMAIN, au pied : cadran.///https://www.cc-nozay.fr/le-patrimoine-bati
45008001-01	Loiret	Artenay	N 154, sortie de la ville, vers l'autoroute A 10, à droite : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, hexagonal, lignes limitées à un bandeau ondulé, pas de chiffres, style linéaire.
45015001-01	Loiret	Autruy-Sur-Juine	Sur commune : cadran horizontal, arcs des signes, correction du temps, daté 1988.
45015002-01	Loiret	Autruy-Sur-Juine	D 95, avant le village, maison à gauche en venant de ANDONVILLE : cadran de série non déterminée, semi-elliptique.
45015003-01	Loiret	Autruy-Sur-Juine	N° 50, rue de la Libération, D 97 : cadran de série non déterminée, style en place.
45028001-01	Loiret	Beaugency	N° 4, rue Pouet Chaumont, façade sur cour : cadran de série (4503), style en place.
45028002-01	Loiret	Beaugency	N° 17, rue de la Cordonnerie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire.

45030001-01	Loiret	Beaune-La-Rolande	N° 2, rue des Puiseaux : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, initiales, décor, style polaire, daté MCMLXXXIV.
45031001-01	Loiret	Bellegarde	Hôtel de ville, château, fronton : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style triangulaire, daté 1863.
45036001-01	Loiret	Boismorand	Eglise, abside : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style absent, daté 1645.
45036002-01	Loiret	Boismorand	A LA GRENOULLIÈRE, n° 13, D 2007, maison, entre 2 fenêtres : cadran de série (7904), style en place.
45037001-01	Loiret	Boisseaux	N° 6, rue de la Gare : cadran de série (8903), style en place.
45040001-01	Loiret	Bonny-Sur-Loire	Eglise, mur Sud : vestige de cadran, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, reste le style.
45043001-01	Loiret	Bou	Eglise, 3ème contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devises, signature, style polaire, jambe, daté 1669.
45053001-01	Loiret	Briare	Mairie, façade : vestige de méridienne, gravée sur enduit, plus de traces de table, pas de ligne ni de chiffre, style polaire terminé par un soleil à œillette.
45054001-01	Loiret	Briarres-Sur-Essonne	A FRANCORVILLE, maison au bord de l'Essonne, entre D 25 et D 26, gîte rural : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes fléchées et chiffrées en bout, style polaire, daté MCMLXXXVII.
45063001-01	Loiret	Cerdon	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme de cœur, lignes effilées, 4 chiffres en bout, signature, décor, style polaire.
45069001-01	Loiret	Chambon-La-Forêt	N° 3, rue principale : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, style polaire, daté MCMLXXXIV.
45069002-01	Loiret	Chambon-La-Forêt	Château de LA LUZERNE, façade, fenêtre bouchée : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un disque à œillette.
45082001-01	Loiret	Châteauneuf-Sur-Loire	N° 14, rampe du Haut-Quai, jardin, le long de la LOIRE, colonne : cadran horizontal, octogonal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
45082002-01	Loiret	Châteauneuf-Sur-Loire	N° 25, quai de Penthievre, le long de la Loire, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et chiffres, demies, style polaire à bout pointu, jambe.
45082003-01	Loiret	Châteauneuf-Sur-Loire	N° 22, route d'ORLÉANS : cadran de série (4502), style en place.
45083001-01	Loiret	Château-Renard	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, style, jambe, daté 1668 et 1728.
45083002-01	Loiret	Château-Renard	A localiser, maison avec des chiens-assis, visible au-dessus du portail en bois : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, style polaire, daté.
45085001-01	Loiret	Châtillon-Coligny	Eglise, clocher séparé, encastrée : méridienne de temps vrai, gravée sur pierre, ligne verticale non chiffrée, style remplacé par un clou.
45085002-01	Loiret	Châtillon-Coligny	Château, sur puits : cadran multiple, gravé sur pierre, dodécaèdre, 5 tracés au minimum, lignes chiffrées dans bandeaux, styles absents.
45085003-01	Loiret	Châtillon-Coligny	Chemin de la Messe, EHPAD : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, jambe, daté MMXI.
45087001-01	Loiret	Châtillon-Sur-Loire	N° 3, rue du Clos des Fauvettes : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMXII.
45088001-01	Loiret	Chaussy	A VILLIERS, n° 1, place René De Saily : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, devise, style polaire issu d'un soleil rayonnant.

45089001-01	Loiret	Chécy	A localiser : cadran de série (4501), style en place.
45092001-01	Loiret	Chevillon-Sur-Huillard	N° 66, route du Tourneau : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, style polaire.
45093001-01	Loiret	Chevilly	N° 19, grande maison, N 20, à gauche vers PARIS : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire, esse.
45095001-01	Loiret	Chilleurs-Aux-Bois	Château de CHAMEROLLES, douves, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes classiques, babyloniennes et italiques chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, devises, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 19 90.
45097001-01	Loiret	Chuelles	N° 1, rue de la Résistance : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire terminé par une étoile, jambe.
45100001-01	Loiret	Combleux	N° 2, rue de la Passerelle : cadran, daté 1580. Disparu, façade recrépie. [2008]
45112001-01	Loiret	Cour-Marigny (La)	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style en place, daté 1718.
45118001-01	Loiret	Crottes-En-Pithiverais	A TEILLAY-SAINT-BENOIT, église, bâtiment accolé : vestige de cadran d'aspect méridional, table effacée, reste une inscription, style en place.
45119001-01	Loiret	Dadonville	Château de DENAINVILLIERS, demander autorisation préalable pour visiter, côté parc : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, lignes effacées, chiffres visibles, signature Bedos de Celles, vestige de style, daté 1771.
45119001-02	Loiret	Dadonville	Château de DENAINVILLIERS, demander autorisation préalable pour visiter, moulin, côté jardin potager : méridienne, gravée sur pierres, ligne verticale non chiffrée, arcs diurnes, large disque avec jambes.
45119001-03	Loiret	Dadonville	Château de DENAINVILLIERS, demander autorisation préalable pour visiter, partie Sud-Sud-Est du château : méridienne intérieure, gravée sur marbre, lignes, arcs diurnes, symboles, trou au niveau des barreaux de la fenêtre.
45119001-04	Loiret	Dadonville	Château de DENAINVILLIERS, demander autorisation préalable pour visiter, extrémité Nord-Ouest du château, cage d'escalier : cadran à réflexion, gravé et peint sur l'ensemble des murs, lignes et demies, quarts, chiffres, arcs diurnes, devise, œillette.
45122001-01	Loiret	Dampierre-En-Burly	Sur commune : cadran horizontal, hexagonal, double ligne pour midi, style triangulaire.
45125001-01	Loiret	Dimancheville	N° 16, rue de la République, contrebas de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style polaire, daté 1956 et 1978. Disparu, remplacé par un nouveau de série. [2008]
45125001-02	Loiret	Dimancheville	N° 16, rue de la République, contrebas de la route : cadran de série (2401), style en place.
45125002-01	Loiret	Dimancheville	D 25, entrée du village, 3ème maison en contrebas, à droite : cadran de série (8409), style en place.
45125003-01	Loiret	Dimancheville	D 25, maison n° 25 : cadran de série (8501), style en place.
45126001-01	Loiret	Donnery	Eglise, petite tour ronde : cadran semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent.
45129001-01	Loiret	Douchy-Montcorbon	N° 25, rue Bourgogne, D 943 : cadran de série (1725), style en place.
45130001-01	Loiret	Dry	Salle des fêtes, face mairie : cadran très déclinant du matin, gravé sur marbre, circulaire, lignes chiffrées en bout, inscription, style absent, daté 1978.
45145001-01	Loiret	Ferrières-En-Gâtinais	(ou Ferrières) N° 17, cour du Couvent : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.

45145002-01	Loiret	Ferrières-En-Gâtinais	(ou Ferrières) N° 7, avant le panneau d'agglomération, en venant de MONTARGIS, à droite, près n° 145 : cadran de série non déterminée, style en place.
45146001-01	Loiret	Ferté-Saint-Aubin (La)	Château, écuries à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
45146002-01	Loiret	Ferté-Saint-Aubin (La)	Ferme de GRUIN, M. Maleste : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, signature, style polaire.
45153001-01	Loiret	Germigny-Des-Prés	Eglise, angle nef : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, style en chevron.
45156001-01	Loiret	Girolles	N° 8, rue La Vieille Poste : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, signature, style polaire, daté 2004.
45167001-01	Loiret	Huisseau-Sur-Mauves	Eglise, derrière, verticalement au-dessus de la plaque tombale de Jacques Debeauvais : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style absent. Disparu. [2010]
45167002-01	Loiret	Huisseau-Sur-Mauves	N° 87, rue de Patay, D 3 : cadran de série (7712), style en place.
45169001-01	Loiret	Ingré	N° 6, avenue Coudraye, collège MONTABUZARD, cour : cadran horizontal, plots horaires, style polaire, bipied.
45173001-01	Loiret	Jargeau	N° 24, Grande rue angle rue des Prêtres, maison, en hauteur, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles dans bandeau, style absent, daté 1691.
45185001-01	Loiret	Lombreuil	Eglise, nef, contrefort sous le clocher, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
45185001-02	Loiret	Lombreuil	Eglise, nef, contrefort sous le clocher, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes profondes, style absent.
45185001-03	Loiret	Lombreuil	Eglise, avant l'abside : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 11 lignes forment avec la bordure irrégulière douze secteurs inégaux, style absent.
45191001-01	Loiret	Malesherbois (Le)	A MALESHERBES, avenue du Général de Gaulle, château, tour flanquant la grange dîmière : cadran très déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire, jambes dont une ondulée. Restauré. [2021]
45191001-02	Loiret	Malesherbois (Le)	A MALESHERBES, château, carrelage du rez-de-chaussée : méridienne simplifiée, une ligne, sans chiffre ni graduation, œillette en fer fixé près de la fenêtre.
45191001-03	Loiret	Malesherbois (Le)	A MALESHERBES, avenue du Général de Gaulle, château, tour flaquant la grange dîmière : cadran très déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire, jambes dont une ondulée.
45191002-01	Loiret	Malesherbois (Le)	A MALESHERBES, château de ROUVILLE : 2 sphères de pierre, avec cercles, inscription. Non retenues dans l'inventaire. [2000]
45194001-01	Loiret	Mardié	Rue du 8 Mai angle rue de la Paix, maison, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, courtes lignes pointées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire au bout effilé, jambe, daté 1810.
45203001-01	Loiret	Meung-Sur-Loire	Collégiale, abside, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 11 lignes forment dix secteurs égaux à base arrondie, 3 lignes dont sexte coupées par un trait, style droit bouleté.

45203002-01	Loiret	Meung-Sur-Loire	N° 6, rue Saint-Denis : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire, daté MDCCCLXXV.
45203003-01	Loiret	Meung-Sur-Loire	N° 34, N 152, maison de retraite à gauche en venant de BEAUGENCY, jardin côté route : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées, inscriptions, style triangulaire.
45203004-01	Loiret	Meung-Sur-Loire	Mairie, jardin, colonne : cadran horizontal, bronze gravé, circulaire, pas de lignes, chiffres dans couronne, demies, décor, devise, style triangulaire.
45204001-01	Loiret	Mézières-Lez-Cléry	A LES ELUS, maison à côté du panneau du hameau, vers MEZIERES : cadran de série (7301), style en place.
45204002-01	Loiret	Mézières-Lez-Cléry	Château de MEZIERES, côté parc, face à l'entrée, colonne, fixé horizontalement : cadran de série (5601), style absent.
45208001-01	Loiret	Montargis	Hôtel de ville, stèle : cadran multiple, tombé vers 1970, remis depuis au musée, remplacé par une vasque.
45216001-01	Loiret	Mormant-Sur-Vernisson	Eglise, au-dessus de la porte latérale : vestige de cadran déclinant du matin, table en ciment restaurée, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien lancéolé à œillette, jambes.
45222001-01	Loiret	Nargis	A TOURY, D 32, ferme à droite vers CHÂTEAU-LANDON : cadran de série (1722), style en place.
45222002-01	Loiret	Nargis	D 32, maison isolée en briques et bois, à gauche vers CHÂTEAU-LANDON : cadran de série (7805), style en place.
45228001-01	Loiret	Nibelle	Refuge des CAILLETES, office des forêts : cadran analemme, dalles de ciment, réalisé en 1978.
45228002-01	Loiret	Nibelle	N° 23, rue de la Miaulerie : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style polaire.
45229001-01	Loiret	Nogent-Sur-Vernisson	Sur commune : cadran septentrional, incliné, gravé et peint sur pierre, traits chiffrés dans bandeau, couronne avec signes du zodiaque, devise, signature, style droit, daté MMVII.
45232001-01	Loiret	Olivet	N° 1556, rue Marcel Belot, pignon : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, style polaire emboulé, jambe.
45234001-01	Loiret	Orléans	Place du Cardinal Touchet, près de la cathédrale Sainte-Croix, entrée du parking Saint-Pierre Lentin : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées, courbe en huit, traits et symboles pour arcs diurnes, devise, style triangulaire.
45234002-01	Loiret	Orléans	Evêché, jardin : vestige de cadran, reste le style bouleté.
45234003-01	Loiret	Orléans	Sur commune : cadran de série (5601).
45234004-01	Loiret	Orléans	A LA SOURCE, n° 45, avenue Claude Guillemin : cadran de série non déterminée.
45234005-01	Loiret	Orléans	Rue de Vierzon, le long de la voie ferrée : cadran, céramique, rectangulaire, style en place.
45251001-01	Loiret	Pierrefitte-Ès-Bois	Eglise, transept : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.
45258001-01	Loiret	Puiseaux	N° 22, rue de la République, maison dans petite ruelle du centre, pour voir le cadran prendre passage sous la maison à droite, au n° 18 : cadran, peint sur panneau, lignes non chiffrées, style linéaire.
45258002-01	Loiret	Puiseaux	N° 7, rue Lesesne, perpendiculaire à la rue de la République : cadran déclinant de l'après-midi, pas de lignes, carrés chiffrés, style linéaire. Disparu. [1995]
45273001-01	Loiret	Saint-Denis-De-L'Hôtel	N° 4, boulevard des Dords : cadran de série (8903).

45273002-01	Loiret	Saint-Denis-De-L'Hôtel	A localiser, maison sur route nationale, au-dessus baie vitrée : cadran méridional, gravé sur pierre, carré, style absent.
45274001-01	Loiret	Saint-Denis-En-Val	N° 1218, rue des Cordelles : cadran de série non déterminée, style en place.
45280001-01	Loiret	Saint-Gondon	Maison derrière l'église, caché en partie par la vigne vierge : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1771.
45285001-01	Loiret	Saint-Jean-De-La-Ruelle	N° 32, rue du Clos Saint-Gabriel : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire.
45285002-01	Loiret	Saint-Jean-De-La-Ruelle	N° 3, rue Erik Satie, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire fléché à œillette, jambe arquée.
45286001-01	Loiret	Saint-Jean-Le-Blanc	Square du 8 Mai 1945 : cadran analemme de 6 mètres, devise.
45302001-01	Loiret	Saran	N° 2198, N 20 et rue de la Tuilerie, maison A. Laurat, pignon latéral : cadran fantaisiste, intégré dans une enseigne publicitaire, inscription, style constitué par la baguette du personnage.
45302001-02	Loiret	Saran	N° 2198, N 20 et rue de la Tuilerie, maison A. Laurat, pignon opposé : même enseigne avec cadran identique.
45308001-01	Loiret	Semoy	Eglise, face Sud, dans ruelle privative : vestige de cadran méridional, reste le style, jambe.
45308002-01	Loiret	Semoy	Sur commune : cadran déclinant du matin, semestriel été et automne, gravé et peint sur pierre, lignes en demi-courbes en huit chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, décor, style en aileron de requin.
45308002-02	Loiret	Semoy	Sur commune : cadran déclinant du matin, semestriel hiver et printemps, gravé et peint sur pierre, lignes en demi-courbes en huit chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, décor, style en aileron de requin.
45310001-01	Loiret	Sermaises	Eglise : vestige de cadran méridional, gravé sur une pierre, circulaire, reste partie de droite, lignes chiffrées, arc de couronne, style absent.
45315001-01	Loiret	Sully-Sur-Loire	D 948, maison au crépi beige, pignon : cadran de série (6612), style en place.
45317001-01	Loiret	Tavers	N° 30, rue des Eaux Bleues, ferme Gaillard, à droite en entrant : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, peint sur crépi + pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, signature, style triangulaire, daté 1909.
45317001-02	Loiret	Tavers	N° 30, rue des Eaux Bleues, ferme Gaillard à gauche en entrant : cadran très déclinant du matin, peint sur crépi, très dégradé, lignes, style polaire en lame de couteau, jambe ondulée.
45317001-03	Loiret	Tavers	N° 30, rue des Eaux Bleues, ferme Gaillard, fond de la cour : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, seul le style est visible, jambes.
45317001-04	Loiret	Tavers	N° 30, rue des Eaux Bleues, ferme Gaillard, au fond, dans pré clôturé, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes effacées, style triangulaire, daté 1882.
45317001-05	Loiret	Tavers	Sur commune : 3 morceaux d'un cadran en ardoise datant de 1852, sont remisés.
45317001-06	Loiret	Tavers	Sur commune : cadran horizontal en ardoise reconstitué.
45317002-01	Loiret	Tavers	N° 55, rue des Eaux Bleues : vestige cadran, reste style en forme de lame. Détruit en 1993. [1993]
45317003-01	Loiret	Tavers	N° 22, rue Haute Guignière : cadran de série (8903), style en place.
45322001-01	Loiret	Thorailles	A LE PETIT BOIS, maison M. Charron : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, presque pentagonal, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, signature, style polaire, daté 2003.

45325001-01	Loiret	Tivernon	D 311, maison aux pierres apparentes : cadran de série (2907), style en place.
45348001-01	Loiret	Yèvre-La-Ville	A YÈVRE-LE-CHÂTEL, place du Bourg angle rue des Tours, maison, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style polaire, daté 2000.
45348002-01	Loiret	Yèvre-La-Ville	A YÈVRE-LE-CHÂTEL, n° 7, place du Bourg, maison La Rolanclene, encadrement du portail, à droite : cadran de série horizontal (4904), style en place.
45bd0001-01	Loiret	Aulnay-La-Riviere	Château de ROCHEPLATTE, prince Louis Murat : cadran .///M. Grégori
45bd0003-01	Loiret	Ferrières-En-Gâtinais	Ancienne abbaye : cadran.///Zinner
45bd0004-01	Loiret	Huisseau-Sur-Mauves	Derrière l'église, près du puits : cadran sur pierre?.
45bd0005-01	Loiret	Jargeau	M. P. Leroy conserve le cadran daté 1746 du château de la Tissonnière.///M. Grégori
45bd0007-01	Loiret	Loury	N° 720, av de Fontainebleau, M. Pascal Koziarz, de la part de Marcus Petrucci, cadranier : cadran ancien à dater.
45bd0008-01	Loiret	Malesherbois (Le)	A GOLLAINVILLE, à localiser : cadran déclinant du matin, pierre, lignes de IX à XVIII, arcs diurnes, courbe en 8, signature P. Mechin, décor, style rectiligne, devise, daté 87.///P. Mechin
45bd0009-01	Loiret	Meung-Sur-Loire	Château aux 2 VISAGES, de la part de Marcus Petrucci, cadranier : cadran du XIIème, muré dans un placard.
45bd0010-01	Loiret	Montargis	Hôtel de ville, dans le jardin : cadran multiple sur colonne.///Livre Guitton 1958
45bd0011-01	Loiret	Montargis	Musée Girodet, - inv 37-112 : cadran horizontal, gravé sur ardoise, heures, demies et quarts, chiffres dans bandeaux, soleil, devise, style absent, XVIIème siècle.///Mesure du temps Vendôme
45bd0012-01	Loiret	Nibelle	A localiser, église?, sur pierre : cadran rectangulaire ancien, 1,10x0,85m.///A. Ferreira
45bd0013-01	Loiret	Orléans	Musée historique : inv 7039, cadran équatorial portatif, en laiton, boussole, écrin en chagrin, XVIIème siècle. ///Mesure du temps Vendôme
45bd0013-01	Loiret	Sennely	A LA ROBARDIERE, gîte Tireloup : cadran, peint. ///https://www.flickr.com/photos/tireloup/26527432692/in/dateposted/
45bd0015-01	Loiret	Tavers	Rue Foussard, y a-t-il un cadran réalisé par M. Gaillard au XIXème siècle?///M. Sauvageot
46007001-01	Lot	Arcambal	Quartier du BOUSQUET, de l'église vers le village, 1er chemin à gauche, dernière maison, M. Ringuedet, mur d'un jardin, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire avec petit disque à œillette intermédiaire, daté MCMLXIX.
46007002-01	Lot	Arcambal	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, style polaire effilé avec œillette intermédiaire en as de carreau.
46009001-01	Lot	Assier	Place de l'Eglise, ancienne gendarmerie, façade, à gauche de la porte d'entrée, encastré et basculé : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes, un chiffre dans couronne, style absent.
46009002-01	Lot	Assier	Rue de la Mairie : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes rayonnantes, chiffrées ?, style absent.
46009003-01	Lot	Assier	Domaine de MONS, D 11, porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire.
46009004-01	Lot	Assier	Petite place à gauche du château, maison derrière la mairie, pignon : cadran de série (7801), style en place.
46009005-01	Lot	Assier	A MONS, n° 14, impasse de Mons, D 11, au-dessus d'une porte : cadran de série (7808), style en place.

46010001-01	Lot	Aujols	Mr Pierre Gage, derrière la mairie, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
46012001-01	Lot	Aynac	Petite place avant la place de l'Eglise, maison, à l'étage, encastré : cadran de série (8303), style en place.
46015001-01	Lot	Bagnac-Sur-Célé	N° 14, avenue du Quercy, au-dessus du balcon : cadran de série (0517), style en place.
46018001-01	Lot	Bastit (Le)	Maison en bas de l'église, pignon : cadran de série (1746), style en place.
46020001-01	Lot	Beauregard	Eglise, nef, entre 2 contreforts, en haut près d'une fenêtre bouchée : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
46020001-02	Lot	Beauregard	Eglise, nef, entre 2 contreforts, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
46021001-01	Lot	Bédurier	Bourg, maison sur GR 65, cheminée du barbecue : cadran de série (0801), style en place.
46022001-01	Lot	Bélaye	Eglise Saint-Aignan, au-dessus du fronton de la porte : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché à œillette, rabattu.
46024001-01	Lot	Belmont-Bretenoux	Eglise, clocher : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire tordu et lancéolé à œillette. Disparu, église rénovée vers 2004. [2016]
46024002-01	Lot	Belmont-Bretenoux	Petite route entre D 803 et D 807, à environ 1,3km au NNE de SAINT-JEAN-LESPINASSE, maison à gauche vers SAINT-CÉRÉ : cadran de série (2601), style en place.
46026001-01	Lot	Belmont-Sainte-Foi	A MAS DES PECHS ou MAS D'ASPECH, M. Massard : cadran de série (7805), style en place.
46028001-01	Lot	Bétaille	A PLAGNE, grange du château, sous descente gouttière : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes peu lisibles, chiffres effacés dans bandeaux, style linéaire lancéolé horizontal. Restauré. [2008]
46028001-02	Lot	Bétaille	A PLAGNE, grange du château : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire lancéolé.
46028001-03	Lot	Bétaille	A PLAGNE, château, cour de l'entrée, au sol : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
46028002-01	Lot	Bétaille	Route de QUEYSSAC-LES-VIGNES : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres en U, devises, décor, style linéaire lancéolé.
46028003-01	Lot	Bétaille	D ... ?, maison, visible d'un parking : cadran de série (2201), style en place.
46035001-01	Lot	Boussac	D 673, maison en retrait avec four à pain : cadran de série (2709), style absent.
46038001-01	Lot	Bretenoux	La Poste, ancien presbytère : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées, demies, devise, style polaire.
46038002-01	Lot	Bretenoux	Rue du Pressoir à Huile : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, traces de chiffres en bas et de devise, style polaire.
46039001-01	Lot	Brengues	A LE CAUSSE, grange près du château, pignon, au-dessus du portail : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, courbe en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style triangulaire, daté MMXIV.
46040001-01	Lot	Cabrerets	D 198, en montant au musée de PECH-MERLE : cadran méridional, orienté, gravé sur bloc de pierre scellé sur un petit rocher surmonté d'un décor pyramidal et une croix, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style triangulaire.

46040002-01	Lot	Cabrerets	A BOUT-DU-LIEU, paroi de la falaise : vestige de cadran, gravé sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
46040003-01	Lot	Cabrerets	A PECH LA DEVÈZE, maison au crépi gris : cadran de série (8903), style absent.
46042001-01	Lot	Cahors	Lycée GAMBETTA, cour intérieure : cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style fléché.
46042002-01	Lot	Cahors	Sous le viaduc de ROQUEBILIÈRE, D 27, pilier n° 5 : cadran déclinant du matin, éléments rapportés, peint, doubles traits chiffrés en bout, style polaire bouleté.
46042002-02	Lot	Cahors	Sous le viaduc de ROQUEBILIÈRE, D 27, pilier n° 6 : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, éléments rapportés, peint, doubles traits chiffrés en bout, style absent.
46042003-01	Lot	Cahors	A BEGOUX, église, près angle de la nef : vestige de cadran d'aspect méridional, grave et peint sur enduit, traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style linéaire, rabattu et tordu.
46042004-01	Lot	Cahors	Sur commune : cadran multiple, un tracé vertical, un horizontal, un oriental ou occidental, deux polaires, autres tracés peu visibles, styles absents.
46042005-01	Lot	Cahors	Lotissement SAVY-LARIGALDIE, côte de la Rousille, maison n° 16, visible de la D 8 : cadran, gravé sur pierre, lignes chiffrées, devise.
46042006-01	Lot	Cahors	Quartier SAINT-GEORGES, rue des Cayssines, D 6, maison : cadran de série non déterminée, style en place.
46044001-01	Lot	Caillac	Château de LAGREZETTE, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, bipied.
46045001-01	Lot	Cajarc	Ancien couvent des CLARISSSES : cadran horizontal, gravé sur cul d'obus, vissé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style en forme de secteur.
46045002-01	Lot	Cajarc	A LE VERDIER, chambre d'hôtes Le Chant du Verdier, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, signature, décor, style linéaire lancéolé horizontal, daté ...XVI ?.
46045003-01	Lot	Cajarc	N° 14, rue du Faubourg, le long de la voie ferrée : cadran de série (4503), style en place.
46045004-01	Lot	Cajarc	N° 402, avenue Georges Pompidou, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, pentagonal, lignes pointées et chiffrées en bout, demies, devise, signatures, décor, style polaire bouleté, daté MM XII.
46047001-01	Lot	Calès	A BONNECOSTE, maison à localiser : cadran de série (5601), style en place.
46049001-01	Lot	Calvignac	Mr DENIS Maurice, mur couvert de vigne vierge : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque émaillée, lignes chiffrées en bout, arcs avec signes, courbe en huit, inscriptions, devise, signature, style linéaire bouleté, daté.
46049002-01	Lot	Calvignac	Place Al Pas del Roc, parapet à gauche de la mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, style polaire bouleté.
46049003-01	Lot	Calvignac	A LE GRÈS HAUT, maison Mme Jocelyne Fauré, bord de route, mur, à droite, encastré : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscription, style absent.
46049003-02	Lot	Calvignac	A LE GRÈS HAUT, maison Mme Jocelyne Fauré, bord de route, encastré : cadran très déclinant du matin, incliné, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscription, style triangulaire.

46053001-01	Lot	Camburat	Eglise, nef, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire, daté 1790.
46053001-02	Lot	Camburat	Eglise, nef, en bas et à gauche du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes pointées forment dessous l'horizontale douze secteurs égaux, possibles points sur cercle en haut, style absent.
46054001-01	Lot	Caniac-Du-Causse	A POUJADE, en venant du Sud 1ère maison à gauche en retrait, fronton : vestige de cadran méridional, gravé sur enduit, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style triangulaire à l'envers.
46054002-01	Lot	Caniac-Du-Causse	D 42, sortie du village vers QUISSAC, gîte LES BALCONS DU CAUSSE : cadran de série (1601), style absent.
46055001-01	Lot	Capdenac	A OURNES, maison, jardin, sur colonne : cadran horizontal, incliné, bronze, circulaire, style triangulaire évidé.
46056001-01	Lot	Carayac	A POUX DEL MAS, maison avec pierres apparentes : cadran de série (8309), style en place.
46057001-01	Lot	Cardaillac	A LE FRAYSSE, à localiser, maison en pierres, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, points chiffrés, demies, devise, décor, style polaire effilé en fer plat.
46058001-01	Lot	Carennac	Ancien presbytère : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre triangulaire, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, 2 lignes pour midi, style triangulaire en pierre.
46058002-01	Lot	Carennac	Ancienne auberge-boucherie : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre cubique, orienté, dégradé, lignes avec chiffres inversés, 2 lignes pour midi, style trapézoïdal en pierre.
46058003-01	Lot	Carennac	Maison M. CAUSSIL : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, style polaire terminé par un petit disque à œillette.
46060001-01	Lot	Carnac-Rouffiac	A localiser, maison : cadran de série (1901), style en place.
46062001-01	Lot	Castelfranc	N° 11, rue de l'Eglise, au-dessus de la porte d'entrée : cadran de série (3903), style en place.
46066001-01	Lot	Cazals	Cour du garage municipal, derrière la caserne des pompiers : vestige de cadran multiple, face Sud, un demi-cylindrique polaire et un horizontal avec style triangulaire, autres cadrans sur les faces Est et Ouest. Restauré et déplacé. [2007]
46066001-02	Lot	Cazals	Rue Haute, près de la chapelle du CHÂTEAU, socle : cadran multiple, gravé sur pierre, restauré, plusieurs tracés, styles en pierre.
46068001-01	Lot	Cénevières	Château, cour, tour Ouest : trace de méridienne, devise, style avec disque à œillette. Restaurée. [2003]
46068001-02	Lot	Cénevières	Château, cour, tour Ouest : méridienne incomplète, sur enduit restauré, table vierge, reste style droit avec disque à œillette.
46068002-01	Lot	Cénevières	Eglise-presbytère : cadran peu déclinant du matin, peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, style en place, daté MCMXCI. Restauré. [2003]
46068002-02	Lot	Cénevières	Ancien presbytère : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées, devise, inscriptions, style polaire, jambe, daté MCMXCI.
46068003-01	Lot	Cénevières	A ROQUECAVE, bâtiment, fronton au niveau du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes mal chiffrées en bout, style polaire recourbé en bout.
46072001-01	Lot	Concorès	D 12, à hauteur du moulin de PEYROUX, maison à droite en allant vers GOURDON, 1km après le village : cadran de série (7710), style en place.

46075001-01	Lot	Corn	A CRAYSSAC, maison M. Denis Schneider, tour, scellé : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts, 5 et 2mns, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, devise, décor, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, daté 1987.
46075002-01	Lot	Corn	A CRAYSSAC, maison datant de 1850, à l'angle de 2 murs, pierre avec saillie : il ne semble pas que ce soit un cadran. Non retenu dans l'inventaire. [1987]
46075003-01	Lot	Corn	Château de MANDENS : vestige de cadran peu déclinant du matin ?, peint, pas de lignes visibles, seuls 2 chiffres, traces de peinture blanche, style linéaire avec rondelle, jambe.
46075004-01	Lot	Corn	A SAINT-LAURENT, maison de M. Pradines, façade : cadran peu déclinant du matin, éléments métalliques sur pierres, chiffres sans lignes, style polaire terminé par une fleur de lys.
46075004-02	Lot	Corn	A SAINT-LAURENT, maison de M. Pradines, grille d'enceinte : cadran peu déclinant du matin, gravé sur plaque métallique, lignes chiffrées, plusieurs doublées, style polaire.
46075005-01	Lot	Corn	A CRAYSSAC, M. JF Valette, angle du mur, bloc cubique, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes ?, chiffres ?, style polaire.
46075005-02	Lot	Corn	A CRAYSSAC, M. JF Valette, angle du mur, bloc cubique, face Est : vestige de cadran oriental, gravé sur pierre et sur mur, pas de lignes ni de chiffres, style en chevron.
46075006-01	Lot	Corn	Sur commune : cadran de berger, bois + papier peint, cylindrique, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, calendrier mensuel avec divisions, inscriptions, signature, style droit en lame de couteau, pliable.
46078001-01	Lot	Couzou	Château LA PANNONIE, fronton triangulaire : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire horizontal terminé par un soleil. Restauré en 2012. [2013]
46078001-02	Lot	Couzou	Château LA PANNONIE, fronton : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, triangulaire, restauré, courtes lignes chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire horizontal terminé par un soleil, daté 1996 et 2012.
46078001-03	Lot	Couzou	Château LA PANNONIE, cour intérieure, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire dans carré, traces de lignes limitées à une couronne, pas de chiffres visibles, style absent.
46079001-01	Lot	Cras	Maison en face de l'église : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, très dégradé, courtes lignes chiffrées, style linéaire horizontal.
46083001-01	Lot	Cressensac	A localiser, au-dessus d'une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, inscription, initiales, décor, style linéaire coudé à la base, daté 24.
46086001-01	Lot	Cuzance	Eglise Saint-Pierre, nef, derrière la croix de mission : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
46091001-01	Lot	Escamps	Dans bourg, à localiser, maison, à gauche d'une porte ou d'une fenêtre : cadran de série (8903), style en place.
46093001-01	Lot	Espagnac-Sainte-Eulalie	Village, maison aux pierres apparentes, pignon : cadran de série (3001), style en place.
46094001-01	Lot	Espédaillac	Place du Monument aux Morts, maison ancienne, ex-Malbec et ex-Poncet, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
46094002-01	Lot	Espédaillac	Sur commune : cadran horizontal ou vertical, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire incomplet, semble daté 1811.
46094003-01	Lot	Espédaillac	Propriété SOULLET, tour carrée : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.

46094004-01	Lot	Espédaillac	Mas d'OURGNAGUEL, M. Caussanel, remisé : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
46098001-01	Lot	Fajoles	Eglise, contrefort, ras du sol : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 4 secteurs égaux, style absent.
46100001-01	Lot	Faycelles	A MAS DU NOYER, église, façade : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
46102001-01	Lot	Figeac	Rue Gambetta, face à l'ex-magasin Moderna, dans cour ouverte en porte cochère : cadran.
46102002-01	Lot	Figeac	N° 2, avenue des Carmes, cité administrative, recette-perception : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style polaire.
46102003-01	Lot	Figeac	N° 14, place Carnot (place des Halles), au-dessus de la librairie, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style en équerre en fer plat, jambe, décoré d'un dragon.
46102004-01	Lot	Figeac	N° 14, rue Clermont angle rue Gambetta, magasin, entre 2 fenêtres, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5mns, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, initiales, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, trépied.
46102005-01	Lot	Figeac	N° 50, avenue J. Loubet, D 13, à gauche en venant de CEINT-D'EAU : cadran méridional, peint, lignes chiffrées en bout, devise, style en place.
46102006-01	Lot	Figeac	A CEINT-D'EAU, D 13, 1ère maison à gauche vers FIGEAC : cadran méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, mince style.
46102007-01	Lot	Figeac	N° 62, avenue Philibert Delprat : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en arc, style en aileron de requin.
46102008-01	Lot	Figeac	Rue Paul Bert, mur avec vigne vierge : cadran fantaisiste, lave émaillée, peint, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
46102009-01	Lot	Figeac	Rue Parinne Basse, face école maternelle de LA PARINNE : cadran analemattique, mosaïque, large couronne elliptique avec carrés chiffrés, échelle des dates, décor.
46102010-01	Lot	Figeac	N° 16, avenue Maréchal Foch : cadran de série (6901), style en place.
46102011-01	Lot	Figeac	A CEINT D'EAU, maison du charpentier François Michéa, cour, au sol : cadran horizontal, gravé sur terre cuite encastrée dans ciment, circulaire, courtes lignes non chiffrées, style polaire, bipied.
46104001-01	Lot	Flaujac-Gare	A SELLE, maison à localiser : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, correction du temps, style linéaire avec triangle évidé, daté 1992.
46104002-01	Lot	Flaujac-Gare	A SCELLÉS, maison au crépi beige : cadran de série (7710), style en place.
46106001-01	Lot	Floirac	Maison à côté du restaurant LE POURQUOI PAS : cadran de série (2104), style en place.
46107001-01	Lot	Floressas	Les Hauts Côteaux, château CHAMBERT, façade, propriété viticole, entre fenêtre et fronton, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, forme de hache d'armes, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, style absent, daté 1867-74.
46108001-01	Lot	Fons	A PIERS, maison Mme Dominois, entre 2 fenêtres : cadran de série (7805), style en place.
46108002-01	Lot	Fons	Rue Principale, maison Mr. Grégoire : cadran de série (7710), style en place.

46119001-01	Lot	Gigouzac	D 13, maison, façade côté cours d'eau, première rue avant église : cadran de série (8310), style en place.
46121001-01	Lot	Ginouillac	Maison de la veuve du général PIQUET, remisé : cadran équatorial, gravé sur marbre, face Nord, courtes lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style droit.
46125001-01	Lot	Gorses	Château de LANTUÉJOUL, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire.
46127001-01	Lot	Gourdon	Eglise Saint-Pierre, près du clocher, présenté par une statue : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, incomplet, reste 2 secteurs égaux à gauche, style droit.
46127001-02	Lot	Gourdon	Eglise Saint-Pierre, transept : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 4 secteurs égaux, style absent.
46127001-03	Lot	Gourdon	Eglise Saint-Pierre, sous la rosace, au Sud, hauteur d'homme : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 4 secteurs égaux, style absent.
46128001-01	Lot	Gramat	A LE CAILLE, maison Mme Taurent : cadran de série (2907), style en place.
46128002-01	Lot	Gramat	Route de CERE, pignon de l'ex-maison Caminade : cadran méridional, peint sur plaque de fer, très dégradé, pas de lignes, points avec chiffres incomplets, style linéaire rabattu.
46131001-01	Lot	Grèzes	A LES TROIS LACS, maison à 100m de D 146, près angle, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire.
46132001-01	Lot	Issendolus	Presbytère, tour carrée : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment restauré et peint, sesqui-circulaire avec fronton pointu, table vierge, style linéaire lancéolé à œillette.
46138001-01	Lot	Cœur-De-Causse	Rue de la mairie, maison en montant à droite : cadran de série (1755), style absent.
46141001-01	Lot	Lacam-D'Ourcet	Eglise, nef : cadran au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes peu visibles, pas de chiffres lisibles, style absent.
46144001-01	Lot	Lacave	Château LA TREYNE : cadran fantaisiste, gravé sur pierre épaisse, octogonal, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire terminé par un disque.
46145001-01	Lot	Lachapelle-Auzac	A LE CASTANET, maison, caché par vigne vierge : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, table blanche sans lignes ni chiffres, style absent. Disparu. [2014]
46145002-01	Lot	Lachapelle-Auzac	Sur commune : cadran multiple, nombreux tracés sur faces Sud, Est, Ouest et Nord, styles en pierre ou métalliques, daté 1625 ou 95.
46145003-01	Lot	Lachapelle-Auzac	Sur commune : bague solaire de série (4602), devise, style en place.
46149001-01	Lot	Lamagdelaine	A SAVANAC, sortie du village Est, vers VERS, maison n° 145 : cadran de série (2404), style en place.
46151001-01	Lot	Lamothe-Cassel	A localiser, maison, pignon : vestige de cadran, gravé sur ardoise, pas de lignes visibles, traces de chiffres, décor, style absent.
46154001-01	Lot	Laramière	Prieuré, suspendu à la façade Sud de l'église, découvert dans le jardin du cloître : cadran horizontal, gravé sur pierre, semi-circulaire, chiffres dans bandeau arqué, pièce métallique dans le trou du style.
46154002-01	Lot	Laramière	A LOUPIAC, maison Chiapello : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, signature, inscriptions, style polaire, daté 2009.
46155001-01	Lot	Larnagol	Château de M. Subes, pignon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé. Restauré. [2013]
46155001-02	Lot	Larnagol	Château de M. Subes, pignon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé, daté 17 22.

46156001-01	Lot	Bellefont-La Rauze	A LAROQUE-DES-ARCS, n° 109, rue du Porche, mairie, chapelle désaffectée, sous le toit : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres lisibles, traces de devise, style absent.
46156001-02	Lot	Bellefont-La Rauze	A LAROQUE-DES-ARCS, n° 109, rue du Porche, mairie, au-dessus de la D 7 : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire bouleté.
46156002-01	Lot	Bellefont-La Rauze	A LAROQUE-DES-ARCS, n° 307, Grande rue, M. Vignon, non visible de la rue : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style polaire, daté MMI.
46158001-01	Lot	Lascabanes	Le bourg, M. FOURNIOL : cadran de série (7801), style en place.
46158002-01	Lot	Lascabanes	Le bourg, M. MERCIER : cadran de série (2708), style en place.
46159001-01	Lot	Latouille-Lentillac	A LENTILLAC, église, angle du mur : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, traces peinture blanche, style absent.
46163001-01	Lot	Laval-De-Cère	Maison ancienne, bordure Nord de la VOIE FERREE, l'une des dernières maisons à l'Est de la gare : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire terminé par un crochet.
46169001-01	Lot	Léobard	A L'ABBAYE NOUVELLE, maison près église, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
46170001-01	Lot	Leyme	D 48, rue principale, près de la boulangerie, maison : cadran de série (1735), style en place.
46173001-01	Lot	Limogne-En-Quercy	A COUDERC ou MAS DE COUDERC, maison M. Thierry Pélissier : cadran de série (2401), style absent.
46173002-01	Lot	Limogne-En-Quercy	Chemin de Saint-Jacques, sortie du village vers VARAIRE, maison : cadran de série (0540), style en place.
46174001-01	Lot	Linac	Château du PUY LAUNAY, parc, posé sur pierre : vestige de cadran horizontal, gravé sur lauze, ni lignes ni chiffres visibles, style triangulaire.
46175001-01	Lot	Lissac-Et-Mouret	A LISSAC, église : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2011]
46175002-01	Lot	Lissac-Et-Mouret	A SANSSES, route de LISSAC vers CLAVIÈS, pigeonnier à droite, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, incomplet, très dégradé, extrémités des lignes et quelques chiffres en bout, demies et quarts, style polaire.
46176001-01	Lot	Livernon	Château de VIAZAC, maison du gardien, grange, pignon, encastré : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
46177001-01	Lot	Loubressac	Château : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées, style en lame.
46178001-01	Lot	Loupiac	A côté du camping LES HIRONDELLES, pelouse : sphère armillaire, fer forgé et laiton, peinte, mal orientée, lignes courbées et chiffrées, correction du temps, style polaire empenné et fléché.
46178002-01	Lot	Loupiac	Maison à côté du camping LES HIRONDELLES, encastré : cadran de série (4701), style absent.
46178003-01	Lot	Loupiac	A localiser, maison moderne du bourg, au-dessus porte-fenêtre : cadran de série (9503), style en place.
46182001-01	Lot	Luzech	N° 16, Laboule, D 137, maison Clémencette, en haut de l'escalier : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
46182002-01	Lot	Luzech	A CAIX, château de CAYX, propriété du prince Henrik de Danemark, façade sur terrasse : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, initiales, décor, style polaire.

46182002-02	Lot	Luzech	A CAIX, château de CAYX, propriété du prince Henrik de Danemark, parc : sphère armillaire.
46183001-01	Lot	Marcilhac-sur-Célé	Parking près du CÉLÉ, maison au crépi gris : cadran de série (3002), style absent.
46185001-01	Lot	Martel	Rue Sainte-Anne, maison : cadran de série (8903), style en place.
46185002-01	Lot	Martel	A ESPARGELOUS, sortie du village, grange, encastré : pseudo-cadran, gravé sur pierre de réemploi, circulaire, deux lignes, pas de chiffres, style absent.
46185003-01	Lot	Martel	A MALARAT, maison, près de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes limitées à un cercle, pas de chiffres visibles, style en chevron, daté 1834.
46185004-01	Lot	Martel	A MALARAT, maison, à proximité de la précédente, linteau de porte : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées à l'envers, style linéaire horizontal.
46187001-01	Lot	Mauroux	Domaine de CASTELA, chai de M. Delbes : cadran de série (2602), style en place.
46188001-01	Lot	Maxou	A BROUELLES, maison La Sagesse, près église : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur pierre, pas de lignes, chiffres métalliques, style linéaire coudé à la base.
46189001-01	Lot	Mayrinhac-Lentour	Mas de MARTY, chemin perpendiculaire à la D 38, maison à 100m : cadran de série (2709), style absent.
46190001-01	Lot	Mechmont	Mas de PALTRIÉ, M. Francis Martin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, faussement daté MCMXCVI.
46191001-01	Lot	Mercuès	Château de MERCUES, chambre de l'Evêque, au sol : méridienne de temps moyen et de temps vrai, gravée et peinte sur parquet, incrustations, 3 lignes, arcs des signes, courbe en 8, style composé d'un soleil à œillette.
46191002-01	Lot	Mercuès	Place au bout de la rue du Comte de Hosbourg, maison : cadran de série (3106), style en place.
46194001-01	Lot	Milhac	Maison couverte de lauzes, face à l'église : cadran de série (2707), style en place.
46197001-01	Lot	Montat (Le)	A LES POUXOUS, bâtiment chez M. André Pagès-Xatart, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté.
46197002-01	Lot	Montat (Le)	A LE LARD, maison n° 829, M. Pugnaire : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes empennées et fléchées, demies, chiffres, arcs diurnes, signes, style triangulaire, daté 1994.
46198001-01	Lot	Montbrun	A CAILLAC, maison en pierres apparentes à localiser : cadran de série (2602), style en place.
46199001-01	Lot	Montcabrier	Eglise, à droite du porche : cadran canonial, gravé sur une pierre réemployée à l'envers, incomplet, 6 secteurs égaux, style absent.
46199002-01	Lot	Montcabrier	A PESTILLAC, castrum, chapelle en ruine, nef, avant le chœur, en haut : vestige de cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 2 lignes, la verticale et une à gauche, pas de chiffres visibles, style absent.
46199002-02	Lot	Montcabrier	A PESTILLAC, castrum, chapelle en ruine, nef, avant le chœur, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs égaux, style absent.
46201001-01	Lot	Montcuq-En-Quercy-Blanc	A VALPRIONDE, à LE MOULIN BESSOU, maison : cadran de série (3007), style en place.
46201002-01	Lot	Montcuq-En-Quercy-Blanc	A VALPRIONDE, D 55, maison entre bourg et Le Moulin Bessou, pignon : cadran de série (4601), style en place.
46208001-01	Lot	Montvalent	A BARRADE, maison, tour carrée, encastré : cadran de série (8303), style en place.

46216001-01	Lot	Payrignac	Eglise : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes maladroites forment avec la bordure huit secteurs inégaux, style absent.
46216001-02	Lot	Payrignac	Eglise, clocher : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes incomplètes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
46216002-01	Lot	Payrignac	A LE BOUSCOT, château, au-dessus porche des communs : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, lignes et chiffres effacés, style absent. Les propriétaires affirment qu'il n'y a pas de cadran. [2013]
46216003-01	Lot	Payrignac	A ROQUE DE VAL, maison, jardin : sphère armillaire.
46220001-01	Lot	Pinsac	A BLANZAGUET, chemin des Falaises, maison, vigne vierge : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style triangulaire décoré d'une étoile.
46220002-01	Lot	Pinsac	A BLANZAGUET, entrée du village, route à gauche, 6ème maison, pilier du portail : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en aileron de requin.
46220003-01	Lot	Pinsac	A BOURNET, maison La Garrissade à gauche vers BLANZAGUET : cadran de série (0529), style en place.
46224001-01	Lot	Pradines	A LABERANDIE, à localiser : cadran multiple, gravé sur pierre, 13 tracés. Disparu, pour mémoire. [2003]
46225001-01	Lot	Prayssac	N° 3, boulevard de la Paix, office du tourisme, façade : cadran fantaisiste, peint sur ciment, chiffres sans lignes, décor, style linéaire bouleté.
46226001-01	Lot	Prendeignes	Ancienne Poste : vestige de cadran quasi méridional, sur table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe arquée.
46232001-01	Lot	Quatre-Routes-Du-Lot (Les)	(ou Les Quatre Routes) A COSTEBILLE, maison ancienne, à droite d'une fenêtre : vestige de cadran, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de peinture, style absent. Maison rénovée, disparu. [2013]
46232002-01	Lot	Quatre-Routes-Du-Lot (Les)	(ou Les Quatre Routes) Avenue du Docteur Monmont, D 820, maison à droite après feux de croisement vers BRIVE-LA-GAILLARDE : cadran de série (0601), style en place.
46237001-01	Lot	Reyrevignes	Place de l'Eglise, ancienne école, encastré : cadran méridional, gravé sur terre cuite, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en équerre.
46237002-01	Lot	Reyrevignes	Place de l'Eglise, maison à côté de l'ancienne école, façade : cadran de série (7801), style en place.
46237003-01	Lot	Reyrevignes	Eglise, nef ? : cadran canonial inachevé ou vestige, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
46240001-01	Lot	Rocamadour	Rue Principale, boutique Le Coustalou : cadran de série (1201), style en place.
46240002-01	Lot	Rocamadour	Rue de la Couronnerie, ancien musée ROLAND-LE-PREUX, encastré : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre, table vierge, devises, style absent.
46240003-01	Lot	Rocamadour	Rue Roland Le Preux, à côté de la porte du FIGUIER, à gauche du magasin de vente de vin : cadran fantaisiste, gravé et sculpté en pierre, tenu par un ange, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau en U, style absent, date incomplète ..78 ?.
46241001-01	Lot	Rouffilhac	Eglise, transept : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux au-dessous de l'horizontale, la verticale prolongée forme deux grands secteurs égaux au-dessus, style absent.
46241001-02	Lot	Rouffilhac	Eglise, nef, angle Sud-Ouest : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes limitées à un arc forment quatre secteurs inégaux, style absent.

46241001-03	Lot	Rouffilhac	Eglise, transept, dessous le tracé n° 1 à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
46241001-04	Lot	Rouffilhac	Eglise, transept, dessous le précédent, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes maladroites forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
46241001-05	Lot	Rouffilhac	Eglise, transept, dessous le précédent, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
46241001-06	Lot	Rouffilhac	Eglise, nef, arcade de porte : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, ni lignes, ni chiffres, style absent.
46241002-01	Lot	Rouffilhac	Maison du bourg, proche de la mairie, façade : cadran d'aspect méridional, pierre, éléments métalliques, bandeau arqué en relief, traits chiffrés, décor, style polaire en fer plat.
46250001-01	Lot	Saint-Caprais	D 46, maison à droite avant sortie Ouest, vers VILLEFRANCHE-DU-PÉRIGORD : cadran de série (7803), style en place.
46251001-01	Lot	Saint-Céré	A LE MIRANDET, chemin du commandant Lavaysse, maison, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres visibles, style linéaire effilé et trop rabattu.
46251002-01	Lot	Saint-Céré	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contreforts, visible du n° 12, rue Paramelle : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2019]
46251002-02	Lot	Saint-Céré	Eglise, nef, transept : vestige de cadran incomplet d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2019]
46256001-01	Lot	Saint-Cirq-Lapopie	Eglise, au-dessus de la porte principale : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, style absent. Restauré. [2000]
46256001-02	Lot	Saint-Cirq-Lapopie	Eglise, au-dessus de la porte principale : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
46256001-03	Lot	Saint-Cirq-Lapopie	Eglise, contrefort à gauche de la porte principale : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
46256002-01	Lot	Saint-Cirq-Lapopie	Maison entre le parking de l'infirmier et le village : cadran de série (8303), style en place.
46256003-01	Lot	Saint-Cirq-Lapopie	A localiser dans le village, maison datée 1828, linteau d'une fenêtre : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, 2 grandes lézardes, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
46257001-01	Lot	Saint-Cirq-Madelon	Eglise, à droite de la porte d'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre semblant déplacée, circulaire, dégradé, quelques lignes pointées, style absent.
46257001-02	Lot	Saint-Cirq-Madelon	Eglise, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
46258001-01	Lot	Saint-Cirq-Souillaguet	Ancienne école à côté de la mairie, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
46265001-01	Lot	Saint-Denis-Lès-Martel	A BRIANCE, château, façade : cadran de série (8421), style en place.
46266001-01	Lot	Saint-Félix	A localiser, maison au crépi crème, entre 2 fenêtres : cadran de série (6612), style en place.
46268001-01	Lot	Saint-Géry-Vers	A VERS, rue de la Barre, hôtel-restaurant LA TRUITE DORÉE, façade Est : vestige de cadran oriental, table restaurée en pierres apparentes, ni lignes, ni chiffres, style en T.

46268001-02	Lot	Saint-Géry-Vers	A VERS, rue de la Barre, hôtel-restaurant LA TRUITE DORÉE, pignon, entre 2 fenêtres : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté.
46270001-01	Lot	Saint-Jean-De-Laur	A localiser, maison, à droite d'une ouverture, fixé par un serre-joint et crochets : vestige de cadran, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style linéaire courbé.
46271001-01	Lot	Saint-Jean-Lespinasse	Mr VERNET : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de peinture blanche, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé terminé par une fourche, jambe ondulée.
46271002-01	Lot	Saint-Jean-Lespinasse	Au Nord de l'église, maison Mme Bourget, terrasse, mur de soutènement : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
46276001-01	Lot	Saint-Martin-Labouval	A localiser, maison, au-dessous d'une fenêtre : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, table vierge, trace de bandeau arqué, style absent.
46276002-01	Lot	Saint-Martin-Labouval	Maison centre bourg, D 662, côté jardin : cadran de série (7805), style en place.
46277001-01	Lot	Saint-Martin-Le-Redon	Eglise, contrefort du clocher : cadran quasi méridional, gravé sur pierres, lignes, quelques chiffres en bout, style absent.
46277001-02	Lot	Saint-Martin-Le-Redon	Eglise, au-dessus du contrefort du clocher : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent.
46277001-03	Lot	Saint-Martin-Le-Redon	Eglise, angle gauche du clocher : cadran canonial, gravé sur pierre, 4 secteurs égaux, style absent.
46277001-04	Lot	Saint-Martin-Le-Redon	Eglise, à localiser : cadran canonial, gravé sur pierre, 6 secteurs inégaux, style absent.
46280001-01	Lot	Saint-Médard	Haut du village, vers manoir, maison, façade : cadran de série (2907), style en place.
46283001-01	Lot	Saint-Michel-De-Bannières	Eglise, contrefort gauche du portail : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
46289001-01	Lot	Saint-Pierre-Toirac	Eglise, façade, en hauteur, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre de lave, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes coupées par une couronne forment douze secteurs égaux, style droit tordu.
46292001-01	Lot	Saint-Simon	En face de l'église, maison M. LIEURADE : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes masquées par un bandeau contenant les chiffres, demies, décor, devise, style polaire. Disparu, remplacé par un nouveau. [2011]
46292001-02	Lot	Saint-Simon	En face de l'église, maison M. LIEURADE : cadran de série (0619), style en place.
46292002-01	Lot	Saint-Simon	A MAS DEL VIT, sortie du village en venant de SAINT-SIMON, maison restaurée à droite, façade, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre réemployée, semi-circulaire, dégradé, lignes et demies, traces de chiffres, style absent.
46292003-01	Lot	Saint-Simon	A MAS DEL VIT, sortie du village en venant de SAINT-SIMON, face à la maison avec cadran précédent, jardin, accolé à un mur : cadran de série (2201), style en place.
46293001-01	Lot	Saint-Sozy	Rue des Buis et du Marquizat, maison M. J-F Pechmèze, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire coudé à la base, jambe, daté 1979.
46293002-01	Lot	Saint-Sozy	A localiser, maison en pierres apparentes, encastré : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes limitées au cercle, chiffres à l'extérieur, style absent.
46294001-01	Lot	Saint-Sulpice	A LE RAT, maison D. et V. Hutchison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes pointées et chiffrées en bout, demies, devise, initiales, décor, style polaire terminé par une fleur de lys, daté MMV.

46296001-01	Lot	Saint-Vincent-Rive-D'Olt	Eglise, nef, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, vagues traces de lignes sans chiffres visibles, style en aileron de requin.
46296002-01	Lot	Saint-Vincent-Rive-D'Olt	A LES ROQUES, église, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire découpé, daté 1692.
46296003-01	Lot	Saint-Vincent-Rive-D'Olt	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, retrouvé dans un mur de la maison, lignes chiffrées dans bandeaux difficilement lisibles, demies, style absent.
46297001-01	Lot	Salviac	Eglise, entre les abat-sons du clocher : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, 4 secteurs égaux, style droit tordu.
46297001-02	Lot	Salviac	Eglise, contrefort Sud : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 4 secteurs égaux, style absent.
46297002-01	Lot	Salviac	A AURIMONT, centre village, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire lancéolé, horizontal.
46298001-01	Lot	Sarrazac	A VALEYRAC, chapelle SAINT-CERNIN : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, style polaire.
46303001-01	Lot	Sénaillac-Lauzès	Eglise, clocher : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes à droite, pas de chiffres visibles, style absent.
46306001-01	Lot	Sonac	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
46307001-01	Lot	Soturac	A BOUSSAC, D 673, maison en retrait avec four à pain : cadran de série (2709), style absent.
46309001-01	Lot	Souillac	A LA FORGE, maison M. Robert Valat, jardin, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, plus de 10 tracés, styles effilés incorrects.
46314001-01	Lot	Terrou	A LAS DESCARGUES, maison à localiser : cadran de série (7803), style en place.
46315001-01	Lot	Teyssieu	Eglise : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
46322001-01	Lot	Trespoux-Rassiels	Place René Bousquet, école : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire avec anneau intermédiaire.
46329001-01	Lot	Vaylats	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes et demies, pas de chiffres, style absent.
46329002-01	Lot	Vaylats	Maison à l'angle de la route de VAYLATS et du GR 65 : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées en bout dans bandeau arqué, équatoriale et arcs des solstices fantaisistes, inscriptions, signature, décor, style polaire.
46330001-01	Lot	Vayrac	Presbytère, jardin : cadran horizontal, gravé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent. Disparu.
46335001-01	Lot	Villesèque	A TRÉBAÏX, maison Mme Jeanne Bousquet : vestige de cadran fantaisiste, peint sur papier sur plaque de bois, traces de lignes et de chiffres disposés comme sur une montre, style absent.
46bd0001-01	Lot	Aujols	Mairie, tour carrée : cadran méridional, sur pierre, daté MCMLXIX.///F. Seillier 06-2015
46bd0002-01	Lot	Bellefont-La Rauze	N° 60-62, rue de la Tour de Péage, façade sur Lot : cadran sur pierre.///D. Baret 2016
46bd0003-01	Lot	Castelnau-Montratier	Moulin de Ferrières, M. Pierre Ferraris : musée + parc à thème autour des cadrans solaires.///Internet S. Grégori 2017
46bd0004-01	Lot	Cénevières	Château, cour, tour Ouest : projet de restauration de la méridienne.///Ph. Sauvageot 13/10/2019

46bd0005-01	Lot	Corn	Chez maître Calmon : cadran équatorial en laiton réalisé par M. D.Schneider en 1996, devise Pax huic domui./// M. D. Schneider
46bd0006-01	Lot	Faycelles	Le Bourg, a localiser, au-dessus d'une porte cochère : cadran, sur pierre, forme d'écusson.///Sundialatlas 6181
46bd0007-01	Lot	Gigouzac	La Roseraie : cadran, sur pierre, devise et dates, 44° 34' 59.04" N et 00° 42' 25.98" E./// Sundialatlas 3913
46bd0008-01	Lot	Gramat	A PEYREFI, chez M. Henri Amayon : cadran en céramique./// Général Pariselle
46bd0009-01	Lot	Lalbenque	N° 29, rue de la Placette : cadran, gravé et peint sur pierres./// Sundial FR004543
46bd0010-01	Lot	Souillac	Eglise Saint-Martin : cadran./// M. Grégori
46bd0011-01	Lot	Terrou	Château de SAINT-THAMAR, chez le général Pariselle : cadran horizontal de temps légal + autres cadrans?/// M. D. Schneider
47003001-01	Lot-Et-Garonne	Agnac	A LE BOUT DU PONT, restaurant LE MANOIR DU PONT, cour : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en T, daté 1699.
47004001-01	Lot-Et-Garonne	Aiguillon	A RIEUBET, D 666, 200m avant panneau Sainte-Radegonde, maison, pigeonnier : vestige de cadran, peint sur enduit, lignes et chiffres effacés, style fléché.
47004002-01	Lot-Et-Garonne	Aiguillon	Place du 14 Juillet, lycée, ex-château du DUC D'AIGUILLON, fronton : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, baroque, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire, jambe arquée.
47009001-01	Lot-Et-Garonne	Andiran	Rue des Amandiers, près du lavoir, au sol, encastré : cadran analemattique, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées, échelle des dates, style droit, trépied.
47021001-01	Lot-Et-Garonne	Barbaste	D 109, sortie BARBASTE vers BÉAS à droite, maison VOLANE : cadran de série (4701), style en place.
47022001-01	Lot-Et-Garonne	Bazens	Domaine de QUISSAT, propriété viticole : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style polaire issu d'un cœur.
47029001-01	Lot-Et-Garonne	Blanquefort-Sur-Briolance	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes reliées forment un triangle et avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
47031001-01	Lot-Et-Garonne	Boé	A LAMOTHE-BÉZAT, ferme fortifiée, Mme Lacombe : cadran.
47032001-01	Lot-Et-Garonne	Bon-Encontre	N° 12ter, rue Lamartine : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, céramique, peint, pas de lignes, chiffres dans disques, décor, signature, initiales, devise, style polaire, jambe, daté 1993.
47034001-01	Lot-Et-Garonne	Bouglon	A BOUGLON VIEUX, église, clocher : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes, style absent.
47059001-01	Lot-Et-Garonne	Caubon-Saint-Sauveur	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, couronne avec nombreux points rayonnants, style absent.
47061001-01	Lot-Et-Garonne	Caumont-Sur-Garonne	Sur commune : canon méridien tonnant, horizontal sur plaque de marbre, bronze, lentille absente, signature, style triangulaire.
47064001-01	Lot-Et-Garonne	Cazideroque	D 661, maison isolée proche de LA BIRONIE : cadran de série (0906), style en place.
47066001-01	Lot-Et-Garonne	Clermont-Dessous	A CHABREAU, M. Alain Laubien : cadran.
47067001-01	Lot-Et-Garonne	Clermont-Soubiran	A SAINT-PIERRE-DE-MALAURE, église, nef : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.

47068001-01	Lot-Et-Garonne	Cocumont	N° 16, place des Vignerons, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur crépi, peint, lignes en baguettes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style triangulaire, daté 2003.
47070001-01	Lot-Et-Garonne	Condezaygues	D 124, maison à droite à la sortie du village vers MONFLANQUIN : cadran de série (7710), style en place.
47070002-01	Lot-Et-Garonne	Condezaygues	A LAURET, maison à localiser : cadran de série (2907), style en place.
47070003-01	Lot-Et-Garonne	Condezaygues	A LAURET, autre maison à localiser : cadran de série (1746), style en place.
47070004-01	Lot-Et-Garonne	Condezaygues	A BÉRAL HAUT, maison à localiser : cadran de série (7710), style en place.
47070005-01	Lot-Et-Garonne	Condezaygues	A LAURET, encore autre maison à localiser : cadran de série (7915), style en place.
47072001-01	Lot-Et-Garonne	Courbiac	Eglise, clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire trop rabattu, daté 1651.
47077001-01	Lot-Et-Garonne	Cuzorn	A MÉLIS, maison M. Amadiou, pignon sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaire, correction du temps, inscriptions, décor, style polaire.
47077001-02	Lot-Et-Garonne	Cuzorn	A MÉLIS, maison M. Amadiou, remisé : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées formées par les arrondis d'une coquille Saint-Jacques, correction du temps, décor, style absent.
47077001-03	Lot-Et-Garonne	Cuzorn	A MÉLIS, maison M. Amadiou, jardin, adossé à un muret : cadran horizontal, gravé sur pierre, as de carreau, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
47080001-01	Lot-Et-Garonne	Déviillac	D 255, maison : cadran de série (7710), style en place.
47088001-01	Lot-Et-Garonne	Escassefort	Le Bourg, maison M. Baldy, façade sur jardin : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes formées par les rayons prolongés d'un soleil, chiffres en bout, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1981.
47096001-01	Lot-Et-Garonne	Ferrensac	Eglise, dernier contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes à gauche formant des secteurs inégaux, style absent.
47099001-01	Lot-Et-Garonne	Fongrave	Dans le bourg, M. Suard, maison LES GODELURETTES : cadran de série (4702), style en place.
47099002-01	Lot-Et-Garonne	Fongrave	D 238, maison proche de La Poste : cadran de série (3108), style en place.
47099003-01	Lot-Et-Garonne	Fongrave	Face à l'église, maison Bella : cadran de série (6901), style en place.
47101001-01	Lot-Et-Garonne	Fourques-Sur-Garonne	Mairie, devant l'entrée, au sol, encastré : cadran horizontal, céramique dans ciment, peint, lignes chiffrées en bout, style humain placé incorrectement.
47103001-01	Lot-Et-Garonne	Fréchou	Eglise, transept : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, partiellement repeint, 3 lignes et traces de supplémentaires, pas de chiffres visibles, style polaire.
47106001-01	Lot-Et-Garonne	Fumel	A CONDAT, n° 24, avenue Gambetta, façade, au-dessus du balcon : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devises, style linéaire horizontal bouleté.
47109001-01	Lot-Et-Garonne	Gavaudun	A LAURENQUE : cadran de série (0401), style en place.
47114001-01	Lot-Et-Garonne	Grézet-Cavagnan	Château MALVIRADE, cour intérieure, tablette : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire terminé par un soleil à œilleton.
47114001-02	Lot-Et-Garonne	Grézet-Cavagnan	Château MALVIRADE, jardin, socle : cadran équatorial, fer forgé, peint, circulaire, 1 cercle tropical et 1 polaire, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style droit lancéolé.
47115001-01	Lot-Et-Garonne	Guérin	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, décor, style polaire fléché, jambe.

47118001-01	Lot-Et-Garonne	Hautesvignes	Presbytère désaffecté, contigu église : cadran d'aspect canonial, circulaire, gravé sur pierre, 24 lignes non chiffrées, style absent.
47121001-01	Lot-Et-Garonne	Labastide-Castel-Amouroux	A SAINT-GÉNY, église ruinée, contrefort d'angle : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs, style absent.
47125001-01	Lot-Et-Garonne	Lacépède	Dans le village, angle D 146 et C 201 vers SAINT-VINCENT, maison, façade sur jardin, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, lignes non chiffrées, style linéaire rabattu.
47130001-01	Lot-Et-Garonne	Lagruère	A MAYSON, maison Gombert, pignon : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style en portique.
47133001-01	Lot-Et-Garonne	Lamontjoie	Maison LESTANI, N 931, vers CONDOM, cour, pilier de hangar : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, devises, style en place.
47134001-01	Lot-Et-Garonne	Lannes	A BOUSCAT, église de La Fousserie, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 lignes maladroites forment des secteurs inégaux, style absent.
47137001-01	Lot-Et-Garonne	Laplume	Près de la mairie, maison de M. Mousquey, terrasse intérieure : cadran de série (4703), devise, style en place.
47139001-01	Lot-Et-Garonne	Lasserre	Château, cour intérieure, près portail d'entrée à droite : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées, style en place.
47141001-01	Lot-Et-Garonne	Laussou	A BARAYRE, manoir, boulangerie, à gauche : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style en chevron.
47141001-02	Lot-Et-Garonne	Laussou	A BARAYRE, manoir, boulangerie, à droite : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
47141002-01	Lot-Et-Garonne	Laussou	Eglise, nef, avant 1er contrefort, 2 tracés, en haut à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure 4 secteurs égaux, style absent.
47141002-02	Lot-Et-Garonne	Laussou	Eglise, nef, avant 1er contrefort, 2 tracés, en bas, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure 4 secteurs inégaux, style absent.
47142001-01	Lot-Et-Garonne	Lauzun	N° 4, place Pierre Bousson, lucarne sur le toit : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes et demies, quelques chiffres visibles en bout, style polaire terminé par une spatule.
47143001-01	Lot-Et-Garonne	Lavardac	Eglise, clocher : vestige de cadran peu déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
47145001-01	Lot-Et-Garonne	Layrac	Place Jean Jaurès, au-dessus boulangerie : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire bouleté et emboulé.
47145002-01	Lot-Et-Garonne	Layrac	N° 45, N 21, vers ASTAFFORT, maison Ferréol : cadran méridional, semi-circulaire, gravé sur enduit, lignes rayonnantes non chiffrées, style absent.
47145003-01	Lot-Et-Garonne	Layrac	D 282, maison à droite, 2,5 km après sortie du village : cadran de série (8902), style en place.
47155001-01	Lot-Et-Garonne	Madaillan	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
47157001-01	Lot-Et-Garonne	Marmande	A LA MAGDELAINE, M. Bernardou : cadran.
47159001-01	Lot-Et-Garonne	Mas-D'Agenais (Le)	Ancienne Poste, rue des Capucins : cadran de série (2707), style absent.
47165001-01	Lot-Et-Garonne	Meilhan-Sur-Garonne	N° 15, rue de la Vieille Halle, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire, daté 1730.

47168001-01	Lot-Et-Garonne	Miramont-De-Guyenne	A BÉFFERY, église, parking : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi vrai local et de Paris, inscription, initiales, signature, style polaire, daté 1999.
47175001-01	Lot-Et-Garonne	Monflanquin	Rue Saint-Pierre angle rue de l'Union, arcade de la place : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres cimentées, dégradée, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, style courbé terminé par un soleil à œilleton, jambe avec crosse, datée 1982-1912.
47175002-01	Lot-Et-Garonne	Monflanquin	Ferme de GUIRAUTOU, façade de la grange : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans un bandeau, demies, décor, style polaire, jambe, daté 1804.
47175003-01	Lot-Et-Garonne	Monflanquin	A FEUGNE, ancien Palais de Justice, jardin, derrière la maison, pierre plantée verticalement : méridienne, gravée, lignes chiffrées.
47175003-02	Lot-Et-Garonne	Monflanquin	A FEUGNE, ancien Palais de Justice, face Ouest de la stèle : cadran occidental, très dégradé, lignes, chiffres peu visibles, style absent.
47175003-03	Lot-Et-Garonne	Monflanquin	A FEUGNE, ancien Palais de Justice, linteau de porte sur le jardin : cadran déclinant du matin, lignes chiffrées dans bandeau, demies, style absent.
47175004-01	Lot-Et-Garonne	Monflanquin	Château de SECRÉTARY, à droite de la grille d'entrée : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.
47175004-02	Lot-Et-Garonne	Monflanquin	Château de SECRÉTARY, aile gauche, cour intérieure : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, doubles traces de chiffres dans bandeaux, style doublement bouleté en T.
47175005-01	Lot-Et-Garonne	Monflanquin	Château de ROQUEFERE : cadran.
47175005-02	Lot-Et-Garonne	Monflanquin	Château de ROQUEFERE : cadran.
47175006-01	Lot-Et-Garonne	Monflanquin	A FEUGNE, maison à localiser : cadran de série (6501), style en place.
47175007-01	Lot-Et-Garonne	Monflanquin	D 124, maison en face la station service : cadran de série (2707), style absent.
47179001-01	Lot-Et-Garonne	Monsempron-Libos	N° 29, avenue de la Gare : cadran de série (0604), style en place.
47185001-01	Lot-Et-Garonne	Montayral	Venant de FUMEL par D 139, 2ème chemin à gauche, 4ème maison à droite : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, correction du temps, devise, style triangulaire.
47185002-01	Lot-Et-Garonne	Montayral	A CÉZÉRAC, rue des Tulipes, maison : cadran de série (6612), style en place.
47195001-01	Lot-Et-Garonne	Nérac	Maison de M. CAILLAU, sénateur, jardin : cadran multiple, gravé sur pierre, tous les styles sont constitués par les arêtes des polygones.
47195002-01	Lot-Et-Garonne	Nérac	Place Aristide Briand, mairie, annexe au fond de la cour, entre 2 fenêtres, sous le toit : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, très dégradé, double tracé discordant, lignes doublement chiffrées, style linéaire, jambe. Restauré. [2019]
47195002-02	Lot-Et-Garonne	Nérac	Place Aristide Briand, mairie, annexe au fond de la cour, entre 2 fenêtres, sous le toit : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, lignes doublement chiffrées, décor, style linéaire, jambe.
47195003-01	Lot-Et-Garonne	Nérac	N° 7, rue du 19 mars 1962, pignon de la maison : cadran de série (5601).
47195004-01	Lot-Et-Garonne	Nérac	N 130, maison, Nérac vers CONDOM, à droite, 1500m après sortie de la ville : cadran de série non déterminée, style en place.
47195005-01	Lot-Et-Garonne	Nérac	N° 12, rue du Château : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.

47197001-01	Lot-Et-Garonne	Nomdieu	Place de l'Eglise, près de la fontaine, au sol : cadran analemmatique, elliptique, gravé sur pierres encastrées, chiffres, arcs diurnes, échelle des dates, devise, inscriptions, signature, style humain.
47197002-01	Lot-Et-Garonne	Nomdieu	A CAP DE LA COSTE, bord D 294, colonne : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, correction du temps, devise, signature, style polaire, jambe.
47197003-01	Lot-Et-Garonne	Nomdieu	A LA PICHE, avant le village, bord de route, colonne : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, correction du temps, devise, signature, style polaire, jambe.
47197004-01	Lot-Et-Garonne	Nomdieu	A PESSOTTE, bord du chemin, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, correction du temps, devise, signature, style triangulaire.
47197005-01	Lot-Et-Garonne	Nomdieu	Petite rue face à l'église, ex-boulangerie, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées en bout, style polaire.
47197006-01	Lot-Et-Garonne	Nomdieu	A BAZON, bord du chemin, colonne, face Nord : cadran équatorial, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, correction du temps, devise, signature, style droit.
47197006-02	Lot-Et-Garonne	Nomdieu	A BAZON, bord du chemin, colonne, face Sud : cadran équatorial, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, correction du temps, devise, style droit.
47200001-01	Lot-Et-Garonne	Parranquet	Eglise, 2ème contrefort : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
47201001-01	Lot-Et-Garonne	Passage (Le)	N° 7, rue Henri IV, pignon, balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, circulaire dans carré, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, signature, décor, style linéaire fléché décalé à gauche, daté 2017.
47203001-01	Lot-Et-Garonne	Penne-D'Agenais	N° 2, rue Peyragude, près de la porte FERRACAP : cadran de série (2602), style absent.
47203002-01	Lot-Et-Garonne	Penne-D'Agenais	A LE ROCAL, près de SAINT-MARTIN-DES-CAILLES, ancien prieuré : cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire tordu.
47203003-01	Lot-Et-Garonne	Penne-D'Agenais	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style polaire fléché, jambe.
47205001-01	Lot-Et-Garonne	Pindères	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
47205001-02	Lot-Et-Garonne	Pindères	Eglise, nef, 1er contrefort, 2 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent.
47206001-01	Lot-Et-Garonne	Pinel-Hauterive	Ruelle donnant sur place de l'Eglise, maison, pignon : cadran de série (4704), style en place.
47210001-01	Lot-Et-Garonne	Port-Sainte-Marie	Eglise des Templiers, 2ème contrefort : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, pas de lignes ni de chiffres, style polaire bouleté.
47210002-01	Lot-Et-Garonne	Port-Sainte-Marie	N° 12, place Mazet-Viel : cadran de série (6001), style en place.
47211001-01	Lot-Et-Garonne	Poudenas	Château, pré proche du parking : cadran méridional, gravé sur stèle, pas de lignes visibles, chiffres, courbe en huit, style triangulaire.
47211001-02	Lot-Et-Garonne	Poudenas	Château, cour intérieure, terrasse : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes, chiffres illisibles, demies, style en place, daté 1686.
47211001-03	Lot-Et-Garonne	Poudenas	Château, cour intérieure, mur près entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur panneau, lignes, chiffres effacés dans bandeaux, style en place.

47211001-04	Lot-Et-Garonne	Poudenas	Château, à droite du précédent : vestige de cadran, peint sur panneau, lignes, devise, style absent, daté 1686.
47211002-01	Lot-Et-Garonne	Poudenas	A ARBUSSAN, église, à droite de la porte d'entrée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle réemployée à l'envers, dégradé, 7 lignes avec la bordure forment huit secteurs inégaux, style absent.
47211003-01	Lot-Et-Garonne	Poudenas	Eglise, nef, avant 1er contrefort dessous la fenêtre, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
47211003-02	Lot-Et-Garonne	Poudenas	Eglise, nef, avant 1er contrefort dessous la fenêtre, 2 tracés, à droite : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes formant quatre secteurs inégaux, style absent.
47211003-03	Lot-Et-Garonne	Poudenas	Eglise, clocher : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
47213001-01	Lot-Et-Garonne	Prayssas	Allée Sainte-Anne angle chemin du Lavoir, maison, façade sur jardin, scellé : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
47215001-01	Lot-Et-Garonne	Pujols	Sortie de la ville vers l'Est, maison bourgeoise presque face à la vieille ville : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, traits chiffrés en bout, demies et quarts, inscription, style polaire, daté 1871-1916.
47215002-01	Lot-Et-Garonne	Pujols	Rue de la Porte Salinière : cadran fantaisiste, éléments sculptés et peints en bois sur plaque métallique, semi-circulaire, chiffres sans lignes, devises, inscription, signatures, décor, style linéaire horizontal.
47221001-01	Lot-Et-Garonne	Réaup-Lisse	Château de CONQUES, M. De Castelnaud, cour : cadran.
47221002-01	Lot-Et-Garonne	Réaup-Lisse	A LISSE, à GUILLEMON, maison au crépi gris : cadran de série (2707), style en place.
47221003-01	Lot-Et-Garonne	Réaup-Lisse	A CIEUSE, église, abside : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire, 7 lignes rayonnantes pointées forment sept secteurs inégaux, style absent.
47226001-01	Lot-Et-Garonne	Roumagne	A CADILLAC, église, nef, à droite de la porte: vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes blanches formant des secteur, traces d'une couronne, style absent.
47235001-01	Lot-Et-Garonne	Saint-Colomb-De-Lauzun	Eglise, nef, encadrement d'une petite porte latérale, à gauche : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de lignes rayonnantes dont plusieurs courtes formant des secteurs inégaux, style absent.
47241001-01	Lot-Et-Garonne	Saint-Eutrope-De-Born	Eglise, côté cimetière, nef : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire cassé, jambe.
47241002-01	Lot-Et-Garonne	Saint-Eutrope-De-Born	A BORN, face à l'église, maison, sous le toit entre 2 fenêtres : vestige de cadran méridional, peint sur ciment, semi-circulaire, une ligne visible, pas de chiffres, style linéaire droit.
47241003-01	Lot-Et-Garonne	Saint-Eutrope-De-Born	A GIGOUZAC, maison M. BRUCE Brendan, façade, au-dessus de la porte d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre + éléments rapportés, lignes non chiffrées, courbe en huit, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, décor, devises, inscriptions, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 1736 1986 1952 20...
47263001-01	Lot-Et-Garonne	Saint-Pardoux-Du-Breuil	Eglise, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
47272001-01	Lot-Et-Garonne	Saint-Quentin-Du-Dropt	Château, côté près de la cour intérieure : cadran peu déclinant du matin, garvé et peint sur enduit, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire bouleté.
47274001-01	Lot-Et-Garonne	Saint-Romain-Le-Noble	
47274002-01	Lot-Et-Garonne	Saint-Romain-Le-Noble	D 277, maison à localiser : cadran de série (1716), style absent.

47277001-01	Lot-Et-Garonne	Saint-Sauveur-De-Meilhan	Mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, pentagonal, lignes et demies, double chiffrage, courbe en 8, arcs diurnes, devise, inscriptions, initiales, style polaire, soleil à œillette, daté MXIIM.
47280001-01	Lot-Et-Garonne	Saint-Sylvestre-Sur-Lot	N° 24, avenue de Fumel, D 911, maison : cadran de série (9309), style en place.
47282001-01	Lot-Et-Garonne	Saint-Vincent-De-Lamontjoie	Ferme PRADAS, encastré dans angle, face Sud : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre cubique, lignes chiffrées en bout, style absent.
47282001-02	Lot-Et-Garonne	Saint-Vincent-De-Lamontjoie	Ferme PRADAS, encastré dans angle au-dessus précédent, face Est : vestige de cadran déclinant du matin, style polaire fléché, daté 1867.
47282001-03	Lot-Et-Garonne	Saint-Vincent-De-Lamontjoie	Ferme PRADAS, encastré dans angle au-dessus précédent, face Ouest : cadran déclinant de l'après-midi, style polaire fléché.
47282002-01	Lot-Et-Garonne	Saint-Vincent-De-Lamontjoie	A SAINT-LARY, chapelle : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
47290001-01	Lot-Et-Garonne	Sauvetat-Du-Dropt (La)	A SAINT-GERMAIN, D 13, sortie Nord-Ouest, maison à droite, M. Duterque, au-dessus porte garage : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
47296001-01	Lot-Et-Garonne	Ségalar	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire.
47312001-01	Lot-Et-Garonne	Tournon-D'Agenais	Place de la Mairie, hôtel de ville, fronton, encastré : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, plaque émaillée, peint, circulaire, courtes lignes pointées et chiffrées dans couronne, demies et quarts, style polaire.
47312002-01	Lot-Et-Garonne	Tournon-D'Agenais	Rue du Bousquet angle rue du Jardin Public, maison, façade : cadran de série (7801), style en place.
47315001-01	Lot-Et-Garonne	Trentels	Route à droite de l'église, avant-dernière maison : cadran de série (8320), style en place.
47320001-01	Lot-Et-Garonne	Villefranche-Du-Queyran	N° 108, rue de Tombeboeuf, D 108, au-dessus de la porte : vestige de cadran fantaisiste, peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, devise, style absent.
47320002-01	Lot-Et-Garonne	Villefranche-Du-Queyran	N° 258, rue de Tombeboeuf, D 108, ancien presbytère, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, ciment, peint, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé à œillette.
47323001-01	Lot-Et-Garonne	Villeneuve-Sur-Lot	Ancien hôpital SAINT-CYR, cour : méridienne, gravée sur pierre, courbe en huit, arcs, disque, datée 1859 ou 1839.
47323002-01	Lot-Et-Garonne	Villeneuve-Sur-Lot	A COLLONGUES, église Saint-Pierre, clocher-mur, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, daté 1651.
47324001-01	Lot-Et-Garonne	Villeréal	N° 1, résidence PÉRIGORD, maison : cadran de série (1714), style en place.
47328001-01	Lot-Et-Garonne	Saint-Georges	C 5, maison à gauche 200m après cimetière : cadran de série (0906), style en place.
47bd0001-01	Lot-Et-Garonne	Castillonnes	N° 48, rue de la Paix, M. Ch.Barillet, en collection privée : cadran en laiton, type "Bion".///
47bd0002-01	Lot-Et-Garonne	Duras	Château : possibilité de cadran.///M. Grégori
47bd0003-01	Lot-Et-Garonne	Monflanquin	A LABARTHE, posé à plat : cadran signalé.
47bd0004-01	Lot-Et-Garonne	Port-Sainte-Marie	Dans le village, maison de M. Guillou, en allant rejoindre la N 113 : cadran;///R.Verseau
47bd0005-01	Lot-Et-Garonne	Saint-Eutrope-De-Born	Château de BORN : semble posséder un cadran.///M. Grégori
47bd0006-01	Lot-Et-Garonne	Vianne	Château à gauche? après la voie de chemin de fer, sur D 141, vers Xaintraillles, propriétaires allemands : cadran moderne.

48001001-01	Lozère	Albaret-Le-Comtal	Eglise, transept : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, style polaire bouleté.
48002001-01	Lozère	Albaret-Sainte-Marie	Maison entre statue de la Vierge et monument aux morts, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire rabattu, daté 1707.
48008001-01	Lozère	Arzenc-De-Randon	Eglise, chevet : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
48008001-02	Lozère	Arzenc-De-Randon	Eglise, porche d'entrée : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
48008002-01	Lozère	Arzenc-De-Randon	Maison privée, à gauche de la mairie : cadran de série (0801), style absent.
48008003-01	Lozère	Arzenc-De-Randon	A AURANCHET, 1ère ferme à gauche en venant d'ARZENC : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style absent, pointe à la place de la jambe.
48008004-01	Lozère	Arzenc-De-Randon	Entrée du village, maison en montant vers l'église, garage sur jardin : cadran de série (0527), style en place.
48008005-01	Lozère	Arzenc-De-Randon	Entrée du village, maison face à la cabine téléphonique : cadran méridional, moulé en pierre reconstituée, forme écusson, lignes interrompues par les chiffres, décor, devise, style polaire.
48009001-01	Lozère	Peyre-En-Aubrac	A SAINT-SAUVEUR-DE-PEYRE, maison près de La Poste, façade, sous le toit : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
48009002-01	Lozère	Peyre-En-Aubrac	Sur commune : cadran méridional, mosaïque, peint, lignes non chiffrées décor, style linéaire coudé à la base.
48013001-01	Lozère	Badaroux	N 88, brocante LA BARAQUE, pignon, au-dessus de l'entrée : vestige de cadran fantaisiste, peint sur contreplaqué, traces de lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
48013002-01	Lozère	Badaroux	Rue du Riou, maison : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres dans bandeaux, décor, inscription, signature, style linéaire.
48013003-01	Lozère	Badaroux	Route de SAINT-MARTIN, D 74, chemin Neuf, maison Lou Catinaire, à gauche en montant, pignon : cadran de série (3409), style en place.
48013004-01	Lozère	Badaroux	A NOJARET, à localiser, maison au crépi beige clair : cadran de série (0201), style absent.
48017001-01	Lozère	Banassac-Canilhac	A LE VIALA, maison après l'église, à droite, façade entre 2 fenêtres : cadran de série (2801), style en place.
48017002-01	Lozère	Banassac-Canilhac	A LE VIALA, maison après l'église, à gauche, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
48017003-01	Lozère	Banassac-Canilhac	A BANASSAC, église, contrefort à côté des toilettes publiques : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, elles débordent du cercle et possèdent un crochet, style absent.
48017004-01	Lozère	Banassac-Canilhac	A LES CLERGUES, D 56, maison avant le passage à niveau, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes non chiffrées, style absent.
48017005-01	Lozère	Banassac-Canilhac	A LES CLERGUES, D 56, maison du garde-barrière : cadran de série (7805), style en place.
48019001-01	Lozère	Barre-Des-Cévennes	Grande rue, maison face à la mairie : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire terminé par une spatule, tordu.
48026001-01	Lozère	Blavignac	A CHASSAGNES, maison dans le village, à l'étage entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire bouleté tordu.

48028001-01	Lozère	Bondons (Les)	A MALBOSC, maison en bas du village : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, table blanche martelée sans traces de lignes ni de chiffres, style polaire.
48034001-01	Lozère	Canourgue (La)	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, pas de lignes visibles, arc de couronne avec chiffres, inscription, style polaire. Restauré. [2001]
48034001-02	Lozère	Canourgue (La)	Eglise, clocher : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, pas de lignes, chiffres dans bandeau, devise, style linéaire.
48034002-01	Lozère	Canourgue (La)	N° 9, place du Pré Commun, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire, daté 04.
48034003-01	Lozère	Canourgue (La)	Maison n° 27, Le Tour de Ville, façade : cadran de série (2707), style en place.
48034004-01	Lozère	Canourgue (La)	A LA CAPELLE, église, entre porte et 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
48036001-01	Lozère	Cassagnas	A LE MAGISTAVOLS, gîte LE CADRAN SOLAIRE, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur lauze, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, style linéaire tordu.
48037001-01	Lozère	Chadenet	Dans village, maison face à la fontaine : cadran inachevé, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
48039001-01	Lozère	Chanac	A LE JAS, ferme, croix de carrefour, socle : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, table striée sans traces de lignes ni de chiffres, bandeau arqué, style absent.
48039002-01	Lozère	Chanac	A LA NOJARÈDE, maison en pierres apparentes, au-dessus de la porte, encastré : cadran de série (6901), style absent.
48039003-01	Lozère	Chanac	A LE VILLARD-JEUNE, rue montante, maison à droite, façade sur jardin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, 2 groupes de lignes séparées, chiffres en bout, décor, devise, style linéaire coudé à la base.
48039004-01	Lozère	Chanac	A LE VILLARD-JEUNE, rue montante, maison à gauche au crépi gris en face de la précédente : cadran de série (1903), style en place.
48039005-01	Lozère	Chanac	A LE GAZY, maison ancienne, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché, jambe.
48039006-01	Lozère	Chanac	Rue de la Font Bonne, maison, pignon : cadran fantaisiste, fer forgé, semi-circulaire, chiffres fixés sur un arc, décor, style linéaire.
48039007-01	Lozère	Chanac	Ferme CLAVIERS, D 44 : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, table incomplète, ni lignes, ni chiffres, style absent.
48041001-01	Lozère	Chastanier	D 988, camping du PONT DE BRAYE, poteau : cadran équatorial, gravé et peint sur contreplaqué + éléments en plastique, lignes chiffrées en bout, inscriptions, initiales, style droit.
48043001-01	Lozère	Châteauneuf-De-Randon	Place Du Guesclin, La Poste : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, restauré, lignes chiffrées, demies, équatoriale, devise, décor, style polaire, jambe.
48046001-01	Lozère	Chaulhac	Centre village, maison datée 1804 près d'une croix, façade : cadran de série (1708), style en place.
48046002-01	Lozère	Chaulhac	A PALADINES, maison à droite après de la table d'orientation, face au gîte, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire coudé à la base.

48046003-01	Lozère	Chaulhac	A NOZEROLLES, dernière maison à gauche vers CHAULHAC, façade côté champ, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1828.
48050001-01	Lozère	Bédouès-Cocurès	A BÉDOUÈS, église, en hauteur, près d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style absent.
48050001-02	Lozère	Bédouès-Cocurès	A BÉDOUÈS, église, nef, à droite du clocher : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, circulaire, table incomplète, sans traces de lignes ni de chiffres, bordures décorées, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
48050002-01	Lozère	Bédouès-Cocurès	A BÉDOUÈS, derrière la chapelle, maison, façade sur cimetière : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux et de décor, style absent.
48050003-01	Lozère	Bédouès-Cocurès	A COCURÈS, haut du village, maison à droite, pignon : cadran de série (2707), style en place.
48050004-01	Lozère	Bédouès-Cocurès	A BÉDOUÈS, près de la chapelle, maison : cadran fantaisiste, moulé en métal ?, points chiffrés sans lignes, devise, décor, style linéaire lancéolé.
48053001-01	Lozère	Cubières	A LOZERET, haut du village, dernière maison à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes épaisses chiffrées dans couronne, décor, style polaire.
48053002-01	Lozère	Cubières	A LOZERET, bas du village, 1ère maison à gauche, cour, à gauche de la porte d'entrée, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
48056001-01	Lozère	Esclanèdes	Eglise, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.
48056002-01	Lozère	Esclanèdes	Maison accolée à gauche de l'église, linteau de porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes limitées à 2 obliques, chiffres, style absent.
48061001-01	Lozère	Florac-Trois-Rivières	N° 7, rue du Four, pignon : cadran de série (2707), style en place.
48061002-01	Lozère	Florac-Trois-Rivières	A LA SALLE-PRUNET, bas du village, maison vers la rivière, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
48063001-01	Lozère	Fontans	Eglise, transept : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté.
48063002-01	Lozère	Fontans	Mairie, façade, entre 4 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
48063003-01	Lozère	Fontans	Le pont des ESTRETS, intersection D 806 et D 7, ferme vers le pont en partant de l'intersection : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, bandeaux, style absent.
48063004-01	Lozère	Fontans	A CHABANNES PLANES, ferme en haut du village : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
48064001-01	Lozère	Fournels	A localiser, maison dans un petit groupe, pignon : cadran de série (7805), style en place.
48064002-01	Lozère	Fournels	A localiser, maison, façade derrière une haie d'arbustes : cadran de série (2801), style en place.
48064003-01	Lozère	Fournels	Château, façade, tour semi-cylindrique : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur enduit, dégradée, ligne non chiffrée, traces d'équatoriale et d'arcs diurnes, style polaire terminé par un coeur évidé.
48064004-01	Lozère	Fournels	Eglise, nef : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]

48064005-01	Lozère	Fournels	Au-dessus de l'église, maison vers FAGES : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de 2 lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire.
48065001-01	Lozère	Fraissinet-De-Fourques	A NÎMES LE VIEUX, maison à localiser : cadran.
48065002-01	Lozère	Fraissinet-De-Fourques	Eglise, nef, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style droit bouleté.
48065002-02	Lozère	Fraissinet-De-Fourques	Eglise, nef, en angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très délabré, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
48068001-01	Lozère	Gabrias	A BALDASSÉ, ferme après le pont, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style polaire.
48068001-02	Lozère	Gabrias	A BALDASSÉ, ferme après le pont, façade sur cour : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes limitées à un bandeau arqué, pas de chiffres visibles, style absent.
48068002-01	Lozère	Gabrias	A BALDASSÉ, haut du village, château, dépendances avec tour, façade : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes limitées aux bandeaux, pas de chiffres visibles, style absent.
48070001-01	Lozère	Grandrieu	Ex-rue du Milieu, parallèle à la rue principale, 150m de la place de la Mairie, vers église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, incomplet manque partie gauche, courtes lignes chiffrées, style linéaire lancéolé à œilleton, jambe.
48070002-01	Lozère	Grandrieu	Route de MENDE angle D 5, lotissement VALENTIN, maison au crépi gris : cadran de série (2707), style en place.
48073001-01	Lozère	Hermaux (Les)	Place du Four, maison, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments rapportés sur panneau, lignes métalliques chiffrées dans bandeaux, style polaire.
48074001-01	Lozère	Hures-La-Parade	A LA PARADE, D 63, angle routes de LA RETOURNADE et d'HYELZAS, croix de carrefour, socle : cadran fantaisiste, peint sur pierre, 3 courtes lignes noires, pas de chiffres, inscription, style linéaire mal positionné, daté 1934.
48074002-01	Lozère	Hures-La-Parade	A DRIGAS, dans le village, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, décor, style polaire.
48075001-01	Lozère	Ispagnac	Presbytère, derrière l'église : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire aérien, jambes.
48075002-01	Lozère	Ispagnac	A MOLINES, ruelle du bas du village, maison à côté d'une croix : pseudo-cadran, peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style linéaire fléché peint avec ombre.
48075003-01	Lozère	Ispagnac	Rue de la Ville, école privée SAINTE-URSULE, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
48075004-01	Lozère	Ispagnac	A PAROS, haut du village, maison à droite, pignon : cadran de série (4804), style absent.
48080001-01	Lozère	Langogne	N° 9, avenue de la Gare, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style polaire en lame.
48080002-01	Lozère	Langogne	N° 2, quai du Langouyrou, hospice : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
48080003-01	Lozère	Langogne	Quai du Langouyrou, maison à côté de l'église : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style droit.

48081001-01	Lozère	Lanuéjols	Eglise, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, traces d'enduit, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire fléché et tordu.
48081001-02	Lozère	Lanuéjols	Eglise, chœur, 2 tracés, à droite : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes ni de chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2017]
48081001-03	Lozère	Lanuéjols	Eglise, chœur, 2 tracés, à gauche : vestige supposé de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2010]
48085001-01	Lozère	Laval-Du-Tarn	Ancien presbytère, façade : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, sans traces de lignes ni de chiffres, traces de bandeaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
48087001-01	Lozère	Prinsuéjols-Malbouzon	A PRINSUÉJOLS, château de LA BAUME, propriété de Mme de Las Cases, façade, entre 3 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées, style polaire lancéolé à œillette.
48087001-02	Lozère	Prinsuéjols-Malbouzon	A PRINSUÉJOLS, château de LA BAUME, propriété de Mme de Las Cases, cour intérieure, entre 4 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, table sans lignes ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2022]
48087001-03	Lozère	Prinsuéjols-Malbouzon	A PRINSUÉJOLS, château de LA BAUME, propriété de Mme de Las Cases, façade, en angle à droite : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit délabré, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2022]
48087001-04	Lozère	Prinsuéjols-Malbouzon	A PRINSUÉJOLS, château de LA BAUME, propriété de Mme de Las Cases, façade, en angle à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit délabré, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2022]
48088001-01	Lozère	Malène (La)	Château-hôtel de LA MALÈNE, manoir de MONTESQUIOU, D 907, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire tordu. Restauré. [2006]
48088001-02	Lozère	Malène (La)	Château-hôtel de LA MALÈNE, manoir de MONTESQUIOU, D 907, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire tordu et terminé par un petit œillette.
48092001-01	Lozère	Marvejols	Entre n° 9 et 11, avenue Pierre Semard, centre socio éducatif IMP Les Sapins, bâtiment principal, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en U, style droit terminé par un disque à œillette.
48092001-02	Lozère	Marvejols	Entre n° 9 et 11, avenue Pierre Semard, centre socio éducatif IMP Les Sapins, bâtiment annexe à gauche du précédent, façade : cadran de série (8404), style absent.
48092002-01	Lozère	Marvejols	Avenue Théophile Roussel, maison au crépi gris : cadran de série (9309), style en place.
48094001-01	Lozère	Massegros-Causse-Gorges	A INOS, église, clocher : vestige de cadran peu déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres en bout, style absent.
48094002-01	Lozère	Massegros-Causse-Gorges	Place centrale, maison, cheminée : cadran de série (1302), style en place.
48094003-01	Lozère	Massegros-Causse-Gorges	A SAINT-GEORGES-DE-LÉVÉJAC, à localiser, maison, 5m de hauteur : reste bordure d'un ancien cadran, gravé et peint sur enduit, style absent. Disparu. [2009]
48094004-01	Lozère	Massegros-Causse-Gorges	A SAINT-GEORGES-DE-LÉVÉJAC, bar : cadran de série (6901). Disparu. [2009]

48094005-01	Lozère	Massegros-Causse-Gorges	A SAINT-GEORGES-DE-LÉVÉJAC, maison attenante à l'église, côté cimetière : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, pas de lignes, pastilles chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, daté MCMXCVI.
48094006-01	Lozère	Massegros-Causse-Gorges	A SAINT-GEORGES-DE-LÉVÉJAC, à LES CAYROUS [4 E], maison au crépi gris, gîte de France : cadran de série (2707), style en place.
48095001-01	Lozère	Mende	Quartier CHALDECOSTE, n° 58, avenue du 8 mai 1945, Clos Lou Cagnard, en montant à droite après le garage, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire en pointe.
48095002-01	Lozère	Mende	A RAMADES, N 88, 200m après le pont sur le LOT vers BADAROUX, maison isolée : cadran déclinant du matin, circulaire, peint, sans lignes ni chiffres, style linéaire horizontal. Disparu il y a 15 ans. [2009]
48095003-01	Lozère	Mende	A RAMADES, N 88, 500m après le pont sur le LOT vers BADAROUX, à gauche ferme de M. Hilaire, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devises, décor, style polaire aérien fléché, jambes, daté 1710.
48096001-01	Lozère	Meyrueis	Rue du Pont de Mars, maison de Maître Pottier, notaire, visible de la rue du Barry : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire aérien, jambes.
48096002-01	Lozère	Meyrueis	A SALVINSAC, camping de LA CASCADE, près du bar, poteau : cadran équatorial, gravé et peint sur plaque en bois, lignes chiffrées, initiales, décor, style droit bouleté.
48099001-01	Lozère	Bourgs-Sur-Colagne	A MORIÈS, maison au bord de la route, au-dessus de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
48099002-01	Lozère	Bourgs-Sur-Colagne	A CHIRAC, quartier LA CHAPELLE, route du camping : cadran méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, style en lame.
48099003-01	Lozère	Bourgs-Sur-Colagne	A CHIRAC, à localiser, village, maison, entre 1er et 2ème étage : cadran méridional, gravé sur enduit, fines lignes chiffrées, demies, style en place, jambe.
48099003-02	Lozère	Bourgs-Sur-Colagne	A CHIRAC, à localiser village, maison, côté Est : reste d'une table blanche, totalement effacée, style absent.
48099004-01	Lozère	Bourgs-Sur-Colagne	A CHIRAC, ancienne école : vestige de cadran, peint sur panneau, lignes, plus de chiffres visibles dans les bandeaux, vagues traces de lettres, style absent.
48099005-01	Lozère	Bourgs-Sur-Colagne	A CHIRAC, maison de l'ex- maire : cadran de série (1501), style en place.
48099006-01	Lozère	Bourgs-Sur-Colagne	A CHIRAC, à localiser, autre maison : cadran.
48099007-01	Lozère	Bourgs-Sur-Colagne	A CHIRAC, village, après la maison du maire qui possède le cadran 4804904, à droite d'une lanterne : vestige de cadran, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de bandeaux, style absent.
48099008-01	Lozère	Bourgs-Sur-Colagne	A CHIRAC, rue d'Entraygues, maison au crépi gris-beige : cadran de série (1601), style en place.
48103001-01	Lozère	Montrodat	A VALADOU, maison dans bas du village, pignon : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
48104001-01	Lozère	Nasbinals	Eglise, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style linéaire horizontal, daté LAN ?.
48104002-01	Lozère	Nasbinals	A localiser, maison aux pierres granitiques apparentes : cadran de série (0508), style en place.
48104003-01	Lozère	Nasbinals	Maison près de l'église : cadran de série (9509), style en place.

48107001-01	Lozère	Palhers	Maison entre mairie et église, mur du jardin, au-dessus d'une porte, caché par vigne : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
48111001-01	Lozère	Pelouse	A L'ESCLANCIDE, N 88, ferme à gauche vers LAUBERT : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire trop rabattu.
48111002-01	Lozère	Pelouse	A LA ROUVIÈRE ou LA LOUVIÈRE, maison aux pierres apparentes, au-dessus du balcon : cadran de série (2907), style en place.
48115001-01	Lozère	Pompidou (Le)	Face à la mairie, jardin public, ex-bassin, au sol, encastré : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes en tronçons chiffrées en bout, devises, inscriptions, décor, style polaire terminé par un crochet.
48115002-01	Lozère	Pompidou (Le)	Maison à gauche de la mairie, D 9, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur bois, circulaire, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
48115003-01	Lozère	Pompidou (Le)	A LE MASARIBAL, D 61, maison dans virage : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, chiffres dans couronne sans lignes, style linéaire lancéolé.
48116001-01	Lozère	Pont-De-Montvert-Sud-Mont-Lozère	A LE PONT-DE-MONTVERT, temple : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, demies, inscription, devise, décor, style polaire, anneau, descélé et pendant, daté 1983.
48116002-01	Lozère	Pont-De-Montvert-Sud-Mont-Lozère	A LE PONT-DE-MONTVERT, Grande rue, à gauche en montant, maison en angle sous le temple, au-dessus de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, peint sur crépi, forme de secteur, dégradé, courtes lignes à cheval sur un arc, demies, un chiffre, style polaire.
48119001-01	Lozère	Prévenchères	Eglise, dans arcade murée : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes limitées aux bandeaux, pas de chiffres, des pointes marquent les lignes, style polaire.
48121001-01	Lozère	Prunières	A APCHER, maison à localiser, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes, bandeaux sans chiffres, initiales, décor, style linéaire lancéolé.
48121002-01	Lozère	Prunières	Ferme dans haut du village, 100m au-dessus du gîte Saint-Caprais, façade : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent, trace d'une date.
48123001-01	Lozère	Recoules-D'Aubrac	Eglise, nef, contrefort à droite de l'entrée : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 3 lignes formant avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
48124001-01	Lozère	Recoules-De-Fumas	Grande ferme dans le haut du village, façade sur cour : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
48124002-01	Lozère	Recoules-De-Fumas	Entre église et mairie, maison, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
48126001-01	Lozère	Lachamp-Ribennes	Maison à 80m à l'Ouest de l'église : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de bordure, style absent.
48126002-01	Lozère	Lachamp-Ribennes	Maison à 80m au Nord de l'église : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
48126003-01	Lozère	Lachamp-Ribennes	A LES PIGEYRES-HAUTES, entrée du village, ferme à gauche, façade entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, demies et quarts, pas de chiffres visibles, style linéaire bouleté, tordu.

48126004-01	Lozère	Lachamp-Ribennes	Route montante après l'église, maison après une croix, façade, 2ème étage : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
48126005-01	Lozère	Lachamp-Ribennes	Entrée du village, ancien presbytère, caché en partie par la vigne vierge : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
48126006-01	Lozère	Lachamp-Ribennes	A CHASSAGNES, haut du village, maison, façade : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
48126007-01	Lozère	Lachamp-Ribennes	A GIBELIN, ancien moulin, façade sur cour intérieure : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, décor, devise, signature, style polaire coudé à la base, daté 05.
48126008-01	Lozère	Lachamp-Ribennes	A LES PIGEYRES-BASSES, D 999, chalet en bois, pignon : cadran de série (7808), style en place.
48126009-01	Lozère	Lachamp-Ribennes	A LES PIGEYRES-BASSES, D 999, maison en hauteur après le précédent, façade : cadran de série non déterminée, style en place.
48126010-01	Lozère	Lachamp-Ribennes	A MONTCHIROUX, D 30, vieille ferme, façade : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres visibles, style absent.
48127001-01	Lozère	Monts-De-Randon	A VITROLLES, maison dans le village, pignon, à 2m de hauteur : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
48127002-01	Lozère	Monts-De-Randon	A SAINT-AMANS, D 999, maison au crépi gris clair : cadran de série (4803), style en place.
48127003-01	Lozère	Monts-De-Randon	A CHAUVETS, grosse ferme à droite dans le village, façade couverte de vigne vierge : cadran, seul le style linéaire lancéolé visible.
48127004-01	Lozère	Monts-De-Randon	A SERVIÈRES, maison près de la croix, façade, masqué en partie par une véranda : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
48127005-01	Lozère	Monts-De-Randon	A SERVIÈRES, maison près de la croix, en face de la précédente : vestige de cadran déclinant de l'après-midi ?, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
48127006-01	Lozère	Monts-De-Randon	A L'ESPINAS, centre du village, maison à côté d'une boîte aux lettres, façade, sous le toit : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
48128001-01	Lozère	Rimeize	D 987 vers AUMONT-AUBRAC, maison le long de la rivière, façade dessous une lucarne : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
48132001-01	Lozère	Saint-Alban-Sur-Limagnole	A CHABANNES DES BOIS, à localiser, maison au crépi gris : cadran de série (7904), style en place.
48132002-01	Lozère	Saint-Alban-Sur-Limagnole	A LA ROUVIÈRE, dans le village, ferme à droite, façade sur cour, sous le toit : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de 2 lignes extrêmes chiffrées en bout, inscription, signature, style absent, daté 1802.
48137001-01	Lozère	Saint-Bauzile	Mairie, façade, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style polaire, daté 1995.
48137002-01	Lozère	Saint-Bauzile	Maison proche de la mairie, à l'étage entre 2 fenêtres : cadran de série (0530), style en place.

48138001-01	Lozère	Saint-Bonnet-De-Chirac	A LES BORIES, à LA CHAUMETTE, ensemble agricole faisant partie de l'école d'AGRICULTURE de MARVEJOLS, maison, façade : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
48138002-01	Lozère	Saint-Bonnet-De-Chirac	Ferme principale, au-dessus du balcon : cadran de série (1603), style absent.
48140001-01	Lozère	Saint-Chély-D'Apcher	A localiser, centre ville, maison au crépi beige rosé, pignon : cadran de série (6636), style en place.
48140002-01	Lozère	Saint-Chély-D'Apcher	N° 8, avenue de Tatula : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
48144001-01	Lozère	Sainte-Croix-Vallée-Française	Sortie du village vers SAINT-ÉTIENNE-VALLÉE-FRANÇAISE, maison, façade, au-dessus de la porte : cadran de série (2202), style en place.
48145001-01	Lozère	Saint-Denis-En-Margeride	Sortie du village, D 5 vers GRANDRIEU, château à gauche, façade, tour : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, table vierge, style linéaire.
48146001-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A SAINTE-ENIMIE, CES dominant le village, ancien monastère, façade, entre 4 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes et de décor, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé trop rabattu.
48146001-02	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A SAINTE-ENIMIE, CES dominant le village, ancien monastère, bâtiment dans cour : vestige de cadran quasi occidental, sur enduit, sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2011]
48146002-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A CHAMPERBOUX, près de l'église, maison datée 1819 : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes fléchées, chiffres dans bandeaux, inscription, style linéaire horizontal au centre d'un croissant, daté 1781.
48146003-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A CHAMPERBOUX, route vers LA PÉRIGOUSE, maison, pignon : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire horizontal.
48146004-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A SAINTE-ENIMIE, rue Front du Tarn, maison Boulangerie : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes partiellement visibles, chiffres dans bandeaux, trace d'une inscription ou d'une date, style linéaire. Disparu, maison recrépie. [2009]
48146005-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A SAINTE-ENIMIE, magasin Bijou Création, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, midi dans 4 villes du monde, inscriptions, décor, style polaire fléché.
48146006-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A SAINT-CHÉLY DU TARN, église, base du clocher, 2 tracés, en haut : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
48146006-02	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A SAINT-CHÉLY DU TARN, église, base du clocher, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
48146007-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A HAUTERIVES, maison la plus en amont : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées, demies et quarts, décor, style polaire.
48146008-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A LES LACS, ferme abandonnée, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes issues d'un croissant et de chiffres dans bandeaux, style absent.
48146009-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A SAINTE-ENIMIE, rue du Serre, maison d'artisanat de bijoux, façade : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]

48146010-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A SAINTE-ENIMIE, rue de la Combe, sentier vers NISSOULOGRES, maison M. Sastre : cadran de série (3001), style en place.
48146011-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A SAINTE-ENIMIE, rue de la Combe, sentier vers NISSOULOGRES, maison à gauche après le gîte LA BUISSONNIÈRE, pignon : cadran de série (1903), style en place.
48146012-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A SAINTE-ENIMIE, chemin montant en haut du village, panneau LES FAÏSSES, maison en face, pignon : cadran de série (9309), style en place.
48146013-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A LE BAC, route vers DIGNAS, maison proche de la D 986, au-dessus du balcon, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes pointées chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1872.
48146014-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A MONTBRUN, ancien presbytère proche de l'église, pignon, caché par une construction : vestige de cadran d'aspect canonial ou inachevé, gravé sur pierre, pas de traces de lignes ni de chiffres, couronne coupée par un bandeau, style absent.
48146015-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A MONTBRUN, près d'un parking et du monument aux morts, maison devant être détruite, pignon : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, sans traces de lignes ni de chiffres, traces de bandeaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
48146016-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A QUÉZAC, église, transept, à droite d'une fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
48146017-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A QUÉZAC, place Auguste Plagne, maison proche de l'église, pignon : cadran de série (8309), style en place.
48146018-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A QUÉZAC, n° 12, rue Notre-Dame, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes lancéolées chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire.
48146019-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A QUÉZAC, rue du Chon de Larguier, maison au crépi gris : cadran de série (2606), style en place.
48146020-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A QUÉZAC, n° 11, rue Marie et Raymond Martin, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, courtes lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire en fer plat.
48146021-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A QUÉZAC, n° 33, rue Notre-Dame, au-dessus de la porte : cadran de série horizontal (2718), style en place.
48147001-01	Lozère	Saint-Etienne-Du-Valdonnez	D 25, dernière maison à la sortie du village, façade entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, demies, initiales, style polaire.
48147002-01	Lozère	Saint-Etienne-Du-Valdonnez	Ruelle en face des 3 fontaines, maison : cadran de série (0801), style en place.
48156001-01	Lozère	Saint-Germain-Du-Teil	A COMBRET, centre du village, maison aux pierres apparentes, façade : cadran de série (2707), style en place.
48162001-01	Lozère	Saint-Julien-D'Arpaon	A BOUGES, maison Ménadier, cour : cadran.
48167001-01	Lozère	Saint-Laurent-De-Veyrès	A VEYRÈS, maison au-dessus du four à pain, façade : cadran de série (1201), style en place.
48168001-01	Lozère	Saint-Léger-De-Peyre	Ancien presbytère, M. Meissonnier, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeau arqué, devise effacée, style linéaire lancéolé et tordu, jambe. Restauré. [2015]

48168001-02	Lozère	Saint-Léger-De-Peyre	Ancien presbytère, M. Meissonnier, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire lancéolé et tordu, jambe.
48168002-01	Lozère	Saint-Léger-De-Peyre	Place du Four, bergerie de M. Astier : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, de demies et de devise, style absent.
48168003-01	Lozère	Saint-Léger-De-Peyre	Maison à gauche avant le pont, pignon : cadran de série (6612), style en place.
48169001-01	Lozère	Saint-Léger-Du-Malzieu	Carrefour D 147 et D 75, maison La Roubine, mur du pignon : cadran horizontal de série (4802), style en place.
48173001-01	Lozère	Saint-Michel-De-Dèze	Mas LA COMBE de FERRIÈRE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, demies et quarts, chiffres peu visibles dans bandeaux, style polaire fléché, jambe.
48174001-01	Lozère	Saint-Paul-Le-Froid	A CHAYLA D'ANCE, face auberge CHEZ HUGUETTE, maison : cadran de série (8902), style en place.
48175001-01	Lozère	Saint-Pierre-De-Nogaret	Presbytère, façade au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, peint sur ciment, traits horaires chiffrés dans bandeaux, style linéaire bouleté et lancéolé.
48175002-01	Lozère	Saint-Pierre-De-Nogaret	En montant au village, maison à droite en contrebas : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, traces de décor, style absent.
48176001-01	Lozère	Saint-Pierre-Des-Tripiers	A LE TRUEL, D 996, maison en face de la mairie annexe : cadran fantaisiste, gravé sur pierre et ciment, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, décor, style linéaire horizontal.
48176002-01	Lozère	Saint-Pierre-Des-Tripiers	A LE TRUEL, en contrebas de D 996, maison en pierres apparentes, façade : cadran de série (7701), style en place.
48177001-01	Lozère	Saint-Pierre-Le-Vieux	A VAREILLES, église, clocher : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
48177001-02	Lozère	Saint-Pierre-Le-Vieux	A VAREILLES, église Saint-François-D'Assise, clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire, jambe.
48177002-01	Lozère	Saint-Pierre-Le-Vieux	A VAREILLES, ex-ferme CERTES, M. Fournier : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscription, signature, décor, style polaire, daté 1845 et MMXIV.
48185001-01	Lozère	Salelles (Les)	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes du matin effacées, reste les lignes de l'après-midi chiffrées, style en place.
48185002-01	Lozère	Salelles (Les)	Rue de la Mairie, maison, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché.
48185003-01	Lozère	Salelles (Les)	A LE MONTET, tour dans village : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, incomplet, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
48185004-01	Lozère	Salelles (Les)	Rue parallèle à la rue de la Mairie, maison aux pierres apparentes : cadran de série (0802), style en place.
48188001-01	Lozère	Serverette	Place du Pourtalet, presbytère, façade : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé à œilleton.
48188002-01	Lozère	Serverette	Route de SAINT-CHÉLY-D'APCHER, D 806, auberge LES AMARINES : cadran de série (8409), style en place.
48194001-01	Lozère	Vialas	A TRAVERS, D 998, maison à gauche vers GÉNOLHAC : cadran de série (8903), style en place.

48194002-01	Lozère	Vialas	Sur commune : cadran équatorial, gravé sur granit, forme de calotte sphérique, lignes courbes non chiffrées, demies, style en T.
48198001-01	Lozère	Villefort	N° 5, route de MENDE, pignon : cadran de série (4801), style en place.
48bd0001-01	Lozère	Arzenc-De-Randon	Maison privée à gauche après l'église, crépie récemment, sur mur Sud : emplacement carré d'un futur cadran?///R.Verseau 31/7/97 SG
48bd0002-01	Lozère	Barre-Des-Cévennes	Maison avant la maison du Grand Orient : cadran. // D.Baret 20-07-2009
48bd0003-01	Lozère	Chaulhac	Maison à localiser : cadran peint, carré, illisible.///A et M Leclaire
48bd0004-01	Lozère	Gorges-Du-Tarn-Causse	A MONTBRUN, à localiser, maison : cadran moderne, fantaisiste, chiffres en fer forgé implantés directement dans le mur, style en forme de S.///A et M Leclaire
48bd0005-01	Lozère	Hures-La-Parade	A LA PARADE, D 63, en allant de la Parade au Maynial, au carrefour avec la route de Saint-Pierre-des-Tripiers (semble différent du 48074001-01) : cadran gravé sur le socle de la croix, chiffres romains disposés en demi-cercle. ///A et M Leclaire
48bd0006-01	Lozère	Ispagnac	A MOLINES : cadran, rectangulaire, peint, en partie effacé.///A et M Leclaire
48bd0007-01	Lozère	Laval-Du-Tarn	A localiser : cadran rectangulaire, peint, chiffres romains, divisions, inscriptions sur le haut, une construction plus récente en cache la moitié.///A et M Leclaire
48bd0008-01	Lozère	Massegros-Causse-Gorges	A SAINT-GEORGES-DE-LÉVÉJAC, à LES MONZIOLS, maison du XVIIIème : cadran carré, peint, illisible, style terminé par une boule.///A et M Leclaire
48bd0009-01	Lozère	Monts-De-Randon	A VITROLLES, à localiser : cadran, gravé sur une pierre, carré, chiffres arabes, style absent.///A et M Leclaire
48bd0011-01	Lozère	Rimeize	Maison daté 1823 : cadran rectangulaire, peint, effacé.///A et M Leclaire
48bd0012-01	Lozère	Saint-Alban-Sur-Limagnole	A LA ROUVIERE, à localiser : restes d'un très grand cadran peint, jumelé avec un pigeonnier, partie de décor, inscription "... MARC...", FAIT EN 1802".///A et M Leclaire
48bd0013-01	Lozère	Saint-André-Capcèze	Château de Ponterdu, M. Jacques Roussellier. Projet de restauration d'un cadran. // mail du 9-05-2012.
48bd0014-01	Lozère	Saint-Chély-D'Apcher	A BRASSAC, à localiser : cadran rectangulaire, peint en blanc et ocre, chiffres romains, restauré, style fléché.///A et M Leclaire
48bd0015-01	Lozère	Saint-Flour-De-Mercoire	A localiser : cadran moderne, gravé sur pierre rectangulaire, soleil humanisé, chiffres romains en métal.///A et M Leclaire
48bd0016-01	Lozère	Serverette	Place du Pourtalet, presbytère, façade : le cadran 48188001-01, semble repeint./// J. Rebatel 20-05-2022
49007001-01	Maine-Et-Loire	Angers	Chapelle du château, mur : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées, style absent.
49007002-01	Maine-Et-Loire	Angers	N° 4, boulevard Arago, ancien hôpital SAINT-JEAN, bâtiment sur parc : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style en chevron à l'envers, daté 1629.
49007003-01	Maine-Et-Loire	Angers	Boulevard du Roi René, musée des BEAUX-ARTS, arrière du bâtiment : méridienne de temps vrai, gravée sur ardoise, orientée, ligne chiffrée en bout, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style formé d'une tige courbe terminée par un soleil à œillette, datée 1763.
49007004-01	Maine-Et-Loire	Angers	N° 22, rue Saumuroise, parc, colonne : cadran horizontal.
49007005-01	Maine-Et-Loire	Angers	N° 15, rue Châteaubriand : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire.

49007006-01	Maine-Et-Loire	Angers	N° 85, rue de la Barre, lycée HENRI BERGSON : sphère armillaire, éléments rapportés sur métal, arcs méridien et équatorial, cercle E-O, chiffres, courbe en huit, style polaire avec petit disque à œillette intermédiaire.
49007007-01	Maine-Et-Loire	Angers	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style absent, daté 1848.
49007008-01	Maine-Et-Loire	Angers	N° 2, boulevard du Ronceray, restaurant de l'ENSAM, ancienne abbaye : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes classiques et babyloniennes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, style droit ondulé et bouleté, daté 1753 et 1695.
49007008-02	Maine-Et-Loire	Angers	N° 2, boulevard du Ronceray, ENSAM, ancienne abbaye, cloître, bâtiment : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, style droit ondulé et bouleté, daté (17) 53.
49007008-03	Maine-Et-Loire	Angers	N° 2, boulevard du Ronceray, ENSAM, ancienne abbaye, cloître, bâtiment : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, arcs diurnes, devise, décor, style droit ondulé et bouleté, tordu, daté 1753.
49007009-01	Maine-Et-Loire	Angers	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, décor, style triangulaire.
49007009-02	Maine-Et-Loire	Angers	N° 2, impasse du Puits Rond, entre 2 fenêtres : cadran horizontal, copie, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style triangulaire à 2 pointes.
49007010-01	Maine-Et-Loire	Angers	N° 8, rue Vauvert, couvent des BÉNÉDICTINES du CALVAIRE, colonne, double tracé, en haut : cadran horizontal, bronze gravé, circulaire, dégradé, demi-courbes en huit pour décembre à juin, divisions en 5mns, chiffres dans bandeau arqué, inscriptions, style triangulaire.
49007010-02	Maine-Et-Loire	Angers	N° 8, rue Vauvert, couvent des BÉNÉDICTINES du CALVAIRE, colonne, double tracé, en bas : cadran horizontal, bronze gravé, circulaire, dégradé, demi-courbes en huit pour juin à décembre, divisions en 5mns, chiffres dans bandeau arqué, inscriptions, style triangulaire.
49007011-01	Maine-Et-Loire	Angers	N° 1, chemin Haut de la Baumette, ancien couvent des CORDELIERS de LA BAUMETTE, colonne, 2 tracés, en haut : cadran de hauteur à chapeau filtrant semestriel (hiver-printemps), gravé sur grès, dégradé, lignes sous forme de demi-courbes en huit chiffrées dans bandeau arqué, demies, multi-styles de 96 lamelles.
49007011-02	Maine-Et-Loire	Angers	N° 1, chemin Haut de la Baumette, ancien couvent des CORDELIERS de LA BAUMETTE, colonne, 2 tracés, en bas : cadran de hauteur à chapeau filtrant semestriel (été-automne), gravé sur grès, dégradé, lignes sous forme de demi-courbes en huit chiffrées, demies, multi-styles de 96 lamelles.
49007011-03	Maine-Et-Loire	Angers	N° 1, chemin Haut de la Baumette, ancien couvent des CORDELIERS de LA BAUMETTE, base de la colonne, 2 tracés, en haut : cadran méridional semestriel (hiver-printemps), gravé sur ardoise, dégradé, lignes sous forme de demi-courbes en huit, demies et quarts, inscription, style triangulaire, daté 1884.
49007011-04	Maine-Et-Loire	Angers	N° 1, chemin Haut de la Baumette, ancien couvent des CORDELIERS de LA BAUMETTE, base de la colonne, 2 tracés, en bas : cadran méridional semestriel (été-automne), gravé sur ardoise, dégradé, lignes sous forme de demi-courbes en huit, demies et quarts, inscription, style absent.
49007012-01	Maine-Et-Loire	Angers	N° 8, rue Donadieu de Puycharic, façade sur cour, lucarne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
49007013-01	Maine-Et-Loire	Angers	N° 10, avenue de la Blancheraie, façade, scellé : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierres, lignes non chiffrées, devise, décor, style linéaire tubulaire.

49007014-01	Maine-Et-Loire	Angers	N° 7, place de la Paix, hôtel DROUET, à droite, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, courtes lignes chiffrées, inscription, décor, style polaire aérien, jambe.
49008001-01	Maine-Et-Loire	Angrie	A RAGUIN, D 770, aire de pique-nique, Le Moulin Neuf, bâtiment cylindrique, près fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, traces de chiffres, style polaire.
49011001-01	Maine-Et-Loire	Artannes-Sur-Thouet	A LE POITOU, rue de l'Huillier, angle avec rue des Deux Provinces, bâtiment, pignon : cadran de série (8902), style en place. Disparu. [2001]
49011002-01	Maine-Et-Loire	Artannes-Sur-Thouet	N° 290, rue de Rougeville, sommet du poteau d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire. Disparu. [2023]
49018001-01	Maine-Et-Loire	Baugé-En-Anjou	Rue du Mail, château, tour à gauche, encastré, 2 tracés, en haut : cadran méridional, semestriel du 22 décembre au 21 juin, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes et demies en demi-courbes en huit et traits, chiffres dans bandeaux, arcs des solstices, inscriptions, style triangulaire.
49018001-02	Maine-Et-Loire	Baugé-En-Anjou	Rue du Mail, château, tour à gauche, encastré, 2 tracés, en bas : cadran méridional, semestriel du 21 juin au 22 décembre, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes et demies en demi-courbes en huit et traits, chiffres dans bandeaux, arcs des solstices, inscriptions, signature, style triangulaire.
49018002-01	Maine-Et-Loire	Baugé-En-Anjou	N° 32, rue du Dr Zamenhof, D 817, communauté Saint-Joseph, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, restauré, lignes non chiffrées, 2 demies, décor, style en aileron de requin avec encoche décoré d'une demi-fleur de lys.
49018003-01	Maine-Et-Loire	Baugé-En-Anjou	A ÉCHEMIRÉ, n° 27, route de CHARTRENE : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, devise, style en chevron, daté 1647.
49018004-01	Maine-Et-Loire	Baugé-En-Anjou	A VAULANDRY, église, transept, contrefort à droite, en haut : vestige ou cadran inachevé d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, couronne sans lignes ni chiffres visibles, style absent.
49018004-02	Maine-Et-Loire	Baugé-En-Anjou	A VAULANDRY, église, transept, contrefort à droite, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 18 lignes rayonnantes dont certaines dépassent le cercle forment dix-huit secteurs inégaux, style absent.
49018004-03	Maine-Et-Loire	Baugé-En-Anjou	A VAULANDRY, église, transept, contrefort à droite, sur le côté et au-dessus de l'arc de la fenêtre obstruée : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 4 lignes rayonnantes forment quatre secteurs égaux, style absent.
49018004-04	Maine-Et-Loire	Baugé-En-Anjou	A VAULANDRY, église, choeur, contrefort à gauche : vestige ou cadran inachevé d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, couronne sans lignes ni chiffres, style absent.
49018005-01	Maine-Et-Loire	Baugé-En-Anjou	A LE VIEIL-BAUGÉ, église Saint-Symphorien, remisé, tombé après la tempête de 1999, cassé en 3 parties : cadran méridional, incomplet, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, vestige de style en chevron, daté 1543.
49018006-01	Maine-Et-Loire	Baugé-En-Anjou	Rue Lemaignan et place de Kelsterbach, devant la mairie, pelouse, colonne, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, dégradé, 8 tracés, horizontal ou judaïque, méridional incliné, méridional ou hébraïque, équatorial austral ou inférieur, septentrional incliné inférieur, équatorial boréal supérieur, oriental et occidental, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, 2 styles triangulaires et les autres absents, daté 1835.
49018007-01	Maine-Et-Loire	Baugé-En-Anjou	Musée d'ART et d'HISTOIRE, collections : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, courbe en huit, demies et quarts, signature, décor, style triangulaire, daté 1863.
49020001-01	Maine-Et-Loire	Beaucouzé	Rue de Bourg de Paille, face église : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style polaire lancéolé, décor, daté 1872 et 17.. ?.

49021001-01	Maine-Et-Loire	Beaufort-En-Anjou	A BEAUFORT-EN-VALLÉE, n° 8, impasse des Camélias : cadran de série (0601), style en place.
49021002-01	Maine-Et-Loire	Beaufort-En-Anjou	A BEAUFORT-EN-VALLÉE, n° 2, rue de l'Hôtel de Ville, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style linéaire tordu avec rondelle intermédiaire et terminé par une tête de dragon, jambe.
49021003-01	Maine-Et-Loire	Beaufort-En-Anjou	A BEAUFORT-EN-VALLÉE, n° 12, place Jeanne de Laval, pharmacie, fronton : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et sculptée sur pierres, ovale, dégradée, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, soleil à oeillet, trépied, datée 17.8 ?. Restaurée. [2001]
49021003-02	Maine-Et-Loire	Beaufort-En-Anjou	A BEAUFORT-EN-VALLÉE, n° 12, place Jeanne de Laval, pharmacie, fronton : méridienne peu déclinant de l'après-midi, de temps vrai, gravée et sculptée sur pierres, ovale, restaurée, lignes non chiffrées, demies, décor, soleil à oeillet, trépied.
49021004-01	Maine-Et-Loire	Beaufort-En-Anjou	A BEAUFORT-EN-VALLÉE, n° 4, rue de l'Hôpital, à l'étage, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme de borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, daté 16 48.
49021005-01	Maine-Et-Loire	Beaufort-En-Anjou	A BEAUFORT-EN-VALLÉE, à BEL-AIR, N 147, vers ANGERS, sortie de la ville, maison à droite, maçonnerie Méraud : cadran de série (8505), style en place.
49023001-01	Maine-Et-Loire	Beaupréau-en-Mauges	A GESTÉ, à LE BARDEAU, n° 402 (ex 10), D 92, au-dessus de la porte : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style triangulaire avec encoche, tordu, bordure découpée
49026001-01	Maine-Et-Loire	Bécon-Les-Granits	N° 22, rue de Cholet, pignon : cadran méridional, peint sur plaque, courtes lignes dans bandeau semi-circulaire, demies, chiffres, inscription, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2006.
49028001-01	Maine-Et-Loire	Béhuard	Maisonnette accolée à gauche à l'église Notre-Dame, angle, encastré, caché par arbuste : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire.
49028002-01	Maine-Et-Loire	Béhuard	N° 4, place de l'Eglise, maison Ord'o, pignon : cadran de série horizontal (4904), style en place.
49029001-01	Maine-Et-Loire	Blaison-Saint-Sulpice	A SAINT-SULPICE, église, nef, après dernière fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire en fer plat, jambe, daté 1718.
49029002-01	Maine-Et-Loire	Blaison-Saint-Sulpice	A SAINT-SULPICE, n° 4, rue de la Renaissance, logis du LIX, visible du cimetière jouxtant l'église : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron en fer plat, daté 16 47.
49029003-01	Maine-Et-Loire	Blaison-Saint-Sulpice	A SAINT-SULPICE, n° 9, rue du Pavillon, façade sur cour : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
49029004-01	Maine-Et-Loire	Blaison-Saint-Sulpice	A GOHIER, n° 9, rue de la Petite Loire, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire, jambe.
49029005-01	Maine-Et-Loire	Blaison-Saint-Sulpice	A SAINT-SULPICE, n° 3, rue Louis Jumereau, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire mal implanté et quasi horizontal.
49029006-01	Maine-Et-Loire	Blaison-Saint-Sulpice	A SAINT-SULPICE, n° 5, rue de la Renaissance, hauteur du toit, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style triangulaire.
49035001-01	Maine-Et-Loire	Bouchemaine	N° 30, rue Chevière angle quai de la Noé, façade d'une maison donnant sur le rond-point : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes en forme de rayons effilés, chiffres en arc, décor, style linéaire.
49044001-01	Maine-Et-Loire	Breil	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.

49044001-02	Maine-Et-Loire	Breil	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
49046001-01	Maine-Et-Loire	Brézé	N° 32, rue Amiral Mailli Brezé, visible de la rue du Château, fixé sur le mur : cadran horizontal, gravé sur bronze, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, devise, style polaire en fer plat, jambe arquée.
49048001-01	Maine-Et-Loire	Briollay	N° 9, Grande rue, au-dessus de la porte : vestige de cadran très déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, d'équatoriale et d'arcs, style absent, jambe arquée.
49048002-01	Maine-Et-Loire	Briollay	N° 4, rue de la Cure, étage, à droite d'une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style triangulaire tronqué et bordé d'arcs.
49048003-01	Maine-Et-Loire	Briollay	Bord de la SARTHE, chemin du Patis Colas, maison au crépi crème : cadran de série (2720), style en place.
49050001-01	Maine-Et-Loire	Brissac-Loire-Aubance	A CHARCÉ, église, contrefort dans l'angle : demi-cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1641.
49050002-01	Maine-Et-Loire	Brissac-Loire-Aubance	A COUTURES, n° 19, rue principale, caché par un arbuste : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, double verticale, style linéaire.
49050003-01	Maine-Et-Loire	Brissac-Loire-Aubance	A COUTURES, n° 2, rue des Ecoles, cour : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté.
49050004-01	Maine-Et-Loire	Brissac-Loire-Aubance	A SAINT-RÉMY-LA-VARENNE, n° 2, rue de la Venelle, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style triangulaire.
49050005-01	Maine-Et-Loire	Brissac-Loire-Aubance	A ORIGNÉ, maison face au domaine d'ORIGNÉ, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, initiales, décor, style linéaire, daté MCMXLV.
49052001-01	Maine-Et-Loire	Broc	Eglise, clocher, contrefort gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes limitées à une couronne forment douze secteurs égaux, style absent remplacé par une pointe.
49054001-01	Maine-Et-Loire	Candé	N° 1, rue Charles de Gaulle : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes et demies, heures d'été et d'hiver, décor, signature, style triangulaire, daté 1985.
49054002-01	Maine-Et-Loire	Candé	N° 1, rue du Haut Bourg Neuf : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style en chevron, daté 1678.
49054003-01	Maine-Et-Loire	Candé	N° 9, rue du Jeu de Paume : cadran-méridienne déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes de 15 en 15mns, chiffres dans bandeaux, courbe en huit, arcs diurnes, devise, style ouvragé avec œillette sur trépied.
49054004-01	Maine-Et-Loire	Candé	N° 16, rue Saint-Nicolas, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
49060001-01	Maine-Et-Loire	Chacé	N° 37, rue de l'Eglise angle rue d'Espinats, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, signature, décor, style triangulaire découpé rouillé, daté 1814.
49062001-01	Maine-Et-Loire	Chalonnnes-Sous-Le-Lude	N° 7, Grande rue, D 86, maison La Chaumette, façade, caché en partie par le toit : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes tronquées chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
49067001-01	Maine-Et-Loire	Champteussé-Sur-Baconne	Eglise : cadran quasi oriental, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, style droit effilé, daté 1709.
49067001-02	Maine-Et-Loire	Champteussé-Sur-Baconne	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.

49067002-01	Maine-Et-Loire	Champteussé-Sur-Baconne	Hôtel de ville : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, traces de bordures et volutes, style absent.
49068001-01	Maine-Et-Loire	Champtocé-Sur-Loire	N° 25, rue Gilles de Rais, D 723, magasin, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 17 71.
49080001-01	Maine-Et-Loire	Hauts-D'Anjou (Les)	A CHÂTEAUNEUF-SUR-SARTHE, n° 2, quai de la Sarthe, au-dessus de la véranda verrière : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style polaire.
49080002-01	Maine-Et-Loire	Hauts-D'Anjou (Les)	A BRISSARTHE, église, contrefort d'angle, sommet : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, monogramme, décor, style en chevron, daté 1705.
49080003-01	Maine-Et-Loire	Hauts-D'Anjou (Les)	A CHÂTEAUNEUF-SUR-SARTHE, quai de la Sarthe angle rue du Liage, maison, entre 2 portes-fenêtres : cadran de série (6645), style en place.
49082001-01	Maine-Et-Loire	Chaufefonds-Sur-Layon	N° 4, rue Chaude-Fontaine, maison : cadran de série (2801), style en place.
49086001-01	Maine-Et-Loire	Terranjou	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté MMXXII.
49090001-01	Maine-Et-Loire	Cheffes	N° 8, rue du 11 Novembre, face à l'église, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, orienté, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, inscriptions, monogramme, signature, initiale, décor, style en chevron cassé, daté 1634.
49090002-01	Maine-Et-Loire	Cheffes	N° 22, rue de la Frairie, non visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMXII.
49095001-01	Maine-Et-Loire	Chenillé-Changé	D 78, restaurant LA TABLE DU MEUNIER, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
49099001-01	Maine-Et-Loire	Cholet	Jardin du MAIL, à côté du palais de Justice, au sol, socle : cadran équatorial, gravé et peint sur tôle émaillée et métal, semi-cylindrique, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style polaire découpé en tôle.
49099002-01	Maine-Et-Loire	Cholet	N° 27, avenue de l'Abreuvoir, musée d'ART et d'HISTOIRE, en exposition : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscriptions, devise, signature, style triangulaire, daté 1775.
49099002-02	Maine-Et-Loire	Cholet	N° 27, avenue de l'Abreuvoir, musée d'ART et d'HISTOIRE, en exposition : cadran méridional, incomplet, gravé sur ardoise, forme de borne milliaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, décor, style absent, daté 16 43.
49110001-01	Maine-Et-Loire	Corzé	Rue du Prieuré, maison, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire terminé par un disque à oeillet, jambe, daté 1987.
49110002-01	Maine-Et-Loire	Corzé	N° 9, rue du Vieux-Bourg, maison derrière le chevet de l'église : cadran de série non déterminée.
49113001-01	Maine-Et-Loire	Courchamps	N° 146, rue de la Grand Maison angle rue du Mihervé, façade ancienne chapelle, au-dessus d'une terrasse : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style linéaire lancéolé, daté 1668.
49113002-01	Maine-Et-Loire	Courchamps	D 162, rue du Mihervé, sortie village vers MONTFORD, maison à droite : cadran fantaisiste, céramique.
49120001-01	Maine-Et-Loire	Denée	N° 2, place de l'Eglise angle rue Haute Halopeau : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, décor, style triangulaire.

49121001-01	Maine-Et-Loire	Dénezé-Sous-Doué	A CAVE, église, nef : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes, peu de chiffres visibles, style absent.
49122001-01	Maine-Et-Loire	Dénezé-Sous-Le-Lude	Château de L'ABBAYE DE LA BOISSIÈRE, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, traces de chiffres en bout, style polaire, jambes, daté 1721.
49123001-01	Maine-Et-Loire	Distré	Eglise, nef, à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, points intermédiaires, style absent.
49125001-01	Maine-Et-Loire	Doué-En-Anjou	A BRIGNÉ, rue Saint-Aignan, église, transept : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
49125001-02	Maine-Et-Loire	Doué-En-Anjou	A BRIGNÉ, rue Saint-Aignan, église, nef, encadrement à droite de la porte murée, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
49125001-03	Maine-Et-Loire	Doué-En-Anjou	A BRIGNÉ, rue Saint-Aignan, église, nef, encadrement à droite de la porte murée, en bas, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs égaux, style absent.
49125001-04	Maine-Et-Loire	Doué-En-Anjou	A BRIGNÉ, rue Saint-Aignan, église, nef, encadrement à droite de la porte murée, en bas, au milieu : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 7 lignes au minimum formant des secteurs inégaux, style absent.
49125001-05	Maine-Et-Loire	Doué-En-Anjou	A BRIGNÉ, rue Saint-Aignan, église, nef, encadrement à droite de la porte murée, en bas, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, sexte prolongée, style absent.
49125002-01	Maine-Et-Loire	Doué-En-Anjou	A LES VERCHERS-SUR-LAYON, église Saint-Just, transept, sous l'horloge : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe, daté 1832.
49130001-01	Maine-Et-Loire	Écuillé	Château du PLESSIS-BOURRE, à gauche du portail : cadran méridional pour heures du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire tordu.
49130001-02	Maine-Et-Loire	Écuillé	Château du PLESSIS-BOURRÉ, à droite du portail : cadran méridional pour heures de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire tordu.
49130001-03	Maine-Et-Loire	Écuillé	Château du PLESSIS-BOURRÉ, mur perpendiculaire : cadran oriental, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale, style en forme de L.
49131001-01	Maine-Et-Loire	Épieds	Eglise, choeur : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, traces de lignes anciennes, devise, style linéaire droit torsadé, daté 1776.
49132001-01	Maine-Et-Loire	Étriché	N° 6, route du PORAGE, D 52, maison La Soulane : cadran de série (1704), style en place.
49132002-01	Maine-Et-Loire	Étriché	Eglise, clocher, contrefort à droite, angle, encastré, face Sud : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, style en chevron tordu, daté . 5 4 ?
49132002-02	Maine-Et-Loire	Étriché	Eglise, clocher, contrefort à droite, angle, encastré, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, baroque, dégradé, lignes chiffrées, une demie, décor, style en plaque rectangulaire.
49134001-01	Maine-Et-Loire	Faye-D'Anjou	D 120, maison à droite à l'entrée du village, en venant de THOUARCE, pignon : cadran de série non déterminée.
49134002-01	Maine-Et-Loire	Faye-D'Anjou	A LE MAZUREAU, D 55, maison à droite de l'angle : cadran de série (2201), style en place.
49138001-01	Maine-Et-Loire	Bois-D'Anjou (Les)	A SAINT-GEORGES-DU-BOIS, église, clocher, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent.

49140001-01	Maine-Et-Loire	Fontevraud-L'Abbaye	Eglise Saint-Michel, nef, contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes doublées et chiffrées en bout, style linéaire bouleté mal positionné, jambe, daté 17 24.
49140002-01	Maine-Et-Loire	Fontevraud-L'Abbaye	N° 5, place Saint-Michel, entre 2 fenêtres, visible au-dessus du mur d'enceinte : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées, demies, style polaire aérien, jambes dont une avec crosses.
49140003-01	Maine-Et-Loire	Fontevraud-L'Abbaye	Abbaye ROYALE, entrée Grand Moutier, bâtiment, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes chiffrées en bout et de demies, style polaire fléché à œilleton.
49140004-01	Maine-Et-Loire	Fontevraud-L'Abbaye	N° 20, rue Saint-Lazare, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
49149001-01	Maine-Et-Loire	Gennes-Val-De-Loire	A GENNES-VAL DE LOIRE, n° 4, rue de la Croix de Mission, maison de retraite, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, style linéaire lancéolé, jambe.
49149002-01	Maine-Et-Loire	Gennes-Val-De-Loire	A LES ROSIERS-SUR-LOIRE, quai de Loire, D 952, maison entre la rue Aux Ânes et un restaurant à 20m, au-dessus du balcon : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent.
49149003-01	Maine-Et-Loire	Gennes-Val-De-Loire	A LES ROSIERS-SUR-LOIRE, place du Mail, église Notre-Dame, transept : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, baroque, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, style polaire, daté 1700.
49149004-01	Maine-Et-Loire	Gennes-Val-De-Loire	A SAINT-MARTIN-DE-LA-PLACE, château de BOUMOIS, cour, tourelle centrale : vestige de méridienne, pas de ligne visible, décor, trépied.
49149005-01	Maine-Et-Loire	Gennes-Val-De-Loire	A SAINT-MARTIN-DE-LA-PLACE, église, clocher, contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1639.
49149006-01	Maine-Et-Loire	Gennes-Val-De-Loire	A TRÈVES, rue Jean Godin angle rue Docteur Maupoint, maison La Forge, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme de borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
49149007-01	Maine-Et-Loire	Gennes-Val-De-Loire	A TRÈVES, église, côté cimetière : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
49149008-01	Maine-Et-Loire	Gennes-Val-De-Loire	A CUNault, n° 6, rue du Cadran : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, devise, initiales, décor, style linéaire, daté L'AN 1671.
49149009-01	Maine-Et-Loire	Gennes-Val-De-Loire	A SAINT-GEORGES-DES-SEPT-VOIES, à LE PRIEURÉ, église, arête de l'abside : cadran méridional, gravé sur une pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
49149010-01	Maine-Et-Loire	Gennes-Val-De-Loire	A LE THOUREIL, ancienne abbaye SAINT-MAUR-de-GLANFEUIL, cour intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, peint, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise illisible, style linéaire à embout.
49149011-01	Maine-Et-Loire	Gennes-Val-De-Loire	A LES ROSIERS-SUR-LOIRE, à LES PRÉS BLONDEAU, n° 3, D 79, maison, pignon, au-dessus de la fenêtre : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, forme de borne milliaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style en chevron.
49149012-01	Maine-Et-Loire	Gennes-Val-De-Loire	A SAINT-PIERRE-EN-VAUX, église, nef, encadrement de la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 2 lignes forment un secteur, style absent.
49161001-01	Maine-Et-Loire	Jaille-Yvon (La)	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.

49163001-01	Maine-Et-Loire	Jarzé-Villages	Eglise, nef, 2ème contrefort : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, très dégradée, lignes non chiffrées, verticale avec 2 repères métalliques, œilleton, trépied.
49163001-02	Maine-Et-Loire	Jarzé-Villages	Eglise, nef, 3ème contrefort : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes chiffrées en bout, style absent.
49163001-03	Maine-Et-Loire	Jarzé-Villages	Eglise, transept, 1er contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire tronqué, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, verticale prolongée, style absent.
49163001-04	Maine-Et-Loire	Jarzé-Villages	Eglise, transept, 4ème contrefort, en haut : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, vestige de style linéaire, daté ICCCXXXIII. Restauré, voir n° 9. [2021]
49163001-05	Maine-Et-Loire	Jarzé-Villages	Eglise, transept, 4ème contrefort, en bas : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style absent.
49163001-06	Maine-Et-Loire	Jarzé-Villages	Eglise, transept, autre contrefort : vestige de cadran très déclinant du matin, inachevé, gravé sur pierre, quart de cercle, très dégradé, courtes lignes, verticale prolongée, pas de chiffres visibles dans bandeau arqué, style absent.
49163001-07	Maine-Et-Loire	Jarzé-Villages	Eglise, passage des Chanoines, chœur, en haut : cadran déclinant du matin, inachevé, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, courtes lignes chiffrées, style absent.
49163001-08	Maine-Et-Loire	Jarzé-Villages	Eglise, passage des Chanoines, chœur, en bas : cadran déclinant du matin, inachevé, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
49163001-09	Maine-Et-Loire	Jarzé-Villages	Eglise, transept, 4ème contrefort, en haut : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style absent, daté I C C X X X I I I.
49163002-01	Maine-Et-Loire	Jarzé-Villages	Rue de la Prestimonie, maison : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, pentagonal, ligne de midi non chiffrée, vague tracé à droite, style triangulaire placé à l'envers.
49163003-01	Maine-Et-Loire	Jarzé-Villages	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style triangulaire.
49163004-01	Maine-Et-Loire	Jarzé-Villages	A LUÉ-EN-BAUGEOIS, n° 5, rue du Prieuré, D 137, maison près d'un calvaire, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur crépi, traces de la verticale, pas de chiffres visibles, style polaire.
49163005-01	Maine-Et-Loire	Jarzé-Villages	A LUÉ-EN-BAUGEOIS, château de LA PERRAUDIÈRE, angle de la chapelle : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, signature, style en chevron, daté 1731.
49163006-01	Maine-Et-Loire	Jarzé-Villages	A LUÉ-EN-BAUGEOIS, à LA TUFFIÈRE, propriété de M. Mercier de Beurouvre : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
49167001-01	Maine-Et-Loire	Garenes-Sur-Loire (Les)	A MARTIGNEAU, chemin de la Coudre, M. Blais : cadran de série (4902), style en place.
49167002-01	Maine-Et-Loire	Garenes-Sur-Loire (Les)	A JUIGNÉ-SUR-LOIRE, n° 11, Grande rue, propriété La Pinsonneray, fixé sur mur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style remplacé par un fil de fer, daté 1755.
49167003-01	Maine-Et-Loire	Garenes-Sur-Loire (Les)	A JUIGNÉ-SUR-LOIRE, n° 111, Grande rue : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, signature, monogramme, style en chevron, daté 1654.
49167004-01	Maine-Et-Loire	Garenes-Sur-Loire (Les)	A HAUT CLABEAU, maison à 100m du domaine des CHARBOTIÈRES : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent, daté 1968.

49167005-01	Maine-Et-Loire	Garennnes-Sur-Loire (Les)	A SAINT-JEAN-DES-MAUVRETS, n° 29, rue Saint-Almand, D 751 : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
49170001-01	Maine-Et-Loire	Juvardeil	N° 3, rue Neuve, pignon, pilier : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style triangulaire.
49171001-01	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Presbytère, porte obstruée, encadrement, à gauche, non visible de la rue : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 7 lignes à partir de la verticale vers la droite formant six secteurs inégaux, elles sont coupées par une couronne, style absent.
49171001-02	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Presbytère, porte obstruée, encadrement, en haut, non visible de la rue : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 11 lignes rayonnantes au minimum forment des secteurs inégaux, traces de numéros romains dans couronne, monogramme, style absent.
49171001-03	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Presbytère, porte obstruée, encadrement, à droite, non visible de la rue : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 12 lignes rayonnantes au minimum formant des secteurs inégaux, couronne, style absent.
49171002-01	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Eglise, sacristie, à droite, en haut, non visible de la rue : cadran d'aspect canonial, gravé et peint sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs inégaux, chiffres dans couronne avec VI à l'opposé de XII, style absent.
49171002-02	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Eglise, sacristie, à droite, en bas, non visible de la rue : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, 9 lignes forment avec la bordure dix secteurs inégaux, traces d'un chiffre à gauche de la verticale, style absent.
49171002-03	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Eglise, sacristie, à droite, au centre, non visible de la rue : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs inégaux, chiffres dans couronne avec VI à l'opposé de XII, peu visible à gauche, style absent.
49171002-04	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Eglise, sacristie, porte, encadrement, à droite, non visible de la rue : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre à l'envers ?, dégradé, 2 lignes forment un secteur, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2018]
49171002-05	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Eglise, sacristie, porte, encadrement, linteau, non visible de la rue : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs inégaux, chiffres dans couronne avec VI opposé à XII, 2 arcs coupent les lignes, inscriptions, style absent.
49171002-06	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Eglise, nef, à gauche de la seconde fenêtre, non visible de la rue : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, style absent.
49171002-07	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Eglise, nef, à droite du 2ème contrefort et avant le n° 6, en haut, non visible de la rue : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
49171002-08	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Eglise, nef, à droite du 2ème contrefort et avant le n° 6, en bas, non visible de la rue : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
49171002-09	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Eglise, nef, à gauche du 2ème contrefort, non visible de la rue : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, traces de 3 autres rayonnantes, style absent.
49171002-10	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Eglise, nef, dessous la 1ère fenêtre, non visible de la rue : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes dont l'horizontale peu profonde forment trois secteurs inégaux, traces d'arc, style absent.
49171002-11	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Eglise, nef, à gauche de la 1ère fenêtre, non visible de la rue : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.

49171002-12	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Eglise, nef, après le 1er contrefort, en bas, non visible de la rue : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 2 lignes forment un secteur, style absent.
49171002-13	Maine-Et-Loire	Lande-Chasles (La)	Eglise, nef, après le 1er contrefort, en haut, non visible de la rue : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
49173001-01	Maine-Et-Loire	Lasse	Château du BOUCHET : cadran.
49180001-01	Maine-Et-Loire	Longué-Jumelles	A LONGUÉ, n° 2, place de la République, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal, jambe.
49194001-01	Maine-Et-Loire	Mazé-Milon	A MAZÉ, n° 156, rue principale : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
49194002-01	Maine-Et-Loire	Mazé-Milon	A MAZÉ, rue de Verdun, maison face ancienne chapelle devenue bibliothèque, pignon, visible du parking rue de Palis : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, décor, style polaire, daté 1927 et 1953.
49194003-01	Maine-Et-Loire	Mazé-Milon	A FONTAINE-MILON, église, nef, contrefort entre les 2 fenêtres : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, verticale pointée et prolongée en haut, la 1ère ligne semble apocryphe et postérieure, traces de chiffres dans couronne, style absent
49194003-02	Maine-Et-Loire	Mazé-Milon	A FONTAINE-MILON, église, nef, entre 1ère fenêtre et contrefort précédent, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs inégaux, chiffres illisibles dans couronne, style absent.
49194003-03	Maine-Et-Loire	Mazé-Milon	A FONTAINE-MILON, église, nef, entre 1ère fenêtre et contrefort précédent, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire, 4 lignes à gauche de la verticale forment trois secteurs inégaux, style absent.
49194003-04	Maine-Et-Loire	Mazé-Milon	A FONTAINE-MILON, église, nef, avant 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, verticale prolongée en haut, style absent.
49194004-01	Maine-Et-Loire	Mazé-Milon	N° 32, rue David d'Angers, D 67, sous une niche : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, signature, décor, style linéaire, jambe. Disparu. [1998]
49194005-01	Maine-Et-Loire	Mazé-Milon	A FONTAINE-MILON, château, à droite de l'entrée, tour : vestige de cadran septentrional, sur enduit, cylindrique, reste le style polaire, jambe.
49194005-02	Maine-Et-Loire	Mazé-Milon	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style absent.
49200001-01	Maine-Et-Loire	Longuenée-En-Anjou	A LA MEIGNANNE, église, nef, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, signature, décor, style en chevron tordu, daté 1807.
49200002-01	Maine-Et-Loire	Longuenée-En-Anjou	A LE PLESSIS-MACÉ, château, cour, haut placé : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style triangulaire, daté 1770.
49215001-01	Maine-Et-Loire	Montreuil-Bellay	Château, jardin, près des remparts, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, très dégradé, traces de lignes, chiffres dans bandeaux, style triangulaire.
49215002-01	Maine-Et-Loire	Montreuil-Bellay	N° 5, rue de la Mairie : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire, daté 1992.
49215003-01	Maine-Et-Loire	Montreuil-Bellay	Angle rue Saint-Fiacre et rue Dovalle, pignon d'un boutique de coiffure : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, peu visible, lignes chiffrées, arcs des solstices, style droit. Restauré. [2004]

49215003-02	Maine-Et-Loire	Montreuil-Bellay	Angle rue Saint-Fiacre et rue Dovalle, pignon d'un boutique de coiffure : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, à peu près triangulaire, restauré, lignes chiffrées dans bandeau, arcs diurnes, style droit.
49215004-01	Maine-Et-Loire	Montreuil-Bellay	Rue Georges Girouy, prieuré des NOBIS, cour, bâtiment d'entrée : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, style absent, jambe.
49215005-01	Maine-Et-Loire	Montreuil-Bellay	Rue Dovalle, tout en haut, maison sans numéro : cadran de série (8903), style en place.
49215006-01	Maine-Et-Loire	Montreuil-Bellay	N° 42, place du Marché, magasin, pignon, caché par du lierre : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, style linéaire.
49216001-01	Maine-Et-Loire	Montreuil-Sur-Loir	Eglise, nef, à gauche de la 2ème fenêtre : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, initiales, décor, style en chevron.
49219001-01	Maine-Et-Loire	Montsoreau	N° 10, quai Philippe De Commines, pignon sur Basse rue, angle à gauche : cadran occidental, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, style droit, daté 1747.
49223001-01	Maine-Et-Loire	Mûrs-Erigné	Sur commune : cadran de série (2707), style en place.
49223002-01	Maine-Et-Loire	Mûrs-Erigné	N° 35ter, route de NANTES, D 751, pignon, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ardoise, sesqui-circulaire dans rectangle, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style polaire coudé à la base.
49235001-01	Maine-Et-Loire	Parnay	A côté de l'église, 2ème grande maison avec tour, façade, à droite : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierres, forme d'éventail, très dégradé, lignes chiffrées, style absent.
49235002-01	Maine-Et-Loire	Parnay	N° 5, rue Antoine Christal, angle à gauche de la façade : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, signature, décor, style absent, daté 1652.
49235003-01	Maine-Et-Loire	Parnay	N° 3, rue Antoine Christal, angle, encastré : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, incomplet, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne mutilée, style linéaire.
49237001-01	Maine-Et-Loire	Pellerine (La)	N° 4, place de l'Eglise : cadran de série (8502), style en place.
49241001-01	Maine-Et-Loire	Plessis-Grammoire (Le)	A FOUDON, église, nef : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style triangulaire terminé par une crose.
49241002-01	Maine-Et-Loire	Plessis-Grammoire (Le)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes classiques, italiques, babyloniennes, arcs diurnes, inscriptions, calendrier lunaire ?, style absent.
49246001-01	Maine-Et-Loire	Ponts-De-Cé (Les)	A SORGES, rue de l'Eglise angle rue Jacques Davy, église Saint-Maurice, clocher : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style polaire, daté 1733.
49246002-01	Maine-Et-Loire	Ponts-De-Cé (Les)	A SORGES, n° 2, rue de l'Ecole, façade : cadran de série (4903), style en place.
49247001-01	Maine-Et-Loire	Possonnière (La)	N° 17, rue Saint-René, façade cour : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées, demies, style polaire fléché, jambe.
49247002-01	Maine-Et-Loire	Possonnière (La)	Le port, au sol, encastré : cadran analemattique, éléments en pierre, ardoise et pavés de granit dans dalle en ciment gravillonnée, points chiffrés, échelle des dates, correction du temps, inscriptions, initiales, style humain.
49248001-01	Maine-Et-Loire	Ombrée-D'Anjou	A POUANCÉ, n° 46, boulevard du Champ-de-Foire : cadran déclinant du matin, peint sur panneau métallique, lignes chiffrées, devise, style absent.
49248002-01	Maine-Et-Loire	Ombrée-D'Anjou	A SAINT-MICHEL-ET-CHANVEAUX, à LA MIQUENNAIS, maison sans étage : cadran inachevé, gravé sur ardoise, ligne verticale chiffrée, décor, style linéaire.

49248003-01	Maine-Et-Loire	Ombrée-D'Anjou	A SAINT-MICHEL-ET-CHANVEAUX, à CHANVEAUX, D 182, Dr Barrault : cadran quasi méridional, gravé sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées, devise, style de fer.
49248004-01	Maine-Et-Loire	Ombrée-D'Anjou	A GRUGÉ-L'HÔPITAL, maison à droite en venant de BOURG-L'EVÊQUE par D 180, caché par un cèdre : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes effilées, chiffres dans bandeaux, style déformé.
49248005-01	Maine-Et-Loire	Ombrée-D'Anjou	A GRUGÉ-L'HÔPITAL, à SAINT-GILLES, chapelle, extrémité de la nef : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent remplacé par une pointe.
49259001-01	Maine-Et-Loire	Rochefort-Sur-Loire	N° 5, place du Pilori angle rue Traversière : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style linéaire.
49260001-01	Maine-Et-Loire	Romagne (La)	N° 52, rue Nationale, D 753, entre 2 fenêtres, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent, daté 18 09.
49262001-01	Maine-Et-Loire	Rou-Marson	A MARSON, église, transept, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes non chiffrées peu visibles, style absent.
49262002-01	Maine-Et-Loire	Rou-Marson	A ROU, église : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
49267001-01	Maine-Et-Loire	Saint-Barthélemy-D'Anjou	N° 36, rue Jean Jaurès, pignon sur cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, décor, style linéaire coudé à la base.
49267002-01	Maine-Et-Loire	Saint-Barthélemy-D'Anjou	N° 37, route de BEAUFORT, à gauche du petit balcon : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron incorrect, faussement daté 17 48.
49271001-01	Maine-Et-Loire	Saint-Clément-De-La-Place	A SAINT-JEAN DES MARAIS, face à la chapelle, maison La Croirie en retrait, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style linéaire tordu, jambe, daté 1689.
49272001-01	Maine-Et-Loire	Saint-Clément-Des-Levées	N° 5, rue de la Laiterie, pignon : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMIX.
49283001-01	Maine-Et-Loire	Saint-Georges-Sur-Loire	Château de SERRANT, remisé dans orangerie, servant de débarras : cadran horizontal.
49289001-01	Maine-Et-Loire	Saint-Jean-De-Linières	N° 1, rue Pasteur : cadran de série (1710), style en place.
49301001-01	Maine-Et-Loire	Sèvremoine	A SAINT-MACAIRE-EN-MAUGES, D 91, parc de LA CROIX VERTE, entre parking et rue de Vendée, pelouse, encastré : cadran analemattique, gravé et peint sur dalles de marbre dans ciment, chiffres, échelle des dates, correction du temps, inscriptions, style humain.
49301002-01	Maine-Et-Loire	Sèvremoine	A LE LONGERON, à LA PAPAUDIÈRE, maison M. Manceau : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, losange, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, décor, style polaire.
49301003-01	Maine-Et-Loire	Sèvremoine	A SAINT-GERMAIN-SUR-MOINE, à LA POTERIE, n° 9, rue des Bois : cadran de série (0203), style en place.
49307001-01	Maine-Et-Loire	Loire-Authion	A SAINT-MATHURIN-SUR-LOIRE, n° 30, Levée Jeanne de Laval, D 952, contrebas de la digue : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron déformé, daté 1783.
49307002-01	Maine-Et-Loire	Loire-Authion	A SAINT-MATHURIN-SUR-LOIRE, maison n° 70, D 972 : cadran de série (0802), style absent.
49307003-01	Maine-Et-Loire	Loire-Authion	A SAINT-MATHURIN-SUR-LOIRE, église, façade, fronton triangulaire : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché avec disque à œillette intermédiaire, jambe, daté 1836.

49307004-01	Maine-Et-Loire	Loire-Authion	A BRAIN-SUR-L'AUTHION, place de l'Hopiteau, salle communale La Grange de l'Hopiteau : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire en fer plat, jambe arquée, daté MCMXCIII.
49307005-01	Maine-Et-Loire	Loire-Authion	A BRAIN-SUR-L'AUTHION, n° 16, Grande rue : cadran de série (2602), style en place.
49307006-01	Maine-Et-Loire	Loire-Authion	A CORNÉ, église, nef, contrefort après la 1ère fenêtre : cadran méridional, fixé de travers, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style triangulaire, daté 1738.
49307007-01	Maine-Et-Loire	Loire-Authion	A CORNÉ, route du Stade, angle D 118, face au stade, pavillon : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style linéaire.
49307008-01	Maine-Et-Loire	Loire-Authion	A SAINT-MATHURIN-SUR-LOIRE, n° 28, Levée Jeanne de Laval, D 952, en contrebas, garage : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire coudé à la base et mal positionné.
49307009-01	Maine-Et-Loire	Loire-Authion	A CORNÉ, n° 119, rue Royale, D 118, atelier de couture, pignon en retrait : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, initiales, décor, style polaire.
49308001-01	Maine-Et-Loire	Saint-Melaine-Sur-Aubance	Hôtel de ville, fixé verticalement : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, devise, style absent, daté 1791.
49311001-01	Maine-Et-Loire	Saint-Philbert-Du-Peuple	Eglise, transept, au-dessus du contrefort à gauche : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
49328001-01	Maine-Et-Loire	Saumur	Château, dépendance Caserne Feuquières, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe. Restauré. [1990]
49328001-02	Maine-Et-Loire	Saumur	Château, dépendance devenue restaurant LES DÉLICIES DU CHÂTEAU, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, restauré, 2 lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
49328002-01	Maine-Et-Loire	Saumur	Rue du Chemin-Vert, collège PIERRE MENDÈS-FRANCE, jardin, socle en bois : cadran semi-cylindrique type Oudenot, devise, correction du temps, réalisé par le club d'astronomie du lycée, daté 1984.
49328003-01	Maine-Et-Loire	Saumur	A DAMPIERRE-SUR-LOIRE, n° 3, rue Morains, cour, pavillon d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, style polaire aérien lancéolé à œillette, ? et jambes avec crosses.
49328004-01	Maine-Et-Loire	Saumur	A DAMPIERRE-SUR-LOIRE, n° 2/4, rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, transept, contrefort à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style en chevron, daté 1628.
49328005-01	Maine-Et-Loire	Saumur	A DAMPIERRE-SUR-LOIRE, n° 462, route de MONTSOREAU, D 947, pignon, fronton : cadran septentrional déclinant du matin, gravé, sculpté et peint sur pierres, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, devises, décor, style en chevron.
49329001-01	Maine-Et-Loire	Savennières	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style, jambe.
49330001-01	Maine-Et-Loire	Sceaux-D'Anjou	D 391, maison M. Pinault, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
49331001-01	Maine-Et-Loire	Segré-En-Anjou-Bleu	A SEGRÉ, n° 9, quai de Laningen : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, arcs diurnes, devise, signature, décor, style triangulaire, daté 1784

49331002-01	Maine-Et-Loire	Segré-En-Anjou-Bleu	A AVIRÉ, manoir de LA FLEURIAIE, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style en chevron, daté 1672.
49331003-01	Maine-Et-Loire	Segré-En-Anjou-Bleu	A NYOISEAU, n° 14, rue Haute, maison : cadran très déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes épaisses, chiffres dans bandeaux, devise, style polaire, jambe, daté MCMXCIII.
49331004-01	Maine-Et-Loire	Segré-En-Anjou-Bleu	A SAINT-MARTIN-DU-BOIS, à DANNE, château : cadran horizontal, 5 tracés, daté 1707.
49331005-01	Maine-Et-Loire	Segré-En-Anjou-Bleu	A L'HÔTELLERIE-DE-FLÉE, château de LA FAUCILLE, au-dessus de la porte, toit, mansarde, fronton arqué : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.
49333001-01	Maine-Et-Loire	Seiches-Sur-Le-Loir	N° 37, rue Nationale, façade côté jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire aérien empenné et fléché, jambe et esse, daté 1779.
49333002-01	Maine-Et-Loire	Seiches-Sur-Le-Loir	Château LE VERGER, pelouse, colonne : cadran horizontal, ardoise, devise, daté 1605.
49333003-01	Maine-Et-Loire	Seiches-Sur-Le-Loir	N° 15, rue Pasteur : cadran fantaisiste, céramique.
49334001-01	Maine-Et-Loire	Sermaise	Eglise, nef, contrefort à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
49334001-02	Maine-Et-Loire	Sermaise	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 16 points rayonnants forment quinze secteurs inégaux, couronne, style absent.
49334002-01	Maine-Et-Loire	Sermaise	N° 7, rue des Tilleuls, D 59, maison La Rairie, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, signature, décor, style triangulaire, daté 1707.
49339001-01	Maine-Et-Loire	Soulaire-Et-Bourg	A BOURG, église Saint-Martin, D 107, nef, après la 3ème fenêtre, en bas, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 18 lignes rayonnantes forment douze secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et six égaux au-dessus, style absent.
49339001-02	Maine-Et-Loire	Soulaire-Et-Bourg	A BOURG, église Saint-Martin, D 107, nef, après la 3ème fenêtre, en haut : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, octogonal, traces de lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, vestige de style triangulaire.
49341001-01	Maine-Et-Loire	Souzay-Champigny	Eglise, clocher, dessous l'horloge : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, décor, style absent, daté 1721.
49341001-02	Maine-Et-Loire	Souzay-Champigny	Eglise, clocher, face Est : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, équatoriale et arcs des solstices, style en T incomplet et tordu.
49341001-03	Maine-Et-Loire	Souzay-Champigny	Eglise, clocher, face Nord : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, équatoriale et arcs des solstices, style absent, daté 2 fois 1721.
49341001-04	Maine-Et-Loire	Souzay-Champigny	Eglise, clocher, face Sud : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, 8 lignes maladroites forment sept secteurs inégaux, sexte profonde, style absent.
49341002-01	Maine-Et-Loire	Souzay-Champigny	N° 10, chemin des Hauts Bouts, derrière l'église, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes parfois doublées et chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, décor, style polaire terminé par soleil à œillette, jambe, date illisible.
49341003-01	Maine-Et-Loire	Souzay-Champigny	A ILE DE SOUZAY, ferme du PORT : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, ligne chiffrées en bout, style polaire lancéolé.

49341004-01	Maine-Et-Loire	Souzay-Champigny	N° 34, route de SAUMUR, maison La Bessière, cour, mur en retour : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, décor, style en T.
49351001-01	Maine-Et-Loire	Tourlandry (La)	N° 2, place Rose Lizée, croisement rue de l'Industrie et rue de l'Ecole, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
49353001-01	Maine-Et-Loire	Trélazé	N° 36, rue du Champ de la Croix, pignon coté garage : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, forme de borne milliaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne circulaire, devise, décor, style linéaire, daté 1978.
49353002-01	Maine-Et-Loire	Trélazé	N° 11, rue des Cormiers : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, forme de borne milliaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style en chevron. Disparu. [2017]
49353003-01	Maine-Et-Loire	Trélazé	N° 56, rue des Malembardières : cadran d'aspect méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
49353004-01	Maine-Et-Loire	Trélazé	N° 128?, rue Ferdinand Vest, maison à gauche de l'Ecomarché : cadran, gravé sur ardoise, chiffres dans bandeau en U, décor, style linéaire.
49353005-01	Maine-Et-Loire	Trélazé	N° 32, chemin de la Maraîchère, musée de L'ARDOISE, en exposition : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
49353005-02	Maine-Et-Loire	Trélazé	N° 32, chemin de la Maraîchère, musée de L'ARDOISE, exposition : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style absent, daté 1657.
49353006-01	Maine-Et-Loire	Trélazé	N° 17, rue du 4 Septembre, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans ruban ondulé, devise, initiales, style polaire
49358001-01	Maine-Et-Loire	Turquant	N° 11, rue des Ducs d'Anjou, musée des POMMES TAPEES, cour : cadran de série (4901), devise, style en place.
49358002-01	Maine-Et-Loire	Turquant	Eglise, clocher, contrefort à droite, 2 tracés, à droite : cadran quasi méridional au tracé incorrect, gravé sur pierres, octogonal dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, second chiffrage d'un ancien tracé, devise, signature, décor, style absent, doublement daté 1778.
49358002-02	Maine-Et-Loire	Turquant	Eglise, clocher, contrefort à droite, 2 tracés, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, trapézoïdal, très dégradé, traces de lignes et de demies, chiffres dans bandeaux, inscription, décor, style en T tordu et desaxé, daté 1778.
49358003-01	Maine-Et-Loire	Turquant	N° 2, ruelle du Ponceau : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire avec trou, daté 1778.
49358004-01	Maine-Et-Loire	Turquant	N° 3, ruelle du Ponceau, bâtiment annexe, pignon : cadran quasi méridional, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes pointées et chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base, terminé par une barre perpendiculaire.
49358005-01	Maine-Et-Loire	Turquant	Impasse Marguerite d'Anjou, hôtel DEMEURE DE LA VIGNOLE : cadran de série (0502), style en place.
49358006-01	Maine-Et-Loire	Turquant	N° 2, ruelle de la Cour du Puits, pignon sur cour : cadran de série (6903), style en place.
49359001-01	Maine-Et-Loire	Ulmes (Les)	Eglise Saint-Vincent, clocher, contrefort déclinant gauche, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs, style absent.
49359001-02	Maine-Et-Loire	Ulmes (Les)	Eglise Saint-Vincent, clocher, contrefort déclinant gauche, au-dessous : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
49359001-03	Maine-Et-Loire	Ulmes (Les)	Eglise Saint-Vincent, clocher, contrefort déclinant gauche, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.

49361001-01	Maine-Et-Loire	Varennes-Sur-Loire	N° 89, rue du Champ Bertin : cadran de série (8903), style en place.
49361002-01	Maine-Et-Loire	Varennes-Sur-Loire	N° 17, rue de la Gare : vestige de cadran méridional, orienté, gravé sur bloc de pierre, plusieurs lignes, chiffres illisibles dans bandeaux, inscription ou date illisible, style absent.
49367001-01	Maine-Et-Loire	Erdre-En-Anjou	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, inscriptions, décor, style en aileron de requin, daté 17 19.
49368001-01	Maine-Et-Loire	Vernantes	Place de la Mairie, ancienne église et mairie, clocher, contrefort à droite : vestige de méridienne peu déclinante de l'après-midi, gravée sur pierres, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, de demies et d'équatoriale, style polaire à base triangulaire et terminé par un disque à œillette, jambe.
49368002-01	Maine-Et-Loire	Vernantes	N° 2, place de la Mairie, façade sur cour : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
49369001-01	Maine-Et-Loire	Vernoil-Le-Fourrier	(ou Vernoil) Eglise, 1er contrefort du porche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes, plus de chiffres dans les bandeaux, style absent.
49369001-02	Maine-Et-Loire	Vernoil-Le-Fourrier	(ou Vernoil) Eglise, contrefort gauche du transept : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
49369001-03	Maine-Et-Loire	Vernoil-Le-Fourrier	(ou Vernoil) Eglise, contrefort gauche du transept, 2 pierres plus bas que le précédent : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre d'angle, très dégradé, incomplet, lignes non chiffrées, style absent.
49369002-01	Maine-Et-Loire	Vernoil-Le-Fourrier	(ou Vernoil) N° 8, cour du Prieuré, prieuré, encadrement de fenêtre, à gauche de la tour : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
49369002-02	Maine-Et-Loire	Vernoil-Le-Fourrier	(ou Vernoil) N° 8, cour du Prieuré, prieuré, tour, 2 tracés, en haut : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, lignes chiffrées en bout, style polaire.
49369002-03	Maine-Et-Loire	Vernoil-Le-Fourrier	(ou Vernoil) N° 8, cour du Prieuré, prieuré, tour, 2 tracés, en bas : vestige de cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, traces de lignes, pas de chiffres visibles dans bandeau ondulé, style absent.
49369002-04	Maine-Et-Loire	Vernoil-Le-Fourrier	(ou Vernoil) N° 8, cour du Prieuré, prieuré, façade sur place, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, trapézoïdal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
49369003-01	Maine-Et-Loire	Vernoil-Le-Fourrier	(ou Vernoil) N° 6, cour du Prieuré, maison, façade sur place, encadrement d'une porte murée, masqué par escalier : vestige de cadran au tracé incorrect, gravé sur pierre réemployée, lignes non chiffrées, style absent.
49373001-01	Maine-Et-Loire	Vihiers	Château de COUDRAY-MONTBAULT, jardin de l'ancien prieuré, domaine public, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes et demies, chiffres dans bandeaux.
49377001-01	Maine-Et-Loire	Rives-Du-Loir-En-Anjou	A VILLEVÊQUE, port, bords du Loir, moulin du FROMENT ou moulin de VILLEVÊQUE, pignon arrière, non visible de la rue : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal.
49bd0001-01	Maine-Et-Loire	Angers	Musée SAINT-JEAN, à l'intérieur : cadran sur ardoise, devise NESCITIS DIEM NEQUE HORAM, de 1643.///R. Guitton
49bd0002-01	Maine-Et-Loire	Angers	N° 7, place de la Paix, hôtel Drouet : cadran déclinant de l'après-midi, sur ardoise, circulaire dans carré.///F. Seillier 10-2016
49bd0003-01	Maine-Et-Loire	Baugé-En-Anjou	A LE VIEIL-BAUGÉ, n° 23, rue de la Bataille : un graveur sur pierre fait des cadrans.///Internet
49bd0004-01	Maine-Et-Loire	Bourg-L'Évêque	Route de la Chapelle aux Pies, haut de la côte, maison M. François : cadran, gravé sur ardoise.///S. Grégori

49bd0005-01	Maine-Et-Loire	Brissac-Loire-Aubance	A SAINT-SATURNIN-SUR-LOIRE, à LE CLOS DES PERRUCHES, observatoire : cadran analemattique.///Internet
49bd0007-01	Maine-Et-Loire	Champtocé-Sur-Loire	N° 3, rue du Tire Jarrets, château du PIN : cadran, gravé sur ardoise (à dater et répertorier)./// De la part de M. Marcus Petrucci, cadranier 24 Vanxains
49bd0008-01	Maine-Et-Loire	Chapelle-Saint-Laud (La)	D 136, château LA HAUTE BOUCHETIERE, façade : possibilité de cadran.
49bd0012-01	Maine-Et-Loire	Doué-En-Anjou	A LES VERCHERS-SUR-LAYON, à ARGENTAY, Le Ré Argentay, maison n° 6, près de la chapelle : possibilité de cadran dans la cour.
49bd0013-01	Maine-Et-Loire	Mauges-sur-Loire	A SAINT-FLORENT-LE-VIEIL, musée : copie d'un cadran viking de la cathédrale de Canterbury.///Livre sur cadrans du Maine-Et-Loire
49bd0014-01	Maine-Et-Loire	Montreuil-Bellay	Collégiale Notre-Dame : cadran canonial.///site M. Lalos
49bd0018-01	Maine-Et-Loire	Orée-D'Anjou	A BOUZILLÉ, rue d'Anjou, sur colonne : cadran horizontal, gravé sur ardois./// Sundial FR004762
49bd0019-01	Maine-Et-Loire	Saint-Clément-Des-Levées	N° 25, rue des Beausses, M. Rémi THUAU 06 78 11 32 65 : cadran à réaliser, gravé sur tuffeau.///SAF_CCS Informations N 124_2020
49bd0020-01	Maine-Et-Loire	Villemoisan	Eglise : cadran de 1705.
50003001-01	Manche	Agon-Coutainville	A AGON, église, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, daté 16 81.
50003002-01	Manche	Agon-Coutainville	A AGON, n° 18, rue de l'Eglise, maison La Ruchelière, sous le toit : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron incorrect. Restauré. [2020]
50003002-02	Manche	Agon-Coutainville	A AGON, n° 18, rue de l'Eglise, maison La Ruchelière, sous le toit : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme de slip, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, signature, décor, style en chevron incorrect, daté 17 54.
50003003-01	Manche	Agon-Coutainville	A AGON, n° 119, avenue du Passous, fronton triangulaire, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, style en chevron.
50003004-01	Manche	Agon-Coutainville	A AGON, mairie, remisé, original du cubique de Le Verrier, au-dessus : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
50003004-02	Manche	Agon-Coutainville	A AGON, mairie, remisé, original du cubique de Le Verrier, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
50003004-03	Manche	Agon-Coutainville	A AGON, mairie, remisé, original du cubique de Le Verrier, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, lignes parallèles doublement chiffrées, style en plaque trapézoïdale.
50003004-04	Manche	Agon-Coutainville	A AGON, mairie, remisé, original du cubique de Le Verrier, face Nord : cadran septentrional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux arqués, demies, style triangulaire.
50003004-05	Manche	Agon-Coutainville	A AGON, mairie, remisé, original du cubique de Le Verrier, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes parallèles doublement chiffrées, style en plaque trapézoïdale.
50003005-01	Manche	Agon-Coutainville	A AGON, square de l'Eglise, pied du transept, sous verre, copie du cubique de Le Verrier, au-dessus : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
50003005-02	Manche	Agon-Coutainville	A AGON, square de l'Eglise, pied du transept, sous verre, copie du cubique de Le Verrier, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.

50003005-03	Manche	Agon-Coutainville	A AGON, square de l'Eglise, pied du transept, sous verre, copie du cubique de Le Verrier, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, lignes parallèles doublement chiffrées, style en plaque trapézoïdale.
50003005-04	Manche	Agon-Coutainville	A AGON, square de l'Eglise, pied du transept, sous verre, copie du cubique de Le Verrier, face Nord : cadran septentrional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux arqués, demies, inscriptions, style triangulaire.
50003005-05	Manche	Agon-Coutainville	A AGON, square de l'Eglise, pied du transept, sous verre, copie du cubique de Le Verrier, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes parallèles doublement chiffrées, style en plaque trapézoïdale.
50003006-01	Manche	Agon-Coutainville	A COUTAINVILLE, n° 77, rue Dramard, à côté du restaurant LA PLANCHA, au sol, encastré : cadran horizontal, dalles de pierre dans plaques gravillonnées, gravé et peint, chiffres pairs sans lignes, arcs des solstices, inscriptions, décor, style triangulaire.
50003007-01	Manche	Agon-Coutainville	A CASROUGE, n° 59, route de SAINT-MALO DE LA LANDE, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50004001-01	Manche	Airel	N° 10, rue du Marais, D 88, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, ni lignes, ni chiffres, trous horaires, décor, style en chevron.
50006001-01	Manche	Amigny	Eglise, nef, à droite de la porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes et de points sur verticale et son prolongement en haut, style absent.
50006002-01	Manche	Amigny	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscription, signature, décor, style polaire rompu, jambe.
50013001-01	Manche	Anneville-En-Saire	Eglise, clocher, angle à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style en chevron, daté 1746. Disparu, reste un vestige précédent. [2001]
50013002-01	Manche	Anneville-En-Saire	N° 22, rue de l'Eglise, ancien presbytère, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2019]
50015001-01	Manche	Annoville	N° 375, rue des Prateaux, façade : cadran de série (5003), style en place.
50015002-01	Manche	Annoville	N° 1260, rue des Matelots, camping LES PEUPLIERS, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, initiales, décor, style polaire fléché, jambe.
50022001-01	Manche	Aumeville-Lestre	Eglise, clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, initiales, décor, style en chevron avec bec.
50022002-01	Manche	Aumeville-Lestre	N° 11, route de Saint-Come, D 14, visible du n° 13 : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, pas de traces de lignes ni de chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2018]
50022003-01	Manche	Aumeville-Lestre	Ferme du PRIEUR, à 400m au S-O de l'église, M. Ingouf, angle d'une grange : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, initiales, décor, style polaire cassé, jambe, daté 1768.
50023001-01	Manche	Auvers	Eglise, clocher, contrefort à gauche, encastré, en haut : cadran méridional incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire avec socle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50023001-02	Manche	Auvers	Eglise, clocher, contrefort à gauche, en bas : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.

50025001-01	Manche	Avranches	N° 26, rue de l'Auditoire, Le Doyenné, non visible de la rue : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées non chiffrées, décor, style polaire descellé avec disque à œillette intermédiaire, jambe tordue. Restauré. [2004]
50025001-02	Manche	Avranches	N° 26, rue de l'Auditoire, Le Doyenné, non visible de la rue : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et non chiffrées, décor, style linéaire descellé avec disque à œillette intermédiaire, jambe tordue.
50025002-01	Manche	Avranches	N° 5, place Saint-Gervais, restaurant LA TABLE DE JOJO, entre 2 fenêtres, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, pentagonal, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50025003-01	Manche	Avranches	N° 7, rue Changeons, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
50026001-01	Manche	Azeville	Eglise, base du clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style en chevron avec bec.
50026002-01	Manche	Azeville	A LA RUE, n° 8, D 269, maison, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
50027001-01	Manche	Bacilly	Eglise, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, style absent.
50027001-02	Manche	Bacilly	Eglise, transept : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur enduit délabré, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé avec soleil à œillette intermédiaire, esse. Pour mémoire, disparu. [2004]
50029001-01	Manche	Barenton	Sur commune : cadran horizontal, incomplet, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, traces d'inscriptions, style absent, daté ..12 ?.
50029002-01	Manche	Barenton	A LA MASURE, D 489, ferme à droite, sortie Est du village, cour, encastré, non visible du chemin : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions illisibles, décor, style polaire lancéolé, jambe. Détruit lors de la tempête 1999. [2004]
50030001-01	Manche	Barfleur	Eglise Saint-Nicolas, transept : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
50030002-01	Manche	Barfleur	N° 23, rue Thomas Beckett : cadran déclinant du matin inachevé, sur ciment restauré, ni lignes, ni chiffres, style polaire effilé, jambe.
50030003-01	Manche	Barfleur	Maison face à l'hôtel LE CONQUÉRANT : cadran de série (2401), style en place.
50031001-01	Manche	Barneville-Carteret	A BARNEVILLE, église, au-dessus de la 4ème fenêtre, corbeau, scellé : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style en chevron.
50031002-01	Manche	Barneville-Carteret	A BARNEVILLE, n° 24, rue Guillaume le Conquérant, D 903E, entre 2 fenêtres, encastré : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
50031003-01	Manche	Barneville-Carteret	A CARTERET, n° 3, rue ? angle avec route de la Corniche, maison La Behoude : cadran de série (2707), style en place.
50031004-01	Manche	Barneville-Carteret	A CARTERET, n° 1, rue du Cap, pignon sur jardin : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire coudé à la base.
50031005-01	Manche	Barneville-Carteret	A BARNEVILLE, n° 11, rue des Halles : cadran de série (1404), style absent.
50031006-01	Manche	Barneville-Carteret	A CARTERET, à localiser, maison : cadran de série (1722), style absent.

50031007-01	Manche	Barneville-Carteret	A CARTERET, n° 11, rue des Ormes, façade sur cour, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire, jambe, daté 1772.
50031008-01	Manche	Barneville-Carteret	A CARTERET, n° 10, rue du Valnotte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de vase, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
50031009-01	Manche	Barneville-Carteret	A BARNEVILLE, n° 9, rue du Pic Mallet, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 1738.
50032001-01	Manche	Barre-De-Semilly (La)	A LE RUFFEY, ferme ex-Cotigny, cheminée : cadran méridional, semi-circulaire, gravé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50034001-01	Manche	Baudre	Eglise, nef, après la 4ème fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ovale, ni lignes, ni chiffres, style absent. Disparu, église ravalée vers 1995. [1998]
50034002-01	Manche	Baudre	A FUMICHON, n° 3, rue du Vieux Fumichon, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style en chevron à bec en fer plat, daté 1790.
50034003-01	Manche	Baudre	A FUMICHON, n° 7, rue du Vieux Fumichon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, vestige de style en chevron, daté 1747.
50034004-01	Manche	Baudre	A FUMICHON, n° 27, route de Fumichon, D 974, au-dessus d'une fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
50036001-01	Manche	Baupte	Eglise, chœur, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, traces de devise, style en chevron tordu.
50041001-01	Manche	Hague (La)	Ferme de LA MADELEINE, dépendance, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50041002-01	Manche	Hague (La)	A ACQUEVILLE, église, clocher, au-dessus du toit, à gauche, encastré : vestige de cadran méridional incomplet, gravé sur pierre, orienté, forme de slip, quelques lignes chiffrées dans un bandeau arqué et tronqué, vestige de style en chevron, daté 1846.
50041003-01	Manche	Hague (La)	A AUDERVILLE, église, nef, dernier contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50041004-01	Manche	Hague (La)	A AUDERVILLE, n° 12, rue du Hameau Es Picquot, D 401, pignon, corbeau : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, octogonal, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, style en chevron, daté 1721.
50041005-01	Manche	Hague (La)	A BIVILLE, église, clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style absent, jambes tordues.
50041006-01	Manche	Hague (La)	A LA CROIX-FRIMOT, D 37, avant carrefour D 318, maison à gauche vers VASTEVILLE : cadran de série (5001), style en place.
50041007-01	Manche	Hague (La)	A BIVILLE, à HAUT BIVILLE, n° 680, D 118, petite place, maison, angle, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire dégradé.
50041008-01	Manche	Hague (La)	A BRANVILLE-HAGUE, à BEUZEVAL, n° 6/8, rue du Bourg, ferme M. Jules Etasse, cour, grange, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.

50041009-01	Manche	Hague (La)	A GRÉVILLE-HAGUE, église, transept, sommet du contrefort à droite, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire dans carré, orienté, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style en chevron.
50041010-01	Manche	Hague (La)	A JOBOURG, église, nef, dernier contrefort, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans pentagone, orienté, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeau arqué, devise illisible, vestige de style en chevron.
50041011-01	Manche	Hague (La)	A OMONVILLE-LA-PETITE, église, façade, contrefort d'angle, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées, demies, initiales, devise illisible, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe arquée.
50041012-01	Manche	Hague (La)	A OMONVILLE-LA-ROGUE, église, nef, au-dessus du dernier contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
50041013-01	Manche	Hague (La)	A SAINT-GERMAIN-DES-VAUX, jardin de PRÉVERT, local de vente des billets, pignon : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, cassé et recollé, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
50041014-01	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, au sol, encastrée : méridienne horizontale, de temps vrai et moyen, fil métallique dans plaques de marbre + fer et lave émaillée, peinte, ligne non chiffrée avec courbe en huit, arcs diurnes, inscriptions, fraction de devise, signatures, décor, style droit tubulaire terminé par un disque à œillette à diaphragme.
50041014-02	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parking, socle et pieds : cadran polaire hélicoïdal dit la Spirale du Temps, béton, fer et alliage, gravé et peint, bandeau chiffré, devise, signatures, style polaire emboulé, daté 2000.
50041014-03	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne, pieds : cadran sphérique dit La Terre-cadran, mosaïque sur béton + métal, bandeau équatorial avec courtes lignes pointées, pas de chiffres, inscriptions, fraction de devise, signatures, décor, style formé d'un volet mobile sur un axe.
50041014-04	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne, trois tracés, au centre : cadran polaire bifilaire, gravé et peint sur pierre, lignes en courbes en huit bicolores chiffrées en bout, fraction de devise, signatures, 2 fils croisés et tendus sur bras.
50041014-05	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne, trois tracés, à droite : cadran polaire oriental bifilaire, gravé et peint sur pierre, lignes en courbes en huit bicolores chiffrées en bout, 2 fils croisés et tendus sur bras.
50041014-06	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne, trois tracés, à gauche : cadran polaire occidental bifilaire, gravé et peint sur pierre, lignes en courbes en huit bicolores chiffrées en bout, 2 fils croisés et tendus sur bras.
50041014-07	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne, quatre tracés de hauteur et d'azimut : cadran horizontal couplé avec un azimutal, gravé et peint sur plaque métallique, circulaire, doubles lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, styles triangulaire et droit.

50041014-08	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne, quatre tracés de hauteur et d'azimut : cadran de berger, gravé et peint sur métal, lignes chiffrées, calendrier sur chapeau pivotant, inscriptions, signatures, style droit terminé par une croix à deux lames avec bille intermédiaire.
50041014-09	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne, quatre tracés de hauteur et d'azimut, face solaire : quadrant sur disque avec index sur axe pivotant, gravé et peint sur pierre + métal, quart de cercle, position en degrés, inscriptions, fraction de devise, décor, style droit.
50041014-10	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne, quatre tracés de hauteur et d'azimut, face lunaire : quadrant sur disque avec index sur axe pivotant, gravé et peint sur pierre + métal, quart de cercle, ni lignes, ni chiffres, degrés d'arc, inscriptions, décor, style droit.
50041014-11	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne, multiface, au centre : cadran polaire, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire plein bouleté avec barrette intermédiaire.
50041014-12	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne, multiface, en haut : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire plein bouleté avec barrette intermédiaire commun au précédent.
50041014-13	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne, multiface, en bas : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, fraction de devise, inscriptions, signatures, décor, style polaire plein bouleté avec barrette intermédiaire commun au précédent.
50041014-14	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne, multiface, face Nord : cadran septentrional, gravé et peint sur plaque métallique, ovale, lignes chiffrées, inscriptions, style triangulaire.
50041014-15	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne : cadran polaire, gravé et peint sur pierre, semi-cylindrique creux, lignes antiques et classiques chiffrées, inscriptions, fraction de devise, signatures, décor, style triangulaire bouleté et arêtes de la pierre.
50041014-16	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne : scaphé grec, gravé et peint sur pierre, lignes antiques non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, fraction de devise, initiales, signatures, décor, style droit en forme de quille.
50041014-17	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, parc, colonne : cadran horizontal saisonnier dit L'Année Solaire, gravé et peint sur pierre + plaques métalliques, ligne méridienne non chiffrée, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, fraction de devise + une autre, signature, décor, style droit.
50041014-18	Manche	Hague (La)	A TONNEVILLE, n° 1700, rue de la Libération, observatoire planétarium LUDIVER, terrasse, bordure, surmonté d'un nocturlabe : cadran analemme, gravé et peint sur éléments métalliques, plots formés d'écrous, pas de chiffres, échelle des dates, inscriptions, style droit.
50041015-01	Manche	Hague (La)	A GRÉVILLE-HAGUE, à LANDEMER, rue des Douanes, maison côté mer, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style triangulaire.
50041016-01	Manche	Hague (La)	A VASTEVILLE, église, façade, angle à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style en chevron.

50041017-01	Manche	Hague (La)	A VASTEVILLE, n° 3, rue de la Pâture, LE MANOIR, gîte, base d'une cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, courtes lignes doublement chiffrées, décor, style en chevron à l'envers.
50041018-01	Manche	Hague (La)	A VASTEVILLE, à GRAND HAMEAU, n° 52, grange, D 37, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50041019-01	Manche	Hague (La)	A VAUVILLE, château, jardin botanique, pyramide : sphère armillaire.
50041020-01	Manche	Hague (La)	A BRANVILLE-HAGUE, n° 1, rue de la Maison, MAISON DE BRANVILLE, D 404E1, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe, daté 1777 ?.
50041021-01	Manche	Hague (La)	A OMONVILLE-LA-PETITE, à LE VAL, n° 1, maison à côté de celle de Jacques Prévert, cour, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1747.
50041022-01	Manche	Hague (La)	A URVILLE-NACQUEVILLE, à HAUT HAMEAU, D 402, maison en retrait, cheminée à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire en fer plat, jambe.
50041023-01	Manche	Hague (La)	A URVILLE-NACQUEVILLE, à HAUT HAMEAU, n° 3, ferme de GROSMONT, D 402, cour, au sol : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 1812.
50041024-01	Manche	Hague (La)	A URVILLE-NACQUEVILLE, à HAMEAU NICOLLE, n° 1, rue du Cadet, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, vestige de style en chevron.
50041025-01	Manche	Hague (La)	A VASTEVILLE, à HERQUETOT, n° 8, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style en chevron à bec, daté 1740.
50041026-01	Manche	Hague (La)	A VAUVILLE, à LA RUE, n° 41, D 318, maison, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style en chevron.
50048001-01	Manche	Beslon	Ancien presbytère près de l'église, entre 2 fenêtres près de l'œil-de-bœuf : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron en fer plat.
50049001-01	Manche	Besneville	A GOUBERT, route du Hameau Bellé, grange, corbeau, visible entre n° 36 et 46 : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de vase, orienté, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50051001-01	Manche	Beuzeville-Au-Plain	Eglise : emplacement d'un ancien cadran méridional, orienté, reste le rebord. Disparu. [2001]
50052001-01	Manche	Beuzeville-La-Bastille	Eglise, transept, contrefort à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50055001-01	Manche	Biniville	Eglise, nef, 3ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec socle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, inscription, monogramme, style polaire lancéolé, jambe, daté 1736.
50058001-01	Manche	Blainville-Sur-Mer	A GONNEVILLE, n° 5, rue de Gonnevillle, D 144, entre 2 fenêtres, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes, bandeaux sans chiffres, décor, vestige de style en chevron.
50058002-01	Manche	Blainville-Sur-Mer	A GONNEVILLE, n° 13, rue de Gonnevillle, D 144, maison La Pénardière, au-dessus de la porte, encastré : cadran horizontal, gravé sur plaque métallique, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.

50058003-01	Manche	Blainville-Sur-Mer	A LA LOUVERIE, n° 55, route de La Louverie, D 244, maison en retrait, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
50059001-01	Manche	Blosville	Eglise, clocher, contrefort à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron cassé et tordu.
50066001-01	Manche	Jullouville	(ou Jullouville-Les-Pins) Lotissement LA FALAISE, n° 18, rue des Côtills, maison Cl. Canepa, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
50066002-01	Manche	Jullouville	(ou Jullouville-Les-Pins) Quartier ÉDENVILLE-PLAGE, n° 5, rue du Mont-Dol : cadran de série (6604), style en place.
50066003-01	Manche	Jullouville	(ou Jullouville-Les-Pins) N° 55, route de BOUILLON, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, style polaire, faussement daté MCMLXXXV.
50066004-01	Manche	Jullouville	(ou Jullouville-Les-Pins) A GROUSSEY, n° 1537, route de CAROLLES, D 261, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de lignes et demies, pas de chiffres visibles, décor, style linéaire rabattu.
50066005-01	Manche	Jullouville	(ou Jullouville-Les-Pins) N° 30B, chemin de Blot, pignon, encastré : cadran de série (5110), style en place.
50070001-01	Manche	Boutteville	Eglise, porche d'entrée, à droite : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
50070001-02	Manche	Boutteville	Eglise, porche d'entrée, à gauche, en haut : cadran fantaisiste, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
50070001-03	Manche	Boutteville	Eglise, porche d'entrée, à droite : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
50076001-01	Manche	Bréhal	Manoir du MESNIL DE BAS, D 592, pignon, entre 4 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe.
50076002-01	Manche	Bréhal	A SAINT-MARTIN-DE-BRÉHAL, rue des Mielles angle rue des Moulières : cadran de série (7805), style en place.
50076003-01	Manche	Bréhal	A SAINT-MARTIN-DE-BRÉHAL, maison n° 37, route menant à BRÉHAL, D 345 ? : cadran de série non déterminée, style en place.
50077001-01	Manche	Bretteville	(ou Bretteville En Saire) Eglise, transept, pointe, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style en chevron.
50077002-01	Manche	Bretteville	(ou Bretteville En Saire) N° 8, chemin de la Cale, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron cassé et tordu.
50077003-01	Manche	Bretteville	(ou Bretteville En Saire) N° 87, route des Chênes, ferme de FLEURIVAL, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire tordu, jambe.
50079001-01	Manche	Breuville	A LES CONTERIES, D 407, petit chemin vers le Nord, sur 200m, maison M. Jean Brisset, tourelle : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
50081001-01	Manche	Bréville-Sur-Mer	Château du VAU TERTREUX, parc, colonne : canon méridien tonnant incomplet après restauration, marbre + bronze, circulaire, ni lignes, ni chiffres, canon et système de réglage avec lentille, style absent.

50082001-01	Manche	Bricquebec-En-Cotentin	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, table lunaire, inscriptions, décor, style ?.
50082002-01	Manche	Bricquebec-En-Cotentin	A LE VALDÉCIE, église, extrémité de la nef avant le chœur, bord du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de vase avec couvercle, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription illisible, décor, style triangulaire, daté 1771.
50082003-01	Manche	Bricquebec-En-Cotentin	A QUETTETOT, n° 21, rue de Bas Mont angle route de Saint-Martin, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron rompu, daté 1717.
50082004-01	Manche	Bricquebec-En-Cotentin	A SAINT-MARTIN-LE-HÉBERT, à HAMEAU COUPEY DE HAUT, n° 33, D 418, maison, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, chiffres dans bandeau arqué, décor, style en chevron à bec, décalé à droite.
50082005-01	Manche	Bricquebec-En-Cotentin	A SAINT-MARTIN-LE-HÉBERT, D 121, près de l'église, propriété LES CAPELLES, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, chiffres dans bandeau arqué, décor, style polaire.
50082006-01	Manche	Bricquebec-En-Cotentin	A QUETTETOT, à HAMEAU HOUEL, maison M. Olivier Guiffard, façade, corbeau, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, daté 1735.
50083001-01	Manche	Bricquebosq	Eglise, nef, avant la porte latérale, sommet du contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, vestige de style en chevron.
50084001-01	Manche	Bricqueville-La-Blouette	Eglise, clocher, contrefort à gauche : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur enduit, traces de lignes et d'un bandeau arqué, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2021]
50085001-01	Manche	Bricqueville-Sur-Mer	N° 66, route des Salines, pignon : cadran de série (5003), style en place.
50086001-01	Manche	Brillevast	Eglise, clocher, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, jambe.
50086002-01	Manche	Brillevast	A BOUTRON, n° 16, route du Boutron, D 115, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, vestige de style linéaire.
50087001-01	Manche	Brix	N° 52, route de la Rade, façade arrière : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire.
50087002-01	Manche	Brix	N° 110, route de Saint-Jouvin, manoir du VAL, avant le portail d'entrée, pelouse, colonne, bloc cubique, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
50087002-02	Manche	Brix	N° 110, route de Saint-Jouvin, manoir du VAL, avant le portail d'entrée, pelouse, colonne, bloc cubique, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
50087002-03	Manche	Brix	N° 110, route de Saint-Jouvin, manoir du VAL, avant le portail d'entrée, pelouse, colonne, bloc cubique, face Nord : cadran septentrional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
50087002-04	Manche	Brix	N° 110, route de Saint-Jouvin, manoir du VAL, avant le portail d'entrée, pelouse, colonne, bloc cubique, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
50087002-05	Manche	Brix	N° 110, route de Saint-Jouvin, manoir du VAL, avant le portail d'entrée, pelouse, colonne, bloc cubique, face supérieure : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, lignes rayonnantes, traces de chiffres dans bandeaux, style en aileron de requin.

50087003-01	Manche	Brix	N° 96, route de Saint-Jouvin, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, style polaire, jambe.
50087004-01	Manche	Brix	A LA PASCALLERIE, n° 90, route de l'Eau Marvie, D 119, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire tordu et coudé à la base, jambe, daté 1740.
50088001-01	Manche	Brouains	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
50093001-01	Manche	Cametours	A LA HERLIÈRE DU HAUT, D 302, maison M. Yon : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, traces d'inscription, style absent.
50096001-01	Manche	Canteloup	Eglise, clocher : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
50097001-01	Manche	Canville-La-Rocque	A LA ROCQUE DE BAS, D 15, maison M. Vasselin, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style en chevron.
50097002-01	Manche	Canville-La-Rocque	A LA NEBOURIE, D 903 à 400m au S-E du croisement avec D 15, maison, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire.
50099001-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A CARENTAN, église, pan du chœur, corbeau : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierre, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, décor, style absent.
50099001-02	Manche	Carentan-Les-Marais	A CARENTAN, église, nef, au-dessus du portail et derrière la balustrade, fronton triangulaire : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché, jambe arquée.
50099002-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A HOUESVILLE, église, angle façade et nef, niveau du toit, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, daté 1655.
50099003-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A SAINT-CÔME-DU-MONT, ferme du COLOMBIER, pigeonnier : cadran.
50099004-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A SAINT-CÔME-DU-MONT, à LA BASSE ADDEVILLE, rue du Bel Esnault, haras TAMERVILLE, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron à bec.
50099005-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A SAINT-CÔME-DU-MONT, église, nef, 4ème contrefort en partant de la droite, 2 tracés, à droite : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes à gauche semblant former six secteurs égaux, autre traces à droite, bandeau arqué, style absent.
50099005-02	Manche	Carentan-Les-Marais	A SAINT-CÔME-DU-MONT, église, nef, 4ème contrefort en partant de la droite, 2 tracés, à gauche : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes formant des secteurs inégaux, style absent.
50099006-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A BRÉVANDS, ferme de GRIS MARAIS, D 89, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50099007-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A PÉNÈME, maison M. Letourneur, dépendances, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, initiales, décor, style en chevron sectionné, daté 1768.
50099008-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A MONTMARTIN-EN-GRAIGNES, n° 26, route de l'Abbé Bihel, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre + éléments métalliques, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeaux en biseau, style polaire.

50099009-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A MONTMARTIN-EN-GRAIGNES, n° 4, route de l'Abbé Bihel, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style en chevron.
50099010-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A MONTMARTIN-EN-GRAIGNES, église, clocher, contrefort central : cadran canonial, gravé sur pierres, très dégradé, 4 lignes pointées forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
50099011-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A LA PLANQUE, n° 2, rue des Capucines, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron à bec.
50099012-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A L'ABBAYE DES REINES, n° 11, rue de l'Abbaye des Reines, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau sesqui-circulaire, style en chevron, daté 1768.
50099013-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A SAINT-PELLERIN, rue Amiral Touraille, église Notre-Dame, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 11 lignes pointées forment dix secteurs égaux, sexte prolongée en haut, style absent.
50099014-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A BRUCHEVILLE, n° 9bis, rue de l'Eglise : cadran de série (6001), style en place.
50099015-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A ANGOVILLE-AU-PLAIN, n° 12, rue de l'Eglise, façade sur cour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron à bec, incorrect.
50102001-01	Manche	Carolles	N° 31, rue de la Division Leclerc : cadran de série (9303), style en place.
50103001-01	Manche	Carquebut	Eglise, transept, contrefort à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal, orienté, dégradé, lignes effilées et chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron descellé et pendant.
50103002-01	Manche	Carquebut	Quartier LE PETIT HAMEAU, n° 32, rue du Petit Hameau, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50105001-01	Manche	Catteville	Quartier VILLAGE AU TELLIER, D 147, maison en retrait abandonnée avec puits, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
50106001-01	Manche	Cavigny	Château de LA MARE, façade, angle à gauche, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de vase, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, style en chevron, daté 1624.
50109001-01	Manche	Cérences	Eglise, clocher, contrefort à droite, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
50110001-01	Manche	Cerisy-La-Forêt	Abbaye SAINT-VIGOR, salle d'accueil, chapelle, corbeau, encastré : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, forme de tasse, orienté, traces de lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50110001-02	Manche	Cerisy-La-Forêt	Abbaye SAINT-VIGOR, musée JAVALET, en collection : 4 fragments de cadran méridional, gravé sur pierre, tronçons de lignes et traces d'un chiffre dans bandeau, style absent.
50112001-01	Manche	Chaise-Baudouin (La)	Eglise, clocher, contrefort à gauche, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans trapèze, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron cassé et tordu. Disparu. [2004]
50117001-01	Manche	Champeaux	N° 7, rue Bédouin, M. Dominique Simonot, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et 10mns, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, initiales, décor, style polaire emboulé, daté 1994.
50117002-01	Manche	Champeaux	D 911, à gauche, vers SAINT-JEAN-LE-THOMAS, maison Le Fenouillet : cadran de série (1501), style en place.

50117003-01	Manche	Champeaux	A droite de l'église, ex-presbytère, entre 2 fenêtres, sous le toit : vestige de cadran quasi méridional, enduit disparu, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, point ?.
50124001-01	Manche	Chapelle-Urée (La)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur bronze, dégradé, tracés classique, lunaire, astral et à vent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5mns, cercles des hauteurs du soleil et de la lune, almicantaras, 1ère heure italique et babylonique, midi dans 77 lieux du monde, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, monogrammes, dédicace, style en chevron avec encoche, en fer plat, daté 1759.
50124001-02	Manche	Chapelle-Urée (La)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur bronze, dégradé, tracés analemme et azimutal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts, courbe en huit, heures des levers et des couchers, longueur des jours et des nuits, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, style droit découpé, daté 1759.
50129001-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A CHERBOURG, n° 6/8, impasse Balmont, résidence de LA DUCHÉE, entre 2 portes, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, chiffres sans lignes, style triangulaire.
50129002-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A CHERBOURG, angle rue des Fossés et rue du Commerce, fixé à l'envers, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
50129003-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A CHERBOURG, n° 22, rue François la Vieille, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, vestige tordu de style linéaire.
50129004-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A CHERBOURG, passage entre rue des Portes et rue Albert Mahieu, cour Marie, immeuble, 2ème étage, à droite d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien lancéolé à œillette, jambes, était daté 1817.
50129005-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A CHERBOURG, n° 170, rue Saint-Sauveur, cheminée : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, style absent, daté 1754.
50129006-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A OCTEVILLE, rue du Général de Gaulle, église Saint-Martin, nef, angle du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron en fer plat.
50129007-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A TOURLAVILLE, place Victor Hugo, église Notre-Dame, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, décor, style en chevron tordu, daté 1633.
50129008-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, décor, style absent, daté 1794.
50129009-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A LA GLACERIE, manoir de LA FIEFFE, chambres d'hôtes, angle, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style en chevron.
50129010-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A OCTEVILLE, n° 10, rue Pierre Gueroult, pignon sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, courtes lignes chiffrées en bout, demies, signature, décor, style polaire aérien, jambes, daté 2000.
50129011-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A TOURLAVILLE, n° 378, Chasse du Quartier, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans carré, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style en chevron.
50135001-01	Manche	Clitourps	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style en chevron.
50137001-01	Manche	Colombe (La)	A LA GOUPILLIÈRE, D 999, maison côté Ouest de la route : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50138001-01	Manche	Colomby	Eglise, clocher, contrefort à droite, sommet, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal irrégulier, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron avec bec.

50138002-01	Manche	Colomby	D 146, ferme LA BIJUDE, angle près du toit, bloc cubique, face S-O : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style en chevron.
50138002-02	Manche	Colomby	D 146, ferme LA BIJUDE, angle près du toit, bloc cubique, face S-E : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
50138003-01	Manche	Colomby	N° 1, rue de l'Eglise, cheminée, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
50139001-01	Manche	Condé-Sur-Vire	A LES ROCHES, à localiser : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes doublement chiffrées, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
50142001-01	Manche	Vicq-Sur-Mer	A ANGOVILLE EN SAIRE, église, nef, après la porte latérale, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
50142002-01	Manche	Vicq-Sur-Mer	A GOUBERVILLE, église, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu et terminé par un crochet, jambe cassée, daté 1745.
50142002-02	Manche	Vicq-Sur-Mer	A GOUBERVILLE, église, nef : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, quelques plaques d'enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire incomplet et bouleté, jambe. Disparu. [2019]
50142003-01	Manche	Vicq-Sur-Mer	A GOUBERVILLE, à LE HAUT DE LA RUE, D 125, n° 4, maison Mme Corbin, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec socle, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style en chevron, daté 17 54.
50142004-01	Manche	Vicq-Sur-Mer	A NÉVILLE-SUR-MER, église, nef, après la 1ère grande fenêtre, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style en chevron. Disparu. [2019]
50142005-01	Manche	Vicq-Sur-Mer	A ANGOVILLE EN SAIRE, n° 3, maison derrière l'église, façade, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signatures, décor, style linéaire.
50143001-01	Manche	Coudeville-Sur-Mer	Eglise, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, style en chevron.
50147001-01	Manche	Coutances	Rue du Cardinal Guyot, cathédrale, chœur, contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, style polaire avec disque à oeillet intermédiaire, jambe.
50147002-01	Manche	Coutances	Eglise Saint-Pierre, transept, contrefort à droite, encastré : cadran méridional incomplet, sculpté et gravé sur pierre, circulaire dans as de carreau, orienté, très dégradé, lignes effilées et chiffrées dans couronne, décor, vestige de style en chevron.
50147003-01	Manche	Coutances	N° 4, rue du Palais de Justice : cadran, octogonal, tête en bas, lignes et chiffres à peine visibles, style en chevron.
50147004-01	Manche	Coutances	A localiser : cadran méridional, gravé et peint, décor.
50147005-01	Manche	Coutances	Rue Henri Laloi, impasse ?, maison privée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, décor, style polaire lancéolé, jambe.
50150001-01	Manche	Crasville	Eglise, nef, 4ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscriptions, initiales, style en chevron avec bec.
50150002-01	Manche	Crasville	A CARNANVILLE, ferme, D 14E, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.

50150003-01	Manche	Crasville	Ferme de LA CHALONNERIE, façade sur cour, au-dessus de l'escalier : cadran méridional, gravé sur pierre.
50150004-01	Manche	Crasville	A RUEL, n° 11, ex-presbytère, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, initiales, style en chevron, daté 1864.
50151001-01	Manche	Créances	Eglise, transept : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe. Remplacé par un nouveau. [1998]
50151001-02	Manche	Créances	Eglise, transept : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, jambe.
50156001-01	Manche	Crosville-Sur-Douve	Eglise, nef, 3ème contrefort, en haut, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec socle, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron incomplet.
50156001-02	Manche	Crosville-Sur-Douve	Eglise, nef, 3ème contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
50156002-01	Manche	Crosville-Sur-Douve	Château, plus haute tour d'entrée, rebord d'une fenêtre : cadran horizontal, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
50156003-01	Manche	Crosville-Sur-Douve	D 130E2, maison à droite de l'église, pignon, encastré : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
50159001-01	Manche	Dangy	Eglise, porche d'entrée, encadrement, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, sexte doublement pointée, style absent.
50162001-01	Manche	Digosville	Eglise, transept, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1751.
50165001-01	Manche	Donville-Les-Bains	Angle n° 27, rue du Souvenir et rue Guy Moquet, façade sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque de bois, semi-circulaire avec fronton en forme de lèvres rehaussées, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire, jambe.
50167001-01	Manche	Dragey-Ronthon	Rue des Basses Mues, gîte, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron.
50172001-01	Manche	Émondeville	Eglise, nef, 3ème contrefort, sommet, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron avec bec.
50174001-01	Manche	Équilly	Le logis d'ÉQUILLY, gîte et chambres d'hôtes, jardin arrière, colonne : cadran multiple, gravé sur pierre, très dégradé, 25 tracés, lignes chiffrées, inscriptions, signature, styles métalliques absents et arêtes en pierre, daté MDCLI.
50174002-01	Manche	Équilly	Eglise, transept, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans hexagone, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron. Volé et remplacé par un nouveau. [2008]
50174002-02	Manche	Équilly	Eglise, transept, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire dans hexagone, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50175001-01	Manche	Éroudeville	Eglise, clocher, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, nettoyé, courtes lignes chiffrées, décor, style absent.
50177001-01	Manche	Étienville	A NEUVILLE, n° 6, route de Neuville, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau sesqui-circulaire, décor, style en chevron à l'envers, daté 1627.
50177002-01	Manche	Étienville	A NEUVILLE, n° 43, route de Neuville, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1725.

50178001-01	Manche	Fermanville	D 116, n° 14 vers BRETTEVILLE : cadran de série (0801), style en place.
50181001-01	Manche	Feugères	Eglise, tour accolée au clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, vestige de style en chevron.
50181002-01	Manche	Feugères	Château LE BOIS, D 57, bâtiment de la ferme, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire avec pied, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50181002-02	Manche	Feugères	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, style absent, daté 1774.
50181003-01	Manche	Feugères	N° 1, rue d'Hauteville, angle D 142 et D 533, château du PONT SANSON, parc, colonne : cadran horizontal, gravé sur laiton, courtes lignes fléchées et chiffrées dans ruban arqué, divisions de 7mns 30, décor, style en aileron de requin ajouré, daté 1659.
50181004-01	Manche	Feugères	A LA JOLINIÈRE, n° 3, maison, cheminée, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent remplacé par une pointe.
50184001-01	Manche	Flamanville	Eglise, transept, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, vestige de style en chevron.
50184002-01	Manche	Flamanville	A LA BERQUERIE, n° 18, chemin de la Botterie, fronton, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style en chevron, daté 16 64.
50184003-01	Manche	Flamanville	A CAUBUS, à HAMEAU BONNEMAINS, n° 3, chemin du Hameau Poussard, corbeau : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes non chiffrées, style polaire.
50184004-01	Manche	Flamanville	A CAUBUS, à HAMEAU BONNEMAINS, n° 36, route de Caubus, pignon, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire terminé par un anneau.
50184005-01	Manche	Flamanville	A CAUBUS, à HAMEAU HOUEL, n° 7, chemin de la Vieille Forge, maison La Vieille Forge, corbeau : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire coudé à la base.
50184006-01	Manche	Flamanville	A CAUBUS, à HAMEAU HOUEL, n° 5, chemin de la Vieille Forge, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, trapézoïdal, lignes chiffrées, devise, style polaire en lame de couteau.
50184007-01	Manche	Flamanville	A CAUBUS, à HAMEAU HOUEL, n° 1, chemin des carrières, socle : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style polaire, jambe.
50184008-01	Manche	Flamanville	A L'ÉPIVENT, chemin des Roques du Parc angle D 4, maison, corbeau : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire tordu et mal positionné.
50186001-01	Manche	Flottemanville	(ou Flottemanville-Bocage) D 71, église, nef, 4ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal irrégulier, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style en chevron.
50186002-01	Manche	Flottemanville	(ou Flottemanville-Bocage) A LE RUAGE, ferme, mur d'enceinte, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50186003-01	Manche	Flottemanville	(ou Flottemanville-Bocage) A LE RUAGE, D 71, maison La Vallée, bord de toit, corbeau, à l'envers : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron tordu.
50186004-01	Manche	Flottemanville	(ou Flottemanville-Bocage) A HAMEAU PÉPIN, n° 14, D 24, maison, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50188001-01	Manche	Folligny	A LA BESLIÈRE, église, transept, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans hexagone, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, vestige de style en chevron.

50190001-01	Manche	Fontenay-Sur-Mer	Eglise, transept, contrefort à gauche, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style en chevron, daté 17 28.
50190002-01	Manche	Fontenay-Sur-Mer	A HAMEAU DE FONTENAY, n° 19, D 71, maison, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style en chevron, daté 1706.
50190003-01	Manche	Fontenay-Sur-Mer	Château de COURCY, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire dans carré, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans couronne, style triangulaire découpé.
50194001-01	Manche	Fresville	Eglise, nef, contrefort entre 2 portes, sommet, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, jambe, daté 17 33.
50196001-01	Manche	Gatteville-Le-Phare	A DENNEVILLE, D 10 puis chemin du Brot, manoir du BROCC, cour, bord du toit, non visible de la route : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
50196002-01	Manche	Gatteville-Le-Phare	A DENNEVILLE, D 10, manoir des TOURELLES, ferme, cour, pilier central d'un pressoir : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe avec couvercle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire lancéolé et tordu en bout, jambe, daté 1630.
50196002-02	Manche	Gatteville-Le-Phare	A DENNEVILLE, D 10, manoir des TOURELLES, ferme, mur : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50197001-01	Manche	Gavray-Sur-Sienne	A LE MESNIL-BONANT, église, nef, au-dessus de la porte, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style absent.
50198001-01	Manche	Geffosses	A GROUCHY, dernière maison en venant de D 532, M. Painsecq, mur du jardin, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
50198002-01	Manche	Geffosses	Chevet de l'église, impasse, n° 21, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron, daté 1693.
50199001-01	Manche	Genêts	Eglise, angle : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style triangulaire découpé, daté 1811.
50199002-01	Manche	Genêts	Derrière la mairie, ex-chapelle SAINTE-ANNE, office de tourisme, façade, œil-de-bœuf : cadran méridional, céramique, peint, circulaire, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire fléché et coudé à la base, daté MMXII.
50200001-01	Manche	Ger	D 157, n° 39, caserne des pompiers : cadran fantaisiste, peint sur plaque métallique, forme éventail, pas de lignes, chiffres dans pastilles, style linéaire coudé à la base. Disparu. [2022]
50200002-01	Manche	Ger	Eglise Saint-Matthieu, sacristie, fronton, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devises, décor, style polaire.
50205001-01	Manche	Godefroy (La)	A LE PLESSIS, dans village, maison dans propriété à droite : cadran fantaisiste, éléments collés sur contreplaqué, lignes chiffrées en bout, style triangulaire incorrect.
50207001-01	Manche	Golleville	Eglise, nef, 6ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal irrégulier, orienté, dégradé, lignes chiffrées, style en chevron avec bec, tordu et décalé à droite.
50208001-01	Manche	Gonfreville	A LE VILLAGE DE L'ÉGLISE, église, clocher, contrefort à droite, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de vase, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
50209001-01	Manche	Gonneville-Le-Theil	Château, façade arrière, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit incomplet, ni lignes, ni chiffres, style linéaire terminé par une fleur de lys, tordu, jambe.
50209001-02	Manche	Gonneville-Le-Theil	Château, porche d'entrée du jardin : vestige de cadran.

50210001-01	Manche	Gorges	Eglise, transept, contrefort à gauche, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, forme de tasse, orienté, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron cassé et tordu.
50210002-01	Manche	Gorges	A LES VAUX, n° 7, rue des Croûtes, D 140, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50210003-01	Manche	Gorges	N° 32, rue du Château, château de MÉTERVILLE, tour, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50210004-01	Manche	Gorges	Rue du Petit Saint-Germain, D 97 angle rue du Manoir, maison derrière l'église, au-dessus d'une fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50215001-01	Manche	Gouville-Sur-Mer	A LINVERVILLE, église, nef, entre les 2 dernières fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire, jambe.
50215002-01	Manche	Gouville-Sur-Mer	A localiser, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et doré sur granite, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, jambes.
50215003-01	Manche	Gouville-Sur-Mer	Mairie, salle du conseil municipal, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, cubique, très dégradé, tracés sur 5 faces, méridional, oriental, septentrional, occidental, horizontal, polaire, équatoriaux ..., décor, styles absents.
50215004-01	Manche	Gouville-Sur-Mer	A LINVERVILLE, n° 50, rue de Linverville, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style polaire.
50215005-01	Manche	Gouville-Sur-Mer	A LINVERVILLE, n° 3, rue de Linverville, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style linéaire rabattu.
50215006-01	Manche	Gouville-Sur-Mer	A BOISROGER, à MOULIN DU PONT, n° 59, rue Croix Bouteloup, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
50215007-01	Manche	Gouville-Sur-Mer	A MONTSURVENT, église, transept : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2020]
50215008-01	Manche	Gouville-Sur-Mer	A SERVIGNY, église, petit transept, fronton triangulaire, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1703.
50215009-01	Manche	Gouville-Sur-Mer	A LA VASSIÈRE, D 139, maison abandonnée, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style en chevron rompu, daté 1758.
50216001-01	Manche	Graignes-Mesnil-Angot	A LE MESNIL ANGOT, église, angle nef et chœur, niveau du toit, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, vestige de style en chevron.
50218001-01	Manche	Granville	A SAINT-NICOLAS-PRÈS-GRANVILLE, église, nef : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, traces de devise, vestige de style triangulaire, daté 1828.
50218002-01	Manche	Granville	N° 21-23, rue des Juifs, au-dessus de la porte : cadran de série (4201), style en place.
50218003-01	Manche	Granville	N° 7, rue Pigeon Litan, au-dessus du portail d'entrée : sphère armillaire de série (5401), style en place.
50218004-01	Manche	Granville	N° 25, rue Saint-Jean : cadran de série non déterminée, style en place.
50219001-01	Manche	Gratot	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire rompu, jambe.

50221001-01	Manche	Grimesnil	N° 4, route de la Vanne, Mme Isler : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, ovale découpé en accolade, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style polaire.
50222001-01	Manche	Grosville	Eglise, nef, avant-dernier contrefort, encastré : cadran méridional incomplet, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50225001-01	Manche	Guislain (Le)	Eglise, au-dessus du transept, clocher, bloc, encastré, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans rubans, monogramme, initiale, décor, style absent, daté 1620.
50225001-02	Manche	Guislain (Le)	Eglise, au-dessus du transept, clocher, bloc, encastré, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, équatoriale, décor, style absent.
50225001-03	Manche	Guislain (Le)	Eglise, au-dessus du transept, clocher, bloc, encastré, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, très dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, équatoriale, décor, style absent.
50227001-01	Manche	Ham (Le)	A LE VAL, n° 67/69, rue Saint-Pierre, D 42, château LE MESNILDOT, au-dessus de la porte, entre 2 fenêtres, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, baroque, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50228001-01	Manche	Hambye	Eglise, nef, au-dessus de la seconde porte latérale, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, vestige de style en chevron.
50229001-01	Manche	Hamelin	A LE TERTRE, n° 42, maison de M. Deslandes, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style en chevron, daté 1760.
50230001-01	Manche	Hardinvast	Eglise, nef, contrefort entre 2 portes : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 16 lignes rayonnantes forment seize secteurs inégaux, sexte doublement pointée, style absent.
50234001-01	Manche	Haye-Bellefond (La)	Eglise, angle de la nef, corbeau : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire, jambe.
50236001-01	Manche	Haye (La)	A BOLLEVILLE, église, façade angle nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, vestige de style en chevron, daté 17.9 ?.
50236002-01	Manche	Haye (La)	A GLATIGNY, à LES MONTS, D 72, ferme de M. Thierry Langlois, sous le toit, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style en chevron, daté 15 81.
50236003-01	Manche	Haye (La)	A MOBECQ, église, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, monogramme, décor, style polaire bouleté, jambe rompue, daté MDCCLX.
50236004-01	Manche	Haye (La)	A LA VALOISERIE, n° 6, D 903, maison à droite vers PORTBAIL, façade, à droite près angle : cadran méridional, gravé sur pierre, trapézoïdal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron à bec. Disparu. [2020]
50236005-01	Manche	Haye (La)	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur granit, lignes en courbes en huit, chiffres, équatoriale et arcs des solstices, ligne d'horizon, inscriptions, signature, décor, style droit, daté 2010.
50236006-01	Manche	Haye (La)	A GLATIGNY, n° 2, rue Bertinière, D 337, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
50236007-01	Manche	Haye (La)	A BAUDREVILLE, en face l'église, D 366, maison, pignon : cadran de série (0611), style en place.
50236008-01	Manche	Haye (La)	A SURVILLE, D 526, manoir de SURVILLE voisin de l'église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, dégradé, lignes doublement chiffrées, courbe en huit, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, style triangulaire.

50238001-01	Manche	Héauville	A LA ROQUE, n° 14, D 405, maison M. Gogibu, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron mal positionné.
50240001-01	Manche	Helleville	Eglise, chœur, corbeau, encastré : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 1725.
50243001-01	Manche	Heugueville-Sur-Sienne	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire avec socle, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
50243002-01	Manche	Heugueville-Sur-Sienne	A LE GRAND BOITOT, n° 31, rue du Maître, D 293, ferme, bâtiment, pignon : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, initiales, style polaire lancéolé, jambe ondulée.
50247001-01	Manche	Hocquigny	Eglise, transept, sous la statue : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style en chevron, daté 1774.
50251001-01	Manche	Huberville	Eglise, transept, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
50251002-01	Manche	Huberville	A HAMEAU DU BOST, n° 6, Les Island, D 224, pignon, visible du n° 8 : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, décor, style polaire.
50252001-01	Manche	Hudimesnil	Eglise, clocher, sommet du contrefort à gauche, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, style absent, daté 16 60.
50256001-01	Manche	Isigny-Le-Buat	A MONTGOTHIER, église, nef, au-dessus de la porte : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, octogonal, traces de lignes et de 2 chiffres dans bandeau, trace de devise, décor, style polaire aérien, jambes. Restauré. [1996]
50256001-02	Manche	Isigny-Le-Buat	A MONTGOTHIER, église, nef, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, octogonal, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, trace de devise, décor, style polaire aérien, jambes. Restauré. [2022]
50256001-03	Manche	Isigny-Le-Buat	A MONTGOTHIER, église, nef, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, octogonal, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire aérien, jambes.
50258001-01	Manche	Joganville	Eglise, clocher, angle, en haut : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, orienté, dégradé, quelques courtes lignes et chiffres dans bandeau arqué, décor, style absent.
50258001-02	Manche	Joganville	Eglise, clocher, angle, en bas : cadran méridional, semi-circulaire avec socle, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 1779.
50258002-01	Manche	Joganville	A JORET, chemin du Hameau Joret, 1ère maison à droite en entrant dans le village, cheminée, sommet, à l'envers : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style absent, daté 1757.
50260001-01	Manche	Juvigny-Les-Vallées	A LA BAZOGE, église, transept, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
50260002-01	Manche	Juvigny-Les-Vallées	A CHÉRENCÉ-LE-ROUSSEL, à LA HASLERIE, bout du chemin à droite, maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, décor, style en chevron tordu, daté 1694.
50260003-01	Manche	Juvigny-Les-Vallées	A LE MESNIL-TÔVE, maison derrière l'église, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, décor, style en chevron à l'envers, daté 1756.

50261001-01	Manche	Lamberville	Eglise, nef, après la porte latérale, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre épaisse, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron tordu et dessoudé.
50262001-01	Manche	Lande-D'Airou (La)	Eglise, au-dessus de deux contreforts d'angle : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50263001-01	Manche	Lapenty	A LA BESNARDAIS, maison M. Luquet : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, style polaire.
50267001-01	Manche	Lessay	N° 84, route de la Blondellerie, façade Nord-Ouest : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style en portique emboulé.
50267001-02	Manche	Lessay	N° 84, route de la Blondellerie, façade Sud-Est : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style en portique emboulé.
50267002-01	Manche	Lessay	A LE BOT, D 306, 1ère maison à 70m du croisement D 528, façade : cadran inachevé, gravé sur granit, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire.
50268001-01	Manche	Lestre	Eglise, transept, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire tordu, vestige de jambe.
50268002-01	Manche	Lestre	A LE BOURG DE LESTRE, n° 15, Le Moulin Hue, façade sur jardin : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres, décor, style linéaire.
50269001-01	Manche	Liesville-Sur-Douve	N° 1, rue de l'Eglise, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, initiales, décor, style en chevron, daté 1750.
50269002-01	Manche	Liesville-Sur-Douve	N° 13, rue de l'Eglise, façade : cadran de série (7801), style en place.
50269003-01	Manche	Liesville-Sur-Douve	N° 25, rue de l'Eglise, façade sur cour, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec socle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50271001-01	Manche	Lingoard	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, hexagonal, dégradé, devise, signature, décor, style absent, daté MDCCXXVII.
50272001-01	Manche	Lingreville	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, vestige de style en chevron, daté 1... ?.
50273001-01	Manche	Montsenelle	A COIGNY, église, façade angle nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50273002-01	Manche	Montsenelle	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, très dégradé, 20 tracés, lignes chiffrées, styles absents.
50273003-01	Manche	Montsenelle	A LA POTERIE, n° 6, rue de Varenguebec, D 67, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes pointées et chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe, daté 1767.
50276001-01	Manche	Lolif	Eglise, après le dernier contrefort, angle, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50285001-01	Manche	Magneville	Eglise, clocher, contrefort à gauche, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent, daté 1682.
50285002-01	Manche	Magneville	A LA CROIX DES AULNAYS, D 126, maison M. Beuraert, 300m du carrefour avec D 87, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse, orienté, courtes lignes chiffrées, décor, vestige de style en chevron, daté 1682.

50288001-01	Manche	Marcey-Les-Grèves	N° 6, D 911, Sud de la commune, à gauche vers AVRANCHES : cadran de série (5002), style en place.
50292001-01	Manche	Marigny-Le-Lozon	A LOZON, manoir de HUBERTANT, façade, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron à bec, daté 1588.
50292002-01	Manche	Marigny-Le-Lozon	A LOZON, église, nef, 4ème contrefort, sommet, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
50296001-01	Manche	Maupertus-Sur-Mer	Quartier LA RUE, n° 18/20, maison, cour, au-dessus de la porte, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
50298001-01	Manche	Méautis	Eglise, nef, après la seconde porte latérale, au-dessus d'une fenêtre geminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec socle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50299001-01	Manche	Mesnil (Le)	A HÔTEL BEAUDRAP, face n° 12, D 132, grange, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire.
50299002-01	Manche	Mesnil (Le)	A HAMEAU GALLIER, face n° 17, grange, cheminée, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, décor, style linéaire horizontal.
50299003-01	Manche	Mesnil (Le)	A HAMEAU PRUNIER, dans virage, maison face au gîte de France, cheminée, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, orienté, quelques lignes du matin, pas de chiffres visibles, décor, style absent.
50302001-01	Manche	Mesnil-Amey (Le)	Eglise, nef, après la 3ème fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
50302001-02	Manche	Mesnil-Amey (Le)	Eglise, nef, 3ème fenêtre, encadrement, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, 4 lignes et la bordure forment quatre secteurs inégaux, style absent.
50302001-03	Manche	Mesnil-Amey (Le)	Eglise, nef, 3ème fenêtre, encadrement, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, 4 lignes et la bordure forment cinq secteurs inégaux, style absent.
50305001-01	Manche	Mesnil-Au-Val (Le)	Manoir de BARVILLE, D 413E2, chapelle, choeur, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50311001-01	Manche	Mesnil-Garnier (Le)	Eglise, après le transept, 1er contrefort, sommet, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription illisible, décor, style en chevron, tordu.
50315001-01	Manche	Mesnillard (Le)	Manoir de LA FAUCHERIE, D 170, M. Rouquerol, façade, angle : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire en lame.
50321001-01	Manche	Mesnil-Rouxelin (Le)	Mairie, remisé : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, forme de borne milliaire écrasée, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 17.. ?. Remplacé par une copie en 2021 ou 22. [2021]
50321001-02	Manche	Mesnil-Rouxelin (Le)	Eglise, clocher, angle gauche, niveau du toit : cadran méridional, gravé et peint sur pierre et ciment, restauré, orienté, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, décor, style en chevron en fer plat, daté 17.. ?.
50321001-03	Manche	Mesnil-Rouxelin (Le)	Eglise, nef, entre 3ème et 4ème fenêtre : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, traces de lignes pointées formant des secteurs inégaux, style absent.
50321001-04	Manche	Mesnil-Rouxelin (Le)	Eglise, nef, avant la sacristie : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, dégradé, traces de lignes, douze points, style absent.
50321002-01	Manche	Mesnil-Rouxelin (Le)	Rue de l'Émelie, haras du COTIS, ex-ferme des IFS, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.

50326001-01	Manche	Mesnil-Villeman (Le)	A VIERVILLE, maison, façade : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, décor, style en chevron.
50326002-01	Manche	Mesnil-Villeman (Le)	A DRAGUEVILLE, église Notre-Dame, transept : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, inscriptions, décor, vestige de style en chevron, daté 1671.
50326003-01	Manche	Mesnil-Villeman (Le)	Eglise, nef, dernier contrefort, sommet, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre et ciment, sesqui-circulaire, traces de lignes et de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
50328001-01	Manche	Millières	A L'ÉPINERIE, à 600m au Sud-Ouest du croisement D 900 et D 431, exploitation agricole, côté cour, porche, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron lancéolé, en fer plat et à l'envers.
50328002-01	Manche	Millières	A LA QUESNAYE, n° 1, D 431, maison, façade sur cour, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées, devise, décor, style linéaire horizontal.
50332001-01	Manche	Moitiers-D'Allonne (Les)	Place de l'Eglise, ancien presbytère, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal avec pied, orienté, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron à l'envers, daté 17 70.
50332002-01	Manche	Moitiers-D'Allonne (Les)	A HATAINVILLE, n° 30, rue de Maudret : cadran de série (1719), style en place.
50336001-01	Manche	Montaigu-Les-Bois	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire aérien, jambes.
50338001-01	Manche	Montbray	Eglise : vestige de cadran, sur enduit, reste ligne méridienne. Disparu. [2004]
50340001-01	Manche	Montcuit	Quartier LE BAS DE MONTCUIT, chemin derrière l'église, avant dernière maison, M. Tixier, communs, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, vestige de style en chevron.
50342001-01	Manche	Montfarville	Eglise, façade, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
50342001-02	Manche	Montfarville	Eglise, clocher, au-dessus de la verrière : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2019]
50342002-01	Manche	Montfarville	A LA GRANDE VILLE, n° 35, rue de la Grand' Ville, façade arrière, angle du toit, visible au bout du chemin parallèle à D 415 : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50342003-01	Manche	Montfarville	A LE CASTEL, n° 24, rue du Castel : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, décor, style absent.
50349001-01	Manche	Montmartin-Sur-Mer	N° 20, rue de la Mer, façade, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
50349002-01	Manche	Montmartin-Sur-Mer	Rue des Périers, D 356, maison, angle Sud-Ouest au dessus du portail : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1769.
50350001-01	Manche	Montpinchon	Eglise, transept, porte obstruée, en haut à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, verticale prolongée, style absent.
50350002-01	Manche	Montpinchon	A LA GAUDINIÈRE, maison : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté MMXXII.

50351001-01	Manche	Montrabot	Eglise, nef, au-dessus de la porte latérale obstruée : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre trapézoïdale, traces de lignes formant des secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
50351001-02	Manche	Montrabot	Eglise, nef, avant-dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
50351001-03	Manche	Montrabot	Eglise, chœur, contrefort central : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, style absent.
50353001-01	Manche	Mont-Saint-Michel (Le)	Nord du mont, baie, au sol : cadran horizontal éphémère, gigantesque, panneaux réfléchissants plantés dans le sable, numéros sans lignes, demies, style droit formé par la flèche de l'abbaye haute de 150m.. Disparu, a fonctionné du 12 au 30 septembre 1988. [1990]
50353002-01	Manche	Mont-Saint-Michel (Le)	Abbaye, musée du MONT, exposé verticalement : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, 2 tracés, classique et azimutal stéréographique, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, décor, styles triangulaire et droit avec l'arête.
50353003-01	Manche	Mont-Saint-Michel (Le)	Près du cimetière, maison, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire, daté 19 60.
50356001-01	Manche	Moon-Sur-Elle	Eglise, clocher, angle, au niveau du toit, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
50356001-02	Manche	Moon-Sur-Elle	Eglise, chœur, 2ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 7 lignes pointées à gauche de la verticale formant six secteurs inégaux, style absent.
50356001-03	Manche	Moon-Sur-Elle	Eglise, chœur, 1er contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 9 lignes maladroites pointées formant huit secteurs inégaux, style absent.
50356002-01	Manche	Moon-Sur-Elle	Rue de l'Eglise, ancien presbytère, au-dessus de la porte, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
50357001-01	Manche	Morigny	Eglise, nef angle avec clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de vase hanap, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, monogrammes, initiales, décor, style en chevron.
50358001-01	Manche	Morsalines	D 14, maison n° 39 : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron à l'envers.
50358002-01	Manche	Morsalines	A LA FORCE, maison M. Barthélémy : vestige de cadran.
50360001-01	Manche	Morville	Eglise, au-dessus d'une porte romane : emplacement d'un cadran scellé dont il ne reste que la pierre inférieure sous une petite sculpture, devise. Pas de trace de cadran. [1982]
50360002-01	Manche	Morville	N° 3, route du GRAND HAMEAU, D 146, ferme de ROTOT, angle façade et pignon, toit, bloc, face S-O : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté .... ?.
50360002-02	Manche	Morville	N° 3, route du GRAND HAMEAU, D 146, ferme de ROTOT, angle façade et pignon, toit, bloc, face S-E : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50369001-01	Manche	Négreville	Route de SOTTEVAST, D 62, château de PONT-RILLY, parc, socle : cadran sphérique, gravé sur pierre, sphérique, lignes chiffrées, équatoriale et arc d'hiver, décor, style linéaire, jambe arquée.
50372001-01	Manche	Neufmesnil	Eglise, clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style en chevron.

50372002-01	Manche	Neufmesnil	A VILLAGE COTTELEY, D 900, maison à gauche vers le Nord, pignon, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, traces de lignes, pas de chiffres visibles, inscription, devise, décor, style en chevron, daté 1864 ?.
50374001-01	Manche	Neuville-En-Beaumont	Eglise, façade angle nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 16 97.
50378001-01	Manche	Notre-Dame-De-Cenilly	A LA VIVIONNIÈRE, chaumière principale, près de la porte, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire horizontal, jambe. Volé. [2021]
50378001-02	Manche	Notre-Dame-De-Cenilly	A LA VIVIONNIÈRE, grange, corbeau : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style linéaire horizontal, jambe, daté 1760. Volé. [2021]
50382001-01	Manche	Nouainville	Eglise, façade, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, initiale, style en chevron, daté 1643.
50384001-01	Manche	Octeville-L'Avenel	Eglise, transept, sommet du contrefort à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de vase, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, style polaire en fer plat, jambe, daté 17 84 et 1851?.
50387001-01	Manche	Orglandes	Eglise, nef, au-dessus de la porte, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron avec bec.
50387002-01	Manche	Orglandes	Carrefour D 146 et D 24, maison, mur côté D 146 vers COLOMBY : cadran de série (7801), style absent.
50387003-01	Manche	Orglandes	A LE CULAIS, D 330, n° 7, maison, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style en chevron style en chevron cassé et tordu.
50388001-01	Manche	Orval-Sur-Sienne	A LE HAUT D'ORVAL, n° 1, rue des Moissons, D 437, façade, près de l'angle : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, daté 1709 ?.
50388002-01	Manche	Orval-Sur-Sienne	A MONTCHATON, à LES VALLÉES, n° 2, rue des Percherons, entre 3 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire fléché.
50389001-01	Manche	Ouville	A LA FRIGALIÈRE, n° 19, route de la Forge Durand, ferme, entre 2 fenêtres, au-dessus d'une porte, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
50389002-01	Manche	Ouville	N° 9, rue de l'Eglise, mairie, ancien presbytère, façade arrière, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style absent, daté 1758.
50391001-01	Manche	Grandparigny	A PARIGNY, n° 1, résidence de LA JAUNIÈRE, visible de D 977 : cadran de série (1705), style en place.
50391002-01	Manche	Grandparigny	A MILLY, église, transept, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme écusson, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire effilé, mal implanté, daté 17 ..?.
50394001-01	Manche	Périers	Eglise, nef, chœur, contrefort : vestige de méridienne déclinante de l'après-midi, gravée sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
50394002-01	Manche	Périers	A LES CINQ ÉTRILLES, D 24, vers le Nord, maison à gauche, entre 2 fenêtres, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme d'haricot, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire bouleté, daté 1949.
50394003-01	Manche	Périers	N° 27, rue de Pont-L'Abbé, entre 3 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.

50395001-01	Manche	Pernelle (La)	Eglise, clocher, au-dessus de la fenêtre : vestige de cadran d'aspect méridional, ni lignes, ni chiffres, style linéaire tordu et coudé à la base, jambe.
50395001-02	Manche	Pernelle (La)	Eglise, clocher, à droite de la fenêtre, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 16..?.
50395002-01	Manche	Pernelle (La)	Rue montant vers l'église, maison au crépi gris : cadran de série (7904), style en place.
50395003-01	Manche	Pernelle (La)	Rue montant vers l'église, maison au crépi jaune : cadran de série (3405), style en place.
50398001-01	Manche	Perron (Le)	Eglise, clocher, au-dessus du contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style en chevron dessoudé.
50399001-01	Manche	Petit-Celland (Le)	Eglise, transept : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, forme de slip, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style en chevron, daté 1751. Disparu. [2022]
50400001-01	Manche	Picauville	Eglise, transept, contrefort à gauche, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec socle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, traces d'inscription, décor, vestige de style en chevron.
50400001-02	Manche	Picauville	Eglise, transept, contrefort à gauche, plus bas que le précédent : cadran canonial, gravé sur pierres réemployées à l'envers, semi-circulaire, très dégradé, 11 lignes forment avec la bordure douze secteurs égaux, traces de points sur l'arc et sur les 2 autres pierres, style absent.
50400002-01	Manche	Picauville	A PONT-L'ABBÉ, D 15, école SAINT-MICHEL, pignon : cadran méridional, fer forgé, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire décalé à gauche.
50400003-01	Manche	Picauville	Sur commune : cadran méridional, incomplet, gravé sur bloc de pierre, forme de tasse, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 1776.
50400004-01	Manche	Picauville	A LE PORT FILIOLET, n° 41, gîte M. Lagnest Hubert, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron déporté à droite, daté 1743.
50400005-01	Manche	Picauville	A LE PORT FILIOLET, n° 39, maison M. Joret, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire horizontal, daté 1988.
50400006-01	Manche	Picauville	A CAPONNET, maison M. Marion, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, décor, style absent, daté 1560.
50400007-01	Manche	Picauville	A AMFREVILLE, château, après le porche, tourelle à gauche, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiale ?, style en chevron tordu.
50400008-01	Manche	Picauville	A HAMEAU AUX BRIX, n° 14, maison M. Lapierre, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50400009-01	Manche	Picauville	A CAUQUIGNY, carrefour D 15 et D 126, église Saint-Ferréol, façade, corbeau : cadran méridional incomplet, gravé sur pierre, forme slip, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise à déchiffrer, décor, style en chevron tordu et cassé.
50400010-01	Manche	Picauville	A AMFREVILLE, n° 4, rue des Helpiquets, D 130, cheminée, encastré : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style en chevron.
50400011-01	Manche	Picauville	A GOURBESVILLE, à LES BLAIZOTS, n° 1, Vierge de la Blaisoterie, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50400012-01	Manche	Picauville	A CRETTEVILLE, église, transept, contrefort à droite : vestige de cadran déclinant du matin, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.

50400013-01	Manche	Picauville	A HOUTTEVILLE, église, nef, 2ème contrefort, sommet, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style absent, daté 1717.
50400014-01	Manche	Picauville	A HOUTEVILLE, à LE COUDRAY, ferme, cour, façade, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style en chevron.
50400015-01	Manche	Picauville	A VINDEFONTAINE, église, nef, dernier contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron avec base rompue.
50400016-01	Manche	Picauville	A VINDEFONTAINE, rue de la Campagne angle rue de la Fontaine, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50400017-01	Manche	Picauville	A LES MOITIERS-EN-BAUPTOIS, n° 11, route du FEUGRET, propriété LA MAISON NEUVE, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron avec bec.
50400018-01	Manche	Picauville	A VINDEFONTAINE, à LA MARESQUERIE, n° 3, rue du Marais, grange, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 1757.
50401001-01	Manche	Pierreville	Eglise, nef, entre 4ème et 5ème contreforts, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style en chevron.
50401001-02	Manche	Pierreville	Eglise, nef, encadrement de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 courtes lignes accolées au cercle forment douze secteurs égaux, style absent.
50401002-01	Manche	Pierreville	A LE MONT AUBER, route de la Carrière, D 206, petit chemin partant du n° 21, vieux bâtiment, façade, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50402001-01	Manche	Pieux (Les)	A HÔTEL BUHOT, n° 1, ferme, maisonnette, entre 2 fenêtres, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire, jambe, daté 1601.
50404001-01	Manche	Placy-Montaigu	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
50405001-01	Manche	Plessis-Lastelle (Le)	A LASTELLE, église, nef, 4ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse, orienté, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
50407001-01	Manche	Poilly	Eglise, chœur, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire en fer plat.
50407002-01	Manche	Poilly	A LE PAVEMENT, près du vieux pont sur la SÉLUNE, maison M. Herbert : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, initiales, décor, style en chevron, daté 18 16. Disparu, acheté par un antiquaire lors de la revente de la maison. [1996]
50410001-01	Manche	Pontorson	Eglise Notre-Dame, transept : cadran méridional, gravé sur ardoise, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire, daté 1579.
50412001-01	Manche	Port-Bail-Sur-Mer	Maison face à la mairie : cadran de série (7803), style en place.
50412002-01	Manche	Port-Bail-Sur-Mer	N° 5, rue Genetot : cadran de série (5201), style en place.
50412003-01	Manche	Port-Bail-Sur-Mer	A LA RIVIÈRE, n° 14, maison, angle mur, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 17.. ?.
50412004-01	Manche	Port-Bail-Sur-Mer	Chapelle SAINT-SIMÉON, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style absent, daté 1833.

50412005-01	Manche	Port-Bail-Sur-Mer	A LA GRANGE DE DÎME, n° 7, maison, façade : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, forme de slip, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style en chevron.
50412006-01	Manche	Port-Bail-Sur-Mer	A SAINT-SIMÉON, D 426 angle D 324, maison, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1740.
50412007-01	Manche	Port-Bail-Sur-Mer	A LA GRANDE RUGUEVILLE, n° 5, D 332, maison, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style en chevron, daté 1738.
50412008-01	Manche	Port-Bail-Sur-Mer	A DENNEVILLE, église, clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec socle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style en chevron.
50412009-01	Manche	Port-Bail-Sur-Mer	A DENNEVILLE, à LA RUE PIQUOT, maison proche D 132 : cadran fantaisiste, peint sur plaque métallique + éléments rapportés, circulaire, points chiffrés, décor, style linéaire.
50412010-01	Manche	Port-Bail-Sur-Mer	A DENNEVILLE, à OMONVILLE, vieille église, clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec pied, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire aérien, jambes.
50417001-01	Manche	Quettehou	Eglise, clocher, contrefort à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec socle, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style en chevron.
50417002-01	Manche	Quettehou	A LE VALVACHER, n° 30, dernière maison à droite au bout du chemin, façade arrière, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50417003-01	Manche	Quettehou	N° 2, rue du Vieux Presbytère, D 56, ferme de LA GERVAISERIE, M. Brix Jean-Pierre, cour, bâtiment, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
50419001-01	Manche	Quettreville-Sur-Sienne	Manoir de QUETTREVILLE dit aussi manoir de SAINT-MARCOUF, D 609, maison principale, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire terminé par une fleur de lys, jambe formée de crosses.
50419002-01	Manche	Quettreville-Sur-Sienne	A HÉRENGUERVILLE, église, nef, au-dessus de la porte latérale, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, vestige de style en chevron, daté 17 79.
50419003-01	Manche	Quettreville-Sur-Sienne	A HÉRENGUERVILLE, rue de l'Aumône, D 49 angle D 176, maison, à droite d'une fenêtre, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron à grand bec, daté 1840.
50419004-01	Manche	Quettreville-Sur-Sienne	A HÉRENGUERVILLE, n° 5, rue de l'Aumône, D 49, maison, dépendances, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire.
50419005-01	Manche	Quettreville-Sur-Sienne	A HYENVILLE, n° 10, rue de la Bataille, D 72, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans octogone, chiffres sans lignes, inscription, décor, style polaire aérien, empenné et fléché, jambes.
50419006-01	Manche	Quettreville-Sur-Sienne	A TRELLEY, église, clocher, contrefort à droite, encastré : cadran canoniaux, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, sexte pointée, traces de numéros ou de lettres à l'extérieur, style absent.
50419007-01	Manche	Quettreville-Sur-Sienne	A CONTRIÈRES, n° 3, D 76, ferme LE THIARD, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire emboulé et tordu, esse.

50419008-01	Manche	Quettreville-Sur-Sienne	A CONTRIÈRES, à LA HYAULE, n° 12, route de Quesnay, D 539, maison, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron sorti du point d'attache.
50421001-01	Manche	Quinéville	Eglise, clocher, entre fenêtre et abat-sons : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style en chevron tordu.
50421002-01	Manche	Quinéville	Château, cour d'honneur, dépendances à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
50423001-01	Manche	Rampan	Eglise, clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire horizontal, daté 1544.
50426001-01	Manche	Rauville-La-Place	D 326, n° 24, ferme LA COUR, gîte de France, au-dessus de la porte, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, triangulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, demies, décor, style polaire aérien, jambes.
50426002-01	Manche	Rauville-La-Place	A LES PARTS, n° 20, D 328, maison M. Fossey, angle à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50426003-01	Manche	Rauville-La-Place	Quartier LE HAMEAU CAUVIN, n° 13/15, ferme AU TELLIER, M. Yvetot, cheminée, corbeau : cadran méridional incomplet, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron avec bec.
50426004-01	Manche	Rauville-La-Place	A LA RUE DE TOURVILLE, n° 2, La Rue de Tourville, D 326, dernière maison à gauche vers RAUVILLE-LA-PLACE, façade arrière, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, style absent, daté 1884.
50427001-01	Manche	Ravenoville	N° 15, place de la Mairie : cadran de série (2601), style en place.
50427002-01	Manche	Ravenoville	Maison face à l'église, façade, fronton triangulaire : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé avec disque intermédiaire à œillette, jambe.
50429001-01	Manche	Regnéville-Sur-Mer	N° 79ter, rue du Port, M. Lelandais, façade, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et 1 quart, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, signature, décor, style en portique avec œillette intermédiaire, jambes tordues, daté MCMLXXVIII.
50429002-01	Manche	Regnéville-Sur-Mer	A GRIMOUVILLE, n° 1, rue de la Forge, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe, daté 1825.
50429003-01	Manche	Regnéville-Sur-Mer	A GRIMOUVILLE, à LES HAUTS CHAMPS, maison M. Vérot : cadran de série (2201), style en place.
50433001-01	Manche	Réville	Place Flandres Dunkerque, château, façade arrière, aile gauche, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50436001-01	Manche	Romagny-Fontenay	N° 8, rue de l'Eglise, D 133, salle paroissiale, intérieur du mur d'enceinte, à droite, caché par des arbustes, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
50442001-01	Manche	Rozel (Le)	Château, tourelle : cadran, décor. Ce n'est pas un cadran, horloge. [2019]
50447001-01	Manche	Saint-Aubin-Des-Préaux	Eglise, nef, après la dernière fenêtre, corbeau : cadran méridional, incliné, gravé sur pierre, hexagonal, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1750.
50448001-01	Manche	Saint-Aubin-De-Terregatte	Eglise, transept : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, traits dans couronne, horizontale et verticale, pas de chiffres visibles, style en chevron.

50448002-01	Manche	Saint-Aubin-De-Terregatte	A MIRANDE, D 178, cour, maison, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, orienté, dégradé, courtes lignes non chiffrées, demies, inscription ou date illisible, style polaire.
50455001-01	Manche	Saint-Clair-Sur-L'Elle	Eglise, clocher, contrefort à gauche : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant des secteurs, verticale pointée, style absent.
50455001-02	Manche	Saint-Clair-Sur-L'Elle	Eglise, nef, avant-dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 11 lignes au minimum forment des secteurs inégaux, style absent.
50461001-01	Manche	Saint-Cyr	(ou Saint-Cyr-Bocage) Eglise, nef, sommet du dernier contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées, décor, vestige de style en chevron.
50461002-01	Manche	Saint-Cyr	(ou Saint-Cyr-Bocage) N° 3, Le Haut Gallion, ferme d'ARCY, D 520, maison, cheminée, sommet : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire lancéolé, jambe.
50462001-01	Manche	Saint-Cyr-Du-Bailleul	A L'HÔTEL GÉRICAULT, maison, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, vestige de style en chevron, daté 1760.
50462002-01	Manche	Saint-Cyr-Du-Bailleul	L'HÔTEL AUX PIELS, bout du chemin partant de la D 976, maison M. Lebigot : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style triangulaire, daté 1767.
50462003-01	Manche	Saint-Cyr-Du-Bailleul	N° 8, rue du Cadran, maison M. Gaschet, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style triangulaire.
50462004-01	Manche	Saint-Cyr-Du-Bailleul	Rue du Cadran, à côté du n° 1, maison en bois : cadran de série (5004), style en place.
50463001-01	Manche	Saint-Denis-Le-Gast	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style en chevron à bec, daté 15 83.
50463002-01	Manche	Saint-Denis-Le-Gast	N° 6, rue des Mouettes, D 13, maison, appentis : cadran déclinant du matin, métal, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style en chevron.
50464001-01	Manche	Saint-Denis-Le-Vêtu	A LA VAUDENIÈRE, n° 4, D 7, maison à gauche vers COUTANCES, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de calice, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, traces d'inscription, décor, style absent, daté 1627.
50464002-01	Manche	Saint-Denis-Le-Vêtu	A LA VAUDENIÈRE, D 7 angle D 276 et chemin du Montonnais, maison à gauche vers COUTANCES, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (0534), style en place.
50467001-01	Manche	Saint-Floxel	A LA COUR DES BOULANGERS, angle droit de la D 63E vers l'Est, prendre petit chemin vers le Sud sur 200m, maison, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec socle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron en fer plat, daté 1709.
50467002-01	Manche	Saint-Floxel	A LA JACQUEMINERIE, en face n° 1, D 63 angle D 63E, maison, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec socle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50468001-01	Manche	Saint-Fromond	Manoir de MARTIGNY, D 545, M. Dauvers, cheminée, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, forme de vase, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, style en chevron. Disparu, remplacé par un cadran de série. [2020]
50468001-02	Manche	Saint-Fromond	Manoir de MARTIGNY, D 545, M. Dauvers, cheminée, encastré : cadran de série (0605), remplace le précédent, style en place.

50468002-01	Manche	Saint-Fromond	N° 57, rue de l'Eglise, façade arrière : cadran fantaisiste, gravé sur granit, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
50469001-01	Manche	Sainte-Geneviève	Eglise, nef, après la dernière fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
50474001-01	Manche	Saint-Georges-De-Rouelley	A LA DIVÈRE, D 590, maison à droite en retrait, M. Martel : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur ardoise, dégradé, quelques lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
50478001-01	Manche	Saint-Germain-De-Tournebut	Eglise, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, forme de coupe, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, initiales, décor, style en chevron déformé.
50478001-02	Manche	Saint-Germain-De-Tournebut	Eglise, transept, au-dessus de la fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2018]
50479001-01	Manche	Saint-Germain-De-Varville	Eglise, clocher, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50480001-01	Manche	Saint-Germain-Le-Gaillard	A FRITOT, n° 30, maison M. Lenepveu, cour, terrasse d'un atelier : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, signature, style en chevron, daté 1600.
50480002-01	Manche	Saint-Germain-Le-Gaillard	A HAMEAU AU CONTE, n° 12, D 523, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, style en chevron a bec, tordu et descellé.
50480003-01	Manche	Saint-Germain-Le-Gaillard	A FRITOT, n° 12, ferme, façade, à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, daté 1802.
50481001-01	Manche	Saint-Germain-Sur-Ay	A FENOUILLEÈRE, n° 55, route de La Fenouillère, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe arquée, daté MCMXCV.
50481002-01	Manche	Saint-Germain-Sur-Ay	N° 17, rue de Picardie : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire aérien fléché, jambes.
50483001-01	Manche	Saint-Gilles	Eglise, clocher, contrefort à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 1606.
50486001-01	Manche	Saint-Jacques-De-Néhou	Manoir de GONNEVILLE, D 127, cour intérieure, lucarne sur toit : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50487001-01	Manche	Saint-James	A ARGOUGES, église Saint-Pierre, transept, contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, signature, décor, style absent, daté 1814.
50487002-01	Manche	Saint-James	A LA CROIX-AVRANCHIN, église, transept, à droite de la fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, très dégradé, courtes lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style en chevron à l'envers.
50487003-01	Manche	Saint-James	N° 21, rue de la Libération, mairie, parc, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, inscription commémorative, style en aileron de requin, daté 2018.
50488001-01	Manche	Saint-Jean-De-Daye	N° 12, rue de la Libération, D 974, façade, entre 2 fenêtres : cadran méridional, peint sur bois, sesqui-circulaire, chiffres dans bandeau arqué, décor, style polaire effilé en fer plat.
50493001-01	Manche	Saint-Jean-Des-Champs	A L'ARCHEVÊCHÉ, n° 8, rue de l'Archevêché, carrefour D 309 et D 474, au-dessus de la porte : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, plus de traces de lignes ni de chiffres, décor, style linéaire tordu, jambe arquée.
50493002-01	Manche	Saint-Jean-Des-Champs	A LA GROSSERIE, maison M. Marc Collet : cadran de série (3404), style en place.

50496001-01	Manche	Saint-Jean-Le-Thomas	N° 32bis, rue du Général de Gaulle, ex-maison Millet, façade non visible de la rue : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, style droit.
50496002-01	Manche	Saint-Jean-Le-Thomas	Eglise, nef, au-dessus du porche d'entrée : reste une console en pierre, emplacement probable d'un cadran orienté.
50498001-01	Manche	Saint-Joseph	N° 15, route de la Fresnée, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50500001-01	Manche	Saint-Laurent-De-Terregatte	N° 10, place du Calvaire : cadran de série (0512), style en place.
50502001-01	Manche	Saint-Lô	N° 2, rue Carnot, église Notre-Dame, clocher, contrefort à gauche, corbeau, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, traces de lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, vestige de style en chevron incomplet et cassé.
50502002-01	Manche	Saint-Lô	A LE HUTREL, centre du village, maison, pignon, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, décor, style à chevron à bec, cassé et tordu.
50504001-01	Manche	Saint-Louet-Sur-Vire	Eglise, transept, corbeau : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes non chiffrées, monogrammes, décor, style absent.
50504002-01	Manche	Saint-Louet-Sur-Vire	A LE TERTRE, D 451, maison à gauche vers le Nord, entre 2 fenêtres, dessous la statue de la Vierge : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style absent, daté 17 78.
50504003-01	Manche	Saint-Louet-Sur-Vire	D 96, ferme de LA TAURELIÈRE, bâtiment principal, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, monogrammes, initiales, style absent.
50505001-01	Manche	Saint-Loup	Eglise, au-dessus de la porte d'entrée de la nef : console en pierre sortant du mur, emplacement d'un cadran disparu.
50507001-01	Manche	Saint-Marcouf (ou Saint Marcouf de l'Isle)	D 14, église, façade angle nef, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de vase, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron cassé.
50507002-01	Manche	Saint-Marcouf (ou Saint Marcouf de l'Isle)	A CRISBECQ, n° 1, D 69, maison La Turgeville, façade angle pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire, jambe, daté 1718.
50507003-01	Manche	Saint-Marcouf (ou Saint Marcouf de l'Isle)	D 269, ferme de GOURMONT, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire au bout effilé, jambe.
50507004-01	Manche	Saint-Marcouf (ou Saint Marcouf de l'Isle)	A DODAINVILLE, n° 4, propriété La Tour du Dauphin, tour, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style en chevron, daté 1735.
50507005-01	Manche	Saint-Marcouf (ou Saint Marcouf de l'Isle)	A DODAINVILLE, n° 3, chemin de Dodainville, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire tordu en bout, jambe.
50507006-01	Manche	Saint-Marcouf (ou Saint Marcouf de l'Isle)	N° 2, rue de la Fontaine Saint-Marcouf, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson inversé, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
50507007-01	Manche	Saint-Marcouf (ou Saint Marcouf de l'Isle)	A LA BARBERIE, n° 2, route de La Barberie, cheminée, encastré, non visible de la route : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.

50507007-02	Manche	Saint-Marcouf (ou Saint Marcouf de l'Isle)	A LA BARBERIE, n° 2, route de La Barberie, façade arrière sur jardin, non visible de la route : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de vase, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 1589.
50507008-01	Manche	Saint-Marcouf (ou Saint Marcouf de l'Isle)	N° 2, Château de Fontenay, ferme du CHÂTEAU DE FONTENAY, cour, chambre d'hôte, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip dans carré, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50509001-01	Manche	Sainte-Marie-Du-Mont	Eglise, transept, contrefort à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style en chevron.
50510001-01	Manche	Saint-Martin-D'Aubigny	N° 20, angle D 139 et D 142, maison en retrait, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire lancéolé à œillette, jambes dont une ondulée.
50510002-01	Manche	Saint-Martin-D'Aubigny	Manoir de LA PILBOUDIÈRE, M. Lesaulnier, façade : cadran méridional. Disparu. [2021]
50510003-01	Manche	Saint-Martin-D'Aubigny	A LA PILBOUDIÈRE, n° 1, maison, façade, encastrée : méridienne, de temps vrai, gravée sur pierre, forme de borne milliaire inversée, ligne non chiffrée, style linéaire horizontal.
50510004-01	Manche	Saint-Martin-D'Aubigny	Eglise, nef, encadrement de la seconde porte, en haut à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes formant quatre secteurs inégaux, toutes pointées sauf sexte, style absent.
50510004-02	Manche	Saint-Martin-D'Aubigny	Eglise, nef, encadrement de la seconde porte, en haut à droite, 3 tracés, le supérieur à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
50510004-03	Manche	Saint-Martin-D'Aubigny	Eglise, nef, encadrement de la seconde porte, en haut à droite, 3 tracés, le supérieur à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes dont 4 pointées forment huit secteurs inégaux, style absent.
50510004-04	Manche	Saint-Martin-D'Aubigny	Eglise, nef, encadrement de la seconde porte, en haut à droite, 3 tracés, l'inférieur : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes pointées forment trois secteurs inégaux, style absent.
50510004-05	Manche	Saint-Martin-D'Aubigny	Eglise, nef, encadrement de la seconde porte, en bas à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes pointées forment trois secteurs inégaux, style absent.
50511001-01	Manche	Saint-Martin-D'Audouville	Eglise, nef, contrefort du milieu, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style polaire fléché, jambe. Restauré. [2001]
50511001-02	Manche	Saint-Martin-D'Audouville	Eglise, nef, contrefort du milieu, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, restauré, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style polaire fléché, jambe.
50512001-01	Manche	Saint-Martin-De-Bonfossé	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, écusson dans forme baroque, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux arqués, inscription illisible, décor, style en chevron tordu.
50513001-01	Manche	Saint-Martin-De-Cenilly	Eglise, nef, sommet du 1er contrefort, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de borne milliaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, style polaire en fer plat, jambe avec crosse, daté 1810.
50517001-01	Manche	Saint-Martin-De-Varreville	Eglise, clocher, contrefort à gauche, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme coupe, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style en chevron.
50517002-01	Manche	Saint-Martin-De-Varreville	D 423, ferme de CARANTILLY, cour, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional incomplet, gravé sur pierre, orienté, dégradé, semi-circulaire avec socle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50517003-01	Manche	Saint-Martin-De-Varreville	Quartier HAMEAU DE L'ÉGLISE, n° 9, maison, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.

50517004-01	Manche	Saint-Martin-De-Varreville	A LES MÉZIÈRES, D 423, n° 18, maison, cour, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron, daté 1740.
50518001-01	Manche	Saint-Martin-Le-Bouillant	Eglise, transept, incliné : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style polaire bouleté et coudé à la base, daté 17 77.
50519001-01	Manche	Saint-Martin-Le-Gréard	A LES PATOUS, D 119, maison M. Danel, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron incorrect.
50519002-01	Manche	Saint-Martin-Le-Gréard	A HAMEAU ROUMY, n° 3bis, maison M.Rutier, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
50523001-01	Manche	Sainte-Mère-Église	Musée des TROUPES AÉROPORTÉES, à l'intérieur, en exposition : cadran méridional, gravé et doré sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, style linéaire et jambe rabattus.
50523002-01	Manche	Sainte-Mère-Église	Angle place du 6 juin et rue Général Koenig, bloc encastré, 3 tracés, en bas : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style en chevron.
50523002-02	Manche	Sainte-Mère-Église	Angle place du 6 juin et rue Général Koenig, bloc encastré, 3 tracés, en haut à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50523002-03	Manche	Sainte-Mère-Église	Angle place du 6 juin et rue Général Koenig, bloc encastré, 3 tracés, en haut à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
50523003-01	Manche	Sainte-Mère-Église	A CHEF-DU-PONT, église, façade angle avec nef, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, orienté, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style polaire coudé à la base, jambe.
50523004-01	Manche	Sainte-Mère-Église	A FOUCARVILLE, église, clocher, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire trop rabattu.
50523005-01	Manche	Sainte-Mère-Église	A ÉCOQUENÉAUVILLE, n° 8, rue des Lavandières, cour, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté.
50523006-01	Manche	Sainte-Mère-Église	A FOUCARVILLE, à HAMEAU FOURNEL, n° 4, D 17, maison, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style absent.
50523007-01	Manche	Sainte-Mère-Église	A ÉCOQUENÉAUVILLE, n° 15, rue du Jour J, au-dessus de la porte, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style polaire, jambe.
50523008-01	Manche	Sainte-Mère-Église	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, orienté, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
50528001-01	Manche	Saint-Nicolas-De-Pierrepont	Eglise, façade angle nef, corbeau : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, forme de coupe avec fronton, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, décor, style en chevron avec crochet.
50529001-01	Manche	Saint-Nicolas-Des-Bois	En face église, ancien presbytère, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, amorces de lignes et de demies, chiffres dans bandeaux, devise, style polaire en fer plat, lancéolé à œillette, jambes en arabesques.
50529002-01	Manche	Saint-Nicolas-Des-Bois	A LA FAVERIE, M. Louis Chapelin, gîte de France, route vers SAINT-JEAN, 500m à gauche : cadran inachevé, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire en fer plat, lancéolé à œillette, jambes en arabesques. Restauré. [2022]

50529002-02	Manche	Saint-Nicolas-Des-Bois	A LA FAVERIE, M. Louis Chapelin, gîte de France, route vers SAINT-JEAN, 500m à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire en fer plat, lancéolé à œillette, jambes en arabesques.
50532001-01	Manche	Saint-Pair-Sur-Mer	N° 140, place de la Gare, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise rouille, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, devise, décor, style polaire
50532002-01	Manche	Saint-Pair-Sur-Mer	N° 130, rue de Granville, maison à côté de l'église : cadran de série (7805), style en place.
50532003-01	Manche	Saint-Pair-Sur-Mer	A KAIRON, église Saint-Laurent, transept, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire en fer plat, jambe arquée, daté MMXIII.
50533001-01	Manche	Saint-Patrice-De-Claiids	Eglise, transept, au-dessus de la fenêtre, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron tordu.
50533002-01	Manche	Saint-Patrice-De-Claiids	Mairie, ancienne école, cour, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1641.
50535001-01	Manche	Parc (Le)	A LES TRIBONNIÈRES, maison M. Cudelou : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire, faussement daté MCMLXXXIX.
50535002-01	Manche	Parc (Le)	A BRAFFAIS, église, transept, côté droit, posé incliné sur corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
50535003-01	Manche	Parc (Le)	A LE DOMAINE, chemin à droite, 600m après village vers LA CHAISE-BAUDOUIN : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire en fer plat, esse, daté 18 26.
50538001-01	Manche	Saint-Pierre-De-Semilly	Eglise, nef, au-dessus de la porte latérale : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
50538001-02	Manche	Saint-Pierre-De-Semilly	Eglise, nef, porte latérale, montant à droite : vestige de cadran canonial, caché en partie par un panneau, gravé sur pierre, circulaire, traces de l'horizontale et de quelques lignes en bas, style absent.
50538001-03	Manche	Saint-Pierre-De-Semilly	Eglise, nef, entre les 3ème et 4ème fenêtres : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes sous l'horizontale formant des secteurs inégaux, verticale pointée, style absent.
50539001-01	Manche	Saint-Pierre-Église	D 901, n° 57, pignon, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, forme de slip, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire coudé, daté 18 45.
50539002-01	Manche	Saint-Pierre-Église	N° 7, rue du Maréchal Leclerc, presbytère, fronton du porche d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise illisible, décor, style absent, daté 1786.
50539003-01	Manche	Saint-Pierre-Église	N° 45, rue du Général de Gaulle, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe. Disparu. [2019]
50539004-01	Manche	Saint-Pierre-Église	N° 39, rue Folières : cadran de série (7805), style en place.
50540001-01	Manche	Saint-Pierre-Langers	A LA JULIENNIÈRE, n° 7, route des Provostières, maison Mme Lecouteux, pignon : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, pas de lignes visibles, traces de chiffres dans bandeaux, style polaire.
50541001-01	Manche	Saint-Planchers	A LES VAUX, D 151E vers SAINT-JEAN-DES-CHAMPS, 1ère maison à gauche en venant de la D 924 : cadran de série (1601), style en place.
50541002-01	Manche	Saint-Planchers	N° 173, rue des Cerisiers, D 151, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, décor, style linéaire trop rabattu.

50543001-01	Manche	Saint-Quentin-Sur-Le-Homme	Eglise, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style en chevron, daté 1614.
50543001-02	Manche	Saint-Quentin-Sur-Le-Homme	Eglise, clocher, contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style en chevron.
50543002-01	Manche	Saint-Quentin-Sur-Le-Homme	A LES TROIS HÉRONS, n° 34, maison face au chemin agricole en allant vers AVRANCHES, D 78, façade, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes non chiffrées, style en chevron en fer plat.
50546001-01	Manche	Bourgvallées	A LA BUTTE, n° 16, ferme de M. Pinson, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, vestige de style en chevron, daté 1667.
50546002-01	Manche	Bourgvallées	A GOURFALEUR, église, nef, au-dessus de la dernière fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe, daté 1758.
50546003-01	Manche	Bourgvallées	A LA MANCELLIÈRE-SUR-VIRE, église, haut du clocher : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, traces de la verticale, style linéaire avec disque à œilleton intermédiaire, tordu et dessoudé de l'esse.
50546004-01	Manche	Bourgvallées	A SOULLES, église, nef, 1er contrefort, sommet, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, monogrammes, initiales, décor, style en chevron à bec, daté 1727.
50546005-01	Manche	Bourgvallées	A SAINT-SAMSON-DE-BONFOSSÉ, à LA DOISNELIÈRE, chambres d'hôtes LE LAVOIR DE JULIA, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style en chevron, daté 1771.
50546006-01	Manche	Bourgvallées	A LE MESNIL-HERMAN, église, nef, entre 3ème et 4ème fenêtres : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 13 lignes rayonnantes au minimum forment des secteurs inégaux, certaines sont pointées dont la verticale, style absent.
50548001-01	Manche	Saint-Sauveur-De-Pierrepont	A HAMEAU ÉS GOUBERT, route de la FRÉMANDERIE, D 366, maison M. Michel Vallée, cheminée, incliné, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron à bec, daté 17 .7 ?.
50548002-01	Manche	Saint-Sauveur-De-Pierrepont	Manoir LE HOT, D 137, dépendance en ruine, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse avec fronton en colonne, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron à bec.
50548003-01	Manche	Saint-Sauveur-De-Pierrepont	Ferme LA GASCONNERIE, Nord de l'ancienne gare, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron tordu.
50548004-01	Manche	Saint-Sauveur-De-Pierrepont	A HAMEAU ÉS GOUBERT, D 147, maison à gauche 200m avant carrefour avec D 366, cheminée, encastré, non visible de la route : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, vestige de style en chevron.
50550001-01	Manche	Saint-Sauveur-Villages	A SAINT-SAUVEUR-LENDELIN, n° 1, rue de l'Eglise, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire, jambe tordue.
50550002-01	Manche	Saint-Sauveur-Villages	A LE MESNILBUS, à L'ANGERIE, D 57, maison, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron.
50550003-01	Manche	Saint-Sauveur-Villages	A LA RONDE-HAYE, église, nef, extrémité gauche : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, forme de coupe, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions illisibles, décor, style en chevron, daté 1616.

50550004-01	Manche	Saint-Sauveur-Villages	A LA RONDE-HAYE, à LA RAISINIÈRE, D 101, maison M. Lecarpentier, façade angle pignon, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style en chevron, daté 1740.
50550005-01	Manche	Saint-Sauveur-Villages	A LA RONDE-HAYE, n° 7, D 53, maison, façade, encastré : cadran horizontal, incomplet, gravé sur pierre, forme de slip, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 1777.
50550006-01	Manche	Saint-Sauveur-Villages	A SAINT-MICHEL-DE-LA-PIERRE, église, clocher, niveau corniche : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de tasse, orienté, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50550007-01	Manche	Saint-Sauveur-Villages	A LE MESNILBUS, rue de la Mairie, D 533, près de l'AUBERGE DES BONNES GENS, maison O'Harivel, sous le toit, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style triangulaire, daté MDCCCLV.
50550008-01	Manche	Saint-Sauveur-Villages	A ANCTEVILLE, ferme LA RENAUDIÈRE JUHEL [0,8 NNO], D 436, entre 2 fenêtres, corbeau : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 1675.
50551001-01	Manche	Saint-Sauveur-Le-Vicomte	Eglise, clocher, près du contrefort à gauche, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire, jambe, daté 1724.
50551002-01	Manche	Saint-Sauveur-Le-Vicomte	A LES MOULINEAUX, n° 2, route de la Lande Coron, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme de tasse, orienté, lignes chiffrées dans bandeau sesqui-circulaire, décor, style polaire, jambe, daté MCM XCIII.
50552001-01	Manche	Saint-Sébastien-De-Raids	Eglise, nef, au-dessus du 1er contrefort, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50553001-01	Manche	Saint-Senier-De-Beuvron	A LE BOIS ROULAND, maison à gauche en retrait de la D 308, en venant de BOUCÉEL, pignon : cadran de série (7805), style en place.
50554001-01	Manche	Saint-Senier-Sous-Avranches	Mairie, remisé (était sur l'église) : cadran méridional, incomplet, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, devise, signature, initiales, décor, style en chevron, daté 1721. : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, devise, style en chevron.
50554002-01	Manche	Saint-Senier-Sous-Avranches	A LE MÉDURAND, n° 212, rue des Filatures, ferme, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
50556001-01	Manche	Sainte-Suzanne-Sur-Vire	Eglise, nef, au-dessus du 4ème contrefort, corbeau : cadran méridional, sculpté et gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50556001-02	Manche	Sainte-Suzanne-Sur-Vire	Eglise, nef, 5ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
50556002-01	Manche	Sainte-Suzanne-Sur-Vire	A droite de la mairie, maison : cadran de série (8902), style en place.
50562001-01	Manche	Saint-Vaast-La-Hougue	N° 58/60, rue du Maréchal Foch, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, avait une trace de devise, style polaire, jambes avec crosses.
50562002-01	Manche	Saint-Vaast-La-Hougue	N° 25, rue de Réville, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, signature, style polaire, daté 1988.
50562003-01	Manche	Saint-Vaast-La-Hougue	A ÎLE TATIHOU, musée MARITIME, en exposition : cadran diptyque de poche, gravé et peint sur ivoire, 3 tracés, horizontal, équatorial et polaire, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction lunaire, inscriptions, villes d'Europe, décor, styles filaire et droit.

50565001-01	Manche	Sartilly-Baie-Bocage	LA ROCHELLE-NORMANDE, église, transept, corbeau : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, orienté, semi-circulaire dans rectangle, tronçons de lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style à chevron.
50567001-01	Manche	Saussemesnil	Eglise, clocher, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal irrégulier, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron avec bec, à l'envers, daté 1647.
50568001-01	Manche	Saussey	Manoir de SAUSSEY ou d'ARGENCES, jardin, colonne : pseudo-sphère armillaire, fer forgé, peint, cinq cercles, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire empenné et fléché.
50568001-02	Manche	Saussey	Manoir de SAUSSEY ou d'ARGENCES, façade, à gauche : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire en fer plat, jambe.
50568001-03	Manche	Saussey	Sur commune : cadran horizontal au tracé incorrect, gravé sur pierre, forme de borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, décor, vestige de style en chevron, daté 15 64.
50571001-01	Manche	Sébeville	Eglise, clocher, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 1689.
50572001-01	Manche	Sénoville	(ou Senoville) Eglise Saint-Lô, nef, sommet du 5ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style absent, daté 1787.
50572002-01	Manche	Sénoville	(ou Senoville) La ferme du CARREFOUR, D 131, sous le toit, entre 2 fenêtres, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise illisible, style en chevron à l'envers.
50575001-01	Manche	Sideville	Eglise, façade, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 18 72.
50576001-01	Manche	Siouville-Hague	Eglise Saint-Pierre, nef, 2ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux trilobés, inscription, décor, style en chevron, daté 1781.
50577001-01	Manche	Sortosville-En-Beaumont	A LE MONT LUCAS, bâtiment principal, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron à bec et tordu.
50577002-01	Manche	Sortosville-En-Beaumont	A LE MANOIR, D 250, église Saint-Georges, nef, sous le clocher, fixé à l'envers : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron à bec. Disparu. [2019]
50579001-01	Manche	Sottevast	N° 34, rue Saint-Hermelande, au-dessus d'une fenêtre : cadran de série (1408), style en place.
50579002-01	Manche	Sottevast	A HAMEAU ÉS CORPS, n° 22, route de Saint-Jouvin, D 121, façade sur cour, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, forme de slip, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 1.7.3.3.
50579003-01	Manche	Sottevast	A LE SÉMINAIRE, n° 9, chemin du Séminaire, M. Folacci, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, vestige de style en chevron, daté 1689.
50579003-02	Manche	Sottevast	A LE SÉMINAIRE, n° 9, chemin du Séminaire, M. Folacci, remisé : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, forme de slip à l'origine, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
50580001-01	Manche	Sotteville	Eglise, façade, au-dessus de la porte : vestige de cadran d'aspect occidental, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style en T doublement bouleté, crosses à la base.
50580002-01	Manche	Sotteville	A LE MANOIR, château de SOTTEVILLE, cour, dépendances, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.

50582001-01	Manche	Sourdeval	(ou Sourdeval-La-Barre) D 497, vers VENGEONS, 200m après le panneau de sortie d'agglomération, maison à droite, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
50582002-01	Manche	Sourdeval	(ou Sourdeval-La-Barre) A VENGEONS, église, transept : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes et tronçons chiffrés dans bandeaux, décor, style en chevron, daté 1733.
50582003-01	Manche	Sourdeval	(ou Sourdeval-La-Barre) A VENGEONS, à LA HAULE, maison Les Haubettes, annexe, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
50582004-01	Manche	Sourdeval	(ou Sourdeval-La-Barre) A LA DAVIÈRE, dernière maison à droite, appentis : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
50590001-01	Manche	Tanu (Le)	A NOIRPALU, église, transept, corbeau : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, jambe ondulée.
50591001-01	Manche	Teilleul (Le)	A LA COCHARDIÈRE, n° 3, maison de maître, M. Buisson, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, daté 17 22.
50593001-01	Manche	Teurthéville-Bocage	Prieuré de BARNAVAST, D 56 vers BONHOMME, puis chemin vers GOUPIL, 800m à pied de D 56, chapelle, clocheton : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50593002-01	Manche	Teurthéville-Bocage	Maison ou manoir de TEURTHÉVILLE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, 2 chiffres visibles en bout, style linéaire terminé par une fleur de lys, jambes, rabattus.
50593003-01	Manche	Teurthéville-Bocage	A BRÉVOLLE, n° 11, façade sur cour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire terminé par un cœur, jambe.
50593004-01	Manche	Teurthéville-Bocage	A BRÉVOLLE, n° 7, D 225 angle D 328, maison, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron, daté 1768.
50593005-01	Manche	Teurthéville-Bocage	A LE LIEU GRÉARD, n° 5, ex-ferme, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron avec crochet.
50594001-01	Manche	Teurthéville-Hague	A CRASVILLE, n° 12, D 222, maison, entre 2 fenêtres, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, signature, décor, style en chevron, daté 1900.
50594002-01	Manche	Teurthéville-Hague	A CRASVILLE, n° 17, D 222, maison, cheminée, encastré : cadran méridional incomplet, gravé sur pierre, orienté, forme de borne milliaire écrasée et inversée, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, vestige de style en chevron.
50594003-01	Manche	Teurthéville-Hague	N° 5, chemin Chasse des Mares, face à la salle communale, cour, encastré, non visible du chemin : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, lignes chiffrées dans bandeau en U, style en chevron incorrect.
50594004-01	Manche	Teurthéville-Hague	A CRASVILLE, n° 25, D 222, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style absent, daté 1704.
50596001-01	Manche	Théville	A LA RUE DE SAUXTOUR, n° 38, rue Sauxtours, maison M. Bouleux, façade arrière, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire.

50596002-01	Manche	Théville	A LA RUE DE SAUXTOUR, chemin Est de la D 115, route du milieu, à la patte d'oie, maison M. Houlligate, fronton sur le toit, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, daté 1779.
50596003-01	Manche	Théville	A LA RUE DE SAUXTOUR, n° 15, rue Sauxtours, maison M. Raimbourg, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron incorrect.
50596004-01	Manche	Théville	Quartier L'ÉGLISE, ferme de LA COUR, à l'Ouest de l'église, porche, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire.
50596005-01	Manche	Théville	Quartier L'ÉGLISE, chemin à l'Ouest de l'église, maison Josse, apiculteur, corbeau, non visible de l'extérieur : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devises, décor, style absent.
50597001-01	Manche	Tirepied-Sur-Sée	A SAINTE-EUGIENNE, église, nef, à gauche de la dernière fenêtre, corbeau, encastré : vestige de cadran méridional, incomplet, reste moitié gauche, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent. Remplacé par un nouveau. [2013]
50597001-02	Manche	Tirepied-Sur-Sée	A SAINTE-EUGIENNE, église, nef, à gauche de la dernière fenêtre, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire en fer plat trop rabattu.
50598001-01	Manche	Tocqueville	Eglise, clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1745.
50598002-01	Manche	Tocqueville	N° 21, rue Alexis de Tocqueville, D 901, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, plus de lignes ni de chiffres visibles, style polaire lancéolé, jambe.
50598003-01	Manche	Tocqueville	N° 15, rue Alexis de Tocqueville, D 901, encastré : cadran de série non déterminée, moulé en pierre reconstituée, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style en place.
50601001-01	Manche	Torigny-Les-Villes	A GIÉVILLE, église, clocher : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron tordu, daté 1806. Disparu. [2004]
50601002-01	Manche	Torigny-Les-Villes	A GUILBERVILLE, église, cœur, à gauche de la porte, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, devises, décor, style en chevron tordu et rabattu, daté 16 61.
50601003-01	Manche	Torigny-Les-Villes	A BRECTOUVILLE, presbytère : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire, jambe, daté 1754.
50601003-02	Manche	Torigny-Les-Villes	A BRECTOUVILLE, presbytère : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, daté MMXXIII.
50603001-01	Manche	Tourville-Sur-Sienne	Eglise, façade angle nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, vestige de style en chevron, daté 17 15.
50603002-01	Manche	Tourville-Sur-Sienne	N° 2, rue du Val, maison LE CADRAN SOLAIRE, entre 2 fenêtres, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, monogramme, devise, décor, style en chevron, daté 1673.
50603003-01	Manche	Tourville-Sur-Sienne	N° 888, rue de l'Amiral, D 44, entre 2 fenêtres, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, décor, style absent, daté 1780.
50603004-01	Manche	Tourville-Sur-Sienne	N° 1234, rue de l'Amiral, D 44, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, initiales, décor, vestige de style en chevron, daté 16 37.

50603005-01	Manche	Tourville-Sur-Sienne	D 44, n° 48, maison : cadran de série (2708), style absent.
50603006-01	Manche	Tourville-Sur-Sienne	N° 431, rue du Pont, D 44, façade arrière : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire rabattu.
50604001-01	Manche	Tréauville	Manoir de LA GIOTERIE, D 408, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50606001-01	Manche	Tribehou	N° 431, rue de l'Isle, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté M-DCC-LXXV.
50607001-01	Manche	Trinité (La)	Eglise, nef, extrémité droite, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans carré, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, traces de devise, signature, décor, style polaire, jambe.
50609001-01	Manche	Turqueville	Eglise, nef, 3ème contrefort, sommet, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec socle, orienté, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, décor, style absent.
50609001-02	Manche	Turqueville	Eglise, transept, corbeau, bloc, 2 tracés, face S-O : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle dans carré, traces de lignes incomplètes et de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
50609001-03	Manche	Turqueville	Eglise, transept, corbeau, bloc, 2 tracés, face S-E : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, quart de cercle dans carré, traces de courtes lignes et de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
50613001-01	Manche	Valcanville	Sur commune : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
50613001-02	Manche	Valcanville	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans forme baroque, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50613001-03	Manche	Valcanville	Sur commune : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire terminé par une spatule, tordu, jambe.
50613002-01	Manche	Valcanville	A LA RUE DONCANVILLE, n° 71, rue Doncanville, D 10, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé rabattu.
50615001-01	Manche	Valognes	Quartier ALLEAUME, église, angle du transept, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées, vestige de style en chevron.
50615002-01	Manche	Valognes	N° 36, rue Henri Cornat, lycée CORNAT, parc, colonne, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, très dégradé, 6 tracés, méridional, couronne équatoriale faces Sud, Nord, Est et Ouest, horizontal incliné, lignes chiffrées, demies, décor, styles absents sauf arêtes pour équatoriaux.
50615003-01	Manche	Valognes	Hôpital, ancienne abbaye royale, angle bâtiment, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe, daté 1742.
50618001-01	Manche	Varouville	Eglise, nef, avant la 1ère fenêtre, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, décor, vestige de style en chevron.
50619001-01	Manche	Vast (Le)	A LA COLOMBIÈRE, ferme, vente de produits fermiers, angle du colombier, à gauche : cadran de série (2709), style absent.
50619001-02	Manche	Vast (Le)	A LA COLOMBIÈRE, ferme, vente de produits fermiers, angle du colombier, à droite : cadran de série (2709), style absent.
50619002-01	Manche	Vast (Le)	A BOISNEL, n° 14, façade sur jardin, au-dessus de la véranda, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, dégradé, lignes chiffrées, demies, initiales, signature, décor, style linéaire coudé à la base, jambe, daté 1790.

50619003-01	Manche	Vast (Le)	Sur commune : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
50619003-02	Manche	Vast (Le)	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, cartouche illisible, décor, style absent.
50621001-01	Manche	Vaudreville	Eglise, clocher, base : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, lignes chiffrées, décor, style en chevron tordu.
50624001-01	Manche	Vendelée (La)	D 2, maison à droite vers le Nord : cadran de série (7801), style absent.
50629001-01	Manche	Vesly	Eglise, nef, sommet du dernier contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire en fer plat, jambes.
50629001-02	Manche	Vesly	Eglise, nef, avant le transept entre 4ème et 5ème fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire aérien fléché, jambes, daté 17 23.
50633001-01	Manche	Vicel (Le)	Eglise, clocher : vestige de cadran très déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
50636001-01	Manche	Vierville	Eglise, nef, dernier contrefort, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron descélé en haut.
50639001-01	Manche	Villedieu-Les-Poêles-Rouffigny	A VILLEDIEU-LES-POÊLES, église, transept, au-dessus de l'ogive, corbeau, incliné : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de coupe, orienté, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50639002-01	Manche	Villedieu-Les-Poêles-Rouffigny	A SAULT-CHEVREUIL-DU-TRONCHET, église, chœur, encastré : cadran septentrional très déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, style absent.
50639002-02	Manche	Villedieu-Les-Poêles-Rouffigny	A SAULT-CHEVREUIL-DU-TRONCHET, église, nef, entre 2ème fenêtre et porte latérale : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Disparu. [2001]
50639003-01	Manche	Villedieu-Les-Poêles-Rouffigny	A ROUFFIGNY, église, nef, près de la porte, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron, daté 1768.
50643001-01	Manche	Virandeville	A LE BOURG, n° 7, D 650, maison, près angle : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes, chiffres peu lisibles dans bandeau arqué, demies, signature, style en chevron, daté 1816.
50643002-01	Manche	Virandeville	Manoir de LA COUR, D 650, parc, colonne, bloc cubique, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent.
50643002-02	Manche	Virandeville	Manoir de LA COUR, D 650, parc, colonne, bloc cubique, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent.
50643002-03	Manche	Virandeville	Manoir de LA COUR, D 650, parc, colonne, bloc cubique, face Nord : cadran septentrional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent.
50643002-04	Manche	Virandeville	Manoir de LA COUR, D 650, parc, colonne, bloc cubique, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent.
50643003-01	Manche	Virandeville	Manoir de LA COUR, D 650, cour, dépendances près de la tour cylindrique, fixé à l'envers : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.

50648001-01	Manche	Yvetot-Bocage	A LA BASFEUILLE, n° 2, route de LA BASFEUILLE, D 418, près du pont de chemin de fer, maison, cheminée, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
50648002-01	Manche	Yvetot-Bocage	A MESNIL GRAND, D 902, Le Moulin de LA HAULE, crêperie, cheminée, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style en chevron.
50648003-01	Manche	Yvetot-Bocage	Château de SERVIGNY, D 87, dépendance Ouest, angle du mur, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50648004-01	Manche	Yvetot-Bocage	A TAPOTIN, n° 23, maison M. Lefèvre, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de slip, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, daté 1675.
50648005-01	Manche	Yvetot-Bocage	A LE BAS MARAIS, n° 14, maison Bas Marais, M. Aubril, toit d'une grange, corbeau : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
50648005-02	Manche	Yvetot-Bocage	A LE BAS MARAIS, n° 14, maison Bas Marais, M. Aubril, maison principale, pignon, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambes, daté 1860.
50648006-01	Manche	Yvetot-Bocage	N° 4, route de BRICQUEBEC, hôtel LE BOCAGE, D 902, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de vase, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, initiale, style polaire, daté 1872.
50648007-01	Manche	Yvetot-Bocage	N° 4, chemin Vignon, propriété LA VIGNONNERIE, cheminée, encastré, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
50648007-02	Manche	Yvetot-Bocage	N° 4, chemin Vignon, propriété LA VIGNONNERIE, cheminée, encastré, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style en chevron.
50bd0002-01	Manche	Airel	N° 12, rue du Marais, M. JOUAN Alain ou JOUAN Arnaud, cour, non visible de la route : cadran 49° 13' 56" N / 01° 04' 42" O.///S.Saras.
50bd0007-01	Manche	Barre-De-Semilly (La)	A QUESNOT LE BAS, maison M. Duhommet, remisé ? : 2 cadrans, un avec devise et autre daté 1820.///R. Juteau 1995 coupure presse
50bd0008-01	Manche	Barre-De-Semilly (La)	A localiser : cadran.///S.Saras
50bd0009-01	Manche	Barre-De-Semilly (La)	A LA COSTENIERE, n° 7 ?, M. Sirou : demi-cadran, daté 1715. 49° 06' 28" N / 00° 59' 39" O
50bd0010-01	Manche	Barre-De-Semilly (La)	A LE RUFFEY, à moins de 200m de la ferme ex-Cotigny, maison Mme Vimont, remisé ? : cadran méridional, gravé sur pierre, 6.12.6, daté 1775.///R. Juteau 1995 coupure presse
50bd0011-01	Manche	Barre-De-Semilly (La)	Eglise, de part et d'autre de la porte : cadrans canoniaux.
50bd0017-01	Manche	Beuzeville-Au-Plain	Château de MARIEVILLE :///S.Saras
50bd0018-01	Manche	Bourgvallées	A SAINT-ROMPHAIRE, D 251 vers le centre du village, maison à gauche avant Les Landes : cadran, gravé sur pierre.///S. Grégori 01-09-2021
50bd0019-01	Manche	Bretteville	Près de l'église : cadran.///M. Grégori
50bd0021-01	Manche	Bricquebec-En-Cotentin	A SAINT-MARTIN-LE-HEBERT, manoir de La COUR, jardin : cadran multiface.///étude M. Beneult
50bd0022-01	Manche	Bricquebec-En-Cotentin	Château des GALLERIES : cadran.///S.Saras

50bd0023-01	Manche	Bricquebec-En-Cotentin	A BRICQUEBEC, route de Surtainville : cadran.///S.Saras
50bd0024-01	Manche	Bricquebec-En-Cotentin	A QUETTETOT, ancienne mairie devenue école, cheminée : cadran en pierre, gravé, style en place.///S.Saras. Cadran remisé pour travaux, non trouvé par D. Simonot (2005)
50bd0025-01	Manche	Bricquebec-En-Cotentin	A LE VALDECIE, vieux presbytère, réhabilité en maisons locatives : cadran.
50bd0026-01	Manche	Bricquebosq	A LA GRANDE MAISON, (possible n° 2, manoir avec château, écuries (avec gites) et chapelle, M. Letablier, 49° 32' 35" N / 01° 43' 42" O : cadran.///S.Saras.
50bd0027-01	Manche	Bricquebosq	A HAMEAU MOURIER : cadran.///S.Saras (pas La Mouriere, possible Le hameau Mourier, si cadran, serait non visible de la route, n° 2 ou 4 ?) 49° 31' 36" N / 01° 42' 18" O
50bd0028-01	Manche	Brillevast	A LE MOUCHEL, M. Lecomte (possible n° 2, route du Mouchel, manoir) : cadran.///S.Saras
50bd0032-01	Manche	Carentan-Les-Marais	A SAINT-CÔME-DU-MONT, presbytère : cadran méridional, sur pierre, daté 1840.///internet objet.art.manche.fr
50bd0034-01	Manche	Carolles	A CAROLLES-PLAGE, n° 25, chemin des Pêcheurs, entre 2 fenêtres, série ?./// Google street 05/2013 D. Baret
50bd0040-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A CHERBOURG, n° 22, rue François-la-Vieille : 1° - vérifier existence du cadran gravé sur pierre, répertorié, semble disparu.///R. Verseau
50bd0040-02	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A CHERBOURG, n° 22, rue François-la-Vieille : 2° - idem sur mur perpendiculaire, cadran repeint récemment ?.///R. Verseau
50bd0041-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A CHERBOURG, n° 9211 ?, rue Christine, M. Mourtoux : cadran.///S.Saras
50bd0044-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A OCTEVILLE, près de l'église Saint-Paul : cadran réalisé par JM Ansel.///M. Ansel
50bd0045-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A TOURLAVILLE, à CAPLAIN, M. Foliot : cadran.
50bd0046-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A TOURLAVILLE, à ES HAYES, maison Potaire, possible route du Hameau Es Hayes, n° 474 ferme : cadran.
50bd0047-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A TOURLAVILLE, château des RAVALETs, n° 387, rue du Château des Ravalets : cadran.
50bd0048-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A TOURLAVILLE, n° 655, avenue des Prairies, hôtel-restaurant Manoir des TOURELLES : cadran.
50bd0049-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A TOURLAVILLE, n° 6, rue P. Déprès, M. José Gicquel, de la part de Marcus Petrucci, cadranier : cadran.
50bd0050-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A localiser "Le Chronoscaphé" : cadran . /// Astro de Fr p 400
50bd0051-01	Manche	Cherbourg-En-Cotentin	A LA GLACERIE, ferme du Hameau Luce (village ), cheminée : cadran méridional, sur pierre, daté 1758.///internet objet.art.manche.fr
50bd0052-01	Manche	Colombe (La)	Presbytère : ///S.Saras
50bd0053-01	Manche	Colomby	N° 1, rue de l'Eglise, cheminée : outre le répertorié, vérifier si il y a un second cadran sur autre face.///S. Grégori 17/01/2019
50bd0054-01	Manche	Condé-sur-Vire	A LE MESNIL-RAOULT, n° 8, Le Bourg angle La Tournerie, maison, jardin : cadran horizontal et sphère armillaire, 49° 02' 04" N / 01° 03' 40 O, vu 07/2013.///D. Baret
50bd0055-01	Manche	Coutances	Rue Quesnel Morinière :///S.Saras. Non trouvé par D. Simonot (2004)
50bd0056-01	Manche	Coutances	Lycée Technique La Roquette : les élèves gravent leur cadran en 2004. ///D. Simonot

50bd0057-01	Manche	Crasville	Manoir de GRENNEVILLE dit Le Pavillon, n° 1, 49° 33' 20" N / 01° 18' 59" O : cadran. ///S.Saras.
50bd0058-01	Manche	Crosville-Sur-Douve	Eglise, nef, après la 1ère petit fenêtre : fragment de cadran, semi-circulaire, pierre réemployée.///Sagot 18/07/1983
50bd0060-01	Manche	Digosville	A SAINT-GERMAIN : cadran///S.Saras
50bd0061-01	Manche	Ecausseville	A LA LANDE, M. Pinel :///S.Saras (demander mairie)
50bd0062-01	Manche	Émondeville	Eglise, intérieur, support d'un pot de fleurs : cadran multiple.///internet objet.art.manche.fr
50bd0063-01	Manche	Étienville	A LA BLANCHE MAISON : cadran.///S.Saras
50bd0064-01	Manche	Fermanville	A localiser : cadran réalisé en 1998.
50bd0072-01	Manche	Flamanville	Ferme de la VALLEE, M. Laisney, possible n° 2, rue Bouillon, au bout du chemin de la Vallée (ferme de la Vallée ?), à droite, en angle, M. Laisney ?, (Flamanville-Bocage n'est pas une commune) 49° 31' 45" N / 01° 50' 55" O.///S.Saras.
50bd0075-01	Manche	Godefroy (La)	Manoir du PLESSIS, façade, caché par glycine : cadran.///Ph. Compère 12/07/2018
50bd0079-01	Manche	Graignes-Mesnil-Angot	A LE MESNIL ANGOT, n° 18, chemin de Dais (rue des Vaux), manoir, 49° 13' 03 N / 01° 12' 12" O : cadran.///S.Saras.
50bd0080-01	Manche	Granville	D 973, à la sortie de la ville, vers Avranches, à gauche.///R. Verseau. Non trouvé par D. Simonot (2004)
50bd0082-01	Manche	Hague (La)	A URVILLE-NACQUEVILLE, à LE JONQUET, M. Tardif : cadran ?.
50bd0083-01	Manche	Hague (La)	A DIGULLEVILLE, D 245, ferme de la HAZETTE: cadran daté 1580.///https://www.wikimanche.fr/Ferme_de_la_Haizette 49° 42' 06" N / 01°51' 37" O
50bd0084-01	Manche	Haye (La)	A GLATIGNY, manoir de Glatigny, 49° 16' 26" N / 01° 36' 52" O : cadran.///S.Saras
50bd0085-01	Manche	Haye-Pesnel (La)	(ou Saint-Jean-Des-Champs) A SAINT-LEGER, à LA PEILICRE : cadran.///S.Saras.
50bd0086-01	Manche	Héauville	N° 2/4, Le Presbytère, Duruisseau Geneviève, maison, 49° 34' 44" N / 01° 47' 53" O : cadran.///S.Saras.
50bd0087-01	Manche	Huberville	Presbytère : cadran daté 1751. ///https://fr.wikipedia.org/wiki/Huberville
50bd0089-01	Manche	Lieusaint	Dépôt départemental VALOGNES : cadran.///S.Saras
50bd0090-01	Manche	Magneville	Mairie, provient de l'ex-presbytère : cadran multiple, 17 tracés.///étude M. Beneult
50bd0091-01	Manche	Marigny-Le-Lozon	A LA MAISON NEUVE, M. Heuvet, 49° 06' 43" N / 01° 15' 49" O : ///S.Saras. Non trouvé par D. Simonot (2004)
50bd0096-01	Manche	Montaigu-La-Brisette	A LA RUE, M. Lepoittevin :///S.Saras
50bd0097-01	Manche	Montaigu-La-Brisette	A LES AUVRAY, M. Foulon :///S.Saras. Non trouvé par D. Simonot (2005)
50bd0102-01	Manche	Mont-Saint-Michel (Le)	Abbaye : cadran méridional, sur ardoise, octogonal, inscriptions François Lissillqu? & Anne de Montfort, daté 1775.///internet objet.art.manche.fr
50bd0103-01	Manche	Montsenelle	Vieux château : cadran signalé en 1871, en état d'abandon, 49° 19' 20" N / 01° 23' 01" O : cadran ?.///?
50bd0104-01	Manche	Morville	N° 3, ferme de ROTOT, manoir, à côté d'une tour ronde, bord de toit : cadran d'angle, sur pierre, forme quart de cercle, 49° 28' 20" N / 01° 30' 29" O, Google street 06/2013.///S.Saras.
50bd0105-01	Manche	Négreville	A LE GITE, au bout du chemin, ancienne ferme, cheminée, M. Picquet Roger, 49° 31' 23" N / 01° 33' 15" O : cadran. ///S.Saras.
50bd0106-01	Manche	Négreville	A SAINT-REMY, M. Desvages :///S.Saras

50bd0110-01	Manche	Parc (Le)	A SAINTE-PIENCE, à localiser : cadran.///S.Saras
50bd0111-01	Manche	Percy	D 999, pignon d'une maison dans le sens Villedieu vers Saint-Lô : cadran.///Ph. Sauvageot
50bd0112-01	Manche	Picauville	A AMFREVILLE, à LE CAUQUIGNY, M. Lapiere :///S.Saras
50bd0113-01	Manche	Picauville	A AMFREVILLE, à LE MOTTEY, M. Lanchon, maison n° 1 :///S.Saras. Non trouvé par D. Simonot (2006)
50bd0114-01	Manche	Picauville	A AMFREVILLE, à BRIX, n° 4, Aux Brix, ferme Lapiere Michel 49° 24' 20" N / 01° 22' 26" O, vérifier si c'est le 5000502-1.
50bd0115-01	Manche	Picauville	A GOURBESVILLE, à LES LANDES, n° 2 Les Landes, ferme M. Gidon Gérard, 49° 24' 28" N / 01° 25' 01" O.///S.Saras.
50bd0116-01	Manche	Picauville	Cimetière de PICAUVILLE ou de PONT-L'ABBE, sur tombe : cadran.///S. Grégori.
50bd0118-01	Manche	Pieux (Les)	A ETANG VAL : cadran.///S.Saras
50bd0120-01	Manche	Pieux (Les)	Rue Froide, chez Mme Leduc : cadran.///S.Saras
50bd0121-01	Manche	Port-Bail-Sur-Mer	Sentier du Littoral, village du Havre, maison, angle, orienté : cadran sur pierre.///site Lalos
50bd0126-01	Manche	Quettreville-Sur-Sienne	A HYENVILLE, n° 2, rue Robert Surcouf, manoir des MARAIS, pignon : cadran.///http://commune-de-hyenville.over-blog.fr
50bd0127-01	Manche	Rampan	N° 5, Le Petit Manoir [0,2 NNE de l'église], corbeau, petit cadran en pierre ?, façade.///D. Baret 2017
50bd0128-01	Manche	Ravenoville	D 14, manoir de SURVILLE : cadran signalé par une personne de Dodainville.///S. Grégori 25-03-2018
50bd0129-01	Manche	Regnéville-Sur-Mer	A GRIMOUVILLE, n° 4, rue du Grand courtil : cadran.///S.Saras.
50bd0131-01	Manche	Regnéville-Sur-Mer	A INCLEVILLE, n° 23, route de Crux, manoir, M. Beau : cadran.///S.Saras.
50bd0132-01	Manche	Réville	A CRASVILLE, n° 22, route du Cap, maison, angle de mur : cadran, sur pierre, forme de slip, style en place, difficilement visible de la route.///S.Saras.
50bd0134-01	Manche	Saint-André-De-Bohon	Maison de l'Ange, conservation des Antiquités et Objets d'Art, en dépôt : cadran, sur ardoise, daté 1661.///internet objet.art.manche.fr
50bd0134-02	Manche	Saint-André-De-Bohon	Maison de l'Ange, conservation des Antiquités et Objets d'Art, en dépôt : cadran multiple venant de l'église Saint-Eloi à Lieusaint.///internet objet.art.manche.fr
50bd0138-01	Manche	Saint-Georges-De-La-Riviere	A localiser : cadran///S.Saras
50bd0140-01	Manche	Saint-Jean-Des-Champs	A SAINT-LEGER, à LA PEILICRE : cadran.///S.Saras.
50bd0146-01	Manche	Saint-Marcouf (ou Saint Marcouf de l'Isle)	A PIERREVILLE, route des Manoirs, ferme : cadran.///S.Saras
50bd0147-01	Manche	Saint-Martin-Le-Gréard	A LES ROUMY, Mlle Hamel :///S.Saras
50bd0148-01	Manche	Saint-Pierre-De-Coutances	A MESNIL SAINT JEAN :///S.Saras
50bd0149-01	Manche	Saint-Pierre-Église	A LA MARE PLATE, M. Boufleux : cadran.///S.Saras
50bd0150-01	Manche	Saint-Sauveur-De-Pierrepoint	A LA RUE BOUILLIE, M. Hamel :///S.Saras. Non trouvé par D. Simonot (2004)

50bd0151-01	Manche	Saint-Sauveur-Villages	A SAINT-AUBIN-DU-PERRON, bourg : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, style en place, daté 1934.///S.Saras
50bd0153-01	Manche	Sébeville	Château : cadran///S.Saras
50bd0154-01	Manche	Sénoville	A LE BECQUET, M. Mabire, 49° 25' 52" N / 01° 47' 23" O : cadran.///S.Saras.
50bd0162-01	Manche	Surtainville	A LA COUR DE LA NOBLESSE : cadran.///S.Saras. Non trouvé par D. Simonot (2004)
50bd0163-01	Manche	Surtainville	A LES QUESNAY, n° 34/38 route du Brisay, manoir : cadran.///S.Saras.
50bd0170-01	Manche	Tamerville	Ancien presbytère, devenu mairie : cadran sur pierre, devise HEU MEDIO CURSU PEREO, daté 1765.///internet objet.art.manche.fr
50bd0175-01	Manche	Théville	A LA TOURELLE, n° 30, maison, façade : cadran en pierre, forme de slip, style en place, 49° 38' 41" N / 01° 24' 34" O.///D. Baret 2015
50bd0180-01	Manche	Tréauville	Presbytère, trouvé dans cimetière : cadran méridional incomplet, sur pierre, daté 1786.///internet objet.art.manche.fr
50bd0190-01	Manche	Urville	(ou Urville-Bocage) Le Manoir, 49° 27' 07" N / 01° 26' 24" O : cadran.
50bd0199-01	Manche	Valognes	Angle place du Calvaire et rue Saint-Malo, ex-hôtel du Mesnildot Sainte-Colombes ou hôtel LE GARDEUR DE CROISILLES, maintenant (1980) Foyer Sainte-Thérèse, (sœurs Franciscaines), façade sur jardin, pignon : cadran, sur pierre, carré, daté 1760.
50bd0204-01	Manche	Vicq-Sur-Mer	A GOUBERVILLE, à localiser, intégré dans une façade Sud : cadran signalé.
50bd0207-01	Manche	Yvetot-Bocage	Rue du Marquisat, M. Hallot : cadran.
50bd0208-01	Manche	Yvetot-Bocage	Ferme de SERVIGNY : cadran.
50bd0209-01	Manche	Yvetot-Bocage	Manoir de MONTIGNY : cadran multiple.///étude M. Beneult
51005001-01	Marne	Allemant	N° 5, rue du Grand-Val, sous le toit, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions illisibles, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 18 46.
51005002-01	Marne	Allemant	N° 2, chemin de Clignon, sous le toit, suspendu par une chaînette : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et peint, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style absent.
51005003-01	Marne	Allemant	N° 18, rue des Auges, dépendance, au-dessus d'une fenêtre : cadran de série (7706), style en place.
51006001-01	Marne	Alliancelles	Rue de l'Eglise, église Saint-Rémi, transept : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé peu lisible, lignes chiffrées en bout, équatoriale, 2 signes zodiacaux, style droit bouleté.
51006001-02	Marne	Alliancelles	Rue de l'Eglise, église Saint-Rémi, transept, contrefort à gauche : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
51006001-03	Marne	Alliancelles	Rue de l'Eglise, église Saint-Rémi, transept, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 14 lignes rayonnantes forment quatorze secteurs inégaux, style absent.
51007001-01	Marne	Ambonnay	N° 2, place de la Fontaine, porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé, disque intermédiaire, jambe.
51007002-01	Marne	Ambonnay	

51007003-01	Marne	Ambonnay	Rue de Trépail, champagne Patrick Soutiran, façade sur cour, dessous une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, circulaire dans rectangle, dégradé, pas de lignes, chiffres dans couronne, style absent.
51007003-02	Marne	Ambonnay	Rue des Tonneliers, face mairie, champagne Patrick Soutiran, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, circulaire dans rectangle, pas de lignes, chiffres dans couronne, décor, style linéaire terminé par un coeur à oëillette.
51008001-01	Marne	Ambrières	Rue Tenotte, église Notre-Dame d'Ambrières, tour octogonale, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire tronquée, inscription, décor, style absent, daté 1599.
51008001-02	Marne	Ambrières	Rue Tenotte, église Notre-Dame d'Ambrières, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes pointées forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
51008001-03	Marne	Ambrières	Rue Tenotte, église Notre-Dame d'Ambrières, chœur, contrefort : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 5 lignes pointées sur un arc de cercle forment des secteurs inégaux, style absent.
51009001-01	Marne	Anglure	N° 20, rue de la Gare, café-restaurant : cadran de série (0906), style en place.
51009002-01	Marne	Anglure	N° 35, rue des Buchettes, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron.
51012001-01	Marne	Anthenay	D 23E, château, tour en bord de route, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style remplacé par une pointe.
51013001-01	Marne	Aougny	Eglise Saint-Rémi, transept, à gauche de la fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, un chiffre visible, style absent.
51014001-01	Marne	Arcis-Le-Ponsart	N° 25, rue Howard Houston, façade sur jardin : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, courtes lignes dans bandeau arqué, chiffres, devise, décor, style linéaire coudé à la base.
51016001-01	Marne	Arrigny	N° 6, route de VITRY-LE-FRANÇOIS, D 13, chambre d'hôtes L'EMBARC, façade sur cour : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
51025001-01	Marne	Auménancourt	A AUMENANCOURT-LE-PETIT, n° 15, rue Désiré Sarazin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, devise, style polaire, daté MCMLXXXIX.
51025002-01	Marne	Auménancourt	A PONTGIVART, n° 29, rue Armand Guéry : cadran de série (2707), style en place.
51025003-01	Marne	Auménancourt	A PONTGIVART, n° 5, rue Armand Guéry : cadran de série non déterminée, style en place. Disparu. [2015]
51028001-01	Marne	Avenay-Val-D'Or	N° 8, rue du Lieutenant de Vaisseau Paris : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent. Disparu, maison détruite remplacée par une coopérative. [2007]
51029001-01	Marne	Avize	Rue Rempart du Midi angle rue Jennequin, Champagne Trubert-Feron, encastré : cadran de série (0601), style en place.
51032001-01	Marne	Bagneux	A MONTAHON, rue du Marais, maison : cadran de série (6604), style en place.
51035001-01	Marne	Bannes	Eglise Saint-Vaast : vestige de cadran, devise. Restauré. [2002]
51035001-02	Marne	Bannes	Eglise Saint-Vaast, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, inachevé, table restaurée, ni lignes, ni chiffres, devise, style absent, jambe.

51035002-01	Marne	Bannes	Presbytère : il y avait un cadran avec devise. Disparu, pour mémoire.
51036001-01	Marne	Barbonne-Fayel	N° 1, rue de l'Ancien Cimetière angle D 951, pignon, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, chiffres en U sans lignes, initiales, style linéaire décoré d'une étoile, daté 1998.
51036002-01	Marne	Barbonne-Fayel	N° 42, rue de Lancourt, au-dessus de la porte de garage : cadran de série (1703), style en place.
51040001-01	Marne	Bassuet	N° 6, rue Ernest Haudos, église St-Nicolas, nef, contrefort avant la tour cylindrique : cadran d'aspect méridional, au tracé incorrect, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
51040001-02	Marne	Bassuet	N° 6, rue Ernest Haudos, église St-Nicolas, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 14 lignes rayonnantes forment quatorze secteurs inégaux, style absent.
51040001-03	Marne	Bassuet	N° 6, rue Ernest Haudos, église St-Nicolas, nef, avant la porte latérale, en bas : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 18 lignes au minimum coupées par une couronne forment des secteurs inégaux, style absent.
51040001-04	Marne	Bassuet	N° 6, rue Ernest Haudos, église St-Nicolas, nef, avant la porte latérale, en haut : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant des secteurs inégaux, style absent.
51042001-01	Marne	Baye	A ANDECY, rue du hameau d'Andecy, ex-château devenu abbaye NOTRE-DAME de VIVE FONTAINE, façade arrière, entre 2 fenêtres : vestige de cadran oriental, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style en trapèze avec esses.
51042001-02	Marne	Baye	A ANDECY, rue du hameau d'Andecy, ex-château devenu abbaye NOTRE-DAME de VIVE FONTAINE, pignon, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire aérien et lancéolé, jambe.
51043001-01	Marne	Bazancourt	Ecole publique mixte : cadran horizontal, de 1983. Disparu. [2000]
51047001-01	Marne	Belval-En-Argonne	Eglise Notre-Dame, nef, porte murée, encadrement, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes forment vingt quatre secteurs égaux en forme de pétales, style absent.
51047001-02	Marne	Belval-En-Argonne	Eglise Notre-Dame, nef, porte murée, encadrement, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes forment vingt quatre secteurs égaux en forme de pétales, style absent.
51049001-01	Marne	Bergères-Lès-Vertus	N° 4, rue de Vertus, hostellerie du MONT AIMÉ, façade, pied : cadran fantaisiste, métal moulé et peint, traits chiffrés en bout dans ruban arqué, décor, style linéaire.
51049002-01	Marne	Bergères-Lès-Vertus	N° 31, avenue des Comtes de Champagne, façade, au-dessus de 2 fenêtres : cadran de série (5102), style en place.
51052001-01	Marne	Berru	Eglise, transept, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, 9 lignes forment avec la jointure dix secteurs égaux, couronne, style absent.
51056001-01	Marne	Bethon	N° 2, chemin du Gouffre : cadran de série (7801), style en place.
51061001-01	Marne	Billy-Le-Grand	Grande rue, église Saint-Laurent, nef, entre 1er et 2ème contrefort, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, points entre les lignes, style absent remplacé par un clou.
51061001-02	Marne	Billy-Le-Grand	Grande rue, église Saint-Laurent, nef, entre 1er et 2ème contrefort, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, semi-circulaire, 19 lignes forment dix-huit secteurs inégaux limités à un arc, quelques numéros visibles, style absent.
51063001-01	Marne	Binson-Et-Orquigny	N° 7, rue du Lubre : cadran de série (5602), style en place.

51065001-01	Marne	Blacy	Eglise, nef, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, signature, style droit, daté 1702.
51065001-02	Marne	Blacy	Eglise, transept, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées, devise, style droit.
51068001-01	Marne	Blesme	Eglise de l'Assomption, transept : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
51068002-01	Marne	Blesme	N° 19, rue de Saint-Lumier, pignon, encastré : cadran de série (5110), style en place.
51069001-01	Marne	Bligny	N° 8, rue de la Barbe aux Cannes : cadran de série (7805), style en place.
51074001-01	Marne	Boult-Sur-Suippe	N° 54, rue de Saint-Etienne, pignon : pseudo-cadran, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres près bordure, style linéaire peint avec ombre.
51074002-01	Marne	Boult-Sur-Suippe	N° 56, rue de Saint-Etienne, au-dessus du balcon : cadran de série non déterminée, style en place. Disparu. [2015]
51075001-01	Marne	Bourgogne	N° 15, route du Faubourg de Reims : cadran de série (7805), style en place.
51077001-01	Marne	Bouvancourt	Place de l'Eglise, église Saint-Fiacre, chœur, contrefort à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes issues d'un cercle et formant des secteurs inégaux, sexte pointée et prolongée en haut, style absent.
51078001-01	Marne	Bouy	N° 24, chemin de la Porte, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, chiffres, bandeaux, style linéaire.
51078002-01	Marne	Bouy	Eglise, choeur : cadran très déclinant du matin, peu visible, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
51079001-01	Marne	Bouzy	N° 19, rue Félix Fauré, façade sur cour, encastré : cadran de série (5109), style en place.
51082001-01	Marne	Braux-Sainte-Cohière	Château, sur stèle : cadran moderne.
51082001-02	Marne	Braux-Sainte-Cohière	Château, remisé dans pigeonnier servant de musée : cadran de série (5601), style absent.
51083001-01	Marne	Braux-Saint-Remy	Eglise Saint-Remy, nef, à droite de la 1ère fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style absent, daté 1694 ?.
51084001-01	Marne	Bréban	Eglise, contrefort droit du transept : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
51097001-01	Marne	Bussy-Le-Château	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 1874.
51106001-01	Marne	Cernon	Eglise, nef, avant transept : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 9 lignes maladroites forment 8 secteurs inégaux, style absent.
51107001-01	Marne	Chaintrix-Bierges	A CHAINTRIX, n° 13, rue de Velye : cadran de série (2601), style en place.
51107001-02	Marne	Chaintrix-Bierges	A CHAINTRIX, n° 13, rue de Velye : cadran de série (2601), style en place.
51108001-01	Marne	Châlons-En-Champagne	N° 3, place Saint-Jean, église Saint-Jean, chapelle des ARBALÉTRIERS, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire bouleté, jambe arquée, daté 1778.
51108001-02	Marne	Châlons-En-Champagne	N° 3, place Saint-Jean, église Saint-Jean, nef, après la chapelle des ARBALÉTRIERS, à droite : méridienne industrielle (2101), style en place.

51108002-01	Marne	Châlons-En-Champagne	N° 1, place Notre-Dame, collégiale Notre-Dame-En-Vaux, transept, contrefort central : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire dans rectangle, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, devises, vestige de style droit.
51108003-01	Marne	Châlons-En-Champagne	N° 10, boulevard Justin Grandthille : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, courbe en huit, devise, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 2001.
51108004-01	Marne	Châlons-En-Champagne	N° 8, rue Anaïs Ségalas : cadran de série (8511), style en place.
51108005-01	Marne	Châlons-En-Champagne	N° 25, rue Pasteur : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, cadre en bois, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style polaire.
51108006-01	Marne	Châlons-En-Champagne	N° 38, rue Carnot, préfecture, cour, entre 2 fenêtres : vestige de méridienne, sur pierre, ni ligne, ni chiffre, style polaire bouleté, jambe arquée.
51108007-01	Marne	Châlons-En-Champagne	N° 13, rue Pasteur, musée JULES GARINET, collection : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, monogramme, inscriptions, devise, durée des jours, décor, style triangulaire, daté 1.6.3.9.
51111001-01	Marne	Chambrecy	Eglise, transept, encadrement de fenêtre : cadran méridional légèrement basculé, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes et demies, verticale prolongée, chiffrage décalé, style linéaire horizontal incorrect.
51112001-01	Marne	Chamery	N° 7, route Champagne, face à l'arrêt du petit train : cadran de série (8409), style en place.
51113001-01	Marne	Champaubert	N° 31, rue des Ormeaux, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, style polaire lancéolé avec fleur à œillette intermédiaire, jambe, daté 2005.
51119001-01	Marne	Champillon	N° 21, rue Henri Martin, au-dessus d'un appentis, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style linéaire, daté 2010.
51129001-01	Marne	Charleville	N° 2, place de l'Eglise, façade en pierres apparentes, sous le toit : vestige de cadran déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché aérien, gros anneau intermédiaire, jambes.
51129002-01	Marne	Charleville	N° 1, rue du Village, face à l'abreuvoir, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran de série (0535), style en place.
51130001-01	Marne	Charmont	Rue de l'Eglise, église de la Nativité de la Sainte-Vierge, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes pointées, quelques chiffres visibles, style absent.
51134001-01	Marne	Châtelraould-Saint-Louvent	Grande rue, église de la Nativité de la Sainte-Vierge, transept, contrefort à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style remplacé par un clou.
51136001-01	Marne	Châtillon-Sur-Marne	N° 8, chemin de Baslieux, pignon : cadran fantaisiste, peint sur crépi, chiffres sans lignes, décor, style linéaire, jambe, daté 19 96.
51136002-01	Marne	Châtillon-Sur-Marne	N° 11, rue de Montmirail : cadran de série (9302), style en place.
51136003-01	Marne	Châtillon-Sur-Marne	Moulin des SABLONS : cadran de série (6007), style en place.
51141001-01	Marne	Chaussée-Sur-Marne (La)	A COULMIER, église Saint-Pierre, porche : cadran canonial, gravé sur pierre, incomplet, très dégradé, circulaire, 4 rayons, style absent.
51141002-01	Marne	Chaussée-Sur-Marne (La)	A COULMIER, n° 35 Grande rue de Coulmier : cadran de série (0201), style en place.

51142001-01	Marne	Chavot-Courcourt	A CHAVOT, n° 31, rue de l'Eglise, église Saint-Martin, église, nef, fenêtre à gauche d'une porte, montant : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté 1724.
51142001-02	Marne	Chavot-Courcourt	A CHAVOT, n° 31, rue de l'Eglise, église Saint-Martin, église, transept, au-dessous de la fenêtre ogivale : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans couronne, style absent.
51142001-03	Marne	Chavot-Courcourt	A CHAVOT, n° 31, rue de l'Eglise, église Saint-Martin, au-dessus de la porte, linteau : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes, traces de chiffres dans couronne, style absent.
51142002-01	Marne	Chavot-Courcourt	A CHAVOT, n° 2, rue de l'Eglise : cadran de série (5103), devise, style en place.
51144001-01	Marne	Cheminon	Rue Basse, église Saint-Nicolas, transept, contrefort à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base et rabattu.
51144001-02	Marne	Cheminon	Rue Basse, église Saint-Nicolas, transept, contrefort central : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire rabattu.
51144001-03	Marne	Cheminon	Rue Basse, église Saint-Nicolas, transept, contrefort à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire tordu et rabattu.
51148001-01	Marne	Cheppes-La-Prairie	Eglise : méridienne industrielle (2101), style avec disque en mauvais état.
51149001-01	Marne	Chepy	N° 11, N 44, maison : cadran de série (5110), style en place.
51154001-01	Marne	Clamanges	Eglise, transept : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
51160001-01	Marne	Compertrix	N° 29, avenue Pierre Brossolette : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées, demies, devise, style linéaire.
51160002-01	Marne	Compertrix	N° 3, rue des Tamaris : cadran de série ( 5104), style absent.
51164001-01	Marne	Connantray-Vaurefroy	Eglise, au-dessus porte latérale : pseudo-cadran, gravé sur pierres, circulaire, 24 lignes rayonnantes, couronne doublement chiffrée, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
51171001-01	Marne	Cormicy	N° 8, rue Désiré Masse, château, pigeonnier, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
51172001-01	Marne	Cormontreuil	Maisonnnette dans jardin potager longeant le stade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué marine, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, style triangulaire. Remplacé par un nouveau. [2020]
51172001-02	Marne	Cormontreuil	Rue du Docteur Roux, jardins familiaux jouxtant le stade, maisonnnette, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué marine, remplace le précédent, dégradé, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, devise, style triangulaire.
51172002-01	Marne	Cormontreuil	Angle rue du Maine et rue de Tourraine, cité pavillonnaire, pignon en brique : cadran fantaisiste, gravé et peint sur plaque de bois, circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, style triangulaire, daté MCMLXXXVI.
51172003-01	Marne	Cormontreuil	Ruelle François Auge, bâtiment municipal à droite de la médiathèque : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque métallique, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, style triangulaire.
51173001-01	Marne	Cormoyeux	N° 1, rue Saint-Vincent : cadran de série (0905), style en place.
51178001-01	Marne	Coupetz	Grande Rue, église Saint-Laurent, contrefort à droite de la porte latérale : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs égaux, style absent.

51179001-01	Marne	Coupéville	Eglise, salle accolée au transept, à droite de la fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
51185001-01	Marne	Courgivaux	N 4, maison à droite, sortie vers PARIS : cadran de série (0501), style absent.
51187001-01	Marne	Courlondon	Rue Dragonnet angle Grande rue, salle des fêtes, sous le toit, au-dessus d'une fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, demies, décor, style absent, daté 1863.
51187002-01	Marne	Courlondon	N° 4, rue de l'Eglise, entre 4 fenêtres : cadran de série (5107), style en place.
51192001-01	Marne	Courthiézy	N° 18, rue de Paris, petite fenêtre : cadran de série (8902), style en place.
51192002-01	Marne	Courthiézy	N° 1, rue du Saint-Père angle rue de la cour, maison Le Cabanon, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire lancéolé.
51193001-01	Marne	Courtisols	Eglise Saint-Martin, contrefort d'angle, à droite du portail : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, chiffres sans lignes, style polaire.
51193002-01	Marne	Courtisols	A SAINT-JULIEN, église, transept, à gauche de la fenêtre gauche : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, circulaire, vingt-quatre secteurs égaux, chiffres dans couronne, demies, style absent.
51193002-02	Marne	Courtisols	A SAINT-JULIEN, église, transept, dessous la fenêtre gauche : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 24 lignes forment vingt-quatre secteurs inégaux, style absent.
51194001-01	Marne	Courville	N° 3, rue de l'Eglise, église Saint-Julien, nef, à droite de la porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 5 lignes semblant former quatre secteurs égaux, style absent.
51194002-01	Marne	Courville	Château : cadran. Disparu, château détruit en 1918. [2019]
51195001-01	Marne	Couvrot	N° 35, rue du Stade, pignon : cadran de série (0201), style en place.
51195002-01	Marne	Couvrot	Angle rue du Stade et rue des Puits, pavillon : cadran de série (0605), style en place.
51198001-01	Marne	Crugny	N° 2/4, rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, nef, dernier contrefort : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, ligne postérieure avant none, style absent.
51198001-02	Marne	Crugny	N° 2/4, rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, transept, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
51202001-01	Marne	Cumières	A localiser, maison rue principale, à droite vers DAMERY, cour : cadran, devise, daté 1770.
51202002-01	Marne	Cumières	A localiser, maison : cadran, daté 1815-1885.
51202003-01	Marne	Cumières	N° 146, rue Henri Martin, façade côté Marne, visible de la rue du Bac : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes lancéolées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire bouleté, daté 1789 et 1848.
51202004-01	Marne	Cumières	N° 5, place du Général Leclerc, façade sur cour, sous le toit, visible rue des Pics Avelles : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, traces de lignes dont la verticale, chiffres en bout, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 1833- et 1887.
51202005-01	Marne	Cumières	Rue de la Coopérative angle rue de Dizy, champagne Vadin-Plateau, pignon, au-dessus du balcon : cadran de série (6901), style en place.
51202006-01	Marne	Cumières	Rue du Bois des Jots, façade arrière, entre 2 fenêtres, à gauche, visible de la rue du lavoir : vestige ou cadran inachevé d'orientation non déterminée, sur ciment, table neuve, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé et horizontal.

51202006-02	Marne	Cumières	Rue du Bois des Jots, façade arrière, entre 2 fenêtres, à droite, visible de la rue du lavoir : vestige ou cadran inachevé d'orientation non déterminée, sur ciment, table neuve, ni lignes, ni chiffres, style linéaire horizontal terminé par un soleil.
51202007-01	Marne	Cumières	N° 380, rue Gaston Poitevin, entre porte du garage et fenêtre : cadran de série (4702), style en place. Disparu. [2018]
51215001-01	Marne	Dompremy	Eglise, nef, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 lignes forment onze secteurs inégaux, 2 dernières lignes semblent postérieures, sexte pointée, style absent.
51217001-01	Marne	Dormans	Chapelle de LA RECONNAISSANCE ou de LA MARNE, haut des escaliers, colonnes : cadran horizontal, gravé sur ardoise + pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style triangulaire évidé.
51217002-01	Marne	Dormans	Eglise Saint-Hyppolite, nef, contrefort : méridienne industrielle (2101), style incomplet.
51217003-01	Marne	Dormans	N° 1, rue des Grands Remparts angle rue Carnot, fenêtre bouchée : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, jambe, faussement daté MDXXXVIII.
51217004-01	Marne	Dormans	A VASSY, n° 5, rue rue des Mondets, D 218, pignon : cadran inachevé, sur ciment, pentagonal + fronton arqué, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
51217005-01	Marne	Dormans	N° 4, rue André Deltourt, sous le toit : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, circulaire, ni lignes, ni chiffres, douze secteurs, décor, style linéaire.
51218001-01	Marne	Val-De-Vière	A ROSAY, église, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1838.
51222001-01	Marne	Éclaires	Eglise, chœur, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 26 points sur le cercle forment des secteurs inégaux, traces de lignes, style absent.
51224001-01	Marne	Écriennes	Eglise Saint-Hilaire, tour pentagonale, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, une ligne limitée à une couronne, style absent.
51224001-02	Marne	Écriennes	Eglise Saint-Hilaire, tour pentagonale, 2 tracés, en bas : ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, 2 lignes limitées à un bandeau arqué contenant 3 chiffres, style absent.
51224001-03	Marne	Écriennes	Eglise Saint-Hilaire, nef, soubassement : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, circulaire, lignes rayonnantes (24 ?) formant des secteurs égaux, graffitis, traces de chiffres, style absent.
51224001-04	Marne	Écriennes	Eglise Saint-Hilaire, nef, avant le 1er contrefort, à droite de la 2ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, 9 lignes pointées avant la couronne contenant les chiffres, huit secteurs inégaux, style absent.
51230001-01	Marne	Épernay	N° 3, rue Maupin : cadran de série (0527), style en place.
51231001-01	Marne	Épine (L')	N° 37, avenue du Luxembourg, maison Saint-Jean, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (2202), style absent.
51238001-01	Marne	Étoges	N° 5, rue des Soeurs, façade : cadran de série (8801), style en place.
51240001-01	Marne	Étrepay	Rue de la Glacière, église Saint-Maurice, chœur, 1er contrefort : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
51244001-01	Marne	Faux-Vésigneul	A FONTAINE, n° 1, rue du Moulin, D 4, pilier sur rue : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes et demies, un chiffre visible, devise, décor, style linéaire.

51244002-01	Marne	Faux-Vésigneul	A VÉSIGNEUL, église Saint-Nicolas, nef, à droite de la 1ère fenêtre : vestige de cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, circulaire, traces lignes et de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
51245001-01	Marne	Faverolles-Et-Coëmy	N° 5, rue de la Montagne, ancienne école : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau, demies et quarts, devise, style polaire lancéolé à œilleton, jambe.
51245002-01	Marne	Faverolles-Et-Coëmy	A COËMY, bâtisse à côté de la ferme MARCHAND : cadran de série (8409), style en place.
51245003-01	Marne	Faverolles-Et-Coëmy	A COËMY, ferme de l'ancien château, actuellement champagne Eric Marchand, colombier : cadran, gravé et peint sur enduit, traces de devise, daté 1811-1813. Disparu, pour mémoire.
51248001-01	Marne	Fère-Champenoise	A NORMÉE, église Saint-Timothée, sacristie, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
51248001-02	Marne	Fère-Champenoise	A NORMÉE, église, nef, entre 1er et 2ème contrefort : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes et de chiffres, style absent.
51248001-03	Marne	Fère-Champenoise	A NORMÉE, église, nef ? : pseudo-cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, dégradé, lignes maladroites, pas de chiffres visibles, initiales, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
51249001-01	Marne	Festigny	Eglise, transept : cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées, demies, style polaire aérien lancéolé à œilleton, jambes. Restauré. [2001]
51249001-02	Marne	Festigny	Eglise, transept : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire aérien lancéolé à œilleton, jambes.
51249002-01	Marne	Festigny	N° 3, rue de l'Eglise, champagne Gérard Callot Demy, cour, façade, entre 2 fenêtres, non visible de la rue : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire lancéolé, faussement daté MDX XXVIII.
51249003-01	Marne	Festigny	N° 5, rue Bel-Air, entre 2 fenêtres : cadran inachevé, peint sur crépi, semi-circulaire, bandeau arqué sans lignes ni chiffres, style linéaire horizontal.
51249004-01	Marne	Festigny	Rue du Pont angle rue Bel-Air, maison, pignon : cadran de série (1722), style en place.
51249005-01	Marne	Festigny	N° 14, rue Bel-Air : cadran de série (8903), style absent.
51249006-01	Marne	Festigny	N° 6/8, rue du Flagot, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire lancéolé et coudé à la base, faussement daté MDX XXVIII.
51250001-01	Marne	Fismes	A localiser, mur d'angle en brique : cadran de série (5101), style en place.
51250002-01	Marne	Fismes	N° 1, rue du Jeu de Paume : cadran de série (4701), style en place.
51252001-01	Marne	Fleury-La-Rivière	N° 5, rue de la Procession : cadran de série (5102), style en place.
51258001-01	Marne	Forestière (La)	N° 15, route de l'Etoile, garage au fond de l'allée : cadran de série (2906), style en place.
51268001-01	Marne	Germinon	N° 29, Grande rue, gîte LE GNOMON, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire tronqué, jambe, daté 1813.
51268002-01	Marne	Germinon	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, dessous le clocher, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
51268003-01	Marne	Germinon	N° 17, Grande rue angle rue de la Place, façade sur cour, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire bouleté, jambe.
51268004-01	Marne	Germinon	N° 29, rue du Tirage, dépendance : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.

51269001-01	Marne	Giffaumont-Champaubert	Eglise Sainte-Madeleine, transept : méridienne industrielle (2101), style en place.
51270001-01	Marne	Gigny-Bussy	A BUSSY-AUX-BOIS, rue de l'Eglise, église Sainte-Julienne, nef, dessous 1ère fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, sesqui-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent. Restauré. [2023]
51270001-02	Marne	Gigny-Bussy	A BUSSY-AUX-BOIS, rue de l'Eglise, église Sainte-Julienne, nef, dessous 1ère fenêtre : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, sesqui-circulaire, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire horizontal.
51283001-01	Marne	Hans	Eglise, transept, contrefort à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, décor, style en chevron, daté 16 80 ou 86.
51283002-01	Marne	Hans	Château de HANS, non visible de la rue, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, décor, style droit bouleté.
51283002-02	Marne	Hans	Château de HANS, non visible de la rue, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées, décor, style absent, daté 1781.
51285001-01	Marne	Haussimont	Route de MONTÉPREUX, D 318, rond-point, au sol, encastré : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire bouleté, jambe.
51285001-02	Marne	Haussimont	Route de MONTÉPREUX, D 318, rond-point, au sol, opposé au n° 1, encastré : cadran horizontal incliné, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signatures, décor, style polaire bouleté, jambe.
51285002-01	Marne	Haussimont	Route de MONTÉPREUX, D 318, face château d'eau, jardin PÉDAGOGIQUE, socle : sphère armillaire, fer forgé, gravée, circulaire, demi-cercle Est-Ouest, cercles écliptique, tropicaux, polaires, équatorial avec bandeau chiffré, correction du temps, inscriptions, signature, décor, style polaire empenné et fléché, fixé sur cercle méridien, daté 2007.
51286001-01	Marne	Hauteville	Rue Basse, église Saint-Louvent, nef, contrefort après la porte condamnée avec statues : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, style absent.
51286001-02	Marne	Hauteville	Rue Basse, église Saint-Louvent, nef, à droite de la tour cylindrique : méridienne industrielle (2101), style en place.
51286001-03	Marne	Hauteville	Rue Basse, église Saint-Louvent, nef, contrefort entre 1ère et 2ème fenêtres : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 12 lignes forment onze secteurs inégaux, tracé surchargé d'inscriptions, style absent.
51286001-04	Marne	Hauteville	Rue Basse, église Saint-Louvent, nef, contrefort entre 2ème et 3ème fenêtres : cadran d'aspect canonial ou vestige, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes et pointées sur le cercle, style absent, pas de trou. Cadran supposé canonial, non retenu dans l'inventaire. [2023]
51287001-01	Marne	Hautvillers	N° 138, rue Henri Martin, face à l'école, cour : cadran déclinant du matin, très dégradé, lignes chiffrées, demies, style linéaire.
51287002-01	Marne	Hautvillers	N° 10, rue Henri Martin, au-dessus d'une fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
51287003-01	Marne	Hautvillers	N° 95, rue de Dessous Les Clos, M. Pister, maison, en partie cachée par verdure : cadran déclinant de l'après-midi, terre cuite, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
51287003-02	Marne	Hautvillers	N° 95, rue de Dessous Les Clos, M. Pister, en réserve : cadran horizontal, pierre, lignes chiffrées, devises, décor, style.
51287003-03	Marne	Hautvillers	N° 95, rue de Dessous Les Clos, M. Pister, près porte côté jardin : cadran de série (7704), style en place.

51287003-04	Marne	Hautvillers	N° 95, rue de Dessous Les Clos, M. Pister, jardin : cadran horizontal, gravé et sculpté en pierre, lignes non chiffrées, style en lame de couteau.
51287004-01	Marne	Hautvillers	N° 36, rue de la Hubarde, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
51287005-01	Marne	Hautvillers	Rue de Dessous Les Clos, école, mur de soutènement : cadran méridional, éléments collés en plomb et fil métallique sur marbre, orienté, lignes, 3 chiffres en bout, décor, style triangulaire effilé. Disparu. [2010]
51287005-02	Marne	Hautvillers	Rue de Dessous Les Clos, école, mur de soutènement : cadran méridional, gravé et peint sur marbre + éléments en plomb, orienté, restauré et modifié, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style triangulaire effilé.
51287006-01	Marne	Hautvillers	Rue du Chemin-Creux, M. J.P. Patat : cadran très déclinant du matin, marbre, courtes lignes chiffrées, demies, calé sur le méridien de l'Europe Centrale, décor, signature, style lancéolé.
51287007-01	Marne	Hautvillers	N° 123, rue Henri Martin, mairie, face à l'école MATERNELLE : cadran très déclinant de l'après-midi, éléments collés en plomb et fil métallique, très courtes lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire lancéolé et emboulé, jambe.
51287008-01	Marne	Hautvillers	N° 71, rue de Dessous Les Clos, façade : cadran de série (7706), style en place.
51287008-02	Marne	Hautvillers	N° 71, rue de Dessous Les Clos, façade arrière: cadran de série (1729), style en place.
51288001-01	Marne	Heiltz-Le-Hutier	Rue de l'Eglise, église Saint-Remi, nef, à gauche de la porte, 2 tracés superposés : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent, jambe.
51288001-02	Marne	Heiltz-Le-Hutier	Rue de l'Eglise, église Saint-Remi, nef, à gauche de la porte, 2 tracés superposés, au centre du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 24 points sur le cercle forment vingt-quatre secteurs égaux, coupé en deux par la verticale du tracé précédent, style absent.
51288001-03	Marne	Heiltz-Le-Hutier	Rue de l'Eglise, église Saint-Remi, nef, à droite de la fenêtre ogivale : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 15 lignes forment quatorze secteurs inégaux, verticale pointée, chiffres en bout, style absent.
51288001-04	Marne	Heiltz-Le-Hutier	Rue de l'Eglise, église Saint-Remi, extrémité de la nef à droite : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, très dégradé, circulaire, 20 lignes rayonnantes forment vingt secteurs égaux, style absent.
51288001-05	Marne	Heiltz-Le-Hutier	Rue de l'Eglise, église Saint-Remi, nef, à droite de la 1ère fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes maladroites rayonnantes formant des secteurs inégaux, couronne, style absent.
51288001-06	Marne	Heiltz-Le-Hutier	Rue de l'Eglise, église Saint-Remi, nef, à droite de la porte latérale, 3 tracés, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes semblant former vingt-quatre secteurs égaux, traces de chiffres dans couronne, style absent.
51288001-07	Marne	Heiltz-Le-Hutier	Rue de l'Eglise, église Saint-Remi, nef, à droite de la porte latérale, 3 tracés, en bas, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, à peu près circulaire, dégradé, 11 lignes maladroites forment dix secteurs inégaux, style absent.
51288001-08	Marne	Heiltz-Le-Hutier	Rue de l'Eglise, église Saint-Remi, nef, à droite de la porte latérale, 3 tracés, en bas, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes maladroites forment six secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
51288001-09	Marne	Heiltz-Le-Hutier	Rue de l'Eglise, église Saint-Remi, nef, à gauche de la fenêtre ogivale : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, dégradé, 11 lignes peu visibles forment dix secteurs égaux, style absent.

51289001-01	Marne	Heiltz-Le-Maurupt	Rue de la Place, église Saint-Maurice, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs égaux, style absent.
51290001-01	Marne	Heiltz-L'Evêque	Eglise, nef, avant le dernier contrefort : vestige de méridienne industrielle (2101), style en place.
51290001-02	Marne	Heiltz-L'Evêque	Eglise, nef Nord, entre 2 derniers contreforts, à droite d'une fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée, circulaire, 9 lignes maladroites rayonnantes forment neuf secteurs inégaux, style absent.
51290001-03	Marne	Heiltz-L'Evêque	Eglise, clocher, contrefort droit : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 9 lignes pointées forment huit secteurs égaux, style absent.
51291001-01	Marne	Hermonville	Place de l'Eglise, église Saint-Sauveur, narthex, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 15 lignes rayonnantes forment quatorze secteurs inégaux, sexte pointée, verticale prolongée vers le haut, traces de numéros dans couronne, style absent.
51291002-01	Marne	Hermonville	Rue du Temple, maison, cour : cadran de série (8502), style en place.
51291003-01	Marne	Hermonville	N° 20, rue du Temple : cadran de série (1901), style absent.
51296001-01	Marne	Humbauville	Grande Rue, D 12, église de la Nativité de la Sainte-Vierge, façade, contrefort à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent, daté 1702.
51296001-02	Marne	Humbauville	Grande Rue, D 12, église de la Nativité de la Sainte-Vierge, nef, au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
51296001-03	Marne	Humbauville	Grande Rue, D 12, église de la Nativité de la Sainte-Vierge, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 26 lignes rayonnantes forment vingt-six secteurs inégaux, plusieurs lignes pointées sur le cercle, style absent.
51296001-04	Marne	Humbauville	Grande Rue, D 12, église de la Nativité de la Sainte-Vierge, nef, entre 1er et 2ème contreforts, au-dessus : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 9 lignes rayonnantes et maladroites peu visibles forment neuf secteurs inégaux, style absent.
51296001-05	Marne	Humbauville	Grande Rue, D 12, église de la Nativité de la Sainte-Vierge, nef, entre 1er et 2ème contreforts, au-dessous : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 11 lignes rayonnantes forment onze secteurs inégaux, croix sur verticale, style absent.
51296001-06	Marne	Humbauville	Grande Rue, D 12, église de la Nativité de la Sainte-Vierge, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces circulaires, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, 2 lignes supérieures, style absent.
51298001-01	Marne	Igny-Comblizy	N° 16, rue du Colombier : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, signature, décor, style polaire, daté MMXI.
51301001-01	Marne	Isse	Eglise Saint-Martin, nef, avant le transept : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées en bout, signature, style absent.
51301001-02	Marne	Isse	Eglise Saint-Martin, nef, dernier contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant deux ou quatre secteurs égaux, style absent.
51301002-01	Marne	Isse	N° 1, rue de Vaudemange, à gauche de la porte : cadran de série (6007), style en place.
51303001-01	Marne	Jâlons	N° 10, rue de la Mairie, église Saint-Ephrem, nef, au-dessus d'un vitrail : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style polaire bouleté.
51303002-01	Marne	Jâlons	N° 24, route Nationale, D 3, pignon, encastré : cadran de série (1703), style en place.

51304001-01	Marne	Janvilliers	A LA BOULARDERIE, D 933, n° 4, maison Mme Dejoux, encastré : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, devise, vestige de style polaire, daté 1860.
51308001-01	Marne	Jonchery-Sur-Vesle	Rue de l'Eglise, église Saint-Georges, abside, contrefort : vestige de cadran très déclinant du matin, enduit restauré, ni lignes, ni chiffres, possédait une devise, style polaire aérien, tronqué, jambes, était daté 1820.
51308001-02	Marne	Jonchery-Sur-Vesle	Rue de l'Eglise, église Saint-Georges, chapelle : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit incomplet, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2020]
51311001-01	Marne	Jussecourt-Minecourt	A JUSSECOURT, rue Principale angle rue de Sogny en l'Angle, église, nef, près de la 4ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 12 lignes maladroites et rayonnantes forment douze secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
51311002-01	Marne	Jussecourt-Minecourt	A MINECOURT, rue Principale, église Saint-Laurent, nef, dessous la dernière fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 7 lignes maladroites et rayonnantes forment sept secteurs inégaux, style absent.
51312001-01	Marne	Juvigny	N° 8, avenue du Château, château, cour, communs à droite, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté, jambe. Restauré. [2004]
51312001-02	Marne	Juvigny	N° 8, avenue du Château, château, cour, communs à gauche, entre 2 fenêtres : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans ruban en U, demies, style polaire bouleté descellé. Restauré. [2019]
51312001-03	Marne	Juvigny	N° 8, avenue du Château, château, cour, communs à droite, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, jambe.
51312001-04	Marne	Juvigny	N° 8, avenue du Château, château, cour, communs à gauche, entre 2 fenêtres : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, baroque, restauré, lignes chiffrées dans ruban en U, demies, décor, style polaire bouleté.
51314001-01	Marne	Lagery	N° 4, rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef à gauche du clocher, 2ème fenêtre, encadrement : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
51315001-01	Marne	Landricourt	Route de l'Eglise, D 533, église Saint-Martin, chœur, 3ème contrefort, sommet : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, dégradé, 8 lignes pointées dont 6 à gauche de la verticale forment des secteurs inégaux, horizontale, style absent.
51315001-02	Marne	Landricourt	Route de l'Eglise, D 533, église Saint-Martin, chœur, 1er contrefort, masqué par un bâtiment : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, style absent.
51316001-01	Marne	Larzicourt	Rue de la Petite Monnaie angle D 59, église Saint-Georges, façade, à gauche de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes maladroites et rayonnantes forment douze secteurs inégaux, lignes postérieures, style absent.
51316001-02	Marne	Larzicourt	Rue de la Petite Monnaie angle D 59, église Saint-Georges, transept, contrefort central, en haut : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, 20 lignes rayonnantes forment vingt secteurs inégaux, cercle maladroit, style absent.
51316001-03	Marne	Larzicourt	Rue de la Petite Monnaie angle D 59, église Saint-Georges, transept, contrefort central, en bas : vestige de cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, style absent.

51319001-01	Marne	Lenharrée	Rue du Vallée de la Somme, église Saint-Etienne, entre 2 contreforts, dessous une fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers ?, circulaire, très dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux dans la partie supérieure, traces de lignes dans l'inférieure, style absent.
51322001-01	Marne	Lignon	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
51328001-01	Marne	Loisy-Sur-Marne	Eglise Saint-Juvin, transept, à gauche de la tour cylindrique : vestige de méridienne industrielle (2101), reste le style en place.
51337001-01	Marne	Magneux	N° 6, rue de l'Eglise, église Saint-Jean-Baptiste, chapelle, 2ème contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style absent.
51337001-02	Marne	Magneux	N° 6, rue de l'Eglise, église Saint-Jean-Baptiste, nef, 3ème contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes et demies, chiffrage incorrect dans bandeaux, style absent.
51339001-01	Marne	Mairy-Sur-Marne	Rue Haute angle rue Guyot, maison, entre 2 garages : cadran de série (8310), style en place.
51340001-01	Marne	Maisons-En-Champagne	N° 2, rue de Coole, mairie, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, style polaire.
51340002-01	Marne	Maisons-En-Champagne	N° 5, rue des Ruelles, pignon : cadran de série (5110), style en place.
51343001-01	Marne	Marcilly-Sur-Seine	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise effacée, style linéaire tordu.
51347001-01	Marne	Mareuil-Sur-Ay	N° 3, rue Carnot, château DUSSOLIER anciennement COMTE de MONTEBELLO, cour, non visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, restauré, style avec disque à œillette, jambes, daté 1777.
51348001-01	Marne	Marfaux	N° 2, Grande rue, D 386, masqué par toit du garage : cadran inachevé, peint sur crépi, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé.
51348001-02	Marne	Marfaux	N° 2, Grande rue, D 386, fronton, entre 2 fenêtres : cadran de série (0802), style en place.
51352001-01	Marne	Marolles	Rue de la Font Morme, église, nef, 1er contrefort, près de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
51352001-02	Marne	Marolles	Rue de la Font Morme, église, nef, dernier contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierres, traces de 3 lignes et de 2 demies limitées à un bandeau arqué, style absent.
51352001-03	Marne	Marolles	Rue de la Font Morme, église, nef, dessous la 1ère fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 11 lignes au-dessus de l'horizontale formant dix secteurs égaux et d'une ligne en bas formant deux grands secteurs égaux, traces de points sur cercle, croix sur verticale, style absent.
51357001-01	Marne	Matougues	Eglise, tour ronde : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1633.
51361001-01	Marne	Meix-Tiercelin (Le)	Rue de Domprot, église Saint-Quentin, façade, contrefort à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
51361001-02	Marne	Meix-Tiercelin (Le)	Rue de Domprot, église Saint-Quentin, transept, contrefort à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, double tracé, lignes non chiffrées, décor, style absent.
51361001-03	Marne	Meix-Tiercelin (Le)	Rue de Domprot, église Saint-Quentin, transept, contrefort à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, quelques chiffres dans bandeau, style absent.

51379001-01	Marne	Montigny-Sur-Vesle	Route de JONCHERY, bureau de tabac : cadran, devise. Disparu, pour mémoire. [2005]
51379002-01	Marne	Montigny-Sur-Vesle	Ancienne maison près de l'église : cadran, devise. Disparu, pour mémoire. [2005]
51380001-01	Marne	Montmirail	N° 27, rue de la Libération, D 41, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, initiales, style linéaire en fer plat, jambe.
51380002-01	Marne	Montmirail	N° 5, place Rémy Petit, château de MONTMIRAIL, pavillon d'entrée à droite, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante du matin, gravée et peinte sur pierres, très dégradée, verticale doublement chiffrée, quarts et 5mns, équatoriale et arcs diurnes, devises, style absent.
51386001-01	Marne	Morsains	A LEUZE, n° 6, rue de Charcompte : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, traces de lignes, de demies et de chiffres dans couronne, style polaire lancéolé.
51386002-01	Marne	Morsains	N° 11, rue Saint-Denis, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, faussement daté 16 47.
51386003-01	Marne	Morsains	A LEUZE, n° 3, rue Château, façade : cadran de série (7901), style absent.
51391001-01	Marne	Muizon	N° 10, rue de Courmont : cadran quasi méridional, devait être mis en place en 1992.
51396001-01	Marne	Nesle-Le-Repons	N° 5, rue de l'Eglise, entre 2 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
51396002-01	Marne	Nesle-Le-Repons	N° 10, rue de l'Eglise : cadran méridional, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
51399001-01	Marne	Neuville-Au-Pont (La)	Rue de l'Eglise, église Notre-Dame, nef, contrefort entre 1ère et 2ème fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes, quelques chiffres en bout, style linéaire trop rabattu, daté 1780.
51399001-02	Marne	Neuville-Au-Pont (La)	Rue de l'Eglise, église Notre-Dame, façade, au-dessus du porche : cadran occidental, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style droit terminé par un œillette.
51399002-01	Marne	Neuville-Au-Pont (La)	N° 10, rue de la Gare : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style triangulaire ajouré et découpé.
51406001-01	Marne	Norrois	Eglise, nef, contrefort à droite du transept : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, reste 4 lignes non chiffrées, style absent.
51409001-01	Marne	Nuisement-Sur-Coole	N° 32, Grande rue, D 4, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, larges lignes chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale et arc d'été, corrections du temps, inscriptions, style polaire, plaque à œillette intermédiaire, daté 1970.
51410001-01	Marne	Oeuilly	N° 27, rue Jean Jaurès, façade, sous le toit : cadran de série (2701), style en place.
51410002-01	Marne	Oeuilly	Rue de la Libération, église Saint-Memmie, nef, contrefort à droite près du clocher : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
51410003-01	Marne	Oeuilly	N° 4, rue du 8 Mai : cadran de série (8902), style en place.
51413001-01	Marne	Oiry	N° 5, rue de la Liberté, au-dessus de la porte d'entrée : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, forme d'éventail, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style absent.
51415001-01	Marne	Omey	N° 4, rue Jean Jaurès angle rue Langevin, véranda : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes en rayons solaires, chiffres en bout, décor, style polaire.
51416001-01	Marne	Orbais-L'Abbaye	(ou Orbais) N° 2, rue du parc, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire mal implanté, jambe.

51417001-01	Marne	Orconte	Rue Raymond Mathieu angle rue Emile Chavot, église Saint-Georges, chœur, contrefort : cadran d'aspect canonial, incomplet, gravé sur pierres, traces circulaires, très dégradé, une ligne complète les autres en tronçons, numéros dans bandeau arqué et en dehors, secteurs inégaux, verticale sur X, style absent.
51417001-02	Marne	Orconte	Rue Raymond Mathieu angle rue Emile Chavot, église Saint-Georges, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, style absent.
51417001-03	Marne	Orconte	Rue Raymond Mathieu angle rue Emile Chavot, église Saint-Georges, nef : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, lignes rayonnantes et surchargées formant des secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2007]
51421001-01	Marne	Oyes	Rue Saint-Gond, abbaye de SAINT-GOND : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, jambe.
51423001-01	Marne	Pargny-Sur-Saulx	Rue basse, église Notre-Dame de l'Assomption, nef, à gauche de la 1ère fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style triangulaire.
51423001-02	Marne	Pargny-Sur-Saulx	Rue basse, église Notre-Dame de l'Assomption, nef, à droite de la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 trous rayonnants forment vingt-quatre secteurs inégaux, style absent.
51425001-01	Marne	Passy-Grigny	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
51425002-01	Marne	Passy-Grigny	N° 1, rue du Château, façade sur cour, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
51429001-01	Marne	Pévy	N° 10, rue de la Porte Goliva, D 575, façade, encastré : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire, jambe.
51429001-02	Marne	Pévy	N° 10, rue de la Porte Goliva, D 575, pignon, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
51431001-01	Marne	Pierry	N° 45, rue Léon Bourgeois, château de PIERRY, entre 2 fenêtres : cadran de série (7801), style absent.
51432001-01	Marne	Pleurs	Château, angle de murs : cadran méridional, orienté, table envahie par végétation, style absent.
51433001-01	Marne	Plichancourt	Eglise, nef, dessous la 3ème fenêtre, 2 tracés, en haut : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, traces de 2 lignes formant un secteur, large couronne striée, initiales, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2007]
51433001-02	Marne	Plichancourt	Eglise, nef, dessous la 3ème fenêtre, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, 6 lignes rayonnantes maladroites forment six secteurs quasi égaux, style absent.
51436001-01	Marne	Pogny	Rue du Général de Gaulle, église de la Nativité-de-Notre-Dame, nef, tour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, traces de lignes, chiffres dans bandeaux, devise, style droit bouleté.
51438001-01	Marne	Poix	Maison dans unique rue : cadran déclinant du matin, semi-circulaire, peint sur pierre, points non chiffrés, style polaire bouleté.
51441001-01	Marne	Ponthion	Eglise Saint-Symphorien, transept, contrefort à gauche : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
51441001-02	Marne	Ponthion	Eglise Saint-Symphorien, transept, contrefort central, 2 tracés, en haut : vestige de cadran très déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent.
51441001-03	Marne	Ponthion	Eglise Saint-Symphorien, transept, contrefort central, 2 tracés, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de points et de chiffres, style absent.

51445001-01	Marne	Pourcy	N° 4, rue de la Mairie : cadran de série (5102), style en place.
51445002-01	Marne	Pourcy	Rue de l'Eglise, église Saint-Rémi, nef, encadrement d'une fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes chiffrées en bout et coupées par 3 arcs forment deux secteurs égaux, courte verticale, vestige de style droit.
51446001-01	Marne	Pringy	Eglise, nef : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, très dégradé, circulaire, une douzaine de lignes rayonnantes forme des secteurs inégaux, couronne avec points et traits, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2007]
51446001-02	Marne	Pringy	Eglise, nef : vestige de pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, très dégradé, circulaire, traces de lignes au-dessus de l'horizontale formant des secteurs inégaux, couronne avec traces de chiffres ou de traits, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2007]
51447001-01	Marne	Prosnes	N° 32, rue des Moulins : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMXI.
51448001-01	Marne	Prouilly	Impasse du Presbytère, église Saint-Pierre, à droite, au-dessus de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
51454001-01	Marne	Reims	Place Museux, ancien collège des JESUITES devenu musée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, monogramme, inscriptions, style polaire.
51454002-01	Marne	Reims	N° 81, rue Chanzy, entre 2 fenêtres du dernier étage : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, éléments sculptés sur crépi, pas de lignes, chiffres métalliques disparus, style absent.
51454003-01	Marne	Reims	N° 12, rue de l'Etape, sommet du pignon : cadran fantaisiste, pas de lignes, chiffres métalliques, demies, style linéaire lancéolé.
51454004-01	Marne	Reims	Place des Loges Coquault, au sol et sur mur : cadran horizontal monumental dit La Pierre d'Heures, incliné et couplé à un diamètre mobile inspiré d'un théodolite, fer forgé + éléments métalliques encastrés dans ciment, lignes chiffrées, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 91.
51454005-01	Marne	Reims	N° 3-5 rue Nanteuil : cadran, devise, daté 1846. Disparu, pour mémoire. [2004]
51454006-01	Marne	Reims	Place Saint-Thimothée : cadran, devise, daté 1858. Disparu, pour mémoire. [2004]
51454007-01	Marne	Reims	Quartier LA NEUVILLETTE, n° 10 rue de la Mairie : vestige de cadran, peint sur ciment, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres, initiale, style linéaire.
51454008-01	Marne	Reims	Rue des Frères Mongolfier, Mme Magnand : cadran de série (6603), style en place.
51454009-01	Marne	Reims	Esplanade Fléchembeau, résidence, dernier étage, derrière le balcon : vestige de cadran, traces de l'emplacement des chiffres, pas de lignes, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2004]
51454010-01	Marne	Reims	N° 3, rue Jean Gabin, pignon : cadran de série (9302), style en place.
51454011-01	Marne	Reims	N° 26, rue du Cadran Saint-Pierre : cadran.
51454012-01	Marne	Reims	N° 82, rue Charlier : cadran de série (1722), style en place.
51454013-01	Marne	Reims	Rue des Fuseliers, maison au crépi beige : cadran de série (1301), style en place.
51454014-01	Marne	Reims	N° 1, rue Alphonse Deffaut : cadran fantaisiste, gravé sur crépi, sesqui-circulaire avec fronton arqué, une ligne verticale, chiffres dans bandeau arqué, style absent.
51454015-01	Marne	Reims	N° 53, rue Simon, musée SAINT-RÉMI, en collection : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style triangulaire, daté 17 32.

51454016-01	Marne	Reims	Rue du Petit-Neubourg, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, style linéaire trop rabattu.
51454017-01	Marne	Reims	N° 11, rue de la Villageoise, pignon : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, style en plaque trapézoïdale.
51455001-01	Marne	Reims-La-Brûlée	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, lignes non chiffrées, bandeaux vierges, style absent.
51455001-02	Marne	Reims-La-Brûlée	Eglise, nef, dessous la 4ème fenêtre, soubassement, 3 tracés sur une pierre rectangulaire, en haut à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement, circulaire, dégradé, 16 lignes rayonnantes forment seize secteurs inégaux, demies, quelques chiffres entre des points, style absent.
51455001-03	Marne	Reims-La-Brûlée	Eglise, nef, dessous la 4ème fenêtre, soubassement, 3 tracés sur une pierre rectangulaire, en haut à droite : pseudo-cadran canonial, gravé maladroitement, dégradé, circulaire, 14 lignes rayonnantes forment quatorze secteurs inégaux, quelques chiffres entre des points, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2012]
51455001-04	Marne	Reims-La-Brûlée	Eglise, nef, dessous la 4ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, environ 15 lignes rayonnantes maladroitement forment des secteurs inégaux, traces de chiffres, style absent.
51455001-05	Marne	Reims-La-Brûlée	Eglise, nef, dessous la 4ème fenêtre, soubassement, 2 tracés au même niveau sur une pierre, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement, dégradé, circulaire, environ 14 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, traces de chiffres, initiale à droite, style absent.
51455001-06	Marne	Reims-La-Brûlée	Eglise, nef, dessous la 4ème fenêtre, soubassement, 2 tracés au même niveau sur une pierre, à droite : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement, dégradé, circulaire, au minimum 6 lignes forment des secteurs inégaux, points à l'extérieur, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2007]
51455001-07	Marne	Reims-La-Brûlée	Eglise, nef, entre les 4ème et 5ème fenêtres, soubassement : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, circulaire, environ 10 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent.
51455001-08	Marne	Reims-La-Brûlée	Eglise, nef, dessous la 6ème fenêtre, soubassement : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, dégradé, circulaire, 7 lignes forment 6 secteurs inégaux, trace d'un arc, style absent.
51455001-09	Marne	Reims-La-Brûlée	Eglise, nef, dessous la 6ème fenêtre, soubassement, 3 tracés sur une pierre, en haut à droite : cadran canonial, gravé, dégradé, circulaire, environ 18 lignes forment des secteurs inégaux, traces de chiffres, style absent.
51455001-10	Marne	Reims-La-Brûlée	Eglise, nef, dessous la 6ème fenêtre, soubassement, 3 tracés sur une pierre, en bas à droite : cadran d'aspect canonial, gravé, dégradé, 3 lignes limitées à la bordure forment deux secteurs inégaux, plusieurs lignes postérieures fines, style absent.
51455001-11	Marne	Reims-La-Brûlée	Eglise, nef, dessous la 6ème fenêtre, soubassement, 2 tracés sur pierre, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé, dégradé, circulaire, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs inégaux, points, style absent.
51455001-12	Marne	Reims-La-Brûlée	Eglise, nef, dessous la 6ème fenêtre, soubassement, 2 tracés sur pierre, à gauche : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement, dégradé, environ 9 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent. Non retenu dans inventaire.
51455001-13	Marne	Reims-La-Brûlée	Eglise, nef, entre les 5ème et 6ème fenêtres, soubassement, 4 tracés sur 3 pierres, 3 au même niveau et 1 inférieur : pseudo-cadrans d'aspect canonial, gravés, dégradés, à peu près circulaires, pour chacun plusieurs lignes maladroitement rayonnantes forment des secteurs inégaux, styles absents. Non retenus dans l'inventaire. [2012]
51461001-01	Marne	Rilly-La-Montagne	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans rubans, demies, décor, style polaire aérien terminé par un soleil à œillette, jambes.

51463001-01	Marne	Rivières-Henrue (Les)	A LES RIVIÈRES, D 257, maison n° 10 : cadran de série (0201), style absent.
51466001-01	Marne	Romigny	N° 8, rue des Quatre Vents, ferme : cadran de série (2707), style en place.
51466002-01	Marne	Romigny	Eglise, transept, à gauche de la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes maladroites forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
51468001-01	Marne	Rosnay	Eglise Saint-André, façade, contrefort à droite de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, style absent.
51468002-01	Marne	Rosnay	N° 4, place Armand Dubois, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
51471001-01	Marne	Sacy	N° 4, rue de l'Eglise, sous un œil de bœuf : cadran de série (0601), style absent.
51472001-01	Marne	Saint-Amand-Sur-Fion	Rue du Pont de l'Eglise, église Saint-Amand, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes maladroites et rayonnantes forment douze secteurs inégaux, style absent.
51472001-02	Marne	Saint-Amand-Sur-Fion	Rue du Pont de l'Eglise, église Saint-Amand, narthex : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, verticale et horizontale forment quatre grands secteurs égaux, tierce en forme deux plus petits égaux, style absent.
51472001-03	Marne	Saint-Amand-Sur-Fion	Rue du Pont de l'Eglise, église Saint-Amand, transept, 1er contrefort : vestige de cadran méridional, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
51472002-01	Marne	Saint-Amand-Sur-Fion	N° 17, rue du Pont de l'Eglise, pignon : cadran de série (1710), style en place.
51475001-01	Marne	Saint-Chéron	Grande rue, D 257, église, transept, contrefort à gauche : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, sexte prolongée en haut et doublement pointée, couronne, style absent.
51477001-01	Marne	Saint-Etienne-Sur-Suipe	Dans le village, avant de le quitter sur la route de AUMENANCOURT-LE-GRAND, au-dessus d'une porte : cadran. Disparu. [2000]
51483001-01	Marne	Saint-Gibrien	N° 26, Grande rue, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire.
51496001-01	Marne	Saint-Lumier-En-Champagne	Rue de l'Eglise, église St-Lumier, transept, contrefort à gauche : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, elles sont coupées par 5 couronnes, croix dessous sexte, style absent.
51496001-02	Marne	Saint-Lumier-En-Champagne	Rue de l'Eglise, église St-Lumier : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
51507001-01	Marne	Sainte-Menehould	N° 22, place d'Austerlitz, clé-de-voûte de la porte cochère : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, trapézoïdal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style triangulaire tordu. Restauré. [2023]
51507001-02	Marne	Sainte-Menehould	N° 22, place d'Austerlitz, clé-de-voûte de la porte cochère : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, trapézoïdal, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style triangulaire.
51507002-01	Marne	Sainte-Menehould	Place du Général Leclerc, musée d'ART et d'HISTOIRE, façade sur cour, au-dessus de la porte : méridienne, gravée sur ardoise, orientée, très dégradée, ligne non chiffrée, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style horizontal ondulé et fléché à oeillet sortant de la bouche d'un dragon sculpté, jambes, datée 1769.
51508001-01	Marne	Saint-Ouen-Domprot	A SAINT-OUEN, Grande rue, église Saint-Ouen, nef, contrefort, en haut : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur pierres, circulaire, traces de lignes et de quelques chiffres dans couronne tronquée, style absent.

51508001-02	Marne	Saint-Ouen-Domprot	A SAINT-OUEN, Grande rue, église Saint-Ouen, nef, contrefort, en bas : vestige de cadran méridional, gravé sur pierres, semi-circulaire, traces de quelques lignes pas de chiffres visibles, style absent.
51508001-03	Marne	Saint-Ouen-Domprot	A SAINT-OUEN, Grande rue, église Saint-Ouen, nef : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, quelques chiffres en bout, style absent.
51508002-01	Marne	Saint-Ouen-Domprot	A SAINT-ÉTIENNE, église Saint-Etienne, nef, à gauche de la 1ère fenêtre : cadran fantaisiste, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
51508002-02	Marne	Saint-Ouen-Domprot	A SAINT-ÉTIENNE, église Saint-Etienne, nef, à 1,80m du sol : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 14 lignes rayonnantes forment quatorze secteurs inégaux et divisés par des points, style absent.
51510001-01	Marne	Saint-Quentin-Les-Marais	Eglise, transept, contrefort gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire tronqué, 16 lignes maladroites rayonnantes forment 16 secteurs inégaux, style absent.
51510001-02	Marne	Saint-Quentin-Les-Marais	Eglise, transept, contrefort gauche, au-dessus du précédent à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 lignes forment avec la bordure treize secteurs inégaux, traces de chiffres dans un bandeau, style absent.
51510001-03	Marne	Saint-Quentin-Les-Marais	Eglise, transept, contrefort droit : cadran canonial, gravé sur pierre, incomplet, circulaire, très dégradé, 20 lignes rayonnantes forment quatorze secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et six égaux plus grand au-dessus, style absent.
51513001-01	Marne	Saint-Remy-En-Bouzemont-Saint-Genest-Et-Isson	(ou St Remy en Bouzemont) Eglise, nef : méridienne industrielle (2101), style en place.
51513001-02	Marne	Saint-Remy-En-Bouzemont-Saint-Genest-Et-Isson	(ou St Remy en Bouzemont) Eglise, nef : ébauche ou vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, couronne incomplète, pas de lignes, style absent.
51513002-01	Marne	Saint-Remy-En-Bouzemont-Saint-Genest-Et-Isson	(ou St Remy En Bouzemont) N° 49bis, rue de Moncetz, M. Flanet : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, ligne d'horizon, correction du temps, inscription, initiales, signature, style droit.
51518001-01	Marne	Saint-Thierry	N° 13, rue du Moulin, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
51521001-01	Marne	Saint-Vrain	Grande rue, D 77, église Saint-Vrain, transept, contrefort à droite, 2 tracés, en haut : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style absent, daté 1691.
51521001-02	Marne	Saint-Vrain	Grande rue, D 77, église Saint-Vrain, transept, contrefort à droite, 2 tracés, en bas : cadran très peu déclinant de l'après-midi incompatible avec l'orientation, gravé sur pierres, dégradé, lignes, pas de chiffres, style absent.
51521001-03	Marne	Saint-Vrain	Grande rue, D 77, église Saint-Vrain, façade, en haut : cadran occidental, gravé sur pierres, dégradé, 8 lignes, équatoriale, trace d'un chiffre, style absent.
51521001-04	Marne	Saint-Vrain	Grande rue, D 77, église Saint-Vrain, chœur, contrefort : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres, équatoriale, style droit bouleté, daté 1709.
51521001-05	Marne	Saint-Vrain	Grande rue, D 77, église Saint-Vrain, façade, à droite de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 10 lignes maladroites rayonnantes dont 3 profondes forment dix secteurs inégaux, style absent.

51521001-06	Marne	Saint-Vrain	Grande rue, D 77, église Saint-Vrain, tour du clocher : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, des lignes rayonnantes pointées forment huit secteurs égaux en bas et six en haut, style absent.
51521001-07	Marne	Saint-Vrain	Grande rue, D 77, église Saint-Vrain, nef, dessous 2ème fenêtre, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes rayonnantes forment treize secteurs inégaux, style absent.
51521001-08	Marne	Saint-Vrain	Grande rue, D 77, église Saint-Vrain, nef, dessous 2ème fenêtre, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes maladroites rayonnantes et pointées forment treize secteurs inégaux, petite couronne, style absent.
51522001-01	Marne	Sapignicourt	Rue de Larzicourt, église Saint-Alpin, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, 2 lignes postérieures, style absent.
51522001-02	Marne	Sapignicourt	Rue de Larzicourt, église Saint-Alpin, chœur, dessous une fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes maladroites rayonnantes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
51522001-03	Marne	Sapignicourt	Rue de Larzicourt, église Saint-Alpin, chœur, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 9 lignes maladroites forment huit secteurs inégaux, style absent.
51523001-01	Marne	Sarcy	N° 10, rue de l'Abbaye, pignon sur cour : cadran de série (0503), style en place.
51525001-01	Marne	Sarry	Eglise, nartex, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux coupées par 5 couronnes dont 3 petites, style absent.
51525001-02	Marne	Sarry	Eglise, nartex, à gauche du précédent : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 2 lignes et des points rayonnants sur le cercle forment 4 secteurs égaux en bas et plusieurs inégaux en haut, style absent.
51526001-01	Marne	Saudoy	A LE PLESSIS, n° 12, rue des Tilleuls : cadran de série (2201), style en place.
51527001-01	Marne	Savigny-Sur-Ardres	N° 2, rue Perrier de Savigny, ferme dite château, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ovale dans rectangle, dégradé, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, style polaire, jambe et esse, daté 1869. Restauré. [2019]
51527001-02	Marne	Savigny-Sur-Ardres	N° 2, rue Perrier de Savigny, ferme dite château, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ovale dans rectangle, restauré, lignes lancéolées et chiffrées dans couronne, demies, devise, style polaire, jambe et esse, daté 1869.
51527002-01	Marne	Savigny-Sur-Ardres	N° 8, rue Perrier de Savigny : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
51528001-01	Marne	Scrupt	Rue de l'Ormoie, église Saint-Remi, nef, 3ème contrefort, 2 tracés, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de de la verticale et de l'horizontale formant 4 grands secteurs, traces de lignes formant des secteurs inégaux, sexte pointée, traces de numéros, double couronne, style absent.
51528001-02	Marne	Scrupt	Rue de l'Ormoie, église Saint-Remi, nef, 3ème contrefort, 2 tracés, en bas : vestige ou cadran canonial inachevé, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, traces de 6 lignes formant des secteurs inégaux, sexte pointée, surchargé de 2 autres cercles, style absent.
51528001-03	Marne	Scrupt	Rue de l'Ormoie, église Saint-Remi, nef, 2ème contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
51528001-04	Marne	Scrupt	Rue de l'Ormoie, église Saint-Remi, nef, 2ème contrefort, en bas, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, sexte prolongée en haut, style absent.

51528001-05	Marne	Scrupt	Rue de l'Ormoie, église Saint-Remi, nef, 2ème contrefort, en bas, 2 tracés, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, style absent.
51532001-01	Marne	Sermiers	A COURTAUMONT, n° 14, rue de Courtaumont, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise bicolore, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
51534001-01	Marne	Serzy-Et-Prin	A PRIN, château M. Devrot : cadran, gravé et peint sur enduit, devise, daté 1776
51534002-01	Marne	Serzy-Et-Prin	N° 26, rue du Moulin, façade sur cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, ni lignes, ni chiffres, devise, décor, style absent.
51535001-01	Marne	Sézanne	Eglise Saint-Denis, clocher, contrefort de droite : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, traits chiffrés dans bandeaux, style en chevron, daté 16 31.
51535002-01	Marne	Sézanne	N° 4, rue de la Juiverie, maison Rousseau : cadran déclinant de l'après-midi, restauré, dégradé, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire avec soleil à œillette intermédiaire, jambes avec crosses et bipied, daté 1783.
51535003-01	Marne	Sézanne	N° 16, place du Marché, façade sur cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire fléché, jambe.
51535004-01	Marne	Sézanne	N° 2, rue Pierrefrite, entre 2 fenêtres, encastré : cadran de série (7801), style en place.
51545001-01	Marne	Sommesous	N° 16, rue du Châtel, pignon, sous le toit : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, devise illisible, décor, style polaire, jambe.
51546001-01	Marne	Somme-Suippe	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres, près du toit : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire bouleté, jambe, daté 18 36.
51547001-01	Marne	Somme-Tourbe	D 931, maison n° 31 : cadran de série (5102), style en place.
51550001-01	Marne	Sompuis	Eglise : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, équatoriale, style absent, daté 1711.
51551001-01	Marne	Somsois	Rue de la Cure, église Saint-Martin, nef, 1er contrefort : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure sept secteurs inégaux, sexte prolongée en haut, style absent.
51551001-02	Marne	Somsois	Rue de la Cure, église Saint-Martin, nef, contrefort, angle, au-dessus d'un œil-de-boeuf : vestige de cadran méridional, sur pierre, ovale, orienté, ni lignes, ni chiffres, décor, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2004]
51552001-01	Marne	Songy	N° 59, Grande Rue, angle, support : cadran de série (7913), style absent.
51555001-01	Marne	Soudé	N° 20, rue Sainte-Croix angle N 4, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire dans rectangle, traces de lignes chiffrées dans couronne, style polaire lancéolé, jambe.
51555002-01	Marne	Soudé	N° 3, rue de Vitry, église Saint-Quentin-Sainte-Croix, tour, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté 1623.
51555003-01	Marne	Soudé	N° 9, rue Saint-Quentin, D 12, pignon : cadran de série (2906), style en place.
51556001-01	Marne	Soudron	N° 28, rue principale, D 12, cabanon de jardin, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes, 1 chiffre dans bandeau arqué, décor, style absent.

51556002-01	Marne	Soudron	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, entre 3ème et 4ème contreforts, à droite de la fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
51556003-01	Marne	Soudron	N° 32, rue principale, D 12, façade sur cour, au-dessus d'une porte : cadran de série (2707), style absent.
51558001-01	Marne	Soulières	N° 1, route de Vertus, entre porte et portail : cadran de série (0621), style en place.
51564001-01	Marne	Val-De-Livre	A MUTRY, D 9 angle rue de la Tournelle, maison à gauche vers TAUXIÈRES, entre 2 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
51565001-01	Marne	Thaas	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
51566001-01	Marne	Thibie	N° 12, rue Basse, église Saint-Symphorien, transept, à droite de la fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, jambe.
51568001-01	Marne	Thil	Sur commune : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes et demies, chiffres, initiales, décor, style polaire coudé à la base, daté 2000.
51568002-01	Marne	Thil	N° 3, rue de la Grande Fontaine : cadran de série (2601), style en place.
51570001-01	Marne	Thoult-Trosnay (Le)	N° 4, place de l'Eglise, maison, entre 2 œils-de-bœuf, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées, décor, style linéaire fléché et tordu, jambe.
51571001-01	Marne	Val-De-Vesle	A COURMELOIS, n° 7, impasse de la Vesle : cadran de série (3003), style en place.
51573001-01	Marne	Tinqueux	Avenue Paul-Vaillant Couturier, école du PONT-DE-MUIRE : cadran quasi méridional, peint sur panneau, lignes en flammes ondulées, chiffres en bout, signature, style rectiligne.
51573002-01	Marne	Tinqueux	N° 4, Grande rue : cadran de série (2202), style absent.
51573003-01	Marne	Tinqueux	N° 40, avenue Roger Salengro : cadran de série (1710), style en place.
51573004-01	Marne	Tinqueux	N° 16, avenue Grémillon : cadran de série (5105), style absent.
51573005-01	Marne	Tinqueux	N° 4, allée Jacques Thiéry : cadran de série (3002), style en place.
51580001-01	Marne	Trépail	N° 15, rue Saint-Vincent : cadran de série (1707), style en place.
51583001-01	Marne	Trois-Fontaines-L'Abbaye	Ancienne abbaye cistercienne, entrée jardin, bâtiment à gauche : cadran très déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, dégradé, traces de lignes pointées et de demies, chiffres en bout, style polaire, jambe.
51583001-02	Marne	Trois-Fontaines-L'Abbaye	Ancienne abbaye cistercienne, grande entrée, mur à droite au bord de la route : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes sans chiffres, style absent.
51585001-01	Marne	Troissy	A BOUQUIGNY, n° 7, rue des Berceaux, mur dans jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché.
51585002-01	Marne	Troissy	Eglise : cadran. Disparu. [2000]
51585003-01	Marne	Troissy	N° 18, route d'IGNY : cadran de série (5102), style en place.
51585004-01	Marne	Troissy	N° 9, route d'IGNY : cadran de série (5102), style en place.
51585005-01	Marne	Troissy	A BOUQUIGNY, n° 1, rue des Berceaux : cadran de série (7801), style absent.
51585006-01	Marne	Troissy	N° 6, rue Jean Jaurès : cadran de série (2702), style en place.

51586001-01	Marne	Unchair	N° 2, place de la Grande Plaine, maison jouxtant l'église, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire, traces de lignes et de chiffres, style polaire bouleté, jambe. Disparu après ravalement. [2020]
51586002-01	Marne	Unchair	Rue de la Grande Plaine, église Saint-Remi, nef, en haut à gauche, encastré de biais : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, à droite de sexte ligne maladroite postérieure ou lézarde, style absent.
51587001-01	Marne	Vadenay	N° 7, rue du Martreau : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style linéaire coudé à la base.
51596001-01	Marne	Vauchamps	N° 412, rue de la Victoire, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran de série (9303), style en place.
51596002-01	Marne	Vauchamps	En face n° 412, rue de la Victoire, au-dessus de la porte du garage : cadran de série (2709), style en place.
51598001-01	Marne	Vauclerc	Rue du Presbytère, église Saint-Louvent, nef, dessous la 1ère fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, traces de 7 lignes rayonnantes, secteurs inégaux, style absent.
51598001-02	Marne	Vauclerc	Rue du Presbytère, église Saint-Louvent, nef, soubassement, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, à peu près circulaire, environ 11 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2007]
51608001-01	Marne	Vernancourt	Rue de l'Eglise, D 17, église Saint-Martin, contrefort d'angle de la façade et de la nef : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres en bout, style absent.
51608001-02	Marne	Vernancourt	Rue de l'Eglise, D 17, église Saint-Martin, nef, 1er contrefort : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
51608001-03	Marne	Vernancourt	Rue de l'Eglise, D 17, église Saint-Martin, nef, entre contrefort d'angle et 1er contrefort, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, environ 12 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
51608001-04	Marne	Vernancourt	Rue de l'Eglise, D 17, église Saint-Martin, nef, entre contrefort d'angle et 1er contrefort, 2 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierresesqui-circulaire, dégradé, 13 lignes maladroites forment douze secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2012]
51608001-05	Marne	Vernancourt	Rue de l'Eglise, D 17, église Saint-Martin, nef, entre le 1er et le 2ème contreforts, 2 tracés superposés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 lignes maladroites et pointées forment onze secteurs inégaux, style absent.
51608001-06	Marne	Vernancourt	Rue de l'Eglise, D 17, église Saint-Martin, nef, entre le 1er et le 2ème contreforts, 2 tracés superposés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 11 lignes maladroites forment dix secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2012]
51611001-01	Marne	Vert-Toulon	A VERT-LA-GRAVELLE, n° 20, rue du Général de Gaulle, champagne Brisson fils : cadran, orienté.
51613001-01	Marne	Verzenay	Rue de Mailly, moulin de VERZENAY, jardin clôturé, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en aileron de requin.
51614001-01	Marne	Verzy	N° 40, rue Chanzy : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire coudé à la base.
51622001-01	Marne	Ville-Dommange	Sur commune : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de devise et de décor, style polaire cassé.
51622002-01	Marne	Ville-Dommange	Sur commune : vestige de cadran déclinant du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.

51623001-01	Marne	Ville-En-Selve	N° 8, rue Thiers : cadran de série (7701), style en place.
51623002-01	Marne	Ville-En-Selve	Place de La République, maison à côté de la mairie : cadran de série (2601), style en place.
51624001-01	Marne	Ville-En-Tardenois	N° 16, route de JONQUERY : cadran de série (1502), style en place.
51626001-01	Marne	Villeneuve-Lès-Charleville (La)	(ou Villeneuve les Charleville) N° 12, route de Soizy, D 47 : cadran de série (2801), style en place.
51633001-01	Marne	Villers-Franqueux	N° 22, rue Tribaut : cadran de série (1735), style en place.
51634001-01	Marne	Villers-Le-Château	Rue de l'Eglise, église Saint-Maurice, transept : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes à centre inaccessible, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
51636001-01	Marne	Villers-Marmery	N° 2, avenue de Champagne : cadran de série (0508), style en place.
51636002-01	Marne	Villers-Marmery	Angle rue de Reims et rue Pasteur, D 326, maison, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire.
51638001-01	Marne	Villeseneux	Eglise, transept : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style absent, daté 1(7)37.
51643001-01	Marne	Vinay	N° 4 bis, rue Roger Thomas, pignon : cadran de série (7810), style en place.
51647001-01	Marne	Vitry-En-Perthois	N° 25, rue de la Juiverie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MMIV.
51647002-01	Marne	Vitry-En-Perthois	N° 17, rue de la Juiverie, pignon : cadran de série (8801), style absent.
51648001-01	Marne	Vitry-La-Ville	N° 28, rue de la Libération, garage, au-dessus de la porte : cadran de série (5102), style en place.
51649001-01	Marne	Vitry-Le-François	N° 16, place d'Armes, immeuble : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, devises, décor sculpté, style polaire avec soleil à œillette intermédiaire, bipied, faussement daté MCMXL.
51649002-01	Marne	Vitry-Le-François	Collégiale Notre-Dame, clocher : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne non chiffrée, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style polaire terminé par un disque à œillette, jambes, datée 1836. Restaurée. [2023]
51649002-02	Marne	Vitry-Le-François	Place d'Armes, collégiale Notre-Dame, clocher, dessous un œil-de-bœuf dans une niche : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps moyen, gravée et peinte sur pierres, restaurée, courbe en huit non chiffrée, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style polaire terminé par un disque à œillette, jambes, datée 1836.
51649003-01	Marne	Vitry-Le-François	N° 28, route de MAROLLES : cadran de série (0802), style en place.
51649004-01	Marne	Vitry-Le-François	N° 60, route de MAROLLES : cadran de série (5106), style en place.
51649005-01	Marne	Vitry-Le-François	N° 14, rue du Pont-levis : cadran de série (8325), style en place.
51649006-01	Marne	Vitry-Le-François	N° 34, rue Aristide Briand, hôtel de LA CLOCHE, hall, près réception : cadran de série (5108), style en place.
51650001-01	Marne	Voilemont	Rue de l'Eglise, église Saint-Vit, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
51650001-02	Marne	Voilemont	Rue de l'Eglise, église Saint-Vit, nef, à droite du précédent et plus haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes rayonnantes et maladroites forment six secteurs égaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2023]

51654001-01	Marne	Vouillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, nef, à gauche de la petite fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, numéros dans couronne et à l'extérieur, style absent.
51654001-02	Marne	Vouillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, nef, au-dessous de la petite fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, l'horizontale et la verticale forment 4 grands secteurs égaux, 13 autres lignes intermédiaires et rayonnantes forment des secteurs inégaux, double couronne, un numéro, style absent.
51654001-03	Marne	Vouillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, nef, dessous 1ère grande fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, à peu près circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes et maladroites forment vingt-quatre secteurs inégaux, style absent.
51654001-04	Marne	Vouillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, nef, entre 2 grandes fenêtres, 5 tracés, en haut à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, à peu près circulaire, dégradé, 17 lignes rayonnantes et maladroites forment seize secteurs inégaux, plusieurs sont doublées, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2011]
51654001-05	Marne	Vouillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, nef, entre 2 grandes fenêtres, 5 tracés, en haut à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant une horizontale et de points sur le cercle, style absent.
51654001-06	Marne	Vouillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, nef, entre 2 grandes fenêtres, 5 tracés, en bas à l'extrême gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes profondes forment huit secteurs égaux, style absent.
51654001-07	Marne	Vouillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, nef, entre 2 grandes fenêtres, 5 tracés, à droite du précédent et plus bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs inégaux, style absent.
51654001-08	Marne	Vouillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, nef, entre 2 grandes fenêtres, 5 tracés, en bas à l'extrême droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 23 lignes rayonnantes et maladroites forment vingt-trois secteurs inégaux, style absent.
51654001-09	Marne	Vouillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, à localiser : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs inégaux, style absent.
51656001-01	Marne	Vraux	N° 6, rue de la Gare, mairie, fronton triangulaire : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, forme d'éventail, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, devise, signature, décor, style polaire.
51656002-01	Marne	Vraux	Route des Grandes Loges, M. Ramos : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, signature, décor, style polaire.
51656003-01	Marne	Vraux	N° 12, route des Grandes Loges, entre 2 portes-fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
51658001-01	Marne	Vroil	Rue de l'Eglise, église Saint-Pierre et Saint-Paul, transept, linteau de petite porte : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
51bd0002-01	Marne	Bignicourt-Sur-Saulx	A localiser, au-dessus d'un portail : cadran.///R. Pichon
51bd0003-01	Marne	Bourgogne	Route de Bétheny, angle d'une maison : cadran daté 1817.
51bd0005-01	Marne	Breuvy-Sur-Coole	A localiser : possibilité de cadran.///R. Pichon
51bd0006-01	Marne	Châlons-En-Champagne	Hôtel Garinet : cadran horizontal avec devise "Les fleurs qui forment ce parterre sont de fragiles raretés...".///Boursier 122

51bd0007-01	Marne	Châlons-En-Champagne	Musée : cadran avec devise "D'un moment l'éternité dépend".///Boursier 93
51bd0012-01	Marne	Cormontreuil	Maison du maire, à 30m du carrefour avec boulevard des Phéniciens : cadran.///R. Pichon
51bd0013-01	Marne	Cormontreuil	A localiser : cadran avec devise "Nihil sine sole".///Boursier 106
51bd0014-01	Marne	Courcy	Château de ROQUINCOURT : cadran avec devise "Sicut umbra fugit", daté 1786.///Boursier 25
51bd0015-01	Marne	Courcy	Mairie, façade Sud, vers 1911 : cadran.
51bd0016-01	Marne	Cuisles	Château de CUISLES, parc : cadran tonnant.///H. Jodard 1911
51bd0017-01	Marne	Dormans	A VASSIEUX, route de Vassieux vers départ-Dormans-Montmirail, chez un particulier : cadran.///R. Pichon
51bd0018-01	Marne	Dormans	Halles : cadran.///R. Pichon
51bd0019-01	Marne	Faverolles-Et-Coëmy	A COEMY, ferme de l'ancien château, sur le colombier : cadran, reste d'une devise, daté 1811 et 1813.///H. Jodard 1911
51bd0021-01	Marne	Fontaine-En-Dormois	Château : cadran horizontal avec devise "O quando lucescet tuus...".///Boursier 20
51bd0022-01	Marne	Givry-En-Argonne	A localiser : cadran horizontal de 1768.///M. Grégori
51bd0024-01	Marne	Gueux	Vieille maison, sur la façade côté jardin : cadran avec devise "LECTEUR FAIS CE QUE TU VOUDRAS...", 1804.///H. Jodard 1911
51bd0027-01	Marne	Hautvillers	Abbaye : cadran.///R. Pichon
51bd0028-01	Marne	Hautvillers	S'adresser à M. Pister, face de l'église, ou chez M. Laporte : il y a une vingtaine de cadrans chez des particuliers.///R. Pichon
51bd0029-01	Marne	Hermonville	Château de TOUSSICOURT, parc : cadran horizontal, sur base gothique provenant de l'église de Villiers-Franqueux.///H. Jodard 1911
51bd0030-01	Marne	Jonchery-Sur-Vesle	Rue du village : cadran sans légende.///H. Jodard 1911
51bd0032-01	Marne	Loisy-En-Brie	Maison de M. Desmarais, cordonnier, vers 1911 : cadran avec inscriptions.
51bd0033-01	Marne	Mareuil-Sur-Ay	A localiser : cadran avec devise "Laedunt omnes, ultima necat".///Boursier 74
51bd0034-01	Marne	Merfy	Maison du docteur Robin, en 1911, place communale : cadran daté 1859.
51bd0035-01	Marne	Mesneux (Les)	Rue principale, à droite en allant vers l'église, dans la cour d'une maison de culture, au-dessus de la porte de la grange : cadran en pierre, inscription "L'AN DU CHOLERA 1832".///H. Jodard 1911
51bd0039-01	Marne	Montmirail	Musée, à côté de la poste : cadran.///R. Pichon
51bd0040-01	Marne	Montmirail	D 933, traversant le village : cadran. //O. Escuder 6-6-2004
51bd0041-01	Marne	Prouilly	Ancien presbytère, contigu à l'église : cadran horizontal, en ardoise, daté 1722.///H. Jodard 1911
51bd0042-01	Marne	Reims	Face à l'école maternelle du centre, "La Neuville" : cadran.///R. Pichon
51bd0043-01	Marne	Reims	Rue des frères Montgolfier, M. Magnan tél 03 26 08 45 43, de la part de Marcus Petrucci, cadran ancien.///Petrucci
51bd0044-01	Marne	Reims	Lycée professionnel YSER : cadran moderne.///R. Pichon
51bd0045-01	Marne	Reims	Musée archéologique : cadran avec devise "Quand je remue tout tourne".///Boursier 97
51bd0047-01	Marne	Reims	A localiser : cadran horizontal en étain, provenant de l'abbaye de Saint-Basle-de-Verzy, avec devise "Pendant que tu demandes l'heure, elle s'enfuit", daté 1735.///Boursier 58

51bd0048-01	Marne	Reims	Rue Maignes, quartier des Châtillons, école Monge-Tixier : cadran.///R. Pichon
51bd0049-01	Marne	Reims	N° 5, rue Saint-Hilaire, cour : vestige de cadran.
51bd0050-01	Marne	Reims	Villa Pérignon, au bois de Pouillon : cadran.
51bd0051-01	Marne	Reims	N° 6, rue Houzeau Muiron, Mme Jacquet, de la part de Marcus Petrucci, cadranier : cadran horizontal.
51bd0052-01	Marne	Rilly-La-Montagne	Chez M. Couvreur-Périn, vers 1911, à localiser : cadran horizontal, ardoise, daté 1826.
51bd0053-01	Marne	Saint-Brice-Courcelles	Remisé à la mairie, ancien cadran de l'école primaire : cadran moderne.///R. Pichon
51bd0055-01	Marne	Saint-Memmie (Est Châlons-En-Champagne)	Rue de Poix, M. Liard : cadran moderne.///R. Pichon
51bd0056-01	Marne	Savigny-Sur-Ardres	Vieux château avec pignon sur rue principale : cadran avec devise.
51bd0057-01	Marne	Serzy-Et-Prin	Château de SERZY : cadran avec devise "Vita fugit", daté 1729.///Boursier 56
51bd0058-01	Marne	Sézanne	A localiser : cadran avec devise "Post tenebras spero lucem".///Boursier 41
51bd0060-01	Marne	Suippes	A localiser, pavillon : cadran signalé.///Ph. Sauvageot
51bd0061-01	Marne	Tinqueux	Lotissement près du cimetière? : cadran.///R. Pichon
51bd0062-01	Marne	Troissy	Église, au-dessus porte latérale : trace d'un cadran.
51bd0063-01	Marne	Vertus	Maison de Mme veuve Hadot, vers 1911 : cadran avec devise.
51bd0064-01	Marne	Ville-Dommange	Maison de M. PATIS, vers 1911 : cadran avec devise "OCIUS HEU! NUMQUAM REDITURUS LABITUR ANNUS", daté 1821./// Boursier 62
51bd0065-01	Marne	Villers-Franqueux	Vieille maison du village, façade, à localiser : cadran.
51bd0066-01	Marne	Vitry-Le-François	Caserne Lefol, ancien couvent des Minimes, cour : cadran avec devise.
51bd0067-01	Marne	Vitry-Le-François	Rue du commerce, maison particulière : cadran.
51bd0069-01	Marne	Witry-Les-Reins	A localiser : cadran avec devise "DILIGETE LUMEN"./// Boursier 21
52003001-01	Haute-Marne	Aillianville	Eglise : méridienne industrielle (2101), rouillée, style en place.
52004001-01	Haute-Marne	Aingoulaincourt	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
52008001-01	Haute-Marne	Andelot-Blancheville	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire en fer plat, jambe.
52008002-01	Haute-Marne	Andelot-Blancheville	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, fente, daté 1723.
52009001-01	Haute-Marne	Andilly-En-Bassigny	Fouilles gallo-romaines (ouvert du 1er juin au 16 septembre) : cadran vertical plat, pierre ébréchée, lignes, arc du solstice d'hiver, style absent.
52011001-01	Haute-Marne	Annéville-La-Prairie	Eglise, chœur, contrefort gauche, au ras-du-sol à côté du monument aux morts : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, 15 secteurs inégaux, autre tracé avec méridienne et deux lignes, style absent.
52011002-01	Haute-Marne	Annéville-La-Prairie	Grande rue, 2ème maison après église : cadran de série (8903), style en place.
52012001-01	Haute-Marne	Annonville	Eglise, transept, sous la fenêtre, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 12 lignes forment onze secteurs inégaux, style absent.

52012001-02	Haute-Marne	Annonville	Eglise, transept, sous la fenêtre, 2 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 2 lignes dont la verticale et 7 trous au minimum sur le cercle, 6 autres petits trous à droite, style absent.
52014001-01	Haute-Marne	Aprey	Eglise, clocher, 2 tracés, en haut : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, points chiffrés, demies, style polaire fléché, jambe.
52014001-02	Haute-Marne	Aprey	Eglise, clocher, 2 tracés, en bas : vestige de méridienne déclinante du matin, gravée sur pierre, pas de ligne ni de chiffre, style polaire terminé par un disque à œilleton, bipied.
52016001-01	Haute-Marne	Arbot	Sur commune : cadran fantaisiste, devise, style absent.
52017001-01	Haute-Marne	Arc-En-Barrois	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, pas de lignes, chiffres en arc, demies, initiales, monogrammes, style absent, daté 1606.
52017002-01	Haute-Marne	Arc-En-Barrois	N° 6, rue du Colonel G. Bralet : vestige de cadran d'aspect méridional, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, reste le style polaire, jambe.
52017003-01	Haute-Marne	Arc-En-Barrois	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur bloc de pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style absent, fente, daté 1730.
52022001-01	Haute-Marne	Aubepierre-Sur-Aube	Mr Joseph LAURENT, centre village, maison en retrait, non installé : cadran sphérique, pierre, trous sur chaque méridien, chiffres, tige métallique servant d'axe, daté 1704.
52027001-01	Haute-Marne	Aujeurres	Maison à gauche, avant lavoir : cadran. Disparu. [2009]
52029001-01	Haute-Marne	Autigny-Le-Grand	N° 4, impasse W.A Mozart, ancien presbytère : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire penché, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire.
52031001-01	Haute-Marne	Autreville-Sur-La-Renne	N° 19, rue de la Pompadour : cadran de série (1726), style en place.
52034001-01	Haute-Marne	Bailly-Aux-Forges	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées à cheval, style absent.
52034002-01	Haute-Marne	Bailly-Aux-Forges	Eglise, nef, pierres d'angle, cachée par arbuste : méridienne industrielle (2101), style en place.
52035001-01	Haute-Marne	Baissey	N° 6, rue du Châtelet, ex-presbytère, façade sur jardin : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies fléchées et quarts, devise, style polaire aérien, jambes.
52039001-01	Haute-Marne	Baudrecourt	Eglise, contrefort de droite : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
52039001-02	Haute-Marne	Baudrecourt	Eglise, même contrefort à gauche au même niveau : partie droite de cadran méridional, gravé sur 2 pierres séparées et réemployées, dégradé, lignes et plus bas tronçons de lignes avec chiffres en bout, style absent.
52039001-03	Haute-Marne	Baudrecourt	Eglise, même contrefort, au-dessous du précédent : cadran méridional incomplet, gravé sur 2 pierres réemployées à l'envers, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
52047001-01	Haute-Marne	Beurville	Eglise, contrefort gauche du transept : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
52047001-02	Haute-Marne	Beurville	Eglise, contrefort gauche du transept : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent.
52050001-01	Haute-Marne	Biesles	A LE PUIITS-DES-MEZES, église : vestige de méridienne industrielle (2101), incomplète, style en place.
52055001-01	Haute-Marne	Blécourt	Eglise, nef, 2ème contrefort, 3 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, 8 secteurs égaux et quatre autres plus grands, couronne chiffrée comme une horloge, style absent.

52055001-02	Haute-Marne	Blécourt	Eglise, nef, 2ème contrefort, 3 tracés, au-dessous à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, lignes pointées maladroites, 12 secteurs inégaux, style absent.
52055001-03	Haute-Marne	Blécourt	Eglise, nef, 2ème contrefort, 3 tracés, au-dessous à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 24 secteurs égaux, couronne, style absent.
52055001-04	Haute-Marne	Blécourt	Eglise, nef, entre les contreforts, 2 tracés, à gauche : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, plusieurs lignes maladroites dont certaines pointées forment de secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2012]
52055001-05	Haute-Marne	Blécourt	Eglise, nef, entre les contreforts, 2 tracés, à droite : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 11 lignes maladroites forment dix secteurs inégaux, verticale pointée, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2012]
52055001-06	Haute-Marne	Blécourt	Eglise, nef, 3ème contrefort, 2 tracés, à gauche : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes maladroites forment huit secteurs inégaux, verticale pointée, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2012]
52055001-07	Haute-Marne	Blécourt	Eglise, nef, 3ème contrefort, 2 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 15 lignes maladroites rayonnantes forment quinze secteurs inégaux, verticale doublement pointée, style absent.
52058001-01	Haute-Marne	Bologne	A MARAULT, église, transept, contrefort droit, à gauche d'une croix de Malte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 9 secteurs inégaux, style absent.
52060001-01	Haute-Marne	Bourbonne-Les-Bains	N° 10, rue Delattre de Tassigny : cadran de série (3901), style en place.
52060002-01	Haute-Marne	Bourbonne-Les-Bains	Rue Walferdin, cour intérieure : cadran méridional, peint sur marbre, courtes lignes métalliques, chiffres en bout, demies, devise, inscription, signature, décor, style absent, daté 2003.
52060003-01	Haute-Marne	Bourbonne-Les-Bains	N° 75, rue d'Orfeuil : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, peint sur plaque de cheminée plus éléments métalliques rapportés, lignes chiffrées en bout, devise, décor, signature, style polaire terminé par une fleur de lys, daté MMII.
52060003-02	Haute-Marne	Bourbonne-Les-Bains	N° 75, rue d'Orfeuil, non visible de la rue : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, inscriptions, signature, style polaire terminé par une croix à œillette, daté MCMXCIX.
52060004-01	Haute-Marne	Bourbonne-Les-Bains	A VILLARS-SAINT-MARCELLIN, rue avant la mairie, maison aux pierres apparentes : cadran de série (2707), style en place.
52061001-01	Haute-Marne	Bourdons-Sur-Rognon	N° 4, rue de Vallicotte, façade arrière : cadran de série (9304), style en place.
52064001-01	Haute-Marne	Bourmont	Place du Général de Gaulle, maison : cadran déclinant, peint, devise, inscriptions. Restauré. [2003]
52064001-02	Haute-Marne	Bourmont	Place du Général de Gaulle, maison à grande hauteur : cadran fantaisiste, peint sur panneau métallique, restauré, lignes chiffrées en U, demies, inscription, devise, style linéaire lancéolé.
52064002-01	Haute-Marne	Bourmont	A GONAINCOURT, église, nef : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, les 2 de part et d'autre de la verticale partagés par une courte ligne, style absent.
52067001-01	Haute-Marne	Brainville-Sur-Meuse	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, chiffres sans lignes, demies, style absent, daté 1666.
52074001-01	Haute-Marne	Breuvannes-En-Bassigny	A COLOMBEY-LES-CHOISEUL, église, clocher, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre en saillie, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs inégaux, style droit tordu.

52074002-01	Haute-Marne	Breuvannes-En-Bassigny	N° 1, rue du Bois, maison Mme Parot, La Marée Verte, gîte de France, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style linéaire mal positionné.
52075001-01	Haute-Marne	Briaucourt	Eglise, choeur, encadrement de fenêtre, à droite : cadran oriental, gravé sur pierre, 7 lignes parallèles limitées aux arcs des solstices, pas de chiffres, ligne d'horizon, équatoriale, style absent.
52083001-01	Haute-Marne	Champsevraine	A BUSSIÈRES-LÈS-BELMONT, n° 8, place Micheline Morey, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
52083002-01	Haute-Marne	Champsevraine	A BUSSIÈRES-LÈS-BELMONT, église, contrefort d'angle, à droite façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
52083002-02	Haute-Marne	Champsevraine	A BUSSIÈRES-LÈS-BELMONT, église, autre face du contrefort d'angle : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
52088001-01	Haute-Marne	Ceffonds	Eglise, nef, au-dessus de la porte latérale : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1660.
52091001-01	Haute-Marne	Cerisières	Eglise, nef, 1er contrefort, en haut : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, traces de demies, style linéaire horizontal.
52091001-02	Haute-Marne	Cerisières	Eglise, nef, 1er contrefort, en bas : ébauche ou vestige de cadran, gravé sur pierre, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres visibles, traces de bandeau arqué, style absent.
52091002-01	Haute-Marne	Cerisières	Dans village, D 186, maison n° 28, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
52092001-01	Haute-Marne	Chalancey	Maison n° 4, près de l'église, D 140, façade : vestige de cadran d'aspect méridional, sur crépi, table vierge recrépie, style polaire terminé par un disque à œillette.
52093001-01	Haute-Marne	Chalindrey	N° 2, rue de Saint-Gengoulph, structure métallique : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, jambe.
52094001-01	Haute-Marne	Vals-Des-Tilles	A CHALMESSIN, église, obstruant un œil-de-bœuf : cadran occidental, gravé et peint sur panneau, circulaire, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style en portique, daté MMXII.
52099001-01	Haute-Marne	Chamouilley	Place de la Mairie, mur de clôture à gauche de La Poste : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
52103001-01	Haute-Marne	Champigny-Sous-Varenes	Eglise, clocher, sommet du contrefort d'angle : vestige de cadran ou de méridienne, table inclinée vierge couverte de lichens et contrefort cimenté, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à œillette, bipied.
52104001-01	Haute-Marne	Chancenay	Eglise, entre calvaire et porte : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, au moins 16 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, plusieurs surchargées en haut, 2 en bas à gauche débordent du cercle, style absent.
52104001-02	Haute-Marne	Chancenay	Eglise, nef, avant 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, style absent.
52104001-03	Haute-Marne	Chancenay	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs égaux pointés, style absent.
52104001-04	Haute-Marne	Chancenay	Eglise, nef, petit contrefort sous une fenêtre, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, circulaire, dégradé, une seule ligne verticale prolongée en dehors du cercle, au moins six couronnes, style absent.

52104001-05	Haute-Marne	Chancenay	Eglise, nef, petit contrefort sous une fenêtre, 2 tracés, en haut : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, au moins 7 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
52104001-06	Haute-Marne	Chancenay	Eglise, nef, petit contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 12 trous sur demi-cercle forment onze secteurs inégaux, style absent.
52104002-01	Haute-Marne	Chancenay	N° 8, route de BAR-LE-DUC : cadran de série (5001), style en place.
52104003-01	Haute-Marne	Chancenay	N° 4, route de BAR-LE-DUC : cadran de série (5102), style en place.
52104004-01	Haute-Marne	Chancenay	N° 5, route de BAR-LE-DUC : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, style polaire.
52110001-01	Haute-Marne	Charmes-La-Grande	Eglise, nef, masqué par descente de gouttière : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
52113001-01	Haute-Marne	Chassigny	N° 52, rue Didier Diderot, façade sur jardin, fixé à un clou : cadran horizontal, gravé sur plomb, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style absent.
52113002-01	Haute-Marne	Chassigny	N° 5, place du Prieuré, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire bouleté horizontal.
52114001-01	Haute-Marne	Châteauvillain	N° 21, rue du Pigeonnier, D 211, tourelle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style polaire effilé, daté 1632.
52119001-01	Haute-Marne	Chaudenay	N° 1, rue Champ des Pierres, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style linéaire, daté IIMX.
52121001-01	Haute-Marne	Chaumont	Basilique Saint-Jean, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres ogivales : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
52121001-02	Haute-Marne	Chaumont	Basilique Saint-Jean, nef, entre 1ère et 2ème fenêtres ogivales : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
52121002-01	Haute-Marne	Chaumont	Place de l'hôtel de ville, pharmacie : cadran fantaisiste, nombreuses lignes non chiffrées, circulaire, décor, devises, style linéaire rabattu, jambe. Disparu.
52121003-01	Haute-Marne	Chaumont	Rue Victoire-de-la-Marne, lycée, mur de l'église : vestige de cadran méridional, dont il ne reste que le style polaire. Disparu. [2000]
52121004-01	Haute-Marne	Chaumont	N° 14, rue Saint-Jean : cadran de série (7904), style en place.
52121005-01	Haute-Marne	Chaumont	N° 26, avenue Foch, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes entre les arcs des solstices, chiffres, inscriptions, courbe en huit, équatoriale, style polaire terminé par un soleil à œilleton, jambe dessoudée.
52121006-01	Haute-Marne	Chaumont	Route de NEUFCHÂTEAU, église Saint-Aignan, fenêtre de la sacristie, angle : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
52123001-01	Haute-Marne	Chevillon	Maison de l'écluse, n° 50, puits dans jardin : cadran fantaisiste, gravé sur bloc de pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, décor, style linéaire, jambe.
52135001-01	Haute-Marne	Coiffy-Le-Bas	N° 16, rue des Dames, au-dessus de la porte, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style triangulaire.
52136001-01	Haute-Marne	Coiffy-Le-Haut	Rue des Bourgeois, D 26, maison, 150 m avant église en venant de BOURBONNE, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.

52136002-01	Haute-Marne	Coiffy-Le-Haut	Rue des Bourgeois, Mme Florence Pelletier, viticultrice, jardin, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, traces de lignes et d'un chiffre dans bandeau, style absent.
52140001-01	Haute-Marne	Colombey-Les-Deux-Eglises	Maison près église : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, daté 1666.
52140002-01	Haute-Marne	Colombey-Les-Deux-Eglises	N° 18, rue des Vignes : cadran de série (2602), style en place.
52140003-01	Haute-Marne	Colombey-Les-Deux-Eglises	N 19, sortie vers CHAUMONT, maison, n° 14, à gauche : cadran de série (2602), style en place.
52156001-01	Haute-Marne	Curel	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
52167001-01	Haute-Marne	Darmannes	Eglise, clocher, contrefort droit : méridienne industrielle (2101), style absent.
52169001-01	Haute-Marne	Domblain	Eglise, nef, au-dessus du 1er contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur bloc de pierre, dégradé, courtes lignes dans bandeau en U, chiffres dans autre bandeau, style absent.
52169001-02	Haute-Marne	Domblain	Eglise, à gauche de la porte du narthex : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 2 lignes forment une verticale, sur bordure extérieure environ 14 lignes pointées, style absent.
52171001-01	Haute-Marne	Dommartin-Le-Franc	Fonderie d'Art du Blaisois, au-dessus porte d'un bâtiment, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style linéaire rabattu.
52172001-01	Haute-Marne	Dommartin-Le-Saint-Père	N° 6, rue des Ponts, D 960 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire rabattu, daté 1753.
52172002-01	Haute-Marne	Dommartin-Le-Saint-Père	Eglise, transept à droite de la 2ème verrière : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes forment 12 secteurs égaux, style absent.
52175001-01	Haute-Marne	Donjeux	Eglise, 3ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
52175001-02	Haute-Marne	Donjeux	Eglise, contrefort du chœur : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant secteurs, couronne, style absent.
52175001-03	Haute-Marne	Donjeux	Eglise, 5ème contrefort, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs, couronne, style absent.
52175001-04	Haute-Marne	Donjeux	Eglise, 2ème contrefort, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant des secteurs, étroite couronne, style absent.
52175001-05	Haute-Marne	Donjeux	Eglise, nef, dessous 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 9 lignes forment 8 secteurs égaux dont 2 au-dessus de l'horizontale, style absent.
52177001-01	Haute-Marne	Doulaincourt-Saucourt	A DOULAINCOURT, église, côté gauche du clocher : méridienne industrielle (2101), style en place.
52177002-01	Haute-Marne	Doulaincourt-Saucourt	A DOULAINCOURT, mairie-caisse d'épargne : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur pierres, reste 2 chiffres, style linéaire tordu, jambe. Restauré. [2007]
52177002-02	Haute-Marne	Doulaincourt-Saucourt	A DOULAINCOURT, mairie, pignon : cadran méridional, gravé sur pierres, restauré, lignes et demies, pas de chiffres, style linéaire, jambe.
52180001-01	Haute-Marne	Droyes	Eglise, transept, à gauche de la tour, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment 8 secteurs égaux, à droite 2 lignes postérieures, style absent.
52180001-02	Haute-Marne	Droyes	Eglise, transept, à gauche de la tour, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, style absent.

52180001-03	Haute-Marne	Droyes	Eglise, transept, tour, 5 tracés, en bas à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, de nombreuses lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, couronne, style absent.
52180001-04	Haute-Marne	Droyes	Eglise, transept, tour, 5 tracés, en bas à droite : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, traces de lignes, couronne, style absent.
52180001-05	Haute-Marne	Droyes	Eglise, transept, tour, 5 tracés, au centre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes, verticale pointée, couronne, style absent.
52180001-06	Haute-Marne	Droyes	Eglise, transept, tour, 5 tracés, en haut à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 3 lignes formant 2 secteurs égaux, couronne, style absent.
52180001-07	Haute-Marne	Droyes	Eglise, transept, tour, 5 tracés, en haut à droite : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, traces de lignes, couronne, style absent.
52181001-01	Haute-Marne	Échenay	D 151, entrée du village en venant de SOULAINCOURT, 1ère maison à gauche, ex-Bontus : cadran horizontal, circulaire, zinc, peint en blanc, lignes chiffrées, demies, style linéaire, support à volutes.
52182001-01	Haute-Marne	Éclaron-Braucourt-Sainte-Livière	(ou Eclaron Braucourt Ste Liv) A BRAUCOURT, église : méridienne déclinante de l'après-midi, ligne verticale métallique, style polaire terminé par un soleil à œillette.
52182001-02	Haute-Marne	Éclaron-Braucourt-Sainte-Livière	(ou Eclaron Braucourt Ste Liv) A BRAUCOURT, église, nef, entre 2ème et 3ème contrefort, à droite de la porte latérale : vestige ou ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, style absent.
52182002-01	Haute-Marne	Éclaron-Braucourt-Sainte-Livière	(ou Eclaron Braucourt Ste Liv) A SAINTE-LIVIERE, église, contrefort du choeur : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes maladroites rayonnantes, quelques chiffres, style absent.
52183001-01	Haute-Marne	Ecot-La-Combe	Château, à droite de la poterne : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, vestige de style, daté 1785.
52189001-01	Haute-Marne	Val-D'Esnoms (Le)	A ESNOMS-AU-VAL, n° 2, rue Jarry, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes coupées par un demi-cercle, chiffres dans bandeaux, initiales, style absent.
52190001-01	Haute-Marne	Esnouveaux	Eglise, nef, après 5ème contrefort, mur en retour : méridienne industrielle (2101), style en place.
52193001-01	Haute-Marne	Euffigneix	Eglise, clocher, à gauche de la porte d'entrée : méridienne industrielle (2101), style en place.
52194001-01	Haute-Marne	Eurville-Bienville	A BIENVILLE, n° 8, Grand' rue, maison de 1808, bloc parallélépipédique, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes parallèles doublement chiffrées dans bandeaux, style en portique.
52194001-02	Haute-Marne	Eurville-Bienville	A BIENVILLE, n° 8, Grand' rue, maison de 1808, bloc parallélépipédique, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
52194001-03	Haute-Marne	Eurville-Bienville	A BIENVILLE, n° 8, Grand' rue, maison de 1808, bloc parallélépipédique, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes parallèles doublement chiffrées dans bandeaux, style en portique.
52194001-04	Haute-Marne	Eurville-Bienville	A BIENVILLE, n° 8, Grand' rue, maison de 1808, bloc parallélépipédique, face Nord : cadran septentrional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
52194002-01	Haute-Marne	Eurville-Bienville	A BIENVILLE, place de la Madeleine, maison près de celle de 1808, jardin, socle, visible par porte-grille : cadran horizontal, métallique, style triangulaire.
52194003-01	Haute-Marne	Eurville-Bienville	A EURVILLE, n° 7, rue de la Rochotte : cadran méridional, gravé sur pierre, bloc sculpté, orienté, devise, daté 1997.
52196001-01	Haute-Marne	Faverolles	Angles rue des Portières et rue des Bordes, maison, angle : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.

52197001-01	Haute-Marne	Fayl-Billot	(ou Fayl La Forêt) N° 15, rue Georges Darboy, angle de la pharmacie, bloc encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent.
52198001-01	Haute-Marne	Fays	N° 8, Grande rue angle rue de l'Eglise, M. Raymond DECHAUX, jardin, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, 15 tracés, dégradé, lignes chiffrées, équatorial, septentrional, oriental, occidental, méridional, horizontal, polaire méridional, etc..., styles métalliques absents restent ceux en pierre.
52199001-01	Haute-Marne	Ferrière-Et-Lafolie	Eglise, nef : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, lignes chiffrées dans 2 bandeaux, style absent.
52199001-02	Haute-Marne	Ferrière-Et-Lafolie	Eglise, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes dont plusieurs doublées, chiffres parfois surchargés dans bandeaux, style absent.
52203001-01	Haute-Marne	Fontaines-Sur-Marne	N° 5, route de NARCY : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire mal implanté.
52208001-01	Haute-Marne	Fresnes-Sur-Apance	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes entre arcs des solstices, demies, chiffres, signature, inscriptions, style polaire.
52212001-01	Haute-Marne	Fronville	N° 2, Grande rue, maison à droite de la mairie : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire en fer plat, jambe.
52218001-01	Haute-Marne	Germay	N° 12, rue Principale, D 427, maison, entre 4 fenêtres, encastré : cadran inachevé ou vestige, gravé sur pierre, dégradé, ni lignes, ni chiffres, décor, style absent, daté 18 42.
52230001-01	Haute-Marne	Gudmont-Villiers	A VILLIERS-SUR-MARNE, n° 2, rue Saint-Gilles : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes lancéolées et chiffrées en bout, devise, décor, style absent.
52231001-01	Haute-Marne	Guindrecourt-Aux-Ormes	Eglise, nef, fenêtre murée, en bas : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
52231001-02	Haute-Marne	Guindrecourt-Aux-Ormes	Eglise, nef, angle façade : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 8 lignes forment 5 secteurs égaux à gauche et 2 inégaux à droite, style absent.
52231001-03	Haute-Marne	Guindrecourt-Aux-Ormes	Eglise, nef, à gauche de la porte muré : vestige ou ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, pas de traces de lignes, large couronne avec traces de chiffres, style absent.
52231001-04	Haute-Marne	Guindrecourt-Aux-Ormes	Eglise, nef, soubassement de la 3ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, plus de 11 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
52234001-01	Haute-Marne	Hâcourt	Eglise, façade, contrefort à droite, bloc encastré, 2 tracés, à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
52234001-02	Haute-Marne	Hâcourt	Eglise, façade, contrefort à droite, bloc encastré, 2 tracés, à gauche : cadran méridional incompatible avec le précédent, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
52235001-01	Haute-Marne	Halignicourt	Eglise, chœur, contrefort tronqué par bâtiment : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, quart de cercle, 6 lignes pointées visibles, semble un tracé de douze secteurs égaux, style absent.
52235001-02	Haute-Marne	Halignicourt	Eglise, nef, à droite de la dernière fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, traces de quelques lignes à droite formant des secteurs, une douzaine de points sur deux arcs fictifs, style absent.
52240001-01	Haute-Marne	Heuilley-Le-Grand	Eglise, chœur, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
52250001-01	Haute-Marne	Joinville	N° 10, rue des Chanoines : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe, daté 1669.

52250002-01	Haute-Marne	Joinville	N° 1bis, rue Charles Tanret, lotissement, pignon d'une garage : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, forme secteur, lignes chiffrées, décor, style polaire.
52251001-01	Haute-Marne	Jonchery	Eglise, clocher, angle, encastré : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme de borne milliaire inversée et écrasée, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
52256001-01	Haute-Marne	Lafauche	Eglise, façade, contrefort droit : méridienne industrielle (2101), style absent.
52265001-01	Haute-Marne	Bayard-Sur-Marne	A PREZ-SUR-MARNE, église, narthex, proche d'un chapiteau, 3 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux au-dessous de l'horizontale, lignes au-dessus, plusieurs chiffres, style absent.
52265001-02	Haute-Marne	Bayard-Sur-Marne	A PREZ-SUR-MARNE, église, narthex, proche d'un chapiteau, 3 tracés, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes, secteurs inégaux, style absent.
52265001-03	Haute-Marne	Bayard-Sur-Marne	A PREZ-SUR-MARNE, église, narthex, proche d'un chapiteau, 3 tracés, à l'extrême droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 4 lignes rayonnantes forment quatre secteurs égaux, style absent.
52265001-04	Haute-Marne	Bayard-Sur-Marne	A PREZ-SUR-MARNE, église, narthex : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, traces de lignes, couronne, style absent.
52269001-01	Haute-Marne	Langres	N° 19, rue Charles et Joseph Royer, cour, visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe, daté 1784.
52269002-01	Haute-Marne	Langres	N° 2, rue de la Tournelle, cour, posé sur bord d'un pilier : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes formées de rayons solaires, chiffres dans bandeau en U, décor, style en chevron mal positionné, daté 1742. Disparu. [2012]
52269003-01	Haute-Marne	Langres	N° 17, rue Diderot, collège DIDEROT, bâtiment à gauche du portail central : méridienne de temps vrai, déclinante de l'après-midi, gravée sur pierres, dégradée, 1 ligne chiffrée en bout et 2 quarts, équatoriale et arcs des solstices, signes, disque à œilleton fixé sur supports ouvragés.
52269004-01	Haute-Marne	Langres	N° 14, rue Lescornel angle rue Cardinal Morlot, 2ème étage, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, lignes chiffrées dans couronne incomplète, initiale et inscription, style absent, daté 1644.
52269005-01	Haute-Marne	Langres	Place du Centenaire angle rue Boillot : méridienne incomplète de temps vrai, gravée sur pierres, dégradée, ligne chiffrée en bout, style absent.
52274001-01	Haute-Marne	Latrecey-Ormoysur-Aube	A LATRECEY, rue Trinquesse, maison avec lucarnes : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, pentagonal, lignes chiffrées dans arc de couronne, décor, style absent.
52276001-01	Haute-Marne	Laville-Aux-Bois	Grande rue, maison à droite de l'église : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1744.
52277001-01	Haute-Marne	Lavilleneuve	Eglise, façade, contrefort droit, angle : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre en saillie, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
52282001-01	Haute-Marne	Leffonds	Ecole, préau dans cour : cadran quasi méridional, peint sur crépi, traits chiffrés dans couronne, demies, devises, inscription, décor, style linéaire rabattu, daté 1996.
52284001-01	Haute-Marne	Leschères-Sur-Le-Blaiseron	Eglise, nef, haut d'un contrefort, 2 tracés, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire ajouré.
52284001-02	Haute-Marne	Leschères-Sur-Le-Blaiseron	Eglise, nef, haut d'un contrefort, 2 tracés, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style triangulaire ajouré.

52293001-01	Haute-Marne	Longeville-Sur-La-Laines	Eglise, contrefort gauche du transept, en haut : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, initiales, style absent daté ..38.
52293001-02	Haute-Marne	Longeville-Sur-La-Laines	Eglise, contrefort gauche du transept, en bas : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en arc, demies, quarts et 5 minutes, style polaire.
52294001-01	Haute-Marne	Louvemont	Eglise, clocher : méridienne industrielle (2101) style en place.
52296001-01	Haute-Marne	Louze	Eglise, contrefort du transept à gauche, corbeau : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style polaire.
52310001-01	Haute-Marne	Marbéville	Eglise, nef, avant la 1ère fenêtre : méridienne industrielle incomplète (2101), style absent.
52313001-01	Haute-Marne	Mareilles	Eglise : méridienne industrielle (2101) incomplète, reste une partie du style.
52316001-01	Haute-Marne	Mathons	Eglise, nef, porte murée : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 13 lignes peu visibles forment douze secteurs égaux, sexte prolongée en bas, style absent.
52321001-01	Haute-Marne	Mertrud	Eglise, contrefort : méridienne industrielle (2101), style absent.
52322001-01	Haute-Marne	Meures	Eglise, abside, sacristie, angle, bloc avec 2 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
52322001-02	Haute-Marne	Meures	Eglise, abside, sacristie, angle, bloc avec 2 tracés, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, daté 1626.
52331001-01	Haute-Marne	Montier-En-Der	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, semi-circulaire, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
52331002-01	Haute-Marne	Montier-En-Der	Rue des Ponts, square de l'ancienne mairie, Communauté des Communes du Pays de Der, colonne : cadran horizontal, métal gravé, semi-circulaire, double tracé avec heures d'été, courtes lignes et chiffres dans bandeaux, inscription commémorative, décor, style polaire, daté 1963-1988.
52332001-01	Haute-Marne	Val-De-Meuse	A MAULAIN, n° 2, route des Vosges, maison datée 1801, côté jardin : cadran très déclinant du matin, gravé, circulaire, traces de lignes, chiffres dans couronne, style absent.
52332002-01	Haute-Marne	Val-De-Meuse	A PROVENCHÈRES-SUR-MEUSE, église, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre en saillie, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs, vestige de style.
52332002-02	Haute-Marne	Val-De-Meuse	A PROVENCHÈRES-SUR-MEUSE, église, transept, contrefort gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre en saillie, circulaire, traces de lignes rayonnantes, style absent.
52341001-01	Haute-Marne	Morancourt	Eglise, transept : méridienne industrielle (2101), style en place.
52341001-02	Haute-Marne	Morancourt	Eglise, transept, contrefort à droite de la méridienne, bloc avec 2 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, points pour demies, style absent, daté 1698.
52341001-03	Haute-Marne	Morancourt	Eglise, transept, contrefort à droite de la méridienne, bloc avec 2 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres, style absent.
52341001-04	Haute-Marne	Morancourt	Eglise, narthex, sur linteau : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, trapézoïdal, dégradé, lignes, chiffres peu visibles, style absent.
52349001-01	Haute-Marne	Neuilly-Sur-Suize	Eglise, dernier contrefort, en haut : vestige de méridienne industrielle (2101), table disparue, style en place.
52349001-02	Haute-Marne	Neuilly-Sur-Suize	Eglise, dernier contrefort, en bas : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, initiale, moignon de style polaire, daté 1608.
52355001-01	Haute-Marne	Noidant-Le-Rocheux	Eglise, nef, près angle Sud-Ouest : méridienne de temps vrai, gravée sur pierres, ligne chiffrée en bout, style polaire.

52358001-01	Haute-Marne	Noyers	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, traces de lignes formant des secteurs égaux à droite, semble posséder 24 lignes rayonnantes, style absent.
52359001-01	Haute-Marne	Nully-Trémilly	A NULLY, église : vestige de cadran méridional ?, gravé sur bloc de pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
52359002-01	Haute-Marne	Nully-Trémilly	Sur commune : cadran multiple, monumental, gravé sur pierre, nombreux tracés, styles en place.
52370001-01	Haute-Marne	Osne-Le-Val	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
52370002-01	Haute-Marne	Osne-Le-Val	A VAL-D'OSNE, ancienne fonderie, cour : cadran quasi méridional, daté 1844. Disparu.
52377001-01	Haute-Marne	Parnoy-En-Bassigny	A PARNOT, D 130, sortie N-O, maison, 1er étage : cadran de série (7803), style en place.
52377002-01	Haute-Marne	Parnoy-En-Bassigny	A PARNOT, église, chœur : méridienne industrielle (2101), style en place.
52377003-01	Haute-Marne	Parnoy-En-Bassigny	A FRESNOY-EN-BASSIGNY, église, nef, après le transept, contrefort d'angle : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre en saillie, circulaire, traces de lignes rayonnantes, style absent.
52378001-01	Haute-Marne	Paroy-Sur-Saulx	Eglise, nef, à gauche d'une fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, fines lignes chiffrées en bout, style linéaire décalé à gauche.
52384001-01	Haute-Marne	Perrogney-Les-Fontaines	Rue du Mont, villa récente, visible de la rue : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
52392001-01	Haute-Marne	Plesnoy	N° 9, Grande rue, D 120, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style en chevron, daté 1737.
52392002-01	Haute-Marne	Plesnoy	N° 1, rue de la Fontaine, pignon : pseudo-cadran, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire peint avec ombre.
52398001-01	Haute-Marne	Poissons	Eglise, sommet d'un contrefort, bloc avec 3 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
52398001-02	Haute-Marne	Poissons	Eglise, sommet d'un contrefort, bloc avec 3 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes et demies, chiffres, style rectangulaire, daté 1611.
52398001-03	Haute-Marne	Poissons	Eglise, sommet d'un contrefort, bloc avec 3 tracés, face Ouest : vestige de cadran occidental, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
52398002-01	Haute-Marne	Poissons	Rue Saint-Amand, magasin d'alimentation, façade : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style linéaire tordu, terminé par un soleil à œillette, jambe.
52398003-01	Haute-Marne	Poissons	N° 43, rue Saint-Amand : cadran de série (6201), style en place.
52405001-01	Haute-Marne	Montsaigeonnais (Le)	A VAUX-SOUS-AUBIGNY, n° 14, rue de Verdun angle rue de la Tour, auberge AUX TROIS PROVINCES, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1758.
52407001-01	Haute-Marne	Prez-Sous-Lafauche	N° 36, Grande rue angle rue de l'Eglise, D 674, maison M. Eric GROSJEAN, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
52411001-01	Haute-Marne	Puellemontier	Eglise, contrefort central du transept : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal en tube.
52421001-01	Haute-Marne	Riaucourt	Eglise, nef, près de la porte d'entrée : méridienne industrielle (2101), style en place.
52421001-02	Haute-Marne	Riaucourt	Eglise, chœur, contrefort gauche, en haut : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, style absent.

52421001-03	Haute-Marne	Riaucourt	Eglise, chœur, contrefort gauche, côté gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, chiffres, pas de lignes, style absent.
52422001-01	Haute-Marne	Richebourg	N° 18, rue d'Arc, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, lignes chiffrées, style linéaire coudé à la base.
52442001-01	Haute-Marne	Rupt	N° 14, rue du Château, D 200, maison, pignon, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire au bout effilé, jambe.
52448001-01	Haute-Marne	Saint-Dizier	N° 486, avenue de la République : cadran de série (1724), style en place.
52448002-01	Haute-Marne	Saint-Dizier	N° 588, avenue de la République : cadran de série (8902), style en place.
52448003-01	Haute-Marne	Saint-Dizier	Place du Général de Gaulle, église Saint-Martin de Gigny, nef, 2ème contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal.
52456001-01	Haute-Marne	Saint-Urbain-Maconcourt	A SAINT-URBAIN, n° 7, rue de l'Eglise : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, jambe, daté 1787.
52456002-01	Haute-Marne	Saint-Urbain-Maconcourt	A SAINT-URBAIN, n° 3, rue de l'Eglise, maison, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, jambe, daté 1807.
52456003-01	Haute-Marne	Saint-Urbain-Maconcourt	A SAINT-URBAIN, n° 60, rue du Hanvion, au-dessus de la porte d'entrée, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, inscription, style polaire, daté 1841.
52456004-01	Haute-Marne	Saint-Urbain-Maconcourt	A MACONCOURT, église, nef, entre 3ème et 4ème contrefort, à droite de la fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
52469001-01	Haute-Marne	Semoutiers-Montsaon	Eglise, clocher, à gauche de la porte d'entrée : méridienne industrielle (2101), style en place.
52479001-01	Haute-Marne	Sommevoire	Eglise, abside, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 12 secteurs inégaux, style absent. En dessous, traces de deux pseudo-cadran.
52479002-01	Haute-Marne	Sommevoire	Rue Saint-Pierre, ancienne église devenue musée : vestige de méridienne industrielle (2101), traces de table, style absent. Disparue.
52484001-01	Haute-Marne	Suzannecourt	Eglise, près du porche roman : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 4 secteurs égaux, style absent.
52484002-01	Haute-Marne	Suzannecourt	N° 6, rue des Ecoles, château en ruines, façade sur fronton : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, plusieurs tracés, classiques, italiques et babyloniens, chiffres visibles, demies, arcs diurnes, inscriptions, signes, style droit.
52488001-01	Haute-Marne	Thivet	N° 21, rue principale, façade, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 1609.
52490001-01	Haute-Marne	Thonnance-Lès-Joinville	N° 32, rue du Général de Gaulle, D 60, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes et demies fléchées, chiffres en bout, devise, signature, style polaire, jambe, daté 1986.
52490002-01	Haute-Marne	Thonnance-Lès-Joinville	N° 22, rue du Général de Gaulle, D 60, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, demies et quarts, décor, style absent.
52495001-01	Haute-Marne	Trémilly	Sur commune : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, têtes sculptées, traces de lignes et de contour, pas de chiffres visibles, style polaire, jambe.
52495001-02	Haute-Marne	Trémilly	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes, chiffres dans bandeaux, style absent.
52495001-03	Haute-Marne	Trémilly	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, style absent, daté 1791.

52495002-01	Haute-Marne	Trémilly	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
52495003-01	Haute-Marne	Trémilly	En plein champ, à 20 m de la D 960, 200 m après la borne AUBE/HAUTE-MARNE, monument funéraire : cadran fantaisiste, ni lignes, ni chiffres, V méridien, devise, style linéaire en fer plat, lancéolé avec œillette, daté 1874 et MDCCCLXXIV.
52495004-01	Haute-Marne	Trémilly	Maison proche du château : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style.
52497001-01	Haute-Marne	Troisfontaines-La-Ville	A AVRAINVILLE, église, nef, sous la 1ère fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé et peint sur pierre, 14 lignes rayonnantes forment douze secteurs égaux et un inégal, verticale prolongée, style absent.
52497001-02	Haute-Marne	Troisfontaines-La-Ville	A AVRAINVILLE, église, entre les 2 derniers contreforts : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout formant sept secteurs inégaux, style droit tubulaire.
52497002-01	Haute-Marne	Troisfontaines-La-Ville	N° 19, rue principale, D 116, maison, à droite vers MAGNEUX : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, ligne verticale, chiffres dans bandeaux, initiales, style polaire, jambe, daté AN II.
52500001-01	Haute-Marne	Valcourt	Eglise, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran canonial tronqué, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes forment des secteurs égaux, chiffres, style absent.
52502001-01	Haute-Marne	Valleret	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
52510001-01	Haute-Marne	Vaux-Sur-Blaise	Mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes, demies et quarts, chiffres en bout, style absent, reste la jambe, daté en lettres gothiques MDCCCLVII.
52520001-01	Haute-Marne	Vicq	N° 1, rue Saint-Laurent, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre d'angle, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base, daté 1677.
52524001-01	Haute-Marne	Vignory	N° 7, rue de Pierre, maison près du Crédit Agricole : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies entre demi-couronne, style en chevron dessoudé.
52524002-01	Haute-Marne	Vignory	N° 11, rue de Pierre maison derrière la mairie : cadran méridional, gravé sur pierre cubique, très dégradé, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
52524003-01	Haute-Marne	Vignory	N° 21, près de l'église, D 40, ancienne gendarmerie, cour, remise à droite : vestige de cadran peu déclinant du matin, semi-circulaire, peint, lignes chiffrées, demies, style absent. Disparu. [2009]
52525001-01	Haute-Marne	Villars-En-Azois	Mairie, façade : cadran fantaisiste, peint sur panneau, rectangulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style absent, daté MLCCCXXXVII.
52529001-01	Haute-Marne	Villegusien-Le-Lac	Eglise, nef, contrefort adossé à la tourelle du clocher : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
52529002-01	Haute-Marne	Villegusien-Le-Lac	A PRANGEY, église, nef, 1er contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire lancéolé, rabattu.
52529002-02	Haute-Marne	Villegusien-Le-Lac	A PRANGEY, église, clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
52529003-01	Haute-Marne	Villegusien-Le-Lac	A PRANGEY, rue Haute, D 26, vers LEUCHEY, maison à droite avant fin village : cadran de série (5201), devise, style en place.
52529004-01	Haute-Marne	Villegusien-Le-Lac	A PIÉPAPE, église, nef, sous le clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes coupées par les bandeaux dont un arqué, demies, quarts et 5 en 5mn en 2 tronçons, double chiffrage, équatoriale et arcs diurnes, devise illisible, inscriptions, style polaire fléché en fer plat, jambe.

52534001-01	Haute-Marne	Villiers-En-Lieu	Eglise, nef, contrefort après la 1ère fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
52550001-01	Haute-Marne	Wassy	Eglise Notre-Dame, nef, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise effacée, style polaire, jambe.
52550001-02	Haute-Marne	Wassy	Eglise, façade à droite du portail, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, style absent.
52550001-03	Haute-Marne	Wassy	Eglise, façade à droite du portail, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes rayonnantes forment 4 secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et 2 au-dessus, style absent.
52550001-04	Haute-Marne	Wassy	Eglise Notre-dame, nef, caché par une descente de gouttière dans un angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 1660.
52550002-01	Haute-Marne	Wassy	Hôtel de ville, façade : méridienne de temps vrai déclinante du matin, gravée sur pierres, ligne non chiffrée, devise, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe ouvragée.
52550003-01	Haute-Marne	Wassy	N° 13, place Marie Stuart, au-dessus de la porte du garage : cadran de série (9405), style absent.
52550004-01	Haute-Marne	Wassy	Angle rue du Prieuré et rue Chanlaire : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux et en bout, style absent.
52bd0001-01	Haute-Marne	Andelot-Blancheville	A SEPTFONTAINES, ancienne abbaye, Mme Deselva, tél 03 25 01 34 19 : au moins 2 cadrans. // M. Boespflug
52bd0002-01	Haute-Marne	Bayard-Sur-Marne	A PREZ-SUR-MARNE, maison au-dessous de l'école : cadran horizontal. // M. Boespflug
52bd0003-01	Haute-Marne	Bettancourt-La-Ferrée	Eglise : cadran gravé avec devise. // M. Boespflug
52bd0005-01	Haute-Marne	Curel	N° 3, rue de la Mairie, M. Trocellier : cadran. // M. Boespflug
52bd0007-01	Haute-Marne	Eclaron-Braucourt-Sainte-Livière	A ECLARON, n° 5, rue Napoléon 1er, D 384, maison M. de Hédouville, cour, sur colonne : cadran horizontal. // M. Boespflug
52bd0008-01	Haute-Marne	Eurville-Bienville	A BIENVILLE, n° 3, rue Forge ou 17, rue Pierres, M. Colson : cadran avec style. // M. Boespflug
52bd0009-01	Haute-Marne	Eurville-Bienville	Château, cour intérieure : cadran peu visible, style absent. // M. Boespflug
52bd0012-01	Haute-Marne	Maranville	A CIRFONTAINES-EN-AZOIS, chez Madame Laurence Bauliny : cadran.///?
52bd0013-01	Haute-Marne	Trémilly	Château, propriété privée, jardin, au pied d'une statue vue de dos : outre les cadrans répertoriés un canonial. // M. Boespflug
52bd0015-01	Haute-Marne	Rachecourt-Sur-Marne	Maison à la sortie du village, vers Joinville : cadran méridional. // M. Boespflug
52bd0016-01	Haute-Marne	Reynel	Château, cour : cadran horizontal. // M. Boespflug
52bd0017-01	Haute-Marne	Rimaucourt	Château de M. W. Gros, cour, bloc : cadran multiple. // M. Boespflug
52bd0020-01	Haute-Marne	Sommevoire	Eglise, 1er contrefort de l'abside : outre le cadran répertorié, 2 autres au-dessous. // M. Boespflug
52bd0021-01	Haute-Marne	Thonnance-Les-Moulins	Rue principale en sortant du village vers Nancy, à gauche : cadran. // M. Boespflug
52bd0022-01	Haute-Marne	Troisfontaines-La-Ville	A AVRAINVILLE, église, près de la petite porte Sud : une ligne verticale surmontée d'un trou. // M.T. Berna
52bd0025-01	Haute-Marne	Verbiesles	Rue des Tilleuls, maison après la salle des fêtes, pignon : cadran. // M. Boespflug
52bd0026-01	Haute-Marne	Wassy	Cheminée, visible de la rue Mauljean : cadran méridional, orienté. // M. Boespflug

53003001-01	Mayenne	Ambrières-Les-Vallées	N° 24, rue Notre-Dame, presbytère, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies et quarts, inscription, devise, signature, style absent, daté 1862.
53003001-02	Mayenne	Ambrières-Les-Vallées	A AMBRIÈRES-LE-GRAND, n° 24, rue Notre-Dame, face église, sous des planches près du muret, abandonné avec des pierres : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, quarts, devise, style absent, daté 1862.
53003002-01	Mayenne	Ambrières-Les-Vallées	N° 13bis, rue des Moulins : cadran de série (2714), style en place.
53018001-01	Mayenne	Ballots	Presbytère, façade Nord d'un petit bâtiment, visible de la rue : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devise, signature, style absent, peut-être daté 1803.
53019001-01	Mayenne	Bannes	Eglise Saint-Jean-Baptiste, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres en bout, style polaire.
53043001-01	Mayenne	Brée	Rue du Presbytère, presbytère : cadran, gravé sur ardoise, carré, daté 1773.
53046001-01	Mayenne	Buret (Le)	Eglise, nef, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, monogramme, décor, style triangulaire, daté 17 .. ?.
53051001-01	Mayenne	Champéon	Place Saint-Médard, église Saint-Médard, clocher : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire, daté 1680.
53053001-01	Mayenne	Champgenéteux	A LA PLARDIÈRE, Mr Claude Dupré : cadran méridional, gravé et peint, lignes, chiffres pairs coupant les lignes, équatoriale, arcs des solstices, inscription, correction du temps, style triangulaire.
53055001-01	Mayenne	Chantrigné	Eglise, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit incomplet, table vierge, style triangulaire à l'envers.
53055002-01	Mayenne	Chantrigné	N° 85, rue de la Chapelle, façade côté jardin : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style triangulaire à l'envers.
53055003-01	Mayenne	Chantrigné	A LA HAMELINIÈRE, maison M. Roger Letertre : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, second chiffrage, style polaire.
53062001-01	Mayenne	Château-Gontier	Rue Jean Bourré, musée, collection : cadran horizontal portatif, type Butterfield, style avec latitudes, boussole, daté 1736.
53062002-01	Mayenne	Château-Gontier	Rue des Martyrs de la Résistance, lycée VICTOR HUGO, bâtiment à gauche de l'entrée, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur cuivre + fer forgé, ovale, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, devise, décor, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, daté 1985.
53062003-01	Mayenne	Château-Gontier	En face du square de Frome, bordure de la MAYENNE, jardin des SENTEURS, cadre métallique : cadran méridional végétal, fer forgé, peint, lignes chiffrées, arcs des solstices, style polaire en fer plat avec œillette. Disparu. [2015]
53062004-01	Mayenne	Château-Gontier	N° 8, rue des Salamandres, M. Michel Lesage, à gauche de la porte : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ovale, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, arcs d'été et d'anniversaires, devises, inscriptions, décor, style triangulaire.
53062004-02	Mayenne	Château-Gontier	Sur commune : cadran sphérique, gravé et peint sur granit, sphérique, lignes chiffrées, décor, style méridien mobile.
53063001-01	Mayenne	Châtelain	Eglise : cadran méridional, orienté, gravé sur ardoise, forme de borne milliaire, lignes chiffrées, demies, style absent.

53065001-01	Mayenne	Châtres-La-Forêt	Eglise, transept : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire tordu, jambe. Restauré. [2009]
53065001-02	Mayenne	Châtres-La-Forêt	Eglise, transept, à gauche de la fenêtre : cadran fantaisiste, peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire tordu, jambe.
53066001-01	Mayenne	Chemazé	Place de l'Eglise, église Notre-Dame de l'Assomption, transept, scellé : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devises, style polaire fléché, esse, daté 1853.
53067001-01	Mayenne	Chémeré-Le-Roi	Château de THÉVALLES, façade, dans fenêtre aveugle : vestige de cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, trace de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, devise effacée, style linéaire terminé par une fleur de lys, esse.
53072001-01	Mayenne	Commer	N° 3, rue des Acacias : cadran de série (7801), style en place.
53072002-01	Mayenne	Commer	N° 10, rue de la Mairie, près de l'école : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
53073001-01	Mayenne	Congrier	Presbytère, sous une niche, à la place d'un ancien cadran : cadran artisanal, gravé sur ardoise, lignes, chiffres dans bandeaux, style droit.
53077001-01	Mayenne	Cossé-Le-Vivien	N° 7, rue Amboise Paré, maison de retraite : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire fléché tordu, jambe.
53084001-01	Mayenne	Craon	A L'EFFREDIÈRE, ferme : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, décor, signature, style en cuivre pas d'origine, daté 1748.
53087001-01	Mayenne	Cropte (La)	A LA MAISON NEUVE, maison M. Montimert, façade, entre 2 fenêtres : cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché avec disque à œillette intermédiaire, jambes, daté 1977.
53089001-01	Mayenne	Daon	Rue Creuse, M. Thomas, jardin : cadran horizontal, peint sur contreplaqué, lignes et demies, chiffres en bout, devise, signature, décor, style en tige filetée, daté 1985.
53089002-01	Mayenne	Daon	Château de L'ESCOUBLÈRE, à droite de l'entrée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style triangulaire.
53089003-01	Mayenne	Daon	Ferme de L'ESCOUBLÈRE, retrouvé lors de travaux et refait : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrée dans couronne, style incorrect.
53089004-01	Mayenne	Daon	N° 1, rue du Pont, D 213, maison en retrait, façade sur jardin : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées, style linéaire coudé à la base, daté 1985.
53091001-01	Mayenne	Désertines	A MARCHÉ DES ALLEUX, ferme aux pierres apparentes, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre granitique, lignes pointées et chiffrées en bout dans dominos, devise, décor, style en portique en fer plat, daté 1996.
53093001-01	Mayenne	Dorée (La)	Route de FOUGEROLLES-DU-PLESSIS, M. Doudart, façade Ouest : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes, pas de chiffres visibles, équipé de deux aiguilles d'horloge, signature, style absent.
53093002-01	Mayenne	Dorée (La)	Ancien presbytère, manoir, entrée Est par D 102 : cadran horizontal placé verticalement, gravé sur une ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, décor, style tordu.
53096001-01	Mayenne	Ernée	A localiser, jardin : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans couronne, demies, style, jambes.

53096002-01	Mayenne	Ernée	N° 8, rue Gambetta, N 12, maison face à la mairie : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, arcs diurnes, correction du temps, devise, inscriptions, signature, style droit en cornière avec œillette, daté 2008.
53096003-01	Mayenne	Ernée	En face n° 11, rue Jeanne d'Arc, 2 tracés, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique, courtes lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style polaire, bipied.
53096003-02	Mayenne	Ernée	En face n° 11, rue Jeanne d'Arc, 2 tracés, en bas : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, devise, inscriptions, signature, style droit en cornière avec œillette, daté 2008.
53096004-01	Mayenne	Ernée	N° 42, place Renault Morlière, passage Saint-Grégoire, local Cœur de Ville : cadran très déclinant du matin, peint sur plaque de PVC, lignes chiffrées, demies, quarts et 5 mns, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, devise, inscriptions, signature, décor, style droit, jambes, daté 2019.
53097001-01	Mayenne	Évron	N° 7, place de l'Abbatiale, tourelle, mur en angle : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style avec disque à œillette, jambe. Restauré. [1992]
53097001-02	Mayenne	Évron	N° 7, place de l'Abbatiale, tourelle, mur en angle : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé, jambe.
53097002-01	Mayenne	Évron	Place Sainte-Anne, sur les fours à chaux : hélioscaphé, cadran sphérique en tubes métalliques, gravé et peint, heures, graduations, devises, signature, alidade.
53098001-01	Mayenne	Fontaine-Couverte	Presbytère, clé de voûte du porche : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, table illisible, style linéaire.
53100001-01	Mayenne	Fougerolles-Du-Plessis	N° 16 rue de Bretagne, logis LE BRÛLEVÊQUE, D 122, façade : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style triangulaire terminé par une lance.
53103001-01	Mayenne	Genest-Saint-Isle (Le)	A LA RÉAULUMIÈRE, maison privée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs d'anniversaires, inscriptions, décor, style polaire terminé par un disque à œillette.
53121001-01	Mayenne	Javron-Les-Chapelles	N° 25 Grande rue, M. Ménager, remisé : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau octogonal, demies, style en place, daté 1805.
53121002-01	Mayenne	Javron-Les-Chapelles	Grande rue, M. Loïc Deniau, façade jardin : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron, daté 1861.
53121003-01	Mayenne	Javron-Les-Chapelles	Manoir de CHEVRIGNY : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style rabattu, daté 1873
53124001-01	Mayenne	Laigné	A LA GRANDE FORTERIE, façade côté jardin : cadran quasi méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1838.
53124002-01	Mayenne	Laigné	Presbytère, mur séparant le jardin de la rue : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
53124002-02	Mayenne	Laigné	Presbytère, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, style en bronze détérioré.
53125001-01	Mayenne	Landivy	N° 7, rue de Normandie, bâtiment annexe : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style en chevron, daté 1982.
53127001-01	Mayenne	Lassay-Les-Châteaux	A SAINT-FRAIMBAULT-DE-LASSAY, église : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, jambe.
53127002-01	Mayenne	Lassay-Les-Châteaux	N° 12, rue Saint-Sauveur, en face de la Poste, fixé sur le mur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style triangulaire, daté 1769.

53127003-01	Mayenne	Lassay-Les-Châteaux	N° 19, rue Cébaudière : cadran de série (2801), style en place.
53127004-01	Mayenne	Lassay-Les-Châteaux	N° 6, rue de Mayenne, en haut d'un mur en retour : cadran déclinant du matin, lignes chiffrées, décor, style polaire bouleté. Remplacé par un nouveau. [1996]
53127004-02	Mayenne	Lassay-Les-Châteaux	N° 6, rue de Mayenne, en haut d'un mur en retour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, courtes lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, correction du temps, style polaire bouleté.
53130001-01	Mayenne	Laval	Cathédrale de la Trinité, chœur, au-dessus d'une ogive : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, style polaire, jambe décorée de 4 crosses.
53130002-01	Mayenne	Laval	Jardin public de LA PERRINE, roseraie, passage à côté du musée des sciences, sur socle décoré : vestige de cadran horizontal, la table semble avoir comporté 2 cadrans, chiffres, styles disparus, daté 1852.
53130003-01	Mayenne	Laval	Caserne CORBINEAU, à gauche en entrant : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées en U, courbe en huit, inscriptions disparues, décor, style triangulaire en ardoise.
53130004-01	Mayenne	Laval	Musée, à l'intérieur du VIEUX CHÂTEAU : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style en bronze, daté 1810.
53130004-02	Mayenne	Laval	Musée, à l'intérieur du VIEUX CHÂTEAU : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style absent, daté 1831.
53130004-03	Mayenne	Laval	Musée, à l'intérieur du VIEUX CHÂTEAU : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et demies tréflées, calendrier lunaire, signature, décor, style absent, daté 1648.
53130004-04	Mayenne	Laval	Musée, à l'intérieur du VIEUX CHÂTEAU : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, décor, provient de Pré-en-Pail (53), style absent, daté 1625.
53130004-05	Mayenne	Laval	Musée, à l'intérieur du VIEUX CHÂTEAU : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, devises, provient de Chateau-Gontier (53), style absent.
53130004-06	Mayenne	Laval	Musée, à l'intérieur du VIEUX CHÂTEAU : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, symboles zodiacaux, signature, style triangulaire en bronze, daté 1752.
53130004-07	Mayenne	Laval	Musée, à l'intérieur du VIEUX CHÂTEAU : cadran horizontal, gravé sur cuivre, chiffres dans couronne, style triangulaire en cuivre, daté 1650
53130004-08	Mayenne	Laval	Musée, à l'intérieur du VIEUX CHÂTEAU : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dédié aux chanoines du prieuré de Port-Ringard, en 1718, provient de La Roë (53), style absent.
53130004-09	Mayenne	Laval	Musée, à l'intérieur du VIEUX CHÂTEAU : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
53130005-01	Mayenne	Laval	D 1, à gauche, en venant du Sud, rue du Bas des Bois : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, demies, arcs diurnes, initiales ou date, style polaire.
53130006-01	Mayenne	Laval	Université, milieu du campus, près pavillon Alexandre Vachon, colonne : cadran horizontal.
53130007-01	Mayenne	Laval	Caserne des pompiers : cadran de série (6615), style en place.
53130008-01	Mayenne	Laval	Avenue Pierre de Coubertin, entre l'école primaire GERMAINE TILLION et le terrain de foot synthétique, chemin, stèle : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
53135001-01	Mayenne	Livré-La-Touche	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style en chevron.

53142001-01	Mayenne	Madré	A LA TONASIÈRE, M. Claude Jarry, poteau dans jardin : cadran méridional, peint sur ardoise, lignes chiffrées, initiales, style en inox.
53142001-02	Mayenne	Madré	A LA TONASIÈRE, M. Claude Jarry, table horizontale en ardoise : trois tracés de cadrans horizontaux semi-circulaires, styles en place.
53143001-01	Mayenne	Maisoncelles-Du-Maine	Impasse de la Bourgeaiserie, observatoire, au sol : cadran analemattique, dalles gravillonnées, plots cylindriques chiffrés, échelle des dates, style humain.
53143001-02	Mayenne	Maisoncelles-Du-Maine	Impasse de la Bourgeaiserie, observatoire : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque métallique ?, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, devise, inscriptions, décor, style polaire, jambe.
53143001-03	Mayenne	Maisoncelles-Du-Maine	Impasse de la Bourgeaiserie, observatoire, parc, socle et pieds : cadran équatorial, gravé et peint sur tôle inox, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées en bout sur bandeau équatorial, arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, style polaire emboulé et fixé sur arc méridien, daté 2016.
53147001-01	Mayenne	Mayenne	Place Louis Le Hercé, ancien hôtel de ville, façade à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, style polaire avec soleil intermédiaire à œillette, jambe, daté 1783.
53147001-02	Mayenne	Mayenne	Place Louis Le Hercé, ancien hôtel de ville, façade à droite : méridienne de temps vrai et moyen déclinante du matin, gravée et peinte sur enduit, lignes, demies, et quarts, courbe en huit, chiffre XII, arcs diurnes, décor, devise, soleil à œillette sur trépied, datée 1785.
53147002-01	Mayenne	Mayenne	N° 437A, boulevard Paul Lintier, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, demies, décor, devise, signature, style en portique.
53148001-01	Mayenne	Mée	Eglise, nef Sud : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes et demies, pas de chiffres, style triangulaire.
53148002-01	Mayenne	Mée	Château du TERTRE : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes et demies, chiffres dans couronne, style en bronze, daté 1885.
53150001-01	Mayenne	Ménil	Presbytère : cadran horizontal, gravé sur ardoise fendue, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style en bronze.
53150001-02	Mayenne	Ménil	Presbytère : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté MDCCXII.
53150002-01	Mayenne	Ménil	Château de MAGNANNE, étables : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes, quelques chiffres visibles, devise, style polaire à œillette.
53150003-01	Mayenne	Ménil	A SAINT-MARTIN, M. Moreigne, non en service : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
53153001-01	Mayenne	Mézangers	Sur commune : cadran méridional, pas de détails visibles, style droit.
53157001-01	Mayenne	Montigné-Le-Brillant	Château de L'ARDRIER : pierre octogonale sur pilier, avec 2 cavités, l'une ayant probablement contenu un cadran horizontal disparu, l'autre avec traits et chiffres gravés comme sur une horloge.
53157002-01	Mayenne	Montigné-Le-Brillant	N° 29, rue des Hortensias : cadran fantaisiste, moulé, forme baroque, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
53160001-01	Mayenne	Montreuil-Poulay	A LA TALBOTIÈRE, maison à droite d'une fenêtre : cadran méridional, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, inscriptions, style triangulaire, daté 1763.
53165001-01	Mayenne	Niaflès	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur plaque de bronze, traits chiffrés, demies et quarts, inscription, style absent.

53169001-01	Mayenne	Olivet	Ancienne abbaye de CLERMONT, en réserve : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style triangulaire.
53169001-02	Mayenne	Olivet	Ancienne abbaye de CLERMONT, sur porterie, côté intérieur : cadran, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
53176001-01	Mayenne	Pas (Le)	Hospice LA COCHERIE, cour, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style polaire, daté 1764.
53176002-01	Mayenne	Pas (Le)	Presbytère, jardin, socle : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, signature, style triangulaire, daté 1782.
53185001-01	Mayenne	Pré-En-Pail	A LA PILLIÈRE, M. Robbe : cadran quasi méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, daté 1781.
53186001-01	Mayenne	Quelaines-Saint-Gault	Château de MAYNEUF, jardin : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, signature, style en cuivre, daté 1797.
53189001-01	Mayenne	Rennes-En-Grenouilles	Eglise Saint-Pierre, nef, extrémité droite : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, devise, inscriptions, décor, style en chevron, daté 1694.
53199001-01	Mayenne	Saint-Aubin-Fosse-Louvain	Eglise, côté Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire.
53199002-01	Mayenne	Saint-Aubin-Fosse-Louvain	N° 1, rue de la Colmont, logis de LA COUR-AUX-DAMES, façade, à gauche : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux en U, inscriptions, devises, décor, style absent.
53199002-02	Mayenne	Saint-Aubin-Fosse-Louvain	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes décimales, demies et 10 minutes décimales, signature, décor, daté 1794 et an 2.
53199003-01	Mayenne	Saint-Aubin-Fosse-Louvain	N° 1, impasse du Pâtis, maison datée 1803 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs des signes, courbe en huit, devise, style linéaire, daté 1997.
53203001-01	Mayenne	Saint-Brice	Château de BELLE-BRANCHE, extrémité droite, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire, daté 1755.
53203002-01	Mayenne	Saint-Brice	A BELLE-BRANCHE, ferme, jardin, colonne, provenant du presbytère de Saint-Brice : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style triangulaire, daté 1832.
53210001-01	Mayenne	Saint-Denis-D'Anjou	Place Henry IV, M. Suzanne, jardin, socle : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style triangulaire, daté 1843 ?.
53210002-01	Mayenne	Saint-Denis-D'Anjou	Auberge du ROI RENÉ, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire aérien fléché, jambe et Y avec crosses.
53210003-01	Mayenne	Saint-Denis-D'Anjou	N° 4, rue du Pévignon, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, signature, décor, style triangulaire, daté 1736.
53210004-01	Mayenne	Saint-Denis-D'Anjou	A SAINT-MARTIN VILLENGLLOSE, église, nef, dernier contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, décor, style en chevron, daté 1658.
53210005-01	Mayenne	Saint-Denis-D'Anjou	Mairie, remisé : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire aérien, jambe ouvragée avec crosses, daté 17.82.

53213001-01	Mayenne	Saint-Ellier-Du-Maine	Eglise, transept, contrefort à gauche, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes en rayons solaires prolongés et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style absent, daté 1641.
53230001-01	Mayenne	Saint-Julien-Du-Terroux	Château de LA BERMONDIÈRE, façade Sud d'un bâtiment agricole : vestige de cadran, sur enduit, plus de traces, œilleton à l'extrémité d'une tige ondulée.
53230002-01	Mayenne	Saint-Julien-Du-Terroux	Maison, petite route presque en face l'église : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans couronne, demies, style triangulaire.
53251001-01	Mayenne	Saint-Quentin-Les-Anges	Presbytère : tige horizontale fléchée, ayant peut-être été le style d'une méridienne.
53252001-01	Mayenne	Saint-Samson	Eglise, au-dessus du porche Sud : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, inscription, décor, style en chevron, daté 1638.
53254001-01	Mayenne	Saint-Sulpice	Château de LA RONGÈRE, façade, entre 2 fenêtres : cadran méridional, sculpté et gravé sur pierres, lignes formées par les rayons d'un soleil chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
53254001-02	Mayenne	Saint-Sulpice	Château de LA RONGÈRE, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent, daté MDCCLXX.
53255001-01	Mayenne	Sainte-Suzanne-Et-Chammes	N° 8, Grande rue, donnant accès au pied du château-d'eau, cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à œilleton.
53255002-01	Mayenne	Sainte-Suzanne-Et-Chammes	A L'AUBEPIN, D 7, chemin à l'Est, maison en bordure de l'Evre : cadran de série (0601), style en place.
53255003-01	Mayenne	Sainte-Suzanne-Et-Chammes	Angle de la rue des Coëvrons et du chemin de la Bastringue, grande maison, tour : cadran, octogonal, style linéaire.
53257001-01	Mayenne	Saulges	A LES CROISNIÈRES, Le Vieux Logis, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire fléché mal positionné et rabattu.
53258001-01	Mayenne	Selle-Craonnaise (La)	A LA PORCHERIE, ferme : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1792 ?.
53258002-01	Mayenne	Selle-Craonnaise (La)	A LA PETITE BALLAYERE, Mlle Gélou, mis la tête en bas : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
53259001-01	Mayenne	Senonnes	Mairie, à l'intérieur : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 1656.
53260001-01	Mayenne	Simplé	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, tordu.
53261001-01	Mayenne	Soucé	Cure : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, initiales, décor, signature, daté 1780.
53263001-01	Mayenne	Thuboeuf	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, signature, décor, style triangulaire, daté 1848.
53270001-01	Mayenne	Vieuvy	Rue de la Libération, église Notre-Dame de la Visitation, nef : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, monogrammes, initiales, décor, style absent, daté 1711.
53273001-01	Mayenne	Villiers-Charlemagne	Propriété LA CHARTERIE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscription, décor, style en portique.
53bd0001-01	Mayenne	Ernée	N° 8, rue Gambetta, M. Thierry Guibert : outre le répertoire, plusieurs cadrans (analemme, multifaces, oriental, bifilaires, etc...)///https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/erne-53500/erne-30/07/2019

53bd0002-01	Mayenne	Couesmes-Vaucé	Eglise Saint-Pierre de Vaucé, encastré : cadran méridional, gravé sur granite, daté 1768.///Sundial atlas 5639.
53bd0003-01	Mayenne	Gesvres	Eglise : cadran.///L. Marquet
53bd0004-01	Mayenne	Laval	Quartier GRENOUX, presbytère : cadran, devise Natus Moriere, daté 1630.///? + Boursier
53bd0005-01	Mayenne	Lignieres-Orgeres	A ORGERES-LA-ROCHE, presbytère, dans le jardin : cadran en ardoise.///Annales Fléchoises 1912
53bd0007-01	Mayenne	Mayenne	N° 13, place Juhel, Logis hôtel : cadran.///Site Lalos.
54007001-01	Meurthe-Et-Moselle	Aingeray	Angle rues du Vau et de l'Eglise, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
54007002-01	Meurthe-Et-Moselle	Aingeray	N° 10, rue du Vau, ex-restaurant LE KOHE : cadran de série (2202), style absent.
54022001-01	Meurthe-Et-Moselle	Arnaville	En aval de l'église, maison datée 1734 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire fléché, daté 1788.
54025001-01	Meurthe-Et-Moselle	Art-Sur-Meurthe	Chartreuse de BOSSERVILLE, lycée d'enseignement technique SAINT-MICHEL : vestige de cadran déclinant du matin, crépi, table vierge, style polaire bouleté, jambe.
54025001-02	Meurthe-Et-Moselle	Art-Sur-Meurthe	Chartreuse de BOSSERVILLE, lycée d'enseignement technique SAINT-MICHEL : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, crépi, table vierge, style polaire bouleté, jambe.
54025001-03	Meurthe-Et-Moselle	Art-Sur-Meurthe	Chartreuse de BOSSERVILLE, lycée d'enseignement technique SAINT-MICHEL, même façade, à droite du précédent : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, crépi, table vierge, style polaire bouleté, jambe.
54025001-04	Meurthe-Et-Moselle	Art-Sur-Meurthe	Chartreuse de BOSSERVILLE, lycée d'enseignement technique SAINT-MICHEL, façade Nord-Ouest : vestige de cadran, tracé effacé, style bouleté.
54025001-05	Meurthe-Et-Moselle	Art-Sur-Meurthe	Chartreuse de BOSSERVILLE, lycée d'enseignement technique SAINT-MICHEL, cour d'honneur : sphère armillaire, bande équatoriale, chiffres, style polaire.
54025001-06	Meurthe-Et-Moselle	Art-Sur-Meurthe	Chartreuse de BOSSERVILLE, lycée d'enseignement technique SAINT-MICHEL, mur intérieur de l'aile droite du bâtiment : vestige de cadran déclinant du matin, tracé effacé, mur recrépi, style bouleté.
54027001-01	Meurthe-Et-Moselle	Atton	Rue du Stade, espace loisirs du PAQUIS, au sol, encastré : cadran horizontal, peint sur ciment + éléments en briques, lignes chiffrées en bout, devise, heure incorrecte donnée par style humain.
54039001-01	Meurthe-Et-Moselle	Baccarat	A localiser, maison, console décorée d'armoiries : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, initiales, style polaire, jambes, daté MCMXC.
54050001-01	Meurthe-Et-Moselle	Bathelémont	(ou Bathelémont-Lès-Bauzemont) Eglise, nef, avant le 1er contrefort : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire, daté 1763.
54055001-01	Meurthe-Et-Moselle	Bayonville-Sur-Mad	Maison n° 6, D 952 : cadran de série (7809), style en place.
54073001-01	Meurthe-Et-Moselle	Bicqueley	Au château, mur extérieur de l'enceinte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
54073001-02	Meurthe-Et-Moselle	Bicqueley	Au château, mur d'enceinte : cadran quasi occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, style en lame.
54076001-01	Meurthe-Et-Moselle	Blainville-Sur-L'Eau	N° 43, rue des Jardins, mur intérieur : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
54076002-01	Meurthe-Et-Moselle	Blainville-Sur-L'Eau	N° 23 rue du Maréchal Leclerc, couvent des Soeurs de la Sainte-Enfance, cour intérieure, encastré : cadran méridional, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron.

54076003-01	Meurthe-Et-Moselle	Blainville-Sur-L'Eau	Ancien hôpital des DAMES PRÊCHERESSES : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale, devise, signature, style, daté MCMXC.
54076004-01	Meurthe-Et-Moselle	Blainville-Sur-L'Eau	N° 24, rue du Maréchal Leclerc, face à la gendarmerie : cadran de série (8404) style en place.
54076004-02	Meurthe-Et-Moselle	Blainville-Sur-L'Eau	N° 24, rue du Maréchal Leclerc, face à la gendarmerie, à gauche du précédent : cadran occidental, gravé et peint sur panneau, lignes, demies, quarts et mns, courbe en huit, arcs diurnes, inscription, devises, style en Y.
54076005-01	Meurthe-Et-Moselle	Blainville-Sur-L'Eau	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, décor, style polaire, jambes.
54080001-01	Meurthe-Et-Moselle	Blénod-Lès-Toul	N° 45, rue Emile Bernheim, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies plus courtes et de chiffres en bout, traces de devise, décor, style polaire. Devenu le n° 39, restauré. [1993]
54080001-02	Meurthe-Et-Moselle	Blénod-Lès-Toul	N° 39, rue Emile Bernheim, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traits chiffrés en bout, décor, style linéaire.
54080001-03	Meurthe-Et-Moselle	Blénod-Lès-Toul	N° 39, rue Emile Bernheim, dessous le 1° : méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai, un chiffre sans ligne, style droit terminé par un disque à œillette.
54085001-01	Meurthe-Et-Moselle	Borville	Eglise, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre rapportée, lignes chiffrées, monogramme, vestige de style.
54098001-01	Meurthe-Et-Moselle	Brémoucourt	Rue du Château : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, deux niveaux, lignes dans parchemin replié, chiffres en U, arcs des signes, inscriptions, décor, style cylindrique.
54102001-01	Meurthe-Et-Moselle	Bruley	N° 35, rue de la République angle rue Victor Hugo : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
54102002-01	Meurthe-Et-Moselle	Bruley	N° 198, rue Victor Hugo : cadran de série (8903), style en place.
54104001-01	Meurthe-Et-Moselle	Buissoncourt	Terrain municipal, fontaine : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment plus céramique, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style polaire.
54105001-01	Meurthe-Et-Moselle	Bulligny	Sur commune : cadran multiple, gravé sur grès rose, cubique, 5 tracés, lignes chiffrées, inscriptions, styles.
54105002-01	Meurthe-Et-Moselle	Bulligny	N° 1, rue Mi la Ville, place de l'Eglise : cadran de série, style absent.
54109001-01	Meurthe-Et-Moselle	Ceintrey	Café du CENTRE, cour, non visible de la rue, scellé verticalement, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, horizontal, lignes, quelques chiffres visibles, style absent, traces d'un cadran occidental, style absent.
54115001-01	Meurthe-Et-Moselle	Champigneulles	N° 27, rue Philippe Martin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
54115002-01	Meurthe-Et-Moselle	Champigneulles	N° 44 (16 ter), rue Voltaire, M. L. Geindre : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire, daté 19 69.
54115003-01	Meurthe-Et-Moselle	Champigneulles	N° 41bis, rue du Fort, montant de portail d'entrée : sphère armillaire de série (5401), style en place.
54115003-02	Meurthe-Et-Moselle	Champigneulles	N° 41bis, rue du Fort, autre montant : sphère armillaire de série (5401), style en place.
54115004-01	Meurthe-Et-Moselle	Champigneulles	N° 11, rue de Verdun, Dr Dutour, cheminée : cadran méridional, semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.

54122001-01	Meurthe-Et-Moselle	Chaudeney-Sur-Moselle	Rue du Capitaine Paturaud, maison incluse dans propriété du château, angle, encastré, bloc, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire tordu.
54122001-02	Meurthe-Et-Moselle	Chaudeney-Sur-Moselle	Rue du Capitaine Paturaud, maison incluse dans propriété du château, angle, encastré, bloc, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, style formé par l'arête de la pierre.
54143001-01	Meurthe-Et-Moselle	Crépey	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
54156001-01	Meurthe-Et-Moselle	Diarville	Place du village : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en arc, inscription, style triangulaire évidé.
54159001-01	Meurthe-Et-Moselle	Dombasle-Sur-Meurthe	A localiser, bâtiment de années 20, résidence d'un alchimiste : cadran très déclinant de l'après-midi, peint plus éléments rapportés, lignes en baguette, demies, arcs diurnes, chiffres dans pastilles, courbe en huit, devise, inscription, signature, soleil à œillette, bras.
54160001-01	Meurthe-Et-Moselle	Domèvre-En-Haye	Place de l'Eglise, église Saint-Léger, clocher, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes chiffrées dans le bandeau horizontal, style polaire.
54160001-02	Meurthe-Et-Moselle	Domèvre-En-Haye	Place de l'Eglise, église Saint-Léger, clocher, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes chiffrées dans le bandeau horizontal, style polaire, daté 1629.
54176001-01	Meurthe-Et-Moselle	Einville-Au-Jard	(ou Einville) Mairie, façade : vestige de méridienne, bande peinte, ni ligne, ni chiffre, style avec disque à œillette.
54176002-01	Meurthe-Et-Moselle	Einville-Au-Jard	(ou Einville) N° 5, chemin de la Borde : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, arcs diurnes, décor, style polaire emboulé.
54186001-01	Meurthe-Et-Moselle	Eulmont	Eglise, pilier d'un contrefort à droite de la petite porte : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, quelques lignes chiffrées en bout, initiales, style absent.
54190001-01	Meurthe-Et-Moselle	Fécocourt	Près de l'église, M. Savoy, mur, côté jardin, non visible de la rue : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre ovalisée, lignes et chiffres métalliques, style linéaire.
54197001-01	Meurthe-Et-Moselle	Fléville-Devant-Nancy	Château, façade principale : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe.
54197001-02	Meurthe-Et-Moselle	Fléville-Devant-Nancy	Château, aile gauche, façade sur cour : cadran septentrional déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau arqué, équatoriale, style en portique, lancéolé et bouleté.
54197001-03	Meurthe-Et-Moselle	Fléville-Devant-Nancy	Château, aile gauche : cadran très déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, chiffres sans lignes, style en portique, lancéolé, mal positionné.
54197002-01	Meurthe-Et-Moselle	Fléville-Devant-Nancy	A LES VIGNES, M. Ollinger : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en U, devise, style, daté 1980.
54199001-01	Meurthe-Et-Moselle	Flin	Eglise : méridienne industrielle (2101), rouillée, style en place.
54199002-01	Meurthe-Et-Moselle	Flin	A MÉNIL-FLIN, n° 8, rue Emile Hinzolin, D 590, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, décor, style polaire aérien, jambes. Déplacé à Brest voir n° 29019016-19. [2019]
54199003-01	Meurthe-Et-Moselle	Flin	A MÉNIL-FLIN, n° 34, rue Emile Hinzolin, D 590, pignon : cadran septentrional déclinant de l'après midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en aileron de requin.

54204001-01	Meurthe-Et-Moselle	Forcelles-Sous-Gugney	Eglise, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, 24 secteurs égaux, style absent.
54207001-01	Meurthe-Et-Moselle	Fraines-En-Sainctois	N° 12, Grande rue : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans bandeau, style triangulaire incomplet.
54214001-01	Meurthe-Et-Moselle	Frolois	N° 1, rue Saint-Martin, maison derrière l'église, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, quart-de-cercle, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
54214002-01	Meurthe-Et-Moselle	Frolois	N° 6, rue de la Fontaine : cadran méridional, gravé sur bloc, orienté, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
54215001-01	Meurthe-Et-Moselle	Frouard	A GUEULE-D'ENFER, confluent de la Meurthe et de la Moselle : projet de construction comportant 12 "mères de coulée". A suivre.
54222001-01	Meurthe-Et-Moselle	Gerbéviller	Château : méridienne de temps moyen, déclinante de l'après-midi, peinte sur panneau, courbe en huit, disque à oeillet, datée 1836 et 184?.
54232001-01	Meurthe-Et-Moselle	Gondreville	Village solaire : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, arcs diurnes, courbes en huit pour les heures et les demies, style absent.
54239001-01	Meurthe-Et-Moselle	Griscourt	Face à la mairie-ecole, mur de grange : inscription pseudo-latine sans cadran. Non retenu dans l'inventaire. [1978]
54253001-01	Meurthe-Et-Moselle	Hatrize	Agence postale : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux en U, restauré, style en chevron, daté 1749.
54257001-01	Meurthe-Et-Moselle	Heillecourt	N° 12, rue Jacques Gruber, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, lignes en rayons solaires chiffrées, devise, décor, style polaire.
54257002-01	Meurthe-et-Moselle	Heillecourt	N° 5, rue Jacques Gruber, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, initiales, décor, style polaire, daté 1989.
54268001-01	Meurthe-Et-Moselle	Housséville	A localiser, maison au crépi gris : cadran de série (2702), style en place.
54273001-01	Meurthe-Et-Moselle	Jarny	Rue Emile Bouchotte, château de MONCEL, pelouse devant le château, au sol, incliné : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans ruban en forme de pomme, devise, inscription, décor, style absent.
54274001-01	Meurthe-Et-Moselle	Jarville-La-Malgrange	A LA CALIFORNIE, école nationale LA FONTAINE : cadran.
54288001-01	Meurthe-Et-Moselle	Lagney	D 908, maison n° 58, façade, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur crépi, ni lignes, ni chiffres, 10 pastilles avec points, style linéaire.
54291001-01	Meurthe-Et-Moselle	Laloeuf	A PUXE, place de l'Eglise, église Saint-Rémy, angle de la nef, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, très dégradé, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
54304001-01	Meurthe-Et-Moselle	Laxou	N° 413, avenue de Boufflers, institution Saint-Joseph : sphère armillaire, peinte sur laiton, restaurée en 1989.
54304002-01	Meurthe-Et-Moselle	Laxou	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur laiton, lignes chiffrées dans bandeau arqué, boussole, style linéaire.
54304002-02	Meurthe-Et-Moselle	Laxou	Sur commune : cadran de berger en bois, style rabattable.
54304002-03	Meurthe-Et-Moselle	Laxou	Sur commune : sphère armillaire, réduction au dixième de la sphère de l'Institution Saint-Joseph, heures chiffrées, style empenné.
54305001-01	Meurthe-Et-Moselle	Lay-Saint-Christophe	N° 44, rue Saint-Arnou, en angle : cadran, 2 faces en équerre, lignes presque effacées, styles absents.

54305002-01	Meurthe-Et-Moselle	Lay-Saint-Christophe	Sur commune : cadrans multiples de part et d'autre d'un escalier, gravés sur pierre, tracés polaires, verticaux, équatoriaux, lignes, chiffres, styles.
54305002-02	Meurthe-Et-Moselle	Lay-Saint-Christophe	Sur commune : sphère pleine, en pierre, 5 arcs méridiens, chiffres.
54312001-01	Meurthe-Et-Moselle	Lesménils	N° 320, rue de la Fontaine : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire.
54318001-01	Meurthe-Et-Moselle	Liverdun	Rue Derrière-St-Martin, Mme Rosen Krantz : cadran de série (8303), style absent.
54323001-01	Meurthe-Et-Moselle	Longwy	N° 17, rue de l'Hôtel de Ville, église Saint-Dagobert, façade, au-dessus de l'entrée : cadran oriental, gravé et peint sur pierres, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, décor, vestige de style en portique, daté 1718.
54327001-01	Meurthe-Et-Moselle	Lucey	Devant le n° 5, Petite rue, ancienne croix de chemin, face à l'Ouest : cadran méridional, gravé, lignes chiffrées sous demi-cercle, style absent, daté 1614.
54328001-01	Meurthe-Et-Moselle	Ludres	Eglise, transept, haut placé : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, inscriptions, équatoriale, vestige de style.
54328002-01	Meurthe-Et-Moselle	Ludres	N° 10, rue Joseph Prétot : cadran, sur pierre, orienté, table pratiquement vierge, reste le style.
54328002-02	Meurthe-Et-Moselle	Ludres	N° 10, rue Joseph Prétot, autre angle : cadran, sur pierre, table pratiquement vierge, vestige de style.
54329001-01	Meurthe-Et-Moselle	Lunéville	Sur commune : méridienne verticale, lignes chiffrées, arcs diurnes, courbe en 8, inscriptions, style droit terminé par un soleil à oeillet, datée 1846.
54329001-02	Meurthe-Et-Moselle	Lunéville	Sur commune : cadran horizontal, octogonal, gravé, très dégradé, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, style absent.
54331001-01	Meurthe-Et-Moselle	Magnières	N° 8, rue de l'Eglise, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
54333001-01	Meurthe-Et-Moselle	Mailly-Sur-Seille	Château, tour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, cylindrique, lignes chiffrées en bout, demies, arcs des signes, devise, style polaire bouleté.
54339001-01	Meurthe-Et-Moselle	Malzéville	Sur commune : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
54343001-01	Meurthe-Et-Moselle	Mandres-Aux-Quatre-Tours	N° 9, rue de la Maissonnette : cadran méridional, gravé et peint, orienté, lignes chiffrées près des extrémités, style linéaire quasi horizontal.
54350001-01	Meurthe-Et-Moselle	Marainviller	A localiser, maison au crépi gris : cadran de série (1703), style en place.
54353001-01	Meurthe-Et-Moselle	Mars-La-Tour	N° 6, place Jeanne d'Arc, près église : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style droit.
54357001-01	Meurthe-Et-Moselle	Maxéville	N° 13, rue de la République, institut médico-éducatif JOLI BOIS, terrasse, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur grès, lignes chiffrées dans croissant, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style polaire avec soleil à oeillet intermédiaire.
54366001-01	Meurthe-Et-Moselle	Messein	Ermitage SAINT-JOSEPH, bâtisse en ruine, non visible de la rue : cadran méridional, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style absent, daté 1702.
54379001-01	Meurthe-Et-Moselle	Mont-L'Etroit	Vers sortie Sud du village, calvaire, comportant 3 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style absent.

54379001-02	Meurthe-Et-Moselle	Mont-L'Etroit	Vers sortie Sud du village, calvaire, comportant 3 tracés, côté Sud : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style absent.
54379001-03	Meurthe-Et-Moselle	Mont-L'Etroit	Vers sortie Sud du village, calvaire, comportant 3 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées, style absent.
54379001-04	Meurthe-Et-Moselle	Mont-L'Etroit	Vers sortie Sud du village, calvaire, face Nord : vestige supposé de cadran septentrional, gravé sur pierre, traces de lignes ?, pas de chiffres visibles, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2006]
54380001-01	Meurthe-Et-Moselle	Mont-Le-Vignoble	N° 22, rue Léopold Cabret, mur en retour : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
54392001-01	Meurthe-Et-Moselle	Moutrot	Route de TOUL, M. Vigneron, au-dessus porte de grange : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur bois, lignes fléchées et chiffrées, devise, style découpé.
54392001-02	Meurthe-Et-Moselle	Moutrot	Route de TOUL, M. Vigneron, à droite du précédent : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
54393001-01	Meurthe-Et-Moselle	Moyen	Mr BEUVELOT, menuisier, sortie du village vers Fraimbois : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, arcs des signes, décor, devise, style avec jambe, daté 1990.
54395001-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	N° 2, rue Gambetta, angle extérieur de la place Stanislas : méridienne déclinante du matin, pas de chiffres visibles, inscription illisible, style polaire lancéolé, jambe. Restaurée. [1990]
54395001-02	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	N° 2, rue Gambetta, angle extérieur de la place Stanislas : vestige de méridienne de temps vrai, déclinante du matin, gravée et peinte sur pierres, restaurée, trace d'une ligne verticale, pas de chiffre visible, soleil à œillette, trépied.
54395002-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	Place Stanislas angle rue Héré : méridienne déclinante du matin de temps vrai et moyen, bronze gravé, restaurée, ligne non chiffrée, courbe en huit, arcs diurnes, signes, inscriptions, style droit terminé par un disque à œillette, datée 1804-1905.
54395003-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	N° 79, rue de Badonviller, jardin, à côté d'un cadran cubique : bloc en forme de pupitre sur un socle, support de cadran disparu ou cadran proprement dit de type équatorial ?.
54395003-02	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	N° 79, rue de Badonviller, jardin : cadran multiple, gravé sur pierre, cubique, 5 tracés, lignes chiffrées, quelques styles.
54395004-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	N° 6, chemin de Bellevue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, devise, style polaire terminé par un trèfle à œillette, daté MCMXV.
54395005-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	Palais ducal, musée LORRAIN, en exposition : cadran équatorial, sur pupitre en acajou, inscription dédicace.
54395005-02	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	Palais ducal, musée LORRAIN, en exposition : cadran équatorial, sur pupitre en acajou, inscription dédicace.
54395005-03	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	Palais ducal, musée LORRAIN, en exposition : plateau regroupant 5 horloges solaires distinctes, devise.
54395005-04	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	Palais ducal, musée LORRAIN, cour intérieure, près chapelle des Cordeliers : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style à losange, daté 1623.
54395005-05	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	Palais ducal, musée LORRAIN, en exposition : sphère armillaire, bois, nombreux cercles, style polaire.
54395006-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	N° 8bis, avenue de la Garenne, Mme Y. Clément, parc, bloc : cadran multiple, 12 tracés, lignes chiffrées, styles en place.

54395007-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	N° 4, rue Saint-Michel, en face du palais DUCAL, cour intérieure, bloc orienté avec 2 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté ..63 ?.
54395007-02	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	N° 4, rue Saint-Michel, en face du palais DUCAL, cour intérieure, bloc orienté avec 2 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
54395008-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire, daté MCMLI.
54395009-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	N° 29, rue de la Foucotte, balustrade, côté jardin, non visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, peint + éléments rapportés sur plaque composite, dégradé, lignes fléchées, chiffres dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, style polaire, daté 1984.
54395009-02	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	N° 29, rue de la Foucotte, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, signature, style polaire, daté 1986.
54395010-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	N° 8ter, rue de la Commanderie, façade : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi d'hiver et d'été, initiales, signature, décor, style polaire aérien, jambes en X, daté 1984.
54395011-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	Rue de la Côte, avenue de Boufflers, immeuble LE CONSULAT : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées en U, arcs des signes, symboles zodiacaux, style polaire, daté MCMXCI.
54395012-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	N° 45, rue Léonard Bourcier : cadran de série (7203), style en place.
54395013-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	Institution SAINT-JOSEPH, terrain de sport : sphère armillaire, devise.
54395014-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	Sur commune : cadran septentrional déclinant de l'après midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, devise, style polaire emboulé.
54408001-01	Meurthe-Et-Moselle	Olley	Eglise fortifiée, transept, à 20m de haut : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, traces de lignes chiffrées, style linéaire arqué.
54408002-01	Meurthe-Et-Moselle	Olley	Chapelle des MORTS, côté église : cadran méridional, semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
54431001-01	Meurthe-Et-Moselle	Pont-A-Mousson	Eglise Saint-Martin, tour Est, au-dessus de l'horloge : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire trop rabattu.
54431002-01	Meurthe-Et-Moselle	Pont-A-Mousson	Fonderies de PONT-A-MOUSSON, cour d'honneur : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, courbes en huit, arcs des signes, style linéaire.
54431003-01	Meurthe-Et-Moselle	Pont-A-Mousson	Centre culturel des PRÉMONTRÉS, ancienne abbaye, mur envahi par la végétation : vestige de cadran déclinant du matin, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire avec anneau intermédiaire, jambes.
54431004-01	Meurthe-Et-Moselle	Pont-A-Mousson	Chemin des Clos, maison de l'abbé Emile Choné, pelouse : sphère armillaire de série (5401), style en place.
54437001-01	Meurthe-Et-Moselle	Pulligny	Eglise, pierre de réemploi : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, nombreux rayons chiffrés, style absent.
54438001-01	Meurthe-Et-Moselle	Pulney	Presbytère : cadran cubique méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style prismatique en pierre, daté 1742.
54439001-01	Meurthe-Et-Moselle	Pulnoy	Groupe scolaire du VAL DE LA MASSERINE : cadran très déclinant du matin, mosaïque, lignes chiffrées dans disques, devise, signature, style, jambe, daté 1985.
54440001-01	Meurthe-Et-Moselle	Puxe	Ferme du château, propriété de l'Evêché de Nancy, cour : cadran analemattique de l'abbé Choné, mosaïque, style mobile.

54440002-01	Meurthe-Et-Moselle	Puxe	Château, cour d'honneur, aile gauche, face entrée principale : cadran armillaire, métallique, équation du temps, style fléché et empenné.
54440002-02	Meurthe-Et-Moselle	Puxe	Château, cour d'honneur, aile gauche : copie du cadran grec d'Ai-Khanoun, Afghanistan.
54440002-03	Meurthe-Et-Moselle	Puxe	Château, cour d'honneur, aile gauche : cadran dodécaèdre sur le plateau d'un cadran à chapeau filtrant.
54440002-04	Meurthe-Et-Moselle	Puxe	Château, cour d'honneur, aile gauche : reproduction d'un cadran à équation de l'abbé Guyoux.
54440002-05	Meurthe-Et-Moselle	Puxe	Château, cour d'honneur, aile gauche : calendrier lapidaire julien, réalisé en 1978. Non retenu dans l'inventaire. [1978]
54459001-01	Meurthe-Et-Moselle	Richardménil	N° 3, rue Malraux : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, devise, décor, style polaire bouleté.
54462001-01	Meurthe-Et-Moselle	Rosières-Aux-Salines	Avenue du Dr Spranel, carrefour Joliot Curie : cadran d'aspect méridional, sur plaque, lignes en fils tendus, chiffres en bout, inscription, devise, style fuselé.
54467001-01	Meurthe-Et-Moselle	Rozelieures	Eglise : méridienne industrielle (2101), rouillée, style absent.
54471001-01	Meurthe-Et-Moselle	Saint-Boingt	Eglise : méridienne industrielle (2101), rouillée, style en place.
54471002-01	Meurthe-Et-Moselle	Saint-Boingt	Calvaire devant nef de l'église, bas de la colonne carrée : vestige de cadran, gravé, lignes non chiffrées, style absent.
54483001-01	Meurthe-Et-Moselle	Saint-Nicolas-De-Port	N° 12, rue du 4ème BCP, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bloc de pierre, orienté, lignes, 3 chiffres, devise, style linéaire horizontal, daté MCMLIII.
54483002-01	Meurthe-Et-Moselle	Saint-Nicolas-De-Port	Basilique, côté Sud-Sud-Ouest, non visible de la rue, accessible à partir de la place des 3 Pucelles, via la bibliothèque et une chapelle abandonnée : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées dans bandeau, vestige de style droit.
54483003-01	Meurthe-Et-Moselle	Saint-Nicolas-De-Port	Maison en bordure du parc PAUL HANUS : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, table restaurée, vierge, style polaire en lame, esse et crosse.
54483004-01	Meurthe-Et-Moselle	Saint-Nicolas-De-Port	N° 39, rue Charles Courtois, M. Benoît Taveneaux, côté cour, non visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur plaque, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire, appui, daté 1985.
54483005-01	Meurthe-Et-Moselle	Saint-Nicolas-De-Port	N° 54, rue Gelaine : cadran de série (1722), style en place.
54490001-01	Meurthe-Et-Moselle	Saizerais	N° 12 rue Saint-Amand, partiellement détruit par ouverture d'une fenêtre, partie inférieure encore visible : cadran déclinant du matin, traces de lignes, ligne de midi fléchée, style absent.
54497001-01	Meurthe-Et-Moselle	Saxon-Sion	A SION, couvent des PERES OBLATS de MARIE, autorisation nécessaire, cour intérieure, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
54497001-02	Meurthe-Et-Moselle	Saxon-Sion	A SION, couvent des PERES OBLATS de MARIE, autorisation nécessaire, mur extérieur : cadran, orienté, mosaïque, lignes chiffrées, devise, style linéaire.
54497002-01	Meurthe-Et-Moselle	Saxon-Sion	A SION, couvent, angle Sud-Ouest, bloc cubique encastré, 2 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style mutilé, daté 1664.
54497002-02	Meurthe-Et-Moselle	Saxon-Sion	A SION, couvent, angle Sud-Ouest, bloc cubique encastré, 2 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans 2 bandeaux, style en trapèze.
54498001-01	Meurthe-Et-Moselle	Seichamps	N° 5, rue des Epicéas, Mme Eysermann, façade, accroché au balcon : cadran de série (8501), style en place.

54518001-01	Meurthe-Et-Moselle	Thiaucourt-Regniéville	A THIAUCOURT, mémorial au centre du cimetière américain 1918 : 2 demi-cadrans horizontaux, gravés sur pierre, lignes chiffrées, devise, aigle dont les deux ailes servent de styles polaires.
54518002-01	Meurthe-Et-Moselle	Thiaucourt-Regniéville	A THIAUCOURT, hospice des vieillards, encastré : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, style absent, daté 1712.
54527001-01	Meurthe-Et-Moselle	Tonnoy	A localiser, maison, à l'étage dessous fenêtre : cadran de série (9506), style en place.
54528001-01	Meurthe-Et-Moselle	Toul	N° 48bis, boulevard de Pinteville : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
54528002-01	Meurthe-Et-Moselle	Toul	Ferme de LIBDEAU, ex-commanderie, chapelle des TEMPLIERS, nef, contrefort d'angle : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
54543001-01	Meurthe-Et-Moselle	Vallois	Eglise, clocher : vestige de méridienne industrielle (2101), style en place.
54544001-01	Meurthe-Et-Moselle	Vandelainville	Maison n° 3, D 952 : cadran de série (7805), style en place.
54545001-01	Meurthe-Et-Moselle	Vandeléville	Presbytère : vestige de cadran multiple, illisible.
54547001-01	Meurthe-Et-Moselle	Vandoeuvre-Lès-Nancy	Presbytère, rue Pasteur : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres d'angle, lignes chiffrées, style linéaire peint.
54547001-02	Meurthe-Et-Moselle	Vandoeuvre-Lès-Nancy	Presbytère, rue Pasteur, au-dessus du précédent : méridienne industrielle (2101), style en place.
54547002-01	Meurthe-Et-Moselle	Vandoeuvre-Lès-Nancy	A VANDOEUVRE-VILLAGE, école maternelle BELLEVUE : cadran méridional, bloc orienté, cuivre, traits non chiffrés, style absent.
54547003-01	Meurthe-Et-Moselle	Vandoeuvre-Lès-Nancy	A LA SAPINIÈRE, chapelle NOTRE-DAME des PAUVRES : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en U, arcs diurnes, devise, décor, style polaire, jambes.
54547004-01	Meurthe-Et-Moselle	Vandoeuvre-Lès-Nancy	A VANDOEUVRE-VILLAGE, n° 4, place de la République, école JULES FERRY, façade, cour : cadran, céramique, devise.
54549001-01	Meurthe-Et-Moselle	Varangéville	Quartier des CAPUCINS, maison n° 22, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, éléments métalliques, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
54549001-02	Meurthe-Et-Moselle	Varangéville	Quartier des CAPUCINS, maison n° 22, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, éléments métalliques, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
54550001-01	Meurthe-Et-Moselle	Vathiménil	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
54550002-01	Meurthe-Et-Moselle	Vathiménil	En face du n° 1, rue Henri Ferry : cadran de série (1718), style en place.
54563001-01	Meurthe-Et-Moselle	Vézelise	Rue Léonard Bourcier, mairie, angle du bâtiment, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, orienté, dégradé, 3 lignes pleines, les courtes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire.
54563002-01	Meurthe-Et-Moselle	Vézelise	Place du Maréchal Lyauté, église Saint-Côme et Saint-Damien, portail, contrefort à gauche, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, signature, style polaire effilé, daté 16 34 et 1846.
54563002-02	Meurthe-Et-Moselle	Vézelise	Place du Maréchal Lyauté, église Saint-Côme et Saint-Damien, clocher, base : cadran horizontal, lignes chiffrées, style triangulaire.

54563003-01	Meurthe-Et-Moselle	Vézelize	Rue Marcel Astorg, maison : cadran quasi occidental, gravé et doré sur plaque, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style en portique, emboulé, jambes, daté 1998.
54571001-01	Meurthe-Et-Moselle	Ville-En-Vermois	N° 20 rue du Pressoir, visible du petit sentier longeant le jardin : cadran quasi méridional, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
54577001-01	Meurthe-Et-Moselle	Villers-Lès-Moivrons	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur grès rose, circulaire, lignes chiffrées, devise, style en place, buste de Beethoven, daté 1824.
54578001-01	Meurthe-Et-Moselle	Villers-Lès-Nancy	CES de CLAIRLIEU, groupe scolaire ALBERT CAMUS : cadran équatorial, céramique, peint, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire.
54578002-01	Meurthe-Et-Moselle	Villers-Lès-Nancy	N° 2, allée des Eglantiers : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, arcs diurnes, devise, décor.
54583001-01	Meurthe-Et-Moselle	Villey-Le-Sec	N° 18, rue de Toul : cadran de série (5603), style en place.
54586001-01	Meurthe-Et-Moselle	Viterne	N° 5, rue Jean Didier Brigeot : méridienne, crépi, ligne non visible, disque à oeillet.
54587001-01	Meurthe-Et-Moselle	Vitrey	M. Henri GIRARD, maire de la commune, dans tas de pierres : cadran, en pierre, traits chiffrés, style absent, daté 1585.
54587002-01	Meurthe-Et-Moselle	Vitrey	N° 19, rue Hauts-de-Champs, façade : cadran déclinant du matin, gravé, lignes chiffrées dans bandeau en forme d'écusson, demies, devise, inscriptions, décor, style, jambe.
54587003-01	Meurthe-Et-Moselle	Vitrey	Sur commune : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style absent, daté 1663.
54588001-01	Meurthe-Et-Moselle	Vitrimont	Cimetière militaire français de FRISCATI-LEOMONT-VITRIMONT, maison du gardien : cadran déclinant de l'après-midi, cuivre, lignes chiffrées, style en place.
54593001-01	Meurthe-Et-Moselle	Waville	N° 14, rue du Viaduc, D 952 : cadran de série (1703), style en place.
54bd0001-01	Meurthe-Et-Moselle	Abaucourt	Famille Le Comte d'Abaucourt: cadran horizontal avec plusieurs devises.///M. Grégori
54bd0002-01	Meurthe-Et-Moselle	Baccarat	Ancien prieuré de MAZELURES, entre Baccarat et Azerailles : cadran avec devise "Dum quaeris hora fugit".///M. Grégori
54bd0003-01	Meurthe-Et-Moselle	Blénod-Lès-Toul	Chapelle de 1420 : cadran.///M. Grégori
54bd0004-01	Meurthe-Et-Moselle	Briey	Propriété Berthemey-Renard : cadran horizontal avec devise "Que ne puis-je t'arrêter".///M. Grégori
54bd0005-01	Meurthe-Et-Moselle	Eulmont	Eglise, sur contrefort : cadran.///J. Reynier
54bd0005-02	Meurthe-Et-Moselle	Eulmont	Eglise, sur contrefort, au-dessous : vestige de cadran.///J. Reynier
54bd0006-01	Meurthe-Et-Moselle	Lunéville	Dans les environs, lieu non localisé : cadran avec devise "Ultima deo".///M. Grégori
54bd0007-01	Meurthe-Et-Moselle	Lunéville	Dans les environs, lieu non localisé : cadran avec devise "Omnes feriunt";///M. Grégori
54bd0008-01	Meurthe-Et-Moselle	Magnières	Ecole, sur la façade Est : cadran.///M. Grégori
54bd0009-01	Meurthe-Et-Moselle	Malzéville	N° 7, rue du Colonel Driant, M. Riston, de la part de Marcus Petrucci, cadranier : cadran ancien.///Petrucci
54bd0010-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	Institut Saint-Joseph, terrain de sport : équatorial armillaire.///M. Grégori

54bd0011-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	N° 34, rue Grandville : cadran horizontal avec plusieurs devises.///M. Grégori
54bd0012-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	Villa du haut de Chèvre : cadran daté ano MCMXV.///M. Grégori
54bd0014-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	N° 4, rue Saint-Michel, cour intérieure : outre les 2 cadrans répertoriés, vérifier existence d'un cadran face Ouest. // S. Grégori 01-2010
54bd0015-01	Meurthe-Et-Moselle	Nancy	Musée Lorrain : Outre les cadrans répertoriés, cadran en étain, devise "Meam vide Umbrau Tram Videbis Vitam". // Echo d'Orion 1980
54bd0016-01	Meurthe-Et-Moselle	Ozerailles	Ente n° 9 et 11, Grande rue, calvaire daté 1628 avec plaque des morts de la guerre 1914-1918 : cadran. ///https://fr.wikipedia.org/wiki/Ozerailles
54bd0017-01	Meurthe-Et-Moselle	Pompey	Site de l'ancienne aciérie de Pompey-Frouard, emplacement appelé La gueule d'enfer, réalisé par un artiste M. J. F. Chevalier : roue solaire coulée avec les derniers lingots produit par l'usine. Est-ce réellement un cadran solaire?///M. Sagot
54bd0018-01	Meurthe-Et-Moselle	Praye	N° 3, rue de la Croix Hocquard : cadran, gravé sur pierre./// Base Palissy n° 110.
54bd0019-01	Meurthe-Et-Moselle	Rosières-Aux-Salines	Rue du château Brun, chez M. Gérard au 1er étage : cadran métallique.///M. Grégori
54bd0020-01	Meurthe-Et-Moselle	Vittonville ?	Eglise : cadran avec devise "ULTIMAM TIME".
54bd0021-01	Meurthe-Et-Moselle	Viviers-Sur-Chiers	Proximité de Viviers, auberge : cadran avec devise "IL LUITR POUR TOUT LE MONDE".
55010001-01	Meuse	Ancerville	Eglise, façade, contrefort d'angle, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 1586.
55010001-02	Meuse	Ancerville	Eglise, façade, contrefort d'angle, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, un chiffre dans une couronne, style absent.
55010001-03	Meuse	Ancerville	Eglise, transept, contrefort central : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, un chiffre dans une couronne, style absent.
55010001-04	Meuse	Ancerville	Eglise, transept, contrefort à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, style absent.
55022001-01	Meuse	Avioth	Eglise, contrefort en haut : cadran méridional, gravé sur pierres, semi-circulaire, chiffres dans bandeau arqué, style absent. Restauré. [1999]
55022001-02	Meuse	Avioth	Eglise, contrefort en haut : cadran méridional, gravé sur pierres, semi-circulaire, restauré, lignes chiffrées dans couronne, style polaire.
55022001-03	Meuse	Avioth	Eglise, contrefort en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 12 secteurs, style absent.
55029001-01	Meuse	Bar-Le-Duc	N° 2, rue Gilles de Trèves, ancien collège GILLES DE TRÈVES, cour intérieure : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire mal positionné.
55029002-01	Meuse	Bar-Le-Duc	N° 6, boulevard Jean Dries, lotissement du PETIT JURÉ : cadran méridional, céramique, peint.
55029003-01	Meuse	Bar-Le-Duc	N° 170bis, rue de Véel, M. Patrick Gauny, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques collés sur crépi, chiffres sans lignes, devise, décor, style polaire terminé par une fleur de lys.
55029003-02	Meuse	Bar-Le-Duc	N° 170bis, rue de Véel, M. Patrick Gauny, pignon, à droite du précédent : cadran de série (9209), style en place.

55031001-01	Meuse	Baudonvilliers	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, dégradé, 10 lignes rayonnantes forment six secteurs égaux en bas et quatre égaux en haut, style absent.
55035001-01	Meuse	Bazincourt-Sur-Saulx	D 997, en venant de Stainville, entrée du village à droite, route forestière sur 1km, maison, mur en bois : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes et demies, inscrites entre solstices, chiffres, courbe en huit, style polaire.
55059001-01	Meuse	Bonnet	Sur commune : cadran, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté 1830.
55061001-01	Meuse	Bouchon-Sur-Saulx (Le)	N° 3, rue Grande Rue, angle, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau en forme de cœur, demies, style triangulaire, daté 17 59.
55069001-01	Meuse	Brabant-Le-Roi	Eglise, entrée Ouest, à droite du porche : cadran occidental, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
55069001-02	Meuse	Brabant-Le-Roi	Eglise, chœur : cadran oriental, gravé sur pierres, dégradé, lignes parallèles chiffrées dans bandeaux, style absent.
55075001-01	Meuse	Brauvilliers	N° 1, rue du Murot, ferme, angle : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire fléché, daté 1839.
55097001-01	Meuse	Chalaines	Maison COCHENER : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres dans les bandeaux, style absent.
55100001-01	Meuse	Champougny	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
55110001-01	Meuse	Chauvency-Saint-Hubert	Rue de l'Eglise, église Saint-Hubert, clocher, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, 1640 ?.
55120001-01	Meuse	Combles-En-Barrois	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
55122001-01	Meuse	Commercy	Ancienne école normale d'instituteurs, cour d'honneur, sur 3 montants : seule la pierre du milieu possède une ligne méridienne, gravée et peinte, trois styles lancéolés, jambes.
55122002-01	Meuse	Commercy	N° 10/14, rue de Breuil, prieuré de BREUIL : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette.
55123001-01	Meuse	Hauts-De-Chée (Les)	A CONDÉ EN BARROIS, n° 53, rue du Général Estienne, D 28, sous le toit : cadran méridional, gravé sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, esses, daté MMVIII.
55125001-01	Meuse	Contrisson	Eglise, tourelle : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style remplacé par une pointe.
55132001-01	Meuse	Cousances-Les-Forges	A COUSANCELLES, n° 11, rue de Bar, D 4 : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, jambe.
55132002-01	Meuse	Cousances-Les-Forges	Château de LISLE, ruelle de Lisle, coin de la Poste : cadran, peint sur pierres, lignes à la craie, pas de chiffres, style linéaire.
55132003-01	Meuse	Cousances-Les-Forges	A COUSANCELLES, église, narthex, à droite de la porte d'entrée : vestige de cadran canonial ou inachevé, gravé sur pierres, circulaire, ni lignes, ni numéros, couronne, style absent.
55132003-02	Meuse	Cousances-Les-Forges	A COUSANCELLES, église, narthex, contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes visibles, étroite couronne avec traces de chiffres romains, style absent.
55132003-03	Meuse	Cousances-Les-Forges	A COUSANCELLES, église, nef, contrefort d'angle : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 5 ou 6 lignes à droite forment des secteurs inégaux, chiffres à l'extérieur, demies, style absent.

55132003-04	Meuse	Cousances-Les-Forges	A COUSANCELLES, église, nef, contrefort d'angle, côté à droite : vestige de cadran d'aspect canonial ou inachevé, gravé sur pierres, circulaire, 2 couronnes, une large et une extérieure plus étroite avec traces de chiffres, style absent.
55132003-05	Meuse	Cousances-Les-Forges	A COUSANCELLES, église, nef, contrefort à gauche de la porte latérale, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, numéros dans couronne avec V inversés, demies, style absent.
55132003-06	Meuse	Cousances-Les-Forges	A COUSANCELLES, église, nef, contrefort à gauche de la porte latérale, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial inachevé, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, pas de lignes, chiffres dans couronne peu lisibles, demies, style absent.
55132003-07	Meuse	Cousances-Les-Forges	A COUSANCELLES, église, nef, contrefort à droite de la porte latérale : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, pas de lignes, chiffres dans couronne avec V inversés, demies, style absent.
55132003-08	Meuse	Cousances-Les-Forges	A COUSANCELLES, église, nef, sous la fenêtre à gauche de la porte latérale : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire incomplet, dégradé, chiffres dans couronne sans lignes, style absent.
55134001-01	Meuse	Couvonges	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
55134002-01	Meuse	Couvonges	N° 1, rue de Lorraine : cadran de série (2720), style en place.
55144001-01	Meuse	Dammarie-Sur-Saulx	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, style polaire.
55149001-01	Meuse	Delut	Château du FAYS, façade arrière : cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire horizontal terminé par un soleil.
55166001-01	Meuse	Dugny-Sur-Meuse	Château de DUGNY, bâtiment contigu, ancienne cuisine : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
55186001-01	Meuse	Fains-Véel	A VÉEL, église, transept, sous la fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire mal positionné.
55186002-01	Meuse	Fains-Véel	A FAINS LES SOURCES, n° 29, rue Bégarrenne : cadran de série (5102), style en place.
55186003-01	Meuse	Fains-Véel	A VÉEL, n° 15, rue d'Egremont : cadran de série (2201), style en place.
55194001-01	Meuse	Foucaucourt-Sur-Thabas	Eglise, nef, contrefort à gauche de la porte latérale : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, lignes formant une douzaine de secteurs inégaux dessous l'horizontale, traces de secteurs au-dessus à gauche, traces de chiffres, style absent.
55195001-01	Meuse	Fouchères-Aux-Bois	D 111, entrée du village en venant de LE BOUCHON-SUR-SAULX : cadran de série (2707), style en place.
55215001-01	Meuse	Gondrecourt-Le-Château	A LUMÉVILLE EN ORNOIS, église, angle : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, vestige de style triangulaire, daté 1736.
55217001-01	Meuse	Goussaincourt	Gr Grande rue, maison, encastré, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1740.
55217001-02	Meuse	Goussaincourt	Gr Grande rue, maison, encastré, en angle, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire trapézoïdal.
55217002-01	Meuse	Goussaincourt	N° 18, Gr Grande rue, maison, encastré : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en portique en fer plat.
55217003-01	Meuse	Goussaincourt	Maison dans rue unique : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
55217004-01	Meuse	Goussaincourt	N° 10, Gr Grande rue, maison, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style triangulaire, daté 1718.

55217005-01	Meuse	Goussaincourt	Maison dans rue unique, côté jardin, invisible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, style absent.
55217006-01	Meuse	Goussaincourt	Château, bâtiment le plus élevé, encastré, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style en portique.
55217006-02	Meuse	Goussaincourt	Château, bâtiment le plus élevé, encastré, en angle, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style en chevron en fer plat, daté 1714.
55224001-01	Meuse	Haironville	N° 2, rue Cachon : cadran de série (7801), style en place.
55245001-01	Meuse	Heudicourt-Sous-Les-Côtes	Maison à gauche de l'église, pignon : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, circulaire incomplet, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
55248001-01	Meuse	Houdelaincourt	Mairie, façade, au-dessus d'une fenêtre, à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, chiffres en arc-de-cercle sans lignes, demies, style polaire.
55248001-02	Meuse	Houdelaincourt	Mairie, façade, au-dessus d'une fenêtre, à droite : cadran, gravé et peint, pas de ligne, chiffres en arc-de-cercle, style linéaire rabattu.
55258001-01	Meuse	Geville	Ancienne abbaye RANGÉVAL, ferme de M. Petitcolas, ex-grange aux dîmes : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 1741.
55258002-01	Meuse	Geville	A GIRONVILLE SOUS LES CÔTES, n° 13, rue des Vergers, D 908, encastré : cadran de série (5102), style en place.
55291001-01	Meuse	Ligny-En-Barrois	Rue Dodin, piscine, bâtiment, encastré : cadran méridional, éléments métalliques dans briques, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style triangulaire.
55291002-01	Meuse	Ligny-En-Barrois	Eglise en haut : cadran, gravé, lignes effacées, chiffres, style absent.
55291002-02	Meuse	Ligny-En-Barrois	Eglise, en équerre avec précédent, au-dessous, caché par une gouttière : vestige de cadran, gravé sur pierre, quelques lignes, double chiffrage ?, style absent.
55291003-01	Meuse	Ligny-En-Barrois	N° 30, route de MORLAINCOURT, maison La Mélusine : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style droit.
55291004-01	Meuse	Ligny-En-Barrois	N° 8 rue Saint Dizier, ancienne maison J. Willemart : cadran déclinant de l'après-midi, lignes, demies et quarts, devise, style linéaire. Maison détruite.
55291005-01	Meuse	Ligny-En-Barrois	N° 30, rue des Etats-Unis, jardin, stèle : cadran multiple, devise, daté 1664. Déplacé à Robert-Espagne vers 1985.
55291005-02	Meuse	Ligny-En-Barrois	N° 30, rue des Etats-Unis, jardin, stèle : cadran multiple, prisme triangulaire sur cube, styles absents. Déplacé à Robert-Espagne vers 1985.
55291005-03	Meuse	Ligny-En-Barrois	N° 30, rue des Etats-Unis, jardin, stèle : cadran horizontal, lignes, style absent. Disparu.
55296001-01	Meuse	Lisle-En-Rigault	N° 72, rue Henri Chevalier, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, daté 95.
55302001-01	Meuse	Longeville-En-Barrois	N° 13, Grande rue, ancienne école, façade : cadran septentrional très déclinant du matin, gravé sur pierres, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire, jambe, daté M DCCCLV.
55324001-01	Meuse	Marville	Eglise du cimetière, chapelle Sud : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal terminé par un soleil.
55324002-01	Meuse	Marville	Bureau de tabac : vestige de cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans couronne, style absent.

55351001-01	Meuse	Montmédy	N° 19, rue Albert 1er, maison en arrière de la maison d'habitation : cadran méridional, décor, style, daté 17 84.
55358001-01	Meuse	Chanteraine	A CHENNEVIÈRES, n° 4, Grand rue, façade, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par un cœur.
55366001-01	Meuse	Val-D'Ornain	A BUSSY-LA-CÔTE, n° 6, rue de Bar : cadran de série (8501), style absent.
55366002-01	Meuse	Val-D'Ornain	A BUSSY-LA-CÔTE, n° 17, rue Basse : cadran de série (8508), style en place.
55366003-01	Meuse	Val-D'Ornain	A VARNEY, n° 4, rue des Côtes : cadran de série (2401), style en place.
55366004-01	Meuse	Val-D'Ornain	A VARNEY, n° 24, rue des Côtes, scellé : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style absent.
55369001-01	Meuse	Naives-Rosières	N° 3, rue du Moulin : cadran méridional, style.
55369002-01	Meuse	Naives-Rosières	D 11, route de SAINT-MIHIEL, à gauche à la sortie du village : cadran méridional.
55370001-01	Meuse	Naix-Aux-Forges	Cimetière, croix, extrémité allée centrale : cadran méridional, gravé sur pierre, mal orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style absent, daté 16 99.
55370001-02	Meuse	Naix-Aux-Forges	Cimetière, près de la croix avec le cadran précédent, tombe de Mme Danièle Homs, socle : cadran équatorial, gravé et peint sur bronze, semi-circulaire, dégradé, arc équatorial avec courtes lignes chiffrées, décor, style polaire fixé sur arc méridien.
55370002-01	Meuse	Naix-Aux-Forges	N° 24, rue de Ligny-en-Barrois, M. Claude Homs, façade, à gauche de la porte : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, style linéaire mal positionné, daté MCMLXXXIII.
55370003-01	Meuse	Naix-Aux-Forges	N° 3, sur la place à côté du cimetière, façade maison : cadran de série (8501), style absent.
55374001-01	Meuse	Nant-Le-Petit	Eglise, nef, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes, chiffres peu visibles dans bandeaux, style en chevron tordu.
55378001-01	Meuse	Nettancourt	Rue de l'Eglise, église Saint-Rémy, nef, tour accolée à contrefort, 3 tracés, en haut : cadran déclinant du matin convexe, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, 2 demies, style absent.
55378001-02	Meuse	Nettancourt	Rue de l'Eglise, église Saint-Rémy, nef, tour accolée à contrefort, 3 tracés, au centre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
55378001-03	Meuse	Nettancourt	Rue de l'Eglise, église Saint-Rémy, nef, tour accolée à contrefort, 3 tracés, en bas : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes, de demies et de quarts, pas de chiffres visibles, style absent.
55389001-01	Meuse	Nubécourt	A FLEURY-SUR-AIRE, contrefort du clocher, 3 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
55389001-02	Meuse	Nubécourt	A FLEURY-SUR-AIRE, contrefort du clocher, 3 tracés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 10 lignes forment avec la bordure onze secteurs inégaux, style absent.
55389001-03	Meuse	Nubécourt	A FLEURY-SUR-AIRE, contrefort du clocher, 3 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 15 lignes pointées rayonnantes forment quatorze secteurs égaux, style absent.
55406001-01	Meuse	Pintheville	D 903, avant dernière maison à droite vers MANHEULLES : cadran de série (7301), style en place.
55410001-01	Meuse	Quincy-Landzécourt	Rue de la Vaux, ferme, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style absent, daté MDCCCI.

55410002-01	Meuse	Quincy-Landzécourt	N° 3, rue de l'Eglise, porte piétonne, angle, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
55414001-01	Meuse	Rancourt-Sur-Ornain	Eglise, tourelle du clocher, base : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 13 lignes chiffrées dans bandeau arqué forment douze secteurs inégaux dessous l'horizontale, verticale prolongée, style absent.
55414001-02	Meuse	Rancourt-Sur-Ornain	Eglise, tourelle du clocher, en haut : vestige de cadran supposé, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style droit terminé par un anneau. Douteux, non retenu dans l'inventaire. [2017]
55423001-01	Meuse	Rembercourt-Sommaise	A REMBERCOURT AUX POTS, église Saint-Louvent, nef : cadran quasi méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
55427001-01	Meuse	Revigny-Sur-Ornain	Eglise, transept, tour, angle : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, style linéaire horizontal, daté 1637.
55427001-02	Meuse	Revigny-Sur-Ornain	Eglise, transept, contrefort droit : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme de coquille Saint-Jacques, dégradé, 17 lignes formant des secteurs inégaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
55427002-01	Meuse	Revigny-Sur-Ornain	Pelouse devant l'église, mur, provenant du fronton triangulaire d'une ancienne école : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, devises, style linéaire tordu, daté MDCCCXXXI.
55427003-01	Meuse	Revigny-Sur-Ornain	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire bouleté, rabattu.
55452001-01	Meuse	Saint-Amand-Sur-Ornain	Eglise, transept, contrefort gauche : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 3 lignes, couronne sans chiffres, style absent.
55454001-01	Meuse	Saint-Aubin-Sur-Aire	Rue Charles Lallemand, maison en face de la COOP : cadran ?, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres, initiales, style absent.
55459001-01	Meuse	Saint-Joire	N° 26, Grande rue, D 166, maison, façade, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, style polaire en fer plat, jambe.
55459002-01	Meuse	Saint-Joire	N° 65, rue du Pont, D 166, maison, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, style polaire en fer plat, jambe.
55459003-01	Meuse	Saint-Joire	D 166, haut du village, crépi d'une maison récente : cadran méridional, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
55462001-01	Meuse	Saint-Maurice-Sous-Les-Côtes	N° 12, rue Basse, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé.
55463001-01	Meuse	Saint-Mihiel	N° 23, rue Albert Thiery, cour, non visible de la rue : cadran sphérique, en pierre, chiffres gravés.
55463002-01	Meuse	Saint-Mihiel	N° 11, rue Raymond Poincaré, ancien hôtel de ville : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, demies, quarts et 5mns, 1 chiffre visible en bout, courbe en huit, initiale, décor, style polaire fléché avec soleil intermédiaire à œilleton, jambe et bipied.
55463003-01	Meuse	Saint-Mihiel	N° 4, rue Raymond Poincaré : cadran, gravé sur bloc de pierre, rectangulaire.
55463004-01	Meuse	Saint-Mihiel	N° 4, avenue de Procheville, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, devise, décor, style polaire.
55464001-01	Meuse	Saint-Pierrevillers	A REMENONCOURT, domaine, porche, côté cour, M. Chevallier, exploitant : cadran déclinant du matin, gravé, lignes chiffrées, demies, style linéaire.

55466001-01	Meuse	Salmagne	Rue Jeanne d'Arc, D 120, en face l'église, fontaine, côté gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5mns, style absent.
55467001-01	Meuse	Sampigny	N° 1, rue de la Motte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire aérien fléché, jambes.
55472001-01	Meuse	Saulvaux	A VAUX LA PETITE, ex-mairie en face de l'église, façade arrière, entre 2 fenêtres, encastré : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
55477001-01	Meuse	Savonnières-En-Perthois	Eglise, contrefort à droite de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes, chiffrage incorrect en bout, style linéaire horizontal.
55479001-01	Meuse	Seigneulles	Eglise, nef, contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
55479001-02	Meuse	Seigneulles	Eglise, nef, contrefort : cadran déclinant du matin inachevé, gravé sur pierre, dégradé, chiffres dans bandeaux sans lignes, style absent.
55479001-03	Meuse	Seigneulles	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, horizontale prolongée hors cercle, traces de chiffres romains et de points dans couronne, style absent.
55479001-04	Meuse	Seigneulles	Eglise, nef, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, forme d'écusson, orienté, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles en bout, style absent, daté 1680.
55479001-05	Meuse	Seigneulles	Eglise : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
55479001-06	Meuse	Seigneulles	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes pointées sur le cercle forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
55479001-07	Meuse	Seigneulles	Eglise : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, plusieurs lignes maladroites forment des secteurs inégaux, style absent.
55479001-08	Meuse	Seigneulles	Eglise : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes et pointées forment des secteurs inégaux, style absent.
55485001-01	Meuse	Sepvigny	Eglise, nef : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
55485001-02	Meuse	Sepvigny	Eglise, nef, dessous le précédent : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
55485001-03	Meuse	Sepvigny	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 19 lignes rayonnantes forment dix-huit secteurs égaux sauf dans le quart inférieur à droite, traces de chiffres dans couronne, style absent.
55496001-01	Meuse	Sorcy-Saint-Martin	A SORCY, n° 28, rue Carnot, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, hexagonal irrégulier, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
55496002-01	Meuse	Sorcy-Saint-Martin	A SORCY, n° 11, rue du Marché, encastré : cadran méridional, sculpté, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style remplacé par une pointe.
55496003-01	Meuse	Sorcy-Saint-Martin	A SORCY, n° 24, rue Carnot, pignon, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, restauré, lignes chiffrées, style linéaire horizontal mal positionné.
55502001-01	Meuse	Stenay	Place Raymond Poincaré angle rue du Général de Gaulle, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron, daté 16 34.
55514001-01	Meuse	Trémont-Sur-Saulx	Eglise, nef, contrefort à droite de l'entrée : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire coudé à la base.

55514002-01	Meuse	Trémont-Sur-Saulx	N° 2, rue de l'Eglise, scellé : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
55516001-01	Meuse	Tréveray	N° 7, rue Pierre de Luxembourg, D 966, maison en retrait, façade, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées bout, demies, décor, style linéaire coudé à la base.
55517001-01	Meuse	Seuil-D'Argonne	A TRIAUCOURT EN ARGONNE, église, clocher, à gauche : cadran occidental, gravé sur pierres, dégradé, lignes parallèles doublement chiffrées, style absent.
55517001-02	Meuse	Seuil-D'Argonne	A TRIAUCOURT EN ARGONNE, église, clocher, à droite : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style absent.
55520001-01	Meuse	Troussey	A localiser, bordure d'un mur : cadran, gravé et peint, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
55533001-01	Meuse	Vaucouleurs	Eglise : cadran, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, de chiffres et de demies, style absent.
55533002-01	Meuse	Vaucouleurs	Rue du Grand Geoffroy, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté 16.4?. Déposé et vendu. [1978]
55533003-01	Meuse	Vaucouleurs	N° 4, rue Jeanne d'Arc, pignon sur cour : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien terminé par un disque avec soleil à œillette intermédiaire, jambes décorées d'esses.
55545001-01	Meuse	Verdun	N° 1, rue Porte Chatel, linteau daté 1723, côté cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes, quelques chiffres visibles en bout, style absent.
55546001-01	Meuse	Verneuil-Grand	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style absent, daté 16 63.
55551001-01	Meuse	Vigneulles-Lès-Hattonchâtel	(ou Vigneulles Hattonchatel) A VIEVILLE-SOUS-LES-CÔTES, n° 6, rue Arnay-le-Duc : cadran de série (2601), style en place.
55551002-01	Meuse	Vigneulles-Lès-Hattonchâtel	(ou Vigneulles Hattonchatel) N° 41, rue Raymond Poincaré : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, midi vrai local, courbe en huit, correction du temps, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, initiales, décor, style polaire, jambe, daté MCM XCVII.
55551002-02	Meuse	Vigneulles-Lès-Hattonchâtel	(ou Vigneulles Hattonchatel) N° 41, rue Raymond Poincaré : cadran horizontal, lave émaillée, peint, points doublement chiffrés, demies, courbe en huit, devise, inscriptions, signature, initiales, décor, daté MM II.
55560001-01	Meuse	Villers-Aux-Vents	Eglise, porche d'entrée, ras du sol : cadran méridional, gravé sur pierre réemployée, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
55562001-01	Meuse	Villers-Le-Sec	Eglise, clocher : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire.
55562001-02	Meuse	Villers-Le-Sec	Eglise, nef, 5ème contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire.
55568001-01	Meuse	Ville-Sur-Saulx	N° 23, Gr Grande rue, tourelle : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
55568002-01	Meuse	Ville-Sur-Saulx	Château renaissance, colombier : cadran
55583001-01	Meuse	Woël	D 904, église Saint-Gorgon, façade, contrefort à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre en saillie, circulaire, traces de 4 lignes rayonnantes formant quatre secteurs égaux, style absent.
55bd0001-01	Meuse	Champougny	Eglise, nef : outre le répertorié, plusieurs pseudo-cadrans.///Berna 22-09-1979

55bd0002-01	Meuse	Clermont-En-Argonne	Ancienne chapelle Sainte-Anne : cadran avec devise "Quid vita est homini? viridantis flosculus horti sole oriente...".///M. Grégori
55bd0003-01	Meuse	Clermont-En-Argonne	Chapelle Saint-Jacques : cadran avec deux devises.///M. Grégori
55bd0004-01	Meuse	Commercy	N° 7, avenue Carcano, musée de la CERAMIQUE et de l'IVOIRE, collections : cadran diptyque, gravé et peint sur ivoire.///Sundial atlas 5646.
55bd0005-01	Meuse	Ligny-En-Barrois	Rue du Général de Gaulle, ancienne propriété de Mme de Saint-Martin : cadran horizontal, sur colonne, daté 1756?.
55bd0006-01	Meuse	Montmédy	A DELUT, à localiser : cadran avec devise "La vie ainsy que l'ombre en peu d'heures se passe".///M. Grégori
55bd0008-01	Meuse	Robert-Espagne	A localiser, jardin, colonne : bloc polyédrique, styles en place, devise "EHEV FVGACES LABVNTVR HORAE", 1664.///P.Jacquot SG 25/8/85
55bd0010-01	Meuse	Void-Vacon	A VACON ?, à localiser, propriété : cadran avec devise "DURENT IN LAETITIA, VOLENT IN TRISTITIA".
55bd0011-01	Meuse	Velaines	A localiser : cadran avec devise "HORA PRO NOBIS".
55bd0012-01	Meuse	Ville-Sur-Saulx	Château, colombier : cadran signalé, est-ce le n° 5556801?
56001001-01	Morbihan	Allaire	A LA DENTOLLERIE, maison datée 1788, fronton d'une fenêtre sur le toit, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, inscription, signature, décor, style triangulaire, daté 1789.
56001002-01	Morbihan	Allaire	A LA VILLE-MAHÉ, centre du village, maison datée 1649, fronton d'une fenêtre sur le toit, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes, double méridienne, pas de chiffres visibles, style triangulaire en pierre.
56001003-01	Morbihan	Allaire	A CHEZ MEAUD, en venant de LA DENTOLLERIE, vieille maison à droite : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes rayonnantes non chiffrées, décor, style triangulaire évidé en fer plat, incorrect et mal implanté, daté 1791.
56002001-01	Morbihan	Ambon	Eglise : cadran. Pas de cadran. [2007]
56003001-01	Morbihan	Arradon	A ROGUEDAS, n° 64, route de ROGUEDAS, villa Bagatelle, M. Danzin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes, 3 chiffrages, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signatures, style triangulaire, daté 1989.
56003002-01	Morbihan	Arradon	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, style polaire, jambes.
56003003-01	Morbihan	Arradon	A KERBILOUËT, n° 11, rue Saint-Vincent, chemin côtier : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau, demies, inscription, décor, style en chevron, daté 1838.
56003004-01	Morbihan	Arradon	Rue de Botumas, maison Mme Le Bayon : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscription, signature, initiales, décor, style polaire fléché et emboulé, jambe arquée, daté MMXXII.
56003005-01	Morbihan	Arradon	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscription, décor, style polaire fléché, jambe.
56005001-01	Morbihan	Arzon	A TUMIAC, n° 25, rue Jules César angle rue des Légions, cour : cadran horizontal, peint sur pierre, hexagonal, lignes en rayons chiffrées en bout, style polaire, daté 1997.
56005002-01	Morbihan	Arzon	A TUMIAC, n° 15, rue Jules César : cadran de série (8502), style en place.

56005003-01	Morbihan	Arzon	A TUMIAC, n° 19, rue Jules César : cadran de série (2204), style en place.
56005004-01	Morbihan	Arzon	A TUMIAC, rue des Hauts du Golf, maison M. Luquet : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire lancéolé, daté 1999.
56005005-01	Morbihan	Arzon	A PORT-NAVALO, maison à l'Ouest du phare, au bout du lotissement LAROCHE, visible du chemin côtier : cadran méridional, gravé sur ardoise, ligne chiffrées dans ruban, décor, style polaire.
56005006-01	Morbihan	Arzon	A TUMIAC, n° 10, rue des Légions : cadran de série (5607), devise, style en place.
56005007-01	Morbihan	Arzon	N° 4, résidence de LA PLAGES : cadran de série (1719), style en place.
56005008-01	Morbihan	Arzon	A LE FOGEO, n° 18, résidence KER MOR : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes, chiffres à cheval, décor, style linéaire.
56005009-01	Morbihan	Arzon	A PORT-NAVALO, lotissement LAROCHE, maison n° 13, pignon, visible du chemin côtier : cadran de série (5603), style en place.
56005010-01	Morbihan	Arzon	N° 21 ?, rue de La Palisse, maison en haut de la rue, façade : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire à base triangulaire.
56005010-02	Morbihan	Arzon	N° 21 ?, rue de La Palisse, maison en haut de la rue, côté jardin : cadran méridional, peint sur pierre, lignes en baguettes, chiffres en bout, devise, style absent.
56005011-01	Morbihan	Arzon	Rue de La Palisse, autre maison en haut de la rue, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, demies, inscriptions, style polaire.
56005012-01	Morbihan	Arzon	Chemin du Saint-Sacrement, maison, façade : cadran de série (9406), style en place.
56005013-01	Morbihan	Arzon	A PORT-NAVALO, dernière maison avant le parking vers le cairn du Petit Mont, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur ardoise, partie inférieure cassée, table vierge sans lignes ni chiffres, style linéaire horizontal.
56005014-01	Morbihan	Arzon	A KERJOUANNO, n° 19, rue des Légions : cadran de série (2204), style en place.
56007001-01	Morbihan	Auray	Place Notre-Dame, église Saint-Gildas, transept : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, style en chevron.
56007002-01	Morbihan	Auray	Quartier SAINT-GOUSTAN, église Saint-Sauveur, nef, contrefort d'angle : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, très dégradé, courtes lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
56007003-01	Morbihan	Auray	N° 100, avenue du Général de Gaulle, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, traces de devise, décor, style en chevron mal implanté, daté 1850.
56007004-01	Morbihan	Auray	Quartier SAINT-GOUSTAN, n° 5, place Saint-Sauveur, au-dessus du magasin : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque, lignes chiffrées, demies et quarts, heures d'hiver, devise, signature, style linéaire, daté 1995. Vente de l'immeuble, disparu, emporté par le propriétaire. [2007]
56007005-01	Morbihan	Auray	Route du BONO, D 101, lycée agricole KERPLOUZ LASALLE, muret entre bâtiments 11 et 13 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style triangulaire.
56007005-02	Morbihan	Auray	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, lignes et demies, courbe en huit, chiffres dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style triangulaire.
56007006-01	Morbihan	Auray	N° 37, rue du Château : cadran de série (0601), style en place.
56007007-01	Morbihan	Auray	N° 8, rue Saint-Sauveur, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.

56007008-01	Morbihan	Auray	N° 3, rue Marca, pignon : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, devise, style en portique, daté MMIII.
56007009-01	Morbihan	Auray	Quartier SAINT-GOUSTAN, n° 9, quai Franklin, dessous une niche avec une statue : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, jambe. Restauré. [2019]
56007009-02	Morbihan	Auray	Quartier SAINT-GOUSTAN, n° 9, quai Franklin, dessous une niche avec une statue : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire aérien, jambes.
56007010-01	Morbihan	Auray	Quartier SAINT-GOUSTAN, n° 7, rue de la Pie : cadran fantaisiste, moulé en pierre, chiffres sans lignes, décor, style linéaire.
56007011-01	Morbihan	Auray	Quartier SAINT-GOUSTAN, n° 22, rue du Petit Port : cadran de série (5602), style en place.
56007012-01	Morbihan	Auray	N° 14 rue du Verger, collègue LE VERGER, parc, socle : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, orienté, dégradé, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, style linéaire horizontal en plaque en forme de doigt.
56008001-01	Morbihan	Baden	A KERIMBERH, n° 3, allée de Lann : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
56009001-01	Morbihan	Bangor	A BORDENEC'H, maison sur sentier au Sud du village : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, courtes lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
56010001-01	Morbihan	Baud	Route de LOCMINÉ, M. Emile Poulain, antiquaire, maison, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur granite, semi-circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, inscription, décor, style en chevron, daté 1639.
56010001-02	Morbihan	Baud	Route de LOCMINÉ, M. Emile Poulain, antiquaire : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire. Disparu, vendu. [2017]
56010001-03	Morbihan	Baud	Route de LOCMINÉ, M. Emile Poulain, antiquaire : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron. Disparu, vendu. [2017]
56011001-01	Morbihan	Béganne	Eglise, nef, à gauche de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style chevron, daté 1693.
56011002-01	Morbihan	Béganne	N° 8, rue de la Chouannerie, fronton d'une fenêtre sur le toit, encastré : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style en chevron incorrect, daté 1785.
56011003-01	Morbihan	Béganne	Place de l'Eglise, bar tabac : cadran méridional, pierre blanche. Remplacé par un nouveau de série. [2001]
56011003-02	Morbihan	Béganne	N° 2, rue de la Chouannerie, bar tabac DU CADRAN SOLAIRE : cadran de série (0601), style en place.
56011004-01	Morbihan	Béganne	N° 49, rue de la Chouannerie, château de TRÉGOUËT, communs, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent.
56011004-02	Morbihan	Béganne	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1759.
56011005-01	Morbihan	Béganne	A TRY, D137, ferme, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, signature, décor, style polaire fléché en fer plat, jambe, daté 1841.
56011006-01	Morbihan	Béganne	A LA VILLE DU BOIS, C 5, n° 5, maison à droite en allant vers RIEUX, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes non chiffrées, décor, style absent.

56011007-01	Morbihan	Béganne	A BODILLO, centre du village, route de FOLEUX, maison datée 1827, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, signature, décor, style linéaire fléché et tordu, esse, daté 1831.
56013001-01	Morbihan	Belz	N° 2, rue des Aigrettes, au-dessus d'une fenêtre sur le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, trapézoïdal, dégradé, lignes chiffrées, devise, décor, style triangulaire.
56013002-01	Morbihan	Belz	N° 76, route du Pont Lorois : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, forme de borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, initiale, signature, style polaire.
56013003-01	Morbihan	Belz	A CRUBELZ, n° 12, maison : cadran de série (2802), style en place.
56014001-01	Morbihan	Berné	N° 27, rue de Guernevé, annexe de la mairie : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, daté 1643. Disparu. [2002]
56014002-01	Morbihan	Berné	Presbytère, face école : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons chiffrées dans couronne, monogramme, décor, style absent, daté 1643.
56014003-01	Morbihan	Berné	A LE LETTY, manoir, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes limitées à un bandeau arqué, pas de chiffres visibles, style absent.
56015001-01	Morbihan	Berric	D 7, chapelle NOTRE-DAME des VERTUS, nef : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes en rayons solaires, pas de chiffres visibles, inscription illisible, style polaire, daté 1622.
56017001-01	Morbihan	Bignan	Château de KERGUÉHENNEC, centre d'Art et de Culture, parc, structure : cadran méridional, éléments en bois sur tôle ondulée, peint, orienté, courtes lignes, traces de chiffres en bout, style polaire.
56021001-01	Morbihan	Brandérion	Maison, derrière l'église : cadran de série (2602), style en place.
56022001-01	Morbihan	Brandivy	Mairie, ex-presbytère, façade sur jardin, encastré : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé et sculpté sur granite, semi-circulaire, lignes non chiffrées, décor, style en chevron en fer plat.
56022002-01	Morbihan	Brandivy	A KERICAN, D 103, maison à droite, vers GRAND-CHAMP, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, méridienne prolongée, style absent.
56022003-01	Morbihan	Brandivy	A KERICAN, n° 2, maison : cadran de série (1767), style en place.
56023001-01	Morbihan	Brech	Sur commune : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devises.
56023002-01	Morbihan	Brech	Presbytère, jardin, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, traces de lignes, de demies et de chiffres dans couronne, style absent. Disparu. [2017]
56026001-01	Morbihan	Bubry	Château de PERROS : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, monogrammes, décor, style polaire.
56026001-02	Morbihan	Bubry	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, monogrammes, décor, style absent.
56026002-01	Morbihan	Bubry	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, décor, style polaire.
56026003-01	Morbihan	Bubry	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, décor, style linéaire horizontal.
56028001-01	Morbihan	Caden	Eglise, sacristie : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, décor, monogrammes, style en chevron.

56028002-01	Morbihan	Caden	A LA VILLE OILLO, ferme, remisé : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style en chevron.
56028002-02	Morbihan	Caden	A LA VILLE OILLO, ferme, cour, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur ardoise, pentagonal, orienté, lignes chiffrées dans couronne circulaire, inscriptions, décor, style en chevron, faussement daté 17 14 et 17 17.
56028003-01	Morbihan	Caden	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau, inscription, décor, style en chevron, daté 1701.
56028004-01	Morbihan	Caden	A CHEZ RIDEL, D 136, maison, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, décor, style en chevron dessoudé à la base.
56033001-01	Morbihan	Carentoir	Presbytère, 200m à l'Est de l'église : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, initiales, style triangulaire, daté 1851.
56033002-01	Morbihan	Carentoir	A LE TEMPLE, centre du village, manoir au bord de la route, façade : cadran horizontal fantaisiste, moulé en pierre reconstituée, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, style absent, faussement daté 1579.
56034001-01	Morbihan	Carnac	N° 1, place de la Chapelle, près église Saint-Cornely, crêperie de LA POMPE : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes, pas de chiffres, vestige de style en équerre évidée.
56034002-01	Morbihan	Carnac	N° 84, rue du Pô, corbeau, encastré : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, décor, style en équerre, daté 1833.
56034003-01	Morbihan	Carnac	A LE PÔ, maison touchant le restaurant CALYPSO : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style en chevron, daté 1811.
56034004-01	Morbihan	Carnac	Quartier SAINT-COLOMBAN, impasse Ar Lorh, villa Ti Kornog : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire lancéolé évidé, daté 1804.
56034005-01	Morbihan	Carnac	Quartier SAINT-COLOMBAN, ancienne ferme, contrebas à droite de l'église, encastré, 2 tracés, en haut : cadran méridional, semestriel hiver-printemps, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes et demies en demi-courbes en huit, chiffres dans bandeaux, arcs des solstices, inscriptions, style triangulaire.
56034005-02	Morbihan	Carnac	Quartier SAINT-COLOMBAN, ancienne ferme, contrebas à droite de l'église, encastré, 2 tracés, en bas : cadran méridional, semestriel été-automne, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, dégradé, lignes et demies en demi-courbes en huit, chiffres dans bandeaux, arcs des solstices, inscriptions, signature, style triangulaire.
56034006-01	Morbihan	Carnac	N° 23, chemin de Kergouillard : cadran de série (8502), style en place.
56034007-01	Morbihan	Carnac	Avenue Saint-Colomban angle avenue des Salines, atelier du peintre Émile Rocher : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, décor, style absent, daté 1746.
56034008-01	Morbihan	Carnac	Quartier CARNAC-PLAGE, n° 111, avenue de Kermario, pignon, visible dans l'impasse : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires ?, style polaire bouleté.
56034009-01	Morbihan	Carnac	Quartier SAINT-COLOMBAN, maison à côté de l'église : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme de borne milliaire inversée, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron cassé, daté 1985.

56034010-01	Morbihan	Carnac	Grande plage, extrémité Est, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, décor, daté 1665.
56034011-01	Morbihan	Carnac	N° 39, chemin de Beaumer, façade sur cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
56034012-01	Morbihan	Carnac	Résidence du CLAIR DE LUNE, entrée : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, équatoriale, décor, inscription, style rectangulaire.
56034013-01	Morbihan	Carnac	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, style polaire terminé par un disque à œillette.
56034014-01	Morbihan	Carnac	Chemin de Mane Er Groez, maison Mouez Ar Mor : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne incomplète, devise, style polaire.
56034015-01	Morbihan	Carnac	Sur commune : cadran fantaisiste, éléments métalliques, pas de lignes, chiffres en arc, style linéaire aérien, jambes.
56034016-01	Morbihan	Carnac	N° 17, rue des Bruyères : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire effilé.
56034017-01	Morbihan	Carnac	N° 18, rue des Bruyères : méridienne de temps vrai, peinte sur plaques, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style polaire.
56034018-01	Morbihan	Carnac	A LE MÉNEC, ferme près des alignements de menhirs, scellé : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style polaire.
56034019-01	Morbihan	Carnac	N° 2, rue des Souchets, façade sur jardin : cadran méridional, gravé sur ardoise, triangulaire, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style polaire.
56034020-01	Morbihan	Carnac	N° 21 ?, allée des Goémons, maison : cadran de série (9406), style en place.
56034021-01	Morbihan	Carnac	N° 187, avenue des Druides, pignon : cadran de série (7915), style en place.
56035001-01	Morbihan	Caro	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire.
56035002-01	Morbihan	Caro	Sur commune : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 24 secteurs, traces de peinture, style absent.
56035003-01	Morbihan	Caro	A LA MOULIÈRE, en face du n° 7, maison, bâtiment annexe, encastré : cadran d'aspect méridional, gravé sur granite, circulaire dans rectangle, lignes en rayons solaires non chiffrées, décor, vestige de style en chevron, daté 1738.
56035004-01	Morbihan	Caro	Sur commune : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style triangulaire.
56039001-01	Morbihan	Chapelle-Neuve (La)	Eglise, nef, à gauche de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur granite, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, courtes lignes non chiffrées, signature, décor, style en chevron, daté 1576.
56040001-01	Morbihan	Cléguer	D 113, maison 1km avant Cléguer, à droite en venant de PONT-SCORFF, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, style linéaire bouleté, jambes.
56041001-01	Morbihan	Cléguérec	A TRÉBÉRIEN, centre du village, maison, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron inversé, daté 1705.
56041002-01	Morbihan	Cléguérec	A QUÉMIGNON, maison datée 1622, cour, cheminée centrale, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.

56041003-01	Morbihan	Cléguérec	A LINGUERGON, maison datée 1709, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style en chevron inversé.
56041004-01	Morbihan	Cléguérec	A BODUIC, maison datée 1709 : cadran de série (5602), style en place.
56041005-01	Morbihan	Cléguérec	A KERDRÉAN, ferme datée 1775, au-dessus d'une fenêtre : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style absent.
56041006-01	Morbihan	Cléguérec	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies, style en chevron, daté 1732.
56041006-02	Morbihan	Cléguérec	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes non chiffrées, demies, style absent.
56041007-01	Morbihan	Cléguérec	A KERODIC, ferme, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1748.
56041008-01	Morbihan	Cléguérec	A KERFULUS, auberge, façade : cadran de série (2702), style en place.
56041009-01	Morbihan	Cléguérec	Sur commune : méridienne déclinante de l'après-midi, temps vrai et moyen, gravée et peinte sur ardoise, ligne verticale, courbe en huit, arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style droit avec soleil à œilleton, datée 2004.
56041010-01	Morbihan	Cléguérec	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, devise, initiales, décor, style polaire emboulé, jambe, daté MMIII.
56042001-01	Morbihan	Colpo	Domaine KORN ER HOUET, maison de repos, parc, au sol : cadran horizontal, gravé sur granite, ovale, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées, décor, style polaire bouleté, jambe.
56042002-01	Morbihan	Colpo	A KERDROGUEN, chapelle NOTRE-DAME, nef, encastré : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style en chevron, daté 15 99.
56043001-01	Morbihan	Concoret	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, style linéaire.
56043001-02	Morbihan	Concoret	Sur commune : cadran horizontal incomplet, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
56043001-03	Morbihan	Concoret	Sur commune : vestige de méridienne intérieure, ne reste que le disque à œilleton.
56043001-04	Morbihan	Concoret	Sur commune : cadran horizontal portatif, en cuivre, lignes, demies et quarts, chiffres, inscriptions, style triangulaire.
56044001-01	Morbihan	Cournon	Quartier LE VIEUX BOURG, n° 12, maison près du cimetière : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style triangulaire. Disparu. [2017]
56046001-01	Morbihan	Crach	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
56050001-01	Morbihan	Croix-Helléan (La)	A BRAMBUAN, n° 8, Brambuan, au-dessus de la porte : cadran de série (8317), style en place.
56051001-01	Morbihan	Cruguel	A LA VILLE AU LAU, D 160, 3ème maison en venant de GUÉHENNO, cheminée double : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
56051002-01	Morbihan	Cruguel	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté MMXXII.
56052001-01	Morbihan	Damgan	N° 39, boulevard de l'Océan, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, courtes lignes chiffrées en bout dans bandeau arqué, demies, décor, style linéaire effilé, jambe arquée.

56052002-01	Morbihan	Damgan	N° 40, boulevard René Cassin, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, pentagonal irrégulier, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire rabattu.
56052003-01	Morbihan	Damgan	D 140, vers PENERF, voie sans issue, maison visible coté mer : cadran, gravé sur pierre.
56052004-01	Morbihan	Damgan	A localiser, maison à l'angle de 2 rues : cadran de série (0802), style en place.
56052005-01	Morbihan	Damgan	A KERVOYAL, n° 24, La Grande rue, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style en aileron de requin, daté 1962.
56052006-01	Morbihan	Damgan	A KERVOYAL, La Grande rue, lotissement HAMEAU DE KERVOYAL, maison n° 13, pignon : cadran de série (7805), style en place.
56052007-01	Morbihan	Damgan	A PENERF, n° 2, rue du Port : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, chiffres sans lignes, décor, style polaire.
56054001-01	Morbihan	Erdeven	A KERHILLIO, 1ère maison à gauche après camping des Ormeaux : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire.
56054002-01	Morbihan	Erdeven	N° 11, route de PLOEMEL, D 105, au-dessus de la porte du garage : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, décor, style linéaire mal orienté, jambe.
56054003-01	Morbihan	Erdeven	A KERZÉANAN, façade maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes maladroites, pas de chiffres visibles, style en chevron.
56054004-01	Morbihan	Erdeven	A KERGRAIRE, maison à 20m de la route : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style triangulaire.
56054005-01	Morbihan	Erdeven	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau, demies, inscriptions, décor, style en chevron, daté L'AN 1812.
56054006-01	Morbihan	Erdeven	A SAINT-SAUVEUR, chapelle, à droite de la porte d'entrée, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire déformé, daté 1784.
56054007-01	Morbihan	Erdeven	Sur commune : cadran de série (2716), style en place.
56054008-01	Morbihan	Erdeven	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, reste la base du style, daté 1817.
56054009-01	Morbihan	Erdeven	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres dans couronne, devise, style en chevron, daté 1842.
56054009-02	Morbihan	Erdeven	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, initiales, style triangulaire évidé, daté 1866.
56054010-01	Morbihan	Erdeven	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes non chiffrées, style linéaire rabattu.
56054011-01	Morbihan	Erdeven	A LE TRIONO, n° 56, maison : cadran de série (7901), style en place.
56054012-01	Morbihan	Erdeven	A CRUCUNO, centre du village, maison en pierre : cadran de série (8903), style en place.
56055001-01	Morbihan	Étel	A PENESTER, maison bord de route : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme de cœur, lignes et demies, chiffres, monogramme, vestige de style en chevron, daté 1674.
56056001-01	Morbihan	Évriguet	D 2, maison, fond d'une cour : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1837.
56057001-01	Morbihan	Faouët (Le)	Café-bar L'ALIBI, centre du bourg : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, décor, style en chevron, daté 1769.

56060001-01	Morbihan	Fougerêts (Les)	Route de PEILLAC à LA GACILLY, maison à gauche : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, inscription dédicace, signature, style triangulaire, daté 1858.
56060002-01	Morbihan	Fougerêts (Les)	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style triangulaire.
56060003-01	Morbihan	Fougerêts (Les)	A CAILLIBOUIS, maison, façade couverte de vigne vierge : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté.
56061001-01	Morbihan	Gacilly (La)	N° 28, rue Saint-Vincent : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1851.
56061002-01	Morbihan	Gacilly (La)	N° 12, rue du Menhir : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne incomplète, têtes sculptées, signature, style en chevron.
56061003-01	Morbihan	Gacilly (La)	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, décor, style en chevron, daté 1848.
56061004-01	Morbihan	Gacilly (La)	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans ruban, demies, décor, style absent, daté 1744.
56061005-01	Morbihan	Gacilly (La)	N° 7bis, rue Lafayette, magasin Terres de Gaude : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style triangulaire. Restauré. [2021]
56061005-02	Morbihan	Gacilly (La)	N° 7bis, rue Lafayette, magasin Terres de Gaude : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, restauré, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, style triangulaire.
56061006-01	Morbihan	Gacilly (La)	Venelle des Fours, maison : cadran de série (7915), style en place.
56061007-01	Morbihan	Gacilly (La)	A LE LIEUVY LE BAS, n° 12, maison M. Fourcade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, devise, signature, décor, style en plaque rectangulaire, daté 2022.
56067001-01	Morbihan	Grand-Champ	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme borne milliaire, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, style absent.
56069001-01	Morbihan	Groix	A KERMAREC, sentier côtier, maison M. Flaget Gilles, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire emboulé, daté MMI.
56069002-01	Morbihan	Groix	Presbytère, jardin, colonne, pieds : vestige de cadran équatorial à équation, incomplet, gravé sur bronze, circulaire, courtes lignes chiffrées, pas de bras, base avec correction de l'inclinaison, lentille absente.
56069003-01	Morbihan	Groix	A LE MÈNE, chapelle NOTRE-DAME du CALME, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscriptions, décor, vestige de style triangulaire, daté 1826.
56069004-01	Morbihan	Groix	A KERMARIO, à localiser, maison au crépi blanc cassé, pignon : cadran de série (2602), style en place.
56069005-01	Morbihan	Groix	A KERMAREC, sentier côtier, maison à 100m de celle possédant le cadran 56069001-01 : cadran de série (2707), style en place.
56069006-01	Morbihan	Groix	A PORT LAY, n° 12, vers KERMARIO, maison à droite, façade sur cour, à droite de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, demies, décor, style triangulaire.

56069007-01	Morbihan	Groix	A KERMARIO, lotissement près du port, n° 6, maison, à droite de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire épais, terminé par un crochet, daté MMVIII.
56070001-01	Morbihan	Guégon	Eglise, contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes coupées par bandeaux, pas de chiffres visibles, style en chevron, jambe plate.
56070002-01	Morbihan	Guégon	Propriété LA VILLE ÈS VENTS, bâtiment, dessous le pigeonnier : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, décor, vestige de style. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2023]
56071001-01	Morbihan	Guéhenno	Eglise, sacristie, contrefort, fixé à l'envers : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, décor, style linéaire tordu, esse dessoudée. Disparu. [2003]
56071002-01	Morbihan	Guéhenno	N° 1, place du Vieux Bourg, remisé : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style en chevron mal positionné.
56071003-01	Morbihan	Guéhenno	N° 19, rue Saint-Pierre, D 160, maison, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes, pas de chiffres, style en chevron.
56071004-01	Morbihan	Guéhenno	N° 5, route de CRUGUËL : cadran de série (1722), style en place.
56071005-01	Morbihan	Guéhenno	Place de l'Eglise, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style en chevron en fer plat.
56073001-01	Morbihan	Guémené-Sur-Scorff	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style en chevron, daté 1748.
56074001-01	Morbihan	Guénin	Eglise, nef, au-dessus d'une porte avant le transept, encastré : cadran méridional, gravé sur granite, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes non chiffrées, style remplacé par un tube horizontal.
56074002-01	Morbihan	Guénin	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, en forme de poire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
56075001-01	Morbihan	Guer	A LE TERTRE, château : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, style polaire, daté 1821.
56075002-01	Morbihan	Guer	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur métal, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, inscription, décor, style triangulaire ouvragé, daté 1867.
56076001-01	Morbihan	Guern	N° 3, maison au Nord de l'église dans renforcement, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé et doré sur ardoise bicolore, dégradé, lignes chiffrées, demies, décor, style en chevron incorrect.
56076002-01	Morbihan	Guern	A QUELVEN, chapelle NOTRE-DAME, nef, contrefort après le 1er porche : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, courtes lignes non chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
56076003-01	Morbihan	Guern	A KERAVENT, n° 6, en bas et au fond du village, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes non chiffrées, décor, style absent.
56076004-01	Morbihan	Guern	Chapelle SAINT-JEAN, au-dessus de la porte latérale : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, courtes lignes non chiffrées dans bandeau arqué, style remplacé par un tube.
56076005-01	Morbihan	Guern	A LANN ER VOUILLEN, n° 4, allée des Champs Elysées, pignon : cadran de série (0535), style en place.
56077001-01	Morbihan	Guerno (Le)	Eglise, nef, au-dessus de la porte : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire en fer plat, jambe et embase ouvragées.
56078001-01	Morbihan	Guidel	N° 16, lotissement des OCÉANIDES, D 306, vers le Sud, à gauche : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.

56078002-01	Morbihan	Guidel	Sur commune : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et de chiffres, style horizontal forme palette triangulaire.
56078003-01	Morbihan	Guidel	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style triangulaire.
56078004-01	Morbihan	Guidel	N° 7, rue Saint-Maurice : cadran de série (0601), style en place.
56078005-01	Morbihan	Guidel	N° 9, rue Saint-Maurice : cadran de série (5604), devise, style en place.
56078006-01	Morbihan	Guidel	Parc ER PEN DUICK, maison, au-dessus d'une porte-fenêtre sur balcon : cadran de série (1705), style en place.
56078007-01	Morbihan	Guidel	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, devise, signature, décor, style en chevron, daté 2022.
56079001-01	Morbihan	Guillac	Maison d'assistantes maternelles, près de la mairie, mur d'enceinte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies et quarts, devise, inscription, décor, style triangulaire ajouré et ouvragé, daté 1851.
56082001-01	Morbihan	Helléan	Eglise Saint-Samson, nef, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, signatures, décor, style en chevron en fer plat, daté 1811.
56083001-01	Morbihan	Hennebont	N° 13, place Maréchal Foch, mairie, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style en aileron de requin troué.
56085001-01	Morbihan	Hoedic	(ou Ile de Hoedic) Rue principale, maison en pierre apparentes, linteau de la fenêtre : cadran de série (8906), style en place.
56085002-01	Morbihan	Hoedic	(ou Ile de Hoedic) Rue principale, maison : cadran de série (8402), style en place.
56086001-01	Morbihan	Île-D'Houat	Eglise, au-dessus d'une verrière : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, style absent, daté 177(9).
56086002-01	Morbihan	Île-D'Houat	Place de l'Eglise, maison : cadran de série (7903), style en place.
56087001-01	Morbihan	Île-Aux-Moines	Rue du Presbytère, maison, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en chevron, daté 1720.
56087002-01	Morbihan	Île-Aux-Moines	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, hexagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
56087003-01	Morbihan	Île-Aux-Moines	Sentier qui part du port vers la pointe du TREC'H, maison à gauche : cadran de série (7903), style en place.
56087004-01	Morbihan	Île-Aux-Moines	Venelle André Dalido, maison : cadran de série (7811), style en place.
56087005-01	Morbihan	Île-Aux-Moines	A KERBILIO, maison, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe.
56088001-01	Morbihan	Île-D'Arz	Avenue Charles de Gaulle, à droite en montant vers l'église, maison Chez Cadie : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style triangulaire à l'envers.
56088002-01	Morbihan	Île-D'Arz	A LE LAN, avenue Charles de Gaulle, garage : cadran de série (1504), style en place.
56088003-01	Morbihan	Île-D'Arz	Place de l'Eglise, maison, façade sur cour, visible au-dessus du portail : cadran de série (8906), style en place.
56088004-01	Morbihan	Île-D'Arz	A PENNÉRO, rue Marcel Aubert, maison Rabbit Run, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées en bout, décor, style en chevron.

56088005-01	Morbihan	Île-D'Arz	A LE LAN, rue des Acacias, maison, au-dessus du balcon : cadran de série (1739), style en place.
56089001-01	Morbihan	Inguiniet	50m au-dessus de l'église, maison face au café LE CHALUT : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, traces de décor, style absent.
56091001-01	Morbihan	Josselin	Rue des Vierges, basilique Notre-Dame du Roncier, contrefort à droite du portail Ouest : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué accolé, décor, style en chevron. Remplacé par un nouveau. [2015]
56091001-02	Morbihan	Josselin	Rue des Vierges, basilique Notre-Dame du Roncier, au-dessus de la 1ère ogive : cadran méridional, gravé sur ardoise, très dégradé, courtes lignes chiffrées sauf la verticale dans bandeau arqué accolé, décor, style absent.
56091001-03	Morbihan	Josselin	Rue des Vierges, basilique Notre-Dame du Roncier, contrefort à droite du portail Ouest : cadran méridional, gravé sur ardoise, remplace le précédent, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron incorrect.
56091002-01	Morbihan	Josselin	N° 11, rue des Devins : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style en chevron, daté 1782. Disparu, vendu en 2003. [2010]
56091003-01	Morbihan	Josselin	N° 9, rue Saint-Jacques, maison La Gerbaude, surmonté d'un personnage, encastré, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes, chiffres effacés dans bandeau arqué, décor, style polaire, jambe prolongée, daté 1578.
56091004-01	Morbihan	Josselin	Sur commune : cadran équatorial à équation, gravé sur bronze, cercle courtes lignes chiffrées, demies, quarts et 5mns, bras avec courbe en huit, alidade avec bras percé d'un œilleton.
56094001-01	Morbihan	Kervignac	A LE PORZO, n° 1, impasse des Longères : cadran de série (2707), style en place.
56094002-01	Morbihan	Kervignac	N° 14, rue de la Mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style en aileron de requin.
56096001-01	Morbihan	Landaul	Eglise, nef, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur granite, semi-circulaire, lignes non chiffrées, décor, style absent.
56097001-01	Morbihan	Landévant	Eglise, nef, près de la sacristie, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 11 lignes forment avec la bordure douze secteurs égaux, inscription, style absent.
56097002-01	Morbihan	Landévant	A LOCMARIA, chapelle NOTRE-DAME : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
56099001-01	Morbihan	Langoëlan	A GOËZÉLÉGAN, n° 1, rue du Scorff, pignon, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire + excroissance inférieure, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, traces de devise, décor, style en chevron, daté 1754.
56099002-01	Morbihan	Langoëlan	A TALEROS, maison de ferme, façade : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire, lignes, pas de chiffres visibles, décor, style absent.
56100001-01	Morbihan	Langonnet	Abbaye de LANGONNET, cloître : cadran quasi occidental, gravé sur pierres, lignes non chiffrées, style absent.
56100001-02	Morbihan	Langonnet	Abbaye de LANGONNET, côté jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style polaire, jambe.
56100002-01	Morbihan	Langonnet	A LA TRINITE-LANGONNET, église : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, traces d'inscription, style en chevron, daté 1742 ?.

56100003-01	Morbihan	Langonnet	Moulin GOULEIS, cheminée : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire, lignes, un seul chiffre, style en chevron, daté 1997.
56101001-01	Morbihan	Languidic	Presbytère, jardin : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies et quarts, devise, style absent.
56101002-01	Morbihan	Languidic	A KERBLAYO, maison bord de route : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, décor, style trapézoïdal.
56101003-01	Morbihan	Languidic	A BAS DE PENHOET, maison, bord de route : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, daté 1760.
56102001-01	Morbihan	Lanouée	A POMELEUC, chapelle NOTRE-DAME des FLEURS, porche : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, courtes lignes chiffrées dans couronne, monogramme, style en chevron, daté 1633.
56104001-01	Morbihan	Lanvaudan	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes, pas de chiffres visibles, décor, style absent.
56105001-01	Morbihan	Lanvénege	Chapelle SAINT-URLO : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, triangles effilés et chiffrés dans couronne, inscription, signature, style en chevron, daté 1603.
56105002-01	Morbihan	Lanvénege	Près de la chapelle SAINT-URLO, ferme à 70 m N-E : cadran, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées, style en chevron.
56105003-01	Morbihan	Lanvénege	A KERROUE D'EN BAS, à localiser, maison : cadran. Détruit. [2002]
56105004-01	Morbihan	Lanvénege	A PENQUER ALAIN, vieille bâtisse de 1666, à 200m de la chapelle SAINT-GEORGES : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscription, monogramme, style absent.
56107001-01	Morbihan	Larmor-Plage	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, signature, décor, style polaire emboulé, jambes.
56107001-02	Morbihan	Larmor-Plage	Sur commune : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur ciment, circulaire dans as de carreau, pas de lignes ni de chiffres, inscriptions, signature, décor, style polaire, jambe.
56110001-01	Morbihan	Lignol	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, style absent.
56111001-01	Morbihan	Limerzel	N° 4, derrière l'église, presbytère, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme de borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, signature, style absent, daté 1775.
56114001-01	Morbihan	Locmaria	A SAMZUN, maison Bro Me Zad au Sud du village : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans ruban arqué, décor, style linéaire horizontal.
56114002-01	Morbihan	Locmaria	A BORDEHOUE, à localiser, maison : cadran de série (7716), style en place.
56114003-01	Morbihan	Locmaria	A LE GRAND COSQUET, jardin de LA BOULAYE, colonne : cadran horizontal, moulé en bronze, circulaire dans octogone, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, quarts et 5mns, devise, initiales, style triangulaire ajouré.
56115001-01	Morbihan	Locmaria-Grand-Champ	Sur commune : pseudo-cadran, gravé sur ardoise, circulaire, pas de lignes, chiffres dans couronne, style en chevron.
56116001-01	Morbihan	Locmariaquer	Chemin du bord de mer, villa LA MARTINIQUE : cadran de série (0801), style en place.
56117001-01	Morbihan	Locminé	Place du Champ de Foire, chapelle NOTRE-DAME du PLASKER, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur granite, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, courtes lignes non chiffrées, style absent.
56119001-01	Morbihan	Locoal-Mendon	A MENDON, église, au-dessus du porche latéral : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes et de bandeau arqué, style en chevron.

56119002-01	Morbihan	Locoal-Mendon	A LES MENEQUES ou MÉNEC, angle du chemin de la Chapelle, maison, au-dessus d'une porte : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire horizontal.
56119003-01	Morbihan	Locoal-Mendon	A LES MENEQUES ou MÉNEC, chaumière à l'autre angle du chemin de la Chapelle , voisine de la précédente : cadran de série (7801), style en place.
56119004-01	Morbihan	Locoal-Mendon	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau, demies, devise, style triangulaire en ardoise.
56119005-01	Morbihan	Locoal-Mendon	A KERVIDON, D 22, en retrait de la rue, villa Ti Mann Goza : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise bicolore, lignes en rayons solaires chiffrées, décor, style linéaire.
56120001-01	Morbihan	Locqueltas	A LA MARE AU POIVRE, D 181, parcours nature : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeau arqué, décor, devise, style absent.
56120002-01	Morbihan	Locqueltas	A MORBOULO, maison n° 22, D 133 : cadran de série (1733), style en place.
56121001-01	Morbihan	Lorient	N° 9, rue Jules Legrand, DCNS, au sol à côté de l'entrée : cadran horizontal, baguettes rapportées sur ciment, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, devises, décor, style triangulaire.
56123001-01	Morbihan	Malansac	Eglise, nef, au-dessus de la 4ème fenêtre, fronton, incliné : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, signature, vestige de style en chevron, daté 1675.
56123002-01	Morbihan	Malansac	N° 11, rue de la Croix d'Alain, boucherie, entre 2 fenêtres : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, signature, décor, style en chevron tordu, daté 1722.
56124001-01	Morbihan	Malestroit	Eglise Saint-Gilles, nef, contrefort à gauche du portail : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, monogrammes, décor, style polaire bouleté, daté 1617.
56125001-01	Morbihan	Malguénac	N° 4, rue du Château-d'Eau, cheminée, à l'envers : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style en chevron.
56125002-01	Morbihan	Malguénac	A HAYO, ferme, mur : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron. Disparu. [2002]
56125003-01	Morbihan	Malguénac	Sur commune : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, style en chevron.
56125004-01	Morbihan	Malguénac	A BOTCOURIC, maison, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style en chevron inversé.
56126001-01	Morbihan	Marzan	A KERBLAY, ferme, bâtiment, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style absent.
56127001-01	Morbihan	Mauron	A LA SAUDRAIS, D 141, maison à droite à 30m du carrefour, vers le Sud : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire rabattu.
56127002-01	Morbihan	Mauron	A ROVENEUC, 2ème maison, voie sans issue : cadran de série (1403), style en place.
56127003-01	Morbihan	Mauron	A ROVENEUC, 1ère maison, façade, encastré : cadran inachevé, sur pierre, table vierge, style linéaire en lame.
56127003-02	Morbihan	Mauron	A ROVENEUC, 1ère maison, façade, à 20m du précédent : cadran de série non déterminée.

56128001-01	Morbihan	Melrand	Eglise, au-dessus du porche d'entrée : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes non chiffrées, style absent, daté 1661.
56128002-01	Morbihan	Melrand	N° 11, place du Marché, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style en chevron.
56128003-01	Morbihan	Melrand	A KERHOH, manoir, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron cassé.
56128004-01	Morbihan	Melrand	Sur commune : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, circulaire, une seule ligne visible non chiffrée, style en chevron.
56128005-01	Morbihan	Melrand	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes non chiffrées, inscriptions, décor, style en chevron, daté 1916.
56128006-01	Morbihan	Melrand	A HELLEGUY, maison, dépendance, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur ardoise, circulaire, lignes non chiffrées, style en chevron à l'envers + éléments courbés et soudés.
56128007-01	Morbihan	Melrand	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes, pas de chiffres, style absent.
56128008-01	Morbihan	Melrand	A LOCMARIA, grange à côté de la chapelle : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style absent. Disparu. [2018]
56129001-01	Morbihan	Ménéac	Rue Elie Ange Perret, 1ère cour à gauche en venant de GOMENE : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées, demies, signature, style en équerre, daté 1845.
56129002-01	Morbihan	Ménéac	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes non chiffrées, style absent.
56129003-01	Morbihan	Ménéac	Presbytère, fixé sur mur : cadran horizontal, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, style triangulaire.
56129004-01	Morbihan	Ménéac	A LE HEULE, maison avec pigeonier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
56130001-01	Morbihan	Merlevenez	Place de La Poste, La Poste : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, signature, décor, style polaire emboulé, bipied et jambe, daté 19 99.
56131001-01	Morbihan	Meslan	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, daté 1806. Disparu. [2002]
56131002-01	Morbihan	Meslan	Chapelle SAINT-PATERN : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron.
56132001-01	Morbihan	Meucon	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes pointées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, style en chevron à l'envers, daté 1814.
56132002-01	Morbihan	Meucon	A NORBRAT, n° 8, maison, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire.
56133001-01	Morbihan	Missiriac	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté 1697.
56133002-01	Morbihan	Missiriac	Bas du village, 300m de l'église, maison, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, style polaire.
56133003-01	Morbihan	Missiriac	Bas du village, 300m de l'église, autre maison, façade : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire, daté 19???

56134001-01	Morbihan	Mohon	Sur commune : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style en chevron en fer plat.
56143001-01	Morbihan	Muzillac	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, style absent.
56143002-01	Morbihan	Muzillac	A TROISNAL, maison M. Chapuis Jean-Baptiste, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, signature, décor, style polaire, daté 2014.
56143003-01	Morbihan	Muzillac	N° 16, rue du Stade : cadran de série (7807), style en place.
56145001-01	Morbihan	Néant-Sur-Yvel	Ecole, près du presbytère : pseudo-cadran, peint sur ardoise, tracé semi-circulaire, pas de chiffres, style constitué d'un bout de ferraille.
56146001-01	Morbihan	Neulliac	A CARMES, chapelle NOTRE-DAME, transept, à gauche de la fenêtre : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes avec quelques chiffres en bout, style absent.
56146002-01	Morbihan	Neulliac	A LE MOUSTOIR, n° 3, rue des Hérons, ferme, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscription, décor, style absent, daté 1711.
56146003-01	Morbihan	Neulliac	A AUQUINIAN, maison : cadran de série (2201), style en place.
56146004-01	Morbihan	Neulliac	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes dans un écusson, chiffres, devise, style polaire.
56146005-01	Morbihan	Neulliac	Sur commune : pseudo-cadran, gravé sur pierre, lignes rayonnantes, décor, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2002]
56148001-01	Morbihan	Nostang	Eglise, transept : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, circulaire, orienté, lignes chiffrées, décor, style en chevron.
56149001-01	Morbihan	Noyal-Muzillac	A BOURGEREL, maison datée 1832 : cadran, gravé sur ardoise.
56151001-01	Morbihan	Noyal-Pontivy	Eglise, clocher, contrefort à gauche, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, traces de courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
56151002-01	Morbihan	Noyal-Pontivy	A SAINTE-NOYALE, chapelle, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme de borne milliaire, orienté, dégradé, courtes lignes en relief non chiffrées, monogramme, décor, style absent.
56151003-01	Morbihan	Noyal-Pontivy	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, style en chevron, daté 1785.
56152001-01	Morbihan	Palais (Le)	Musée de LA CITADELLE, exposé à l'entrée : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes non chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, décor, style linéaire.
56152002-01	Morbihan	Palais (Le)	N° 1, quai Vauban angle rue J. Simon, pizzeria du CADRAN : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, courtes lignes non chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, style linéaire horizontal.
56153001-01	Morbihan	Péaule	A LE VIEUX DOYENNÉ, n° 6, domaine, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, sesqui-circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style absent, jambe arquée.
56153002-01	Morbihan	Péaule	A KERMOVÉ, D 148, maison, bâtiment annexe : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, pentagonal, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, daté 1843.
56153003-01	Morbihan	Péaule	A KERTRETON, n° 10, maison, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme de borne milliaire, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, signature, décor, style en chevron, daté 1853.
56153004-01	Morbihan	Péaule	A BELLON, manoir daté 1701, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron.

56153005-01	Morbihan	Péaule	A CARADO, D 148, maison, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron, daté 18 25.
56154001-01	Morbihan	Peillac	Eglise, sacristie : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes pointées et doublement chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style triangulaire au côté galbé, daté 1715.
56154002-01	Morbihan	Peillac	Quartier LA TOUCHE MORIN, n° 80, rue de la Chataigneraie, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, inscriptions, décor, style triangulaire, daté 1997.
56154003-01	Morbihan	Peillac	Quartier LA TOUCHE MORIN, n° 86, rue de la Chataigneraie, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, inscriptions, décor, style triangulaire, daté 1997.
56154004-01	Morbihan	Peillac	Quartier LA TOUCHE MORIN, n° 7, rue de la Touche Morin : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, décor, style absent.
56154005-01	Morbihan	Peillac	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, pas de lignes, chiffres dans couronne, décor, traces d'inscription, style remplacé par fil de fer, daté ..78.
56157001-01	Morbihan	Plaudren	A KERSCOUP, manoir : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent. N'a jamais existé d'après la propriétaire, était signalé par Inventaire de Rennes. [2008]
56157002-01	Morbihan	Plaudren	Place centrale, à 50m de l'église, maison, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traits chiffrés en bout dans ruban en U, demies, devise, signature, décor, style polaire, jambes, daté 2004.
56157003-01	Morbihan	Plaudren	Sur commune : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, traces de lignes, demies et quarts, traces de chiffres dans bandeaux, possédait une devise, style absent, était daté MDCCLXXIII.
56161001-01	Morbihan	Ploemel	A SAINT-LAURENT, chapelle, nef, contrefort d'angle, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de granite, sesqui-circulaire, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire en fer plat, cercle et jambe avec arc.
56161002-01	Morbihan	Ploemel	A SAINT-LAURENT, maison au Sud de la chapelle, cheminée, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur granite, circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
56161003-01	Morbihan	Ploemel	Sortie Sud du village, D 119, maison, pignon sur jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, décor, style polaire, daté 19 91.
56161004-01	Morbihan	Ploemel	N° 6, rue des Ecoles : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, style polaire.
56162001-01	Morbihan	Ploemeur	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, style polaire avec disque à œilleton.
56163001-01	Morbihan	Ploërdut	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
56163002-01	Morbihan	Ploërdut	Mairie, ancien presbytère : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, devise, daté 164?.
56163003-01	Morbihan	Ploërdut	A KERONNES, maison, façade cour : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes, bandeau semi-circulaire, pas de chiffres visibles, style en chevron.
56165001-01	Morbihan	Ploërmel	Place Jean-Marie de la Mennais, communauté des Frères de Ploërmel, cour intérieure : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, midi vrai local, style polaire.

56165002-01	Morbihan	Ploërmel	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1855.
56165003-01	Morbihan	Ploërmel	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, style absent, daté 1793.
56166001-01	Morbihan	Plouay	Eglise : cadran méridional, dégradé et sale. Remplacé par un nouveau. [2002]
56166001-02	Morbihan	Plouay	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1708 et 2001.
56166002-01	Morbihan	Plouay	Chapelle SAINT-HUBERT : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, inscription, décor, style absent, faussement daté 1763.
56166003-01	Morbihan	Plouay	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent, daté 1734.
56166004-01	Morbihan	Plouay	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, décor, style linéaire.
56167001-01	Morbihan	Plougoumelen	N 165, à droite en venant de VANNES, avant le pont, ancien magasin d'antiquités (extrémité sans issue de la C 205, en venant de TREMODEC) : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
56167002-01	Morbihan	Plougoumelen	Sur commune : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, monogramme, style absent.
56168001-01	Morbihan	Plouharnel	N° 22, route venant de CARNAC, 100m avant panneau indicateur : cadran de série (5601), style absent.
56168002-01	Morbihan	Plouharnel	N° 9, rue Saint-Michel, façade sur jardin, entre 2 fenêtres, visible de la rue de la Baie, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme de borne milliaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, signature, décor, style linéaire horizontal, daté AN 14.
56168003-01	Morbihan	Plouharnel	Angle rues Sainte-Anne et de la Baie, magasin, cour, non visible de l'extérieur : cadran de série (1403), style en place.
56168003-02	Morbihan	Plouharnel	Angle rues Sainte-Anne et de la Baie, magasin : cadran de série (3001), style en place.
56168004-01	Morbihan	Plouharnel	A SAINTE-BARBE, n° 5, rue Kreisker, entre 2 fenêtres, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, inscription, décor, style en chevron, daté MDCCLXXX et 1790.
56168005-01	Morbihan	Plouharnel	A côté de la D 781, proche de la chapelle SAINTE-BARBE, maison : cadran de série (6901), style en place.
56168006-01	Morbihan	Plouharnel	A SAINTE-BARBE, n° 15, rue de la Fontaine, gîte rural, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur granite, semi-circulaire, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
56168007-01	Morbihan	Plouharnel	N° 7, rue Saint-Pierre, pignon, corbeau : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme de borne milliaire, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, signature, décor, style absent, daté 1824.
56168008-01	Morbihan	Plouharnel	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, signature, style absent, daté 1772 et 1837.
56168009-01	Morbihan	Plouharnel	Place Saint-Armel, office de tourisme, déposé : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, signature, décor, style triangulaire évidé, daté 1839.

56168009-02	Morbihan	Plouharnel	Place Saint-Armel, office de tourisme, lucarne : cadran méridional, mosaïque + éléments métalliques et verre sur panneau, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire en lame.
56168010-01	Morbihan	Plouharnel	A RUNESTO, maison, cheminée : cadran méridional, gravé sur granite, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style absent.
56168011-01	Morbihan	Plouharnel	A COSQUER, chapelle, nef, fronton d'une fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron en fer plat, daté 1787.
56168012-01	Morbihan	Plouharnel	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, demies, décor, style absent, daté 1807.
56168012-02	Morbihan	Plouharnel	Sur commune : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, style absent.
56168012-03	Morbihan	Plouharnel	Sur commune : vestige de cadran méridional, gravé sur ardoise, devait être octogonal, lignes chiffrées dans 2 bandeaux, traces de décor, style absent.
56168012-04	Morbihan	Plouharnel	Sur commune : vestige de cadran, gravé sur ardoise, devait être circulaire, lignes limitées à bandeau arqué, pas de chiffres, signature, style absent, daté 1774.
56168013-01	Morbihan	Plouharnel	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
56168014-01	Morbihan	Plouharnel	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 1781.
56169001-01	Morbihan	Plouhinec	N° 4, rue du Pontoir, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire, jambe, daté 1704.
56170001-01	Morbihan	Plouray	N° 16, route de GOURIN, presbytère : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron, daté 1731.
56170002-01	Morbihan	Plouray	Eglise : vestige de cadran, presque illisible. Disparu. [2002]
56170003-01	Morbihan	Plouray	Sur commune : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, circulaire, lignes en rayons solaires, chiffres dans couronne, décor, inscription, style absent, daté 165(ou6)8.
56171001-01	Morbihan	Pluherlin	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscriptions, devise, signature, décor, style triangulaire, daté 1822.
56171002-01	Morbihan	Pluherlin	A CARADE ou CARATE, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes, bandeau arqué sans chiffres, décor, style en chevron.
56171003-01	Morbihan	Pluherlin	A COËT DALY, maison, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron.
56172001-01	Morbihan	Plumelec	A SAINT-DUGAST, maison, façade, dans tympan : cadran méridional, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes se terminant dans un bandeau arqué, pas de chiffres visibles, style en chevron.
56173001-01	Morbihan	Pluméliau-Bieuzy	A SAINT-NICOLAS-DES-EAUX, église, à droite du transept, contrefort : cadran méridional, gravé sur granite, forme de borne milliaire inversée, orienté, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
56173001-02	Morbihan	Pluméliau-Bieuzy	A SAINT-NICOLAS-DES-EAUX, église, dessous une pierre datée 1612 : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style remplacé par un tube horizontal.
56173002-01	Morbihan	Pluméliau-Bieuzy	A BOTERNEAU, maison M. G. Le Strat, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, demies, signature, décor, style absent, daté 18 04.

56173003-01	Morbihan	Plumélia-Bieuzy	A KERHARNEVET, maison de Mme Odic, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, couvert par des lichens, lignes, pas de chiffres, décor, style absent.
56173004-01	Morbihan	Plumélia-Bieuzy	A SAINT-NICOLAS-DES-EAUX, bourg, bord de la rivière, grande maison : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire lancéolé.
56173005-01	Morbihan	Plumélia-Bieuzy	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, vestige de style en chevron, date illisible.
56173006-01	Morbihan	Plumélia-Bieuzy	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style linéaire horizontal.
56173007-01	Morbihan	Plumélia-Bieuzy	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, pentagonal, très dégradé, courtes lignes, pas de chiffres visibles, style en chevron.
56173008-01	Morbihan	Plumélia-Bieuzy	A KERVENO, n° 31, maison : cadran de série (0605), style en place.
56173009-01	Morbihan	Plumélia-Bieuzy	A BIEUZY (ou Bieuzy Les Eaux) n° 2, rue de Kerven, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, orienté, lignes non chiffrées, demies, style en chevron.
56173010-01	Morbihan	Plumélia-Bieuzy	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, signature, décor, style en chevron.
56175001-01	Morbihan	Plumergat	Chapelle SAINT-SERVAIS, nef, 2ème contrefort, encastré, visible rue des Sabotiers : cadran méridional, gravé sur granite, semi-circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
56175002-01	Morbihan	Plumergat	En face de l'église, presbytère, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, 2 demi-courbes en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style triangulaire ajouré et ouvragé, daté 1875.
56175003-01	Morbihan	Plumergat	A MERIADEC, manoir de COËT-SAL, masqué par vigne-vierge : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau, demies, devise, style triangulaire.
56176001-01	Morbihan	Pluneret	N° 6, rue Ballerat, résidence LIORZIG, maison médicalisée, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeau arqué, arcs des solstices, inscription, décor, style polaire, jambes, daté 2005.
56176002-01	Morbihan	Pluneret	A BRANHOC, rue de Kersalé, carrefour, maison : cadran de série (6901), style en place.
56177001-01	Morbihan	Pluvigner	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, orienté, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
56177002-01	Morbihan	Pluvigner	Place du Marché, horlogerie : cadran de série (8502), style en place.
56177003-01	Morbihan	Pluvigner	A KERVEN MISÉRICORDE, chapelle de LA MISÉRICORDE, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur granite, semi-circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, signature, décor, style absent, daté 1600.
56177004-01	Morbihan	Pluvigner	Abbaye de LANVAUX, mur intérieur, privé : cadran à réflexion, gravé et peint, heures classiques chiffrées, heures canonales, arcs diurnes, devise, miroir.
56177005-01	Morbihan	Pluvigner	A KERBASTARD, moulin de Kerbastard, M. Mckenzie : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
56178001-01	Morbihan	Pontivy	N° 15, rue du Fil, commerce, façade : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, dégradé, lignes non chiffrées, demies, monogramme, décor, style absent.
56178002-01	Morbihan	Pontivy	Eglise : cadran méridional, style absent. Disparu. [2002]
56178003-01	Morbihan	Pontivy	A PEN AN NECH, ferme : cadran. Disparu. [2002]

56178004-01	Morbihan	Pontivy	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, arcs diurnes, décor, style polaire, daté 98.
56178005-01	Morbihan	Pontivy	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeau arqué, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, décor, style polaire emboulé, jambe.
56178005-02	Morbihan	Pontivy	Sur commune : cadran d'orientation non déterminée à réflexion, gravé et peint sur plâtre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, signature, décor, miroir près de la porte vitrée, daté 2003.
56178006-01	Morbihan	Pontivy	Sur commune : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ardoise, circulaire dans carré, lignes chiffrées en bout, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 1857.
56181001-01	Morbihan	Port-Louis	N° 2, rue de la Paix, pignon sur rue du 14 Juillet : cadran fantaisiste, peint sur contreplaqué marine, dégradé, lignes pointées et chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal, daté 1984.
56181002-01	Morbihan	Port-Louis	N° 13, rue du 14 juillet : cadran de série (7803), style en place.
56181003-01	Morbihan	Port-Louis	Sur commune : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, signature, style en portique, daté MMIII.
56181004-01	Morbihan	Port-Louis	Citadelle, musée NATIONAL de la MARINE, collection, inv. 11 NA 21 : cadran diptyque azimutal de poche, gravé et peint sur ivoire + méral, horizontal avec traits chiffrés dans couronne circulaire, demies et analemmatique réglable, calendrier lunaire, inscriptions, signature, décor, style polaire filaire, daté 1670.
56181004-02	Morbihan	Port-Louis	Citadelle, musée NATIONAL de la MARINE, collection, inv. 5 NA 29 : cadran équatorial de poche, gravé et peint sur cuivre doré, octogonal, chiffres sans lignes, demies et quarts, réglage des latitudes, style droit pliable, daté 1710.
56181004-03	Morbihan	Port-Louis	Citadelle, musée NATIONAL de la MARINE, collection, inv. 11 NA 12 : anneau astronomique, gravé et peint sur laiton doré, sphérique, 3 cercles, méridien gradué, Est-Ouest, équatorial avec courtes lignes chiffrées, demies, 10 et 1mns, oeilleton.
56181004-04	Morbihan	Port-Louis	Citadelle, musée NATIONAL de la MARINE, collection, inv. 11 NA 55 : anneau astronomique, gravé et peint sur laiton doré, sphérique, cercles méridien gradué et équatorial avec courtes lignes chiffrées, échelle des dates, oeilleton.
56182001-01	Morbihan	Priziac	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, style polaire terminé par un soleil avec oeilleton, tordu, daté 1739.
56182002-01	Morbihan	Priziac	A TI LOTAVY, chapelle NOTRE-DAME de LOTAVY, clocher : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans couronne, décor, style absent.
56184001-01	Morbihan	Questembert	N° 1, rue de la Tannerie, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style triangulaire en fer plat, évidé et mal positionné.
56184002-01	Morbihan	Questembert	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscription, décor, style en chevron, daté 1784.
56184003-01	Morbihan	Questembert	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes coupées par arcs, pas de chiffres visibles, décor, style en chevron, daté 1873 ?.
56184004-01	Morbihan	Questembert	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau, demies, décor, devise, style absent, daté 1747.
56184005-01	Morbihan	Questembert	A PILLERS ou PILAIRE, n° 91 ?, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, lignes chiffrées dans couronne, signature, décor, style en chevron, daté 1688.

56186001-01	Morbihan	Quiberon	N° 20, rue des Goëlettes : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style en lame, jambe, daté 1834.
56186002-01	Morbihan	Quiberon	N° 16, rue du Mané, villa Pen Mané, visible de la route en bord de mer : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire bouleté, esse.
56186003-01	Morbihan	Quiberon	Avenue des Marronniers, près de l'hôtel IBIS : cadran de série (5602), style en place.
56186004-01	Morbihan	Quiberon	N° 2, place de la Duchesse Anne, restaurant L'ABRI CÔTIER : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres métalliques disparus, style linéaire lancéolé mal positionné.
56186005-01	Morbihan	Quiberon	Rue de Kernavest, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, signature, style linéaire, daté ?.
56186006-01	Morbihan	Quiberon	N° 62, rue du Manémeur, maison, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire coudé à la base et décalé, daté MMIII.
56186007-01	Morbihan	Quiberon	Rue du Manémeur, maison à côté de la précédente avec cadran 5618606-1, mur du jardin : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, lignes effilées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, correction du temps, inscriptions, décor, style polaire, daté 1986.
56186008-01	Morbihan	Quiberon	Quartier de KERMOVAN, n° 8, rue de la Caravelle, maison La Caravelle : cadran de série (5605), style en place.
56186009-01	Morbihan	Quiberon	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, initiales, décor, style polaire, jambes, daté MCMXC
56188001-01	Morbihan	Quistinic	A PONT-AUGAN : cadran de série non déterminée.
56188002-01	Morbihan	Quistinic	A LOCMARIA, angle rues des Cyprès et des Puits, D 156, maison, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes non chiffrées, style en chevron.
56193001-01	Morbihan	Riantec	A STERVINS, résidence TAL AR MOR, maison M. Labarthe : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscription, signature, style polaire.
56193002-01	Morbihan	Riantec	N° 47, rue de Kerner, entre 2 petites fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise bicolore, lignes pointées en rayons solaires et chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style en chevron incorrect, daté 1986.
56194001-01	Morbihan	Rieux	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, décor, style en chevron, daté 16 43.
56195001-01	Morbihan	Roche-Bernard (La)	Place du Bouffay angle rue du Docteur Cornudet : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, jambe.
56195002-01	Morbihan	Roche-Bernard (La)	N° 42, rue de la Saulnerie : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, style absent.
56196001-01	Morbihan	Rochefort-En-Terre	N° 14, place du Puits angle rue Scourtets, boutique, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, décor, style en chevron, daté 1654.
56196002-01	Morbihan	Rochefort-En-Terre	Ancien château, jardin, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style triangulaire.
56196002-02	Morbihan	Rochefort-En-Terre	Ancien château, dépendance, mur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, monogramme, inscriptions, décor, style triangulaire, daté 16 53.

56196003-01	Morbihan	Rochefort-En-Terre	D 21, maison, 1er carrefour en allant de PLEUCADEUC à MALANSAC : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, traces d'inscription, style en chevron.
56196004-01	Morbihan	Rochefort-En-Terre	N° 2, rue Saint-Roch, D 777, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, signature, décor, style absent, daté 1670.
56196005-01	Morbihan	Rochefort-En-Terre	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes non chiffrées, couronne, décor, style absent.
56196005-02	Morbihan	Rochefort-En-Terre	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, pentagonal, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, daté 1783.
56196005-03	Morbihan	Rochefort-En-Terre	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, daté 1765.
56196005-04	Morbihan	Rochefort-En-Terre	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style triangulaire, daté 1741.
56196005-05	Morbihan	Rochefort-En-Terre	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscription illisible, décor, style en chevron.
56196006-01	Morbihan	Rochefort-En-Terre	A LE MOULIN NEUF, D 774, base nautique, maison de réservation, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées, décor, style en chevron tordu, daté 1674. Disparu. [2017]
56196007-01	Morbihan	Rochefort-En-Terre	Rue du Porche, restaurant LA TOUR DU LION, mur de la terrasse, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style absent, daté 1658.
56196008-01	Morbihan	Rochefort-En-Terre	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
56196009-01	Morbihan	Rochefort-En-Terre	N° 10, rue Saint-Roch, façade : cadran de série (5201), style en place.
56196010-01	Morbihan	Rochefort-En-Terre	Chemin des Douves, maison en pierre, près de l'angle : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire rabattu, daté MXXIIIM.
56197001-01	Morbihan	Val-D'Oust	Sur commune : vestige de canon méridien, incomplet , bronze, peint, table disparue, était octogonale, ni lignes, ni chiffres, canon avec loupe, style absent.
56201001-01	Morbihan	Saint (Le)	A SAINT-MEEN, sur pierres d'une maison : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes limitées aux bandeaux, chiffres, style absent, daté 1735. Disparu. [2002]
56201002-01	Morbihan	Saint (Le)	A GUERNMAZIAS, 2ème ferme : cadran.
56201003-01	Morbihan	Saint (Le)	A BOUTHIRY, D 769, maison à gauche en entrant dans le village, venant de GOURIN : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, inscription, style linéaire horizontal.
56201004-01	Morbihan	Saint (Le)	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, style en chevron.
56203001-01	Morbihan	Saint-Aignan	Eglise, au-dessus du porche d'entrée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron en fer plat, daté 1765.
56203002-01	Morbihan	Saint-Aignan	N° 8, rue de Guerlédan, D 31, gîte TY LAOUEN, façade sur cour : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, daté 1766.
56203003-01	Morbihan	Saint-Aignan	N° 23, rue de Guerlédan, D 31, lucarne sur le toit : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, décor, style linéaire coudé à la base, daté 1699.

56203004-01	Morbihan	Saint-Aignan	A BOT PLANÇON, D 31, voie sans issue face au terrain de tennis, ex-ferme de GUERLÉDAN datée 1695 et 1722, lucarne sur le toit : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes, pas de chiffres dans couronne, style en chevron, tordu.
56203005-01	Morbihan	Saint-Aignan	A LE CORBOULO, n° 18, maison, cheminée : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style en chevron incorrect.
56203006-01	Morbihan	Saint-Aignan	Sur commune : cadran méridional, gravé sur schiste, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, style en chevron, daté 1765.
56205001-01	Morbihan	Saint-Armel	N° 26, route de la Côte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, signatures, décor, style polaire en fer plat et base triangulaire, terminé par une rondelle.
56205002-01	Morbihan	Saint-Armel	Route de la Côte, 500m du carrefour du centre, vers LASNE, maison LA SAUVAGINE : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, pas de lignes, chiffres dans couronne, inscription, décor, style linéaire.
56205003-01	Morbihan	Saint-Armel	A LASNE, n° 58, rue de Bel Air : cadran de série (1204), style en place.
56205004-01	Morbihan	Saint-Armel	A LASNE, n° 56, rue de Bel Air : cadran de série (5602), style en place.
56206001-01	Morbihan	Saint-Avé	A KERBOTIN, en face du n° 4, rue de l'Eau Vive, M. Bourgeois, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, signatures, décor, style polaire en fer plat terminé par un disque à œillette.
56206002-01	Morbihan	Saint-Avé	Domaine de KEROZER, maison de retraite des Frères des Ecoles Chrétiennes, pelouse, socle : sphère armillaire, fer forgé, peint, 3 cercles, chiffres, style polaire fléché.
56207001-01	Morbihan	Saint-Barthélemy	A TRÉBLAVET, petit manoir après le passage à niveau et à 200m Est de l'écluse, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes en rayons solaires sans chiffres, signature, décor, style triangulaire ajouré mal positionné, daté 1768.
56207002-01	Morbihan	Saint-Barthélemy	N° 32, rue de la Gare, D 142, au-dessus de la porte : cadran horizontal, moulé en bronze, peint, circulaire, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, décor, style triangulaire ajouré, esse.
56212001-01	Morbihan	Saint-Dolay	A BEURNAIS, centre du village, n° 49, maison Burin, fronton d'une fenêtre sur le toit : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire coudé et trop rabattu.
56212002-01	Morbihan	Saint-Dolay	A BURIN, n° 211, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
56212003-01	Morbihan	Saint-Dolay	A LE GRIPPÉ, bord de route, maison datée de 1797, fronton d'une fenêtre sur le toit : cadran méridional, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes non chiffrées, style en chevron en fer plat.
56213001-01	Morbihan	Saint-Gérand	Eglise, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur granite, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes non chiffrées, style en chevron, daté 16 77.
56213002-01	Morbihan	Saint-Gérand	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1620.
56213003-01	Morbihan	Saint-Gérand	A SAINT-DRÉDENO, n° 18, route du Canal, D 125 : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, pentagonal, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, décor, style polaire.
56214001-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	Résidence LE GRAND PARC, maison n° 39 : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, corrigées de la latitude, midi vrai, décor, devise, signature, style polaire.
56214002-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	A KERCAMBRE, n° 32, Le Grand Parc : cadran de série (8906), style en place.

56214003-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	A KERPONT, n° 16, chemin Hent Bihan, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur contreplaqué, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire tordu.
56214004-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	A KERDOIN, n° 17, impasse du Chêne Vert : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans une couronne ovale, décor, style en chevron, daté 1813.
56214005-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	A LE COSSAY, n° 37, route du Cossay, sur tube : cadran de série (5701), style en place.
56214006-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	A KERCAMBRE, n° 18, rue Cap Hornier : cadran de série (8903), style en place.
56214007-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	N° 9, chemin des Benignets : cadran de série (9206), style en place.
56214008-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	N° 45, chemin des Benignets : cadran de série (5602), style en place.
56214009-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	N° 10, chemin de Ker Lovan : cadran de série (8319), style en place.
56214010-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	N° 44, route du Grand Mont, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, pentagonal, lignes effilées, lancéolées et chiffrées dans bandeau arqué, décor, signature, style en chevron.
56214011-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	A KERCAMBRE, n° 1, rue Douar Santez : cadran de série (0513), style en place.
56214012-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	A GOUËZAN, n° 1, chemin Fetan Er Sohr : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron en fer plat.
56214013-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	N° 12, rue Saint-Goustan : cadran de série (0601), style en place.
56214014-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	A KERCAMBRE, n° 17, rue Douar Santez : cadran de série (5201), style en place.
56214015-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	A KERCAMBRE, n° 8, rue Cap Hornier : cadran de série (4902), style en place.
56214016-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	A KERCAMBRE, n° 13, chemin de Keroman : cadran de série (7904), style en place.
56214017-01	Morbihan	Saint-Gildas-De-Rhuys	A KERSAUZ, n° 18, rue Guillemette Le Barbier : cadran de série (2201), style en place.
56215001-01	Morbihan	Saint-Gonnery	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
56216001-01	Morbihan	Saint-Gorgon	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
56220001-01	Morbihan	Sainte-Hélène	N° 2, rue de Plouhinec, M. Michel Bresson : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, décor, style polaire, jambes. Déplacé à Brest voir n° 29019016-18 [2018]
56220001-02	Morbihan	Sainte-Hélène	Sur commune : méridienne horizontale, gravée et peinte sur ardoise, forme secteur, traits chiffrés, demies, courbes en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style droit terminé par un disque à œillette. Déplacée à Brest voir n° 29019016-13 [2018]
56220001-03	Morbihan	Sainte-Hélène	Sur commune : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur ardoise, ligne non chiffrée, courbe en huit, arcs diurnes, inscriptions, disque à œillette, trépied.
56220002-01	Morbihan	Sainte-Hélène	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire, jambes.
56220003-01	Morbihan	Sainte-Hélène	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire.
56220004-01	Morbihan	Sainte-Hélène	N° 8, rue de Merlévénez, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
56220005-01	Morbihan	Sainte-Hélène	N° 10, rue du 11-09-1944 : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, style en chevron.

56220006-01	Morbihan	Sainte-Hélène	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style polaire.
56222001-01	Morbihan	Saint-Jean-Brévelay	A PETIT KERIBET, D 778, maison, façade : cadran méridional, gravé sur granite, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
56222002-01	Morbihan	Saint-Jean-Brévelay	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, sesqui-circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, inscription, signature, décor, style incorrect en lame de couteau, daté 1842.
56222003-01	Morbihan	Saint-Jean-Brévelay	A ROC HENED ou ROHNENET, maison La Lande des Vieux Chênes, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne circulaire, devise, signature, décor, style polaire, daté 1984.
56222004-01	Morbihan	Saint-Jean-Brévelay	Place de l'Eglise, sur pierre : sphère armillaire de série (5606), style en place, datée 2000.
56224001-01	Morbihan	Saint-Laurent-Sur-Oust	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur marbre, octogonal, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, style polaire.
56225001-01	Morbihan	Saint-Léry	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes non chiffrées, demies, style en chevron.
56229001-01	Morbihan	Saint-Martin-Sur-Oust	(ou Saint-Martin) Eglise, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire bouleté et tordu, jambe, daté 1719.
56229002-01	Morbihan	Saint-Martin-Sur-Oust	(ou Saint-Martin) A LE BOSCHAT, angle route de La TOUCHE, maison, à droite de la porte d'entrée, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, devise, décor, style triangulaire évidé, daté 1741.
56229003-01	Morbihan	Saint-Martin-Sur-Oust	(ou Saint-Martin) A LE BOIS NEUF, maison à gauche en allant vers le Nord : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, style polaire lancéolé.
56229004-01	Morbihan	Saint-Martin-Sur-Oust	(ou Saint-Martin) N° 63, avenue de la Libération, maison en retrait, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, initiale, décor, style en aileron de requin, daté 16 77.
56229005-01	Morbihan	Saint-Martin-Sur-Oust	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 1855.
56229006-01	Morbihan	Saint-Martin-Sur-Oust	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise ou inscription, décor, style absent, daté 1791.
56229007-01	Morbihan	Saint-Martin-Sur-Oust	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, décor, style absent, daté 1747.
56229008-01	Morbihan	Saint-Martin-Sur-Oust	(ou Saint-Martin) N° 49, avenue de la Libération, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, demies, décor, style en chevron tordu.
56229009-01	Morbihan	Saint-Martin-Sur-Oust	(ou Saint-Martin) Château de CASTELLAN, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscriptions, style triangulaire, daté 1782.
56230001-01	Morbihan	Saint-Nicolas-Du-Tertre	Eglise : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, devises, signature, style cassé, daté 1720.
56233001-01	Morbihan	Saint-Philibert	N° 15, rue Georges Camenen : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, inscription, style en chevron, faussement daté 1760.
56233002-01	Morbihan	Saint-Philibert	Rond-point, angle D 28 et D 781, maison à droite en venant de LOCMARIAQUER : cadran fantaisiste, peint sur ardoise bicolore, sesqui-circulaire avec fronton triangulaire, ni lignes, ni chiffres, décor, style en chevron.

56234001-01	Morbihan	Saint-Pierre-Quiberon	Près du port d'ORANGE, n° 3, place Maxime Tuffigo : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées, style absent, daté 1812.
56234002-01	Morbihan	Saint-Pierre-Quiberon	Angle rues Kerbourgneq et du Cromlech, M. Mme Bailleau : cadran de série (2801), style en place.
56234003-01	Morbihan	Saint-Pierre-Quiberon	N° 2, avenue de Bretagne, D 768 : cadran de série (9502), style en place.
56234004-01	Morbihan	Saint-Pierre-Quiberon	N° 2, avenue de l'Atlantique, carrefour avec l'avenue de Bretagne, D 768 : cadran de série (0601), style absent.
56234005-01	Morbihan	Saint-Pierre-Quiberon	A KERHOSTIN, n° 29, rue Joseph Le Bourgès : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes, demies, inscription, signature, style absent, daté 181?.
56234006-01	Morbihan	Saint-Pierre-Quiberon	A KERIDENVEL, n° 31, rue de la Batterie : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style triangulaire évidé, daté 1840.
56234007-01	Morbihan	Saint-Pierre-Quiberon	N° 7, rue Thierry d'Argenlieu, place, bourg : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, style en chevron, daté 1791.
56234008-01	Morbihan	Saint-Pierre-Quiberon	A LE ROHU, n° 11, rue de l'Ecole de Voile, C 202, fronton : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe.
56236001-01	Morbihan	Saint-Servant	A SAINT-GOBRIEN, chapelle, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, forme d'écusson, orienté, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies et quarts, devise, inscription, signature, décor, style triangulaire, daté 1852.
56237001-01	Morbihan	Saint-Thuriau	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de goutte d'eau, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, vestige de style en chevron.
56239001-01	Morbihan	Saint-Vincent-Sur-Oust	Maison LE PATY : cadran.
56239002-01	Morbihan	Saint-Vincent-Sur-Oust	Eglise, nef, entre les 2 derniers contreforts, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style absent, daté 17 30.
56239003-01	Morbihan	Saint-Vincent-Sur-Oust	A LA CHAUSSÉE, n° 14, maison : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style en chevron arqué et à l'envers.
56239004-01	Morbihan	Saint-Vincent-Sur-Oust	A BEAURO ou BORO, n° 47, maison : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, trapézoïdal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire trop rabattu.
56239005-01	Morbihan	Saint-Vincent-Sur-Oust	A BILAIRE, n° 21, maison, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise + plus éléments métalliques émaillés, dégradé, lignes chiffrées en bout sur plaques en forme de vase, style linéaire horizontal.
56239006-01	Morbihan	Saint-Vincent-Sur-Oust	A LE BRETIN, n° 41, maison, cheminée, encastré : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style en chevron, daté 1629.
56239006-02	Morbihan	Saint-Vincent-Sur-Oust	A LE BRETIN, n° 41, maison, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeau arqué, décor, style absent.
56239007-01	Morbihan	Saint-Vincent-Sur-Oust	A BOUGRO, n° 6, maison, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, inscriptions, style linéaire horizontal, daté 1978. Disparu après changement de propriétaire. [2020]
56239008-01	Morbihan	Saint-Vincent-Sur-Oust	A BOUGRO, n° 8, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (1710), style en place.
56240001-01	Morbihan	Sarzeau	A KERFONTAINE, n° 1, rue des Sternes : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes triangulaires chiffrées en bout, décor, style en chevron.
56240002-01	Morbihan	Sarzeau	A LE LOGEO, villa Pen Avel : cadran de série non déterminée, style linéaire.

56240003-01	Morbihan	Sarzeau	A COFFOURNIC, manoir, sur mur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau, demies, signature, décor, style triangulaire évidé, daté 1775.
56240004-01	Morbihan	Sarzeau	A LE LOGEO, avant l'impasse de Kerdésiré, à droite, villa Ker Dao : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, style polaire.
56240005-01	Morbihan	Sarzeau	A BREHUIDIC, propriété Le Barbecue, bord de plage : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style en chevron fixé à l'envers.
56240006-01	Morbihan	Sarzeau	A KERBIBOUL, chemin des Genêts, maison : cadran de série (8403), style en place.
56240007-01	Morbihan	Sarzeau	A FOURNEVAY, n° 6, rue Hent Ty Koz, 1ère maison à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, pentagonal, dégradé, lignes chiffrées, demies et quarts, chiffres, devise, style polaire.
56240008-01	Morbihan	Sarzeau	A FOURNEVAY, rue Hent Bot Lann, 1ère maison, au-dessus linteau : cadran de série (7202), style en place.
56240009-01	Morbihan	Sarzeau	Rue Paul Hellen, maison au crépi gris : cadran de série (0526), style en place.
56240010-01	Morbihan	Sarzeau	A SAINT-JACQUES, n° 3, impasse des Dunes : cadran de série (1710), style en place.
56240011-01	Morbihan	Sarzeau	A KERFONTAINE, n° 1, rue de Gwinnien, impasse, cour intérieure, visible au-dessus du portail : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes coupées par un bandeau arqué, chiffres, style polaire.
56240012-01	Morbihan	Sarzeau	A BÉNANCE, n° 12, chemin du Souil : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de bois, forme de borne milliaire inversée, lignes pointées, fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, style polaire, jambes, daté MCMLXXXVIII.
56240013-01	Morbihan	Sarzeau	N° 21, rue Skol Koz, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
56241001-01	Morbihan	Sauzon	Rue Saint-Nicolas, maison dans virage à 40m de l'église, entre 2 fenêtres : vestige ou cadran inachevé, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style linéaire horizontal. Cadran supposé, non retenu dans l'inventaire. [2019]
56242001-01	Morbihan	Séglien	Eglise Notre-Dame-de-Lorette, au-dessus du porche : cadran méridional, gravé sur granite, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées en bout, style en chevron, daté 16 40.
56242002-01	Morbihan	Séglien	A TREUZ AR BRAZ, logis daté 1764, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron.
56242003-01	Morbihan	Séglien	A SAINT-ZÉNON, n° 4, maison à 200m Nord de la chapelle, cheminée, encastré, visible de la cour : cadran méridional, gravé sur ardoise, à peu près circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
56242004-01	Morbihan	Séglien	A GOËZERFONTANVAT, n° 3, maison, remisé : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
56243001-01	Morbihan	Séné	A CANO, maison à 20m de la rue, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire, daté 1704.
56243002-01	Morbihan	Séné	A SAINT-LAURENT, à localiser, maison à 20m de la rue, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, demies, style en chevron, daté 1765.
56243003-01	Morbihan	Séné	Route de la Croix Neuve, pavillon : cadran de série (1719), style en place.
56245001-01	Morbihan	Silfiac	A PENCLENEVE, C 3, maison, cheminée centrale : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, fixé à l'envers, lignes limitées à la couronne, pas de chiffres visibles, style absent.
56245002-01	Morbihan	Silfiac	A SAINT-LAURENT, D 764, chapelle, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, signature, décor, style en chevron tordu, daté 1657.

56246001-01	Morbihan	Sourn (Le)	N° 1, rue du Commerce, restaurant-crêperie LE TALBERN, sous le toit : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire avec fronton triangulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en chevron, daté 1708.
56246002-01	Morbihan	Sourn (Le)	N° 2, rue du Bouilleno, au-dessus du balcon, entre 2 fenêtres : cadran de série (6802), style en place.
56247001-01	Morbihan	Sulniac	A LE GORVELLO, n° 49, rue des Ducs de Bretagne, D 7, remisé : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes non chiffrées, demies, inscription, signature, style en chevron en fer plat, daté 1685.
56247002-01	Morbihan	Sulniac	A LOCQUeltas, n° 105, maison avec pigeonnier, corbeau : cadran fantaisiste, gravé et doré sur granite, forme de borne milliaire, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, décor, style linéaire.
56247003-01	Morbihan	Sulniac	A LE GORVELLO, n° 38, rue des Ducs de Bretagne, D 7 : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style triangulaire.
56248001-01	Morbihan	Surzur	D 20, maison à droite vers SARZEAU, façade atelier de maçonnerie : cadran de série (2708), style absent.
56249001-01	Morbihan	Taupont	A LE VIEUX BOURG, église, façade : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style droit, daté 1716.
56251001-01	Morbihan	Theix-Noyal	A THEIX, place de la Chapelle, chapelle NOTRE-DAME-LA-BLANCHE, nef : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, inscription, décor, style en chevron, daté 1812 ?.
56251002-01	Morbihan	Theix-Noyal	Château du PLESSIS JOSSO, cour, façade, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur enduit, dégradé, chiffres sans lignes, style en chevron.
56251003-01	Morbihan	Theix-Noyal	A THEIX, mairie, façade : cadran peu déclinant du matin, éléments en acier inoxydable sur pierres, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, décor, style polaire aérien avec soleil à œilleton intermédiaire, jambes.
56251004-01	Morbihan	Theix-Noyal	A NOYALO, église Sainte-Anne, transept : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, décor, style en chevron, daté 1756.
56251005-01	Morbihan	Theix-Noyal	A NOYALO, à KERABUC, 1ère maison à droite vers l'ISLE : cadran de série (9202), style en place.
56251005-02	Morbihan	Theix-Noyal	Sur commune : cadran inachevé, peint sur bois, pas de lignes, trait au-dessus du chiffre XII, devises, décor, style en chevron, daté MCMLXXIII.
56251006-01	Morbihan	Theix-Noyal	A NOYALO, n° 26, route du Pont, mur sur jardin : cadran de série (9101), style en place.
56254001-01	Morbihan	Trédion	N° 3, rue Saint-Martin, Le Prieuré, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, monogramme, décor, style en chevron incorrect, daté 1716.
56255001-01	Morbihan	Treffléan	Sur commune : cadran méridional, gravé sur granite, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire.
56257001-01	Morbihan	Trinité-Porhoët (La)	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.
56258001-01	Morbihan	Trinité-Sur-Mer (La)	N° 22, rue de Men Allen, façade : cadran au tracé incorrect, gravé sur ardoise, circulaire, lignes effilées en forme de rayons solaires, chiffres dans couronne, décor, style en équerre évidée, daté 1807.
56260001-01	Morbihan	Vannes	N° 1, place Gambetta, bar LE GAMBETTA : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style polaire fléché, jambe, faussement daté M DCCC LXXIV. Restauré. [2001]

56260001-02	Morbihan	Vannes	N° 1, place Gambetta, bar LE GAMBETTA : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style polaire fléché, jambe, faussement daté M DCCC LXXIV.
56260002-01	Morbihan	Vannes	N° 2, rue de Noé, château GAILLARD, musée d'HISTOIRE et d'ARCHÉOLOGIE : cadran horizontal, gravé sur ardoise, comportant 6 cadrans et un correcteur lunaire à disque tournant, heures italiques et babyloniennes, azimuts et hauteurs, devise, daté 1743.
56260002-02	Morbihan	Vannes	N° 2, rue de Noé, château GAILLARD, musée d'HISTOIRE et d'ARCHÉOLOGIE, collection n° 2640 : cadran horizontal, étain, circulaire, lignes jusqu'à 5mns, chiffres, inscriptions, style triangulaire.
56260002-03	Morbihan	Vannes	N° 2, rue de Noé, château GAILLARD, musée d'HISTOIRE et d'ARCHÉOLOGIE, collection n° 2771 : cadran horizontal de poche, étain, gravé, lignes chiffrées, demies et quarts, boussole, différentes latitudes, signature, style triangulaire pliable, daté 1700.
56260002-04	Morbihan	Vannes	N° 2, rue de Noé, château GAILLARD, musée d'HISTOIRE et d'ARCHÉOLOGIE, collection n° TE 002/001 : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style absent, daté 1663.
56260003-01	Morbihan	Vannes	N° 18ter, rue Sainte Anne, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau en U, inscription, décor, style en chevron, faussement daté 1481.
56260004-01	Morbihan	Vannes	A POINTE DES EMIGRÉS, à côté du chantier naval, tertre d'observation du club astronomique de Vannes : cadran analemmatique, échelle des dates, chiffres.
56260005-01	Morbihan	Vannes	N° 9, impasse du Colonel Lévêque, M. Charles Le Roy : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, devise, style triangulaire, daté 2000.
56260006-01	Morbihan	Vannes	D 19, vers SAINTE-ANNE-D'AURAY, 3ème maison à droite, sortie de ville : cadran de série (1719), style en place.
56260007-01	Morbihan	Vannes	Bijouterie, 50m dans rue au-dessus de la cathédrale, derrière la porte du magasin : cadran de série (8502), style en place.
56260008-01	Morbihan	Vannes	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, style polaire en fer plat.
56260009-01	Morbihan	Vannes	N° 10, rue Saint-Louis, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau, style polaire.
56260010-01	Morbihan	Vannes	N° 25, rue des Salines, façade : cadran déclinant de l'après-midi, éléments rapportés + fils de laiton sur bois, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, courbe en huit, décor, style polaire.
56260011-01	Morbihan	Vannes	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, monogrammes, inscriptions, décor, style absent, daté 1676.
56262001-01	Morbihan	Bono	(ou Le Bono) N° 1, rue Pasteur, café : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscriptions, devises, style linéaire bouleté issu d'un cadran de série peint.
56262002-01	Morbihan	Bono	(ou Le Bono) Prendre D 101A vers PLOUGOUMELLEN, à la 2ème impasse à droite, sentier menant à la chapelle NOTRE-DAME de BEQUEREL, dernière maison à gauche : cadran de série (1710), style en place.
56263001-01	Morbihan	Sainte-Anne-D'Auray	En face la mairie, maison Yves Nicolazic, façade : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes non chiffrées, demies, décor, style absent.
56263001-02	Morbihan	Sainte-Anne-D'Auray	En face la mairie, maison Yves Nicolazic, jardin, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, ni lignes, ni chiffres, style absent. Vestige, non retenu dans l'inventaire. [2017]

56263001-03	Morbihan	Sainte-Anne-D'Auray	En face la mairie, maison Yves Nicolazic, jardin, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, traces de chiffres sans lignes, inscription illisible, style triangulaire.
56264001-01	Morbihan	Kernascléden	A PORH AN HIAS, route de Berné, à 600m de l'église à droite, maison de 1736, cheminée : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau, décor, inscription illisible, style en chevron.
56bd0001-01	Morbihan	Bubry	Manoir de KERALY, façade, aile Ouest, 48°01'19.8"N / 03°09'03.2"W : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal./// <a href="http://patrimoine.region-bretagne.fr/gertrude-diffusion/dossier/manoir-keraly-bubry">http://patrimoine.region-bretagne.fr/gertrude-diffusion/dossier/manoir-keraly-bubry</a>
56bd0002-01	Morbihan	Carnac	Alignements de KERMARIO, crêperie Chez Céline : cadran sur pierre. // Dubois JP 10-2010
56bd0003-01	Morbihan	Gacilly (La)	Rue du Pavillon, maison de 1776 : cadran.
56bd0004-01	Morbihan	Guerno (Le)	Près du zoo de Branféré, chapelle : vestige de cadran vertical.///M. Cornec
56bd0006-01	Morbihan	Hennebont	Hôtel-restaurant Le Pavillon : cadran, daté 1798.///M. Cornec
56bd0009-01	Morbihan	Larmor-Plage	Immeuble à localiser, façade : projet de cadran.///J. Célo
56bd0012-01	Morbihan	Lorient	Rue Jean-Baptiste Chaigneu, maison, entre 3 fenêtres : cadran sur plaque.//Cl. Geourjon 21-12-2010
56bd0015-01	Morbihan	Priziac	Eglise : cadran.///M. Grégori
56bd0017-01	Morbihan	Quéven	Mairie : projet d'un cadran.
56bd0018-01	Morbihan	Rochefort-En-Terre	A localiser : cadran horizontal, daté 1708.///M. Cornec
56bd0019-01	Morbihan	Saint-Barthélemy	A KERGOUAVE, propriété M. Christian Goillot, parc : cadran horizontal, avec cannes de bambou et blocs de granit./// <a href="https://www.ouest-france.fr/bretagne/aud-56150/saint-barthelemy-christian-goillot-est-feru-de-taille-d-arbre-decorative-6913626">https://www.ouest-france.fr/bretagne/aud-56150/saint-barthelemy-christian-goillot-est-feru-de-taille-d-arbre-decorative-6913626</a>
56bd0022-01	Morbihan	Vannes	Musée : cadran horizontal avec devise "DEUS MOVET, UMBRA DOCET".
56bd0022-02	Morbihan	Vannes	Musée : cadran horizontal avec devise "CERNIS QUA VIRIS, QUA MORIERE LATET".
57003001-01	Moselle	Abreschviller	Eglise catholique : méridienne industrielle (2101), style en place.
57006001-01	Moselle	Achen	Eglise : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, double chiffrage, style linéaire.
57011001-01	Moselle	Albestroff	A INSMING, église, extrémité gauche : méridienne industrielle (2101), style incomplet. Disparue après restauration de l'église. [2009]
57026001-01	Moselle	Apach	N° 5, route de PERL : cadran déclinant de l'après-midi, éléments rapportés sur crépi, sans cadre, très courtes lignes fléchées, double chiffrage en bout, inscription, décor, style polaire.
57041001-01	Moselle	Aumetz	Cabinet Point Conseil Assurance, devant façade : cadran analemmatique, dalle du zodiaque, devise, inscriptions, style humain.
57051001-01	Moselle	Baronville	Eglise, nef : méridienne industrielle (2101), style absent.
57053001-01	Moselle	Bassing	Mr. J.-M. LEONARD, pelouse : cadran, semi-cylindrique, métallique, lignes chiffrées, arc équatorial, style polaire.
57053001-02	Moselle	Bassing	Mr. J.-M. LEONARD, pierre supportant le cadran ci-dessus : cadran méridional, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées, devise, décor, style linéaire, daté MDCCCCLXXXV.
57053001-03	Moselle	Bassing	Mr. J.-M. LEONARD, montant d'une tonnelle : cadran méridional, gravé et peint sur tuile, lignes chiffrées, décor, style linéaire, daté MDCCCCLXXXV.

57053002-01	Moselle	Bassing	Maison à côté de la statue de PJA Béchamp, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau métallique, lignes chiffrées en bout, devise, décor, initiales, style linéaire, jambe
57053003-01	Moselle	Bassing	Rue de la Place : cadran de série (5701), style en place.
57065001-01	Moselle	Bermering	Eglise, nef : méridienne industrielle (2101), style en place.
57086001-01	Moselle	Belles-Forêts	A BISPING, église, nef : méridienne industrielle (2101), style en place.
57134001-01	Moselle	Châtel-Saint-Germain	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style droit terminé par un disque à oeillet.
57163001-01	Moselle	Dabo	Dernière maison à droite vers LUTZELBOURG : cadran de série (5602), style en place.
57177001-01	Moselle	Dieuze	D 38, une des premières maisons à droite en venant de MULCEY : cadran de série (8505), style en place.
57206001-01	Moselle	Fameck	A MORLANGE, chapelle SAINT-ROCH : cadran fantaisiste, sur pierres, lignes chiffrées en bout en U, style absent.
57210001-01	Moselle	Fénétrange	N° 9, M. Berg, bord de la SARRE, D 38, en retrait, à droite du château : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes sous forme de rayons chiffrées en bout, second tracé dans bandeaux en U, devise, inscription, signature, décor, style polaire, daté 1996.
57255001-01	Moselle	Gosselming	Rue du Moulin, La Poste : cadran de série (7904), style en place.
57272001-01	Moselle	Guermange	Maison derrière l'église Saint-Pierre et Saint-Paul, linteau : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, lignes chiffrées en bout, initiales, style absent, daté 15 50.
57301001-01	Moselle	Haspelschiedt	Rue du Général Stuhl, face à la Mairie et devant l'église, jardinet, socle : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, forme d'écusson, chiffres sans lignes dans bandeau arqué, décor, style linéaire lancéolé.
57304001-01	Moselle	Haut-Clocher	Eglise : méridienne industrielle (2101). Disparue, église restaurée. [2004]
57332001-01	Moselle	Hombourg-Haut	Basilique Saint-Etienne, façade, côté droit : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, semi-circulaire, gravé sur pierres, lignes peu visibles, chiffres dans bandeau arqué, style absent.
57332001-02	Moselle	Hombourg-Haut	Basilique Saint-Etienne, façade, contrefort droit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées, style absent.
57332001-03	Moselle	Hombourg-Haut	Basilique Saint-Etienne, contrefort près porte latérale : ébauche de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes surchargées, trace d'inscription, style absent.
57332001-04	Moselle	Hombourg-Haut	Basilique Saint-Etienne, façade, côté droit : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
57332002-01	Moselle	Hombourg-Haut	Rue Sainte -Catherine, à gauche en montant vers chapelle, pavillon perpendiculaire à la rue, façade : cadran méridional, fer forgé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire.
57370001-01	Moselle	Koenigsmacker	Eglise : méridienne industrielle (2101) incomplète, vestige de style.
57396001-01	Moselle	Lessy	Eglise, clocher, linteau d'une fenêtre centrale : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, daté 1697.
57396001-02	Moselle	Lessy	Eglise, clocher, pierre d'angle, à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées, style polaire.
57396001-03	Moselle	Lessy	Eglise, clocher, sous le précédent : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées à partir de midi, demies, style absent.

57413001-01	Moselle	Longeville-Lès-Saint-Avoid	N° 12, rue du Général de Gaulle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux en U, devise, signature, décor, style polaire, daté 1998.
57414001-01	Moselle	Lorquin	N° 2, route de XOUAXANGE, devant collège des DEUX SARRES, socle, colonne, en haut : cadran multiple, dodécaèdre, gravé sur bloc de pierre, dégradé, 10 tracés, lignes chiffrées dans rubans, demies, décor, styles absents et vestiges.
57414001-02	Moselle	Lorquin	N° 2, route de XOUAXANGE, devant collège des DEUX SARRES, socle, fût de la colonne, en bas : cadran de hauteur, gravé sur bloc de pierre, cylindrique, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué et ondulé, demies, arcs diurnes, décor, style à chapeau filtrant disparu.
57415001-01	Moselle	Lorry-Lès-Metz	N° 15, rue des Loriots, M. Claude Offroy : cadran multiple, gravé sur pierre, 7 tracés.
57418001-01	Moselle	Loudrefing	Eglise, côté Sud : méridienne industrielle (2101), style en place.
57463001-01	Moselle	Metz	Cathédrale Saint-Etienne, entre portail Sud et portail Ouest, présenté par un ange : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées, demies, style triangulaire.
57463002-01	Moselle	Metz	Place d'Armes, ancienne caisse d'épargne, à gauche de la porte d'entrée : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, pieds de style. Actuellement SI, restauré. [2009]
57463002-02	Moselle	Metz	Place d'Armes, ancienne caisse d'épargne, à droite de la porte d'entrée : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, pieds de style. Actuellement SI, restauré. [2009]
57463002-03	Moselle	Metz	Place d'Armes, syndicat d'initiative, à gauche de la porte d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, restauré, lignes et demi-courbes en huit pour printemps et hiver, pas de chiffres, équatoriale et arcs des solstices, plaque carrée avec œillette, trépied.
57463002-04	Moselle	Metz	Place d'Armes, syndicat d'initiative, à droite de la porte d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, restauré, lignes et demi-courbes en huit pour été et automne, pas de chiffres, équatoriale et arcs des solstices, plaque carrée avec œillette, trépied.
57463003-01	Moselle	Metz	Rue de la Chèvre, mur aveugle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes, double chiffrage, devise, style polaire, jambe.
57463004-01	Moselle	Metz	N° 58, rue de Tivoli, M. Francis Hervé : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
57463005-01	Moselle	Metz	N° 38, rue de Tivoli : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en triangles effilés, chiffres dans couronne, devise, inscription, décor, style en chevron, faussement daté 1563.
57463006-01	Moselle	Metz	A BORNAY, n° 71, rue Claude Bernard, maison St-Jean-Baptiste-de-la-Salle, massif fleuri : sphère armillaire, métallique, 4 cercles, traits chiffrés, style polaire fléché. Transférée dans un musée de Metz.
57469001-01	Moselle	Mittersheim	Eglise, nef, proche de la porte : vestige possible d'un cadran ou d'une méridienne, reste un style linéaire courbé, jambe.
57487001-01	Moselle	Moulins-Lès-Metz	Sur commune : cadran horizontal, métal, traits chiffrés dans couronne, demies et quarts, style plaque.
57489001-01	Moselle	Mouterhouse	Chapelle NOTRE-DAME du BONSECOURS : cadran peu déclinant du matin, peint, restauré, lignes chiffrées, devise, style linéaire.
57491001-01	Moselle	Moyeuvre-Grande	Hôpital SAINT-MAURICE : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, orienté, lignes chiffrées, demies, style en pierre.
57493001-01	Moselle	Mulcey	Ecole : cadran analemmatique, dalles de marbre et de pierre, chiffres en céramique, échelle des dates, inscriptions, devise, style humain, daté 1997.

57534001-01	Moselle	Peltre	A LA BASSE-BEVOYE, ferme, dépendant du séminaire de Metz, non visible de la route : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, courbe en huit, style polaire, jambe.
57542001-01	Moselle	Piblange	N° 10, rue du Stade Bockange : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, arc d'anniversaire, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté MMXVI.
57592001-01	Moselle	Romelfing	Eglise : méridienne industrielle (2101). Disparue. [2000]
57606001-01	Moselle	Saint-Avold	Eglise Saint-Nabor, contrefort, ancien semi-cloître, accessible avec autorisation : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes semblant fléchées et chiffrées, décor, style linéaire tordu, daté 1858.
57623001-01	Moselle	Saint-Quirin	Eglise : méridienne industrielle (2101), style absent.
57625001-01	Moselle	Salonnes	A BURTHECOURT, ferme du méridien, école des PERES DU SACRE-COEUR, au-dessus porte : cadran déclinant du matin, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style polaire.
57625001-02	Moselle	Salonnes	A BURTHECOURT, ferme du méridien, école des PERES DU SACRE-COEUR, jardin : cadran horizontal, cuivre ou bronze, style triangulaire. Disparu. [2004]
57628001-01	Moselle	Sarralbe	Chapelle du cimetière : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, devises, décor, style linéaire.
57650001-01	Moselle	Sierck-Les-Bains	N° 2, place Jeanne d'Arc, montée du château : cadran méridional, orienté, tracé partiellement effacé, lignes et demies, pas de chiffres, style triangulaire.
57651001-01	Moselle	Siersthal	N° 11, rue principale, M. Klein Hugo : cadran fantaisiste, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire horizontal.
57661001-01	Moselle	Sturzelbronn	Calendrier lapidaire provenant de l'abbaye de Sturzelbronn, actuellement dans l'église, sous le clocher, à gauche en entrant. Non retenu dans l'inventaire. [1977]
57667001-01	Moselle	Téterchen	N° 108, rue du Couvent : cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées dans encadrement, demies, style linéaire, jambe.
57672001-01	Moselle	Thionville	Sur commune : cadran très déclinant du matin, inachevé, table vierge, style avec disque à œillette.
57672001-02	Moselle	Thionville	Sur commune : cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées, devise, style à œillette.
57672002-01	Moselle	Thionville	A OEUTRANGE, église, nef, 2 tracés, à l'extérieur : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, dégradé, chiffres sans lignes, style droit terminé par un disque à œillette commun à la méridienne.
57672002-02	Moselle	Thionville	A OEUTRANGE, église, nef, 2 tracés, au centre : méridienne industrielle (2101), style en place.
57712001-01	Moselle	Vic-Sur-Seille	Place du Palais, ancienne église des Carmes : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, tige horizontal terminée par un disque à œillette, daté 1828. Restauré. [1993]
57712001-02	Moselle	Vic-Sur-Seille	Place du Palais, ex-église des Carmes, salle des fêtes : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, tracés pour italiques et babyloniennes, devise, style droit terminé par un disque à œillette, daté 1828.
57712002-01	Moselle	Vic-Sur-Seille	Eglise Saint-Marien, contrefort : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.

57712003-01	Moselle	Vic-Sur-Seille	A localiser : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur plaque métallique, lignes chiffrées, demies, décor, style linéaire mal implanté.
57742001-01	Moselle	Walscheid	N° 4, rue des Jardins, façade : cadran.
57742001-02	Moselle	Walscheid	N° 4, rue des Jardins, jardin : cadran horizontal.
57bd0001-01	Moselle	Châtel-Saint-Germain	Eglise : vestige de cadran ou de méridienne signalé.
57bd0002-01	Moselle	Coincy	Château d'AUBIGNY, jardin, milieu d'un carré floral : cadran horizontal, style absent.///D.Baret 2015
57bd0003-01	Moselle	Goin	Château : possibilité de cadran.///VMF190/78
57bd0004-01	Moselle	Gorze	Cabaret : cadran avec devise "Le soleil luit pour tout le monde".///M. Grégori
57bd0005-01	Moselle	Metz	Musée : cadran de luxe, en pierre.///M. Grégori
57bd0007-01	Moselle	Metz	Musée à déterminer : la sphère armillaire 5746306-1 de Borny a été donnée à un musée de Metz. // S. Grégori 01-2010
57bd0008-01	Moselle	Montois-La-Montagne	Ancienne maison seigneuriale, jardin : cadran avec longue devise, signé Gervaise, daté 1726.///M. Grégori
57bd0010-01	Moselle	Romelfing	Chez le maire Alfred Poirot (à vérifier : La méridienne industrielle 5759201-1 de l'église, serait chez le maire. // P. Juillot 15-08-2009
57bd0011-01	Moselle	Saint-Avold	Proximité du stade municipal : cadran, à vérifier.///Ph. Sauvageot
57bd0012-01	Moselle	Seremange-Erzange	N° 6, rue des Buissons, M. Fanchini Daniel : cadran réalisé avec Shadows.///Internet
57bd0017-01	Moselle	Woippy	A localiser : cadran avec devise LE TEMPS C'EST L'OR.
58009001-01	Nièvre	Arbourse	N° 1, rue des Tuileries, M. Marie : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, daté 1750.
58009002-01	Nièvre	Arbourse	N° 3, cour des Pies, Mr Pruvot, maire : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe, daté 1724 ou 1721.
58009003-01	Nièvre	Arbourse	A L'HOPITOT, n° 6, rue des Acacias, Mme Mercier : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 1750.
58009004-01	Nièvre	Arbourse	Maison face au carrefour D 246 et C 202 : cadran de série (1719), style en place.
58010001-01	Nièvre	Arleuf	A LES CHAUVEAUX, maison M. Gauvin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMVII.
58017001-01	Nièvre	Aunay-En-Bazois	D 945, église Saint-Etienne, nef, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces d'une ligne quasi verticale, pas de chiffres visibles, style polaire terminé par un anneau.
58023001-01	Nièvre	Bazoches	Château de BAZOCHES, cour intérieure, façade, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style linéaire fléché tordu, jambe.
58030001-01	Nièvre	Biches	D 10, vers ALLUY, au Nord, maison du XIXème, à droite, à l'étage : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire tordu.
58053001-01	Nièvre	Champlemy	Eglise, haut perché : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées, style absent.
58059001-01	Nièvre	Charité-Sur-Loire (La)	N° 49, quai Clémenceau, cour, au-dessus d'une terrasse : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, soleil à œillette, trépied.

58059002-01	Nièvre	Charité-Sur-Loire (La)	N° 95, rue Camille Barrère, agence immobilière, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
58059003-01	Nièvre	Charité-Sur-Loire (La)	N° 39, quai Clémenceau, mur perpendiculaire au quai : cadran déclinant du matin, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé à œillette, jambe. Semble mal localisé.
58060001-01	Nièvre	Charrin	A L'OUICHE GILET, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché, jambe, daté 1984.
58062001-01	Nièvre	Château-Chinon (Ville)	N° 6, rue du Château, musée du SEPTENNAT, collection, inv. FRA 1052 : cadran de série (4401), style absent.
58062001-02	Nièvre	Château-Chinon (Ville)	N° 6, rue du Château, musée du SEPTENNAT, collection, inv. EUR 1525 : cadran horizontal fantaisiste au centre d'un plat, gravé sur cuivre doré et argenté, octogonal dans ovale, lignes triplement chiffrées, demies et quarts, décor, style triangulaire découpé, pliable.
58064001-01	Nièvre	Châteauneuf-Val-De-Bargis	N 151, sortie, 200m avant route de DONZY, à droite, maison : cadran de série (1710), style absent.
58064002-01	Nièvre	Châteauneuf-Val-De-Bargis	Rue de la Chaume, maison, au-dessus d'une fenêtre : cadran de série (1738), style en place.
58065001-01	Nièvre	Châtillon-En-Bazois	A CORNILLE, à LES BUCHÈRES, maison au crépi gris : cadran de série (8333), style en place.
58067001-01	Nièvre	Chaulgnes	A TIGRAN, n° 11, route de CHAULGNES, ancienne fondation Albert L.B. Achdjian, ancienne grange : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes en forme de cannes, chiffres en bout, inscription ou devise en arménien, initiales, décor, style polaire.
58073001-01	Nièvre	Chevroches	Haut du village, derrière l'église, en haut du sentier Ch. Loupot, puis à gauche, maison décorée par des plaques de cheminées, côté jardin, au-dessus de la porte du garage : cadran de série (0601), style en place.
58079001-01	Nièvre	Clamecy	Cathédrale Saint-Martin, pilier S-O, tour : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces d'inscription, style absent.
58079001-02	Nièvre	Clamecy	Cathédrale Saint-Martin, pilier S-O, tour : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
58083001-01	Nièvre	Corbigny	N° 12ter, rue de la Coulemelle, pignon : cadran de série (7801), style en place.
58086001-01	Nièvre	Cosne-Cours-Sur-Loire	N° 10, rue du Trésorier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire, daté MMV.
58087001-01	Nièvre	Cossaye	Chapelle des OUIILLÈRES : cadran canonial, gravé, circulaire, 12 secteurs sous l'horizontal, style droit.
58094001-01	Nièvre	Dampierre-Sous-Bouhy	Route d'ALLIGNY-COSNE, maison M. Cagnat : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, signature, décor, style polaire, daté 1992.
58102001-01	Nièvre	Donzy	N° 11, place de l'Hôtel de Ville, maison du notaire, entre 2 fenêtres : vestige de méridienne, sur pierres, ni ligne, ni chiffre, style droit avec crosse terminé par un disque à œillette, double esse.
58102001-02	Nièvre	Donzy	N° 11, place de l'Hôtel de Ville, maison du notaire, maisonnette, fond du jardin : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts, douzième, style linéaire.
58102002-01	Nièvre	Donzy	A L'ÉPAU, ruines de l'abbaye : cadran méridional, gravé sur marbre + éléments métalliques, lignes pointées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, signature, style absent, daté 2004.
58103001-01	Nièvre	Dornecy	Gîte rural LA DOUÉE, M. Glazewski, cour : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.

58104001-01	Nièvre	Dornes	M. Th. DRAGOT, près du cimetière : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
58104002-01	Nièvre	Dornes	M. R. DRAGOT, menuisier : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, décor, style, daté 1992.
58123001-01	Nièvre	Germenay	Dans village, D 130, maison, au-dessus de la porte d'entrée, encastré : cadran de série (2602), style en place.
58127001-01	Nièvre	Giry	Château, D 977, cour d'honneur, tour, escalier intérieur, marche en haut, au sol : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierre réemployée, trapézoïdal, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, style absent.
58142001-01	Nièvre	Limanton	D 985, maison isolée près de NANTILLY : cadran de série, non déterminée, orienté.
58144001-01	Nièvre	Livry	Eglise Notre-Dame-de-la-Nativité, en angle, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 8 lignes chiffrées dans couronne forment sept secteurs inégaux, petite couronne extérieure, style droit.
58144001-02	Nièvre	Livry	Eglise Notre-Dame-de-la-Nativité, en angle, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes chiffrées dans couronne forment six secteurs inégaux, style droit.
58145001-01	Nièvre	Lormes	A LA MALADRERIE, n° 5, route de RICHATEAU, villa, fronton triangulaire, visible de la D 6 : cadran déclinant de l'après-midi, fer forgé sur crépi, peint, lignes chiffrées, équatoriale, décor, style polaire à base triangulaire.
58149001-01	Nièvre	Luzy	N° 10, route des Loges, D 981 : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire.
58158001-01	Nièvre	Mars-Sur-Allier	Eglise : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
58160001-01	Nièvre	Marzy	Eglise, transept : vestige de cadran d'orientation non déterminée, ni lignes, ni chiffres, style linéaire horizontal, esse.
58160002-01	Nièvre	Marzy	A SAINT-BAUDIÈRE, maison Bourceret : cadran méridional, peint sur panneau de bois, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style peint, faussement daté 1789.
58160003-01	Nièvre	Marzy	A CORCELLES, maison n° 123, D 131, masqué par plante grimpante : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en creux, décor, style linéaire coudé à la base.
58163001-01	Nièvre	Menou	A localiser : cadran de série (8305), style en place.
58165001-01	Nièvre	Metz-Le-Comte	Calvaire La Croix Ragon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
58170001-01	Nièvre	Monceaux-Le-Comte	Maison de convalescence LE RECONFORT, ancienne abbaye, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes, chiffres à cheval, décor, style linéaire terminé par trident.
58180001-01	Nièvre	Montsauche-Les-Settons	Derrière la boulangerie, près mairie : cadran de série (8903), style en place.
58182001-01	Nièvre	Moulins-Engilbert	Eglise, transept Sud : vestige de cadran, peint sur pierres, circulaire, quelques lignes encore visibles, style absent.
58182001-02	Nièvre	Moulins-Engilbert	Eglise, transept Sud : vestiges de cadran, peint sur pierres, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
58189001-01	Nièvre	Narcy	A LES BERTINS : cadran de série (2201).
58189002-01	Nièvre	Narcy	A LA TUILERIE, N 151, maison, entre 2 portes : cadran de série (1404), style en place.

58190001-01	Nièvre	Neuffontaines	A VIGNES-LE-HAUT, en venant de la D 42, 1er chemin à droite et 2ème bâtiment à droite, cheminée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, style polaire, disque à œillette, daté 1817.
58194001-01	Nièvre	Nevers	Cathédrale Saint-Cyr : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes, demies, quarts et 5mns autour de la méridienne, chiffres, devises, trépied avec disque à œillette, daté 1781.
58194001-02	Nièvre	Nevers	Cathédrale, intérieur, transept Sud et dallage du bas-côté Nord : vestige de méridienne intérieure, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, traces de ligne sans chiffre, inscriptions, œillette dans vitrail.
58194002-01	Nièvre	Nevers	Ancien palais ducal, annexe mairie : cadran déclinant du matin, très dégradé, une mention, maintenant effacée, précisait que ce cadran avait été placé par ordre de la Convention Nationale. Restauré. [2003]
58194002-02	Nièvre	Nevers	Ancien palais ducal, palais de Justice : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées à cheval, style linéaire avec disque à œillette, jambe.
58194003-01	Nièvre	Nevers	N° 24, rue Saint-Trohé : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées sur réglette, devise, style polaire, jambe.
58194004-01	Nièvre	Nevers	Musée de LA PORTE DE CROUX, exposition : cadran multiple portatif, gravé sur pierre, daté 1669.
58194004-02	Nièvre	Nevers	Musée de LA PORTE DE CROUX, exposition : cadran multiple portatif, gravé sur pierre.
58194005-01	Nièvre	Nevers	N° 16, rue Saint-Genest, musée municipal FRÉDÉRIC BLANDIN, collection, inventaire NOA5 : cadran méridional, gravé sur laiton, lignes triplement chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, décor, style triangulaire.
58194005-02	Nièvre	Nevers	N° 16, rue Saint-Genest, musée municipal FRÉDÉRIC BLANDIN, collection, inventaire NOA212 : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur laiton, octogonal, 4 tracés pour latitudes, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, signature, décor, style triangulaire découpé, pliable.
58194006-01	Nièvre	Nevers	Rue de Nemours, maison, à droite du balcon du 1er étage : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, inscription, signature, décor, style polaire, jambe, daté 1996.
58196001-01	Nièvre	Nolay	A PRUNEVAUX, château, ancien prieuré : vestige de cadran, sur enduit, orienté, ne reste qu'une ligne, vestige de style.
58198001-01	Nièvre	Oisy	A PAROY, rue Sainte-Anne, près de la chapelle, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, disque.
58198002-01	Nièvre	Oisy	A PAROY, ruelle perpendiculaire à la rue Sainte-Anne, maison restaurée : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style linéaire rabattu.
58201001-01	Nièvre	Oudan	A LES CRISENONS, n° 14, maison M. Vergnac : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire, daté MMIX.
58204001-01	Nièvre	Ourouer	Château de NION : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire, disque à œillette, jambe.
58209001-01	Nièvre	Perroy	Château de LA MOTTE JOSSERAND, sous une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme de coquille Saint-Jacques, lignes chiffrées, deux demies, devise, décor, style polaire.
58213001-01	Nièvre	Pougny	Eglise : vestige de cadran, quasi carré, reste une plaque d'enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
58214001-01	Nièvre	Pougues-Les-Eaux	A PRIEZ, Mme Soyeux, au-dessus chapiteau : cadran horizontal, gravé.
58214001-02	Nièvre	Pougues-Les-Eaux	A PRIEZ, Mme Soyeux, au-dessus chapiteau : cadran occidental, gravé sur pierre.
58214002-01	Nièvre	Pougues-Les-Eaux	A PRIEZ, centre du bourg, maison au crépi gris : cadran de série (3001), style en place.

58214003-01	Nièvre	Pougues-Les-Eaux	N° 10, avenue du Casino, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire avec barrette intermédiaire.
58215001-01	Nièvre	Pouilly-Sur-Loire	Place de l'Eglise ou des Frères Mollet, boulangerie Deroy : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, devise, style polaire, jambe, daté 1716.
58218001-01	Nièvre	Prémery	A LE VIEUX CHÂTEAU, en ville, tourelle : cadran déclinant du matin, lignes, pas de chiffres visibles, style effilé.
58218002-01	Nièvre	Prémery	Eglise, clocher, tourelle et face Ouest : plusieurs pseudo-cadran. Non retenus dans l'inventaire. [1985]
58223001-01	Nièvre	Rouy	A gauche de l'église, maison : vestige de cadran, reste un rectangle et un trou.
58223002-01	Nièvre	Rouy	A CONSEUILLE, à localiser, maison : cadran de série (6612), style en place.
58225001-01	Nièvre	Saincaize-Meauce	Chapelle de MEAUCE, montant gauche du porche, 3 tracés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs inégaux, style absent.
58225001-02	Nièvre	Saincaize-Meauce	Chapelle de MEAUCE, montant gauche du porche, 3 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, plusieurs lignes maladroites forment des secteurs inégaux, style absent.
58225001-03	Nièvre	Saincaize-Meauce	Chapelle de MEAUCE, montant gauche du porche, 3 tracés, en haut : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire ?, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
58227001-01	Nièvre	Saint-Amand-En-Puisaye	Château : cadran très déclinant de l'après-midi, bronze, traits pleins et demies en pointillés, chiffres dans bandeaux, devise, style triangulaire.
58227002-01	Nièvre	Saint-Amand-En-Puisaye	Mairie, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et demies identiques, arc du solstice d'hiver, chiffres dans bandeaux, style polaire fléché, jambe.
58229001-01	Nièvre	Saint-André-En-Morvan	A LES OUCHES, maison M. Lacour : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, inscriptions, signature, décor, style en aileron de requin, daté MMXI.
58229002-01	Nièvre	Saint-André-En-Morvan	Route d'AVALLON, D 141, maison à droite sortie vers le Nord : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans un ruban en U, inscription, décor, style absent.
58246001-01	Nièvre	Saint-Honoré-Les-Bains	D 985, villa O SOLE MIO, pilier d'auvent : cadran, style en place.
58246002-01	Nièvre	Saint-Honoré-Les-Bains	N° 3, rue Jean Duriaux : cadran de série (5801), style absent.
58246003-01	Nièvre	Saint-Honoré-Les-Bains	Sur commune : cadran horizontal, bronze, lignes chiffrées, demies et quarts, signature, style triangulaire.
58254001-01	Nièvre	Saint-Martin-D'Heuille	Eglise : vestige de cadran, sur enduit.
58260001-01	Nièvre	Saint-Parize-Le-Châtel	A MOIRY, n° 45, D 907, maison : cadran de série (1746), style en place.
58261001-01	Nièvre	Saint-Père	A VILLEMORISON, n° 10, rue des Templiers : cadran de série (0902), style en place.
58261002-01	Nièvre	Saint-Père	A VILLEMORISON, n° 13bis, rue de la Fontaine aux Canes : cadran de série (2404), style en place.
58261003-01	Nièvre	Saint-Père	A VILLEMORISON, n° 38, rue des Bougiers : cadran de série (1404), style en place.
58261004-01	Nièvre	Saint-Père	A VILLEMORISON, n° 5, rue du Canada, façade : cadran de série (1501), style absent.

58261004-02	Nièvre	Saint-Père	A VILLEMORISON, n° 5, rue du Canada, jardin, étagère entre 2 fenêtres, socle : pseudo-cadran équatorial sur colonne cannelée, moulé en pierre reconstituée et colorée, cylindrique, lignes chiffrées, décor, style linéaire tordu.
58261004-03	Nièvre	Saint-Père	A VILLEMORISON, n° 5, rue du Canada, jardin, colonne : sphère armillaire de série (1205), style en place.
58268001-01	Nièvre	Saint-Seine	Eglise : vestige de cadran, table totalement effacée, style.
58271001-01	Nièvre	Saizy	A LE RÉCONFORT, maison de convalescence, ex-abbaye cistercienne, pignon, fronton : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire terminé par un trident.
58276001-01	Nièvre	Sémelay	Château de LA BUSSIÈRE : cadran. Disparu. [2004]
58276002-01	Nièvre	Sémelay	Eglise, Sud : cadran, gravé sur pierre, trois lignes non chiffrées, style absent.
58278001-01	Nièvre	Sermoise-Sur-Loire	Eglise, clocher : vestige de cadran, style absent, pas de lignes visibles. Disparu en 1995.
58278002-01	Nièvre	Sermoise-Sur-Loire	Maison à droite de l'église : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans arc d'anneau, style absent.
58278003-01	Nièvre	Sermoise-Sur-Loire	N° 6, rue du Bourg, maison La Contadina : cadran de série (3006), style en place.
58282001-01	Nièvre	Surgy	Eglise, nef, contrefort, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes rayonnantes, un chiffre dans couronne, style absent.
58282001-02	Nièvre	Surgy	Eglise, nef, contrefort, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, 3 dépassent le cercle à droite, sexte prolongée en haut, style absent.
58286001-01	Nièvre	Tannay	Eglise, nef, contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
58300001-01	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, tour Jeanne d'Arc, fenêtre, embrasure gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, forme baroque, lignes quasi parallèles chiffrées à cheval, décor, style absent.
58300001-02	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, tour Jeanne d'Arc, fenêtre, embrasure droite, en haut : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, forme baroque, lignes quasi obliques chiffrées à cheval, décor, style droit.
58300001-03	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, tour Jeanne d'Arc, autre fenêtre opposée, embrasure droite : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, forme baroque, dégradé, lignes obliques chiffrées à cheval, décor, style absent.
58300001-04	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, chambre de la Reine, 1ère fenêtre, embrasure gauche : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, forme baroque, lignes fléchées et chiffrées dans ruban arqué et ondulé, demies, décor, style triangulaire à tranche ondulée.
58300001-05	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, chambre de la Reine, 1ère fenêtre, embrasure droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, forme baroque, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style triangulaire à tranche ondulée.
58300001-06	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, chambre de la Reine, 2ème fenêtre, embrasure droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, forme baroque, lignes chiffrées dans rubans, demies, décor, style triangulaire à tranche ondulée.
58300001-07	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, pièce d'angle à droite de la chambre de la Reine, fenêtre, embrasure gauche : cadran occidental, incomplet, gravé sur pierres, forme baroque, très dégradé, lignes parallèles et interrompues chiffrées à cheval, décor, style absent.

58300001-08	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, autre pièce d'angle à droite de la chambre de la Reine, fenêtre, embrasure droite : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, forme baroque, lignes quasi parallèles chiffrées à cheval, décor, style absent.
58300001-09	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, grand salon, fenêtre, embrasure gauche : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
58300001-10	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, grand salon, fenêtre, embrasure droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
58300001-11	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, aile de la tour Jeanne d'Arc, fenêtre, embrasure droite : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent.
58300001-12	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, tour Jeanne d'Arc, fenêtre, embrasure droite, en bas : ébauche de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, couronne, ni lignes, ni chiffres, style absent.
58300001-13	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, encadrement de fenêtre, à localiser : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres en bout, style absent.
58300001-14	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, jardin, au sol, bloc avec 3 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, baroque, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, inscription, signature, style droit.
58300001-15	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, jardin, au sol, bloc avec 3 tracés, face Sud : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, concave, ni lignes, ni chiffres, style en plaque trapézoïdale.
58300001-16	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, jardin, au sol, bloc avec 3 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, baroque, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, inscription, décor, style droit.
58300001-17	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, jardin, socle : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire formé par un compas, mal positionné.
58303001-01	Nièvre	Varennes-Vauzelles	A VAUZELLES, agence postale à côté de l'église : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
58303002-01	Nièvre	Varennes-Vauzelles	A VAUZELLES, n° 20, rue Henri Choquet, derrière le balcon : cadran de série (5802), devise, style en place.
58304001-01	Nièvre	Varzy	N° 21, rue du Moulin, cour, visible rue du Commandant Millot : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, inscriptions, signature, style polaire lancéolé, jambe, faussement daté 1968, 1990 et 1994.
58304002-01	Nièvre	Varzy	N° 6, rue Saint-Jean, entre porte et fenêtre : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, lignes doublées peu visibles, chiffres en bout, style absent.
58304003-01	Nièvre	Varzy	Musée, en exposition, inv. N° VOA474 : cadran horizontal, moulé en plomb, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, décor, initiales, devise, signature, style absent, daté 1629.
58304003-02	Nièvre	Varzy	Musée, en exposition, inv. N° VOA440 : cadran horizontal, moulé en plomb, lignes chiffrées dans couronne circulaire, monogramme, inscriptions, devise, style absent, daté 1514.
58309001-01	Nièvre	Villapourçon	A DRAGNE, chez le brocanteur : cadran horizontal, fonte d'aluminium, forme de feuille de nénuphar, pas de lignes, chiffres en relief, deux styles.
58bd0001-01	Nièvre	Amazy	A localiser : cadran méridional incliné, gravé.///de Divonne

58bd0002-01	Nièvre	Clamecy	Maison La Principauté, près des Promenades : cadran quasi-méridional. Cadrons de Bougogne p 123
58bd0003-01	Nièvre	Donzy	Château de Vergers, façade : cadran?///VMF n° 174
58bd0004-01	Nièvre	Limanton	Château d'ARCILLY, 46°56'44" N / 03°45'23" E : cadran.///https://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_d%27Arcilly
58bd0005-01	Nièvre	Moulins-Engilbert	Place de la Concorde ou Courmagny, chez M. Voisin, automobile club, Le Prieuré : cadran horizontal de 1980, réalisé par M. Nielsen.///M. Grégori
58bd0006-01	Nièvre	Narcy	Eglise Saint-Marcel : 3 cadrans canoniaux.///Sundial atlas 5906, 5907 et 5908.
58bd0007-01	Nièvre	Neuvy-Sur-Loire	Eglise, contreforts : plusieurs pseudo-cadran.
58bd0009-01	Nièvre	Ouroux-En-Morvan	A SAVAUT, ferme de M. Eg Sneek (hollandais) : cadran. // Internet 08-06-2012
58bd0010-01	Nièvre	Saint-Benin-Des-Bois	A localiser : cadran horizontal, en ardoise, mauvais état.///de Divonne
58bd0011-01	Nièvre	Saint-Saulge	Eglise, clocher : cadran.///Carte postale
58bd0014-01	Nièvre	Urzy	Rue de la Grande Vanne, château des BORDES, dans une chambre, remisé : outre les répertoriés, sphère armillaire.///M. Lalos 08/06/2019
59009001-01	Nord	Villeneuve-D'Ascq	A FLER, église, pignon à droite d'un portique EDF : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées et de demies, style absent.
59009002-01	Nord	Villeneuve-D'Ascq	N° 12, allée du Parc : cadran, gravé sur pierre, daté 1979.
59009003-01	Nord	Villeneuve-D'Ascq	N° 143, rue Colbert, musée de PLEIN AIR, jardin, au sol : cadran horizontal, découpé dans le gazon, semi-circulaire, larges lignes en terre, pas de chiffres, style droit en forme de javelot.
59009004-01	Nord	Villeneuve-D'Ascq	Chemin du Chat Botté, château de FLERS, office de tourisme, cour : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé.
59009005-01	Nord	Villeneuve-D'Ascq	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque d'aluminium laqué genre Dibond, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2020.
59035001-01	Nord	Avesnelles	Route d'ETROEUNGT, Mr Peter : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans les bandeaux, inscription, style absent, daté 1818 ?.
59036001-01	Nord	Avesnes-Sur-Helpe	Eglise collégiale St-Nicolas : cadran méridional, gravé sur pierre, fendu, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions illisibles, style polaire en lame, jambe.
59043001-01	Nord	Bailleul	D 933 vers ARMENTIERES, maison n° 3117, pignon : cadran de série (2707), style en place.
59049001-01	Nord	Bantouzelle	Rue principale, bâtiment d'une grande ferme, en haut du mur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et sculpté sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, décor, style polaire.
59050001-01	Nord	Bas-Lieu	A LE SOLEIL-D'OR, N 2 : cube en ciment surmonté d'un tronc de pyramide, emplacement d'un cadran en cuivre, démonté pour être envoyé au musée local où il n'a pas été trouvé.
59053001-01	Nord	Bavay	N° 27, rue des Clouteries, M. Gravez, jardin, non visible de la rue : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes et chiffres peu distincts, style tordu.
59053002-01	Nord	Bavay	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes, demies, chiffres effacés, style déformé.

59053003-01	Nord	Bavay	Musée ARCHEOLOGIQUE : fragment de cadran gallo-romain ?, trouvé dans les sablières de Bavay.
59053004-01	Nord	Bavay	N° 23, rue Pierre Mathieu, bijouterie Troussel : cadran de série (4401), style en place.
59054001-01	Nord	Bavinchove	Eglise, nef, sommet du 2ème contrefort : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire ?.
59056001-01	Nord	Beaucamps-Ligny	N° 31, rue de l'Eglise, lycée privé SAINTE-MARIE, bâtiment Champagnat, pignon, au-dessus de l'escalier : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque d'aluminium laqué, forme de borne milliaire écrasée, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, devise, inscriptions, signatures, décor, style polaire emboulé, daté 2020.
59094001-01	Nord	Bourbourg	N° 29, place du Général de Gaulle, syndicat d'initiative, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, courtes lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire lancéolé mal positionné.
59106001-01	Nord	Bouvines	N° 59, chaussée Brunehaut, mairie : cadran peu déclinant de l'après-midi, sérigraphie sur plaque d'aluminium, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, correction du temps, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2014.
59107001-01	Nord	Bray-Dunes	N° 384, avenue de la Plage : cadran de série (0535), style en place.
59107002-01	Nord	Bray-Dunes	Rue Auguste Coolen, maison en face le Centre d'Incendie et de Secours, au-dessus du balcon : cadran de série (5901), devises, style en place.
59118001-01	Nord	Busigny	N° 8, rue des Frères Desjardins : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes en forme de rayons solaires, chiffres dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
59122001-01	Nord	Cambrai	Hôtel de ville, au-dessus de l'horloge mécanique : cadran quasi méridional, gravé sur pierres, cylindrique, chiffres effacés, style polaire à œillette, daté MDCCCLXXV.
59122002-01	Nord	Cambrai	Bâtiment de la Chambre de Commerce, derrière l'hôtel de ville : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes et demies, 3 chiffrages, arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 1997.
59122003-01	Nord	Cambrai	N° 53, rue Saint-Vaast, jardin, non visible de l'extérieur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur plaque de bois, lignes, double chiffrage, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signatures, style triangulaire, daté 1997.
59136001-01	Nord	Cateau-Cambrésis (Le)	A localiser, bâtiment municipal : cadran.
59139001-01	Nord	Caudry	Musée de LA DENTELLE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes, demies et quarts, 3 chiffrages, inscriptions, devise, signatures, décor, style triangulaire effilé, daté 1993.
59143001-01	Nord	Chapelle-D'Armentières (La)	Rue Vigneron, Le Roitelet : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes, demies et quarts, courbes en 8, arcs diurnes, chiffres en bout, devise, inscription, correction du temps, style polaire, daté 1999.
59153001-01	Nord	Condé-Sur-L'Escaut	Place Delcourt, beffroi, façade : méridienne très déclinante du matin, peinte, traits de 5 en 5 minutes, de XI heures à XII 20, style à œillette, datée 1789.
59155001-01	Nord	Coudekerque-Branche	N° 17, rue de Roubaix, jardin : cadran horizontal, peint sur panneau de fonte, lignes, demies et quarts, devises, style triangulaire.
59157001-01	Nord	Cousolre	N° 1, rue Joffroy : cadran, gravé sur pierre, daté 1987.
59178001-01	Nord	Douai	N° 130, rue des Chartreux, musée de LA CHARTREUSE, collection n° A 1636 : diptyque de poche, ivoire, gravé et peint, 3 tracés, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, signature, style polaire filaire réglable, daté 1540.

59178002-01	Nord	Douai	Rue de Tournai, parc JACQUES VERNIER, au sol, encastré : cadran analemme, gravé et peint sur pierres dans béton, elliptique, chiffres dans disques, échelle des dates, inscriptions, initiales, signature, décor, style humain, daté 2009.
59197001-01	Nord	Ennevelin	Eglise, extrémité droite de la nef : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, plaque commémorative scellée, style polaire, jambe.
59209001-01	Nord	Esnes	N° 14, rue d'Haucourt, ferme Bricoud, pilastre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
59209002-01	Nord	Esnes	Château, cour, au-dessus porte, à l'intérieur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire tordu.
59209002-02	Nord	Esnes	Château, cour, au-dessus porte, à l'intérieur, en vis à vis du précédent : vestige de cadran.
59210001-01	Nord	Esquelbecq	N° 11, place Alphonse Bergerot, pignon, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, traces de la verticale, chiffres, décor, style polaire incomplet.
59226001-01	Nord	Felleries	Rue Marlière : cadran horizontal, fantaisiste, peint sur pierre, traits chiffrés, style linéaire.
59227001-01	Nord	Fenain	N° 1B, rue Paul Langevin, M. Mme Wacheux, : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées, style linéaire.
59249001-01	Nord	Fourmies	N° 24, rue du Fief : cadran de série (2703), style en place.
59258001-01	Nord	Genech	Eglise, nef, avant la 3ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, 15 lignes forment quatorze secteurs égaux coupés par un cercle, couronne vierge, style absent. Restauré en 2017. [2018]
59258001-02	Nord	Genech	Rue de la Libération, église Notre-Dame de la Visitation, nef, avant la 3ème fenêtre : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, circulaire, restauré, 15 lignes forment quatorze secteurs inégaux coupés par un cercle, couronne vierge, style droit.
59271001-01	Nord	Grande-Synthe	Lycée de NOORDOVER, monument gnomonique : cadran méridional, mosaïque et éléments métalliques, lignes chiffrées, tracé se prolongeant sur des plans déclinants, style polaire relié au style du cadran horizontal.
59271001-02	Nord	Grande-Synthe	Lycée de NOORDOVER, monument gnomonique : cadran horizontal, mosaïque, circulaire, lignes chiffrées, style polaire.
59271002-01	Nord	Grande-Synthe	Ecole JACQUES PREVERT, cour, parterre : cadran horizontal, pierre et éléments métalliques, lignes chiffrées, devise, inscriptions, style polaire bouleté.
59272001-01	Nord	Grand-Fort-Philippe	N° 3, boulevard Léon Marchal : cadran de série (8902), style en place.
59272002-01	Nord	Grand-Fort-Philippe	N° 9, rue des Sarcelles, encastré : cadran de série (1403), style absent.
59272003-01	Nord	Grand-Fort-Philippe	N° 17, rue des Sarcelles : cadran de série (4903), style en place.
59272004-01	Nord	Grand-Fort-Philippe	N° 54, rue de Gravelines, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
59272005-01	Nord	Grand-Fort-Philippe	N° 60, rue Félix Faure, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
59273001-01	Nord	Gravelines	Place Albert Denvers, hôtel de ville, façade, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et doré sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire, jambe, daté MDCCCXLI.
59273002-01	Nord	Gravelines	A PETIT FORT PHILIPPE, n° 46, rue Aristide Briand : cadran de série (1734), style en place.

59274001-01	Nord	Groise (La)	Mairie : cadran.
59277001-01	Nord	Gussignies	A localiser, maison : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur pierre + éléments métalliques, lignes, chiffres métalliques en bout, style inconnu.
59295001-01	Nord	Hazebrouck	Place de Gruute, bâtiment de briques, entrée du jardin public : méridienne de temps vrai, peinte sur ciment, pas de ligne, chiffre, devise et inscription commémorative, style polaire, jambe, datée MCMXVII.
59295002-01	Nord	Hazebrouck	A localiser, M. HAUWEN, vétérinaire : cadran, une seule ligne pour midi.
59328001-01	Nord	Lambersart	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire.
59331001-01	Nord	Landrecies	N° 33, rue des Etoquiès : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur ciment, traces de lignes, chiffres disparus dans couronne, style absent remplacé par un fil de fer.
59331002-01	Nord	Landrecies	A SAMBRETON, n° 61, route de Guise, ferme de M. Bailleux-Lecotrier, en réserve : cadran horizontal amovible, gravé sur ardoise, partie centrale en laiton donnant l'heure pour de nombreuses localités, devise, signature, style en bronze.
59331003-01	Nord	Landrecies	A LA FOLIE, près D 160, n° 72, ferme de M. Augustin Rousseau : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire, jambe.
59350001-01	Nord	Lille	Citadelle, dans l'enceinte militaire interdite au public: cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées, arcs, inscriptions, devise, style linéaire avec œilleton terminal. Supprimé lors de travaux en 1989.
59350001-02	Nord	Lille	Citadelle, dans l'enceinte militaire interdite au public: cadran très déclinant de l'après-midi, peint, lignes lancéolées, divisées en heures du matin et heures de l'après-midi, équatoriale, inscription, style linéaire pointant vers le haut, avec œilleton. Supprimé lors de travaux en 1989.
59350002-01	Nord	Lille	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, devise, style métallique.
59350003-01	Nord	Lille	N° 9/13, rue de Cambrai, immeuble, pignon : cadran déclinant du matin, éléments métalliques plus pierre sur béton, lignes chiffrées dans pastilles, décor, style absent.
59350004-01	Nord	Lille	N° 34, rue Saint-Amand, mur en trompe-l'oeil, pignon d'une maison : cadran fantaisiste, peint, pas de lignes, chiffres en U, décor, style linéaire lancéolé.
59350005-01	Nord	Lille	Angle des rues de l'Arc et de la Baignerie, immeuble, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, circulaire, lignes pointées, fléchées et chiffrées en bout, décor, inscription, devise, style polaire, daté M6M.
59350006-01	Nord	Lille	N° 74, rue Hippolyte Lefebvre, centre interdiocésain de formation Pastorale et Catéchétique, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, jambe.
59350007-01	Nord	Lille	N° 1, impasse de l'Observatoire, observatoire, entrée, poteau : cadran méridional, gravé et peint sur panneau Dibond, orienté, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, inscriptions, devise, signature, décor, style triangulaire, daté 2019.
59375001-01	Nord	Marchiennes	A localiser, façade pavillon : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style polaire lancéolé.
59375002-01	Nord	Marchiennes	Musée d'HISTOIRE LOCALE, 2ème salle, vitrine : cadran horizontal, moulé en plomb, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, inscriptions, style triangulaire.
59375002-02	Nord	Marchiennes	Musée d'HISTOIRE LOCALE, 2ème salle, vitrine : cadran horizontal, gravé sur cuivre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, décor, style triangulaire.

59416001-01	Nord	Morbecque	Mairie, volets de la mansarde centrale : cadran, peint.
59437001-01	Nord	Noyelles-Lès-Seclin	Eglise, pignon : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 16 93.
59458001-01	Nord	Péronne-En-Mélantois	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe. Restauré. [2015]
59458001-02	Nord	Péronne-En-Mélantois	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire aérien, jambes.
59467001-01	Nord	Pont-Sur-Sambre	Centre village, tour de briques : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes formant des plis, chiffres dans bandeaux, style polaire lancéolé, jambe, daté 1989 ?.
59497001-01	Nord	Renescure	Mairie, au-dessus d'une fenêtre : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, style polaire, bipied. Restauré. [2014]
59497001-02	Nord	Renescure	Mairie, au-dessus d'une fenêtre : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire, restauré, lignes chiffrées, demies, courbe en huit incomplète, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style polaire, bipied, daté 1841.
59512001-01	Nord	Roubaix	N° 11, boulevard de Lyon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, style polaire, daté 2000.
59523001-01	Nord	Sainghin-En-Mélantois	Eglise, transept : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
59526001-01	Nord	Saint-Amand-Les-Eaux	A LA CROISSETTE, D 151, n° 265 ou 267, rue de la Fontaine Bouillon : cadran de série (2201), style en place.
59528001-01	Nord	Saint-Aubert	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
59542001-01	Nord	Saint-Remy-Chaussée	Ecole, cour : cadran déclinant de l'après-midi, peint, pas de lignes, chiffres, style en chevron.
59544001-01	Nord	Saint-Saulve	N° 196bis, rue Jean Jaurès : cadran très déclinant du matin, éléments rapportés, lignes en laiton, chiffres, équatoriale, style polaire.
59555001-01	Nord	Sars-Poteries	Moulin de SARS-POTERIES, Mme Delmotte : cadran horizontal, gravé sur pierre, fines lignes chiffrées, inscription, décor, style absent, daté ..86 ?.
59562001-01	Nord	Sémeries	Rue de Ramousie, ferme René Lejeune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes, demies et quarts, devise, style un peu tordu, daté 1825.
59571001-01	Nord	Solesmes	N° 89, rue de Landrecies ou Henri Barbusse, M. Jacques Giard, jardin, visible de la rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, heures de l'Europe Centrale et Orientale, devises, données numériques, signature, style triangulaire, daté 1987.
59571002-01	Nord	Solesmes	Eglise, Nord de la ville : cadran, devise.
59599001-01	Nord	Tourcoing	N° 2, parvis Jean-Baptiste Colbert, lycée numérique COLBERT, cour, bâtiment : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, cercles, daté MMIIXX.
59600001-01	Nord	Tourmignies	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent. Restauré. [2015]

59600001-02	Nord	Tourmignies	Eglise, nef : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, sesqui-circulaire, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
59600002-01	Nord	Tourmignies	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, style absent.
59646001-01	Nord	Wasquehal	N° 7, allée Louis Blanc : cadran horizontal, daté 1650.
59654001-01	Nord	Waziers	Cimetière du Haut Terroir : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, daté MMXV.
59661001-01	Nord	Willies	A localiser, M. MEURISSE, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, lignes fléchées et chiffrées en bout, signature, décor, style triangulaire.
59bd0001-01	Nord	Anzin	N° 234, rue Anatole France, M. Ph. Morel : Plusieurs cadran dont une méridienne en fonte; collection privée.///M. Fort
59bd0002-01	Nord	Bourbourg	La prison datée 1539 : cadran signalé.
59bd0003-01	Nord	Condé-Sur-L'Escaut	Place Delcourt, beffroi : méridienne restaurée avec date 1791.///Y. Guyot 21-02-2012
59bd0004-01	Nord	Douai	A l'IUFM, rue d'Arras à gauche en venant de la route de Paris, après la porte de la ville, cour, à droite en entrant : socle décoré des signes des planètes, où était installé un cadran solaire à canon réalisé il y a une dizaine d'années, il a été remis car partiellement pillé.///M. Sauvageot
59bd0005-01	Nord	Dunkerque	A SAINT-POL-SUR-MER, lycée professionnel G. Guynemer : projet de cadran par les élèves de maçonnerie. // S. Grégori internet 2003
59bd0006-01	Nord	Flers-En-Escrebieux	A localiser : cadran avec devise Lux mihi lex.///M. Grégori
59bd0007-01	Nord	Lambersart	Collège Sainte-Odile : cadran de Y. Guyot.
59bd0008-01	Nord	Naves	A BARGINAC, chemin de Saint-Jacques, maison Ulteira : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, carré.///Sundial Atlas 6053
59bd0009-01	Nord	Solesmes	L'arbre d'Adam : méridienne.
59bd0010-01	Nord	Valenciennes	Collège CHASSE ROYALE : cadran projeté en 2005. // S. Grégori 12-2007
59bd0011-01	Nord	Wambrechies	Avenue des Châteaux, propriété privée proche de la Deûle, ruines d'un château incendié (seules les dépendances restaurées), fronton triangulaire, caché par la vigne vierge : traces d'un cadran entre un soleil et les signes du zodiaque.///J. Bonnin 07/05/2016
60002001-01	Oise	Abbecourt	Eglise, transept, à gauche de la fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 18 courtes lignes pointées et rayonnantes forment dix-sept secteurs inégaux, traces de chiffres dans couronne, style absent.
60002001-02	Oise	Abbecourt	Eglise, transept, à droite de la fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 14 lignes forment treize secteurs inégaux, demies, chiffres dans couronne, décor, style absent.
60002001-03	Oise	Abbecourt	Eglise, transept, à gauche du n° 01 : ébauche ou vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, double couronne, ni lignes, ni chiffres, style absent.
60002001-04	Oise	Abbecourt	Eglise, transept, dessous le précédent : pseudo-ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire, très dégradé, cercle avec 3 couronnes, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2003]
60002002-01	Oise	Abbecourt	N° 30, rue de Courcelles : cadran de série (2707), style en place.

60005001-01	Oise	Acy-En-Multien	N° 5, rue de la Libération, à côté d'une boulangerie, entre 2 fenêtres : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire coudé à la base, daté 1849.
60013001-01	Oise	Angicourt	Eglise Saint-Vaast, transept, contrefort à droite : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
60013001-02	Oise	Angicourt	Eglise Saint-Vaast, nef, transept, contrefort du côté, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, plusieurs lignes débordent du cercle, style absent.
60013001-03	Oise	Angicourt	Eglise Saint-Vaast, nef, à gauche du dernier contrefort près du chœur : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1635.
60013002-01	Oise	Angicourt	Ex-prévôté, porche jouxtant l'église Saint-Vaast : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
60016001-01	Oise	Ansacq	Eglise, nef, contrefort, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme de secteur, dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, verticale pointée en bas, style absent.
60016001-02	Oise	Ansacq	Eglise, nef, contrefort, 2 tracés, en haut : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, une dizaine de lignes forme des secteurs inégaux, plusieurs ne convergent pas vers le trou, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2016]
60016001-03	Oise	Ansacq	Eglise, nef, même contrefort, côté à droite, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, verticale pointée en bas, style absent.
60016001-04	Oise	Ansacq	Eglise, nef, même contrefort, côté à droite, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, possible lignes supplémentaires à gauche, style absent.
60016001-05	Oise	Ansacq	Eglise, nef, même contrefort, côté à droite, encore plus bas ? : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, style absent.
60016001-06	Oise	Ansacq	Eglise, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, style absent.
60016001-07	Oise	Ansacq	Eglise, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
60016001-08	Oise	Ansacq	Eglise, nef, contrefort ? : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de couronne et de lignes formant des secteurs dessous l'horizontale, style absent.
60016002-01	Oise	Ansacq	N° 45, rue d'En-Haut, remise, pignon : cadran de série (2707), style en place.
60021001-01	Oise	Appilly	N° 27, rue de la Fontaine, entre porte d'entrée et garage : cadran de série (6802), style en place.
60022001-01	Oise	Apremont	Eglise, base clocher, contrefort à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres dans bandeaux, style absent.
60022001-02	Oise	Apremont	Eglise, base clocher, contrefort à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
60022001-03	Oise	Apremont	Eglise, côté d'un contrefort : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, rectangulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1635.
60028001-01	Oise	Aumont-en-Halatte	Eglise, angle gauche de la tour-clocher : cadran très déclinant de l'après-midi, lignes limitées aux arcs des solstices, pas de chiffres, style absent.
60034001-01	Oise	Avrechy	Carrefour Charles de Gaulle, église Saint-Lucien, contrefort, à gauche d'une ogive : vestige de cadran méridional, gravé sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.

60036001-01	Oise	Avrigny	N° 357, D 75, maison Désirée, façade : cadran de série (1738), style en place.
60036002-01	Oise	Avrigny	Eglise Saint-Denis, contrefort d'angle, cour privée : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale, style absent.
60039001-01	Oise	Bacouël	N° 12, rue d'Amiens, D 117, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2000.
60041001-01	Oise	Bailleul-Sur-Thérain	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
60041001-02	Oise	Bailleul-Sur-Thérain	Eglise, nef, 4ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux coupés par un arc, style absent.
60041001-03	Oise	Bailleul-Sur-Thérain	Eglise, nef, 5ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
60042001-01	Oise	Bailleval	Place du Général De Gaulle, église Saint-Martin, au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, ogival, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire mal positionné.
60042001-02	Oise	Bailleval	Place du Général De Gaulle, église Saint-Martin, nef, avant le dernier contrefort : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées, style absent.
60044001-01	Oise	Balagny-Sur-Thérain	Eglise, transept : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
60044001-02	Oise	Balagny-Sur-Thérain	Eglise, nef angle avec façade : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes rayonnantes et pointées forment six secteurs égaux, style absent.
60045001-01	Oise	Barbery	N° 9, rue Emile Valentin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées, chiffres dans bandeaux, signature, décor, style polaire.
60047001-01	Oise	Baron	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, contrefort, à droite du portail : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
60047002-01	Oise	Baron	N° 8, route de Beaulieu : cadran de série (8902), style en place.
60047003-01	Oise	Baron	N° 9, rue du Faubourg de Russons : cadran de série (0604), style en place.
60054001-01	Oise	Hauts-Talican (Les)	A LA NEUVILLE-GARNIER, rue Dieu, église Saint-Eloi, nef, 1er contrefort : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, circulaire dans rectangle, lignes en rayons solaires doublement chiffrées, signature, style absent, daté 1609.
60054002-01	Oise	Hauts-Talican (Les)	A VILLOTAN, n° 2, rue des Landes, façade sur cour, à gauche : cadran de série (2706), style en place.
60057001-01	Oise	Beauvais	Eglise Saint-Etienne, chœur, contrefort entre 2 fenêtres, bloc : vestige de cadran multiple, gravé sur pierre, semi-cubique, ni lignes, ni chiffres, restent 2 styles latéraux dont un incomplet. Disparu. [2001]
60057001-02	Oise	Beauvais	Eglise Saint-Etienne, transept, contrefort à droite, sommet : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
60057002-01	Oise	Beauvais	N° 1, rue de Musée, MUDO, musée de l'OISE, exposé, mur : cadran horizontal, faïence, circulaire, lignes chiffrées, demies, et quarts, courbe en huit, style en place.
60057002-02	Oise	Beauvais	N° 1, rue de Musée, MUDO, musée de l'OISE, cour intérieure : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, circulaire, traces de lignes, de demies, de chiffres dans couronne et d'équatoriale, vestige de style polaire.

60057003-01	Oise	Beauvais	N° 1, rue du Pressoir Coquet, M. Fernand Watteeuw : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, devise, daté MCMDXII. Disparu. [2003]
60057004-01	Oise	Beauvais	
60057005-01	Oise	Beauvais	N° 31, boulevard de l'Assaut, lycée FÉLIX FAURE, façade, tablette : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signatures, initiales, décor, style triangulaire, daté MCMLXXXI.
60057006-01	Oise	Beauvais	A MARISSSEL, n° 3, rue Aimé Besnard, église Notre-Dame, contrefort à droite du portail : vestige ou cadran inachevé d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, ni lignes, ni chiffres, couronne avec rosace dans cercle sur fente verticale, style absent.
60057007-01	Oise	Beauvais	N° 8, rue de la Banque, M. Lebaupain, mur intérieur jardin : cadran déclinant, gravé sur pierre, devise, style linéaire.
60057008-01	Oise	Beauvais	N° 14, rue JB Ballière : cadran de série (0906), style en place.
60063001-01	Oise	Berneuil-En-Bray	Rue des Vaches, M. Herbomez, sur colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
60064001-01	Oise	Berneuil-Sur-Aisne	Eglise, transept, pan Sud-Ouest de la tourelle : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes, chiffrage incorrect, style absent.
60064001-02	Oise	Berneuil-Sur-Aisne	Eglise, transept, pan Sud-Est de la tourelle : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
60065001-01	Oise	Berthecourt	N° 270, rue de Noailles, façade : cadran de série (6005), style en place.
60066001-01	Oise	Béthancourt-En-Valois	Eglise, clocher : ébauche de cadran déclinant de l'après-midi ?, gravé sur une pierre, lignes, traces de chiffres, style absent.
60066001-02	Oise	Béthancourt-En-Valois	Eglise, nef : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, lignes, bandeaux non chiffrées, style absent.
60066001-03	Oise	Béthancourt-En-Valois	Eglise, nef, à droite de la porte, en haut : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
60066001-04	Oise	Béthancourt-En-Valois	Eglise, nef, à droite de la porte, en bas : pseudo-cadran gravé sur pierre, fines lignes, pas de chiffres, style absent.
60069001-01	Oise	Betz	A MACQUELINES, chemin de l'Abreuvoir, chapelle, encadrement de la porte, à droite : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, ni lignes, ni chiffres, style absent.
60072001-01	Oise	Bitry	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, devise, signature, style polaire fléché et emboulé, jambe.
60072002-01	Oise	Bitry	Place de l'Eglise angle rue Lombardy, maison, dessous une plaque publicitaire : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
60073001-01	Oise	Blacourt	Place Yvonne Genty, église Saint-Martin, transept, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes effilées et chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 1647.
60074001-01	Oise	Blaincourt-Lès-Précy	A BONQUEVAL, n° 10, rue de Bonqueval, manoir ex-prieuré, pigeonnier, au-dessus d'une fenêtre, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.

60074001-02	Oise	Blaincourt-Lès-Précy	A BONQUEVAL, n° 10, rue de Bonqueval, manoir ex-prieuré, pigeonnier, à gauche du précédent : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, 2 demies, style en chevron.
60078001-01	Oise	Blincourt	Rue de Froyères, maison bourgeoise, façade arrière, sous le toit, au-dessus d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise illisible, décor, style polaire terminé par un cœur évidé et coudé à la base, oeilleton intermédiaire, jambe.
60079001-01	Oise	Boissy-Fresnoy	Route du Château d'Eau, près des terrains de sport, aire de jeu, au sol : cadran horizontal monumental, sesqui-circulaire, éléments métalliques peints et briquettes, plots non chiffrés, décor, style polaire en bois représentant une girafe, bipied.
60082001-01	Oise	Bonneuil-Les-Eaux	Eglise, nef, contrefort d'angle avec façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées, style absent.
60083001-01	Oise	Bonneuil-En-Valois	Eglise, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, circulaire, gravé sur pierre, lignes, style absent.
60083002-01	Oise	Bonneuil-En-Valois	N° 156, rue de Crépy, maison avec tourelle : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, jambe.
60083003-01	Oise	Bonneuil-En-Valois	N° 506, rue de Crépy : cadran de série (3001), style en place.
60083004-01	Oise	Bonneuil-En-Valois	A LE LIEU-RESTAURÉ, ancienne abbaye Notre-Dame, musée, bloc avec 4 tracés, au Sud : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
60083004-02	Oise	Bonneuil-En-Valois	A LE LIEU-RESTAURÉ, ancienne abbaye Notre-Dame, musée, bloc avec 4 tracés, à l'Est : cadran oriental, gravé sur pierre, très dégradé, lignes et traces de bandeaux, pas de chiffres visibles, style absent.
60083004-03	Oise	Bonneuil-En-Valois	A LE LIEU-RESTAURÉ, ancienne abbaye Notre-Dame, musée, bloc avec 4 tracés, au Nord : cadran septentrional, incomplet, circulaire dans rectangle, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
60083004-04	Oise	Bonneuil-En-Valois	A LE LIEU-RESTAURÉ, ancienne abbaye Notre-Dame, musée, bloc avec 4 tracés, à l'Ouest : vestige de cadran occidental, gravé sur pierre, traces d'une ligne, de l'équatoriale et d'un bandeau, pas de chiffres visibles, style absent.
60083005-01	Oise	Bonneuil-En-Valois	N° 52, sente de la Forêt : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres, devise, style polaire, jambe.
60084001-01	Oise	Bonnières	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, transept, contrefort à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes pointées formant des secteurs inégaux, traces de lignes intermédiaires, style absent.
60085001-01	Oise	Bonvillers	N° 27, rue du Puits Revel, dépendance, cheminée : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire.
60087001-01	Oise	Borest	N° 14, rue du Pont Saint-Martin : cadran de série (1719), style en place.
60089001-01	Oise	Boubiers	Eglise, nef, 1er contrefort, 3 tracés, en haut : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, double couronne, traces de courtes lignes formant des secteurs dans l'une et traces de chiffres dans l'autre, verticale et horizontale, décor, style absent.
60089001-02	Oise	Boubiers	Eglise, nef, 1er contrefort, 3 tracés, au centre : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes chiffrées dans couronne, style absent.

60089001-03	Oise	Boubiers	Eglise, nef, 1er contrefort, 3 tracés, en bas à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant des secteurs, 3 pointées, style absent.
60089001-04	Oise	Boubiers	Eglise, nef, 3ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, style absent.
60089002-01	Oise	Boubiers	N° 15, rue de l'Eglise : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierres, trapézoïdal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, décor, style polaire lancéolé, esse.
60089003-01	Oise	Boubiers	N° 30, rue du Chêne, façade sur cour, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire mal positionné et décalé à droite.
60091001-01	Oise	Bouillancy	N° 22, rue Fromentelle, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé à œillette.
60091002-01	Oise	Bouillancy	N° 7, rue du Four, pignon : cadran de série (5102), style en place.
60091003-01	Oise	Bouillancy	N° 31, rue Fromentelle, entre 2 fenêtres : cadran de série (1601), style en place.
60091004-01	Oise	Bouillancy	N° 26, rue Fromentelle, au-dessus de la porte : cadran de série (6612), style en place.
60095001-01	Oise	Boury-En-Vexin	D 6, église Saint-Germain, contrefort d'angle avec façade : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, style absent, daté 1670.
60095001-02	Oise	Boury-En-Vexin	D 6, église Saint-Germain, nef, 3ème contrefort, en haut : cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
60095001-03	Oise	Boury-En-Vexin	D 6, église Saint-Germain, nef, 3ème contrefort, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces d'horizontale avec 6 lignes formant sept secteurs inégaux, style absent.
60095002-01	Oise	Boury-En-Vexin	N° 2, place du Tilleul, château, dépendance à droite, visible sur D 6 : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes chiffrées dans bandeaux et d'équatoriale, décor, style absent.
60095003-01	Oise	Boury-En-Vexin	N° 2, rue du Pré, façade sur cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par une fleur de lys à œillette.
60102001-01	Oise	Brenouille	Eglise Saint-Rieul, transept, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent remplacé par une pointe.
60102001-02	Oise	Brenouille	Eglise Saint-Rieul, transept, base du pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
60103001-01	Oise	Bresles	Eglise, chœur, dessous une fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, style absent.
60103001-02	Oise	Bresles	Eglise, chœur, contrefort Sud-Ouest, 2 tracés, en bas : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes, de demies et de chiffres, style absent.
60103001-03	Oise	Bresles	Eglise, chœur, contrefort Sud-Ouest, 2 tracés, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale, style absent.
60103001-04	Oise	Bresles	Eglise, nef, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, style absent.
60104001-01	Oise	Breteuil	Cimetière, route de PAILLART, tombe de Mme MT Frémaux, sur stèle, tombée au sol : cadran méridional, gravé, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style absent.

60105001-01	Oise	Brétigny	Rue Boulangère, église Saint-Hubert, clocher, contrefort de droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes rayonnantes forment 3 petits secteurs égaux à gauche de la verticale et 2 moyens égaux à droite, plus 2 grands secteurs égaux au-dessus de l'horizontale, style absent.
60105001-02	Oise	Brétigny	Rue Boulangère, église Saint-Hubert, clocher, contrefort de droite, au-dessus du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, 24 trous rayonnants forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
60105001-03	Oise	Brétigny	Rue Boulangère, église Saint-Hubert, clocher, à droite de la porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes semblant former des secteurs égaux, style absent.
60107001-01	Oise	Breuil-Le-Vert	A CANETTECOURT, n° 35, rue des Merles, château de LA TÂCHE, pigeonier, sous le toit : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, ogival, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style polaire fléché, jambe arquée..
60109001-01	Oise	Brombos	Eglise Saint-Hubert, chœur : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire coudé.
60111001-01	Oise	Broyes	Eglise, clocher, contrefort à gauche : cadran peu déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
60115001-01	Oise	Bulles	A LA CROIX SAINT-LADRE, maison M. Bourguignon, au-dessus d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, jambe.
60116001-01	Oise	Bury	N° 92, rue Noël Ruffier, façade sur cour : vestige de cadran déclinant du matin, table restaurée, pas de lignes ni de chiffres, style polaire tordu, jambe.
60120001-01	Oise	Cambronne-Lès-Clermont	N° 403, rue de Vaux, façade, entre porte et fenêtre : cadran de série (8333), style en place.
60121001-01	Oise	Campagne	Rue du Chemin Blanc, église Saint-Maclou, clocher, contrefort à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
60122001-01	Oise	Campeaux	N° 37, rue de Songeons, entre 2 fenêtres : cadran de série (6002), style en place.
60133001-01	Oise	Catillon-Fumechon	A CATILLON, n° 87, rue de Beauvais, pignon, encastré : cadran de série (3409), style en place.
60135001-01	Oise	Cauvigny	Eglise, transept, contrefort à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
60135001-02	Oise	Cauvigny	Eglise, au-dessus du porche de l'entrée : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, plusieurs doublées, décor, style absent.
60135001-03	Oise	Cauvigny	Eglise, nef, encadrement de la 1ère fenêtre, à gauche : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 9 lignes rayonnantes à droite et coupées par une couronne forment huit secteurs inégaux, style absent.
60135001-04	Oise	Cauvigny	Eglise, côté gauche d'un contrefort : 2 pseudo-cadrans, gravés sur pierres, lignes rayonnantes, styles absents. Non retenus dans l'inventaire. [2003]
60135001-05	Oise	Cauvigny	Eglise, nef, fenêtre bouchée entre contrefort d'angle et 1er contrefort : cadran canonial incomplet, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment avec la jointure neuf secteurs égaux dont six au-dessus de l'horizontale, une ligne postérieure ?, à gauche en haut, style absent.

60135001-06	Oise	Cauvigny	Eglise, à droite du porche d'entrée, contrefort, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs inégaux, verticale pointée, demi-couronne, style absent.
60135001-07	Oise	Cauvigny	Eglise, à droite du porche d'entrée, contrefort, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, verticale pointée, bordure irrégulière, style absent.
60141001-01	Oise	Chantilly	N° 4, petite place Omer Vallon, fenêtre murée : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, style linéaire rabattu.
60141002-01	Oise	Chantilly	Château, Les Grandes Ecuries, 1ère cour : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, style droit mal positionné, daté 1737
60141002-02	Oise	Chantilly	Château, Les Grandes Ecuries, cour des Chenils : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne non chiffrée, style polaire bouleté.
60141003-01	Oise	Chantilly	N° 22, rue Victor Hugo, pignon, visible de la cour de la clinique vétérinaire : cadran peu déclinant du matin, tôle peinte + aluminium, courtes lignes chiffrées, décor, style linéaire décalé à droite.
60142001-01	Oise	Chapelle-En-Serval (La)	Rue du Vieux Château, église de la Trinité, clocher, contrefort de droite : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 1686.
60142002-01	Oise	Chapelle-En-Serval (La)	N° 145, rue Dauphine : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, ovale, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style linéaire en fer plat rabattu, daté 1913.
60143001-01	Oise	Chaumont-En-Vexin	Maison de retraite, hospice de LA COMPASSION, cour : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies fléchées, inscription, style remplacé par un fil, daté MDCCXI.
60143002-01	Oise	Chaumont-En-Vexin	N° 11, rue Jean Rostand, à droite du garage : cadran de série (5801), style en place.
60144001-01	Oise	Chavançon	Rue de Moneville, église de la Vierge, croix de cimetière, socle, face Sud : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs égaux, quelques unes pointées sur la couronne, style absent.
60144001-02	Oise	Chavançon	Rue de Moneville, église de la Vierge, croix de cimetière, socle, face Sud, à droite du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, celles à gauche peu visibles, style absent.
60144001-03	Oise	Chavançon	Rue de Moneville, église de la Vierge, croix de cimetière, socle, face Est : vestige ou ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, portion de couronne, style absent.
60144001-04	Oise	Chavançon	Rue de Moneville, église de la Vierge, croix de cimetière, socle, face Nord, à gauche : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, trace de lignes et de points sur le cercle, style absent.
60144001-05	Oise	Chavançon	Rue de Moneville, église de la Vierge, croix de cimetière, socle, face Ouest, à gauche : vestige ou ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 2 lignes formant une horizontale, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
60144001-06	Oise	Chavançon	Rue de Moneville, église de la Vierge, croix de cimetière, socle, face Ouest, à droite : vestige ou ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 2 lignes forment une oblique, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
60144002-01	Oise	Chavançon	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, équatoriale, trace d'une devise, style absent.

60145001-01	Oise	Chelles	N° 2, rue de la Mairie, mairie, au-dessus de 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire quasi horizontal. Restauré. [2018]
60145001-02	Oise	Chelles	N° 2, rue de la Mairie, mairie, au-dessus de 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, forme d'éventail, restauré, lignes non chiffrées, style linéaire rabattu.
60146001-01	Oise	Chepoix	Eglise, clocher, contrefort à gauche : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
60149001-01	Oise	Chevrières	Rue de Beauvais, église Saint-Georges, transept, à droite de la verrière : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, style en chevron.
60149002-01	Oise	Chevrières	N° 987, rue de Beauvais, façade : cadran de série (1735), style en place.
60150001-01	Oise	Chiry-Ourscamps	N° 30, rue du Four, école PRIMAIRE, pignon, non visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire aérien fléché avec disque à œillette intermédiaire, jambes, daté 2015.
60150002-01	Oise	Chiry-Ourscamps	N° 31, rue du Chêne, façade sur cour : cadran de série (6008), devise, style en place.
60153001-01	Oise	Choqueuse-Les-Bénards	Place de l'Eglise, maison proche de la croix : cadran de série (8902), style en place.
60155001-01	Oise	Cires-Lès-Mello	N° 6, rue des Petits Prés, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, circulaire, ni lignes, ni chiffres, devise illisible, style linéaire terminé par un disque à œillette et tordu, jambe.
60155002-01	Oise	Cires-Lès-Mello	A LE TILLET, n° 5, de la Grande rue, près château : cadran de série (8903), style en place.
60155003-01	Oise	Cires-Lès-Mello	Impasse à côté de l'église, n° 8, maison Les Agaves, entre 2 fenêtres : cadran de série (1712), style en place.
60155004-01	Oise	Cires-Lès-Mello	N° 8, rue Saint-Martin, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran de série (8403), style en place.
60157001-01	Oise	Clermont	N° 5, rue de la porte de Nointel, église Saint-Samson, nef, dernier contrefort : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 1638.
60157002-01	Oise	Clermont	N° 26, rue Wenceslas Coutellier, école de musique, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal.
60158001-01	Oise	Coivrel	A localiser, colombier en brique et pierre, pierre d'angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé, style absent.
60158001-02	Oise	Coivrel	A localiser, colombier en brique, pierre d'angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé, style absent.
60159001-01	Oise	Compiègne	Eglise Saint-Jacques, nef près angle de façade, à gauche d'une verrière : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
60159001-02	Oise	Compiègne	Eglise Saint-Jacques, façade côté droit, à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, vestige de style.
60159002-01	Oise	Compiègne	N° 18, rue d'Ulm, collège FERDINAND BAC, 1er étage, cour, visible de la rue : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, carré, lignes et demies, chiffres en bout, devise, style polaire, esse. Disparu vers 1992-93, remplacé par un nouveau. [2009]
60159002-02	Oise	Compiègne	N° 18, rue d'Ulm, collège FERDINAND BAC, bâtiment dans cour, visible de la rue : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes et demies fléchées, chiffres en bout, devise, style linéaire.

60159003-01	Oise	Compiègne	N° 2, rue André Malraux, collège ANDRE MALRAUX : cadran, gravé sur pierre.
60159004-01	Oise	Compiègne	Maison forestière, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style en chevron.
60159005-01	Oise	Compiègne	N° 4, avenue des Martyrs de la Libération, façade sur cour : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque de ciment, traces de lignes, un chiffres visible dans bandeau, style linéaire.
60161001-01	Oise	Conteville	Eglise : cadran, peint, style lancéolé très rabattu. Disparu. [1999]
60167001-01	Oise	Couloisy	Eglise, au-dessus baie du transept Sud : vagues traces d'un encadrement carré, ni lignes, ni chiffres, tige de fer, cadran douteux. Disparu. [2001]
60169001-01	Oise	Courcelles-Lès-Gisors	A localiser : cadran déclinant du matin, carreaux céramique, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire bouleté.
60170001-01	Oise	Courteuil	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
60172001-01	Oise	Coye-La-Forêt	N° 14, rue d'Hérivaux, façade sur cour : cadran de série (7805), style en place.
60172002-01	Oise	Coye-La-Forêt	N° 1, allée des Chênes, au-dessus du garage : cadran de série (7805), style en place.
60172003-01	Oise	Coye-La-Forêt	N° 12, rue d'Herivaux, façade : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, devise, monogramme, décor, style absent, daté 1975.
60172004-01	Oise	Coye-La-Forêt	N° 6, place de la Mairie, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme borne milliaire, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, inscription, décor, style polaire.
60175001-01	Oise	Creil	Eglise, nef entre 2 premières fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, style absent.
60175001-02	Oise	Creil	Eglise, base du clocher, côté gauche du porche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes peu visibles, traces de chiffres, style absent.
60175001-03	Oise	Creil	Eglise, base du clocher, côté à droite du porche : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, incomplet et très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
60176001-01	Oise	Crépy-En-Valois	N° 7, rue Lamartine : vestige de cadran, reste que le style. Remplacé par un nouveau. [2004]
60176001-02	Oise	Crépy-En-Valois	N° 7, rue Lamartine : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, remplace le précédent, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, devise, signature, style polaire, daté 2000.
60176002-01	Oise	Crépy-En-Valois	N° 8, rue du Château : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées en bout et dans bandeau, style polaire lancéolé.
60178001-01	Oise	Crèvecœur-Le-Grand	Eglise, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, trapézoïdal, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent. Restauré. [2021]
60178001-02	Oise	Crèvecœur-Le-Grand	Eglise, façade, à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, trapézoïdal, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style en T.
60178002-01	Oise	Crèvecœur-Le-Grand	N° 4, place de l'Hôtel de Ville, ancien hôtel de l'ÉCU, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire terminé par un petit disque à œillette, mal positionné, jambe. Restauré en 1983. [1983]
60178002-02	Oise	Crèvecœur-Le-Grand	N° 4, place de l'Hôtel de Ville, ancien hôtel de l'ÉCU, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire terminé par un petit disque à œillette, mal positionné, jambe. Restauré. [2021]

60178002-03	Oise	Crèvecoeur-Le-Grand	N° 4, place de l'Hôtel de Ville, bibliothèque municipale, ex-hôtel de l'ÉCU, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
60178003-01	Oise	Crèvecoeur-Le-Grand	Rue du Château, maison près de l'hôtel de ville, M. Petit, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire au bord découpé. Disparu. [2021]
60178004-01	Oise	Crèvecoeur-Le-Grand	N° 43, avenue de la Prairie, entre 2 fenêtres : cadran de série (1301), style en place.
60180001-01	Oise	Crillon	Eglise Saint-Lucien, nef, 2ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style absent.
60180002-01	Oise	Crillon	N° 4, route de GISORS, D 22, façade, entre 2 fenêtres à droite : cadran fantaisiste, céramique, peint, forme d'écusson, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
60188001-01	Oise	Cuise-La-Motte	N° 7, route de PIERREFONDS, visible de l'extérieur : cadran, carré sur mur, chiffres cloutés dans les pierres, pas de lignes, gros style, jambe.
60193001-01	Oise	Daméraucourt	Rue de Grandvillers, D 119, église Saint-Denis, clocher, contrefort à gauche, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
60193001-02	Oise	Daméraucourt	Rue de Grandvillers, D 119, église Saint-Denis, clocher, contrefort à gauche, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 6 lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, sexte prolongée en haut, style absent.
60194001-01	Oise	Dargies	Eglise, nef, dessous la 3ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, forme de cœur, très dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, 7 sont compris dans le cœur, style absent.
60194002-01	Oise	Dargies	N° 6, rue de Grandvillers, façade sur cour : cadran, gravé sur pierre, style polaire.
60195001-01	Oise	Delincourt	Rue de la Vallée, église Saint-Léger, nef, avant 1er contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de vase, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
60195002-01	Oise	Delincourt	N° 35, impasse des Roses, fronton, au-dessus d'une fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style triangulaire.
60195003-01	Oise	Delincourt	N° 197, rue Saint-Jacques angle route de CHAUMONT, maison, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
60195004-01	Oise	Delincourt	N° 391, rue du Mesnil : cadran de série (2602), style en place.
60195005-01	Oise	Delincourt	Sur commune : cadran méridional, éléments rapportés sur ciment + peinture, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, 7 arcs anniversaires en mois et années révolutionnaires, devises, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté ANNÉE REP. 218.
60195006-01	Oise	Delincourt	Sur commune : sphère armillaire de série (5401), style en place.
60195007-01	Oise	Delincourt	N° 63, rue du Mesnil, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ciment coloré, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
60199001-01	Oise	Doméliers	N° 85, rue principale, D 541, maison La Roseraie : cadran de série (1601), style en place.
60199002-01	Oise	Doméliers	N° 87, rue principale, D 541, façade côté jardin : cadran de série (7801), style en place.
60206001-01	Oise	Élincourt-Sainte-Marguerite	Château de BELLINGLISE, parc : cadran de série (7302), style en place.

60206002-01	Oise	Élincourt-Sainte-Marguerite	N° 31bis, rue du Rhône, maison Le Pigeonnier : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, correction du temps, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2008.
60207001-01	Oise	Éméville	Eglise, 2ème contrefort : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur une pierre, six secteurs égaux, style absent.
60207002-01	Oise	Éméville	N° 18, rue Fourchue, jardin, colonne, bloc cubique, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire fléché, jambe à volutes.
60207002-02	Oise	Éméville	N° 18, rue Fourchue, jardin, colonne, bloc cubique, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe à volutes.
60207003-01	Oise	Éméville	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style lancéolé, jambe. Restauré. [2005]
60207003-02	Oise	Éméville	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, traits pour demies, style polaire lancéolé, jambe à volutes.
60207004-01	Oise	Éméville	N° 5, place de l'Eglise : cadran de série non déterminée, style en place.
60207005-01	Oise	Éméville	Chemin de Vez, ex-carrière du PUIITS DAUBIN, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, style en aileron de requin.
60209001-01	Oise	Corne-En-Vexin (La)	A BOISSY-LE-BOIS, n° 6, rue de la Mairie, église Notre-Dame, nef, 1er contrefort, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
60209002-01	Oise	Corne-En-Vexin (La)	A BOISSY-LE-BOIS, n° 17, rue de la Ferme, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style polaire en fer plat, soleil et motif végétal avec crosses.
60211001-01	Oise	Éragny-Sur-Epte	Rue Camille Pissaro, église Saint-Martin, nef, contrefort à gauche de la dernière fenêtre, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, ligne intermédiaire entre sexte et none, 3 cercles coupent les lignes, style absent.
60211001-02	Oise	Éragny-Sur-Epte	Rue Camille Pissaro, église Saint-Martin, nef, contrefort à gauche de la dernière fenêtre, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
60211002-01	Oise	Éragny-Sur-Epte	N° 72, rue Camille Pissarro, D 915, façade sur cour : cadran de série (8903), style en place.
60212001-01	Oise	Ercuis	Eglise, nef, 4ème contrefort : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées en bout, style absent.
60216001-01	Oise	Erquinvillers	Eglise Sainte-Madeleine, nef, extrémité gauche, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées, style absent.
60216001-02	Oise	Erquinvillers	Eglise Sainte-Madeleine, nef, extrémité gauche, en bas : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, traces de lignes et de chiffres, style absent.
60217001-01	Oise	Escames	Rue de l'Eglise, église Saint-Rémi, angle de la nef, tour octogonale : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes, chiffrage incorrect dans bandeaux, inscription illisible, style linéaire coudé à la base, daté 1794.
60218001-01	Oise	Esches	Rue du Château, mairie, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style linéaire en fer plat, bipied.

60228001-01	Oise	Fay-Les-Étangs	Rue de l'Eglise, église Saint-Vaast, transept, 1er contrefort, en haut : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
60228001-02	Oise	Fay-Les-Étangs	Rue de l'Eglise, église Saint-Vaast, transept, 1er contrefort, en bas : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
60228002-01	Oise	Fay-Les-Étangs	Sur commune : cadran de série (6001), style absent.
60230001-01	Oise	Fay-Saint-Quentin (Le)	Eglise, nef, entre 1ère fenêtre et 2ème contrefort, en haut : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes et de chiffres dans bandeau inférieur, style absent.
60230001-02	Oise	Fay-Saint-Quentin (Le)	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts, avant la fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
60230001-03	Oise	Fay-Saint-Quentin (Le)	Eglise, nef, entre 1er contrefort et 1ère fenêtre : vestige ou cadran canonial inachevé, gravé sur pierres, circulaire, couronne avec traces de points sur le cercle, style absent.
60230001-04	Oise	Fay-Saint-Quentin (Le)	Eglise, nef, entre 1ère fenêtre et 2ème contrefort, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, verticale chiffrée, style absent.
60234001-01	Oise	Fitz-James	N° 15, rue Voltaire, sous le toit : cadran de série (6010), devise, style absent.
60235001-01	Oise	Flavacourt	A LA TREMBLÉE, n° 8, rue Colonel Beveridge, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire décalé.
60242001-01	Oise	Fontaine-Lavaganne	A VERTE-FONTAINE, ruelle Notre-Dame, maison au crépi gris-rose : cadran de série (1404), style en place.
60242002-01	Oise	Fontaine-Lavaganne	N° 11, rue de l'Eglise, à droite de la porte, sous le toit : cadran de série (2903), style en place.
60243001-01	Oise	Fontaine-Saint-Lucien	Eglise, façade, au-dessus de l'entrée, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en portique, daté 1779.
60249001-01	Oise	Foulangues	Eglise, nef, à droite du 2ème contrefort : vestige de cadran canonial ?, triple cercle, gravé sur pierre, 9 lignes ?, style absent.
60249001-02	Oise	Foulangues	Eglise, nef, à gauche dernier contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
60249002-01	Oise	Foulangues	N° 5, rue des Coquets, façade sur cour, visible de la rue : cadran déclinant du matin, peint sur plaque de bois, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire, daté XXV AUG.
60254001-01	Oise	Francières	Rue de l'Eglise, église Saint-Michel, chevet, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron en fer plat. Restauré. [2018]
60254001-02	Oise	Francières	Rue de l'Eglise, église Saint-Michel, chevet, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron en fer plat, tordu.
60256001-01	Oise	Montchevreuil	A BACHIVILLERS, n° 1, rue de la Mairie, église Saints-Sulpice et Lucien, nef, avant 1er contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
60256001-02	Oise	Montchevreuil	A BACHIVILLERS, n° 1, rue de la Mairie, église Saints-Sulpice et Lucien, nef, plus haut que le précédent : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 13 lignes formant douze secteurs inégaux, sexte prolongée en haut, chiffres peu lisibles dans couronne, style absent.
60260001-01	Oise	Fresnoy-La-Rivière	Eglise, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
60260001-02	Oise	Fresnoy-La-Rivière	Eglise, contrefort : cadran oriental, triangulaire, gravé sur pierres, lignes chiffrées, équatoriale, style droit.

60260001-03	Oise	Fresnoy-La-Rivière	Eglise, contrefort, près du porche : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, pas de chiffres, style absent.
60260002-01	Oise	Fresnoy-La-Rivière	A PONDRON, église : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, une ligne postérieure ?, style absent.
60260002-02	Oise	Fresnoy-La-Rivière	A PONDRON, église, entre 1er et 2ème contrefort : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, pas de lignes, 7 chiffres visibles, style absent.
60260003-01	Oise	Fresnoy-La-Rivière	A VATTIER-VOISIN, chapelle, pignon : vestige de cadran très déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style droit bouleté.
60260004-01	Oise	Fresnoy-La-Rivière	Maison, face église : cadran de série (2707), style en place.
60260005-01	Oise	Fresnoy-La-Rivière	A PONDRON, n° 6, rue de l'Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale, arcs des solstices, devise, décor, signature, style polaire lancéolé à œillette, daté 2001.
60260006-01	Oise	Fresnoy-La-Rivière	A ELINCOURT, angle D 335 et D 32, maison : cadran de série (6007), devise, style en place.
60261001-01	Oise	Fresnoy-Le-Luat	N° 3, rue de la Montagne : cadran de série (7901), style en place.
60262001-01	Oise	Frestoy-Vaux-(Le)	Rue des tilleuls, mairie, fronton : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.
60264001-01	Oise	Frocourt	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, de couronne et de points, style absent.
60265001-01	Oise	Froissy	N° 12, rue de l'Eglise, entre 2 fenêtres : cadran de série (3002), style en place.
60268001-01	Oise	Gannes	N° 1, rue de la Chapelle, église Saint-Denis, transept : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscription, décor, style linéaire bouleté, trop relevé et décalé, daté 1660.
60272001-01	Oise	Gillocourt	Eglise, 1er contrefort Sud : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, 10 lignes, style absent.
60272001-02	Oise	Gillocourt	Eglise, 2ème contrefort Sud, le supérieur : cadran inachevé ou vestige, gravé sur pierre, double cercle, 2 traces de lignes, style absent.
60272001-03	Oise	Gillocourt	Eglise, 2ème contrefort Sud, l'inférieur : vestige de la moitié d'un cadran méridional, gravé sur pierre, 5 lignes à droite, traces à gauche.
60272002-01	Oise	Gillocourt	N° 105, rue des Falaises : cadran de série (6004), style en place.
60281001-01	Oise	Gournay-Sur-Aronde	N° 43, rue de Paris, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire aérien en fer plat, fourche, mal positionné, daté 1827.
60281002-01	Oise	Gournay-Sur-Aronde	N° 21, rue Courseaux, ferme BOUCHER, cour : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes lancéolées, chiffres, demies, style rabattu.
60283001-01	Oise	Gouy-Les-Groseillers	Eglise, nef, dessous la seconde fenêtre : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes, de chiffres et de couronne, style absent.
60284001-01	Oise	Grandfresnoy	Eglise de la Sainte-Trinité, clocher, contrefort de droite, 2 tracés, en haut : cadran méridional, gravé sur pierres, forme de cœur, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire fléché horizontal.

60284001-02	Oise	Grandfresnoy	Eglise de la Sainte-Trinité, clocher, contrefort de droite, 2 tracés, en bas : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, ovale, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style linéaire coudé à la base et fléché, jambe coudée, daté 1758.
60284001-03	Oise	Grandfresnoy	Eglise de la Sainte-Trinité, transept, contrefort de gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire fléché, rabattu.
60285001-01	Oise	Grandvillers-Aux-Bois	N° 5, rue Saint-Lucien, pignon : cadran de série (1722), style en place.
60286001-01	Oise	Grandvilliers	Rue du Général Leclerc, église Saint-Gilles, nef, au-dessus de la porte latérale, à gauche : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire sectionné et coudé à la base, jambe.
60296001-01	Oise	Hannaches	N° 3, rue de Bazincourt, château, tourelle, visible du cimetière de l'église : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire fléché, jambe arquée.
60298001-01	Oise	Hanvoile	N° 12, rue Rouge, pignon sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
60299001-01	Oise	Hardivillers	Rue du Presbytère, église Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, entre 2ème et 3ème contreforts, à gauche d'une fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style absent.
60299002-01	Oise	Hardivillers	D 34, cimetière, chapelle SAINT-PIERRE, nef, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style absent.
60302001-01	Oise	Haudivillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, circulaire dans carré en creux, très dégradé, lignes, chiffres illisibles dans couronne, inscription, style absent.
60307001-01	Oise	Heilles	N° 59, rue Dieu de Pitié, pignon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire, daté 02.
60309001-01	Oise	Hénonville	Eglise de la Trinité, transept, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style en chevron, daté 1704.
60309001-02	Oise	Hénonville	Eglise de la Trinité, transept, contrefort à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
60309001-03	Oise	Hénonville	Eglise de la Trinité, transept, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 11 lignes forment dix secteurs égaux au-dessous de l'horizontale, possibilité de secteurs au-dessus, couronne, style absent.
60309001-04	Oise	Hénonville	Eglise de la Trinité, nef, contrefort, à gauche du n° 02 : vestige de cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, traces de lignes semblant former dix secteurs égaux, style absent.
60309002-01	Oise	Hénonville	N° 29, rue Bamberger, face au château, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé, jambe.
60309003-01	Oise	Hénonville	N° 36, rue Bamberger, château, façade arrière, tourelle : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, ligne chiffrée en bout, demies et quarts, décor, disque à œilleton, trépied.
60311001-01	Oise	Hérelle (La)	N° 1, rue de la Montagne, église Saint-Nicolas, nef angle façade, bloc, encastré, à gauche : demi-cadran équatorial pour après-midi, gravé sur pierre, quart de cylindre, dégradé, lignes non chiffrées, style droit en pierre, ombre portée par l'arête.

60311001-02	Oise	Hérelle (La)	N° 1, rue de la Montagne, église Saint-Nicolas, nef angle façade, bloc, encastré, à droite : demi-cadran équatorial pour matin, quart de cylindre, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style droit en pierre, ombre portée par l'arête.
60313001-01	Oise	Hermes	Rue du 11 Novembre, église Saint-Vincent, tourelle, contrefort de droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, signature, style absent, daté 1726.
60313001-02	Oise	Hermes	Rue du 11 Novembre, église Saint-Vincent, tourelle, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
60313002-01	Oise	Hermes	A FRIANCOURT, n° 2, rue de Granville, sous le toit : cadran méridional, gravé et peint sur plaque de ciment, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
60316001-01	Oise	Hodenc-L'Evêque	N° 1, rue de l'Eglise, façade sur cour, à l'étage, à gauche, caché par vigne vierge : cadran de série (8502), style en place.
60317001-01	Oise	Hondainville	Eglise, transept, au-dessus du contrefort à gauche, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style linéaire rabattu.
60325001-01	Oise	Jaux	Eglise Saint-Pierre, nef, dernier contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
60328001-01	Oise	Juvignies	Près mairie, pignon maison : pseudo-cadran, circulaire.
60331001-01	Oise	Labosse	Rue de l'Eglise, église Saint-Barthélemy, nef, sommet du 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
60332001-01	Oise	Labruyère	Eglise Notre-Dame de l'Assomption, nef, avant le chevet, 3 tracés, en bas à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, triangulaire, très dégradé, lignes chiffrées, demie et quarts, équatoriale, style en T, rabattu.
60332001-02	Oise	Labruyère	Eglise Notre-Dame de l'Assomption, nef, avant le chevet, 3 tracés, en bas à gauche : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, tracé surchargé, style absent.
60332001-03	Oise	Labruyère	Eglise Notre-Dame de l'Assomption, nef, avant le chevet, 3 tracés, en haut : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle réemployée, lignes chiffrées dans bandeau, demies, style absent.
60332001-04	Oise	Labruyère	Eglise Notre-Dame de l'Assomption, nef angle avec un contrefort ? : vestige de cadran oriental, incomplet, gravé sur pierre, dégradé, tronçons de lignes sans chiffres visibles, style absent.
60343001-01	Oise	Lalande-En-Son	Grande rue, église N.D. de l'Assomption, nef, au-dessus de la 1ère fenêtre, sous le toit : cadran d'aspect canonial, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, l'horizontale composée de 2 lignes issues d'un demi-cercle avec les autres traits horaires forment seize secteurs inégaux, style absent.
60346001-01	Oise	Lamorlaye	N° 39, rue des Marais, gymnase LA MARDELLE, au sol, gazon, encastré : cadran analemattique, gravé sur plaques en pierre, chiffres, échelle des dates, correction du temps, inscriptions, signature, initiales, décor, style humain, daté MCMXCVIII.
60346002-01	Oise	Lamorlaye	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées, demies, chiffres dans bandeaux, initiales, signature, décor, style polaire, daté 2007.
60346003-01	Oise	Lamorlaye	N° 13, rue Michel Bléré, château de LAMORLAYE, à gauche, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal.
60347001-01	Oise	Lannoy-Cuillère	A FRETTECOURT, chapelle du DIEU de PITIÉ, tronc arbre à l'entrée à gauche : cadran méridional, gravé et peint sur plaque métallique, ovale, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style triangulaire.

60354001-01	Oise	Laverrière	Eglise, nef, encadrement de la 2ème fenêtre : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, très dégradé, 6 lignes forment avec la bordure cimentée sept secteurs inégaux, style absent.
60356001-01	Oise	Lavilleterte	N° 3, place des Sapins, à gauche de la porte : cadran de série (5602), style en place.
60356002-01	Oise	Lavilleterte	Ancien château, CAT, au-dessus des cuisines : vestige de cadran, peint sur enduit, pas de traces de lignes ou de chiffres, style linéaire bouleté et tordu.
60356003-01	Oise	Lavilleterte	A ROMESNIL, n° 11, rue Saint-Cyr, mur : cadran horizontal, gravé sur cuivre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, décor, style triangulaire.
60360001-01	Oise	Liancourt	N° 2, avenue de la Faïence, ferme de LA MONTAGNE, fondation Arts et Métiers, cour, au sol : cadran analemmatique, éléments métalliques sur béton, gravés et peints, chiffres, échelle des dates, inscriptions, initiales, style humain.
60361001-01	Oise	Liancourt-Saint-Pierre	Rue de l'Eglise, église Notre-Dame, transept, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, traces de 6 lignes formant cinq secteurs égaux, style absent.
60361001-02	Oise	Liancourt-Saint-Pierre	l'Assomption Notre Dame, chevet, contrefort à gauche, encastré : demi-cadran équatorial du matin, gravé sur pierre, quart de cercle concave, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire en pierre.
60361001-03	Oise	Liancourt-Saint-Pierre	Rue de l'Eglise, église Notre-Dame, transept, au-dessus du contrefort à gauche, encastré : demi-cadran équatorial de l'après-midi, gravé sur pierre, concave, quart de cercle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire en pierre.
60361002-01	Oise	Liancourt-Saint-Pierre	Grande rue, ferme, cour de M. Leballil Patrick ? : cadran ancien.
60363001-01	Oise	Lierville	Eglise : cadran vertical, heures difficiles à lire, style absent.
60363002-01	Oise	Lierville	A LE BOIS GUILLAUME, n° 24, rue du Bois Guillaume, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
60363003-01	Oise	Lierville	Sur commune : cadran, gravé sur pierre.
60363003-02	Oise	Lierville	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur marbre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, style triangulaire, daté 1773.
60363004-01	Oise	Lierville	N° 31, rue d'Hardeville : cadran de série (1722), style en place.
60366001-01	Oise	Litz	N° 2, rue de la Mairie, église Saint-Lucien, transept, contrefort à droite : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
60366002-01	Oise	Litz	A WARIVILLE, rue Notre-Dame, ferme, cour, bâtiment principal, entre 2 fenêtres : cadran inachevé, sur pierre, forme borne milliaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé.
60367001-01	Oise	Loconville	N° 2, rue de l'Eglise, église Saint-Lucien, chœur, contrefort d'angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire.
60370001-01	Oise	Lormaison	Eglise Sainte-Marguerite, nef, 4ème contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise effacée, vestige de style polaire.
60374001-01	Oise	Maignelay-Montigny	A MONTIGNY, rue Antoine Wattelier, église Saint-Martin, nef, 1er contrefort : vestige de cadran, gravé sur pierres, quelques lignes et chiffres visibles, style absent.
60374001-02	Oise	Maignelay-Montigny	A MONTIGNY, rue Antoine Wattelier, église Saint-Martin, transept, à droite de la verrière : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent.

60377001-01	Oise	Maisoncelle-Tuilerie	N° 7, rue Neuve, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre + éléments métalliques peints, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, style polaire fléché avec disque à œillette intermédiaire, jambe.
60377002-01	Oise	Maisoncelle-Tuilerie	N° 14, rue Principale, garage, au-dessus de la porte : cadran de série (7805), style en place.
60379001-01	Oise	Mareuil-La-Motte	N° 21, rue de l'Eglise, église Saint-Eloi, chœur, dernier contrefort : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes et de chiffres en bout, style absent.
60380001-01	Oise	Mareuil-Sur-Ourcq	N° 2, rue de Meaux, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devises, décor, style polaire terminé par un soleil tronqué à œillette, daté 1838 et 1885.
60393001-01	Oise	Mello	Place de l'Eglise, église, sous la grande rosace : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style en chevron.
60393002-01	Oise	Mello	N° 6, place du Jeu d'Arc : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, de demies et du cadre, décor, style linéaire tordu et terminé par un disque à œillette.
60393003-01	Oise	Mello	N° 26, Grande rue, pilastre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent, daté 1788. Disparu. [2006]
60397001-01	Oise	Mesnil-Conteville (Le)	N° 31, rue Principale, façade dans cour, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, ovale, très dégradé, ligne chiffrées dans couronne, demies, style triangulaire au côté découpé.
60398001-01	Oise	Mesnil-En-Thelle (Le)	N° 52, rue du Chef de Ville, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire, faussement daté 1824.
60401001-01	Oise	Mesnil-Théribus (Le)	Angle rue du Bas Mesnil et n° 1, rue de la Cité : cadran de série (6003), style en place.
60403001-01	Oise	Milly-Sur-Thérain	Eglise Saint-Hilaire, nef, à droite du clocher et avant une étroite fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire en fer plat lancé à œillette.
60404001-01	Oise	Mogneville	Eglise Saint-Denis, nef, 1er contrefort d'angle : cadran canonal, gravé sur pierre, très dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
60404001-02	Oise	Mogneville	Eglise Saint-Denis, transept, contrefort de gauche : cadran canonal, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, 2 lignes postérieures ? entre sexte et none, style absent.
60412001-01	Oise	Montagny-En-Vexin	N° 28, rue des Grès Valois, D 983, garage, côté : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, courtes lignes en forme de flèches chiffrées en bout, devise, décor, style absent.
60412002-01	Oise	Montagny-En-Vexin	N° 18, rue des Grès Valois, D 983, ferme, cour, bâtiment à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style absent, daté 2000.
60412003-01	Oise	Montagny-En-Vexin	N° 23, rue des Grès Valois, D 983, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série non déterminée.
60413001-01	Oise	Montagny-Sainte-Félicité	N° 36, rue du Moutier : cadran de série (8902), style en place.
60414001-01	Oise	Montataire	Rue de l'église, église Notre-Dame, à droite du portail, entre 2 contreforts, 2 tracés, en haut : cadran canonal, gravé sur pierres, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
60414001-02	Oise	Montataire	Rue de l'église, église Notre-Dame, à droite du portail, entre 2 contreforts, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonal, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.

60418001-01	Oise	Montiers	Eglise Saint-Sulpice, transept, contrefort à gauche d'une porte : vestige de cadran polaire, gravé sur pierre, semi-cylindrique, traces de lignes, pas de chiffres visibles, vestige de cloison centrale en pierre.
60420001-01	Oise	Montjavoult	Rue Denfer, église Saint-Martin, nef, au-dessus de la 3ème fenêtre après le porche : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de la verticale, style polaire cassé, jambe arquée.
60420002-01	Oise	Montjavoult	A HÉROUVAL, n° 6, rue du Moulin, pignon sur route : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, style polaire aérien terminé par une plaque rectangulaire à oeillet, jambe.
60421001-01	Oise	Mont-L'Evêque	N° 33, D 330A : cadran de série (8903), style en place.
60428001-01	Oise	Mont-Saint-Adrien (Le)	N° 18, chemin de Saint-Germain : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées à côté, devise, style polaire.
60430001-01	Oise	Morienvall	Maison, à 200 m et à droite de l'abbaye, cour intérieure, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, monogramme, initiales, style polaire, jambe, daté 1667.
60430002-01	Oise	Morienvall	N° 6, place de l'Eglise, abbaye : cadran déclinant , sur pierre.
60430003-01	Oise	Morienvall	N° 1, rue des Trois Couronnes : cadran de série (8402), style en place. Disparu. [2004]
60430004-01	Oise	Morienvall	N° 7, rue des Trois Couronnes : cadran de série (7805), style en place.
60430005-01	Oise	Morienvall	Angle rue de Pierrefonds et rue des Trois Couronnes, n° 2, maison en pierre de taille : cadran de série (8801), style en place.
60430006-01	Oise	Morienvall	N° 2, rue de la Poste : cadran de série (0523), style en place.
60435001-01	Oise	Morvillers	Rue du Souvenir, église Saint-Wandrille, transept, dessous une fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
60435002-01	Oise	Morvillers	N° 10, rue de Montsurs, ferme, grange, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
60438001-01	Oise	Moulin-Sous-Touvent	Eglise, façade, contrefort à gauche de la porte d'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes forment vingt-quatre secteurs inégaux, quelques numéros visibles dans couronne, style absent.
60439001-01	Oise	Mouy	Eglise, tourelle accolée au transept : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire mal positionné, jambe, daté MDC CXVII.
60439002-01	Oise	Mouy	N° 10, rue Gambetta, entre 2 fenêtres, entièrement caché par vigne vierge : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, quelques chiffres dans bandeaux, style linéaire trop rabattu.
60439003-01	Oise	Mouy	N° 16, rue Henri Dunant, pignon, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté 1972.
60439004-01	Oise	Mouy	N° 57, rue du Général Leclerc, corbeau : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devises, décor, style en chevron, daté M.D.C.C.L.V.II.
60441001-01	Oise	Moyvillers	A LE BOIS DE LIHUS, M. Courboin, La Malle Poste, parc : cadran sphérique, gravé sur pierre, méridiens et bande équatoriale, stèle carrée, style en demi-cercle méridien mobile.
60446001-01	Oise	Nanteuil-Le-Haudouin	Rue Charles Lemaire, église Saint-Pierre, tour octogonale : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire cassé, jambe arquée.

60446002-01	Oise	Nanteuil-Le-Haudouin	Place de la République, mairie, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, ovale, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, midi vrai local, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe coudée. Restauré. [2016]
60446002-02	Oise	Nanteuil-Le-Haudouin	Place de la République, mairie, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, ovale, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, midi vrai local, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe coudée.
60446003-01	Oise	Nanteuil-Le-Haudouin	N° 18, rue de l'Hôtel-Dieu, entre 2 fenêtres, encastré : cadran septentrional très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style en portique lancéolé à œillette, daté 1831.
60446004-01	Oise	Nanteuil-Le-Haudouin	N° 21, rue Jules Dubrulle, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe coudée.
60446005-01	Oise	Nanteuil-Le-Haudouin	Maison, près du parc des écoles, visible de la sortie Nord du parc, par-dessus le mur ou du jardin de la maison voisine : cadran oriental, peint sur mur, pas de lignes, chiffres dans bandeau inférieur, style empenné et fléché.
60446006-01	Oise	Nanteuil-Le-Haudouin	N° 3, rue de Paris, ferme, cour, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1831.
60446007-01	Oise	Nanteuil-Le-Haudouin	N° 25, rue de la Couture, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé à œillette, jambe coudée.
60447001-01	Oise	Néry	A VERINES, angle de la route de Rocquemont et D 98, maison n° 11 : cadran de série (6004), style en place.
60450001-01	Oise	Neuilly-En-Thelle	N° 31, rue de Beauvais, étage : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées, style en chevron.
60450002-01	Oise	Neuilly-En-Thelle	Eglise, chœur, contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
60450003-01	Oise	Neuilly-En-Thelle	N° 4, rue du Monthier, entre 2 fenêtres : cadran de série (7920), style en place.
60451001-01	Oise	Neuilly-Sous-Clermont	N° 56, rue d'Auvillers, mairie-école, façade, angle gauche du 1er étage : vestige de cadran, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à œillette. Disparu. [2016]
60451002-01	Oise	Neuilly-Sous-Clermont	Propriété de LA COMMANDERIE, Mme J. Aries, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé, circulaire, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
60451003-01	Oise	Neuilly-Sous-Clermont	N° 135, ruelle Saint-Suraine, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur plaque en ciment, forme borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire lancéolé.
60454001-01	Oise	Neuville-En-Hez (La)	Place de la Mairie, église Notre-Dame de la Nativité, nef, au-dessus de la porte avant le transept : méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne chiffrée en bout, disque à œillette, trépied.
60454001-02	Oise	Neuville-En-Hez (La)	Place de la Mairie, église Notre-Dame de la Nativité, nef, 6ème contrefort : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierres, dégradé, chiffres sans lignes, style absent, daté 1804.
60454001-03	Oise	Neuville-En-Hez (La)	Eglise, transept, contrefort gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes forment vingt-quatre secteurs inégaux, style absent.
60454002-01	Oise	Neuville-En-Hez (La)	N° 9, rue du Clos à Bœufs, façade sur cour : cadran de série (7804), style en place.
60456001-01	Oise	Neuville-Roy (La)	(ou Laneuwilleroy) Eglise : cadran, forme de coquille, amorces de lignes ?, chiffres gothiques, style absent.

60459001-01	Oise	Neuville-Sur-Ressons (La)	Rue du Capitaine Maillard, église Saint-Léonard, nef, après le 1er contrefort : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, tronçons de lignes et de demies,, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
60460001-01	Oise	Neuville-Vault (La)	Eglise Saint-Thomas-de-Cantorbery, nef, à droite de la 1ère fenêtre, 2 tracés, en haut, à gauche : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
60460001-02	Oise	Neuville-Vault (La)	Eglise Saint-Thomas-de-Cantorbery, nef, à droite de la 1ère fenêtre, 2 tracés, en bas, à droite : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire en lame de couteau.
60461001-01	Oise	Nivillers	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contreforts : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, style absent.
60461001-02	Oise	Nivillers	Eglise, nef, entre contrefort d'angle et 1ère fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 3 lignes prolongées hors du cercle et une plus courte forment trois secteurs égaux, style absent.
60462001-01	Oise	Noailles	N° 5, place de l'Hôtel de Ville, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, style polaire fléché avec disque intermédiaire à oeillet, jambes, daté 1830. Remplacé par une copie. [2003]
60462001-02	Oise	Noailles	N° 5, place de l'Hôtel de Ville, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, style polaire fléché, jambes, daté 1830.
60462002-01	Oise	Noailles	N° 1, rue de Calais angle rue Marcel Annoepel, pignon, à droite de la fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire en fer plat, jambe arquée, daté 1773.
60462003-01	Oise	Noailles	N° 155, rue de la Gendarmerie, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire.
60464001-01	Oise	Nointel	Eglise, fronton : vestige de cadran oriental, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style en portique.
60464001-02	Oise	Nointel	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
60464001-03	Oise	Nointel	Eglise, nef, à droite du 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment 8 secteurs égaux en bas et quatre plus gros égaux en haut, style absent.
60464001-04	Oise	Nointel	Eglise, transept, contrefort gauche : cadran canonial, gravé sur pierres, quart de cercle, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, bandeau arqué contenant des lettres, style absent.
60464001-05	Oise	Nointel	Eglise, transept, contrefort droit : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, une ligne postérieure ? entre sexte et none, style absent.
60464001-06	Oise	Nointel	Eglise, nef, près d'un angle : cadran d'aspect déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
60464001-07	Oise	Nointel	Eglise, à localiser : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 7 lignes dont certaines pointées forment six secteurs inégaux, style absent.
60470001-01	Oise	Noyers-Saint-Martin	Eglise, contrefort de l'abside : pierre avec 4 lignes. Disparu. [2002]
60471001-01	Oise	Noyon	N° 3, parvis Notre-Dame, cathédrale Notre-Dame, nef, tour, 1er contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, style polaire bouleté.

60471002-01	Oise	Noyon	N° 1, rue de Coizel angle rue du Maréchal Leclerc : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, inscriptions, devise, signature, style polaire fléché avec disque intermédiaire à œillette, jambe arquée, daté MMV.
60472001-01	Oise	Offoy	Eglise, transept, contrefort à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, vestige de style polaire.
60472001-02	Oise	Offoy	Eglise, nef, dessous la 2ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 24 lignes rayonnantes semblent former vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
60480001-01	Oise	Oroër	N° 16, rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, à droite de la porte latérale, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 11 lignes rayonnantes forment onze secteurs inégaux, style absent.
60480001-02	Oise	Oroër	N° 16, rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, à droite de la porte latérale, 2 tracés, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes semblant former douze secteurs inégaux, style absent.
60480001-03	Oise	Oroër	N° 16, rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, à gauche de la porte latérale : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 16 lignes rayonnantes forment seize secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
60482001-01	Oise	Orry-La-Ville	N° 16bis, rue d'Héricourt : cadran de série (7805), style en place.
60482002-01	Oise	Orry-La-Ville	N° 2, rue de Condé, M. Morillon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, demies, signature, décor, style polaire.
60486001-01	Oise	Paillart	Eglise Saint-Denis, clocher, tour d'escalier : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes peu visibles chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent. Restauré voir n° 03. [1999]
60486001-02	Oise	Paillart	Eglise Saint-Denis, nef, 1er contrefort, face Sud : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, style absent, daté 1710.
60486001-03	Oise	Paillart	Eglise Saint-Denis, clocher, tour d'escalier : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire.
60486001-04	Oise	Paillart	Eglise Saint-Denis, nef, 1er contrefort, face Ouest : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, dégradé, lignes doublement chiffrées, demies, style absent.
60486001-05	Oise	Paillart	Eglise Saint-Denis, clocher, contrefort à droite, face Est, en haut : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes inversement chiffrées dans bandeau, style absent.
60486001-06	Oise	Paillart	Eglise Saint-Denis, clocher, contrefort à droite, face Est, en bas : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, dégradé, lignes doublement chiffrées, inscription, style absent.
60486001-07	Oise	Paillart	Eglise Saint-Denis, clocher, tour d'escalier, face Ouest, en bas : vestige de cadran fantaisiste, gravé sur pierres, traces de lignes et de chiffres en bout, style absent.
60486001-08	Oise	Paillart	Eglise Saint-Denis, clocher, tour d'escalier, face Ouest, en haut : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes sans chiffres visibles, style absent.
60486001-09	Oise	Paillart	Eglise Saint-Denis, nef, 2ème contrefort, face Ouest : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, dégradé, lignes sans chiffres visibles, style absent.
60487001-01	Oise	Parnes	N° 2, rue Henri Monnier, église Saint-Josse, transept, contrefort à gauche, bloc, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.

60487002-01	Oise	Parnes	N° 4, rue Henri Monnier, encastré : cadran de série (8001), style en place.
60487003-01	Oise	Parnes	A PIERREPONT, n° 10, route du château d'Alincourt, côté jardin, au-dessus porte du garage : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, plus de chiffres, style en fil de fer tordu.
60487004-01	Oise	Parnes	A AINCOURT, n° 9, rue du Pont d'Aincourt : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes non chiffrées, cartouche vierge, style polaire fourchu, jambe.
60491001-01	Oise	Pierrefonds	N° 24, rue Séverine, entre 4 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en creux et en relief, chiffres dans bandeau arqué, décor, style linéaire effilé trop rabattu.
60494001-01	Oise	Plailly	Eglise, base du clocher, contrefort de droite : cadran canonial, gravé sur pierres, 6 lignes forment avec la bordure sept secteurs inégaux, style absent. Restauré. [2011]
60494001-02	Oise	Plailly	Eglise, base du clocher, contrefort de droite : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, restauré, 6 lignes forment avec la bordure sept secteurs inégaux, style linéaire bouleté incorrect.
60495001-01	Oise	Plainval	N° 17, rue de l'Eglise, église Saint-Martin, clocher, contrefort à gauche, en haut : méridienne déclinante de l'après-midi, incomplète, de temps vrai, gravée sur pierres, dégradée, lignes, un chiffre dans bandeau, demies, style absent.
60495001-02	Oise	Plainval	N° 17, rue de l'Eglise, église Saint-Martin, clocher, contrefort à gauche, en bas : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée sur pierres, pentagonale, dégradée, lignes chiffrées dans bandeau, demies, style linéaire horizontal
60498001-01	Oise	Plessier-Sur-Saint-Just (Le)	Eglise, au-dessus de la porte d'entrée : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
60500001-01	Oise	Plessis-Belleville (Le)	Rue de la Libération, en face l'église, bibliothèque municipale, fronton triangulaire : cadran déclinant du matin, gravé et peint crépi + éléments métalliques, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire surmonté de 3 épis de blé, trépied.
60508001-01	Oise	Pontpoint	N° 34, rue Raymond Muller, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, style polaire fléché à œillette, jambe disparue.
60508002-01	Oise	Pontpoint	Ancienne abbaye royale du MONCEL, sous horloge : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par un disque à œillette, trépied. Restauré. [2001]
60508002-02	Oise	Pontpoint	Ancienne abbaye royale du MONCEL, sous horloge : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par un disque à œillette, trépied.
60508003-01	Oise	Pontpoint	N° 953, rue Saint-Gervais, au-dessus de l'entrée : cadran de série (6202), style en place.
60508004-01	Oise	Pontpoint	Rue Saint-Gervais, après n° 899, maison, entre 2 portes fenêtres : cadran de série (3002), style en place.
60508005-01	Oise	Pontpoint	Rue du Four à Chaux, maison au crépi grisâtre, entre 2 fenêtres : cadran de série (1710), style en place.
60508006-01	Oise	Pontpoint	N° 135, chemin de Crépy, façade : cadran de série (1712), style en place.
60508007-01	Oise	Pontpoint	N° 3, rue du Moulin angle rue des Maraîchers, pignon : cadran de série (3001), style en place.
60510001-01	Oise	Porcheux	N° 40, rue Saint-Nicolas, ferme M. Renault, pigeonnier, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
60515001-01	Oise	Pronleroy	Eglise, transept, contrefort de droite, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, incomplet, gravé sur pierre, circulaire dans carré, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.

60515002-01	Oise	Pronleroy	N° 18, rue Charles Follet, au-dessus escalier : cadran de série (1404), style en place.
60516001-01	Oise	Puiseux-En-Bray	N° 52, rue Principale, D 102, pignon : cadran de série (0608), style en place.
60516002-01	Oise	Puiseux-En-Bray	Rue Principale, D 102, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, nef, entre 4ème et 5ème fenêtre, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, traces de lignes chiffrées en bout, style absent.
60516003-01	Oise	Puiseux-En-Bray	A LE BUT DAVID, n° 7, Grande rue : cadran de série (8903), style en place.
60518001-01	Oise	Puits-La-Vallée	Maison, visible de la route : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style, daté 1762.
60521001-01	Oise	Quincampoix-Fleuzy	A QUINCAMPOIX, église, nef, à droite de la 1ère fenêtre : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire, dégradé, 2 lignes forment un secteur, amorces de 2 autres lignes, 2 chiffres dans couronne, style absent.
60523001-01	Oise	Rainvillers	N° 6, rue de Troussures, au-dessus balcon : cadran de série (1901), style en place.
60523002-01	Oise	Rainvillers	N° 13, rue du Trou Marrot, pignon sur cour : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, forme de borne milliaire inversée, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, décor, style en chevron incorrect.
60526001-01	Oise	Ravenel	Maison, proche l'église, côté jardin, non visible de la petite place : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, tête en bas, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
60528001-01	Oise	Reilly	Route vers le Sud aussitôt après l'église, ancien château ou couvent, cour de ferme : cadran, gravé sur pierres, lignes, quelques chiffres, style linéaire.
60528002-01	Oise	Reilly	Chemin du Clos de Magny angle D 6, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (9206), style en place.
60539001-01	Oise	Rieux	Eglise Saint-Denis, transept, contrefort de gauche : cadran quasi méridional, incomplet, gravé sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
60539001-02	Oise	Rieux	Eglise Saint-Denis, transept, à droite de la verrière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
60540001-01	Oise	Rivecourt	N° 1, rue de la Mairie, au-dessus de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment + mosaïque, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, daté 1999.
60541001-01	Oise	Roberval	N° 1, route de l'Eglise, pignon : cadran de série (8903), style en place.
60544001-01	Oise	Rocquencourt	N° 7, rue de la Montagne, pignon : cadran de série (0201), style en place.
60546001-01	Oise	Rosières	N° 1, Grande rue : cadran de série (1710), style en place.
60548001-01	Oise	Rosoy-En-Multien	N° 13, Grande rue, ferme SCIPION : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé à œilleton, jambe, daté 18 21.
60548002-01	Oise	Rosoy-En-Multien	N° 25, Grande rue, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ovale, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, équatoriale, devise, décor, style en chevron, daté 1827.
60548003-01	Oise	Rosoy-En-Multien	N° 3, rue du Château, ferme : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire, jambe, daté 1772.
60553001-01	Oise	Rouvillers	Eglise Notre-Dame, nef, au-dessus de la porte : cadran quasi méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, jambe.
60553002-01	Oise	Rouvillers	A WARNAVILLERS, ferme, pignon, entre 2 œils-de-bœuf, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe.

60562001-01	Oise	Sacy-Le-Grand	Rue Etienne Dolet, église Saint-Germain, chœur, à gauche de la 1ère fenêtre : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans ruban ondulé, décor, style absent, daté 1606.
60563001-01	Oise	Sacy-Le-Petit	Rue de l'Eglise, mairie, façade arrière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes et demies, un chiffre visible, devise effacée, décor, style linéaire horizontal et tordu.
60565001-01	Oise	Saint-André-Farivillers	A BOIS RENAULT, D 61, église Saint-André, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
60565001-02	Oise	Saint-André-Farivillers	A BOIS RENAULT, D 61, église Saint-André, nef, 2ème contrefort, 2 tracés, autour du précédent : cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierre, dégradé, lignes tronquées, quelques chiffres dans bandeaux, style absent.
60566001-01	Oise	Saint-Arnoult	A MARCOQUET, n° 2-4, rue François Patte, château de MARCOQUET, au-dessus de l'entrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, style polaire lancéolé, jambe.
60569001-01	Oise	Saint-Crépin-Aux-Bois	N° 2, rue du Paradis, église Saint-Crépin et Saint-Crépinien, nef, 2ème contrefort : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées, style absent, daté 1639.
60569001-02	Oise	Saint-Crépin-Aux-Bois	Eglise, chœur, contrefort à gauche : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes et de chiffres en bout, style absent.
60569002-01	Oise	Saint-Crépin-Aux-Bois	N° 12, rue d'Offémont, D 547, cour intérieure : cadran quasi méridional, gravé et peint sur pierres, lignes et demies, pas de chiffres, devise, style absent.
60570001-01	Oise	Saint-Crépin-Ibouvillers	A MARIVAUX, C 5, chemin de Marivaux, ferme de MARIVAUX, écuries du château, pavillon du gardien : cadran déclinant du matin, gravé sur enduit délabré, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent. Restauré. [2021]
60570001-02	Oise	Saint-Crépin-Ibouvillers	A MARIVAUX, C 5, chemin de Marivaux, ferme de MARIVAUX, écuries du château, pavillon du gardien, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres et ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
60570002-01	Oise	Saint-Crépin-Ibouvillers	Eglise, transept, contrefort à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
60574001-01	Oise	Saint-Félix	A localiser, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style absent.
60574002-01	Oise	Saint-Félix	Eglise, nef, 2ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant trois secteurs égaux en bas à gauche, style absent.
60579001-01	Oise	Saint-Jean-Aux-Bois	Maison, encastré : vestige de cadran, gravé sur pierre, lignes indistinctes, bande en U ayant dû contenir des chiffres, style absent.
60579002-01	Oise	Saint-Jean-Aux-Bois	N° 45, rue des Plaideurs, pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres + éléments rapportés, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
60579003-01	Oise	Saint-Jean-Aux-Bois	N° 23, rue des Plaideurs, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire, daté MM.
60583001-01	Oise	Saint-Léger-En-Bray	N° 3, rue Poncelet, façade, à droite de la porte : cadran fantaisiste, terre cuite, moulé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, initiale, décor, style linéaire.

60584001-01	Oise	Saint-Leu-D'Esserent	Eglise, tour carrée, contrefort droit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire, esse.
60584002-01	Oise	Saint-Leu-D'Esserent	N° 23, rue de l'Eglise, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, lignes métalliques chiffrées, arcs diurnes, correction du temps, style triangulaire.
60584003-01	Oise	Saint-Leu-D'Esserent	N° 6, rue Jean Moulin, Dr Jean-Laurent Teissier : vestige de cadran très déclinant du matin, peint sur pierres, pas de lignes et de chiffres visibles, devise effacée, style linéaire lancéolé à œillette.
60586001-01	Oise	Saint-Martin-Le-Noeud	N° 23, rue des Potelots : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment + éléments en marbre, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire fléché avec soleil intermédiaire.
60586002-01	Oise	Saint-Martin-Le-Noeud	N° 7, rue des Potelots, à gauche de la porte : cadran de série (1729), style en place.
60590001-01	Oise	Saint-Omer-En-Chaussée	N° 53, rue de Belloy, ferme du BELLOY, colombier, caché en partie par une haie : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, traces d'inscription, devise, style polaire lancéolé en fer plat, jambe, daté 1834.
60592001-01	Oise	Saint-Pierre-Es-Champs	Rue de Sainte-Hélène, église Saint-Pierre, nef, entre 3ème contrefort et 3ème fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription illisible, style absent, daté 1608.
60593001-01	Oise	Saint-Pierre-Lès-Bitry	Eglise, chœur, entre 2 contreforts : cadran méridional, gravé sur pierres, sesqui-circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
60593001-02	Oise	Saint-Pierre-Lès-Bitry	Eglise, chœur, de part et d'autre du petit contrefort à gauche de la fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, chiffres sans lignes, style absent.
60593001-03	Oise	Saint-Pierre-Lès-Bitry	Eglise, nef : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, ligne supplémentaire entre sexte et tierce, style absent.
60593001-04	Oise	Saint-Pierre-Lès-Bitry	Eglise, chœur, dessous le n° 02, à gauche du petit contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 6 lignes formant cinq secteurs inégaux, style absent.
60593001-05	Oise	Saint-Pierre-Lès-Bitry	Eglise, chœur, dessous le n° 02, à droite du petit contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes formant quatre secteurs inégaux, style absent.
60595001-01	Oise	Saint-Rémy-En-L'Eau	N° 49, rue de l'Eglise, carrefour D 101 et D 158, pignon : cadran de série (6006), style en place.
60598001-01	Oise	Saint-Sulpice	Eglise Saint-Sulpice, clocher, contrefort à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
60598001-02	Oise	Saint-Sulpice	Eglise Saint-Sulpice, chevet, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
60598001-03	Oise	Saint-Sulpice	Eglise Saint-Sulpice, chevet, contrefort suivant : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, décor, style absent.
60598001-04	Oise	Saint-Sulpice	Eglise Saint-Sulpice, chevet, contrefort suivant : cadran oriental, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, signature, style absent, daté 1616.
60598001-05	Oise	Saint-Sulpice	Eglise Saint-Sulpice, tour carrée : vestige de cadran occidental, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées, signature, style absent, daté 1616.
60598001-06	Oise	Saint-Sulpice	Eglise Saint-Sulpice, transept, contrefort à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs, style absent.
60600001-01	Oise	Saint-Vaast-De-Longmont	N° 1, rue Fin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMXI.

60604001-01	Oise	Sarcus	N° 2B, rue du Maréchal Leclerc, église Saint-Pierre, transept, fronton : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
60609001-01	Oise	Savignies	Place de l'Eglise, église Saint-Rémi, chœur, contrefort à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 8 lignes forment sept secteurs inégaux, couronne, style absent.
60612001-01	Oise	Senlis	Cathédrale Notre-Dame, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur 2 pierres, traces de lignes et chiffres, ligne d'horizon, équatoriale, style absent.
60612002-01	Oise	Senlis	Eglise Saint-Pierre, contrefort gauche du clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes, chiffres en bout peu visibles, ligne d'horizon, équatoriale, style polaire.
60612002-02	Oise	Senlis	Eglise Saint-Pierre, nef, entre un contrefort et une fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme de secteur, 8 lignes maladroites forment sept secteurs inégaux, style absent.
60612003-01	Oise	Senlis	A LA FONTAINE ROMAINE, n° 8, rue Montagne Saint-Aignant, Mme du Granrut, dans jardin, non visible de la rue : cadran horizontal, circulaire, en cuivre, pas de lignes, chiffres dans couronne, décor, style triangulaire épais et ajouré. Volé, laissant apparaître le support en pierre qui est lui même un cadran gravé répertorié 60612003-02.
60612003-02	Oise	Senlis	Sur commune : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes et chiffres peu visibles, style absent.
60612004-01	Oise	Senlis	N° 7, rue de la Double Haie : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, daté 1986.
60612005-01	Oise	Senlis	N° 62, rue de la Fontaine des Arènes, entre porte et fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
60614001-01	Oise	Serans	Rue de l'Eglise, église Saint-Denis, nef, 1er contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
60614001-02	Oise	Serans	Rue de l'Eglise, église Saint-Denis, nef, 1er contrefort, dessous le précédent : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée sur pierre, dégradée, ligne chiffrée dans bandeau, style absent.
60614002-01	Oise	Serans	A localiser : cadran de série (8312), style en place.
60617001-01	Oise	Sermaize	Rue de l'Eglise, église Saint-Côme et Saint-Damien, nef, entre transept et chœur : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, forme de secteur, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, style linéaire trop relevé.
60619001-01	Oise	Silly-Le-Long	N° 115, Grande rue, D 548, ferme à la sortie du village vers OGNES, façade sur cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes sans chiffres visibles, style linéaire lancéolé à œillette, descellé et basculé, jambe.
60620001-01	Oise	Silly-Tillard	N° 2.4, rue de Morcourt, maison en retrait : cadran de série (6009), style en place.
60622001-01	Oise	Sommereux	Eglise, transept, contrefort à gauche, en haut : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, arc peu visible, style absent.
60622001-02	Oise	Sommereux	Eglise, transept, contrefort à gauche, en bas : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
60622001-03	Oise	Sommereux	Eglise, nef, avant dernier contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, à droite de sexte subdivision ou ligne postérieure, style absent.
60622001-04	Oise	Sommereux	Eglise, nef, avant dernier contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 3 lignes et la verticale qui est la jointure forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.

60622001-05	Oise	Sommereux	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
60622001-06	Oise	Sommereux	Eglise, transept, contrefort à droite : méridienne, de temps vrai, gravée sur pierres, dégradée, verticale un peu oblique et ligne à sa gauche, demie à droite ?, pas de chiffres, style linéaire tordu.
60622001-07	Oise	Sommereux	Eglise, nef, 3ème contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, arc maladroit, style absent.
60622001-08	Oise	Sommereux	Eglise, nef, 3ème contrefort, au centre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, arc maladroit, style absent.
60622001-09	Oise	Sommereux	Eglise, nef, 3ème contrefort, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, arc maladroit, style absent.
60626001-01	Oise	Talmonniers	N° 5bis, rue Dufour Lebrun : cadran de série (2709), style en place.
60626002-01	Oise	Talmonniers	N° 24, rue Dufour Lebrun : cadran de série (2709), style en place.
60627001-01	Oise	Tartigny	Eglise Saint-Martin, transept : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, courtes lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 17 08?.
60627002-01	Oise	Tartigny	Rue principale, château, façade, pavillon central : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes, de demies, de quarts et de chiffres dans bandeaux, style absent.
60630001-01	Oise	Thibivillers	N° 16, rue des Crainnes, côté jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau de bois, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
60632001-01	Oise	Thiescourt	N° 12, rue de l'Eglise : cadran de série (1729), style en place.
60634001-01	Oise	Thieux	Ruelle Malvoisine, église Notre-Dame, chœur, contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
60638001-01	Oise	Thury-Sous-Clermont	Eglise, transept, contrefort à gauche, visible mais inaccessible : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, style absent.
60639001-01	Oise	Tillé	N° 2, rue de l'Eglise, dépendance à gauche, pignon : cadran de série (2204), style en place.
60639001-02	Oise	Tillé	N° 2, rue de l'Eglise, maison principale, entre 2 fenêtres : cadran de série (1601), style absent.
60641001-01	Oise	Tracy-le-Mont	Chemin de Bernanval, maison aux pierres apparentes : cadran de série (1735), style en place.
60641002-01	Oise	Tracy-le-Mont	Eglise, clocher, contrefort à gauche : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
60642001-01	Oise	Tracy-Le-Val	N° 65, rue de Général De Gaulle, garage, pignon, encastré : cadran de série (0201), style en place.
60644001-01	Oise	Trie-Château	Place de l'Eglise, église Sainte-Madeleine, ruelle, nef, entre 1er et 2ème contrefort : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire dessoudé, jambe inclinée. Restauré partiellement. [2021]
60644001-02	Oise	Trie-Château	Place de l'Eglise, église Sainte-Madeleine, ruelle, nef, entre 1er et 2ème contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur ciment et pierres, restauré partiellement, lignes non chiffrées, style linéaire dessoudé, jambe inclinée.
60644002-01	Oise	Trie-Château	A SAINTE-MARGUERITE, domaine, D 981, à gauche en venant de GISORS, pignon : vestige de cadran, reste un style lancéolé.
60644003-01	Oise	Trie-Château	Place de l'Eglise, entrée du parc, maison, angle : cadran de série (7101), style absent.

60645001-01	Oise	Trie-La-Ville	N° 12, rue de l'Eglise, église N-D de l'Assomption, clocher, contrefort à droite : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style absent, daté 1607.
60646001-01	Oise	Troissereux	Château, cour, aile droite à hauteur d'homme : cadran de chantier, gravé sur pierre, style absent.
60646002-01	Oise	Troissereux	A HOUSOYE LE FARCY, n° 13, Grande rue d'Houssoye, 1er étage, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style linéaire terminé par un cœur à œilleton, décalé.
60647001-01	Oise	Trosly-Breuil	A BREUIL, église, chevet : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire en lame, tordu et rabattu, daté 1880.
60650001-01	Oise	Trumilly	Place de l'Eglise, socle de la croix : cadran déclinant du matin, semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres, style absent.
60650001-02	Oise	Trumilly	Place de l'Eglise, socle de la croix : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, six secteurs, style absent.
60651001-01	Oise	Uilly-Saint-Georges	A MOULINCOURT , n° 7, rue d'En-Haut, Dr. Perrot, sur une stèle : cadran déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes et demies, chiffres, courbe en 8, arcs diurnes, style en place.
60651001-02	Oise	Uilly-Saint-Georges	A MOULINCOURT, n° 7, rue d'En-Haut, Dr. Perrot, contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes et demies, chiffres, courbe en 8, arcs diurnes, devise, style linéaire.
60651001-03	Oise	Uilly-Saint-Georges	A MOULINCOURT, n° 7, rue d'En-Haut, Dr. Perrot, mur du jardin : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées, arcs diurnes, œilleton au bout d'une tige.
60651001-04	Oise	Uilly-Saint-Georges	A MOULINCOURT, n° 7, rue d'En-Haut, Dr. Perrot : cadran multiple, peint sur panneau de bois, 2 tracés, horizontal et analemattique, lignes chiffrées, demies, traits pour les signes, style triangulaire.
60651002-01	Oise	Uilly-Saint-Georges	N° 14 rue de Coupin, M. Daguet : cadran quasi oriental, gravé. Disparu. [2001]
60651002-02	Oise	Uilly-Saint-Georges	N° 14 rue de Coupin, M. Daguet : cadran déclinant de l'après-midi, courbe en 8, très dégradé. Disparu. [2001]
60651003-01	Oise	Uilly-Saint-Georges	Angle D 44 et rue de la Porte Jeanne : cadran de série (8502), style en place.
60651004-01	Oise	Uilly-Saint-Georges	N° 35, rue de Mouy, dépendance : cadran de série (8903), style en place.
60651005-01	Oise	Uilly-Saint-Georges	N° 13, rue des Forges : cadran de série (2709), style en place.
60656001-01	Oise	Varinfroy	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contreforts : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, style absent.
60659001-01	Oise	Vaudancourt	Rue la Vieille Côte, D 6, église Saint-Gervais et Saint-Protais, contrefort d'angle façade-nef : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, baroque, dégradé, lignes chiffrées, décor, style absent.
60659002-01	Oise	Vaudancourt	N° 6, rue de la Vieille Côte, entre 2 fenêtres : cadran de série (8303), style en place.
60659002-02	Oise	Vaudancourt	N° 6, rue de la Vieille Côte, près de la porte d'entrée, plaque : cadran méridional, gravé et peint sur cuivre, lignes italiques empennées, fléchées et chiffrées, midi vrai, équatoriale et arcs des solstices, décor, style absent.
60660001-01	Oise	Vaumain (Le)	N° 16, rue du Château, château, tour octogonale, masqué en partie par vigne vierge : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien fléché, jambes, crosses.
60664001-01	Oise	Vendeuil-Caply	A CAPLY, M. Lesobre, pelouse, colonne : cadran horizontal, circulaire, style en place.
60667001-01	Oise	Verberie	Eglise, clocher, contrefort de gauche, face Est : cadran oriental, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale, signature, décor, style absent, daté 1688.

60667001-02	Oise	Verberie	Eglise, clocher, contrefort de gauche : méridienne, de temps vrai, gravée sur pierres, ligne chiffrée en bout, style absent.
60667001-03	Oise	Verberie	Eglise, clocher, contrefort de gauche, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale, style absent.
60667001-04	Oise	Verberie	Eglise, bâtiment près sacristie : cadran oriental, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, traces d'inscriptions, style absent, daté 1818.
60667001-05	Oise	Verberie	Eglise, transept, contrefort de droite, 4 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, verticale décalée à droite, style absent.
60667001-06	Oise	Verberie	Eglise, transept, contrefort de droite, 4 tracés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, style absent.
60667001-07	Oise	Verberie	Eglise, transept, contrefort de droite, 4 tracés, en bas, à droite : cadran canonial incomplet, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, style absent.
60667001-08	Oise	Verberie	Eglise, transept, contrefort de droite, 4 tracés, en bas, à gauche : vestige de cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, 2 lignes complètes forment une horizontale, amorces de 2 ou 3 autres, style absent.
60669001-01	Oise	Verderonne	Château, cour, commons, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire avec disque intermédiaire, jambe.
60670001-01	Oise	Verneuil-En-Halatte	N° 9, rue Jean Jaurès, sous le toit : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire terminé par un losange à œillette, jambe.
60671001-01	Oise	Versigny	Eglise, contrefort de droite, base du clocher : cadran méridional, semi-circulaire, orienté, soutenu par un ange, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en nez.
60671001-02	Oise	Versigny	Eglise, plus bas : cadran, semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent.
60671002-01	Oise	Versigny	N° 149, rue Charles de Gaulle : cadran de série (2401), style en place.
60672001-01	Oise	Veze	Eglise : cadran quasi méridional, gravé sur pierres, lignes, bordures sans chiffres, style absent.
60672002-01	Oise	Veze	N° 8, rue du Moulin, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées, décor, style linéaire lancéolé, rabattu.
60674001-01	Oise	Vieux-Moulin	Ancien prieuré de SAINT-PIERRE-EN-CHASTRES, actuellement maison forestière : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style en chevron.
60678001-01	Oise	Villeneuve-Les-Sablons	Eglise de La Nativité de Notre-Dame, transept, contrefort à droite : cadran méridional au tracé incorrect, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
60680001-01	Oise	Villeneuve-Sur-Verberie	N° 50, rue des Flandres, D 932A, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, signature, style polaire lancéolé, jambe.
60686001-01	Oise	Villers-Sous-Saint-Leu	N° 28, rue de l'Eglise, château-mairie, cour, à gauche près de l'angle : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes et demies, quelques chiffres lisibles dans bandeaux, style polaire fléché, jambe.
60686002-01	Oise	Villers-Sous-Saint-Leu	Eglise, côté Sud-Ouest, bloc parallélépipédique, face Nord : cadran septentrional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
60686002-02	Oise	Villers-Sous-Saint-Leu	Eglise, côté Sud-Ouest, bloc parallélépipédique, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.

60686002-03	Oise	Villers-Sous-Saint-Leu	Eglise, côté Sud-Ouest, bloc parallélépipédique, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, très dégradé, lignes parallèles, quelques chiffres visibles, traces d'équatoriale, style absent.
60686002-04	Oise	Villers-Sous-Saint-Leu	Eglise, côté Sud-Ouest, bloc parallélépipédique, face Ouest : vestige de cadran occidental, gravé sur pierre, traces de lignes parallèles, de chiffres et d'équatoriale, style absent.
60686002-05	Oise	Villers-Sous-Saint-Leu	Eglise, contrefort près du choeur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire lancéolé à œillette, tordu.
60686003-01	Oise	Villers-Sous-Saint-Leu	Rue de l'Eglise : cadran de série (9503), style en place.
60699001-01	Oise	Wambez	Rue de l'Ecole, église Saint-Martin, nef, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise à déchiffrer, décor, style en chevron tordu, daté 17 76.
60700001-01	Oise	Warluis	Eglise, transept, encastré : cadran déclinant du matin, gravé maladroitement et peint sur pierre, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué irrégulier, couronne, inscription, style absent, doublement daté 1733.
60bd0001-01	Oise	Auneuil	N° 97, rue René Duchatel : cadran signalé.///S. Grégori
60bd0004-01	Oise	Caisnes	Eglise : vestige de cadran./// GEMOB 110/111 page 30.
60bd0005-01	Oise	Compiègne	Abbaye de SAINT-CORNEILLE, bibliothèque : cadran avec devise.
60bd0006-01	Oise	Hénonville	Château, façade Est, tourelle (non visible de la rue) : outre la méridienne répertoriée, cadran avec signes zodiacaux, daté 1850.///S. Grégori 08/2008
60bd0007-01	Oise	Ivry-Le-Temple	D 105 vers FLEURY, à gauche, ferme du MOULIN (49°13'44"N / 01°59'44"E) : cadran signalé.///Dame à Connebot commune de Haravilliers
60bd0011-01	Oise	Lamorlaye	Mairie : cadran de Yves Guyot.
60bd0013-01	Oise	Moyvillers	A LE BOIS DE LIHUS, M. Courboin, propriété La Malle Poste : outre le cadran répertorié (sphérique), existe un second cadran sur un mur, caché par le lierre;///A. Coltignies
60bd0014-01	Oise	Néry	N° 16, rue des Peupliers, M. Jacques Dupriez : cadran.///Info Dr Segoni été 1999
60bd0016-01	Oise	Noyon	Près de Noyon, ancienne chartreuse de Mont Renaud, puis maison du comte de Boulancy, sur logis abbatial : 2 cadrans avec devise.
60bd0017-01	Oise	Parnes	Face à l'église, parking devant la maison, ancien moulin, jardin, colonne, non visible de la rue : cadran horizontal.///M. Grégori
60bd0018-01	Oise	Pierrefonds	Ecole : cadran réalisé en 1999 ?.
60bd0019-01	Oise	Plailly	Parc ASTERIX, façade d'une boutique Le Comptoir de la Mer, près du bassin des dauphins : cadran.///N. Marquet
60bd0021-01	Oise	Trie-La-Ville	A ILIORE, colombier : cadran méridional sur ardoise./// GEMOB 110/111 page 34.
61001001-01	Orne	Alençon	Rue du Collège, musée des BEAUX-ARTS et de la DENTELLE : cadran sphérique, gravé sur pierre, équateur en fer chiffres dessous, divers cercles, inscriptions, style méridien mobile.
61001002-01	Orne	Alençon	N° 6, rue du Bercaill, tribunal de Commerce, cour, tour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style polaire, jambes dont une avec 2 crosses.
61005001-01	Orne	Appenai-Sous-Bellême	A COSNE-BERGÈRE, colonne : cadran horizontal, ardoise, lignes, signature, style absent.
61005002-01	Orne	Appenai-Sous-Bellême	Ferme LES DEUX CHAMPS, habitation : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, courtes lignes chiffrées dans couronne, style absent.

61006001-01	Orne	Argentan	Eglise Saint-Martin, dernier contrefort, nef : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, pas de lignes ni de chiffres visibles, style en portique tordu.
61006002-01	Orne	Argentan	N° 43, rue de la République, entre 2 fenêtres : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies et quarts, décor, vestige de style triangulaire.
61006003-01	Orne	Argentan	N° 89bis, rue de la République : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées, demies, chiffres dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
61006004-01	Orne	Argentan	N° 47, rue Aristide Briand, centre hospitalier EHPAD Aliénor d'Aquitaine, bâtiment sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, signature, décor, style polaire, daté MM.
61016001-01	Orne	Autheuil	A BELLEGARDE, pisciculture : cadran déclinant de l'après-midi, lignes, pas de chiffres, style absent.
61016002-01	Orne	Autheuil	A LA RENARDIÈRE : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres, courte lame de fer.
61022001-01	Orne	Bagnoles-De-L'Orne	
61022002-01	Orne	Bagnoles-De-L'Orne	Sur commune : cadran, fonte, lignes chiffrées, style en place, daté 1723.
61023001-01	Orne	Bailleul	Eglise Saint-Martin, transept, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, monogrammes, décor, style absent.
61028001-01	Orne	Bazoches-Au-Houlme	Eglise, transept, contrefort à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes et de quelques chiffres, style absent.
61034001-01	Orne	Beaulieu	Château du BREUIL, parc, colonne : cadran horizontal, gravé sur bronze, circulaire, lignes chiffrées, demies et quarts, style, daté 1780.
61034002-01	Orne	Beaulieu	Château de BEAULIEU, parc : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et demies, arc des signes, almicantarats et lieux géographiques, style.
61037001-01	Orne	Bellavilliers	Rue du Perche, M. Dolivet, ancienne auberge, façade sur cour intérieure, encadrement de fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, style absent.
61037002-01	Orne	Bellavilliers	Eglise Notre-Dame de l'Assomption, nef angle du transept, contrefort près d'une petite porte : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierres, traces de lignes tronquées et de chiffres dans bandeaux en L, décor, style absent.
61037003-01	Orne	Bellavilliers	Ferme LA GRANDE TERRE, façade, à gauche de la porte, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, mauvais chiffrage dans bandeaux, décor, style absent.
61038001-01	Orne	Bellême	N° 12, place de la République, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription effacée, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 1836. Restauré en 1991. [1995]
61038001-02	Orne	Bellême	N° 12, place de la République, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 1836 et 1991.
61038002-01	Orne	Bellême	N° 2, boulevard Bansard-des-Bois, D 455, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire fléché en fer plat, jambes.
61038003-01	Orne	Bellême	N° 22, rue d'Alençon, entre 2 balcons, scellé : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire trop rabattu, daté 1766.

61038004-01	Orne	Bellême	Impasse de la Croix-d'Or, maison extrémité Est : cadran peu déclinant du matin, gravé ou moulé sur pierre, lignes en forme de larmes, daté 1860.
61038005-01	Orne	Bellême	Place Liégeard, maison de retraite : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire, jambe, daté 1818. Restauré vers 1991. [1992]
61038005-02	Orne	Bellême	Place Liégeard, maison, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, était daté 1818, style polaire fléché, jambe.
61038006-01	Orne	Bellême	A LES BUTTES, M. Renié : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et demies, décor, devise, style absent, daté 1808.
61038007-01	Orne	Bellême	N° 23, rue Ville-Close, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, chiffres, style en forme d'équerre.
61038008-01	Orne	Bellême	N° 29, rue Ville-Close, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
61038009-01	Orne	Bellême	N° 2, rue du Château angle place Roger Heim, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, début de devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
61038009-02	Orne	Bellême	N° 2, rue du Château angle place Roger Heim, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, fin de devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
61038010-01	Orne	Bellême	N° 1, rue de la Fontaine, au-dessus du garage : cadran fantaisiste, peint sur ciment, dégradé, lignes, chiffrage incorrect dans bandeau arqué, décor, style linéaire lancéolé.
61041001-01	Orne	Bellou-Le-Trichard	A LE PRIEURÉ, propriété privée : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées, demies, initiales, style en place, daté 1985.
61043001-01	Orne	Berd'Huis	Eglise, 4ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscriptions, devise, style en chevron, daté 1605 et 1775.
61045001-01	Orne	Bivilliers	Eglise Saint-Pierre, angle de la nef : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, inscriptions, levers et couchers du soleil, décor, style en chevron, daté 1640. Restauré. [1991]
61045001-02	Orne	Bivilliers	Eglise Saint-Pierre, angle de la nef : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, inscriptions, levers et couchers du soleil, décor, style en chevron, daté 1640.
61045002-01	Orne	Bivilliers	Ancien manoir PELTRIE, coupé par une gouttière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
61050001-01	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A BOISSY-MAUGIS, manoir fortifié LA MOUSSETIÈRE, façade : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre d'angle, traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style absent. Restauré. [2015]
61050001-02	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A BOISSY-MAUGIS, manoir fortifié LA MOUSSETIÈRE, façade, M. Frias : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire au bout pointu.
61050002-01	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A BOISSY-MAUGIS, à LA PILATRIÈRE : cadran horizontal, gravé sur marbre, méridienne de temps moyen, chiffres, arcs diurnes, signes, trace d'un canon et de l'emplacement de la lentille.
61050003-01	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A BOISSY-MAUGIS, manoir de LA MARTINIÈRE : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, circulaire, traces de lignes et de chiffres dans étroite couronne, style absent.

61050003-02	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A BOISSY-MAUGIS, manoir de LA MARTINIÈRE, bâtiment annexe, façade : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre d'angle, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2015]
61050003-03	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A BOISSY-MAUGIS, manoir de LA MARTINIÈRE, bâtiment annexe, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre d'angle, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2015]
61050004-01	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	Sur commune : cadran horizontal, en calcaire, chiffres dans bandeau en U, style absent.
61050005-01	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A BOISSY-MAUGIS, bourg, à localiser, maison, façade : cadran de série (6101), style en place.
61050006-01	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A BOISSY-MAUGIS, à LA REPINÇONNIÈRE, maison au crépi ocre jaune, cour, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes en rayons solaires chiffrées, décor, style polaire.
61050007-01	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A COURCERAULT, à LE HAUT SAURET : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, décor, devise, signature, style en équerre, daté 1810.
61050008-01	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	Sur commune : vestige de cadran horizontal incomplet et cassé en plusieurs morceaux, gravé sur ardoise, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, inscription, décor, style absent.
61050009-01	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A COURCERAULT, église Saint-Pierre, clocher accolé au pignon, contrefort à gauche : cadran méridional, gravé sur pierres, forme de cœur, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux avec traits intermédiaires, décor, style absent, daté 1631. Restauré après 1991. [1992]
61050009-02	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A COURCERAULT, église Saint-Pierre, nef, 1er contrefort au Nord : cadran septentrional, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, lignes rayonnantes chiffrées dans couronne avec traits intermédiaires, décor, style absent. Restauré après 1991. [1992]
61050009-03	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A COURCERAULT, église Saint-Pierre, clocher accolé au pignon, contrefort à gauche : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, forme de coeur, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux avec traits intermédiaires, décor, style en chevron, daté 1631.
61050009-04	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A COURCERAULT, église Saint-Pierre, nef, 1er contrefort au Nord : cadran septentrional, gravé et peint sur pierres, circulaire, restauré, lignes rayonnantes chiffrées dans couronne avec traits intermédiaires, décor, style en chevron.
61050010-01	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A MAISON-MAUGIS, à localiser, maison, pignon : cadran déclinant du matin, peint, lignes, style à œillette.
61050011-01	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A MAISON-MAUGIS, ferme de LA MONTAGNE, communs : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché à œillette, jambe.
61050012-01	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A SAINT-MAURICE-SUR-HUISNE, château des PERRIGNES, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé et sculpté sur pierre, très dégradé, lignes peu visibles chiffrées dans bandeaux, style en équerre évidée.
61050013-01	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A SAINT-MAURICE-SUR-HUISNE, ferme des PERRIGNES, cheminée : cadran déclinant de l'après-midi. Disparu. [1984]
61050014-01	Orne	Cour-Maugis-Sur-Huisne	A SAINT-MAURICE-SUR-HUISNE, église, nef, après la 3ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, une ligne postérieure à gauche de sexte, style absent.
61061001-01	Orne	Bretoncelles	A PETIT-MOULIN : cadran de série (5601), style absent.

61066001-01	Orne	Buré	Eglise, nef, linteau de la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées, neuf lignes coupées par 2 couronnes et quelques intermédiaires forment des secteurs inégaux, chiffres dans 3ème couronne, style absent.
61066001-02	Orne	Buré	Eglise, nef, encadrement de la porte, à gauche : pseudo-cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne formant des secteurs inégaux, demies, devise, style absent.
61074001-01	Orne	Carrouges	Eglise, sur corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, chiffres non visibles, style absent.
61074002-01	Orne	Carrouges	A LA BALIZIERE, D 903, vers FLERS, maison à droite : cadran méridional, gravé et peint, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, daté 1699.
61079001-01	Orne	Ceton	Eglise, contrefort du choeur : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
61079001-02	Orne	Ceton	Eglise, au-dessus : cadran, carré, chiffres dans bandeaux, style absent.
61079001-03	Orne	Ceton	Eglise, contrefort du choeur, côté Est : cadran oriental, gravé, partiellement effacé, lignes chiffrées, signature, daté 1861.
61079001-04	Orne	Ceton	Eglise, contrefort du choeur, côté Ouest : cadran occidental, gravé, partiellement effacé, lignes chiffrées, style absent.
61087001-01	Orne	Champeaux-Sur-Sarthe	Eglise Saint-Gilles, nef, entre 4ème et 5ème contreforts, sommet du dossier, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme borne milliaire écrasée, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, monogrammes, style absent, daté 16 35. Restauré après 1991. [1992]
61087001-02	Orne	Champeaux-Sur-Sarthe	Eglise Saint-Gilles, nef, entre 4ème et 5ème contreforts, sommet du dossier, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme borne milliaire écrasée, orienté, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, monogrammes, style triangulaire, daté 16 35.
61087002-01	Orne	Champeaux-Sur-Sarthe	A LA FERTÉ : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, signature, style absent.
61087003-01	Orne	Champeaux-Sur-Sarthe	D 271, maison en face de l'église, façade sur cour, à gauche de la porte : cadran méridional, gravé sur pierres, ovale, courtes lignes pointées et chiffrées en bout, décor, style linéaire pointé vers le ciel incorrect.
61090001-01	Orne	Champs	Manoir de CHAMPS, colonne avec tailloir : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et graduation en 10 mns, devise, signature, style en place, daté MCMXXVIII.
61090002-01	Orne	Champs	A LA FOSSE, propriété privée : cadran déclinant du matin, lignes non chiffrées, style, jambes, daté 1866.
61092001-01	Orne	Chandai	N° 44, rue de Paris, lucarne sur le toit, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire en fer plat, jambe, daté 1780.
61096001-01	Orne	Chapelle-D'Andaine (La)	A LA GOUTELLE, maison Azancio : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, signature, style droit bouleté, daté 2007 et 2008.
61097001-01	Orne	Chapelle-Montligeon (La)	N° 2, place Monseigneur Buguet, centre de soins : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans la couronne, monogramme, style en chevron, daté 1636. Restauré après 1991. [1992]
61097001-02	Orne	Chapelle-Montligeon (La)	N° 2, place Monseigneur Buguet, centre de soins : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans la couronne, demies, monogramme, décor, style en chevron, daté 1636.
61097002-01	Orne	Chapelle-Montligeon (La)	N° 4, place Monseigneur Buguet, Mme Pinago : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, ovale, orienté, lignes chiffrées dans couronne, demies, style en chevron.

61097003-01	Orne	Chapelle-Montligeon (La)	N° 5, place de l'Eglise, boulangerie, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes, quelques chiffres visibles, style absent.
61099001-01	Orne	Chapelle-Souef (La)	Château des FEUGERETS : vestiges d'un cadran déclinant, reste un style, jambe.
61099001-02	Orne	Chapelle-Souef (La)	Château des FEUGERETS : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies et quarts, inscription, style absent, daté 1760.
61105001-01	Orne	Chemilli	A LA BOURDONNIÈRE : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes et demies, style perpendiculaire au mur.
61105002-01	Orne	Chemilli	A LA CROUSLERIE : cadran multiple, gravé sur ardoise, 2 tracés recto et verso, lignes et demies, devise, style en équerre, daté 1776 et L'AN II.
61111001-01	Orne	Colombiers	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, copie, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5mns, inscriptions, signatures, décor, style triangulaire, daté 2020.
61113001-01	Orne	Comblot	Eglise, nef, dernière fenêtre, encadrement à gauche : cadran déclinant du matin inachevé, gravé sur pierres, 3 lignes chiffrées, style droit, daté 1676.
61113001-02	Orne	Comblot	Eglise, nef, 5ème contrefort, côté : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 9 lignes pointées formant huit secteurs égaux, style absent.
61113001-03	Orne	Comblot	Eglise, nef, 5ème contrefort, façade, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes, peut-être dix secteurs égaux, style absent.
61113001-04	Orne	Comblot	Eglise, nef, 5ème contrefort, façade, en bas à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, points rayonnants formant des secteurs inégaux, style absent.
61113001-05	Orne	Comblot	Eglise, nef, dessous la 2ème fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes pointées formant douze secteurs égaux, possibles lignes au-dessus de l'horizontale, style absent.
61113001-06	Orne	Comblot	Eglise, nef, 2ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes pointées rayonnantes formant des secteurs inégaux, style absent.
61116001-01	Orne	Sablons-Sur-Huisne	A CONDEAU, château de VILLERAY, terrasse : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes, chiffres en avance d'une heure, devise, style en équerre.
61116002-01	Orne	Sablons-Sur-Huisne	A COULONGES-LES-SABLONS, église, nef, 1er contrefort : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire, courtes lignes chiffrées en arc, demies, style absent.
61116003-01	Orne	Sablons-Sur-Huisne	A CONDÉ-SUR-HUISNE, à LE HAUT RIVRAY, maison au crépi beige : cadran de série (2602), style en place.
61118001-01	Orne	Corbon	Manoir de LA VOVE, tour octogonale, soubassement : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, décor, style absent. Restauré en 1987. [1987]
61118001-02	Orne	Corbon	Manoir de LA VOVE, tour octogonale, soubassement : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire fléché et emboulé.
61118001-03	Orne	Corbon	Manoir de LA VOVE, intérieur d'une tourelle en encorbellement : pseudo-cadran, gravé sur pierre, dégradé, lignes maladroites et arbitraires sans chiffres visibles, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [1987]
61118002-01	Orne	Corbon	A PETIT-MANOIR : cadran déclinant de l'après-midi, lignes et demies, style, jambe, daté 1677.
61121001-01	Orne	Coulimer	Mairie, façade : cadran déclinant du matin, têtes de clous pour les lignes et demies, style absent.

61129001-01	Orne	Courgeon	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent. Restauré après 1991. [1992]
61129001-02	Orne	Courgeon	Eglise, clocher, contrefort : cadran occidental, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau, style en portique, daté 1620. Restauré après 1991. [1992]
61129001-03	Orne	Courgeon	Eglise Notre-Dame, nef, 1er contrefort, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, orienté, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron.
61129001-04	Orne	Courgeon	Eglise Notre-Dame, clocher, contrefort : cadran occidental, gravé et peint sur pierres, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, demies, initiale, style en portique, daté 1620.
61129002-01	Orne	Courgeon	Ancien prieuré, tour octogonale : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron.
61133001-01	Orne	Courtomer	Rue Batrel, maison Dubois : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, style polaire.
61139001-01	Orne	Crouttes	A LA COUR CHATEL, Mr Bruno Revel : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, signes, lignes babyloniennes et italiques, inscriptions, devise, style polaire emboulé, bipied.
61140001-01	Orne	Crulai	Rue de Beaulieu, D 45, cimetière, tombe à l'opposé de la rue, socle : cadran horizontal, incliné, gravé et peint sur granit, circulaire, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
61150001-01	Orne	Échauffour	Eglise, côté rue : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire. Restauré. [1997]
61150001-02	Orne	Échauffour	Eglise, côté rue : cadran méridional, semi-circulaire, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire découpé.
61152001-01	Orne	Écorches	A LES LIGNERIES, église, cimetière : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
61153001-01	Orne	Écouché	N° 30, place Warabiot, côté cour : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes très effacées, pas de chiffres, style linéaire effilé.
61160001-01	Orne	Feings	Eglise, courte nef avant chevet : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 1741. Restauré après 1991. [1992]
61160001-02	Orne	Feings	Eglise, côté Nord : cadran quasi septentrional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté 1637. Restauré après 1991. [1992]
61160001-03	Orne	Feings	Eglise, nef avant chevet : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 1741.
61160001-04	Orne	Feings	Eglise, côté Nord : cadran quasi septentrional, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron, daté 1637.
61160002-01	Orne	Feings	Ancien presbytère, recouvert de vigne vierge en été : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, devise non visible, style, daté 17???
61169001-01	Orne	Flers	Mairie, château, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron, daté 1788.
61169002-01	Orne	Flers	Musée-château, présenté verticalement : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1788.

61173001-01	Orne	Fontenai-Sur-Orne	Eglise Saint-Martin, transept, à droite de la fenêtre : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, décor, style linéaire déporté à droite, jambe.
61173001-02	Orne	Fontenai-Sur-Orne	Eglise Saint-Martin, transept, sous le précédent, encastré : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style absent, daté 1627.
61181001-01	Orne	Gacé	Château de GACÉ, pan coupé : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté horizontal. Restauré en 2005. [2007]
61181001-02	Orne	Gacé	Château de GACÉ, mairie, pan coupé, en haut : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, correction du temps, décor, style polaire, jambe ondulée, daté 2005.
61181001-03	Orne	Gacé	Château de GACÉ, mairie, pan coupé, en bas : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur ciment, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, signatures, décor, style droit bouleté.
61184001-01	Orne	Gauville	Eglise, angle formé 1er contrefort et mur de la nef : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, traits non chiffrés, style absent
61185001-01	Orne	Gémages	A LES HAUTES-BROSSES, façade ancienne ferme : vestiges de cadran méridional, gravé, quelques lignes, style absent.
61194001-01	Orne	Goulet	Le bourg, maison M. Mazer : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, style polaire.
61196001-01	Orne	Gué-De-La-Chaîne (Le)	A TAN, le moulin : cadran horizontal, gravé sur ardoise, chiffres des heures, style absent, daté 1763.
61202001-01	Orne	Hauterive	Eglise, à droite de la porte d'entrée : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, style absent.
61207001-01	Orne	Igé	A BRAIS, manoir de BRAY, pignon, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu. Restauré après 1991. [1992]
61207001-02	Orne	Igé	A BRAIS, manoir de BRAY, pignon, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 1991.
61207002-01	Orne	Igé	A VAU-HERNU : cadran horizontal incomplet, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, décor, style absent, inscription SOVZ 49. Disparu. [1983]
61207003-01	Orne	Igé	Château de LONNÉ, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire, jambe.
61214001-01	Orne	Aigle (L')	Château, communs à gauche, porte du musée : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style en chevron.
61214002-01	Orne	Aigle (L')	Angle rue Saint-Jean et rue de la Fonte, poteau au bord de route : cadran méridional, peint sur plaque métallique, forme écusson, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style polaire, jambe, daté 1993.
61214003-01	Orne	Aigle (L')	N° 26, rue du Bec Ham : cadran très déclinant du matin, moulé en ciment, lignes coupées par chiffres pairs, arcs diurnes, décor, style polaire lancéolé à œillette.
61214004-01	Orne	Aigle (L')	N° 15, rue des Sports, lycée NAPOLÉON, bâtiment à l'entrée, double tracé, en haut : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque PVC, pour l'automne et l'été, lignes en demi-courbes en huit, arcs diurnes, inscriptions, devise, style droit bouleté, daté 2001.

61214004-02	Orne	Aigle (L')	N° 15, rue des Sports, lycée NAPOLÉON, bâtiment à l'entrée, double tracé, en bas : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque PVC, pour l'hiver et le printemps, lignes en demi-courbes en huit, arcs diurnes, inscriptions, signature, style droit bouleté.
61218001-01	Orne	Lande-Patry (La)	N° 14, avenue de la Liberté : cadran de série (7913), style absent.
61222001-01	Orne	Landisacq	Direction VIRE, 4ème maison avant le panneau sortie agglomération : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1751.
61229001-01	Orne	Loisail	A LA HEROUDIÈRE, maison à localiser : cadran de série (6901).
61230001-01	Orne	Longny-Au-Perche	Eglise, tour côté Sud : méridienne déclinante de l'après-midi, gravée sur pierre, ligne chiffrée, style à œillette.
61230002-01	Orne	Longny-Au-Perche	N° 11, rue de Paris, en collection : cadran horizontal, gravé sur cuivre, décor, signature, style triangulaire découpé.
61230003-01	Orne	Longny-Au-Perche	A L'INARDIÈRE : cadran horizontal, sans support, gravé sur ardoise, lignes et demies, devise, signature, style en équerre, daté 1773.
61235001-01	Orne	Loré	Eglise, dans sacristie, descélé par crainte de chute : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, signature, style en chevron, daté 1721.
61236001-01	Orne	Loucé	Face église, ferme TURPIN : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
61241001-01	Orne	Madeleine-Bouvet (La)	Maison à localiser, pignon : cadran de série (8303), style absent.
61241002-01	Orne	Madeleine-Bouvet (La)	N° 8, D 920, vers LA LOUPE : cadran de série (8903), style en place.
61242001-01	Orne	Mage (Le)	Ancien presbytère : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et demies, inscriptions, signature, style absent, daté 1796.
61242002-01	Orne	Mage (Le)	Manoir de MONTAIGU : cadran horizontal, gravé sur ardoise, entièrement restauré, lignes, arcs diurnes, signes, style.
61246001-01	Orne	Mâle	A LE CHÊNE-VERT, établissements Chaboche, parc d'exposition : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, style absent, daté 1680.
61246002-01	Orne	Mâle	Ancienne abbaye des CLAIRETS : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes, demies et quarts, inscription, décor.
61246003-01	Orne	Mâle	Eglise : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
61255001-01	Orne	Mauves-Sur-Huisne	Eglise, clocher, contrefort de gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, monogrammes, décor, style en chevron, daté 1633. Restauré après 1991. [1992]
61255001-02	Orne	Mauves-Sur-Huisne	Eglise, clocher, contrefort de gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, monogrammes, décor, style en chevron, daté 1633.
61255002-01	Orne	Mauves-Sur-Huisne	N° 76, rue Catinat, D 9, ancienne grange, le Grenier à Sel, à gauche, 3 tracés, en bas : pseudo-cadran, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, chiffres dans couronne semblables à une horloge sans lignes, demies, autre couronne vierge, style absent remplacé par une tige perpendiculaire.
61255002-02	Orne	Mauves-Sur-Huisne	N° 76, rue Catinat, D 9, ancienne grange, le Grenier à Sel, à gauche, 3 tracés, au centre : vestige de pseudo-cadran, gravé sur pierre, circulaire, traces de chiffres dans couronne sans lignes visibles, style absent.

61255002-03	Orne	Mauves-Sur-Huisne	N° 76, rue Catinat, D 9, ancienne grange, le Grenier à Sel, à gauche, 3 tracés, en haut : vestige de pseudo-cadran, gravé sur pierre, circulaire, traces de chiffres dans couronne sans lignes visibles, style absent.
61255002-04	Orne	Mauves-Sur-Huisne	N° 76, rue Catinat, D 9, ancienne grange, le Grenier à Sel, à droite, linteau d'une petite fenêtre : vestige de pseudo-cadran, gravé sur pierre, circulaire, traces de chiffres dans couronne sans lignes visibles, style absent.
61255003-01	Orne	Mauves-Sur-Huisne	A LA CORBONASIÈRE, manoir, tourelle : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes, style à l'envers.
61256001-01	Orne	Médavy	A LE LOGIS, D 756, église Notre-Dame, nef, 3ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
61256001-02	Orne	Médavy	A LE LOGIS, D 756, église Notre-Dame, nef, 1er contrefort, à gauche de la porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, couronne, style absent.
61273001-01	Orne	Ménil-Vin	Eglise, cimetière, arête gauche du pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, daté 1595.
61273001-02	Orne	Ménil-Vin	Eglise, cimetière, arête gauche du pignon, au-dessous : cadran canonial, gravé sur pierre, huit secteurs, style absent.
61275001-01	Orne	Merlerault (Le)	Eglise, dernier contrefort de la nef : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, six secteurs égaux, style absent.
61275001-02	Orne	Merlerault (Le)	Eglise, mur en retour d'un contrefort décoré d'une tête d'ange : vestiges présumés d'un cadran canonial, gravé sur pierre de réemploi, trois et deux secteurs. Non retenu dans l'inventaire. [2007]
61276001-01	Orne	Merri	Eglise, cimetière, angle du clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
61277001-01	Orne	Mesnière (La)	Eglise Saint-Gervais et Saint-Protais, nef au Nord, 1er contrefort : cadran septentrional peu déclinant du matin, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent. Restauré après 1991. [1992]
61277001-02	Orne	Mesnière (La)	Eglise Saint-Gervais et Saint-Protais, nef au Nord, 1er contrefort : cadran septentrional peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, circulaire, restauré, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, style en chevron.
61277001-03	Orne	Mesnière (La)	Eglise Saint-Gervais et Saint-Protais, nef, 1er contrefort : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, reste un chiffre et un losange pour demie, traces de bandeau, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2015]
61277002-01	Orne	Mesnière (La)	Mr GIRARD : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et demies, devise, décor, style casé, daté An II.
61280001-01	Orne	Monceaux-Au-Perche	A localiser : cadran horizontal inachevé, gravé sur ardoise, lignes et demies.
61282001-01	Orne	Monnai	Eglise, au-dessus de la porte latérale de la nef : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, quelques lignes, pas de chiffres, style absent.
61286001-01	Orne	Montgaudry	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent. Remplacé par un nouveau. [2015]
61286001-02	Orne	Montgaudry	Eglise, nef, 3ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, style polaire.

61286002-01	Orne	Montgaudry	Château de LA FONTENELLE, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, lignes et demies, chiffres peu lisibles, style en aileron de requin, daté 1846.
61293001-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	Eglise Notre-Dame, nef, 3ème contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, ovale, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, monogrammes, initiales, décor, style en chevron, daté 1632. Restauré après 1991. [1992]
61293001-02	Orne	Mortagne-Au-Perche	Eglise Notre-Dame, nef, 3ème contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, ovale, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, monogrammes, initiales, décor, style en chevron, daté 1632.
61293002-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	A LOISE, église, clocher, contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
61293002-02	Orne	Mortagne-Au-Perche	A LOISE, église, contrefort côté Ouest : cadran quasi occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, demies, style absent, daté 1633.
61293003-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 9, place du Général de Gaulle, Mutuelles Unies, tourelle : cadran méridional convexe, gravé et peint sur pierres, forme de coeur, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron à l'envers. Restauré après 1991. [1995]
61293003-02	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 9, place du Général de Gaulle, assurances Axa, tourelle : cadran méridional convexe, gravé et peint sur pierres, forme de coeur, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron.
61293004-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 17, rue de Rouen, presbytère : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire en fer plat, jambe. Restauré après 1991. [1992]
61293004-02	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 17, rue de Rouen, presbytère, en haut : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire en fer plat, jambe.
61293004-03	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 17, rue de Rouen, presbytère, en bas : méridienne peu déclinante du matin, gravée et peinte sur pierres, restaurée, ligne chiffrée, style polaire commun au précédent, jambe.
61293005-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	Rue de Longny, cloître du centre hospitalier, fronton : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, triangulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire. Remplacé par un nouveau en 1993. [1995]
61293005-02	Orne	Mortagne-Au-Perche	Rue de Longny, cloître du centre hospitalier MARGUERITE de LORRAINE, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, triangulaire, remplace le précédent, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, monogrammes, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1993.
61293006-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	Hôtel du RECEVEUR des TAILLES, fronton : méridienne déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée sur pierres, très dégradée, ligne avec courbe en huit, pas de chiffre visible, équatoriale et arcs diurnes, décor, disque à œillette, bipied. Restaurée. [2000]
61293006-02	Orne	Mortagne-Au-Perche	Hôtel du RECEVEUR des TAILLES, fronton : méridienne déclinante du matin, gravée, peinte et sculptée sur pierres, baroque, restaurée, lignes non chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, décor, disque à œillette, bipied.
61293007-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	A LE MOULIN A VENT, mur déclinant de l'après-midi : 6 cadrans, pas de lignes, 4 possèdent des styles.
61293008-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 35, rue Aristide Briand, école BIGNON, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, initiales, décor, style en chevron, daté 1813. Restauré. [1995]
61293008-02	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 35, rue Aristide Briand, école BIGNON, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style linéaire, jambe dessoudée, daté 1813.

61293009-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 10, rue de Rouen, ancienne gendarmerie, cour, tour carrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron. Restauré après 1991. [1992]
61293009-02	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 10, rue de Rouen, ancienne gendarmerie, cour, tour carrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron.
61293010-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 48, rue des Quinze Fusillés, ANPE, cour, non visible de la rue : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, reste plaques avec traces dont un chiffre, disque à œillette, esse avec système de réglage. Restauré en 1991. [1995]
61293010-02	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 48, rue des Quinze Fusillés, ANPE, cour, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, disque à œillette, esse avec système de réglage, daté 1991.
61293011-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 67, rue des Déportés, façade sur cour, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes en rayon solaires chiffrées en bout, traces d'arcs diurnes, décor, style absent. Restauré. [2018]
61293011-02	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 67, rue des Déportés, façade sur cour, sous le toit : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style linéaire, jambe.
61293012-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 40, rue de Paris, clinique vétérinaire, mur donnant sur le jardin, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, circulaire, gravé, lignes chiffrées, style absent.
61293013-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 20, rue Saint-Lambert : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes et demies, devise, style terminé par une pomme de pin, daté 1985.
61293014-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 57, rue de Chartrage, tourelle d'escalier : cadran méridional, gravé, chiffres illisibles, style absent.
61293015-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 32, place de la République, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, 7 tracés, style du cadran septentrional monté à l'envers.
61293016-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	Musée PERCHERON : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, signature, style absent, daté 1669.
61293016-02	Orne	Mortagne-Au-Perche	Musée PERCHERON, cadre en bois : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style triangulaire, daté 1799.
61293016-03	Orne	Mortagne-Au-Perche	Musée PERCHERON, pièce à 2 tracés, 1ère face : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style absent, daté 1803.
61293016-04	Orne	Mortagne-Au-Perche	Musée PERCHERON, pièce à 2 tracés, 2ème face : cadran horizontal, gravé sur ardoise, ligne chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
61293016-05	Orne	Mortagne-Au-Perche	Musée PERCHERON, cadre en bois : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes effilées, demies, inscription, décor, signature, style triangulaire, daté 1773.
61293016-06	Orne	Mortagne-Au-Perche	Musée PERCHERON : cadran horizontal incomplet, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux octogonaux, style absent.
61293017-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 36, rue Ferdinand de Boyères, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, chiffres dans bandeaux sans lignes, signature, décor, style en chevron, daté MMVIII.
61293018-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	Sur commune : montre de berger, en buis, marque Henry Robert, Paris (vers 1834), correction du temps.

61293019-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 15, rue des Quinze Fusillés, S.E.S., côté cour, clé de voûte d'une porte : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées, demies, style absent.
61293020-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	Sur commune : cadran de poche de type Butterfield, avec étui.
61293021-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 7 rue Notre-Dame : cadran déclinant du matin, style absent. Même mur, 2 esquisses malhabiles. Disparus lors du ravalement. [1998]
61293022-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	Route de PARIS, maison La Grippe : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes, demies et quarts, signature, style en équerre, daté 1793.
61293023-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 21, rue des Déportés : cadran de série non déterminée.
61293024-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	Sur commune : cadran vertical, gravé, chiffres dans couronne tronquée, style absent.
61294001-01	Orne	Mortrée	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent, daté 1754.
61294001-02	Orne	Mortrée	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, signature, style absent, daté 1858.
61300001-01	Orne	Moutiers-Au-Perche	Eglise, pied droit de la porte latérale côté Sud : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, style absent.
61300002-01	Orne	Moutiers-Au-Perche	Hôtel GROSSET : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, devise, style coudé, jambe.
61300003-01	Orne	Moutiers-Au-Perche	Ruelle à gauche de l'église, maison La Roseraie, face n° 3 : cadran méridional, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire.
61300003-02	Orne	Moutiers-Au-Perche	Ruelle à gauche de l'église, maison La Roseraie, face n° 3, à l'étage : vestige de cadran, peint sur bois, pas de traces de lignes ni de chiffres, décor, style linéaire rabattu.
61303001-01	Orne	Nécý	D 29, sortie du village, dernière maison à gauche, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style en chevron.
61305001-01	Orne	Neuilly-Sur-Eure	Ecole communale, sous fenêtre : cadran méridional, peint, lignes chiffrées, demies, style absent. Disparu, école ravalée. [2008]
61307001-01	Orne	Neuville-Sur-Touques	Eglise, cimetière, après dernière fenêtre : cadran déclinant du matin, lignes chiffrées dans bandeaux, style en place.
61309001-01	Orne	Perche-En-Nocé	A NOCÉ, maison du bourg, façade : cadran méridional, ciment, lignes non chiffrées, style en place.
61309002-01	Orne	Perche-En-Nocé	A NOCÉ, n° 13, rue Saint-Martin : cadran de série (8903), style en place.
61309003-01	Orne	Perche-En-Nocé	A COLONARD-CORUBERT, n° 4, rue de la Scierie : cadran de série (0604), style en place.
61309004-01	Orne	Perche-En-Nocé	A PRÉAUX-DU-PERCHE, église, intérieur, déposé : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de courtes lignes chiffrées dans bandeaux, devises, style absent. Remplacé par une copie. [1995]
61309004-02	Orne	Perche-En-Nocé	A PRÉAUX-DU-PERCHE, église, chapelle latérale, contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, copie de l'original, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, devises, style polaire, jambe.
61309005-01	Orne	Perche-En-Nocé	A PRÉAUX-DU-PERCHE, manoir LE BOISTIER, gîte, façade, au-dessus d'une fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire horizontal.
61310001-01	Orne	Nonant-Le-Pin	Eglise, au-dessus de la porte latérale : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, devise effacée, style polaire en lame, jambe.

61314001-01	Orne	Occagnes	Eglise Saint-Ouen, sommet du transept : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, style en chevron, daté 1648.
61325001-01	Orne	Perrière (La)	Eglise, nef, portail muré, à gauche du contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes pointées formant 12 secteurs égaux, style absent.
61325002-01	Orne	Perrière (La)	Maison M. HYAIS, ancienne école, remisé dans jardin : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscription, décor, style absent, faussement daté 1772.
61325003-01	Orne	Perrière (La)	Place de la Poste, ferme de LA CROIX, au-dessus d'une porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscription, signature, style recourbé terminé par un disque à œillette, daté 1804.
61325004-01	Orne	Perrière (La)	A localiser : cadran horizontal, copie fantaisiste, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire, faussement daté de l'an II.
61325005-01	Orne	Perrière (La)	A LE CHAMP TAUPIN, maison M. Christian Pytel : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire avec cœur, jambe.
61325005-02	Orne	Perrière (La)	A LE CHAMP TAUPIN, maison M. Christian Pytel, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style polaire terminé par un cœur, jambe arquée, daté 1999.
61327001-01	Orne	Pervençères	M. DESSAY : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, décor, sculpté, lignes, style en chevron.
61327002-01	Orne	Pervençères	Sur commune : cadran horizontal réversible, gravé sur ardoise, d'un côté, lignes et demies, de l'autre, lignes, style absent.
61329001-01	Orne	Pin-La-Garenne (Le)	A FOSSE-CLOSE, ferme, à gauche de la porte : cadran, gravé, chiffres, style absent.
61339001-01	Orne	Putanges-Le-Lac	A LA FRESNAYE-AU-SAUVAGE, église, nef, entre les 2 premières fenêtres, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron.
61339002-01	Orne	Putanges-Le-Lac	A LAUNAY, entrée Sud, maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire horizontal.
61339003-01	Orne	Putanges-Le-Lac	A LAUNAY, centre village, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (4103), style en place.
61343001-01	Orne	Randonnai	Château des ÉTANGS, à l'entrée, colonne : cadran horizontal, pierre, lignes chiffrées, inscription, devise, style représentant un bois de cerf.
61345001-01	Orne	Rémalard-En-Perche	Le Petit Prieuré : cadran de série (8403), style absent.
61345002-01	Orne	Rémalard-En-Perche	Rue de Monthué, M. Roblin, supporté par deux obus : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et demies, signature, style en équerre, daté 1764.
61345003-01	Orne	Rémalard-En-Perche	N° 3, rue de Hautebourg : cadran horizontal, lignes chiffrées, décor, style en forme de tête de coq, daté 1721.
61345004-01	Orne	Rémalard-En-Perche	Sur commune : cadran horizontal, marbre.
61345005-01	Orne	Rémalard-En-Perche	N° 24, rue des Moulins, Mme Moreau : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et demies, monogramme, style absent. Déplacé à Brou 28. [1984]
61345006-01	Orne	Rémalard-En-Perche	N° 12, rue de Monthué : pseudo-cadran, circulaire, gravé sur crépi, chiffré comme une horloge, style linéaire lancéolé.
61345007-01	Orne	Rémalard-En-Perche	Hôtel de LA POSTE : cadran peu déclinant du matin, chiffres métalliques, devise, style.

61345008-01	Orne	Rémalard-En-Perche	N° 6, rue de Monthué : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, éléments métalliques, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire fléché, jambe.
61345009-01	Orne	Rémalard-En-Perche	A MÉHÉRY, ferme : cadran peu déclinant du matin, gravé, lignes, style absent.
61345010-01	Orne	Rémalard-En-Perche	A BELLOU-SUR-HUISNE, église, contrefort du chevet : cadran très déclinant du matin, gravé, chiffres, devise, style absent. Restauré. [1992]
61345010-02	Orne	Rémalard-En-Perche	A BELLOU-SUR-HUISNE, église, contrefort du chevet : cadran très déclinant du matin, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé à œillette.
61345011-01	Orne	Rémalard-En-Perche	A DORCEAU, église, nef : vestige de cadran, peint sur enduit, rien de visible, style linéaire. Restauré en 1991. [1995]
61345011-02	Orne	Rémalard-En-Perche	A DORCEAU, église, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, style polaire lancéolé, daté 1991.
61345011-03	Orne	Rémalard-En-Perche	A DORCEAU, église, contrefort : cadran canonial, six secteurs, style absent.
61345011-04	Orne	Rémalard-En-Perche	A DORCEAU, église, à gauche d'une fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, huit secteurs égaux, traces de peinture, chiffres effacés, style absent.
61345012-01	Orne	Rémalard-En-Perche	A DORCEAU, maison, pignon, Mr LE DENMAT : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, devise, style linéaire, daté 1986.
61345013-01	Orne	Rémalard-En-Perche	A DORCEAU, à LA VIGNE [0,8 ESE], gîte LE CHÊNE DE LA VIGNE, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, décor, style linéaire.
61348001-01	Orne	Réveillon	Eglise, contrefort du clocher : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau en forme de coeur, demies, monogramme, style en chevron descellé, daté 1631. Restauré en 1991. [1992]
61348001-02	Orne	Réveillon	Eglise, contrefort du clocher, visible de la place du Monument aux Morts : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeau en forme de coeur, demies, monogramme, style en chevron, daté 1631.
61348002-01	Orne	Réveillon	A LA BRETONNIERE, ancienne ferme, façade du fournil : vestige de cadran déclinant, lignes et demies, pas de chiffres, style absent.
61348003-01	Orne	Réveillon	A LE PONT-D'HUISNE, appentis, à hauteur d'homme : cadran méridional, gravé sur mur, demi-cercles, lignes chiffrées, style absent.
61358001-01	Orne	Sai	Eglise, cimetière, 2ème contrefort : vestige de cadran, gravé sur pierre, 5 lignes encore visibles, style absent.
61359001-01	Orne	Saint-Agnan-Sur-Erre	Eglise, angle gauche de la nef : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, traits dans bandeaux, chiffres à l'extérieur presque effacés, inscription, style polaire lancéolé. Restauré après 1991. [1992]
61359001-02	Orne	Saint-Agnan-Sur-Erre	Eglise, angle gauche de la nef : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, restauré, traits dans bandeaux, chiffres à l'extérieur, devise, style en chevron.
61360001-01	Orne	Saint-Agnan-Sur-Sarthe	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes et demies, inscription, style triangulaire, daté LAN.9.DE.L.R.F.
61367001-01	Orne	Saint-Aubin-De-Courteraie	Observatoire de M. Pierre BOURGE : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, inscription, style absent, daté 1769.
61367002-01	Orne	Saint-Aubin-De-Courteraie	A localiser : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, signature, style triangulaire, daté L'AN ?.

61371001-01	Orne	Saint-Brice-Sous-Rânes	Eglise, angle gauche de la nef : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1717.
61373001-01	Orne	Sainte-Céronne-Lès-Mortagne	Ancien presbytère : emplacement de 2 cadrans, sur enduit, restent que les styles.
61373002-01	Orne	Sainte-Céronne-Lès-Mortagne	A LE PLESSIS-DE-POIX, manoir : vestiges d'un cadran, reste que le style, jambe.
61373002-02	Orne	Sainte-Céronne-Lès-Mortagne	A LE PLESSIS-DE-POIX : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, inscription, style en équerre, daté 1811.
61373003-01	Orne	Sainte-Céronne-Lès-Mortagne	A LE MOULIN DU COULIER, au-dessus de la porte : vestige de cadran, gravé sur pierre, quelques lignes, style en fer plat, jambe.
61375001-01	Orne	Boischampré	A SAINT-CHRISTOPHE-LE-JAJOLET, château de SASSY : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes, demies et quarts, style absent.
61375002-01	Orne	Boischampré	Manoir de la BARONNIE, tour, fronton triangulaire, entre 2 fenêtres, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style en chevron.
61376001-01	Orne	Saint-Clair-De-Halouze	Eglise, transept, corbeau, incliné : cadran méridional, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
61379001-01	Orne	Saint-Cyr-La-Rosière	Eglise, clocher, contrefort à droite : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
61379002-01	Orne	Saint-Cyr-La-Rosière	A SAINTE-GAUBURGE-AU-PERCHE, maison du Prieur : cadran peut-être canonial.
61380001-01	Orne	Saint-Denis-De-Villenette	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur ardoise, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, décor, signature, style pointu, daté 17??.
61388001-01	Orne	Saint-Fulgent-Des-Ormes	Eglise, transept, à gauche d'une fenêtre : vestiges de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style en chevron. Restauré. [1991]
61388001-02	Orne	Saint-Fulgent-Des-Ormes	Eglise, transept, à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, inscription, signature, style en chevron, daté 1991.
61388001-03	Orne	Saint-Fulgent-Des-Ormes	Eglise, transept, au-dessus d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire aérien fléché, jambe coudée et esse.
61394001-01	Orne	Saint-Germain-De-La-Coudre	Eglise, nef, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, traces de chiffres dans couronne, style absent.
61394002-01	Orne	Saint-Germain-De-La-Coudre	A LA BEAUCHARDIERE : cadran, semi-circulaire, chiffres métalliques, devise, style linéaire horizontal.
61394003-01	Orne	Saint-Germain-De-La-Coudre	Manoir de LA FRESNAYE, salon, trépied : pseudo-sphère armillaire, fer forgé, cercle Est-Ouest et horizontal, pas de bande équatoriale, ni lignes, ni chiffres, style linéaire empenné et fléché.
61395001-01	Orne	Saint-Germain-des-Grois	A REMALARD, à LE PETIT RONCERAY, M. Mme Boutard, avant restauration de la maison, entre 1980 et 1990, existait : vestige de cadran peu déclinant, reste quelques lignes très serrées. Pour mémoire.
61401001-01	Orne	Saint-Gilles-Des-Marais	A BEL AIR, maison, pignon du garage : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
61411001-01	Orne	Saint-Jouin-De-Blavou	Cimetière, croix pyramidale, face Est : cadran oriental, concave, semi-cylindrique, gravé sur pierres, très dégradé, lignes courbes chiffrées dans bandeau, demies, style absent. Restauré après 1991. [1992]

61411001-02	Orne	Saint-Jouin-De-Blavou	Cimetière, croix pyramidale, face Ouest : cadran occidental, concave, semi-cylindrique, gravé sur pierres, dégradé, lignes courbes chiffrées dans bandeau, demies, style absent. Restauré après 1991. [1992]
61411001-03	Orne	Saint-Jouin-De-Blavou	Cimetière, croix pyramidale, monument réorienté, face Est : cadran oriental, concave, semi-cylindrique, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en portique.
61411001-04	Orne	Saint-Jouin-De-Blavou	Cimetière, croix pyramidale, monument réorienté : cadran occidental, concave, semi-cylindrique, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en portique.
61411002-01	Orne	Saint-Jouin-De-Blavou	Eglise, nef, contrefort à gauche de la petite porte : vestige de cadran d'aspect canonial incomplet, gravé sur pierres, traces de 5 lignes à droite formant des secteurs inégaux, style absent.
61411002-02	Orne	Saint-Jouin-De-Blavou	Eglise, nef, dernier contrefort à droite de la petite porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, traces de chiffres en bout, styles absent.
61411002-03	Orne	Saint-Jouin-De-Blavou	Eglise : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre d'angle, pas de lignes visibles traces de 2 chiffres à droite, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2017]
61411003-01	Orne	Saint-Jouin-De-Blavou	A CONDE, ferme : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, chiffres effacés, clou pour style, daté 1788.
61411004-01	Orne	Saint-Jouin-De-Blavou	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau, devise, style triangulaire.
61414001-01	Orne	Saint-Langis-Lès-Mortagne	Eglise, pierre d'angle du transept droit : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
61414002-01	Orne	Saint-Langis-Lès-Mortagne	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, initiales, signature, décor, style absent, daté 1843. Restauré. [2021]
61414002-02	Orne	Saint-Langis-Lès-Mortagne	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, devise, signature, initiales, décor, style en aileron de requin, daté 1843.
61418001-01	Orne	Saint-Mard-De-Réno	Presbytère, derrière église, non visible de la rue : vestige de cadran, gravé sur pierre, traces de lignes, style absent.
61419001-01	Orne	Sainte-Marguerite-De-Carrouges	(ou Ste Marguerite Carrouges) Eglise, au-dessus de la porte du transept : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
61421001-01	Orne	Saint-Mars-D'Égrenne	A localiser, maison aux pierres apparentes : cadran de série (8410), style en place.
61424001-01	Orne	Saint-Martin-Des-Landes	Eglise, extrémité Ouest : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1691.
61426001-01	Orne	Saint-Martin-Du-Vieux-Bellême	Eglise, sous cadran de l'horloge : surface carrée, très sale, pourrait être tout ce qui reste d'un cadran disparu.
61426002-01	Orne	Saint-Martin-Du-Vieux-Bellême	N° 34, ancienne mairie-école, clé du linteau de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, style absent. Non loin, ébauche de cadran.
61429001-01	Orne	Saint-Maurice-Lès-Charencey	M. CHANDEBOIS : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau en fer à cheval, demies et quarts, décor, style absent.
61431001-01	Orne	Saint-Michel-Des-Andaines	A SAINT-ORTAIRE, chapelle, M. Pierre COURCELLE : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire bouleté.
61431001-02	Orne	Saint-Michel-Des-Andaines	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, signature, style triangulaire, daté 1768.

61431002-01	Orne	Saint-Michel-Des-Andaines	
61431003-01	Orne	Saint-Michel-Des-Andaines	Manoir des PRISES : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style triangulaire, daté 1775.
61432001-01	Orne	Saint-Michel-Tuboeuf	(ou St Michel Thubeuf) Bourg, La Chênaie, M. J. Appel, socle pyramidal tronqué : sphère armillaire, fer forgé, peint, cercles Est-Ouest, horizontal, équatorial avec large bandeau et courtes lignes chiffrées, devise, style polaire fléché et empenné fixé sur cercle méridien. Donnée à la commune de Ballon-Saint-Mars (Sarthe) après décès. [2019]
61432001-02	Orne	Saint-Michel-Tuboeuf	(ou St Michel Thubeuf) Sur commune : montre de berger, en pierre, devise, signature, datée 1985.
61432002-01	Orne	Saint-Michel-Tuboeuf	(ou St Michel Thubeuf) Cimetière, tombe de M. Apel : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, style triangulaire.
61438001-01	Orne	Saint-Ouen-De-Sécherouvre	A LE PARADIS : cadran horizontal, gravé à l'envers sur pierre, lignes chiffrées, demies, style absent, daté 1798.
61438002-01	Orne	Saint-Ouen-De-Sécherouvre	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi en construction, crépi sur pierres apparentes, style en fer forgé.
61438003-01	Orne	Saint-Ouen-De-Sécherouvre	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style, jambes, daté 1988.
61443001-01	Orne	Saint-Paul	Mairie, au sol : cadran analemattique, gravé et peint sur pierres granitiques encastrées dans pelouse, chiffres, échelle des dates, inscriptions, style humain.
61450001-01	Orne	Saint-Quentin-De-Blavou	Eglise, nef, 1er contrefort, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
61450001-02	Orne	Saint-Quentin-De-Blavou	Eglise, nef, 1er contrefort, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, sexte prolongée avec croix dans un cœur, style absent.
61456001-01	Orne	Saint-Sulpice-Sur-Risle	Sur commune : cadran équatorial, gravé sur cuivre et bronze, lignes et demies, plusieurs latitudes, style articulé.
61457001-01	Orne	Saint-Symphorien-Des-Bruyères	Eglise, contrefort de droite : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
61457001-02	Orne	Saint-Symphorien-Des-Bruyères	Eglise, 2ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
61457001-03	Orne	Saint-Symphorien-Des-Bruyères	Eglise, contrefort d'angle, tour : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
61458001-01	Orne	Saint-Victor-De-Réno	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, chiffres dans couronne, style absent.
61459001-01	Orne	Saires-La-Verrerie	Eglise, cimetière, au-dessus porte latérale du transept : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, inscription, signature, style en chevron, daté MDCCLI.
61464001-01	Orne	Sées	Musée départemental d'ART RELIGIEUX, derrière l'hôtel de ville, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées, style polaire, jambes. Restauré. [1995]
61464001-02	Orne	Sées	Musée départemental d'ART RELIGIEUX, derrière l'hôtel de ville, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style polaire, jambes.

61471001-01	Orne	Sérigny	Manoir du TERTRE, au-dessus d'une porte, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire au bout effilé, 2 points ?.
61471001-02	Orne	Sérigny	Manoir du TERTRE, parc, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes doublées et chiffrées dans bandeaux, demies, devises, signature, décor, style triangulaire incomplet, daté 1762.
61471002-01	Orne	Sérigny	A BELLE-VUE, D 920, maison isolée, façade, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire lancéolé et coudé à la base, mal positionné.
61474001-01	Orne	Gouffern-En-Auge	Manoir d'ARGENTELLES, tour octogonale, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
61474002-01	Orne	Gouffern-En-Auge	A LA PASSIÈRE, maison privée, non visible de la route : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté MMXIX.
61479001-01	Orne	Tanques	Eglise, au-dessus petite porte côté Sud : vestige de cadran, peint sur enduit, plus de traces de lignes ou de chiffres, style en chevron.
61483001-01	Orne	Tesse-La-Madeleine	Rue du Docteur Peyre : cadran fantaisiste, gravé sur plaque, traces de chiffres, style linéaire lancéolé.
61486001-01	Orne	Tinchebray-Bocage	A TINCHEBRAY, n° 4, rue André Breton, au-dessus de la porte : cadran horizontal, gravé et doré sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, décor, style absent, daté 1967.
61486002-01	Orne	Tinchebray-Bocage	A TINCHEBRAY, n° 19, rue de Domfront, D 22, angle : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, orienté, lignes chiffrées dans couronne, devise, style en chevron, tordu, daté 1637.
61486003-01	Orne	Tinchebray-Bocage	A FRÊNES, Le Bourg, église Notre-Dame de la Visitation, nef, avant 1ère fenêtre : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, devise, inscriptions, décor, style absent, daté 1856.
61486004-01	Orne	Tinchebray-Bocage	A FRÊNES, village, D 54, maison à gauche vers église, au Nord, pignon : cadran de série (7203), style en place.
61487001-01	Orne	Torchamp	A LA BIHERRIERE, ferme, déplacé sur la face Nord d'une grange : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 1716.
61490001-01	Orne	Tournai-Sur-Dive	Eglise, clocher, face Est : cadran très déclinant du matin. Restauré. [2003]
61490001-02	Orne	Tournai-Sur-Dive	Eglise, clocher, face Sud : cadran déclinant. Restauré. [2003]
61490001-03	Orne	Tournai-Sur-Dive	Eglise, clocher, face Ouest : cadran, peint, circulaire. Restauré. [2003]
61490001-04	Orne	Tournai-Sur-Dive	Eglise, clocher, face Est : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées, demies, style en trapèze.
61490001-05	Orne	Tournai-Sur-Dive	Eglise, clocher, face Sud : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, pentagonal, restauré, lignes chiffrées, demies, style polaire.
61490001-06	Orne	Tournai-Sur-Dive	Eglise, clocher, face Ouest : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, circulaire, restauré, lignes et demies, pas de chiffres, style en lame en trapèze.
61491001-01	Orne	Tourouvre	Eglise, chevet : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
61491002-01	Orne	Tourouvre	Château de BELLEGARDE : cadran déclinant de l'après-midi, lignes en cuivre, pas de chiffres, style en place.
61491003-01	Orne	Tourouvre	A LA CHAUVÉLIÈRE : cadran de série (0802), style en place.

61491004-01	Orne	Tourouvre	A L'ENCLOSE : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées, style, daté 1949.
61491005-01	Orne	Tourouvre	A LE MOULIN NEUF : cadran déclinant de l'après-midi, sur ciment, forme d'écu, lignes chiffrées, style en chevron.
61491006-01	Orne	Tourouvre	A LA SAUNERIE : cadran méridional, ciment encadré de bois, lignes chiffrées, demies, style, jambe.
61491007-01	Orne	Tourouvre	A LA MULOTIÈRE, ferme : fragment de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent, jambe, daté 1627.
61491007-02	Orne	Tourouvre	A LA MULOTIÈRE, pignon de l'ancien fournil : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, style en chevron, daté 1633.
61491008-01	Orne	Tourouvre	A LES FORGES, ferme : cadran horizontal, gravé sur ardoise, restauré, lignes chiffrées, demies et quarts, devise, signature, style, daté An 10.
61491009-01	Orne	Tourouvre	N° 2, place du Canada, au-dessus de la porte : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans 2 bandeaux, demies, arcs diurnes, devise, inscriptions, style en trapèze.
61494001-01	Orne	Trun	N° 15, rue de Chambois, au-dessus de la porte : cadran de série (8903), style en place.
61501001-01	Orne	Verrières	Eglise, au-dessus porte latérale : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, rien de visible, style polaire lancéolé, jambe. Restauré en 1991. [1992]
61501001-02	Orne	Verrières	Eglise, au-dessus porte latérale : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit en remplacement du précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1991.
61501002-01	Orne	Verrières	A LA MORLIERE, disposé verticalement : cadran horizontal, gravé sur ardoise, chiffres, style fléché.
61501003-01	Orne	Verrières	Sur commune : cadran de série (0601), style en place.
61502001-01	Orne	Vidai	Eglise, clocher : cadran méridional, lignes partant d'un écusson dont il ne reste que la partie inférieure, ensemble peu lisible, style absent. Restauré en 1991. [1992]
61502001-02	Orne	Vidai	Eglise, clocher : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron, daté ..43.
61506001-01	Orne	Villers-En-Ouche	Château, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, style à œillette.
61506001-02	Orne	Villers-En-Ouche	Château, au-dessus de la porte : cadran déclinant, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style en forme de flèche.
61506001-03	Orne	Villers-En-Ouche	Château, jardin : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes, demies et quarts, entre XI et I, heures divisées en 9 parties, style à volutes.
61507001-01	Orne	Villiers-Sous-Mortagne	A LA FOUÉE : cadran déclinant de l'après-midi, en ciment, lignes chiffrées, devise, style en équerre.
61507002-01	Orne	Villiers-Sous-Mortagne	Eglise Saint-Hubert, nef ? : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, traces de points sur le cercle, style absent.
61507002-02	Orne	Villiers-Sous-Mortagne	Eglise Saint-Hubert, nef ? : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux celles à gauche peu visibles, couronne, style absent.
61bd0001-01	Orne	Boischampré	A SAINT-CHRISTOPHE-LE-JAJOLET, château du vieux bourg, sur dépendance et dans potager : 2 cadrans peints, déclinant du matin et de l'après-midi./// J. Minois
61bd0002-01	Orne	Boischampré	A MARCEI, manoir de LA BARONNIE, tour : cadran./// <a href="https://www.ouest-france.fr/normandie/argentan">https://www.ouest-france.fr/normandie/argentan</a> 15/09/2013

61bd0003-01	Orne	Boissei-La-Lande	Eglise : cadran, daté 1640.///http://valdorne.eklablog.com/boissei-la-lande-rive-gauche-a112844266
61bd0004-01	Orne	Cerisy-Belle-Étoile	Cloître, sur une tour : cadran.///Zinner
61bd0005-01	Orne	Ceton	Eglise, contrefort du cœur, à gauche : ébauche de cadran circulaire.
61bd0006-01	Orne	Champ-De-La-Pierre (Le)	A LA FORGE, au château : cadran horizontal + cadran déclinant du matin, réalisés par JM. Ansel en 1991.///JM. Ansel
61bd0007-01	Orne	Courgeoût	Cité du Cosmos, ferme pédagogique Les Gaillons : un globe sert de cadran solaire. /// Astro de fr p 329
61bd0010-01	Orne	Montabard	A LES LOTS, D 958, maison à droite vers Argentan : cadran sur pierre./// M. Dumont 24-03-2015
61bd0011-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	Musée Percheron : outre les 3 cadrans répertoriés, il y aurait un 4ème cadran horizontal./// CS du Perche
61bd0012-01	Orne	Mortagne-Au-Perche	N° 14, rue Aristide Briand, école ELEMENTAIRE, cour : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, daté 2005./// Recherches Seillier 06-2015
61bd0013-01	Orne	Mortrée	Château d'O, façade sur les douves : cadran./// dossier 61
61bd0016-01	Orne	Renouard (Le)	Château de CORDAY, manoir de CAUVIGNY, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, faussement daté MDLXXXII./// Recherches Seillier 06-2015
61bd0017-01	Orne	Sées	Derrière la cathédrale : cadran, est-ce le même que celui répertorié 61 46401?.///R.Verseau
61bd0018-01	Orne	Urou-Et-Crenne	Château de CRENNE : cadran avec devise "VITA QUID EST HOMINIS? VIRIDANTIS FLOSCULUS HORTI, SOLE ORIENTE ORIEND, SOLE CADENTE CADENS", existence à vérifier.
62008001-01	Pas-De-Calais	Acquin-Westbécourt	A ACQUIN, église : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, traces de peinture, devise, style droit à œillette.
62014001-01	Pas-De-Calais	Aire-Sur-La-Lys	Rue de Brabant, brasserie, cour : cadran.
62019001-01	Pas-De-Calais	Aix-Noulette	A NOTRE-DAME-DE-LORETTE, près du cimetière militaire : cadran.
62025001-01	Pas-De-Calais	Ambleteuse	Rue du Laboratoire, laboratoire de BIOLOGIE MARINE, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque en béton, dégradé, lignes pointées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, devises, inscriptions, signature, décor, style triangulaire, daté 1983.
62025002-01	Pas-De-Calais	Ambleteuse	N° 21, rue de la Source : cadran de série (6612), style en place.
62026001-01	Pas-De-Calais	Ambricourt	N° 22, rue Principale, D 71 : cadran de série (6905), style en place.
62028001-01	Pas-De-Calais	Ames	Eglise, porche d'entrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style ?.
62041001-01	Pas-De-Calais	Arras	Place de l'Ancien Rivage angle rue du Crinchon : cadran fantaisiste, éléments métalliques, pas de lignes, chiffres, style linéaire.
62041002-01	Pas-De-Calais	Arras	Place du Maréchal Foch, devant la gare, au sol, encastré : cadran analemmatique, éléments métalliques découpés et vissés sur dalles gravillonnées, peint, elliptique, courtes lignes chiffrées en bout, demies et quarts, échelle des dates, correction du temps, devise, inscriptions, initiales, décor, style humain.
62044001-01	Pas-De-Calais	Attin	A LA PAIX FAITE, entrée Sud du hameau, près du rond-point : cadran de série (8401), style en place.
62052001-01	Pas-De-Calais	Audembert	N° 80, impasse de la Ronville : cadran.
62054001-01	Pas-De-Calais	Audinghen	Cap Gris Nez, socle : cadran horizontal, éléments métalliques encastrés dans béton, circulaire, lignes chiffrées en bout, style en aileron de requin.
62054002-01	Pas-De-Calais	Audinghem	A FLORINGZELLE, hôtel-restaurant LE BISTROT, façade : cadran de série (0605), style en place.

62063001-01	Pas-De-Calais	Avesnes-Le-Comte	Eglise, nef : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres, signes zodiacaux, style polaire lancéolé.
62069001-01	Pas-De-Calais	Azincourt	Eglise Saint-Nicolas, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe.
62084001-01	Pas-De-Calais	Barly	Eglise : vestige de cadran déclinant du matin ?, gravé et peint sur pierres, pas de chiffres, décor, quelques traces de lignes, style linéaire bouleté.
62086001-01	Pas-De-Calais	Bavincourt	A L'ARBRET, N 25, vers ARRAS, à droite, bâtiment près d'un pigeonnier : cadran, rectangulaire.
62108001-01	Pas-De-Calais	Berck	N° 171, rue de l'Impératrice : cadran peu déclinant du matin, éléments rapportés collés sur ciment, lignes en baguette de bois, chiffres en bout, demies, style polaire.
62108002-01	Pas-De-Calais	Berck	N° 29, rue du Haut-Blanc : cadran de série non déterminée, traits chiffrés, devise, style linéaire.
62108003-01	Pas-De-Calais	Berck	Immeuble sur front de mer, L'Astrolabe, entre plusieurs fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes et demies en courbes en huit, chiffres, ligne d'horizon, inscriptions, style droit terminé par un œilleton.
62115001-01	Pas-De-Calais	Berneville	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
62115002-01	Pas-De-Calais	Berneville	Mairie : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en U, demies, devise, style, jambe, daté 1864.
62116001-01	Pas-De-Calais	Bernieulles	Eglise, clocher, 2 tracés, en haut : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, chiffres sans lignes, demies, style polaire, bipied.
62116001-02	Pas-De-Calais	Bernieulles	Eglise, clocher, 2 tracés, en bas : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
62160001-01	Pas-De-Calais	Boulogne-Sur-Mer	Allée Boildieu, école MICHELET : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments en bronze oxydé sur crépi, lignes non chiffrées, décor, style en polaire, jambe.
62160002-01	Pas-De-Calais	Boulogne-Sur-Mer	N° 32, rue Adolphe Thiers, 2ème étage, derrière le balcon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style linéaire.
62160003-01	Pas-De-Calais	Boulogne-Sur-Mer	Rue Lejosne, au-dessus d'une tablette : cadran de série (2602), style en place.
62160004-01	Pas-De-Calais	Boulogne-Sur-Mer	N° 144, rue du Camp de Droite angle rue de la Flotille, marbrerie Mouton : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, style polaire.
62160005-01	Pas-De-Calais	Boulogne-Sur-Mer	N° 400, boulevard Sainte-Beuve, œil-de-bœuf : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes effilées, ondulées et chiffrées en bout, inscription, style linéaire, faussement daté XXVI.
62163001-01	Pas-De-Calais	Bouret-Sur-Canche	Chapelle NOTRE-DAME du BON SECOURS, façade, contrefort à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire décalé à gauche.
62193001-01	Pas-De-Calais	Calais	Place de la République, collège de LA RÉPUBLIQUE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, 4 bandeaux avec rubans, lignes et demies, tracé de 10 en 10 minutes sur 16 arcs diurnes, signes, chiffres dans ruban, inscriptions, signatures, style polaire terminé par un disque à œilleton, daté 1999.
62193002-01	Pas-De-Calais	Calais	N° 198, rue des Quatre Coins, société Paguiez, près entrée des bureaux : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, inscription, style en chevron.
62193003-01	Pas-De-Calais	Calais	N° 10, rue Mallarmé : cadran de série (1710), style en place.

62193004-01	Pas-De-Calais	Calais	N° 236, Grande rue du Petit Courghain : cadran occidental, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées, demies et quarts, devises, style droit bouleté.
62193005-01	Pas-De-Calais	Calais	N° 36, rue de Bruxelles : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, signature, style triangulaire, daté 1997.
62193006-01	Pas-De-Calais	Calais	N° 770, rue Roger Salengro : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées dans un ruban arqué, signature, style linéaire tordu.
62193007-01	Pas-De-Calais	Calais	N° 37, avenue de Verdun : cadran de série (7805), style absent.
62193008-01	Pas-De-Calais	Calais	N° 322, avenue du Général de Gaulle, pignon : cadran de série (9303), style en place.
62193009-01	Pas-De-Calais	Calais	Rue de la Coulevrine, au-dessus de la plaque de la rue : cadran de série (0907), style en place.
62193010-01	Pas-De-Calais	Calais	N° 233, Grande rue du Petit Courghain : cadran de série (3009), style en place.
62193011-01	Pas-De-Calais	Calais	N° 101, rue de Toul : cadran de série (4902), style en place.
62193012-01	Pas-De-Calais	Calais	N° 17, rue de Texas : cadran de série (1710), style en place.
62193013-01	Pas-De-Calais	Calais	Face au n° 42, rue Leavers : cadran de série (9209), style en place.
62193014-01	Pas-De-Calais	Calais	Autour de l'église, jardin TUDOR : cadran horizontal, gravé et peint sur métal, circulaire, chiffres sans lignes, devise, initiales, décor, style polaire ?.
62218001-01	Pas-De-Calais	Caucourt	Eglise, tour flanquant le clocher : cadran déclinant du matin, pas de lignes, chiffres métalliques, style polaire, jambe décorée de 2 volutes.
62218002-01	Pas-De-Calais	Caucourt	Ancien presbytère, derrière l'église, façade : cadran fantaisiste, peint sur briques, trapézoïdal, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire fléché horizontal, daté MCMLVII.
62239001-01	Pas-De-Calais	Coquelles	N° 1001, boulevard Kent, cité de l'Europe, façade du Flunch : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en arc, décor, style linéaire coudé à la base.
62267001-01	Pas-De-Calais	Dennebroeucq	Eglise, nef : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire fléché.
62267001-02	Pas-De-Calais	Dennebroeucq	Eglise, nef : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées au-dessous, inscription, chronogramme, style polaire, daté 1629.
62297001-01	Pas-De-Calais	Éperlecques	A GANSPETTE : cadran de série (8303), style en place.
62297002-01	Pas-De-Calais	Éperlecques	Eglise, base du clocher, encastré : cadran d'aspect canonial, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 16 lignes chiffrées dans bandeaux arqué forment quinze secteurs inégaux, style droit décalé.
62297003-01	Pas-De-Calais	Éperlecques	N° 95, rue de l'Eglise, gîte de France, façade sur jardin, au-dessus de la porte, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en arc, demies, style fuselé, jambes.
62297004-01	Pas-De-Calais	Éperlecques	N° 14, la Place, maison en face de l'église, façade sur cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, sur briques, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
62337001-01	Pas-De-Calais	Flers	Château, cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire effilé, daté 1811.
62360001-01	Pas-De-Calais	Fréthun	N° 22, impasse Morel : cadran déclinant du matin, gravé et doré sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes pointés de 15 en 15mns, devise, style polaire.
62361001-01	Pas-De-Calais	Frévent	Rue du Maréchal Leclerc, place du château, près du jardin PUBLIC, moulin-musée WINTENBERGER, façade : cadran, fer forgé, peint.

62362001-01	Pas-De-Calais	Fréwillers	Eglise, façade : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur pierres, peint, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire, bipied.
62386001-01	Pas-De-Calais	Grenay	N° 78, rue de Peronne : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, style polaire fléché à œilleton.
62397001-01	Pas-De-Calais	Guines	N° 3, route de Hames-Boucres : cadran de série (7805), style en place.
62399001-01	Pas-De-Calais	Habarcq	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, style en aileron de requin, daté MCMXCVIII.
62399002-01	Pas-De-Calais	Habarcq	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, 12 secteurs égaux, style absent.
62407001-01	Pas-De-Calais	Ham-En-Artois	Eglise Saint-Sauveur, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire.
62427001-01	Pas-De-Calais	Hénin-Beaumont	N° 375, rue de l'Abbaye : cadran, gravé sur pierre, réalisé en 1983.
62431001-01	Pas-De-Calais	Herbelles	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées, style effilé, jambe.
62431002-01	Pas-De-Calais	Herbelles	Ferme près église, cour intérieure : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
62447001-01	Pas-De-Calais	Hesdin	Rue Prévost, hospice, cour : cadran déclinant du matin, sur enduit, table effacée, style polaire, daté MDCCXLVI. Restauré en 1997. [2000]
62447001-02	Pas-De-Calais	Hesdin	Rue Prévost, hospice, cour : vestige de cadran, sur enduit éclaté, vestige de style. Restauré en 1997. [2000]
62447001-03	Pas-De-Calais	Hesdin	N° 3, rue Prévost, hospice, cour, à gauche : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire, daté MDCCXLVI et 1997.
62447001-04	Pas-De-Calais	Hesdin	N° 3, rue Prévost, hospice, cour, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, initiales, devise, décor, style polaire, daté MDCCLXX et 1997.
62447002-01	Pas-De-Calais	Hesdin	N° 13, boulevard Richelieu, hôpital : cadran, peint.
62448001-01	Pas-De-Calais	Hesdin-L'Abbé	A LES 3 FONTAINES, à localiser : cadran de série (1710), style en place.
62450001-01	Pas-De-Calais	Hestrus	Eglise, tour flanquant le clocher : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, style absent, daté 1740.
62463001-01	Pas-De-Calais	Hucqueliers	N° 4, place de la République : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire rabattu.
62474001-01	Pas-De-Calais	Isques	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1666.
62479001-01	Pas-De-Calais	Labeuvrière	A localiser, maison : cadran, en ciment.
62485001-01	Pas-De-Calais	Laires	N° 7, rue de l'Eglise : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire, retenu par tige en tire-bouchon.
62512001-01	Pas-De-Calais	Ligny-Lès-Aire	Rue principale : cadran fantaisiste, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, méridienne accentuée, style linéaire.
62516001-01	Pas-De-Calais	Lillers	N° 1, rue de Relingue : cadran peu déclinant du matin, peint sur bois ?, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire, jambe.
62523001-01	Pas-De-Calais	Loison-Sous-Lens	Près de la mairie, visible du rond-point, pignon d'une maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pentagonal, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, style polaire emboulé.

62523002-01	Pas-De-Calais	Loison-Sous-Lens	Rue de l'Abbaye, maison M. Tartachouc, pignon : cadran peu déclinant du matin, mosaïque, peint, pentagonal, lignes ondulées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscriptions, initiales, décor, style polaire, daté 20005.
62548001-01	Pas-De-Calais	Marck	N° 860, avenue de Calais, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme de borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
62560001-01	Pas-De-Calais	Marquise	Château MOLLACK : cadran, style absent, daté 1639.
62560002-01	Pas-De-Calais	Marquise	A LEDQUENT, château, gîte rural, corps de ferme, pente toiture : cadran, gravé sur pierre, style polaire, daté 1760.
62571001-01	Pas-De-Calais	Merlimont	N° 128, rue Joseph d'Aubrège : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
62585001-01	Pas-De-Calais	Montcavrel	Château, pigeonnier : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes chiffrées dans bandeau, avait une devise chronogramme, inscription, décor, style polaire, jambe, était daté DDDCCLVIII.
62585002-01	Pas-De-Calais	Montcavrel	Eglise Saint-Quentin, nef, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé.
62588001-01	Pas-De-Calais	Montreuil	(ou Montreuil Sur Mer) Place de Darnetal, magasin : cadran de série (3902), style en place.
62588002-01	Pas-De-Calais	Montreuil	(ou Montreuil Sur Mer) CITADELLE, musée, bâtiment d'entrée : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, décor, style triangulaire.
62604001-01	Pas-De-Calais	Neufchâtel-Hardelot	A HARDELOT-PLAGE, avenue Jean Garaïade, maison : cadran de série (8508), style en place.
62604002-01	Pas-De-Calais	Neufchâtel-Hardelot	A HARDELOT-PLAGE, à localiser, maison au crépi blanc : cadran de série (1717), style en place.
62609001-01	Pas-De-Calais	Neuville-Saint-Vaast	N° 14, rue de la Paix : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, 2 courbes en huit, arcs diurnes, décor, correction du temps, devise, signatures, inscriptions, style triangulaire, daté, MDCCCCLXXXVI.
62609002-01	Pas-De-Calais	Neuville-Saint-Vaast	N° 2, rue de Prague : cadran de série (7915), style en place.
62610001-01	Pas-De-Calais	Neuville-Sous-Montreuil	Rue de Montreuil, ambulance Lievin, encastré : cadran de série (0201), style en place.
62613001-01	Pas-de-Calais	Nielles-Lès-Bléquin	Eglise, tourelle d'escalier attenante au clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style polaire, daté 1721 et 1923.
62615001-01	Pas-De-Calais	Nielles-Lès-Calais	N° 629, rue du Pont de Nielles : cadran de série (1703), style en place.
62618001-01	Pas-De-Calais	Nordausques	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, traces de points et de numéros en bout, monogramme, style droit tordu.
62618002-01	Pas-De-Calais	Nordausques	N° 220, rue de l'Eglise : cadran de série (7702), style en place.
62634001-01	Pas-De-Calais	Offekerque	A LE 2ème COURGAIN, D 229, maison n° 38 : cadran de série (9302), style en place.
62634002-01	Pas-De-Calais	Offekerque	D 229, maison n° 800 : cadran de série (0907), style en place.
62640001-01	Pas-De-Calais	Orville	Rue Eugène Capron, maison : cadran de série (6201), style en chevron.
62643001-01	Pas-De-Calais	Outreau	Quartier BERQUEN, n° 40, rue des Platanes : cadran de série (1719), style en place.
62643002-01	Pas-De-Calais	Outreau	Quartier BERQUEN, n° 68, rue des Platanes : cadran de série (6615), style en place.
62643003-01	Pas-De-Calais	Outreau	Quartier BERQUEN, n° 70, rue des Platanes : cadran de série (8903), style en place.

62643004-01	Pas-De-Calais	Outreau	N° 124, rue Jules Massenet : cadran de série (8603), style en place.
62645001-01	Pas-De-Calais	Oye-Plage	N 1, maison n° 78 : cadran de série (8902), style en place.
62645002-01	Pas-De-Calais	Oye-Plage	Quartier L'ÉTOILE, n° 262, route de l'ÉTOILE, D 119, pignon : cadran de série (9506), style en place.
62645003-01	Pas-De-Calais	Oye-Plage	N° 151, allée des Genêts : cadran de série (2707), style absent.
62654001-01	Pas-De-Calais	Peuplingues	N° 141, chemin de Vendôme : cadran de série (1601), style en place.
62661001-01	Pas-De-Calais	Bouin-Plumoison	A BOUIN, église, nef, entre 2ème et 3ème contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes fléchées et chiffrées, vestige de style.
62662001-01	Pas-De-Calais	Polincove	Eglise, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, jambe.
62662002-01	Pas-De-Calais	Polincove	N° 271, rue du Moulin : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
62667001-01	Pas-De-Calais	Portel (Le)	Rue Jean Bart, maison au crépi gris, à l'étage : cadran de série (2717), style en place.
62667002-01	Pas-De-Calais	Portel (Le)	N° 13, boulevard A. Huguet : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire.
62667003-01	Pas-De-Calais	Portel (Le)	N° 15, boulevard A. Huguet : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
62667004-01	Pas-De-Calais	Portel (Le)	Résidence ALPHONSE DAUDET, maison, entre porte et petite fenêtre : cadran de série (1404), style absent.
62667005-01	Pas-De-Calais	Portel (Le)	Rue Gournay-Hédouin, maison au crépi beige : cadran de série (0508), style en place.
62667006-01	Pas-De-Calais	Portel (Le)	Rue Fourcroy, maison aux pierres apparentes : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style absent.
62675001-01	Pas-De-Calais	Quercamps	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes et demies, chiffres métalliques dans bandeau, style polaire, bipied.
62701001-01	Pas-De-Calais	Rely	Eglise, pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base, daté 1603.
62713001-01	Pas-De-Calais	Robecq	Rue de l'Eclème, M. Eric Caboret : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
62719001-01	Pas-De-Calais	Rollancourt	Eglise, transept : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
62757001-01	Pas-De-Calais	Saint-Martin-lez-Tatinghem	(ou Saint-Martin-Au-Laërt) N° 3, rue du Marais : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, inscriptions, style polaire fléché, jambe.
62758001-01	Pas-De-Calais	Saint-Martin-Boulogne	A OSTROHOVE, place de l'Orme: cadran peu déclinant, peint sur panneau, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style fléché, daté 1815.
62765001-01	Pas-De-Calais	Saint-Omer	Basilique Notre-Dame, au-dessus du portail : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes classiques et italiques chiffrées, arcs des signes, style absent. Restauré en 2014. [2014]
62765001-02	Pas-De-Calais	Saint-Omer	Basilique Notre-Dame, au-dessus du portail : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes classiques et italiques chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, décor, style polaire.
62765002-01	Pas-De-Calais	Saint-Omer	Palais de Justice, cour, fronton : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, circulaire, sans lignes ni chiffres, style polaire, jambe, daté MDCC♦XXXX. Restauré. [2016]

62765002-02	Pas-De-Calais	Saint-Omer	Tribunal de grande instance, cour, fronton : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, circulaire, restauré, lignes chiffrées dans couronne, style polaire, jambe, daté MDCC♦XXXX♦.
62765003-01	Pas-De-Calais	Saint-Omer	A EN LYZEL, n° 1, place Alfred Gilliers, café LE CADRAN SOLAIRE : cadran fantaisiste, peint, courtes lignes chiffrées, demies, devise, style rectiligne, jambes.
62765004-01	Pas-De-Calais	Saint-Omer	Musée HENRI DUPUIS, vitrine n° 3 : cadran horizontal, céramique, peint, circulaire, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, devise, style absent.
62765005-01	Pas-De-Calais	Saint-Omer	Eglise Saint-Denis, clocher, contrefort à gauche des abats-sons : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style droit.
62767001-01	Pas-De-Calais	Saint-Pol-Sur-Ternoise	N° 31, rue de Béthune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, rayons solaires chiffrés dans couronne, demies, style linéaire rabattu.
62767002-01	Pas-De-Calais	Saint-Pol-Sur-Ternoise	N° 98, rue d'Hesdin, fronton triangulaire : cadran méridional, fer forgé, peint, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, décor, style linéaire tordu.
62774001-01	Pas-De-Calais	Sangatte	A BLERIOT-PLAGE, rond point côté Blériot-Plage, extrémité du bd du Général de Gaulle, venant de Calais, D 940, maison Vent D Bout, Bed and Breackfast : cadran déclinant du matin, gravé sur marbre, peu contrasté difficile à lire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, correction du temps, style triangulaire.
62774002-01	Pas-De-Calais	Sangatte	N° 715, rue de Rolls : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, décor, devise, style polaire, daté 1990.
62787001-01	Pas-De-Calais	Sempy	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
62793001-01	Pas-De-Calais	Servins	Place du village, chapelle, fronton daté 1681 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
62796001-01	Pas-De-Calais	Simencourt	N° 4bis, Grande rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscription, signature, décor, style polaire terminé par une fleur, daté MMVI.
62802001-01	Pas-De-Calais	Souich (Le)	Eglise : plusieurs petits pseudo-cadrans, gravés sur pierres, lignes chiffrées, styles absents.
62811001-01	Pas-De-Calais	Thérouanne	Dans chantier des ruines de la cathédrale : cadran de série non déterminée.
62826001-01	Pas-De-Calais	Touquet-Paris-Plage (Le)	N° 23, rue Saint-Jean, balcon : cadran de série (4401), style en place.
62826002-01	Pas-De-Calais	Touquet-Paris-Plage (Le)	N° 161, rue Andréi Sakharov, villa LE CADRAN, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques peints sur crépi, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire.
62826003-01	Pas-De-Calais	Touquet-Paris-Plage (Le)	Avenue JL Sanguet, maison CADRAN SOLAIRE : cadran de série (6901), style absent.
62826004-01	Pas-De-Calais	Touquet-Paris-Plage (Le)	Rue de la Dune aux Loups : cadran de série (8506), style en place.
62826005-01	Pas-De-Calais	Touquet-Paris-Plage (Le)	Avenue de la Picardie, maison La Barbotine : cadran de série (0601), style en place.
62826006-01	Pas-De-Calais	Touquet-Paris-Plage (Le)	Angle rue de Londres et rue Atlantique : cadran de série (5002), style en place.

62826007-01	Pas-De-Calais	Touquet-Paris-Plage (Le)	Avenue Villemessant, maison Les Mimosas : cadran fantaisiste, moulé en ciment, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire rabattu.
62828001-01	Pas-De-Calais	Tramecourt	Eglise, contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, demies, style polaire, jambe.
62835001-01	Pas-De-Calais	Valhuon	Eglise, transept : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, style linéaire, jambe.
62872001-01	Pas-De-Calais	Wamin	Château : cadran déclinant du matin, peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, décor, style.
62875001-01	Pas-De-Calais	Wardrecques	Eglise, nef : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, devise, style linéaire, jambe.
62875002-01	Pas-De-Calais	Wardrecques	A PONT-D'ASQUIN, n° 308 : cadran de série (7803), style en place.
62881001-01	Pas-De-Calais	Beauvoir-Wavans	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
62881001-02	Pas-De-Calais	Beauvoir-Wavans	Eglise, clocher : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, vestige de style, daté 1714.
62882001-01	Pas-De-Calais	Wavrans-Sur-L'Aa	Eglise Saint-Omer : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, trace d'une ligne, partie de couronne avec chiffres, style polaire bouleté, jambe.
62889001-01	Pas-De-Calais	Wierre-Effroy	Presbytère : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style.
62890001-01	Pas-De-Calais	Willeman	A localiser, maison : cadran déclinant du matin, sur plaque, pas de lignes, points chiffrés, style linéaire bouleté.
62890001-02	Pas-De-Calais	Willeman	A localiser, maison : cadran de la mi-journée, sur panneau, pas de lignes, points chiffrés, style linéaire.
62893001-01	Pas-De-Calais	Wimereux	N° 171, rue Carnot, D 940 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, style polaire terminé par un œilleton, jambe.
62893002-01	Pas-De-Calais	Wimereux	N° 2, rue René Cassin, angle rue Romain : cadran de série (2601), style en place.
62893003-01	Pas-De-Calais	Wimereux	N° 5, rue Charles Péguy : cadran de série (6202), devise, style en place.
62893004-01	Pas-De-Calais	Wimereux	N° 6, rue Charles Péguy : cadran, moulé, lignes chiffrées, demies, décor, style linéaire fléché.
62893005-01	Pas-De-Calais	Wimereux	
62893006-01	Pas-De-Calais	Wimereux	N° 30, rue Jean Moulin : cadran de série (8804), style absent.
62893007-01	Pas-De-Calais	Wimereux	Rue Jeanne d'Arc, maison AU CADRAN, porte d'entrée, fronton : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 1996.
62894001-01	Pas-De-Calais	Wimille	N° 22, route d'Houlouve : cadran, peint sur contreplaqué.
62894002-01	Pas-De-Calais	Wimille	N° 69, route d'Houlouve : cadran, peint sur contreplaqué.
62898001-01	Pas-De-Calais	Wisques	Abbaye SAINT-PAUL-DE-WISQUES : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur pierres, lignes chiffrées, devise, disque à œilleton, trépied.
62899001-01	Pas-De-Calais	Wissant	N° 1/3, rue du Calvaire des Marins, villa Le Typhonium, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran inachevé d'orientation non déterminée, gravé sur ciment, 2 lignes extrêmes sans chiffres, bandeau arqué vierge, décor, style linéaire.

62906001-01	Pas-De-Calais	Zutkerque	Château de DRAECK, logements locatifs, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, demies et quarts, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style linéaire, jambe tordue.
62906002-01	Pas-De-Calais	Zutkerque	N° 1026, rue Notre-Dame : cadran de série (1601), style en place.
62bd0001-01	Pas-De-Calais	Ames	Eglise, chevet : 2 cadrans canoniaux signalés.///J. Bonnin 09-10-2012
62bd0002-01	Pas-De-Calais	Auxi-Le-Chateau	Eglise, sur un contrefort : vestige de cadran.///A. Cottignies
62bd0003-01	Pas-De-Calais	Calais	N° 22, rue de la rivière, cour : cadran vu en 1923.///Lesage
62bd0004-01	Pas-De-Calais	Calais	Rue de la Tête d'Or, cour d'une maison : cadran vu en 1923.///Lesage
62bd0005-01	Pas-De-Calais	Calais	Ancien corps de garde, écluse d'Asfled : cadran vu en 1923.///Lesage
62bd0007-01	Pas-De-Calais	Parcq (Le)	Parc de la Gargouille : cadran végétal signalé.
62bd0008-01	Pas-De-Calais	Quilen	Eglise : cadran signalé. //D. Collin 29-10-2004
62bd0009-01	Pas-De-Calais	Wirwignes	M. L. Ducrocq, La Lombarderie : projet de cadran réalisé par le propriétaire.
63001001-01	Puy-De-Dôme	Aigueperse	N° 2, rue du Lavoir : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes fléchées, double chiffrage dans ruban et bandeaux, devise, décor, style linéaire horizontal.
63001002-01	Puy-De-Dôme	Aigueperse	Hôtel de ville, sous l'horloge : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché, jambes.
63001003-01	Puy-De-Dôme	Aigueperse	Route de MONTPENSIER, collège DIDEROT : cadran méridional, moulé en béton, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style absent.
63001004-01	Puy-De-Dôme	Aigueperse	Collégiale Notre-Dame, abside, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
63001004-02	Puy-De-Dôme	Aigueperse	Collégiale Notre-Dame, abside, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, 5 lignes avec bordure forment six secteurs égaux, style absent.
63001005-01	Puy-De-Dôme	Aigueperse	N° 26, allée Diderot, pignon : cadran de série (1301), style en place.
63001006-01	Puy-De-Dôme	Aigueperse	Avenue de Lattre angle rue Croix de L'Envie, maison, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché, jambe.
63003001-01	Puy-De-Dôme	Ambert	Eglise, pilier central portail Sud : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 6 lignes limitées à un arc et coupées par un X forment cinq secteurs inégaux, style absent.
63003002-01	Puy-De-Dôme	Ambert	Moulin RICHARD de BAS, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
63003003-01	Puy-De-Dôme	Ambert	N° 3, rue du Chicot, derrière l'église Saint-Jean : cadran de série (1501), style en place.
63009001-01	Puy-De-Dôme	Ardes	Eglise : cadran. Disparu. [2001]
63010001-01	Puy-De-Dôme	Arlanc	Jardin POUR LA TERRE, sur bâtiment : cadran horizontal de série (6301), style en place.
63010001-02	Puy-De-Dôme	Arlanc	Jardin POUR LA TERRE, pelouse : cadran analemattique, dalles chiffrées, échelle des mois, correction du temps, inscriptions, signature, style humain, daté MCMXCVI.
63014001-01	Puy-De-Dôme	Aubière	Sur commune : cadran à équation de l'abbé Guyoux, socle en fer forgé, inscription, daté 1838 ?.
63014002-01	Puy-De-Dôme	Aubière	N° 22, avenue de la Margeride, mur derrière véranda : cadran horizontal de série (0520), style en place.

63014003-01	Puy-De-Dôme	Aubière	N° 32, avenue Jean Noellet, D 69, visible au niveau du n° 7 de la rue du Docteur Teilhol : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres, décor, style linéaire.
63014004-01	Puy-De-Dôme	Aubière	N° 15, avenue Jean Noellet, D 69 : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, inscription, décor, signature, style polaire, daté 1995.
63014005-01	Puy-De-Dôme	Aubière	Collège SAINT-JOSEPH, visible de la rue Gergovie : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
63018001-01	Puy-De-Dôme	Aulhat-Flat	A PÉCHOT, château, tour cylindrique, Mme Chanal : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe.
63022001-01	Puy-De-Dôme	Auzat-La-Combelle	N° 1, rue des Ecoles, école, à droite de la porte : vestige de cadran d'orientation indéterminée, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
63022001-02	Puy-De-Dôme	Auzat-La-Combelle	N° 1, rue des Ecoles, école, à gauche de la porte : vestige de cadran d'orientation indéterminée, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
63023001-01	Puy-De-Dôme	Auzelles	Entre le pont de CHABANNETTE et AUZELLES, dernière maison à droite, vers CUNLHAT, D 996, après auberge, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, traits chiffrés, devise, style linéaire rabattu.
63026001-01	Puy-De-Dôme	Aydat	Eglise, contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes avec bordure forment 4 secteurs inégaux, style absent.
63026001-02	Puy-De-Dôme	Aydat	Eglise, contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes avec bordure forment 6 secteurs inégaux, style absent.
63032001-01	Puy-De-Dôme	Beaumont	N° 32, rue Maradeix : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, courbe d'anniversaire, décor, devise, style polaire.
63038001-01	Puy-De-Dôme	Besse-Et-Saint-Anastaise	A BESSE-EN-CHANDESSE, église, à droite du porche, nef, au-dessus d'une fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron fixé à l'envers.
63038002-01	Puy-De-Dôme	Besse-Et-Saint-Anastaise	
63038003-01	Puy-De-Dôme	Besse-Et-Saint-Anastaise	Place de la Gayme, bar de LA GAYME : vestige de cadran, peint sur enduit, plus de lignes visibles, traces de chiffres, style linéaire fléché, disque à œilleton intermédiaire. Restauré. [2001]
63038003-02	Puy-De-Dôme	Besse-Et-Saint-Anastaise	Place de la Gayme, bar de LA GAYME, pignon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes et demies fléchées, chiffres dans bandeaux, signatures, décor, style polaire lancéolé à œilleton, daté 2001.
63038004-01	Puy-De-Dôme	Besse-Et-Saint-Anastaise	Route de COMPAINS, 1ère maison à droite : cadran de série (2707), style en place.
63040001-01	Puy-De-Dôme	Billom	Rond-point face au bâtiment de la DDE, D 997B, face au cimetière : cadran horizontal, gravé sur ciment, circulaire, lignes, chiffres métalliques en bout, demies, équatoriale, style triangulaire.
63040002-01	Puy-De-Dôme	Billom	Ex-église Saint-Cerneuf actuellement tribunal de commerce dans salle capitulaire : cadran canonial ?.
63041001-01	Puy-De-Dôme	Biollet	Eglise : cadran.
63046001-01	Puy-De-Dôme	Boudes	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 secteurs sous l'horizontale, 6 au-dessus, style absent.
63051001-01	Puy-De-Dôme	Brenat	Château DURETTE, tour Est : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme éventail, traces de lignes pas de chiffres visibles, style polaire, jambe.

63051001-02	Puy-De-Dôme	Brenat	Château DURETTE, tour Ouest : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire tordu, jambe.
63053001-01	Puy-De-Dôme	Briffons	Eglise, nef, contrefort à droite du portail, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 11 lignes forment avec la bordure douze secteurs égaux, bandeau arqué vierge, style absent.
63053001-02	Puy-De-Dôme	Briffons	Eglise, nef, contrefort à droite du portail, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
63060001-01	Puy-De-Dôme	Bussièeres	Eglise, clocher : cadran, daté 1838.
63061001-01	Puy-De-Dôme	Bussièeres-Et-Pruns	A PRUNS, n° 11, rue des Tilleuls : cadran de série (8409), style en place.
63062001-01	Puy-De-Dôme	Buxières-Sous-Montaigut	N° 15, Grand' rue, D 92, maison : cadran de série (1601), style en place.
63063001-01	Puy-De-Dôme	Cébazat	N° 57, rue de Châteaugay : cadran de série (1501), style en place.
63063002-01	Puy-De-Dôme	Cébazat	N° 102, rue de Châteaugay : cadran de série (1710), style absent.
63071001-01	Puy-De-Dôme	Ceyssat	Sortie Est du village, vers CLERMONT-FERRAND, maison à gauche à côté de GIAT : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style triangulaire.
63074001-01	Puy-De-Dôme	Chalus	Château de CHALUS : cadran vertical.
63074002-01	Puy-De-Dôme	Chalus	Eglise, clocher : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, chiffres non visibles, style linéaire terminé par une fleur de lys à œillette, rabattu.
63074003-01	Puy-De-Dôme	Chalus	Route de VILLENEUVE, D 125, dernière maison à gauche : cadran de série (1108), style en place.
63075001-01	Puy-De-Dôme	Chamalières	N° 27, avenue de Royat : cadran méridional, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire.
63075002-01	Puy-De-Dôme	Chamalières	Eglise, place Sully, porche : vestige de cadran peu déclinant du matin, reste le style polaire, jambe.
63075003-01	Puy-De-Dôme	Chamalières	Mairie, parc MONTJOLY, pelouse : cadran équatorial à projection, gravé et peint sur pierre + métal découpé, cylindrique, ligne de midi sur plan incliné, points chiffrés sur bandeau équatorial, 2 demies, correction du temps, projection des chiffres sur la ligne de midi.
63075004-01	Puy-De-Dôme	Chamalières	N° 11, rue du Bosquet : vestige de cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies sans chiffres visibles, traces de décor, style absent.
63077001-01	Puy-De-Dôme	Chambon-Sur-Lac	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, décor, style en chevron, daté 1824.
63080001-01	Puy-De-Dôme	Champeix	Eglise, pilier du clocher : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, six secteurs égaux, triangles pour demi-secteurs, couronne chiffrées, style absent.
63080001-02	Puy-De-Dôme	Champeix	Eglise, pilier du clocher, au-dessus : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, six secteurs, style absent.
63080001-03	Puy-De-Dôme	Champeix	Eglise, contrefort : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, rectangulaire, trois secteurs inégaux à gauche, style absent.
63080001-04	Puy-De-Dôme	Champeix	Eglise, autre contrefort, 3 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
63080001-05	Puy-De-Dôme	Champeix	Eglise, autre contrefort, 3 tracés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, six secteurs à peu près égaux, style absent.

63080001-06	Puy-De-Dôme	Champeix	Eglise, autre contrefort, 3 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, quatre secteurs inégaux, style absent.
63080002-01	Puy-De-Dôme	Champeix	D 996, sortie village, vers ISSOIRE, à gauche, maison : cadran de série (1710), style en place.
63080003-01	Puy-De-Dôme	Champeix	N° 17bis, quai du Beaugeix, gîte LES VIGNES, façade sur jardin, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans lignes, signature, décor, style linéaire bouleté.
63084001-01	Puy-De-Dôme	Chanonat	Château de LA BÂTISSE : cadran vertical simple.
63084001-02	Puy-De-Dôme	Chanonat	Château de LA BÂTISSE : cadran, gravé sur ardoise.
63084002-01	Puy-De-Dôme	Chanonat	A VARENNES, D 52, 3ème maison à droite après croisement D 2089 : cadran de série (3409), style en place.
63090001-01	Puy-De-Dôme	Chaptuzat	N° 43, rue principale, façade sur cour, à l'étage entre 2 fenêtres : cadran de série (3701), style en place.
63092001-01	Puy-De-Dôme	Charbonnières-Les-Varennnes	A PAUGNAT, maison rénovée, monter en direction du cimetière, passer devant une croix, en haut du chemin : cadran vertical. Disparu. [1999]
63092002-01	Puy-De-Dôme	Charbonnières-Les-Varennnes	A PAUGNAT, D 16, maison à gauche vers Sud du village, faisant angle avec l'impasse La Champs, M. Boubon : cadran de série (0801), style en place.
63093001-01	Puy-De-Dôme	Charbonnières-Les-Vieilles	Moulin des DESMIERS, gîte de France, façade, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté. Restauré. [2003]
63093001-02	Puy-De-Dôme	Charbonnières-Les-Vieilles	Moulin des DESMIERS, gîte de France, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, style polaire lancéolé, daté 1861 et MMV.
63096001-01	Puy-De-Dôme	Chas	Rue Saint-Aignan, maison au crépi beige-rosé : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, style polaire lancéolé.
63097001-01	Puy-De-Dôme	Chassagne	Bourg, 2ème maison, à gauche, après la mairie : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes surchargées, pas de chiffres, arcs, style linaire tordu.
63097002-01	Puy-De-Dôme	Chassagne	Abbaye de MÉGEMONT, contrefort du chevet, face nord : cadran canonial, pierre d'angle réemployée à l'envers, circulaire, dégradé, 8 secteurs égaux en bas et 4 au-dessus, style absent.
63099001-01	Puy-De-Dôme	Châteaugay	Maison MOINADE, entre 3 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, signature, décor, style polaire fléché.
63100001-01	Puy-De-Dôme	Châteauneuf-Les-Bains	A LA MONTGIE, D 227, façade maison de M. Pellier, à droite en sortant vers MANZAT : cadran de série (6901), style en place.
63103001-01	Puy-De-Dôme	Châtel-Guyon	Parc des GUNCHÈRES : cadran.
63103002-01	Puy-De-Dôme	Châtel-Guyon	N° 5, allée des Cerisiers, balcon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes avec courbes en huit triplement chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire.
63106001-01	Puy-De-Dôme	Chauriat	Face église, maison : cadran. Disparu. [2011]
63106002-01	Puy-De-Dôme	Chauriat	Place Lafayette, église, nef, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, correction du temps, signature, style polaire, daté 1994.
63108001-01	Puy-De-Dôme	Cheix (Le)	Moulin ROUDY : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes effilées chiffrées dans ruban arqué, demies, arc d'anniversaire, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, daté MCMXCVII.

63113001-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	Cathédrale, nef, contrefort à gauche du portail : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, jambe, daté 1647.
63113002-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	Sur commune : cadran portatif, devise, style en cuivre, daté 1671.
63113003-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 3, rue des Gras, 3ème étage, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, daté 1654.
63113004-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	Rue Fléchier, cour de l'hôtel : méridienne de temps vrai déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur pierres, traits pour signes avec symboles, inscriptions, style polaire avec œillette, jambe.
63113005-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 11, cours Sablon, balcon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur lave, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style absent, daté AN 12 ou 1804.
63113005-02	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 11, cours Sablon : cadran méridional, éléments métalliques rapportés sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, décor, style polaire, daté 2008.
63113006-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 21, rue Saint-Genest, cour intérieure : cadran.
63113007-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	Rue Jean Monnet, collège du TREMONTEIX, cour : cadran polaire, semi-cylindrique, métal, ni lignes, ni chiffres, style polaire épais en marbre.
63113008-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	Musée du RANQUET : cadran, marbre, chiffres sans lignes, devise, initiales, style absent.
63113009-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 7, rue de Metz, collège des MONANGES, cour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, devise, décor, style polaire.
63113010-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	A MONTFERRAND, église, clocher : cadran multiple, gravé sur pierre, cubique, lignes chiffrées, utilisé comme horizontal et méridional.
63113011-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	Angle de l'avenue de la Libération et rue Abbé de l'Epée, pharmacie des SALINS, devanture : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau encadré de bois, lignes chiffrées, demies, décor, inscriptions, correction du temps, signature, style absent. Détruit lors d'un orage. [2012]
63113012-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 9, avenue de la Margeride : cadran de série (2102), style en place.
63113013-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 62, rue de la Parlette : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, arc d'anniversaire, devise, inscriptions, décor, style polaire.
63113014-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	Rue Denis Papin, maison au crépi ocre rose : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal.
63113015-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 21, rue Thévenot-Thibaud : cadran de série (0802), style en place.
63113016-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 2, rue Charles Tillon : cadran de série (2707), style en place.
63113017-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 25, rue Croix Leonardoux : cadran de série (7904), style en place.
63113018-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 30, rue du Capricorne : cadran de série (8336), style en place.
63113019-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 51, rue de Crouël : cadran de série (2401), style en place.
63113020-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 1, rue Pierre Doussinet, garage : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées, devise, signature, décor, style polaire.
63113021-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 18, chemin de la Source : cadran méridional, gravé et peint sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire décalé.
63113022-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 53, boulevard Gustave Flaubert, entre 2 fenêtres : cadran de série (2708), style en place.

63113023-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	Sur commune : cadran déclinant du matin, translucide, gravé et peint sur panneau, lignes en courbes en huit triplement chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style polaire.
63114001-01	Puy-De-Dôme	Collanges	Maison REGNIER, façade de l'immeuble : cadran.
63114002-01	Puy-De-Dôme	Collanges	Début rue des Jardins, 1ère cour à droite, M. Bonnet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles, style absent.
63116001-01	Puy-De-Dôme	Combronde	Rue du Général Tailladat, maison au crépi gris, à l'étage au-dessus balcon : cadran de série (1720), style en place.
63117001-01	Puy-De-Dôme	Compains	Eglise, nef, contrefort de droite entre tourelle et porche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
63119001-01	Puy-De-Dôme	Condat-Lès-Montboissier	Eglise, côté Sud : cadran. Disparu. [1999]
63121001-01	Puy-De-Dôme	Coudes	N° 25, avenue de la Libération, D 797, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment + éléments en céramique, chiffres sans lignes, décor, style linéaire terminé par un anneau, esses, daté 2007.
63125001-01	Puy-De-Dôme	Courpière	A OLLENE, à POURQUOI : cadran.
63125002-01	Puy-De-Dôme	Courpière	A PUISSAUVE, n° 1, rue Basse, maison M. Raguin, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans ruban arqué, inscription, décor, style polaire.
63132001-01	Puy-De-Dôme	Cunlhat	Eglise, nef, entre un contrefort et une fenêtre : vestige de cadran d'orientation non déterminée, reste quelques fragments d'enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2013]
63132002-01	Puy-De-Dôme	Cunlhat	N° 2, place Lamothe, résidence LES ALBARELLES : cadran de série (7718), style absent.
63133001-01	Puy-De-Dôme	Dallet	Place de l'Horloge, maison attenante à la tour : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché à œillette, jambe, daté 1868 .
63135001-01	Puy-De-Dôme	Davayat	Château de DAVAYAT : cadran déclinant, peint sur enduit, devise, œillette dans plaque fixée sur tige. Restauré en 2001.
63135001-02	Puy-De-Dôme	Davayat	Château de DAVAYAT : cadran, calendrier fantaisiste, peint sur enduit, équatoriale, 6 arcs non hyperboliques, devise. Restauré en 2001.
63135001-03	Puy-De-Dôme	Davayat	Château de DAVAYAT, façade, à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, courbe en huit, inscriptions, devise, style droit terminé par disque à œillette.
63135001-04	Puy-De-Dôme	Davayat	Château de DAVAYAT, façade, à gauche : cadran calendrier peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, arcs diurnes, devise, décor, style droit avec disque à œillette.
63135002-01	Puy-De-Dôme	Davayat	N° 4, rue du Mas, façade sur cour : cadran de série (7805), style absent.
63139001-01	Puy-De-Dôme	Dore-L'Église	N° 3, place Ripaille, petit immeuble : cadran méridional, gravé et peint sur pierre de lave, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
63143001-01	Puy-De-Dôme	Effiat	A OLHAT, n° 14, rue des Rosiers : cadran fantaisiste, sculpté et gravé sur pierre, quasi ovale, chiffres sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base.
63144001-01	Puy-De-Dôme	Égliseneuve-D'Entraigues	N° 13, rue de l'Eglise, à gauche de la porte : cadran déclinant du matin, gravé sur lave, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.

63144002-01	Puy-De-Dôme	Égliseneuve-D'Entraigues	D 978 vers BESSE-ET-SAINT-ANASTAISE, maison à gauche à 100m de la place de la Fontaine, porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur lave, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire lancéolé, jambe.
63148001-01	Puy-De-Dôme	Ennezat	N° 3, rue du Stade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, devise, initiales, décor, style polaire.
63150001-01	Puy-De-Dôme	Enval	Village, à localiser, remise, au-dessus du portail, pour boucher un trou de la façade : cadran horizontal, gravé sur pierre de lave, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
63151001-01	Puy-De-Dôme	Escoutoux	A LA BENETIE, D 131, après Sapt prendre petite route à gauche après la carrière, maison abandonnée en entrant dans hameau : vestige de cadran oriental, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, style droit.
63151001-02	Puy-De-Dôme	Escoutoux	A LA BENETIE, D 131, après Sapt prendre petite route à gauche après la carrière, maison abandonnée en entrant dans hameau, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres dans bandeau arqué, style absent.
63168001-01	Puy-De-Dôme	Glaine-Montaignut	Château des CORNETS, parc : cadran horizontal.
63176001-01	Puy-De-Dôme	Heume-L'Eglise	Eglise, gauche portail, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1715.
63176002-01	Puy-De-Dôme	Heume-L'Eglise	Place de l'Eglise, dépendance d'une ferme datant de 1776, M. Mounaud : cadran méridional, peint sur ciment, lignes non chiffrées, style absent.
63176003-01	Puy-De-Dôme	Heume-L'Eglise	Rue à l'Est de l'église, maison, au-dessus du balcon entre 2 portes-fenêtres : cadran de série (2801), style absent.
63177001-01	Puy-De-Dôme	Isserteaux	Eglise, sous le toit : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur pierres, pas de lignes, traces de 2 chiffres à droite, style polaire.
63177002-01	Puy-De-Dôme	Isserteaux	Place derrière l'église, maison Imbert : cadran de série non déterminée, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style en place.
63178001-01	Puy-De-Dôme	Issoire	Porte Sud encadrant la rue du Pont : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire terminé par une rondelle, jambe.
63178002-01	Puy-De-Dôme	Issoire	Rue Henri Barbusse, école de BARRIERE, cour, visible du parking de l'école : cadran horizontal, galets encastré dans ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
63178003-01	Puy-De-Dôme	Issoire	N° 25, boulevard Pasteur, collège de VERRIERE, cour : cadran analemme, peint sur bitume, chiffres dans motifs décoratifs, inscriptions, échelle des dates, style humain.
63178004-01	Puy-De-Dôme	Issoire	N° 24, rue de la Chapelle : cadran de série (0601), style en place.
63182001-01	Puy-De-Dôme	Jumeaux	Route des Lacs, D 75, maison en retrait : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, forme de borne milliaire inversée, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire décalé à gauche.
63188001-01	Puy-De-Dôme	Laps	Eglise, tour accolée au clocher : cadran déclinant du matin, cylindrique, gravé sur ciment, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
63188002-01	Puy-De-Dôme	Laps	Maison près église, face au Nord : cadran fantaisiste, gravé sur 2 pierres, lignes chiffrées en relief dans bandeaux, initiales, décor, style linéaire mal placé.
63188003-01	Puy-De-Dôme	Laps	Maison LE PECHEIX : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire, daté 1988.

63189001-01	Puy-De-Dôme	Laqueuille	Eglise, clocher, au-dessus d'une fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierres, lignes non chiffrées, style en chevron mal positionné.
63189001-02	Puy-De-Dôme	Laqueuille	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire terminé par un crochet, rabattu.
63189002-01	Puy-De-Dôme	Laqueuille	D 922, maison à droite après D 134, vers TAUVES, encastré : cadran de série (8903), style en place.
63192001-01	Puy-De-Dôme	Tour-D'Auvergne (La)	A SAINT-PARDOUX, place, manoir, cour intérieure, au-dessus de la porte d'entrée, encastré : cadran méridional, gravé sur lave, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron.
63193001-01	Puy-De-Dôme	Lempdes	N° 4, rue René Laurent, façade sur petit parking : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style absent.
63195001-01	Puy-De-Dôme	Lezoux	Beffroi : cadran, restauré en 2001. C'est une horloge, non retenu dans l'inventaire. [2013]
63195002-01	Puy-De-Dôme	Lezoux	Rue Pasteur, école MARCUS : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style polaire, daté MCMXCVII.
63197001-01	Puy-De-Dôme	Lisseuil	D 109, maison à droite près chapelle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
63209001-01	Puy-De-Dôme	Mareugheol	Rue du Teurail, D 720, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, signature, décor, style linéaire.
63210001-01	Puy-De-Dôme	Maringues	A localiser : cadran.
63210002-01	Puy-De-Dôme	Maringues	A localiser : cadran.
63214001-01	Puy-De-Dôme	Martres-De-Veyre (Les)	N° 18, rue du Moulin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, quelques lignes visibles, devise, style en chevron. Disparu, crépi refait. [2013]
63214002-01	Puy-De-Dôme	Martres-De-Veyre (Les)	D 225, maison n° 18 : cadran de série (2401), style en place.
63214003-01	Puy-De-Dôme	Martres-De-Veyre (Les)	A localiser, D 225 ?, maison au crépi beige clair : cadran de série (1501), style absent.
63234001-01	Puy-De-Dôme	Montaigut-Le-Blanc	Route de BESSE, sortie du village, maison à droite : cadran de série (1726), style en place.
63241001-01	Puy-De-Dôme	Montpeyroux	Maison visible de la Montée de la Quye : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, inscription, initiales, signature, décor, style linéaire horizontal.
63241002-01	Puy-De-Dôme	Montpeyroux	Ruelle débutant par des marches et conduisant à la mairie, sous un porche : cadran, lignes sans chiffres, style absent. Disparu. [2011]
63242001-01	Puy-De-Dôme	Moriat	Eglise Saint-Fiacre, nef, pilier à gauche du portail : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes et de 12 secteurs égaux, style absent.
63242001-02	Puy-De-Dôme	Moriat	Eglise Saint-Fiacre, clocher : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2013]
63245001-01	Puy-De-Dôme	Mozac	Parc du MONASTÈRE : cadran horizontal, circulaire, forme de meule, style triangulaire.
63245002-01	Puy-De-Dôme	Mozac	Rue de l'Abbaye, abbaye, cour intérieure : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
63246001-01	Puy-De-Dôme	Murat-Le-Quaire	Eglise, à l'intérieur, chapelle de gauche, encastré dans sol : cadran méridional incomplet, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.

63246001-02	Puy-De-Dôme	Murat-Le-Quaire	Eglise, nef, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté 1994.
63247001-01	Puy-De-Dôme	Murol	N° 141, rue de Chabrol, au-dessus du balcon : cadran de série (8510) style absent.
63248001-01	Puy-De-Dôme	Nébouzat	A ANTERIOUX, rue du Cadran Solaire, maison, M. Paul : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, style polaire terminé par un anneau.
63250001-01	Puy-De-Dôme	Neschers	N° 17, rue des Murettes, gîte LE CADRAN SOLAIRE, cour intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire coudé à la base, daté 1722.
63250002-01	Puy-De-Dôme	Neschers	Place du Cadan Solaire angle rue du Pont, maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style en chevron descellé, daté 1775.
63258001-01	Puy-De-Dôme	Olliergues	Rue de l'Eglise, maison : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien fléché, jambes. Restauré. [2019]
63258001-02	Puy-De-Dôme	Olliergues	Rue de l'Eglise, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise à déchiffrer, décor, style polaire aérien fléché, jambes.
63259001-01	Puy-De-Dôme	Olloix	D 74, maison à 200 m avant église, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées, style absent, daté 1650.
63259002-01	Puy-De-Dôme	Olloix	D 74, maison à 500m avant église, à droite en montant : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, style polaire, daté 1984.
63261001-01	Puy-De-Dôme	Orbeil	A LE CHAUFFOUR, sortie du village vers BRENAT, maison au crépi ocre beige : cadran de série (0614), style en place.
63263001-01	Puy-De-Dôme	Orcines	A LA BARAQUE, maison à BONNABRY, 1ère route à droite après monument aux morts avant la Baraque : cadran vertical.
63264001-01	Puy-De-Dôme	Orcival	Eglise, nef, contrefort à gauche de la porte, 2 tracés, en haut : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
63264001-02	Puy-De-Dôme	Orcival	Eglise, nef, contrefort à gauche de la porte, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre de lave, semi-circulaire sans cadre, dégradé, 6 secteurs égaux, style absent.
63264001-03	Puy-De-Dôme	Orcival	Eglise, transept, contrefort à gauche de la porte, 2 tracés, en haut : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu et rabattu.
63264001-04	Puy-De-Dôme	Orcival	Eglise, transept, contrefort à gauche de la porte, 2 tracés, en bas : cadran fantaisiste, gravé sur pierre de lave, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
63264001-05	Puy-De-Dôme	Orcival	Eglise, au-dessus de l'autel : méridienne de temps vrai, midi pour 2 dates de l'année matérialisé par un rayon lumineux sur la tête de la vierge, œilleton dans mur de la chapelle à gauche d'un vitrail.
63264002-01	Puy-De-Dôme	Orcival	Château GORDES, tour à gauche de l'entrée, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
63269001-01	Puy-De-Dôme	Parent	N° 19, route de CLERMONT, intersection D 229 et D 1B, pignon : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes non chiffrées, devise, inscription, décor, 2 styles linéaires bouletés dont un horizontal.
63276001-01	Puy-De-Dôme	Peschadoires	A PONT-DE-DORE, groupe scolaire, cour arrière : cadran très déclinant du matin, céramique, peint, lignes fléchées formées par les rayons prolongés d'un soleil, demies, chiffres en bout, arc d'anniversaire, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté MCMXCVII.
63283001-01	Puy-De-Dôme	Pontaurmur	D 941, maison à gauche en venant d'AUBUSSON : cadran de série (2707), style en place.

63284001-01	Puy-De-Dôme	Pont-Du-Château	Domaine du TEMPLE, bâtiment : cadran réemployé comme pierre de construction. Disparu, bâtiment remplacé par un neuf. [2013]
63284002-01	Puy-De-Dôme	Pont-Du-Château	Chez le capitaine des POMPIERS : cadran. Disparu. [2013]
63285001-01	Puy-De-Dôme	Pontgibaud	Eglise : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, 2 secteurs égaux, points pour autres secteurs, style absent, daté 1539.
63288001-01	Puy-De-Dôme	Prompsat	Eglise, contrefort, nef : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, dégradé, 12 secteurs égaux, style droit tordu.
63291001-01	Puy-De-Dôme	Puy-Guillaume	Parc PAYSAGER près du foyer logement, au sol : cadran analemmatique, gravé et peint sur pierres dans ciment, chiffres, échelle des dates, 2 signes zodiacaux, initiales, signature, style humain.
63296001-01	Puy-De-Dôme	Ravel	Château de RAVEL, ferme proche du portail : cadran au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
63296001-02	Puy-De-Dôme	Ravel	Château de RAVEL, musée, exposé : cadran horizontal, gravé et peint sur cuivre doré, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, quarts et 5mns, inscriptions, signature, boussole, style triangulaire.
63296001-03	Puy-De-Dôme	Ravel	Château de RAVEL, entrée avec 3 arcades, au-dessus de la centrale, balcon, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire ajouré.
63296002-01	Puy-De-Dôme	Ravel	Eglise, à gauche de la porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes pouvant former quatre secteurs égaux, style absent.
63296002-02	Puy-De-Dôme	Ravel	Eglise, transept, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 2 lignes forment avec la bordure trois secteurs inégaux, style absent.
63300001-01	Puy-De-Dôme	Riom	N° 7, rue Marivaux, cour intérieure, façade : vestige de cadran déclinant, peint sur enduit, illisible, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambes.
63300002-01	Puy-De-Dôme	Riom	Place de la Fédération, maison près de l'église Saint-Amable, encastré : cadran inachevé ou vestige, gravé sur pierre de lave, pas de lignes ni de chiffres, devise, décor, style linéaire, daté 1787.
63300003-01	Puy-De-Dôme	Riom	N° 14, rue de l'Hôtel de Ville, musée MANDET, collection : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur laiton doré, octogonal, 4 tracés pour différentes latitudes, lignes chiffrées, demies, signature, boussole, style triangulaire pliable.
63300003-02	Puy-De-Dôme	Riom	N° 14, rue de l'Hôtel de Ville, musée MANDET, collection : cadran équatorial de poche, gravé et peint sur laiton doré, octogonal, traits chiffrés, demies, réglage de latitude, initiales, style droit.
63301001-01	Puy-De-Dôme	Ris	Tour : cadran.
63307001-01	Puy-De-Dôme	Romagnat	Mairie, façade, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire fléché, tordu.
63307002-01	Puy-De-Dôme	Romagnat	LEP, bâtiment : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaques de schiste collées sur ciment, traits chiffrés dans plaques irrégulières, style linéaire terminé par une rondelle.
63307003-01	Puy-De-Dôme	Romagnat	Rue Bellevue, en extrémité : cadran de série (8403), style absent.
63307004-01	Puy-De-Dôme	Romagnat	A OPME, place Maréchal de Lattre de Tassigny, château, façade sur jardin, au-dessus d'une fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire, jambe.
63308001-01	Puy-De-Dôme	Royat	A localiser, maison, mur dans jardin d'une maison : cadran.

63309001-01	Puy-De-Dôme	Saillant	Eglise, chevet : vestige de cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, traces de 4 lignes formant trois secteurs égaux à droite, style absent.
63309001-02	Puy-De-Dôme	Saillant	Eglise, à localiser : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
63309002-01	Puy-De-Dôme	Saillant	Maison, à gauche, derrière l'église, Huan Dimisok : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
63309003-01	Puy-De-Dôme	Saillant	Maison proche de l'église : cadran de série (0802), style en place.
63310001-01	Puy-De-Dôme	Sainte-Agathe	Château de VAULX, tour à gauche de l'escalier, maison d'hôtes : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes pointées, fléchées et chiffrées, inscription, décor, style polaire, jambe arquée, faussement daté 18 50.
63314001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Amant-Roche-Savine	N° 9, route de CLERMONT-FERRAND, pignon, autour d'un œil-de-boeuf : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté ?.
63319001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Anthème	Maison M. Daniel GONON : cadran occidental, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style droit terminé par un disque à œilleton, daté MMXI.
63331001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Clément-De-Valorgue	A LES BERNICHES, 1ère maison à droite, M. Gérard BUISSON : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, initiales, décor, style polaire fléché, jambe, daté MCMXCII.
63334001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Dier-D'Auvergne	Château des MARTINANCHES, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
63334002-01	Puy-De-Dôme	Saint-Dier-D'Auvergne	D 997, maison à droite en venant du Sud, 1km2 avant SAINT-DIER-D'AUVERGNE : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
63335001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Diéry	A LE CHEIX, chapelle, campanile, à gauche de la cloche aérienne : cadran méridional, gravé en relief sur pierre, lignes, chiffres en U, inscription, style polaire terminé par un disque à œilleton, daté 1865.
63342001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Floret	Maison le long du torrent du COUZE PAVIN : cadran de série (3004), style en place.
63345001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Genès-Champanelle	A THEIX, à localiser : cadran, datant de 1950.
63345002-01	Puy-De-Dôme	Saint-Genès-Champanelle	A LASCHAMP, église : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, lignes limitées à bandeau arqué, pas de chiffres, décor, style polaire lancéolé, jambe.
63347001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Genès-Du-Retz	Château, parc, colonne, 2 tracés : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent, daté 1605.
63347001-02	Puy-De-Dôme	Saint-Genès-Du-Retz	Château, parc, colonne, 2 tracés, dessous le précédent : cadran horizontal, gravé sur pierre de lave, circulaire dans carré, dégradé, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, vestige de style polaire.
63352001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Germain-Lembron	N° 27, chemin de Fontaboue : cadran déclinant du matin, céramique, peint, forme borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire fléché.
63353001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Germain-L'Herm	Rue de la Prévoyance, Mme Sabatier : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style polaire, daté 1830 et 88.
63353002-01	Puy-De-Dôme	Saint-Germain-L'Herm	A LAIR, maison au centre du village : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur pierres, traits chiffrés en bout, style polaire fléché.

63356001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Gervazy	A UNSAC, après le monument aux morts, 2ème maison à droite, encastré : cadran de série (0604), style en place.
63356002-01	Puy-De-Dôme	Saint-Gervazy	Rue principale, maison à gauche en descendant : cadran de série (7801), style en place.
63358001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Hilaire-La-Croix	Prieuré du LAC ROY, église, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, devise, style polaire, daté MCMXCVI.
63358002-01	Puy-De-Dôme	Saint-Hilaire-La-Croix	Sortie du village, maison en ruines, près d'une mare : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur crépi, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire au bout effilé.
63364001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Jean-D'Heurs	Centre de loisirs OSEA : cadran.
63368001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Julien-De-Coppel	A JALLAT, maison à l'intersection de 2 routes : cadran quasi méridional, peint sur ciment, dégradé, lignes, pas de chiffres, style linéaire horizontal.
63368002-01	Puy-De-Dôme	Saint-Julien-De-Coppel	Eglise, sous le clocher : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, lignes chiffrées dans couronne, style en chevron.
63372001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Laure	Eglise, base clocher : cadran quasi méridional au tracé incorrect, gravé sur pierres de lave, lignes chiffrées en bout, style absent.
63372002-01	Puy-De-Dôme	Saint-Laure	Ancien restaurant du PARC : cadran.
63380001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Nectaire	A FARGE, en venant de SAINT-NECTAIRE par D 150, tourner à droite dans le centre, à 100m dans virage avec croix, prendre ruelle en impasse à gauche, maison : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style en portique cassé et déssoudé.
63380002-01	Puy-De-Dôme	Saint-Nectaire	Eglise, choeur, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes coupées par un demi-cercle forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
63380002-02	Puy-De-Dôme	Saint-Nectaire	Eglise, choeur, contrefort, au-dessus du précédent : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
63380002-03	Puy-De-Dôme	Saint-Nectaire	Eglise, choeur, contrefort précédent, sur côté : cadran canonial ?, gravé sur pierre, 3 lignes dont la verticale prolongée en haut forment deux secteurs, style absent. Semble une marque de tailleur de pierre, non retenu dans l'inventaire. [2001]
63381001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Ours	(ou Saint-Ours-Les-Roches) Route de MAZAYES, parc VULCANIA, au sol : cadran analemattique, gravé sur pierres, chiffres dans carrés, échelle des dates, arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, initiales, signature, style humain, daté 2002.
63390001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Quintin-Sur-Sioule	Eglise : 2 pseudo-cadrans, gravés sur pierres.
63392001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Rémy-De-Chagnat	Rue de la Plaine, D 999 : cadran de série (2201), style en place.
63395001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Sandoux	En descendant la rue de l'Eglise, à droite petite route passant devant la tour des REMPARTS, maison à 50m à gauche : cadran quasi méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, dégradé, points chiffrés dans bandeau arqué, style linéaire lancéolé rabattu. Restauré. [2012]
63395001-02	Puy-De-Dôme	Saint-Sandoux	Place des Forts, maison en retrait, sous le toit : cadran quasi méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, restauré, pas de lignes, points chiffrés dans bandeau arqué, style linéaire lancéolé rabattu.
63396001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Saturnin	Rue Porcherie, maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.

63401001-01	Puy-De-Dôme	Saint-Victor-La-Rivière	A MAISSE, maison au crépi gris, pignon, entre 4 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminée par une spatule à œillette.
63401002-01	Puy-De-Dôme	Saint-Victor-La-Rivière	Eglise, contrefort avant le portail : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, dégradé, lignes chiffrées, signature, vestige de style triangulaire, daté 1803.
63401002-02	Puy-De-Dôme	Saint-Victor-La-Rivière	Eglise, à droite du portail : ébauche ou vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, arc sans lignes ni chiffres, style absent.
63401003-01	Puy-De-Dôme	Saint-Victor-La-Rivière	Sur commune : cadran horizontal incomplet, gravé sur pierre, très dégradé, courtes lignes, traces de chiffres, style absent, daté 1815.
63401004-01	Puy-De-Dôme	Saint-Victor-La-Rivière	A MAISSE, maison au bout du village, recouvert de feuillage : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, courtes lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style en aileron de requin.
63412001-01	Puy-De-Dôme	Sauvessanges	A TOMPS, maison M. Henri Gagnaire : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque en ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté 2018.
63417001-01	Puy-De-Dôme	Sayat	Château de FÉLIGONDE, façade d'un bâtiment : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
63417002-01	Puy-De-Dôme	Sayat	N° 11, avenue de Clermont : cadran de série (7808), style absent.
63418001-01	Puy-De-Dôme	Sermentizon	Château de AULTERIBE, D 223, au-dessus porte : cadran fantaisiste, gravé, lignes chiffrées en arc, style absent.
63418002-01	Puy-De-Dôme	Sermentizon	Eglise : vestige de cadran peint, table vierge en saillie sous le toit, style absent.
63420001-01	Puy-De-Dôme	Seychalles	N° 10, rue de Courcourt, ferme, façade sur cour, à droite d'une fenêtre : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire trop relevé.
63420001-02	Puy-De-Dôme	Seychalles	N° 10, rue de Courcourt, ferme, mur extérieur : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire rabattu.
63421001-01	Puy-De-Dôme	Singles	A localiser, maison au crépi gris clair, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées formées par des rayons solaires prolongés, demies, chiffres en bout, devise, inscriptions, signature, décor, style linéaire tordu, daté 93 et 94.
63425001-01	Puy-De-Dôme	Tallende	A localiser, maison : cadran.
63425002-01	Puy-De-Dôme	Tallende	Ecole du BAS : cadran.
63425003-01	Puy-De-Dôme	Tallende	Lotissement SAINT-ROMAIN, maison n° 26 : cadran de série (6638), style en place. Disparu, le propriétaire à déménagé. [2012]
63425004-01	Puy-De-Dôme	Tallende	N° 31, route de VEYRE : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style linéaire.
63425005-01	Puy-De-Dôme	Tallende	Entre la place Saint-Verny et l'église, angle de la rue des Caves, dans renforcement, à droite en montant : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire. Disparu. [2012]
63425005-02	Puy-De-Dôme	Tallende	Entre la place Saint-Verny et l'église, angle de la rue des Caves, dans renforcement, à droite en montant : cadran fantaisiste, peint sur lauze, lignes chiffrées, décor, style absent.
63425006-01	Puy-De-Dôme	Tallende	Lotissement SAINT-ROMAIN, maison n° 41 : cadran fantaisiste, gravé et peint avec éléments rapportés sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.

63427001-01	Puy-De-Dôme	Teilhède	Mairie-école, cour, bâtiment : cadran méridional, peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban, devise, inscriptions, style absent, daté 1992.
63427001-02	Puy-De-Dôme	Teilhède	Mairie-école, cour, socle de rondins : cadran horizontal, céramique, peint, circulaire, lignes chiffrées, devise, style absent. Détruit. [2012]
63427002-01	Puy-De-Dôme	Teilhède	A PUYPOULAT, maison M. Nonenmacher, façade : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire.
63427003-01	Puy-De-Dôme	Teilhède	A LA CHAIZE, vieille maison, haut du hameau, à droite d'une gouttière : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien, jambes.
63427004-01	Puy-De-Dôme	Teilhède	Rue du Château d'Eau, M. Gutierrez : cadran de série (0903), style en place. Disparu, le propriétaire a déménagé. [2013]
63428001-01	Puy-De-Dôme	Teilhet	A LES AYES, D 987, en sortant du village à gauche vers Saint-Eloy-les-Mines, M. Michel Bernard : cadran de série (0601), style en place.
63429001-01	Puy-De-Dôme	Ternant-Les-Eaux	Face à la mairie, prendre la petite rue montant à gauche de l'église, maison, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, décor, style polaire.
63429002-01	Puy-De-Dôme	Ternant-Les-Eaux	Maison à la sortie du virage en épingle à cheveux en descendant, au-dessus d'un balcon, entre 2 fenêtres : cadran de série (6612), style en place.
63430001-01	Puy-De-Dôme	Thiers	Eglise Saint-Genès, transept, visible rue Jean Brugière : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 12 lignes forment onze secteurs égaux, décor, style droit.
63430002-01	Puy-De-Dôme	Thiers	Chemin de Dégoulat, M. Y. Guyot, façade, 2 tracés superposés, en haut : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, 3 tracés, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, inscriptions, décor, style polaire terminé par un cône.
63430002-02	Puy-De-Dôme	Thiers	Chemin de Dégoulat, M. Y. Guyot, façade, 2 tracés superposés, en bas : méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur ciment, lignes et 5mn chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un cône, daté 92.
63430002-03	Puy-De-Dôme	Thiers	Chemin de Dégoulat, M. Y. Guyot, maquette d'exposition avec 3 tracés, au centre : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, style polaire, soleil à œillette, daté MCMXCIX.
63430002-04	Puy-De-Dôme	Thiers	Chemin de Dégoulat, M. Y. Guyot, maquette d'exposition avec 3 tracés, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, heure légale pour hiver et printemps, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, demi-courbe en huit, inscriptions, style droit bouleté.
63430002-05	Puy-De-Dôme	Thiers	Chemin de Dégoulat, M. Y. Guyot, maquette d'exposition avec 3 tracés, à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, heure légale pour été et automne, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, demi-courbe en huit, inscriptions, style droit bouleté.
63430002-06	Puy-De-Dôme	Thiers	Chemin de Dégoulat, M. Y. Guyot, maquette d'exposition : héliochronomètre, gravé sur pierre + laiton, courtes lignes pointées chiffrées en bout, demies, quarts et minutes, courbe en 8 et correction du temps, inscriptions, alidade avec bras contenant un œillette.
63430002-07	Puy-De-Dôme	Thiers	Chemin de Dégoulat, M. Y. Guyot, maquette d'exposition : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, devise, inscriptions, décor, style absent.

63430002-08	Puy-De-Dôme	Thiers	Chemin de Dégoulat, M. Y. Guyot, jardin, sur poteau : cadran méridional, peint sur plaque en inox, orienté, lignes fléchées chiffrées et chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5 en 5 mn, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un cône, daté 1992.
63430002-09	Puy-De-Dôme	Thiers	Chemin de Dégoulat, M. Y. Guyot, façade sur jardin : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées, demies, ligne d'horizon, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, style polaire terminé par un soleil à œillette.
63430003-01	Puy-De-Dôme	Thiers	N° 8, place du Palais, visible jardin SAINT-GENÈS : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, style linéaire tordu.
63430004-01	Puy-De-Dôme	Thiers	N° 20, place Saint-Genès, atelier M. Yves Guyot : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes pointées et fléchées doublement chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style en portique. Disparu. [2019]
63430004-02	Puy-De-Dôme	Thiers	N° 20, place Saint-Genès, atelier M. Yves Guyot, façade : cadran peu déclinant du matin, peint sur crépi, filmé par webcam toute la journée, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style en aileron de requin, daté 2003. Disparu. [2022]
63430004-03	Puy-De-Dôme	Thiers	N° 20, place Saint-Genès, atelier M. Yves Guyot, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées en bout, arc d'hiver, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché avec œillette. Disparu. [2022]
63430005-01	Puy-De-Dôme	Thiers	Place Saint-Genès, restaurant LE COUTELIER : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style en T au bout effilé, daté 94.
63430006-01	Puy-De-Dôme	Thiers	A LE MOUTIER, parc, face église, bas de la ville : cadran analemmatique, gravé sur plaques, échelle des dates sur plaques, style humain.
63430007-01	Puy-De-Dôme	Thiers	A LA ROCHE, domaine : cadran horizontal, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans couronne, style polaire, jambe.
63430008-01	Puy-De-Dôme	Thiers	Chemin de Dégoulat, dernière maison en bas chemin : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes pointées et fléchées, chiffres dans bandeaux, correction du temps, devise, inscriptions, signature, décor, style en portique, jambe, daté 2001.
63430009-01	Puy-De-Dôme	Thiers	Place Antonin Chastel, au sol : méridienne, gravée et peinte sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscription, signature, décor, style droit surmonté d'une épée.
63430010-01	Puy-De-Dôme	Thiers	N° 1, rue de Lyon, centre paramédical des GRAMMONTS, entre 2 fenêtres : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, devise, signature, décor, style en portique terminé par un disque décoré d'un papillon découpé avec œillette, daté 2010.
63433001-01	Puy-De-Dôme	Tortebesse	Eglise Saint-Pierre et de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
63435001-01	Puy-De-Dôme	Tourzel-Ronzières	N° 40, rue du Dauphiné d'Auvergne, D 23, M. Vichy : cadran très déclinant du matin, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire mal positionné, daté 1853
63440001-01	Puy-De-Dôme	Valbeleix	A localiser, maison, au-dessus d'un linteau de porte : cadran.
63440002-01	Puy-De-Dôme	Valbeleix	A localiser, maison au crépi gris, entre 2 fenêtres : cadran de série (0801), style absent.

63448001-01	Puy-De-Dôme	Vernet-La-Varenne	Château de LA REYNERIE : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, table détruite, style linéaire rabattu. Restauré. [2010]
63448001-02	Puy-De-Dôme	Vernet-La-Varenne	Château de LA REYNERIE, tour cylindrique : cadran fantaisiste, peint sur enduit, restauré, tracé dans bandeau arqué, très courtes lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire.
63449001-01	Puy-De-Dôme	Vernet-Sainte-Marguerite (Le)	Maison FZA BOUN HOMME, prendre 1ère à droite après panneau LE VERNET sur D 640 en venant de SAIGNES, puis ruelle derrière fontaine sur petite place : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en V, demies, style polaire.
63456001-01	Puy-De-Dôme	Vichel	Rue du Montcelet, bâtiment à droite après l'église et la bibliothèque : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées en bout, chiffres dans bandeaux parcheminés, inscription, signature, correction du temps, décor, style polaire.
63456002-01	Puy-De-Dôme	Vichel	2ème maison à droite en arrivant : cadran de série (0618), style en place.
63457001-01	Puy-De-Dôme	Vic-Le-Comte	A ENVAL, n° 48, rue des Fontaines, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style polaire.
63457002-01	Puy-De-Dôme	Vic-Le-Comte	A ENVAL, n° 63, route de BENAUD : cadran méridional, céramique, peint, octogonal, lignes chiffrées en bout, style polaire sortant d'un demi-cercle.
63464001-01	Puy-De-Dôme	Vitrac	A LA VAREILLE, n° 9, rue du Suchet, façade, à gauche : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, table ruinée, ni lignes, ni chiffres visibles, style polaire bouleté, était daté 1998.
63464001-02	Puy-De-Dôme	Vitrac	A LA VAREILLE, n° 9, rue du Suchet, façade, au-dessus de l'entrée : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, style polaire terminé par une rondelle.
63464001-03	Puy-De-Dôme	Vitrac	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur contreplaqué et cuivre, semi-circulaire, arc équatorial avec courtes lignes cloutées et chiffrées en bout, style polaire fixé sur arc méridien décoré de trous.
63464001-04	Puy-De-Dôme	Vitrac	Sur commune : cadran équatorial, clous sur contreplaqué verni, forme d'oiseau, clous horaires, un chiffre, décor, style polaire fixé sur arc méridien formé de l'aileron dorsal et la queue.
63464001-05	Puy-De-Dôme	Vitrac	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur contreplaqué, triangulaire, lignes chiffrées en bout, initiale, style droit, daté 1997.
63464001-06	Puy-de-Dôme	Vitrac	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur contreplaqué, triangulaire, lignes chiffrées en bout, style droit.
63464001-07	Puy-De-Dôme	Vitrac	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur bois verni, plaque carrée inclinée avec arc équatorial, courtes lignes, chiffres ?, style droit.
63464001-08	Puy-De-Dôme	Vitrac	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur contreplaqué et cuivre, semi-circulaire, arc équatorial avec courtes lignes chiffrées, style polaire fixé sur arc méridien.
63469001-01	Puy-De-Dôme	Vollre-Ville	Château : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, style triangulaire ajouré.
63469002-01	Puy-De-Dôme	Vollre-Ville	La Poste : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, inscriptions, signature, décor, style linéaire rabattu, daté MM, 2000 et faussement MCM.
63470001-01	Puy-De-Dôme	Volvic	Place du Mas, obélisque surmontant une fontaine circulaire : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.

63470002-01	Puy-De-Dôme	Volvic	A VINZELLES, D 15, dépendance d'une ferme, à l'abandon, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, dégradé, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, style polaire lancéolé à œillette, daté 1879. Disparu, ferme écroulée. [2013]
63470003-01	Puy-De-Dôme	Volvic	Place de la Barrière, école d'ARCHITECTURE, 2 tracés, face Nord : cadran équatorial, gravé sur lave, circulaire, lignes gravées, chiffres sur la tranche sous forme de bâton, style droit commun.
63470003-02	Puy-De-Dôme	Volvic	Place de la Barrière, école d'ARCHITECTURE, 2 tracés, face Sud : cadran équatorial, gravé sur lave, circulaire, lignes gravées, chiffres sur la tranche sous forme de bâton, style droit commun.
63470003-03	Puy-De-Dôme	Volvic	Place de la Barrière, derrière école d'ARCHITECTURE, encadrement de porte voûtée : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, courtes lignes fléchées et chiffrées, style absent.
63470004-01	Puy-De-Dôme	Volvic	Rue du Mas angle rue des Moutys : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
63470005-01	Puy-De-Dôme	Volvic	A VINZELLES, pigeonnier accolé à une bâtisse, à droite de la porte : cadran fantaisiste, gravé sur crépi, semi-circulaire, lignes maladroites non chiffrées, style absent.
63470006-01	Puy-De-Dôme	Volvic	N° 35, rue de la Bannière, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
63470007-01	Puy-De-Dôme	Volvic	N° 17, rue des Ecoles, tranche du mur, en bas : ébauche ou vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre, semi-circulaire, pas de lignes, un chiffre visible, style absent.
63470007-02	Puy-De-Dôme	Volvic	N° 17, rue des Ecoles, tranche du mur, en haut : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
63470008-01	Puy-De-Dôme	Volvic	Château de TOURNOËL : cadran canonial, gravé sur pierres, restauré, semi-circulaire, 7 lignes forment 6 secteurs égaux, devise, style droit bouleté.
63470009-01	Puy-De-Dôme	Volvic	N° 47, rue de la Bannière : cadran de série (6606), style en place.
63472001-01	Puy-De-Dôme	Yronde-Et-Buron	A BURON, n° 5, rue du Sabotier : cadran de série (7719), style en place.
63bd0001-01	Puy-De-Dôme	Beaumont	Pigeonnier à localiser : cadran.///J. Fort
63bd0002-01	Puy-De-Dôme	Chamalières	Maison particulière, à localiser, sur pelouse, au sol : cadran carré en lave, gravé, style neuf, daté 1691.///J. Fort
63bd0003-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	N° 9, avenue de la Margeride, dans la salle à manger : outre le cadran répertorié, un second en pierre grise.///M.Leyrolle
63bd0004-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	Place de la Victoire, immeuble ? : cadran signalé.///Internet 2018
63bd0005-01	Puy-De-Dôme	Clermont-Ferrand	Près de la faculté Dentaire : cadran multiple, réalisé par Yves Guyot.///journal La Montagne
63bd0006-01	Puy-De-Dôme	Saint-Gervais-D'Auvergne	Maison particulière, à localiser : cadran déclinant de l'après-midi, peint, style à œillette, lat 46°12'N, long 2°48'E.///J. Fort
63bd0007-01	Puy-De-Dôme	Saint-Hilaire	Eglise : cadran.///M. Grégori
64006001-01	Pyrénées-Atlantiques	Accous	Maison DOUMECQ : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription illisible, décor, style absent. Disparu, maison restaurée. [2012]
64006002-01	Pyrénées-Atlantiques	Accous	A JOUERS, église Saint-Saturnin, clocher-mur : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, quelques lignes et un seul chiffre visibles, traces de devise, décor, style polaire lancéolé. Restauré. [1999]

64006002-02	Pyrénées-Atlantiques	Accous	A JOUERS, église Saint-Saturnin, clocher-mur : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes et demies fléchées, bandeaux, pas de chiffres, décor, style polaire lancéolé évidé.
64006003-01	Pyrénées-Atlantiques	Accous	A JOUERS, manoir d'APATYE, façade maison Vignau Lous : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise illisible, style polaire fléché évidé.
64006004-01	Pyrénées-Atlantiques	Accous	A JOUERS, ferme à côté église, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres lisibles, traces de devise, monogramme, style linéaire lancéolé évidé, tordu.
64007001-01	Pyrénées-Atlantiques	Agos	N° 8, chemin de la Colline, pignon : cadran de série (2602), style en place.
64009001-01	Pyrénées-Atlantiques	Ahetze	Eglise, scellé : cadran méridional, lignes chiffrées, demies. Restauré. [1987]
64009001-02	Pyrénées-Atlantiques	Ahetze	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
64014001-01	Pyrénées-Atlantiques	Ainhoa	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe, daté 1725.
64014002-01	Pyrénées-Atlantiques	Ainhoa	Restaurant-hôtel ITHURRIA : cadran très peu déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, lignes chiffrées, style linéaire coudé à la base.
64014003-01	Pyrénées-Atlantiques	Ainhoa	Maison voisine de l'hôtel ITHURRIA, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, devise, décor, style polaire.
64015001-01	Pyrénées-Atlantiques	Alçay-Alçabéhéty-Sunharette	(ou Alcay Alcabehety Sunharet) A ALCAY, église : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, traces de lignes et de couronne, pas de chiffres, style absent.
64017001-01	Pyrénées-Atlantiques	Alos-Sibas-Abense	A SIBAS, maison près de l'église, au-dessus de la porte : cadran de série (9403), style en place.
64023001-01	Pyrénées-Atlantiques	Angaïs	Maison HOURADAT : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, convexe, lignes chiffrées, demies, style absent.
64023002-01	Pyrénées-Atlantiques	Angaïs	N° 1, rue de la Plaine ou chemin Cami Méde, maison M. Michel Capderou, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment plus éléments en céramique, lignes chiffrées, demies et 10mn, équatoriale, courbe en huit, correction du temps, devise, inscriptions, décor, style polaire fléché et bouleté.
64023002-02	Pyrénées-Atlantiques	Angaïs	N° 1, rue de la Plaine ou chemin Cami Méde, maison M. Michel Capderou, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment plus éléments en céramique, lignes chiffrées, demies et 10mn, équatoriale, inscriptions, style polaire fléché et bouleté.
64024001-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	A CHIBERTA, n° 1, impasse des Oeillets, villa Santa Maria : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées, devises, style triangulaire.
64024002-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	A CHIBERTA, n° 10, impasse des Oeillets, villa Sangria : cadran de série (3401), horizontal, style en place.
64024003-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	A CHIBERTA, n° 13, avenue des Terrasses, villa In Green : cadran de série (1901), style absent.
64024004-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	A CHAMBRE D'AMOUR, n° 8, boulevard des Plages, villa : cadran de série non déterminée, style coudé à la base.
64024005-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	Quartier PENARROYA, n° 1, allée de l'Empereur, centre de vacances, bâtiment dans parc, 5 tracés, à l'extrême gauche : cadran déclinant du matin, heures italo-babyloniennes. Détruit en 1996.
64024005-02	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	Quartier PENARROYA, n° 1, allée de l'Empereur, centre de vacances, bâtiment dans parc, à gauche, au-dessus : cadran déclinant du matin, heures classiques, devise. Détruit en 1996.

64024005-03	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	Quartier PENARROYA, n° 1, allée de l'Empereur, centre de vacances, bâtiment dans parc, à gauche, au-dessous : cadran déclinant du matin, avec courbe en 8 et midis vrais de 5 autres localités. Détruit en 1996.
64024005-04	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	Quartier PENARROYA, n° 1, allée de l'Empereur, centre de vacances, bâtiment dans parc, à droite : cadran déclinant du matin, d'azimut et de hauteur. Détruit en 1996.
64024005-05	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	Quartier PENARROYA, n° 1, allée de l'Empereur, centre de vacances, bâtiment dans parc, à l'extrême droite : cadran républicain déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, demies, divisions décimales, équatoriale, devise, inscriptions, signature, style polaire lancéolé avec disque tricolore intermédiaire, daté 1989. Détruit en 1996.
64024005-06	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	Quartier PENARROYA, n° 1, allée de l'Empereur, centre de vacances : cadran analemme, peint sur dalle en ciment, chiffres dans disques, échelle des dates avec repères pour équatoriale et solstices, style humain.
64024006-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	A CHIBERTA, n° 8, impasse de Oeillets : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs des signes, style polaire emboulé.
64024007-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	A localiser, maison, D 255 : cadran de série (2701).
64024008-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	Rue de Fourvières, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, bandeau périphérique avec signes du zodiaque, devise, style pointu.
64024009-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	N° 5, Parc des Tilleuls : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur fibrociment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, jambe.
64024010-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	N° 13, allée des Abélias, M. Mme Jégat : cadran occidental, peint sur fibrociment, lignes chiffrées, devise, style polaire, jambes.
64024010-02	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	N° 13, allée des Abélias, M. Mme Jégat : cadran méridional, peint sur fibrociment, lignes chiffrées, devise, inscription, style polaire avec boule.
64024011-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	Village-Vacances LA FUTAIE : méridienne déclinante du matin, gravée et peinte sur fibrociment, ligne et demies, courbe en huit, inscriptions, signature, étoile à œillette, trépied, datée 1997.
64024011-02	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	Village-Vacances LA FUTAIE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur fibrociment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, style polaire, daté 1996.
64024011-03	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	Village-Vacances LA FUTAIE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, style droit avec soleil à œillette, trépied, daté 1996.
64024012-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	N° 27, rue Justin Larrebat, jardin, socle : sphère armillaire, acier, peint, bande équatoriale chiffrée, arc semi-circulaire réglable, devise, style polaire.
64024013-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	N° 26, rue des Cinq Cantons : cadran de série (8902), style absent.
64029001-01	Pyrénées-Atlantiques	Aramits	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, initiales, style absent, daté 1691.
64031001-01	Pyrénées-Atlantiques	Arancou	Eglise, contrefort à droite d'une meurtrière : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment 4 secteurs égaux, style absent.
64034001-01	Pyrénées-Atlantiques	Arberats-Sillègue	A ARBERATS, église : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées, demies et quarts, style fléché, jambe.

64038001-01	Pyrénées-Atlantiques	Arcangues	Ex-villa de Luis MARIANO : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, devise, style linéaire fléché.
64038002-01	Pyrénées-Atlantiques	Arcangues	D 75, maison avant rond-point vers le bourg : cadran de série (2701), style en place.
64038003-01	Pyrénées-Atlantiques	Arcangues	Boutique du syndicat d'initiative : cadran de série (2701), style en place. Disparu. [2007]
64038004-01	Pyrénées-Atlantiques	Arcangues	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, initiales, signature, style polaire.
64052001-01	Pyrénées-Atlantiques	Arricau-Bordes	Devant la mairie, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre épaisse, circulaire dans borne milliaire, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, inscriptions, style triangulaire découpé.
64057001-01	Pyrénées-Atlantiques	Arthez-De-Béarn	Manoir DUPOUY-GRANGE : cadran quasi méridional, légèrement convexe, peint sur crépi, lignes, reste un chiffre dans bandeau arqué, style linéaire.
64057002-01	Pyrénées-Atlantiques	Arthez-De-Béarn	Rue principale, maison au crépi gris, pignon : cadran de série (1710), style absent.
64057003-01	Pyrénées-Atlantiques	Arthez-De-Béarn	Rue principale, maison Lagourgue : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, forme écusson, lignes et demies, pas de chiffres, décor, style polaire.
64058001-01	Pyrénées-Atlantiques	Arthez-D'Asson	Mairie, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur marbre, traits chiffrés en bout, demies, décor, style linéaire horizontal.
64062001-01	Pyrénées-Atlantiques	Arudy	Maison R. LAPRADE : cadran méridional, gravé sur grès, lignes chiffrées en bout, style en chevron.
64063001-01	Pyrénées-Atlantiques	Arzacq-Arraziguet	Place du village, face au gîte communal : cadran de série (6627), style en place.
64063002-01	Pyrénées-Atlantiques	Arzacq-Arraziguet	Place du Marcadieu, maison avec arcades, sous la lucarne : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire bouleté horizontal.
64065001-01	Pyrénées-Atlantiques	Ascain	Place Pierre Loti, bar XOKO ONA : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire.
64065002-01	Pyrénées-Atlantiques	Ascain	Maison Harizpea, sortie du village, D 4, avant le LAVOIR : cadran très peu déclinant du matin, peint sur crépi, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
64065003-01	Pyrénées-Atlantiques	Ascain	D 4, vers URRUGNE, face au lavoir, maison à colombage, à l'étage : cadran de série (1711), style en place.
64065004-01	Pyrénées-Atlantiques	Ascain	N° 477, rue Ernest Fourneau, maison Kurutzalda, façade sur jardin : cadran de série (0512), style en place.
64067001-01	Pyrénées-Atlantiques	Assat	N° 3bis, route du Bois, Conservatoire des Légumes Anciens du Béarn, jardin, socle, face Nord : cadran équatorial, éléments métalliques collés sur une tranche de tronc d'arbre, à peu près circulaire, chiffres sans lignes, devise, décor, style droit terminé par un papillon.
64072001-01	Pyrénées-Atlantiques	Aubertin	Auberge : cadran de série (8501), style en place.
64083001-01	Pyrénées-Atlantiques	Autevielle-Saint-Martin-Bideren	Face restaurant BLONDAIN, villa Atherbea, cour, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, style triangulaire évidé.
64100001-01	Pyrénées-Atlantiques	Bassussarry	A localiser : cadran de série (2701), style en place.
64102001-01	Pyrénées-Atlantiques	Bayonne	N° 15, allée Paulmy : cadran fantaisiste, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire fléché.

64102002-01	Pyrénées-Atlantiques	Bayonne	N° 37, quai des Corsaires, musée BASQUE, cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style absent, daté 1787.
64102002-02	Pyrénées-Atlantiques	Bayonne	N° 37, quai des Corsaires, musée BASQUE, en exposition : cadran de berger, bois recouvert papier, lignes chiffrées, divisions en 10 jours, style droit pliable.
64102002-03	Pyrénées-Atlantiques	Bayonne	N° 37, quai des Corsaires, musée BASQUE, en exposition : cadran de berger, bois recouvert papier, lignes chiffrées, divisions mensuelles, style droit pliable.
64102003-01	Pyrénées-Atlantiques	Bayonne	Place Pasteur, salle capitulaire jouxtant la cathédrale, double tracé sur bloc, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées, style polaire, était daté 158 ?.
64102003-02	Pyrénées-Atlantiques	Bayonne	Place Pasteur, salle capitulaire jouxtant la cathédrale, double tracé sur bloc, solidaire du précédent : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, courtes lignes sur la tranche, chiffres, style polaire commun.
64102004-01	Pyrénées-Atlantiques	Bayonne	N° 19, allée Paulmy : cadran fantaisiste, pas de lignes, devise, décor, style.
64104001-01	Pyrénées-Atlantiques	Bedous	Château LASSALLE, façade : vestige de cadran déclinant du matin, légèrement convexe, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
64104002-01	Pyrénées-Atlantiques	Bedous	Ecole, remisé dans un grenier : cadran méridional, bois et métal, lignes non chiffrées, demies, style triangulaire.
64104003-01	Pyrénées-Atlantiques	Bedous	Rue principale, charcuterie, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, fines lignes, traces de chiffres en bout, style polaire.
64122001-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	N° 6, rue de Matelote, angle rue Abbé de Lisle, villa Mariette : cadran fantaisiste, peint sur crépi, traits chiffrés en bout, devise, style linéaire.
64122002-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	N° 1, rue des Réservoirs, villa Bi Aneiak : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style linéaire tordu et rabattu.
64122003-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	N° 71, avenue de Verdun, villa Mar y Cel, fronton : vestige de cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, table blanchie sans lignes ni chiffres, style linéaire, jambe.
64122004-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	N° 47, avenue Reine Victoria, hôtel SAINT-CHARLES : cadran vertical. Disparu.
64122005-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	N° 13, avenue de l'Impératrice, villa Mira Sol : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
64122006-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	N° 115, avenue de la Marne, villa : cadran de série (6401), style en place.
64122007-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	Angle avenue Foch et rue Jeanne d'Arc, maison : cadran de série (6401), style en place.
64122008-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	N° 13, avenue Lahouze, résidence DEL SOL, balcon : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, courbe en 8, devise, inscription, trépied avec soleil à œillette.
64122008-02	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	N° 13, avenue Lahouze, résidence DEL SOL, balcon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur fibrociment, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire, jambes.
64122009-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	Chemin dans la falaise, 200 m avant le PHARE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, courtes lignes chiffrées en bout, style absent.
64122010-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	Quartier du ROCHER DE LA VIERGE, esplanade Elisabeth II : cadran analemmatique, peint sur bitume, très dégradé, disques horaires chiffrés, échelle des dates avec repérage des mois et des solstices, style humain.

64122011-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	N° 21, rue Labordotte : cadran déclinant de l'après-midi, forme borne milliaire, ciment, lignes en relief chiffrées en bout, demies, devise, style polaire fléché.
64122012-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	Rue de Salon, maison, sous chéneau : cadran quasi méridional, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style avec losange.
64122013-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	N° 115, avenue de la Marne, villa, colonne : cadran horizontal, bronze, fabrication anglaise, lignes chiffrées, demies et quarts, style triangulaire. Disparu [1993]
64122014-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	Rue des Primevères, M. Dugène : cadran déclinant de l'après-midi, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en place.
64122015-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	Pointe SAINT-MARTIN, plateau du phare : cadran analemmatique, gravé et peint sur pierre, plots chiffrés, échelle des dates, inscriptions, signature, style humain, daté 1992.
64122016-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	N° 3, rue Gabrielle Dorziat : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, style polaire, daté 1997.
64122017-01	Pyrénées-Atlantiques	Biarritz	N° 97, avenue de Verdun : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté 1997.
64123001-01	Pyrénées-Atlantiques	Bidache	Rue principale, hôtel-restaurant BASQUE : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire, daté 1790.
64123002-01	Pyrénées-Atlantiques	Bidache	Quartier PETIT DERRIERE, maison Boulon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1841.
64123003-01	Pyrénées-Atlantiques	Bidache	Place du Marché, maison La Manchotte : cadran méridional, gravé sur marbre, repeint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté 1710.
64125001-01	Pyrénées-Atlantiques	Bidart	Zone artisanale de BASSILOUR, route menant au moulin de Bassilour, maison LE CADRAN SOLAIRE : cadran de série (2701), style en place.
64125001-02	Pyrénées-Atlantiques	Bidart	Zone artisanale de BASSILOUR, route menant au moulin de Bassilour, maison LE CADRAN SOLAIRE : cadran de série (0523), style en place.
64125002-01	Pyrénées-Atlantiques	Bidart	A localiser, maison HEGOALDEA : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires, chiffres en bout, courbe en 8, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire, daté 1989.
64125003-01	Pyrénées-Atlantiques	Bidart	Chemin de Bassilour, Mme Amiard : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
64125004-01	Pyrénées-Atlantiques	Bidart	Rue Burruntz, après le pont au-dessus de l'autoroute, pilier : cadran de série (1707), style en place.
64130001-01	Pyrénées-Atlantiques	Biriatou	Maison, contrebas à droite de l'église : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
64130002-01	Pyrénées-Atlantiques	Biriatou	N° 1127, centre bourg, maison USTE GABEA : cadran de série (8323), style en place.
64138001-01	Pyrénées-Atlantiques	Bordes	N° 23, avenue Joseph Szydlowski, pignon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire fléché.
64148001-01	Pyrénées-Atlantiques	Bruges-Capbis-Mifaget	Rue du Landistou angle rue des Ecoles, maison, façade : cadran de série (2707), style en place.
64160001-01	Pyrénées-Atlantiques	Cambo-Les-Bains	Eglise, nef, dessous une fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur plaques, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style linéaire coudé à la base et tordu, jambe.

64160002-01	Pyrénées-Atlantiques	Cambo-Les-Bains	Route de BAYONNE, villa Arnaga d'Edmond Rostand : cadran fantaisiste, sculpté et gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style triangulaire ajouré.
64160003-01	Pyrénées-Atlantiques	Cambo-Les-Bains	Rue Constant Colbert, maison Landa-Burua : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire, jambe.
64160004-01	Pyrénées-Atlantiques	Cambo-Les-Bains	Chemin de Burgachiloo, maison entre 4 fenêtres : cadran de série (1711), style en place.
64160005-01	Pyrénées-Atlantiques	Cambo-Les-Bains	N° 27, chemin de Jauretxea, maison Luroa, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire aérien, jambes.
64176001-01	Pyrénées-Atlantiques	Castetbon	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
64178001-01	Pyrénées-Atlantiques	Castetnau-Camblong	N° 4, côte Périssé, maison : cadran de série (1601), style en place.
64178002-01	Pyrénées-Atlantiques	Castetnau-Camblong	N° 24, rue de la Chapelle : cadran de série (1710), style en place.
64178003-01	Pyrénées-Atlantiques	Castetnau-Camblong	N° 4, rue principale, maison : cadran de série (6403), style en place.
64189001-01	Pyrénées-Atlantiques	Ciboure	Eglise, transept, côté gauche : vestige de cadran déclinant du matin, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
64189002-01	Pyrénées-Atlantiques	Ciboure	Résidence MALDAGORA, au-dessus du proche, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style absent, daté 1975.
64189003-01	Pyrénées-Atlantiques	Ciboure	N° 8, rue de La Tour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, jambe.
64202001-01	Pyrénées-Atlantiques	Domezain-Berraute	D 11, maison à localiser vers BEHASQUE-LAPISTE : cadran de série (4702), style en place.
64213001-01	Pyrénées-Atlantiques	Espelette	D 918, villa : cadran, en éventail, sculpté sur bois, lignes chiffrées, demies et quarts, style linéaire.
64213002-01	Pyrénées-Atlantiques	Espelette	Pharmacie ELISSALT : cadran de série (3001), style absent.
64213003-01	Pyrénées-Atlantiques	Espelette	N° 6, route de HALSOU : cadran de série (9403), style en place.
64213004-01	Pyrénées-Atlantiques	Espelette	N° 8, route de HALSOU : cadran de série (2801), style en place.
64221001-01	Pyrénées-Atlantiques	Etcharry	Ferme BORDASCO, D 316, 1250 m Nord-Nord-Est de l'église, non visible de la route : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe, daté 1878.
64223001-01	Pyrénées-Atlantiques	Etsaut	Maison en bordure du chemin montant au CHÂTEAU-D'EAU, façade : cadran déclinant du matin, peint sur panneau, lignes chiffrées, devise, décor, style.
64230001-01	Pyrénées-Atlantiques	Gan	Route de LASSEUBE, chemin de Bernathauré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, devise, inscription, décor, style polaire fléché, daté MMI.
64231001-01	Pyrénées-Atlantiques	Garindein	Route de MAULEON, à gauche en sortant du village, D 918, dernière maison : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
64235001-01	Pyrénées-Atlantiques	Garris	Face à la place du Champ de Foire : cadran de série (2701), style en place.
64235002-01	Pyrénées-Atlantiques	Garris	Ferme de M. Ladeux, ex maison Pelegriño, dernière maison à gauche, D 11 vers BIDACHE : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, style linéaire, jambe.

64237001-01	Pyrénées-Atlantiques	Gelos	N° 13, rue Pierre Mounaud, face à La Poste, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, semestriel du 1er janvier au 21 juin, gravé et peint sur panneau, lignes, demies, quarts et 5mns en demi-courbes en huit, double chiffrage, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, style droit effilé, daté 2009.
64237001-02	Pyrénées-Atlantiques	Gelos	N° 13, rue Pierre Mounaud, face à La Poste, à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, semestriel du 21 juin au 31 décembre, gravé et peint sur panneau, lignes, demies, quarts et 5mns en demi-courbes en huit, double chiffrage, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, style droit effilé, daté 2009.
64237001-03	Pyrénées-Atlantiques	Gelos	N° 13, rue Pierre Mounaud, face à La Poste, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, style droit, daté 2019.
64243001-01	Pyrénées-Atlantiques	Géus-D'Arzacq	Maison LA CASSOURETTE : cadran de série (2801), style en place.
64247001-01	Pyrénées-Atlantiques	Gotein-Libarrenx	A LIBARRENX, église : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, devise illisible, style polaire bouleté, daté 1851.
64247002-01	Pyrénées-Atlantiques	Gotein-Libarrenx	A LIBARRENX, D 918, maison perpendiculaire à la route, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, ovale, dégradé, lignes, traces de chiffres dans couronne, traces de devise, style polaire.
64256001-01	Pyrénées-Atlantiques	Hasparren	N° 11, rue de Navarre, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devises, initiales, style polaire, daté MDCCCCLXXXIIX.
64256002-01	Pyrénées-Atlantiques	Hasparren	Rue principale, maison Lâket Lekuà, pignon : cadran de série (6402), devise, style en place.
64260001-01	Pyrénées-Atlantiques	Hendaye	Eglise Saint-Vincent, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, daté 1679.
64260002-01	Pyrénées-Atlantiques	Hendaye	N° 40, rue Santiago, pignon, au-dessus de la porte du garage, villa Krixkitin : cadran fantaisiste, ciment et fer forgé, peint, lignes torsadées, chiffres, décor, style linéaire fléché.
64260003-01	Pyrénées-Atlantiques	Hendaye	Rue de Larroun, maison en pierres apparentes, conduit de cheminée : cadran méridional, éléments cuivrés collés sur marbre, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire.
64260004-01	Pyrénées-Atlantiques	Hendaye	A HENDAYE-PLAGE, n° 50, avenue des Mimosas, villa Moncloa : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
64260005-01	Pyrénées-Atlantiques	Hendaye	A HENDAYE-PLAGE, M. Polobert, location matériel de plage : cadran méridional, peint sur panneau, octogonal, lignes et demies en rayons de soleil, chiffres en bout, inscriptions, style polaire.
64260006-01	Pyrénées-Atlantiques	Hendaye	A HENDAYE-PLAGE, rue des Acacias, villa : ébauche de cadran, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes non chiffrées, devise, style absent.
64260007-01	Pyrénées-Atlantiques	Hendaye	A HENDAYE-PLAGE, n° 17, rue des Cèdres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, polygonal, pas de lignes, chiffres en arc, style linéaire.
64260008-01	Pyrénées-Atlantiques	Hendaye	N° 4, rue des Citronniers, immeuble, dernier étage, derrière le balcon : cadran de série (8319), style en place.
64260009-01	Pyrénées-Atlantiques	Hendaye	Villa ESKOLA TÛKIA, au-dessus du balcon : cadran de série (8904), style en place.
64260010-01	Pyrénées-Atlantiques	Hendaye	Villa ZORIONA, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, forme écusson, courtes lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire, daté 1979.
64268001-01	Pyrénées-Atlantiques	Idaux-Mendy	A IDAUX, église : cadran, gravé et peint sur crépi, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent. Disparu. [2007]

64268002-01	Pyrénées-Atlantiques	Idaux-Mendy	A IDAUX, villa, M. Sari : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur béton, lignes chiffrées, style linéaire.
64269001-01	Pyrénées-Atlantiques	Idron	N° 5, rue Saint-Louis, façade sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire, daté 2014.
64271001-01	Pyrénées-Atlantiques	Iholdy	Eglise, nef : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
64287001-01	Pyrénées-Atlantiques	Laàs	Place de l'Eglise, au sol : cadran de berger, cylindre métallique peint, 8 lignes doublement chiffrées, divisions mensuelles et de 10 en 10 jours, arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style droit, daté 2012.
64287001-02	Pyrénées-Atlantiques	Laàs	Place de l'Eglise, au sol : cadran analemmatique, gravé et peint sur pierres encastrées dans béton, chiffres alternés sur plots et plaques, échelle des dates, inscriptions, style humain, daté 2011.
64287002-01	Pyrénées-Atlantiques	Laàs	Eglise, nef, avant le 1er contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur grès, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire, daté 2011.
64303001-01	Pyrénées-Atlantiques	Laguinge-Restoue	A LAGUINGE, église, chevet : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, style absent. Disparu. [2007]
64304001-01	Pyrénées-Atlantiques	Lahonce	Ancienne abbaye des PREMONTRES, construction d'appui du clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, style absent, jambe, daté 18(9?)7.
64304002-01	Pyrénées-Atlantiques	Lahonce	D 312, vers BAYONNE, maison à gauche en sortant du village : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
64336001-01	Pyrénées-Atlantiques	Lescun	N° 4920, route de l'Abérouat, refuge de L'ABÉROUAT, terre-plein, tronc d'arbre, 3 tracés, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style droit.
64336001-02	Pyrénées-Atlantiques	Lescun	N° 4920, route de l'Abérouat, refuge de L'ABÉROUAT, terre-plein, tronc d'arbre, 3 tracés, face Sud : équatorial, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, style droit.
64336001-03	Pyrénées-Atlantiques	Lescun	N° 4920, route de l'Abérouat, refuge de L'ABÉROUAT, terre-plein, tronc d'arbre, 3 tracés, face horizontale : méridienne horizontale, gravée et peinte sur pierre, ligne chiffrée, inscription, signature, initiales, style droit commun aux cadrans.
64339001-01	Pyrénées-Atlantiques	Lestelle-Bétharram	N° 4, maison LABBATE, ancienne école, au-dessus de la porte, encastré : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, initiales ou devise, signature, décor, style absent, daté 1744.
64352001-01	Pyrénées-Atlantiques	Lourenties	Route du PIC du MIDI, maison M. Latour Francis : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, ligne d'horizon, courbe en huit, inscriptions, devise, style polaire emboulé.
64364001-01	Pyrénées-Atlantiques	Macaye	Centre ETCHE-HANDIA, 500m après l'église de LOUHOSSOA, D 252 vers MACAYE, fronton d'une porte du parc, entre 2 personnages : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
64364002-01	Pyrénées-Atlantiques	Macaye	Quartier de l'église, sortie du village vers UHARASQUIA, maison, façade, au-dessus de l'escalier : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur crépi, courtes lignes, 3 chiffres, décor, style polaire, bipied.
64366001-01	Pyrénées-Atlantiques	Mascaraàs-Haron	Château de MASCARAÀS, pigeonnier : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, très courtes lignes chiffrées, devises, style linéaire mal implanté, jambe.
64370001-01	Pyrénées-Atlantiques	Maucor	N° 7, route des Pyrénées, D 206, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, lignes effilées et chiffrées dans bandeau en U, style linéaire terminé par une spatule.

64371001-01	Pyrénées-Atlantiques	Mauléon-Licharre	(ou Mauleon Soule) A MAULEON, n° 3, avenue de Belzunce, face gendarmerie : cadran peu déclinant du matin, sur crépi, lignes chiffrées, style linéaire à œillette.
64377001-01	Pyrénées-Atlantiques	Mendionde	A LEKORNE, église : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe.
64405001-01	Pyrénées-Atlantiques	Morlaàs	Eglise Sainte-Foy, transept, au-dessus de la verrière, encastré : vestige de cadran d'aspect méridional incomplet, gravé sur pierre, traces de quelques lignes incomplètes, pas de chiffres, style absent. Fragment, non retenu dans l'inventaire. [2015]
64407001-01	Pyrénées-Atlantiques	Mouguerre	Eglise, nef, autour d'une horloge : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, traits chiffrés en bout, demies, devise, style polaire.
64407002-01	Pyrénées-Atlantiques	Mouguerre	A CROIX DE MOUGUERRE, lotissement HAMEAU de BORDA, maison n° 9, pilier à gauche de la porte : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
64407003-01	Pyrénées-Atlantiques	Mouguerre	A CROIX DE MOUGUERRE, lotissement HAMEAU de BORDA, maison n° 4 : cadran de série (2707), style en place.
64417001-01	Pyrénées-Atlantiques	Nay	Hôtel de ville, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style polaire fléché, jambe, daté 1854. Remplacé par une copie. [2015]
64417001-02	Pyrénées-Atlantiques	Nay	Hôtel de ville, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, copie remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devises, style polaire fléché, jambe, faussement daté 1854.
64420001-01	Pyrénées-Atlantiques	Ogenne-Camptort	Route de LUCQ-DE-BEARN, près de la table d'orientation OGENNE-CAMPTORT, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, circulaire, lignes chiffrées, demies, style polaire.
64422001-01	Pyrénées-Atlantiques	Oloron-Sainte-Marie	Collège des CORDELIERS, près église Sainte-Croix et tour de Grède : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, arcs diurnes, décor, correction du temps, style polaire emboulé.
64422002-01	Pyrénées-Atlantiques	Oloron-Sainte-Marie	Lycée JULES SUPERVIELLE, cour, pelouse : cadran horizontal qui n'est plus en fonction, céramique, peint, pas de lignes, chiffres sur carreaux, décor, style polaire, jambe.
64424001-01	Pyrénées-Atlantiques	Ordiarp	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté MDCCXXXVIII.
64424002-01	Pyrénées-Atlantiques	Ordiarp	A BAYONNA CHIPIA, D 918, maison Eki Beguia, au-dessus du portail, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
64436001-01	Pyrénées-Atlantiques	Ossès	Eglise, nef : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, devise, style polaire tordu et terminé par une fleur de lys, jambe. Restauré. [2017]
64436001-02	Pyrénées-Atlantiques	Ossès	Eglise, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées, correction du temps, devise, signature, style polaire terminé par une fleur de lys, jambe.
64436002-01	Pyrénées-Atlantiques	Ossès	Ferme ETCHEHERRIA, D 633 : cadran très déclinant du matin, peint sur ciment, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, devises, style absent, daté 1741.
64436003-01	Pyrénées-Atlantiques	Ossès	Route de l'Ecole Saint-Michel Kurutxeta, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes fléchées en bout, chiffres dans bandeaux, style polaire.
64445001-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	N° 26, rue Jean Jacques de Monaix, villa Les Tourelles, centre départemental de l'enfance et de la famille : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style en chevron, daté 1858 et 1987.

64445002-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque de bois, lignes, demies, quarts et 5mn, double chiffrage, arcs des solstices, équatoriale, style droit.
64445003-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Golf de Billère, au-dessus porte bâtiment : cadran de série (8501), style en place. Disparu. [2007]
64445004-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Sur commune : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
64445005-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	N° 14, avenue de la Résistance, visible rue des Trois Frères Bernadac, villa : cadran fantaisiste, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres, style linéaire.
64445006-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Avenue du Loup, M.J.C. du Laü, maison pour tous : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, divisions en 10 mn, inscriptions, signature, style polaire avec décrochement intermédiaire.
64445006-02	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Avenue du Loup, M.J.C. du Laü, maison pour tous : cadran équatorial, gravé et peint sur bois, semi-circulaire, arcs méridien et équatorial, lignes chiffrées, style bifilaire.
64445007-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Quartier L'OUSSE DES BOIS, ancienne médiathèque : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées dans bandeau arqué, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, devise, inscriptions, signatures, décor, style polaire, daté 2011.
64445008-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Rue Joseph de Pesquidoux, jardin public face à la M.J.C du Laü, au sol : cadran analemattique, gravé et peint sur ciment, chiffres dans pastilles, demies, échelle des dates, inscriptions, signature, style humain, daté 2015.
64448001-01	Pyrénées-Atlantiques	Poey-De-Lescar	N° 64, rue Principale, D 208, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, inscriptions, signature, décor, style polaire, crosse, daté 2005.
64450001-01	Pyrénées-Atlantiques	Pomps	A localiser, maison au crépi gris à l'entrée du village : cadran de série (7803), style en place.
64469001-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Abit	N° 13, rue de Pau, maison Suberbielle, façade sur cour, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur marbre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 17 98.
64473001-01	Pyrénées-Atlantiques	Sainte-Colome	Maison de campagne dans raidillon partant du monument aux morts, à côté église et conduisant au CHÂTEAU-D'EAU, M.P. Abile : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, style polaire emboulé, daté 1989.
64474001-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Dos	D 28, ferme, 500 m Nord-Nord-Ouest du centre, M. Fr. Rance : vestige de cadran, reste un carré sur enduit, style absent.
64483001-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Jean-De-Luz	Place Louis XIV (entrée, n° 3, rue Mazarin) : cadran vertical. Disparu après ravalement. [1998]
64483002-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Jean-De-Luz	N° 2, allée Pierre Benoit : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire rabattu.
64483003-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Jean-De-Luz	Quartier du LAC, rue Molerassenia, fronton d'une maison : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire, daté 1927.
64485001-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Jean-Pied-De-Port	N° 11bis, avenue du Jaï Alai : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire tordu planté trop haut, daté 1765.
64485002-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Jean-Pied-De-Port	Eglise Notre-Dame, 2ème contrefort à droite du passage voûté : cadran canonial, gravé sur pierre, 4 secteurs égaux, style absent.

64485003-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Jean-Pied-De-Port	Promontoire devant l'entrée de la citadelle, pierre horizontale sur mur : cadran fantaisiste, circulaire, gravé sur pierre de réemploi, lignes limitées à la couronne ou à la bordure, un chiffre, style absent.
64485004-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Jean-Pied-De-Port	N° 16, place des Remparts, collège SAINT-JEAN DE MAYOR, cour : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devises, style polaire terminé par une étoile, daté MMVIII.
64493001-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Palais	N° 38, rue Gambetta : cadran fantaisiste, peint sur ciment, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres, style linéaire.
64493002-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Palais	A BUZUNTZA, maison M. Ayçaquer : cadran de série (6622), style en place.
64493003-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Palais	Quartier GIBALTAR, maison Mattin Errecart, pierre d'angle : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, trapézoïdal, lignes, pas de chiffres, style linéaire.
64495001-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Pée-Sur-Nivelle	Eglise, nef, corbeaux : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style en chevron, daté 1738.
64500001-01	Pyrénées-Atlantiques	Salles-Mongiscard	Sur commune : cadran méridional incliné, gravé sur pierre, forme fer à cheval, décor, style linéaire coudé à la base.
64501001-01	Pyrénées-Atlantiques	Sallespisse	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire fléché trop rabattu.
64504001-01	Pyrénées-Atlantiques	Sare	Eglise Saint-Martin, nef, corbeaux : cadran méridional, gravé sur grès, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise sur clocher, décor, style en chevron, daté 1717.
64504002-01	Pyrénées-Atlantiques	Sare	D 406, maison, façade : cadran de série (2701), style en place.
64509001-01	Pyrénées-Atlantiques	Sauguis-Saint-Etienne	D 918, vers MAULEON-LICHARRE, entrée du village, maison à gauche, à l'étage : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes, chiffre XII, décor, style linéaire rabattu.
64513001-01	Pyrénées-Atlantiques	Sauveterre-De-Béarn	A OREYTE, rond-point, D 933 et D 936, maison à droite vers BAYONNE : cadran de série (6901), style en place.
64513002-01	Pyrénées-Atlantiques	Sauveterre-De-Béarn	Eglise, transept, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
64513002-02	Pyrénées-Atlantiques	Sauveterre-De-Béarn	Eglise, transept, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
64513003-01	Pyrénées-Atlantiques	Sauveterre-De-Béarn	D 27 en venant d'ANDREIN vers SAUVETERRE-DU-BÉARN, propriété isolée à droite, façade : cadran méridional, éléments moulés et vernissés en terre cuite sur ciment, semi-circulaire, chiffres sur dominos sans lignes, décor, style linéaire horizontal.
64527001-01	Pyrénées-Atlantiques	Souraide	A localiser, maison : cadran vertical.
64527002-01	Pyrénées-Atlantiques	Souraide	Villa ESMERALDA route en montant après le village de vacances, sur stèle, dans jardin : cadran de série (2201), style en place.
64527003-01	Pyrénées-Atlantiques	Souraide	Villa IDURI GABEA, non loin du village de vacances : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, style en place, daté 1980.
64545001-01	Pyrénées-Atlantiques	Urrugne	Eglise, clocher : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, signature, devise, style polaire aérien, jambes. Restauré. [1999]
64545001-02	Pyrénées-Atlantiques	Urrugne	Eglise, clocher : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, signature, devise, style polaire aérien, jambes.

64545002-01	Pyrénées-Atlantiques	Urrugne	Rue principale, cinéma ITSAS MENDI : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire coudé à la base.
64545003-01	Pyrénées-Atlantiques	Urrugne	N° 22, rue Jean Fourcade : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
64546001-01	Pyrénées-Atlantiques	Urt	Eglise, base du clocher, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire tordu, jambes, devise, daté 1841.
64546002-01	Pyrénées-Atlantiques	Urt	Maison LARRALDE, pignon : cadran de série (6601), style en place.
64bd0001-01	Pyrénées-Atlantiques	Accous	A JOUERS, maison Bordenave : 1 cadran.///
64bd0002-01	Pyrénées-Atlantiques	Agnos	A localiser : cadran, chiffres romains ou arabes de 6 à ?///JP Savary
64bd0003-01	Pyrénées-Atlantiques	Alçay-Alçabéhéty-Sunharette	A localiser : cadran horizontal.///JP Savary
64bd0004-01	Pyrénées-Atlantiques	Alçay-Alçabéhéty-Sunharette	A localiser, est-ce celui de l'église? : cadran déclinant du matin.///JP Savary
64bd0005-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	Bordure de la D 255, sur une maison à localiser : cadran de série (2701).///M. Verseau
64bd0006-01	Pyrénées-Atlantiques	Anglet	A PENARROYA, n° 1, allée de l'Empereur, planétarium : outre le cadran répertorié, collection de cadrans.///Astro de Fr
64bd0007-01	Pyrénées-Atlantiques	Arnos	A localiser : cadran horizontal.///JP Savary
64bd0008-01	Pyrénées-Atlantiques	Arnos	A localiser, dans jardin : cadran horizontal.///JP Savary
64bd0010-01	Pyrénées-Atlantiques	Arudy	A localiser : cadran rectangulaire, moderne, chiffres romains ou arabes de 7 à 17.///JP Savary
64bd0012-01	Pyrénées-Atlantiques	Assat	A localiser : cadran horizontal.///JP Savary
64bd0013-01	Pyrénées-Atlantiques	Bayonne	A localiser : cadran avec devise "Omnes verberant, ultima necat".///Ch. Boursier p 74
64bd0014-01	Pyrénées-Atlantiques	Benejacq	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi, chiffres romains ou arabes de 8 à 17.///JP Savary
64bd0015-01	Pyrénées-Atlantiques	Bidache	Maison Lambert : cadran déclinant du matin.///JP Savary
64bd0016-01	Pyrénées-Atlantiques	Bidart	A localiser : cadran avec devise "Idzkiaren drena", ce cadran semble ne plus exister, il n'y a plus de cadran ancien à Bidart, d'après un historien du village.///Ch. Boursier p 99
64bd0018-01	Pyrénées-Atlantiques	Bizanos	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi, moderne, heures non tracées.///JP Savary
64bd0019-01	Pyrénées-Atlantiques	Bizanos	Avenue Beausoleil : cadran, sans heures.///JP Savary
64bd0020-01	Pyrénées-Atlantiques	Bizanos	Rue Saint-Léon : cadran, sans heures.///JP Savary
64bd0021-01	Pyrénées-Atlantiques	Boucau (Le)	Rue du 11 Novembre, M. Fernand Layan : cadran double réalisé par le propriétaire.///Art. presse
64bd0022-01	Pyrénées-Atlantiques	Cardesse	A localiser : cadran horizontal, en ardoise, daté 1771.///JP Savary
64bd0023-01	Pyrénées-Atlantiques	Cardesse	A localiser, dans jardin : cadran horizontal.///JP Savary
64bd0024-01	Pyrénées-Atlantiques	Cescau	A localiser : cadran déclinant du matin, moderne, heures effacées. ///JP Savary
64bd0025-01	Pyrénées-Atlantiques	Corbere-Aberes	A localiser, dans jardin : cadran horizontal.///JP Savary
64bd0026-01	Pyrénées-Atlantiques	Cuqueron	A localiser : sphère armillaire.///JP Savary
64bd0027-01	Pyrénées-Atlantiques	Domezain-Berraute	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi, heures effacées, y-a-t-il un autre cadran?///JP Savary
64bd0028-01	Pyrénées-Atlantiques	Eaux-Bonnes	A AAS : cadran déclinant du matin, en bois, réalisé par M. Bardinnet tourneur sur bois à Aas.///?

64bd0029-01	Pyrénées-Atlantiques	Eaux-Bonnes	A AAS : cadran déclinant du matin, en marbre, réalisé par M. Bardinet tourneur sur bois à Aas.///?
64bd0030-01	Pyrénées-Atlantiques	Eaux-Bonnes	A ASSOUTE : cadran déclinant de l'après-midi, en marbre, réalisé par M.Bardinet tourneur sur bois à Aas.///?
64bd0031-01	Pyrénées-Atlantiques	Escou	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi.///JP Savary
64bd0032-01	Pyrénées-Atlantiques	Eysus	A localiser : cadran, chiffres romains ou arabes de 7 à 17.///JP Savary
64bd0033-01	Pyrénées-Atlantiques	Eysus	Chemin du pont de la Bigue, église, nef : cadran, peint./// Sundial FR004109
64bd0034-01	Pyrénées-Atlantiques	Gan	A localiser : cadran, moderne, chiffres romains ou arabes de 8 à 15.///JP Savary
64bd0035-01	Pyrénées-Atlantiques	Gan	Route de NAY : cadran méridional, en marbre, réalisé par M.Bardinet tourneur sur bois à Aas.///?
64bd0036-01	Pyrénées-Atlantiques	Gayon	A localiser : cadran déclinant du matin, heures effacées.///JP Savary
64bd0037-01	Pyrénées-Atlantiques	Géus-D'Arzacq	A localiser : cadran, réfection moderne, chiffres romains ou arabes de 6 à 18.///JP Savary
64bd0038-01	Pyrénées-Atlantiques	Hasparren	Cimetière : cromlech/cadran réalisé par J. Auriou SAPCB.///Liste cadran visite château d'Abbadia
64bd0039-01	Pyrénées-Atlantiques	Hasparren	Ferme classée à localiser : cadran vertical réalisé par J. Auriou SAPCB.///Liste cadran visite château d'Abbadia
64bd0040-01	Pyrénées-Atlantiques	Hendaye	Route de la Corniche, château ABBADIA : cadran, en buis./// Base Palissy n° 59.
64bd0041-01	Pyrénées-Atlantiques	Jurancon	Propriété Arnould : cadran vertical construit en 1995.///M. Ch Brichaux
64bd0042-01	Pyrénées-Atlantiques	Labastide-Villefranche	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi.///JP Savary
64bd0043-01	Pyrénées-Atlantiques	Laguinge-Restoue	A localiser : cadran déclinant du matin.///JP Savary
64bd0044-01	Pyrénées-Atlantiques	Lanne-En-Barétous	Dans le village, à un carrefour? : projet d'un monument gnomonique pour 1997.///M. Grégori
64bd0045-01	Pyrénées-Atlantiques	Laruns	Quartier GETRE : cadran en marbre, réalisé par M.Bardinet tourneur sur bois à Aas.///?
64bd0046-01	Pyrénées-Atlantiques	Lasseube	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi, moderne, heures effacées.///JP Savary
64bd0047-01	Pyrénées-Atlantiques	Lees-Athas	A localiser : cadran, moderne, chiffres romains ou arabes de 9 à 15.///JP Savary
64bd0048-01	Pyrénées-Atlantiques	Lescun	A localiser : cadran déclinant du matin, chiffres romains ou arabes de 7 à 16.///JP Savary
64bd0049-01	Pyrénées-Atlantiques	Lespielle	Maison Lannegrasse, dans jardin : cadran horizontal.///JP Savary
64bd0050-01	Pyrénées-Atlantiques	Lons	A localiser : cadran déclinant du matin.///JP Savary
64bd0051-01	Pyrénées-Atlantiques	Louvie-Juzon	A localiser : cadran déclinant du matin, heures effacées.///JP Savary
64bd0052-01	Pyrénées-Atlantiques	Lucq-De-Bearn	A localiser : cadran déclinant du matin, heures effacées.///JP Savary
64bd0053-01	Pyrénées-Atlantiques	Monsegur	A localiser : cadran rapporté, heures et lignes?///JP Savary
64bd0054-01	Pyrénées-Atlantiques	Mouguerre	A LA CROIX de MOUGUERRE, dans le village : trois cadrans.///M. Sauvageot
64bd0055-01	Pyrénées-Atlantiques	Narcastet	A localiser, ferme isolée, lat 43°13'41", longitude 0°19'29"N : cadran réutilisé comme pierre à bâtir.///Savary
64bd0056-01	Pyrénées-Atlantiques	Ogeu-Les-Bains	A MALYALER : cadran en marbre réalisé par M.Bardinet tourneur sur bois à Aas.///?
64bd0057-01	Pyrénées-Atlantiques	Oloron-Sainte-Marie	Presbytère de SAINTE-CROIX : cadran.///JP Savary
64bd0058-01	Pyrénées-Atlantiques	Ossès	Ecole privée SAINT-MICHEL : cadran déclinant du matin, sur panneau, copie du cadran de l'église, même devise.///info AGAP 19-10-2017
64bd0059-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Angle rue A Briand et rue Chanoine Laborde, collège Jean Monet : cadran vertical construit en 1995.///
64bd0060-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Cours Bosquet, collège Marguerite de Navarre, dans la cour : cadran déclinant.///

64bd0061-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	N° 81 av du Loup, MJC du LAU : cadran vertical construit en 1996.///
64bd0061-02	Pyrénées-Atlantiques	Pau	N° 81 av du Loup, MJC du LAU, à l'intérieur : cadran équatorial en bois de 1,50m.///
64bd0062-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Musée du château : cadran de berger.///M. Grégori
64bd0063-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	N° 79, avenue Montardon : cadran vertical construit en 1996.///
64bd0064-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Propriété Bernez-Cambot : cadran vertical construit en 1995.///M. Ch Brichaux
64bd0065-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Rue ou maison Barthe : cadran déclinant du matin.///JP Savary
64bd0066-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Rue ou maison Billère : cadran modernes, heures effacées.///JP Savary
64bd0067-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Rue ou maison Cardiel : cadran déclinant de l'après-midi.///JP Savary
64bd0068-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Rue ou maison Charandeu : cadran déclinant du matin.///JP Savary
64bd0069-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Rue ou maison Lavrero : cadran déclinant de l'après-midi.///JP Savary
64bd0070-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Rue ou maison Picardie : cadran déclinant du matin, moderne, heures non tracées.///JP Savary
64bd0071-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Rue ou maison Ridgway : cadran déclinant du matin.///JP Savary
64bd0072-01	Pyrénées-Atlantiques	Pau	Rue ou maison Vincent : cadran déclinant de l'après-midi, moderne, style dressé.///JP Savary
64bd0073-01	Pyrénées-Atlantiques	Pontacq	A localiser : cadran, chiffres romains ou arabes de 8 à 19.///JP Savary
64bd0074-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Abit	Maison Buzy? : cadran chiffré de 6 à 16 romains ou arabes?///JP Savary
64bd0075-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Jean-De-Luz	A localiser : cadran horizontal (demander information à G. Oudenot.///G. Oudenot
64bd0076-01	Pyrénées-Atlantiques	Saint-Jean-De-Luz	Lycée Maurice Ravel : cadran méridional.///Liste cadran visite château d'Abbadia
64bd0078-01	Pyrénées-Atlantiques	ZZZ	AAUSSUE, à localiser : cadran fantaisiste moderne.
65004001-01	Hautes-Pyrénées	Agos-Vidalos	Ecole, pignon d'un bâtiment : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées, demies, équatoriale, inscriptions, style polaire.
65006001-01	Hautes-Pyrénées	Ancizan	N° 2, place de l'Eglise, pignon : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et d'un chiffre, style linéaire fléché et tordu, jambe. Remplacé par un nouveau. [2020]
65006001-02	Hautes-Pyrénées	Ancizan	N° 2, place de l'Eglise, pignon, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style polaire, daté 2010.
65009001-01	Hautes-Pyrénées	Anères	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
65017001-01	Hautes-Pyrénées	Aragnouet	A LE PLAN D'ARAGNOUET, maison à droite vers Piau Angaly : cadran de série (2901), style en place.
65032001-01	Hautes-Pyrénées	Arrens-Marsous	N° 7, rue d'Azun, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, décor, style polaire.
65032002-01	Hautes-Pyrénées	Arrens-Marsous	Rue Mauhourat, maison à droite en venant de l'église, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, verni, forme baroque, chiffres sans lignes, décor, style linéaire.
65035001-01	Hautes-Pyrénées	Artagnan	N° 16, rue de l'Ormeau : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, style polaire fléché, jambe.
65045001-01	Hautes-Pyrénées	Aucun	Sur commune : cadran de berger, en bois, lignes doublement chiffrées, inscriptions, style droit repliable.

65048001-01	Hautes-Pyrénées	Aurensan	Ecole primaire, derrière la mairie, cour : cadran méridional, peint sur contreplaqué, lignes doublement chiffrées en bout, style absent.
65048002-01	Hautes-Pyrénées	Aurensan	N° 16, rue des Pyrénées : cadran de série (4701), style en place.
65053001-01	Hautes-Pyrénées	Aveux	N° 2, rue Cot Deth Trouat, derrière l'église : cadran fantaisiste, peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire.
65054001-01	Hautes-Pyrénées	Avezac-Prat-Lahitte	A AVEZAC, maison Saraillet, Nord du village, colline face au château en ruine, façade : cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes non chiffrées, tracé en partie refait, style polaire bouleté.
65059001-01	Hautes-Pyrénées	Bagnères-De-Bigorre	N° 40, rue Georges Lassale, école LORRY, cour intérieure : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, style absent, daté MCMXC.
65059002-01	Hautes-Pyrénées	Bagnères-De-Bigorre	Observatoire du PIC du MIDI de BIGORRE, terrasse : cadran analemattique, peint sur ciment, chiffres dans disques, échelle des dates, décor, style humain.
65059003-01	Hautes-Pyrénées	Bagnères-De-Bigorre	A LE CHIROULET, chemin du Lac Bleu, parking, au sol : cadran analemattique, gravé et peint sur pierres et plaques granitiques, semi-elliptique, chiffres sur plots, échelle des dates, arcs diurnes, inscriptions, style humain, daté 2007.
65059004-01	Hautes-Pyrénées	Bagnères-De-Bigorre	N° 4, rue Caubous, dessous une pièce du 1er étage : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
65075001-01	Hautes-Pyrénées	Bazus-Aure	Maison à l'entrée du village, D 19, en venant de la D 929, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
65078001-01	Hautes-Pyrénées	Beudéan	Rue du Pouey, balcon d'un restaurant : cadran de série (1703), style en place.
65078002-01	Hautes-Pyrénées	Beudéan	N° 56, rue Dominique Larrey : cadran de série (1703), style en place.
65088001-01	Hautes-Pyrénées	Betbèze	Sur commune : cadran méridional incliné, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, initiales, style absent, daté 1554.
65098001-01	Hautes-Pyrénées	Boô-Silhen	N° 1, route d'ARGELES : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes et demies, pas de chiffres, décor, style polaire en fer plat, anneau.
65098002-01	Hautes-Pyrénées	Boô-Silhen	N° 3, route d'ARGELES : cadran de série (8402), style en place.
65098003-01	Hautes-Pyrénées	Boô-Silhen	N° 8, rue de la Gare : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur contreplaqué, lignes en forme de rayons solaires, chiffres en bout, style polaire, clef.
65098004-01	Hautes-Pyrénées	Boô-Silhen	N° 16, cami Deths Mails : cadran de série (8325), style en place.
65098005-01	Hautes-Pyrénées	Boô-Silhen	A SILHEN, maison Bordes, façade : cadran peu déclinant du matin, peint sur crépi, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées, demies, style linéaire trop rabattu.
65098005-02	Hautes-Pyrénées	Boô-Silhen	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent.
65098006-01	Hautes-Pyrénées	Boô-Silhen	Ferme à localiser, cour, sur colonne : cadran horizontal de série (3401), style en place.
65108001-01	Hautes-Pyrénées	Bours	Sur commune : cadran très peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devises, inscriptions, initiales, décor, style polaire, daté 2016.
65116001-01	Hautes-Pyrénées	Cadéac	Maison LA GRANGE, vers tour du guet : cadran de série (6001), style en place.
65123001-01	Hautes-Pyrénées	Campan	Eglise, nef, avant 1ère fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2023]

65123002-01	Hautes-Pyrénées	Campan	Siège de l'ADMR, ex-hostellerie ON LOGE A PIED ET A CHEVAL : cadran fantaisiste, ciment moulé, 3 lignes en relief chiffrées en bout, devise illisible, décor, style absent.
65124001-01	Hautes-Pyrénées	Campan	Intersection D 25 et D 115, gîte de France protégé par grand mur, façade à gauche d'une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé sur enduit, double cercle, pas de lignes ni de chiffres, décor, style linéaire horizontal.
65131001-01	Hautes-Pyrénées	Castelvieilh	N° 10, rue de l'Eglise, M.Parent : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire, daté MMX.
65168001-01	Hautes-Pyrénées	Esquièze-Sère	A ESQUIEZE, hôtel TERMINUS : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire, daté 1850. Remplacé par un nouveau. [2007]
65168001-02	Hautes-Pyrénées	Esquièze-Sère	A ESQUIEZE, hôtel TOURISTIC, n° 18 Eth Marcadaou : cadran fantaisiste, peint sur ciment, restauré, pas de lignes, chiffres près de la bordure, style linéaire effilé.
65168002-01	Hautes-Pyrénées	Esquièze-Sère	N° 22, avenue du Barège : cadran méridional, moulé en pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire.
65171001-01	Hautes-Pyrénées	Estarvielle	Mairie : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, chiffres sans lignes, demies, décor, style polaire bouleté.
65185001-01	Hautes-Pyrénées	Gardères	Route des Pyrénées, D 69, parking près du lac du GABAS, à gauche avant les 2 lacs, socle : cadran horizontal, gravé sur marbre, circulaire, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style triangulaire, daté 2008.
65192001-01	Hautes-Pyrénées	Gavarnie-Gèdre	(ou Gavarnie-Les Espézières) A GAVARNIE, à côté de l'office de tourisme, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, circulaire, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signatures, style triangulaire, daté 2004.
65231001-01	Hautes-Pyrénées	Izaux	A PENART, maison dite La Parisienne, D 929 : vestige de cadran quasi méridional, peint, style polaire bouleté. Disparu, remplacé par le suivant. [2003]
65231001-02	Hautes-Pyrénées	Izaux	A PENART, D 929 maison à gauche vers ARREAU, à droite d'une fenêtre : cadran de série (6802), style en place.
65234001-01	Hautes-Pyrénées	Jézeau	Maison à droite vers église : cadran de série (2702), style en place.
65234002-01	Hautes-Pyrénées	Jézeau	Dans village, maison VIRÈGUE, façade, entre 2 fenêtres : cadran de série (8509), style en place.
65258001-01	Hautes-Pyrénées	Lannemezan	N° 45, rue Voltaire, fronton : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes peu visibles chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
65258002-01	Hautes-Pyrénées	Lannemezan	N° 712, rue du Tir : cadran de série (4701), style en place.
65267001-01	Hautes-Pyrénées	Lau-Balagnas	Quartier CASTET d'ABILHAC, n° 1, maison Belle Aurore : cadran de série (7702), style en place.
65278001-01	Hautes-Pyrénées	Lomné	Rue en impasse vers le château en ruine, après le lavoir, seconde maison à gauche, façade, en partie caché par vigne vierge : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes et demies, pas de chiffres, style linéaire tordu et rabattu.
65286001-01	Hautes-Pyrénées	Lourdes	Musée PYRENEEN, au château-fort : cadran horizontal, en marbre, lignes chiffrées, demies, devise, signature, style absent, daté MCMXXVI.
65286002-01	Hautes-Pyrénées	Lourdes	N° 29, avenue Francis Lagardère, pignon : cadran inachevé, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
65304001-01	Hautes-Pyrénées	Maubourguet	Eglise N-D de l'Assomption, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 secteurs inférieurs égaux et 4 supérieurs, style absent.

65304001-02	Hautes-Pyrénées	Maubourguet	Eglise N-D de l'Assomption, même contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 4 secteurs inférieurs égaux et 2 supérieurs, style absent.
65304002-01	Hautes-Pyrénées	Maubourguet	N° 114, rue Destout, M. Desperts, à droite du portail : cadran méridional, gravé sur marbre, éléments en cuivre, lignes, demies et quarts, courbe en 8, équatoriale, devise, décor, style polaire avec X, daté MXXMII.
65304002-02	Hautes-Pyrénées	Maubourguet	N° 114, rue Destout, M. Desperts, à gauche du portail : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, courbe en 8, style polaire aérien, œillette intermédiaire.
65304003-01	Hautes-Pyrénées	Maubourguet	Rue de l'Abbaye, mur en galets : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, devise, initiales, style en portique, daté MXXM.
65304004-01	Hautes-Pyrénées	Maubourguet	N° 724, avenue de Pau, en retrait, pignon : cadran peu déclinant du matin, peint sur crépi, lignes non chiffrées, style linéaire rabattu.
65304005-01	Hautes-Pyrénées	Maubourguet	Sur commune : canon méridien, gravé et peint sur cuivre, laiton et bois, circulaire, lignes chiffrées, arcs diurnes, canon, réglage de latitude, hauteur et azimut pour heures variables, inscriptions, signature, décor, lentille sur bras mobiles.
65307001-01	Hautes-Pyrénées	Mazères-De-Neste	N° 28, rue Cap de la Bielle : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes et demies, pas de chiffres, style linéaire lancéolé.
65307001-02	Hautes-Pyrénées	Mazères-De-Neste	N° 28, rue Cap de la Bielle, jardin, colonne : pseudo-sphère armillaire, fer forgé, 3 cercles, pas de lignes ni de chiffres, décor, style linéaire.
65307002-01	Hautes-Pyrénées	Mazères-De-Neste	N° 43, rue Cap de la Bielle : cadran de série (8501), style en place.
65307003-01	Hautes-Pyrénées	Mazères-De-Neste	N° 11, place de la Mairie : cadran de série (6001), style en place.
65314001-01	Hautes-Pyrénées	Monfaucon	Eglise, abside : vestige de cadran très déclinant du matin, crépi restauré, reste style polaire en lame.
65314002-01	Hautes-Pyrénées	Monfaucon	Chemin Saint-Roc, vers petite chapelle, ancien presbytère : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire au bout effilé, jambe.
65315001-01	Hautes-Pyrénées	Monléon-Magnoac	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, style triangulaire.
65316001-01	Hautes-Pyrénées	Monlong	D 929, maison daté 1763, dans le village, à droite vers CASTELNAU-MAGNOAC, façade : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire.
65370001-01	Hautes-Pyrénées	Pouzac	Eglise Saint-Saturnin, contrefort Sud-Ouest de l'ancien clocher, il a existé un cadran. Pour mémoire.
65388001-01	Hautes-Pyrénées	Saint-Lary-Soulan	A SAINT-LARY, jardin public : cadran équatorial, gravé sur portion de sphère creuse, pierre ou béton, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, boule sur fil tendu.
65389001-01	Hautes-Pyrénées	Saint-Laurent-De-Neste	A 64, aire de repos du PIC DU MIDI, au sol : cadran horizontal, métal peint et pierres, lignes, demi-sphères en bout, chiffres, style droit terminé par une girouette, jambes.
65389001-02	Hautes-Pyrénées	Saint-Laurent-De-Neste	A 64, aire de repos du PIC DU MIDI, au sol : cadran horizontal saisonnier, éléments métalliques et pierre, heure indiquée par des colonnes, initiales pour les mois, styles droits formés de 12 poteaux chiffrés à la base.
65397001-01	Hautes-Pyrénées	Saint-Sever-De-Rustan	Ancienne abbaye, D 6, au-dessus d'une fenêtre : vestige de cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, demies et chiffres, style absent. Restauré en 2009. [2014]
65397001-02	Hautes-Pyrénées	Saint-Sever-De-Rustan	Ancienne abbaye, D 6, au-dessus d'une fenêtre : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, daté 1730.

65400001-01	Hautes-Pyrénées	Salles	A localiser, rue du village, façade maison au crépi gris clair : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire rabattu.
65400002-01	Hautes-Pyrénées	Salles	Maison POUYABAN : cadran, effacé.
65406001-01	Hautes-Pyrénées	Sarniguet	N° 7, rue de l'Eglise : cadran de série (4401), style en place.
65406002-01	Hautes-Pyrénées	Sarniguet	Face au n° 2, rue du Château, maison en retrait : cadran méridional, gravé et peint sur plaque de bois, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, style polaire, daté 1810.
65440001-01	Hautes-Pyrénées	Tarbes	N 117, 1er rond-point à droite en venant de LANNEMEZAN : cadran de série (1301), style en place.
65440002-01	Hautes-Pyrénées	Tarbes	N° 1, rue Alfred Kastler, collège VOLTAIRE, bâtiment sur cour : cadran méridional, fer forgé, peint, lignes non chiffrées, décor, style polaire.
65447001-01	Hautes-Pyrénées	Tournay	N 117, entrée Sud, n° 42, villa ODETTE : cadran de série (6501), style en place.
65447002-01	Hautes-Pyrénées	Tournay	N° 25, rue Emile Gabarrot : cadran de série (8801), style en place.
65447003-01	Hautes-Pyrénées	Tournay	Bibliothèque, fronton : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire terminé par un anneau, daté 2017.
65450001-01	Hautes-Pyrénées	Tramezaïgues	D 19, dans village : vestige de cadran sur enduit, ni lignes, ni chiffres, reste blanchâtre dans un angle, style linéaire tordu à la base.
65455001-01	Hautes-Pyrénées	Tuzaguet	Intersection D 938 et D 24, maison à droite vers BIZOUS, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran inachevé, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire bouleté.
65455002-01	Hautes-Pyrénées	Tuzaguet	Carrefour D 938 et D 24, ferme, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes avec traces de chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire lancéolé rabattu.
65460001-01	Hautes-Pyrénées	Vic-En-Bigorre	N° 426, avenue Jacques Fourcade, sortie de ville vers MAUBOURGUET, au-dessus porte : cadran inachevé, peint sur enduit, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
65462001-01	Hautes-Pyrénées	Vidouze	Intersection D 48 et D 938, maison, façade, entre 2 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
65465001-01	Hautes-Pyrénées	Vielle-Aure	D 19, dans un jardin, pelouse : pseudo-cadran ?, composé d'une couronne de meule en pierre, dressée, lignes découpant la couronne, tige métallique sortant du trou central. Non retenu dans l'inventaire. [1999]
65472001-01	Hautes-Pyrénées	Villefranque	Eglise, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes avec traces de chiffres dans bandeaux, style polaire lancéolé.
65482001-01	Hautes-Pyrénées	Cantaous	Quartier BERNET, rue de Bigorre, carrefour D 74 et D 75, maison, façade : cadran de série (1703), style en place.
65bd0001-01	Hautes-Pyrénées	Artagnan	N° 1, rue du Bousquet, maison des associations, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, daté 2006./// Recherches Seillier 06-2015
65bd0002-01	Hautes-Pyrénées	Aucun	Café-restaurant, en collection privée : cadran de berger de 1729.///M. Grégori
65bd0003-01	Hautes-Pyrénées	Aurensan	A localiser : cadran rapporté, chiffres romains ou arabes de 7 à 12.///Savary
65bd0004-01	Hautes-Pyrénées	Bagnères-De-Bigorre	Observatoire du Midi, à l'observatoire : cadran de berger.///M. Grégori
65bd0005-01	Hautes-Pyrénées	Jézeau	Rue principale, à localiser, sur une maison, au centre d'un treillage cadran en demi-cercle.///F. Seillier.
65bd0006-01	Hautes-Pyrénées	Lomme	Maison basse avec lucarnes, à localiser : cadran peint semi-circulaire.///carte postale
65bd0007-01	Hautes-Pyrénées	Lomme	Maison du village à localiser : cadran peint.///Savary
65bd0008-01	Hautes-Pyrénées	Lourdes	Musée Pyrénéen : cadran de berger.///M. Grégori

65bd0009-01	Hautes-Pyrénées	Lourdes	SALUS INFIRMORUM, 10ème étage : cadran peint. // Sundial 357
65bd0011-01	Hautes-Pyrénées	Maubourguet	Maison Gaudet : cadran moderne, méridienne de temps moyen.///Savary
65bd0012-01	Hautes-Pyrénées	Mauvezin	Château : cadran de berger.///M. Grégori
65bd0015-01	Hautes-Pyrénées	Vic-En-Bigorre	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi, heures non marquées.
65bd0016-01	Hautes-Pyrénées	Vidouze	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi, heures effacées.
66002001-01	Pyrénées-Orientales	Alénya	A LE MAS BLANC, maison de vacances du Ministère de l'Intérieur, au-dessus du restaurant : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style absent.
66002002-01	Pyrénées-Orientales	Alénya	Hôtel de ville, pignon : cadran fantaisiste, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres en fer forgé, style linéaire.
66003001-01	Pyrénées-Orientales	Amélie-Les-Bains-Palalda	A MONTALBA-D'AMÉLIE, ancienne école, place Jacques Cruzet : cadran, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire, daté 1857-1866.
66003002-01	Pyrénées-Orientales	Amélie-Les-Bains-Palalda	N° 11, avenue Beausoleil, pignon : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur ciment, dégradée, 3 lignes, chiffrage en bout incorrect, style linéaire lancéolé, mal positionné. Restaurée. [2013]
66003002-02	Pyrénées-Orientales	Amélie-Les-Bains-Palalda	N° 11, avenue Beausoleil, pignon : méridienne déclinante du matin, gravée et peinte sur ciment, restaurée, lignes, chiffrage incorrect en bout, style linéaire lancéolé, mal positionné.
66003003-01	Pyrénées-Orientales	Amélie-Les-Bains-Palalda	N° 20, rue du Docteur Bouix : cadran fantaisiste, fer forgé, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire.
66003004-01	Pyrénées-Orientales	Amélie-Les-Bains-Palalda	N° 1, rue du Canigou : cadran de série (6604), style en place.
66003005-01	Pyrénées-Orientales	Amélie-Les-Bains-Palalda	N° 6, rue du Canigou : cadran de série (2201), style en place.
66003006-01	Pyrénées-Orientales	Amélie-Les-Bains-Palalda	N° 2, rue du Canigou : cadran de série (6605), style en place.
66003007-01	Pyrénées-Orientales	Amélie-Les-Bains-Palalda	A PALALDA, n° 15, rue de la Placette : cadran de série (6611), style en place.
66003008-01	Pyrénées-Orientales	Amélie-Les-Bains-Palalda	A PALALDA, n° 3, rue Jacques Mach : cadran de série (6610), style en place.
66003009-01	Pyrénées-Orientales	Amélie-Les-Bains-Palalda	N° 8, route de MONTBOLO, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment + éléments en céramique, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, décor, style linéaire.
66005001-01	Pyrénées-Orientales	Angoustrine-Villeneuve-Des-Escaldes	
66005002-01	Pyrénées-Orientales	Angoustrine-Villeneuve-Des-Escaldes	(ou Angoustrine Villeneuve) A VILLENEUVE-DES-ESCALDES, route de FONT ROMEU, maison en retrait, D 618 : cadran très déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, style polaire lancéolé, jambe. Restauré. [1997]
66005002-02	Pyrénées-Orientales	Angoustrine-Villeneuve-Des-Escaldes	(ou Angoustrine Villeneuve) A VILLENEUVE-DES-ESCALDES, route de FONT ROMEU, maison en retrait, D 618 : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé.

66005003-01	Pyrénées-Orientales	Angoustrine-Villeneuve-Des-Escalades	(ou Angoustrine Villeneuve) A ANGOUSTRINE, ex-mairie devenue école, façade, au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées, demies, style polaire, jambe tordue. Restauré. [2022]
66005003-02	Pyrénées-Orientales	Angoustrine-Villeneuve-Des-Escalades	(ou Angoustrine Villeneuve) A ANGOUSTRINE, école primaire LOUIS CLERC, D 618, façade, au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées, demies, style polaire lancéolé, jambe tordue.
66005004-01	Pyrénées-Orientales	Angoustrine-Villeneuve-Des-Escalades	(ou Angoustrine Villeneuve) A ANGOUSTRINE, chapelle, haut du village : vestige de cadran, peint sur enduit, très dégradé, traces de lignes, demies, chiffres illisibles, style linéaire bouleté.
66005005-01	Pyrénées-Orientales	Angoustrine-Villeneuve-Des-Escalades	(ou Angoustrine Villeneuve) A ANGOUSTRINE, maison, haut du village, impasse derrière l'école : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, devise, style linéaire lancéolé, daté 1988.
66006001-01	Pyrénées-Orientales	Ansignan	N° 3, place du Sarradet : cadran de série (1501), style en place.
66006002-01	Pyrénées-Orientales	Ansignan	Avenue de l'Hôtel de Ville angle rue du Courredou, maison, à gauche : cadran de série (1710), style absent.
66006003-01	Pyrénées-Orientales	Ansignan	N° 3, place de la Font Vieille, maison Lagrange : cadran fantaisiste, céramique, peint, traits chiffrés en bout, décor, style linéaire.
66006004-01	Pyrénées-Orientales	Ansignan	N° 6, place de la Font Vieille, à gauche du numéro : cadran de série (0804), style absent.
66006004-02	Pyrénées-Orientales	Ansignan	N° 6, place de la Font Vieille, à droite du numéro : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans lignes, décor, style absent.
66007001-01	Pyrénées-Orientales	Arboussols	Rue face à la cave coopérative, maison d'un céramiste : cadran de série (6602), style absent.
66007002-01	Pyrénées-Orientales	Arboussols	A MARCEVOL, prieuré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, chiffres effacés dans bandeaux, style polaire lancéolé, jambe.
66007003-01	Pyrénées-Orientales	Arboussols	En regardant l'église, maison à gauche : cadran de série (6641), style en place.
66008001-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	N° 37, rue Gilbert Brutus : cadran de série (1703), style en place.
66008001-02	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	N° 37, rue Gilbert Brutus : cadran de série (6606), devise, style en place.
66008002-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	Avenue de Catalogne angle avenue de Madeloc, maison : cadran de série (6601), style en place.
66008003-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	N° 12, rue Marcel Cerdan : cadran de série (6602), style en place.
66008004-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	N° 14, rue Marcel Cerdan : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres dans ruban, décor, style.
66008005-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	N° 8, rue Leconte de Lisle, maison, façade : cadran de série (6602), style en place.
66008006-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	Rue de Lattre ou Leclerc : cadran de série (8902), style absent.
66008007-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	N° 53, avenue de la Libération, panneau publicitaire, encastré : pseudo-cadran, céramique, peint, lignes en rayons prolongés d'un soleil chiffrées en bout, inscriptions, devise, décor, style absent.
66008008-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	A localiser : cadran de série (6605), style en place.

66008009-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	A localiser : cadran de série (6614), style en place.
66008010-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	A localiser : cadran de série (6614), style en place.
66008011-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	Avenue Pimpollos, près de la plage, façade maison : cadran de série (0601), style en place.
66008012-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	N° 41, route de la Mer : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style linéaire.
66008013-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	Eglise, nef, près du chœur : vestige de cadran, peint sur enduit, reste une table carrée, très dégradé, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [1995]
66008014-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	A TAXO D'AVALL, n° 21, maison sur la place à côté de l'église en ruine : cadran de série (8501), style en place.
66009001-01	Pyrénées-Orientales	Arles-Sur-Tech	N° 10, boulevard du Riuferrer, maison, pignon : cadran de série (4701), style en place.
66009002-01	Pyrénées-Orientales	Arles-Sur-Tech	Face n° 10, boulevard du Riuferrer, maison, pignon : cadran de série (2703), style en place.
66009003-01	Pyrénées-Orientales	Arles-Sur-Tech	A MAS D'EN PLUME, rue du Tech, villa El Ginèbre, cheminée : cadran fantaisiste, cadre métallique, pas de lignes, chiffres, style linéaire.
66009004-01	Pyrénées-Orientales	Arles-Sur-Tech	A BAILLA D'AVAILLA, maison à localiser : cadran déclinant du matin, peint, style linéaire rabattu. Disparu. [1998]
66009005-01	Pyrénées-Orientales	Arles-Sur-Tech	Chapelle SANTA-CREU : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint, lignes difficiles à distinguer, chiffrées dans bandeaux, devise, style fléché, jambe.
66010001-01	Pyrénées-Orientales	Ayguatébia-Talau	Sur commune : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 1793.
66010002-01	Pyrénées-Orientales	Ayguatébia-Talau	A AYGUATEBIA, église : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, début de lignes, couronne qui devait contenir les chiffres, style bouleté.
66010003-01	Pyrénées-Orientales	Ayguatébia-Talau	A AYGUATEBIA, n° 3 carrer del Flandis : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
66011001-01	Pyrénées-Orientales	Bages	N° 2, route d'ORTAFFA, place du Dr. Bolte : cadran méridional, sur pierre, pas de lignes, chiffres métalliques, style fléché.
66011002-01	Pyrénées-Orientales	Bages	N° 10, avenue du 8 Mai 1945, maison : cadran, peint sur plaque, forme d'écusson, pas de lignes, chiffres, style linéaire coudé et rabattu.
66011003-01	Pyrénées-Orientales	Bages	N° 19, rue Pasteur : cadran de série (5601), style en place.
66011004-01	Pyrénées-Orientales	Bages	Avenue du 8 Mai 1945, face à coopérative et sapeurs-pompiers : cadran de série (8902), style en place.
66011005-01	Pyrénées-Orientales	Bages	N° 8, rue Danton : cadran de série (1703), style en place.
66011006-01	Pyrénées-Orientales	Bages	Rue Molière, près de la mairie, maison au crépi ocre rouge : cadran de série (2709), style en place.
66011007-01	Pyrénées-Orientales	Bages	Vieux village, porte du CADRAN SOLAIRE, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire fléché à œillette, jambe.
66012001-01	Pyrénées-Orientales	Baho	N° 1, rue des Mésanges, encastré : cadran fantaisiste, mosaïque, forme écusson, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire.

66012002-01	Pyrénées-Orientales	Baho	Chemin des Pignes, maison l'Olivette, M. Bosom, jardin : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, courbes en 8 pour lignes de 7 à 17, arcs diurnes avec signes, inscriptions, signature, style polaire terminé par une rondelle.
66013001-01	Pyrénées-Orientales	Baillestavy	Ancien presbytère, haut du village : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne circulaire, style polaire. Restauré. [2008]
66013001-02	Pyrénées-Orientales	Baillestavy	Ancien presbytère, haut du village : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans couronne, style polaire.
66013002-01	Pyrénées-Orientales	Baillestavy	Sortie du village, route vers JOCH, maison, près de la porte sous un porche : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
66014001-01	Pyrénées-Orientales	Baixas	N° 5, rue des Clots : cadran de série (0601), style en place.
66014002-01	Pyrénées-Orientales	Baixas	N° 6, rue des Fours à Chaux : cadran de série (2801), style en place.
66016001-01	Pyrénées-Orientales	Banyuls-Sur-Mer	Villa surplombant la MER, entrée Nord de la ville : cadran fantaisiste. Disparu. [1998]
66016001-02	Pyrénées-Orientales	Banyuls-Sur-Mer	Villa surplombant la MER, entrée Nord de la ville : cadran déclinant du matin, gravé sur crépi, lignes chiffrées, style quasi horizontal.
66016002-01	Pyrénées-Orientales	Banyuls-Sur-Mer	Ecole : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, style triangulaire, daté 2002.
66016003-01	Pyrénées-Orientales	Banyuls-Sur-Mer	A localiser : cadran fantaisiste, gravé et éléments rapportés, sur crépi, semi-circulaire, pas de lignes, demies, chiffres dans carreaux en céramique, style linéaire.
66016004-01	Pyrénées-Orientales	Banyuls-Sur-Mer	Rue Jean Moulin angle rue de Lattre de Tassigny, maison, mur convexe : cadran fantaisiste, éléments métalliques sur crépi, peint, pas de lignes, chiffres en arc, style linéaire.
66016005-01	Pyrénées-Orientales	Banyuls-Sur-Mer	N° 35, rue Clémenceau : cadran de série (8903), style en place.
66016006-01	Pyrénées-Orientales	Banyuls-Sur-Mer	N° 15, rue de Lattre de Tassigny, maison : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style absent, daté 1984-1994.
66017001-01	Pyrénées-Orientales	Barcarès (Le)	A PORT-BARCARÈS, village de vacances Les Portes du Roussillon : vestige de cadran fantaisiste, grès et faïence, circulaire, lignes chiffrées, décor, devise, style absent. Restauré. [1998]
66017001-02	Pyrénées-Orientales	Barcarès (Le)	A PORT-BARCARÈS, village de vacances Les Portes du Roussillon, bâtiment devant la piscine : cadran fantaisiste, gravé et peint sur terre cuite, circulaire, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style absent.
66017002-01	Pyrénées-Orientales	Barcarès (Le)	N° 33, boulevard du Golfe du Lion : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, dégradé, traits avec 5 chiffres, style polaire coudé à la base.
66017003-01	Pyrénées-Orientales	Barcarès (Le)	N° 2, impasse Pardal, visible rue des Fauvettes : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes lancéolées et chiffrées en bout dans pastilles, devise, style linéaire.
66018001-01	Pyrénées-Orientales	Bastide (La)	Ruelle en pente entre église et mairie, maison, pignon : cadran fantaisiste, céramique, peint, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
66019001-01	Pyrénées-Orientales	Bélesta	N° 1, rue Sarrat de la Bresse, maison, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire courbé, daté 1961.
66021001-01	Pyrénées-Orientales	Bompas	N° 1, rue du Capcir, visible avenue du Canigou, pignon maison : cadran de série (1502), style en place.

66021002-01	Pyrénées-Orientales	Bompas	N° 1 rue Carança : cadran de série (6902), style en place.
66021003-01	Pyrénées-Orientales	Bompas	Av du Canigou, à gauche, face à l'entrée rue du Vallespir : cadran de série (7805), style en place.
66021004-01	Pyrénées-Orientales	Bompas	N° 61 rue de Carança : cadran de série (2709), style absent.
66021005-01	Pyrénées-Orientales	Bompas	N° 14, rue du Capcir : cadran de série (6001), style en place.
66021006-01	Pyrénées-Orientales	Bompas	N° 32, traverse de Torreilles : cadran fantaisiste, moulé en pierre, pas de lignes, chiffres en U, décor, style linéaire.
66022001-01	Pyrénées-Orientales	Boule-D'Amont	Maison voisine de l'église, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devise, style linéaire terminé par une spatule, tordu et trop rabattu. Restauré. [2022]
66022001-02	Pyrénées-Orientales	Boule-D'Amont	Maison voisine de l'église, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, restauré, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire terminé par une spatule, tordu et trop rabattu.
66022002-01	Pyrénées-Orientales	Boule-D'Amont	Prieuré de SERRABONA, collégiale Sainte Marie, galerie dans jardin, entre 2 arcades, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 3 lignes forment avec 2 jointures quatre secteurs égaux, style absent.
66022002-02	Pyrénées-Orientales	Boule-D'Amont	Prieuré de SERRABONA, collégiale Sainte Marie, galerie dans jardin, entre 2 arcades, à droite : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 4 lignes forment avec la jointure cinq secteurs inégaux, style absent.
66023001-01	Pyrénées-Orientales	Bouleternère	Ancienne église, au-dessus du porche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, large couronne festonnée, décor, style droit.
66023002-01	Pyrénées-Orientales	Bouleternère	Eglise, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres en arc, style polaire fléché évidé.
66023003-01	Pyrénées-Orientales	Bouleternère	Cami de la Bufata, maison, crépi ocre beige : cadran de série (7904), style en place.
66023004-01	Pyrénées-Orientales	Bouleternère	N° 39, rue Viader : cadran de série (0907), style en place.
66023005-01	Pyrénées-Orientales	Bouleternère	N° 16 avenue du Maréchal Joffre : cadran de série (6621), style en place.
66023006-01	Pyrénées-Orientales	Bouleternère	Lotissement LE CLOS DES ASPRES, maison n° 9 : cadran de série (2606), style en place.
66023007-01	Pyrénées-Orientales	Bouleternère	Lotissement LE CLOS DES ASPRES, maison n° 5 : cadran de série (1710), style en place.
66023008-01	Pyrénées-Orientales	Bouleternère	Lotissement CATALUNYA, maison n° 5 : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, trapézoïdal, lignes chiffrées, signature, décor, style linéaire.
66024001-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	N° 22, avenue Jean Moulin, D 115 : cadran de série (0801), style en place.
66024002-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	A MAS ROUE, D 618, vers petit pont : cadran déclinant du matin, peinture effacée, style linéaire.
66024003-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	Ex-mairie, partie convexe : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, signature, style polaire, daté 1998.
66024004-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	N° 11, avenue Jean Moulin : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
66024005-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	A TROMPETTE BASSE, D 618, maison, pignon, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire.

66024006-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	Rue montante perpendiculaire à la rue de la tour quadrangulaire, maison aux pierres apparentes : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans ruban, décor, style absent.
66024007-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	N° 4, rue Vauban : cadran de série (0801), style en place.
66024008-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	N° 1ter, rue de la Valmanya : cadran de série (3409), style en place.
66024009-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	N° 9, rue du Canigó : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
66024010-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	N° 18, rue des Chardonnerets : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire rabattu.
66024011-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	N° 27, rue des Chardonnerets : cadran de série (7908), style en place.
66024012-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	En face n° 66, rue des Cals : cadran de série (1703), style absent.
66024013-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	N° 8, rue Pau Casals : cadran de série (6640), style absent.
66024014-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	N° 11, rue du Pic Neulós : cadran de série (3001), style en place.
66024015-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	N° 7, rue du Pic Neulós : cadran de série (1725), style en place.
66024016-01	Pyrénées-Orientales	Boulou (Le)	N° 9, cours des Rois de Mallorca : cadran de série (0601), style en place.
66025001-01	Pyrénées-Orientales	Bourg-Madame	A MAS D'EN PIQUES, vétérinaire, cour intérieure : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, demies, style polaire fléché.
66025002-01	Pyrénées-Orientales	Bourg-Madame	A ONZÈS, place San Julia : cadran fantaisiste, mosaïque, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, devise, signature, style linéaire.
66025003-01	Pyrénées-Orientales	Bourg-Madame	Maison SANTANACH, près du commissariat : cadran de série (6601). Maison détruite. [1998]
66026001-01	Pyrénées-Orientales	Brouilla	Rue du Tech, église Sainte-Marie, nef, pilier droit de la porte, à côté d'un chapiteau : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées, demies et quarts, vestige de style, daté 1684.
66028001-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	Route de SAINT-GAUDERIQUE, mas GUERRIDO, confiserie Le Tech, tour circulaire : cadran de série (6602) style en place.
66028001-02	Pyrénées-Orientales	Cabestany	Route de SAINT-GAUDERIQUE, mas GUERRIDO, confiserie Le Tech, pignon : cadran de série (3001), style absent.
66028002-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 12, rue Guilhem de Cabestany : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, circulaire, dégradé, pas de lignes, points chiffrés, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1929.
66028003-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 4, rue de la Tramontane, pignon, visible rue Guilhem de Cabestany : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, pas de lignes visibles, chiffres dans bandeaux, décor, style polaire cassé, daté 1833.
66028004-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 2, rue Carboneil, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, quelques lignes, pas de chiffres, style polaire terminé par un anneau, jambe.
66028005-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 1, chemin Mas Anglade : cadran de série (2901), style en place.
66028006-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 24, rue Aristide Maillol : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, points chiffrés dans bandeaux, décor, style linéaire.

66028007-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 1, rue del Ferrer : cadran de série (1710), style en place.
66028008-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 1bis, rue Albert Saisset, près du toit : cadran de série (3001), style en place.
66028009-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 4, rue L. Bassede : cadran de série (1703), style en place.
66028010-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 1, rue Bausil : cadran méridional, terre cuite, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau, demies, décor, style polaire.
66028011-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 12, rue Pau Casals : cadran de série (1704), style en place.
66028012-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 20, rue Pau Casals : cadran de série (6615), style en place.
66028013-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 7, rue Déodat de Séverac : cadran de série (0401), style en place.
66028014-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	Route de Castell-Rosselló, maison au crépi beige-rosé : cadran de série (3409), style en place.
66028015-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 9, rue du Chasselas : cadran de série (3405), style en place.
66028016-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 11, rue du Chasselas : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
66028017-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 4, rue du Chasselas : cadran de série (1704), style en place.
66028018-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 2, rue Josep-Andreu Toront : cadran de série (2602), style en place.
66028019-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 8, rue Josep-Andreu Toront : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes en relief chiffrées en bout, style polaire.
66028020-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 5, rue Aristide Maillol, près du toit : cadran de série (3001), style en place.
66028021-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 21, chemin de Castell-Rosselló : cadran de série (8309), style en place.
66028022-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 9, rue des Hortensias : cadran méridional, gravé sur ciment, lignes chiffrées en bout dans pastilles, style linéaire horizontal.
66028023-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 2, rue des Chênes Verts : cadran de série (6401), style en place.
66028024-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 23, chemin de Castell-Rosselló : cadran de série non déterminée, style en place.
66028025-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 28, avenue du Dauphiné : cadran de série (1725), style absent.
66028026-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 23, avenue du Dauphiné : cadran de série (1103), style en place.
66028027-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 19, avenue du Dauphiné : cadran de série (1703), style absent.
66028028-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 9, rue de Savoie : cadran de série (2708), style en place.
66028029-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 11, rue du Nivernais : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, devise, signature, style polaire.
66028030-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 10, avenue du Dauphiné, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.

66028031-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 11, chemin du Mas dels Chots : cadran de série (1703), style en place.
66028032-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 7, rue de Malvoisie : cadran de série (1719), style en place.
66028033-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 2, rue du Muscat visible rue de Malvoisie, près du toit : cadran de série (8501), style en place.
66028034-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 2, rue Baldino Giner : cadran de série (7202), style en place.
66028035-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 1, rue des Oliviers : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
66028036-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 7, rue Michel Torrent : cadran de série (7708), style en place.
66028037-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 2, avenue Maximilien de Robespierre : cadran de série (6901), style en place.
66028038-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 30, avenue Maximilien de Robespierre : cadran de série (3013), style en place.
66028039-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 6, rue des Abricotiers : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style polaire.
66028040-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 18, rue Georges Dunyach : cadran de série (2602), style en place.
66028041-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 2, impasse du Béarn : cadran de série (1506), style en place.
66028042-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 16, rue Albert Saisset : cadran de série (1725), style en place.
66028043-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 15, rue Albert Saisset : cadran de série (6003), style en place.
66028044-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 15, rue des Hortensias : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, lignes pointées et chiffrées, décor, style linéaire bouleté.
66029001-01	Pyrénées-Orientales	Caixas	Mas de LA GARRIGA, après le mas MARMITA, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, traces d'inscription, style polaire, daté 1863.
66032001-01	Pyrénées-Orientales	Calmeilles	Eglise, à gauche du portail, base du clocher : vestige de cadran déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
66032002-01	Pyrénées-Orientales	Calmeilles	Maison proche de l'église, pignon, sous le toit : cadran de série (1901), style en place.
66033001-01	Pyrénées-Orientales	Camélas	Mas BELLAVISTA, cour supérieure, bâtiment ocre rouge, pignon : cadran fantaisiste, fer forgé, lignes en tubes, demies, chiffres en bout, style linéaire.
66033001-02	Pyrénées-Orientales	Camélas	Mas BELLAVISTA, cour supérieure, bâtiment à droite du précédent, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par fleur de lys.
66034001-01	Pyrénées-Orientales	Campôme	Ruelle, maison face ancienne mairie, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, chiffres illisibles dans bandeau arqué, inscriptions et devise disparues, style polaire bouleté.
66035001-01	Pyrénées-Orientales	Campoussy	N° 5, cami del Farradja, pignon, au-dessus du balcon : cadran de série (3002), style en place.
66036001-01	Pyrénées-Orientales	Canaveilles	Dessous l'église, presbytère, pignon, sous le toit : cadran de série (8501), style en place.

66037001-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 10, impasse Isidore Boutet, visible rue Gabriel Henric : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.
66037002-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 186, rue du Collège, D 617, maison en retrait : cadran de série (6602), style en place.
66037003-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	A CANET-PLAGE, rue Félix Mercader, crêperie, surmonté de tuiles : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire lancéolé.
66037004-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	A CANET-PLAGE, n° 168, boulevard Edouard Herriot : cadran de série (1505), style en place.
66037005-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	A CANET-PLAGE, n° 24, avenue Edouard Gratia : cadran de série (0902), style en place.
66037006-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	A CANET-PLAGE, n° 2, rue de la Marinade, visible boulevard Edouard Herriot : cadran de série (6601), style en place.
66037007-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	A CANET-PLAGE, n° 16, avenue du Grand Large, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, semi-circulaire, traits au crayon non chiffrés, méridienne entière, demies, style polaire fléché.
66037008-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 41, rue J. Sauvy : cadran de série (2708), style en place.
66037009-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 8, rue des Coteaux du Levant : cadran de série (0802), style en place.
66037010-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 8, impasse Isidore Boutet : cadran de série (8903), style en place.
66037011-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	A CANET-PLAGE, n° 59, boulevard de Cassanyuls : cadran de série (4401), style en place.
66037012-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 8, rue des Frégates : cadran méridional, moulé en pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
66037013-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 12, rue Corvette : cadran de série (0802), style en place.
66037014-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 52, rue des Arènes : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres en U, décor, style linéaire.
66037015-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 7, impasse Christophe Colomb, visible avenue Port du Roussillon : cadran de série (8308), style en place.
66037016-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 8, rue Denis Papin : cadran méridional, forme d'écusson, gravé et sculpté sur pierre, pas de lignes, points chiffrés en U, décor, style polaire.
66037017-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 30, rue des Coteaux du Levant : cadran de série (2903) , style absent.
66037018-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 18, rue Marinade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
66037019-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 24, rue Laurent Mailhes : cadran méridional, gravé sur pierre, forme écusson, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
66037020-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 46, rue Laurent Mailhes : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes limitées à un bandeau en forme d'écusson, chiffres, style polaire.
66037021-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	N° 10, rue des Arancades, tailleur de pierre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscription, décor, style triangulaire.
66037022-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	Avenue de la Méditerranée, villa : cadran de série (6619), style en place.

66037023-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	A localiser, maison : cadran de série (3105), style en place.
66037024-01	Pyrénées-Orientales	Canet-En-Roussillon	A CANET-PLAGE, n° 1, impasse des Capucines : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire.
66038001-01	Pyrénées-Orientales	Canohès	N° 22, rue de Billerach : cadran de série (0802), style en place.
66038002-01	Pyrénées-Orientales	Canohès	N° 25, rue des Chênes, visible du canal de Perpignan : cadran, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire coudé à la base.
66038003-01	Pyrénées-Orientales	Canohès	N° 15, rue des Chênes : cadran de série (6802), style en place.
66038004-01	Pyrénées-Orientales	Canohès	N° 24, rue des Trois Ormes : cadran de série (2602), style absent.
66041001-01	Pyrénées-Orientales	Cases-De-Pène	Château de JAU, tour carrée : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur enduit, table vierge, style polaire fléché, jambe.
66041002-01	Pyrénées-Orientales	Cases-De-Pène	Mas CANCLAUX, D 59, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, forme d'écusson, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
66042001-01	Pyrénées-Orientales	Cassagnes	Dans village, maison au crépi lie de vin, visible de la route principale : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans lignes, décor, style absent.
66042002-01	Pyrénées-Orientales	Cassagnes	Rue du Regatieu, maison en pierres apparentes : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
66043001-01	Pyrénées-Orientales	Casteil	D 116, 1km après la sortie de VERNET vers SAINT-MARTIN-DU-CANIGOUE, maison en pierres à gauche, œil-de-boeuf : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
66043002-01	Pyrénées-Orientales	Casteil	N° 2, boulevard de la Cascade : cadran de série (0802), style en place.
66043003-01	Pyrénées-Orientales	Casteil	N° 1, route de MARIAILLES : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire.
66043004-01	Pyrénées-Orientales	Casteil	Place de la République, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire empenné et fléché.
66043005-01	Pyrénées-Orientales	Casteil	Sortie du village à gauche, route de MARIAILLES, maison Les Lilas, sous le toit : cadran de série (0907), style en place.
66044001-01	Pyrénées-Orientales	Castelnou	Eglise, au-dessus de la porte latérale : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, daté 1828.
66044002-01	Pyrénées-Orientales	Castelnou	Maison au pied du château, petite rue montant sur la droite : cadran fantaisiste, céramique avec fer forgé, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
66044003-01	Pyrénées-Orientales	Castelnou	A MAS LA CONTESSE, M. JM. Aubert : cadran de série (1601), style en place.
66045001-01	Pyrénées-Orientales	Catllar	Eglise, au-dessus entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
66045002-01	Pyrénées-Orientales	Catllar	Maison BORRELL : cadran, devise, daté 1702. Disparu. [1998]
66045003-01	Pyrénées-Orientales	Catllar	Face à la salle des fêtes, maison Baillette, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire rabattu.

66045004-01	Pyrénées-Orientales	Catllar	N° 6, rue Jeanne d'Arc, cour intérieure, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, traces d'inscription ou devise, style polaire fléché, daté 1839.
66045005-01	Pyrénées-Orientales	Catllar	N° 2, cami de Vallauria : cadran de série (1725), style en place.
66045006-01	Pyrénées-Orientales	Catllar	Rue des Jardins, maison : cadran de série (0601), style en place.
66045007-01	Pyrénées-Orientales	Catllar	N° 7, route d'EUS : cadran de série (0541), style en place.
66045008-01	Pyrénées-Orientales	Catllar	N° 4, rue des Œillets : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque métallique, lignes et demies, double chiffrage, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style polaire.
66045009-01	Pyrénées-Orientales	Catllar	Allée des Rosiers, maison au crépi gris clair : cadran de série (7911), style en place.
66045010-01	Pyrénées-Orientales	Catllar	Sur commune : cadran de série (6901), style en place.
66045011-01	Pyrénées-Orientales	Catllar	A MAS RIQUER, église Sainte-Marie, à gauche du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
66046001-01	Pyrénées-Orientales	Caudiès-De-Fenouillèdes	Sortie du village, vers col SAINT-LOUIS, transformateur, 2 tracés, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, semi-circulaire, courtes lignes et demies, pas de chiffres, style polaire bouleté, daté 2000.
66046001-02	Pyrénées-Orientales	Caudiès-De-Fenouillèdes	Sortie du village, vers col SAINT-LOUIS, transformateur, 2 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, semi-circulaire, courtes lignes et demies, pas de chiffres, style polaire bouleté.
66046002-01	Pyrénées-Orientales	Caudiès-De-Fenouillèdes	N° 1, avenue de la Gare : cadran de série (7202), style en place.
66046003-01	Pyrénées-Orientales	Caudiès-De-Fenouillèdes	N° 43, avenue du Col Saint-Louis, maison L'Hacienda, au-dessus du balcon : cadran de série (1506), style en place.
66046004-01	Pyrénées-Orientales	Caudiès-De-Fenouillèdes	N° 39, avenue du Col Saint-Louis, entre 2 fenêtres : cadran de série (8514), style en place.
66046005-01	Pyrénées-Orientales	Caudiès-De-Fenouillèdes	N° 13, rue du Cers, façade : cadran de série (6003), style en place.
66048001-01	Pyrénées-Orientales	Cerbère	N° 3, rue des Falaises : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire fléché.
66048002-01	Pyrénées-Orientales	Cerbère	N° 14, rue de Ribéral : cadran de série (7701), style absent.
66048003-01	Pyrénées-Orientales	Cerbère	N° 16, rue de Ribéral : cadran de série (2716), style en place.
66048004-01	Pyrénées-Orientales	Cerbère	Début route de l'ancienne gendarmerie : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire.
66048005-01	Pyrénées-Orientales	Cerbère	N° 8, rue des Fareilles : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques, peint, courtes lignes en arc, alternées avec 3 chiffres, style polaire.
66048006-01	Pyrénées-Orientales	Cerbère	N° 28, rue Puig Carroigt : cadran de série (2602), style absent.
66048007-01	Pyrénées-Orientales	Cerbère	N° 23, rue des Fareilles : cadran de série (8409), style en place.

66049001-01	Pyrénées-Orientales	Céret	Place du 4 Septembre, hôtel-restaurant VIDAL, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, décor, style polaire.
66049002-01	Pyrénées-Orientales	Céret	Ermitage SAINT-FERRÉOL, chapelle, façade : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, devise disparue, style polaire fléché. Restauré. [2010]
66049002-02	Pyrénées-Orientales	Céret	Ermitage SAINT-FERRÉOL, chapelle, façade : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, décor, style polaire fléché, daté MMIV.
66049003-01	Pyrénées-Orientales	Céret	D 615, maison à gauche, contrebas, en sortant vers LLAURO : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres dans ruban en U sans lignes, décor, style linéaire bouleté.
66049004-01	Pyrénées-Orientales	Céret	N° 2, rue Joseph Guitard, D 615 : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché.
66049005-01	Pyrénées-Orientales	Céret	Eglise, nef, près de l'angle du mur : vestige de cadran occidental, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style en portique. Eglise restaurée, disparu. [2000]
66049006-01	Pyrénées-Orientales	Céret	N° 1, rue Vienna : cadran de série (2709), style en place.
66049007-01	Pyrénées-Orientales	Céret	N° 26, rue des Micocouliers : cadran fantaisiste, céramique, peint, rayons du soleil formant les lignes, chiffres, décor, signature, style linéaire, daté 95.
66049008-01	Pyrénées-Orientales	Céret	N° 39, avenue d'Espagne, au-dessus de la porte : cadran méridional, céramique, peint, lignes en rayons prolongés d'un soleil, chiffres dans bandeaux, signature, décor, style linéaire coudé à la base.
66049009-01	Pyrénées-Orientales	Céret	N° 11, rue Edmond Brazes : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté 1998.
66049010-01	Pyrénées-Orientales	Céret	Face au n° 11, rue Edmond Brazes : cadran de série (6613), devises, style en place.
66049011-01	Pyrénées-Orientales	Céret	N° 10, rue Emile Erre : cadran de série (1505), style en place.
66049012-01	Pyrénées-Orientales	Céret	N° 6, rue Joseph Guitard, maison A Can Palet, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise rajoutée, décor, style polaire.
66049013-01	Pyrénées-Orientales	Céret	N° 12, allée Pallagourdi : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées dans ruban, devise, signatures, décor, style polaire.
66049014-01	Pyrénées-Orientales	Céret	N° 18, rue des Mimosas : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, jambes, daté 1983.
66049015-01	Pyrénées-Orientales	Céret	A LES HAUTS DE CÉRET, n° 13, allée de Font Grosse : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un soleil à œilleton.
66049016-01	Pyrénées-Orientales	Céret	N° 13, impasse Les Portelles, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style absent.
66050001-01	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 12, rue du Ruisseau : cadran de série (2602), style en place.
66050002-01	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 1, rue des Eglantines : cadran méridional, céramique, peint, couronne semi-circulaire, lignes chiffrées, décor, signature, style polaire.
66050003-01	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 6, cami de l'Exugador, encastré : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans ruban, inscription, signature, décor, style polaire.

66050004-01	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 4, cami de l'Exugador : cadran de série (7805), style en place.
66050005-01	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 8, avenue du 8 Mai : cadran de série (7805), style en place.
66050006-01	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 32, rue de l'Union, maison : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signatures, décor, style polaire.
66050007-01	Pyrénées-Orientales	Claira	Angle rue de la Coopérative et rue de l'Union, maison : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, circulaire, table brute, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
66050008-01	Pyrénées-Orientales	Claira	Avenue de l'Agly, entrée du village en venant de PERPIGNAN, pignon de l'actuel bar de L'UNION : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées, style polaire. Disparu, pour mémoire. [2008]
66050009-01	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 3, rue des Torrelles, au-dessus balcon : cadran de série (7909), style en place.
66050010-01	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 37, boulevard des Alberes : cadran de série (8501), style en place.
66050011-01	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 1, rue Salvador Dali : cadran de série (7710), style en place.
66050012-01	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 2, rue des Fauvettes, à gauche d'une fenêtre : cadran de série (7904), style absent.
66050012-02	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 2, rue des Fauvettes, à droite d'une fenêtre : cadran de série (7904), style absent.
66050013-01	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 12, rue des Fauvettes : cadran de série (6634), style en place.
66050014-01	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 25, avenue de la Gare : cadran de série (6612), style en place.
66050015-01	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 28, boulevard des Alberes : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
66050016-01	Pyrénées-Orientales	Claira	N° 1, cour de la Grangerie : cadran de série (3010), style absent.
66050017-01	Pyrénées-Orientales	Claira	Rue des Ecoles, centre culturel des Hospitaliers de Saint-Jean, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé à oeillet, tordu.
66051001-01	Pyrénées-Orientales	Clara	Traverse de Villerach, pignon d'un mas : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées, demies, style absent.
66051002-01	Pyrénées-Orientales	Clara	Route de PRADES, Ouest du cimetière : cadran de série (2801), style en place.
66051003-01	Pyrénées-Orientales	Clara	A VILLERACH, n° 10, rue de la Font : cadran de série (4701), style en place.
66051004-01	Pyrénées-Orientales	Clara	Carrer d'Avall, maison au crépi crème : cadran de série (7917), style en place.
66051005-01	Pyrénées-Orientales	Clara	N° 7, rue du Canigou, restaurant Les LOGES du JARDIN d'AYMERIC : cadran de série (2201), style en place.
66051006-01	Pyrénées-Orientales	Clara	Rue du Canigou, maison sous le restaurant Les LOGES du JARDIN d'AYMERIC : cadran de série (7706), style en place.
66051007-01	Pyrénées-Orientales	Clara	Route de VILLERACH, maison en face du cimetière : cadran fantaisiste, moulé en pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.

66052001-01	Pyrénées-Orientales	Codalet	Place de l'Eglise, maison : cadran de série (8804), style en place. Disparu. [2000]
66052002-01	Pyrénées-Orientales	Codalet	Abbatiale SAINT-MICHEL-de-CUXA, nef de l'église : vestige de cadran, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, devise disparue, style absent.
66052002-02	Pyrénées-Orientales	Codalet	Abbatiale SAINT-MICHEL-de-CUXA, monastère, mur restauré : vestige d'un cadran ou méridienne, reste le style ondulé, pas de table.
66052003-01	Pyrénées-Orientales	Codalet	Chapelle SAINT-JEAN, clocheton : cadran déclinant du matin, céramique, peint, chiffres à cheval sur les lignes, style polaire.
66052004-01	Pyrénées-Orientales	Codalet	Derrière l'église, M. GUAL, visible du chemin de Badaloc : cadran de série (7804), style en place.
66052005-01	Pyrénées-Orientales	Codalet	N° 10, rue du Canal : cadran de série (1754), style en place.
66052006-01	Pyrénées-Orientales	Codalet	Chemin de Badaloc, maison devant le campanile, entre 2 fenêtres : vestige supposé de cadran, ciment, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
66053001-01	Pyrénées-Orientales	Collioure	N° 6, boulevard du Boramar, immeuble près église : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire tordu.
66053002-01	Pyrénées-Orientales	Collioure	Château, cour intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes et demies, chiffrage en bout incorrect, style absent.
66053003-01	Pyrénées-Orientales	Collioure	Rue Pasteur angle avenue Camille Pelletan, hôtel-restaurant LA FRÉGATE, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
66053004-01	Pyrénées-Orientales	Collioure	A PETIT BOIS, chemin de la Galère, maison, niche : cadran fantaisiste, peint sur ciment, chiffres sans lignes, style linéaire tordu.
66053005-01	Pyrénées-Orientales	Collioure	N° 2 rue de la Tourette, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, céramique + éléments métalliques, peint, traits triplement chiffrés, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté 2003.
66055001-01	Pyrénées-Orientales	Corbère	Maison près boucherie, fronton sur toit : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
66055002-01	Pyrénées-Orientales	Corbère	Château, tour isolée, pignon : vestige supposé de cadran, sur enduit, table vierge, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
66055002-02	Pyrénées-Orientales	Corbère	Château, tour isolée, pignon, à droite et plus haut que le précédent : vestige supposé de cadran, gravé sur pierre d'angle, ni lignes, ni chiffres, trous sur bordure pouvant être les heures, vestige de style. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
66055003-01	Pyrénées-Orientales	Corbère	N° 12, face ancienne école, maison Coubry : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur ciment, traces de lignes et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style linéaire.
66055004-01	Pyrénées-Orientales	Corbère	N° 8, rue de la Tour : cadran de série (2602), style en place.
66055005-01	Pyrénées-Orientales	Corbère	N° 17, rue Principale, D 56 : cadran de série (3409), style en place.
66055006-01	Pyrénées-Orientales	Corbère	N° 4, rue du Château, scellé : cadran de série (6615), style en place.
66055007-01	Pyrénées-Orientales	Corbère	N° 24, rue Principale, D 56 : cadran de série (2709), style en place.

66055008-01	Pyrénées-Orientales	Corbère	En haut de la rue du Château, sortie du village, maison, au-dessus du garage, encastré : cadran de série (2104), style en place.
66055009-01	Pyrénées-Orientales	Corbère	N° 8, rue du Château ?, au-dessus du store : cadran de série (1204), style en place.
66056001-01	Pyrénées-Orientales	Corbère-Les-Cabanès	N° 84, avenue du Maréchal Joffre, sous le toit : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeau en U, inscription, signature, style linéaire lancéolé, tordu, daté 1812.
66056002-01	Pyrénées-Orientales	Corbère-Les-Cabanès	N° 2, impasse du Capcir, lotissement près de CORBÈRE, M. Toucheboeuf : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres dans bandeaux, sans lignes, décor, style linéaire.
66056003-01	Pyrénées-Orientales	Corbère-Les-Cabanès	N° 5, impasse du Capcir, lotissement près de CORBÈRE, Mme Pages : cadran de série (1505), style en place.
66056004-01	Pyrénées-Orientales	Corbère-Les-Cabanès	N° 4, impasse du Capcir : cadran méridional, céramique, peint, lignes dans bandeaux, chiffres, signature, décor, style polaire.
66056005-01	Pyrénées-Orientales	Corbère-Les-Cabanès	Sortie du village, route vers ILLE-SUR-TÊT, maison au crépi ocre-beige : cadran de série (5601), style en place.
66057001-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Eglise : vestige de cadran, style absent. Remplacé par un nouveau. [2000]
66057001-02	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Eglise, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, signature, correction du temps, style polaire bouleté.
66057002-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Route de FILLOLS, maison M. Sallés : cadran de série (8903), style en place.
66057003-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Casot Carner, cami Les Mailloles : cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, courtes lignes, demies et quarts, chiffres à cheval, traces gravées de cadran antérieur, style linéaire horizontal.
66057004-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	N° 31, carrer d'Amount, route de FILLOLS : cadran de série (2801), style en place.
66057005-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 95.
66057005-02	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, colonne, face Nord : cadran équatorial, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, style en pierre, daté MCMLXXXVI.
66057005-03	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, face Sud : cadran équatorial, lignes chiffrées en bout, double méridienne, style en pierre.
66057005-04	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume : cadran multiple, inspiré du monument du Père Arsène.
66057005-05	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, mur : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées dans ruban, demies, décor, inscription, devise, style en aileron de requin, daté 2000
66057005-06	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, style triangulaire.
66057005-07	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, jardin : cadran méridional, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, décor, style polaire.
66057005-08	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, mur : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, inscription, style en aileron de requin.

66057005-09	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran méridional, gravé sur cuivre, lignes chiffrées dans médaillon en émail, décor, style polaire.
66057005-10	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume : cadran horizontal, gravé sur siporex, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style polaire, jambe.
66057005-11	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, diptyque, face verticale : cadran méridional, gravé, lignes non chiffrées, style polaire commun.
66057005-12	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, diptyque, face au sol : cadran horizontal, gravé, lignes non chiffrées, style polaire commun.
66057005-13	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran équatorial, métal, divisions horaires chiffrées, style polaire filaire.
66057005-14	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran analemmatique, gravé et peint sur plaque, échelles des dates, chiffres, inscription, style droit mobile.
66057005-15	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, jardin : cadran équatorial, gravé, lignes non chiffrées, style droit.
66057005-16	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : méridienne de TV et de TM, gravée sur bois, lignes chiffrées, inscriptions, style polaire.
66057005-17	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran horizontal, bois, lignes chiffrées, style polaire.
66057005-18	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : diptyque, face verticale, bois et métal, lignes non chiffrées, style polaire commun.
66057005-19	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : diptyque, face horizontale, bois et métal, lignes non chiffrées, style polaire commun.
66057005-20	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran équatorial, éléments et peint sur bois, circulaire, lignes chiffrées, devise, style quart de cercle.
66057005-21	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran équatorial, éléments et peint sur bois, lignes non chiffrées, style droit.
66057005-22	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran horizontal de poche, métal, peint, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, inscriptions, style polaire pliable.
66057005-23	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran polaire, éléments et peint sur bois, trapézoïdal, lignes chiffrées, style rectangulaire.
66057005-24	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran de série (6620), style en place.
66057005-25	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : méridienne de TV et de TM, gravée et peinte sur bois, lignes chiffrées, inscriptions, correction du temps, style polaire.
66057005-26	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, inscription, style polaire.
66057005-27	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées, inscriptions, style polaire.
66057005-28	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées, inscription, style polaire.
66057005-29	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint, lignes chiffrées, style en aileron.
66057005-30	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées, style en aileron.

66057005-31	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées, style en aileron.
66057005-32	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran horizontal, lignes chiffrées, style polaire.
66057005-33	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran méridional, lignes chiffrées, style polaire.
66057005-34	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran oriental, lignes chiffrées, style droit.
66057005-35	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Sur commune : cadran occidental, lignes chiffrées, style droit.
66057005-36	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, jardin : méridienne de TV, gravée et peinte sur pierre, ligne non chiffrée, inscriptions, style polaire, jambe.
66057005-37	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, jardin, pelouse, bloc cubique, au-dessus : cadran horizontal, gravé, lignes, chiffres effacés, style aileron de requin.
66057005-38	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, jardin, pelouse, bloc cubique, à droite : cadran déclinant du matin, gravé, lignes, chiffres effacés, style aileron de requin.
66057005-39	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, jardin, pelouse, bloc cubique, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé, lignes, chiffres effacés, style aileron de requin.
66057005-40	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, jardin, pelouse, bloc cubique, au-dessus : cadran horizontal, gravé, lignes non chiffrées, style polaire.
66057005-41	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, jardin, sur socle, bloc cubique, face : cadran méridional, gravé, lignes non chiffrées, style polaire.
66057005-42	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, jardin, sur socle, bloc cubique, à droite : cadran oriental, gravé, lignes non chiffrées, style droit.
66057005-43	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Cami Mas del Noys, François Guillaume, jardin, sur socle, bloc cubique, à gauche : cadran occidental, gravé, lignes non chiffrées, style droit.
66057006-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Lotissement VERGERS DES ASCARINES, chalet n° 8 : cadran de série (1725), style en place.
66057007-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Lotissement VERGERS DES ASCARINES, chalet n° 3 : cadran de série (1704), style en place.
66057008-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Lotissement VERGERS DES ASCARINES, chalet n° 2 : cadran de série (9503), style en place.
66057009-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Lotissement VERGERS DES ASCARINES, chalet n° 1 : cadran de série (7908), style en place.
66057010-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Lotissement VERGERS DES ASCARINES, chalet n° 4 : cadran de série (1704), style absent.
66057011-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Lotissement VERGERS DES ASCARINES, chalet n° 7 : cadran de série (1704), style en place.
66057012-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Lotissement VERGERS DES ASCARINES, chalet n° 5 : cadran de série (9503), style en place.
66057013-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Lotissement VERGERS DES ASCARINES, chalet n° 9 : cadran de série (9503), style en place.
66057014-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Lotissement VERGERS DES ASCARINES, chalet n° 6 : cadran de série (7908), style en place.
66057015-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Lotissement VERGERS DES ASCARINES, chalet n° 10 : cadran de série (7908), style en place.

66057016-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	N° 18, Le Bourguer, maison Broc : cadran de série (8501), style en place.
66057017-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	N° 6, cami de la Coopé, maison Briant : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style en aileron de requin.
66057017-02	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	N° 6, cami de la Coopé, maison Briant : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, forme écusson, lignes, pas de chiffres, style polaire.
66057018-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	N° 10, route des Ascarines : cadran de série (0526), style en place.
66057019-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	N° 4, carrer d'Amount : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, signatures, décor, style triangulaire.
66057020-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	Route de VERNET, maison Aliès : cadran fantaisiste, moulé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
66057021-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	N° 2, rue Mathieu : cadran de série (0802), style en place.
66057022-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-De-Conflent	N° 39, carrer Font de la Barre : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
66058001-01	Pyrénées-Orientales	Corneilla-La-Rivière	N° 2, lotissement FORÇA RÉAL, pignon, encastré : cadran de série (8801), style en place.
66060001-01	Pyrénées-Orientales	Corsavy	Maison, rue Barri d'Amont, face de la mairie-école : cadran de série (6601), style en place.
66061001-01	Pyrénées-Orientales	Coustouges	Eglise : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, table effacée, style absent.
66061002-01	Pyrénées-Orientales	Coustouges	A VILLEROGE, maison attenante à la chapelle, au-dessus d'un appentis : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise effacée, initiales, style polaire, daté 1895.
66061003-01	Pyrénées-Orientales	Coustouges	A LE BOAC, Pla del Mane, M. Neyrolles, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
66062001-01	Pyrénées-Orientales	Dorres	N° 3, chemin des Bains Romains : cadran peu déclinant du matin, peint sur crépi, circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
66065001-01	Pyrénées-Orientales	Elne	N° 23, avenue du 8 Mai 1945 : cadran de série (1601), style en place.
66065002-01	Pyrénées-Orientales	Elne	Eglise, montant droit du portail : cadran, gravé sur pierre, semi-circulaire, style linéaire déformé, daté 1684. Disparu, façade ravalée. [1998]
66065003-01	Pyrénées-Orientales	Elne	Boulevard Coste Baills, près de la porte de COLLIOURE : cadran de série (2602), inscriptions, style en place.
66065004-01	Pyrénées-Orientales	Elne	N° 14, rue des Evadés de France, pignon : cadran de série (6601), style absent.
66065005-01	Pyrénées-Orientales	Elne	N° 2, rue Marcel Pagnol : cadran de série (1710), style en place.
66065006-01	Pyrénées-Orientales	Elne	N° 6, rue Pierre Camo : cadran de série (2709), style en place.
66065007-01	Pyrénées-Orientales	Elne	N° 9, rue Pierre Camo : cadran de série (8802), style absent.
66065008-01	Pyrénées-Orientales	Elne	N° 13, rue Pierre Camo : cadran de série (6615), style en place.

66065009-01	Pyrénées-Orientales	Elné	N° 5, rue Pierre Camo : cadran de série (6627), style en place.
66065010-01	Pyrénées-Orientales	Elné	N° 20, rue Charles Grando : cadran de série (6618), style en place.
66065011-01	Pyrénées-Orientales	Elné	N° 4, rue Charles Grando : cadran de série (8327), style en place.
66065012-01	Pyrénées-Orientales	Elné	N° 1, rue Charles Grando : cadran de série (6628), style en place.
66065013-01	Pyrénées-Orientales	Elné	N° 19, route de PERPIGNAN : cadran de série (6003), style en place.
66065014-01	Pyrénées-Orientales	Elné	N° 6, rue du Commerce : cadran de série (6640), style en place.
66065015-01	Pyrénées-Orientales	Elné	N° 26, avenue du Général Leclerc : cadran de série (6602), style en place.
66065016-01	Pyrénées-Orientales	Elné	N° 47, rue des Jardins, entre 2 balcons : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres, demies, décor, style linéaire rabattu.
66065017-01	Pyrénées-Orientales	Elné	N° 18, rue de l'Espérance, à droite de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
66065018-01	Pyrénées-Orientales	Elné	N° 37, avenue du 8 Mai 1945 : cadran de série (9209), style en place.
66065019-01	Pyrénées-Orientales	Elné	N° 2, rue de la Paix, façade sur cour : cadran de série (8343), style en place.
66065020-01	Pyrénées-Orientales	Elné	N° 70, avenue du Général De Gaulle, sur protection d'une fenêtre : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur panneau, peint, chiffres sans lignes, inscription, décor, style linéaire bouleté.
66066001-01	Pyrénées-Orientales	Enveitg	N° 40, avenue du Belvédère de Cerdagne, maison Blanchich : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées, demies, devise, style linéaire, daté 18.8 ? et 1932.
66066002-01	Pyrénées-Orientales	Enveitg	N° 8, avenue du Belvédère de Cerdagne, maison : cadran de série (2708), style en place.
66066003-01	Pyrénées-Orientales	Enveitg	N 20, entrée Est, 300m après la maison possédant un cadran de série : cadran, peint, style en place.
66066004-01	Pyrénées-Orientales	Enveitg	Lotissement dans bas du village, maison n° 3, au-dessus de la porte : cadran de série (3001), style absent.
66066005-01	Pyrénées-Orientales	Enveitg	Rue de la Gare Internationale, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (8323), style en place.
66066006-01	Pyrénées-Orientales	Enveitg	N° 10, avenue du Belvédère de Cerdagne, barrière en bois : cadran de série (1703), style absent.
66067001-01	Pyrénées-Orientales	Err	Centre village, maison, côté cour : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur enduit, table grise sans traces de lignes ou de chiffres, style polaire bouleté, jambe.
66067002-01	Pyrénées-Orientales	Err	Carrer de las Guatlles, maison, encastré : cadran de série (0705), style en place.
66068001-01	Pyrénées-Orientales	Escaro	Abribus, intégré dans le plan du village : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style droit.
66069001-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-L'Agly	N° 7, rue ..... ?, pignon : cadran de série (8341), style en place.
66069002-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-L'Agly	Lotissement Ouest du village, visible parking des poids lourds : cadran de série (2602), style en place.

66069003-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-L'Agly	Place de l'Abbaye, maison, au-dessus d'une terrasse, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, table disparue, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à oeillet, jambe.
66069004-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-L'Agly	A MAS COMTE, M. Faget : vestige de cadran, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu.
66069005-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-L'Agly	N° 8, rue Hoche, pignon sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, correction du temps, style triangulaire.
66069005-02	Pyrénées-Orientales	Espira-De-L'Agly	N° 8, rue Hoche, façade sur jardin, non visible de la rue : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscription, signature, style triangulaire, daté MCMLXXXIII.
66069006-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-L'Agly	N° 12, rue Hoche : cadran de série (0902), style en place.
66069007-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-L'Agly	Avenue du Bicentenaire, face n° 17 : cadran de série (2709), style en place.
66069008-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-L'Agly	N° 33, rue du Docteur Coste : cadran de série (3001), style en place.
66069009-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-L'Agly	N° 2, place de l'Eglise, maison, pignon : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
66069010-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-L'Agly	A MONTPIN, domaine : cadran de série (8303), style en place.
66069011-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-L'Agly	A MONTPIN, propriété La Thébaude : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes coupées par les chiffres, devise, style triangulaire.
66069012-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-L'Agly	Impasse nationale, au-dessus du second balcon : cadran de série (7805), style en place.
66069013-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-L'Agly	N° 12, rue du Pont : cadran de série (0902), style absent.
66070001-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-Conflent	Eglise, tour tombée en 1913 : cadran, devise. Disparu. [1998]
66070002-01	Pyrénées-Orientales	Espira-De-Conflent	Maison près de l'église, au-dessus de l'escalier : cadran de série (0801), style en place.
66071001-01	Pyrénées-Orientales	Estagel	Tour d'entrée des fortifications : cadran peu déclinant, peint, style polaire. Disparu. [1998]
66071002-01	Pyrénées-Orientales	Estagel	Avenue René Nicolau, D 117, angle rue de Belfort, maison : cadran méridional, céramique, peint, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire terminé par un cœur évidé, mal positionné, daté 1988.
66072001-01	Pyrénées-Orientales	Estavar	Eglise, à droite du porche d'entrée : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 4 lignes formant avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
66073001-01	Pyrénées-Orientales	Estoher	Place près de l'église, maison, entre 1er et 2ème étages : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur ciment, tronçons de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style polaire.
66074001-01	Pyrénées-Orientales	Eus	N° 1, carrer Plana del Pou : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes peu visibles chiffrées dans bandeaux, style polaire.
66074002-01	Pyrénées-Orientales	Eus	Eglise, clocher, à gauche : vestige supposé de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, table dégradée avec trous, pas de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
66074002-02	Pyrénées-Orientales	Eus	Eglise, clocher, à droite : vestige supposé de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, table dégradée avec trous, pas de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]

66074003-01	Pyrénées-Orientales	Eus	Carrel del Messadors, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire.
66074004-01	Pyrénées-Orientales	Eus	Carrer del Font : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, éléments rapportés, lignes chiffrées en bout, traces de chiffres gravés, initiales, signature, style linéaire coudé à la base, daté 2001.
66074005-01	Pyrénées-Orientales	Eus	N° 8, mas BAILBE, 50m au Nord de l'auberge d'EUS : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres près bordure, inscription, décor, style linéaire coudé.
66074006-01	Pyrénées-Orientales	Eus	Maison à 30m à gauche de celle portant le cadran n° 6607401-1, au-dessus de la terrasse : vestige de cadran d'orientation non déterminée incomplet, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire tordu et rabattu.
66075001-01	Pyrénées-Orientales	Eyne	Maison à côté de l'ancienne école, à droite d'une fenêtre : vestige de cadran d'aspect déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes chiffrées dans couronne, style linéaire coudé à la base.
66075002-01	Pyrénées-Orientales	Eyne	Carrer d'en Gironella, maison, à gauche de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, pentagonal, traits chiffrés, devise, style linéaire coudé.
66078001-01	Pyrénées-Orientales	Fillols	Eglise : cadran méridional, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire bouleté décalé.
66078002-01	Pyrénées-Orientales	Fillols	Maison proche du croisement des routes de CORNEILLA-DE-CONFLENT, de TAURINYA et de VERNET-LES-BAINS : cadran de série (6901), style en place.
66079001-01	Pyrénées-Orientales	Finestret	A SAHILLA, par la D 13, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes peu visibles, chiffres dans bandeaux, devise, style linéaire.
66079001-02	Pyrénées-Orientales	Finestret	A SAHILLA, par la D 13, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, table vierge, style linéaire tordu.
66079002-01	Pyrénées-Orientales	Finestret	Eglise : cadran, devise. Disparu. [1998]
66079003-01	Pyrénées-Orientales	Finestret	Mr DURAND, fixé sous lanterne : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, correction du temps, style triangulaire.
66080001-01	Pyrénées-Orientales	Fontpédrouse	Bas du village, maison : cadran de série (0902), style en place.
66080002-01	Pyrénées-Orientales	Fontpédrouse	Centre du village, rue de l'Eglise ?, maison en mauvais état, entre 2 fenêtres : cadran quasi méridional, incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire.
66080003-01	Pyrénées-Orientales	Fontpédrouse	A PRATS BALAGUER, maison inhabitée, face celle de M. Monet, pignon : vestige de cadran, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
66080004-01	Pyrénées-Orientales	Fontpédrouse	A PRATS BALAGUER, maison de JM Margail : cadran de série (7904), style en place.
66080005-01	Pyrénées-Orientales	Fontpédrouse	N° 118, rue de Saint-Thomas, D 28, au-dessus de la porte : cadran de série (2907), style en place.
66081001-01	Pyrénées-Orientales	Fontrabieuse	N° 8, rue du Timbal : cadran de série (9102), style en place.
66081002-01	Pyrénées-Orientales	Fontrabieuse	N° 1, rue du Timbal : cadran de série (1601), style en place.
66081003-01	Pyrénées-Orientales	Fontrabieuse	N° 11, rue de Las Closes : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
66082001-01	Pyrénées-Orientales	Formiguères	N° 10, carrer del Garrabé : cadran de série (5601), style en place.

66082002-01	Pyrénées-Orientales	Formiguères	A VILLENEUVE-DE-FORMIGUERES, route de Réal, 1ère maison à droite en retrait, après le pont : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées, style polaire.
66083001-01	Pyrénées-Orientales	Fosse	A LAS CABANES, rue principale, entrée du village : cadran de série (8309), style en place.
66083002-01	Pyrénées-Orientales	Fosse	A LAS CABANES, rue principale, centre du village : cadran de série (9209), style en place.
66083003-01	Pyrénées-Orientales	Fosse	A LAS CABANES, route de SOURNIA en haut du village : cadran de série (6701), style en place.
66084001-01	Pyrénées-Orientales	Fourques	N° 15, lotissement REART, M. Marti : cadran déclinant du matin, gravé et doré sur plaque, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
66084002-01	Pyrénées-Orientales	Fourques	N° 22, avenue du Canigou, M. Palisse : cadran peu déclinant du matin, incliné, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, inscriptions, devise, signature, style en portique terminé par un petit œillette, jambes.
66085001-01	Pyrénées-Orientales	Fuilla	A FUILLAS DU BAS, n° 69, ancien chemin de Villefranche, maison Verges-Calvet : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, inscriptions, style absent, daté 1830.
66085002-01	Pyrénées-Orientales	Fuilla	A VEÏNAT D'AMUNT, château, dessous la tour de gué : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire bouleté.
66085003-01	Pyrénées-Orientales	Fuilla	Cami del Veïna d'Avall, maison, pignon : cadran de série (2602), style absent.
66085004-01	Pyrénées-Orientales	Fuilla	Route de SAHORRE, maison, entre 2 fenêtres : cadran supposé inachevé, sur ciment en saillie, table vierge, bordure supérieure en briquettes, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
66085005-01	Pyrénées-Orientales	Fuilla	Route de SAHORRE, maison Le Colombier, encastré : cadran de série (6601), style en place.
66085006-01	Pyrénées-Orientales	Fuilla	A VEÏNAT DEL MIG, antique cami de Vilafranca : cadran de série (6628), style en place.
66085007-01	Pyrénées-Orientales	Fuilla	Route de SAHORRE, maison au crépi blanc cassé, à droite d'une fenêtre : cadran de série (2708), style en place.
66085008-01	Pyrénées-Orientales	Fuilla	N° 4, cami de Serdinyà : cadran de série (7915), style en place.
66085009-01	Pyrénées-Orientales	Fuilla	Antique cami de Vilafranca, croisement avec la route départementale, maison : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes en rayons solaires chiffrés en bout, décor, style linéaire.
66085010-01	Pyrénées-Orientales	Fuilla	A VEÏNAT D'AVALL, lotissement en contrebas de l'église, maison n° 2, fixé à l'envers : cadran de série (0802), style en place.
66085011-01	Pyrénées-Orientales	Fuilla	A VEÏNAT D'AVALL, lotissement en contrebas de l'église, maison n° 18 : cadran de série (3013), style en place.
66085012-01	Pyrénées-Orientales	Fuilla	A LE FAUBOURG, n° 2, rue du Faubourg, façade côté LA TÊT : cadran de série (0802), style absent.
66085013-01	Pyrénées-Orientales	Fuilla	A LE FAUBOURG, maison au crépi crème : cadran de série (7915), style absent.
66086001-01	Pyrénées-Orientales	Glorianes	Eglise, nef, sous le toit : vestige de cadran déclinant du matin, sur ciment, forme de secteur, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
66088001-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 10, rue de l'Egalité : cadran de série (1710), style en place.

66088002-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Eglise, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, chiffre peu lisibles dans couronne, devise effacée, style polaire, daté .8.. .
66088003-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Route de CORBÈRE, D 615, mas SABATÉ, dit aussi D'EN SIRE ou PUNTET et BONAFOS, façade entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise non reprise, style polaire fléché.
66088003-02	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Route de CORBÈRE, D 615, mas SABATÉ, dit aussi D'EN SIRE ou PUNTET et BONAFOS, autre façade, entre 2 fenêtres : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées à l'extérieur, style en portique.
66088004-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Maison FARRAN, derrière la bibliothèque municipale : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire à base triangulaire.
66088005-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Mas CAPELLA dit aussi mas SAINT-VICTOR : vestige de cadran, peint sur ciment, pas de lignes visibles, bandeau contenant les chiffres, style linéaire emboulé.
66088006-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Chemin du Colomer, mas CATALA : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées, demies et quarts, devise, style linéaire bouleté.
66088007-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Sud de la ville, camí d'en Mestres, près du GIMENELL, cabanon viticole, angle : vestige de cadran méridional, peint sur ardoise, trapézoïdal, orienté, traces de verticale et de courtes lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire rabattu.
66088008-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Rue des Lilas, près camping, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire.
66088009-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Face caserne pompiers, cour de la Centrale d'Achats : vestige de cadran, peint sur enduit, pas de table, style polaire coudé à la base.
66088010-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Sur commune : cadran diptyque, bois et papier, boussole, lignes chiffrées, demies, style polaire filaire.
66088011-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 22, rue du Couvent : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, forme écusson, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies et quarts, devise, style polaire.
66088012-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 14, rue des Vergers : cadran de série (7915), style en place.
66088013-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 15, rue des Pyrénées : cadran de série (0802), style en place.
66088014-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 31, rue de l'Ancienne Ecole : cadran de série (2707), style en place.
66088015-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 2, rue des Tilleuls, mur au Nord : cadran de série (7711), style absent.
66088016-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 3, rue de l'Agrimolessa : cadran de série (6601), style absent.
66088017-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 2, impasse des 4 Saisons, cheminée : cadran de série (2602), style en place.
66088018-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 24, rue des Génévriers : cadran de série (3001), style absent.
66088019-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Impasse perpendiculaire à la rue des Cistes, à droite de la porte : cadran de série (0902), style en place.
66088020-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Impasse perpendiculaire à la rue des Cistes, autre maison : cadran de série (1751), style en place.
66088021-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Impasse des Casesnoves : cadran de série (0802), style en place.

66088022-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 8, rue Henri Dunant : cadran de série (2707), style en place.
66088023-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 31, rue Henri Dunant : cadran de série (2602), style en place.
66088024-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 26, rue Henri Dunant : cadran de série (8501), style absent.
66088025-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 129bis, ancienne route nationale, face gendarmerie : cadran de série (0801), style absent.
66088026-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 1, rue J.S Pons : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en U, décor, style linéaire.
66088027-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 11, rue de la Tramontane, face au parc SEMEUSE : cadran de série (3102), style en place.
66088028-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 26, rue Jean Moulin : cadran de série (0802), style absent.
66088029-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 22, rue Jean Moulin : cadran de série (1725), style en place.
66088030-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 20, rue Jean Moulin : cadran de série (1725), style en place.
66088031-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 14, rue Jean Moulin : cadran de série (8501), style en place.
66088032-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Route de CORBERE angle route de Saint-Michel-Llotes, mas, à droite d'un balcon : cadran de série (6602), style en place.
66088033-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 15, rue du 14 Juillet : cadran de série (4902), style en place.
66088034-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 33, rue du 14 Juillet : cadran de série (1704), style en place.
66088035-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 10, rue Marceau, mur Nord : cadran de série (1204), style en place.
66088036-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 9, rue Moulard : cadran de série (6601), style en place.
66088037-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 6, rue du 19 Mars, visible de la rue Descartes : cadran de série non déterminée, style en place.
66088038-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 8, rue du 19 Mars, visible de la rue Descartes : cadran de série non déterminée, style en place.
66088039-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 2, lotissement SINIA : cadran de série (0528), style en place.
66088040-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Avenue Pasteur, ancien garage, devant la piscine municipale, mur Nord : cadran de série (0528), style en place.
66088041-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Rue du Collège, maison : cadran de série (1725), style en place.
66088042-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 1, rue des Vergers : cadran de série (6605), style en place.
66088043-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Rue Pierre Curie, école LANGEVIN, bâtiment : cadran déclinant du matin, peint sur plaque métallique, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, devises, style triangulaire, daté 2008.
66088044-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Voie Lucette Pla Justafré, visible du passage Jean Marty, maison au crépi ocre beige : cadran de série (1710), style en place.
66088045-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Passage Jean Marty, maison au crépi beige, pignon : cadran de série (2602), style absent.

66088046-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 14, rue Joseph Sébastien Pons, scellé, visible de la cour du n° 8, route SAINT-MICHEL-DE-LLOTES : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en arc, devise, décor, style polaire.
66088047-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 2ter, rue François de Moncade : cadran de série (7921), style en place.
66088048-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Route de MONTALBÀ, rond-point, maison dans l'axe du pont au début du chemin de Cazenoves : cadran de série (1201), style en place.
66088049-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	A LES CASETES, entrée de la ville en venant de PRADES, maison au crépi ocre jaune, pignon : cadran de série (0902), style en place.
66088050-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	N° 18, rue François de Moncade : cadran de série (3409), style en place.
66088051-01	Pyrénées-Orientales	Ille-Sur-Têt	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, circulaire, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire lancéolé, daté 16 59.
66089001-01	Pyrénées-Orientales	Joch	Eglise Saint-Jean-Baptiste : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise effacée, style polaire. Restauré. [2001]
66089001-02	Pyrénées-Orientales	Joch	Eglise Saint-Jean-Baptiste : cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, restauré, devise, style polaire.
66089001-03	Pyrénées-Orientales	Joch	Eglise Saint-Jean-Baptiste, à l'intérieur en haut à gauche du retable : pseudo-cadran, gravé et peint sur le bois, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, faux style peint.
66089002-01	Pyrénées-Orientales	Joch	Route de VINÇA, mas : pseudo-cadran, mosaïque, forme montre, pas de lignes, chiffres, style linéaire.
66089003-01	Pyrénées-Orientales	Joch	Sortie du village vers VINÇA, D 13 ou chemin de la Bastide, maison au crépi gris : cadran de série (9302), style en place.
66093001-01	Pyrénées-Orientales	Laroque-Des-Albères	N° 4, rue du Château : cadran de série (6901), style en place.
66093002-01	Pyrénées-Orientales	Laroque-Des-Albères	N° 4, rue du Docteur Carbonneil : cadran de série (8501), style en place.
66093003-01	Pyrénées-Orientales	Laroque-Des-Albères	Nouvelle place : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes limitées à la bordure, chiffres à côté, devise, style polaire bouleté.
66093004-01	Pyrénées-Orientales	Laroque-Des-Albères	N° 3, rue de Sorède : cadran de série (6638), style en place.
66093005-01	Pyrénées-Orientales	Laroque-Des-Albères	N° 12, rue des Loriots : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
66093006-01	Pyrénées-Orientales	Laroque-Des-Albères	Rue du Docteur Carbonneil : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire bouleté.
66094001-01	Pyrénées-Orientales	Latour-Bas-Elne	N° 15, rue du Maréchal Joffre : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, circulaire, pas de lignes, chiffres dans couronne, décor, style linéaire, daté MCMLXXXVII.
66095001-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-Carol	N° 11, route Vieille d'Espagne, entre 4 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, ovoïde, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire bouleté, décalé et trop rabattu, daté 1701.
66095002-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-Carol	N° 3, place Carolane, La Casa Vecca, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire.
66095003-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-Carol	N° 3, rue de la Rivière, pignon : cadran de série (2602), style en place.

66095004-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-Carol	N° 25, route vieille d'Espagne, façade sur cour : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur ciment, traces de lignes pointées et chiffrées en bout, demies, style polaire bouleté.
66095005-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-Carol	N° 4, route Vieille d'Espagne, maison Fabre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, devise, décor, style polaire.
66095006-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-Carol	A IRAVALS, n° 9, route d'Yrivals, pignon : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes effilées et chiffrées, demies, inscriptions, devise, signatures, initiales, décor, style polaire, daté 1969.
66095007-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-Carol	Impasse montant au canal, façade villa : cadran de série (1703), style en place.
66095008-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-Carol	N° 39, route de la Gare Internationale : cadran de série (3404), style absent.
66095009-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-Carol	N° 1, place Carolane, hôtel-restaurant PEYPOCH, auvent, entre 2 fenêtres : cadran de série (7806), style en place.
66095010-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-Carol	Rue du Campcardos, au-dessus de la terrasse : cadran de série (9101), style en place.
66095011-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-Carol	A IRAVALS, n° 6, place Saint-Fructueux, 1er étage, entre 2 fenêtres : cadran de série (0527), style en place.
66095012-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-Carol	A IRAVALS, n° 5, place Saint-Fructueux, au-dessus de l'auvent, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes en rayons solaires et chiffrées en bout, signature, décor, style polaire avec ovale à œillette intermédiaire, daté 1983.
66096001-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-France	N° 13, rue Notre-Dame, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée, lignes chiffrées, devise, décor, style linéaire.
66096002-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-France	Maison en hauteur près du château, visible boulevard Charles Coronnat : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, décor, style polaire.
66096003-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-France	N° 1, rue Saint-Joseph, au-dessus de la porte du garage : cadran de série (2709), style absent.
66096004-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-France	N° 2, boulevard Carnot, entre 2 fenêtres : cadran de série (0802), style en place.
66096005-01	Pyrénées-Orientales	Latour-De-France	Rue des Ecoles, D 79, maison en face Boulevard Carnot, pignon sur jardin : cadran de série (1502), style en place.
66098001-01	Pyrénées-Orientales	Llagonne (La)	Rue de la Poste : cadran de série (2901), devise ajoutée, style en place.
66100001-01	Pyrénées-Orientales	Llo	Maison dominant la D 33, Ouest de la mairie : cadran de série (3001), style en place.
66101001-01	Pyrénées-Orientales	Llupia	N° 9, cami de Les Olivedes : cadran de série (0601), style en place.
66103001-01	Pyrénées-Orientales	Marquixanes	N° 5, rue du Marché : cadran de série (6901), style en place.
66103002-01	Pyrénées-Orientales	Marquixanes	Route de PRADES, vers le Nord, après le passage à niveau : cadran de série (7808), style en place.
66103003-01	Pyrénées-Orientales	Marquixanes	Maison à 500m à l'Ouest du village, à 50m au Nord de la route de PRADES : cadran de série non déterminée, style en place.
66103004-01	Pyrénées-Orientales	Marquixanes	N° 8, carrer del Sabi : cadran de série (6701), style en place.
66103005-01	Pyrénées-Orientales	Marquixanes	Derrière la mairie, maison au crépi gris, pignon : cadran de série (6901), style en place.

66103006-01	Pyrénées-Orientales	Marquixanes	Rue qui part du monument aux morts, maison n° 2, garage : cadran de série (0618), style en place.
66103007-01	Pyrénées-Orientales	Marquixanes	N° 20, allée du Pla des Oliviers, encastré : cadran de série (6645), style en place.
66103008-01	Pyrénées-Orientales	Marquixanes	N° 2, rue du Canigou, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes chiffrées dans ruban en U ondulé, signature, décor, style absent.
66103009-01	Pyrénées-Orientales	Marquixanes	N° 3, rue des Vergers : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne circulaire, devise, décor, style polaire.
66103010-01	Pyrénées-Orientales	Marquixanes	N° 2, rue des Vergers, à gauche : cadran méridional, moulé en pierre reconstituée, semi-circulaire avec fronton, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style polaire.
66103010-02	Pyrénées-Orientales	Marquixanes	N° 2, rue des Vergers, à droite : cadran de série (7909), style en place.
66103011-01	Pyrénées-Orientales	Marquixanes	Rue du Porche, maison aux pierres apparentes, au-dessus de la terrasse : cadran de série (8303), absent.
66104001-01	Pyrénées-Orientales	Masos (Los)	A LLONAT, maison n° 15 près du cimetière : cadran de série (6602), style absent.
66104002-01	Pyrénées-Orientales	Masos (Los)	A LA SACRISTIE, maison Boher-Bonaventure : cadran de série (1703), style en place.
66104002-02	Pyrénées-Orientales	Masos (Los)	A LA SACRISTIE, maison Boher-Bonaventure : cadran de série (3001), style en place
66104003-01	Pyrénées-Orientales	Masos (Los)	A LLONAT, maison près du cimetière : cadran de série (0601), style en place.
66104004-01	Pyrénées-Orientales	Masos (Los)	A LLONAT, vieux village, rue de la Fontaine, maison, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de bandeaux sans chiffres, style linéaire rabattu.
66104005-01	Pyrénées-Orientales	Masos (Los)	A LLONAT, N° 3, lotissement du CANIGÓ, maison sur route principale : cadran de série (6003), style en place.
66104006-01	Pyrénées-Orientales	Masos (Los)	A LA SACRISTIE, n° 2, route de VILLERACH : cadran de série (8903), style en place
66104007-01	Pyrénées-Orientales	Masos (Los)	A LLONCET, place du village, maison, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire.
66106001-01	Pyrénées-Orientales	Maureillas-Las-Illas	Hôtel, carrefour D 618 et D 13 : cadran, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres, style à embout.
66106002-01	Pyrénées-Orientales	Maureillas-Las-Illas	A RIUNOGUES, maison face de l'auberge : cadran de série (6601), style en place.
66106003-01	Pyrénées-Orientales	Maureillas-Las-Illas	A SAINT-MARTIN-DE-FENOLLAR, église : vestige de cadran ?. Disparu après ravalement. [1998]
66106004-01	Pyrénées-Orientales	Maureillas-Las-Illas	Maison devant mairie : cadran de série (1502), style en place.
66106005-01	Pyrénées-Orientales	Maureillas-Las-Illas	Route de LAS ILLAS, 80m avant carrefour, maison : cadran, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style avec bout en spatule relevé presque à l'horizontale.
66106006-01	Pyrénées-Orientales	Maureillas-Las-Illas	Place de la République, hôtel de ville, fronton, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1866.
66106007-01	Pyrénées-Orientales	Maureillas-Las-Illas	A LAS ILLAS, maison bleue, face au gîte artisanal : cadran de série (1502), style en place.
66106008-01	Pyrénées-Orientales	Maureillas-Las-Illas	N° 24, route de LAS ILLAS, maison, pignon : cadran de série (3409), style en place.

66106009-01	Pyrénées-Orientales	Maureillas-Las-Illas	N° 8, route de LAS ILLAS, maison, pignon : cadran de série (0527), style en place.
66106010-01	Pyrénées-Orientales	Maureillas-Las-Illas	N° 1, Les Cerisiers, maison, pignon opposé à l'entrée : cadran de série (0519), style en place.
66106011-01	Pyrénées-Orientales	Maureillas-Las-Illas	Rue d'en Bach, maison au crépi gris, pignon, scellé, caché par vigne vierge : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres métalliques à cheval sur les lignes, style linéaire.
66106012-01	Pyrénées-Orientales	Maureillas-Las-Illas	N° 22, rue longue : cadran de série (1733), style en place.
66106013-01	Pyrénées-Orientales	Maureillas-Las-Illas	N° 8, place de la République : cadran de série (0401), style absent.
66107001-01	Pyrénées-Orientales	Maury	Placette La Marquise, pignon : cadran fantaisiste, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire terminé par rondelle.
66108001-01	Pyrénées-Orientales	Millas	N° 98, avenue Jean Jaurès : cadran de série (1710), style en place.
66108002-01	Pyrénées-Orientales	Millas	Rue des Ecoles, maison en face l'école ÉLÉMENTAIRE, façade, entre 3 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire coudé à la base.
66108003-01	Pyrénées-Orientales	Millas	Camí d'Illa, mas BARBETIS, pignon, entre 2 fenêtres dessous un œil-de-bœuf : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
66109001-01	Pyrénées-Orientales	Molitg-Les-Bains	Eglise, près du clocher : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style absent. Disparu, église restaurée. [2011]
66109002-01	Pyrénées-Orientales	Molitg-Les-Bains	Carrer Major, maison Bret face à l'église : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire bouleté, tordu, daté 1788.
66109003-01	Pyrénées-Orientales	Molitg-Les-Bains	N° 6, carrer d'Amount : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en forme de rayons chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté faussement 1253 et 1303. Disparu. [2011]
66109004-01	Pyrénées-Orientales	Molitg-Les-Bains	N° 11, carretera dels Banys : cadran de série (1714), style en place.
66109005-01	Pyrénées-Orientales	Molitg-Les-Bains	N° 24, carrer del Serrat : cadran de série (1301), style en place.
66109006-01	Pyrénées-Orientales	Molitg-Les-Bains	N° 2, carretera del Coll de Jau : cadran de série (3303), style en place.
66109007-01	Pyrénées-Orientales	Molitg-Les-Bains	Carrer d'Avall, visible de la carrer Pau Casals : cadran de série (1404), style en place.
66111001-01	Pyrénées-Orientales	Montalba-Le-Château	A localiser, maison, 1er étage : vestige de cadran, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
66111002-01	Pyrénées-Orientales	Montalba-Le-Château	Sur commune : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres, style polaire bouleté.
66111003-01	Pyrénées-Orientales	Montalba-Le-Château	Rue du Château, sur pilier tubulaire, dans cadre : cadran de série (2719), style en place.
66111004-01	Pyrénées-Orientales	Montalba-Le-Château	N° 2, rue du Château : cadran de série (0502), style en place.
66111005-01	Pyrénées-Orientales	Montalba-Le-Château	Rue du Carlit, château, muraille, au-dessus d'une porte : cadran fantaisiste, argile, peint, as de carreau, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire tordu.
66113001-01	Pyrénées-Orientales	Montbolo	N° 5, rue de l'Eglise, façade, sous le toit : cadran de série (8501), style en place.

66115001-01	Pyrénées-Orientales	Montesquieu-Des-Albères	A TROMPETTE-BASSE, D 618, 1er bâtiment : cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, amorces de lignes, style linéaire.
66115002-01	Pyrénées-Orientales	Montesquieu-Des-Albères	A TROMPETTE-HAUTE, D 618, 2ème maison en retrait, M. Sors : cadran de série (2602), style en place.
66115003-01	Pyrénées-Orientales	Montesquieu-Des-Albères	N° 11bis, place del Correou, M. Guittard : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté MMX.
66116001-01	Pyrénées-Orientales	Montferrer	D 44, 1ère maison à droite en venant de CORSAVY : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché, daté XLMM.
66116002-01	Pyrénées-Orientales	Montferrer	A MAS GAILLARD DU HAUT, ferme isolée, visible de l'intérieur de la propriété, mur déclinant Est : cadran fantaisiste, peint sur panneau, lignes chiffrées, demies, style.
66116002-02	Pyrénées-Orientales	Montferrer	A MAS GAILLARD DU HAUT, ferme isolée, visible de l'intérieur de la propriété, jardin, simplement posé : cadran de série (1703), style absent.
66116003-01	Pyrénées-Orientales	Montferrer	A MAS DES BALMES, ferme isolée : sphère armillaire de série (5401), style en place.
66116004-01	Pyrénées-Orientales	Montferrer	A MAS NADAL, ferme isolée : cadran, circulaire, peint.
66116005-01	Pyrénées-Orientales	Montferrer	Eglise Sainte-Marie, à gauche du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
66117001-01	Pyrénées-Orientales	Mont-Louis	Rue du Lieutenant Pruneta, maison face au Centre d'Instruction des Commandes, façade, entre 2 fenêtres : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans octogone, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, devise, décor, style triangulaire, daté MDCCCLIII.
66117002-01	Pyrénées-Orientales	Mont-Louis	A VILLE CLOSE, maison face au SI, entre 4 fenêtres : cadran de série (3001), style en place.
66117003-01	Pyrénées-Orientales	Mont-Louis	Quai Vauban, résidence VAUBAN, maison M. Denoyes : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes ?, pas de chiffres visibles, table tachée, style linéaire.
66117004-01	Pyrénées-Orientales	Mont-Louis	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, demies et quarts, inscriptions, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1903.
66118001-01	Pyrénées-Orientales	Montner	Chapelle de FORCA REAL ou FORT REAL : vestige de cadran, devise, style linéaire. Disparu après ravalement. [1998]
66118002-01	Pyrénées-Orientales	Montner	N° 10, rue de l'Eglise : cadran de série (6623), style en place.
66118003-01	Pyrénées-Orientales	Montner	N° 1, impasse des Violettes : cadran de série (0802), style en place.
66119001-01	Pyrénées-Orientales	Mosset	N° 4, place de Dalt, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, très dégradé, courtes lignes chiffrées, traces de lignes gravées découpant le cercle en 8 secteurs, style linéaire.
66119002-01	Pyrénées-Orientales	Mosset	Plaçal, cour du château, maison, façade, au-dessus du balcon : cadran déclinant de l'après-midi, fer forgé peint sur ciment, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, style en aileron de requin.
66119003-01	Pyrénées-Orientales	Mosset	A LA CAROLE, n° 16, maison sous le village : cadran de série (1710), style en place.
66121001-01	Pyrénées-Orientales	Néfiach	A MAS SAINT-JOSEPH : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur ciment, table vierge, style polaire.
66121002-01	Pyrénées-Orientales	Néfiach	A MAS AMADE, dit aussi MAS SARDA : vestige de cadran, peint sur enduit, circulaire, traces de couronne, ni lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu.

66121003-01	Pyrénées-Orientales	Néfiach	N° 13, avenue du Général de Gaulle, N 116 : cadran de série (1706), style en place.
66122001-01	Pyrénées-Orientales	Nohèdes	Entrée du village, à droite, près de la maison de la réserve : cadran fantaisiste, peint sur bois, pas de lignes, chiffres sur bandeaux, demies, devise supprimée, style linéaire courbé à la base.
66122002-01	Pyrénées-Orientales	Nohèdes	Eglise, nef, au-dessus de la porte murée : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes à droite et d'un chiffre dans le bandeau, style absent.
66122003-01	Pyrénées-Orientales	Nohèdes	Pujada del Guillo, maison à mi-rue environ : cadran de série (2801), style en place.
66123001-01	Pyrénées-Orientales	Nyer	Hostellerie du château de NYER, cour intérieure : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire bouleté.
66123002-01	Pyrénées-Orientales	Nyer	N° 17, rue Sainte-Anne : cadran de série (6001), style en place.
66124001-01	Pyrénées-Orientales	Font-Romeu-Odeillo-Via	Chapelle de L'ERMITAGE, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, pas de lignes ni de chiffres, style polaire bouleté, jambe.
66124002-01	Pyrénées-Orientales	Font-Romeu-Odeillo-Via	N° 34, rue du Lavoir, sous église : cadran de série (3001), style en place.
66124003-01	Pyrénées-Orientales	Font-Romeu-Odeillo-Via	N° 78, avenue Emmanuel Brousse, pizzeria du SOLEIL, façade, à droite : cadran de série (1506), style absent.
66124003-02	Pyrénées-Orientales	Font-Romeu-Odeillo-Via	N° 78, avenue Emmanuel Brousse, pizzeria du SOLEIL, façade, à gauche : cadran de série (1751), style absent.
66125001-01	Pyrénées-Orientales	Olette	Rue de la Libération, à 50m de la N 116 : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, style polaire fléché.
66125002-01	Pyrénées-Orientales	Olette	N° 3, avenue de la Gare : cadran de série (1703), style en place.
66126001-01	Pyrénées-Orientales	Oms	A MAS CANE, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes limitées à couronne ovale incomplète, demies, chiffres illisibles, décor, style polaire, jambe.
66126002-01	Pyrénées-Orientales	Oms	N° 4, place de l'Eglise, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire lancéolé à œillette, tordu.
66126003-01	Pyrénées-Orientales	Oms	Place de l'Eglise, maison voisine au cadran 66126002-01, au-dessus du garage : cadran de série (6640), style absent.
66126004-01	Pyrénées-Orientales	Oms	Rue du Presbytère, maison en réfection, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi ou inachevé, table en ciment restaurée, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe.
66127001-01	Pyrénées-Orientales	Opoul-Périllos	Place de l'Eglise : cadran de série (1404), style en place.
66127002-01	Pyrénées-Orientales	Opoul-Périllos	Place des Acacias du monument aux morts : cadran de série (7801), style en place.
66129001-01	Pyrénées-Orientales	Ortaffa	Première maison à gauche après le panneau de sortie vers ELNE : cadran de série ?, scellé, style en place. Disparu lors de la construction de la véranda. [1990]
66130001-01	Pyrénées-Orientales	Osséja	Place de l'Eglise, presbytère : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire terminé par un disque à œillette.

66130002-01	Pyrénées-Orientales	Osséja	Route de VALCEBOLLERE, maison, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire terminé par un disque à œillette
66130003-01	Pyrénées-Orientales	Osséja	Maison rose du PARC, étage : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, devise, style polaire terminé par œillette.
66133001-01	Pyrénées-Orientales	Palau-Del-Vidre	N° 43, route d'ORTAFFA : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signatures, décor, style polaire.
66133002-01	Pyrénées-Orientales	Palau-Del-Vidre	Route de PERPIGNAN, maison face aux anciens établissements Perebosc, pignon : cadran méridional, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, style linéaire rabattu.
66134001-01	Pyrénées-Orientales	Passa	Avenue Louis Torcatis, D 40, lotissement AL SOULÀ, maison : cadran de série (1601), style en place.
66134002-01	Pyrénées-Orientales	Passa	Rue de la Tramontane angle rue des Remparts, maison, fenêtre obstruée : cadran de série (1703), style en place.
66134003-01	Pyrénées-Orientales	Passa	A EL MONESTIR DEL CAMP, prieuré, cloître, mur bahut, 3 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs inégaux, style absent.
66134003-02	Pyrénées-Orientales	Passa	A EL MONESTIR DEL CAMP, prieuré, cloître, mur bahut, 3 tracés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs inégaux, style absent.
66134003-03	Pyrénées-Orientales	Passa	A EL MONESTIR DEL CAMP, prieuré, cloître, mur bahut, 3 tracés, à droite : cadran inachevé ou vestige de canonial, gravé sur pierre, traces de cercle ?, ni lignes, ni chiffres, style absent, trou. Vestige supposé de canonial, non retenu dans l'inventaire. [2023]
66136001-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Hôtel de ville, cour intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes doublement chiffrées, demies, devise, initiales, style polaire coudé terminé par un disque à œillette, daté 1741-1742.
66136001-02	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Hôtel de ville, cour intérieure, mur ravalé : vestige de cadran, style polaire avec soleil à œillette. Disparu après restauration façade. [2000]
66136002-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Place de la République, immeuble LES PORTES DE LA LOGE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devise, style linéaire avec disque à œillette, rabattu.
66136003-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 28, rue Delacroix : cadran fantaisiste, peint sur ciment, forme d'écusson, chiffres sans lignes, décor, style linéaire.
66136004-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	A l'Ouest, villa en bordure de l'autoroute LA CATALANE, face arrière : cadran, panneau à fond blanc, lignes non chiffrées, demies, style linéaire, daté 1900.
66136005-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 1, cours Marie Louis De Lassus, D 617, entrée ville : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style linéaire fléché, horizontal.
66136006-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 8, quai Alfred Nobel, ancienne clinique SAINT-ROCH, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire fléché à œillette mal positionné.
66136007-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 90, cami de Torremila : cadran de série (1502), style en place.
66136008-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 3, boulevard Henri Poincaré, immeuble : cadran de série (4201), style en place.
66136009-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 25, rue Manéra : cadran de série (0601), style en place.
66136010-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	A LE HAUT VERNET, avenue Joffre, magasin Boher Fleurs : cadran de série (2901), style en place.

66136011-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 1, rue Alfred de Musset : cadran de série (1102), style en place.
66136012-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Angle rues de la Vieille Intendance et de la Main de Fer, maison, pignon, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, style linéaire fléché rabattu, daté 1863.
66136012-02	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise partielle, style absent.
66136013-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 7, rue de Ronsard, consulat du Danemark : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire horizontal lancéolé.
66136014-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 9, rue Maurice Barrès : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire bouleté.
66136015-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Cathédrale Saint-Jean, dans clocher, au niveau de l'horloge : cadran horizontal, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style triangulaire.
66136016-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 3, avenue Alfred Saury, I.U.F.M. MOULIN A VENT : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, traces de symboles zodiacaux, signature, style polaire, jambe, daté 1989.
66136017-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Quartier de la GARE, rue Valuti, angle maison, visible du parking rue Régnier, console : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.
66136018-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 3, avenue Jean Giono : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau de bois, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, quarts et minutes, arcs diurnes, courbe en 8, devise, initiales, style polaire fléché et emboulé, jambe, daté 1989.
66136019-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 1, rue J. Ibert : cadran de série (2201), style en place.
66136020-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 17, rue H. Le Chatelier : cadran de série (6608), style en place.
66136021-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 19, rue H. Le Chatelier : cadran de série (6608), style en place.
66136022-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 25, rue d'Arsonval : cadran de série (6608), style en place.
66136023-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 11, rue Laënnec : cadran de série (6610), style en place.
66136024-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 5, rue des Villas : cadran de série (2602), style en place.
66136025-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 31, rue des Villas : cadran de série (1703), style en place.
66136026-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 59, rue Chabrier : cadran de série (6612), devise, style en place.
66136026-02	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 59, rue Chabrier, garage annexe : cadran de série (0601), style en place.
66136027-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 65, rue Chabrier : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
66136027-02	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 65, rue Chabrier, façade : cadran horizontal, céramique, peint, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, midi vrai local, demies, initiale, décor, style en aileron de requin.
66136028-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 5, rue Paul Valéry : cadran de série (8506), style en place.
66136029-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 15, rue Derain : cadran de série (2708), style absent.

66136030-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 9, rue Derain : cadran de série (5601), style en place.
66136031-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 8, rue Chabrier : cadran de série (2801), style en place.
66136032-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 3, rue Meilhac : cadran de série (2602), style en place.
66136033-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 139, avenue Gauguin : cadran de série (2601), style en place.
66136034-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 129, rue Boeldieu : cadran de série (6615), style en place.
66136035-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 13, rue Jacques Mach : cadran de série (6639), style en place.
66136036-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 7, rue Pierre Lescot : cadran de série (2602), style en place.
66136037-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Angle avenue Gauguin et rue Redon, maison : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres dans ruban, décor, style absent.
66136038-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Presbytère Saint-Jacques : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire effilé.
66136039-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 30, rue Laënnec : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées, demies, décor, signatures, style en aileron de requin.
66136040-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 24, rue Chassériau, M. F.Guillaume : cadran oriental, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signatures, décor, style en portique.
66136041-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 21, rue du Général Gilles : vestige de cadran méridional, peint sur ciment, forme de borne milliaire inversée, traces de lignes chiffrées en bout, style linéaire trop relevé.
66136042-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 2, rue A. de Musset : cadran de série (2602), style absent.
66136043-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	A LE HAUT VERNET, carrefour Patte d'Oie, avenue du Languedoc, pignon : cadran déclinant du matin, circulaire, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, initiales, style polaire terminé par anneau.
66136044-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 29, avenue des Palmiers, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments métalliques, peint, circulaire, très courtes lignes chiffrées en bout, inscriptions illisibles, style polaire.
66136045-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Près de Perpignan : cadran, devise. Disparu. [1998]
66136046-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Route de SALCES : cadran, devise, daté 1868. Disparu. [1998]
66136047-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 31, rue Paul Rubens : cadran de série (1901), style en place.
66136048-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Impasse des Violettes : cadran de série (0802), style en place.
66136049-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 5, rue Emile Pouvillon : cadran de série (7904), style en place.
66136050-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 17, rue Philibert Delorme : cadran de série (1703), style en place.
66136051-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 23, rue Séjourné : cadran de série (8306), style en place.
66136052-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 43, rue Pierre Puget : cadran de série (1901), style en place.

66136053-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 51, rue Philibert Delorme : cadran de série (1901), style en place.
66136054-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 25, rue des Calanques : cadran de série (2709), style en place.
66136055-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 12, rue Bullant : cadran de série (2602), style en place.
66136056-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 62, rue Bullant, face arrière, visible de la rue Constant d'Ivry : cadran de série (1103), style en place.
66136057-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 4, rue Sully Prudhomme : cadran de série (2708), style en place.
66136058-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 26, rue Amade, façade côté jardin : cadran de série (1204), style en place.
66136059-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 5, rue François Tresserre : cadran de série (8501), style absent.
66136060-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 12, rue Aristide Maillol, pignon, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire.
66136061-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 15, rue G. Violet : cadran fantaisiste, moulé en pierre, lignes chiffrées dans bandeaux en U, décor, style linéaire.
66136062-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 12, rue Ch. Prnhard : cadran de série (0801), style en place.
66136063-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 12, rue des Palmiers : cadran de série (5601), style en place.
66136064-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 9, rue P. de Montreuil : cadran de série (0802), style en place.
66136065-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 9, rue des Gabriel : cadran de série (7709), style en place.
66136066-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 54, rue P. Vidal : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes chiffrées, décor, inscription, style linéaire.
66136067-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 16, rue P. Vidal : cadran méridional, structure métallique, lignes chiffrées, devise, inscription, filmé par webcam, style triangulaire
66136067-02	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 16, rue P. Vidal, jardin sur ancien château d'eau : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire horizontal, daté 1922.
66136068-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Quai Vauban, café GLACIER ESPI, pilier à l'entrée, encastré : cadran de série (2901), style absent.
66136069-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 1, rue des Pervenches : cadran de série (1708), style en place.
66136070-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	A CHÂTEAU-ROUSSILLON, à localiser, maison au crépi gris : cadran de série (2709), style en place.
66136071-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Quartier MAS VERMEIL, parc SAINT-JULIEN, n° 5, rue Possi : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées à l'extérieur du cadre baroque, devise, correction du temps, style polaire.
66136072-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Route d'Espagne, château CAP DE FOUSTE, domaine viticole, fronton d'un bâtiment : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
66136073-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Arsenal, immeuble AMIS DU CINEMA, cour : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, décor, style triangulaire.

66136074-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 1, rue Edgard Degas, à droite d'un balcon : cadran de série (1710), style absent.
66136075-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 32, rue Pépinière Robain : cadran de série (1103), style en place.
66136076-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 19, rue Anselme Mathieu : cadran de série (0801), style en place.
66136077-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 38, rue Paul Rubens : cadran de série (7904), style en place.
66136078-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 1, rue André Derain, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes chiffrées dans banderole, décor, style linéaire.
66136079-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 41, rue Théodore de Banville : cadran de série (6637), style absent.
66136080-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 31, rue Théodore de Banville : cadran de série (6625), style en place.
66136081-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 25, rue Henri Desgrange : cadran de série (2601), style en place.
66136082-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 11, rue Maurice Porra : cadran de série (2702), style absent.
66136083-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 6, rue Charles Péliissier : pseudo-cadran, peint sur crépi, forme étoile, pas de lignes ni de chiffres, décor, style linéaire horizontal.
66136084-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 6, rue Robert Jésus-Prêt, à droite du garage : cadran de série (7801), style en place.
66136085-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 41, rue Federico Fellini, à gauche de la porte : cadran de série (8506), style en place.
66136086-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 15, rue Marcel L'Herbier, sous auvent : cadran de série (9209), style en place.
66136087-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 17, rue Marcel L'Herbier, à droite de la porte : cadran de série (8902), style en place.
66136088-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 9, rue Michel Audiard, sous auvent : cadran de série (6636), style en place.
66136089-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 21, rue Jean Vigo : cadran de série (2602), style en place.
66136090-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 17, rue Jean Vigo, pignon : cadran de série (7805), style en place.
66136091-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 2, rue Maurice Trintignant : cadran de série non déterminée, devise, style en place.
66136092-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 9, rue Maurice Trintignant : cadran de série (5605), style en place.
66136093-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 95, avenue du Languedoc : cadran de série (8902), style en place.
66136094-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 57, avenue du Languedoc : cadran de série (2709), style en place.
66136095-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 21, rue Jean Alcover, façade Nord : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire.
66136096-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 25, rue Charles Cros : cadran de série (1901), style absent
66136097-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 10, rue Pierre Ciffre : cadran de série (0902), style en place.

66136098-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 17, rue Pierre Ciffre : cadran de série (6626), devise, style en place.
66136099-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 19, rue Pierre Ciffre : cadran de série (2709), style absent.
66136100-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 29, rue Pierre Ciffre : cadran de série (6622), style en place.
66136101-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 55, rue Pierre Ciffre : cadran de série (0802), style en place.
66136102-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 20, rue de l'Avenir, pignon : cadran de série (9403), style en place.
66136103-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 55, avenue de Belfort, façade sur cour : cadran de série (3409), style en place.
66136104-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	Maison au Nord du mas BRESSON, caché par une haie : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau en forme de fer à cheval, décor, style linéaire horizontal.
66136105-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 15, rue Eugène Viollet-Le-Duc : cadran de série (7710), style en place.
66136106-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 50, rue Eugène Viollet-Le-Duc : cadran de série (0801), style en place.
66136107-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 15, rue des Calanques, encastré : cadran de série (1107), style en place.
66136108-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 53, rue Jean d'Orbais : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
66136109-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 9, avenue des Tamaris : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, sesqui-circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
66136110-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 39, rue Pierre Ciffre : cadran de série (4702), style en place.
66136111-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 13, rue Alexis Alquier : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style linéaire.
66136112-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 26, rue François Tresserre : cadran de série (2708), style en place.
66136113-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 3, rue Fructidor, façade arrière, entre 2 fenêtres : cadran de série (4702), style absent.
66137001-01	Pyrénées-Orientales	Perthus (Le)	Fort de BELLEGARDE, au-dessus porte d'un bâtiment : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres, style polaire cassé.
66138001-01	Pyrénées-Orientales	Peyrestortes	N° 6, route de BAIXAS, près de La Poste, au-dessus du balcon, bordé de briques en relief : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
66138002-01	Pyrénées-Orientales	Peyrestortes	N° 1bis, rue Boileau : cadran de série (1710), style en place.
66138003-01	Pyrénées-Orientales	Peyrestortes	N° 2, place de l'Eglise, façade sur terrasse, visible de la rue Jean Jaurès : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout dans cadre en forme de parchemin, style linéaire.
66138004-01	Pyrénées-Orientales	Peyrestortes	N° 1, rue des Vendanges : cadran de série (4103), style en place.
66139001-01	Pyrénées-Orientales	Pézilla-de-Conflent	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, daté 1808.
66140001-01	Pyrénées-Orientales	Pézilla-La-Rivière	Mas de BLANES, bâtiment abandonné, façade entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire. Restauré. [2010]

66140001-02	Pyrénées-Orientales	Pézilla-La-Rivière	Mas de BLANES, bâtiment restauré, façade entre 3 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
66140002-01	Pyrénées-Orientales	Pézilla-La-Rivière	Face au n° 80, avenue du Canigou, maison : cadran de série (3409), style en place.
66141001-01	Pyrénées-Orientales	Pia	N° 20, rue de la Tramuntana, face à coopérative vinicole, maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, style linéaire.
66141002-01	Pyrénées-Orientales	Pia	Hôtel de ville, tour : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, inscriptions, signature, style linéaire, daté 99.
66141003-01	Pyrénées-Orientales	Pia	N° 58, avenue de Rivesaltes : cadran de série (7904), style en place.
66141004-01	Pyrénées-Orientales	Pia	N° 46, avenue de Rivesaltes : cadran de série (6603), style absent.
66141005-01	Pyrénées-Orientales	Pia	Avenue du Maréchal Joffre, mairie, pignon : cadran de série (1710), style en place.
66141006-01	Pyrénées-Orientales	Pia	N° 38, avenue de Rivesaltes : cadran de série (1751), style en place.
66141007-01	Pyrénées-Orientales	Pia	N° 44, avenue de Rivesaltes : cadran de série (7712), style en place.
66141008-01	Pyrénées-Orientales	Pia	N° 48, avenue de Rivesaltes : cadran de série (1601), style en place.
66141009-01	Pyrénées-Orientales	Pia	N° 56, avenue de Rivesaltes : cadran de série (1601), style en place.
66144001-01	Pyrénées-Orientales	Pollestres	N° 3, impasse des Pinsons, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style linéaire tordu.
66144002-01	Pyrénées-Orientales	Pollestres	N° 15, avenue de Canohès : cadran de série (3409), style en place.
66144003-01	Pyrénées-Orientales	Pollestres	Rond-point au début rue Vendémiaire, maison au crépi gris-beige, pignon : cadran de série (2718), style en place.
66145001-01	Pyrénées-Orientales	Ponteilla	N° 8, rue du Languedoc, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire, daté MMV.
66145002-01	Pyrénées-Orientales	Ponteilla	N° 1, rue Saint-Michel, pignon d'une maison : cadran de série (6601), style absent.
66145003-01	Pyrénées-Orientales	Ponteilla	N° 9, rue Roubeau : cadran de série (1404), style absent.
66145004-01	Pyrénées-Orientales	Ponteilla	N° 8, rue Arago, dans lotissement sur route Le Soler : cadran de série (6635), style en place.
66145005-01	Pyrénées-Orientales	Ponteilla	Rue des Rossignols, maison au crépi beige : cadran de série (9506), style absent.
66145006-01	Pyrénées-Orientales	Ponteilla	Rue du Vieux Cimetière, maison, entre 2 fenêtres au-dessus du balcon : cadran de série (2602), style en place.
66145007-01	Pyrénées-Orientales	Ponteilla	A NYLS, entrée du village en venant de PONTEILLA, maison au rond-point : cadran de série (2714), style en place.
66146001-01	Pyrénées-Orientales	Porta	Rue de la Gare, maison, pignon, entre 2 portes : cadran de série (9303), style en place.
66146002-01	Pyrénées-Orientales	Porta	A localiser, maison en pierre apparentes, 1er étage, sous un balcon : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire.

66146003-01	Pyrénées-Orientales	Porta	N° 22, rue de l'Eglise, entre 2 fenêtres : cadran de série (6621), style en place.
66147001-01	Pyrénées-Orientales	Porté-Puymorens	Route du Lac, hôtel MICHETTE, façade, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire coudé, jambe tordue, daté MDCCC LVIII. Restauré. [2022]
66147001-02	Pyrénées-Orientales	Porté-Puymorens	Route du Lac, hôtel MICHETTE, à droite du précédent au niveau du balcon : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise bicolore, lignes chiffrées dans bandeau en U, style linéaire tordu.
66147001-03	Pyrénées-Orientales	Porté-Puymorens	Route du Lac, hôtel MICHETTE, façade, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire coudé et terminé par un coeur, jambe tordue, daté MDCCC LVIII.
66147002-01	Pyrénées-Orientales	Porté-Puymorens	Rue du Ruisseau, maison en pierres apparentes en retrait, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, céramique, peint, pentagonal, 4 lignes sans chiffres, décor, style linéaire, rabattu.
66147003-01	Pyrénées-Orientales	Porté-Puymorens	Garage à côté de l'hôtel MICHETTE, pignon : cadran inachevé, peint sur ciment, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
66147004-01	Pyrénées-Orientales	Porté-Puymorens	N° 24, carrer de l'Aragno, sous le toit : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire décalé, daté 1886.
66148001-01	Pyrénées-Orientales	Port-Vendres	N° 11, rue d'Arago : cadran de série (6619), style en place.
66148002-01	Pyrénées-Orientales	Port-Vendres	N° 33 boulevard de Bellevue : cadran de série (6618), devise, style en place.
66148003-01	Pyrénées-Orientales	Port-Vendres	A COSPRONS, église Sainte-Marie, nef, encadrement du portail, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent.
66148003-02	Pyrénées-Orientales	Port-Vendres	A COSPRONS, église Sainte-Marie, nef, encadrement du portail, sous le précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes forment avec la bordure neuf secteurs inégaux, bandeaux vierges, style absent.
66149001-01	Pyrénées-Orientales	Prades	A MAS SAINT-MARTIN, propriété Jeanbrau : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes fléchées, pastilles à cheval contenant les chiffres, devise, style polaire, H.
66149002-01	Pyrénées-Orientales	Prades	La Rocade, mas FOURQUET, rond-point N 116 et D 916, à droite en venant de PERPIGNAN, maison en retrait : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
66149003-01	Pyrénées-Orientales	Prades	La Rocade, après rond-point N 116 et D 619, mas CLERC à droite, en venant de PERPIGNAN : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres, devise effacée, style polaire fléché.
66149004-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 16, rue du Docteur Arrous : cadran de série (5601), style en place.
66149005-01	Pyrénées-Orientales	Prades	A MAS BONNET : cadran, devise. Disparu. [1998]
66149006-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 48bis, avenue L. Prat, entre 4 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
66149007-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 15, rue Joseph Rous : cadran fantaisiste, céramique, peint, soleil avec rayons chiffrés, décor, signature, style absent.
66149008-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 5, avenue du Général Roques, atelier Alex, façade : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, reste le style polaire lancéolé, jambe.

66149009-01	Pyrénées-Orientales	Prades	Allée de Las Closes, maison Sotty-Janer : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, décor, devise, style polaire.
66149010-01	Pyrénées-Orientales	Prades	Carrefour avenue L. Prat et avenue Général de Gaulle, maison, haut du pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées peu visibles, style linéaire lancéolé. Restauré. [2015]
66149010-02	Pyrénées-Orientales	Prades	Carrefour avenue L. Prat et avenue Général de Gaulle, maison, haut du pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, pentagonal, restauré, lignes non chiffrées, style linéaire lancéolé.
66149011-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 11, rue Louis Codet : cadran de série (1717), style en place.
66149012-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 19, rue Verdaguer : cadran de série (1203), style en place. Disparu remplacé par un nouveau. [2008]
66149012-02	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 19, rue Verdaguer, remplaçant le précédent : cadran de série (7904), style en place.
66149013-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 4, rue Pompeu Fabra : cadran de série (1703), style en place.
66149014-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 2, carrer d'en Cim, visible de la rue Mahon, cour de l'ophtalmologiste : cadran inachevé, ciment peint, ni chiffres, ni lignes, style linéaire.
66149015-01	Pyrénées-Orientales	Prades	Devant l'église, muraille cellera maintenant disparue : cadran, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire. Disparu, pour mémoire, d'après gravure de 1835.
66149016-01	Pyrénées-Orientales	Prades	Rue d'Eus, maison au crépi ocre jaune, pignon : cadran de série (7710), style en place.
66149017-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 26, rue Calvet : cadran de série (1403), style en place.
66149018-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 3, rue du 11 Novembre 1918 : cadran de série (0802), style en place.
66149019-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 1, rue du 11 Novembre 1918 : cadran de série (1703), style en place.
66149020-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 22, rue Mateu Vivès : cadran de série (8331), style en place.
66149021-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 28, rue Verdaguer : cadran de série (8511), style en place.
66149022-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 36, rue Jean Fonda : cadran de série (9309), style en place.
66149023-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 16, avenue du Chant des Oiseaux : cadran de série (6003), style en place.
66149024-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 16, rue du Hameau : cadran de série (1204), style en place.
66149025-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 19, rue du Hameau : cadran de série (0202), style en place.
66149026-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 7bis, rue du Hameau : cadran de série (9202), style en place.
66149027-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 10, rue de l'Université Catalane : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres dans bandeau en U, décor, inscription, style linéaire.
66149028-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 8, avenue de la Têt : cadran de série (6629), devise, style absent.
66149029-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 18, rue de la Lliterana, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire fléché.

66149030-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 1, avenue de la Sardana : cadran de série (1725), style en place.
66149031-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 34, route de RIÀ, à droite de la porte : cadran de série (7915), style en place.
66149032-01	Pyrénées-Orientales	Prades	Cami del Gas, maison avant le camping : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée, lignes pointées et chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
66149033-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 34, rue du Quintar, sous le toit, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
66149034-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 31, rue du Quintar, entre 2 fenêtres : cadran de série (7915), style en place.
66149035-01	Pyrénées-Orientales	Prades	Avenue Guy Malé angle impasse de La Castellane, maison : cadran de série (0902), style en place.
66149036-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 7, rue Joseph Rous : cadran de série (1704), style en place.
66149037-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 8, impasse de la Lavande, au-dessus du garage : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
66149038-01	Pyrénées-Orientales	Prades	N° 2, rue Victor Hugo, Casal Del Conflent, fenêtre du 1er étage : cadran déclinant du matin, peint sur verre, lignes, courbe en huit, demies et quarts, signes à déterminer, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devises, décor, style polaire lancéolé à œillette.
66149039-01	Pyrénées-Orientales	Prades	Impasse de la Lavande, gîte avec plusieurs logis : cadran de série (1703), style en place.
66149039-02	Pyrénées-Orientales	Prades	Impasse de la Lavande, gîte avec plusieurs logis : cadran de série (2708), style absent.
66149039-03	Pyrénées-Orientales	Prades	Impasse de la Lavande, gîte avec plusieurs logis : cadran de série (7908), style absent.
66150001-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	Eglise, nef, à gauche du portail : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style polaire lancéolé, jambe, daté MDCCCXCI.
66150002-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	N° 3, place d'Armes, sous le toit : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fleurdelysées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, initiales, décor, style linéaire bouleté, tordu, daté 17 73.
66150003-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	Angle de la rue des Marchands et place del Rei : cadran de série (2202), style en place.
66150004-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	Rue de la Porte de France, place d'Armes, Maison de la Presse, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, mosaïque + éléments rapportés, peint, chiffres dans bandeaux sans lignes, décor, style linéaire lancéolé.
66150005-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	Route du col de SENS, entrée de Prats, villa Sant Jaume : cadran de série (2201).
66150006-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	N° 6, rue Porte de France, mairie, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire tordu. Restauré. [1990]
66150006-02	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	N° 6, rue Porte de France, mairie, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire lancéolé à œillette, daté 1860.
66150007-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	Hôtel ESTA MARIUS, face au village, à gauche, vers LA PRESTE : cadran fantaisiste, ni lignes, ni chiffres, décor, style.

66150008-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	Groupe de maisons, près oratoire et VFF : cadran quasi méridional, peint sur panneau, fines lignes chiffrées dans couronne, demies, style filiforme, daté 1837.
66150009-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	D 115, 1km à l'Est du village, maison isolée, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, dégradé, lignes, demies et quarts, pas de chiffres visibles, décor, style polaire bouleté, daté 1820.
66150010-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	A SAINT-SAUVEUR, église, au-dessus entrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire bouleté, jambe.
66150011-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	A LA CLAPERRE, route de LA PRESTE, maison, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style polaire, jambe, daté 1974.
66150012-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	N° 2, rue Can Bigata, au-dessous du balcon : cadran inachevé, sur ciment, table grise brute, ni lignes, ni chiffres, vestige de style linéaire.
66150013-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	Carrer del Peiregas, maison au crépi gris : cadran de série (1710), style en place.
66150014-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	Maison Sainte-Lucie, près de l'hôtel ESTAMARIUS : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent
66150015-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	Angle de la rue de la Favorite et de la rue Creu Negra, maison, pignon : cadran de série (1759), style en place.
66150016-01	Pyrénées-Orientales	Prats-De-Mollo-La-Preste	D 115a, route de SAINT-SAUVEUR, maison 300m après l'embranchement, pignon : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, style polaire fléché, daté 1929.
66153001-01	Pyrénées-Orientales	Prunet-Et-Belpuig	A BELPUIG, chapelle de LA TRINITÉ, D 618, clocher : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes et demies dans croissant tronqué, chiffres, devise, style linéaire coudé à la base, daté MCMXXX.. ?.
66153001-02	Pyrénées-Orientales	Prunet-Et-Belpuig	A BELPUIG, chapelle de LA TRINITÉ, D 618, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux et symétriques, style absent.
66153001-03	Pyrénées-Orientales	Prunet-Et-Belpuig	A BELPUIG, chapelle de LA TRINITÉ, D 618, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
66153001-04	Pyrénées-Orientales	Prunet-Et-Belpuig	A BELPUIG, chapelle de LA TRINITÉ, D 618, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, 5 lignes dont 4 surchargées forment quatre secteurs inégaux, style absent.
66154001-01	Pyrénées-Orientales	Puyvalador	Carrer del Castell, maison, au-dessus de la terrasse : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, signature, décor, style polaire, daté MMII.
66155001-01	Pyrénées-Orientales	Py	(ou Pi-De-Conflent) N° 5, place des Salines, maison Bardy, façade, au-dessus du garage : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur crépi, lignes doublement chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, signature, décor, style triangulaire.
66155001-02	Pyrénées-Orientales	Py	(ou Pi-De-Conflent) N° 5, place des Salines, maison Bardy, pignon : cadran occidental, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, style en portique avec fente équidistante.
66156001-01	Pyrénées-Orientales	Rabouillet	Maison à 30m sous la mairie : cadran de série (2102), style en place.
66157001-01	Pyrénées-Orientales	Railleu	Maison BONNET : cadran de série (7803), style en place.

66157002-01	Pyrénées-Orientales	Railleu	Maison BOURNET : cadran de série (7803), style en place.
66157003-01	Pyrénées-Orientales	Railleu	A LA LEZARDIERE, maison Mayens, pilier de la terrasse : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes dans bandeau en U, chiffres sur la bordure, style linéaire.
66157004-01	Pyrénées-Orientales	Railleu	D 4, à côté de la maison BOURNET : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
66159001-01	Pyrénées-Orientales	Réal	A ODELLÓ, entrée du village, maison, pignon, au-dessus du balcon : cadran de série (8902), style en place.
66159002-01	Pyrénées-Orientales	Réal	Place au fond du village, maison, à droite de l'auvent et de la porte : cadran méridional, gravé sur lauze, trapézoïdal, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire trop rabattu terminé par une spatule à œillette.
66161001-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	A RIA, mas SAINTE-MARIE, face à la gare, N 116 : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire, jambe.
66161002-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	A RIA, église, autour de l'horloge : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire tordu, jambe.
66161002-02	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	A RIA, église, dessous l'horloge : vestige de cadran, peint sur enduit. Supprimé, il s'agit d'une horloge, non retenu dans l'inventaire. [2000]
66161003-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	A RIA, rue des Roses, maison crépi ocre beige : cadran de série (0801), style en place.
66161004-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	A SIRACH, n° 13, costa de Sirac : cadran de série (8801), style en place.
66161005-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	A SIRACH, n° 8, cami de Poulid : cadran de série (3003), style en place.
66161006-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	A SIRACH, n° 4, rue de Bellevue : cadran de série (5601), style en place.
66161007-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	A RIA, route de CONAT, maison au-dessous de l'église : cadran de série (6601), style en place.
66161008-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	A RIA, carrer d'Avall, maison à l'étage entre 2 fenêtres : cadran supposé inachevé, sur ciment, sesqui-circulaire, table vierge, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
66161009-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	N° 36, route nationale, au-dessus d'un balcon : cadran de série (6630), devise, style en place.
66161010-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	N° 2, place du 19 Mars 1962 : cadran de série (1716), style en place.
66161011-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	A RIA, chemin de Canoha, maison au crépi gris, pignon : cadran de série (1703), style absent.
66161012-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	A RIA, chemin de Canoha, autre maison au crépi gris-beige : cadran de série (0801), style absent.
66161013-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	A RIA, n° 4, rue des Micocouliers : cadran de série (6637), style en place.
66161014-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	A RIA, avenue d'En Cassa, maison au crépi gris clair, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
66161015-01	Pyrénées-Orientales	Ria-Sirach	A RIA, avenue d'En Cassa, autre maison au crépi blanc cassé : cadran de série (1703), style en place.
66162001-01	Pyrénées-Orientales	Rigarda	N° 4, chemin de l'Estrada, jardin : sphère armillaire de série (5401).
66162002-01	Pyrénées-Orientales	Rigarda	Route de VINÇA angle chemin de l'Estrada, mairie, au-dessus du balcon : cadran peu déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire lancéolé, coudé à la base.

66162003-01	Pyrénées-Orientales	Rigarda	Route de GLORIANES, D 36, maison La Granja, 1er étage, intérieur de la fenêtre : cadran de série (6633), style en place.
66164001-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	Direction de l'autoroute A 9, à droite, avant pont sur l'AGLY : cadran de série (5601), style en place.
66164002-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	A MAS LAGARRIGUE, sortie A 9 pour rejoindre N 9, cour intérieure, pilier : vestige de cadran peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de peinture, style absent. Disparu après effondrement du toit. [2008]
66164002-02	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	A MAS LAGARRIGUE, sortie A 9 pour rejoindre N 9, logement personnel : cadran de série (6622), style en place.
66164003-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	N° 11, avenue du Maréchal Juin, près stade : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes chiffrées en bout, décor, devise, style linéaire.
66164004-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	N° 19, avenue Côte Vermeille, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur terre cuite, dégradé, chiffres sans lignes, demies, devise, décor, style polaire bouleté à base triangulaire, daté 1980.
66164005-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	Avenue de l'Alzine, zone artisanale, pignon d'une maison : cadran de série (6607), style en place.
66164006-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	N° 24, rue du Ruisseau, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, céramique, peint, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux en vagues, devise, signature, décor, style linéaire horizontal terminé par un cœur évidé.
66164007-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	N° 12, rue Côte Vermeille : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et traits en 10mn, devise, style polaire.
66164008-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	A MAS SAINT-BERNARD : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style.
66164009-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	N° 20, rue de la Marinade : cadran de série (6612), style en place.
66164010-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	N° 5, rue Matisse, mur Nord : cadran de série (6612), style en place.
66164011-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	A MAS DU MOULIN NEUF, maison Barbastro : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées, demies, style polaire.
66164012-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	N° 3, rue du portail Neuf : cadran de série (6601), style absent.
66164013-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	Place de la Mairie, tour de l'horloge : cadran, gravé et peint sur enduit, forme écusson, table blanche, style absent. Disparu, pour mémoire.
66164014-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	Rond-point du péage nord de l'autoroute A 9, au sol : cadran horizontal géant dit Solart 2, (incomplet suite à l'incendie du 18 janvier 2019), circulaire, peint sur ciment + gravillons, chiffres dans couronne sans lignes, initiales, style polaire creux et découpé, démonté et remisé en avril 2019.
66165001-01	Pyrénées-Orientales	Rodès	N° 35, ruta de Santa-Barba : cadran de série (1752), style en place.
66165002-01	Pyrénées-Orientales	Rodès	N° 43, ruta de Santa-Barba : cadran de série (3409), style en place.
66165003-01	Pyrénées-Orientales	Rodès	Croisement N 116 et route vers RODÈS, maison au crépi ocre-jaune : cadran de série (3404), style en place.
66165004-01	Pyrénées-Orientales	Rodès	Restaurant LE RABASSOU, façade sur terrasse : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée, lignes effilées en forme de rayons solaires, chiffres dans bandeaux, style linéaire.

66165005-01	Pyrénées-Orientales	Rodès	A localiser, haut du village, maison Le Laurier Rose, pignon : cadran de série (0906), style en place.
66165006-01	Pyrénées-Orientales	Rodès	N° 12, carrer de l'Iglesia : cadran de série (2716), style en place.
66165007-01	Pyrénées-Orientales	Rodès	N° 3, carrer de l'Era de Dalt : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme de borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire coudé à la base.
66165008-01	Pyrénées-Orientales	Rodès	Carreró del Cementiri Vell, maison : cadran de série (1501), style en place.
66166001-01	Pyrénées-Orientales	Sahorre	Route de FUILLA : cadran de série (2201), style en place.
66166002-01	Pyrénées-Orientales	Sahorre	Route de FUILLA, maison sous l'école : cadran de série (1403), style en place.
66166003-01	Pyrénées-Orientales	Sahorre	Chemin des Mines, maison en contrebas : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, signature, style linéaire.
66166004-01	Pyrénées-Orientales	Sahorre	Placette Saint-Cipria, maison près de l'église : cadran de série (1311), style en place.
66166005-01	Pyrénées-Orientales	Sahorre	Rue du Confluent, maison au crépi beige : cadran de série (6623), style en place.
66166006-01	Pyrénées-Orientales	Sahorre	Route de VERNET, maison au crépi beige clair, encastré : cadran de série (2716), style en place.
66166007-01	Pyrénées-Orientales	Sahorre	Route de PI, maison au crépi beige-rosé, pignon : cadran de série (0618), style en place.
66167001-01	Pyrénées-Orientales	Saillagouse	Maison PALAU, en descendant de la gare vers la ville, à droite près de la station service Citroën : cadran de série (2602), style absent. Disparu, remplacé par le CS n° 6616704. [2001]
66167002-01	Pyrénées-Orientales	Saillagouse	N 116, maison de la Presse-tabac, près de la rue du Presbytère : cadran de série (2704), style en place.
66167003-01	Pyrénées-Orientales	Saillagouse	N° 11, impasse Oliva : vestige de cadran, peint sur enduit, pas de trace de table, reste que le style linéaire lancéolé rabattu.
66167004-01	Pyrénées-Orientales	Saillagouse	Maison PALAU, en descendant de la gare vers la ville, à droite près de la station service Citroën : cadran de série (6601), style en place.
66167005-01	Pyrénées-Orientales	Saillagouse	Place du Rauzet, n° 7, route de LLO : vestige de cadran déclinant de l'après-midi ?, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, un chiffre, style linéaire fléché.
66167006-01	Pyrénées-Orientales	Saillagouse	N° 4, rue des Jardins : cadran de série (6003), style en place.
66168001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	N° 24, rue du Stade : cadran de série (2714), style en place.
66168002-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	N° 1 bis, rue de la Pave : cadran de série (6618), style en place.
66168003-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	N° 22, rue Frédéric Barcello : cadran de série (6001), style en place.
66168004-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	N° 20, rue des Oliviers : cadran de série (9305), style en place.
66168005-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	N° 42, rue Léon Valenty : cadran de série (1714), style en place.
66168006-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	N° 15, rue Léon Valenty : cadran de série (3404), style en place.
66168007-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	N° 4, avenue du Maréchal Joffre : cadran de série (2708), style en place.

66168008-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	N° 5, rue Pablo Picasso : cadran de série (2708), style en place.
66168009-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	N° 1, rue Pablo Picasso : cadran méridional, moulé en terre-cuite, peint, semi-circulaire avec fronton, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style linéaire.
66168010-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	N° 15, rue des Coquelicots : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, style polaire.
66168011-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	A TAXO D'AMONT, château : cadran inachevé, gravé et peint sur enduit, quatre bandeaux, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
66168012-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	N° 15, rue des Evadés de France : cadran de série (8306), style en place.
66168013-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	N° 14, rue des Evadés de France : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans ruban, décor, style linéaire.
66168014-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	N° 15, impasse de la Marinade : cadran de série (2601), style en place.
66168015-01	Pyrénées-Orientales	Saint-André	N° 1, rue de la Pave : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres dans banderole, devise, inscription, style linéaire.
66171001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	Sur commune : cadran déclinant du matin, fer forgé, lignes chiffrées, style plat.
66171002-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	Rue Paul Claudel, face église, maison, façade sur cour : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, traces de bandeaux, style polaire lancéolé, jambe.
66171003-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	A SAINT-CYPRIEN-PLAGE, n° 7, rue Lecomte de l'Isle angle rue Pierre Loti, mur sur jardin : cadran de série (0508), style en place.
66171004-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	A SAINT-CYPRIEN-PLAGE, église Notre-Dame de Lumière, au-dessus parapet d'entrée : cadran de série (6616), devises sur panneau, style en place, daté 1991.
66171005-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	A SAINT-CYPRIEN-PLAGE, n° 4, rue de l'Abbé Prévost : cadran de série (9202), style en place. Disparu. [2006]
66171005-02	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	A SAINT-CYPRIEN-PLAGE, n° 4, rue de l'Abbé Prévost : cadran de série (1716), style en place.
66171006-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	Angle n° 34 rue Leconte de l'Isle et rue A. Camus, vers la caserne des pompiers : cadran de série (3001), style en place.
66171007-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	Angle de la rue Jean-Louis David et n° 42, boulevard Desnoyer : cadran de série (1704), style en place.
66171008-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	N° 15, rue Lautréamont : cadran déclinant du matin, gravé sur plaque, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe.
66171009-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	N° 6, boulevard Desnoyers : cadran de série (4701), style en place.
66171010-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	N° 27, rue Eugène Delacroix : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau, demies, devise, décor, signature, style linéaire en fer à béton.
66171011-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	A SAINT-CYPRIEN-PLAGE, rue Marivaux, maison : cadran de série (5601), style en place.
66171012-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	A SAINT-CYPRIEN-PLAGE, n° 20, rue Thiers : cadran de série (0534), style en place.
66171013-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	A SAINT-CYPRIEN-PLAGE, n° 22, rue Thiers : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes en fer, chiffres dans petits panneaux, devise, style polaire.

66171014-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	N° 63, avenue Léon Blum : cadran de série (6901), style en place.
66171015-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	N° 30, boulevard Desnoyers, au-dessus de la porte du garage : cadran fantaisiste, moulé en pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeau en U, devise, décor, style linéaire.
66171016-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	N° 24, boulevard Desnoyers, au-dessus de la porte du garage : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
66171017-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Cyprien	Avenue du 8 mai 1945, maison : vestige de cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, forme d'écusson, traces de chiffres sans lignes, style linéaire coudé à la base.
66172001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Estève	
66172002-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Estève	N° 81, rue Roc des Isards : cadran de série (6602), style en place.
66172003-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Estève	N° 8, chemin des Courtilles : cadran de série (1901), style en place.
66172004-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Estève	N° 11, rue des Vignes : cadran de série (0906), style en place.
66172005-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Estève	N° 5, rue Mozart : cadran de série (8409), style en place.
66172006-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Estève	N° 32, boulevard du Canigou : cadran de série (3010), style en place.
66172007-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Estève	N° 92, boulevard du Canigou : cadran de série (9503), style en place.
66172008-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Estève	N° 10, chemin des Courtilles : cadran de série (2709), style en place.
66172009-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Estève	N° 7, rue de la Devèze : cadran de série (0802), style en place.
66172010-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Estève	N° 12 bis, chemin des Courtilles : cadran de série (2401), style en place.
66172011-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Estève	N° 2, rue Galté : cadran de série (7202), style en place.
66173001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Amont	N° 16, avenue de Força Real : cadran de série (1901), style absent.
66173002-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Amont	N° 4, avenue de Força Real, encastré : cadran de série (7904), style en place.
66173003-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Amont	N° 11, rue de la Sardane : cadran de série (1725), style en place.
66173004-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Amont	Entrée du village en venant de MILLAS, maison en contrebas, pignon : cadran de série (1735), style en place.
66173005-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Amont	Eglise Sainte Marie, nef, entre le portail et une fenêtre, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, 2 lignes doublées, style absent.
66173005-02	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Amont	Eglise Sainte Marie, nef, entre le portail et une fenêtre, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
66174001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Avall	Ancienne N 116, entrée mas SAINT-MARTIN : cadran de série (8902), style en place.
66174002-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Avall	N° 9bis, avenue des Cabanes : cadran de série (3001), style en place.

66174003-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Avall	Ancienne N 116, maison CASTRES : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire fléché, daté 1866.
66174004-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Avall	A MAS SAINT-MARTIN : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes peu visibles, chiffres illisibles, style linéaire tordu, daté 1803 ou 8.
66174005-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Avall	N° 11, avenue J-L Grégory : cadran de série (9504), style en place.
66174006-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Avall	N° 1bis, rue des Gardioles : cadran de série (1710), style en place.
66174007-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Avall	N° 3, rue Font Saint-Féliu : cadran de série (1710), style en place.
66174008-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Avall	N° 13, rue Léon-Jean Grégory : cadran de série (6614), style en place.
66174009-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Avall	Entrée du village en venant de LE SOLER, maison, entre 2 portes : cadran de série non déterminée, style en place.
66174010-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Avall	N° 11, avenue du Roussillon : cadran de série (0801), style en place.
66174011-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Féliu-D'Avall	N° 6, rue des Remparts : cadran de série (3001), style absent.
66175001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Génis-Des-Fontaines	D 618, maison en retrait : cadran de série non déterminée, céramique.
66175002-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Génis-Des-Fontaines	N° 3, avenue Victor Hugo, façade latérale : cadran, céramique, peint, forme d'écusson, pas de lignes, chiffres métalliques, inscription, style linéaire bouleté.
66175003-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Génis-Des-Fontaines	N° 68, avenue du Maréchal Joffre : cadran de série (6621), devise, style en place.
66175004-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Génis-Des-Fontaines	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles, style polaire.
66175005-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Génis-Des-Fontaines	Rue Jean Jaurès, M. Oliver : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes effilées et chiffrées en bout, inscription, décor, style polaire.
66175006-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Génis-Des-Fontaines	N° 9, avenue Victor Hugo : cadran de série (6625), style en place.
66176001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Hippolyte	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, devise, style polaire en fer plat, lancéolé.
66177001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Jean-Lasseille	A MAS CABANE, propriété du Conseil Général des P&O, haut d'un pignon : cadran inachevé, sur pierre, table semblant vierge, ni lignes, ni chiffres, style linéaire relevé.
66177002-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Jean-Lasseille	Impasse Jean Jammes, maison, pignon : cadran fantaisiste, fer forgé, forme d'un U, pas de lignes, chiffres, style linéaire.
66177003-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Jean-Lasseille	Rue des Carignans, maison au crépi beige : cadran de série (2717), style en place.
66177004-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Jean-Lasseille	Place des Aramons : cadran de série (9506), style en place.
66178001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Jean-Pla-De-Corts	Rond-point D 115 vers VIVES, à 20m chapelle SAINT-SÉBASTIEN : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, table vierge, style linéaire rabattu. Restauré. [2010]

66178001-02	Pyrénées-Orientales	Saint-Jean-Pla-De-Corts	Rond-point D 115 vers VIVES, à 20m, chapelle SAINT-SÉBASTIEN : cadran méridional, céramique incrustée dans du béton, lignes chiffrées dans dominos, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style polaire.
66178002-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Jean-Pla-De-Corts	N° 3, rue Saint-Sébastien près de la chapelle : cadran de série (1301), style en place.
66179001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Laurent-De-Cerdans	A MAS CREMADELLS, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté.
66179002-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Laurent-De-Cerdans	Village, Centre de Vacances des écoles publiques des P&O : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur plaque, ni lignes, ni chiffres visibles, style plat avec base.
66179003-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Laurent-De-Cerdans	N° 2, rue de la Sort, à droite d'une fenêtre : cadran occidental, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes doublées et non chiffrées, style en portique mal positionné.
66180001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Laurent-De-La-Salanque	Villa Jardin Manyalycó, face du lycée J. MERMOZ : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies et quarts, décor, style polaire.
66180002-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Laurent-De-La-Salanque	N° 18, rue Chanzy : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire lancéolé, jambe.
66180003-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Laurent-De-La-Salanque	N° 26, rue Pas de les Carretes : cadran de série (6612), style en place.
66180004-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Laurent-De-La-Salanque	N° 17, rue Gabriel Péri : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres dans ruban arqué sans lignes, signature, décor, style linéaire coudé à la base.
66181001-01	Pyrénées-Orientales	Sainte-Léocadie	Musée, cour : vestige de cadran, peint sur enduit, table blanche, ni lignes, ni chiffres, style absent.
66181002-01	Pyrénées-Orientales	Sainte-Léocadie	Rue des Vignes, maison : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres, décor, style polaire bouleté.
66181003-01	Pyrénées-Orientales	Sainte-Léocadie	Direction LLOUS, maison après l'église : cadran de série (1703), style en place.
66183001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Marsal	Place en haut de carrer d'als Vents, maison Coste, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, décor, style linéaire tordu.
66183002-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Marsal	Carrer d'als Vents, maison, pignon : cadran de série (2602), style en place.
66185001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Michel-De-Llotes	D 2 en venant de ILLE-SUR-TÊT, à hauteur du panneau d'entrée du village, maison de l'autre côté de la rivière : cadran de série (1710), style en place.
66185002-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Michel-De-Llotes	Mas D'EN SIRE (Soucas), à l'étage : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé.
66187001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Paul-De-Fenouillet	N° 2, rue de la Paychère, maison près du pont sur l'AGLY, visible de D 117, pignon, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire.
66187002-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Paul-De-Fenouillet	N° 34-36, avenue Jean Moulin, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, dégradé, courtes lignes fléchées et chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style polaire demi-lancéolé, daté 1900.
66187003-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Paul-De-Fenouillet	N° 18, rue de l'Aude, D 7, au-dessus du balcon du 1er étage : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, inscription, décor, style absent.

66187004-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Paul-De-Fenouillet	N° 4, rue de l'Aude D 7, à gauche de la porte du garage : cadran de série (0546), style en place.
66187005-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Paul-De-Fenouillet	Sortie du village route de CAUDIÈS, D 117, maison au crépi gris près d'Intermarché : cadran de série (3406), style en place.
66187006-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Paul-De-Fenouillet	N° 7, rue .... près d'INTERMARCHÉ, maison au crépi beige : cadran de série (0601), style en place.
66187007-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Paul-De-Fenouillet	N° 9, rue Saint-Pierre, pignon, sous le toit : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, style polaire fléché à œillette, daté 1900.
66187008-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Paul-De-Fenouillet	N° 10, place Jean Jaurès, au-dessus du numéro : cadran de série (1406), style en place.
66187009-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Paul-De-Fenouillet	Place du Chanoine Grassaud, église Saint-Pierre et Saint-Paul, au-dessus de la porte d'entrée, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 12 lignes rayonnantes forment 4 petits et 2 grands secteurs égaux et symétriques dans chaque moitié, verticale et horizontale coupent la couronne, inscriptions, style droit tordu.
66187010-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Paul-De-Fenouillet	N° 12, rue Léo Lagrange, dessous le balcon : cadran de série (7923), style en place.
66187011-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Paul-De-Fenouillet	N° 14, rue Carreyrade, pignon, au-dessus de la terrasse : cadran de série (0802), style absent.
66187012-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Paul-De-Fenouillet	N° 30, rue ..... ?, au 1er étage : cadran de série (1735), style en place.
66187013-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Paul-De-Fenouillet	N° 1, rue Pierre Vidal, façade, entre 2 fenêtres : cadran de série (0101), style absent.
66188001-01	Pyrénées-Orientales	Saint-Pierre-Dels-Forcats	N° 19, Grande rue : cadran de série (1404), style absent.
66189001-01	Pyrénées-Orientales	Saleilles	N° 57, avenue Château Rousillon : cadran de série (1502), style en place.
66189002-01	Pyrénées-Orientales	Saleilles	N° 6, rue Proudhon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
66189003-01	Pyrénées-Orientales	Saleilles	N° 4, rue Proudhon : cadran de série (6901), style en place.
66189004-01	Pyrénées-Orientales	Saleilles	N° 5, rue du Pont : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor.
66189005-01	Pyrénées-Orientales	Saleilles	N° 3, rue du Dr Zemenhof, entre 2 fenêtres : cadran de série (6901), style en place.
66189006-01	Pyrénées-Orientales	Saleilles	N° 1, rue Jules Ferry, au-dessus de la porte : cadran de série horizontal (6642), style en place.
66190001-01	Pyrénées-Orientales	Salses-Le-Château	Ancienne bergerie de 1744 devenue restaurant : cadran de série (2901), style en place.
66190002-01	Pyrénées-Orientales	Salses-Le-Château	A MAS DES CLOTS, route d'OPOUL-PERILLOS, 1km après pont autoroutier, tourner à droite et poursuivre après le dépôt de ferraille : cadran de série (2602), style absent.
66190003-01	Pyrénées-Orientales	Salses-Le-Château	N° 13, rue du Vallespir : cadran méridional, gravé sur pierre, baroque, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.

66190004-01	Pyrénées-Orientales	Salses-Le-Château	N° 30, avenue François Tubeau : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, décor, style linéaire.
66190005-01	Pyrénées-Orientales	Salses-Le-Château	N° 36, avenue François Tubeau : cadran de série (8903), style en place.
66190006-01	Pyrénées-Orientales	Salses-Le-Château	N° 6, route d'OPOUL, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
66190007-01	Pyrénées-Orientales	Salses-Le-Château	N° 12, route d'OPOUL : cadran de série (6001), style en place.
66190008-01	Pyrénées-Orientales	Salses-Le-Château	N° 18, route d'OPOUL : cadran de série (2602), style en place.
66190009-01	Pyrénées-Orientales	Salses-Le-Château	Impasse de Catalogne, maison au crépi beige : cadran de série (2401), style absent.
66192001-01	Pyrénées-Orientales	Sauto	A FETGES, N 116, visible de la route en montant sur MONT-LOUIS, entre 4 fenêtres : cadran inachevé, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire.
66192002-01	Pyrénées-Orientales	Sauto	Plaça Fidel de Sauto, maison, pignon, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé.
66192003-01	Pyrénées-Orientales	Sauto	Carrer de Baix, maison, au-dessus de la Terrasse : cadran de série horizontal (6631), style en place.
66193001-01	Pyrénées-Orientales	Serdinya	N° 3, rue du Presbytère : cadran de série (3001), style en place.
66194001-01	Pyrénées-Orientales	Serralongue	Eglise, à gauche du portail : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté. Restauré. [2011]
66194001-02	Pyrénées-Orientales	Serralongue	Eglise, à gauche du portail : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire bouleté, daté 2008.
66195001-01	Pyrénées-Orientales	Soler (Le)	N° 5, impasse des Fauvettes : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
66195002-01	Pyrénées-Orientales	Soler (Le)	N° 1, rue des Iris, devant l'observatoire, parking : cadran analemattique, peint sur goudron, dégradé, chiffres, échelle des dates, style humain.
66195003-01	Pyrénées-Orientales	Soler (Le)	N° 2, rue Danielle Casanova : cadran de série (1703), style absent.
66195004-01	Pyrénées-Orientales	Soler (Le)	N° 8, rue des Oeilletts : cadran de série (0805), style en place.
66196001-01	Pyrénées-Orientales	Sorède	Camping de LA TOUR-DU-GUET : cadran horizontal, peint sur contreplaqué durant un stage, style triangulaire. Disparu. [1998]
66196002-01	Pyrénées-Orientales	Sorède	N° 9, rue de la Vallée Heureuse : cadran, céramique, peint, circulaire, lignes chiffrées, style effilé.
66196003-01	Pyrénées-Orientales	Sorède	N° 10, rue de la Vallée Heureuse : cadran d'aspect méridional, table sans lignes ni chiffres, décor, style à bout pointu.
66196004-01	Pyrénées-Orientales	Sorède	N° 5, rue du Mas Tarté : cadran méridional, peint et moulé en terre cuite, lignes, chiffres pairs en bout, signature, style linaire tordu.
66196005-01	Pyrénées-Orientales	Sorède	A MAS FELIS : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, traces de lignes et de chiffres autour de la verticale, style absent, daté 1901.

66196006-01	Pyrénées-Orientales	Sorède	Place Padre Himalaya, maison, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, pentagonal, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, signatures, œillette en forme d'entonnoir dans un mat de 12m de hauteur, daté 2013.
66198001-01	Pyrénées-Orientales	Sournia	Sortie du village vers PRATS-DE-SOURNIA, maison au crépi blanc : cadran de série (2202), style en place.
66198002-01	Pyrénées-Orientales	Sournia	Entrée village en venant de PRADES, à droite, maison Fonsagrive, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, devise, style linéaire.
66202001-01	Pyrénées-Orientales	Targassonne	Rue de la Coume, villa La Calade : cadran de série (2801), style en place.
66202002-01	Pyrénées-Orientales	Targassonne	A THEMIS, centre de recherche, cour devant bâtiments, sur sculpture : cadran méridional incliné, gravé sur plaque d'acier, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, signature, style en aileron de requin.
66203001-01	Pyrénées-Orientales	Taulis	Ruelle visible de la placette de la Forge, maison, pignon, au-dessus du garage : cadran de série (8409), style en place.
66203002-01	Pyrénées-Orientales	Taulis	En face de la mairie, maison, au-dessus de la terrasse : cadran de série (2714), style en place.
66203003-01	Pyrénées-Orientales	Taulis	D 618, mas de CROUANQUES, bâtiment arrière, façade : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, courtes lignes, demies, pas de chiffres visibles dans couronne ovale, décor, style polaire.
66204001-01	Pyrénées-Orientales	Taurinya	Maison n° 4, D 27, en bas du village : cadran de série (8327), style en place.
66204002-01	Pyrénées-Orientales	Taurinya	N° 6, carrer Nou : cadran de série (3005), style en place.
66206001-01	Pyrénées-Orientales	Tech (Le)	Chapelle SAINT-GUILLEM de COMBRET, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire décalé à gauche.
66207001-01	Pyrénées-Orientales	Terrats	N° 35, rue du Canigou : cadran de série (2602), style en place.
66207002-01	Pyrénées-Orientales	Terrats	N° 44, rue du Canigou : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, devise, signatures, style polaire bouleté, daté 2000.
66207003-01	Pyrénées-Orientales	Terrats	N° 24, rue du Canigou : cadran de série (0906), style en place.
66209001-01	Pyrénées-Orientales	Thuès-Entre-Valls	Rue de la Soulane, à droite en venant de PRADES, N 116 : cadran méridional, fer forgé, peint, courtes lignes chiffrées, style linéaire.
66209002-01	Pyrénées-Orientales	Thuès-Entre-Valls	Maison de M. SANCHEZ, haut du village : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
66209003-01	Pyrénées-Orientales	Thuès-Entre-Valls	Rue du Moulin : cadran inachevé, peint sur crépi, table vierge, style linéaire.
66209004-01	Pyrénées-Orientales	Thuès-Entre-Valls	Haut du village, cour d'une maison près église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, très dégradé, lignes peu visibles, chiffres dans couronne, devise, style polaire.
66210001-01	Pyrénées-Orientales	Thuir	Place de l'hôtel de ville, tour : cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, éléments métalliques sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
66210002-01	Pyrénées-Orientales	Thuir	Eglise, nef, au-dessus d'une porte obstruée : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, style absent.

66210003-01	Pyrénées-Orientales	Thuir	Rue Jules Ferry, petit immeuble au crépi ocre brun, 1er étage, au-dessus du balcon : cadran de série (1204), style en place.
66210004-01	Pyrénées-Orientales	Thuir	Plaça de la Cellera, maison Jaume : cadran de série (1710), style en place.
66210005-01	Pyrénées-Orientales	Thuir	N° 1ter, rue de Vendôme : cadran de série (2602), style en place.
66210006-01	Pyrénées-Orientales	Thuir	N° 32, route de CASTELNOU : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
66212001-01	Pyrénées-Orientales	Torreilles	N° 12, rue des Camélias, pignon : cadran de série (7805), style en place.
66212002-01	Pyrénées-Orientales	Torreilles	N° 3, place Saint-Christophe : cadran de série (6612), style en place.
66212003-01	Pyrénées-Orientales	Torreilles	Rue Rouget de l'Isle, maison, au Nord : cadran de série (8801), style en place.
66212004-01	Pyrénées-Orientales	Torreilles	Face à la mairie, sur poutre du garage : cadran de série (2707), style en place.
66213001-01	Pyrénées-Orientales	Toulouges	N° 16, rue des Cigales : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé.
66213002-01	Pyrénées-Orientales	Toulouges	N° 14, rue Pierre Brossolette : cadran fantaisiste, moulé en pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire horizontal.
66213003-01	Pyrénées-Orientales	Toulouges	Eglise, clocher : cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, circulaire, gravé et peint sur enduit, style. Disparu, visible sur carte postale ancienne. [2011]
66215001-01	Pyrénées-Orientales	Tréviach	N° 6, place de la Fontaine : cadran de série (0601), style en place.
66217001-01	Pyrénées-Orientales	Trouillas	N° 14, place de la Poste : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire, daté 1807.
66217002-01	Pyrénées-Orientales	Trouillas	Place de l'hôtel de ville, maison Melle Canterana : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
66217003-01	Pyrénées-Orientales	Trouillas	N° 1bis, rue des Roses : cadran fantaisiste, moulé en pierre, pentagonal, pas de lignes, chiffres en relief, devise, décor, style linéaire.
66218001-01	Pyrénées-Orientales	Ur	Eglise, clocher : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1825.
66218001-02	Pyrénées-Orientales	Ur	Eglise, nef : vestige de cadran peu déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et d'un chiffre dans bandeaux, style absent.
66218002-01	Pyrénées-Orientales	Ur	N° 23, avenue Emmanuel Brousse, D 618, au-dessus de la véranda : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire.
66219001-01	Pyrénées-Orientales	Urbanya	Rue du Cadran Solaire, maison en pierre : cadran de série (0504), style absent.
66219002-01	Pyrénées-Orientales	Urbanya	Rue du Cadran Solaire, maison volets verts, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes formant coquille St-Jacques, chiffres dans couronne, devise, décor, style polaire lancéolé à œillette.
66219003-01	Pyrénées-Orientales	Urbanya	Haut de la rue du Cadran Solaire, placette, maison : cadran de série (2602), style en place.

66219004-01	Pyrénées-Orientales	Urbanya	Rue du Cadran Solaire, maison près de la route de PRADES, mur Nord : cadran de série (0902), style en place.
66219005-01	Pyrénées-Orientales	Urbanya	Rue du Cadran Solaire, maison en haut à droite : cadran de série (6602), style en place.
66219006-01	Pyrénées-Orientales	Urbanya	En haut de la rue du Cadran Solaire, ruelle qui descend, M. Deixonne : cadran de série (4701), style en place.
66219007-01	Pyrénées-Orientales	Urbanya	Chemin de Saint-Jacques, maison à droite de la mairie : cadran méridional, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
66220001-01	Pyrénées-Orientales	Valcebollère	Auberge près du monument aux morts : cadran de série (1502), style en place.
66221001-01	Pyrénées-Orientales	Valmanya	Mur bordant le chemin montant à l'église : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire fléché à œillette.
66221002-01	Pyrénées-Orientales	Valmanya	Aval du Veinat de LOS MASOS, D 13D, mas, au-dessus de 2 portes : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, tronçons de lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
66222001-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	Eglise Saint-Saturnin : vestige de cadran d'aspect méridional, lignes disparues, traces de chiffres, style polaire, jambe. Restauré. [1997]
66222001-02	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	Eglise Saint-Saturnin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe.
66222002-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	Château jouxtant église Saint-Saturnin, visible de la grille du parapet de la terrasse, propriété privée : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, style polaire lancéolé.
66222003-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	A MAS P. SERRES, vallée Saint-Vincent : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, forme borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, style linéaire lancéolé, daté 1858.
66222004-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	A 30m de l'église, cour Rovira, maison Labrosse : vestige de cadran, peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans couronne, style polaire lancéolé.
66222005-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	Hôtel LE MAS FLEURI : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe arquée.
66222006-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	Rue de l'Alzina, M. Demateis, maison, pignon : cadran de série (4702), style en place.
66222007-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 37, rue Saint-Saturnin : cadran de série (0801), style en place.
66222008-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 10, rue Beausoleil : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style linéaire.
66222009-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 1, avenue du Dr Biglowski, maison au rond-point menant à l'hôtel EDEN : cadran méridional, moulé en bronze, circulaire, points chiffrées, décor, style polaire lancéolé.
66222010-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 13 rue montante avec esplanade de la Mairie à droite, proche d'un WC public : cadran de série (6623), devise, style en place.
66222011-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 40, chemin des Escoumeilles : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, très dégradé, traces de lignes pointées et chiffrées, devise effacée, style polaire lancéolé.
66222012-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 4, chemin Maurice Ravel : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
66222013-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 53, avenue de Saint-Saturnin : cadran de série (8402), style en place.

66222014-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 47, avenue de Saint-Saturnin : cadran de série (7710), style en place.
66222015-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 5, chemin de Saint-Saturnin : cadran de série (6631), devise, style en place, faussement daté 1807.
66222016-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 7, chemin de Saint-Saturnin : cadran de série (7712), style en place.
66222017-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 2, chemin Mozart : cadran de série (6632), devise, style en place.
66222018-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 5bis, chemin Mozart : cadran de série (0801), style en place.
66222019-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 1, cami del Canigó : cadran de série (6633), style en place.
66222020-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	Avenue du Docteur Massina, résidence du CHÂTEAU : cadran de série (7908), style en place.
66222021-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	Avenue du Docteur Massina, résidence du CHÂTEAU : cadran de série (9308), style en place.
66222022-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	Boulevard Lambert Violet, entre 2 fenêtres aux volets verts : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes en pointillés, chiffres en bout, devise, style linéaire.
66222023-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 15, route de FILLOLS, à droite du balcon : cadran de série (3410), style en place.
66222024-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	N° 56, face à la gendarmerie, maison au crépi blanc cassé : cadran de série (9202), style en place.
66222025-01	Pyrénées-Orientales	Vernet-Les-Bains	Rue des Violettes angle chemin des Escoumeilles, maison : cadran de série(3001), style en place.
66223001-01	Pyrénées-Orientales	Villefranche-De-Conflent	N° 2, place de l'Eglise, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, quasi semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, devise rajoutée, initiales, décor, style polaire.
66223001-02	Pyrénées-Orientales	Villefranche-De-Conflent	N° 2, place de l'Eglise, entre 4 fenêtres, au centre du précédent : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire décalé.
66223002-01	Pyrénées-Orientales	Villefranche-De-Conflent	Place du Génie, haut des remparts : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, inscriptions, correction du temps, disque à œillette, trépied, daté 1892. Restauré. [2011]
66223002-02	Pyrénées-Orientales	Villefranche-De-Conflent	Place du Génie, haut des remparts : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, trapézoïdal, restauré, lignes chiffrées, demies et quarts, arcs diurnes en points, correction du temps, inscriptions, disque à œillette, trépied, daté 1892.
66223003-01	Pyrénées-Orientales	Villefranche-De-Conflent	Place de l'Eglise : cadran de série (6901), style en place. Disparu. [2008]
66224001-01	Pyrénées-Orientales	Villelongue-De-La-Salanque	N° 33, rue Jules Ferry : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, frises, style linéaire.
66224002-01	Pyrénées-Orientales	Villelongue-De-La-Salanque	N° 16, rue Jean Moulin : cadran de série (2201), style en place.
66224003-01	Pyrénées-Orientales	Villelongue-De-La-Salanque	Boulevard des Corbières angle rue Saint-Sébastien, maison, pignon sur cour : cadran de série (7920), style en place.
66224004-01	Pyrénées-Orientales	Villelongue-De-La-Salanque	N° 7, rue Sainte-Lucie, pignon, sous le toit, encastré : cadran méridional, céramique, peint, forme d'écusson, chiffres sans lignes, décor, style linéaire fléché et coudé à la base.

66225001-01	Pyrénées-Orientales	Villelongue-Dels-Monts	Eglise : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes peu visibles, 3 chiffres dans bandeaux, style linéaire, daté MCMLXXXII.
66225002-01	Pyrénées-Orientales	Villelongue-Dels-Monts	N° 29, route de Laroque, D 11 : cadran de série (0601), style en place.
66225003-01	Pyrénées-Orientales	Villelongue-Dels-Monts	N° 18, cami de la Pédra Llamporda : cadran de série (6609), style en place.
66226001-01	Pyrénées-Orientales	Villemolaque	Carrer del Porxo : cadran de série (7711), style en place.
66227001-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	Rue Joseph Sauvy angle rue Honoré de Balzac, bâtiment dans cour, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué marine + bois, circulaire, chiffres sans lignes, devise, décor, style polaire. Restauré. [1998]
66227001-02	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	Rue Joseph Sauvy angle rue Honoré de Balzac, bâtiment dans cour, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué marine + bois, circulaire, chiffres sans lignes, style polaire. Restauré. [1998]
66227001-03	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	Rue Joseph Sauvy angle rue Honoré de Balzac, bâtiment dans cour, pignon (ex-maison Joseph Sauvy) : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué marine + bois, circulaire, restauré, chiffres sans lignes, décor, style polaire.
66227002-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	Rue Julien Bonnacaze angle rue Joseph Sauvy, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué marine + bois, circulaire, chiffres sans lignes, devise, décor, style polaire. Restauré. [1998]
66227002-02	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	Rue Julien Bonnacaze angle rue Joseph Sauvy, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué marine + bois, circulaire, chiffres sans lignes, devise, décor, style polaire.
66227003-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	N° 6, plaça Jean Payra, au-dessus de la terrasse : cadran de série (6643), style en place.
66227004-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	Rue Julien Panchot, visible avenue du 8 Mai, maison : cadran de série (6602), style en place.
66227005-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	N° 17, rue Leclerc : cadran de série (6601), style en place.
66227006-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	Rue Leclerc, maison en bas près du lac : cadran de série (6624), style en place.
66227007-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	N° 17, rue Joseph Sauvy : cadran de série (1802), style en place.
66227008-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	N° 2, rue Arago, façade sur cour : cadran de série (7710), style en place.
66227009-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	N° 4, rue Arago, façade sur cour : cadran de série (2602), style en place.
66227010-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	N° 1bis, rue des Oiseaux : cadran de série (2104), style en place.
66227011-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	N° 4, rue des Corbières, au-dessus du toit du garage : cadran de série (3403), style absent.
66227012-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	N° 2, rue Pierre et Marie Curie, façade sur cour, encastré : cadran de série (6644), style en place.
66227013-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	N° 1, rue du Château d'Eau, derrière le balcon : cadran de série (6628), style en place.
66227014-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	N° 8, rue Jean Romeu, au-dessus de la porte : cadran de série (2901), style en place.
66227015-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	N° 13, rue des Vendanges, sous le toit : cadran de série (2602), style en place.

66227016-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	N° 34, rue du Grenache, pignon : cadran de série (5802), style en place.
66227017-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-De-La-Raho	N° 5, rue des Lilas : cadran de série (0605), style en place.
66228001-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-La-Rivière	Cami del Mouli, vieille maison, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, trace de couronne circulaire, style polaire. Restauré. [2010]
66228001-02	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-La-Rivière	N° 16, cami Réal, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, restauré, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire.
66228002-01	Pyrénées-Orientales	Villeneuve-La-Rivière	N° 16, rue des Mûriers : cadran de série (8508), style en place.
66230001-01	Pyrénées-Orientales	Vinça	Face à la route de JOCH, au-dessus boulangerie : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire avec étoile à œillette.
66230002-01	Pyrénées-Orientales	Vinça	N° 14, avenue du Général de Gaulle : cadran déclinant du matin, peint sur plaque de bois, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.
66230003-01	Pyrénées-Orientales	Vinça	N° 15, rue Réal, pignon : cadran de série (1704), style en place.
66230004-01	Pyrénées-Orientales	Vinça	N° 9, rue Réal : cadran de série (6617), style en place.
66230005-01	Pyrénées-Orientales	Vinça	Place du Puig, maison : cadran, gravé et peint sur enduit, lignes, bandeaux, style polaire. Pour mémoire, d'après carte postale.
66230006-01	Pyrénées-Orientales	Vinça	Impasse Bellavista, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans ruban, décor, signature, style absent.
66230007-01	Pyrénées-Orientales	Vinça	Avenue de Gaulle, sortie Ouest du village, encastré : cadran de série (5109), style en place.
66231001-01	Pyrénées-Orientales	Vingrau	A MAS GENEGALS, route d'OPOUL-PERILLOS, bâtisse en restauration, étage entre 2 fenêtres : vestige de cadran, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché.
66231002-01	Pyrénées-Orientales	Vingrau	N° 43, rue Maréchal Joffre : cadran de série (6603), style en place.
66231003-01	Pyrénées-Orientales	Vingrau	N° 2, rue Lulli : cadran de série (8903), style en place.
66231004-01	Pyrénées-Orientales	Vingrau	Rue du Stade, maison : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes en rayons de soleil chiffrées dans couronne, signature, décor, style linéaire.
66231005-01	Pyrénées-Orientales	Vingrau	Ancienne église, fronton : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Disparu. [2000]
66231006-01	Pyrénées-Orientales	Vingrau	N° 58, rue Maréchal Joffre : cadran de série (6901), style en place.
66232001-01	Pyrénées-Orientales	Vira	Haut du village, maison face à l'école, terrasse : cadran de série (1719), style en place.
66232002-01	Pyrénées-Orientales	Vira	Entrée bas du village, maison bord de route : cadran de série (0802), style en place.
66233001-01	Pyrénées-Orientales	Vivès	A MAS SAINTE-THERESE, D 618, passer au château d'AUBIRY et au passage à guet, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, chiffres effacés dans couronne, devise et inscription illisibles, décor, style polaire bouleté.
66234001-01	Pyrénées-Orientales	Vivier (Le)	N° 12/14, rue de la Carrière : cadran de série (6901), style absent.
66234002-01	Pyrénées-Orientales	Vivier (Le)	Haut du village, prolongement rue de la Carrière : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé.
66234003-01	Pyrénées-Orientales	Vivier (Le)	N° 4, rue du Belvédère : cadran de série (3009), style en place.

66bd0002-01	Pyrénées-Orientales	Amélie-Les-Bains-Palalda	N° 20, avenue du Dr Bouix : cadran fantaisiste, céramique.///Sundial atlas 4943
66bd0003-01	Pyrénées-Orientales	Argelès-Sur-Mer	N° 28, boulevard de la Mer : vestige de cadran, style triangulaire./// Sundial atlas 4933
66bd0004-01	Pyrénées-Orientales	Arlès-Sur-Tech	N° 2, carrer de las Guardia : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre jaune.///Sundial atlas 4937
66bd0005-01	Pyrénées-Orientales	Ayguatébia-Talau	AAYGUATEBIA, église Saint-Félix et Saint-Armengol : cadran 66010002-01, restauré./// Sundial atlas 4927
66bd0008-01	Pyrénées-Orientales	Banyuls-Sur-Mer	N° 106, avenue Puig del Mas : cadran fantaisiste, fer forgé, est-ce le n° 66016004-01 ?.///Sundial atlas 4946
66bd0009-01	Pyrénées-Orientales	Banyuls-Sur-Mer	N° 18, impasse de Lattre de Tassigny, sous le toit : ébauche de cadran, style linéaire, décor.///Sundial atlas 4948
66bd0010-01	Pyrénées-Orientales	Banyuls-Sur-Mer	N° 8bis, rue Lapérouse, 2ème étage : cadran, céramique.///Sundial atlas 4949
66bd0011-01	Pyrénées-Orientales	Banyuls-Sur-Mer	N° 12, camí de Canta Cigala, façade Sud : cadran déclinant de l'après-midi, céramique.///Sundial atlas 4950
66bd0012-01	Pyrénées-Orientales	Banyuls-Sur-Mer	N° 48, avenue Pierre de Marca angle rue Alsace-Lorraine : cadran fantaisiste, fer forgé.///Sundial atlas 4951
66bd0013-01	Pyrénées-Orientales	Banyuls-Sur-Mer	N° 23, boulevard des Évadés de France, pignon : vestige ou cadran inachevé, peint sur ciment, style linéaire.///Sundial atlas 4954
66bd0019-01	Pyrénées-Orientales	Cabestany	N° 5, rue des Lilas, pignon : vestige ou cadran inachevé, style linéaire.///Sundial atlas 4958
66bd0020-01	Pyrénées-Orientales	Céret	N° 2, rue du Mas Nadal : cadran fantaisiste, céramique, décor.///Sundial atlas 4975
66bd0024-01	Pyrénées-Orientales	Enveitg	Château: cadran.///F. Guillaume
66bd0025-01	Pyrénées-Orientales	Escaro	AAYTUA, maison dans village : cadran. // F.Traby 29-12-2011
66bd0026-01	Pyrénées-Orientales	Estagel	N° 8, rue Guy Môquet, pignon : cadran fantaisiste, fer forgé.///Sundial atlas 4986
66bd0027-01	Pyrénées-Orientales	Estagel	N° 34-48, rue Rouget de Lisle, dessous l'escalier : cadran, fer forgé.///Sundial atlas 4988
66bd0030-01	Pyrénées-Orientales	Font-Romeu-Odeillo-Via	Le Cadran Solaire, n° 9, boulevard Balcon Sud : cadran à vérifier.
66bd0033-01	Pyrénées-Orientales	Montauriol	A ELS HOSTALETS, Mas d'en Bile, pignon : vestige de cadran, peint, circulaire, daté 1.38?.///Sundia atlas 5002
66bd0034-01	Pyrénées-Orientales	Montbolo	Pla de Bernadou : cadran, céramique, décor soleil.///Sundial atlas 4940
66bd0035-01	Pyrénées-Orientales	Montferrer	A LA ROQUE, n° 82, route des Espots, mas de LA ROCA, tour : cadran, peint.///Sundial atlas 4999
66bd0036-01	Pyrénées-Orientales	Montferrer	A CAN PUJOL, route du Tech, mas PUJOL : cadran, peint, daté 1992.///Sundial atlas 5000
66bd0041-01	Pyrénées-Orientales	Perpignan	N° 92, rue du Vélodrome, entre 2 fenêtres : méridienne ?, forme écusson, un chiffre, style linéaire.///Sundial atlas 5013
66bd0049-01	Pyrénées-Orientales	Rivesaltes	N° 2, rue Pablo Casals : cadran, céramique, soleil et ruban.///Sundial atlas 5045
66bd0052-01	Pyrénées-Orientales	Sainte-Marie-La-Mer	N° 11, rue Jules Ferry, pignon, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre.///Sundial atlas 5054
66bd0053-01	Pyrénées-Orientales	Sainte-Marie-La-Mer	N° 6, rue de Paix angle rue du Presbytère, pignon : cadran peint, devise SOL SOLUS NON SOLI.///Sundial atlas 5056
66bd0054-01	Pyrénées-Orientales	Sainte-Marie-La-Mer	En face n° 2, rue de la Révolution Française, maison derrière le parking : grand cadran, peint, devise.///Sundial atlas 5057
66bd0058-01	Pyrénées-Orientales	Trouillas	Mas d'EN CONTE, D 37, 42°35'58"N / 02°49'28"E : cadran, peint, style.///Sundial atlas 5068

67008001-01	Bas-Rhin	Altorf	Eglise : 3 vestiges d'emplacements de cadrans canoniaux. Pour mémoire, non retenus dans l'inventaire. [2009]
67008002-01	Bas-Rhin	Altorf	Maison dimière, bibliothèque, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur grès, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, initiales, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2001.
67010001-01	Bas-Rhin	Andlau	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
67010002-01	Bas-Rhin	Andlau	N° 14, avenue du Maréchal Foch, cave vinicole : pseudo-cadran, peint, pas de lignes ni de chiffres, décor, style linéaire bouleté, coudé à la base. Non retenu dans l'inventaire.
67018001-01	Bas-Rhin	Balbronn	Eglise fortifiée, tour : cadran fantaisiste, gravé sur dalle, orienté, lignes chiffrées en bout, style linéaire, jambe, daté 1578 ?.
67019001-01	Bas-Rhin	Baldenheim	Eglise, clocher : méridienne, gravée et peinte sur métal, ligne non chiffrée, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style droit terminé par un disque à oeillet.
67020001-01	Bas-Rhin	Barembach	Eglise : méridienne. Disparue.
67021001-01	Bas-Rhin	Barr	N° 26, avenue des Vosges : cadran méridional, peint sur crépi, lignes et demies, chiffres en bout, décor, style polaire, jambe. Remplacé par un nouveau. [1999]
67021001-02	Bas-Rhin	Barr	N° 26, avenue des Vosges : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint + éléments métalliques, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, jambe.
67021002-01	Bas-Rhin	Barr	N° 11, rue du Dr Sultzter, cour intérieure, 2ème étage : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux en U, style triangulaire.
67021003-01	Bas-Rhin	Barr	N° 20, rue Paul Degermann, jardin, colonne, bloc gnomonique, cubique, pierre, face Sud : cadran méridional, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
67021003-02	Bas-Rhin	Barr	N° 20, rue Paul Degermann, jardin, colonne, bloc gnomonique, cubique, pierre, face Nord : cadran septentrional, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
67021003-03	Bas-Rhin	Barr	N° 20, rue Paul Degermann, jardin, colonne, bloc gnomonique, cubique, pierre, face Ouest : cadran occidental, gravé, lignes et demies, double chiffrage dans bandeaux, style trapézoïdal tordu.
67021003-04	Bas-Rhin	Barr	N° 20, rue Paul Degermann, jardin, colonne, bloc gnomonique, cubique, pierre, face Est : cadran oriental, gravé, lignes et demies, double chiffrage dans bandeaux, style trapézoïdal tordu.
67021003-05	Bas-Rhin	Barr	N° 20, rue Paul Degermann, jardin, colonne, bloc gnomonique, cubique, pierre, au-dessus : cadran horizontal, style triangulaire.
67021004-01	Bas-Rhin	Barr	Eglise protestante : méridienne industrielle (2101), style en place.
67021005-01	Bas-Rhin	Barr	N° 5, rue Taufflieb : cadran, devise. Quartier rénové, disparu. [1999]
67021006-01	Bas-Rhin	Barr	N° 23, D 25, après passage à niveau : cadran fantaisiste, terre cuite, lignes non chiffrées, style linéaire bouleté.
67021007-01	Bas-Rhin	Barr	A ZIMMERBERG, n° 9, rue de la Fontaine : cadran méridional, fer forgé sur crépi, sans cadre, lignes non chiffrées, correction du temps, style polaire.
67021008-01	Bas-Rhin	Barr	A ZIMMERBERG, n° 15, rue de la Fontaine : cadran de série (5102), style en place.
67021009-01	Bas-Rhin	Barr	N° 1, rue Hartmann : cadran méridional, gravé et peint sur grès, lignes prolongées et chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, signature, style polaire, jambe, daté 1959-1990.

67022001-01	Bas-Rhin	Bassemberg	N° 4, rue Ruttel : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, arcs avec signes, devise, inscriptions, initiales, style polaire bouleté lancéolé, jambe, daté MCMXCVIII.
67028001-01	Bas-Rhin	Benfeld	Rue des Vosges, maison privée, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur grès, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en forme de cœur, demies et quarts, style triangulaire,
67028002-01	Bas-Rhin	Benfeld	N° 10, rue du Châtelet, oriel, sous fenêtre datée 1620, entre 2 bas-relief : vestige de cadran, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style absent, daté MDCXIX. Non retenu dans l'inventaire. [2010]
67032001-01	Bas-Rhin	Bernardvillé	N° 1, rue principale, Ets Barthel et fils viticulteurs, tour cylindrique : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et doré sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, signature, décor, style linéaire, daté 1987.
67034001-01	Bas-Rhin	Berstett	A REITWILLER, route de KIENHEIM, maison, tourelle : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans ruban en U, décor, style linéaire.
67045001-01	Bas-Rhin	Bischoffsheim	N° 50, rue principale : cadran de série (3001), style en place.
67045002-01	Bas-Rhin	Bischoffsheim	N° 6, rue principale : cadran méridional, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées, style polaire.
67046001-01	Bas-Rhin	Bischwiller	Presbytère protestant, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, forme de lyre, lignes chiffrées à cheval dans couronne circulaire, demies, style absent, daté 1830.
67046002-01	Bas-Rhin	Bischwiller	N° 23, rue du Maréchal Joffre : cadran de série (0506), style en place.
67049001-01	Bas-Rhin	Blaesheim	Place de l'Eglise, dans fontaine, sommet de la colonne, bloc : cadran multiple, gravé et peint sur grès, restauré, 16 tracés, 1 horizontal carré, 4 hexagones inclinés, 8 verticaux carrés et hexagonaux, 3 hexagones réclinants, lignes chiffrées dans bandeaux, styles triangulaires et en plaque en place.
67049001-02	Bas-Rhin	Blaesheim	Place de l'Eglise, dans fontaine, colonne, côté Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme coquille St-Jacques, courtes lignes chiffrées, décor, style triangulaire.
67049001-03	Bas-Rhin	Blaesheim	Place de l'Eglise, dans fontaine, colonne, côté Ouest : cadran occidental saisonnier, gravé et peint sur pierre, ni lignes, ni chiffres, équatoriale et arcs diurnes, décor, style droit.
67049001-04	Bas-Rhin	Blaesheim	Place de l'Eglise, dans fontaine, colonne, côté Nord : cadran septentrional, gravé et peint sur pierre, forme coquille St-Jacques, courtes lignes chiffrées, décor, style absent.
67049001-05	Bas-Rhin	Blaesheim	Place de l'Eglise, dans fontaine, colonne, côté Est : cadran oriental saisonnier, gravé et peint sur pierre, ni lignes, ni chiffres, équatoriale et arcs diurnes, style droit.
67051001-01	Bas-Rhin	Blienschwiller	Eglise catholique, nef, contrefort : méridienne industrielle (2101), style en place.
67052001-01	Bas-Rhin	Boersch	A SAINT-LÉONARD, rue Charles Spindler, maison, face chapelle, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en U, signes, décor, style linéaire rabattu.
67052002-01	Bas-Rhin	Boersch	A KLINGENTHAL, n° 6, rue de l'Eglise, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, en arc, décor, style linéaire lancéolé, jambe.
67052003-01	Bas-Rhin	Boersch	A SAINT-LÉONARD, route de BOERSCH, maison Spindler, cour, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style en chevron, daté 1707.
67052004-01	Bas-Rhin	Boersch	A SAINT-LÉONARD, domaine de LA LÉONARDSAU, façade sur parc : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes formées par les rayons d'un soleil, demies, chiffres en bout, style en chevron décroché.

67055001-01	Bas-Rhin	Boofzheim	Route de RHINAU angle rue de la Dordogne, église Saint-Étienne, pelouse, pierre, socle : sphère armillaire, fer forgé, peint, cercles Est-Ouest et équatorial avec bandeau contenant des points chiffrés, inscriptions, décor, style polaire empenné, lancéolé et emboulé, fixé sur cercle méridien, datée 2010.
67061001-01	Bas-Rhin	Bouxwiller	Maison près de l'hôtel de ville : vestige de cadran, peinture effacée, style polaire.
67061001-02	Bas-Rhin	Bouxwiller	Maison près de l'hôtel de ville : vestige de cadran, peinture effacée, style polaire.
67061002-01	Bas-Rhin	Bouxwiller	Route de SAVERNE angle rue du Général Bolaert, groupe scolaire : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, style polaire.
67061003-01	Bas-Rhin	Bouxwiller	A GRIESBACH-LE-BASTBERG, cour d'une ferme à localiser : cadran ancien, peint.
67066001-01	Bas-Rhin	Broque (La)	A FRÉCONRUPT, rue des Jardins, maison La Grange, scellé : cadran fantaisiste, céramique, peint, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style absent.
67067001-01	Bas-Rhin	Brumath	N° 1, rue de la Gare, M. J.-J. Kientz : cadran déclinant de l'après-midi, pas de lignes, devise. Restauré. [2001]
67067001-02	Bas-Rhin	Brumath	N° 1, rue de la Gare, M. J.-J. Kientz : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, restauré, pas de lignes, chiffres dans ruban, devise, décor, style linéaire bouleté.
67067002-01	Bas-Rhin	Brumath	Hôpital de STEPHANSFELD, jardin : cadran multiple, en pierre comportant des cadrans plans et des cadrans hémisphériques creux, lignes chiffrées, styles en place.
67067002-02	Bas-Rhin	Brumath	Hôpital de STEPHANSFELD, église, clocher : cadran méridional, gravé sur grès, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, style absent, daté 1524.
67067003-01	Bas-Rhin	Brumath	Maison de retraite GRAFENBOURG : cadran horizontal, circulaire. Disparu. [2002]
67067004-01	Bas-Rhin	Brumath	Eglise, contrefort : méridienne déclinante du matin, gravée sur pierres, ligne, pas de chiffre, style droit avec disque à œillette incomplet.
67075001-01	Bas-Rhin	Climbach	Eglise : méridienne industrielle (2101), style incomplet.
67076001-01	Bas-Rhin	Colroy-La-Roche	Eglise, pilier angle clocher : méridienne industrielle (2101), style en place.
67076002-01	Bas-Rhin	Colroy-La-Roche	N° 8, rue du Bain de la Douche, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes formées par les rayons d'un soleil, pas de chiffres, signes du zodiaque, style linéaire coudé à la base.
67076003-01	Bas-Rhin	Colroy-La-Roche	Rue de l'Eglise, pignon d'une maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, lignes représentées par des segments de vigne, chiffres sur feuille, décor, style linéaire.
67080001-01	Bas-Rhin	Dachstein	N° 20, rue Principale, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur grès, chiffres sans lignes, style linéaire tordu.
67080002-01	Bas-Rhin	Dachstein	Eglise, nef : méridienne industrielle (2101), style en place.
67080003-01	Bas-Rhin	Dachstein	Château de TURCKHEIM, mur du jardin : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style triangulaire.
67081001-01	Bas-Rhin	Dahlenheim	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
67084001-01	Bas-Rhin	Dambach-La-Ville	Place de la Mairie, maison de l'OURS, pignon, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes chiffrées en bout, style droit terminé par un disque à œillette.
67084002-01	Bas-Rhin	Dambach-La-Ville	Eglise, contrefort : méridienne industrielle (2101), style en place.

67084003-01	Bas-Rhin	Dambach-La-Ville	N° 3, chemin de la Ronde : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans ruban, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, initiales, décor, style polaire emboulé, jambe, daté MMXI.
67087001-01	Bas-Rhin	Dauendorf	A NEUBOURG, n° 10a, rue Principale, pignon, au-dessus du garage : cadran de série (1404), style en place.
67089001-01	Bas-Rhin	Dettwiller	N° 62, route de STRASBOURG : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, décor, style linéaire.
67089002-01	Bas-Rhin	Dettwiller	A ROSENWILLER, école : cadran fantaisiste, gravé et peint, lignes et demies, chiffres dans bandeau arqué, style droit avec disque à œillette.
67098001-01	Bas-Rhin	Dinsheim-Sur-Bruche	(ou Dinsheim) Chapelle SAINT-WENDELIN, jardin : cadran horizontal, gravé sur pierre cubique, très dégradé, lignes, demies et quarts, chiffres difficiles à lire, style absent.
67101001-01	Bas-Rhin	Dorlisheim	Rond-point D 392 et D 422, colonne cylindrique, bloc cubique avec 4 tracés, face Sud-Ouest : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur grès, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire peu coudé à la base.
67101001-02	Bas-Rhin	Dorlisheim	Rond-point D 392 et D 422, colonne cylindrique, bloc cubique avec 4 tracés, face Nord-Ouest : cadran septentrional très déclinant après-midi, gravé et peint sur grès, dégradé, lignes doublement chiffrées en bout, style en portique.
67101001-03	Bas-Rhin	Dorlisheim	Rond-point D 392 et D 422, colonne cylindrique, bloc cubique avec 4 tracés, face Nord-Est : cadran septentrional peu déclinant du matin, gravé et peint sur grès, dégradé, lignes chiffrées en bout, style en chevron.
67101001-04	Bas-Rhin	Dorlisheim	Rond-point D 392 et D 422, colonne cylindrique, bloc cubique avec 4 tracés, face Sud-Est : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur grès, dégradé, lignes doublement chiffrées en bout, style en portique tordu.
67101002-01	Bas-Rhin	Dorlisheim	Eglise : méridienne, ligne verticale gravée, pas de chiffres, disque à œillette à l'extrémité d'une tige.
67101003-01	Bas-Rhin	Dorlisheim	Rue de l'Eglise, temple protestant, intérieur, narthex, remisé : cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur grès, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, bipied, daté 1658.
67101003-02	Bas-Rhin	Dorlisheim	Rue de l'Eglise, temple protestant, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, copie de l'original remisé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, bipied, daté 1658.
67101004-01	Bas-Rhin	Dorlisheim	N° 21, Grande rue, manoir : vestige de cadran circulaire, peint, couronne ayant contenue des chiffres, inscription, style absent, daté 1835.
67101005-01	Bas-Rhin	Dorlisheim	N° 103-105, Grande rue, château HERVÉ, parc, colonne sculptée : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
67101006-01	Bas-Rhin	Dorlisheim	Rue Saint-Jean, domaine BUGATI, ancien pavillon de chasse, pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur grès, pentagonal, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style linéaire mal positionné, jambe.
67103001-01	Bas-Rhin	Dossenheim-Sur-Zinsel	N° 222, Grande rue : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques, pas de chiffres, traits séparés par les points des demies, pas de chiffres, style polaire.
67103002-01	Bas-Rhin	Dossenheim-Sur-Zinsel	Sortie du village vers ERNOLSHEIM-LÈS-SAVERNE, camping, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire rabattu.

67104001-01	Bas-Rhin	Drachenbronn-Birlenbach	A BIRLENBACH, château : cadran. Disparu.
67106001-01	Bas-Rhin	Drusenheim	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, arcs diurnes, signes, mois, courbe en huit, durée du jour, devise, décor, inscriptions, style polaire emboulé, daté 1995.
67106002-01	Bas-Rhin	Drusenheim	Caisse Mutuelle de Dépôts et de Prêts : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeau, arcs diurnes, initiales des mois, courbe en huit, devise, signature, inscriptions, décor, style polaire, daté 1896-1996.
67106003-01	Bas-Rhin	Drusenheim	N° 1, place de Bourgogne : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, initiales des mois, devise, décor, style polaire emboulé.
67106004-01	Bas-Rhin	Drusenheim	N° 40, rue du Collège, façade arrière : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, midi vrai local, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, initiales, décor, style polaire emboulé, daté 2012.
67112001-01	Bas-Rhin	Duttlenheim	Rue du Général Leclerc, église, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur grès, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe, daté 1705.
67112002-01	Bas-Rhin	Duttlenheim	Rue de la gare, maison : cadran de série (6701), devise, style en place.
67120001-01	Bas-Rhin	Eichhoffen	Route des Vosges, église, façade, contrefort gauche : méridienne industrielle (2101), style en place.
67124001-01	Bas-Rhin	Entzheim	Route de STRASBOURG, temple, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire, daté 16.94, copie de l'original conservée à la mairie.
67129001-01	Bas-Rhin	Ernolsheim-Lès-Saverne	N° 127, rue principale : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
67130001-01	Bas-Rhin	Erstein	Rue du Capitaine Da, église : méridienne industrielle (2101), style absent.
67130002-01	Bas-Rhin	Erstein	N° 4, rue de Wissenbourg, collège ROMAIN ROLLAND : cadran peu déclinant de l'après-midi, fer forgé, peint, à peu près semi-circulaire, courtes lignes à cheval sur un arc, un chiffre, décor, style polaire lancéolé et évidé, jambe.
67131001-01	Bas-Rhin	Eschau	Jardin MONASTIQUE, intérieur, mur du presbytère : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, style polaire, daté MCMXCV.
67143001-01	Bas-Rhin	Fouchy	D 39, route de Villé à Urbeis, maison n° 156 : cadran de série (2605), style en place.
67143002-01	Bas-Rhin	Fouchy	D 39, maison à localiser : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur crépi, pas de lignes, chiffres, style linéaire horizontal.
67146001-01	Bas-Rhin	Friesenheim	A NEUNKIRCH, église Notre-Dame, clocher : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, dégradé, chiffres dans bandeau en U sans lignes, devise, décor, style polaire bouleté, jambe. Restauré [2019]
67146001-02	Bas-Rhin	Friesenheim	A NEUNKIRCH, église Notre-Dame, clocher : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, restauré, chiffres dans bandeau en U sans lignes, devise, décor, style polaire bouleté, jambe.
67149001-01	Bas-Rhin	Furchhausen	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
67150001-01	Bas-Rhin	Furdenheim	N 4, antiquités LA FERME, M. Bodein, cour intérieure : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, devise, style en chevron, daté 1953.
67150002-01	Bas-Rhin	Furdenheim	Rue de la Mairie, ancienne ferme viticole, jardin, socle, bloc gnomonique, 5 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.

67150002-02	Bas-Rhin	Furdenheim	Rue de la Mairie, ancienne ferme viticole, jardin, socle, bloc gnomonique, 5 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style rectangulaire en fer plat.
67150002-03	Bas-Rhin	Furdenheim	Rue de la Mairie, ancienne ferme viticole, jardin, socle, bloc gnomonique, 5 tracés, face Nord : cadran septentrional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, style triangulaire, daté 1850.
67150002-04	Bas-Rhin	Furdenheim	Rue de la Mairie, ancienne ferme viticole, jardin, socle, bloc gnomonique, 5 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style rectangulaire en fer plat.
67150002-05	Bas-Rhin	Furdenheim	Rue de la Mairie, ancienne ferme viticole, jardin, socle, bloc gnomonique, 5 tracés, face au-dessus : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style triangulaire.
67155001-01	Bas-Rhin	Gertwiller	Rue de la Gare, presbytère protestant, cour, pignon d'une grange, visible derrière église : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire, daté 1815.
67155002-01	Bas-Rhin	Gertwiller	Rue principale, école PRIMAIRE, cour, façade : cadran très peu déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes doublement pointées et chiffrées, demies, arcs des solstices, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 2002.
67156001-01	Bas-Rhin	Geudertheim	Moulin : cadran quasi méridional, restauré, peint sur planches, sans lignes, chiffres en cercle, demies, style rabattu, daté 1797.
67156002-01	Bas-Rhin	Geudertheim	N° 13, rue du Moulin : sphère armillaire de série (5401).
67160001-01	Bas-Rhin	Goersdorf	N° 13, rue de la Source : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, jambe, faussement daté 1997.
67165001-01	Bas-Rhin	Grandfontaine	A COL DU DONON, dépendance de l'hôtel du DONON, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, décor, style linéaire horizontal, daté 1771.
67168001-01	Bas-Rhin	Gresswiller	Rue du Général de Gaulle, église, clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur grès, lignes chiffrées, initiale, décor, style polaire, daté J523.
67168002-01	Bas-Rhin	Gresswiller	Place de la Mairie, presbytère, cour, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style absent.
67168003-01	Bas-Rhin	Gresswiller	Place de la Mairie, école PRIMAIRE, fronton : cadran méridional, peint sur bois + éléments rapportés, triangulaire, fines lignes peu visibles non chiffrées, devise, décor, style polaire.
67173001-01	Bas-Rhin	Griesheim-Sur-Souffel	Eglise : méridienne industrielle (2101).
67176001-01	Bas-Rhin	Gundershoffen	A GRIESBACH, moulin, jardin : cadran multiple, 24 tracés, provenant de l'abbaye du Neubourg.
67180001-01	Bas-Rhin	Haguenau	Vieille douane, musée ALSACIEN : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, constitué de 2 statues, traits chiffrés, demies, style linéaire formé par l'épée d'un des 2 chevaliers.
67180002-01	Bas-Rhin	Haguenau	Place de l'Hôtel de ville, stèle avec 4 tracés, face Sud, partie supérieure : cadran méridional, gravé sur pierre, heures judaïques, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, devise, style droit, daté 1764 sous forme de chronogramme.
67180002-02	Bas-Rhin	Haguenau	Place de l'Hôtel de ville, stèle avec 4 tracés, face Sud, partie inférieure : cadran méridional, gravé sur pierre, heures classiques, lignes chiffrées, arcs diurnes, durée du jour et de la nuit, levers et couchers du soleil, style droit.
67180002-03	Bas-Rhin	Haguenau	Place de l'Hôtel de ville, stèle avec 4 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes classiques, italiques et babyloniennes, chiffres, arcs diurnes, inscription, style droit.

67180002-04	Bas-Rhin	Haguenau	Place de l'Hôtel de ville, stèle avec 4 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, heures classiques, italiques, babyloniennes, chiffres, arcs diurnes, inscription, style absent.
67180003-01	Bas-Rhin	Haguenau	Eglise Saint-Georges, 5ème contrefort, en haut : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, quart de cercle, 3 secteurs égaux, style absent.
67180003-02	Bas-Rhin	Haguenau	Eglise Saint-Georges, 5ème contrefort, en bas : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, quart de cercle, 3 secteurs égaux, style absent.
67180003-03	Bas-Rhin	Haguenau	Eglise Saint-Georges, nef, contrefort : méridienne déclinante du matin, gravée sur pierres, ligne non chiffrée, vestige de disque à œillette sur tige droite.
67188001-01	Bas-Rhin	Heiligenberg	N° 128, rue Niederweg, villa Dr Junod, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, style polaire, jambe.
67188002-01	Bas-Rhin	Heiligenberg	Rue Principale, église, nef, contrefort : méridienne industrielle (2101), style en place.
67189001-01	Bas-Rhin	Heiligenstein	Rue Principale, maison viticole Meckert, tour : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style linéaire, tordu.
67189002-01	Bas-Rhin	Heiligenstein	N° 17, rue Ehret Wanz, pignon, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur grès rose, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, style polaire.
67189003-01	Bas-Rhin	Heiligenstein	N° 8, rue du Rosenberg : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, daté 1981.
67189004-01	Bas-Rhin	Heiligenstein	Rue Principale, église catholique, nef, entre 2 fenêtres : méridienne industrielle (2101), style en place.
67189005-01	Bas-Rhin	Heiligenstein	Château de TRUTTENHAUSEN, chapelle en ruine, contrefort : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur grès, semi-circulaire, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
67197001-01	Bas-Rhin	Hindisheim	Rue Principale angle rue de la Gare, terre-plein, colonne pour l'an 2000, en face : cadran méridional, gravé et peint sur grès, circulaire dans carré, orienté, courtes lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, décor, style polaire, daté 2000.
67197001-02	Bas-Rhin	Hindisheim	Rue Principale angle rue de la Gare, terre-plein, colonne pour l'an 2000, à droite : cadran oriental, gravé et peint sur grès, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, style en plaque rectangulaire avec fente.
67197001-03	Bas-Rhin	Hindisheim	Rue Principale angle rue de la Gare, terre-plein, colonne pour l'an 2000, à gauche : cadran occidental, gravé et peint sur grès, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, style en plaque rectangulaire avec fente.
67204001-01	Bas-Rhin	Hoenheim	Quartier du RIED, n° 12, rue du Haut-Koenigsbourg, immeuble, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes en quartiers colorés et chiffrées, arcs des solstices, style polaire, bipied.
67205001-01	Bas-Rhin	Hoerd	Pharmacie : cadran déclinant de l'après-midi, métallique, sans lignes, chiffres en arc, style.
67210001-01	Bas-Rhin	Hohwald (Le)	A LES MONTS, villa Heydt : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, devise, style, disque à œillette, daté 1906.
67212001-01	Bas-Rhin	Holtzheim	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes lancéolées, chiffres gothiques, style polaire, daté 1694.
67216001-01	Bas-Rhin	Huttenheim	N° 11, rue Victor Hugo : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1995.
67218001-01	Bas-Rhin	Illkirch-Graffenstaden	N° 8, rue des Charmes : cadran de série (8405), style en place.
67218002-01	Bas-Rhin	Illkirch-Graffenstaden	N° 8, rue de la Bruyère : cadran de série (0601), style en place.

67218003-01	Bas-Rhin	Illkirch-Graffenstaden	N° 19, rue des Serruriers, maison M. Guy Kartner : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, correction du temps, inscription, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 2006.
67222001-01	Bas-Rhin	Ingwiller	Temple protestant, fronton du porche : méridienne industrielle (2101), style en place.
67229001-01	Bas-Rhin	Jetterswiller	N° 27, rue du Lavoir : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, devise, décor, style polaire emboulé, bipied.
67233001-01	Bas-Rhin	Kertzfeld	Rue de Stotzheim, église, nef, entre 2 fenêtres : vestige de méridienne industrielle (2101), reste style en place.
67240001-01	Bas-Rhin	Kirchheim	N° 12, route de DAHLENHEIM, façade : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, panneau en tôle emboutie, peint, chiffres sans lignes, demies, inscriptions, décor, style linéaire rabattu.
67240002-01	Bas-Rhin	Kirchheim	Eglise, nef, à droite de la dernière fenêtre : vestige de méridienne industrielle (2101), incomplète, reste le style en place.
67247001-01	Bas-Rhin	Kolbsheim	Rue des Noyers, château GRUNELIUS, remisé : cadran multiple, gravé sur grès, 6 tracés, horizontal, septentrional, méridional, oriental, occidental, équatorial, lignes chiffrées dans bandeaux, styles en place.
67248001-01	Bas-Rhin	Krautergersheim	N° 19, Grand' rue, mairie, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur grès, lignes peu visibles, double chiffrage, style polaire, jambe.
67248002-01	Bas-Rhin	Krautergersheim	N° 12, rue Clemenceau : cadran sphérique, pierre, bande équatoriale avec chiffres, courts traits.
67253001-01	Bas-Rhin	Kuttolsheim	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
67255001-01	Bas-Rhin	Lalaye	A CHARBES, à LES INVALIDES, n° 90, D 97, ferme BATISELLE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes fléchées et chiffrés dans bandeaux, devise, décor, style linéaire fléché et empenné, jambe, daté 1945.
67258001-01	Bas-Rhin	Landersheim	Ancien moulin, maison d'habitation : ébauche de cadran fantaisiste, gravé, lignes chiffrées, style absent.
67265001-01	Bas-Rhin	Lichtenberg	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
67265002-01	Bas-Rhin	Lichtenberg	N° 21, rue du Château, atelier R. Walch, D 257, entre 3 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
67266001-01	Bas-Rhin	Limersheim	Eglise, signalée dans livre de Rhor : méridienne. Disparue. [1985]
67267001-01	Bas-Rhin	Lingolsheim	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, 22 tracés, méridional, septentrional, oriental, occidental, horizontal, 2 équatoriaux S et 1 N, polaires inférieur et supérieur, pentagone étoilé formant 10 polaires et 2 équatoriaux en quart-de-cercle, lignes chiffrées, inscriptions, signature, styles en pierre et un droit métallique en place, daté 1837.
67267002-01	Bas-Rhin	Lingolsheim	N° 3, rue Baudelaire, M. Paul Schott, jardin, 4 tracés, colonne, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur grès rose, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style triangulaire.
67267002-02	Bas-Rhin	Lingolsheim	N° 3, rue Baudelaire, M. Paul Schott, jardin, 4 tracés, colonne, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur grès rose, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style triangulaire, daté 2011.
67267002-03	Bas-Rhin	Lingolsheim	N° 3, rue Baudelaire, M. Paul Schott, jardin, 4 tracés, colonne, arête : méridienne de temps vrai, gravée sur grès rose, ligne formée par l'arête des 2 faces, pas de chiffre, style polaire terminé par un soleil à œilleton.

67267002-04	Bas-Rhin	Lingolsheim	N° 3, rue Baudelaire, M. Paul Schott, jardin, 4 tracés, colonne, au-dessus : cadran sphérique, gravé sur grès rose, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, signature, style méridien mobile, daté MVM.
67267003-01	Bas-Rhin	Lingolsheim	N° 1, rue Emile Picard, M. Guy Brelivet, socle, bloc cubique avec 4 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, décor, style triangulaire, daté 2012.
67267003-02	Bas-Rhin	Lingolsheim	N° 1, rue Emile Picard, M. Guy Brelivet, socle, bloc cubique avec 4 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur grès, lignes parallèles chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, signature, style droit.
67267003-03	Bas-Rhin	Lingolsheim	N° 1, rue Emile Picard, M. Guy Brelivet, socle, bloc cubique avec 4 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur grès, lignes parallèles chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style droit.
67267003-04	Bas-Rhin	Lingolsheim	N° 1, rue Emile Picard, M. Guy Brelivet, socle, bloc cubique avec 4 tracés, face supérieure : cadran horizontal, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
67279001-01	Bas-Rhin	Maennolsheim	Presbytère, jardin : cadran multiple, gravé sur pierre, cubique, traces de devise.
67280001-01	Bas-Rhin	Maisonsgoutte	N° 5, rue des Vergers : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, inscriptions, signature, style polaire emboulé, lancéolé, jambe, daté MCMXCVIII.
67282001-01	Bas-Rhin	Marlenheim	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
67282001-02	Bas-Rhin	Marlenheim	Eglise, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre de réemploi, sans cadre, dégradé, lignes, chiffres en forme de barres, style absent.
67282002-01	Bas-Rhin	Marlenheim	Rue principale, auberge A L'ARBRE VERT, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur grès, pas de lignes, chiffres en U, inscriptions, style linéaire horizontal, daté 1576-1773-1924.
67282003-01	Bas-Rhin	Marlenheim	N 4, maison n° 66 : cadran fantaisiste, gravé sur grès, lignes en forme de rayons solaires chiffrées en bout, décor, style linéaire horizontal, faussement daté 1588.
67282004-01	Bas-Rhin	Marlenheim	N° 9, rue du Pensionnat : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme baroque, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans ruban, demies, décor, style polaire.
67283001-01	Bas-Rhin	Marmoutier	Place du Général De Gaulle, mairie, cour, façade : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans ruban en U, demies et quarts, style polaire, daté 1772.
67283002-01	Bas-Rhin	Marmoutier	Place du Général De Gaulle, église abbatiale, nef, contrefort, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
67283002-02	Bas-Rhin	Marmoutier	Place du Général De Gaulle, église abbatiale, nef, contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
67283002-03	Bas-Rhin	Marmoutier	Place du Général De Gaulle, église abbatiale, nef, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes triplement chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style absent, daté 1660.
67285001-01	Bas-Rhin	Matzenheim	Moulin de WERDE : cadran.
67295001-01	Bas-Rhin	Mittelbergheim	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : méridienne industrielle (2101), style en place.
67296001-01	Bas-Rhin	Mittelhausbergen	N° 5, rue des Champs, cour : cadran multiple, gravé sur pierre, cubique du XVIIIème, dégradé. A-t-il disparu ?.
67296002-01	Bas-Rhin	Mittelhausbergen	N° 71, rue principale, M. Raymond Bruckmann, jardin, non visible de la rue : cadran multiple, gravé sur pierre, cubique, tracés sur face Est, Ouest et Nord, lignes chiffrées, demies, styles absents.

67299001-01	Bas-Rhin	Mollkirch	Eglise, 1er contrefort : méridienne de temps vrai, gravée sur pierres, ligne verticale, pas de chiffres, tige droite, disque à œillette.
67300001-01	Bas-Rhin	Molsheim	N° 8, Rue Jacques Coulaud, Conseil Général : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire évidé.
67300002-01	Bas-Rhin	Molsheim	N° 45, rue de Saverne : cadran ancien, délavé, style en place. Disparu. [1999]
67300003-01	Bas-Rhin	Molsheim	A SAINT-JEAN, domaine : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées, demies, style linéaire, jambe.
67300004-01	Bas-Rhin	Molsheim	N° 22, rue de la Chartreuse, hôpital, ex-couvent de Chartreux : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, double chiffrage dans bandeaux, arcs diurnes, décor, style polaire emboulé, bipied.
67300005-01	Bas-Rhin	Molsheim	Eglise des Jésuites, nef, 2ème contrefort, près de la tourelle : cadran méridional, gravé sur grès, peu contrasté, lignes doublement chiffrées, style absent.
67300005-02	Bas-Rhin	Molsheim	Eglise des Jésuites, nef, contrefort Est : cadran très déclinant du matin, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent, devise chronogramme pour la date 1758.
67300005-03	Bas-Rhin	Molsheim	Eglise des Jésuites, transept, petit contrefort, à 2m de hauteur : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, lignes peu visibles chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
67300005-04	Bas-Rhin	Molsheim	Eglise des Jésuites, fenêtre du 4ème étage de la tourelle Sud : cadran horizontal, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style absent, daté 1727.
67300006-01	Bas-Rhin	Molsheim	Musée de LA CHARTREUSE, côté jardin, sur dallage : cadran analemmatique, peint, traits doublement chiffrés, demies et quarts, échelle avec dates, style droit sur pied.
67300006-02	Bas-Rhin	Molsheim	Musée de LA CHARTREUSE, jardin, bloc gnomonique, face Sud : cadran méridional, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
67300006-03	Bas-Rhin	Molsheim	Musée de LA CHARTREUSE, bloc, face Ouest : cadran occidental, gravé, lignes chiffrées, style absent.
67300006-04	Bas-Rhin	Molsheim	Musée de LA CHARTREUSE, bloc, face Est : cadran oriental, gravé, lignes chiffrées, style absent.
67300006-05	Bas-Rhin	Molsheim	Musée de LA CHARTREUSE, bloc, face Nord : cadran septentrional, gravé, lignes peu visibles, chiffres dans bandeau, style absent.
67300006-06	Bas-Rhin	Molsheim	Musée de LA CHARTREUSE, jardin, colonne, bloc : vestige de cadran multiple à position polaire, gravé sur grès, 4 tracés, équatorial, oriental, occidental, septentrional, traces de lignes et de chiffres, arêtes servants de styles, daté 1666.
67300006-07	Bas-Rhin	Molsheim	Musée de LA CHARTREUSE, jardin, pied d'une statue dans la fontaine : cadran méridional, gravé et peint sur bloc de pierre, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscription sur le côté, décor, style droit.
67300007-01	Bas-Rhin	Molsheim	N° 50, rue Ettore Bugatti, maison, jardin arrière, colonne, visible de la rue : cadran multiple, gravé sur grès, plusieurs tracés sur 4 faces, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, signes, styles métalliques absents, les autres formés par les arêtes, daté 1717.
67300008-01	Bas-Rhin	Molsheim	N° 43, rue de Saverne, jardin : sphère armillaire de série (5401), style en place.
67300009-01	Bas-Rhin	Molsheim	N° 8, rue de l'Hôpital, Altdorfer Hof, fronton porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur grès, lignes pointées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, jambe dessoudée, daté 1669.
67300009-02	Bas-Rhin	Molsheim	N° 8, rue de l'Hôpital, Altdorfer Hof, jardin : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.

67300010-01	Bas-Rhin	Molsheim	N° 6, rue de la Chartreuse, façade sur cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style en chevron.
67302001-01	Bas-Rhin	Monswiller	A ZORNHOFF, usine de Goldberg, visible seulement de l'intérieur : cadran vertical. Disparu, usine détruite. [1997]
67302002-01	Bas-Rhin	Monswiller	N° 81, rue du Haut-Barr, maison Friess, pignon, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, décor, style polaire lancéolé et emboulé, jambe.
67306001-01	Bas-Rhin	Muhlbach-Sur-Bruche	N° 3, impasse du Vieux-Moulin, M. René Rohr : cadran très déclinant de l'après-midi, moulé en ciment, lignes et demies, double chiffrage, arcs diurnes, signes, signature, inscriptions, devise, décor, style triangulaire, daté MCMLXXIII.
67306001-02	Bas-Rhin	Muhlbach-Sur-Bruche	N° 3, impasse du Vieux-Moulin, M. René Rohr, façade jardin : cadran très déclinant du matin, béton moulé, lignes chiffrées en bout, heures babyloniennes et italiennes, arcs diurnes, courbe en huit, signature, style triangulaire, daté MCMLXI.
67306001-03	Bas-Rhin	Muhlbach-Sur-Bruche	N° 3, impasse du Vieux-Moulin, M. René Rohr, jardin, colonne : sphère armillaire, cercle équatorial chiffré, cercles horizontal et méridien, devise, style fléché.
67306002-01	Bas-Rhin	Muhlbach-Sur-Bruche	Eglise, chœur : méridienne industrielle (2101), style en place.
67306003-01	Bas-Rhin	Muhlbach-Sur-Bruche	N° 29, route de Grendelbruch, jardin, colonne : sphère armillaire, cercle équatorial chiffré, demi cercle E-O, style polaire fléché et empenné.
67306004-01	Bas-Rhin	Muhlbach-Sur-Bruche	N° 4, rue de la Forêt, jardin, colonne : sphère armillaire, cercle équatorial chiffré, demi cercle E-O, style simple.
67306005-01	Bas-Rhin	Muhlbach-Sur-Bruche	N° 8, rue des Acacias, jardin, colonne : sphère armillaire, cercle équatorial chiffré, temps vrai et légal, demi cercle E-O, style polaire fléché et empenné.
67309001-01	Bas-Rhin	Mundolsheim	N° 1, rue du Fort Ducrot, pignon, au-dessus de 2 fenêtres : cadran méridional, fer forgé, peint, semi-circulaire, arc supportant les traits horaires, pas de chiffres, décor, style polaire lancéolé évidé.
67309002-01	Bas-Rhin	Mundolsheim	N° 3, rue des Fleurs : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
67309003-01	Bas-Rhin	Mundolsheim	Rue du Général de Gaulle, bibliothèque : méridienne industrielle (2101), style en place surmonté d'une Licorne.
67313001-01	Bas-Rhin	Mutzig	Boulevard Clémenceau, chapelle SAINT-WENDELIN, parc, colonne : cadran horizontal, gravé sur grès, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style absent, daté 1566.
67313002-01	Bas-Rhin	Mutzig	N° 20, route de STRASBOURG, quartier MOUSSY, 153ème régiment d'infanterie, 4ème compagnie : cadran fantaisiste, peint sur ardois synthétique, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, inscription, devise, décor, style absent. Disparu, régiment dissous le 31 juillet 1993. [2023]
67314001-01	Bas-Rhin	Natzwiller	A BASSE DU MAÇON, maison, jardin, colonne, bloc cubique avec 4 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur grès, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, style triangulaire, daté 1992.
67314001-02	Bas-Rhin	Natzwiller	A BASSE DU MAÇON, maison, jardin, colonne, bloc cubique avec 4 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur grès, octogonal, lignes chiffrées, arcs diurnes, style rectangulaire.
67314001-03	Bas-Rhin	Natzwiller	A BASSE DU MAÇON, maison, jardin, colonne, bloc cubique avec 4 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur grès, octogonal, lignes chiffrées, arcs diurnes, style rectangulaire.

67314001-04	Bas-Rhin	Natzwiller	A BASSE DU MAÇON, maison, jardin, colonne, bloc cubique avec 4 tracés, au-dessus : cadran horizontal, gravé sur grès, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
67322001-01	Bas-Rhin	Neuwiller-Lès-Saverne	Place de l'Eglise, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire fléché, jambes.
67322002-01	Bas-Rhin	Neuwiller-Lès-Saverne	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul : méridienne industrielle (2101), style en place.
67322003-01	Bas-Rhin	Neuwiller-Lès-Saverne	Cure, visible rue du Gué : cadran déclinant du matin, gravé sur panneau, style, jambe.
67324001-01	Bas-Rhin	Niederbronn-Les-Bains	Maison près presbytère : restes d'un cadran, peint, ancien.
67324002-01	Bas-Rhin	Niederbronn-Les-Bains	Musée, en réserve, inv 7337 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style absent.
67325001-01	Bas-Rhin	Niederhaslach	Place de l'Eglise, église Saint-Florent, clocher : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal.
67325001-02	Bas-Rhin	Niederhaslach	Place de l'Eglise, église Saint-Florent, pan de la tour hexagonale : méridienne industrielle (2101), style en place.
67325001-03	Bas-Rhin	Niederhaslach	Place de l'Eglise, église Saint-Florent, pan de la tour hexagonale, plus bas : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, traits chiffrés, demies, style absent.
67329001-01	Bas-Rhin	Niedernai	N° 213, rue Principale, au-dessus de la porte, encastré : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, lignes doublement chiffrées en bout, style droit.
67335001-01	Bas-Rhin	Nordheim	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
67337001-01	Bas-Rhin	Nothalten	Rue Principale, église, nef : méridienne industrielle (2101), style en place.
67340001-01	Bas-Rhin	Oberbronn-Zinswiller	A OBERBRONN, n° 28, rue du Tribunal, maison Hans Vogel : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire.
67340002-01	Bas-Rhin	Oberbronn-Zinswiller	A OBERBRONN, en forêt, col d'UNGERTAL : mégalithe appelé Uhrestein, couvert de figures gravées, flèche polaire.
67340003-01	Bas-Rhin	Oberbronn-Zinswiller	
67340004-01	Bas-Rhin	Oberbronn-Zinswiller	A ZINSWILLER, école communale : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme écusson, courtes lignes, bande contenant les chiffres, style polaire issu d'un cercle formant une étoile.
67343001-01	Bas-Rhin	Oberhausbergen	N° 4A, rue du Château, château DIEBOLT : cadran multiple, gravé sur pierre, 24 tracés, lignes chiffrées, styles partiellement absents.
67343002-01	Bas-Rhin	Oberhausbergen	Route de WOLFISHEIM, jardin, visible de la rue : sphère armillaire, métallique, style empenné et fléché.
67348001-01	Bas-Rhin	Obernai	N° 55, rue du Général Gouraud, visible rue du Marché, entre 8 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées dans ruban, demies, arcs diurnes, devises, décor, style polaire lancéolé, emboulé, jambe, daté 2001 et MMI.
67348001-02	Bas-Rhin	Obernai	N° 55, rue du Général Gouraud, façade arrière, entre 8 fenêtres : projet de cadran déclinant, peint sur crépi, non réalisé, ruban plissé bleu sans tracé, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2010]
67348002-01	Bas-Rhin	Obernai	Musée, en réserve : cadran horizontal, gravé sur grès, style en place.
67348002-02	Bas-Rhin	Obernai	Musée, en réserve : cadran multiple, sculpté sur grès, décor.
67348002-03	Bas-Rhin	Obernai	Musée, en réserve : cadran multiple, gravé sur grès, 17 faces.

67348003-01	Bas-Rhin	Obernai	N° 2, rue des Eglantines : cadran déclinant du matin, céramique, peint, forme escargot, lignes chiffrées en bout, demies, signature, décor, style polaire bouleté, 2 jambes.
67348004-01	Bas-Rhin	Obernai	Place du Marché, Kappelturm, passerelle, face Sud, à gauche de la fenêtre, 1,60m du sol : méridienne, gravée sur grès, sans cadre, ligne non chiffrée, style absent.
67348004-02	Bas-Rhin	Obernai	Place du Marché, Kappelturm, passerelle, face Sud, à droite de la fenêtre, à 2,28m du sol : cadran déclinant du matin, gravé sur grès, semi-circulaire, très dégradé, 8 lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
67348004-03	Bas-Rhin	Obernai	Place du Marché, Kappelturm, passerelle, face Sud, à gauche de la fenêtre, 7 autres tracés, à 2,14m du sol : cadran peu déclinant du matin, gravé sur grès, semi-circulaire, dégradé, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, style absent.
67348004-04	Bas-Rhin	Obernai	Place du Marché, Kappelturm, passerelle, face Sud, à gauche de la fenêtre, 7 autres tracés, à 1,91m du sol : ébauche de cadran peu déclinant du matin, gravé sur grès, semi-circulaire, pas de lignes, 3 chiffres sous l'arc, la méridienne précédente traverse le cadran, style absent.
67348004-05	Bas-Rhin	Obernai	Place du Marché, Kappelturm, passerelle, face Sud, à gauche de la fenêtre, 7 autres tracés, à 1,67m du sol : cadran peu déclinant du matin, gravé sur grès, semi-circulaire, très dégradé, pas de lignes, traces de chiffres dans bandeaux arqué, la méridienne précédente traverse le cadran, style absent.
67348004-06	Bas-Rhin	Obernai	Place du Marché, Kappelturm, passerelle, face Sud, à gauche de la fenêtre, 7 autres tracés, à 1,02m du sol : cadran peu déclinant du matin, gravé sur grès, semi-circulaire, dégradé, pas de lignes, chiffres dans bandeaux arqué, style absent.
67348004-07	Bas-Rhin	Obernai	Place du Marché, Kappelturm, passerelle, face Sud, à gauche de la fenêtre, 7 autres tracés, à 0,79m du sol : cadran peu déclinant du matin, gravé sur grès, semi-circulaire, dégradé, pas de lignes, chiffres dans bandeaux arqué, une gouttière traverse le cadran, style absent.
67348004-08	Bas-Rhin	Obernai	Place du Marché, Kappelturm, passerelle, face Sud, à gauche de la fenêtre, 7 autres tracés, à 1,54m du sol : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur grès, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres dans bandeaux arqué, illisible le matin, demies, style absent.
67348004-09	Bas-Rhin	Obernai	Place du Marché, Kappelturm, passerelle, face Sud, à gauche de la fenêtre, 7 autres tracés, à 1,88m du sol : cadran peu déclinant du matin, gravé sur grès, semi-circulaire, dégradé, pas de lignes, chiffres au-dessus de l'arc, style absent.
67348004-10	Bas-Rhin	Obernai	Place du Marché, Kappelturm, passerelle, face Est, 2 tracés : cadran déclinant du matin, gravé sur grès, semi-circulaire, dégradé, pas de lignes, chiffres dans bandeaux arqué, style absent, daté 1619.
67348004-11	Bas-Rhin	Obernai	Place du Marché, Kappelturm, passerelle, face Est, 2 tracés : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur grès, semi-circulaire, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux arqué, style absent.
67348004-12	Bas-Rhin	Obernai	Place du Marché, Kappelturm, passerelle, face Ouest : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, semi-circulaire, dégradé, pas de lignes, chiffres dans bandeaux arqué, style absent.
67348005-01	Bas-Rhin	Obernai	
67348006-01	Bas-Rhin	Obernai	N° 22, route de BOERSCH, jardin, socle : sphère armillaire, fer forgé, peint, semi-circulaire, bande équatoriale terminée par des crosses, traits chiffrés, devise, décor, style polaire empenné et fléché fixé sur arc méridien.
67350001-01	Bas-Rhin	Oberschaeffolsheim	Sud du village, maison le long du canal de la BRUCHE, Mme Claude Loeffler : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, sans cadre, traces de lignes, traits chiffrés dans ruban arqué, signature, décor, style linéaire trop rabattu, daté 2004.

67353001-01	Bas-Rhin	Obersteinbach	A localiser, maison : cadran fantaisiste, peint sur ciment, semi-circulaire, pas de lignes, 2 chiffres dans ruban arqué, demies, décor, style linéaire.
67355001-01	Bas-Rhin	Oermingen	Eglise catholique : méridienne industrielle (2101), style en place.
67364001-01	Bas-Rhin	Osthouse	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
67364002-01	Bas-Rhin	Osthouse	Château des ZORN DE BULACH : cadran peu déclinant du matin, sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devises, style polaire, jambe.
67368001-01	Bas-Rhin	Ottrott	Couvent de SAINTE-ODILE, terrasse, socle : cadran multiple, gravé sur grès, 24 tracés, heures classiques, italiques, babyloniennes et temporaires, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, styles en place, faussement daté MCMXXXV.
67368001-02	Bas-Rhin	Ottrott	Couvent de SAINTE-ODILE, bâtiment : cadran peu déclinant du matin, gravé sur grès, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
67368002-01	Bas-Rhin	Ottrott	Place de l'Eglise, ateliers municipaux, colonne : cadran horizontal, gravé sur grès, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, jambe. Restauré. [2013]
67368002-02	Bas-Rhin	Ottrott	Place de l'Eglise, ateliers municipaux, colonne : cadran horizontal, gravé sur grès, octogonal, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire filaire, support vertical.
67368003-01	Bas-Rhin	Ottrott	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
67368004-01	Bas-Rhin	Ottrott	N° 51, rue Principale, domaine WINDECK, foyer de Charité, jardin, socle : sphère armillaire, fer forgé, peint, semi-circulaire, dégradée, cercle Est-Ouest, large arc équatorial avec bande de cuivre chiffrée, style polaire fléché sur arc méridien.
67371001-01	Bas-Rhin	Petite-Pierre (La)	N° 2, rue Principale, façade : cadran méridional, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, style linéaire rabattu.
67371002-01	Bas-Rhin	Petite-Pierre (La)	Route d'INGWILLER, crépi d'une maison : cadran de série (2801), style en place.
67373001-01	Bas-Rhin	Pfalzweyer	N° 6, rue Principale, jardin, fontaine : cadran déclinant de l'après-midi, gravé, pas de lignes, rayons d'un demi-soleil, chiffres en U, devise, style en chevron, daté 1991.
67373001-02	Bas-Rhin	Pfalzweyer	N° 6, rue principale : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes sous forme de rayons, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style polaire, daté MCMXCII.
67374001-01	Bas-Rhin	Pfettisheim	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes, demies et quarts, chiffres dans bandeaux, arcs diurnes, courbe en huit, devise, signature, décor, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, bipied.
67388001-01	Bas-Rhin	Reichshoffen	N° 19, rue du Général Leclerc : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres dans ruban, devise, décor, signature, style linéaire lancéolé, jambe, daté 87.
67388002-01	Bas-Rhin	Reichshoffen	N° 2, rue de Kandel : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style absent, casque à la base.
67388003-01	Bas-Rhin	Reichshoffen	Eglise, nef : méridienne, élément rapporté sur pierres, ligne métallique non chiffrée, style ?.
67395001-01	Bas-Rhin	Reutenbourg	Couvent de REINACKER, église, ancienne nef, contrefort : cadran canonial, gravé sur grès, semi-circulaire, 8 secteurs égaux, deux lignes avec lettres gothiques, style droit.
67395001-02	Bas-Rhin	Reutenbourg	Couvent de REINACKER, église, 2ème contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, second chiffre, style linéaire horizontal.

67403001-01	Bas-Rhin	Ringendorf	N° 4, chemin de Bellevue : cadran fantaisiste, gravé sur grès, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
67408001-01	Bas-Rhin	Romanswiller	Rue des Meuniers, maison, façade d'une annexe : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, éléments en cuivre, lignes, demies et quarts, chiffres, décor, style polaire lancéolé à œillette.
67408002-01	Bas-Rhin	Romanswiller	N° 2, impasse du Salzbach : cadran de série (3905), style en place.
67410001-01	Bas-Rhin	Rosenwiller	Eglise : méridienne industrielle (2101), style absent.
67411001-01	Bas-Rhin	Rosheim	Rue du Général De Gaulle, église Saint-Pierre et Saint-Paul, transept : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 24 lignes et points forment des secteurs égaux, style absent.
67411002-01	Bas-Rhin	Rosheim	N° 8, rue de l'Eglise, face à l'église Saint-Etienne, au-dessus du portail : vestige de cadran polaire, gravé sur bloc de grès, semi-cylindrique, aucune trace de lignes ou de chiffres, style absent.
67411003-01	Bas-Rhin	Rosheim	N° 34, rue de Molsheim, sous auvent : cadran de série (2707), style en place.
67412001-01	Bas-Rhin	Rosfeld	N° 96, rue des Jardins : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies et quarts, arcs diurnes, signes, devise, initiales, signatures, style polaire emboulé, lancéolé, jambe, daté 2003.
67422001-01	Bas-Rhin	Saasenheim	N° 28, rue Principale, D 468, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style en aileron de requin.
67423001-01	Bas-Rhin	Saessolsheim	A localiser : scaphé romain, grès, 13 lignes, arcs diurnes, style triangulaire, daté MXM.
67426001-01	Bas-Rhin	Saint-Martin	N° 1, rue du Moulin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, signes, devises, décor, style linaire emboulé, daté 1996.
67426002-01	Bas-Rhin	Saint-Martin	Château HONCOURT : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, arcs diurnes, signes, devise, inscriptions, initiales, style polaire emboulé, lancéolé, jambe, daté MCMXCIX.
67428001-01	Bas-Rhin	Saint-Nabor	Eglise paroissiale, nef, entre 2 fenêtres : méridienne industrielle (2101), style en place.
67430001-01	Bas-Rhin	Saint-Pierre-Bois	A HOHWARTH, n° 6, chalet Haury : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes chiffrées dans ruban arqué, devise, décor, style linéaire.
67430002-01	Bas-Rhin	Saint-Pierre-Bois	A HORWARTH, D203, maison n° 12 : cadran de série (1710), style en place.
67434001-01	Bas-Rhin	Sarre-Union	N° 18, Grand' rue, ancien collège des JÉSUITES, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, baroque, dégradé, chiffres sans lignes dans ruban arqué, demies, devise, monogramme, inscription, décor, style polaire terminé par un crochet, tordu, jambe arquée avec bipied, daté 17 58. Restauré. [2020]
67434001-02	Bas-Rhin	Sarre-Union	N° 18, Grand' rue, ancien collège des JÉSUITES, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, baroque, restauré, chiffres dans ruban arqué sans lignes, demies, monogramme, devise, décor, style polaire terminé par un crochet, jambe arquée avec bipied, était daté 17 58.
67435001-01	Bas-Rhin	Sarrewerden	Collégiale, 3ème contrefort, choeur : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres séparés par des points, style absent.
67436001-01	Bas-Rhin	Saulxures	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
67437001-01	Bas-Rhin	Saverne	Eglise paroissiale Saint-Florent : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, dégradé, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, demies, style polaire, jambe.

67437002-01	Bas-Rhin	Saverne	N° 10, rue du Griffon, M. Pfister, dentiste : stèle cylindrique, à chapeau filtrant, surmontée d'un dodécaèdre, 10 faces sur 12 utilisées, sur laquelle repose un globe servant lui aussi de cadran.
67437003-01	Bas-Rhin	Saverne	Rue Poincaré, église des Récollets : cadran déclinant du matin, semi-circulaire tronqué, gravé et peint sur crépi, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
67437004-01	Bas-Rhin	Saverne	A localiser : méridienne.
67437005-01	Bas-Rhin	Saverne	N° 75, Grand' rue, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, signature, décor, style polaire fléché avec disque à œillette intermédiaire, jambe, daté 1824.
67437006-01	Bas-Rhin	Saverne	Niveau des n° 45 et 84, Grande rue : statue de la déesse Hora ornant autrefois une fontaine de la rue de la Gare, assise près d'un cadran vertical, aujourd'hui disparu. Pour mémoire. [1990]
67437007-01	Bas-Rhin	Saverne	Place Monet, le long de la rue des Saints-Pères, maison : cadran déclinant du matin, gravé sur grès, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, devise, inscriptions, signature, style absent, daté 1910.
67437008-01	Bas-Rhin	Saverne	N° 10, rue des Saints-Pères, maison de 1881 : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, style polaire avec plaque intermédiaire à œillette, jambe. Restauré. [2010]
67437008-02	Bas-Rhin	Saverne	N° 10, rue des Saints-Pères : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, courtes lignes chiffrées, demies, style polaire avec plaque oblongue à œillette intermédiaire, jambe.
67437009-01	Bas-Rhin	Saverne	N° 81, rue de Monswiller : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes avec signes, style polaire lancéolé avec œillette intermédiaire, jambe.
67437010-01	Bas-Rhin	Saverne	Place de l'Eglise, château SAINT-MICHEL ou OBERHOF : cadran, gravé sur pierre.
67437011-01	Bas-Rhin	Saverne	Place du Général de Gaulle, château de L'EVEQUE, musée, collection : cadran multiple, gravé sur grès, 6 faces.
67437011-02	Bas-Rhin	Saverne	Place du Général de Gaulle, château de L'EVEQUE, musée, collection : cadran de berger, gravé et peint sur bois, signature.
67437011-03	Bas-Rhin	Saverne	Place du Général de Gaulle, château de L'EVEQUE, musée, collection : tailloir avec cadran, gravé sur grès.
67437012-01	Bas-Rhin	Saverne	Chapelle SAINT-MICHEL attenante à l'église paroissiale, contrefort : cadran canonial, gravé sur grès, semi-circulaire, 6 lignes chiffrées dans un bandeau arqué forment cinq secteurs inégaux, style absent.
67442001-01	Bas-Rhin	Scharrachbergheim-Irmstett	A SCHARRACHBERGHEIM, n° 14, rue principale : cadran de série (1201), style en place.
67442002-01	Bas-Rhin	Scharrachbergheim-Irmstett	A IRMSTETT, n° 13, rue du Moulin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique, dégradé, lignes formées par rayons d'un soleil, chiffres sur bordure arquée, équatoriale, décor, style polaire.
67446001-01	Bas-Rhin	Schillersdorf	N° 49, rue principale : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent, daté 1823.
67447001-01	Bas-Rhin	Schiltigheim	Rue Principale, temple, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, initiales, décor, style polaire, jambe, daté MDCCCX IX.
67448001-01	Bas-Rhin	Schirmeck	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
67452001-01	Bas-Rhin	Schnersheim	A KLEINFRANKENHEIM, église : méridienne industrielle (2101), style en place.
67462001-01	Bas-Rhin	Sélestat	Eglise Saint-Georges, contrefort à droite d'un vitrail : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, six secteurs égaux, style absent.

67462001-02	Bas-Rhin	Sélestat	Eglise Saint-Georges, en haut et à droite de l'entrée, contrefort : vestige de cadran ou de méridienne, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu.
67462001-03	Bas-Rhin	Sélestat	Eglise Saint-Georges, nef, à hauteur d'homme : ébauche de cadran canonial, gravé sur grès, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, arc, style absent.
67462002-01	Bas-Rhin	Sélestat	Eglise Sainte-Foy : vestige supposé de méridienne verticale, gravée sur pierre, ni ligne, ni chiffre, étrier rabattu avec œilleton. Non retenue dans l'inventaire. [2010]
67462003-01	Bas-Rhin	Sélestat	N° 1, place Dr Maurice Kubler, bibliothèque HUMANISTE, inv 4, en expo : cadran diptyque, gravé sur cuivre doré, tracés horizontal et lunaire, lignes doublement chiffrées dans bandeau et ruban, demies, quarts et 5mns, boussole, inscription, signature, décor, style filaire absent, daté 1581.
67462003-02	Bas-Rhin	Sélestat	N° 1, place Dr Maurice Kubler, bibliothèque HUMANISTE, inv 12, pieds, en expo : Nécessaire à dessin, meuble, gravé sur cuivre doré, parallélépipède, 5 tracés, horizontal en heures classiques, italiques et babyloniennes, septentrional, oriental, méridional et occidental, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, boussole, inscriptions, dédicace, signature, styles droits, daté 1587.
67462003-03	Bas-Rhin	Sélestat	N° 1, place Dr Maurice Kubler, bibliothèque HUMANISTE, inv 7, en expo : cadran de hauteur, gravé sur cuivre, circulaire, lignes d'heures planétaires chiffrées, arcs diurnes, tableau lunaire, inscriptions, signature, décor, style absent, daté M.D.LXXVIII.
67469001-01	Bas-Rhin	Singrist	N° 26, rue du Général Leclerc : cadran de série (3905), style en place.
67471001-01	Bas-Rhin	Souffelweyersheim	Rue des 7 Arpents, école primaire des 7 ARPENTS : cadran méridional, peint sur panneau métallique, circulaire, pas de lignes, chiffres en arc, style polaire, jambe.
67472001-01	Bas-Rhin	Soufflenheim	Eglise, façade à gauche : méridienne de temps vrai et moyen déclinante du matin, gravée et peinte sur plaque métallique, ligne non chiffrée avec courbe en huit, inscriptions, style droit terminé par un disque à œilleton.
67477001-01	Bas-Rhin	Steige	Distillerie NUSBAUMER, tour : cadran de série (2601), style en place.
67481001-01	Bas-Rhin	Stotzheim	Château, parc : cadran multiple, comportant 12 tracés.
67482001-01	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, croisillon Sud, 3 tracés, en haut : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes pointées et chiffrées en bout, style polaire, jambe ouvragée, daté 1572 et 1669. Restauré, voir n° 13. [2018]
67482001-02	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, croisillon Sud, 3 tracés, dessous et à gauche : cadran de hauteur et d'azimut, gravé sur pierres, lignes chiffrées, devise, style droit bouleté.
67482001-03	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, croisillon Sud, 3 tracés, dessous et à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes italiques et babyloniennes chiffrées, arcs des solstices, devise, style droit bouleté.
67482001-04	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, croisillon Sud, présenté par l'Adolescent : copie de cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, six secteurs égaux, style droit.
67482001-05	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, croisillon Sud, façade extérieure, au-dessus de l'horloge : cadran déclinant du matin au tracé incorrect dit cadran de l'Astrologue, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal, daté 1493.
67482001-06	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, croisillon Sud, à l'intérieur près de l'horloge astronomique : méridienne, gravée et peinte sur marbre, double ligne, pas de chiffre, arcs diurnes, inscriptions, décor, à l'extérieur plaque repliée pour former le style et volet avec fente.

67482001-07	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, plate-forme de la Tour, pilier : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
67482001-08	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, plate-forme de la Tour, au-dessus de la porte : méridienne, de temps vrai, inclinée, gravée sur bloc de grès, orientée, ligne chiffrée dans bandeau, style triangulaire.
67482001-09	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, mur de la chambre du Trésor : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
67482001-10	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, nef, contrefort du bas-côté Sud à côté de la salle du Trésor : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes, chiffres en U, style absent.
67482001-11	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, au-dessus de la plateforme, contre le pilier central : copie du cadran d'aspect canonial dit L'Homme au Cadran, gravé sur grès, convexe, couronne circulaire accolée à un bandeau arqué, les lignes pour les offices devaient être inscrites à la craie afin de les modifier, style absent.
67482001-12	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, plate-forme de la Tour, pilier : cadran occidental, gravé sur grès, baroque, lignes chiffrées dans ruban, style droit.
67482001-13	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, croisillon Sud, 3 tracés, en haut : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscription, style polaire terminé par une fleur, jambe ouvragée, daté 1572 et 1669.
67482002-01	Bas-Rhin	Strasbourg	Quartier PETITE FRANCE, restaurant AU PONT SAINT-MARTIN : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, rayons effilés, chiffres en bout, décor, style absent.
67482003-01	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 2, rue de l'Hôpital Militaire, cité administrative, entre 4 fenêtres, 2 tracés, en bas : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes, demies et quarts, chiffres dans bandeau, style polaire issu d'un disque.
67482003-02	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 2, rue de l'Hôpital Militaire, cité administrative, entre 4 fenêtres, 2 tracés, en haut : méridienne déclinante de l'après-midi, TV et moyen, gravée et peinte sur enduit, lignes non chiffrées, courbe en huit, arcs diurnes, inscription, décor, soleil à œillette, trépied.
67482004-01	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 2, rue du Vieux-Marché-aux-Poissons, musée HISTORIQUE de la VILLE de STRASBOURG, cour intérieure, tour octogonale : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style polaire.
67482005-01	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 1, rue du Bouclier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies fléchées, style linéaire rabattu. Restauré. [2012]
67482005-02	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 1, rue du Bouclier, hôtel LE BOUCLIER D'OR, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, style linéaire rabattu.
67482006-01	Bas-Rhin	Strasbourg	Musée ARCHÉOLOGIQUE, château de ROHAN : cadran romain, exhumé à Bettwiller (dep. 67) en 1879.
67482006-02	Bas-Rhin	Strasbourg	Musée ARCHÉOLOGIQUE, château de ROHAN, salle des horloges : cadran multiple, gravé sur grès, 16 tracés entourés d'une banderole, lignes et demies, styles en laiton triangulaires.
67482006-03	Bas-Rhin	Strasbourg	Musée ARCHÉOLOGIQUE, château de ROHAN, salle des horloges : cadran multiple, gravé sur grès, 6 tracés, lignes chiffrées dans bandeaux, styles plus ou moins bien conservés.
67482007-01	Bas-Rhin	Strasbourg	Parc de L'ORANGERIE, restaurant BÜREHIESEL : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, courtes lignes fléchées et chiffrées à cheval, demies et quarts, inscription, signature, décor, style absent, daté 16 07.

67482008-01	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 17, rue Daniel Hirtz, fronton triangulaire : cadran déclinant du matin, sculpté, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
67482009-01	Bas-Rhin	Strasbourg	Rue Brulée, Münchener Kindl, ancien institut Notre-Dame : cadran. Disparu, pour mémoire. [1975]
67482010-01	Bas-Rhin	Strasbourg	Ancienne douane : cadran. Disparu, pour mémoire. [1975]
67482011-01	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 10, rue Schwilgué, jardin bordure de rue : cadran sphérique en grès, 24 méridiens, chiffres, inscriptions, daté 1738-1830-1857.
67482012-01	Bas-Rhin	Strasbourg	A KOENIGSHOFFEN, n° 23A, rue de la Tour : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées, devise, décor, style linéaire lancéolé, daté 1983.
67482013-01	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 15, rue de Wissembourg, fronton : cadran fantaisiste, peint sur ciment, dégradé, pas de lignes, chiffres dans bandeau en U, décor, style linéaire, jambe.
67482014-01	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 11, rue de l'Epine, maison de la Licorne, 2 tracés, en haut : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres dans ruban, style linéaire lancéolé, tordu, daté 18 72.
67482014-02	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 11, rue de l'Epine, maison de la Licorne, 2 tracés, en bas : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres dans ruban, arcs diurnes, signes zodiacaux, style droit, daté 18 72.
67482015-01	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 3, place du Château, musée de L'ŒUVRE NOTRE-DAME, exposition : original du cadran déclinant du matin au tracé incorrect dit cadran de l'Astrologue, n° 67482001-05, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent, daté 1493.
67482015-02	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 3, place du Château, musée de L'ŒUVRE NOTRE-DAME, exposition : original du cadran canonial tenu par la statue, n° 67482001-04, gravé sur pierre, 6 secteurs égaux, style droit.
67482015-03	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 3, place du Château, musée de L'ŒUVRE NOTRE-DAME, exposition : original du cadran d'aspect canonial dit L'Homme au Cadran, n° 67482001-11, gravé sur grès, convexe, couronne circulaire accolée à un bandeau arqué, les lignes pour les offices devaient être inscrites à la craie afin de les modifier, style absent.
67482016-01	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 8, boulevard de la Dordogne, école NOTRE-DAME de SION : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur grès, lignes chiffrées dans bandeau circulaire, demies, arcs diurnes, devise, décor, style polaire, bouleté.
67482017-01	Bas-Rhin	Strasbourg	Sur commune : maquette du cadran équatorial de Sorèze, bois et plastique, cercles, inscriptions, signature, devise, style polaire, daté 1864
67482018-01	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 28, rue Erwin : vestige de cadran peu déclinant du matin, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par disque à œillette.
67482019-01	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 216, route d'OBERHAUSBERGEN, façade, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées dans ruban arqué et ondulé, décor, style linéaire décoré d'une poignée d'épée, d'une lyre et d'une étoile.
67482020-01	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 28, rue Goethe, jardin botanique de l'UNIVERSITÉ de STRASBOURG, colonne : cadran multiple, gravé sur grès, 23 tracés, lignes chiffrées, devise, styles en place, daté MDCXCIV.
67482021-01	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 6, rue des Cordiers, ateliers de la cathédrale, exposition : moulage de cadran déclinant du matin au tracé incorrect dit cadran de l'Astrologue, plâtre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent, daté 1493.
67482022-01	Bas-Rhin	Strasbourg	Quartier NEUDORF, n° 130, rue de Bâle, pignon sur cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur grès, forme d'écusson, dégradé, lignes chiffrées en bout, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par une étoile, daté 2000.

67486001-01	Bas-Rhin	Sundhouse	Place Crinoline, église, nef, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes doublement pointées, chiffres, devise, inscriptions, signature, décor, relief, style polaire, daté MCMLXXXV.
67493001-01	Bas-Rhin	Triembach-Au-Val	N° 11, rue des Vignerons, gîte AU CADRAN SOLAIRE, M. Jaegler, cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devise, monogramme, initiales, décor, style polaire emboulé, jambe, daté MMI.
67495001-01	Bas-Rhin	Truchtersheim	N° 4, rue Lienhardt : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, devise, initiales, décor, style droit bouleté, daté 1999.
67495001-02	Bas-Rhin	Truchtersheim	N° 4, rue Lienhardt : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, devise, décor, signature, style polaire emboulé, jambe, daté 2004.
67495001-03	Bas-Rhin	Truchtersheim	N° 4, rue Lienhardt, jardin : sphère armillaire de série (5401).
67499001-01	Bas-Rhin	Urbeis	Eglise, nef : cadran déclinant de l'après-midi, peint, arcs des signes, devise, style polaire fléché, daté 1991. Remplacé par un nouveau. [1998]
67499001-02	Bas-Rhin	Urbeis	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, arcs diurnes avec signes, devise, inscription, initiales, style polaire avec disque intermédiaire à œillette fléché, daté MCMXCVII.
67499001-03	Bas-Rhin	Urbeis	Eglise, nef à gauche d'une fenêtre : méridienne industrielle (2101), style en place.
67499002-01	Bas-Rhin	Urbeis	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, arcs diurnes, signes, courbe en huit, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché à œillette et emboulé, daté 1989.
67499002-02	Bas-Rhin	Urbeis	N° 8, rue des Aviats, chalet, M. Alfred Roth : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, décor, style linéaire fléché, daté 1989.
67499002-03	Bas-Rhin	Urbeis	N° 8, rue des Aviats, chalet, M. Alfred Roth : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, devise, inscriptions, initiales, style polaire emboulé, lancéolé, jambe, daté MCMXCIX.
67499002-04	Bas-Rhin	Urbeis	Sur commune : maquette au 1/5ème du cadran multiple du couvent du Mont Saint-Odile, bois, styles absents.
67499002-05	Bas-Rhin	Urbeis	Sur commune : cadran équatorial, bois, arc équatorial avec lignes chiffrées, arc polaire, réglage pour latitudes.
67499002-06	Bas-Rhin	Urbeis	Sur commune : cadran équatorial, sphérique, bois, méridienne mobile, fuseaux horaires, chiffres, réglage pour latitudes.
67499002-07	Bas-Rhin	Urbeis	Sur commune : cadran de berger, bois, lignes à double chiffrage, calendrier, style lame amovible.
67499003-01	Bas-Rhin	Urbeis	A CLIMONT, église protestante, angle du mur, à gauche : cadran très déclinant du matin, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, symboles zodiacaux, inscriptions, style polaire, daté 1891-1991. Remplacé par un nouveau en 1997. [1998]
67499003-02	Bas-Rhin	Urbeis	A CLIMONT, église protestante, angle du mur, à droite : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, inscriptions, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé. Disparu en 1997. [1997]
67499003-03	Bas-Rhin	Urbeis	A CLIMONT, église protestante, angle du mur, à gauche : nouveau cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, arcs diurnes, symboles zodiacaux, inscriptions, devise, style polaire emboulé, jambe, daté 1997.

67499004-01	Bas-Rhin	Urbeis	Rue du Printemps : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, lignes et demies, chiffres dans bandeau arqué, courbe en huit, devises, signatures, inscriptions, décor, style polaire terminé par un soleil à œilleton, jambe, daté MMIX.
67500001-01	Bas-Rhin	Urmatt	Eglise, clocher : méridienne industrielle (2101), style en place.
67507001-01	Bas-Rhin	Villé	N° 1A, rue Beauregard, visible du chemin des Anes : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes avec signes, devise, décor, initiales, style linéaire lancéolé et emboulé, jambe, daté 1998.
67507002-01	Bas-Rhin	Villé	N° 29, route de Sélestat, D 424 : cadran de série (3001), style en place.
67513001-01	Bas-Rhin	Waldersbach (ou Le Ban De La Roche)	(ou Le Ban De La Roche) N° 17, rue Montée Oberlin, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur ciment, semi-circulaire, chiffres en arc sans lignes, style linéaire tordu, jambe.
67513002-01	Bas-Rhin	Waldersbach (ou Le Ban De La Roche)	(ou Le Ban De La Roche) N° 25, rue Montée Oberlin, musée OBERLIN, ancien presbytère, en exposition, bloc cubique en bois, face Sud : cadran méridional, peint sur papier, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, style en chevron.
67513002-02	Bas-Rhin	Waldersbach (ou Le Ban De La Roche)	(ou Le Ban De La Roche) N° 25, rue Montée Oberlin, musée OBERLIN, ancien presbytère, en exposition, bloc cubique en bois, face Est : cadran oriental, peint sur papier, lignes doublement chiffrées dans rubans, équatoriale et arcs des solstices, style droit.
67513002-03	Bas-Rhin	Waldersbach (ou Le Ban De La Roche)	(ou Le Ban De La Roche) N° 25, rue Montée Oberlin, musée OBERLIN, ancien presbytère, en exposition, bloc cubique en bois, face Nord : cadran septentrional, peint sur papier, lignes chiffrées dans ruban arqué, style en chevron.
67513002-04	Bas-Rhin	Waldersbach (ou Le Ban De La Roche)	(ou Le Ban De La Roche) N° 25, rue Montée Oberlin, musée OBERLIN, ancien presbytère, en exposition, bloc cubique en bois, face Ouest : cadran occidental, peint sur papier, lignes doublement chiffrées dans rubans, équatoriale et arcs des solstices, style droit.
67513002-05	Bas-Rhin	Waldersbach (ou Le Ban De La Roche)	(ou Le Ban De La Roche) N° 25, rue Montée Oberlin, musée OBERLIN, ancien presbytère, en exposition, bloc cubique en bois, au-dessus : cadran horizontal, peint sur papier, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, style en chevron tordu.
67513002-06	Bas-Rhin	Waldersbach (ou Le Ban De La Roche)	(ou Le Ban De La Roche) N° 25, rue Montée Oberlin, musée OBERLIN, ancien presbytère, tablette d'une fenêtre à l'Ouest : cadran horizontal incomplet, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, lignes non chiffrées, style absent.
67513002-07	Bas-Rhin	Waldersbach (ou Le Ban De La Roche)	(ou Le Ban De La Roche) N° 25, rue Montée Oberlin, musée OBERLIN, ancien presbytère, tablette d'une fenêtre au Sud : cadran horizontal incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
67513002-08	Bas-Rhin	Waldersbach (ou Le Ban De La Roche)	(ou Le Ban De La Roche) N° 25, rue Montée Oberlin, musée OBERLIN, ancien presbytère, cabinet de travail, au sol : méridienne de temps vrai, clous dorés dans parquet, pas de chiffre, œilleton ?
67513002-09	Bas-Rhin	Waldersbach (ou Le Ban De La Roche)	N° 25, Montée Oberlin, musée OBERLIN, ancien presbytère, jardin, colonne : vestige de cadran horizontal, sur grès, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2016]
67517001-01	Bas-Rhin	Wangen	A WANGENMÜHLE, rue principale, maison Hertenberger : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes, demies fléchées, chiffres dans ruban, style en chevron, daté J784.
67520001-01	Bas-Rhin	Wasselonne	N° 2bis, rue de Romanswiller : cadran multiple, gravé et sculpté sur pierre, 7 tracés dont 4 sur le socle, lignes chiffrées, inscriptions, daté MDCXXX, styles métalliques absents, reste ceux en pierre.

67520002-01	Bas-Rhin	Wasselonne	Ancienne papeterie, face à la route de COSSWILLER : cadran méridional, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style polaire, daté 1744. Volé en 1972.
67520003-01	Bas-Rhin	Wasselonne	Presbytère protestant, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
67524001-01	Bas-Rhin	Weiterswiller	N° 20, rue principale : cadran, gravé et peint sur grès, sculpture. Non retenu dans l'inventaire, c'est une horloge. [2010]
67525001-01	Bas-Rhin	Westhoffen	N° 17, rue Westerend, ancien immeuble de la Perception : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et sculpté sur grès, lignes avec double chiffrage dans bandeaux, devise, style polaire.
67525002-01	Bas-Rhin	Westhoffen	A LE REBHOF, face Est-Sud-Est : cadran déclinant du matin, gravé sur grès, pas de lignes visibles, chiffres, devise, style absent.
67525002-02	Bas-Rhin	Westhoffen	A LE REBHOF, face Sud-Sud-Ouest : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, ni lignes, ni chiffres, style polaire emboulé, jambe ouvragée.
67525002-03	Bas-Rhin	Westhoffen	A LE REBHOF, face Ouest-Nord-Ouest : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, lignes, chiffres dans ruban, devise, style absent.
67525003-01	Bas-Rhin	Westhoffen	Rue Fruhof, face n° 4, pignon maison en pans de bois : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées, lignes d'hiver dans ruban, demies, devise, décor, style linéaire fléché, daté 1995.
67525004-01	Bas-Rhin	Westhoffen	Place de l'Eglise, église : méridienne industrielle (2101), style en place.
67525005-01	Bas-Rhin	Westhoffen	N° 29, rue Birris, pignon sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeau ondulé, inscription, décor, style polaire bouleté, faussement daté 1753.
67527001-01	Bas-Rhin	Westhouse-Marmoutier	N° 12, rue du Lavoir, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire.
67532001-01	Bas-Rhin	Willgottheim	Eglise, mur : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire.
67536001-01	Bas-Rhin	Windstein	A JAEGERTHAL, usine désaffectée : méridienne industrielle (2101), style en place.
67543001-01	Bas-Rhin	Wisches	Ecole, face mairie : méridienne industrielle (2101), style en place.
67544001-01	Bas-Rhin	Wissembourg	Place du Marché aux Choux : cadran très déclinant du matin, peint, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, inscription, initiales, style terminé par un disque à œilleton, daté 1934-1960. Restauré en 1986. [1987]
67544001-02	Bas-Rhin	Wissembourg	Place du Marché aux Choux : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées, chiffres dans ruban, arcs diurnes, devise, signature, style polaire terminé par un disque à œilleton, daté 1874 et 1936-1960-1986.
67544002-01	Bas-Rhin	Wissembourg	Hôtel de ville, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment et pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, décor, style polaire aérien terminé par un disque à œilleton, jambes, daté 1959.
67544003-01	Bas-Rhin	Wissembourg	Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul, clocher, face Est : vestige de cadran quasi oriental, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style droit. Restauré. [2008]
67544003-02	Bas-Rhin	Wissembourg	Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul, clocher, face Sud : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit délabré, ni lignes, ni chiffres, style en chevron. Restauré. [2008]

67544003-03	Bas-Rhin	Wissembourg	Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul, clocher, face Ouest : vestige de cadran occidental, gravé et peint sur enduit délabré, ni lignes, ni chiffres, style en portique. Restauré. [2008]
67544003-04	Bas-Rhin	Wissembourg	Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul, nef, contrefort : méridienne, de temps vrai, gravée sur grès, dégradée, lignes, demies, quarts et 5mns, pas de chiffres visibles, équatoriale et arcs diurnes, style polaire, disque à œillette absent, bipied.
67544003-05	Bas-Rhin	Wissembourg	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, clocher, face Est : cadran quasi oriental, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style droit.
67544003-06	Bas-Rhin	Wissembourg	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, clocher, face Sud : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style en chevron, daté 2007.
67544003-07	Bas-Rhin	Wissembourg	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, clocher, face Ouest : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, inscription, style en portique, daté 2007.
67544004-01	Bas-Rhin	Wissembourg	
67544005-01	Bas-Rhin	Wissembourg	Eglise Saint-Jean, transept : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, style polaire, bipied.
67544006-01	Bas-Rhin	Wissembourg	N° 8, rue des Ecoles ? : cadran vertical, décrit par Rohr, p.138 et 145, existe-t-il encore ?. Disparu [2011]
67544007-01	Bas-Rhin	Wissembourg	Porte du MILIEU, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, quasi semi-circulaire, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, décor, style linéaire fléché, jambe.
67544008-01	Bas-Rhin	Wissembourg	A GEISBERG, corps de bâtiment daté 1711 : cadran oriental, lignes métalliques, pas de chiffres, style droit bouleté, tordu.
67544009-01	Bas-Rhin	Wissembourg	Musée WESTERCAMP, jardin, colonne : cadran multiple, gravé sur pierre, 4 tracés, cadran méridional, oriental, septentrional et occidental, styles en place pour 3 faces, daté 1734.
67544009-02	Bas-Rhin	Wissembourg	Musée WESTERCAMP, collection, bloc multiface, 5 faces, côté Sud : cadran méridional, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
67544009-03	Bas-Rhin	Wissembourg	Musée WESTERCAMP, collection, bloc multiface, 5 faces, au-dessus : cadran horizontal, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
67544009-04	Bas-Rhin	Wissembourg	Musée WESTERCAMP, collection, bloc multiface, 5 faces, côté Nord : cadran septentrional, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
67544009-05	Bas-Rhin	Wissembourg	Musée WESTERCAMP, collection, bloc multiface, 5 faces, côté Est : cadran oriental, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, style trapézoïdal.
67544009-06	Bas-Rhin	Wissembourg	Musée WESTERCAMP, collection, bloc multiface, 5 faces, côté Ouest : cadran occidental, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, style trapézoïdal.
67544009-07	Bas-Rhin	Wissembourg	Musée WESTERCAMP, collection, bloc : cadran multiple, gravé sur pierre, parallélépipédique, 5 tracés.
67550001-01	Bas-Rhin	Woerth	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
67551001-01	Bas-Rhin	Wolfisheim	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : méridienne industrielle (2101), style en place.
67552001-01	Bas-Rhin	Wolfskirchen	N° 21, rue principale : cadran méridional, gravé et peint sur dalle, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
67552002-01	Bas-Rhin	Wolfskirchen	A localiser, maison : cadran de série (1703), style en place.

67554001-01	Bas-Rhin	Wolxheim	Rue de l'Eglise, maison du viticulteur Zoeller : cadran méridional, gravé et peint sur grès, restauré, lignes chiffrées dans les bandeaux, style polaire, jambe, daté 1710.
67554002-01	Bas-Rhin	Wolxheim	N° 2, rue de la Boucherie, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique, lignes doublement chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, jambe.
67556001-01	Bas-Rhin	Zeinheim	N° 16, rue des Pâturages, ferme du WALSCHKIEFER HOFT : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées, chiffres dans bandeaux, demies et quarts, style polaire.
67557001-01	Bas-Rhin	Zellwiller	Eglise : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur mur, table blanche, traces d'encadrement, reste style droit bouleté.
67bd0001-01	Bas-Rhin	Barr	Route du Mont-Saint-Odile, à droite, maison surélevée : cadran peint, carré.///M. Grégori
67bd0002-01	Bas-Rhin	Benfeld	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0003-01	Bas-Rhin	Betschdorf	A RUMERSHEIM, église : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0004-01	Bas-Rhin	Bouxwiller	N° 13, rue Geiling : cadran en fer forgé.///H.Staub p.36
67bd0005-01	Bas-Rhin	Broque (La)	A FRECONRUPT, maison Débus, 50m derrière le restaurant Belle Vue : cadran gravé.
67bd0008-01	Bas-Rhin	Dingsheim	centre culturel : cadran sur pierre.
67bd0009-01	Bas-Rhin	Dorlisheim	N° 37, rue de la Bruche : cadran, gravé sur pierre./// Base Palissy n° 33.
67bd0010-01	Bas-Rhin	Dossenheim-Kochersberg	N° 3, rue Martine Kempf, dans le jardin : bloc cubique.
67bd0011-01	Bas-Rhin	Drusenheim	N° 55, rue du Collège, côté gauche du garage : cadran, gravé sur pierre beige, carré, devise.///Google maps 03/2023.
67bd0012-01	Bas-Rhin	Eckbolsheim	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0013-01	Bas-Rhin	Entzheim	Hôtel de ville, intérieur, en exposition : cadran original qui a servi de copie à celui du clocher de l'église.///Liv. Staub
67bd0014-01	Bas-Rhin	Ernolsheim-Lès-Saverne	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0015-01	Bas-Rhin	Ernolsheim-Bruche	Eglise : méridienne industrielle.///Rhor
67bd0016-01	Bas-Rhin	Eschau	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0019-01	Bas-Rhin	Geispolsheim	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0020-01	Bas-Rhin	Gerstheim	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0021-01	Bas-Rhin	Goersdorf	Ferme du Vieux Moulin : cadran horizontal.///H.Staub p.24
67bd0022-01	Bas-Rhin	Goxwiller	A localiser, propriété privée : cadran, gravé sur grès, 54x66./// Base Palissy n° 49.
67bd0023-01	Bas-Rhin	Grendelbruch	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0026-01	Bas-Rhin	Haguenau	La Poste : cadran peint avec soleil, existe-t-il encore. // carte postale vers 1900
67bd0027-01	Bas-Rhin	Hohwald (Le)	Eglise ou bâtiment : méridienne industrielle.
67bd0028-01	Bas-Rhin	Hohwald (Le)	N° 28, rue principale : cadran.
67bd0029-01	Bas-Rhin	Illkirch-Graffenstaden	A localiser : cadran sphérique de l'ancien château de l'Illburg.
67bd0030-01	Bas-Rhin	Kilstett	Eglise Saint-Jean : cadran, peint, devises, daté 2005.///Sundial atlas 5258

67bd0031-01	Bas-Rhin	Kolbsheim	Rue de la Liberté : bloc cubique.
67bd0034-01	Bas-Rhin	Molsheim	Hôpital, cadre de la fenêtre proche du cadran répertorié à droite : double cadran , gravé, daté 1709.
67bd0035-01	Bas-Rhin	Molsheim	N° 7, rue Champagne, M. Keller François : cadran réalisé avec Shadows.///Internet
67bd0036-01	Bas-Rhin	Mutzig	Château des Rohan, musée : cadran, gravé.
67bd0037-01	Bas-Rhin	Neuhaeusel	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0038-01	Bas-Rhin	Neuwiller-Lès-Saverne	N° 4 cour du Chapitre, maison de chanoine, encastré : cadran gravé sur pierre, daté 1824.///Base Palissy n° 90
67bd0039-01	Bas-Rhin	Niederbronn-Les-Bains	Musée, réserves, inventaire n° 4388 : fragment de cadran avec chiffres romains.///La course de l'ombre 99
67bd0040-01	Bas-Rhin	Nordhouse	N° 115, rue de l'Église : vestige de cadran.
67bd0043-01	Bas-Rhin	Odratzheim	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0044-01	Bas-Rhin	Osthoffen	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0045-01	Bas-Rhin	Ottrott	N° 51, rue Principale, domaine du Windeck, jardin : Outre le cadran répertorié, vérifier existence d'un cadran sphérique. // J.M. Poncelet 11-10-2010
67bd0046-01	Bas-Rhin	Pfettisheim	Rue du Houblon, maison : cadran peint.
67bd0047-01	Bas-Rhin	Pfettisheim	Rue du Houblon : cadran sur panneau métallique.
67bd0048-01	Bas-Rhin	Pfulgriesheim	Rue des Violettes : cadran peint.
67bd0050-01	Bas-Rhin	Reichsfeld	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0051-01	Bas-Rhin	Reichstett	Ecole Hay : cadran avec devise.
67bd0052-01	Bas-Rhin	Romanswiller	Rue des Meuniers : cadran peint.
67bd0053-01	Bas-Rhin	Rosheim	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0054-01	Bas-Rhin	Rothau	Usine de Steinheil, parc de la direction : cadran horizontal.
67bd0055-01	Bas-Rhin	Saasenheim	Rue principale, sur maison : cadran peint.
67bd0058-01	Bas-Rhin	Saint-Jean-Saverne	Abbatiale Saint-Jean : Reste le style d'un cadran, existe-il toujours?///H.Staub p.39
67bd0059-01	Bas-Rhin	Saint-Jean-Saverne	Ecole des filles : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0060-01	Bas-Rhin	Sand	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0062-01	Bas-Rhin	Saverne	Château de Rohan, musée : cadran horizontal.///H.Staub p.41
67bd0063-01	Bas-Rhin	Schoenau	Rue principale, sur grange : cadran peint.
67bd0064-01	Bas-Rhin	Soultz-Les-Bains	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0065-01	Bas-Rhin	Still	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
67bd0068-01	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, dans les combles : moulage des 4 cadrans de la plate-forme.
67bd0069-01	Bas-Rhin	Strasbourg	Cathédrale, sur la plate-forme, fixé sur un pilier de la tour : cadran septentrional.
67bd0070-01	Bas-Rhin	Strasbourg	N° 11, rue de l'Université, observatoire astronomique : 2 cadrans portatifs dont un de Schwilgué./// Base Palissy n° 147.
67bd0071-01	Bas-Rhin	Strasbourg	Palais de Rohan, musée des Arts-décoratifs, en réserve : cadran horizontal, daté 1686.
67bd0072-01	Bas-Rhin	Strasbourg	Palais de Rohan, musée des Arts-décoratifs, salle des horloges : monument gnomonique à 8 faces.

67bd0073-01	Bas-Rhin	Strasbourg	Palais de Rohan, musée, remisé : multiface de la famille Lamey.
67bd0076-01	Bas-Rhin	Triembach-Au-Val	Route départementale, maison : cadran sur bois.
67bd0077-01	Bas-Rhin	Truchtersheim	N° 4, rue Lienhardt : sphère armillaire.
67bd0079-01	Bas-Rhin	Waldersbach	(ou Le Ban De La Roche) Temple protestant, façade : vestige de cadran.
67bd0080-01	Bas-Rhin	Wangen	Rue principale : cadran daté 1784.
67bd0081-01	Bas-Rhin	Wangen	Rue principale, entre 2 maisons serrées, à 5m de hauteur : cadran gravé.
67bd0082-01	Bas-Rhin	Wangenbourg-Engenthal	Maison Les Bruyères : cadran daté 1659.
67bd0083-01	Bas-Rhin	Wangenbourg-Engenthal	A WANGENBOURG, site du château fort : cadran sur ardoise brisée, chaque demi cercle est graduée de i à XII.
67bd0085-01	Bas-Rhin	Wasselonne	Château, cour : cadrans datés 1830 et 1659.
67bd0086-01	Bas-Rhin	Westhoffen	N° 127, rue Birris : vestige de cadran.
67bd0088-01	Bas-Rhin	Zellwiller	Eglise : méridienne industrielle.
68004001-01	Haut-Rhin	Altkirch	Eglise paroissiale : méridienne industrielle (2101), style en place.
68004001-02	Haut-Rhin	Altkirch	Eglise paroissiale, au-dessous et à gauche de la méridienne : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, pas de lignes visibles, reste quelques chiffres, soleil rayonnant sur contrefort de gauche, partie de devise, style absent, daté MDCCC.
68004002-01	Haut-Rhin	Altkirch	N° 23, rue du 3ème Zouave, hôpital SAINT-MORAND : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, sans lignes, chiffres dans bandeaux, demies, décor, style linéaire, jambe.
68004003-01	Haut-Rhin	Altkirch	Place Xavier Jourdain, ex-pharmacie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, arcs des solstices, devise, initiales, signature, style polaire, daté 2000.
68005001-01	Haut-Rhin	Ammerschwihir	Tour de LA PORTE HAUTE, Obertor, face intérieure : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, chiffres sans lignes, décor, style en portique. Restauré. [1999]
68005001-02	Haut-Rhin	Ammerschwihir	Tour de LA PORTE HAUTE, Obertor, face extérieure : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, chiffres sans lignes, décor, style en portique. Restauré. [1999]
68005001-03	Haut-Rhin	Ammerschwihir	Tour de LA PORTE HAUTE, Obertor, face intérieure : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, chiffres sans lignes, décor, style en portique.
68005001-04	Haut-Rhin	Ammerschwihir	Tour de LA PORTE HAUTE, Obertor, face extérieure : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, chiffres sans lignes, décor, style en portique.
68005002-01	Haut-Rhin	Ammerschwihir	N° 14, rue des Marguerites, pignon : cadran méridional, mosaïque, circulaire, carrés chiffrés, demies, décor, style polaire.
68005003-01	Haut-Rhin	Ammerschwihir	Grande rue angle route du Vin, D 415, tour des FRIPONS, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes lancéolées et chiffrées dans rubans, devise, inscription, signature, décor, style polaire, daté 2018.
68005003-02	Haut-Rhin	Ammerschwihir	Grande rue angle route du Vin, D 415, tour des FRIPONS, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes lancéolées et chiffrées dans rubans, demies, devise, inscription, décor, style polaire, daté 2018.
68005004-01	Haut-Rhin	Ammerschwihir	Eglise Saint-Martin, nef, contrefort : méridienne industrielle (2101), style absent.

68007001-01	Haut-Rhin	Andolsheim	N° 14, rue de Colmar, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur grès, lignes, chiffres métalliques en bout, style linéaire.
68010001-01	Haut-Rhin	Aspach	Eglise : méridienne industrielle (9001), style en place.
68010002-01	Haut-Rhin	Aspach	N° 1, rue de Bellevue, observatoire, M. J.J. Ludwig : cadran septentrional déclinant du matin, éléments métalliques sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style en portique avec disque intermédiaire.
68010002-02	Haut-Rhin	Aspach	N° 1, rue de Bellevue, observatoire, M. J.J. Ludwig, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style polaire avec disque intermédiaire.
68010002-03	Haut-Rhin	Aspach	N° 1, rue de Bellevue, devant la porte de l'observatoire, M. J.J. Ludwig, au sol, encastrée : méridienne de temps vrai, baguette métallique dans dalles gravillonnées, ligne non chiffrée, style droit terminé par un disque à œilleton, fixé sur poteau de garde-corps.
68010002-04	Haut-Rhin	Aspach	N° 1, rue de Bellevue, à côté de l'observatoire, M. J.J. Ludwig, pied, bloc avec 4 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, style polaire.
68010002-05	Haut-Rhin	Aspach	N° 1, rue de Bellevue, à côté de l'observatoire, M. J.J. Ludwig, pied, bloc avec 4 tracés, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, style en portique.
68010002-06	Haut-Rhin	Aspach	N° 1, rue de Bellevue, à côté de l'observatoire, M. J.J. Ludwig, pied, bloc avec 4 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, style en portique.
68010002-07	Haut-Rhin	Aspach	N° 1, rue de Bellevue, à côté de l'observatoire, M. J.J. Ludwig, pied, bloc avec 4 tracés, face supérieure : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, style polaire.
68014001-01	Haut-Rhin	Aubure	Eglise : méridienne industrielle (9001), style en place.
68015001-01	Haut-Rhin	Baldersheim	N° 40, rue du Moulin : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes coupées par les chiffres, courbe en 8, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire, emboulé, jambe.
68015002-01	Haut-Rhin	Baldersheim	N° 25A, rue principale : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes dans bandeau arqué, chiffres, devise, décor, style polaire.
68016001-01	Haut-Rhin	Balgau	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes composées par les rayons d'un demi soleil, double chiffrage dans bandeaux, devise, inscriptions, style linéaire coudé à la base, daté 1981.
68016002-01	Haut-Rhin	Balgau	A localiser : méridienne industrielle (9001).
68018001-01	Haut-Rhin	Balschwiller	Eglise : méridienne industrielle (2101), style incomplet.
68020001-01	Haut-Rhin	Bantzenheim	N° 12, rue de Bâle, au-dessus de la porte : cadran de série (7714), style en place.
68023001-01	Haut-Rhin	Beblenheim	N° 14, rue de Hoen, maison Pierre Sparr, cave de Hoen : cadran quasi oriental au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, courtes lignes fléchées et chiffrées, décor, style en portique, jambe, daté 1877.
68023002-01	Haut-Rhin	Beblenheim	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
68028001-01	Haut-Rhin	Bergheim	Rue Jordan, église, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment avec la bordure sept secteurs inégaux, style absent.
68028001-02	Haut-Rhin	Bergheim	Rue Jordan, église, nef, à gauche d'une fenêtre : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, dégradé, 10 lignes rayonnantes forment neuf secteurs égaux, style absent.
68028001-03	Haut-Rhin	Bergheim	Eglise, nef : cadran canonial, incomplet.

68028002-01	Haut-Rhin	Bergheim	N° 44, rue Jordan ex Grand rue, maison Koenig : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes lancéolées et doublement chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, hauteur, levers et couchers du soleil, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, bipied, daté MDCCXI et 1977.
68028003-01	Haut-Rhin	Bergheim	N° 5, rue du Commissaire Antoine Becker, pignon, M. Jean Balthazard : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, 2 tracés, lignes et demies, double chiffrage, équatoriale et arcs diurnes, courbes en huit, signature, initiales, décor, style polaire emboulé et terminé par une fleur à oeillet, daté 1999.
68028004-01	Haut-Rhin	Bergheim	N° 34, rue des Chevaliers, façade : cadran de série (0905), style en place.
68028005-01	Haut-Rhin	Bergheim	N° 6, faubourg Saint-Pierre, maison, façade : cadran de série (7809), style en place.
68029001-01	Haut-Rhin	Bergholtz	N° 19, rue de l'Eglise, pignon, entre 3 fenêtres : cadran déclinant du matin, éléments métalliques fixés sur grès, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, initiales, décor, style polaire bouleté, daté 2003.
68029002-01	Haut-Rhin	Bergholtz	N° 23, rue de l'Eglise, pignon, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur grès, lignes chiffrées, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaires, devise, signature, décor, style polaire, daté MCMXCIII.
68031001-01	Haut-Rhin	Bernwiller	A localiser : méridienne industrielle (9001).
68031002-01	Haut-Rhin	Bernwiller	Eglise : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, pentagonal, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché, disque à œillette intermédiaire, jambe dessoudée.
68032001-01	Haut-Rhin	Berrwiller	N° 1, rue de Cernay, local Dorfhisla, parking, socle : cadran équatorial à projection, métal découpé, gravé et peint, ligne de midi sur plan incliné, chiffres et demies découpés sur bandeau équatorial, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, projection des chiffres sur la ligne de midi.
68032002-01	Haut-Rhin	Berrwiller	N° 9, rue de l'Etang, terrasse, socle : cadran horizontal, plaque d'aluminium découpée + métal peint, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, initiale, décor, style polaire à base triangulaire, emboulé, daté 2017.
68032003-01	Haut-Rhin	Berrwiller	Rue d'Or, école, cour, au sol : cadran analemme, peint sur ciment, semi-elliptique, chiffres dans pastilles, échelle des dates, inscriptions, style humain.
68032004-01	Haut-Rhin	Berrwiller	Chemin dans les vignes à l'extérieur du village, socle, 3 tracés, en bas : cadran horizontal, découpé dans plaque métallique, lignes chiffrées, inscription, style en plaque trapézoïdale.
68032004-02	Haut-Rhin	Berrwiller	Chemin dans les vignes à l'extérieur du village, socle, 3 tracés, au centre : cadran polaire, découpé dans plaque métallique, lignes chiffrées, style en plaque trapézoïdale commune au précédent.
68032004-03	Haut-Rhin	Berrwiller	Chemin dans les vignes à l'extérieur du village, socle, 3 tracés, en haut : cadran méridional, découpé dans plaque métallique, forme de borne milliaire écrasée, lignes non chiffrées, style en plaque trapézoïdale commune au précédent.
68036001-01	Haut-Rhin	Biesheim	Sur commune : cadran horizontal de poche, gravé sur laiton doré, courtes lignes chiffrées, demies, décor, style en aileron de requin décoré d'un oiseau, pliable.
68036001-02	Haut-Rhin	Biesheim	Sur commune : cadran de berger, gravé et peint sur bois verni, cylindrique, lignes doublement chiffrées, divisions mensuelles, style droit en forme de lame pliable sur chapeau rotatif.
68036001-03	Haut-Rhin	Biesheim	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur laiton, octogonal, chiffres dans couronne sans lignes, demies, réglage des latitudes, décor, style droit pliable.
68036001-04	Haut-Rhin	Biesheim	Sur commune : cadran horizontal de poche, papier collé sur bois, peint, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, inscriptions, décor, style triangulaire évidé.

68036001-05	Haut-Rhin	Biesheim	Sur commune : anneau astronomique, gravé et peint sur laiton, sphérique, cercles méridien et équatorial avec courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, échelle des dates, inscriptions, œilleton.
68036002-01	Haut-Rhin	Biesheim	N° 5, Grande rue, visible rue des Pêcheurs : cadran de série (1739), style en place.
68036003-01	Haut-Rhin	Biesheim	N° 17, Grande rue, pignon : cadran de série (6802), style en place.
68036004-01	Haut-Rhin	Biesheim	N° 9, N route Nationale, façade sur cour : cadran de série (8409), style en place.
68036005-01	Haut-Rhin	Biesheim	N° 6, rue de la Liberté, pignon : cadran de série (8902), style en place.
68041001-01	Haut-Rhin	Blodelsheim	Mairie : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres dans demi-cercle, style linéaire lancéolé, jambe.
68042001-01	Haut-Rhin	Blotzheim	Ferme GIEGER, dépendance d'une ancienne abbaye : le cadran décrit par R.Rohr n'existe plus, le chronogramme de la porte d'entrée Nord, gravé, est encore visible. Pour mémoire, non retenu dans l'inventaire.
68042002-01	Haut-Rhin	Blotzheim	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
68044001-01	Haut-Rhin	Bonhomme (Le)	Eglise, à droite du portail : méridienne industrielle (9001), style en place.
68045001-01	Haut-Rhin	Bourbach-Le-Bas	A localiser: méridienne industrielle (9001).
68045002-01	Haut-Rhin	Bourbach-Le-Bas	Rue de l'Eglise, église Saint-Apollinaire, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur crépi, circulaire, restauré, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire.
68049001-01	Haut-Rhin	Bouxwiller	Ancien couvent de LUPPACH, maison de retraite : cadran méridional, gravé et peint sur grès, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style en chevron.
68057001-01	Haut-Rhin	Buethwiller	A localiser : méridienne industrielle (9001).
68058001-01	Haut-Rhin	Buhl	N° 8, rue de la Forêt, fenêtre bouchée : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, devise, style linéaire bouleté.
68059001-01	Haut-Rhin	Burnhaupt-Le-Bas	A localiser, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, 3 arcs d'anniversaires, devise, décor, style polaire.
68063001-01	Haut-Rhin	Cernay	Ecole maternelle LES ROSES : cadran déclinant du matin, éléments métalliques, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
68063002-01	Haut-Rhin	Cernay	N° 6, rue des Travailleurs : cadran très déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
68063003-01	Haut-Rhin	Cernay	N° 9, rue de Bretagne : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, correction du temps, devise, style polaire, jambe.
68066001-01	Haut-Rhin	Colmar	Collégiale Saint-Martin, au-dessus du portail Sud-Ouest : méridienne de temps vrai et moyen, moulée en fonte, peinte, orientée, ligne chiffrée, courbe en huit, arcs diurnes, mois, signature, décor, style en col de cygne terminé par un disque à œilleton.
68066001-02	Haut-Rhin	Colmar	Collégiale Saint-Martin, tour, face Sud-Ouest, à grande hauteur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire emboulé, bipied.
68066001-03	Haut-Rhin	Colmar	Collégiale Saint-Martin, tour, face Sud-Est, à grande hauteur : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes classiques et babyloniennes chiffrées dans rubans, style polaire, jambe, daté 1756.
68066001-04	Haut-Rhin	Colmar	Collégiale Saint-Martin, transept, contrefort, présenté par un ange : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 3 lignes dont la verticale, style absent.

68066002-01	Haut-Rhin	Colmar	Eglise protestante Saint-Matthieu, rebord d'une fenêtre ogivale : méridienne industrielle (2101), style en place.
68066003-01	Haut-Rhin	Colmar	N° 2, rue Saint-Niklaas, balcon : demi-cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, courbe en huit, dates, arcs diurnes, décor, style polaire.
68066004-01	Haut-Rhin	Colmar	N° 3, rue Corberon, CPAM, cour, tour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans ruban en U, devise, décor, style polaire emboulé, bipied.
68066005-01	Haut-Rhin	Colmar	N° 22, quai de la Poissonnerie, colombage d'une maison : cadran de série (9203), style en place.
68066006-01	Haut-Rhin	Colmar	Grande rue, marché du Koïfhus, façade, bord du toit à gauche : pseudo-cadran ou vestige, incomplet, gravé et peint sur ciment, dégradé, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire horizontal. Restauré en 2021. [2023]
68066006-02	Haut-Rhin	Colmar	Grande rue, marché du Koïfhus, façade, bord du toit à gauche : pseudo-cadran ou vestige, gravé et peint sur ciment, restauré, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire horizontal.
68066007-01	Haut-Rhin	Colmar	N° 1, rue Unterlinden, musée d'UNTERLINDEN, exposé dans vitrine : cadran multiple du XIXème, gravé et peint sur bois, 9 tracés, horizontal, méridional, oriental, septentrional, occidental, 2 polaires et 2 équatoriaux, lignes chiffrées dans bandeaux, styles en places,
68066008-01	Haut-Rhin	Colmar	N° 59, rue de Mulhouse, pignon, entre 4 fenêtres : cadran de série (3905), style en place.
68070001-01	Haut-Rhin	Didenheim	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
68078001-01	Haut-Rhin	Eguisheim	N° 10, rue du Sylvaner : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, dégradé, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, courbes en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style polaire emboulé et bouleté, jambes.
68078002-01	Haut-Rhin	Eguisheim	N° 17, place de l'Eglise, dépendance de l'Eschauerhof, cour, sous le toit : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau, décor, style polaire, jambe.
68078003-01	Haut-Rhin	Eguisheim	N° 41, rue du Rempart Nord, restaurant AU DAGSBOURG, façade sur cour, visible rue de l'Hôpital : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style absent, jambe.
68078004-01	Haut-Rhin	Eguisheim	N° 12, place Charles de Gaulle, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style absent, daté 95.
68078005-01	Haut-Rhin	Eguisheim	N° 10, rue de Colmar : méridienne de temps moyen, gravée et peinte sur métal, ligne en courbe en huit, chiffre, arcs diurnes, inscriptions, style droit terminé par un disque à œillette, trépied, datée 1971.
68082001-01	Haut-Rhin	Ensisheim	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
68082002-01	Haut-Rhin	Ensisheim	Faubourg de Belfort, croisement D 20, D 2 et D 101, rond-point, pied : sphère armillaire inachevée, fer forgé + plaque métallique, peinte, 2 cercles polaires, 2 tropicaux, cercle équatorial avec bandeau sans lignes ni chiffres, cercle Est-Ouest, style linéaire empenné et fléché fixé sur arc méridien.
68083001-01	Haut-Rhin	Eschbach-Au-Val	N° 39, place de la Mairie, mairie, façade, à droite : méridienne industrielle (2101), style en place.
68090001-01	Haut-Rhin	Ferrette	A localiser : méridienne industrielle (9001).
68090002-01	Haut-Rhin	Ferrette	Eglise : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style polaire.
68093001-01	Haut-Rhin	Flaxlanden	A localiser: méridienne industrielle (9001).
68094001-01	Haut-Rhin	Folgensbourg	Eglise : méridienne industrielle (9001), style en place.
68094002-01	Haut-Rhin	Folgensbourg	Château SAINT-APOLLINAIRE : cadran très déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, style en portique.

68106001-01	Haut-Rhin	Goldbach-Altenbach	A GOLDBACH, n° 1, rue Merzenbach, visible du chemin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur plaque, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs de solstices, style polaire.
68106002-01	Haut-Rhin	Goldbach-Altenbach	A GOLDBACH, église, clocher : méridienne industrielle (9001), style en place.
68109001-01	Haut-Rhin	Griesbach-Au-Val	N° 7, rue du Schlatt : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, courtes lignes chiffrées dans un ruban arqué, décor, style polaire.
68110001-01	Haut-Rhin	Grussenheim	Eglise, nef : méridienne industrielle (9001), style en place.
68111001-01	Haut-Rhin	Gueborschwihr	Eglise, à gauche de la porte: méridienne industrielle (9001), style en place.
68111002-01	Haut-Rhin	Gueborschwihr	Couvent SAINT-MARC, au-dessus de la porte, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme baroque, lignes doublement chiffrées dans bandeaux et couronne, demies, décor, style en chevron.
68111002-02	Haut-Rhin	Gueborschwihr	Couvent SAINT-MARC, au-dessus de la porte, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme baroque, lignes doublement chiffrées dans bandeaux et couronne, demies, décor, style en chevron.
68111003-01	Haut-Rhin	Gueborschwihr	Angle place de la Mairie et rue du Nord, façade : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style polaire.
68112001-01	Haut-Rhin	Guebwiller	Eglise Saint-Léger, clocher : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, chiffres dans ruban arqué et ondulé sans lignes, demies, devise, style polaire.
68112002-01	Haut-Rhin	Guebwiller	Graethof, foyer d'hébergement, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes interrompues par une couronne, chiffres en bout, décor, style polaire à base triangulaire.
68112003-01	Haut-Rhin	Guebwiller	Rue du Moulin, école primaire ÉMILE STORCK, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, décor, style polaire, jambe.
68112004-01	Haut-Rhin	Guebwiller	Rue des Chanoines, lycée THÉODORE DECK, bâtiment, pignon : cadran déclinant du matin, peint en trompe l'œil sur crépi, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
68112005-01	Haut-Rhin	Guebwiller	N° 2, rue Althoffer : cadran de série (8305), style absent.
68113001-01	Haut-Rhin	Guémar	Eglise : méridienne industrielle (9001), style en place.
68113002-01	Haut-Rhin	Guémar	N° 12, rue de la Riedmatt, école primaire LES ROSEAUX, cour, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire en lame de couteau, daté 2000.
68113002-02	Haut-Rhin	Guémar	N° 12, rue de la Riedmatt, école primaire LES ROSEAUX, cour, au sol : cadran analemattique, gravé et peint sur dalle gravillonnée, semi-elliptique, chiffres dans disques, échelle des dates, initiales, style humain.
68113003-01	Haut-Rhin	Guémar	N° 1A, rue du Nord : cadran de série (7806), style en place.
68113004-01	Haut-Rhin	Guémar	N° 37, route d'ILLHAEUSERN, D 106, maison : cadran de série (1764), style en place.
68116001-01	Haut-Rhin	Gundolsheim	Eglise, tour du clocher : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs, style absent, pas de trou.
68118001-01	Haut-Rhin	Habsheim	N° 6, rue des Prés : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un petit disque à œilleton.
68122001-01	Haut-Rhin	Hartmannswiller	Eglise, tour du clocher : méridienne industrielle (9001), style en place.
68127001-01	Haut-Rhin	Heidwiller	Hôtel de ville : méridienne industrielle (9001).

68128001-01	Haut-Rhin	Heimersdorf	Eglise, façade : méridienne industrielle (9001), style en place.
68134001-01	Haut-Rhin	Herrlisheim-Près-Colmar	Ancien château des BARONS DE SCHAUBENBOURG, propriété Boll-Woehrle : cadran peu déclinant de l'après-midi, plaque métallique découpée, calé sur le temps vrai de l'Europe Centrale, chiffres dans bandeaux en U, style linéaire horizontal mal positionné.
68134002-01	Haut-Rhin	Herrlisheim-Près-Colmar	N° 2, rue des Boulangers, caché par le lierre : cadran de série (5601), style absent.
68135001-01	Haut-Rhin	Hésingue	Rue du Général de Gaulle, hôtel de ville : méridienne industrielle (9001), style en place.
68139001-01	Haut-Rhin	Hirtzbach	Château de REINACH, jardin, à l'arrière, protégé par un couvercle en zinc : cadran multiple, gravé sur grès, 25 tracés, reste quelques styles.
68141001-01	Haut-Rhin	Hochstatt	Rue des Ecoles, école des filles : méridienne industrielle (9001), style en place.
68142001-01	Haut-Rhin	Hohrod	A HOHRODBERG, à localiser, maison, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme éventail, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire terminé par un petit œillette.
68142001-02	Haut-Rhin	Hohrod	A HOHRODBERG, à localiser, maison, en bas : méridienne déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur ciment, ligne non chiffrée avec courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, décor, style polaire terminé par un petit œillette commun au précédent, daté 1951.
68145001-01	Haut-Rhin	Horboung-Wihr	A HORBOURG, n° 23, Grand rue, fond cour, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur lames de bois, forme baroque, dégradé, courtes lignes chiffrées dans ruban arqué et ondulé, demies, devise, décor, style polaire. Maison transformée, cadran disparu. [2020]
68145001-02	Haut-Rhin	Horboung-Wihr	A HORBOURG, n° 23, Grand rue, fond cour, pignon, dessous le précédent : méridienne industrielle (9001), style en place. Maison transformée, méridienne disparue. [2020]
68145002-01	Haut-Rhin	Horboung-Wihr	N° 43, rue de l'III, façade : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, octogonal irrégulier, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, décor, style absent, faussement daté 16 60.
68147001-01	Haut-Rhin	Hunawihr	Eglise Saint-Jacques le Majeur, mur d'enceinte du cimetière : vestige de méridienne industrielle (2101), vestige de style sans disque à œillette. Restaurée en 2020. [2023]
68147001-02	Haut-Rhin	Hunawihr	Eglise Saint-Jacques le Majeur, mur d'enceinte du cimetière : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur panneau, verticale chiffrée en bout, arcs diurnes, style droit terminé par un disque à œillette, datée 2020.
68147001-03	Haut-Rhin	Hunawihr	Eglise Saint-Jacques le Majeur, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, restauré, chiffres en arc sans lignes, style polaire.
68151001-01	Haut-Rhin	Husseren-Wesserling	Parc près du musée du TEXTILE, mur : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué et ondulé, demies, correction du temps, inscriptions, devise, signature, style polaire, daté 2004.
68154001-01	Haut-Rhin	Illzach	N° 1885, rue de Mulhouse, D 20.3, temple protestant, nef, au-dessus de l'entrée latérale : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, chiffres dans bandeaux sans lignes, décor, style linéaire trop rabattu, daté 1885-1993.
68156001-01	Haut-Rhin	Issenheim	Rue des Ecoles, église, contrefort, façade : méridienne industrielle (9001), style en place.
68156002-01	Haut-Rhin	Issenheim	N° 51, rue de Guebwiller, maison SAINT-MICHEL, ensemble religieux, bâtiment d'entrée côté cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux et d'inscription, style en chevron terminé par un bipied, daté 1688 ?. Restauré. [2002]

68156002-02	Haut-Rhin	Issenheim	N° 51, rue de Guebwiller, maison SAINT-MICHEL, ensemble religieux, bâtiment d'entrée côté cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron terminé par un bipied.
68158001-01	Haut-Rhin	Jettingen	Eglise : méridienne industrielle (9001), style en place.
68161001-01	Haut-Rhin	Katzenthal	Eglise : méridienne industrielle (9001), style en place.
68162001-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A ALSPACH, N 415, église romane désaffectée : demi-cadran canonial, gravé sur pierre, quart de cercle, style absent.
68162002-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A ALSPACH, villa de la Cartonnerie : cadran d'aspect méridional, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées, demies et quarts, style linéaire.
68162003-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	N° 15, rue du Général Rieder : cadran de série (6901), style en place.
68162004-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	Hôpital civil, un bâtiment, visible de la rue Basse du Rempart : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, tranches horaires irrégulières et bariolées, pas de chiffres, style linéaire, jambe.
68162005-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A KIENTZHEIM, église, nef : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style en chevron tordu et mal positionné.
68162006-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A KIENTZHEIM, n° 5, Grand'rue, maison Spanagel : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et doublement chiffrées dans bandeaux arqués, demies et quarts, devise, initiales, décor, style en portique, daté 1952.
68162007-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A KIENTZHEIM, n° 46-48, Grand'rue, hôtel L'ABBAYE D'ALPACH , entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style en chevron emboulé, bipied.
68162008-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A KIENTZHEIM, place de l'Abbé Buchinger, chapelle : méridienne industrielle (9001), style en place.
68162009-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A KIENTZHEIM, n° 7, rue du Hohlandsbourg, M. Schmitt, tour ronde : cadran fantaisiste, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres dans banderole, inscription, devise, décor, style en chevron, faussement daté 1584 et 1985. Restauré. [2010]
68162009-02	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A KIENTZHEIM, n° 7, rue du Hohlandsbourg, tour ronde : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, restauré, traits chiffrés dans ruban, demie et quarts, devise, inscriptions, initiales, décor, style en chevron, faussement daté 1584 et 1985.
68162009-03	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A KIENTZHEIM, n° 7, rue du Hohlandsbourg, jardin : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, style triangulaire ajouré.
68162010-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A KIENTZHEIM, n° 14, rue de la Chapelle : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans ruban en U, devise, décor, style linéaire horizontal bouleté.
68162011-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A KIENTZHEIM, n° 1, Grand' rue, ex-château, musée du VIGNOBLE et du VIN d'ALSACE, cour intérieure : vestige de cadran occidental, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style en portique.
68162012-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A KIENTZHEIM, n° 6, rue des Tonneliers : cadran méridional, gravé et sculpté sur grès, forme écu, lignes chiffrées près bordure, décor, style polaire.
68162013-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A SIGOLSHEIM, église Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
68162013-02	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A SIGOLSHEIM, église Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.

68163001-01	Haut-Rhin	Kembs	A localiser : méridienne de temps moyen.
68171001-01	Haut-Rhin	Kruth	D 13bis, entrée du village, sur rocher Strass : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur éléments métalliques, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, devise, signatures, décor, style polaire terminé par une étoile, jambes ondulées, daté 09.
68173001-01	Haut-Rhin	Labaroche	Eglise Saint-Michel : méridienne industrielle (9001).
68175001-01	Haut-Rhin	Lapoutroie	A localiser : méridienne avec courbe en 8.
68177001-01	Haut-Rhin	Lautenbach	Eglise, tour carrée, arcade : méridienne industrielle (9001), style en place.
68180001-01	Haut-Rhin	Leimbach	N° 12, route de VIEUX-THANN, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque d'alu-Dibond, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2016.
68180002-01	Haut-Rhin	Leimbach	N° 139, rue Rammersmatt : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, initiales, décor, style polaire lancéolé et emboulé, jambe arquée, daté 1991.
68180003-01	Haut-Rhin	Leimbach	N° 139C, rue Rammersmatt : cadran peu déclinant du matin, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, initiales, décor, style polaire lancéolé et emboulé, jambe arquée, faussement daté 19 91.
68185001-01	Haut-Rhin	Lièpvre	N° 38, rue Robert Guth, N 59 : cadran méridional, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées, style polaire.
68200001-01	Haut-Rhin	Manspach	Rue du Moulin, maison, angle : cadran fantaisiste, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres dans ruban arqué, style linéaire rabattu.
68204001-01	Haut-Rhin	Metzeral	N° 34, Grand' rue, D 10 : cadran fantaisiste, peint sur crépi, chiffres sans lignes, demies, devise, décor, style linéaire.
68217001-01	Haut-Rhin	Moosch	Eglise : méridienne industrielle (9001), style en place.
68218001-01	Haut-Rhin	Morschwiller-Le-Bas	N° 18, rue du 21 Novembre : cadran peu déclinant du matin, mosaïque, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, devise, inscription, signature, décor, style polaire, daté 2004.
68218001-02	Haut-Rhin	Morschwiller-Le-Bas	N° 18, rue du 21 Novembre, jardin : cadran horizontal incliné, mosaïque, fontaine au centre, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, inscriptions, signature, devise, style polaire fléché à œillette, daté 2006.
68218002-01	Haut-Rhin	Morschwiller-Le-Bas	N° 28, rue de Mulhouse, D 199, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur grès, circulaire dans rectangle, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
68224001-01	Haut-Rhin	Mulhouse	Place Lambert, colonne cylindrique Lambert : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierre, ligne non chiffrée, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, style polaire terminé par un disque à œillette, issu d'une sphère.
68224002-01	Haut-Rhin	Mulhouse	N° 19, rue des Tanneurs : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, courbe en huit, inscriptions, devise, décor, style linéaire horizontal, esse.
68224003-01	Haut-Rhin	Mulhouse	N° 8, boulevard du Président Roosevelt, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, chiffres dans bandeaux, arcs diurnes, longueur du jour et de la nuit, initiales, style en chevron, emboulé, daté 1777. Maison détruite vers 1975, le cadran serait dans la cave de la clinique du Diaconat, pour mémoire. [2008]
68224004-01	Haut-Rhin	Mulhouse	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, éléments métalliques sur marbre, as de carreaux chiffrés, devise, décor, style linéaire décalé, daté 1990.

68224005-01	Haut-Rhin	Mulhouse	N° 51, boulevard Léon Gambetta, pouponnière de l'ERMITAGE, bâtiment, bord de terrasse : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
68226001-01	Haut-Rhin	Munster	N° 5, route de Gunsbach : cadran de série (6901), style en place.
68228001-01	Haut-Rhin	Munwiller	Rue de Rouffach, église, nef : méridienne industrielle (9001), style en place.
68229001-01	Haut-Rhin	Murbach	Chapelle NOTRE-DAME de LORETTE, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme baroque, restauré, lignes chiffrées dans ruban arqué et ondulé, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, jambe ondulée, daté 1714 et 2000.
68229002-01	Haut-Rhin	Murbach	Eglise abbatiale, transept, façade orientale, difficile à voir : couronne circulaire, traits, un chiffre encore visible.
68229003-01	Haut-Rhin	Murbach	Rue de Guebwiller, avant la porte du village, jardin médiéval, poteaux : cadran fantaisiste, peint sur panneau, chiffres dans ruban arqué sans lignes, devise, signature, décor, style linéaire.
68231001-01	Haut-Rhin	Neuf-Brisach	N° 8, rue de l'Arsenal, niche : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire, jambe.
68231002-01	Haut-Rhin	Neuf-Brisach	N° 2, rue de Belfort angle place de la Porte de Belfort, pignon, entre 4 fenêtres : cadran de série (6802), devise, style en place.
68231003-01	Haut-Rhin	Neuf-Brisach	Place d'Armes-Général de Gaulle, au centre, fontaine, colonne : vestige supposé d'une méridienne, sur pierre, ni ligne, ni chiffre, style polaire avec soleil issu d'une boule au sommet.
68237001-01	Haut-Rhin	Niedermorschwihr	A LES TROIS ÉPIS, n° 10, rue Thierry Schoeré, hôtel L'ALEXAIN, entre 2 balcons, encastré : cadran fantaisiste, mosaïque sur ciment, chiffres sans lignes, décor, style linéaire tordu.
68237002-01	Haut-Rhin	Niedermorschwihr	A LES TROIS ÉPIS, n° 16 chemin du Galtz, hôtel LA CHÊNERAIE, jardin, verticalement sur socle : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur ancienne meule en grès, circulaire, chiffres sans lignes, décor, style linéaire courbé fantaisiste mal positionné.
68239001-01	Haut-Rhin	Oberbruck	Rue de Rimbach, vieille bâtisse, pignon : méridienne industrielle (9001), style en place.
68242001-01	Haut-Rhin	Oberhergheim	Eglise : méridienne industrielle (9001), style en place.
68245001-01	Haut-Rhin	Obermorschwiller	Rue principale, école : méridienne industrielle (9001), style en place.
68246001-01	Haut-Rhin	Obersaasheim	Eglise : méridienne industrielle (9001), style absent.
68248001-01	Haut-Rhin	Oltingue	Rue principale, maison : cadran méridional, peint sur panneau de bois, très dégradé, épaisses lignes lancéolées chiffrées dans bandeaux, signature, style en chevron, daté 17o28.
68250001-01	Haut-Rhin	Orschwihr	N° 38/39, rue de la Vallée Basse : dalle sculptée 1738.
68250002-01	Haut-Rhin	Orschwihr	N° 26, Grand Rue, cave viticole, pignon, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, courtes lignes fléchées et chiffrées dans bandeau, demies, initiales, décor, style en chevron, daté 1821.
68250003-01	Haut-Rhin	Orschwihr	Chapelle SAINT-WOLFGANG, pignon, au-dessus d'une fenêtre : cadran à heures temporaires, inachevé, gravé sur pierre, semi-circulaire, pas de lignes, midi marqué par le chiffre VI à l'envers, décor, style linéaire incorrect.
68255001-01	Haut-Rhin	Pfaffenheim	Chapelle NOTRE-DAME de SCHAUENBERG, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
68255002-01	Haut-Rhin	Pfaffenheim	Rue de la Lauch, église Saint-Martin, sacristie : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 6 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.

68255003-01	Haut-Rhin	Pfaffenheim	N° 22, rue de la Lauch : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
68255003-02	Haut-Rhin	Pfaffenheim	N° 22, rue de la Lauch : cadran de série (0538), style en place.
68259001-01	Haut-Rhin	Raedersdorf	Eglise, clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire, jambe.
68267001-01	Haut-Rhin	Reiningue	N° 12, rue de Schweighouse, maison : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, large bandeau arqué, courtes lignes chiffrées en bout dans pastilles, demies, devise, décor, signature, inscriptions, style polaire terminé par un soleil à œilleton, daté MCMXCVIII.
68269001-01	Haut-Rhin	Ribeauvillé	Eglise paroissiale Saint-Grégoire, abside, contrefort : cadran canonial, semi-circulaire, peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
68269002-01	Haut-Rhin	Ribeauvillé	N° 11, rue Klée, maison Aux Deux Mésanges, façade : cadran horizontal fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, lignes, chiffres métalliques, décor, style absent.
68269003-01	Haut-Rhin	Ribeauvillé	Rue des Frères Mertian, chapelle des SOEURS de LA DIVINE PROVIDENCE, chœur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 7 lignes forment six secteurs égaux, style droit effilé.
68269004-01	Haut-Rhin	Ribeauvillé	N° 9, rue Klée, ancienne Poste, immeuble contigu au central : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, courtes lignes doublement chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté MDCCCLXXXII.
68269005-01	Haut-Rhin	Ribeauvillé	N° 17, rue Kloob : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style polaire, daté 1990.
68269006-01	Haut-Rhin	Ribeauvillé	N° 20, rue des Juifs : cadran de série (2707), style en place.
68269007-01	Haut-Rhin	Ribeauvillé	N° 116, Grand rue : cadran de série (2707), style absent.
68269008-01	Haut-Rhin	Ribeauvillé	N° 1, Grand rue, restaurant RIBEAUPIERRE : cadran méridional, gravé et sculpté sur grès, forme écu, lignes chiffrées près bordure, décor, style absent.
68269009-01	Haut-Rhin	Ribeauvillé	N° 17, rue des Juifs, façade, entre 2 fenêtres : cadran de série (9209), style en place.
68271001-01	Haut-Rhin	Riedisheim	Collège SAINTE-URSULE, parc, stèle : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé, peint et sculpté sur pierre, dégradé, chiffres dans ruban arqué sans lignes, décor, style polaire, jambe, daté J739. restauré. [2016]
68271001-02	Haut-Rhin	Riedisheim	Collège SAINTE-URSULE, parc, stèle : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé, peint et sculpté sur pierre, restauré, chiffres sans lignes dans ruban arqué, demies, décor, style polaire, jambe, daté J739.
68277001-01	Haut-Rhin	Riquewihr	Rue de la Première Armée, maison Jean Hugel, pignon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban en U, inscription, décor, style polaire, faussement daté 1639.
68277002-01	Haut-Rhin	Riquewihr	N° 38, rue du Général de Gaulle, Truchsesshof, cour, tour : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, jambe, daté 1971.
68277003-01	Haut-Rhin	Riquewihr	N° 6, rue des Ecuries, cour, non visible de la rue : cadran d'aspect méridional, peint sur panneau en forme de secteur circulaire, pas de lignes, triangles chiffrés, style linéaire.
68277004-01	Haut-Rhin	Riquewihr	Hôtel de ville, pignon, à gauche : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée sur pierres, ligne non chiffrée, style droit terminé par un disque à œilleton.

68277005-01	Haut-Rhin	Riquewihr	N° 5, rue du Cheval, ancienne abbaye d'AUTREY, cour, pignon : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi transformé en méridienne, sur enduit, ligne filaire non chiffrée, style en chevron, bouleté. Restauré en juin 2023. [2023]
68277005-02	Haut-Rhin	Riquewihr	N° 5, rue du Cheval, chambres d'hôtes L'ADRIHOF, cour, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, décor, style en chevron emboulé.
68277006-01	Haut-Rhin	Riquewihr	Bâtiment à l'angle de la rue de la Première Armée et de la rue Latérale, cour intérieure : cadran de série (8903), style en place.
68277007-01	Haut-Rhin	Riquewihr	N° 16, rue des Trois Eglises, maison près d'un puits, façade : cadran de série (0801), style en place.
68279001-01	Haut-Rhin	Roderen	Eglise : méridienne industrielle (2101), chiffre XII rajouté, style en place.
68285001-01	Haut-Rhin	Rorschwihr	N° 5, rue du Haut Koenigsbourg, garage, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, triangulaire, lignes chiffrées dans pastilles, équatoriale et arcs des solstices, signature, décor, style polaire emboulé, jambe.
68285002-01	Haut-Rhin	Rorschwihr	N° 7 rue des Vignes, pignon arrière, visible rue de la Forêt : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, triangulaire, lignes lancéolées et chiffrées en bout, demies, inscriptions, décor, style polaire.
68286001-01	Haut-Rhin	Rosenau	N° 3, rue de Laglorieuse : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMXII.
68287001-01	Haut-Rhin	Rouffach	Tribunal, ancienne église des Récollets, nef, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, thème astronomique rappelant l'éclipse de lune du 16 août 1617, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, inscriptions, décor, style en chevron bouleté, daté 1979.
68287001-02	Haut-Rhin	Rouffach	Tribunal, ancienne église des Récollets, nef, à gauche du précédent, sous le toit : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, décor, style polaire, jambe, daté 17 89.
68287002-01	Haut-Rhin	Rouffach	Eglise Notre-Dame de l'Assomption, épaulement du 1er arc-boutant à partir de la tour, niche : chevalier à pied présentant un cadran canonial, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2010]
68287002-02	Haut-Rhin	Rouffach	Eglise Notre-Dame de l'Assomption, nef : méridienne industrielle (9001), style en place.
68287002-03	Haut-Rhin	Rouffach	Eglise Notre-Dame de l'Assomption, façade orientale : ébauche de cadran canonial, gravé sur grès, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
68287002-04	Haut-Rhin	Rouffach	Eglise Notre-Dame de l'Assomption, façade orientale : ébauche de cadran canonial, gravé sur grès, circulaire, ni lignes, ni chiffres, au centre des graffiti, style absent.
68287003-01	Haut-Rhin	Rouffach	N° 8, rue des Prêtres : cadran fantaisiste, pas de lignes, chiffres métalliques en arc, style linéaire.
68287004-01	Haut-Rhin	Rouffach	Lycée TECHNIQUE AGRICOLE et VITICOLE, parc, colonne : cadran polaire, en bronze, forme livre ouvert, lignes chiffrées, inscriptions, décor, style formé par une plume.
68287005-01	Haut-Rhin	Rouffach	N° 20, rue Thiébaud Walter, collège JEAN MOULIN, cour, au sol : vestige de cadran analemattique, elliptique, gravé sur pierre, seule l'échelle des dates est visible, style humain.
68288001-01	Haut-Rhin	Ruederbach	Eglise, façade : méridienne industrielle (9001), style en place.
68292001-01	Haut-Rhin	Saint-Amarin	CES : cadran peu déclinant du matin, aluminium, équatoriale et arcs des signes, heures babyloniennes et italiennes, correction du temps, style triangulaire.

68294001-01	Haut-Rhin	Sainte-Croix-Aux-Mines	A PETIT-ROMBACH, chapelle SAINT-QUIRIN : cadran méridional, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, heures de 45 minutes, style linéaire.
68294002-01	Haut-Rhin	Sainte-Croix-Aux-Mines	Ecole primaire à côté de la Poste, donnant sur D 48 : méridienne industrielle (9001), style en place.
68294003-01	Haut-Rhin	Sainte-Croix-Aux-Mines	A PETIT-ROMBACH, n° 26, rue Centrale : cadran de série (6803), devise, style en place.
68295001-01	Haut-Rhin	Sainte-Croix-En-Plaine	Place de la République, hôtel de ville, pignon, fenêtre murée : vestige de cadran fantaisiste, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté, jambe avec bipied. Restauré. [2018]
68295001-02	Haut-Rhin	Sainte-Croix-en-Plaine	Place de la République, hôtel de ville, pignon, fenêtre murée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, signatures, décor, style polaire emboulé, jambe avec bipied, daté 2018.
68296001-01	Haut-Rhin	Saint-Hippolyte	N° 1, place de l'Eglise, gîte rural H. Meyer, pignon, entre 2 fenêtres, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, signature, initiales, décor, style absent, daté 20 04.
68297001-01	Haut-Rhin	Saint-Louis	N° 15, rue de Genève : cadran très déclinant de temps moyen, gravé et peint sur contreplaqué, courbes en 8, inscriptions, devise, signature, style linéaire, jambe, daté MXMIV.
68297002-01	Haut-Rhin	Saint-Louis	Foyer protestant, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, courbe en huit, devises, inscriptions, style polaire, jambe, daté 2000.
68298001-01	Haut-Rhin	Sainte-Marie-Aux-Mines	N° 16, rue de la Vieille Poste : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en U, arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, style polaire.
68298002-01	Haut-Rhin	Sainte-Marie-Aux-Mines	N° 19, rue Reber, jardin du presbytère réformé, tourelle : cadran fantaisiste en forme de L, gravé et peint sur crépi, pas de lignes, chiffres dans bandeau, style polaire bouleté.
68298003-01	Haut-Rhin	Sainte-Marie-Aux-Mines	A FERTRUPT, D 416, n° 10, pignon : cadran fantaisiste, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres dans croissant, initiales, décor, style linéaire, daté 19 79.
68300001-01	Haut-Rhin	Sausheim	N° 37, rue des Vosges : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur bois, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, daté 1997.
68309001-01	Haut-Rhin	Sierentz	N° 9, rue Poincaré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, devises, style polaire terminé par un disque à œilleton, daté 1760.
68312001-01	Haut-Rhin	Sondersdorf	Eglise : méridienne industrielle (9001), style en place.
68315001-01	Haut-Rhin	Soultz-Haut-Rhin	(ou Soultz) Eglise Saint-Maurice, contrefort, en haut : méridienne industrielle, privée de son style. Disparue. [1986]
68315001-02	Haut-Rhin	Soultz-Haut-Rhin	(ou Soultz) Eglise Saint-Maurice, contrefort, en bas : cadran canonal, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
68315001-03	Haut-Rhin	Soultz-Haut-Rhin	(ou Soultz) Eglise Saint-Maurice, tour octogonale : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes fléchées et doublement chiffrées dans rubans arqués, demies, décor, style en chevron terminé par un bipied, daté 1755 et 1989.
68315002-01	Haut-Rhin	Soultz-Haut-Rhin	(ou Soultz) Collège ROBERT BELTZ, entrée principale, poteaux : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments rapportés sur plaque métallique, lignes avec double chiffrage en bout, arcs diurnes, inscriptions, style triangulaire.

68315003-01	Haut-Rhin	Soultz-Haut-Rhin	(ou Soultz) Château-fort de BUCHENECK, musée HISTORIQUE, en exposition, bloc cubique avec 4 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
68315003-02	Haut-Rhin	Soultz-Haut-Rhin	(ou Soultz) Château-fort du BUCHENECK, musée HISTORIQUE, en exposition, bloc cubique en pierre avec 4 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes parallèles inscrites entre deux rubans avec double chiffrage dans bandeaux, style absent.
68315003-03	Haut-Rhin	Soultz-Haut-Rhin	(ou Soultz) Château-fort du BUCHENECK, musée HISTORIQUE, en exposition, bloc cubique en pierre avec 4 tracés, face Nord : cadran septentrional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans 2 rubans, décor, style absent.
68315003-04	Haut-Rhin	Soultz-Haut-Rhin	(ou Soultz) Château-fort du BUCHENECK, musée HISTORIQUE, en exposition, bloc cubique en pierre avec 4 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes parallèles inscrites entre deux rubans avec double chiffrage dans bandeaux, style absent.
68318001-01	Haut-Rhin	Soultz	Eglise : méridienne. Disparue.
68322001-01	Haut-Rhin	Steinbach	N° 54, rue de Cernay, pignon, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque en PVC, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, daté 1993. Disparu, remplacé par un nouveau, voir 68322001-11. [2017]
68322001-02	Haut-Rhin	Steinbach	N° 54, rue de Cernay, terrasse, non visible de la rue : méridienne déclinante du matin, de temps moyen, peinte sur crépi, arcs, courbe en huit, style composé d'un disque à œilleton.
68322001-03	Haut-Rhin	Steinbach	N° 54, rue de Cernay, jardin, sur brouette de nain : cadran horizontal incliné, gravé et peint sur aluminium, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style triangulaire, daté 99.
68322001-04	Haut-Rhin	Steinbach	Sur commune : maquette de cadran équatorial, bois et métal, circulaire, points chiffrés, inscriptions, initiales, daté 2002.
68322001-05	Haut-Rhin	Steinbach	N° 54, rue de Cernay, jardin, au sol : cadran horizontal, éléments métalliques, lignes en tiges ondulées, pas de chiffres, style polaire. Disparu, remplacé par un nouveau, voir 68322001-13. [2017]
68322001-06	Haut-Rhin	Steinbach	Sur commune : cadran horizontal, éléments rapportés sur bois, lignes formées par des clous peints inclinés non chiffrées, demies, l'heure est indiquée par l'alignement de l'ombre d'une rangée de clous.
68322001-07	Haut-Rhin	Steinbach	Sur commune : cadran polaire, éléments rapportés sur bois, lignes formées par des clous peints inclinés non chiffrées, demies, l'heure est indiquée par la rangée avec ombre au pied des clous.
68322001-08	Haut-Rhin	Steinbach	N° 54, rue de Cernay, façade : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur plaque d'aluminium, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style droit, daté 2014.
68322001-09	Haut-Rhin	Steinbach	N° 54, rue de Cernay, pignon, au centre : méridienne déclinante du matin, gravée et peinte sur plaque d'aluminium, lignes non chiffrées, midi vrai local et de plusieurs villes, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, devise, inscriptions, signature, décor, style droit terminé par un disque à œilleton, daté MMX.
68322001-10	Haut-Rhin	Steinbach	N° 54, rue de Cernay, pignon, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque d'aluminium, lignes classiques, italiques et babyloniennes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, décor, style droit au bout effilé.
68322001-11	Haut-Rhin	Steinbach	N° 54, rue de Cernay, M. Maurice Kieffer, pignon, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque d'aluminium, remplace le précédent, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, daté 1993 et 2016.

68322001-12	Haut-Rhin	Steinbach	N° 54, rue de Cernay, M. Maurice Kieffer, jardin, tronc d'arbre : cadran sphérique, peint sur marbre, points chiffrés sans lignes, initiale, lecture par limite ombre/lumière.
68322001-13	Haut-Rhin	Steinbach	N° 54, rue de Cernay, M. Maurice Kieffer, jardin, au sol : cadran horizontal, éléments métalliques peints sur gazon, semi-circulaire, remplace le précédent, chiffres sans lignes, style polaire à base triangulaire.
68322001-14	Haut-Rhin	Steinbach	Sur commune : cadran horizontal, éléments rapportés sur bois, peint, lignes et demies formées de clous peints inclinés, pas de chiffres, l'heure est indiquée par l'alignement de l'ombre d'une rangée de clous.
68322001-15	Haut-Rhin	Steinbach	Sur commune : cadran analemmatique, gravé et peint sur panneau, ligne de midi, points chiffrés, demies, échelle des dates, inscriptions, signature, initiales, décor, style droit formé par un petit homme en bois.
68322001-16	Haut-Rhin	Steinbach	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur cuivre + métal, semi-circulaire, couronne Est-Ouest, arc équatorial avec bande possédant de courtes lignes doublement chiffrées dans bandeaux, 2 courbes en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire lancéolé et emboulé, fixé sur arc méridien.
68322001-17	Haut-Rhin	Steinbach	N° 54, rue de Cernay, M. Maurice Kieffer, véranda, table de jardin : cadran analemmatique, gravé et peint sur plastique, chiffres sans lignes, échelle des dates, inscriptions, style droit formé par une bouteille.
68322001-18	Haut-Rhin	Steinbach	Sur commune : cadran multiple, gravé et peint sur pierre, 11 tracés, lignes chiffrées dans rubans, demies, inscriptions, styles formés par les arêtes.
68322002-01	Haut-Rhin	Steinbach	N° 2, rue de la Loi, jardin, gloriette : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, initiale, signatures, décor, style polaire emboulé, jambe, daté 2001.
68322003-01	Haut-Rhin	Steinbach	N° 5, rue du Vieil Armand, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur plaque d'aluminium plastifié, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style droit, daté MMXI.
68322004-01	Haut-Rhin	Steinbach	N° 37, rue de Cernay : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque d'aluminium laqué, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, durée du jour et du soleil, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, daté MMXII.
68322005-01	Haut-Rhin	Steinbach	N° 56, rue de Cernay : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque d'aluminium laqué, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2011.
68322006-01	Haut-Rhin	Steinbach	N° 2, rue du Vieil Armand : cadran de série (0601), style en place.
68323001-01	Haut-Rhin	Steinbrunn-Le-Bas	Eglise : méridienne industrielle (9001), style en place.
68324001-01	Haut-Rhin	Steinbrunn-Le-Haut	Rue de l'Eglise, église Saint-Maurice, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, chiffres sans lignes, demies, devise, décor, style linéaire, jambe avec bipied, daté 18 66.
68324002-01	Haut-Rhin	Steinbrunn-Le-Haut	Mairie et MJC, façade arrière : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, courtes lignes chiffrées dans ruban, devise, style polaire, daté 1764.
68334001-01	Haut-Rhin	Thann	Jardin privé, visible depuis le parc public, sur colonne : sphère armillaire, fer, arc écliptique, arc Est-Ouest, style polaire fléché et empenné, œillette intermédiaire.
68334002-01	Haut-Rhin	Thann	Rue des Tanneurs, maison : cadran fantaisiste, peint sur plaque métallique, triangulaire, pas de lignes, 2 bandeaux chiffrées, style linéaire coudé à la base.
68334003-01	Haut-Rhin	Thann	N° 27, rue Marcilly, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant du matin, peint sur crépi, fines lignes dans l'ovale d'un ruban chiffré, style polaire bouleté.

68335001-01	Haut-Rhin	Thannenkirch	D 42, dans village, à gauche, vers HAUT-KOENIGSBOURG, 30m avant la borne kilométrique altitude 484m : cadran méridional, peint sur bois, pas de lignes, chiffres en U, décor, style linéaire.
68337001-01	Haut-Rhin	Traubach-Le-Haut	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
68337001-02	Haut-Rhin	Traubach-Le-Haut	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
68338001-01	Haut-Rhin	Turckheim	Place de l'Eglise, église Sainte-Anne, clocher, entre 2 fenêtres et l'horloge : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, chiffres dans ruban en U sans lignes, style polaire, jambe avec bipied.
68338002-01	Haut-Rhin	Turckheim	Porte de France, entre 2 œils-de-bœuf et une fenêtre : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style polaire, jambe avec bipied.
68338003-01	Haut-Rhin	Turckheim	N° 1, impasse Roesch, établissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes du Brand, cour intérieure, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal, daté 1662.
68338004-01	Haut-Rhin	Turckheim	A localiser, maison, pignon : cadran de série (8309), style en place.
68338005-01	Haut-Rhin	Turckheim	N° 11, rue Grenouillère, cour d'entrée, au sol : cadran de série (2707), style absent.
68340001-01	Haut-Rhin	Ueberstrass	N° 17, Grande rue, restaurant CHEZ WADEL : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, chiffres dans bandeau sans lignes, décor, style linéaire.
68341001-01	Haut-Rhin	Uffheim	Eglise, clocher : cadran, peint, restauré, lignes non chiffrées, style linéaire fléché, jambe.
68341002-01	Haut-Rhin	Uffheim	N° 42, rue du 20 Novembre, près de l'angle de la maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style linéaire rabattu et tordu, daté 17 71.
68341003-01	Haut-Rhin	Uffheim	N° 7, rue Burggraben, pignon, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, inox découpé au laser sur crépi, lignes en courbes en huit, chiffres dans disques, équatoriale et arcs diurnes, devise, style droit.
68342001-01	Haut-Rhin	Uffholtz	N° 18, rue du Ballon, Crédit Mutuel, D 431 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, signatures, style polaire, daté 1993.
68344001-01	Haut-Rhin	Urbès	En face n° 11, rue du Printemps, mur de soutènement : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban arqué, courbe en huit, demies et quarts, inscriptions, devises, signatures, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, bipied, daté MMIX.
68345001-01	Haut-Rhin	Urschenheim	Eglise Saint-Georges : méridienne industrielle (9001), style en place.
68347001-01	Haut-Rhin	Vieux-Ferrette	Eglise : méridienne industrielle (9001), style en place.
68348001-01	Haut-Rhin	Vieux-Thann	N° 29, route de CERNAY, façade, à droite : cadran de série (1720), style en place.
68353001-01	Haut-Rhin	Wahlbach	N° 41, rue de Bâle : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, arcs diurnes, devise, inscription, signature, décor, style polaire, daté 1996.
68354001-01	Haut-Rhin	Walbach	A localiser : cadran horizontal, gravé et doré sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, devise, décor, style en aileron de requin.
68356001-01	Haut-Rhin	Walheim	N° 36, rue Principale : cadran fantaisiste, peint sur panneau, pas de lignes, chiffres dans bandeaux en U, devise, décor, style linéaire.
68361001-01	Haut-Rhin	Wegscheid	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire fléché, jambe.

68362001-01	Haut-Rhin	Wentzwiller	Rue Saint-Louis, au-dessus porte garage d'un pavillon, orienté N-E : cadran, peint sur crépi, chiffres dans un ruban, lignes intermédiaires, devise, style linéaire pointant vers le haut.
68364001-01	Haut-Rhin	Westhalten	Eglise : méridienne industrielle (9001), style en place.
68364002-01	Haut-Rhin	Westhalten	N° 2, rue de la Fontaine, angle maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres dans ruban arqué, inscription, décor, style linéaire, œillette, daté 1615.
68367001-01	Haut-Rhin	Widensolen	Eglise, nef, 1er contrefort : méridienne industrielle (9001), style en place.
68368001-01	Haut-Rhin	Wihr-Au-Val	N° 11, route de WALBACH : cadran déclinant du matin, métallique, sans lignes, chiffres, décor, style polaire torsadé.
68368002-01	Haut-Rhin	Wihr-Au-Val	N° 34, rue de Gunsbach, façade, entre 3 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, courbe en huit, 1 anniversaire, devises, inscription, décor, style polaire bouleté et emboulé.
68368002-02	Haut-Rhin	Wihr-Au-Val	N° 34, rue de Gunsbach, tour, cadran de gauche : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées dans ruban, inscription, style polaire.
68368002-03	Haut-Rhin	Wihr-Au-Val	N° 34, rue de Gunsbach, tour, cadran de droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées dans ruban, inscription, style polaire.
68374001-01	Haut-Rhin	Wintzenheim	A LOGELBACH, n° 8, rue des Dominicaines, visible sur demande : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur cuivre, lignes chiffrées, demies et quarts, arc diurnes, inscriptions, style polaire.
68374001-02	Haut-Rhin	Wintzenheim	Sur commune : cadran équatorial doublé d'un cadran astrologique, gravé sur plaque de laiton, face Nord, lignes chiffrées dans pastilles, décor, style droit.
68374001-03	Haut-Rhin	Wintzenheim	Sur commune : cadran horizontal astrologique tibétain, gravé sur métal, lignes, lettres en remplacement des chiffres, arcs diurnes, décor, inscriptions, signature, style en épée de justice, daté 2004.
68374001-04	Haut-Rhin	Wintzenheim	Sur commune : cadran horizontal bouddhiste, gravé et peint sur métal, 6 niveaux semblable à un escalier, 6 réseaux de lignes, demies, quarts, chiffres à cheval, arcs diurnes, inscriptions, signature, style droit tenu par déesse, daté 1999.
68374001-05	Haut-Rhin	Wintzenheim	Sur commune : cadran horizontal bifilaire, gravé et peint sur plaque métallique, vis de réglage, circulaire, lignes, chiffres sur pastilles, arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, signature, 2 fils métalliques, daté.
68374001-06	Haut-Rhin	Wintzenheim	Sur commune : cadran analemmatique, gravé et peint sur plaque de bois, axes N-S et E-O, pastilles horaires, échelle zodiacale, inscriptions, style droit, daté 2003.
68374002-01	Haut-Rhin	Wintzenheim	N° 15bis, rue de Logelbach : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur grès, larges lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices incorrects, décor, style polaire.
68374003-01	Haut-Rhin	Wintzenheim	A LA FORGE, rue Principale, D 417, maison au crépi ocre rouge : cadran de série (7915), style en place.
68374004-01	Haut-Rhin	Wintzenheim	N° 2A, rue des Martyrs, façade sur jardin : cadran de série (1735), style en place.
68375001-01	Haut-Rhin	Wittelsheim	N° 22, rue de Cernay : cadran méridional, gravé et peint sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style polaire.
68375002-01	Haut-Rhin	Wittelsheim	Rue Charles Péguy,, collègue Charles PÉGUY : cadran déclinant de l'après-midi, mosaïque, lignes chiffrées sous les arcs diurnes, décor, style polaire emboulé.
68375003-01	Haut-Rhin	Wittelsheim	N° 14, rue du Dr Albert Schweitzer, pignon, encastré : cadran de série horizontal (8602), style en place.
68377001-01	Haut-Rhin	Wittersdorf	Eglise : méridienne industrielle (9001), style en place.

68386001-01	Haut-Rhin	Zimmersheim	N° 12, rue de Bruebach : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, devise, style polaire.
68bd0001-01	Haut-Rhin	Balgau	Eglise ou bâtiment : méridienne industrielle.
68bd0002-01	Haut-Rhin	Bennwihr	Edifice public : méridienne industrielle.///R. Rohr
68bd0003-01	Haut-Rhin	Bergholtz	N° 23, rue de l'église : cadran horizontal.
68bd0004-01	Haut-Rhin	Biederthal	Maison du Dr Fernex : vestige de cadran.
68bd0006-01	Haut-Rhin	Blotzheim	Ancienne ferme Gieger : cadran peint.
68bd0007-01	Haut-Rhin	Bollwiller	A localiser, maisons privées : 2 cadrans de Marc Etienne.
68bd0009-01	Haut-Rhin	Brunstatt-Didenheim	A BRUNSTATT, ferme Illberg : cadran moderne couvrant un ancien.
68bd0010-01	Haut-Rhin	Brunstatt-Didenheim	A BRUNSTATT, n° 4, chemin du Vercors : cadran peint.
68bd0011-01	Haut-Rhin	Buhl	A localiser, maison privée : cadran imitant le style du peintre Léo Schnug.
68bd0012-01	Haut-Rhin	Chalampé	N° 2, rue de Paris : cadran.
68bd0013-01	Haut-Rhin	Colmar	N° 1, rue Unterlinden, musée d'UNTERLINDEN, exposé : outre le répertorié, 1 horizontal sur pierre et 1 diptyque.///Sundialatlas 6211 et 6213
68bd0014-01	Haut-Rhin	Colmar	N° 2, rue saint-Niklaas, sur balcon : cadran avec devise.
68bd0015-01	Haut-Rhin	Colmar	N° 39, rue saint-Josse : cadran avec devise.
68bd0016-01	Haut-Rhin	Ensisheim	Musée de la Régence, bloc : cadran multiple.
68bd0017-01	Haut-Rhin	Eschentzwiller	Maison Kipfert : vestige de cadran.
68bd0018-01	Haut-Rhin	Eschentzwiller	Maison Speklin : cadran.
68bd0019-01	Haut-Rhin	Froeningen	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
68bd0021-01	Haut-Rhin	Gueborschwihr	Couvent Saint-Marc, façade : 2 cadrans.
68bd0022-01	Haut-Rhin	Habsheim	A localiser, maison privée : cadran sur grès.
68bd0023-01	Haut-Rhin	Hirtzbach	Château, jardin : cadran polyédrique.
68bd0025-01	Haut-Rhin	Illzach	La Maison du Soleil : cadran moderne.
68bd0026-01	Haut-Rhin	Ingersheim	Eglise : méridienne?///Zinner
68bd0027-01	Haut-Rhin	Ingersheim	Route de Turckheim : cadran gravé.
68bd0028-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A SIGOLSHEIM, église : méridienne industrielle.///R. Rohr
68bd0029-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
68bd0030-01	Haut-Rhin	Kaysersberg-Vignoble	A KIENTZHEIM, à localiser, jardin, socle : cadran équatorial, fer forgé, style polaire fléché.///Sundial atlas FR 4855
68bd0031-01	Haut-Rhin	Kiffis	Maison Armand Roll : vestige de cadran.
68bd0032-01	Haut-Rhin	Kunheim	Rue principale, maison privée : cadran multiface.
68bd0033-01	Haut-Rhin	Lautenbachzell	A SENGERN, à localiser : cadran peint.
68bd0034-01	Haut-Rhin	Leimbach	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
68bd0037-01	Haut-Rhin	Mulhouse	A DORNACH, église : méridienne industrielle.///R. Rohr

68bd0038-01	Haut-Rhin	Mulhouse	Jardin zoologique : sphère armillaire.
68bd0039-01	Haut-Rhin	Munster	A HASLACH, à localiser, maison : cadran sur bois.
68bd0040-01	Haut-Rhin	Munster	Route de Gunsbach, jardin du Ranch : cadran sur grès.
68bd0040-01	Haut-Rhin	Munster	Eglise, nef, contrefort : méridienne industrielle, style en place.///Sundial atlas FR 4868
68bd0042-01	Haut-Rhin	Oltingue	Maison Prosper Lacour : cadran signalé.
68bd0043-01	Haut-Rhin	Orschwihr	A localiser, maison privée : cadran peint.
68bd0044-01	Haut-Rhin	Orschwihr	N° 11, rue du Val-du-Pâtre : cadran daté 1738.
68bd0045-01	Haut-Rhin	Pulversheim	D 101, à droite en entrant dans la ville, en venant d'Ensisheim, dans le jardin : sphère armillaire.///S. Grégori
68bd0046-01	Haut-Rhin	Pulversheim	Route d'Ensisheim, terre-plein : cadran équatorial.
68bd0048-01	Haut-Rhin	Rosenau	N° 29, rue du Colonel de Lepinay : cadran sur grès.
68bd0049-01	Haut-Rhin	Rouffach	Rue du 4ème Saphis Marocains, couvent des Franciscains : cadran peint restauré en 1977. /// ministère de la Culture
68bd0051-01	Haut-Rhin	Rumersheim-Le-Haut	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
68bd0052-01	Haut-Rhin	Saint-Amarin	Eglise : méridienne industrielle.///R. Rohr
68bd0053-01	Haut-Rhin	Saint-Louis	N° 9, rue Bartholdi : cadran.
68bd0055-01	Haut-Rhin	Sentheim	Mairie, remisé : cadran gravé.
68bd0056-01	Haut-Rhin	Sierentz	N° 22, rue du Temple, M. Biedermann, de la part de M. Roth : cadran.///F. Roth
68bd0059-01	Haut-Rhin	Soultz-Haut-Rhin	N° 92, rue de Lattre de Tassigny : cadran ancien, devise, en restauration.
68bd0063-01	Haut-Rhin	Thann	N° 15, rue du Général Ihler, tourelle : cadran peint.
68bd0064-01	Haut-Rhin	Thann	Rue Marcilly, à localiser : cadran possible.
68bd0065-01	Haut-Rhin	Traubach-Le-Bas	A localiser, maison : cadran sur grès.
68bd0067-01	Haut-Rhin	Ungersheim	Ancienne maison Biehly : cadran daté 1769.
68bd0069-01	Haut-Rhin	Westhalten	N° 2, rue de la Fontaine : cadran daté 1615.
68bd0070-01	Haut-Rhin	Wildenstein	Lotissement des Jardins, maison : cadran orné d'une licorne.
68bd0071-01	Haut-Rhin	Wittelsheim	Collège Jean Mermoz : un cadran gravé et un cadran analemattique.
69001001-01	Rhône	Affoux	Rue de Montmeterme, maison au crépi gris : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, décor, style linéaire mal implanté.
69003001-01	Rhône	Albigny-Sur-Saône	N° 17, rue Germain : cadran, sur pierre de réemploi.
69003002-01	Rhône	Albigny-Sur-Saône	N° 8, rue Jean Chirat, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme baroque, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style polaire terminé par un soleil à œilleton, jambe, daté MCMXXXIX. Maison détruite, disparu. [2023]
69003003-01	Rhône	Albigny-Sur-Saône	N° 1, rue Germain : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, points pour 20 minutes, devise, inscription, signature, style polaire, étoile à œilleton, MMIV.
69003004-01	Rhône	Albigny-Sur-Saône	N° 2, rue Germain : cadran de série (1724), style en place.
69003005-01	Rhône	Albigny-Sur-Saône	N° 1bis, rue Gabriel Péri : cadran de série (9202), style en place.

69004001-01	Rhône	Alix	Chemin des Cabanes, maison visible de la rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, devise, style polaire, daté MMII.
69005001-01	Rhône	Ambérieux	(ou Ambérieux-D'Azergues) Eglise, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire, jambe, daté MMXI.
69006001-01	Rhône	Amplepuis	N° 793, chemin des Places, à droite du balcon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style polaire, daté MMV.
69009001-01	Rhône	Anse	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
69009002-01	Rhône	Anse	N° 17, rue Saint-Abdon, visible du chemin du Divin : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire lancéolé et emboulé.
69010001-01	Rhône	Arbresle (L')	N° 20bis, chemin des Molones : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, arcs diurnes et d'anniversaires, inscriptions, décor, signature, style polaire, jambe, daté 1980.
69013001-01	Rhône	Arnas	N° 1583, route de LONGSARD : cadran de série (6901), style en place.
69017001-01	Rhône	Bagnols	N° 58, place du Château, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire en pierre.
69018001-01	Rhône	Beaujeu	Eglise Saint-Nicolas, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire terminé par un soleil à œillette, bipied. Remplacé par un nouveau. [1986]
69018001-02	Rhône	Beaujeu	Eglise Saint-Nicolas, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire terminé par un soleil à œillette, bipied.
69018002-01	Rhône	Beaujeu	A localiser, 300m après le cimetière : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, signes du zodiaque, devise, style polaire, daté MMI.
69018003-01	Rhône	Beaujeu	A LES ÉTOUX, n° 170, chemin de la Combe Gelée, maison : cadran de série (0514), style en place.
69019001-01	Rhône	Belleville	
69019002-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Rue Martinière, hôpital : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 2001.
69019003-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Chemin de l'Abbaye, collège, cassé et remisé : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, décor, style polaire lancéolé, daté 2001.
69019004-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Rue Emile Zola : cadran, gravé et peint sur pierre.
69019005-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Quartier LES POUTOUX, n° 11, rue des Sarmentelles, remisé : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau de bois, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, signature, style polaire, daté 1999.
69019005-02	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Quartier LES POUTOUX, n° 11, rue des Sarmentelles, façade arrière : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées dans couronne incomplète, devise, décor, inscription, signature, style polaire fléché à œillette, daté 2007.
69019005-03	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Quartier LES POUTOUX, n° 11, rue des Sarmentelles, façade arrière : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, inscription, signature, style polaire fléché à œillette, daté MMVII.

69019006-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Quartier LES POUTOUX, n° 16, rue des Sarmentelles, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, signature, devise, décor, style polaire terminé par un papillon, daté MMVI.
69019007-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Quartier LES POUTOUX, n° 15, rue des Crus, maison M. Baratella : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, points de 20 en 20 minutes, inscription, signature, devise, décor, style polaire, daté MMVI.
69019008-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Quartier LES POUTOUX, n° 7, rue des Sarmentelles, façade arrière : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, inscription, signature, style polaire, daté MMVI.
69019009-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Quartier LES POUTOUX, n° 9, rue des Crus : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, points pour 20 minutes, décor, devise, inscription, signature, style polaire terminé par soleil à œillette, daté MMVII.
69019010-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Quartier LES POUTOUX, n° 12, rue des Sarmentelles, maison, pelouse, pilier : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, signature, décor, style droit, daté MMVIII. Disparu. [2023]
69019011-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	N° 38, avenue de Verdun : cadran de série (8310), style en place. Disparu en 2022. [2023]
69019012-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	N° 32, rue Antoine Ferraud : cadran de série (8801), style en place.
69019013-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Quartier LES POUTOUX, n° 18, rue Les Sarmentelles, maison M. Jean-Yves GUEUGNON, terrasse, colonne, bloc : cadran multiple, gravé et peint sur pierre, 6 tracés, équatoriaux, polaires quarts de sphère, semi-coniques, lignes chiffrées, inscription, signature, 2 styles droits et arêtes, daté MMX. Disparu. [2023]
69019013-02	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Quartier LES POUTOUX, n° 18, rue Les Sarmentelles, maison M. Jean-Yves GUEUGNON, terrasse, colonne : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté. Disparu. [2023]
69019014-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Quartier LES POUTOUX, n° 22, rue des Sarmentelles, pelouse, pilier : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscription, signature, décor, style polaire, daté MMII. Disparu. [2023]
69019015-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	N° 8, route de CHARENTAY, non visible de la rue : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un soleil, daté MMXI
69019016-01	Rhône	Belleville-En-Beaujolais	Château de PIZAY, jardin du domaine viticole de Pizay, colonne : cadran à équation, gravé sur bronze, dégradé, courtes lignes chiffrées, demies, quarts et minutes, courbe en huit, inscription, signature, alidade avec bras contenant une lentille, daté 1862. Volé vers 2004.[2013]
69023001-01	Rhône	Blacé	Quartier LA CHEVRIÈRE, n° 829, D 20, maison : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en triangles effilés, pas de chiffres, style polaire.
69023002-01	Rhône	Blacé	A LE ROUX, à localiser : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, devise, style polaire, daté 1998.
69023003-01	Rhône	Blacé	N° 165, route de SAINT-GEORGES de RENEINS, villa d'Este : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, daté 1987.
69024001-01	Rhône	Val-D'Oingt	A OINGT, maison commune : cadran de série (7301), style en place. Disparu en 2019. [2022]

69024002-01	Rhône	Val-D'Oingt	A OINGT, à LA GUILLARDIÈRE, n° 466, rue Saule : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, signature, décor, style polaire terminé par un œilleton, daté MMVII.
69024003-01	Rhône	Val-D'Oingt	A OINGT, à LA GUILLARDIÈRE, chemin de la Bise, M. René Mayade, jardin, colonne : cadran méridional incliné, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire.
69024004-01	Rhône	Val-D'Oingt	A OINGT, n° 7, montée de l'Eglise, pignon : cadran de série (2801), style en place.
69024005-01	Rhône	Val-D'Oingt	A OINGT, n° 36, montée de l'Eglise, au-dessus d'une porte à l'étage : cadran de série (1601), style en place.
69026001-01	Rhône	Breuil (Le)	Eglise, façade, au-dessus du calvaire, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
69027001-01	Rhône	Brignais	Mairie : cadran, fer forgé, chiffres dans banderole, décor, style linéaire.
69028001-01	Rhône	Brindas	N° 76, route de Varennes : cadran, gravé et peint sur pierre.
69028002-01	Rhône	Brindas	N° 112, chemin des Hoteaux : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, correction du temps, style polaire.
69029001-01	Rhône	Bron	N° 8 ou 18, allée des Platanes, derrière LEP du BTP, boulevard Pinel : cadran de série artissime non déterminée.
69029002-01	Rhône	Bron	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arcs d'anniversaires, devise, signature, daté 1950-1990.
69029003-01	Rhône	Bron	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, décor, style polaire fléché et emboulé, jambe.
69033001-01	Rhône	Cailloux-Sur-Fontaines	Eglise, façade Ouest, à droite du portail : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, 5 lignes issues d'un arc forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent. Douteux, non retenu dans l'inventaire, semble un encadrement de fenêtre. [2020]
69034001-01	Rhône	Caluire-Et-Cuire	N° 16, rue Saint-Exupéry, enceinte : cadran quasi méridional, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire bouleté.
69034002-01	Rhône	Caluire-Et-Cuire	N° 19, montée du Vernay : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscription, décor, style polaire emboulé.
69034003-01	Rhône	Caluire-Et-Cuire	N° 10, rue Montessuy, collège C.SENARD, cour, pelouse : cadran analemattique, gravé et peint sur carreaux de pierre, elliptique, chiffres, échelles des dates, inscriptions, décor, style humain.
69034004-01	Rhône	Caluire-Et-Cuire	N° 2, chemin du Bois Roux, au-dessus du garage : cadran de série (0601), style en place.
69036001-01	Rhône	Cercié	A PRÉ DU BIEF, n° 4, impasse des Iris : cadran de série (8319), style en place.
69036002-01	Rhône	Cercié	A PRÉ DU BIEF, n° 8, impasse des Primevères : cadran de série (3001), style en place.
69036003-01	Rhône	Cercié	A PRÉ DU BIEF, n° 3, impasse des Primevères, visible de D 337 : cadran de série (6904), style absent.
69036004-01	Rhône	Cercié	A PRÉ DU BIEF, n° 5, chemin des Saules : cadran de série (6903), style en place.
69039001-01	Rhône	Chamelet	N° 165, rue de la Concorde, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, devise, signature, décor, style linéaire horizontal, daté MCMLXVI.
69039002-01	Rhône	Chamelet	N° 226, route du BERGERON, maison La Roseraie, pignon, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, décor, style linéaire terminé par une spatule, mal implanté.
69039003-01	Rhône	Chamelet	N° 102, rue Louis Brécard, D 385, sous le toit : cadran de série (1746), style absent.

69039004-01	Rhône	Chamelet	N° 46, rue Louis Bréchar, D 385, pignon, au-dessus du balcon : cadran de série (7801), style absent.
69040001-01	Rhône	Champagne-Au-Mont-D'Or	N° 5, av de Mont-Louis : cadran horizontal, gravé sur pierre, initiales, daté 1990.
69043001-01	Rhône	Chaponost	D 50, près croisement D 75, M. CASTEL : cadran de série non déterminé, style absent.
69043002-01	Rhône	Chaponost	Place Georges Clemenceau, syndicat d'initiatives : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, chiffres sans lignes, demies, style linéaire fléché.
69043003-01	Rhône	Chaponost	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, signature, décor, style polaire.
69043004-01	Rhône	Chaponost	Sur commune : cadran multiple posé sur une face triangulaire, gravé et peint sur pierre, octaédrique, dégradé, 8 tracés dont sept sur des triangles ; méridional, septentrional, horizontal, polaire, 4 déclinants-inclinés S-E, S-O, N-E et N-O, lignes chiffrées dans bandeaux, styles en pierre cassés.
69044001-01	Rhône	Charbonnières-Les-Bains	A LE MÉRIDIE, rue Benoît Bennier angle N 7 : cadran peu déclinant du matin, peint. Disparu vers 1990.
69044002-01	Rhône	Charbonnières-Les-Bains	Casino LE LION VERT, piscine, coin des enfants : cadran quasi méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, décor, style polaire, daté 88.
69044003-01	Rhône	Charbonnières-Les-Bains	N° 16, avenue Louis Momet : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, style forme plaquette rectangulaire.
69044004-01	Rhône	Charbonnières-Les-Bains	N° 46, route de PARIS : cadran de série (3001), style en place.
69045001-01	Rhône	Charentay	Sur commune : cadran équatorial à équation, bronze massif, courbe en huit, signature, lentille.
69045001-02	Rhône	Charentay	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style linéaire, daté 2000.
69045002-01	Rhône	Charentay	A GRAND VERNAY : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscription, décor, style polaire avec étoile à œillette, daté MMIII.
69045003-01	Rhône	Charentay	Sur commune : cadran fantaisiste, peint sur crépi, traits pour les heures et demies, chiffres, devise, style fléché, daté 1946.
69045003-02	Rhône	Charentay	Sur commune : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne ovalisée, style absent.
69045004-01	Rhône	Charentay	Maison derrière la mairie : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, face Nord, lignes chiffrées, devise, style droit, daté MMII.
69045005-01	Rhône	Charentay	Derrière une école, à l'abandon, au sol, entouré d'herbe, à localiser : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, arcs diurnes, inscriptions, style polaire emboulé.
69045006-01	Rhône	Charentay	A BONNEGE, à localiser : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire fléché à œillette, daté MMII.
69045007-01	Rhône	Charentay	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, inscription, signature, décor, style polaire fléché à œillette, daté MMVIII.
69047001-01	Rhône	Charnay	A POINTBOEUF n° 335, route de MARCY, maison au crépi beige-orangé : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées entre 2 arcs, décor, style polaire.

69047002-01	Rhône	Charnay	Rue du Pinet angle La Chère Amie, maison délabrée, façade sur cour : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé, tordu. Restauré. [2023]
69047002-02	Rhône	Charnay	N° 60, rue du Fer à Chat, maison de santé, pignon sur cour, visible rue du Pinet : cadran méridional, gravé sur ciment, circulaire, restauré, lignes non chiffrées, style linéaire lancéolé et coudé.
69047003-01	Rhône	Charnay	Impasse du Maréchal-Ferrand, maison en pierre apparentes, encastré : cadran inachevé ou vestige d'orientation non déterminée, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, traces de l'équatoriale, style absent.
69049001-01	Rhône	Chasselay	A GENE BREANT, n° 226, rue des Auges, M. Oberger : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, style polaire bouleté, daté 1843.
69049002-01	Rhône	Chasselay	N° 2040, route de QUINCIEUX, ferme de CROULOUP : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire fléché, daté MMIII.
69049003-01	Rhône	Chasselay	A LES GRANDES TERRES, maison à localiser : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, courtes lignes fléchées et chiffrées dans croissant, devise, initiales, décor, style polaire, daté 1992.
69050001-01	Rhône	Châtillon	(ou Châtillon-d'Azergues) N° 107, route de BAYÈRE, petite rue montante, derrière l'église, maison à localiser : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes et demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, initiales, décor, style polaire terminé par rondelle, daté 1984.
69050002-01	Rhône	Châtillon	(ou Châtillon-d'Azergues) N° 722, D 596, maison isolée en hauteur : cadran de série (7904), style en place.
69050003-01	Rhône	Châtillon	(ou Châtillon-d'Azergues) N° 1109, route de la Vallée : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, initiales, décor, style polaire bouleté.
69050004-01	Rhône	Châtillon	(ou Châtillon-d'Azergues) D 596, à gauche vers LOZANNE, pyramide isolée, bord talus (45°50'55.5"N 4°38'16.8"E) : cadran fantaisiste, incliné, ciment, chiffres, décor, style linéaire.
69052001-01	Rhône	Chazay-D'Azergues	N° 6, rue des Remparts, musée, ancien clocher du couvent des BENE DICTINS : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, 6 secteurs égaux, pas de trou pour style.
69052002-01	Rhône	Chazay-D'Azergues	N° 11, rue La Tour : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et 20mn, devise, inscription, décor, signature, style polaire, soleil à œilleton, daté MMIV.
69052003-01	Rhône	Chazay-D'Azergues	N° 13, route de SAINT-ANTOINE : cadran de série (7712), style en place.
69052004-01	Rhône	Chazay-D'Azergues	N° 394, route de LOZANNE : cadran de série (8801), style en place.
69059001-01	Rhône	Civrieux-D'Azergues	Route de CHAZAY-D'AZERGUES, M. Bidalled : cadran de série (8903), style en place.
69060001-01	Rhône	Claveisolles	A CHAZELLE, D 9, avant village, à gauche, venant de PONT-GAILLARD, maison M. Sambardier : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux en forme de tables de la Loi, devise, signature, style polaire à œilleton, daté 1998.
69060002-01	Rhône	Claveisolles	Rue de la Manecanterie, M. R. Cassier : cadran déclinant de l'après-midi, peint, chiffres sans lignes, réseaux de points, inscriptions, devise, décor, style polaire terminé par un anneau, daté 1995.
69063001-01	Rhône	Collonges-Au-Mont-D'Or	Auberge du PONT-DE-COLLONGES, Paul Bocuse : cadran déclinant de l'après-midi, bronze doré, rayons formant lignes chiffrées, devise, style polaire.
69063001-02	Rhône	Collonges-Au-Mont-D'Or	Auberge du PONT-DE-COLLONGES, M. Paul Bocuse : cadran très déclinant du matin, peint, chiffres dans couronne sans lignes, inscription, devise, décor, style linéaire, jambe, daté 1961.
69063001-03	Rhône	Collonges-Au-Mont-D'Or	Auberge du PONT-DE-COLLONGES, M. Paul Bocuse : cadran très déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées, demies, devise, inscription, signature, style triangulaire, daté 89.

69064001-01	Rhône	Condrieu	N° 7, place du Razat, ou PK 41, bord du Rhône : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur crépi, très dégradé, chiffres sans lignes, décor, style linéaire mal positionné. Remplacé par un nouveau. [2012]
69064001-02	Rhône	Condrieu	N° 7, place du Razat : cadran fantaisiste, peint sur crépi, remplace le précédent, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style linéaire rabattu, daté 2001.
69067001-01	Rhône	Courzieu	A LES HÔTELLERIES, auberge LE PASTOUREAU : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque, lignes chiffrées, devise, style linéaire bouleté.
69069001-01	Rhône	Craponne	N° 4, allée des Prairies : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, devise, signature, décor, style polaire, disque à œilleton, jambe.
69069002-01	Rhône	Craponne	Impasse du Grand Champ, chalet : cadran fantaisiste, éléments métalliques sur bois, peint, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, initiales, décor, style linéaire aérien et fléché, jambe, daté MDCCCCLXXXV. Disparu, chalet détruit et rempacé par un immeuble. [2022]
69069002-02	Rhône	Craponne	Impasse du Grand Champ, chalet, façade arrière visible avenue Pierre Dumont, cour du cabinet de radiologie : cadran très déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur bois, peint, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, devise, décor, style polaire fléché, daté MMII. Disparu, chalet détruit et rempacé par un immeuble. [2022]
69069003-01	Rhône	Craponne	Rue de Verdun, devant l'école LA GATOLIERE : cadran analemattique, chiffres dans carrés, échelle des dates, devise, daté 1999.
69069004-01	Rhône	Craponne	Chemin de la Tourette, M. Chavallard : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, devise, signature, décor, style polaire terminé par étoile.
69070001-01	Rhône	Cublize	N° 1, rue du Moulin, pigeonnier : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire.
69072001-01	Rhône	Dardilly	Quartier LE CLAIR, n° 31, montée du Clair, MECS LE RUCHER, façade sur cour, visible chemin du Combert, à droite du balcon : cadran peu déclinant de l'après-midi, fonte émaillée, peint, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, décor, style polaire, daté 1875.
69072002-01	Rhône	Dardilly	N° 26, chemin du Lavoir : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale et arc des solstices, signature, style droit, daté MMVII.
69081001-01	Rhône	Écully	Sur commune : cadran déclinant du matin, béton moulé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, décor, devise, style linéaire, daté 1936 et 89.
69081001-02	Rhône	Écully	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, béton moulé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devises, initiales, inscriptions, décor, style linéaire.
69081002-01	Rhône	Écully	N° 8, chemin du Chancelier : cadran de série (0604), style en place.
69083001-01	Rhône	Éveux	Château de LA TOURETTE, parc, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, style linéaire.
69085001-01	Rhône	Fleurieu-Sur-Saône	N° 22, rue Jabouret, non visible de la rue : cadran.
69086001-01	Rhône	Fleurieux-Sur-L'Arbresle	N° 516, rue Grand Cerisier, villa Les Lionceaux : cadran de série (3001), style en place.
69088001-01	Rhône	Fontaines-Sur-Saône	N° 25, boulevard des Oiseaux, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, initiale, décor, style linéaire.
69092001-01	Rhône	Gleizé	N° 16, montée Saint-Roch : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire, daté 1981.

69092002-01	Rhône	Gleizé	Rue Joseph Viollet, école maternelle JOSEPH VIOLLET : cadran horizontal, gravé et peint sur meule en pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs de solstices et équatoriale, inscription, signature, style en tube, daté MCMLXXXV.
69092003-01	Rhône	Gleizé	Quartier OUILLY, école Nationale GEORGES BRASSENS : cadran analemmatique, bande elliptique chiffrée, courbe en huit, inscriptions, style humain.
69092004-01	Rhône	Gleizé	N° 15bis, rue Catalpas, château de MONTFLEURY : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, inscriptions, signature, style avec anneau, daté 1676.
69092005-01	Rhône	Gleizé	A CHERVINGES, rue Camille Jordan angle route de TARARE, D 338, maison, pignon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées dans ruban, devise, décor, style polaire.
69092006-01	Rhône	Gleizé	A CHERVINGES, n° 92, rue Camille Jordan, maison M. Jomain : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, inscription, style polaire fléché, daté 2000.
69092007-01	Rhône	Gleizé	N° 267, montée de Chervinges : cadran-vitrail déclinant du matin, peint sur verre, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, signatures, décor, style polaire terminé par une étoile.
69092008-01	Rhône	Gleizé	N° 623, rue des Grillons, M. Saulnier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, 20 et 40mn, inscription, devise, signature, décor, style polaire fléché à œilleton, daté MMV.
69092009-01	Rhône	Gleizé	N° 1394, rue de TARARE, D 38, maison : cadran de série (6901), style en place.
69092010-01	Rhône	Gleizé	N° 1442, rue de TARARE, D 38, maison : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire terminé par une spatule.
69094001-01	Rhône	Grézieu-La-Varenne	A LE RAT, n° 4, chemin du Michon, M. Masson : cadran, céramique, peint.
69094002-01	Rhône	Grézieu-La-Varenne	N° 4, rue de Finale en Emilie, M. Faure : cadran, peint.
69094003-01	Rhône	Grézieu-La-Varenne	N° 5, impasse Lucien Blanc : cadran septentrional peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, arcs des solstices, devise, signature, style droit.
69094004-01	Rhône	Grézieu-La-Varenne	D 24E, maison n° 32, cheminée : cadran méridional, éléments métalliques sur ardoise, courtes lignes chiffrées paires en bout, style polaire.
69094005-01	Rhône	Grézieu-La-Varenne	N° 25, chemin du Rat : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes chiffrées dans croissant, décor, style linéaire.
69100001-01	Rhône	Irigny	Angle rue Celette et avenue Général de Gaulle, entrée village, venant de VERNAISON : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devises, style polaire fléché, jambes.
69100002-01	Rhône	Irigny	A MONTCORIN, maison datée 1646 : cadran.
69100003-01	Rhône	Irigny	N° 55, rue du 11 novembre 1918 : cadran.
69100004-01	Rhône	Irigny	Impasse de la Basse Combe : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par une rondelle, daté MMXV.
69105001-01	Rhône	Lacenas	Château de MONTAUZAN : sphère armillaire de série (5401).
69106001-01	Rhône	Lachassagne	N° 437, route des Crêtes, D 70 : vestige de cadran, style linéaire, tordu.
69106002-01	Rhône	Lachassagne	N° 70, route des Crêtes, D 70 : cadran de série (3002), style en place.
69106002-02	Rhône	Lachassagne	N° 70, route des Crêtes, D 70 : cadran de série (4701), style absent.

69106003-01	Rhône	Lachassagne	N° 105, route de la Colline, pignon : cadran de série (4702), style en place.
69109001-01	Rhône	Lantignié	Château TULLON : vestige de cadran.
69110001-01	Rhône	Larajasse	Eglise, clocher : cadran déclinant du matin, circulaire, lignes, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé. Remplacé par un nouveau. [2000]
69110001-02	Rhône	Larajasse	Eglise, clocher : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées en bout, style linéaire lancéolé, jambe.
69112001-01	Rhône	Lentilly	N° 108, chemin du Crêt de Montcher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes pointées et chiffrées en bout, inscription, signature, décor, style polaire.
69112002-01	Rhône	Lentilly	N 7, maison n° 71 : cadran de série (3001), style en place.
69115001-01	Rhône	Limas	Chemin du Chabert : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscription, signature, décor, style polaire, daté MMIV.
69115002-01	Rhône	Limas	N° 2, rue des Ormes : cadran de série (2707), style en place.
69116001-01	Rhône	Limonest	A LA BAROLLIERE, à localiser, mur : cadran horizontal, inscription, daté 1774.
69116002-01	Rhône	Limonest	N° 2378, chemin de Saint-André, ferme LE PRADO : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, inscription, signature, style polaire fléché à œilleton, daté MMIII.
69116003-01	Rhône	Limonest	N° 3211, route de LA GARDE, villa Le Pain de Sucre 401 : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, devise, style en portique.
69118001-01	Rhône	Loire-Sur-Rhône	A LE SORILLO, maison isolée : cadran de série Artissime non déterminée.
69121001-01	Rhône	Lozanne	N° 28, chemin de la Rivière : cadran de série (8801), style en place. Maison détruite, disparu. [2023]
69122001-01	Rhône	Lucenay	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, signature, style linéaire, daté 1990.
69122002-01	Rhône	Lucenay	N° 200, rue des Carriers : cadran de série (8902), style en place.
69122003-01	Rhône	Lucenay	N° 110, chemin Vigne de la Fond : cadran d'orientation non déterminée, inachevé, sur enduit, table vierge, style linéaire emboulé.
69122004-01	Rhône	Lucenay	N° 272, route d'ANSE : cadran de série (2903), style en place.
69122005-01	Rhône	Lucenay	N° 11, rue du Puits de la Ville : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, semi-circulaire avec fronton et côtés supérieurs arqués, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, décor, style linéaire. Disparu en 2013. [2023]
69124001-01	Rhône	Marchampt	Place du Cadran Solaire, église, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes et demies identiques non chiffrées, style polaire lancéolé, jambe, daté 19(9?)4.
69125001-01	Rhône	Marcilly-D'Azergues	Impasse Ferrans, maison M. Martin, en angle, à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, style polaire bouleté.
69125001-02	Rhône	Marcilly-D'Azergues	Impasse Ferrans, maison M. Martin, en angle, à droite : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, décor, inscriptions, correction du temps, style polaire fléché, daté 1991.
69135001-01	Rhône	Deux-Grosnes	A AVENAS, à LE SAUZAY [1,6 NNO], petit château, façade, entre 2 petites fenêtres : vestige de cadran fantaisiste, incomplet, gravé et peint sur ciment, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style linéaire. Restauré. [2003]

69135001-02	Rhône	Deux-Grosnes	A AVENAS, à LE SAUZAY [1,6 NNO], petit château, façade, entre 2 petites fenêtres : cadran fantaisiste, incomplet, gravé et peint sur ciment, restauré, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style linéaire. Restauré. [2023]
69135001-03	Rhône	Deux-Grosnes	A AVENAS, n° 373, chemin du Sauzay, petit château, façade, entre 2 petites fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, décor, style linéaire.
69135002-01	Rhône	Deux-Grosnes	Col du FÛT d'AVENAS, n° 4, allée du Fût d'Avenas, miellerie : cadran de série (7903), style en place.
69135003-01	Rhône	Deux-Grosnes	A SAINT-CHRISTOPHE, petit chemin avant l'église : cadran, gravé et peint sur pierre.
69135004-01	Rhône	Deux-Grosnes	Col du FÛT d'AVENAS (760m d'altitude), n° 46, chemin de Montgoury, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, décor, style linéaire.
69137001-01	Rhône	Montmelas-Saint-Sorlin	Château, cour, entre 4 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
69140001-01	Rhône	Morancé	M. Lucien CONTET, maçon : cadran quasi méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, arcs d'anniversaires, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire, daté 89.
69140002-01	Rhône	Morancé	N° 35, chemin de la Poyat : cadran de série (2602), style en place.
69141001-01	Rhône	Mornant	
69141002-01	Rhône	Mornant	A LE VERNAY, à localiser, maison : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arc d'anniversaire, devise, signature, style polaire fléché, jambe, daté MMXIV.
69143001-01	Rhône	Neuville-Sur-Saône	Passage de l'Abbé Cattet, immeuble LE PASSAGE : cadran quasi occidental, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, décor, signature, style en portique emboulé, daté 1990.
69143002-01	Rhône	Neuville-Sur-Saône	N° 17, chemin du Cugnet, lotissement LE BEL HORIZON, maison Domus Mariae, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1989.
69143003-01	Rhône	Neuville-Sur-Saône	N° 35, avenue Auguste Wissel, D 16 : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, devise, signature, décor, style linéaire.
69143004-01	Rhône	Neuville-Sur-Saône	N° 2, rue Hélène : cadran de série (2602), style en place.
69143005-01	Rhône	Neuville-Sur-Saône	N° 15, rue Jabouret : cadran de série (7805), style en place.
69143006-01	Rhône	Neuville-Sur-Saône	N° 21, chemin de Parenty : cadran de série (7801), style en place.
69143007-01	Rhône	Neuville-Sur-Saône	Eglise, clocher, face Ouest : cadran quasi occidental, gravé et peint sur enduit, lignes empennées, fléchées et chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, décor, style en portique.
69143007-02	Rhône	Neuville-Sur-Saône	Eglise, clocher, face Est : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire, jambe.
69143008-01	Rhône	Neuville-Sur-Saône	N° 17, chemin du Cugnet, lotissement LE BEL HORIZON, pignon : cadran de série (1759), style en place.
69145001-01	Rhône	Odenas	Château de LA CHAIZE, parapet, socle : cadran à équation, gravé et peint sur bronze verdi, circulaire, dégradé, couronne avec courtes lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, alidade déformée avec courbe en huit graduée, arcs diurnes, inscriptions, signature, œillette sur bras, daté 1831. Restauré et déplacé en 2022. [2023]
69145001-02	Rhône	Odenas	Château de LA CHAIZE, orangerie, au-dessus de la galerie, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, décor, style en aileron de requin.

69145001-03	Rhône	Odenas	Château de LA CHAIZE, parc, face à la fontaine, colonne, pieds : cadran équatorial à équation, gravé et peint sur bronze verdi, circulaire, restauré, courtes lignes chiffrées en bout dans couronne, demies, quarts et 5mns, alidade avec courbe en huit, arcs diurnes, inscriptions, signature, œillette sur bras, daté 1831.
69145002-01	Rhône	Odenas	Château PIERREUX, propriété privée, jardin, colonne, pieds : cadran à équation, bronze verdi, gravé et peint, restauré et complété, courtes lignes chiffrées chiffrées dans couronne, demies, quarts et 5mns, alidade avec courbe en huit, équatoriale, inscriptions, signature, décor, bras avec œillette, daté 1834.
69145003-01	Rhône	Odenas	A LES SIGAUX, D 68E, maison isolée à droite vers SAINT-LAGER : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, table vierge blanchâtre, style en chevron.
69145004-01	Rhône	Odenas	A LA CHAIZE, maison M. BASSY : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, inscription, décor, signature, devise, style polaire fléché, daté MM.
69145005-01	Rhône	Odenas	A LES QUATRE CROIX, à localiser : cadran, gravé et peint sur pierre.
69145006-01	Rhône	Odenas	A BROUILLY, maison M. Jean-Michel Joubert : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre + éléments rapportés, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par une fleur, daté 2014.
69151001-01	Rhône	Perréon (Le)	A LE FOND DE VAUX, n° 183, chemin Chante Perdrix, maison M. Muzaffer : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé.
69151002-01	Rhône	Perréon (Le)	A LE TRÊVE, n° 198, voie du Perrin, maison M. Louis Noël Chopin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, inscription, signature, style polaire fléché à œillette, daté MMI.
69153001-01	Rhône	Poleymieux-Au-Mont-D'Or	N° 780, chemin de la Péronière, M. Pierre Orsi : cadran quasi méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes et d'anniversaires, devise, signature, décor, style polaire, daté 89.
69154001-01	Rhône	Pollionnay	A LE CRET DE L'HORLOGE, à localiser : cadran horizontal.
69154002-01	Rhône	Pollionnay	En pleine campagne, accès par sentier dans les genêts, rocher : vestige ou ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, circulaire, pas de lignes, traces de chiffres dans couronne, style absent.
69155001-01	Rhône	Pomeys	A LES ORMES, maison à localiser : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre par Philippe Langlet.
69155002-01	Rhône	Pomeys	A LA NEYLIÈRE, n° 828, route de La Neylière, maison d'accueil Maristes, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, correction du temps, équatoriale et arcs diurnes, devises, initiales, style triangulaire, daté MMIV.
69156001-01	Rhône	Pommiers	Chapelle NOTRE-DAME de BUISANTE, gazon : cadran analemme, elliptique, table zodiacale, chiffres, inscriptions, décor, style humain, daté 1991.
69156002-01	Rhône	Pommiers	N° 373, montée de la Borne : cadran occidental, gravé et peint, terre cuite, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, signature, décor, style en portique, jambe.
69157001-01	Rhône	Vindry-Sur-Turdine	A PONTCHARRA-SUR-TURDINE, M. Gaby MARTIN, façade, au-dessus du garage : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devises, style peint.
69157001-02	Rhône	Vindry-Sur-Turdine	A PONTCHARRA-SUR-TURDINE, M. Gaby MARTIN, pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscription, style linéaire, daté 1982.
69157002-01	Rhône	Vindry-Sur-Turdine	A PONTCHARRA-SUR-TURDINE, route des SERRES-DU-MOULIN, M. Mme Reynard, jardin : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes empennées et fléchées, chiffres, devise, style plaque, daté 1991.
69157003-01	Rhône	Vindry-Sur-Turdine	A BINE : cadran horizontal, gravé, inachevé.

69157004-01	Rhône	Vindry-Sur-Turdine	A DAREIZÉ, n° 249, route du Beaujolais : cadran de série (6901), style en place.
69159001-01	Rhône	Porte-Des-Pierres-Dorées	A POUILLY-LE-MONIAL, église : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, signes du zodiaque sur verticale, décor, style triangulaire à pointe fléchée.
69159002-01	Rhône	Porte-Des-Pierres-Dorées	A POUILLY-LE-MONIAL, à LES ESSARTS, n° 44, impasse des Essarts, M. Molina, tailleur de pierre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style polaire.
69159003-01	Rhône	Porte-Des-Pierres-Dorées	A LE GRAND PASSELOUP, n° 44, route des PASSELOUP : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style polaire, daté 1997.
69159004-01	Rhône	Porte-Des-Pierres-Dorées	A LIERGUES, à CHALLIER, à localiser : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, signature, devise, style polaire terminé par une spatule, daté 1998.
69159005-01	Rhône	Porte-Des-Pierres-Dorées	A POUILLY-LE-MONIAL, n° 64, chemin de la Cellière, façade sur cour, visible chemin du Vignard : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1873.
69162001-01	Rhône	Quincié-En-Beaujolais	A LES JONNERYS, n° 4, chemin de la Voûte, maison, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, inscription, signature, style polaire fléché à œillette, daté MMI.
69162002-01	Rhône	Quincié-En-Beaujolais	A LES JUMELLES, n° 3275, route de SAINT-VINCENT, D 337 : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscriptions, signature, style polaire fléché à œillette, daté MMIII.
69162003-01	Rhône	Quincié-En-Beaujolais	A LES SAMSONS, n° 62, lotissement LES SAMSONS, maison M. Gonnet Julien : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, décor, style polaire terminé par un soleil.
69163001-01	Rhône	Quincieux	N° 203, impasse Frène : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style polaire.
69163002-01	Rhône	Quincieux	A VARENNES, n° 4, chemin des Terres Blanches : cadran de série (7709), style en place.
69163003-01	Rhône	Quincieux	La Grange de l'Hôpital, maison au crépi beige : cadran de série (1701), style en place.
69165001-01	Rhône	Régnié-Durette	Château de LA PIERRE : cadran quasi méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, signature, style linéaire, daté 1936.
69165002-01	Rhône	Régnié-Durette	A LES RAMPAUX, à localiser : cadran équatorial, face Nord, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies en bille de verre, devise, inscriptions, signature, style droit, daté MCMLIII et MMIII
69165003-01	Rhône	Régnié-Durette	N° 45, D 9, maison avant rue du Bourg : cadran de série (2801), style en place.
69165004-01	Rhône	Régnié-Durette	N° 46, route de LA CROIX BLANCHE : cadran de série (1722), style en place.
69165005-01	Rhône	Régnié-Durette	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, inscription, signature, décor, style polaire terminé par un soleil.
69168001-01	Rhône	Rochetaillée-Sur-Saône	N° 820, chemin du Musée, face musée de L'AUTOMOBILE : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, décor, signature, style polaire lancéolé et emboulé, daté 1985.
69169001-01	Rhône	Ronno	Château de RONNO, M. de Saint-Victor, parc, table : cadran à équation incomplet, signature, daté 1834.

69169002-01	Rhône	Ronno	Château d'ORNAISON, M. de Saint-Victor : cadran, peint sur panneau, lignes non chiffrées, devise, style linéaire.
69170001-01	Rhône	Rontalon	A LE ROMAN, ferme : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes avec traces de chiffres dans bandeaux, traces de devise, style absent.
69172001-01	Rhône	Salles-Arbuissonnas-En-Beaujolais	(ou Salles Arbuissonnas) A localiser : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, daté MM.
69172002-01	Rhône	Salles-Arbuissonnas-En-Beaujolais	(ou Salles Arbuissonnas) A FOND DE SALLES, maison M. Lefort, face à l'ancienne gare : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, demies, devise, décor, inscription, signature, style polaire avec rondelle, daté MMII.
69172003-01	Rhône	Salles-Arbuissonnas-En-Beaujolais	(ou Salles Arbuissonnas) Lotissement LE PONT MATHIVET : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, signature, style polaire fléché.
69172004-01	Rhône	Salles-Arbuissonnas-En-Beaujolais	(ou Salles Arbuissonnas) N° 793, rue du 8 Mai 1945, à droite en descendant la rue, maison au fond d'un jardin : cadran de série (2602), style en place.
69172005-01	Rhône	Salles-Arbuissonnas-En-Beaujolais	(ou Salles Arbuissonnas) Rue du 8 Mai 1945, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes, chiffres, style polaire.
69172006-01	Rhône	Salles-Arbuissonnas-En-Beaujolais	(ou Salles Arbuissonnas) N° 673, rue du 8 Mai 1945, visible côté vignes : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire fléché, daté MMIII. Disparu en 2021. [2022]
69174001-01	Rhône	Sauvages (Les)	A LE CHARPENAY, rue du Pommier, façade de la maison de M. Cote : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, courte ligne pour midi, chiffres dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire. Disparu en 2021. [2022]
69174002-01	Rhône	Sauvages (Les)	N° 3, chemin du Frêne, maison M. Bendrat, façade, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, style polaire fléché avec disque intermédiaire à œillette, daté MMX.
69179001-01	Rhône	Saint-Andéol-Le-Château	Rue Centrale, D 2, maison L. Baule, niveau église, face au château de B.S.N. : cadran déclinant du matin, semi-circulaire, peint sur crépi, lignes chiffrées, style lancéolé.
69184001-01	Rhône	Sainte-Catherine	N° 269, rue de Chateavieux, D 2, maison avec tourelles : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et sculpté sur pierre ou ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché.
69190001-01	Rhône	Sainte-Consorce	A LE QUINCIEUX, n° 85, rue Marcel Mérieux : cadran de série (0601), style en place.
69190002-01	Rhône	Sainte-Consorce	A LE QUINCIEUX, n° 95, rue Marcel Mérieux : cadran de série (6907), style en place.
69191001-01	Rhône	Saint-Cyr-Au-Mont-D'Or	N° 21, chemin de l'Indiennerie, façade sur cour, entre 3 fenêtres : cadran, gravé et peint, lignes chiffrées, devise, style linéaire fléché.
69191002-01	Rhône	Saint-Cyr-Au-Mont-D'Or	N° 26 rue du Mont-d'Or, M. Olympe, côté cour, en angle, à droite : cadran peu déclinant du matin, gravé et sculpté sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent, daté 1721.
69191002-02	Rhône	Saint-Cyr-Au-Mont-D'Or	N° 26 rue du Mont-d'Or, M. Olympe, côté cour, en angle, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres visibles, devise, style absent.
69191003-01	Rhône	Saint-Cyr-Au-Mont-D'Or	Route du MONT-CINDRE angle chemin de Gorgerat, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, lignes avec repères non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, signes, style droit bouleté.
69191004-01	Rhône	Saint-Cyr-Au-Mont-D'Or	N° 22, rue Gayet : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, chiffres sans lignes, signes du zodiaque, devise, style linéaire.

69191005-01	Rhône	Saint-Cyr-Au-Mont-D'Or	N° 7, allée des Alpes : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, style polaire, jambe, daté 1981.
69191006-01	Rhône	Saint-Cyr-Au-Mont-D'Or	Chemin du Moulin Balatier : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, style polaire.
69192001-01	Rhône	Saint-Cyr-Le-Chatoux	N° 249, Montée de Saint-Cyr, D 44A, pignon : cadran de série (3002), style en place.
69194001-01	Rhône	Saint-Didier-Au-Mont-D'Or	N° 10, rue des Monts-d'Or, maison Bouvier : cadran quasi méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, inscription, signature, style linéaire, jambe, daté 1986.
69194002-01	Rhône	Saint-Didier-Au-Mont-D'Or	A SAINT-FORTUNAT, n° 26, rue Victor Hugo, M. Noir, enceinte, bloc, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché.
69194002-02	Rhône	Saint-Didier-Au-Mont-D'Or	A SAINT-FORTUNAT, n° 26, rue Victor Hugo, M. Noir, enceinte, bloc, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées à cheval, une demie, inscription, initiale, décor, style en T pointé et fléché, daté 18 37.
69194002-03	Rhône	Saint-Didier-Au-Mont-D'Or	A SAINT-FORTUNAT, n° 26, rue Victor Hugo, M. Noir, enceinte, bloc, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées à cheval, style en T pointé et fléché.
69194002-04	Rhône	Saint-Didier-Au-Mont-D'Or	A SAINT-FORTUNAT, n° 26, rue Victor Hugo, M. Noir, enceinte, bloc, face Nord : cadran septentrional, gravé sur pierre, dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché.
69194003-01	Rhône	Saint-Didier-Au-Mont-D'Or	N° 31, chemin du Ferrand : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, inscription, devise, signature, style linéaire, jambe, daté 1981.
69194004-01	Rhône	Saint-Didier-Au-Mont-D'Or	
69194005-01	Rhône	Saint-Didier-Au-Mont-D'Or	A MONTILLIER, à localiser : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, signature, décor, style polaire, daté MMIII.
69194006-01	Rhône	Saint-Didier-Au-Mont-D'Or	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, décor, style polaire, daté 1981.
69194007-01	Rhône	Saint-Didier-Au-Mont-D'Or	N° 76, rue Victor Hugo, double tracé, en bas : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché, daté MMII.
69194007-02	Rhône	Saint-Didier-Au-Mont-D'Or	N° 76, rue Victor Hugo, double tracé, en haut : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signes du zodiaque, style polaire fléché.
69194008-01	Rhône	Saint-Didier-Au-Mont-D'Or	N° 70, rue Victor Hugo, encastré dans mur : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style absent, daté 1774.
69197001-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	N° 230, rue Beaujolais, D 43 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire. Disparu. [2003]
69197001-03	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	N° 230, rue Beaujolais, D 43 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, inscription, signature, style polaire fléché à œillette, daté MM.
69197002-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	A LA CROIX DE FER, n° 563, D 43, pignon sur jardin : cadran fantaisiste, gravé et peint sur plaque, lignes inscrites dans écusson, chiffres peu visibles dans bandeaux, décor, style linéaire. Remplacé par un nouveau. [2003]
69197002-02	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	A LA CROIX DE FER, n° 563, D 43, garage : cadran fantaisiste, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire. Remplacé par un nouveau. [2003]

69197002-03	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	A LA CROIX DE FER, n° 563, D 43, garage : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
69197002-04	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	A LA CROIX DE FER, n° 563, D 43, pignon sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées dans bandeau, devise, inscription, décor, style polaire, daté MM.
69197002-05	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	A LA CROIX DE FER, n° 563, D 43, jardin : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur contreplaqué, pas de chiffre, inscriptions, arcs diurnes, style polaire, datée 2003.
69197002-06	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	A LA CROIX DE FER, n° 563, D 43, jardin : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style absent, daté MMI.
69197003-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Quartier LE TRÊVE, n° 51, route du DARROUX, villa Les Pervenches, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, inscription, signature, style polaire fléché à œillette, daté 1999.
69197004-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Quartier LE DARROUX, n° 488, route du DARROUX, maison Crozier : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire fléché, daté 1997.
69197005-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Quartier LE DARROUX, n° 64, route de La Cotentière, maison Ducrot : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, signature, style polaire fléché à œillette, daté 1999.
69197006-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Plateau sportif, bourg : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, inscription, signature, style polaire avec spatule, daté 1997. Disparu, vandalisé, cassé en plusieurs morceaux. [2009]
69197007-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	A LA TALLEBARDE, D 43, sortie du village vers BLACERET, maison à droite : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées près des bordures, décor, style polaire.
69197008-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Rue des Ecoles, école : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, courbe en huit, devise, initiales, inscriptions, signature, style polaire fléché à œillette, daté 2003.
69197009-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Quartier LE DARROUX, maison Mazziotti fils, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
69197010-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Quartier LE TRÊVE, n° 208, D 43, maison Rognac, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire.
69197011-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Quartier LE DARROUX, maison Lançon, cour : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
69197012-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Lotissement LA CHRISTALE, n° 90, maison La Liseuse à côté de la cave coopérative, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, signature, style polaire à rondelle, daté MMII.
69197013-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	A LA GRANGE MASSON, maison Lange : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, signature, style polaire fléché, daté MMII.
69197014-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Quartier LE TRÊVE, maison Daniel Galland : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, inscription, devise, signature, style polaire fléché à œillette, daté MMIII.
69197015-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Quartier LE TRÊVE, n° 221, D 43, maison Ratignet, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, signature, style polaire fléché à œillette, daté 1999.
69197016-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Quartier LE TRÊVE, n° 18, route du Clos de Milly : cadran de série (6905), style en place.

69197017-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Quartier LE DARROUX, n° 491, route du DARROUX : cadran de série (0905), style en place.
69197018-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire rabattu.
69197019-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	A BUYON, domaine de BUIS ROND, M. Harel, au sol : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire rabattu.
69197020-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	N° 54, impasse des Cadoles, M. Montfort : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, devise, signature, style polaire à spatule et œillette, daté 1998.
69197021-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	A LA GRANGE MASSON, n° 461, maison Alain Deshayes : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, demies, devise, inscription, signature, style polaire à œillette, daté MMIII.
69197022-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Quartier LE TRÊVE, n° 1714, D 43, maison de Mme Lapalud-Sperandio : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, inscriptions, signature, style polaire à œillette, daté MMIII.
69197023-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Lotissement LE BOURG, maison à localiser : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire.
69197024-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	A MILLY, n° 15, allée de la Vauxonne : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, devise, signature, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette, daté MMIV. Disparu en 2016. [2023]
69197025-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	N° 138, rue Beaujolais : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, inscription, décor, signature, style polaire fléché à œillette, daté MMIII.
69197026-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	305, rue de La Cristale, maison Gonin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, demies, inscription, devise, décor, signature, style polaire avec étoile à œillette, daté MMIV.
69197027-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	A LES GRANDES TERRES, maison Patrick Bessy : cadran équatorial, face Nord, gravé et peint, lignes chiffrées, 20mns, inscriptions, signature, style droit, soleil à œillette, daté 2006.
69197028-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	N° 85, lotissement LE HAMEAU DE LA CRISTALE, maison M. Guyonnet : cadran de série (0604), style en place.
69197029-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	A BLACERET, maison M. Micollier, charpentier : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, ovale, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, inscription, style polaire à rondelle, daté MMII.
69197030-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	N° 11, Le Clos des Vignes, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style polaire.
69197031-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Lotissement LE CLOS DES OULLIÈRES, n° 160, maison : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale fautive et arcs des solstices, devise, inscription, signature, décor, style polaire terminé par un soleil, daté 2014.
69197032-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Lotissement LE CLOS DES OULLIÈRES, n° 57, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre + éléments rapportés, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché, daté 2015.

69197033-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Lotissement LE CLOS DES OULLIÈRES, n° 27, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre + éléments rapportés, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché.
69197034-01	Rhône	Saint-Etienne-Des-Oullières	Lotissement LES JARDINS DE CLARISSE, maison M. Vasseur : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment + éléments rapportés, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2016.
69198001-01	Rhône	Saint-Etienne-La-Varenne	A LES QUATRE CROIX, maison M. Lallemand : cadran très peu déclinant du matin, peint sur plaque de bois, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, inscriptions, signatures, style polaire fléché à œilleton, daté 2000.
69198002-01	Rhône	Saint-Etienne-La-Varenne	A LE PAQUIS, maison à localiser : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, inscriptions, style polaire à œilleton, daté MMIII.
69198003-01	Rhône	Saint-Etienne-La-Varenne	Maison à côté de l'église : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, inscription, signature, style polaire terminé par un soleil, daté MMIII.
69202001-01	Rhône	Sainte-Foy-Lès-Lyon	N° 1, rue Gensoul, M. Tronel, ancien cellier, fond du parc : cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, points chiffrés, décor, style fléché.
69202002-01	Rhône	Sainte-Foy-Lès-Lyon	Montée du château, impasse n° 9, atelier de mécanique, à gauche après la voûte : cadran déclinant de l'après-midi, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées, devise, initiales, style tordu, daté 1943.
69202003-01	Rhône	Sainte-Foy-Lès-Lyon	N° 34, rue des Genêts, jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, devise, inscription, signature, décor, style polaire, jambe, daté 1987.
69202004-01	Rhône	Sainte-Foy-Lès-Lyon	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans ruban, demies, initiales, devise, style polaire, daté MXMII.
69202005-01	Rhône	Sainte-Foy-Lès-Lyon	N° 37, chemin des Balmes : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, jambe, daté 2004.
69204001-01	Rhône	Saint-Genis-Laval	M. et Mme PETIT, pignon maison : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, hexagonal, lignes chiffrées dans les bandeaux, demies, inscription, style, jambe, daté 1989.
69204002-01	Rhône	Saint-Genis-Laval	N° 33, chemin de la Moulinette : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, signature, style en portique, daté 1991.
69204003-01	Rhône	Saint-Genis-Laval	N° 4, impasse des Grillons : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 1997.
69204004-01	Rhône	Saint-Genis-Laval	Chapelle de BEAUMONT : cadran, gravé et peint sur enduit, lignes non chiffrées, devises, style linéaire fléché, daté 1857.
69204005-01	Rhône	Saint-Genis-Laval	N° 65, route de CHARLY, impasse le Bérémont, jardin, colonne : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, signature, décor, style droit terminé par un soleil, daté MMXI.
69204005-02	Rhône	Saint-Genis-Laval	N° 65, route de CHARLY, impasse le Bérémont, jardin, colonne, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style polaire.
69206001-01	Rhône	Saint-Georges-De-Reneins	A NUITS, rue des Vignerons, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, signature, style polaire, daté 1998.
69206002-01	Rhône	Saint-Georges-De-Reneins	A NUITS, n° 1071, rue des Vignerons, non visible de la rue : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire.

69206003-01	Rhône	Saint-Georges-De-Reneins	N° 178, chemin du Midi : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, inscriptions, signature, style polaire terminé par un soleil, daté MMIX.
69206004-01	Rhône	Saint-Georges-De-Reneins	N° 1064, rue du Beaujolais, maison : cadran de série (2909), style en place. Disparu en 2020. [2023]
69206005-01	Rhône	Saint-Georges-De-Reneins	N° 974, rue du Beaujolais : cadran de série (9510), style en place.
69206006-01	Rhône	Saint-Georges-De-Reneins	N° 162, rue du Beaujolais : cadran de série (2707), style en place.
69208001-01	Rhône	Saint-Germain-Nuelles	A SAINT-GERMAIN-SUR-L'ARBRESLE, à localiser : cadran de série (8402), style en place.
69208002-01	Rhône	Saint-Germain-Nuelles	A SAINT-GERMAIN-SUR-L'ARBRESLE, n° 149, chemin des Oncins : cadran de série (2702), style en place.
69208003-01	Rhône	Saint-Germain-Nuelles	A SAINT-GERMAIN-SUR-L'ARBRESLE, n° 241, D 19, maison : cadran de série non déterminée, style absent.
69208004-01	Rhône	Saint-Germain-Nuelles	A NUELLES, château GUÉRIN, tour hexagonale : cadran, gravé et peint sur ciment.
69212001-01	Rhône	Saint-Jean-des-Vignes	A LES BROSSES, n° 164 rue des Parentes, arcade de la maison : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, initiales, style linéaire horizontal, daté MDCCLVIII et 1777.
69212001-02	Rhône	Saint-Jean-des-Vignes	A LES BROSSES, n° 164 rue des Parentes, à droite du portail, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
69212001-03	Rhône	Saint-Jean-des-Vignes	A LES BROSSES, n° 164 rue des Parentes, à droite du portail, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style absent.
69212002-01	Rhône	Saint-Jean-des-Vignes	A ROTAVAL, maison n° 177 : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé.
69215001-01	Rhône	Saint-Julien	N° 60, rue du Grenouillard : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, signature, style polaire fléché à œillette, daté MM.
69215002-01	Rhône	Saint-Julien	Mairie, non visible du public : cadran équatorial à équation, signature, daté 1860.
69215003-01	Rhône	Saint-Julien	N° 325, rue du Petit Châtenay, visible côté vignes : cadran de série (0523), style en place.
69215004-01	Rhône	Saint-Julien	N° 48, place Claude Bernard, entre 2 fenêtres : cadran de série (1601), style en place.
69215005-01	Rhône	Saint-Julien	D 35, maison à côté du n° 2048, entre 4 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
69215006-01	Rhône	Saint-Julien	Route du Beaujolais, maison Les Varennes, entre 2 fenêtres : cadran de série (8319), style en place.
69218001-01	Rhône	Saint-Lager	A BRIANTE, château DOMAINE DE BRIANTE : cadran équatorial à équation, signature, daté 1861.
69218002-01	Rhône	Saint-Lager	A CORVAL, propriété privée : cadran équatorial à équation, signature, manque la lentille pivotante, daté 1846.
69218003-01	Rhône	Saint-Lager	Château : cadran horizontal, restauré, devise.
69218004-01	Rhône	Saint-Lager	Route du Mas, domaine LES NAZINS, bâtiment, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, forme borne milliaire, lignes doublement chiffrées, inscriptions, devises, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2008.
69219001-01	Rhône	Saint-Laurent-d'Agy	Route de MORNANT, D 30, ex-ferme de LA BÂTIE, bâtiment annexe, entre 2 fenêtres : cadran, gravé et peint sur enduit, lignes limitées aux bandeaux, style polaire.

69219002-01	Rhône	Saint-Laurent-d'Agny	N° 595, route de MORNANT, D 30, maison, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 19 38.
69227001-01	Rhône	Saint-Martin-En-Haut	Rue des Charmattes, pignon d'une maison : cadran de série (1601), style en place.
69227002-01	Rhône	Saint-Martin-En-Haut	Route de SAINTE-CATHERINE appelée avenue de Verdun dans le village, maison de repos et de convalescence des Soeurs du Monde Rural, jardin, borne funéraire : cadran horizontal, gravé sur plaque de métal, circulaire, lignes chiffrées, inscriptions, style triangulaire.
69228001-01	Rhône	Chabanière	A SAINT-DIDIER-SOUS-RIVERIE, place de l'Eglise, maison : cadran de série (8903), style en place.
69228002-01	Rhône	Chabanière	A SAINT-SORLIN, n° 20, rue de l'Ancien Couvent : cadran de série (0901), style en place.
69231001-01	Rhône	Saint-Pierre-La-Palud	Montée des Ecoliers, école, préau : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1985.
69233001-01	Rhône	Saint-Romain-Au-Mont-D'Or	N° 17, rue de la République, La Demeure du Chaos : cadran de série (3903), style en place.
69234001-01	Rhône	Saint-Romain-De-Popey	M et Mme GOBBA, ancienne ferme : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, devise, style triangulaire, daté 1991.
69235001-01	Rhône	Saint-Romain-En-Gal	N° 89, rue de la Servantière : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices, inscriptions, signes zodiacaux, signature, style polaire fléché à œillette, daté 2007.
69238001-01	Rhône	Saint-Symphorien-Sur-Coise	Eglise : vestige de cadran peu déclinant du matin, seul reste un style.
69238001-02	Rhône	Saint-Symphorien-Sur-Coise	Eglise, 2ème pilier : vestige de cadran, gravé sur pierre, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
69238002-01	Rhône	Saint-Symphorien-Sur-Coise	D 2, maison à gauche vers SAINTE-CATHERINE : cadran de série non déterminée.
69239001-01	Rhône	Saint-Vérand	A TAPONAS, rue des Petits Loups, maison : cadran de série (7301), style en place.
69239002-01	Rhône	Saint-Vérand	Chemin Bady, maison, encastré : cadran de série (2709), style en place.
69241001-01	Rhône	Taluyers	N° 355, rue du Prieuré, M. Prebet : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, signature, style polaire terminé par un petit disque à œillette, daté 2008.
69242001-01	Rhône	Taponas	A LA COMMANDERIE, n° 1828, route de BELLEVILLE, au-dessus du balcon : cadran de série (1001), style en place. Disparu. [2023]
69243001-01	Rhône	Tarare	Rue Pêcherie, magasin Casino, localisation actuelle à confirmer : cadran horizontal, gravé sur ardoise, rayons effilés et chiffrés dans bandeau arqué, style linéaire.
69243002-01	Rhône	Tarare	Place du Théâtre, magasin Martin, marbrier : cadran double en pierre, l'horizontal supportant l'équatorial, signé AMP. Déplacés à BELLERIVE-SUR-ALLIER, voir n° 0302302-1 et 2.
69243003-01	Rhône	Tarare	Sur commune : cadran en bronze signé BUTTERFIELD à PARIS, style réglable en latitude, boussole vide.
69243004-01	Rhône	Tarare	Lotissement SAINTE-MADELEINE, n° 30, rue Jean Bonnassieux : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style triangulaire.
69243005-01	Rhône	Tarare	Chez M. MARIN : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, daté 1776.

69244001-01	Rhône	Tassin-La-Demi-Lune	A LA DEMI-LUNE, n° 36, rue de la Garenne : cadran déclinant du matin, lignes chiffrées, inscription, initiales, style polaire, daté 1993.
69244002-01	Rhône	Tassin-La-Demi-Lune	N° 54B, avenue Victor Hugo, immeuble au 1er étage, balcon : cadran de série non déterminée, style en place.
69246001-01	Rhône	Theizé	A LA CROIX DE MISSION, n° 16, D 19, La Forge Saint Cyr, cour, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire emboulé.
69246002-01	Rhône	Theizé	Bourg, ancienne église, 2 tracés superposés, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
69246002-02	Rhône	Theizé	Bourg, ancienne église, 2 tracés superposés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, 14 secteurs dont 6 égaux à gauche de la verticale et 8 égaux à droite, style absent.
69249001-01	Rhône	Thurins	Eglise, sous toit d'une annexe : cadran déclinant du matin, peint, lignes rayonnantes chiffrées en bout, devise, style linéaire fléché.
69249002-01	Rhône	Thurins	A LA GOYENCHE, chemin de la Passerelle, face à l'étang, M. Drogue : cadran déclinant de l'après-midi, céramique et fer forgé, peint, lignes chiffrées peu lisibles, décor, style polaire au bout aplati.
69249002-02	Rhône	Thurins	A LA GOYENCHE, chemin de la Passerelle, face à l'étang, M. Drogue, jardin : cadran horizontal, en tôle, circulaire, lignes et chiffres tracés au crayon, décor, style linéaire.
69249003-01	Rhône	Thurins	N° 22, rue du 8 Mai 1945 : cadran de série (2602), style en place.
69250001-01	Rhône	Tour-De-Salvagny (La)	N° 30, route de la Gare angle de l'allée de La Creuzette, M. Belle : cadran de série (6901), devise, style en place.
69250002-01	Rhône	Tour-De-Salvagny (La)	Rue de Lyon, N 7, maison à droite vers l'Ouest : pseudo-cadran peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, initiales, décor, style peint avec ombre, daté 2001. Disparu.
69250003-01	Rhône	Tour-De-Salvagny (La)	N° 58, rue de Paris : cadran de série (0538), style en place.
69250004-01	Rhône	Tour-De-Salvagny (La)	N° 56, rue de Paris : cadran de série (8903), style en place.
69250005-01	Rhône	Tour-De-Salvagny (La)	N° 67, rue de la Gare : cadran de série (6001), style en place.
69253001-01	Rhône	Tupin-Et-Semons	A SEMONS, chemin de Ventadour angle route des Haies, maison, fenêtre maçonnée, visible du parking de l'église : cadran déclinant du matin, inachevé, ni lignes, ni chiffres, style linéaire, jambe.
69254001-01	Rhône	Valsonne	Route de TARARE, maison inhabitée : cadran déclinant de l'après-midi, peint, dégradé, devise peu lisible. Disparu après travaux. [2000]
69255001-01	Rhône	Vaugneray	N° 9, chemin du Vallier : vestige de cadran, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres visibles, traces d'un arc, style linéaire terminé par un soleil à œillette.
69255001-02	Rhône	Vaugneray	N° 9, chemin du Vallier : cadran de série Artissime non déterminée.
69255002-01	Rhône	Vaugneray	A SAMAZANGE, ferme : cadran, daté 1898.
69255003-01	Rhône	Vaugneray	A PIERRE BLANCHE, n° 2484, route d'YZERON, D 489, maison isolée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, arcs diurnes, inscription, devise, style polaire.
69256001-01	Rhône	Vaulx-En-Velin	N° 16, rue Lakanal, M. Tamburini : cadran occidental, lave émaillée, peint, circulaire, lignes chiffrées, décor, devise, signature, style en portique.

69256002-01	Rhône	Vaulx-En-Velin	Lycée ROBERT DOISNEAU, bâtiment des laboratoires, 1er cadran en partant de la gauche : cadran déclinant de l'après-midi, peint, circulaire, lignes chiffrées en bout, inscriptions, heure du fuseau d'Anchorage, devises, style polaire.
69256002-02	Rhône	Vaulx-En-Velin	Lycée ROBERT DOISNEAU, bâtiment des laboratoires, 2ème cadran : même conception, heure du fuseau de Chihuahua.
69256002-03	Rhône	Vaulx-En-Velin	Lycée ROBERT DOISNEAU, bâtiment des laboratoires, 3ème cadran : même conception, heure du fuseau de Halifax.
69256002-04	Rhône	Vaulx-En-Velin	Lycée ROBERT DOISNEAU, bâtiment des laboratoires, 4ème cadran : même conception, en haut temps local, en bas temps universel, arcs diurnes.
69256002-05	Rhône	Vaulx-En-Velin	Lycée ROBERT DOISNEAU, bâtiment des laboratoires, 5ème cadran : même conception, heure du fuseau de Assouan.
69256002-06	Rhône	Vaulx-En-Velin	Lycée ROBERT DOISNEAU, bâtiment des laboratoires, 6ème cadran : même conception, heure du fuseau de Novossibirsk.
69256002-07	Rhône	Vaulx-En-Velin	Lycée ROBERT DOISNEAU, bâtiment des laboratoires, 7ème cadran : même conception, heure du fuseau de Shanghai.
69257001-01	Rhône	Vaux-En-Beaujolais	Maison attenante au musée de CLOCHEMERLE, visible du parking : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire fléché, daté 2000.
69259001-01	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS, jardin mitoyen avec le n° 61 : cadran peu déclinant du matin, peint à fresque, daté 1984. Disparu. [1998]
69259001-02	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de cadran méridional, peint sur contreplaqué marine, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style ?.
69259001-03	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS : cadran méridional dit Montre du grand-père, bronze et aluminium, pendu par sa bélière, daté 1986. Disparu. [1998]
69259001-04	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS : cadran multiple, globe terrestre avec 50 tracés horizontaux, à diverses positions géographiques.
69259001-05	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS : cadran-fontaine, quasi méridional, céramique, peint, devise, daté 1976. Remplacé en 1996. [1998]
69259001-06	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS : cadran quasi occidental, devise, signature, daté 1976. Remplacé en 1991, par le n° 16 du catalogue. [1998]
69259001-07	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS : cadran septentrional, céramique, peint, semi-ovale, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style triangulaire, daté 1986.
69259001-08	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS : analemmatique horizontal. Disparu en 1996, remplacé par le n° 15. [1998]
69259001-09	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS : cadran horizontal très complexe, lave émaillée, peint, 43 familles d'informations et 855 informations différentes, lignes chiffrées, décor, inscription, devise, style triangulaire, daté 1995.
69259001-10	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS : cadran horizontal bifilaire, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, fils croisés perpendiculaires tendus sur petits leviers.
69259001-11	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de cadran septentrional déclinant de l'après-midi, peint sur contreplaqué marine, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style en aileron de requin, daté 1987.
69259001-12	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS : cadran fontaine, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, arcs, inscriptions, devise, décor, style en tuyau de cuivre.

69259001-13	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS, jardin, vasque octogonale avec cadrans submergés dans l'eau : cadran multiple, carreaux de lave émaillée, peints, 8 tracés extérieurs et 9 intérieurs, lignes chiffrées, arcs, inscriptions, styles droits.
69259001-14	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS : table d'éphémérides, lave émaillée, peint, 7 arcs d'anniversaires, décor, signature, style droit ondulé, daté 96.
69259001-15	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS : cadran analemattique horizontal, chiffres, échelle des dates, mois, signes, 2 tables d'orientation, inscriptions, style humain, daté 1996.
69259001-16	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS, entre 2 fenêtres : cadran quasi occidental, lave émaillée, découpé et peint, lignes fléchées et chiffrées, arcs, inscriptions, devise, décor, signature, style en portique fléché, daté 1976 et 1991.
69259001-17	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS : cadran canonial, gravé et peint sur plaque de bois, lignes, inscriptions, devise, style droit.
69259001-18	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS, jardin, colonne : cadran équatorial, peint sur plaque de bois, face Nord, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, style droit commun aux 2 faces, daté 1985. Voir n° 38 pour face Sud.
69259001-19	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS, socle : cadran horizontal, lave émaillée, peint, 3 fonctions, projection stéréographique à 15 lignes chiffrées; horizontal classique, arcs ; cercle azimutal gradué, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 1789-1989.
69259001-20	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS : cadran révolutionnaire, peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, heures classiques et décimales, inscriptions, décor, devise, style polaire emboulé permettant de connaître la date à l'aide d'un anneau, jambe, daté AN III.
69259001-21	Rhône	Vénissieux	
69259001-22	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS : cadran horizontal-table d'orientation, pas de lignes, chiffres, nombreux symboles, inscriptions, style triangulaire.
69259001-23	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette du cadran du vigneron, cadran déclinant du matin, peint sur contreplaqué, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, décor, signature, style polaire terminé par fleur de lys, jambe, daté 1991.
69259001-24	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de la tour du cadran, cadran méridional cylindrique, peint sur plastique, lignes chiffrées dans bandeaux, peint, devise, inscription, style polaire, jambe.
69259001-25	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette du cadran Le Livre de la Rose, cadran déclinant du matin, peint sur contreplaqué, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, décor, signature, style polaire terminé par fleur de lys, daté 1991.
69259001-26	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette du cadran La Vérité, cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 1987.
69259001-27	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de la plaque commémorative du chanteur L. Mariano, plaque donnant selon l'inclinaison, la déclinaison et la latitude, des dates anniversaires, inscriptions, détail, style en plume de bronze.
69259001-28	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de la girafe balançoire, cadran horizontal, bois, circulaire, pas de lignes, chiffres dans pastilles, style polaire imitant la tête d'une girafe.

69259001-29	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de cadran multiple, pyramide irrégulière inclinée, 4 tracés déclinants, base indiquant l'azimut et distances de villes, 2 styles polaires traversent chacun 2 faces.
69259001-30	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette meule de moulin, cadran équatorial, double face, pierre et bois, lignes chiffrées en bout, style droit, daté MCMXCVII.
69259001-31	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette du cadran-jardin, cadran horizontal, peint sur bois, circulaire, traits chiffrés, inscriptions, initiales, décor, style triangulaire fléché.
69259001-32	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de cadran multiple, céramique et bois, pyramide sur base circulaire, 5 tracés, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, styles triangulaires, daté 1990.
69259001-33	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de cadran horizontal prismatique, bois, lignes avec double chiffrage, style triangulaire.
69259001-34	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de cadran multiple, bois, 4 tracés, polaire, oriental, équatorial et occidental, lignes chiffrées, arcs diurnes, styles en places.
69259001-35	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de cadran-fontaine, bois, tracé méridional, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, style polaire, daté 1987.
69259001-36	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de cadran multiple, bois peint, pyramide ensablée, 4 tracés sur faces inclinées déclinantes, pas de lignes, chiffres, inscriptions, 2 styles polaires traversants.
69259001-37	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de cadran à numérotation binaire, horizontal, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, style triangulaire, daté 1991.
69259001-38	Rhône	Vénissieux	N° 63, route de CORBAS, jardin, sur colonne n° 18 : cadran équatorial, peint sur plaque de bois, face Sud, lignes chiffrées, inscription, style droit commun aux 2 faces.
69259001-39	Rhône	Vénissieux	Sur commune : éphéméride gnomonique, bloc mémorial forme bloc de bureau, arcs d'anniversaires, dates, inscriptions, décor, le style est une plume dans un encier.
69259001-40	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de cadran méridional, peint sur contreplaqué, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style en aileron de requin.
69259001-41	Rhône	Vénissieux	
69259001-41	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de méridienne, de temps vrai, 1er semestre, peint sur contreplaqué, double verticale non chiffrée, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire terminé par un disque avec soleil à œillette, utilisé pour les 2 semestres.
69259001-42	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de cadran méridional géographique, peint sur contreplaqué, ni lignes, ni chiffres, villes du monde, décor, style en aileron de requin.
69259001-43	Rhône	Vénissieux	
69259001-43	Rhône	Vénissieux	Sur commune : maquette de méridienne, de temps vrai, 2ème semestre, peint sur contreplaqué, double verticale non chiffrée, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire terminé par un disque avec soleil à œillette, utilisé pour les 2 semestres.
69259002-01	Rhône	Vénissieux	N° 1, impasse du Mas de Collonges, débouche face au n° 63, route de CORBAS : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style en tube électrique, daté 1984.
69259002-02	Rhône	Vénissieux	N° 1, impasse du Mas de Collonges, débouche face au n° 63, route de CORBAS : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, arcs des signes, courbe en huit, devise, signature, style linéaire, daté 1988

69259002-03	Rhône	Vénissieux	N° 1, impasse du Mas de Collonges, débouche face au n° 63, route de CORBAS : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées, style triangulaire en bois, daté 1989.
69259002-04	Rhône	Vénissieux	N° 1, impasse du Mas de Collonges, débouche face au n° 63, route de CORBAS, pignon : cadran quasi oriental, tringles d'aluminium et de laiton, lignes chiffrées, style empenné et fléché, jambes.
69259003-01	Rhône	Vénissieux	N° 7, chemin du Mas de Collonges, pignon, 3 tracés, le grand : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, forme de montre à gousset, lignes chiffrées dans couronne, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, villes du monde, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1993.
69259003-02	Rhône	Vénissieux	N° 7, impasse du Mas de Collonges : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, daté 1984. Disparu. [1998]
69259003-02	Rhône	Vénissieux	N° 7, chemin du Mas de Collonges, pignon, 3 tracés, le petit à gauche : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, circulaire, lignes chiffrées en bout, inscriptions, style triangulaire.
69259003-03	Rhône	Vénissieux	N° 7, chemin du Mas de Collonges, pignon, 3 tracés, le petit à droite : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, circulaire, lignes chiffrées en bout, inscriptions, style triangulaire.
69259004-01	Rhône	Vénissieux	Chemin de Feyzin, M.J.C, mur aveugle : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, devise, signature, style en tube, daté 1986.
69259005-01	Rhône	Vénissieux	N° 4, rue Prosper Alfarc, résidence des personnes âgées : cadran quasi occidental, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, style en portique, daté 1986.
69259006-01	Rhône	Vénissieux	
69259007-01	Rhône	Vénissieux	Parc MUNICIPAL : cadran horizontal-table d'orientation, octogonal, céramique, peint, le tracé circulaire occupe la partie centrale, lignes chiffrées, demies, style plein, daté 1988.
69259008-01	Rhône	Vénissieux	Rue du Professeur Roux, école publique MOULIN A VENT : cadran horizontal-table d'orientation, octogonal, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, style triangulaire, daté 1988.
69259009-01	Rhône	Vénissieux	Rue Catherine de Chaponay, ancien cimetière, tombe de la famille Vilaplana, à gauche : cadran éphéméride, gravé sur granit, courbes de naissance et de décès, décor, inscriptions, devises, style formé par une statuette.
69259009-02	Rhône	Vénissieux	Rue Catherine de Chaponay, ancien cimetière, tombe de la famille Vilaplana, à droite : cadran éphéméride, gravé sur granit, courbes de naissance et de décès, décor, inscriptions, devise, style formé par une statuette.
69264001-01	Rhône	Villefranche-Sur-Saône	N° 282, rue Claude Perroud, M. Martial Godard, jardin, sur arbre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, signature, décor, style polaire fléché à œilleton, daté MMI. Disparu en 2017. [2022]
69264002-01	Rhône	Villefranche-Sur-Saône	Angle rue de Vauxrenard et rue Auguiot : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, style polaire emboulé, daté MCMLVII.
69264003-01	Rhône	Villefranche-Sur-Saône	N° 290, rue du Collège : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, style polaire.
69264004-01	Rhône	Villefranche-Sur-Saône	N° 226, rue de la Maladière : cadran de série (8326), style en place.
69264005-01	Rhône	Villefranche-Sur-Saône	N° 274, rue de Vauxrenard : cadran de série (1710), style en place. Disparu en 2020. [2022]
69264006-01	Rhône	Villefranche-Sur-Saône	N° 15, rue Léonard Cimetière, au mur, socle : sphère armillaire, fer forgé, peint, circulaire, cercles Est-Ouest, équatorial avec bande cuivrée chiffrée, style polaire empenné et fléché fixé sur arc méridien.

69264007-01	Rhône	Villefranche-Sur-Saône	N° 643, rue Robert Schuman : cadran de série (3011), style en place.
69264008-01	Rhône	Villefranche-Sur-Saône	N° 499, boulevard Roger Salengro : cadran de série (7202), style en place. Disparu en 2020. [2022]
69264009-01	Rhône	Villefranche-Sur-Saône	N° 631, rue Claudius Savoye, pignon, au-dessus de la terrasse : cadran de série (3017), style en place.
69264010-01	Rhône	Villefranche-Sur-Saône	N° 113, rue Michel Picard, pignon, au-dessus de la terrasse : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
69265001-01	Rhône	Ville-Sur-Jarnioux	A LES CARRIERES, à localiser, près angle mur : cadran fantaisiste, peint sur enduit, forme écusson, chiffres sans lignes, style linéaire lancéolé.
69265002-01	Rhône	Ville-Sur-Jarnioux	A SAINT-CLAIR, à localiser, 2 tracés complémentaires, à droite : cadran déclinant du matin.
69265002-02	Rhône	Ville-Sur-Jarnioux	A SAINT-CLAIR, à localiser, 2 tracés complémentaires, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi.
69265003-01	Rhône	Ville-Sur-Jarnioux	A SAINT-CLAIR, chemin du Crêt du Py, pignon : cadran de série (0506), style en place.
69265004-01	Rhône	Ville-Sur-Jarnioux	Rue de l'Eglise, église, clocher : vestige de cadran d'orientation non précisée, incomplet, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. cadran supposé, non retenu dans l'inventaire. [2022]
69266001-01	Rhône	Villeurbanne	N° 5, avenue Marcel Cerdan, près intersection périphérique et autoroute A 42 : cadran d'aspect méridional, peint, lignes chiffrées, devise, style en place.
69266002-01	Rhône	Villeurbanne	N° 27, cours André Philip, agence de voyages Arts et Vie : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur contreplaqué, circulaire, traits dans couronne, chiffres, décor, inscriptions, signature, style linéaire, daté 89.
69266003-01	Rhône	Villeurbanne	N° 74, place Jules Grandclément, collège-lycée IMMACULEE CONCEPTION : cadran horizontal, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, demies et quarts, courbe en huit, décor, devise, inscription, style polaire avec étoile à œillette, daté 2001.
69266004-01	Rhône	Villeurbanne	N° 14, rue du Champ de l'Orme, M. Chazal : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire.
69266005-01	Rhône	Villeurbanne	N° 17, place Jules Grandclément, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, style polaire, daté .... ?.
69268001-01	Rhône	Vourles	N° 12, rue des Vallières : cadran de série (1716), style en place.
69270001-01	Rhône	Chaponnay	Ecole MATERNELLE, mur gnomonique, partant de la gauche : cadran montre-oignon, peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, style en tube.
69270001-02	Rhône	Chaponnay	Ecole MATERNELLE, mur gnomonique : cadran quasi méridional, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs, inscriptions, style polaire en tube.
69270001-03	Rhône	Chaponnay	Ecole MATERNELLE, mur gnomonique, séparé des 2 cadrans par un blason : cadran de même format que le précédent, chiffres dans bandeaux, inscriptions, échelle de déclinaison, style, jambe, daté 1991.
69270001-04	Rhône	Chaponnay	Ecole MATERNELLE, mur gnomonique, extrémité droite de la réalisation : cadran montre-oignon, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, signature, style en tube.
69270002-01	Rhône	Chaponnay	A LE CHAPOTIN, n° 1, allée de Bourdonné, propriété Carrion : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, arcs diurnes, inscriptions, correction du temps, style linéaire lancéolé, jambe, daté 1993.
69270003-01	Rhône	Chaponnay	Lotissement sous église, M. MARIN : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arcs anniversaires, dates, inscriptions, devise, indication de temps suivant longitude, signature, décor, style linéaire, daté 1991.

69271001-01	Rhône	Chassieu	A CHASSIEU LE HAUT, n° 7, rue Benoit Berlioz, côté de la maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, signature, style polaire à spatule, daté 1998.
69271002-01	Rhône	Chassieu	A localiser, maison perpendiculaire à la rue, cour, visible à travers le portail : cadran fantaisiste, peint sur enduit, forme secteur, lignes prolongeant les rayons solaires, chiffres dans pastilles, demies, devise, style linéaire.
69271003-01	Rhône	Chassieu	N° 23, rue Berlioz : cadran de série (8511), style en place. Disparu. [2022]
69271004-01	Rhône	Chassieu	N° 35, impasse Berlioz : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes chiffrées, décor, style linéaire.
69273001-01	Rhône	Corbas	Angle impasse J. Brel et chemin Grange Blanche, maison : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, inscriptions, anniversaires, décor, signature, style linéaire fléché en portique.
69273002-01	Rhône	Corbas	Angle de la rue de l'Agriculture et impasse A. de Musset, M. Martin : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, signes du zodiaque, signature, style polaire, jambe, daté 1985.
69276001-01	Rhône	Feyzin	N° 10, rue d'Auvergne : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, 20mn, devise, inscription, signature, décor, style polaire terminé par un papillon, daté MMVI.
69277001-01	Rhône	Genas	N° 1, rue Gérard Philippe : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, décor, devise, initiales, style linéaire lancéolé et emboulé, jambe, daté 1991.
69278001-01	Rhône	Genay	N° 38bis, route de TRÉVOUX : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
69278002-01	Rhône	Genay	N° 196, rue de la Roue, pignon : cadran de série (8308), style en place.
69281001-01	Rhône	Marennnes	M. LOUIS, lotissement entre Chaponnay et D 150 : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées, arcs des signes, devise, initiales, style en T, daté 1990.
69281001-02	Rhône	Marennnes	M. LOUIS, lotissement entre Chaponnay et D 150, cheminée, non visible de la rue : méridienne de temps moyen, courbe inversée, dates, ligne de midi vrai chiffrée, style droit.
69282001-01	Rhône	Meyzieu	N° 17, rue de la Résistance, tour de MEYZIEU, lotissement INVESTOR : cadran peu déclinant du matin, béton, hexagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, courbe en 8, arcs diurnes, inscriptions, devise, initiales, décor, style polaire, daté 87.
69283001-01	Rhône	Mions	N° 10/12, rue Paul Valery, tour de MIONS, lotissement INVESTOR : cadran déclinant de l'après-midi, béton, hexagonal, lignes chiffrées, devise, initiales, décor, style avec boule, jambe, daté 1986.
69283002-01	Rhône	Mions	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, style linéaire emboulé, fleur de lys, daté 1971.
69285001-01	Rhône	Pusignan	N° 20, rue de Belvay, M. Juan : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, initiales, inscriptions, signature, style polaire, daté 1963 et 1995.
69289001-01	Rhône	Saint-Pierre-De-Chandieu	Chemin de la Bouvière, résidence LE CADRAN, dans fresque : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire, jambe, daté 2007.
69290001-01	Rhône	Saint-Priest	N° 99, rue du Grisard : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
69290002-01	Rhône	Saint-Priest	N° 93, rue du Grisard : cadran de série (6902).

69290003-01	Rhône	Saint-Priest	Quartier de REVAISON : cadran.
69290004-01	Rhône	Saint-Priest	Château, parc, face Nord, socle : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, correction du temps, inscriptions, signatures, style droit, daté MMIII.
69290004-02	Rhône	Saint-Priest	Château, parc, face Sud, socle : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, inscriptions, style droit.
69291001-01	Rhône	Saint-Symphorien-D'Ozon	N° 36, place Cinelli, bar de LA PROMENADE : cadran fantaisiste, peint, lignes chiffrées et fléchées en bout, devise, décor, style linéaire fléché, daté 1998.
69291002-01	Rhône	Saint-Symphorien-D'Ozon	N° 20, place Joseph Corelli : cadran de série (2901), style en place.
69293001-01	Rhône	Sathonay-Village	N° 3, rue des Tilleuls, façade : cadran peu déclinant du matin sur un de série modifié, moulé en pierre reconstituée et colorée, courtes lignes non chiffrées, décor, style polaire.
69295001-01	Rhône	Simandres	Eglise, 2ème contrefort à droite de l'entrée : panneau de pierre sans traces de lignes ni de style, est-ce un ancien cadran ou une dalle funéraire ?. Non retenu dans l'inventaire. [1986]
69297001-01	Rhône	Ternay	Parc de CHASSAGNE, pilotis : cadran horizontal, circulaire, heures, repérage des levers, couchers, solstices, et équinoxes, inscriptions, décor, style.
69297002-01	Rhône	Ternay	Chemin Devès Ouest : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, devise, inscription, signature, décor, style polaire fléché à œilleton, daté MM.
69298001-01	Rhône	Toussieu	N° 2, impasse Bellegarde : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscription, devise, signature, style polaire fléché et emboulé, jambe, daté 1971.
69901001-01	Rhône	Lyon 1	Hôtel de ville, cour d'honneur, à gauche : méridienne déclinante du matin, courbe en huit, inscriptions, symboles zodiacaux, trépied, œilleton disparu. Restaurée en 1989. [1990]
69901001-02	Rhône	Lyon 1	Hôtel de ville, cour d'honneur, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, totalement effacé, style polaire, disque à œilleton. Restauré en 1989. [1990]
69901001-03	Rhône	Lyon 1	Hôtel de ville, cour d'honneur, à gauche : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et dorée, restaurée, ligne, courbe en huit, inscriptions, symboles zodiacaux, trépied à œilleton, datée 1782.
69901001-04	Rhône	Lyon 1	Hôtel de ville, cour d'honneur, à droite : cadran peu déclinant du matin, gravé et doré, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, style linéaire, soleil à œilleton.
69902002-01	Rhône	Lyon 2	Hôtel-Dieu, ancien cloître, cour Antoine Charial : vestige de 3 cadrans déclinants, pierres monobloc ; le 1er, une bande verticale, style absent, le 2ème, totalement effacé, style absent, le 3ème également totalement effacé, trou à l'emplacement du style. Disparus. [1999]
69903001-01	Rhône	Lyon 3	N° 23, avenue Esquirol : cadran peu déclinant du matin, peint, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
69903002-01	Rhône	Lyon 3	N° 29, rue de la Balme : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arcs, inscriptions, devise, décor, signature, style linéaire fléché et emboulé, jambe, daté 95.
69903003-01	Rhône	Lyon 3	Parc JEANNE JUGAN, devant immeuble DANICA, mât de 12m de hauteur : cadran polaire hélicoïdal, points horaires, inscriptions, devise, signature, lecture par limite ombre/lumière projetée par l'arête de l'hélice, daté 1994.
69904001-01	Rhône	Lyon 4	N° 63, boulevard Philippe de Lassalle, nouveau cimetière de LA CROIX ROUSSE, allée n° 18, tombe Marc Gentes : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes inscrites dans un cercle, chiffrées à l'extérieur, devise, style en trapèze, daté 1946-1999.

69905001-01	Rhône	Lyon 5	A LOYASSE, n° 14, rue du Cardinal Gerlier, marbrerie Vienney-Genevois : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur plaque métallique, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
69905002-01	Rhône	Lyon 5	N° 13/15, rue Saint-Paul : arcade de pierre, se compose de claveaux numérotés en chiffres romains à gauche et arabes à droites, à élucider. Non retenu dans l'inventaire.
69905003-01	Rhône	Lyon 5	N° 25/27, montée Saint-Barthélémy, villa Florentine, bâtiment dominant piscine : cadran fantaisiste, gravé et peint, lignes chiffrées, demies, inscriptions, style linéaire lancéolé et emboulé.
69906001-01	Rhône	Lyon 6	N° 2, place Lyautey, immeuble : cadran peu déclinant du matin, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, courbe en huit, inscriptions, style à embout, jambe.
69906002-01	Rhône	Lyon 6	Angle rues Bugeaud et Tête d'Or, couvent des DOMINICAINS, parvis église, cloître, contrefort de l'église : cadran peu déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes et demies, arcs diurnes, inscriptions, devise, style dépourvu de son disque, daté 1854 et MDCCCLXX.
69906002-02	Rhône	Lyon 6	Angle rues Bugeaud et Tête d'Or, couvent des DOMINICAINS, parvis église, posé sur galerie haute du cloître : cadran équatorial à équation, sur pierre, forme borne milliaire, deux parties métalliques : a) un arc semi-circulaire gravé avec les heures et minutes. b) un dispositif rotatif rappelant les cadrans à équation, inscriptions. Une branche polaire avec lentille et une branche sphérique pour formation de l'image, chiffrage et noms effacés.
69906003-01	Rhône	Lyon 6	N° 3, place Kléber, restaurant ORSI, appuyé à un mur : cadran horizontal, pas de lignes, chiffres dans couronne, inscription, style en fer, daté 1774.
69907001-01	Rhône	Lyon 7	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur bronze, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, style triangulaire, daté 1805.
69908001-01	Rhône	Lyon 8	Avenue Jean-Mermoz, mairie du VIIIème arrondissement, trottoir du parking : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, arcs des signes, inscriptions, style polaire fixé à une petite pyramide et colonne portant une sphère non graduée avec style-borne rotatif.
69908002-01	Rhône	Lyon 8	N° 166, avenue Paul Santy angle de la rue Hughes Guérin : cadran de série (2201).
69908003-01	Rhône	Lyon 8	N° 204, avenue Paul Santy, Les Accus A.T.S. : cadran de série (2602), style absent.
69908004-01	Rhône	Lyon 8	A MONPLAISIR, n° 147, avenue du Général Frère : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en U, demies, arcs diurnes, inscriptions, style tubulaire fléché et boulé, daté 1923 et 1995.
69908005-01	Rhône	Lyon 8	N° 4, rue du Puisard : cadran de série (8401), style en place.
69908006-01	Rhône	Lyon 8	N° 8, rue Gaston Brissac, au-dessus portail garage au fond de l'allée : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style linéaire.
69908007-01	Rhône	Lyon 8	N° 12, rue Gaston Brissac, étage de l'immeuble : cadran de série Artissime, style en place.
69908008-01	Rhône	Lyon 8	Sur commune : cadran méridional, peint sur gros galet, lignes et demies, pas de chiffres, style linéaire.
69908008-02	Rhône	Lyon 8	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées curieusement dans bandeaux, style absent.
69908008-03	Rhône	Lyon 8	Sur commune : cadran multiple, en bois et céramique, 8 tracés extérieurs et 9 intérieurs, au fond cadran horizontal, lignes chiffrées, arcs diurnes, styles en place.
69908008-04	Rhône	Lyon 8	Sur commune : cadran de hauteur dit Berger Médaille, laiton, lignes doublement chiffrées, arcs diurnes, signes du zodiaque, échelle des dates, inscriptions, signature, devise, style droit, daté 2007.

69908009-01	Rhône	Lyon 8	N° 290, route de VIENNE, hôpital SAINT-JEAN DE DIEU, cour intérieure du cloître de la chapelle, encastré : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, tordu, jambe.
69908010-01	Rhône	Lyon 8	N° 347, route de VIENNE : cadran de série (0522), style absent.
69908011-01	Rhône	Lyon 8	Entre n° 30 et 40, rue Thénard, maison, pignon : cadran de série (6906), style en place.
69909001-01	Rhône	Lyon 9	N° 1, rue Roger Salengro, Centre Social de Vaise : cadran très déclinant de l'après-midi, peint, semi-circulaire, triangles chiffrés, décor, signature, style linéaire, daté 1995.
69909002-01	Rhône	Lyon 9	Avenue Sidoine Apollinaire angle rue des 2 Amants, enceinte d'un ex-monastère : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, disque œillette, jambe.
69bd0001-01	Rhône	Beaujeu	Rue des Pères, cloître Sainte-Angèle, intérieur : cadran déclinant du matin, peint, devise, daté 1684.///Sundial atlas 5701.
69bd0002-01	Rhône	Charentay	Château du Grand Vernay : cadran à équation de l'abbé Guyoux, daté 184?.///J. Rieu 10/11/2016
69bd0003-01	Rhône	Chasselay	A MONTLUZIN, route de Limonest : cadran Guyoux.///P. Gagnaire
69bd0004-01	Rhône	Claveisolles	A PONT-GAILLARD, à localiser : cadran de Mazziotti.///T. Mazziotti
69bd0007-01	Rhône	Craponne	N° 1, impasse Grand Champ, M. Pierre Maryland tél 04 78 57 07 92, réalise des cadrans solaires. // S. Grégori
69bd0008-01	Rhône	Decines-Charpieu	N° 123, rue Elisée Reclus, école Beauregard : pseudo-cadran "Le Signes de l'Esprit".///Liste du Rhône
69bd0009-01	Rhône	Gleizé	N° 15bis, rue Catalpas, château de Montfleuri, parc : outre le cadran répertorié, cadran de l'abbé Guyoux?
69bd0010-01	Rhône	Lantignié	Château des Chappes : probablement cadran Guyoux.///P. Gagnaire
69bd0011-01	Rhône	Lyon 8	N° 37, rue P. Cazeneuve, CALA, Club Astronomique de Lyon Ampère : cadran peint par Richard Serenim. //S. Grégori 12-2003
69bd0012-01	Rhône	Marennnes	A localiser : cadran de Gavoty.///Gavoty
69bd0013-01	Rhône	Oullins	Musée du lycée Saint-Thomas d'Aquin : cadran à équation de l'abbé Guyoux, daté 1843.///J. Rieu 10/11/2016
69bd0017-01	Rhône	Ronno	Château de RONNO, M. de Saint-Victor, parc, sur table : le cadran à équation de l'Abbé Guyoux a été restauré.///J. Rieux 12-02-2014
69bd0018-01	Rhône	Saint-Didier-Au-Mont-D'Or	Rue des Monts d'Or, M. Bouvier : vérifier l'existence de 2 cadrans.///Liste du Rhône
69bd0019-01	Rhône	Saint-Didier-Au-Mont-D'Or	Rue Ferraud, M. Bouvier : cadran de Vilaplana, daté 1981.///Liste du Rhône
69bd0020-01	Rhône	Saint-Lager	Château : outre le cadran horizontal répertorié, y a-t-il un cadran de l'abbé Guyoux?
69bd0024-01	Rhône	Val-D'Oingt	A OINGT, à localiser : cadran de Mazziotti.///T. Mazziotti
69bd0025-01	Rhône	Vaulx-En-Velin	N° 19, av Roger Salengro, école Pablo Néruda : cadran. // internet 10/01/06
70006001-01	Haute-Saône	Aillevillers-Et-Lyaumont	A localiser, maison : cadran méridional, peint sur enduit, chiffres, style polaire.
70012001-01	Haute-Saône	Amance	Centre du village, maison, encastré dans crépi : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
70012002-01	Haute-Saône	Amance	N° 6, rue du Grand Pré, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, style absent.

70020001-01	Haute-Saône	Andelarrot	N° 4, rue de la Corvée : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées dans couronne circulaire, devise, initiales, décor, style polaire, daté 1991.
70020002-01	Haute-Saône	Andelarrot	N° 2, rue de la Corvée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau de bois, lignes chiffrées dans cadre en forme de lyre, devise, style polaire, daté 1991.
70041001-01	Haute-Saône	Autrey-Lès-Gray	D 176, maison après la Poste : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
70045001-01	Haute-Saône	Avrigney-Virey	Entre n° 13 et 19, Grande rue, bâtiment abandonné daté 1688 : cadran déclinant après-midi, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire rabattu.
70045002-01	Haute-Saône	Avrigney-Virey	A AVRIGNEY, église : vestige de méridienne industrielle (2101), style absent.
70047001-01	Haute-Saône	Baignes	N° 17, rue des Forges, anciennes Forges, pignon, sous le toit : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché avec disque à œillette intermédiaire.
70049001-01	Haute-Saône	Barges	Place de la Mairie, monument aux morts, rue vers Sud, maison à 30m à droite, pignon, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
70084001-01	Haute-Saône	Boulot	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
70089001-01	Haute-Saône	Bourguignon-Lès-Morey	Ancienne cure : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint, style polaire.
70102001-01	Haute-Saône	Brussey	N° 21, Grande rue, maison : cadran fantaisiste, composé de copies de 2 cadrans de série (8903) et (4701), style absent.
70115001-01	Haute-Saône	Cerre-Lès-Noroy	Eglise : méridienne industrielle (2101) disparue, style en place. Disparue. [2022]
70118001-01	Haute-Saône	Chambornay-Lès-Bellevaux	Rue Saint-Germain, maison, à gauche d'une fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeau, décor, style polaire.
70120001-01	Haute-Saône	Champagney	N° 4, rue Sainte-Pauline, maison L. De Dinechin, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, correction du temps, devise, inscriptions, style polaire, jambe.
70120001-02	Haute-Saône	Champagney	N° 4, rue Sainte-Pauline, maison L. De Dinechin, pignon : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes classiques et italiques chiffrées, demies, quarts, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, devise, inscriptions, signature, style en plaque rectangulaire, daté MMXV.
70120001-03	Haute-Saône	Champagney	N° 4, rue Sainte-Pauline, maison L. De Dinechin, façade, derrière le balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes en courbes en huit chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, style polaire terminé par un disque à œillette, jambes, daté 2017.
70120001-04	Haute-Saône	Champagney	N° 4, rue Sainte-Pauline, maison L. De Dinechin, garage, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur crépi + éléments métalliques, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, style droit bouleté.
70120001-05	Haute-Saône	Champagney	N° 4, rue Sainte-Pauline, maison L. De Dinechin, remise, à gauche de la porte : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, décor, disque à œillette sur poutre.
70122001-01	Haute-Saône	Champlitte	Caisse d'Epargne : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
70122002-01	Haute-Saône	Champlitte	A NEUVILLE-LES-CHAMPLITTE, ancien couvent, Mme Jardon : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, décor, style rectiligne, daté 1620.

70122003-01	Haute-Saône	Champlitte	Eglise, arrondi de la tour : motif ornemental, circulaire, sculpté avec 12 flammes. Non retenu dans l'inventaire. [1986]
70122004-01	Haute-Saône	Champlitte	A NEUVILLE-LES-CHAMPLITTE, M. Billet : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire.
70122005-01	Haute-Saône	Champlitte	A LE PRÉLOT, maison M. Bernoux : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire.
70125001-01	Haute-Saône	Champvans	Eglise : vestige de méridienne industrielle (2101), style absent.
70134001-01	Haute-Saône	Chariez	Grande rue, maison, 3 tracés, moitié supérieure : cadran méridional, semi-circulaire, gravé sur pierre, orienté, traces de lignes, chiffres dans bandeau arqué, inscription, décor, style absent, daté 1842.
70134001-02	Haute-Saône	Chariez	Grande rue, maison, 3 tracés, moitié inférieure, à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire rabattu.
70134001-03	Haute-Saône	Chariez	Grande rue, maison, 3 tracés, moitié inférieure, à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire horizontal.
70157001-01	Haute-Saône	Clairegoutte	Eglise luthérienne : méridienne industrielle (2101), style en place.
70165001-01	Haute-Saône	Combeaufontaine	Eglise, clocher, contrefort à droite : méridienne industrielle (2101), style absent.
70169001-01	Haute-Saône	Confracourt	Grande rue, vers la FONTAINE, maison Les Mésanges : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté 1819.
70170001-01	Haute-Saône	Contréglise	Eglise, clocher : méridienne industrielle (2101), style en place.
70175001-01	Haute-Saône	Cornot	Rue de la Croix Saint-Etienne, maison au crépi beige-rosé, façade sur cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
70181001-01	Haute-Saône	Courcuire	Maison au Nord église : vestige de cadran, peint sur enduit, tracé à peine visible, style linéaire.
70183001-01	Haute-Saône	Courtesoult-Et-Gatey	A COURTESOULT, D 103, maison M. Richard : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté MMVIII.
70184001-01	Haute-Saône	Couthenans	Temple, façade, près angle du mur à droite : vestige de méridienne, incomplète, table absente, style polaire terminé par un disque à oeillet.
70189001-01	Haute-Saône	Cromary	Eglise, visible du cimetière : méridienne de temps vrai, gravée sur pierres, pas de chiffre, disque à oeillet au bout d'une tige.
70192001-01	Haute-Saône	Cugney	Eglise, chœur : méridienne industrielle (2101), style en place.
70198001-01	Haute-Saône	Dampierre-Sur-Salon	N° 10, rue Louis Dornier, ancien couvent, façade sur cour, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire, daté 1.5.9.4.
70198002-01	Haute-Saône	Dampierre-Sur-Salon	N° 2, rue Sainte-Catherine, ex-école, sous le toit, bloc encastré, angle, à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire rabattu, daté 1560.
70198002-02	Haute-Saône	Dampierre-Sur-Salon	N° 2, rue Sainte-Catherine, ex-école, sous le toit, bloc encastré, angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire rabattu.
70198003-01	Haute-Saône	Dampierre-Sur-Salon	N° 7, rue de Fouvent, ex-ferme, gîte, cour, tour, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire tordu.
70198004-01	Haute-Saône	Dampierre-Sur-Salon	N° 2bis, rue Jean Mourey, office du tourisme, tour, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.

70207001-01	Haute-Saône	Échenoz-La-Méline	N° 9, rue Rossey, école : cadran peu déclinant de l'après-midi, fils, métal et céramique sur crépi, trapézoïdal, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, décor, style polaire, daté 1987.
70207002-01	Haute-Saône	Échenoz-La-Méline	N° 43, rue Victor Hugo : cadran de série (8903), style en place. Disparu. [2001]
70210001-01	Haute-Saône	Écromagny	Eglise, nef, entre les 2 premières fenêtres : méridienne industrielle (2101), style en place.
70227001-01	Haute-Saône	Faucogney-Et-La-Mer	Eglise, encastré : cadran inachevé ou vestige, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, bandeaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2015]
70245001-01	Haute-Saône	Fougerolles	A localiser, M. DAVAL, artiste peintre : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, décor.
70245002-01	Haute-Saône	Fougerolles	A LE SARCENOT, maison n° 101 : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, daté 2006.
70267001-01	Haute-Saône	Gevigney-Et-Mercey	A GEVIGNEY, école : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes dans demi-cercle, chiffres à l'extérieur, signature, style cintré, daté 1633.
70279001-01	Haute-Saône	Gray	Place de la Sous-Préfecture, basilique Notre-Dame, transept, tour carrée, 2 tracés, en haut : méridienne peu déclinante de l'après-midi, gravée sur pierre, dégradée, lignes chiffrées dans bandeau, demies, équatoriale et arcs diurnes, signature, décor, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, jambes ondulées avec crosses, datée 1836.
70279001-02	Haute-Saône	Gray	Place de la Sous-Préfecture, basilique Notre-Dame, transept, tour carrée, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, au minimum 18 lignes forment des secteurs inégaux au-dessous de l'horizontale, style absent.
70279002-01	Haute-Saône	Gray	Place du Général de Gaulle, hôtel de ville, façade : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, courbe en huit en points, devise, initiales, style linéaire aérien pointé et fléché avec soleil à œillette intermédiaire, jambe décorée.
70279003-01	Haute-Saône	Gray	Parc de LA MAISON POUR TOUS, espace Mullheim : cadran analemmatique, dalle des dates, pierres pour les heures, chiffres, planisphère, devise.
70282001-01	Haute-Saône	Gy	Immeuble attenant à la POSTE : vestige de méridienne déclinante du matin, gravée sur pierres, ni ligne, ni chiffre, soleil à œillette, trépied.
70282002-01	Haute-Saône	Gy	Dans vieux bourg, maison, partie haute : cadran, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, reste qu'un disque à œillette.
70286001-01	Haute-Saône	Hugier	N° 11, rue de la Tour : cadran de série (2401), style en place.
70291001-01	Haute-Saône	Jonvelle	Ferme J. MARCAIRE : cadran, circulaire, gravé et doré sur marbre, lignes, 12 en relief, style en place.
70292001-01	Haute-Saône	Jussey	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, dégradé, 13 tracés, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, styles absents sauf ceux formés par les arêtes.
70310001-01	Haute-Saône	Lure	Eglise, rue Carnot : méridienne industrielle (2101) disparue, style en place.
70310002-01	Haute-Saône	Lure	N° 14, rue Jean Jaurès, pignon sur cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire mal positionné.
70310003-01	Haute-Saône	Lure	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées bandeau arqué, vestige de style.

70311001-01	Haute-Saône	Luxeuil-Les-Bains	N° 14, rue Victor Cousin, collège SAINT-COLOMBAN, façade, entre 2 fenêtres, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style polaire effilé avec disque à œilleton intermédiaire.
70331001-01	Haute-Saône	Mantoche	Eglise, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
70340001-01	Haute-Saône	Membrey	N° 1, rue du Pont, maison d'hôtes LE PLESSIS VALLON, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, courbe en huit, arcs des solstices, initiales, décor, style polaire lancéolé à œilleton, daté MMIX.
70340002-01	Haute-Saône	Membrey	Rue de la Ravotte, maison abandonnée, angle, encastré, bloc, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, début de devise, style absent.
70340002-02	Haute-Saône	Membrey	Rue de la Ravotte, maison abandonnée, angle, encastré, bloc, au centre : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, suite de devise, style en chevron dessoudé à la base.
70340002-03	Haute-Saône	Membrey	Rue de la Ravotte, maison abandonnée, angle, encastré, bloc, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, fin de devise, style absent.
70348001-01	Haute-Saône	Moffans-Et-Vacheresse	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
70348002-01	Haute-Saône	Moffans-Et-Vacheresse	Maison : cadran de série Artissime, style en place.
70348002-02	Haute-Saône	Moffans-Et-Vacheresse	Maison : cadran de série non déterminée, semi-elliptique, style absent.
70353001-01	Haute-Saône	Montagney	D 15, Maison à droite vers CHAUMERCENNE, après église : cadran de série (7803), style en place.
70358001-01	Haute-Saône	Montcey	Place Jean Lyautey, église, clocher : méridienne industrielle (2101), style absent.
70373001-01	Haute-Saône	Roche-Morey (La)	A SAINT-JULIEN, immeuble ancien, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres, disque à œilleton sur trépied.
70373001-02	Haute-Saône	Roche-Morey (La)	A SAINT-JULIEN, immeuble ancien, mur Sud-Ouest : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, ni lignes, ni chiffres, disque à œilleton sur trépied.
70378001-01	Haute-Saône	Navenne	N° 6, rue Foch, M. Ottmann : cadran de série non déterminée, gravé, devise, décor, style en place.
70378002-01	Haute-Saône	Navenne	A localiser, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en place.
70388001-01	Haute-Saône	Noidans-Lès-Vesoul	Eglise, clocher : méridienne industrielle (2101), style en place.
70390001-01	Haute-Saône	Noroy-Le-Bourg	Eglise, façade, à droite : méridienne industrielle (2101), style en place.
70390002-01	Haute-Saône	Noroy-Le-Bourg	N° 25, Grande rue, entre 2 fenêtres : cadran de série (8308), style en place.
70401001-01	Haute-Saône	Ovanches	N° 8, rue des Prés, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style absent, daté 1.6.9.4.
70402001-01	Haute-Saône	Oyrières	Eglise, clocher : cadran très déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, devise, style linéaire terminé par un disque à œilleton, mal positionné, jambe avec crosses, daté 1956. Restauré. [1986]
70402001-02	Haute-Saône	Oyrières	Eglise, clocher : cadran très déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, devise, style linéaire terminé par un disque à œilleton, mal positionné, jambe avec crosses, daté 1956 et 1986.

70404001-01	Haute-Saône	Passavant-La-Rochère	Magasin de la VERRERIE, à l'intérieur : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans le sens des aiguilles d'une montre, devise, style raccourci.
70408001-01	Haute-Saône	Pesmes	N° 23, Gr Grande rue, maison du notaire : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire lancéolé à œillette, tordu.
70410001-01	Haute-Saône	Pin	N° 2, Grand' rue, D 11, caché en été par la vigne vierge : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire, bout effilé.
70410002-01	Haute-Saône	Pin	Ferme, intersection des D 11 et D 15 : cadran fantaisiste, peint, lignes chiffrées dans bandeau courbe, style linéaire rabattu. Disparu en 1990.
70414001-01	Haute-Saône	Plancher-Les-Mines	Eglise, nef, dernier contrefort : méridienne industrielle (2101) style absent.
70418001-01	Haute-Saône	Romaine (La)	A LE PONT-DE-PLANCHES, n° 10, rue de la Comtesse Foucher de Saint-Faron, intersection D 33 et D 43, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
70428001-01	Haute-Saône	Pusey	Eglise au bord de la N 19 : cadran peu déclinant du matin, gravé, peu lisible, style polaire. Restauré. [2002]
70428001-02	Haute-Saône	Pusey	Rue Gustave Courtois, D 322, église Saint-Maurice : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
70438001-01	Haute-Saône	Ray-Sur-Saône	Eglise, contrefort : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, quatre secteurs, style absent.
70438002-01	Haute-Saône	Ray-Sur-Saône	N° 11, rue du Château, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire, jambe.
70446001-01	Haute-Saône	Rigny	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1727.
70446002-01	Haute-Saône	Rigny	Rue des Epoux Blanchot, château de RIGNY, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
70447001-01	Haute-Saône	Rioz	Rue Charles de Gaulle, D 232 angle D 15, rue du Pays-Neuf, fontaine : méridienne peu déclinante de l'après-midi, gravée sur pierre, dégradée, ligne chiffrée en bout, courbe en huit, inscriptions, style polaire, jambe.
70449001-01	Haute-Saône	Roche-Sur-Linotte-Et-Sorans-Les-Cordiers	A SORANS LÈS CORDIERS, rue de Filain, D 25 angle D 86, maison, tour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire horizontal.
70457001-01	Haute-Saône	Rupt-Sur-Saône	N° 4, rue de la Garenne ?, face château, portail, pied d'un calvaire : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, forme d'écusson, lignes sans chiffres, décor, style absent.
70457002-01	Haute-Saône	Rupt-Sur-Saône	N° 5, rue de la Dame Blanche, angle d'une maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
70464001-01	Haute-Saône	Saint-Germain	N° 1C, rue du Stade, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, arc d'anniversaire, devise, initiales, décor, style polaire fléché, jambe, daté MMIX.
70467001-01	Haute-Saône	Saint-Loup-Sur-Semouse	N° 10bis, rue ?, près église : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale, style droit avec disque à œillette.
70467002-01	Haute-Saône	Saint-Loup-Sur-Semouse	D 64, en venant de LUXEUIL, maison à l'entrée du village : cadran.
70472001-01	Haute-Saône	Saint-Remy	Château, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé avec disque à œillette intermédiaire.

70473001-01	Haute-Saône	Saint-Sauveur	A localiser, maison, façade Sud-Ouest : cadran équatorial, demi-cercle métallique, bande semi-circulaire avec double graduation, style polaire.
70473001-02	Haute-Saône	Saint-Sauveur	A localiser, maison : cadran méridional, peint sur panneau, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, devise, inscriptions, signature, style polaire.
70473002-01	Haute-Saône	Saint-Sauveur	N° 74, avenue Georges Clémenceau, entre 3 fenêtres : cadran de série (0523), style en place.
70473003-01	Haute-Saône	Saint-Sauveur	N° 1, rue Jean-Jacques Rousseau, façade, entre 4 fenêtres : cadran de série (7805), style en place.
70482001-01	Haute-Saône	Scey-Sur-Saône-Et-Saint-Albin	N° 2, rue des Fours, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu, daté 1606.
70482002-01	Haute-Saône	Scey-Sur-Saône-Et-Saint-Albin	N° 2, route de FERRIÈRES, bloc gnomonique : cadran méridional, gravé, courtes lignes dans bandeau en U, chiffres, devise, décor, style remplacé par tige de fer, daté 1607.
70482002-02	Haute-Saône	Scey-Sur-Saône-Et-Saint-Albin	N° 2, route de FERRIÈRES, bloc gnomonique, côté droit : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale, style absent.
70482002-03	Haute-Saône	Scey-Sur-Saône-Et-Saint-Albin	N° 2, route de FERRIÈRES, bloc gnomonique, côté gauche : cadran occidental, gravé, lignes chiffrées, signes du zodiaque, style absent.
70482003-01	Haute-Saône	Scey-Sur-Saône-Et-Saint-Albin	A SAINT-ALBIN, Dr. Chaudet : cadran fantaisiste, peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, style linéaire, daté ..78 ?.
70482004-01	Haute-Saône	Scey-Sur-Saône-Et-Saint-Albin	N° 1, rue d'Enfer, encastré : cadran méridional, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
70482005-01	Haute-Saône	Scey-Sur-Saône-Et-Saint-Albin	Eglise, bloc de pierre gravé sur 3 faces, face Sud : cadran méridional, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1635.
70482005-02	Haute-Saône	Scey-Sur-Saône-Et-Saint-Albin	Eglise, bloc de pierre gravé sur 3 faces, face Est : cadran oriental, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style droit rabattu.
70482005-03	Haute-Saône	Scey-Sur-Saône-Et-Saint-Albin	Eglise, bloc de pierre gravé sur 3 faces, face Ouest : cadran occidental, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style droit tordu.
70486001-01	Haute-Saône	Semmadon	Eglise, clocher, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
70489001-01	Haute-Saône	Servance	A localiser, maison : cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées, demies, initiales, style polaire, daté 1863.
70504001-01	Haute-Saône	Traves	Maison de maître, mur orienté Est : méridienne, ligne verticale sur pierres, disque à oeillet.
70511001-01	Haute-Saône	Vaite	D 5, route de LARRET, maison abandonnée : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1796.
70525001-01	Haute-Saône	Vauconcourt-Nervezain	A VAUCONCOURT, n° 24, rue du Docteur Massin, D 43, pignon : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire aérien, jambes.
70526001-01	Haute-Saône	Vauvillers	Rue du Bouveau, garage : cadran méridional, semi-circulaire, gravé, style absent.
70526002-01	Haute-Saône	Vauvillers	N° 79, Grande rue, M. Giberton, parc, colonne : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire, daté 1610.
70526003-01	Haute-Saône	Vauvillers	Eglise, nef, à droite de la 1ère fenêtre : vestige de méridienne industrielle (2101), reste le style en place.

70550001-01	Haute-Saône	Vesoul	N° 3, place du Palais de Justice, maison Barberousse : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout incorrectement, demies et quarts, courbe en huit, style droit à base fourchue terminé par un disque à œillette, jambe arquée.
70550002-01	Haute-Saône	Vesoul	N° 2, rue de Verdun, Dr. Decreuse, à l'étage, derrière le balcon : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire tordu et mal positionné.
70550003-01	Haute-Saône	Vesoul	Place de l'église Saint-Georges, maison ancienne : cadran de série Artissime, style en place.
70550004-01	Haute-Saône	Vesoul	N° 7, rue Gevrey, immeuble, cour intérieure : méridienne déclinante du matin, peinte sur enduit, 3 lignes chiffrées, demies et quarts, arcs, symboles zodiacaux, disque à œillette.
70550005-01	Haute-Saône	Vesoul	Eglise Saint-Georges, à gauche de la porte d'entrée : méridienne industrielle (2101), style en place.
70550006-01	Haute-Saône	Vesoul	Lycée des HABERGES, sol, parvis : cadran horizontal, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes formées par damier, courbe en huit, signes du zodiaque, style en forme d'obélisque.
70550007-01	Haute-Saône	Vesoul	N° 11, place du 11ème Chasseurs, lycée professionnel LUXEMBOURG : cadran peu déclinant du matin, éléments métalliques sur panneau en acier inox, peint, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style polaire en fer plat, découpé.
70550008-01	Haute-Saône	Vesoul	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire fléché, à base triangulaire, daté 1995.
70557001-01	Haute-Saône	Villefrancon	Le château : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire lancéolé, esse.
70561001-01	Haute-Saône	Villersexel	Collège L. PERGAUD : cadran armillaire, cylindrique polaire en fer à cheval, correction du temps, style polaire, daté 198?.
70561002-01	Haute-Saône	Villersexel	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
70575001-01	Haute-Saône	Voray-Sur-L'Ognon	Presbytère, face au porche de l'église, visible de la rue Basse : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
70578001-01	Haute-Saône	Vregille	D 189, 3ème maison à droite vers PIN : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
70578002-01	Haute-Saône	Vregille	Château, centre ville : vestige de cadran ou méridienne déclinant du matin, enduit sans traces de lignes ni de chiffres, style formé d'une tige terminée par un soleil à œillette.
70bd0001-01	Haute-Saône	Champlitte	Rue des Annonciades angle avec rue des Lavieres, maison : vestige de cadran, orienté.///D.Baret
70bd0002-01	Haute-Saône	Champlitte	N° 6, rue des Annonciades, maison, au-dessus d'une porte vitrée : cadran.///D.Baret
70bd0003-01	Haute-Saône	Chauvirey-Le-Chatel	Chapelle classée monument historique, sur un contrefort : trois vestiges de cadrans.///M. Grégori
70bd0004-01	Haute-Saône	Vaite	N° 1, route de ROCHE, D 5, château de LA HUSSARDIÈRE, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté :///S. Grégori internet
70bd0005-01	Haute-Saône	Vesoul	N° 13, rue ...?, à localiser : cadran, peint, IX.XII.III, style linéaire horizontal.///Sundial atlas 5792.
71007001-01	Saône-Et-Loire	Ameugny	Rue de l'Ancienne Cure : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire bouleté.
71009001-01	Saône-Et-Loire	Anost	A BUSSY, route d'ARLEUF, maison La Grange Léa : cadran de série (9302), style en place.
71009002-01	Saône-Et-Loire	Anost	A LES BIGEARDS, D 88, maison, visible en venant de CUSSY : cadran de série (6901), style en place.
71010001-01	Saône-Et-Loire	Antully	N 80, restaurant isolé : cadran méridional, gravé sur plaque, orienté, lignes chiffrées, style triangulaire.

71011001-01	Saône-Et-Loire	Anzy-Le-Duc	Eglise, contreforts, de gauche à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
71011001-02	Saône-Et-Loire	Anzy-Le-Duc	Eglise, contreforts, de gauche à droite : ébauche ? d'un cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes, pas de chiffres, style absent.
71011001-03	Saône-Et-Loire	Anzy-Le-Duc	Eglise, contreforts, de gauche à droite : cadran peu déclinant du matin, semi-circulaire, gravé sur pierre.
71014001-01	Saône-Et-Loire	Autun	Cathédrale, contrefort du chevet : vestige d'un cadran oriental, peint sur pierres, traces de lignes, style absent.
71014001-02	Saône-Et-Loire	Autun	Cathédrale, contrefort Sud : vestige d'un cadran méridional, gravé sur pierres, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style absent.
71014002-01	Saône-Et-Loire	Autun	Boulevard F. Latouche, hôpital, pavillon Charles Germain : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées, demies, arcs diurnes, levers et couchers du soleil, inscriptions, style droit bouleté tordu.
71014003-01	Saône-Et-Loire	Autun	N° 8, impasse Notre-Dame, maison canoniale : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire lancéolé, jambe.
71014004-01	Saône-Et-Loire	Autun	N° 16, rue aux Raz, cloître, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, monogramme, style polaire lancéolé à œillette, daté 1669.
71014004-02	Saône-Et-Loire	Autun	N° 16, rue aux Raz, cloître, 1er étage : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, monogramme, style polaire lancéolé à œillette, daté 1676.
71014005-01	Saône-Et-Loire	Autun	Ecole MILITAIRE PRÉPARATOIRE, jardin Est, pelouse, socle : cadran horizontal, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, lignes chiffrées, demies, quarts, 5 et mns, style triangulaire évidé, jambes ouvragées avec crosses.
71016001-01	Saône-Et-Loire	Azé	A RIZEROLLES, sur panneau indicateur d'une maison en pierres apparentes, à localiser : cadran méridional, peint, orienté, inscriptions, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire, daté MCMLVI ?.
71016002-01	Saône-Et-Loire	Azé	N° 600, D 15, angle chemin de l'Etang du Pré de la Côte, maison Decouche, pignon : cadran de série (8407), style en place.
71024001-01	Saône-Et-Loire	Baugy	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire fléché, daté MMXIV.
71036001-01	Saône-Et-Loire	Bissy-Sous-Uxelles	Angle D 314 et route de Bessuge, maison à 20m du lavoir, à droite de la porte du garage : cadran de série (0908), style absent.
71037001-01	Saône-Et-Loire	Bissy-Sur-Fley	Rue de la Croix de la Fleur, maison près d'un lavoir : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire.
71037002-01	Saône-Et-Loire	Bissy-Sur-Fley	Château de PONTUS de TYARD, jardin, pierre, pieds : cadran équatorial, gravé et peint sur plaque métallique + fer forgé, circulaire, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, divisions en 10, 5 et mn, correction du temps, devise, inscriptions, style droit bouleté.
71047001-01	Saône-Et-Loire	Bourbon-Lancy	Tour de l'HORLOGE : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire lancéolé à œillette. Restauré. [1997]
71047001-02	Saône-Et-Loire	Bourbon-Lancy	Tour de l'HORLOGE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire lancéolé à œillette.
71047002-01	Saône-Et-Loire	Bourbon-Lancy	Rue Croix-Vinaigrier, maison à un carrefour : cadran de série (0902), style en place.

71047003-01	Saône-Et-Loire	Bourbon-Lancy	N° 5, rue des Bains, façade sur cour intérieure, à l'étage, à gauche d'une fenêtre, visible de la partie piétonne descendant vers les thermes : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
71050001-01	Saône-Et-Loire	Bourgvilain	D 212, maison entre lavoir et église : cadran de série (6601), style en place.
71052001-01	Saône-Et-Loire	Boyer	A VENIÈRE, près de la N 6, maison à droite de l'entreprise Stores et Vitrages, entrée du village en venant de TOURNUS : cadran de série (9503), style en place.
71052002-01	Saône-Et-Loire	Boyer	A VENIÈRE, rue du Connot, angle de la maison M. Guyonnet : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé ouvragé.
71052003-01	Saône-Et-Loire	Boyer	Rue face au monument aux morts, avant dernière maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style triangulaire, daté 1998.
71052004-01	Saône-Et-Loire	Boyer	A VENIÈRE, n° 125, rue de l'Abbaye : cadran de série (8325), style en place.
71056001-01	Saône-Et-Loire	Branges	N° 50, rue de la Butarde, pilier en bois : cadran de série (7708), style en place.
71056002-01	Saône-Et-Loire	Branges	N° 375, route du Bourg, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
71056003-01	Saône-Et-Loire	Branges	Face au n° 680, route du Bourg, L'Atelier du Port, pignon : cadran de série (0605), style en place.
71058001-01	Saône-Et-Loire	Bresse-Sur-Grosne	A COLOMBIER LE HAUT, église, nef, sous le toit : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, traces de devise, style absent.
71058001-02	Saône-Et-Loire	Bresse-Sur-Grosne	A COLOMBIER LE HAUT, église, clocher : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, table grise sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
71070001-01	Saône-Et-Loire	Buxy	Observatoire de LA CHAUME, Société Astronomique de Saône-et-Loire : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes en 8, limitées aux solstices, arcs diurnes, chiffres, inscriptions, devise, style polaire avec rondelle.
71070002-01	Saône-Et-Loire	Buxy	N° 3, place de l'Eglise : cadran fantaisiste, peint sur plaque métallique, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire torsadé, rabattu.
71070003-01	Saône-Et-Loire	Buxy	N° 4, route de DAVENAY, façade : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, lignes chiffrées, billes en relief, devise, décor, style linéaire.
71073001-01	Saône-Et-Loire	Chagny	N° 9, rue de Chaudenay : cadran de série (6901), style en place.
71073002-01	Saône-Et-Loire	Chagny	N° 12ter, route de REMIGNY : cadran de série (8101), style en place. Disparu en 2019. [2022]
71074001-01	Saône-Et-Loire	Chaintré	Château, part et d'autre du pavillon d'entrée, à gauche : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres visibles, décor, style polaire terminé par fleur de lys.
71074001-02	Saône-Et-Loire	Chaintré	Château, part et d'autre du pavillon d'entrée, à droite : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres visibles, décor, style polaire terminé par fleur de lys.
71074002-01	Saône-Et-Loire	Chaintré	Mr DUBOEUF, viticulteur, cour, socle : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, style triangulaire.
71076001-01	Saône-Et-Loire	Chalon-Sur-Saône	Place de l'hôtel de ville, face église Saint-Pierre : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
71076002-01	Saône-Et-Loire	Chalon-Sur-Saône	N° 56, rue de Dijon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté 1998. Disparu. [2022]

71076003-01	Saône-Et-Loire	Chalon-Sur-Saône	N° 10, rue Villebois-Mareuil : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, jambe.
71076004-01	Saône-Et-Loire	Chalon-Sur-Saône	N° 84, chemin de la Coudre : cadran de série (3301), style en place.
71076005-01	Saône-Et-Loire	Chalon-Sur-Saône	N° 2, rue Saint-Fiacre : cadran de série (2610), style en place.
71076006-01	Saône-Et-Loire	Chalon-Sur-Saône	N° 3, allée des Rosiers : cadran de série (1601), style en place.
71076007-01	Saône-Et-Loire	Chalon-Sur-Saône	N° 4, rue Pierre Curie : cadran de série (7303), style en place.
71076008-01	Saône-Et-Loire	Chalon-Sur-Saône	N° 90, rue Morinet, encastré : cadran de série (8903), style en place.
71076009-01	Saône-Et-Loire	Chalon-Sur-Saône	N° 2, impasse Pierre Amiel, encastré : cadran de série (6901), style en place.
71076010-01	Saône-Et-Loire	Chalon-Sur-Saône	N° 20, rue Villebois-Mareuil : cadran fantaisiste, moulé et peint sur ciment, courtes lignes chiffrées dans ruban ondulé et arqué, décor, style linéaire mal positionné.
71076011-01	Saône-Et-Loire	Chalon-Sur-Saône	N° 3, rue du Professeur Langevin, pignon : cadran de série (1601), style en place.
71076012-01	Saône-Et-Loire	Chalon-Sur-Saône	N° 24, allée Max Schemberg, visible rue Monet : cadran de série (5701), style en place.
71078001-01	Saône-Et-Loire	Chamilly	Eglise, clocher : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, plus de table, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté, rabattu.
71090001-01	Saône-Et-Loire	Chapelle-De-Guinchay (La)	A LES BLÉMONTs, D 95, maison n° 3521 : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
71090002-01	Saône-Et-Loire	Chapelle-De-Guinchay (La)	N° 127, rue Jean Thorin, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal.
71100001-01	Saône-Et-Loire	Chardonnay	N° 41, route de la Préole, D 56, maison, au-dessus de la porte : vestige de cadran, peint sur enduit, pas de cadre, pas de traces de lignes ou de chiffres, reste un style linéaire.
71100002-01	Saône-Et-Loire	Chardonnay	Pavillon LES BUIS, pignon, visible du chemin des Buis, parallèle à D 56 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, daté 1998.
71100003-01	Saône-Et-Loire	Chardonnay	A gauche de l'église, maison face à la mairie : cadran de série (8801), style en place. Disparu. [2023]
71100003-02	Saône-Et-Loire	Chardonnay	A gauche de l'église, maison face à la mairie : cadran de série (7711), style en place. Disparu. [2023]
71106001-01	Saône-Et-Loire	Charolles	Rue Champagny, maison face au lycée JEAN WITTMER : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, style en forme d'équerre évidée.
71106002-01	Saône-Et-Loire	Charolles	A CHAZEAU, maison M. Schlumberger : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire.
71106003-01	Saône-Et-Loire	Charolles	A CHAZEAU, maison n° 3 : cadran de série (2707), style en place.
71106004-01	Saône-Et-Loire	Charolles	N° 2, rue du Prieuré, musée du PRIEURÉ, intérieur, en haut de l'escalier : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
71107001-01	Saône-Et-Loire	Charrecey	N° 4, chemin du Quart Beau Belin, ancienne abbaye, porche, encastré : cadran de série (0802), style absent.
71107002-01	Saône-Et-Loire	Charrecey	N° 10, Grande rue, D 978, bâtiment annexe : cadran de série (1710), style en place.
71113001-01	Saône-Et-Loire	Châteauneuf	Rue en montant vers l'église, 1ère maison à gauche : cadran de série (7708), style en place.
71118001-01	Saône-Et-Loire	Châtenoy-Le-Royal	N° 4, avenue Camille Saint-Saëns : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, midi vrai local, équatoriale et arcs diurnes, style polaire.

71118002-01	Saône-Et-Loire	Châtenoy-Le-Royal	N° 16, avenue Camille Saint-Saëns, visible rue Berlioz : cadran de série (8506), style en place.
71120001-01	Saône-Et-Loire	Chauffailles	A LAMONT, à localiser, maison : cadran, céramique, peint, devise, daté 1981 et 1986. Remplacé par un nouveau. [2003]
71120001-02	Saône-Et-Loire	Chauffailles	A LAMONT, à localiser, maison au-dessus du garage : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, devise, style polaire bouleté, daté 1981.
71126001-01	Saône-Et-Loire	Chevagny-Les-Chevrières	A LA GRANDE BURETTE, n° 985, Montagne de Gonveau, maison : cadran de série (8333), style en place.
71129001-01	Saône-Et-Loire	Chissey-En-Morvan	Sur commune : canon méridien tonnant, bronze, socle circulaire, cadran horizontal, lignes et demies, chiffres dans bandeau, inscription, signature, réglage position lentille.
71131001-01	Saône-Et-Loire	Ciel	N° 14, Grande rue, ancien relais de Poste : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire droit, bouleté.
71133001-01	Saône-Et-Loire	Clayette (La)	N° 1, route de CHAROLLES, château, cour, tour de la POTERNE : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit délabré, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
71133002-01	Saône-Et-Loire	Clayette (La)	N° 17, rue des Bruyères : cadran de série (8506), style en place.
71137001-01	Saône-Et-Loire	Cluny	Ancienne abbaye BÉNÉDICTINE, ENSAM, cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
71137002-01	Saône-Et-Loire	Cluny	N° 13, rue du Commandant Bazot, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes doublement chiffrées, midi vrai local, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style triangulaire.
71145001-01	Saône-Et-Loire	Cormatin	N° 27, D 981, maison face à La Poste : vestige de cadran déclinant de l'après- midi, sur enduit, table restaurée sans lignes ni chiffres, style polaire lancéolé.
71145002-01	Saône-Et-Loire	Cormatin	N° 7, route de CHAPAIZE, D 14, hangar, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces de bandeaux, style polaire aérien, disque à œillette, jambes.
71145003-01	Saône-Et-Loire	Cormatin	A CHAZELLE, église, transept : cadran fantaisiste, gravé sur enduit à la place d'un ancien, pas de lignes, chiffres en arc, style linéaire lancéolé horizontal.
71149001-01	Saône-Et-Loire	Couches	N° 4, place de l'Eglise, cour, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur marbre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire décalé.
71150001-01	Saône-Et-Loire	Crêches-Sur-Saône	N° 179, impasse Clos Magnin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, décor, style polaire, faussement daté 1564, 1642 et 1633.
71156001-01	Saône-Et-Loire	Cruzille	Lavoir, fronton : cadran très peu déclinant de l'après-midi, semi-elliptique, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style polaire lancéolé, daté 1982.
71158001-01	Saône-Et-Loire	Cuisery	Eglise Notre-Dame, nef : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre d'angle, lignes rayonnantes pointées, quelques chiffres visibles, 12 secteurs égaux, style absent.
71158002-01	Saône-Et-Loire	Cuisery	N° 31, rue du Marché au Beurre en face rue du Pavé, pignon sur jardin : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, ovale, traces de lignes et demies, pas de chiffres visibles, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe ondulée. Restauré. [2009]
71158002-02	Saône-Et-Loire	Cuisery	N° 31, rue du Marché au Beurre face rue du Pavé, pignon sur jardin : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ovale, restauré, lignes et demies, chiffres en bout, décor, devise, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe ondulée.

71159001-01	Saône-Et-Loire	Culles-Les-Roches	Côté Nord de l'église, maison d'un menuisier, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, courbe en 8, arcs diurnes, devise, inscriptions, style polaire fléché, jambe, daté 1990.
71165001-01	Saône-Et-Loire	Cussy-En-Morvan	A MONTCIMET, chapelle SAINT-SEBASTIEN : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style polaire fléché, tordu.
71165002-01	Saône-Et-Loire	Cussy-En-Morvan	A MONTCIMET, première maison sur chemin de la chapelle, visible au retour, pilier gauche du portail : cadran méridional, gravé et peint sur plaque métallique, orienté, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire.
71170001-01	Saône-Et-Loire	Demigny	Eglise, tour carrée à droite du clocher : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, ciment, sans cadre, pas de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
71174001-01	Saône-Et-Loire	Dezize-Lès-Maranges	Eglise, chœur : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de points chiffrés en arc, style polaire coudé à la base et bouleté, jambe.
71174001-02	Saône-Et-Loire	Dezize-Lès-Maranges	Eglise, transept : vestige de cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire lancéolé, jambe.
71174002-01	Saône-Et-Loire	Dezize-Lès-Maranges	N° 9, rue de Borgy, domaine EDMOND MONNOT, pigeonier : cadran de série (7301), style en place.
71189001-01	Saône-Et-Loire	Épervans	A LA RONGÈRE, n° 258, route de LOUHANS, D 978, maison, façade : cadran de série (3002), style en place. Disparu, remplacé par un nouveau.
71189001-02	Saône-Et-Loire	Épervans	A LA RONGÈRE, n° 258, route de LOUHANS, D 978, maison, façade : cadran de série (2707), style en place.
71190001-01	Saône-Et-Loire	Épinac	Le Val Saint-Benoît, monastère de Bethléem, chapelle accolée à l'église, contrefort central : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 15 lignes pointées forment quatorze secteurs égaux, bandeau arqué vierge, style absent.
71193001-01	Saône-Et-Loire	Étrigny	A BALLEURE, rue principale, hangar à côté d'une pompe, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes non chiffrées, style polaire.
71200001-01	Saône-Et-Loire	Fleury-La-Montagne	A LES CORJOTS, n° 1310, D 227, maison, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, courbe en huit, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 1995.
71200002-01	Saône-Et-Loire	Fleury-La-Montagne	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe. Restauré. [2020]
71200002-02	Saône-Et-Loire	Fleury-La-Montagne	Eglise, mur intérieur d'une sacristie : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffrées en bout en U, initiales, style absent.
71200002-03	Saône-Et-Loire	Fleury-La-Montagne	Eglise, sur côté : pseudo-cadran, gravé sur pierres, lignes et demies, chiffres en bout, style absent.
71200002-04	Saône-Et-Loire	Fleury-La-Montagne	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe.
71200003-01	Saône-Et-Loire	Fleury-La-Montagne	N° 34, D 227, maison datée 1772 en descendant vers l'église : cadran de série (1603), style en place.
71200004-01	Saône-Et-Loire	Fleury-La-Montagne	Maison datée 1772, en descendant vers l'église : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé, tordu.
71202001-01	Saône-Et-Loire	Fontaines	Eglise, nef, 3ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.

71209001-01	Saône-Et-Loire	Frontenaud	N° 60, route de RERAFAY, place de la Mairie, pignon, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, décor, style polaire.
71218001-01	Saône-Et-Loire	Gibles	A localiser : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, style polaire, daté MMI.
71220001-01	Saône-Et-Loire	Gilly-Sur-Loire	A localiser, pavillon, à droite d'une fenêtre, près de la porte : cadran méridional, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
71220002-01	Saône-Et-Loire	Gilly-Sur-Loire	Maison à localiser : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire avec fronton en chapeau de gendarme, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire rabattu.
71221001-01	Saône-Et-Loire	Givry	N° 22, rue de l'Hôtel de Ville, fontaine de 1776, obélisque : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, inclinée, gravée et peinte sur pierres, ligne chiffrée, équatoriale et arcs diurnes, décor, disque à œillette, trépied et jambes avec volutes.
71221002-01	Saône-Et-Loire	Givry	D 69, chambres d'hôtes, LE MOULIN MADAME, façade : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme borne milliaire, table ruinée sans lignes ni chiffres, traces de devise, style polaire bouleté dans croissant.
71221003-01	Saône-Et-Loire	Givry	N° 21, rue de la Saulgeot : cadran de série (9502), style en place. Disparu en 2018. [2022]
71235001-01	Saône-Et-Loire	Hurigny	N° 7, place de l'Eglise : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en secteurs, pas de chiffres visibles, équatoriale et solstices, style polaire emboulé.
71235002-01	Saône-Et-Loire	Hurigny	N° 152, route des POCARDS : cadran de série (3405), style en place.
71247001-01	Saône-Et-Loire	Jully-Lès-Buxy	N° 35, rue du Temple, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur plaque, pas de lignes visibles, quelques chiffres, décor, devise à déchiffrer, style polaire.
71249001-01	Saône-Et-Loire	Laives	Sur commune : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, signature, style polaire, jambe, daté 1988.
71252001-01	Saône-Et-Loire	Lalheue	N° 20, route de la Chapelle : cadran de série (7804), style en place.
71255001-01	Saône-Et-Loire	Lesme	Eglise, nef, vers extrémité droite : emplacement d'un cadran disparu, enduit craquelé, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
71258001-01	Saône-Et-Loire	Leynes	Eglise : cadran septentrional déclinant du matin, double tracé, hiver et été, équatoriales, arcs des solstices, lignes chiffrées, demies, quarts, devise, style en portique empenné, fléché.
71258002-01	Saône-Et-Loire	Leynes	Château de LAVERNETTE, propriété viticole : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur bois, lignes chiffrées près de la bordure, secteurs peints, devise, style polaire, daté 1986.
71259001-01	Saône-Et-Loire	Ligny-En-Brionnais	Eglise Saint-Philippe-et-Saint-Jacques, nef, avant la 2ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, dégradé, 17 lignes au-dessous de l'horizontale forment seize secteurs égaux, la verticale prolongée en haut forme deux grands secteurs égaux, couronne, style absent.
71263001-01	Saône-Et-Loire	Louhans	N° 3, rue du 11 Novembre 1918, D 678 : cadran fantaisiste, gravé, sculpté et doré sur pierre, pas de lignes, chiffres sur plots, décor, devise, style linéaire, jambe.
71267001-01	Saône-Et-Loire	Lugny	N° 32, rue de l'Eglise, maison près des halles, pignon, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style linéaire tordu, daté 1707.
71270001-01	Saône-Et-Loire	Mâcon	N° 17, impasse Robert Schuman, collège, cour : cadran horizontal, ciment et carreaux de lave, circulaire, lignes inscrites entre arcs des solstices, pas de chiffres visibles, devise, style absent.

71270002-01	Saône-Et-Loire	Mâcon	Place Saint-Pierre, église, clocher, intérieur d'une tour, au sol : méridienne horizontale, reste quelques chiffres romains visibles au pied du mur, tracé invisible, toile posée pour l'étanchéité, tige terminée par un disque à œilleton.
71274001-01	Saône-Et-Loire	Mancey	N° 2, chemin de Betigny, pilier : cadran méridional, gravé sur cuivre, orienté, lignes chiffrées, demies, devise, signature, style polaire tordu, jambe.
71274002-01	Saône-Et-Loire	Mancey	A DULPHEY, n° 3, En Thury, D 182, maison : cadran de série (0201), style absent.
71275001-01	Saône-Et-Loire	Marcigny	N° 26, rue des Roches : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire mal positionné et terminé par une ampoule électrique, étoile intermédiaire, daté 1852 et 1952. Restauré [2004]
71275001-02	Saône-Et-Loire	Marcigny	N° 26, rue des Roches : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire mal positionné et terminé par une ampoule électrique, étoile intermédiaire.
71284001-01	Saône-Et-Loire	Martailly-Lès-Brancion	A BRANCION, ruelle sans issue, face au puits à gauche de l'auberge : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes effilées et chiffrées en bout, style polaire lancéolé.
71284002-01	Saône-Et-Loire	Martailly-Lès-Brancion	Quartier LE MOLARD, à localiser, maison : cadran de série (9202), style en place.
71292001-01	Saône-Et-Loire	Mellecey	Eglise Saint-Pierre, nef, dernier contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
71305001-01	Saône-Et-Loire	Montbellet	Eglise, angle de la nef : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent, daté 1702.
71305002-01	Saône-Et-Loire	Montbellet	A MERCEY, maison à l'entrée Est du village, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
71318001-01	Saône-Et-Loire	Montpont-En-Bresse	A LA CRAFFE, à localiser : cadran équatorial, face Nord, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, inscriptions, signature, style droit, daté MMIII.
71318002-01	Saône-Et-Loire	Montpont-En-Bresse	Maison n° 495, D 150 : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 2007.
71320001-01	Saône-et-Loire	Mont-Saint-Vincent	Moulin servant de table d'orientation, porte murée, encadrement à gauche, au ras du sol : vestige ou cadran d'aspect canonial inachevé, gravé sur pierre, circulaire, couronne, pas de lignes ni de chiffres, style absent.
71324001-01	Saône-Et-Loire	Moroges	A CERCOT, n° 3, impasse du Mont Avril : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs des solstices, devise, style polaire.
71336001-01	Saône-Et-Loire	Ouroux-Sur-Saône	N° 3, route du ROUILLY, maison, pignon : cadran de série (1601), style en place.
71338001-01	Saône-Et-Loire	Ozenay	A GRATAY, D 163, grange à droite vers le Nord, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre bicolore, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.
71345001-01	Saône-Et-Loire	Péronne	A LE BOU, n° 86, rue des Métiers d'Antan, pilier d'entrée : cadran de série (8407), style en place.
71346001-01	Saône-Et-Loire	Perrecy-Les-Forges	N° 40, rue Emiland Cognard, D 985, façade sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style en aileron de requin.
71347001-01	Saône-Et-Loire	Perreuil	A ÉTEVOUX, angle chemin des Pierres et impasse des Écureuils : cadran de série (0611), style en place.
71349001-01	Saône-Et-Loire	Petite-Verrière (La)	Bourg, château de LA BOULAYE, pignon, entre 3 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.
71351001-01	Saône-Et-Loire	Pierre-De-Bresse	Château, écomusée de la BRESSE BOURGUIGNONNE, cour, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire terminé par un anneau.

71351001-02	Saône-Et-Loire	Pierre-De-Bresse	Château, écomusée de la BRESSE BOURGUIGNONNE, cour, à droite : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en sens inverse, style polaire terminé par un anneau.
71351001-03	Saône-Et-Loire	Pierre-De-Bresse	Château, écomusée de la BRESSE BOURGUIGNONNE, en réserve : cadran horizontal, gravé sur marbre, triple tracé avec lignes classiques, temporaires, babyloniennes, demies et quarts, chiffres, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, styles absents.
71353001-01	Saône-Et-Loire	Plottes	Chemin de Goy angle D 56, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
71353002-01	Saône-Et-Loire	Plottes	D 56, direction centre bourg mairie, près cabine téléphonique, ancienne maison, façade : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, traces de peinture, style linéaire coudé à la base.
71353003-01	Saône-Et-Loire	Plottes	A LA GRIMORY, n° 1857, D 56, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées, demies, décor, style polaire, arc avec 2 crosses.
71360001-01	Saône-Et-Loire	Prissé	Château de MONTCEAU, cour : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1781.
71360002-01	Saône-Et-Loire	Prissé	Sur commune : cadran à équation de l'abbé Guyoux, double montant avec œilleton et courbe en huit, pivotant.
71360002-02	Saône-Et-Loire	Prissé	Sur commune : cadran, style avec plaque dentelée percée d'un œilleton.
71360003-01	Saône-Et-Loire	Prissé	Rue principale, maison d'un vigneron, à côté de l'église, façade Nord : pseudo-cadran, peint sur crépi en trompe l'œil, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire peint, daté 1991.
71360004-01	Saône-Et-Loire	Prissé	N° 566, chemin de Narbonne, jardin, colonne, bloc : cadran multiple, sculpté, gravé et peint sur pierre, 7 tracés, lignes chiffrées, demies, inscription, signature, décor, styles en place, daté MMV.
71360005-01	Saône-Et-Loire	Prissé	A COLONGE, route Lamartine, gîte de France LA GENTILHOMMIÈRE de COLLONGES : cadran de série (2801), style en place.
71360006-01	Saône-Et-Loire	Prissé	Chemin des Pommiers, maison : cadran de série (1601), style en place.
71369001-01	Saône-Et-Loire	Remigny	N° 14, route de CHAGNY : cadran de série (6901), style en place.
71372001-01	Saône-Et-Loire	Romanèche-Thorins	N° 204, D 266, vers Le Moulin à Vent, maison à droite avant le panneau de sortie du village, au-dessus du garage : cadran de série (0544), style en place.
71372002-01	Saône-Et-Loire	Romanèche-Thorins	A LES BULANDS, n° 64, route de FLEURIE, maison : cadran de série (8902), style en place.
71372003-01	Saône-Et-Loire	Romanèche-Thorins	A LES BULANDS, n° 16, chemin des Bulands, maison : cadran méridional, peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban, devise, style polaire, daté 2009.
71373001-01	Saône-Et-Loire	Romenay	Eglise, nef : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
71373001-02	Saône-Et-Loire	Romenay	Eglise, transept, à droite de la porte latérale : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
71374001-01	Saône-Et-Loire	Rosey	N° 9, rue du Prieuré, façade : cadran fantaisiste, fer forgé, lignes torsadées prolongées en rayons solaires au-dessus, chiffres dans pastilles, décor, style linéaire.
71374002-01	Saône-Et-Loire	Rosey	N° 27, rue de la Grange Saint-Pierre, château : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes limitées aux bandeaux vierges, inscription, décor, style linéaire mal implanté.
71374003-01	Saône-Et-Loire	Rosey	N° 1, rue du Montroy : cadran de série (6501), style absent.
71378001-01	Saône-Et-Loire	Rully	Eglise, transept, à gauche fenêtre ogivale : méridienne industrielle (2101), style incomplet manque l'œilleton.

71378001-02	Saône-Et-Loire	Rully	Eglise, transept, à droite fenêtre ogivale : cadran canonial, gravé sur pierre, orienté, 6 secteurs égaux, style droit.
71385001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Amour-Bellevue	Quartier LE PLÂTRE DURAND, D 486ter, n° 10, route des Crus du Beaujolais, maison : cadran de série (6901), style en place.
71389001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Aubin-Sur-Loire	Château de la baronne HENNIN, socle sur mur : canon méridien ?, gravé sur pierre plus métal, circulaire, dégradé, canon et système de réglage avec lentille, style ?. Disparu, reste le socle. [2015]
71389001-02	Saône-Et-Loire	Saint-Aubin-Sur-Loire	Château de la baronne HENNIN, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur bronze, octogonal, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, inscriptions, décor, style polaire en fer plat avec décrochement intermédiaire, jambe en forme de poisson, daté 17 65.
71397001-01	Saône-Et-Loire	Sainte-Cécile	D 17, maison face à l'auberge L'EMBEILLIE, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire terminé par un petit œillette, daté MCMLXXVI.
71399001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Christophe-En-Brionnais	A LE NOYER, maison M. Farjas : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, décor, signature, style polaire.
71403001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Denis-De-Vaux	A localiser : cadran de série (7915), style en place.
71413001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Firmin	N° 2, carrefour de la Grand Croix, M. Corneloup : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, demies, signature, décor, style polaire.
71415001-01	Saône-Et-Loire	Sainte-Foy	A LAUGÈRE, D 199, maison au crépi gris : cadran de série (7808), style en place.
71416001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Gengoux-De-Scissé	Bout de la rue passant à gauche de église, façade garage : cadran de série (6901), style en place.
71417001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Gengoux-Le-National	Centre village, derrière le monument aux morts et face au lavoir, maison, pignon : cadran fantaisiste, peint sur plaque métallique, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style linéaire, daté M IX C IV XX XV.
71419001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Germain-Du-Bois	Place du Marché, église : cadran méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
71425001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Gilles	N° 1, route de CHAGNY : cadran de série (6623), style en place.
71436001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Laurent-D'Andenay	Eglise, chœur, contrefort à gauche, sommet : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes chiffrées dans couronne, style linéaire horizontal.
71442001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Léger-Sur-Dheune	N° 91, rue du Tronchat : cadran de série (3405), style en place.
71443001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Loup-Géanges	Quartier LES BARAQUES, n° 53, rue Jean-Baptiste Cautin, D 970, au-dessus d'une porte fenêtre : cadran de série (7915), style en place.
71445001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Marcel	A LES CHAVANNES, n° 1, rue des Chavannes, D 19 : cadran de série (1404), style en place.
71445002-01	Saône-Et-Loire	Saint-Marcel	N° 31, rue Alfred Jarreau, maison, à gauche d'un balcon : cadran de série (7101), devise, style en place. Disparu en 2018. [2022]
71447001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Mard-De-Vaux	N° 13, rue du Pâquier : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, forme borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style linéaire.
71447002-01	Saône-Et-Loire	Saint-Mard-De-Vaux	N° 8, rue de Blaisy, façade sur vallée, visible D 124 : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.

71448001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Martin-Belle-Roche	N° 257, route de la Gare : cadran de série (8308), style en place.
71455001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Martin-Du-Tartre	A MAIZERAY, place de la Vierge, maison, pignon : cadran horizontal, moulé en bronze, peint, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style en aileron de requin décoré d'une grenouille.
71463001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Maurice-Lès-Châteauneuf	Chapelle SAINT-BENOÎT, clocher : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
71470001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Point	Eglise : cadran déclinant du matin, carré, 10 lignes rayonnantes, quelques demies, chiffres?, style absent, trou rebouché.
71475001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Rémy	N° 3, rue Jean-Moulin, lotissement des ALOUETTES : cadran de série (7101), style en place.
71475002-01	Saône-Et-Loire	Saint-Rémy	N° 48, rue Auguste Martin : cadran de série (2707), style en place.
71477001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Romain-Sous-Gourdon	Eglise, nef, à côté petite porte : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure quatre petits secteurs égaux et deux grands près de la verticale, style absent.
71479001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Sernin-Du-Bois	A GAMAY, route de SAINT-SERNIN angle rue des Prés, maison, pignon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque métallique, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, courbe en huit, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, initiales, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, daté 1867.
71480001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Sernin-Du-Plain	Eglise, nef, dernier contrefort, en haut : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
71480001-02	Saône-Et-Loire	Saint-Sernin-Du-Plain	Eglise, nef, dernier contrefort, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes chiffrées en bout et semblant former des secteurs égaux, style absent.
71480002-01	Saône-Et-Loire	Saint-Sernin-Du-Plain	A NYON, n° 19, rue de Saint-Léger, à gauche de la véranda : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, forme collier de cheval, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
71481001-01	Saône-Et-Loire	Saint-Symphorien-D'Ancelles	Rue Bourchanins : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscription, signature, style polaire, daté MMIII.
71481002-01	Saône-Et-Loire	Saint-Symphorien-D'Ancelles	A SAINT-ROMAIN DES ÎLES, n° 61, rue Georges Rebellet, façade sur cour : cadran de série (7805), style en place.
71496001-01	Saône-Et-Loire	Sampigny-Lès-Maranges	N° 10, rue de la Comme, au-dessus du portail : cadran de série (1403), style en place.
71497001-01	Saône-Et-Loire	Sancé	N° 1, impasse de l'Eglise, jardin : sphère armillaire de série (5401), style en place.
71497002-01	Saône-Et-Loire	Sancé	Eglise : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, couronne divisée par 5 lignes, style absent. Non retenu dans inventaire, douteux ressemblant à un encadrement de fenêtre.
71499001-01	Saône-Et-Loire	Sanvignes-Les-Mines	N° 74, rue Albert Camus, M. Zuddas : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, points chiffrés, devise, signature, initiales, décor, style polaire, jambe, daté 1990, 1995, 1996 et 1998.
71499002-01	Saône-Et-Loire	Sanvignes-Les-Mines	N° 6, rue Léo Lagrange, pilier : cadran.
71501001-01	Saône-Et-Loire	Sassangy	Ecole, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
71502001-01	Saône-Et-Loire	Sassenay	Eglise, nef, contrefort près du clocher, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes coupées par un bandeau arqué forment avec la bordure huit secteurs inégaux, style absent.

71502001-02	Saône-Et-Loire	Sassenay	Eglise, nef, contrefort près du clocher, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes forment avec la bordure treize secteurs inégaux, numéros dans couronne, style absent.
71510001-01	Saône-Et-Loire	Semur-En-Brionnais	Eglise, contrefort à droite de la porte latérale : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes à droite et une amorce de ligne à gauche forment avec la bordure sept secteurs inégaux, verticale déportée à gauche, la véritable verticale marquée M dans un bandeau arqué, style absent.
71510001-02	Saône-Et-Loire	Semur-En-Brionnais	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
71510001-03	Saône-Et-Loire	Semur-En-Brionnais	Eglise, nef, contrefort près de l'angle du transept : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, incomplet, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
71510002-01	Saône-Et-Loire	Semur-En-Brionnais	Place de l'Eglise, ancien séminaire, Vertes Vacances en Brionnais : cadran inachevé ?, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style fléché, jambe.
71510003-01	Saône-Et-Loire	Semur-En-Brionnais	Place Saint-Hugues, prieuré, hôtel de PRECY, façade, à droite : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, initiales, devise, style linéaire.
71514001-01	Saône-Et-Loire	Sens-Sur-Seille	Place du village, bar-restaurant LE CADRAN SOLAIRE : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau quasi-circulaire, demies, devise, style linéaire, jambe, daté 1784.
71528001-01	Saône-Et-Loire	Sornay	D 971 angle impasse Carlot, maison : cadran de série (2606), style en place.
71530001-01	Saône-Et-Loire	Sully	N° 29, rue du Reuil d'Ezé angle impasse des Pasquiers, D 26, remise : cadran inachevé, sur marbre, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté.
71543001-01	Saône-Et-Loire	Tournus	Rue des Lambroies, hôtel de ville : cadran peu déclinant du matin, peint, lignes fléchées et chiffrées, demies, devise effacée, style polaire terminé par disque, jambe. Restauré. [1997]
71543001-02	Saône-Et-Loire	Tournus	Rue des Lambroies, hôtel de ville : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devises, style linéaire terminé par soleil à œillette, jambe.
71543002-01	Saône-Et-Loire	Tournus	Rue des Lambroies, hôpital, ancien Hôtel-Dieu : cadran, peint, sale, mauvais état. Restauré. [2002]
71543002-02	Saône-Et-Loire	Tournus	Rue des Lambroies, hôpital, ancien Hôtel-Dieu, visible de la rue Jean Macé : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire fléché, jambe.
71543003-01	Saône-Et-Loire	Tournus	Place de l'Abbaye, café de L'ABBAYE : cadran de série (7202), style en place. Disparu. [2022]
71544001-01	Saône-Et-Loire	Toutenant	N° 4, rue de Sennecey, jardin, M. Deronzier, colonne : cadran horizontal incliné, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, signature, style polaire.
71545001-01	Saône-Et-Loire	Tramayes	N° 5074, place du Champ de Foire, château, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire terminé par une fleur de lys.
71550001-01	Saône-Et-Loire	Uchizy	Place du Marché, maison : cadran supposé d'orientation non déterminée, ciment, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
71566001-01	Saône-Et-Loire	Verdun-Sur-Le-Doubs	N° 1, avenue Président Borgeot : cadran de série (7202), style absent.
71570001-01	Saône-Et-Loire	Verjux	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire terminé par un losange à œillette, daté 1773.
71570002-01	Saône-Et-Loire	Verjux	Place de l'Eglise, maison en face l'église, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché à œillette, jambe arquée, daté 1773.
71574001-01	Saône-Et-Loire	Verzé	Centre ville, café-restaurant : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées à l'extérieur, inscription, style linéaire. Disparu. [2000]

71576001-01	Saône-Et-Loire	Villars (Le)	Sur commune : cadran multiple, 12 tracés, styles généralement en pierre, daté 1687.
71582001-01	Saône-et-Loire	Vineuse-Sur-Fregande (La)	A SASSY, D 980 vers SALORNAY-SUR-GUYE, maison isolée : vestige de cadran supposé, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2014]
71582002-01	Saône-et-Loire	Vineuse-Sur-Fregande (La)	A VITRY-LÈS-CLUNY, D 165, maison entre les bornes 55-56-57K : cadran de série (2204), style en place.
71582003-01	Saône-et-Loire	Vineuse-Sur-Fregande (La)	A VITRY-LÈS-CLUNY, D 165, maison face au cimetière : cadran de série (8310), style en place.
71584001-01	Saône-Et-Loire	Viré	A VERIZET, église, clocher : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché à œillette, jambes.
71584002-01	Saône-Et-Loire	Viré	Rue du Champ Colon, maison au crépi beige, pignon, au-dessus d'un toit : vestige de cadran déclinant du matin, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, bipied.
71bd0001-01	Saône-Et-Loire	Autun	Séminaire : cadran avec devise "Ultima latet ut observetur omnes".///Boursier p 76
71bd0002-01	Saône-Et-Loire	Autun	Musée Robin, collection : diptyque. Cadrans de Bourgogne p 129
71bd0003-01	Saône-Et-Loire	Cluny	A localiser : cadran avec devise "Rien sans lui et sans nous".///Boursier p 106
71bd0004-01	Saône-Et-Loire	Davayé	Château de ROSSAN : cadran, daté 1753.///https://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_de_Rossan
71bd0005-01	Saône-Et-Loire	Farges-Lès-Mâcon	Avant le moulin de Farges : cadran. // S. Grégori
71bd0006-01	Saône-Et-Loire	Mâcon	Place aux Herbes, maison : cadran. /// Astro en Fr p 54
71bd0007-01	Saône-Et-Loire	Nochize	Salle communale, ancienne église : cadran, daté 1571.///https://www.nochize.fr/son-histoire
71bd0008-01	Saône-Et-Loire	Paray-Le-Monial	A localiser : cadran avec devise " Aspiciendo senescis, cogita finem".///Boursier p 88
71bd0009-01	Saône-Et-Loire	Paray-Le-Monial	A localiser : cadran avec devise " Una rapit".///Boursier p 78
71bd0010-01	Saône-Et-Loire	Paray-Le-Monial	A localiser : cadran avec devise "Vita similis umbrae".///Boursier p 27
71bd0011-01	Saône-Et-Loire	Saint-Loup-Géanges	Maison sur D 970 : cadran.///M. Dumont 07/05/2014
71bd0012-01	Saône-Et-Loire	Saint-Sernin-Du-Bois	Socle de la statue de Saint-Saturin : vestiges de cadrans. Cadrans de Bourgogne p 134
71bd0013-01	Saône-Et-Loire	Sennecay-Le-Grand	A localiser : cadran avec devise "Aspiciendo senescis".///Boursier p 60
71bd0016-01	Saône-Et-Loire	Vinzelles	Château de Vinzelles : cadran de l'abbé Guyoux, daté 1867.///J. Rieu 10/11/2016
72004001-01	Sarthe	Amné	D 95B, route de LONGUES, 2ème maison à droite après église, vers Longues : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, dégradé, inscription, style polaire à œillette, daté 1821.
72004002-01	Sarthe	Amné	Château des BORDEAUX : vestige de cadran, peint sur enduit, XVIIIème, reste que le style polaire à œillette.
72010001-01	Sarthe	Asnières-Sur-Vègre	Château MOULIN VIEUX, propriété Bollée, parc : cadran équatorial de temps moyen, fonte moulée, lignes chiffrées, demies et quarts, inscriptions, signature, style polaire.
72011001-01	Sarthe	Assé-Le-Boisne	N° 2, rue du Petit Mesnil, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, triangulaire, lignes en rayons solaires inversés et chiffrées dans bandeau en U, inscription, décor, style linéaire coudé à la base.
72017001-01	Sarthe	Auvers-Sous-Montfaucon	Rue de la Croix Chenon angle rue de la Libération, croix, extrémité du bras à droite : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes sans chiffres visibles, couronne, style absent.
72019001-01	Sarthe	Avessé	Eglise, transept : vestige de cadran déclinant du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style en chevron.

72019002-01	Sarthe	Avesé	Château MARTIGNÉ, remisé : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, signature, décor, style absent, daté 1783. Disparu, emporté par le précédent propriétaire. [2009]
72019002-02	Sarthe	Avesé	Château MARTIGNÉ, remisé : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies tréflées, volvelle lunaire absente reste couronne numérotée, décor, style absent, daté 18 46. Disparu, emporté par le précédent propriétaire. [2009]
72023001-01	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A SAINT-MARS-SOUS-BALLON, église, intérieur, mur, encastré, 6 tracés, au centre : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, circulaire dans rectangle, chiffres dans couronne sans lignes, demies, convertisseur lunaire, devises, signature, décor, style en aileron de requin, daté 1699.
72023001-02	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A SAINT-MARS-SOUS-BALLON, église, intérieur, mur, encastré, 6 tracés, en haut à droite, position actuelle : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes italiques et babyloniennes chiffrées, durée des jours et des nuits, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style absent.
72023001-03	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A SAINT-MARS-SOUS-BALLON, église, intérieur, mur, encastré, 6 tracés, en haut à gauche, position actuelle : cadran horizontal, saisonnier, incomplet, gravé et peint sur ardoise, ligne de midi non chiffrée, équatoriale et arcs diurnes, inscription, décor, style droit.
72023001-04	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A SAINT-MARS-SOUS-BALLON, église, intérieur, mur, encastré, 6 tracés, en bas à droite, en haut, position actuelle : cadran horizontal de hauteur et d'azimut, gravé et peint sur ardoise, almicantarats et lignes de hauteur graduées, arcs des solstices, inscriptions, style absent.
72023001-05	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A SAINT-MARS-SOUS-BALLON, église, intérieur, mur, encastré, 6 tracés, en bas à droite, en bas, position actuelle : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, style absent.
72023001-06	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A SAINT-MARS-SOUS-BALLON, église, intérieur, mur, encastré, 6 tracés, en bas à gauche, position actuelle : cadran horizontal, incomplet, gravé et peint sur ardoise, lignes classiques et temporaires chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style droit.
72023001-07	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A SAINT-MARS-SOUS-BALLON, église, déplacé dans un coffre transparent devant l'original, table roulante, 6 tracés, au centre : cadran horizontal, lave émaillée + laiton, peint, circulaire, chiffres dans couronne sans lignes, demies, convertisseur lunaire, correction du temps, devises, inscriptions, signatures, décor, style en aileron de requin, faussement daté 1699 et 2017.
72023001-08	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A SAINT-MARS-SOUS-BALLON, église, déplacé dans un coffre transparent devant l'original, table roulante, 6 tracés, côté Nord, à gauche : cadran horizontal, lave émaillée, peint, lignes babyloniennes et italiques chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, durées des jours et des nuits, inscriptions, style droit.
72023001-09	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A SAINT-MARS-SOUS-BALLON, église, déplacé dans un coffre transparent devant l'original, table roulante, 6 tracés, côté Nord, à droite : cadran horizontal saisonnier, lave émaillée, peint, ni lignes, ni chiffres, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style droit.
72023001-10	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A SAINT-MARS-SOUS-BALLON, église, déplacé dans un coffre transparent devant l'original, table roulante, 6 tracés, côté Sud, à gauche, en bas : cadran horizontal de hauteur et d'azimut, lave émaillée, peint, lignes non chiffrées, almicantarats et lignes de hauteur, arcs des solstices, inscriptions, style droit.
72023001-11	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A SAINT-MARS-SOUS-BALLON, église, déplacé dans un coffre transparent devant l'original, table roulante, 6 tracés, côté Sud, à gauche, en haut : cadran horizontal, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, style droit commun au précédent.
72023001-12	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A SAINT-MARS-SOUS-BALLON, église, déplacé dans un coffre transparent devant l'original, table roulante, 6 tracés, côté Sud, à droite : cadran horizontal, lave émaillée, peint, lignes d'heures antiques et judaïques chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style droit.

72023002-01	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A BALLON, mairie, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, courbe en huit, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, inscription, devise, décor, style en portique fléché avec soleil à œillette intermédiaire.
72023003-01	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A BALLON, chemin des Grands Derrières, jardin MÉDIÉVAL, socle pyramidal tronqué : sphère armillaire, fer forgé, peinte, sphérique, dégradée, cercles Est-Ouest, horizontal, équatorial avec bandeau contenant de courtes lignes chiffrées, devise, style polaire fléché et empenné fixé sur cercle méridien. Restaurée. [2021]
72023003-02	Sarthe	Ballon-Saint-Mars	A BALLON, chemin des Grands Derrières, jardin MÉDIÉVAL, socle pyramidal tronqué : sphère armillaire, fer forgé, peinte, sphérique, restaurée, cercles Est-Ouest, horizontal, équatorial avec bandeau contenant de courtes lignes chiffrées, correction du temps, inscriptions, devise, style polaire fléché et empenné fixé sur cercle méridien.
72026001-01	Sarthe	Beaufay	Parc de loisirs près mairie, près petit pont, socle : cadran méridional, moulé en béton + éléments métalliques, peint, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans macarons, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire en fer carré terminé par un disque à œillette, jambe arquée, daté 1997.
72026002-01	Sarthe	Beaufay	N° 6, rue du Centre, salon de coiffure, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
72027001-01	Sarthe	Beaumont-Sur-Dême	Maison LA PLUCHONNIÈRE, au-dessous église : cadran de série (2202), style en place.
72027002-01	Sarthe	Beaumont-Sur-Dême	Eglise, contrefort d'angle, face Est : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, 5 lignes visibles chiffrées dans un bandeau, style absent.
72027002-02	Sarthe	Beaumont-Sur-Dême	Eglise, contrefort d'angle, face Ouest : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, pas de lignes visibles, chiffres, style absent.
72027002-03	Sarthe	Beaumont-Sur-Dême	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, chiffres en bout, style absent.
72027002-04	Sarthe	Beaumont-Sur-Dême	Eglise, nef, 3ème contrefort, dessous le précédent : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, double cercle, pas de lignes visibles, style absent.
72028001-01	Sarthe	Beaumont-Pied-De-Boeuf	Eglise, sous la 1ère fenêtre, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, secteurs inégaux, style absent.
72028001-02	Sarthe	Beaumont-Pied-De-Boeuf	Eglise, sous la 1ère fenêtre, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 7 secteurs inégaux, style absent.
72033001-01	Sarthe	Bernay-En-Champagne	Mairie, derrière église, étage : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style polaire aérien fléché et tréflé avec soleil intermédiaire.
72033002-01	Sarthe	Bernay-En-Champagne	N° 16, route de Loué, ferme LA GRANGE, cour, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes et demies, quarts, heures classiques et décimales, arcs des signes, décor, devise, style triangulaire avec profil de Louis Philippe, daté 1846.
72035001-01	Sarthe	Bessé-Sur-Braye	Château de COURTANVAUX, face à la chapelle, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire bouleté horizontal.
72049001-01	Sarthe	Bruère-Sur-Loir (La)	Eglise, à gauche petite porte : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
72049002-01	Sarthe	Bruère-Sur-Loir (La)	N° 7, du lotissement ALBERT CORMIER, M. Guiot, façade : cadran de série (7201), style en place.
72050001-01	Sarthe	Brûlon	Eglise, mur Sud, en hauteur : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, style en place, daté 1603.

72050002-01	Sarthe	Brûlon	Maison natale de Claude CHAPPE, façade côté jardin, non visible de la rue, entre 2 fenêtres : vestige de méridienne, gravée et peinte sur enduit, pas de ligne ni de chiffre, œillette sur trépied. Restaurée en 1995. [1996]
72050002-02	Sarthe	Brûlon	Maison natale de Claude CHAPPE, façade côté jardin, non visible de la rue, entre 2 fenêtres : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur enduit, restaurée, ligne chiffrée XII, signes, décor, disque à œillette, trépied.
72051001-01	Sarthe	Cérans-Foulletourte	A CÉRANS, église N-D-de Cérans, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, correction du temps, style linéaire lancéolé.
72051002-01	Sarthe	Cérans-Foulletourte	A CÉRANS, n° 111, rue du Maréchal Leclerc, fronton : cadran de série (6802), style en place.
72053001-01	Sarthe	Challes	Eglise, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire fléché.
72058001-01	Sarthe	Changé	Place de l'Eglise, socle : sphère armillaire, bronze verdi, cercles Est-Ouest et équatorial, lignes chiffrées, demies, style polaire fléché fixé sur cercle méridien.
72059001-01	Sarthe	Chantenay-Villedieu	Rue de la libération angle rue de Villedieu : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, décor, devise, style tortueux bouleté, daté 1681.
72059002-01	Sarthe	Chantenay-Villedieu	Rue de la Libération, 100m de la maison située à l'angle de la rue de Villedieu, possédant également un cadran : cadran de série (8903), style en place.
72059003-01	Sarthe	Chantenay-Villedieu	Presbytère, derrière l'église, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées à cheval, décor, style polaire bouleté.
72060001-01	Sarthe	Chapelle-Aux-Choux (La)	Eglise, nef, très haut, caché par végétation : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
72071001-01	Sarthe	Château-Du-Loir	D 63, vers FLÉE, ancien relais de chasse LA MOTHE D'OLBEAU, Mme Vinconneau, à droite à la sortie de la ville, visible de la D 63, fond d'une allée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire fléché, jambe ouvragée.
72073001-01	Sarthe	Chaufour-Notre-Dame	Mairie, pignon : pseudo-cadran, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, décor, style ondulé et bouleté, peint.
72075001-01	Sarthe	Chemiré-Le-Gaudin	Château BELLE-FILLE : cadran vertical, bois, mauvais état, style absent.
72076001-01	Sarthe	Chenay	Eglise, flanc Sud : vestige de cadran, reste le style en chevron, tordu.
72080001-01	Sarthe	Cherré	Eglise, contrefort du clocher, en angle à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style droit, tordu.
72080001-02	Sarthe	Cherré	Eglise, contrefort du clocher, en angle à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style droit, tordu.
72080001-03	Sarthe	Cherré	Eglise, entre 2 piliers, clocher : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes non chiffrées, style absent.
72082001-01	Sarthe	Chevain (Le)	Ecole : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes en métal chiffrées en bout, devise, style linéaire, jambe, daté 1998.
72084001-01	Sarthe	Clermont-Créans	Château : cadran vertical, marbre, circulaire, fin XIXème.
72085001-01	Sarthe	Cogners	Château : vestige de cadran peint sur enduit, XVIIIème.

72087001-01	Sarthe	Conflans-Sur-Anille	Eglise, 1er contrefort, nef : vestige de cadran quasi méridional, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
72087002-01	Sarthe	Conflans-Sur-Anille	Château de LA BARRE : cadran méridional, gravé, style absent, daté 1570.
72087002-02	Sarthe	Conflans-Sur-Anille	Château de LA BARRE : cadran, peint sur enduit, XVIIIème.
72089001-01	Sarthe	Conlie	Eglise, transept, angle : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
72090001-01	Sarthe	Connerré	Devant la salle POLYVALENTE, socle : cadran déclinant du matin, moulé en béton, peint, lignes chiffrées en bout, demies, 2 demi-courbes en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un octogone à œillette, jambes et arcs, daté 1989.
72095001-01	Sarthe	Coulaines	N° 23, rue des Vignes, observatoire d'astronomie SIDÉAL, socle, 4 tracés, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, inscriptions, signature, initiale, correction du temps, décor, style polaire, daté 1996.
72095001-02	Sarthe	Coulaines	N° 23, rue des Vignes, observatoire d'astronomie SIDÉAL, socle, 4 tracés, au centre : cadran polaire, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, style polaire commun au précédent, soutenu par un triangle.
72095001-03	Sarthe	Coulaines	N° 23, rue des Vignes, observatoire d'astronomie SIDÉAL, socle, 4 tracés, en bas, derrière : cadran horizontal, gravé sur pierre, forme d'écusson, lignes chiffrées, style polaire commun aux précédents.
72095001-04	Sarthe	Coulaines	N° 23, rue des Vignes, observatoire d'astronomie SIDÉAL, socle, 4 tracés, en bas, devant : méridienne horizontale, gravée sur pierre, circulaire, ligne Sud-Nord non chiffrée, initiales, style droit.
72096001-01	Sarthe	Coulans-Sur-Gée	N° 2, rue du Pont-Neuf, visible N 157 : cadran déclinant du matin, lignes et demies, style ondulé.
72100001-01	Sarthe	Courcelles-La-Forêt	Maison à gauche de l'église, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, initiales, style en chevron, daté 1657.
72101001-01	Sarthe	Courcemont	Ecole NOTRE PETIT MONDE, bâtiment sur cour : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, décor, devise, plaque avec œillette.
72101002-01	Sarthe	Courcemont	Sur commune : méridienne peu déclinante du matin de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur ciment, ligne chiffrée avec courbe en huit, quarts, arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, disque à œillette, trépied.
72101002-02	Sarthe	Courcemont	Sur commune : cadran septentrional peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style en portique avec œillette intermédiaire.
72101002-03	Sarthe	Courcemont	Sur commune : cadran occidental, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style en portique
72101002-04	Sarthe	Courcemont	Sur commune : cadran septentrional peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, signature, décor, style triangulaire fixé par tige.
72103001-01	Sarthe	Courdemanche	Eglise, pilier gauche, transept : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé à œillette.
72103001-02	Sarthe	Courdemanche	Eglise, nef, au-dessus porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, six secteurs égaux, style absent.
72104001-01	Sarthe	Courgains	Butte du Teil ou Mont de la Garde, géopole, table, socle : cadran analemmatique, gravé sur métal, circulaire, table chiffrée sans lignes, 2 plaques triangulaires forment une fente, échelles des dates, inscriptions, un faisceau lumineux indique l'heure.

72104002-01	Sarthe	Courgains	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, arc d'anniversaire, inscriptions, décor, style polaire, jambe.
72112001-01	Sarthe	Dangeul	Place de la Mairie, colonne, pieds : sphère armillaire, fer forgé + cuivre, gravée et peinte, cercle Est-Ouest, 2 demi-cercles, bandeau équatorial avec chiffres sur plaques, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé fixé sur arc méridien, daté 1997.
72112002-01	Sarthe	Dangeul	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
72112002-02	Sarthe	Dangeul	Eglise, nef, encadrement de la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, nombreuses lignes surchargées, secteurs inégaux, style absent.
72112003-01	Sarthe	Dangeul	A LA PINARDIÈRE, ferme : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe, daté 1732.
72115001-01	Sarthe	Dissay-Sous-Courcillon	A LE PARADIS, D 191, n° 17, rue de la Cotière : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
72118001-01	Sarthe	Dollon	Eglise, sacristie, visible de la ruelle : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre de réemploi, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
72118002-01	Sarthe	Dollon	N° 3, rue de la Violette, pignon : cadran de série (7915), style en place.
72124001-01	Sarthe	Écommoy	D 138, maison n° 57 : cadran de série non déterminée.
72128001-01	Sarthe	Évaillé	Sur commune : cadran très déclinant du matin, en ciment, lignes chiffrées, arcs diurnes, signes, inscription, initiales, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 1999.
72128001-02	Sarthe	Évaillé	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, en ciment, lignes chiffrées, arcs diurnes, dates, inscription, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 2000.
72131001-01	Sarthe	Fercé-Sur-Sarthe	Eglise, clocher : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien, jambes. Restauré. [2022]
72131001-02	Sarthe	Fercé-Sur-Sarthe	Eglise, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire en fer plat, jambe, daté MMXXII. Enduit défectueux, restauré en mai 2023. [2023]
72131001-03	Sarthe	Fercé-Sur-Sarthe	Eglise, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire en fer plat, jambe, daté MMXXII.
72132001-01	Sarthe	Ferté-Bernard (La)	Eglise Notre-Dame-des-Marais, chapelle latérale, à droite d'une verrière : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, pentagonal irrégulier, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quart, style droit effilé.
72132001-02	Sarthe	Ferté-Bernard (La)	Eglise Notre-Dame-des-Marais, 1er contrefort après porte latérale : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style droit, daté 179?.
72132001-03	Sarthe	Ferté-Bernard (La)	Eglise Notre-Dame-des-Marais, flanc oriental d'un contrefort de droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, style droit.
72132001-04	Sarthe	Ferté-Bernard (La)	Eglise Notre-Dame-des-Marais, contrefort Ouest : cadran, 5 lignes aboutissant au bord du contrefort, style absent.
72132001-05	Sarthe	Ferté-Bernard (La)	Eglise Notre-Dame-des-Marais, nef, 6ème contrefort, avant le chœur : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style droit.
72132001-06	Sarthe	Ferté-Bernard (La)	Eglise Notre-Dame-des-Marais, 3ème contrefort : vestige de cadran, peint sur enduit, reste une table très dégradée, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire.

72132001-07	Sarthe	Ferté-Bernard (La)	Eglise, 1er contrefort après la porte latérale, dans le tracé inférieur du cadran n° 2 : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent.
72132002-01	Sarthe	Ferté-Bernard (La)	Rue Florant, pont du milieu, maison, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire rabattu.
72137001-01	Sarthe	Villeneuve-En-Perseigne	A LA FRESNAYE-SUR-CHÉDOUET, rue Saint-Paul, église Saint-Georges, transept : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme de coeur, lignes chiffrées dans bandeau en V, demies, style absent.
72137001-02	Sarthe	Villeneuve-En-Perseigne	A LA FRESNAYE-SUR-CHÉDOUET, rue Saint-Paul, église Saint-Georges : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre d'angle, circulaire, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
72137002-01	Sarthe	Villeneuve-En-Perseigne	A ROULLÉE, église, nef, 1er contrefort à partir de l'angle Ouest : cadran méridional, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
72143001-01	Sarthe	Grand-Lucé (Le)	Château, jardin : cadran multiple, gravé sur pierre, polyèdre, nombreux tracés, lignes chiffrées, devise, styles en place. Déplacé à Yvré-L'Évêque, abbaye de l'Épau n° 72386001-03. [2005]
72144001-01	Sarthe	Gréez-Sur-Roc	Place de l'Eglise, maison au crépi rose, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire.
72151001-01	Sarthe	Juigné-Sur-Sarthe	N° 27, rue Haute, près mairie, étage : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé, jambe.
72151002-01	Sarthe	Juigné-Sur-Sarthe	Rue Raymond Dubois, bâtiment entre D 22 et halte fluviale, façade : cadran de série (1734), style en place.
72151003-01	Sarthe	Juigné-Sur-Sarthe	L'AMUSANT musée, façade : cadran de série (9202), style en place.
72153001-01	Sarthe	Jupilles	Rue du 8 Mai, pignon d'un pavillon : cadran quasi méridional, semi-circulaire, peint sur enduit, pas de lignes, chiffres, style linéaire.
72154001-01	Sarthe	Flèche (La)	Place de l'Hotel-de-ville, socle : cadran équatorial armillaire, fer forgé, peint, lignes chiffrées, demies, inscriptions, daté 1968-1988.
72154002-01	Sarthe	Flèche (La)	A SAINT-GERMAIN-DU-VAL, église, clocher, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, décor, style absent, jambe, daté 16 78.
72154003-01	Sarthe	Flèche (La)	N° 41, rue de la Tour d'Auvergne, hôtel de LA TEMPLERIE : cadran, gravé sur ardoise, octogonal, devise, signature.
72154003-02	Sarthe	Flèche (La)	N° 41, rue de la Tour d'Auvergne, hôtel de LA TEMPLERIE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes fléchées et chiffrées en bout, style triangulaire.
72154004-01	Sarthe	Flèche (La)	N° 137, avenue Destournelles de Constant : cadran de série (0604), style en place.
72154005-01	Sarthe	Flèche (La)	Le Clos des Rosées, maison M. Didelot : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
72155001-01	Sarthe	Laigné-En-Belin	Les Pelluettes, M. Essayan : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire, daté MMII.
72156001-01	Sarthe	Lamnay	Eglise, gauche du porche côté D 1 : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes, pas de chiffres, style absent.
72156001-02	Sarthe	Lamnay	Eglise, nef, contrefort à droite de la 1ère porte latérale : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux en arcs-de-cercle, style absent.
72156001-03	Sarthe	Lamnay	Eglise, nef, contrefort à droite de la seconde porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, au moins 14 secteurs inégaux, style absent.

72156001-04	Sarthe	Lamnay	Eglise, nef, 2ème contrefort à droite de la seconde porte latérale : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées en bout, style absent.
72156001-05	Sarthe	Lamnay	Eglise, chœur, contrefort gauche, au-dessus lanterne : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes, style absent.
72158001-01	Sarthe	Lavaré	N° 34, rue du Gué Long, au-dessus de la porte : cadran de série (7202), style en place.
72161001-01	Sarthe	Lhomme	Eglise, chœur, tout en haut : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire coudé à la base, jambe.
72161001-02	Sarthe	Lhomme	Eglise, chœur, encadrement de fenêtre, à droite : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 7 lignes formant avec la bordure huit secteurs inégaux, style absent.
72166001-01	Sarthe	Longnes	N° 14, rue du Châtelet, D 95bis, vieille bâtisse, fenêtre bouchée, encadrement à droite : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes pointées avec traces de chiffres en bout, demies, style absent.
72168001-01	Sarthe	Loué	N° 27bis, rue de la Libération, pignon : cadran de série (7203), devise, style en place.
72168002-01	Sarthe	Loué	Place du Chêne d'Or : cadran méridional, mosaïque sur plaque, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire, daté 1998.
72175001-01	Sarthe	Luché-Pringé	Eglise, nef, 1ère chapelle, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, monogramme, décor, style polaire.
72175001-02	Sarthe	Luché-Pringé	Eglise, nef, 1ère chapelle, à droite, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire déplacé.
72175001-03	Sarthe	Luché-Pringé	Eglise, nef, 3ème chapelle, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur panneau de bois, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe.
72175002-01	Sarthe	Luché-Pringé	D 13, maison n° 10 : cadran de série non déterminée.
72176001-01	Sarthe	Lude (Le)	N° 6, rue du Général de Gaulle : cadran de série (2714), style en place.
72176002-01	Sarthe	Lude (Le)	Terrasse devant le château, colonne, 2 tracés, au Sud : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles, décor, vestige de style polaire en pierre.
72176002-02	Sarthe	Lude (Le)	Terrasse devant le château, colonne, 2 tracés, au Nord : vestige de cadran septentrional, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, décor, vestige de style polaire en pierre, daté 1649.
72178001-01	Sarthe	Maisoncelles	A CHAMP COISEAU, D 34, maison Sainte-Hélène, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur ciment + briquettes, circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
72178002-01	Sarthe	Maisoncelles	Eglise, nef, encadrement de la 1ère fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, courtes lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, chiffres dans couronne entre 2 autres plus étroites, style absent.
72181001-01	Sarthe	Mans (Le)	Rue Triger, square, socle, pied : cadran équatorial de Bollée, bronze, gravé et peint, semi-cylindrique, bande équatoriale avec courtes lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, correction du temps, inscriptions, signature, décor, style polaire épais, goupillon à pointes.
72181002-01	Sarthe	Mans (Le)	Rue Prémartine, jardin des PLANTES, socle, pied : cadran équatorial de Bollée, bronze, gravé et peint, semi-cylindrique, bande équatoriale avec courtes lignes chiffrées en bout, demies, quarts, 5mns et minutes, correction du temps, inscriptions, signature, style polaire épais, goupillon à pointes.
72181003-01	Sarthe	Mans (Le)	Rue de Sargé, parc BANJAN, socle, pied : vestige de cadran équatorial simplifié à latitude variable, sur bronze, semi-cylindrique, bande équatoriale sans lignes ni chiffres, style polaire épais, terminé par un cône.

72181004-01	Sarthe	Mans (Le)	N° 32, rue Sainte-Croix, pignon sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, style polaire, jambe.
72181005-01	Sarthe	Mans (Le)	Place Saint-Pierre, maison Le Troubadour, balcon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, signes, inscription, style polaire.
72181006-01	Sarthe	Mans (Le)	N° 108, Grande rue, hôtel de LAUNAY, façade, à droite : méridienne déclinante du matin, de temps moyen, gravée et peinte sur enduit, dégradée, courbe en huit doublement chiffrée, inscriptions, décor, style droit terminé par un disque à œilleton, jambe.
72181007-01	Sarthe	Mans (Le)	Eglise Notre-Dame-de-la-Couture, visible de la cour de la préfecture, nef, contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, attribué à Bedos de Celle, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire fléché avec soleil à œilleton intermédiaire, 3 jambes avec crosses, daté 1777. Restauré. [2014]
72181007-02	Sarthe	Mans (Le)	Eglise Notre-Dame-de-la-Couture, visible de la cour de la préfecture, nef, contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, courbe en huit, inscriptions, décor, style polaire fléché avec soleil à œilleton intermédiaire, jambes à crosses, daté 17 77 et 2013.
72181008-01	Sarthe	Mans (Le)	N° 34, rue Dubignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire.
72181009-01	Sarthe	Mans (Le)	N° 105, boulevard Jean Yves Chapalain, pignon : cadran de série (9102), style en place.
72181010-01	Sarthe	Mans (Le)	N° 201, rue Prémartine, au-dessus de la porte : cadran de série (8319), style en place.
72181011-01	Sarthe	Mans (Le)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, inscriptions, signature, décor, style en aileron de requin découpé, daté 1998.
72181011-02	Sarthe	Mans (Le)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style en aileron de requin découpé et terminé par un petit œilleton.
72181012-01	Sarthe	Mans (Le)	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire formé par un cobra.
72181013-01	Sarthe	Mans (Le)	Cathédrale, clocher : cadran d'aspect canonial inachevé ou vestige, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
72181014-01	Sarthe	Mans (Le)	N° 22, rue de la Verrerie, esplanade du Bicentenaire, jardin des SIMPLES, au sol, encastré : cadran analemmatique, éléments métalliques fixés sur pierres, elliptique, points chiffrés dans plaques, échelle des dates, inscriptions, décor, style humain.
72183001-01	Sarthe	Marçon	Maison en retrait, à droite de la mairie, derrière l'église : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, quelques chiffres dans bandeaux, devise, style polaire fléché, jambe.
72186001-01	Sarthe	Maresché	M. Savoie, maison en bordure de la D 4 : cadran déclinant de l'après-midi, peint, courbe en 8. Disparu, maison détruite, information de D. Savoie. [1998]
72191001-01	Sarthe	Mayet	Fort de SALLES : vestige de méridienne de temps vrai, style à œilleton.
72200001-01	Sarthe	Moncé-En-Belin	Château LA BEAUSSONNIÈRE : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées à cheval, décor, style polaire fléché, œilleton intermédiaire.
72203001-01	Sarthe	Montabon	Ecole, cour, bâtiment, pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, daté MMI.

72204001-01	Sarthe	Montaillé	Ex-prieuré, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, heures de lever et de coucher du soleil, équatoriale et arcs diurnes, devise, monogramme, inscriptions, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, 2 volutes, daté MCMXCIII.
72208001-01	Sarthe	Montmirail	Château-fort, grosse tour ronde, vers l'Est, à droite d'une fenêtre : vestige de cadran, gravé, quelques lignes sans chiffres, de même qu'à gauche de la fenêtre et idem au-dessus, sous la toiture ?.
72208002-01	Sarthe	Montmirail	Jardin des REMPARTS, au sol : cadran horizontal floral, éléments rapportés, semi-circulaire, lignes formés par des cailloux, chiffres en roseau en bout, devise, style polaire en roseau.
72216001-01	Sarthe	Neuvillalais	Mairie, parc, au sol, encastré : cadran analemmatique, gravé et peint sur marbre, semi-elliptique, chiffres dans rectangles, correction du temps, échelle des dates, inscriptions, style humain, daté 2023.
72217001-01	Sarthe	Neuville-Sur-Sarthe	A LA TRUGALLE, n° 12, route de Lacône : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
72217002-01	Sarthe	Neuville-Sur-Sarthe	A MONTREUIL, D 47, maison aux pierres apparentes : cadran de série (3406), style en place.
72219001-01	Sarthe	Neuvy-En-Champagne	Eglise : cadran méridional, orienté, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, devise, style absent, daté 1816.
72219002-01	Sarthe	Neuvy-En-Champagne	A SOUVRE, à LE CARREFOUR, angle D 88 et C 9, maison en contrebas de la route, pignon : cadran fantaisiste, éléments métalliques peints sur ciment, lignes en forme de rayons solaires non chiffrées, style linéaire.
72221001-01	Sarthe	Nogent-Sur-Loir	Eglise, transept : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire, jambe.
72221002-01	Sarthe	Nogent-Sur-Loir	Château de LA MOTTE : cadran, peint sur enduit, XVIIIème, style polaire.
72223001-01	Sarthe	Noyen-Sur-Sarthe	Rue du Maréchal Joffre angle voie sans issue vers LE PORT, n° 7, cour de la maison, posé au sol : cadran horizontal, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, inscriptions, style en fer plat.
72223001-02	Sarthe	Noyen-Sur-Sarthe	Rue du Maréchal Joffre angle voie sans issue vers LE PORT, n° 7, façade, au-dessus porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire relevé.
72223002-01	Sarthe	Noyen-Sur-Sarthe	Quartier LA GRANDE SAPINIÈRE, route de MALICORNE, D 41, collège MARCEL PAGNOL, cour, au sol : cadran analemmatique, peint sur ciment, elliptique, chiffres dans cadres trapézoïdaux, échelle des dates, décor, style humain.
72228001-01	Sarthe	Parcé-Sur-Sarthe	Place de la République angle rue du Four, tour Saint-Pierre, vestige d'une ancienne église : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
72228002-01	Sarthe	Parcé-Sur-Sarthe	Sur commune : vestige de cadran horizontal ?, gravé sur pierre, traces de nombreuses lignes non chiffrées, vestige de style triangulaire.
72228002-02	Sarthe	Parcé-Sur-Sarthe	Logis SAINT-MARTIN, propriété privée, façade : vestige supposé de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
72231001-01	Sarthe	Parigné-L'Evêque	Eglise, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché, jambe.
72232001-01	Sarthe	Notre-Dame-Du-Pé	D 134, sortie du village vers MORANNES, pavillon appelé Le Clos du Temple, jardin : sphère armillaire de série (5401).
72232002-01	Sarthe	Notre-Dame-Du-Pé	A localiser, maison : cadran de série (2708), style en place.

72235001-01	Sarthe	Piacé	Rue Principale, D 338, maison au crépi beige : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres en U, décor, style linéaire lancéolé.
72243001-01	Sarthe	Pontvallain	A LA FAIGNE, ancienne ferme, chapelle : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, traces de numéros dans bandeau inférieur, style absent.
72243001-02	Sarthe	Pontvallain	A LA FAIGNE, ancienne ferme, chapelle, dans grenier : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, double chiffrage, demies, style absent.
72244001-01	Sarthe	Précigné	N° 1, rue de la Percevaudière, carrefour D 24 et D 53, porte, fronton arqué : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, demies, décor, style triangulaire avec motif découpé.
72246001-01	Sarthe	Prévelles	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, devises, style polaire.
72251001-01	Sarthe	René	A EPIERRE, à droite vers GRANCHAMP, maison M. Delestre, pignon : cadran de série (7204), style en place.
72252001-01	Sarthe	Requeil	N° 3, rue Jules Ferry, côté jardin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, mauvais état, lignes chiffrées illisibles, style linéaire tordu, daté 18(1)8.
72260001-01	Sarthe	Ruaudin	A LE VIEIL HÊTRE, D 22, villa Le Barolina, M. Prunier, avant rond-point vers ARANAGE : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, style polaire.
72262001-01	Sarthe	Loir-En-Vallée	A LA CHAPELLE-GAUGUIN, église, nef, 3ème contrefort : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes non chiffrées, style linéaire tordu, disque à œillette.
72262001-02	Sarthe	Loir-En-Vallée	A LA CHAPELLE-GAUGUIN, église, nef, 5ème contrefort : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quelques traces, style linéaire bouleté.
72262002-01	Sarthe	Loir-En-Vallée	A PONCÉ-SUR-LE-LOIR, église, clocher, contrefort, 2 tracés accolés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure un secteur de 90° à gauche et trois égaux à droite, style absent.
72262002-02	Sarthe	Loir-En-Vallée	A PONCÉ-SUR-LE-LOIR, église, clocher, contrefort, 2 tracés accolés, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, style absent.
72262002-03	Sarthe	Loir-En-Vallée	A PONCÉ-SUR-LE-LOIR, église, clocher, entre la porte et le contrefort précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, tierce doublée, style absent.
72264001-01	Sarthe	Sablé-Sur-Sarthe	Lycées COLBERT ET CHARLES CROS : cadran équatorial monumental, fer, peint, demi-sphère en tôle, rainures pour heures, demies et quarts, pas de chiffres, style polaire composé de 2 plaques.
72264002-01	Sarthe	Sablé-Sur-Sarthe	Rue François Mauriac, maison au crépi gris-beige : cadran de série (7904), style en place.
72264003-01	Sarthe	Sablé-Sur-Sarthe	Allée Georges Simenon, atelier, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché ondulé en forme de serpent.
72264004-01	Sarthe	Sablé-Sur-Sarthe	N° 18, route de PRÉCIGNÉ, pignon, sous le toit : cadran de série (2706), style en place.
72269001-01	Sarthe	Saint-Calais	Eglise, contrefort d'angle : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe avec 2 crosses.
72269002-01	Sarthe	Saint-Calais	Place de l'Hôtel de ville, ancienne abbaye, cour, sous horloge : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe avec 2 crosses. Restauré en 2006. [2007]

72269002-02	Sarthe	Saint-Calais	Place de l'Hôtel de ville, ancienne abbaye devenue médiathèque, cour, sous horloge : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, style linéaire terminé par un soleil à œillette, jambe avec 2 crosses.
72270001-01	Sarthe	Saint-Calez-En-Saosnois	Eglise, nef, après la 4ème fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
72272001-01	Sarthe	Sainte-Cérotte	Manoir de LA CHEVALERIE, tour de l'escalier : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes d'heures révolutionnaires, chiffrage incorrect dans couronne, demies, style absent.
72276001-01	Sarthe	Saint-Cosme-En-Vairais	N° 11, avenue du Point du Jour, D 301 : cadran de série (0801), style en place.
72276002-01	Sarthe	Saint-Cosme-En-Vairais	Eglise, intérieur au sol, entreposé : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire dans rectangle, très dégradé, 13 lignes forment dessous l'horizontale douze secteurs inégaux, à gauche plusieurs lignes postérieures, sexte triplement pointée et prolongée en haut pour former deux grands secteurs égaux, numéros dans couronne, style absent.
72277001-01	Sarthe	Saint-Denis-Des-Coudrais	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, plus de lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style en chevron. Restauré. [2001]
72277001-02	Sarthe	Saint-Denis-Des-Coudrais	Eglise, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron.
72281001-01	Sarthe	Saint-Georges-Du-Rosay	Eglise, chœur, contrefort de droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron.
72282001-01	Sarthe	Saint-Georges-Le-Gaultier	A LA PROVOSTÉE, M. JM. Ansel, colonne : cadran occidental, gravé sur béton, lignes chiffrées, inscription, style en trapèze.
72282001-02	Sarthe	Saint-Georges-Le-Gaultier	A LA PROVOSTÉE, M. JM. Ansel, jardin, colonne : cadran horizontal, octogonal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style, jambe.
72282001-03	Sarthe	Saint-Georges-Le-Gaultier	A LA PROVOSTÉE, M. JM. Ansel, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, arcs diurnes, décor, inscriptions, signature, style en place.
72282001-04	Sarthe	Saint-Georges-Le-Gaultier	A LA PROVOSTÉE, M. JM. Ansel, pignon du poulailler : cadran quasi occidental, gravé et peint sur enduit, lignes classiques et italiques chiffrées, décor, devise, signature, style droit, daté MMVI.
72282001-05	Sarthe	Saint-Georges-Le-Gaultier	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, double tracé, lignes classiques chiffrées et heures révolutionnaires décimales, demies, divisions de 10mns, chiffres, inscription, signature, décor, style en chevron plat, faussement daté 1794.
72282001-06	Sarthe	Saint-Georges-Le-Gaultier	Sur commune : cadran diptyque portable, bois peint, horizontal avec boussole, vertical, lignes chiffrées, décor, style polaire filaire.
72282001-07	Sarthe	Saint-Georges-Le-Gaultier	Sur commune : cadran de hauteur, papier peint sur bouteille, lignes doublement chiffrées, divisions mensuelles, inscriptions, style droit en fil de fer.
72282001-08	Sarthe	Saint-Georges-Le-Gaultier	Sur commune : maquette de sphère armillaire, fer forgé, semi-circulaire, arcs, bande équatoriale avec repères horaires, demies, chiffres dans rectangles dorés, style polaire.
72282001-09	Sarthe	Saint-Georges-Le-Gaultier	A LA PROVOSTÉE, maison M. JM. Ansel : cadran quasi septentrional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mn, devise, décor, style polaire.
72282002-01	Sarthe	Saint-Georges-Le-Gaultier	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, calendrier perpétuel, inscriptions, style absent, daté 1855.

72284001-01	Sarthe	Saint-Germain-Sur-Sarthe	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contreforts, encadrement de fenêtre, à droite : cadran d'aspect canonial incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
72286001-01	Sarthe	Saint-Gervais-De-Vic	Eglise, façade, à gauche de la 1ère fenêtre : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, traces de lignes coupées par couronne, style droit rabattu.
72289001-01	Sarthe	Sainte-Jamme-Sur-Sarthe	Anciennes fonderies d'Antoigné, ex-cantine devenue musée, exposition : moule de cadran méridional concave, gravé et peint sur pierre de synthèse, ovale dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, inscription, signature, décor, style absent.
72289001-02	Sarthe	Sainte-Jamme-Sur-Sarthe	Anciennes fonderies d'Antoigné, ex-cantine devenue musée, exposition : cadran méridional concave, gravé sur bronze, ovale dans rectangle, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, inscription, signature, décor, style absent.
72294001-01	Sarthe	Saint-Léonard-Des-Bois	Domaine intercommunal LE GASSEAU, parc, pied : sphère armillaire, fer forgé, peint, circulaire, restaurée, cercles tropicaux et d'horizon, arcs Est et Ouest, large bande équatoriale avec chiffres dans pastilles, signature, style polaire emboulé fixé cercle méridien.
72299001-01	Sarthe	Saint-Mars-D'Outille	A LA FROMENTINIÈRE, maison M. Gavaret : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, style polaire.
72300001-01	Sarthe	Saint-Mars-La-Brière	N° 17, rue de Paris, auberge de LA BRIÈRE, D 323, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire fléché et coudé à la base, jambe.
72300002-01	Sarthe	Saint-Mars-La-Brière	Rue du Porche, pignon maison : cadran de série (7801), style en place.
72302001-01	Sarthe	Saint-Martin-Des-Monts	Eglise, façade, contrefort de droite, côté, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, style absent.
72303001-01	Sarthe	Saint-Michel-De-Chavaignes	Eglise à gauche de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
72309001-01	Sarthe	Saint-Paul-Le-Gaultier	N° 2, impasse du Bief, mur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style en chevron, daté 1766.
72311001-01	Sarthe	Saint-Pierre-De-Chevillé	Presbytère, tour polygonale, entre 2 fenêtres : cadran méridional, fer forgé, peint, semi-circulaire, lignes chiffrées, style polaire lancéolé.
72311002-01	Sarthe	Saint-Pierre-De-Chevillé	Eglise, nef entre les 2 dernières fenêtres : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
72311002-02	Sarthe	Saint-Pierre-De-Chevillé	Eglise, nef, à droite de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, très dégradé, 6 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
72317001-01	Sarthe	Saint-Rémy-Du-Val	Eglise N.-D. de TOUTES-AIDES, D 310, contrefort d'angle, à gauche d'une petite porte : cadran méridional, gravé sur une pierre, circulaire, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
72321001-01	Sarthe	Saint-Symphorien	Château de SOURCHES, aile Sud, plancher d'une chambre au rez-de-chaussée : méridienne de temps vrai, ligne en clous, traces de scellement du style sur encadrement fenêtre.
72322001-01	Sarthe	Saint-Ulphace	Eglise, transept, 4ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes formant au moins neuf secteurs inégaux, quelques chiffres, style absent.
72322001-02	Sarthe	Saint-Ulphace	Eglise, transept, 3ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire avec au-dessous un croissant et un bandeau, dégradé, lignes formant douze secteurs égaux, style absent.

72322001-03	Sarthe	Saint-Ulphace	Eglise, contrefort : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes parallèles, pas de chiffres visibles, style absent.
72325001-01	Sarthe	Saint-Vincent-Du-Lorouër	N° 3, rue Gérard Dupré : cadran de série (2602), style en place.
72327001-01	Sarthe	Sarcé	Maison au crépi gris LA MAISON BLANCHE, façade cour : cadran de série (2707), style en place.
72331001-01	Sarthe	Sceaux-Sur-Huisne	Château ROCHE, carrelage salon : vestige de méridienne de temps vrai, ligne de plomb sur carrelage.
72333001-01	Sarthe	Semur-En-Vallon	Eglise, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau, style polaire fléché, jambe.
72334001-01	Sarthe	Sillé-Le-Guillaume	Eglise, transept, angle à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, traits chiffrés dans couronne, demies, devise peu lisible, style absent, daté 1591.
72334001-02	Sarthe	Sillé-Le-Guillaume	Eglise, nef, à gauche précédent : vestige de cadran, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent. Restauré. [2007]
72334001-03	Sarthe	Sillé-Le-Guillaume	Eglise, nef, contrefort du transept : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes non chiffrées, style polaire terminé par soleil à œillette.
72336001-01	Sarthe	Solesmes	Rue principale, abbaye, dépendance en retrait, visible de la rue, entre 2 toits : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire terminé par un cœur à œillette, jambe.
72337001-01	Sarthe	Sougé-Le-Ganelon	Rue de la Martinière, D 15, maison au crépi gris-beige, pignon : cadran de série (8319), style en place.
72338001-01	Sarthe	Souillé	Place de l'Eglise, colonne : sphère armillaire, fer forgé + cuivre, peinte, arc Est-Ouest, 2 cercles tropicaux, cercle d'horizon, bandeau équatorial avec pastilles hexagonales chiffrées, inscription, signature, style polaire emboulé fixé sur cercle méridien, datée 2006.
72339001-01	Sarthe	Souigné-Flacé	Centre du village, maison : cadran de série (0605), style en place.
72341001-01	Sarthe	Souiltré	A LA BELLE INUTILE, N 23, vers PARIS, à gauche avant carrefour D 20 : vestige de cadran, plus de table, reste un style linéaire fléché et coudé, jambe.
72341002-01	Sarthe	Souiltré	A LE FOURNEAU, maison, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes chiffrées en bout, style absent.
72344001-01	Sarthe	Spay	Maison derrière l'église, bibliothèque, ancien presbytère : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, signature, style en serpent, daté 1988.
72344001-02	Sarthe	Spay	Maison derrière l'église, bibliothèque, ancien presbytère, en complément : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style en serpent, daté 1988.
72345001-01	Sarthe	Surfonds	Chapelle dans village : vestige de méridienne, gravée et peinte sur crépi, dégradée, ni lignes, ni chiffres, style absent.
72352001-01	Sarthe	Terrehault	Eglise, clef de voûte de l'ancienne porte du cimetière, côté presbytère : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style polaire, jambe.
72352001-02	Sarthe	Terrehault	Eglise, nef, à gauche de la fenêtre centrale : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres visibles, style absent. Restauré. [2007]
72352001-03	Sarthe	Terrehault	Eglise, nef, à gauche de la fenêtre centrale : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.

72353001-01	Sarthe	Théligny	Eglise, contrefort d'angle, à gauche, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, style polaire, jambe.
72353001-02	Sarthe	Théligny	Eglise, contrefort d'angle, à gauche, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, 2 couronnes coupent les lignes, style absent.
72353001-03	Sarthe	Théligny	Eglise, contrefort d'angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire, jambe.
72353001-04	Sarthe	Théligny	Eglise, nef, contrefort à gauche de la porte latérale, en haut : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierres, triangulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent. Semble un graffiti, non retenu dans l'inventaire. [2018]
72353001-05	Sarthe	Théligny	Eglise, nef, contrefort à gauche de la porte latérale, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 20 lignes rayonnantes dans un cercle forment vingt secteurs inégaux, celles du haut prolongées et limitées à 2 arcs, 2 sont pointées, style absent.
72359001-01	Sarthe	Torcé-En-Vallée	Eglise, angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, traces d'un arc, vestige de style.
72359001-02	Sarthe	Torcé-En-Vallée	Eglise, angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire ondulé et tordu.
72359002-01	Sarthe	Torcé-En-Vallée	Propriété LA BARBOTTIÈRE, M. Belland : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, signature, style polaire, daté 2008.
72360001-01	Sarthe	Trangé	Château de LA GROIRIE, parc : cadran multiple, gravé et peint sur pierre, dégradé, 32 tracés au minimum, lignes chiffrées, devise, traces d'inscriptions, styles formés par les arêtes.
72361001-01	Sarthe	Tresson	Eglise, façade, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, onze secteurs inégaux, gravures postérieures, style absent.
72364001-01	Sarthe	Vaas	Eglise, abside, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes pointées et chiffrées dans bandeau horizontal, style en chevron.
72364001-02	Sarthe	Vaas	Eglise, nef, contrefort, côté à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
72364001-03	Sarthe	Vaas	Eglise, transept, à gauche de la niche, 3 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 18 lignes rayonnantes forment dix-huit secteurs inégaux, plusieurs maladroites semblent postérieures, style absent.
72364001-04	Sarthe	Vaas	Eglise, transept, à gauche de la niche, 3 tracés, au centre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, forme d'écusson, très dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, plusieurs maladroites semblent postérieures, sexte pointée, style absent.
72364001-05	Sarthe	Vaas	Eglise, transept, à gauche de la niche, 3 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 18 lignes rayonnantes forment dix-huit secteurs inégaux, large couronne, tracé maladroit, style absent.
72364001-06	Sarthe	Vaas	Eglise, transept, à droite de la niche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes dessous l'horizontale, couronne, style absent.
72366001-01	Sarthe	Valennes	N° 18, rue de l'Eglise : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, table recrépie, reste le style polaire.

72369001-01	Sarthe	Verneil-Le-Chétif	N° 9 et 9bis, place de Verdun, ancienne école : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes avec courbes en huit, demies, chiffres dans bandeaux, inscriptions, signature, style polaire avec fente et disque à œillette, daté 1880.
72370001-01	Sarthe	Vernie	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscriptions, devise, signatures, décor, style en chevron, daté 2022.
72374001-01	Sarthe	Villaines-La-Carelle	Eglise, extrémité Est : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
72374001-02	Sarthe	Villaines-La-Carelle	Eglise, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, traces de 7 lignes dans le quart inférieur gauche formant six secteurs égaux, traces de points, style absent.
72374002-01	Sarthe	Villaines-La-Carelle	Place de l'Eglise, maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, style polaire.
72375001-01	Sarthe	Villaines-La-Gonais	Près de l'église, Le Refuge du Pêcheur, façade, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
72377001-01	Sarthe	Villaines-Sous-Malicorne	Manoir BOIS TAILLÉ : il existait en 1884 un cadran vertical, gravé sur pierre, dégradé, inscription, décor, daté 1705. Pour mémoire.
72378001-01	Sarthe	Vion	Route de la Chapelle du CHÊNE, façade maison à 30m de l'église, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
72378002-01	Sarthe	Vion	A LA CHAPELLE DU CHÊNE, D 134, n° 7, rue des Bleuets : cadran de série non déterminée.
72379001-01	Sarthe	Viré-En-Champagne	Eglise, côté Sud, sous l'avancée du toit : pseudo-cadran, peint sur enduit, pas de chiffres, restauré ?, style absent.
72379002-01	Sarthe	Viré-En-Champagne	N° 7, rue des Acacias, garage dans petite voie sans issue face à l'église : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, circulaire, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, style linéaire.
72379003-01	Sarthe	Viré-En-Champagne	Rue principale, D 35, maison M. Robert Terrier, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire aérien fléché.
72380001-01	Sarthe	Vivoin	Eglise, contrefort : cadran canonial, gravé et peint sur pierre, circulaire, douze secteurs égaux, style en chevron.
72382001-01	Sarthe	Volnay	La Maison Neuve, longère en campagne : cadran de série (1404), style absent.
72383001-01	Sarthe	Vouvray-Sur-Huisne	A LA CROIX DE FER, angle rue Pierre de Ronsard, N 23, maison à gauche vers SCEAUX-SUR-HUISNE : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, courtes lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style linéaire coudé à la base.
72384001-01	Sarthe	Vouvray-Sur-Loir	Eglise, nef : vestige de cadran oriental, gravé et peint sur enduit endommagé, traces de peinture, style en T. Restauré. [2001]
72384001-02	Sarthe	Vouvray-Sur-Loir	Eglise, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées, chiffrées dans les bandeaux, style en T.
72386001-01	Sarthe	Yvré-L'Évêque	Abbaye de L'ÉPAU, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire ondulé. Restauré. [2000]
72386001-02	Sarthe	Yvré-L'Évêque	Abbaye de L'ÉPAU, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire ondulé.
72bd0002-01	Sarthe	Bazouges-Sur-Le-Loir	Ecole privée : reste de cadran vertical du 18ème, très grand style en place.///M. Deciron

72bd0003-01	Sarthe	Bessé-Sur-Braye	Rebours, Les Fougères : cadran de Van Nielsen, en 1979.///Van Nielsen
72bd0004-02	Sarthe	Challes	Eglise : cadran canonial récupéré.///
72bd0005-01	Sarthe	Chapelle-Huon (La)	Ferme de la VALLEE : cadran du 18 ème.///M. Deciron
72bd0006-01	Sarthe	Coulaines	Petit château : grand cadran détérioré, gravé.///Berna, dossier?
72bd0008-01	Sarthe	Coulans-Sur-Gée	Maison du bourg : cadran avec courbes du zodiaque de 1910.///M. Deciron
72bd0009-01	Sarthe	Ferté-Bernard (La)	Eglise, 3ème contrefort : vérifier l'existence d'un cadran, combien de cadrans en tout? 5?///Verseau
72bd0010-01	Sarthe	Flèche (La)	A SAINT-GERMAIN-DU-VAL, lieu-dit LA DOLINIÈRE : cadran avec lignes horaires et style en place.///M. Deciron
72bd0012-01	Sarthe	Jupilles	Dans le bourg, à localiser : restes de cadran.///Deciron
72bd0014-01	Sarthe	Louplande	Ferme de VILAINES : table en mauvais état, reste le style en fer forgé.///M. Deciron
72bd0017-01	Sarthe	Mans (Le)	Musée archéologique : cadran sous le n° 628, daté 1672.///Dossier 72
72bd0018-01	Sarthe	Mans (Le)	Musée : inv 1958-7-69, montre de berger, cuivre doré, exécuté par T. Brunet, 1637.///Mesure du temps Vendôme
72bd0020-01	Sarthe	Marollette	Eglise : cadran méridional circulaire, gravé sur pierre.///M. Deciron
72bd0024-01	Sarthe	Noyen-Sur-Sarthe	A HAUT ECLAIR : cadran du 19 ème, lignes fantaisistes, style en place.///M. Deciron
72bd0027-01	Sarthe	Saint-Calais	Ancien presbytère : restauration par M. Ansel, d'un cadran dont il ne restait que le style.///M. Ansel
72bd0029-01	Sarthe	Saint-Ouen-De-Mimbre	Ancien presbytère : ancien cadran vertical dont il ne reste que le style.///M. Deciron
72bd0030-01	Sarthe	Saint-Ulphace	Château, privé ; cadran, gravé sur pierre.///Info Dr Zazurca
72bd0031-01	Sarthe	Saint-Ulphace	Eglise : outre les répertoriés, à divers endroits, 5 autres cadrans?. ///M. Grégori
72bd0032-01	Sarthe	Sarcé	Maison à côté de l'église : cadran dont la table est en mauvais état, style avec disque et œilleton.///M. Deciron
72bd0033-01	Sarthe	Sillé-Le-Guillaume	Rue du Lac, M. Galpin, jardin, sur colonne : cadran vertical incliné, devise "Butiner l'amitié c'est bâtir la cité".///Ansel
72bd0036-01	Sarthe	Vallon-Sur-Gee	A LE MOYEAU ou LE NOYAU, ferme LE GRAND VERNIE : cadran avec devise "Cole Tempus".
72bd0039-01	Sarthe	Verneil-Le-Chétif	Eglise : cadran signalé.
72bd0040-01	Sarthe	Villaines-La-Carelle	Eglise : outre les répertotiés, méridienne en plus.
72bd0041-01	Sarthe	Villaines-Sous-Malicorne	Manoir BOIS TAILLE : vérifier existence ou disparition du cadran sur pierre daté 1705. //M. Lalos 22/05/2010
73003001-01	Savoie	Aigueblanche	Eglise : vestige de cadran méridional, circulaire, peint sur enduit, traces de lignes, demies et quarts, rares chiffres, style absent. Restauré. [2006]
73003001-02	Savoie	Aigueblanche	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes limitées au cercle, chiffres pairs en bout, devise, style linéaire.
73003002-01	Savoie	Aigueblanche	A GRAND-COEUR, église : cadran, gravé et peint, style linéaire, devise. Disparu. [1999]
73003003-01	Savoie	Aigueblanche	A VILLARGEREL, église, choeur : cadran oriental inachevé ou vestige, table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté horizontal.

73003003-02	Savoie	Aigueblanche	A VILLARGEREL, église, chapelle latérale : vestige de cadran d'aspect méridional, table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché horizontal.
73003004-01	Savoie	Aigueblanche	A NAVETTE, maison dans ruelle : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, trace de devise, style absent, jambe. Disparu. [2021]
73004001-01	Savoie	Aillon-Le-Jeune	A LE COUVENT, ancienne maison des Chartreux, façade, coupé par petite fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans ruban arqué, décor, style absent. Restauré. [2014]
73004001-02	Savoie	Aillon-Le-Jeune	A LE COUVENT, route forestière du Muret, chartreuse d'AILLON, maison du Patrimoine : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style polaire.
73006001-01	Savoie	Aime-La-Plagne	Eglise de la Nativité de Notre-Dame, nef : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, as de carreau, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau, devise, style droit bouleté.
73006001-02	Savoie	Aime-La-Plagne	Eglise de la Nativité de Notre-Dame, Sud : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1816.
73006001-03	Savoie	Aime-La-Plagne	Eglise de la Nativité de Notre-Dame, à droite du précédent : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, chiffrées en bout, demies, équatoriale, devise, inscription, décor, signature, style droit bouleté, daté 1816.
73006002-01	Savoie	Aime-La-Plagne	N° 3434, Grande rue, presque en face La Poste : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, devise, décor, style polaire. Restauré [2006]
73006002-02	Savoie	Aime-La-Plagne	N° 74, Grande rue : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme baroque, restauré, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 2001.
73006003-01	Savoie	Aime-La-Plagne	Grande rue, restaurant-bar, 3ème maison à partir de la rue de l'Eglise : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale, décor, style polaire lancéolé, jambe dessoudée. Restauré. [2012]
73006003-02	Savoie	Aime-La-Plagne	N° 213, Grande rue, restaurant LE SAVOY : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire lancéolé, courbé.
73006004-01	Savoie	Aime-La-Plagne	Place des Vieux Garçons : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, traces de bandeaux, style polaire lancéolé, plus de trace de date.
73006005-01	Savoie	Aime-La-Plagne	Place Brunet, café du CENTRE : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, style polaire, daté 1992.
73006006-01	Savoie	Aime-La-Plagne	A VILLETTE, église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé, daté 1722.
73006007-01	Savoie	Aime-La-Plagne	A VILLETTE, château SAINTE-ANNE, fédération des oeuvres laïques du Vaucluse, cour : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, semi-circulaire, gravé et peint sur enduit, plus de trace de lignes ni de chiffres, style absent.
73008001-01	Savoie	Aix-Les-Bains	Musée d'ARCHÉOLOGIE et de PRÉHISTOIRE : scaphé romain, marbre, lignes inscrites entre deux arcs, style linéaire.
73008002-01	Savoie	Aix-Les-Bains	Haut de la ville, coté Est, villa à localiser, sol, encastrée : cadran horizontal, devise.

73008003-01	Savoie	Aix-Les-Bains	Boulevard du Président Wilson angle avenue de Tresserve, rond-point, socle : sphère armillaire, fer forgé, peinte, cercles Est-Ouest et équatorial, style polaire empenné et fléché fixé sur cercle méridien.
73011001-01	Savoie	Albertville	A CONFLANS, église : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire.
73011002-01	Savoie	Albertville	A CONFLANS, musée, colonne : scaphé romain hémicyclium, incomplet, gravé sur bloc de pierre, 7 lignes non chiffrées, style absent.
73011003-01	Savoie	Albertville	Ancien couvent des CAPUCINS, à l'arrière : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en 8, devise, arcs diurnes, inscriptions, style absent, daté 1847. Disparu. [2002]
73011004-01	Savoie	Albertville	Place du Théâtre, maison vers le musée OLYMPIQUE : pseudo-cadran, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire peint avec ombre.
73012001-01	Savoie	Albiez-Le-Jeune	Eglise, base clocher : deux vestiges de cadrans complémentaires, méridional et occidental, enduits blancs, sans rien de visible, styles absents. Trop dégradés, non retenu dans l'inventaire. [1985]
73013001-01	Savoie	Albiez-Montrond	A MONTROND, église, nef : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, table craquelée avec des traces de lignes, style linéaire fléché. Restauré en 1997. [2013]
73013001-02	Savoie	Albiez-Montrond	A MONTROND, église, nef : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes lancéolées et chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire lancéolé trop relevé, daté 1997.
73013002-01	Savoie	Albiez-Montrond	A LE MOLLARD, D 80, 1ère maison en venant du Sud : vestige de cadran méridional, table vierge, style mal implanté.
73015001-01	Savoie	Allues (Les)	A MERIBEL-LES-ALLUES, à MERIBEL-MOTTARET, immeuble LA SAULIRE, chemin des Myosotis, côté piste de ski, au-dessus d'un balcon : cadran de série (0515), style en place.
73015002-01	Savoie	Allues (Les)	D 90, villa LA CLÉ DES NEIGES : cadran méridional inachevé, éléments rapportés sur plaque plus crayon, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire terminé par un motif en forme de bobine.
73018001-01	Savoie	Arbin	Eglise, façade à droite de l'entrée, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
73018001-02	Savoie	Arbin	Eglise, façade à droite de l'entrée, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes doublement chiffrées, style absent.
73018002-01	Savoie	Arbin	Ex-église Saint-Véran désaffectée, transformée en maison, derrière le balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
73018003-01	Savoie	Arbin	N° 55, chemin des Moulins : cadran de série (1601), style absent.
73018004-01	Savoie	Arbin	N° 230, Grande rue : cadran de série (7202), style en place.
73021001-01	Savoie	Arvillard	A localiser, maison : vestige de cadran déclinant du matin, reste partie supérieure gauche, enduit, style linéaire, jambe.
73021002-01	Savoie	Arvillard	Place, ancien café des VOYAGEURS, entre 2 fenêtres sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes très fines, bandeaux sans chiffres, devise, style polaire, jambe, daté 1790. Restauré en 1983. [1994]
73021002-02	Savoie	Arvillard	N° 10, rue du Château, ancien café des VOYAGEURS, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, jambe, daté 1989.

73022001-01	Savoie	Attignat-Oncin	A LA GENAZ, D 39E, camping : cadran de série non déterminée, style en place.
73023001-01	Savoie	Aussois	Eglise : vestige de cadran d'orientation non déterminée, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de bandeaux, pas chiffres visibles, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [1985]
73023002-01	Savoie	Aussois	Route des Gorges du Moulin, maison face place de la Fontaine : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, traces antérieures, décor, style polaire. Restauré. [2009]
73023002-02	Savoie	Aussois	Route des Gorges du Moulin, maison face place de la Fontaine : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
73023003-01	Savoie	Aussois	Rue du Four : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, inscription, style absent, daté 1789.
73023004-01	Savoie	Aussois	A L'ESSEILLON, fort VICTOR-EMMANUEL, place d'Armes : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes classiques et italiques, pas de chiffres, équatoriale et arcs diurnes, style polaire terminé par une étoile à oeillet. Restauré avec modifications, voir 73023004-03. [2016]
73023004-02	Savoie	Aussois	A L'ESSEILLON, fort VICTOR-EMMANUEL, 2ème bâtiment : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, traces du solstice d'été, style polaire lancéolé tordu, jambe.
73023004-03	Savoie	Aussois	A L'ESSEILLON, fort VICTOR-EMMANUEL, place d'Armes : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, style linéaire terminé par une étoile à oeillet.
73023005-01	Savoie	Aussois	Refuge PLAN SEC (2320m) : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, trapézoïdal, chiffres sans lignes, inscriptions, style linéaire.
73025001-01	Savoie	Avressieux	Château de MONTFLEURY, petit musée, en exposition : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire tordu.
73027001-01	Savoie	Ayn	A VÉTONNE, Mme Chanay : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire. Restauré. [2009]
73027001-02	Savoie	Ayn	A VÉTONNE, maison Mme Chanay, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire lancéolé.
73031001-01	Savoie	Bassens	N° 10, rue de l'Eglise, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, quasi ovale, lignes chiffrées dans fer à cheval, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style polaire.
73033001-01	Savoie	Bauche (La)	A LA MALANDRIE, maison M. Philippe Caillat : cadran de série (0502), style en place.
73034001-01	Savoie	Beaufort	(ou Beaufort Sur Doron) AARÊCHES, maison perpendiculaire à église, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, initiales ?, style droit bouleté. Restauré. [2017]
73034001-02	Savoie	Beaufort	(ou Beaufort Sur Doron) AARÊCHES, maison perpendiculaire à église, non visible de la rue : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, style linéaire bouleté, coudé et mal implanté, daté 1792 ?. Restauré. [2023]
73034001-03	Savoie	Beaufort	(ou Beaufort Sur Doron) AARÊCHES, maison perpendiculaire à église, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, initiale, décor, style droit bouleté.

73034001-04	Savoie	Beaufort	(ou Beaufort Sur Doron) A ARÊCHES, maison perpendiculaire à église, non visible de la rue : adran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, devises, initiales, style linéaire bouleté, coudé et mal implanté, daté 1727.
73034002-01	Savoie	Beaufort	(ou Beaufort Sur Doron) A LA DRAY, extrémité D 218A, chalet Jeunesse et Montagne : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, tronçons et traces de lignes, pas de chiffres visibles, devise, décor, style absent, daté MCMLXXXVI.
73034003-01	Savoie	Beaufort	(ou Beaufort Sur Doron) A ARÊCHES, route des CARROZ-DESSUS, chalet Le Solan : cadran fantaisiste, gravé et peint sur panneau, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire, daté 1995.
73039001-01	Savoie	Belmont-Tramonet	A TRAMONET, maison Berthet : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, traces de devise, style un peu fléchi.
73040001-01	Savoie	Bessans	Rue du Pontet, maison face office du tourisme : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, trace d'une ligne, pas de chiffres visibles, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2013]
73040002-01	Savoie	Bessans	Derrière résidence des GARDES, accès par la rue de la Gaité, maison en ruine, jardin, mur de retour : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres, style absent remplacé par un clou.
73040003-01	Savoie	Bessans	A VINCENDIÈRES, chapelle SAINTE-MARIE-MAGDELEINE : vestige de cadran, peint sur crépi, semi-circulaire, 7 lignes incomplètes, pas de chiffres, style absent. Restauré. [2007]
73040003-02	Savoie	Bessans	A VINCENDIÈRES, chapelle SAINTE-MARIE-MAGDELEINE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
73040004-01	Savoie	Bessans	A VINCENDIÈRES, à LE CRÊT ou LE CREY, groupe de 3 maisons en ruines, celle du milieu : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, ligne XII discernable et chiffrée, style absent.
73040005-01	Savoie	Bessans	Petite chapelle non loin de l'église : emplacement de cadran dont il ne reste qu'une faible partie de l'enduit servant de table, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire.
73040006-01	Savoie	Bessans	Rue des Chaudannes, maison, au-dessus d'une fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes avec double chiffrage pair en bout, courbe en huit, équatoriale, arcs diurnes et 2 d'anniversaires possibles, décor, style polaire.
73040007-01	Savoie	Bessans	A AVÉROLE-HAUT, dans groupe de maisons au-dessus de l'église, maison Boniface, côté torrent, mitoyenne avec autre maison possédant un cadran, façade arrière : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
73040008-01	Savoie	Bessans	A AVÉROLE-BAS, maison Aubry, sous église : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, menace d'écroulement, fragments de lignes, style absent, daté 1779.
73040009-01	Savoie	Bessans	A LA GOULA(Z), visible de la route, maison avec inscription 1813 I.D.V.D : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style droit.
73040010-01	Savoie	Bessans	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style triangulaire bouleté, daté 2012.
73040011-01	Savoie	Bessans	Rue du Saint-Esprit, 2ème maison à gauche en venant par le pont sur Arc : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2013]

73040012-01	Savoie	Bessans	Départ de la rue de la Valériane, côté place de la Mairie, maison en pierres datée 1859, pignon, galerie en bois du 1er étage : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2013]
73040013-01	Savoie	Bessans	N° 109, maison dite MAISON CHABOTEGN, face n° 104, proche de l'hôtel du MONT-ISERAN, façade perpendiculaire à la rue Guébelette : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, 3 lignes incomplètes, un chiffre visible, initiales, style absent, date illisible.
73040014-01	Savoie	Bessans	A LA CHALP, sentier après son embranchement sur N 902, maison Pautas datée 1665, 1ère côté gauche : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire.
73040015-01	Savoie	Bessans	A LA GOULA(Z), 1ère maison à droite en venant de BESSANS par sentier, cour avec portail en arcade : vestige de cadran septentrional déclinant du matin incorrect, gravé et peint sur enduit, traces de lignes classiques, italiques et d'équatoriale fautive, style absent, était daté 1772. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2013]
73040016-01	Savoie	Bessans	A LA GOULA(Z), 1ère maison à gauche en venant de BESSANS par sentier, contrefort mur de façade, fond cour : vestige de cadran déclinant du matin, à peu près complémentaire de son voisin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2013]
73040017-01	Savoie	Bessans	A AVÉROLE-HAUT, en remontant ruelle du village, dernière maison à gauche, en ruines, famille Albert : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, on devine une verticale et un chiffre, style absent.
73040018-01	Savoie	Bessans	A AVÉROLE, chapelle SAINT-PIERRE, nef : cadran méridional, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, traces de devise, style absent. Restauré. [2007]
73040018-02	Savoie	Bessans	A AVÉROLE, chapelle SAINT-PIERRE, nef : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes en rayons solaires non chiffrées, équatoriale, devise, signature, décor, style linéaire fléché mal positionné.
73040019-01	Savoie	Bessans	A AVÉROLE-HAUT, groupe de maisons au-dessus église, maison côté torrent, mitoyenne avec autre maison possédant un cadran : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint, traces de couleurs, style absent.
73040020-01	Savoie	Bessans	N° 31, rue des Sculpteurs Clappier : vestige de cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, traces de lignes fléchées et chiffrées en bout, devise incomplète, décor, style absent, daté 1855.
73040021-01	Savoie	Bessans	Chapelle du SAINT-ESPRIT, emportée par les eaux en 1957 : possédait 2 cadrans avec devise. Pour mémoire.
73040022-01	Savoie	Bessans	Chapelle SAINT-SEBASTIEN, carrefour en Y avec rue du Petit Saint-Jean et rue Saint-Sébastien : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style absent. Disparu, chapelle restaurée. [2013]
73040023-01	Savoie	Bessans	A LE MOTTUAZ-D'AMONT, chalet d'alpage, 2300m d'altitude, à gauche : cadran, gravé sur ardoise, tracé illisible, style polaire.
73040023-02	Savoie	Bessans	A LE MOTTUAZ-D'AMONT, chalet d'alpage, 2300m d'altitude, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, tracé illisible, style polaire.
73040024-01	Savoie	Bessans	Angle des rues du Solliet et de Rochemelon, maison, suspendu à l'escalier : cadran horizontal, céramique, peint, cadre en bois, lignes, quelques chiffres en bout, décor, style linéaire.
73046001-01	Savoie	Bonneval	Maison CHEZ BEROUD, accessible à pied : cadran, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées, demies, style absent.

73047001-01	Savoie	Bonneval-Sur-Arc	Eglise, clocher : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, demies et quarts, pas de chiffres visibles, style absent, jambe.
73047002-01	Savoie	Bonneval-Sur-Arc	Maison en diagonale derrière et à droite d'une CHAPELLE datée 1678, pignon : vestige de cadran déclinant du matin incorrect, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, demies, quarts et chiffres dans bandeaux, style absent, était daté 1874 ou 77.
73047003-01	Savoie	Bonneval-Sur-Arc	Rue principale, après fromagerie, maison, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, traces de devise, vestige de style linéaire.
73047004-01	Savoie	Bonneval-Sur-Arc	A L'ÉCOT, en partant du barrage EDF par sentier traversant le village, grange datée 1869, pilier : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, quelques chiffres lisibles dans bandeaux, traces de devise, initiales, style linéaire horizontal.
73047005-01	Savoie	Bonneval-Sur-Arc	A L'ÉCOT, maison D. Blanc, milieu du village, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ou de chiffres visibles, traces d'inscription, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2013]
73047005-02	Savoie	Bonneval-Sur-Arc	A L'ÉCOT, maison D. Blanc, milieu du village, en angle, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2013]
73047006-01	Savoie	Bonneval-Sur-Arc	Entre église et chemin parallèle à D 902, maison : cadran méridional, gravé et peint sur lauze, lignes chiffrées, décor, style polaire.
73047007-01	Savoie	Bonneval-Sur-Arc	Bas du village, à droite de la chapelle, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style polaire.
73051001-01	Savoie	Bourget-Du-Lac (Le)	Route de CHAMBÉRY, passage voûté à côté de l'église, presbytère devenu bibliothèque, cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et d'arcs diurnes, pas de chiffres visibles, style absent.
73051001-02	Savoie	Bourget-Du-Lac (Le)	Route de CHAMBÉRY, passage voûté à côté de l'église, presbytère devenu bibliothèque, cour, face à la fontaine, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes pointées, demies, pas de chiffres visibles, style absent.
73051002-01	Savoie	Bourget-Du-Lac (Le)	N° 50, avenue du Lac Léman, Technopôle Savoie Technolac, INES, façade principale, 2 tracés, à gauche : cadran septentrional déclinant du matin à réflexion, gravé et peint sur voile ondulée en ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, miroir fixé sur potence.
73051002-02	Savoie	Bourget-Du-Lac (Le)	N° 50, avenue du Lac Léman, Technopôle Savoie Technolac, INES, façade principale, 2 tracés, à droite : cadran septentrional déclinant de l'après-midi à réflexion, gravé et peint sur voile ondulée en ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, miroir fixé sur potence.
73054001-01	Savoie	Bourg-Saint-Maurice	A VULMIX, chalet Miédan contigüe au chalet La Grange, abandonné : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style absent, daté 1713.
73054002-01	Savoie	Bourg-Saint-Maurice	N° 1, rue de l'Hôpital : vestige de cadran déclinant du matin, plus rien de lisible, style absent.
73054003-01	Savoie	Bourg-Saint-Maurice	A VILLARET, route des ÉCHINES, chapelle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes pointées, fléchées et chiffrées dans abnadau arqué, demies, inscription, devise, initiale, décor, style droit bouleté daté 1872.
73054004-01	Savoie	Bourg-Saint-Maurice	A HAUTEVILLE-GONDON, à LE CHAL, chapelle : cadran déclinant, peint, style polaire fléché. Disparu. [1999]

73054004-02	Savoie	Bourg-Saint-Maurice	A HAUTEVILLE-GONDON, à LE CHAL, chapelle : cadran fantaisiste, peint sur ciment, restauré, semi-circulaire, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscription, décor, style linéaire, daté 1995.
73054005-01	Savoie	Bourg-Saint-Maurice	A HAUTEVILLE-GONDON, église : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé, style absent. Disparu. [1999]
73054006-01	Savoie	Bourg-Saint-Maurice	A VULMIX, chapelle SAINT-GRAT : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, table vierge, style absent. Restauré. [2008]
73054006-02	Savoie	Bourg-Saint-Maurice	A VULMIX, chapelle SAINT-GRAT : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes non chiffrées, équatoriale, style droit.
73054007-01	Savoie	Bourg-Saint-Maurice	A LA GRANGE, entrée du village en venant du Sud, maison à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes en pointillés fléchées et chiffrées en bout, devise, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 1987.
73055001-01	Savoie	Bozel	Eglise, chœur entre 1ère et 2ème fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style polaire, jambe, daté 1971.
73055002-01	Savoie	Bozel	Tour SARRAZINE : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, inscriptions, décor, style polaire, daté 1736. Remplacé par un nouveau. [1995]
73055002-02	Savoie	Bozel	Tour SARRAZINE : ébauche de cadran déclinant de l'après-midi, table vierge, style droit bouleté. Remplacé par un nouveau en 1997. [2000]
73055002-03	Savoie	Bozel	Tour SARRAZINE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes lancéolées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire bouleté, daté 1997.
73055003-01	Savoie	Bozel	Impasse conduisant à la maison paroissiale, maison DURANDARD : cadran déclinant du matin, peint, équatoriale, style à embout. Disparu. [1997]
73055004-01	Savoie	Bozel	A TINCAVE, chapelle : cadran déclinant de l'après-midi, peint, style absent, devise. Disparu. [1996]
73055004-02	Savoie	Bozel	A TINCAVE, chapelle, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire, daté 97.
73057001-01	Savoie	Brides-Les-Bains	A LA SAULCE, face église, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, initiales, décor, style polaire, daté 1769, 1882 et MCMLXXXVIII.
73057002-01	Savoie	Brides-Les-Bains	A LA SAULCE, chapelle : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, peint, lignes et chiffres illisibles, style absent.
73063001-01	Savoie	Cevins	Eglise, par ruelle côté gauche : vestige de cadran, gravé, style absent. Disparu. [1996]
73064001-01	Savoie	Challes-Les-Eaux	Avenue de Chambéry angle avenue Louis Domenget, parc BEAUSÉJOUR, au sol, encastré : cadran horizontal de 3000 m2, éléments rapportés sur dalles, heures du matin représentées par des allées et des plantations alignées et celles de l'après-midi par des dalles, lignes non chiffrées, demies, style polaire composé de 8 poteaux soutenant une plaque de plexiglas.
73065001-01	Savoie	Chambéry	N° 60, place Saint-Léger, immeuble, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur pierre, dégradée, ligne non chiffrée avec courbe en huit, 3 lignes pour midi d'autres villes, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, style polaire aérien empenné et fléché, terminé par un disque à œillette, trépied avec crosses et décor, datée 1840.

73065002-01	Savoie	Chambéry	A CHAMBÉRY-LE-VIEUX, église Sainte-Ombre, presbytère, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur bronze, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style triangulaire, daté 1868.
73065003-01	Savoie	Chambéry	Quartier LE VERNEY, n° 23, rue Ronde, rebarde du balcon, non visible de la rue : cadran horizontal azimutal, gravé sur bronze, circulaire, lignes ondulées et chiffrées dans couronne, arcs diurnes, azimuts, correction du temps, devise, inscriptions, signatures, initiales, décor, style droit filaire, potence arquée décorative, daté 1987.
73065004-01	Savoie	Chambéry	N° 550, chemin de la Cassine, immeuble, fronton sur toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire à base triangulaire mal positionné à droite.
73065005-01	Savoie	Chambéry	Place Dr François Chiron, C.H. Metropole Savoie, maison de convalescence, bâtiment La Cerisaie, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, décor, style polaire.
73065006-01	Savoie	Chambéry	Place Porte Reine, bouquiniste, au-dessus du balcon : cadran inachevé ou vestige, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, signature, décor, style absent, daté 96.
73065007-01	Savoie	Chambéry	N° 14, rue du Granier, façade, à droite : cadran méridional, gravé et peint sur marbre bicolore, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style triangulaire, daté 19 91.
73065008-01	Savoie	Chambéry	Château des DUCS de SAVOIE, cour intérieure, bâtiment, sous le toit, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi incomplet, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, style absent.
73071001-01	Savoie	Champagny-En-Vanoise	A FRIBURGE, rue du Couloir des Italiens, après le pont, 1er chalet à droite, pignon, au-dessus de la porte : cadran de série (8405), style en place.
73074001-01	Savoie	Chapelle (La)	Eglise : vestige de cadran méridional, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, table dégradée, style polaire. Disparu. [2006]
73077001-01	Savoie	Chapelles (Les)	Mairie, dépendances : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeau arqué, devise, style absent, daté 2000.
73077002-01	Savoie	Chapelles (Les)	A PICOLARD, chapelle SAINT-ANTOINE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale, devise illisible, style linéaire lancéolé tordu, daté 18 37.
73080001-01	Savoie	Châtel (Le)	Eglise, Notre-Dame-du-Châtel, appelée prieuré du CHAMP D'OR, côté cimetière : cadran double, cadran principal, peu déclinant de l'après-midi, sur enduit, chiffres peu lisibles, traces de chiffres antérieurs, style oblique; cadran secondaire, chiffres sans lignes, style absent, daté 1781.
73080001-02	Savoie	Châtel (Le)	Eglise Notre-Dame-du-Châtel, prieuré du CHAMP D'OR : vestige de cadran déclinant du matin, complémentaire, vagues traces d'enduit, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [1985]
73089001-01	Savoie	Coise-Saint-Jean-Pied-Gauthier	(ou Coise St Jean) A LONGEMALE, route Pierre Cot, chalet J-P. Cot, entre 2 oeils-de-boeuf : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes cordées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, jambe.
73089002-01	Savoie	Coise-Saint-Jean-Pied-Gauthier	(ou Coise St Jean) A LE VILLARET, maison, D 204 : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en U, équatoriale, style linéaire.
73094001-01	Savoie	Crest-Voland	Chalet CHANTENEIGE, association : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées, courbe en huit, arcs diurnes, devise, signature, style droit, disque à œilleton.

73094002-01	Savoie	Crest-Voland	A localiser, au sommet d'une sculpture en bois brut : pseudo-sphère armillaire, fer, 3 arcs, méridien, Est-Ouest et équatorial, ni lignes, ni chiffres, style linéaire. Non retenue dans l'inventaire. [2010]
73096001-01	Savoie	Cruet	Chez M. André TIOLLIER, marchand de vins, cour intérieure : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme de secteur avec appendice ogival, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles dans bandeau arqué, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, style polaire lancéolé. Restauré. [2017]
73096001-02	Savoie	Cruet	N° 345 Rue de la Croix de l'Ormaie, domaine de L'IDYLLE, propriété viticole, M. Tiollier, façade : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme de secteur, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 92.
73097001-01	Savoie	Curienne	A LE BOYAT, maison M. Jean-Pierre Bulteau : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux arqués, demies, décor, devise, inscription, signature, style polaire, daté MMIX.
73105001-01	Savoie	Échelles (Les)	Rue des Commandeurs, N 6 vers CHAMBÉRY : cadran de série (2709), style en place.
73107001-01	Savoie	Entremont-Le-Vieux	A LA COCHE, D 912, chalet La Grange du Grand Buisson avant route à gauche vers le village, pignon : cadran de série (8910), devise, style en place.
73107002-01	Savoie	Entremont-Le-Vieux	A LA COCHE, D 912, chalet Bournazel en face le précédent, pignon, au-dessus de l'escalier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, style polaire.
73110001-01	Savoie	Esserts-Blay	Eglise, nef : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, demies, devise, décor, style linéaire horizontal.
73113001-01	Savoie	Feissons-Sur-Salins	Eglise, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu, jambe. Restauré. [2013]
73113001-02	Savoie	Feissons-Sur-Salins	Eglise, en angle, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, devise, style absent. Restauré. [2013]
73113001-03	Savoie	Feissons-Sur-Salins	Eglise, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire bouleté, jambe.
73113001-04	Savoie	Feissons-Sur-Salins	Eglise, en angle, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
73113002-01	Savoie	Feissons-Sur-Salins	Sortie village vers MOUTIERS, chalet en bois, encastré : cadran de série (0601), style en place.
73113003-01	Savoie	Feissons-Sur-Salins	Dans village, à localiser : cadran de série (1750), style en place.
73114001-01	Savoie	Flumet	Déviation du centre ville vers ALBERTVILLE, face grand parking, balcon d'une maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire.
73116001-01	Savoie	Fontcouverte-La-Toussuire	A FONTCOUVERTE, église, nef : cadran très déclinant de l'après-midi, peint, lignes et chiffres totalement effacés, style linéaire.
73116001-02	Savoie	Fontcouverte-La-Toussuire	A FONTCOUVERTE, église, droite du portail : vestige d'un cadran septentrional déclinant de l'après-midi, 6 lignes obliques visibles, style droit.
73123001-01	Savoie	Giettaz (La)	Eglise, nef : vestige de cadran déclinant du matin, pas de lignes ni de chiffres, traces de bandeaux, style linéaire fléché rabattu.

73126001-01	Savoie	Granier	Sommet du village, maison de DUCOGNON, à côté de l'épicerie des Roches, face monument aux morts : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées, demies, courbe en huit, devise, style linéaire.
73126002-01	Savoie	Granier	Maison sur chemin intermédiaire entre le plus haut et celui de la mairie, voisine d'une maison avec cadran : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, inscription, style polaire, daté 1800 et AN. 8me. R.F.
73126003-01	Savoie	Granier	Maison sur chemin intermédiaire entre le plus haut et celui de la mairie, voisine d'une maison avec cadran : cadran déclinant du matin, peint sur panneau, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, équatoriale, décor, style absent, daté 1806.
73126004-01	Savoie	Granier	Ancien four : vestige de cadran déclinant du matin ?, on devine un éventail horaire chiffré, style absent. Disparu. [1999]
73126005-01	Savoie	Granier	A NOYERAY, chapelle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1876.
73126006-01	Savoie	Granier	Route de la Pallud, maison, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur crépi, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, signature, style triangulaire, daté 06.
73127001-01	Savoie	Gresin	En venant de SAINT-GENIX, 3ème maison après le panneau indicateur, auberge : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, devise, style fléché.
73128001-01	Savoie	Grésy-Sur-Aix	A ARBUSSIN, au Nord de D 911, cour d'entrée du château de M. Schaer : cadran, peint, forme d'écu, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en place.
73128002-01	Savoie	Grésy-Sur-Aix	Château de LOCHE, cour intérieure, sous 2ème étage : cadran déclinant, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, était daté 1638.
73128002-02	Savoie	Grésy-Sur-Aix	Château de LOCHE, façade extérieure : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
73129001-01	Savoie	Grésy-Sur-Isère	A FONTAINE, haut du village, avant dernier chalet à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans ruban arqué, demies et quarts, décor, style polaire, jambe. Restauré en 1991. [2021]
73129001-02	Savoie	Grésy-Sur-Isère	A FONTAINE, haut du village, avant dernier chalet à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans ruban arqué, demies et quarts, signature, décor, style polaire, jambe.
73131001-01	Savoie	Hautecour	Eglise, arête du mur : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, éventail horaire chiffré.
73132001-01	Savoie	Hauteluce	Eglise, nef, près de l'angle de la façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
73132001-02	Savoie	Hauteluce	Eglise, façade, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans couronne circulaire, demies, devises, décor, style absent, daté 18 27. Restauré. [1990]
73132001-03	Savoie	Hauteluce	Eglise, façade, à droite : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans couronne circulaire, demies, devises, décor, style absent, daté 18 27. Restauré. [1990]
73132001-04	Savoie	Hauteluce	Eglise, façade, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans couronne circulaire, demies, devises, décor, style absent, daté 1827.

73132001-05	Savoie	Hauteluce	Eglise, façade, à droite : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans couronne circulaire, demies, devise incomplète, décor, style absent, daté 1827.
73137001-01	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, jardin, socle, pieds : sphère armillaire, gravée et peinte sur métal, circulaire, dégradée, cercles Est-Ouest et équatorial avec bandeau chiffré, style polaire empenné et fléché, fixé sur cercle méridien.
73137001-02	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, initiale, signature, style en aileron de requin, daté 1987.
73137001-03	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, cour, socle, bloc avec 4 tracés, face Sud : vestige de cadran polaire concave, gravé sur ciment, traces de lignes chiffrées et d'arcs diurnes, style absent.
73137001-04	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, cour, socle, bloc avec 4 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur ciment, triangulaire, lignes non chiffrées, style formé par arête.
73137001-05	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, cour, socle, bloc avec 4 tracés, face Nord : cadran septentrional, gravé sur ciment, lignes chiffrées, style linéaire tordu.
73137001-06	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, cour, socle, bloc avec 4 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur ciment, triangulaire, lignes non chiffrées, style formé par arête.
73137001-07	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demi-courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, daté 19 88.
73137001-08	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection, bloc avec 4 tracés, face Sud : cadran polaire, gravé sur pierre, semi-sphérique, lignes chiffrées, style formé par la cloison centrale, daté 1989.
73137001-09	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection, bloc avec 4 tracés, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, quart de sphère, lignes chiffrées, style formé par arête.
73137001-10	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection, bloc avec 4 tracés, face Nord : cadran équatorial, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, décor, style droit.
73137001-11	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection, bloc avec 4 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, quart de sphère, lignes chiffrées, style formé par arête.
73137001-12	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection, bloc avec 4 tracés, face Sud : cadran polaire, gravé et peint sur marbre, circulaire dans carré, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscription, décor, style droit.
73137001-13	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection, bloc avec 4 tracés, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur marbre, circulaire, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style droit.
73137001-14	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection, bloc avec 4 tracés, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur marbre, circulaire dans carré, traits chiffrés dans couronne, demies, inscriptions, décor, style droit.
73137001-15	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection, bloc avec 4 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur marbre, circulaire, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscription, décor, style droit.

73137001-16	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection, cube avec 5 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style en aileron de requin.
73137001-17	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection, cube avec 5 tracés, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur marbre, circulaire dans carré, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style droit.
73137001-18	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection, cube avec 5 tracés, face Nord : cadran septentrional, gravé et peint sur marbre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans bandeaux arqués, inscriptions, décor, style en aileron de requin.
73137001-19	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection, cube avec 5 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur marbre, circulaire dans carré, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style droit.
73137001-20	Savoie	Jacob-Bellecombette	N° 1352, route de BELLECOMBETTE, Mme Paul Perroud, collection, cube avec 5 tracés, face supérieure : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style en aileron de requin.
73137002-01	Savoie	Jacob-Bellecombette	Cimetière, tombe de M. Paul Perroud, muret : cadran horizontal, gravé et peint sur métal, circulaire dans carré, triangles chiffrés dans couronne, demies, devise, initiales, décor, style en aileron de requin.
73138001-01	Savoie	Jarrier	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes, demies et quarts, pas de chiffres, équatoriale, devise, style linéaire horizontal, daté MDCCCXXXVI. Restauré. [2013]
73138001-02	Savoie	Jarrier	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale, devise, décor, style polaire lancéolé, daté MDCCCXXXVI.
73139001-01	Savoie	Jarsy	A COUTARSE, chalet forestier : cadran déclinant du matin, peint sur bois, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
73139001-02	Savoie	Jarsy	A COUTARSE, chalet forestier : cadran déclinant de l'après-midi, sur panneau, pas de lignes, points chiffrés, style polaire.
73142001-01	Savoie	Landry	Eglise Saint-Michel, nef : cadran déclinant du matin, traces de lignes et de bandeaux, style absent. Restauré en 1988. [1991]
73142001-02	Savoie	Landry	Eglise Saint-Michel, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées, signature, style linéaire horizontal, daté 1988.
73142001-03	Savoie	Landry	Eglise Saint-Michel : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, signature, style linéaire rabattu, daté 1988.
73142002-01	Savoie	Landry	A LE VILLARD D'AMONT, gîte LES FONTILLES : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté 2009.
73144001-01	Savoie	Lanslevillard	Eglise, clocher, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire mal positionné, daté 1745. Restauré en 2018. [2020]
73144001-02	Savoie	Lanslevillard	Eglise, clocher, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, style droit. Restauré en 2018. [2020]
73144001-03	Savoie	Lanslevillard	Eglise, clocher, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, daté 1745.
73144001-04	Savoie	Lanslevillard	Eglise, clocher, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, décor, style droit, coudé.

73144002-01	Savoie	Lanslevillard	A CHANTELOUVE D'EN HAUT, maison à localiser, angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
73144002-02	Savoie	Lanslevillard	A CHANTELOUVE D'EN HAUT, maison à localiser, angle, à droite : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
73150001-01	Savoie	Plagne-Tarentaise (La)	A LA PLAGNE, chalet des Inversens, restaurant d'altitude, 2635m : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, méridienne, inscription, devise, signature, décor, style polaire, daté 1999.
73150002-01	Savoie	Plagne-Tarentaise (La)	A BELLENTRE, église, nef, angle gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise illisible, style absent.
73150002-02	Savoie	Plagne-Tarentaise (La)	A BELLENTRE, église, nef, extrémité droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur crépi, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style absent.
73150003-01	Savoie	Plagne-Tarentaise (La)	A MONTORLIN, église, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, sesqui-circulaire dans rectangle, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, initiale, décor, style polaire lancéolé, daté 1878.
73150004-01	Savoie	Plagne-Tarentaise (La)	A BELLENTRE, à LE VILLARD, chapelle : cadran méridional, peint sur enduit, lignes empennées et chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire, daté 1852.
73150005-01	Savoie	Plagne-Tarentaise (La)	A MONTCHAVIN, haut du village, dernier parking près du VVF, tour carrée, près du toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau en bois, dégradé, lignes chiffrées, style triangulaire avec encoche.
73150006-01	Savoie	Plagne-Tarentaise (La)	A LA CÔTE-D'AIME, grange située au-dessus et face au lavoir, GRANGE A L'ÉMILE, pilier : cadran quasi méridional, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, demies, décor, signature, style linéaire horizontal lancéolé à œilleton, daté 1881.
73150007-01	Savoie	Plagne-Tarentaise (La)	A MONTMÉRY, chapelle SAINT-ETIENNE, façade : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style polaire bouleté, daté 1881.
73150008-01	Savoie	Plagne-Tarentaise (La)	A MONTMÉRY, en contrebas de la chapelle, maison à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire à œilleton, daté 1896.
73150009-01	Savoie	Plagne-Tarentaise (La)	A VALEZAN, église, clocher : cadran d'aspect méridional, peint, style polaire, traces de devise. Disparu. [1997]
73150010-01	Savoie	Plagne-Tarentaise (La)	A MONTMÉRY, rue Saint-Etienne, dernier chalet, au-dessus du balcon : cadran de série (0507), style en place.
73151001-01	Savoie	Marches (Les)	Sur commune : cadran analemattique, céramique, peint, pas de chiffres, heures matérialisées par 15 disques dentés contenant les signes zodiacaux et un symbole, demies, échelle des dates, correction du temps, initiales, signature, style humain, daté 2010.
73153001-01	Savoie	Marthod	Eglise, façade : cadran fantaisiste, peint sur ciment, rayons solaires pour certains chiffrés, signature, devise, style linéaire coudé, daté 1986.
73153002-01	Savoie	Marthod	A LA PLAINE, M. Girard, N 212, traverser voie ferrée, puis à droite : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux polygonaux, décor, style triangulaire.
73154001-01	Savoie	Mercury	A GEMILLY, lotissement LA MAISON DES MOULINS, D 63 : cadran de série (8902), style en place.
73156001-01	Savoie	Meyrieux-Trouet	Eglise, transept, à gauche : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, vagues traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style droit terminé par un disque à œilleton.

73156001-02	Savoie	Meyrieux-Trouet	Eglise, transept, à droite : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, vagues traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style droit terminé par un disque à œillette.
73157001-01	Savoie	Modane	A VAL-FRÉJUS-LE-CHARMAIX, mur en retour d'un chalet en bordure de la route : vestige de méridienne, sur enduit, reste que le disque à œillette sur trépied.
73161001-01	Savoie	Montagny	A LES CHENÊTS, D 89, près de l'ancienne église, ex-presbytère : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale, inscriptions, devise, signature, style polaire fléché, daté 1863. Restauré. [2020]
73161001-02	Savoie	Montagny	A LES CHENÊTS, D 89, près de l'ancienne église, ex-presbytère actuellement Centre de Vacances : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscriptions, devise, signatures, style polaire fléché à œillette, daté 1863 et 1995.
73161002-01	Savoie	Montagny	N° 95, rue des Potagers, maison Bérout, entre 1er et 2ème étage : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 1885. Disparu, maison transformée il y a plus de 10 ans. [2021]
73161003-01	Savoie	Montagny	N° 360, rue Notre-Dame des Neiges, à droite : cadran fantaisiste, peint sur ciment, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style linéaire horizontal terminé par un losange à œillette, daté 19 69. Restauré. [2020]
73161003-02	Savoie	Montagny	N° 360, rue Notre-Dame des Neiges, à gauche : cadran fantaisiste, peint sur ciment, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire, daté 19 69. Restauré. [2020]
73161003-03	Savoie	Montagny	N° 360, rue Notre-Dame des Neiges, à droite : cadran fantaisiste, peint sur ciment, semi-circulaire, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style linéaire horizontal terminé par un losange à œillette, mal positionné, daté 19 69.
73161003-04	Savoie	Montagny	N° 360, rue Notre-Dame des Neiges, à gauche : cadran fantaisiste, peint sur ciment, semi-circulaire, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire coudé à la base, daté 19 69.
73161004-01	Savoie	Montagny	N° 155, rue du Clocher, nouveau presbytère, jardin, visible rue Saint-Germain en contre-bas : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, style polaire, jambe, daté 19 86.
73161005-01	Savoie	Montagny	A LE VILLARD, chalet M. Joseph Eynard : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées, lancéolées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, devise, décor, style polaire lancéolé, daté 1786.
73161006-01	Savoie	Montagny	Résidence des AROLLES, D 89, vers LA THUILE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de bois, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style absent, daté 1994.
73161007-01	Savoie	Montagny	Bas du village, maison VIBERT, entre balcons : cadran de série (8903), style absent.
73161008-01	Savoie	Montagny	D 89, chalet proche de la résidence des AROLLES : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, signature, décor, style linéaire horizontal mal positionné.
73161008-02	Savoie	Montagny	D 89, chalet proche de la résidence des AROLLES, volet, côté intérieur : cadran de série (0513), style absent.
73161009-01	Savoie	Montagny	A LA THUILE, rue de la Vieille Forge, maison La Tuile au Loup, entre 2 fenêtres : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style absent.
73161010-01	Savoie	Montagny	A LA ROCHE, chemin des Nantets, chalet, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, signature, décor, style linéaire, daté 2018.

73162001-01	Savoie	Montailleur	N° 471, D 201A, maison en face de l'église : cadran de série (0201), style en place.
73163001-01	Savoie	Montaimont	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire. Restauré. [2013]
73163001-02	Savoie	Montaimont	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
73163002-01	Savoie	Montaimont	A LE LOUP, chapelle SAINT-BERNARD-de-MENTHOU : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit détruit par restauration, ni lignes, ni chiffres, style linéaire horizontal.
73167001-01	Savoie	Montgellafrey	Chapelle SAINT-LÉONARD, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire quasi horizontal, daté 1747. Restauré. [2013]
73167001-02	Savoie	Montgellafrey	Chapelle SAINT-LÉONARD, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire mal positionné, daté 1747.
73167001-03	Savoie	Montgellafrey	Chapelle SAINT-LÉONARD, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style droit effilé, daté 1747.
73167002-01	Savoie	Montgellafrey	Chalet en retrait à gauche près de la sortie du village sur le chemin de rando vers NOTRE-DAME-DU-CRUET, poutre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur rondelle de tronc d'arbre, quasi circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire.
73169001-01	Savoie	Montgirod	Eglise, mur cimetière : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne incomplète, style triangulaire, daté 1678.
73169002-01	Savoie	Montgirod	Impasse des Jardins, maison en ciment brut, pignon : cadran de série (3001), style en place.
73171001-01	Savoie	Montmélian	Propriété LES CAPUCINS (n'est pas dans le quartier des Capucins), retrait N 6, visible du restaurant L'ARLEQUIN : cadran, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, style droit.
73171002-01	Savoie	Montmélian	Rue de la Chaîne, angle rue E. Berthier, maison : cadran de série (7301), style en place. Disparu. [1996]
73173001-01	Savoie	Montricher-Albanne	A ALBANNE, maison sous l'hôtel, contrebas de la route : ébauche de cadran, peint sur enduit, vierge, style en lame.
73173002-01	Savoie	Montricher-Albanne	A ALBANNE, église, nef, extrémité Est : vestige de cadran méridional, peint sur enduit, table vierge blanche, traces de peinture ocre, de couronne et d'un arc gravés, style absent.
73173002-02	Savoie	Montricher-Albanne	A ALBANNE, église, milieu nef, côté cimetière : disque ocre?, n'a sans doute jamais été un cadran. Non retenu dans l'inventaire.
73173003-01	Savoie	Montricher-Albanne	A MONTRICHER, grande rue, école MATERNELLE : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, arcs diurnes et un d'anniversaire, inscriptions, décor, devises, signature, style polaire fléché et emboulé, jambe, daté 1995.
73173004-01	Savoie	Montricher-Albanne	Vieux chalet, à localiser, accroché et orienté sur le balcon : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, style polaire bouleté, daté 1879.
73176001-01	Savoie	Montvalezan	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, quelques chiffres dans bandeaux, traces de devise, style absent.
73176001-02	Savoie	Montvalezan	Eglise : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées, chiffres dans bandeaux, style polaire bouleté.
73176002-01	Savoie	Montvalezan	D 84, tour DUCLOZ proche de l'église : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire. Restauré. [2006]

73176002-02	Savoie	Montvalezan	D 84, tour DUCLOZ proche de l'église : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire bouleté, daté 16 74.
73177001-01	Savoie	Montvernier	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées, demies, devise, style droit. Restauré. [2013]
73177001-02	Savoie	Montvernier	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, style droit.
73179001-01	Savoie	Motte-Servolex (La)	N° 150, avenue Charles Albert, groupe scolaire A. DE LAMARTINE, entrée, bâtiment à gauche : cadran fantaisiste, peint sur panneau + mosaïque, lignes chiffrées en bout dans disques, courbe en huit, décor, style linéaire terminé par un disque à oeillet, mal positionné, jambe et crosse.
73179002-01	Savoie	Motte-Servolex (La)	N° 313, chemin Louis de Pingon, M. Vrignault : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire, jambe, daté 97.
73179003-01	Savoie	Motte-Servolex (La)	N° 348, chemin du Comte Marin, M. Pierre Chambet : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style droit bouleté, daté MMXI.
73179004-01	Savoie	Motte-Servolex (La)	N° 389, chemin Louis de Pingon, façade : cadran de série (1309), style en place.
73179005-01	Savoie	Motte-Servolex (La)	N° 313, chemin Louis de Pingon, entre 2 fenêtres : cadran de série (8903), style en place.
73181001-01	Savoie	Moûtiers	(ou Moutiers Tarentaise) N° 8, avenue de la Libération : cadran quasi méridional, style polaire, devise. Disparu. [1999]
73181002-01	Savoie	Moûtiers	(ou Moutiers Tarentaise) Cathédrale, abside, accessible par cour de l'évêché, encastré : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style droit. Restauré. [1994]
73181002-02	Savoie	Moûtiers	(ou Moutiers Tarentaise) Cathédrale, abside, jardin de l'office de Tourisme, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, restauré, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale, décor, style polaire fléché.
73181003-01	Savoie	Moûtiers	(ou Moutiers Tarentaise) LEP-CET des METIERS DE L'HÔTELLERIE, avenue de la Libération : cadran peu déclinant du matin, peint sur contreplaqué, lignes en dents de scie, chiffres, inscriptions, style issu d'un demi-cercle.
73181004-01	Savoie	Moûtiers	(ou Moutiers Tarentaise) N° 66, avenue du 8 mai 1945 : vestige de cadran déclinant du matin, limité à droite par l'angle du mur, traces de lignes, style linéaire, jambe.
73181005-01	Savoie	Moûtiers	(ou Moutiers Tarentaise) Carrefour de l'Octroi, maison à droite : cadran méridional, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées en bout, signature, style absent, daté 1999.
73181006-01	Savoie	Moûtiers	(ou Moutiers Tarentaise) D 85 vers HAUTECOUR, maison : cadran de série non déterminée, tête de lion, style en place.
73187001-01	Savoie	Léchère (La)	(ou La Léchère Les Bains) A RONCHAT, entrée du village, 1ère maison à gauche, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierre, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent. Maison restaurée, disparu. [2021]
73187002-01	Savoie	Léchère (La)	(ou La Léchère Les Bains) A GRAND NAVES, la 1ère à droite en contrebas avant le pont, chalet Beaupoil : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire avec fronton arqué, ni lignes, ni chiffres visibles, traces de bandeau arqué, style absent.

73187003-01	Savoie	Léchère (La)	(ou La Léchère Les Bains) A MOLENÇON, D 93, ancienne fromagerie-fruitière, sortie du village vers Nord, à gauche : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire. Restauré. [1994]
73187003-02	Savoie	Léchère (La)	(ou La Léchère Les Bains) A NAVES, à MOLENÇON, ancienne fromagerie-fruitière, à gauche en issue du village : cadran très déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire. Restauré. [2021]
73187003-03	Savoie	Léchère (La)	(ou La Léchère Les Bains) A MOLENÇON, D 93, ancienne fromagerie-fruitière, sortie du village vers Nord, à gauche : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
73187004-01	Savoie	Léchère (La)	(ou La Léchère Les Bains) A GRAND NAVES, 5ème maison à droite en contrebas avant le pont : cadran de série (0801), style en place.
73187005-01	Savoie	Léchère (La)	(ou La Léchère Les Bains) A FONTAINE, entrée du village, lotissement à gauche, chalet, pignon : cadran de série (7920), style en place.
73189001-01	Savoie	Notre-Dame-Du-Cruet	N° 7, impasse de Planchamps : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style droit.
73189002-01	Savoie	Notre-Dame-Du-Cruet	Eglise : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style droit.
73189003-01	Savoie	Notre-Dame-Du-Cruet	N° 9, impasse de Planchamps : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, demies, courbe en 8, inscription, signature, décor, style polaire terminé par un petit disque à œillette.
73189004-01	Savoie	Notre-Dame-Du-Cruet	N° 4, Impasse de Planchamp, M. Philippe Langlet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et courbes en huit doublement chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un petit disque à œillette, daté 2013.
73189004-02	Savoie	Notre-Dame-Du-Cruet	N° 4, Impasse de Planchamp, M. Philippe Langlet, bloc déplacé, construit à l'origine pour la ville de Paron (Yonne) ex-numéro 89287001-04 : cadran multiple, gravé et peint sur pierre, au minimum 20 tracés, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, styles en place.
73194001-01	Savoie	Orelle	A BONVILLARD, église, nef : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé et coudé à la base, jambe. Restauré. [2019]
73194001-02	Savoie	Orelle	A BONVILLARD, église, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style linéaire lancéolé et coudé à la base, jambe, daté 1992.
73197001-01	Savoie	Peisey-Nancroix	A PEISEY, église Sainte-Catherine, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de la verticale, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 1869.
73197001-02	Savoie	Peisey-Nancroix	A PEISEY, église Sainte-Catherine, en angle, à gauche : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et d'équatoriale, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
73197002-01	Savoie	Peisey-Nancroix	A LE VILLARET, chapelle SAINT-PIERRE, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fuselé.
73197003-01	Savoie	Peisey-Nancroix	Chapelle NOTRE-DAME des VERNETTES : cadran méridional, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.

73197004-01	Savoie	Peisey-Nancroix	A NANCROIX, chapelle SAINTE-MARIE-MADELEINE, nef : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, vagues traces de lignes et de chiffres dans le bandeau inférieur, décor, style absent. Restauré. [2021]
73197004-02	Savoie	Peisey-Nancroix	A NANCROIX, chapelle SAINTE-MARIE-MADELEINE, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
73197004-03	Savoie	Peisey-Nancroix	A NANCROIX, chapelle SAINTE-MARIE-MADELEINE, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, inachevé, crayon sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, style absent.
73197005-01	Savoie	Peisey-Nancroix	A LES ARCHES, Mr Cl. Deville : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, style bouleté, daté 1994.
73197006-01	Savoie	Peisey-Nancroix	A LE VILLARET, route des Côtes, atelier d'Isabelle Desse : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau en U, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire, daté 2009.
73197007-01	Savoie	Peisey-Nancroix	Rue de la Chenalette angle chemin de la Fruitière, chalet avec petite cour, entre une fenêtre et un balcon : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravé et peinte sur enduit, ligne empennée, fléchée et chiffrée en bout, décor, style absent, jambe.
73201001-01	Savoie	Planay	A LE VILLARD-DE-PLANAY, chapelle SAINTE-MARGUERITE, D 915 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire, daté 1880.
73202001-01	Savoie	Plancherine	N° 1242, chemin du monastère, abbaye NOTRE-DAME DE TAMIÉ, cour intérieure : cadran septentrional déclinant du matin, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style en portique.
73202001-02	Savoie	Plancherine	N° 1242, chemin du monastère, abbaye NOTRE-DAME DE TAMIÉ, cour intérieure : cadran très déclinant après-midi, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style en portique.
73202001-03	Savoie	Plancherine	N° 1242, chemin du monastère, abbaye NOTRE-DAME DE TAMIÉ, cour intérieure : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, signature, décor, style polaire emboulé.
73203001-01	Savoie	Pontamafrey-Montpascal	A MONTPASCAL, église, côté route : cadran déclinant du matin, gravé, style droit. Restauré. [2003]
73203001-02	Savoie	Pontamafrey-Montpascal	A MONTPASCAL, église, côté cimetièrre : cadran déclinant de l'après-midi, style polaire coudé. Disparu après ravalement. [2003]
73203001-03	Savoie	Pontamafrey-Montpascal	A MONTPASCAL, église, côté route : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, style linéaire horizontal.
73204001-01	Savoie	Pont-De-Beauvoisin (Le)	Place centrale, boutique : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, style polaire terminé par un disque à œillette, esse et jambe.
73204002-01	Savoie	Pont-De-Beauvoisin (Le)	Montée du château, 1ère maison à droite, après place Bouverie, derrière monument aux morts : cadran méridional, peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées, style linéaire.
73204003-01	Savoie	Pont-De-Beauvoisin (Le)	Place Carouge, cabinet de Mlle A. Merle, infirmière : cadran de série (8503), style en place.
73205001-01	Savoie	Pontet (Le)	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur crépi, lignes fléchées, chiffrées, style linéaire lancéolé.

73206001-01	Savoie	Pralognan-La-Vanoise	Rue Aiguille de Mey, hôtel du GRAND BEC : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style polaire, daté 19 93.
73207001-01	Savoie	Presle	Maison datée 1672 à 50m au Nord de l'église, M. Marc Bertolus : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, octogonal, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style absent.
73212001-01	Savoie	Val-D'Arc	A AIGUEBELLE, n° 76/78, Grande rue, D 1006, école, lucarne : cadran fantaisiste, gravé et peint sur panneau, carré dans cercle, lignes chiffrées en bout, signatures, décor, style linéaire lancéolé en fer plat, mal implanté, daté 1883.
73213001-01	Savoie	Ravoire (La)	Rue du Nivolet, maison, visible au-dessus d'un mur de clôture : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style polaire, bout effilé, daté 1710-1936.
73213002-01	Savoie	Ravoire (La)	A localiser, maison, derrière un balcon, à droite d'une fenêtre, accroché par une chaîne : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées, devise, style linéaire horizontal.
73213003-01	Savoie	Ravoire (La)	Rue du Nivolet, autre maison, derrière un balcon, caché par un arbre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor.
73214001-01	Savoie	Rochefort	Eglise, clocher, à gauche : cadran quasi occidental, gravé et peint sur enduit, lignes italiques chiffrées en bout, devise, signature, décor, style droit.
73214001-02	Savoie	Rochefort	Eglise, clocher, à droite : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et chiffres dans bandeaux arqué, demies, signature, décor, style polaire.
73220001-01	Savoie	Saint-Alban-Des-Hurtières	Eglise, en angle, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, table restaurée vierge, style droit. Restauré en 2009. [2010]
73220001-02	Savoie	Saint-Alban-Des-Hurtières	Eglise, en angle, à gauche : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, table restaurée vierge, style droit. Restauré en 2009. [2010]
73220001-03	Savoie	Saint-Alban-Des-Hurtières	Eglise, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, décor, style droit effilé et ondulé.
73220001-04	Savoie	Saint-Alban-Des-Hurtières	Eglise, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, décor, style droit effilé et ondulé.
73221001-01	Savoie	Saint-Alban-Des-Villardards	Eglise : vestige de cadran, circulaire, peint sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style droit. Disparu, église recrépie. [2006]
73221002-01	Savoie	Saint-Alban-Des-Villardards	Cure, face église : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, semi-circulaire, lignes fléchées et chiffrées dans ruban, demies, style linéaire. Restauré. [2008]
73221002-02	Savoie	Saint-Alban-Des-Villardards	Cure, face église : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, restauré, semi-circulaire, lignes fléchées et chiffrées dans ruban, demies, décor, style polaire.
73222001-01	Savoie	Saint-Alban-Leyse	Tour près de l'église : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes sans chiffres, style absent.
73223001-01	Savoie	Saint-André	A SAINT-ANTOINE, à LES CHALETS-DU-COL : cadran, peint sur ciment, semi-circulaire, traits chiffrés, style droit.
73223002-01	Savoie	Saint-André	A LE VILLARD, colonie Les Chamois, près chapelle : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
73226001-01	Savoie	Saint-Béron	Près du château, face à résidence LE VERGER, visible depuis les Charpentes métalliques J. Bozon : vestige de cadran déclinant du matin, tracé remplacé par de faux volets peints, style polaire terminé par un disque.

73227001-01	Savoie	Courchevel	A COURCHEVEL 1850, n° 90, route des Chenus, hôtel CHABICHOU : cadran fantaisiste, gravé et peint + éléments métalliques sur pierre granitique, lignes chiffrées en bout, style en aileron de requin. Disparu. [2021]
73227002-01	Savoie	Courchevel	A SAINT-BON-TARENTEISE, église : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, lignes gravées et chiffrées dans bandeaux, style absent, vestige de jambe. Remplacé par un nouveau. [1994]
73227002-02	Savoie	Courchevel	A SAINT-BON-TARENTEISE, église : cadran, peint sur panneau, fines lignes chiffrées en U, demies, devise, style en place.
73227003-01	Savoie	Courchevel	A LA PERRIÈRE, église : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées, chiffrées, demies, courbe en huit, inscription, style avec losange à oeillet, daté 1882.
73227003-02	Savoie	Courchevel	A LA PERRIÈRE, église : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur ciment, lignes, chiffres illisibles, moignon de style.
73227004-01	Savoie	Courchevel	A VILLARNARD, maison à droite en montant dans le village : cadran.
73231001-01	Savoie	Saint-Etienne-De-Cuines	C 2, dite route des CÔTES, maison délabrée, près transformateur : vestige de cadran de l'après-midi, peint sur enduit, quelques lignes et chiffrées, style absent.
73232001-01	Savoie	Sainte-Foy-Tarentaise	Place de l'Eglise, maison avec arcade, face à fontaine : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, reste la table vierge, style absent.
73232002-01	Savoie	Sainte-Foy-Tarentaise	A LA GURAZ, église, côté face au glacier : cadran, gravé et peint sur enduit. Disparu, église recrépie. [2006]
73233001-01	Savoie	Saint-Franc	Maison de M. Paul GAGNAIRE, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes classiques, babyloniennes et italiennes chiffrées, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, signatures, style en aileron de requin, daté MCMLXVII.
73233001-02	Savoie	Saint-Franc	Maison de M. Paul GAGNAIRE : cadran horizontal, gravé sur bois, lignes, demies et quarts, arcs diurnes, cercles de hauteur, azimut, graphique lunaire, devise, style triangulaire.
73233001-03	Savoie	Saint-Franc	Maison de M. Paul GAGNAIRE : cadran horizontal, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, points cardinaux, inscription, devise, style triangulaire, daté 1987.
73233001-04	Savoie	Saint-Franc	Maison de M. Paul GAGNAIRE : cadran horizontal-table d'orientation, céramique, peint, octogonal, lignes chiffrées dans arc, demies, inscription, signature, style triangulaire, daté 1989.
73233001-05	Savoie	Saint-Franc	Maison de M. Paul GAGNAIRE : cadran déclinant du matin, peint sur bois, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, inscriptions, décor, signature, style polaire, jambe, daté MCMXCIV.
73233001-06	Savoie	Saint-Franc	Maison de M. Paul GAGNAIRE, collection privée : cadran révolutionnaire déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout et en décimales, arcs diurnes, devise, calendrier révolutionnaire, décor, style polaire.
73233001-07	Savoie	Saint-Franc	Maison de M. Paul GAGNAIRE : cadran déclinant du matin, pyrogravé sur contreplaqué, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, demies, correction du temps, inscription, initiales, style triangulaire, daté 2003.
73233002-01	Savoie	Saint-Franc	Maison LA CHAUMIÈRE, M. Pivot, proche église : cadran déclinant, marbre, lignes chiffrées, demies, devise, style fléché, jambe.
73236001-01	Savoie	Saint-Genix-Sur-Guiers	GR 65, maison M. Dubost à 2,5km à l'Est, façade décorée de trompe-l'œil : pseudo-cadran, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire peint avec son ombre.
73241001-01	Savoie	Sainte-Hélène-Sur-Isère	Château, M. Chenaval, donjon : vestige de cadran quasi méridional, surface cylindrique convexe, gravé sur enduit, quelques lignes, pas de traces de chiffres, style absent.
73241001-02	Savoie	Sainte-Hélène-Sur-Isère	Château, M. Chenaval, façade : vestige de cadran très déclinant du matin, peint sur crépi, traces de lignes, style absent, daté 182?.

73242001-01	Savoie	Saint-Jean-D'Arves	A ENTRAIGUES, église : cadran déclinant de l'après-midi, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, devise, inscription cryptographique, inscriptions, décor, style linéaire, daté 1843. Restauré. [2000]
73242001-02	Savoie	Saint-Jean-D'Arves	A ENTRAIGUES, église : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, restauré, lignes, demies et quarts, chiffres dans couronne, devise, inscription cryptographique, inscriptions, décor, style polaire, daté 1843.
73242002-01	Savoie	Saint-Jean-D'Arves	A LA CHAL, hôtel-restaurant L'OULE ROUGE : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, signature, style polaire lancéolé, jambe.
73247001-01	Savoie	Saint-Jean-De-La-Porte	A BOURG EVESCAL, château de LOURDENS, derrière un balcon : cadran très déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire tordu, daté 1659. Restauré. [2021]
73247001-02	Savoie	Saint-Jean-De-La-Porte	A BOURG EVESCAL, château de LOURDENS, derrière un balcon : cadran très déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron, daté 1659.
73248001-01	Savoie	Saint-Jean-De-Maurienne	Hôtel de L'EUROPE : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, totalement effacé, devise, style tordu. Disparu. [2000]
73249001-01	Savoie	Saint-Jeoire-Prieuré	A LA BOISSERETTE, maison Monachon-Fidi, 1ère après lavoir, à droite du chemin, sous le toit, en équerre à droite : cadran déclinant du matin, reste que la partie haute, fragments de lignes, style polaire, daté 1739.
73249001-02	Savoie	Saint-Jeoire-Prieuré	A LA BOISSERETTE, maison Monachon-Fidi, 1ère après lavoir, à droite du chemin, sous le toit, en équerre à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, reste que la partie haute, signature, style polaire, daté 1827 et 1732.
73250001-01	Savoie	Saint-Julien-Mont-Denis	A MONT-DENIS, haut du village, chalet de M. Samuel Bochet : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style remplacé par gros clou, daté 1846.
73250001-02	Savoie	Saint-Julien-Mont-Denis	Sur commune : cadran quasi méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent, daté 1836.
73250002-01	Savoie	Saint-Julien-Mont-Denis	A MONT-DENIS, église : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, quelques lignes peu visibles, style droit.
73250003-01	Savoie	Saint-Julien-Mont-Denis	A MONT-DENIS, maison sous l'église : cadran, peint, lignes, demies et quarts, chiffres, inscription, style à boule, daté 1897.
73250004-01	Savoie	Saint-Julien-Mont-Denis	Angle avenue de la Gare et avenue de la Riondaz, pignon pavillon : cadran méridional, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style absent.
73250005-01	Savoie	Saint-Julien-Mont-Denis	A MONT-DENIS, maison avant l'église, balcon : cadran de série (8404), style en place.
73253001-01	Savoie	Saint-Marcel	(ou Pomblière St Marcel) Le lac, maison : cadran de série (3409), style en place.
73257001-01	Savoie	Belleville (Les)	A SAINT-LAURENT-DE-LA-CÔTE, église : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux en V, décor, style absent. Disparu. [2021]
73257002-01	Savoie	Belleville (Les)	A VILLARENGER, chapelle : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché à œilleton, daté 1935. Restauré en 1986. [2010]
73257002-02	Savoie	Belleville (Les)	A VILLARENGER, chapelle, nef, à gauche de la 1ère fenêtre : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé à œilleton.

73257003-01	Savoie	Belleville (Les)	A VAL-THORENS, quartier DES BALCONS, chalet, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire.
73257004-01	Savoie	Belleville (Les)	A VILLARENGER, maison en contrebas de la chapelle : cadran de série (2602), style en place.
73257005-01	Savoie	Belleville (Les)	A VILLARENGER, place de la Fontaine, en contrebas de la chapelle, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé à œillette.
73257006-01	Savoie	Belleville (Les)	A VAL-THORENS, rue du Soleil, maison, dans niche : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire.
73257007-01	Savoie	Belleville (Les)	A VILLARENGER, maison en contrebas de la chapelle, face au cadran 7325704-1 : cadran de série (7303), devise, style en place.
73257008-01	Savoie	Belleville (Les)	A VAL-THORENS, rue des Balcons, chalet : cadran méridional incomplet, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans ruban, demies, devise, initiales, décor, style polaire, daté 19 97.
73257009-01	Savoie	Belleville (Les)	A SAINT-JEAN-DE-BELLEVILLE, ancien presbytère : vestige de cadran très déclinant du matin, peint sur panneau, une seule ligne fléchée, traces de chiffres, devise disparue, style polaire avec motif, daté 18.. . Remplacé par un nouveau. [1994]
73257009-02	Savoie	Belleville (Les)	A SAINT-JEAN-DE-BELLEVILLE, ancien presbytère : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes peu visibles chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire lancéolé, horizontal.
73257010-01	Savoie	Belleville (Les)	A SAINT-JEAN-DE-BELLEVILLE, place de l'Eglise, maison : cadran de série (9507), style en place.
73257011-01	Savoie	Belleville (Les)	A SAINT-JEAN-DE-BELLEVILLE, à LE VILLARD, église, nef, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale incorrecte, devise, décor, style linéaire lancéolé et tordu, jambe, daté 1821 et 1984.
73257012-01	Savoie	Belleville (Les)	A SAINT-MARCEL, chalet de J. HUDRY, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire fléché à œillette, emboulé. Restauré. [2021]
73257012-02	Savoie	Belleville (Les)	A SAINT-MARCEL, n° 55, rue de la Roche, chalet de J. HUDRY, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes non chiffrées, décor, style absent.
73257013-01	Savoie	Belleville (Les)	A SAINT-MARCEL, rue du Neiger, chalet ancien, à l'étage, au-dessus d'un balcon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devise illisible, décor, style linéaire lancéolé, coudé à la base.
73258001-01	Savoie	Saint-Martin-De-La-Porte	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, lignes chiffrées en bout, certains illisibles, style absent, date partielle 168. Restauré. [1999]
73258001-02	Savoie	Saint-Martin-De-La-Porte	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, style polaire tordu, daté 1768.
73261001-01	Savoie	Saint-Michel-De-Maurienne	Angle de la rue Saint-Antoine et n° 8, place du Marché, maison Piccoz : cadran déclinant du matin, peint, lignes avec chiffres très effacés dans bandeaux, style polaire. Restauré. [1995]
73261001-02	Savoie	Saint-Michel-De-Maurienne	Angle de la rue Saint-Antoine et n° 8, place du Marché, maison Piccoz : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire, daté 1990.
73261002-01	Savoie	Saint-Michel-De-Maurienne	A THYL-DESSUS, cure : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, style droit, daté 1891. Restauré. [1999]

73261002-02	Savoie	Saint-Michel-De-Maurienne	A THYL-DESSUS, cure : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, style droit, daté 1891.
73261003-01	Savoie	Saint-Michel-De-Maurienne	A THYL-DESSUS, maison Bernardet, bas du village : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées, inscriptions, style remplacé par un clou, daté 1850.
73261004-01	Savoie	Saint-Michel-De-Maurienne	A BEAUNE, à L'ÉGLISE, clocher église : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en U, demies, style linéaire cassé.
73261005-01	Savoie	Saint-Michel-De-Maurienne	A BEAUNE, à L'ÉGLISE, maison face église : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
73261006-01	Savoie	Saint-Michel-De-Maurienne	A LA TRAVERSAZ, église, nef, extrémité gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes non chiffrées, équatoriale, style droit.
73261007-01	Savoie	Saint-Michel-De-Maurienne	A BEAUNE, haut du village, ruelle prolongée de l'église, maison, à gauche d'une fenêtre : cadran inachevé, table vierge, style linéaire.
73266001-01	Savoie	Saint-Oyen	Eglise : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, style linéaire.
73270001-01	Savoie	Saint-Pierre-D'Albigny	N° 60, rue Louis Blanc-Pinget, D 201, boucherie Sallettaz, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, inscription, devise, signature, décor, style linéaire coudé à la base, mal implanté, jambe, daté 1728. Restauré. [2021]
73270001-02	Savoie	Saint-Pierre-D'Albigny	N° 60, rue Louis Blanc-Pinget, D 201, boucherie Sallettaz, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, devise, signature, décor, style linéaire coudé à la base, mal implanté, jambe, daté 1728.
73270002-01	Savoie	Saint-Pierre-D'Albigny	Château de MENJOUX, couvent de LA VISITATION, balustrade d'une terrasse : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes difficiles à voir, pas de chiffres, style abîmé et rouillé.
73270003-01	Savoie	Saint-Pierre-D'Albigny	D 911, maison, col de FRÊNE : cadran, fer forgé, chiffres, devise, style linéaire.
73270004-01	Savoie	Saint-Pierre-D'Albigny	N° 4, chemin des Fossés, pignon, M. Jean Ollion : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes et demies en courbes en huit chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, style triangulaire en plexiglas.
73273001-01	Savoie	Saint-Pierre-De-Curtille	Abbaye de HAUTECOMBE, galerie haute du cloître : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, courbe en huit, arcs diurnes, devise, daté 1853.
73273001-02	Savoie	Saint-Pierre-De-Curtille	Abbaye de HAUTECOMBE, stocké contre un mur du cloître : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dans les angles petits cadrans à styles droits, indications, style triangulaire, daté 1786 et 1852.
73274001-01	Savoie	Saint-Pierre-D'Entremont	D 902, maison face au Crédit Agricole : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire, daté 2002.
73275001-01	Savoie	Saint-Pierre-De-Genebro	A LE MOLLARD DU FOU, maison à localiser : cadran, gravé et peint sur enduit, dégradé.
73275002-01	Savoie	Saint-Pierre-De-Genebro	A SOUS LA MOLLIERE, maison à localiser : cadran, gravé et peint sur enduit, dégradé.
73278001-01	Savoie	Saint-Rémy-De-Maurienne	Angle route de la Combe et route de la Lauzière, vieille bâtisse, à l'étage entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire tordu.
73280001-01	Savoie	Saint-Sorlin-D'Arves	A ÉGLISE, maison Novel, haut du chemin qui s'embranché au Nord sur D 926, devant église Saint-Sorlin : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, style triangulaire.

73280002-01	Savoie	Saint-Sorlin-D'Arves	A ÉGLISE, après la maison Novel et un pont de bois, 1ère maison à hauteur du virage : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux en U, demies, devise, style triangulaire, daté 1870.
73280003-01	Savoie	Saint-Sorlin-D'Arves	A MALCROZET, chalet à côté de la fromagerie : vestige de cadran méridional, ne reste qu'une partie de l'enduit, traces de bordure, style absent.
73285001-01	Savoie	Séez	A VILLARD-DESSOUS, maison isolée de E. Allamand, 40m à droite de la route en montant : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire, daté MDCCCVII.
73285001-02	Savoie	Séez	A VILLARD-DESSOUS, maison isolée de E. Allamand, 40m à droite de la route en montant : cadran déclinant du matin, restauré, daté 1807.
73285002-01	Savoie	Séez	Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul, nef : vestige de cadran déclinant du matin, sur ciment, table vierge, style linéaire lancéolé rabattu. Remplacé par un nouveau. [1994]
73285002-02	Savoie	Séez	Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul, nef : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, devise, décor, signature, style linéaire fléché, jambe, daté 19 94.
73285003-01	Savoie	Séez	Rue Saint-Pierre, proche église, maison des artisans : cadran fantaisiste, gravé et peint sur contreplaqué, pas de lignes, chiffres, devise, décor, style linéaire.
73290001-01	Savoie	Termignon	Eglise, nef : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes fléchées et de chiffres, style polaire fléché, traces de date M DCCC LXI.
73290001-02	Savoie	Termignon	Eglise, chevet : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale, style absent.
73290001-03	Savoie	Termignon	Eglise, nef, à droite du précédent : vestige de cadran méridional, gravé sur ciment, traces de lignes et de chiffres dans un bandeau, style absent.
73290002-01	Savoie	Termignon	N° 23, rue principale, D 1006, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes avec traces de chiffres, style linéaire, daté 1839. Restauré. [2011]
73290002-02	Savoie	Termignon	N° 13 (ex 23), rue de la Parrachée, D 1006, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, restauré, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire, daté 1839.
73290003-01	Savoie	Termignon	A LA CARMAGNOLE, D 1006, maison isolée, sortie du village, vers LANSLEBOURG-MONT-CENIS : vestige de cadran d'aspect méridional, sur ciment englué de crépi, ni lignes, ni chiffres, style triangulaire en pierre.
73290004-01	Savoie	Termignon	N° 9, rue principale, restaurant LE SABOT DE VÉNUS : cadran de série (8310), style absent.
73296001-01	Savoie	Tignes	A LES BREVIÈRES, église principale (il y a deux chapelles) : deux cadrans gravés, styles absents. Disparus. [1999]
73296001-02	Savoie	Tignes	A LES BREVIÈRES, église principale (il y a deux chapelles), nef, pierre d'angle à droite : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, style linéaire.
73298001-01	Savoie	Tours-En-Savoie	Eglise, extrémité du mur : vestige de cadran quasi méridional, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire, œillette.
73303001-01	Savoie	Ugine	A HÉRY, église Saint-Sauveur, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire emboulé, esse, daté 1989.
73304001-01	Savoie	Val-D'Isère	Hôtel-foyer du ski : cadran de série (2901), style absent.

73304002-01	Savoie	Val-D'Isère	Hôtel LE GRIZZLY, face Nord : cadran de série (7302), style en place. Disparu. [1999]
73304003-01	Savoie	Val-D'Isère	A FORNET, à côté de la 1ère chapelle, seconde maison à droite : cadran de série (8501), style en place.
73304004-01	Savoie	Val-D'Isère	A FORNET, à localiser : vestige de cadran d'aspect méridional, enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
73304005-01	Savoie	Val-D'Isère	Rue des Leissières, chalet L'Avalin, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes sous forme de rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire.
73306001-01	Savoie	Valloire	Maison Richard, face l'hôtel de LA POSTE, cour intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, courtes lignes et demies, pas de chiffres, équatoriale, devise, style polaire fléché, jambes. Restauré en 1999. [2000]
73306001-02	Savoie	Valloire	Maison Richard, face l'hôtel de LA POSTE, cour intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes et demies, chiffres à l'extérieur d'une couronne, équatoriale, devise, style polaire fléché, daté 18...
73306002-01	Savoie	Valloire	Cure, côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style linéaire lancéolé mal implanté. Restauré. [2007]
73306002-02	Savoie	Valloire	Cure, côté jardin : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style linéaire lancéolé mal implanté.
73306003-01	Savoie	Valloire	A LES VERNEYS, maison Les Grillons, D 902, à gauche en venant du col du GALIBIER : cadran peu déclinant du matin, peint sur crépi, lignes et demies, bordures non chiffrées, décor, signature, style droit. Restauré en 2000. [2000]
73306003-02	Savoie	Valloire	A LES VERNEYS, maison Les Grillons, D 902, à gauche en venant du col du GALIBIER : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, style polaire fléché, daté 1871-1938.
73306004-01	Savoie	Valloire	A LES VERNEYS, grande maison au-dessus chapelle, bord de la route, M. Feutrier : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, courtes lignes, inscriptions illisibles, style polaire fléché, jambes. Restauré en 1998. [1998]
73306004-02	Savoie	Valloire	A LES VERNEYS, route du Galibier, maison au-dessus de la chapelle, M. Feutrier : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, courtes lignes chiffrées, demies, décor, style polaire fléché, bipied.
73306005-01	Savoie	Valloire	A LE POINGT-RAVIER, 1ère maison sous la fontaine, M. Philomène Savoye : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style absent remplacé par un tube, daté 1858. Restauré en 1999. [2000]
73306005-02	Savoie	Valloire	A LE POINGT-RAVIER, 1ère maison sous la fontaine, M. Philomène Savoye : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire fléché, daté 1858.
73306006-01	Savoie	Valloire	A LES SERROZS ou LE SERROZ, dernière maison en bas du village, chalet de M. Girard, sous balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, initiales, style absent, daté 1798. Restauré en 1999.
73306006-02	Savoie	Valloire	A LES SERROZS ou LE SERROZ, dernière maison en bas du village, chalet de M. Girard, sous balcon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, style polaire fléché, daté 1798.

73306006-03	Savoie	Valloire	A LES SERROZS ou LE SERROZ, dernière maison en bas du village, chalet de M. Girard : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style formé par deux triangles.
73306007-01	Savoie	Valloire	A LES CHOSEAUX-VERNEYS, chalet Les Avettes : cadran de série (8902), style en place.
73306008-01	Savoie	Valloire	Route des Villards, à droite de l'hôtel AIGUILLE NOIRE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, inscription, style polaire fléché, bipied, daté 1997.
73306009-01	Savoie	Valloire	A LE POINGT-RAVIER, village, maison du guide de haute montagne : cadran de série (8903), style en place.
73306010-01	Savoie	Valloire	A BONNENUIT, maison en ruines, 100m de la chapelle : emplacement d'un cadran méridional, carré, ni inscriptions, ni style. Non retenu dans l'inventaire.
73306011-01	Savoie	Valloire	A localiser : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bois, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style linéaire fléché, tordu, daté MMI.
73312001-01	Savoie	Verrens-Arvey	Eglise, entre 1ère et 2ème fenêtre à partir de l'entrée : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, traces de lignes sans chiffres visibles, style polaire bouleté.
73313001-01	Savoie	Verthemex	A L'ABBAYE, maison, Mme Padey : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes empennées, fléchées et doublement chiffrées en bout, style absent. Restauré. [2017]
73313001-02	Savoie	Verthemex	A L'ABBAYE, maison, M. Perriand, façade, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes empennées, fléchées et doublement chiffrées en bout, style absent.
73317001-01	Savoie	Villard-Sur-Doron	Eglise : cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées, demies et quarts, style polaire.
73322001-01	Savoie	Villarodin-Bourget	A LE BOURGET, église : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
73322002-01	Savoie	Villarodin-Bourget	A VILLARODIN, maison en ruine, partie basse du village, face mairie : vestige de cadran peu déclinant du matin, lignes à peine gravées, pas de chiffres, style absent.
73322003-01	Savoie	Villarodin-Bourget	A VILLARODIN, rue Saint-Sébastien, maison au crépi gris : cadran de série (1701), style absent.
73323001-01	Savoie	Villaroger	A LA GURRAZ ou LA GURRA, ancien presbytère, dernière maison à gauche sur chemin allant de l'église au cimetière : vestige de cadran peu déclinant du matin, ne reste qu'une partie de l'enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent.
73bd0001-01	Savoie	Aiguebelle	N 6, au Sud du village, ancienne maison de maître NUX, notaire, à l'intérieur : cadran.///P. Gagnaire
73bd0002-02	Savoie	Aime-La-Plagne	A VILLETTE, sur l'église : cadran déclinant de l'après-midi.///2ème CS P. Gagnaire
73bd0003-02	Savoie	Aime-La-Plagne	Place des Vieux Garçons, angle d'une maison avec isolateur EDF : cadran déclinant de l'après-midi.///2ème CS P. Gagnaire
73bd0004-01	Savoie	Aime-La-Plagne	A NOYERAY, chapelle : cadran de 1876. //Cadrans du Pays de Savoie p 135
73bd0005-01	Savoie	Albiez-Le-Jeune	Eglise, clocher, sous l'horloge : 2 cadrans.///P. Gagnaire
73bd0006-01	Savoie	Allues (Les)	A MERIBEL, à localiser : cadran méridional, gravé et peint sur plaque.///Sundial atlas 5719.
73bd0007-01	Savoie	Aussois	Fort VICTOR-EMMANUEL : outre les 2 cadrans répertoriés, un troisième signalé.//Cadrans du Pays de Savoie p 24
73bd0008-01	Savoie	Ayn	A VETONNE, maison à localiser : cadran ancien, restauré en 99, après effacement du moderne actuel.///G. Gagnaire, CS en Sav.

73bd0009-01	Savoie	Balme (La)	Gentilhommière, près du Rhône : cadran, style en place.///VMF n°140, p 39
73bd0010-01	Savoie	Bourget-Du-Lac (Le)	Eglise : vestige de cadran.//Cadrans du Pays de Savoie p 27
73bd0011-01	Savoie	Bourg-Saint-Maurice	A VERSOYE-LES-GRANGES, à localiser, village : au moins 2 cadrans attestés.
73bd0012-01	Savoie	Bourg-Saint-Maurice	N° 157, rue Jean Moulin : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur bois, devise, a Dieu seul je m'arreste.///F. Seillier 07-2013
73bd0013-01	Savoie	Bozel	A VILLEMARTIN, sur petite maison : ébauche de cadran. //Cadrans du Pays de Savoie p 13
73bd0014-01	Savoie	Challes-Les-Eaux	Maison près du camping situé vers Saint-Jeoire Prieuré : cadran carré, décor, style en place.///N.Baschon
73bd0015-01	Savoie	Chamoux-Sur-Gelon	Château : vestige de cadran?///VMF n° 140, p34
73bd0016-01	Savoie	Champagneux	A LA TOUR, chez M. Vanet, à l'intérieur de la maison : cadran vertical.///P. Gagnaire
73bd0017-01	Savoie	Fontcouverte-La-Toussuire	Eglise, à gauche du portail : outre les 2 cadrans répertoriés, un vestige de cadran déclinant de l'après-midi./// G. Gagnaire, CS en Sav.
73bd0018-01	Savoie	Granier	A LA THUILE DE GRANIER, route de la Fruitière : cadran./// P. Gagnaire
73bd0019-01	Savoie	Granier	A localiser, en angle à l'arrête de 2 murs : 2 cadrans complémentaires jointifs./// P. Gagnaire
73bd0020-01	Savoie	Lanslebourg-Mont-Cenis	A l'hospice de MONT-CENIS : existerait 1 ou 2 cadrans attestés autrefois/// P. Gagnaire
73bd0021-01	Savoie	Lanslebourg-Mont-Cenis	Ancienne église, devenue Maison du Parc de la Vanoise, sur le clocher : vestige de cadrans./// P.Gagnaire SG 7/85
73bd0022-01	Savoie	Lanslebourg-Mont-Cenis	A LA GRANDE CROIX, D 1006, maison à 1km4 de la frontière italienne, altitude 1807m [45° 12' 56.82" N / 06° 57' 13.71" E] : cadran peint, devise TEMPUS FUGIT.///Sundialatlas 6315
73bd0023-01	Savoie	Lepin-Le-Lac	Château : cadran./// Cadrans du Pays de Savoie p 175
73bd0024-01	Savoie	Moûtiers	N° 66, av du 8 Mai 1945, face à la Poste : Outre le cadran répertorié, un vestige complémentaire./// Pays de Savoie p 27
73bd0025-01	Savoie	Mouxy	Château : cadran restauré./// journal
73bd0026-01	Savoie	Notre-Dame-Des-Millieres	Eglise : vestige de cadran; //Cadrans du Pays de Savoie p 18
73bd0027-01	Savoie	Peisey-Nancroix	A NANCROIX, chapelle, en angle outre le cadran répertorié, un second vestige? //Cadrans du Pays de Savoie p 139
73bd0028-01	Savoie	Peisey-Nancroix	Eglise de la Trinité, angle : 2 vestiges. //Cadrans du Pays de Savoie p 139
73bd0029-01	Savoie	Pont-De-Beauvoisin (Le)	Place du Marché : cadran avec disque à œillette. //Cadrans du Pays de Savoie p 99
73bd0030-01	Savoie	Pontet (Le)	Eglise : le cadran 73205001-01 a été restauré.///Sundial atlas 5716.
73bd0031-01	Savoie	Saint-Alban-Des-Villards	Eglise : projet de restauration du cadran.///M. Boyer architecte du patrimoine 26/09/2016
73bd0032-01	Savoie	Saint-Alban-D'Hurtières	A localiser : cadran sur plaque, peint, devise : au passé les souvenirs, au présent les devoirs, au futur l'espérance, soleil, style polaire.///Sundial atlas 5717.
73bd0033-01	Savoie	Saint-André	A LANGLACERAY, sur deux maisons : deux vestiges.///D.Chagot SG 14/5/85
73bd0035-01	Savoie	Saint-Genix-Sur-Guiers	A BACHELIN, à localiser : cadran circulaire, dans carré.///journal histo Stéphane

73bd0036-01	Savoie	Saint-Genix-Sur-Guiers	A localiser, hameau proche du bourg : cadran restauré.///journal histo Stéphane
73bd0037-01	Savoie	Saint-Genix-Sur-Guiers	A localiser, hameau proche du bourg, à gauche de 2 fenêtres d'une maison ornée : cadran daté 1722.///journal histo Stéphane
73bd0038-01	Savoie	Saint-Genix-Sur-Guiers	A localiser, mur déclinant est : vestige de cadran daté 1767. ///journal histo Stéphane
73bd0039-01	Savoie	Saint-Michel-De-Maurienne	A THYL-DESSUS, maisons voisines à celle de M. Isidore : vestiges.
73bd0040-01	Savoie	Termignon	Chapelle Saint-Barthélemy, vallée de la Rocheure : cadran.///P. Gagnaire 1985
73bd0044-01	Savoie	Termignon	Première maison à gauche après le monument aux morts : vestige de cadran.
73bd0045-01	Savoie	Val-D'Isère	A LE FORNET, près du pont, D 902, dernière maison à gauche avant de franchir le pont : cadran.///Cadrans du Pays de Savoie p 175
73bd0046-01	Savoie	Val-D'Isère	A LE FORNET, près du pont, D 902, maison neuve derrière l'église : cadran.///Cadrans du Pays de Savoie p 175
73bd0047-01	Savoie	Val-D'Isère	Maison neuve du Fournet : cadran.///Cadrans du Pays de Savoie p 175
73bd0049-01	Savoie	Verrens-Arvey	Eglise, clocher : outre le répertorié, vestige de cadran du matin, style absent.///P. Gagnaire 04-1983
73bd0050-01	Savoie	Villaroger	A LA GURRAZ, église : vestige de cadran. // Cadrans des Pays de Savoie p 27
74006001-01	Haute-Savoie	Allonzier-La-Caille	N° 205, route de l'Abbaye, M. Jean Berger, pignon : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, devise, initiales, signature, décor, style polaire emboulé, jambe, daté 2013.
74007001-01	Haute-Savoie	Amancy	N° 544, chemin du Canada, façade non visible : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes en rayons chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, décor, signature, style polaire.
74008001-01	Haute-Savoie	Ambilly	N° 30, rue du Pont Noir, M. Bruckmann, jardin, était à Sèvres sous n° 92072005-01 : sphère armillaire de série (9201), style en place.
74008001-02	Haute-Savoie	Ambilly	Sur commune : cadran multiple, en bois, cubique, 5 tracés, inscriptions, devise, décor, styles en place, daté MVM. Déplacé, ex-n° 92072005-04.
74008001-03	Haute-Savoie	Ambilly	N° 30, rue du Pont Noir, M. Bruckmann, façade : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, devise, initiales, décor, style polaire, daté 2002.
74008002-01	Haute-Savoie	Ambilly	Parc JEAN BEAUQUIS, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, style en aileron de requin.
74010001-01	Haute-Savoie	Annecy	Bordure du lac, jardin de L'EUROPE, monument L'Unique du Fr. Arsène, au-dessus : cadran multiple, heptagone étoilé dans plan équatorial + 3 circulaires, gravés et peints sur pierre, très dégradé, pour chaque tracé lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, inscriptions, initiales, styles formés par les arêtes de l'étoile ou absents. Restauré. [2003]
74010001-02	Haute-Savoie	Annecy	Bordure du lac, jardin de L'EUROPE, monument solaire L'Unique du Fr. Arsène, socle : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur marbre, très dégradée, lignes pour midi dans 7 villes du monde, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style absent. Restaurée. [2003]
74010001-03	Haute-Savoie	Annecy	Bordure du lac, jardin de L'EUROPE, monument solaire L'Unique du Fr. Arsène, face Sud sous le n° 9 : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, courbe en huit, inscription, style absent, daté 1874.

74010001-04	Haute-Savoie	Annecy	Bordure du lac, jardin de L'EUROPE, monument solaire L'Unique du Fr. Arsène, face Nord : cadran septentrional, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, style absent. Restauré. [2003]
74010001-05	Haute-Savoie	Annecy	Bordure du lac, jardin de L'EUROPE, monument solaire L'Unique du Fr. Arsène, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style absent. Restauré. [2003]
74010001-06	Haute-Savoie	Annecy	Bordure du lac, jardin de L'EUROPE, monument solaire L'Unique du Fr. Arsène, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style absent. Restauré. [2003]
74010001-07	Haute-Savoie	Annecy	Bordure du lac, jardin de L'EUROPE, monument L'Unique du Fr. Arsène, au-dessus : cadran multiple, heptagone étoilé dans plan équatorial + 3 circulaires, gravés et peints sur pierre, restaurés, pour chaque tracé lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, inscriptions, initiales, styles formés par les arêtes de l'étoile ou absents.
74010001-08	Haute-Savoie	Annecy	Bordure du lac, jardin de L'EUROPE, monument solaire L'Unique du Fr. Arsène, socle : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur marbre, restaurée, lignes pour midi dans 7 villes du monde, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style absent.
74010001-09	Haute-Savoie	Annecy	Bordure du lac, jardin de L'EUROPE, monument solaire L'Unique du Fr. Arsène, face Sud : cadran méridional, gravé sur marbre, restauré, lignes classiques chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, arcs diurnes, heures italiques chiffrées, inscription, style absent.
74010001-10	Haute-Savoie	Annecy	Bordure du lac, jardin de L'EUROPE, monument solaire L'Unique du Fr. Arsène, face Nord : cadran septentrional, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, incorrects à gauche, inscription, style absent.
74010001-11	Haute-Savoie	Annecy	Bordure du lac, jardin de L'EUROPE, monument solaire L'Unique du Fr. Arsène, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style absent.
74010001-12	Haute-Savoie	Annecy	Bordure du lac, jardin de L'EUROPE, monument solaire L'Unique du Fr. Arsène, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes, chiffres incorrects dans bandeaux, inscription, style absent.
74010002-01	Haute-Savoie	Annecy	Place Notre-Dame, librairie Granchamp, encastrée : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierre, dégradée, ligne empennée et fléchée non chiffrée, courbe en huit incorrecte, équatoriale et arcs diurnes, style droit terminé par une étoile à œillette.
74010003-01	Haute-Savoie	Annecy	N° 5bis avenue de la Visitation, évêché, à gauche : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
74010003-02	Haute-Savoie	Annecy	N° 5bis avenue de la Visitation, évêché, à droite : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
74010004-01	Haute-Savoie	Annecy	Rue Morens, au-dessus d'une arcade : trace d'une ancienne méridienne de temps vrai, pas de chiffre, style absent. Non retenue dans l'inventaire. [2003]
74010005-01	Haute-Savoie	Annecy	A ANNECY-LE-VIEUX, n° 2bis, rue des Cols-Verts, immeuble LE CADRAN SOLAIRE, socle sur pelouse : pseudo-cadran, peint sur panneau métallique incliné, enseigne de résidence, lignes chiffrées en bout, inscription, pas de style.

74010006-01	Haute-Savoie	Annecy	A ANNECY-LE-VIEUX, quartier FRONTENEX, n° 37, chemin des Bossons, chapelle NOTRE-DAME de TOUS les JOURS, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, décor, style polaire fléché, daté 2016.
74010007-01	Haute-Savoie	Annecy	A ANNECY-LE-VIEUX, n° 69, route de Provins, M. Gilles Moreau : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, forme de livre ouvert, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe, daté 2019.
74010008-01	Haute-Savoie	Annecy	A CRAN-GEVRIER, n° 5, impasse des Jardins : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MMVI.
74010009-01	Haute-Savoie	Annecy	A SEYNOD, collège, entrée : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, orienté, lignes paires chiffrées en bout, devise, inscriptions, style en aileron, daté 1983.
74010010-01	Haute-Savoie	Annecy	A SEYNOD, n° 74, chemin de Château Vieux : cadran oriental, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes et demies, 2 chiffres visibles, trace de l'arc d'hiver, style droit réimplanté.
74010011-01	Haute-Savoie	Annecy	A SEYNOD, n° 8, route des Emognes, parc LE CHEMIN IDÉAL : cadran déclinant de l'après-midi, découpé dans métal, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs des diurnes, devise, style triangulaire.
74014001-01	Haute-Savoie	Arâches-La-Frasse	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, reste la partie supérieure, une seule ligne s'arrêtant au niveau du ciment en partie inférieure, devise, style polaire fléché. Remplacé par un nouveau. [1989]
74014001-02	Haute-Savoie	Arâches-La-Frasse	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscription, devise, style fléché avec œillette intermédiaire, daté 1989.
74014002-01	Haute-Savoie	Arâches-La-Frasse	A LES CARROZ D'ARACHES, n° 2064, route de Flaine, maison Allamand : cadran déclinant de l'après-midi, découpé dans tronc d'arbre, lignes chiffrées en bout, décor, inscription, style triangulaire.
74014003-01	Haute-Savoie	Arâches-La-Frasse	A LA FRASSE, église, pourtour d'un oeil-de-boeuf ovalisé : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, style polaire fléché, daté 1827 et 89.
74014004-01	Haute-Savoie	Arâches-La-Frasse	A LES CARROZ, n° 20, route des Grandes Alpes : cadran de série (2401), style en place.
74019001-01	Haute-Savoie	Argonay	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, chiffres peu visibles dans bandeaux, demies, devise illisible, style polaire. Restauré en 1995-96. [1996]
74019001-02	Haute-Savoie	Argonay	Eglise : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style en portique, daté 1656. Restauré en 1999. [2003]
74019001-03	Haute-Savoie	Argonay	Eglise, nef, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise illisible non retrouvée, traces de lignes antérieures, style polaire terminé par étoile.
74019001-04	Haute-Savoie	Argonay	Eglise, chœur : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, style en portique, daté 1656.
74024001-01	Haute-Savoie	Ayse	N° 1993, route de Chez Chardon, fontaine : cadran de série (8312), style absent.
74031001-01	Haute-Savoie	Beaumont	A LE CHABLE-BEAUMONT, n° 455 Grande rue, au-dessus du balcon : cadran de série (9206), style en place.
74042001-01	Haute-Savoie	Bonneville	Rue des Revées, M. Boulay : cadran quasi méridional, peint sur ciment plus éléments métalliques, semi-circulaire, lignes effilées et chiffrées en bout, devise, style polaire.
74042002-01	Haute-Savoie	Bonneville	N° 103, rue de Salève, chez M. P. Guichonnet : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées à cheval, symboles zodiacaux, devise, style linéaire.

74042003-01	Haute-Savoie	Bonneville	N° 73, rue d'Andey, M. R. Andréolèty : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, midi pour 4 villes européennes, arcs diurnes, inscription, devise, signature, style bouleté, daté 1989.
74042003-02	Haute-Savoie	Bonneville	N° 73, rue d'Andey, M. R. Andréolèty : cadran peu déclinant de l'après-midi, devise, daté 1989. Restauré. [2003]
74042003-03	Haute-Savoie	Bonneville	N° 73, rue d'Andey, M. R. Andréolèty : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, midi pour 4 villes du monde, arcs diurnes, courbe en huit, inscriptions, devise, initiales, style polaire bouleté, œillette, daté 1989.
74042004-01	Haute-Savoie	Bonneville	N° 106, place de l'Hôtel de Ville, brasserie du NORD : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, signature, décor, style linéaire, jambe, daté 1994.
74042005-01	Haute-Savoie	Bonneville	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 2009.
74055001-01	Haute-Savoie	Challonges	N° 149, route de SEYSSEL : cadran de série (2903), style en place.
74056001-01	Haute-Savoie	Chamonix-Mont-Blanc	N° 305, rue J. Vallot, ancien hôtel : cadran, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, symboles zodiacaux, style linéaire. Remplacé par un nouveau au n° 301. [2000]
74056001-02	Haute-Savoie	Chamonix-Mont-Blanc	N° 301, rue J. Vallot : cadran fantaisiste, peint sur crépi, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire, jambe.
74056002-01	Haute-Savoie	Chamonix-Mont-Blanc	N° 153 ou 183, rue non précisée, maison : cadran, style linéaire.
74056003-01	Haute-Savoie	Chamonix-Mont-Blanc	N° 228, rue du Dr Paccard, à droite de l'hôtel RICHEMOND : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées, devise, style polaire. Remplacé par un nouveau au n° 220. [2000]
74056003-02	Haute-Savoie	Chamonix-Mont-Blanc	N° 220, rue du Dr Paccard, hôtel RICHEMOND : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, devise, style linéaire, daté 1996.
74056004-01	Haute-Savoie	Chamonix-Mont-Blanc	N° 286, rue Vallot, façade sur cour : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, arceau.
74056005-01	Haute-Savoie	Chamonix-Mont-Blanc	A LE MONT, n° 1171, ancienne ferme : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées, décor, devise, style polaire fléché, jambe, daté 78. Remplacé par un nouveau. [1993]
74056005-02	Haute-Savoie	Chamonix-Mont-Blanc	A LE MONT, n° 1171, chemin du Chens, ancienne ferme : cadran très déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style linéaire fléché, tordu et mal positionné, jambe.
74056006-01	Haute-Savoie	Chamonix-Mont-Blanc	A LES ÎLES, n° 1380, N 506, maison : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes sous forme de rayons chiffrés dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
74056007-01	Haute-Savoie	Chamonix-Mont-Blanc	A LE LAVANCHER, n° 3, chemin du Crozat, maison Les Silènes : cadran inachevé, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire terminé par un coeur.
74056008-01	Haute-Savoie	Chamonix-Mont-Blanc	N° 576, route des MOUSSOUX : cadran fantaisiste, peint sur ciment, courtes lignes fléchées et chiffrées dans ruban arqué, décor, style linéaire coudé à la base.
74056009-01	Haute-Savoie	Chamonix-Mont-Blanc	N° 320, route du Tour, chalet entre MONTROC et LE TOUR : cadran fantaisiste, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, devise, style absent.
74058001-01	Haute-Savoie	Chapelle-D'Abondance (La)	Mr H. C. BORDEAUX, céramiste, vers église : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées, demies, inscriptions, style linéaire.
74065001-01	Haute-Savoie	Chaumont	A SAINT-JEAN, D 992, maison : cadran de série (9502), style en place.

74065002-01	Haute-Savoie	Chaumont	Route parallèle à D 147, réservée aux riverains : cadran de série (8801), style en place.
74067001-01	Haute-Savoie	Chavanod	A BELLEVILLE-BAS, près du pont : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur lauze, lignes chiffrées en bout, monogramme, décor, style polaire simple.
74070001-01	Haute-Savoie	Chens-Sur-Léman	Rue du Léman, maison à côté du n° 1836 : cadran fantaisiste, peint sur ciment + éléments rapportés, pas de lignes, chiffres dans une feuille palmée en forme d'une main en pierre, style linéaire.
74071001-01	Haute-Savoie	Chessenaz	A MONS, maison en bas du village : cadran de série (6904), style absent.
74079001-01	Haute-Savoie	Clefs (Les)	A LE CROPT, dernière maison en venant de Les Clefs : cadran de série (2801), style en place.
74081001-01	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran à aiguille, laiton, XVIIIème siècle.
74081001-02	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition, inv. D2012.01.0009 : canon méridien tonnant, gravé et peint sur marbre et laiton doré, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, couplé à un équatorial, canon, système de réglage avec lentille, boussole, inscription, signature, décor, style en aileron de requin, daté 1779.
74081001-03	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran solaire aux minutes, pinnule, XVIIIème siècle.
74081001-04	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : sphère armillaire, cuivre, gravée, sur pied.
74081001-05	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran méridional, portatif, 2 niveaux, boussole.
74081001-06	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran horizontal portatif, en argent, étui.
74081001-07	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran horizontal portatif, en argent, signature.
74081001-08	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : anneau équinoxial, en cuivre, signature, daté 1831.
74081001-09	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : anneau équinoxial, en laiton.
74081001-10	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : anneau équinoxial, en laiton, signature.
74081001-11	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran horizontal, portatif, en laiton, signature.
74081001-12	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran horizontal, portatif, en laiton, décor.
74081001-13	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran équinoxial, en laiton sans boussole.
74081001-14	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran horizontal, en laiton, étui, signature.
74081001-15	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran de berger, gravé sur bois sur socle en cuivre, style en lame pliable.

74081001-16	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran multiple, en bois, cubique, 5 tracés sur papier, lignes chiffrées, demies et quarts, décor, boussole, styles en place.
74081001-17	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : diptyque de poche, en bois, 2 tracés vertical et horizontal, lignes, demies, quarts, chiffres, style polaire filaire.
74081001-18	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran équatorial dit héliochronomètre, laiton, courbe en huit sur surface concave, divisions en heures, demies, quarts et 5mns, inscriptions, signature, œillette à lentille.
74081001-19	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran-nocturlabe, cuivre gravé, circulaire, utilisé comme cadran solaire en position horizontale, signature.
74081001-20	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran équinoxial, gravé, laiton, circulaire, divisions pour heures et demies, réglage de latitude, boussole, style droit.
74081001-21	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran horizontal, laiton gravé et peint, circulaire sur base carrée, lignes, demies et quarts, chiffres, inscription, signature, style triangulaire pliable monté sur 4 supports au-dessus d'une boussole.
74081001-22	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran équatorial à équation, gravé sur métal argenté, circulaire, divisions horaires, demies, 10 et 5mns, inscriptions, lentille et courbe en huit sur plaque concave.
74081001-23	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : sphère armillaire, laiton gravé, circulaire, nombreux cercles, chiffres, demies, pied bouleté sur 3 crosses, style polaire bouleté et lancéolé.
74081001-24	Haute-Savoie	Cluses	N° 100, place du 11 Novembre, musée de L'HORLOGERIE et du DÉCOLLETAGE, exposition : cadran équatorial, bronze, sur socle avec réglage, circulaire denté, couronne avec divisions horaires, demies, quarts, chiffres, décor, style triangulaire ajouré.
74082001-01	Haute-Savoie	Collonges-Sous-Salève	A SALEVE, front de maisons, visible du chemin descendant vers l'Est, au-dessus d'une porte : cadran de série non déterminée, style en place.
74082002-01	Haute-Savoie	Collonges-Sous-Salève	N° 200, route de ROZON, maison de famille du Genevois, pignon : cadran de série (7920), style en place.
74083001-01	Haute-Savoie	Combloux	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style en chevron, daté 1756.
74083002-01	Haute-Savoie	Combloux	Quartier BASSEVILLE, chalet Plaine-Joux : sphère armillaire, gravée sur cuivre, orientée, cercles Est-Ouest et d'horizon, bande équatoriale chiffrée, devise-dédicace, style polaire fléché et bouleté fixé sur arc méridien, datée 1984.
74083002-02	Haute-Savoie	Combloux	Quartier BASSEVILLE, chalet Plaine-Joux : cadran de série (1601), style en place.
74083003-01	Haute-Savoie	Combloux	Route du Feug, chalet La Béragère : cadran de série (8321), style en place.
74085001-01	Haute-Savoie	Contamines-Montjoie (Les)	Eglise : cadran peu déclinant du matin, devise. Restauré en 1996. [2002]
74085001-02	Haute-Savoie	Contamines-Montjoie (Les)	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, signatures, décor, style polaire, daté 1996.
74085002-01	Haute-Savoie	Contamines-Montjoie (Les)	A LES HOCHES, ferme MERMOUD : cadran méridional, gravé et peint sur bois, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, style polaire lancéolé, jambe. Restauré. [2013]

74085002-02	Haute-Savoie	Contamines-Montjoie (Les)	A LES HOCHES, n° 437, gîte, ex-ferme MERMOUD : cadran méridional, gravé et peint sur bois, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, décor, style polaire lancéolé, jambe.
74085003-01	Haute-Savoie	Contamines-Montjoie (Les)	A LE CUGNON, n° 423, centre du village, ferme Michel Raddaz : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, daté 1788.
74085004-01	Haute-Savoie	Contamines-Montjoie (Les)	Chapelle NOTRE-DAME de LA GORGE : vestige de cadran méridional, sur enduit, table vierge, traces de peinture, style absent.
74085005-01	Haute-Savoie	Contamines-Montjoie (Les)	N° 2220, route de SAINT-GERVAIS, maison : cadran de série (2707), style en place.
74085006-01	Haute-Savoie	Contamines-Montjoie (Les)	A LE CUGNON, maison n° 409, à gauche de la porte : cadran de série (8902), style en place.
74085007-01	Haute-Savoie	Contamines-Montjoie (Les)	N° 433, route de Notre-Dame de la Gorge, résidence l'ARMANCETTE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, daté 2006.
74087001-01	Haute-Savoie	Contamine-Sur-Arve	N° 87, chemin des Louves : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, signature, décor, style polaire, jambe, daté MMXIV.
74089001-01	Haute-Savoie	Cordon	Eglise, nef, sous une fenêtre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres visibles, style absent. Restauré. [2013]
74089001-02	Haute-Savoie	Cordon	Eglise, nef, sous une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, devise, inscriptions, signatures, décor, style droit terminé par un disque à œillette, jambe, daté 2010 – 2011.
74089002-01	Haute-Savoie	Cordon	Ecole : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau de bois, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signes, devise, signatures, style polaire terminé par un soleil à œillette.
74089002-02	Haute-Savoie	Cordon	Ecole, bâtiment dans cour, sur balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, inscriptions, signatures, style polaire lancéolé à œillette, daté 1993. Restauré. [2013]
74089002-03	Haute-Savoie	Cordon	Ecole, bâtiment dans cour, sur balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, restauré, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, devise, inscriptions, signatures, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 1993.
74102001-01	Haute-Savoie	Dingy-Saint-Clair	Ancien presbytère, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, losange, dégradé, lignes lancéolées et chiffrées en bout, demies, décor, style absent.
74110001-01	Haute-Savoie	Entremont	Résidence de L'ABBAYE, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, inscriptions, devise, décor, signature, style polaire lancéolé à œillette, daté 1999.
74118001-01	Haute-Savoie	Étrembières	A BOIS SALEVE, parc, colonne : héliochronomètre. Disparu. [1997]
74118002-01	Haute-Savoie	Étrembières	Chemin du Bois Meriguet, dernière maison : cadran de série (2602), style absent.
74133001-01	Haute-Savoie	Gaillard	N° 2, rue de la Poste : cadran de série (8502), style en place.
74134001-01	Haute-Savoie	Gets (Les)	N° 7, impasse du Musée, ex-presbytère près de l'église, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1992.
74136001-01	Haute-Savoie	Grand-Bornand (Le)	A LE CHINAILLON, chalet La Grimpe : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, inscription, devise, décor, signature, style droit, daté MMV.

74140001-01	Haute-Savoie	Habère-Poche	Eglise, plafond de la nef : pseudo-cadran, peint en trompe-l'œil sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire peint avec ombre.
74143001-01	Haute-Savoie	Houches (Les)	N° 5, chemin du Pont Pélissier, atelier Cividino, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées, étoilées et chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style polaire, jambe.
74143002-01	Haute-Savoie	Houches (Les)	Entrée du village, Le Fayet ?, M. Perrot : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, devise, style polaire.
74152001-01	Haute-Savoie	Lovagny	N° 255, route des Gorges du Fier, M. Rothea François : cadran de série (0615), style en place.
74154001-01	Haute-Savoie	Lugrin	Quartier TOURRONDE, D 1005, maison n° 61, bord du lac LEMAN : cadran inachevé, table fond blanc, style linéaire.
74154002-01	Haute-Savoie	Lugrin	A LES COMBES, n° 14, route des COMBES : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans ruban en U, devise, décor, style linéaire.
74159001-01	Haute-Savoie	Magland	Eglise, côté gauche : cadran déclinant. Disparu vers 1979, église recrépie.
74159002-01	Haute-Savoie	Magland	A OËX, n° 212, route d'OËX, maison Giraldi : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, style linéaire rabattu, daté 1990.
74159003-01	Haute-Savoie	Magland	Maison de retraite LES CYCLAMENS, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, arcs diurnes, inscriptions, signes du zodiaque, signature, devise, style polaire avec œillette, daté 1993.
74161001-01	Haute-Savoie	Marcellaz-Albanais	Maison de Mme BOYER WALLACKER J. : cadran, lave émaillée, peint.
74168001-01	Haute-Savoie	Marlioz	A MOULIN BESSON, D 27, maison n° 2253 : cadran de série (4103), style en place.
74169001-01	Haute-Savoie	Marnaz	Rond-point entre rue de Bargy et rue de la Mairie, chapelle, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, devise, décor, style linéaire aérien décalé à gauche, daté MM IX.
74171001-01	Haute-Savoie	Massongy	Chemin de la Tour, maison Mayet, caché par vigne vierge en été : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban, style linéaire.
74173001-01	Haute-Savoie	Megève	Place de la Mairie, maison : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, devise, signature, style polaire terminé par un petit soleil à œillette, daté 1964. Restauré. [2002]
74173001-02	Haute-Savoie	Megève	Place de la Mairie, maison : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire terminé par un petit soleil à œillette, daté 1964.
74173002-01	Haute-Savoie	Megève	N° 252, rue Ambroise Martin, au-dessus balcon : cadran de série (6901), style en place.
74173003-01	Haute-Savoie	Megève	N° 91, rue du Comte de Capre : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, style polaire.
74173004-01	Haute-Savoie	Megève	N° 343, route du Crêt du Midi, hôtel GAI SOLEIL : cadran de série (6802), style en place.
74175001-01	Haute-Savoie	Meillerie	A LE LOCUM, D 1005, maison CHEZ PACHA, côté lac Léman : cadran de série (1719), style en place.
74175002-01	Haute-Savoie	Meillerie	Chemin de l'Abbaye, prieuré, logis : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.

74176001-01	Haute-Savoie	Menthon-Saint-Bernard	Château, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe. Restauré. [1999]
74176001-02	Haute-Savoie	Menthon-Saint-Bernard	Château, façade : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire, jambe.
74176002-01	Haute-Savoie	Menthon-Saint-Bernard	A RAMPONNET, n° 93, allée du Château, pignon : cadran fantaisiste, peint sur pierre, circulaire, pas de lignes, chiffres dans couronne, style linéaire, cœur.
74177001-01	Haute-Savoie	Menthonnex-En-Bornes	A LE RECU LAZ, maison Theubet, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, heures temporaires, arcs diurnes, devise, style polaire, rondelle.
74177001-02	Haute-Savoie	Menthonnex-En-Bornes	A LE RECU LAZ, maison Theubet, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes de hauteur et d'azimut, chiffres, arcs diurnes, devise, style droit, petit œillette terminal.
74177001-03	Haute-Savoie	Menthonnex-En-Bornes	A LE RECU LAZ, maison Theubet, au centre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, courbe en huit, lignes italiennes et babyloniennes, devise, style droit, petit œillette terminal.
74183001-01	Haute-Savoie	Mieussy	A JOURDY, ferme M. Gilles Piazza, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, inscription, décor, style polaire, daté 20 07.
74185001-01	Haute-Savoie	Monnetier-Mornex	N° 415, route du 8 Mai, en montant au village côté Ouest : cadran de série (7805), style en place.
74185002-01	Haute-Savoie	Monnetier-Mornex	A MORNEX, n° 18, chemin de la Chaîne au Bois : cadran de série (6901), style absent.
74185003-01	Haute-Savoie	Monnetier-Mornex	A MORNEX, n° 134, rue de la Marjolaine : cadran de série (7801), style absent.
74185004-01	Haute-Savoie	Monnetier-Mornex	N° 205, route des 2 Salèves : cadran de série (7802), style en place.
74185005-01	Haute-Savoie	Monnetier-Mornex	A MORNEX, n° 58, chemin de la Vie Borgne : cadran de série (6001), style en place.
74189001-01	Haute-Savoie	Mont-Saxonnex	N° 542, rue de la Gorge du Cé, chalet, balcon : cadran méridional, éléments rapportés collés sur bois, lignes chiffrées en bout, inscriptions, style polaire en fer plat.
74191001-01	Haute-Savoie	Morzine	A LES UDREZANTS, maison près du chalet Soleil Couchant, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans couronne ovalisée, devise, décor, style polaire fléché, daté 17 84.
74191002-01	Haute-Savoie	Morzine	Chemin Couttetaz, restaurant le MAS de la COUTTETAZ : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire mal positionné, daté MDCCLXXI.
74191003-01	Haute-Savoie	Morzine	La Poste : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, dégradé, pas de lignes, disques chiffrés en forme de gouttes, style polaire, bipied.
74191004-01	Haute-Savoie	Morzine	Hôtel LES AIRELLES, face maison du tourisme : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, jambes.
74191005-01	Haute-Savoie	Morzine	Taille du Grand Mas : cadran fantaisiste, peint sur contreplaqué ?, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire effilé et lancéolé, ombre peinte, daté 2000.
74191006-01	Haute-Savoie	Morzine	Près de l'église, imprimerie Les Portes du Soleil : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, dégradé par ouverture d'une porte, lignes chiffrées dans bandeaux, trace d'inscription, devise, style absent, daté 1762.

74191007-01	Haute-Savoie	Morzine	Rue en face de l'office de tourisme, La Vieille Maison, Taille du Mas de la Crusaz : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style en aileron de requin formé par l'aile d'un papillon.
74197001-01	Haute-Savoie	Nangy	N° 345, route de BONNEVILLE, pignon, au-dessus du balcon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué marine, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, inscriptions, devise effacée, décor, style polaire bouleté avec disque à œillette intermédiaire, bipied.
74208001-01	Haute-Savoie	Passy	Eglise, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, semi-circulaire, lignes chiffrées dans couronne, devise, restauré en 1969, style polaire, daté 1883. Restauré en 2006. [2010]
74208001-02	Haute-Savoie	Passy	Eglise Saint-Pierre-et-Paul, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, correction du temps, devises, signatures, décor, style polaire, daté 18 83.
74208002-01	Haute-Savoie	Passy	A LA MOTTE, route vers CHEDDE, maison Pierre Marchetti : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, devise, décor, style absent.
74208003-01	Haute-Savoie	Passy	Quartier L'ABBAYE, lycée du MONT-BLANC : cadran déclinant du matin, table métallique, lignes chiffrées en bout, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style polaire formé par la corne d'une licorne, daté MCMXC. Restauré. [2000]
74208003-02	Haute-Savoie	Passy	Quartier L'ABBAYE, rue René Dayve, lycée du MONT-BLANC, chaudronnerie : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque métallique, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, style polaire formé par la corne d'une licorne.
74208004-01	Haute-Savoie	Passy	Quartier CHEDDE, n° 1235, route des SOUDANS, maison Lassauce : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, inscriptions, devise, signature, style polaire avec soleil intermédiaire à œillette, daté 1991. Restauré. [2003]
74208004-02	Haute-Savoie	Passy	Quartier CHEDDE, n° 1235, route des SOUDANS, maison Lassauce : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, 2 courbes en 8, devise, style polaire avec soleil intermédiaire à œillette.
74208005-01	Haute-Savoie	Passy	A LES STORTS, n° 892, chemin des Storts, chalet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, très dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, décor, style polaire emboulé, daté 1989.
74208006-01	Haute-Savoie	Passy	Impasse Hélène Carno, D 13, ancienne ferme de M. Janel : cadran de série (1901), style en place.
74208007-01	Haute-Savoie	Passy	N° 95, impasse Clair Matin : cadran de série (0528), style en place.
74208008-01	Haute-Savoie	Passy	D 13, Clos des Martins, maison : cadran de série (8338), style en place.
74208009-01	Haute-Savoie	Passy	Maison M. CHEROUTE : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, signature, style polaire fléché, point ?, daté 2008.
74209001-01	Haute-Savoie	Peillonex	Mairie, façade : cadran déclinant du matin, construit par Vilaplana.
74209002-01	Haute-Savoie	Peillonex	A LES MOULINS, maison de M. Richardet : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, jambe.
74212001-01	Haute-Savoie	Petit-Bornand-Les-Glières (Le)	(ou Petit Bornand Les Glières) Route du Camping, avant église à gauche en venant de Bonneville : cadran de série (8402), style en place.

74213001-01	Haute-Savoie	Poisy	N° 152, route de Ronzy : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, traces de demies, pas de chiffres visibles, devise, style absent, daté 17(4?)1.
74216001-01	Haute-Savoie	Présilly	A LE PETIT CHABLE, n° 230, route du Moulin : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style linéaire horizontal, jambe avec crosse et arc.
74216002-01	Haute-Savoie	Présilly	A LE PETIT CHABLE, route du Salève, maison : cadran de série (9309), style en place.
74219001-01	Haute-Savoie	Quintal	Eglise, mur latéral : vestige de cadran limité à une partie de style polaire.
74220001-01	Haute-Savoie	Reignier-Ésery	N° 10, rue de la Gare, M. David Alègre, en angle, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes formées par côtés latéraux de quadrilatères irréguliers et chiffrées en bout, style polaire, jambe.
74220001-02	Haute-Savoie	Reignier-Ésery	N° 10, rue de la Gare, M. David Alègre, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes formées par côtés latéraux de quadrilatères irréguliers et chiffrées en bout, style polaire, jambe.
74220002-01	Haute-Savoie	Reignier-Ésery	N° 419, rue Bersat : cadran de série (7904), style en place.
74221001-01	Haute-Savoie	Reposoir (Le)	Monastère du CARMEL du REPOSOIR, ex-chartreuse, grand cloître : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, daté 18 64. Restauré en 2018. [2021]
74221001-02	Haute-Savoie	Reposoir (Le)	Monastère du CARMEL du REPOSOIR, ex-chartreuse, grand cloître, au centre, au-dessus d'une arcade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiale, décor, style linéaire lancéolé rabattu.
74221001-03	Haute-Savoie	Reposoir (Le)	Monastère du CARMEL du REPOSOIR, ex-chartreuse, grand cloître, à droite, entre 2 fenêtres : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans ruban en U, devise, décor, style droit bouleté.
74221001-04	Haute-Savoie	Reposoir (Le)	Monastère du CARMEL du REPOSOIR, ex-chartreuse, grand cloître, à gauche, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style droit bouleté.
74224001-01	Haute-Savoie	Roche-Sur-Foron (La)	N° 101, rue Perrine : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale, style polaire.
74225001-01	Haute-Savoie	Rumilly	Eglise Sainte Agathe, sacristie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées, demies, arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, disque rayonnant perforé en bout d'une tige, daté 1855.
74236001-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	Eglise : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, d'arcs et de décor, sans chiffres visibles, style polaire fléché avec disque intermédiaire à œilleton, jambe. Restauré. [1991]
74236001-02	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	Eglise : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, une demie, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signatures, décor, style polaire fléché avec disque intermédiaire à œilleton, daté 1991. Restauré en 2016. [2022]
74236001-03	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	N° 15, chemin du Vieux Pont, église Saint-Gervais et Saint-Protas : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, une demie, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signatures, décor, style polaire fléché avec disque intermédiaire à œilleton, jambe, daté 1991.

74236002-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	N° 231, rue Comtesse, château de LA COMTESSE : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, convexe, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, devise disparue, style linéaire trop rabattu.
74236003-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A PÉROZET, à BEAULIEU, M. Albert Burnet : cadran méridional, gravé sur planche en bois, lignes chiffrées en bout, devise, style triangulaire en bois.
74236004-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A LES PRAZ ou LES PRATS, n° 38, chemin du Bonnant, maison les Mésanges, Mme Compois : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, daté 1826.
74236005-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A LA VILLETTE, n° 184, chemin de la Fontaine, chalet Montana : cadran déclinant de l'après-midi, rudimentaire, en ciment, partie gauche absente, lignes, pas de chiffres, style linéaire. Restauré. [2010]
74236005-02	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A LA VILLETTE, n° 184, chemin de la Fontaine, chalet Montana : cadran au tracé incorrect, peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, initiales, style linéaire quasi horizontal.
74236006-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A LES BERNARDS, n° 469, chemin du Poirier, chalet Le Fraisy : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, 2 demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signatures, initiales, décor, style polaire, daté 1988.
74236007-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A LES CHATTRIX, n° 1545, chemin des Chattrix, maison Bouvet, caché en partie par un sas d'entrée : cadran déclinant du matin incomplet, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire tordu, daté 1769.
74236007-02	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A LES CHATTRIX, n° 1545, chemin des Chattrix, maison Bouvet : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes empennées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, jambe tordue, daté 1772.
74236008-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A LES PLANS, chalet des Aravis, façade, encastré : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur pierre, pas de lignes, traces de chiffres au crayon, style linéaire tordu.
74236009-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A VÉROCE, n° 84, route de la Croix, maison Grandjacques, face lavoir : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style polaire, daté 1838. Restauré. [2006]
74236009-02	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A VÉROCE, n° 84, route de la Croix, maison Grandjacques, face lavoir : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, initiales, signatures, style polaire, jambes, daté 1838.
74236010-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A LE CARTEYRON, n° 261, chemin du Carteyron, ancienne ferme à partir du parking du Planay, chalet M. Gaillard : vestige cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées, initiales, décor, style linéaire trop rabattu.
74236011-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A BIONNAY, chapelle : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
74236012-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A SAINT-NICOLAS-DE-VÉROCE, à LE QUY, maison n° 54 : cadran méridional, gravé et peint sur bois, lignes fléchées et chiffrées dans ruban, demies, signature, style polaire, esse, daté 1777.
74236013-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A SAINT-NICOLAS-DE-VÉROCE, église, transept : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, plus de chiffres visibles, style absent. Restauré. [1993]
74236013-02	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A SAINT-NICOLAS-DE-VÉROCE, église : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaire, inscriptions, devise, initiales, style polaire fléché, jambe.

74236014-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A SAINT-NICOLAS-DE-VÉROCE, à LE PLANAY, ferme : cadran, peint.
74236015-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A BIONNAY, D 902, bâtisse LE REFUGE : cadran inachevé, peint sur ciment, une ligne verticale fléchée, pas de chiffre, décor, style absent.
74236016-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A SAINT-NICOLAS-DE-VÉROCE, à LES SENNARTS, chalet en bois, pilier : cadran de série (2707), style absent.
74236017-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A LES CHATTRIX, maison n° 86 : cadran de série (2707), style absent.
74236018-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A LE GERDIL, n° 492, route de la Gruvaz : cadran déclinant de l'après-midi, éléments en cuivre sur bois, courtes lignes chiffrées en bout, demies, décor, devise, style polaire.
74236018-02	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A LE GERDIL, n° 492, route de la Gruvaz, jardin, colonne : cadran horizontal, éléments en cuivre sur bois, lignes en baguettes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire. Remplacé par un nouveau. [2013]
74236018-03	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A LE GERDIL, n° 492, route de la Gruvaz, jardin, colonne : cadran horizontal, éléments métalliques sur plaque, remplace le précédent, lignes en baguettes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
74236019-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A LE FAYET, n° 177, chemin Perrey, maison M. Payraud : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, signature, décor, style polaire fléché à œilleton, daté 1999.
74236020-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	Hostellerie LE NERCY, jardin : sphère armillaire de série (5401), style en place.
74236021-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A SAINT-NICOLAS-DE-VÉROCE, maison en pierres apparentes, pignon, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, devise, style polaire.
74236022-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A BIONNAY, n° 616, route de BIONNAY : cadran de série (8336), style en place.
74236023-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A SAINT-NICOLAS-DE-VÉROCE, chemin du Merle, maison datée 1829, au-dessus de la porte : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur bois, forme écusson, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
74236024-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	N° 489, route de LA GRUVAZ : cadran de série (0601), style en place.
74236025-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A LE PRARION, altitude 1860m, chalet M. Georges Hottegindre, menhir, encastré : cadran méridional, lave élaillée, peint, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe arquée, daté 2020.
74241001-01	Haute-Savoie	Saint-Jeoire	(ou St Jeoire En Faucigny) N° 171, lotissement SUR NAVES, maison Bron : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté 1996.
74241002-01	Haute-Savoie	Saint-Jeoire	(ou St Jeoire En Faucigny) N° 325, avenue de Trémecier : cadran de série (7805), style en place.
74243001-01	Haute-Savoie	Saint-Julien-En-Genois	N° 29, ancienne route d'ANNECY, jardin, pierre, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur marbre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, inscription, style droit, daté 1996. Disparu après travaux routiers en 2017. [2020]
74243002-01	Haute-Savoie	Saint-Julien-En-Genois	A CERVONNEX, n° 30, chemin du Bazot : cadran de série (8415), style en place.

74243003-01	Haute-Savoie	Saint-Julien-En-Genevois	N° 11, rue des Rosiers, maison : cadran de série (3006), style en place.
74243004-01	Haute-Savoie	Saint-Julien-En-Genevois	N° 32, rue des Chênes, bâtiment D, 3ème étage : cadran de série (8312), style en place.
74243005-01	Haute-Savoie	Saint-Julien-En-Genevois	A LATHOY, lotissement LES HAUTS DE SAINT-JULIEN, maison n° 2 : cadran de série (1738), style en place.
74243006-01	Haute-Savoie	Saint-Julien-En-Genevois	N° 3, rue Hector Berlioz : cadran de série (2801), style en place.
74249001-01	Haute-Savoie	Saint-Paul-En-Chablais	Eglise de la Conversion de Saint-Paul, clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, forme de borne milliaire écrasée, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire lancéolé.
74256001-01	Haute-Savoie	Sallanches	Eglise Saint-Jacques, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, courbe en huit, demies, équatoriale et arcs diurnes, midi dans 11 villes du monde, inscriptions, devises, décor, style droit terminé par un disque à œilleton, jambe, daté 18 42. Restauré en 2000. [2000]
74256001-02	Haute-Savoie	Sallanches	Place Saint-Jacques, collégiale Saint-Jacques, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, courbe en huit, demies, équatoriale et arcs diurnes, midi dans 14 villes du monde, correction du temps, inscriptions, devises, décor, style droit terminé par un disque à œilleton, jambe, daté 18 42.
74256002-01	Haute-Savoie	Sallanches	N° 16, rue des Rânes, M. Fr. Denizot, remisé : cadran méridional, peint sur contreplaqué, double tracé, lignes classiques et décimales chiffrées dans bandeaux, demies et divisions, devise, décor, style polaire, daté 1794 AN II.
74256002-02	Haute-Savoie	Sallanches	N° 16, rue des Rânes, M. Fr. Denizot, jardin : cadran méridional, en fer à cheval, peint sur table métallique, lignes chiffrées, devise, décor, style polaire, daté 1991.
74256002-03	Haute-Savoie	Sallanches	N° 16, rue des Rânes, M. Fr. Denizot : cadran méridional, en bois collé, gravé, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, signature, style en lame de bois, daté 1986.
74256002-04	Haute-Savoie	Sallanches	N° 16, rue des Rânes, M. Fr. Denizot : cadran bifilaire équiangulaire horizontal, bois, lignes chiffrées comprises entre les solstices, demies, méridienne, inscriptions.
74256002-05	Haute-Savoie	Sallanches	N° 16, rue des Rânes, M. Fr. Denizot : cadran multiple, copie de l'heptagone étoilé d'Annecy à l'échelle 1/2, métallique, lignes chiffrées.
74256003-01	Haute-Savoie	Sallanches	N° 1150, route du Rozay, maison Robert Denis, diptyque, 3 tracés, en bas, non visible de la rue : cadran horizontal, gravé et peint sur laiton, lignes chiffrées en bout, style polaire.
74256003-02	Haute-Savoie	Sallanches	N° 1150, route du Rozay, maison Robert Denis, diptyque, 3 tracés, en haut, face Sud, non visible de la rue : cadran équatorial, gravé et peint sur laiton, lignes chiffrées en bout, disque pour réglage journalier, style droit commun au précédent.
74256003-03	Haute-Savoie	Sallanches	N° 1150, route du Rozay, maison Robert Denis, diptyque, 3 tracés, en haut, face Nord, non visible de la rue : cadran équatorial, gravé et peint sur laiton, lignes chiffrées en bout, disque pour réglage journalier, style droit commun au précédent.
74256003-04	Haute-Savoie	Sallanches	N° 1150, route du Rozay, maison Robert Denis, non visible de la rue : cadran méridional à partir d'un de série, orienté, décor, lignes chiffrées, style polaire.

74256003-05	Haute-Savoie	Sallanches	N° 1150, route du Rozay, maison Robert Denis, sur surface gauche, non visible de la rue : cadran horizontal, gravé, lignes chiffrées, courbe en huit, style linéaire.
74256003-06	Haute-Savoie	Sallanches	N° 1150, route du Rozay, maison Robert Denis, non visible de la rue : cadran peu déclinant du matin, panneau en bois, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style lancéolé, daté 1988.
74256004-01	Haute-Savoie	Sallanches	N° 101, chemin Sur les Golettes, N 205, M. Manganelli : sphère armillaire de série (5401), style en place.
74256005-01	Haute-Savoie	Sallanches	A SAINT-MARTIN-SUR-ARVE, église : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, inscription, style linéaire coudé à la base. Restauré en juillet 1986. [1986]
74256005-02	Haute-Savoie	Sallanches	A SAINT-MARTIN-SUR-ARVE, église : cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées, inscription, style coudé à la base, daté 1986. Restauré en 2012. [2013]
74256005-03	Haute-Savoie	Sallanches	A SAINT-MARTIN-SUR-ARVE, église : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées, devise, signatures, décor, style polaire, jambe, daté 20 12.
74256006-01	Haute-Savoie	Sallanches	A SAINT-MARTIN-SUR-ARVE, n° 960, route du Cret, chalet Lou Cardinolins, Mme Faye : cadran de série (8903), style en place.
74256007-01	Haute-Savoie	Sallanches	Sur commune : cadran de série (9202), style en place.
74256008-01	Haute-Savoie	Sallanches	Refuge de MAYERES, M. Martinatto : cadran déclinant du matin, peint sur table métallique, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, décor, style, daté 1991.
74256009-01	Haute-Savoie	Sallanches	A SAINT-MARTIN-SUR-ARVE, n° 308, route des Fourches : cadran méridional, fer forgé, chiffres dans bandeau arqué, style linéaire.
74256010-01	Haute-Savoie	Sallanches	Château des RUBINS : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneaux, lignes chiffrées en bout, arcs des solstices, 5 courbes en huit, devises, inscriptions, style polaire avec coeur à œillette, daté 1998.
74258001-01	Haute-Savoie	Samoëns	Presbytère : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, décor, inscriptions, devise, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 1844. Restauré. [1989]
74258001-02	Haute-Savoie	Samoëns	N° 1, rue des Chanoines, presbytère, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, arcs diurnes, décor, devise, inscriptions, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 1844.
74258002-01	Haute-Savoie	Samoëns	Avenue Cognacq-Jay, en face de la pharmacie, chalet M. Emin, pignon : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, signature, décor, style triangulaire, daté 1986.
74258003-01	Haute-Savoie	Samoëns	N° 56, place de Bérrouze, maison Oddos, encastré : cadran de série (1503), style en place.
74258004-01	Haute-Savoie	Samoëns	Place des Sept-Monts, assurances Groupama, dans cadre en bois : cadran de série (6901), style en place.
74258005-01	Haute-Savoie	Samoëns	A LE FAYET, restaurant L'EQUIPE, proximité du départ des télécabines : cadran d'aspect méridional, peint sur panneau de bois, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style en place. Restauré. [2006]
74258005-02	Haute-Savoie	Samoëns	A LE FAYET, restaurant L'EQUIPE, proximité du départ des télécabines : cadran peu déclinant du matin, peint sur panneau de bois, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
74258006-01	Haute-Savoie	Samoëns	Quartier VERS LE PONT, chalet M. Buée Jean-Jacques, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire bouleté, jambe.

74258007-01	Haute-Savoie	Samoëns	A LE SAIX, route de Vercland, à droite sur maison près d'un oratoire : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, très dégradé, lignes non chiffrées, décor, style polaire, daté 1811.
74258008-01	Haute-Savoie	Samoëns	Quartier LES MOULINS, route des Moulins, sortie village, un des derniers chalets : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire, jambe, daté 1999.
74258009-01	Haute-Savoie	Samoëns	A LA BEROUZE, à localiser, maison aux volets verts : cadran de série (7402), style en place.
74258010-01	Haute-Savoie	Samoëns	A VALLON D'EN BAS, chalet à localiser : cadran de série (0523), style en place.
74258011-01	Haute-Savoie	Samoëns	A LE CREUX DU BY, Les Vallons d'en Haut, maison M. Rigo, jardin : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMVIII.
74258012-01	Haute-Savoie	Samoëns	Quartier LES MOULINS, route des Moulins, dernier chalet au fond de l'impasse : cadran fantaisiste, peint sur plaque de bois, lignes chiffrées en bout, décor, inscription, style linéaire, daté 2000.
74262001-01	Haute-Savoie	Scientrier	Eglise, sous l'avant-toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes avec traces de chiffres dans bandeaux, devise cachée, style absent. Restauré en 1992. [1994]
74262001-02	Haute-Savoie	Scientrier	Eglise, sous l'avant-toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire lancéolé, daté 1757 et 1992.
74266001-01	Haute-Savoie	Servoz	Près S.I.-pompiers-guides, ancien presbytère : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans disques, devise, signature, décor, style polaire bouleté, daté 75. Restauré. [2007]
74266001-02	Haute-Savoie	Servoz	N° 44, rue de l'Eglise, mairie, ex-presbytère, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, 2 demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, inscriptions, devise, signatures, décor, style polaire, daté 2007.
74266002-01	Haute-Savoie	Servoz	A VIEUX VILLAGE, D 13, sortie village vers PASSY : cadran de série (7805), style en place.
74266003-01	Haute-Savoie	Servoz	Route de CHAMONIX et du FAYET, à droite à la sortie du village, maison Les Aravis : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, décor, signature, devise, style polaire bouleté, daté 2007.
74266004-01	Haute-Savoie	Servoz	Placette derrière maisons en face de l'épicerie 8 à 8, près office de tourisme, gîte de France : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, inscriptions, devise, signatures, décor, style polaire, jambe, daté 2006.
74267001-01	Haute-Savoie	Sévrier	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, devise, initiales, décor, style polaire fléché, daté MXMI
74267002-01	Haute-Savoie	Sévrier	Fonderie Paccard, musée de la CLOCHE, collection, exposé : canon méridien tonnant, bronze, arceaux de réglage.
74267003-01	Haute-Savoie	Sévrier	N° 174, chemin vers Rives, villa Bella : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, sesqui-circulaire dans rectangle, lignes en rayons solaires chiffrées dans ruban arqué, décor, style absent.
74273001-01	Haute-Savoie	Sixt-Fer-A-Cheval	A NAMBRIDE-LE-DESSUS, D 907, vers le Cirque du Fer-à-Cheval, balcon d'un chalet près de l'hôtel LE BOUT DU MONDE : cadran fantaisiste, en bois, éventail horaire en planchette peintes, pas de chiffres, style constitué par une partie de bâton de ski.
74273002-01	Haute-Savoie	Sixt-Fer-A-Cheval	A SALVAGNY, D 29, maison dans hameau, mur perpendiculaire à route : cadran de série (7401), style en place.
74273003-01	Haute-Savoie	Sixt-Fer-A-Cheval	A LE BOUCHET, maison Lebeau : cadran de série (8902), style en place.

74273004-01	Haute-Savoie	Sixt-Fer-A-Cheval	Place de l'Ancienne Gare, maison face aux services techniques : cadran méridional, peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire horizontal.
74276001-01	Haute-Savoie	Taninges	A MÉLAN, ancienne chartreuse, église, transept : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, fines lignes, demies, plus de chiffres dans bandeaux, traces de décor, style absent.
74276001-02	Haute-Savoie	Taninges	A MÉLAN, ancienne chartreuse, à côté de l'église, bâtiment à droite, après le porche : vestige possible de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2009]
74278001-01	Haute-Savoie	Thyez	N° 20, route des FONTAINES, maison Soucy : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes issues d'un croissant très étroit coloré par secteurs, chiffres en bout, décor, devise, signatures, style polaire lancéolé, daté 1999.
74278002-01	Haute-Savoie	Thyez	N° 25, rue des Moineaux : cadran de série (9502), style en place.
74280001-01	Haute-Savoie	Thônes	A LA VACHERIE, propriété Le Cortil : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes et 20mns, courbe en huit, arcs diurnes, chiffres dans bandeaux, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, œillette, daté MMIV.
74280002-01	Haute-Savoie	Thônes	A localiser : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, inscription, style droit, daté MMIV.
74280003-01	Haute-Savoie	Thônes	A LA VACHERIE, ancienne école près de la chapelle : cadran de série (2708), style en place.
74280004-01	Haute-Savoie	Thônes	N° 39, rue des Clefs angle route du Château, caché par la glycine : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, triangulaire, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style polaire emboulé.
74280005-01	Haute-Savoie	Thônes	N° 1, place Avet, office de tourisme-médiathèque, 2ème étage, musée, exposé : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, copie d'un disparu, circulaire dans carré, lignes, pointées, fléchées et chiffrées dans couronne, demies, devise, signature, décor, pseudo-style linéaire lancéolé, peint avec ombre, daté 16 90.
74280005-02	Haute-Savoie	Thônes	N° 1, place Avet, office de tourisme-médiathèque, 2ème étage, musée, exposé : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, décor, style triangulaire.
74280005-03	Haute-Savoie	Thônes	N° 1, place Avet, office de tourisme-médiathèque, 2ème étage, musée, exposé : vestige de canon méridien, bronze, ni lignes, ni chiffres, canon, lentille et support, style absent.
74281001-01	Haute-Savoie	Thonon-Les-Bains	N° 14, rue du Lac, maison Le Petit Manoir : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire mal positionné, daté 1926.
74281002-01	Haute-Savoie	Thonon-Les-Bains	N° 5, chemin de la Ratte : cadran équatorial armillaire, laiton, réglable en latitude, trous chiffrés, style en place.
74281003-01	Haute-Savoie	Thonon-Les-Bains	A CORZENT, église : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style droit bouleté.
74281004-01	Haute-Savoie	Thonon-Les-Bains	A PORT RIPAILLE, n° 18, Les Chênes, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, trapézoïdal, lignes chiffrées en bout, demies, arcs d'anniversaires, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché, daté MMXV.
74282001-01	Haute-Savoie	Thorens-Glières	A SALES, D 55, dernière chalet à gauche en venant de THORENS : cadran de série (2801), style en place.
74282002-01	Haute-Savoie	Thorens-Glières	A USILLON, chemin de Landron, dernière maison à droite en montant, dessous une niche avec statuette : cadran de série (0601), style en place.

74284001-01	Haute-Savoie	Tour (La)	Presbytère : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, courbe en huit, œillette dans le toit, daté 1840.
74284002-01	Haute-Savoie	Tour (La)	Ancien presbytère près de l'église, façade : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces d'une dizaine de lignes italiques non chiffrées, demies, style droit terminé par un triangle à œillette.
74286001-01	Haute-Savoie	Vacheresse	Eglise, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, 2 tracés, lignes chiffrées, devise et dédicace, inscriptions, décor, style polaire terminé par un coeur évidé, jambe.
74289001-01	Haute-Savoie	Vallières-Sur-Fier	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, orienté, dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux et couronne, demies, décor, style linéaire tordu vers le ciel, daté 15 63.
74290001-01	Haute-Savoie	Vallorcine	A BARBERINE, à 1km de la frontière, maison Gervais Ancey, à gauche du musée VALLORCIN : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 1995.
74290002-01	Haute-Savoie	Vallorcine	A BARBERINE, maison M. Alain Touren, derrière le musée VALLORCIN, non visible de la rue : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeau, devise, signature, décor, style en portique, daté 1994.
74290003-01	Haute-Savoie	Vallorcine	A BARBERINE, maison en face celle de M. Alain Touren, derrière le musée VALLORCIN : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, initiales, signature, style polaire, jambe, daté MMIV.
74302001-01	Haute-Savoie	Villard-sur-Thônes (Les)	D 909, en venant de Thônes vers SAINT-JEAN-DE-SIXT, entreprise le Meuble Savoyard : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de bois, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, style polaire bouleté.
74307001-01	Haute-Savoie	Villy-Le-Pelloux	Route de LA COUDRAZ, dans virage, maison visible de la D 2 : cadran inachevé, peint sur crépi, table blanche, style linéaire.
74309001-01	Haute-Savoie	Viry	A HUMILLY D'AMONT, n° 816, route de Maison Blanche : cadran fantaisiste, peint sur enduit sur plaque en bois, chiffres sans lignes, devise, décor, style linéaire.
74310001-01	Haute-Savoie	Viuz-La-Chiésaz	N° 95, route des Pierres : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1988.
74311001-01	Haute-Savoie	Viuz-En-Sallaz	Eglise : cadran fantaisiste, peint sur ciment, taches chiffrées, style droit terminé par un disque à œillette, jambe.
74314001-01	Haute-Savoie	Vulbens	N 206, entrée du village, maison isolée à droite en venant de VALLEIRY : cadran de série (7802), style en place.
74314002-01	Haute-Savoie	Vulbens	Cour des Glycines, ancienne maison des notaires Gay : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, pas de lignes, demies, chiffres dans bandeau en U, style linéaire rabattu, jambe.
74315001-01	Haute-Savoie	Yvoire	Eglise, nef : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, style absent. Remplacé par un nouveau. [2003]
74315001-02	Haute-Savoie	Yvoire	Eglise, nef : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire, jambe.
74bd0001-01	Haute-Savoie	Annecy	N° 23, place Notre-Dame, au-dessus de la boutique POCHAT : vestige de méridienne, reste un soleil à œillette.///Sundial Atlas 6113
74bd0002-01	Haute-Savoie	Annecy	Rue des Mouettes, immeuble, jardin, au sol : cadran, sur pierre, inscription LE CADRAN SOLAIRE.///Sundial Atlas 6114

74bd0003-01	Haute-Savoie	Bonne	Rue de la Scierie, maison A. Thevenot, jardin, non visible de la rue : cadran.// Cadran de Haute-Savoie p 58
74bd0004-01	Haute-Savoie	Bonneville	N° 73, rue d'Andey, M. René Andréoléty : 3 cadrans portatifs.// Cadran de Haute-Savoie p 34
74bd0005-01	Haute-Savoie	Chapelle-D'Abondance (La)	A VILLE-DU-NANT, colonie de vacances L'Etoile du Matin : cadran avec signes.// Cadran de Haute-Savoie p 49
74bd0006-01	Haute-Savoie	Chaumont	Haut du village, bâtiment du XVIIIème siècle, dans cour : cadran sur pierre d'angle.// Cadran de Haute-Savoie p 24
74bd0007-01	Haute-Savoie	Dingy-Saint-Clair	Chemin de chez Brachet : cadran.///Sundial Atlas 6117
74bd0008-01	Haute-Savoie	Évian-Les-Bains	A localiser : cadran avec devise "Memento homo quia pulvis es et in ..."./// M. Grégori
74bd0009-01	Haute-Savoie	Évian-Les-Bains	A localiser : cadran avec devise "Non reditura"./// M. Grégori
74bd0010-01	Haute-Savoie	Féternes	Chez PORTAY, maison, pignon, entre 2 fenêtres : cadran, peint, devise, style polaire fléché.///Sundial Atlas 6131
74bd0011-01	Haute-Savoie	Frangy	Ferme de BEL-AIR, 48°05'35" N / 05°51'34" E : vestige de cadran, reste style.///https://fr.wikipedia.org/wiki/Ferme_de_Bel-Air_(Frangy)
74bd0013-01	Haute-Savoie	Megève	Derrière l'hôtel de ville, maison, sur façade : vestige de cadran.// Cadrans du Pays de Savoie p 83
74bd0014-01	Haute-Savoie	Megève	Musée dans bâtiment des anciens hospices, façade jardin : vestige de cadran.// Cadrans du Pays de Savoie p 83
74bd0015-01	Haute-Savoie	Meillerie	Prieuré de MEILLERIE : vestige de cadran, peint. Doit être restauré.///S. Grégori, https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2019/10/04/meillerie + Sundial Atlas 6132
74bd0017-01	Haute-Savoie	Passy	A LA MOTTE, ferme datée 1843 : vestige de cadran.// Cadrans du Pays de Savoie p 26
74bd0018-01	Haute-Savoie	Petit-Bornand-Les-Glières (Le)	Presbytère : cadran ou méridienne, vu de la rue./// M. Grégori
74bd0019-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	Ferme de BIONNASSAY : cadran.///Sundial Atlas 6154
74bd0020-01	Haute-Savoie	Saint-Gervais-Les-Bains	A SAINT-NICOLAS-DE-VEROCE, à VEROCE, n° 86 route de la Corniche, M. Jérôme Penz : cadran daté 1772.// Cadran de Haute-Savoie p 102
74bd0021-01	Haute-Savoie	Sallanches	N° 1150, route du Rosay, M. Robert Denis : outre les cadrans répertoriés, réplique en métal de l'Unique du Frère Arsène et maquettes.// Cadran de Haute-Savoie p 81
74bd0022-01	Haute-Savoie	Samoëns	Chemin du Pas au Loup, chalet, pignon : cadran, peint sur ciment.///Sundial Atlas 6156
74bd0023-01	Haute-Savoie	Ville-En-Sallaz	Eglise Saint-Blaise, nef, dessous la 1ère fenêtre : cadran, peint.///Sundial Atlas 6164
75001001-01	Paris	Paris 01	N° 14, quai des Orfèvres, palais de justice, tour des archives : cadran déclinant de l'après-midi, sculpté, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, décor, style polaire, daté 1900. Restauré. [2019]
75001001-02	Paris	Paris 01	N° 14, quai des Orfèvres, palais de justice, tour des archives : cadran déclinant de l'après-midi, sculpté, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, décor, style polaire, daté 1900.
75001002-01	Paris	Paris 01	N° 68, rue Jean-Jacques Rousseau, hôtel des VINS, cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, décor, style polaire aérien et bouleté, jambes dont une ondulée avec 2 crosses. Restauré. [1980]

75001002-02	Paris	Paris 01	N° 68, rue Jean-Jacques Rousseau, hôtel des VINS, cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, décor, style polaire aérien et bouleté, jambes dont une ondulée avec 2 crosses. Restauré. [2023]
75001002-03	Paris	Paris 01	N° 68, rue Jean-Jacques Rousseau, hôtel des VINS, cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, décor, style polaire aérien et bouleté, jambes dont une ondulée avec 2 crosses.
75001003-01	Paris	Paris 01	N° 3, rue des Deux Boules, hôtel des DEUX BOULES, cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale, style polaire fléché, jambe, daté 1720, 1823 et 1854.
75001004-01	Paris	Paris 01	N° 6, rue Saint-Germain L'Auxerrois, école MATERNELLE, cour : cadran de série (7908), style en place.
75001005-01	Paris	Paris 01	Palais Royal, jardin, derrière la statue du Charmeur de Serpent, socle : canon méridien, bronze, circulaire, ni lignes, ni chiffres, canon, système de réglage des bras mobiles, devise, lentille plate. Restauré en 1975. [1964]
75001005-02	Paris	Paris 01	Palais Royal, jardin, derrière la statue du Charmeur de Serpent, socle : canon méridien, bronze, circulaire, ni lignes, ni chiffres, canon, système de réglage des bras mobiles, devise, lentille dans corbeille. Volé en 1995, remplacé par une copie. [2005]
75001005-03	Paris	Paris 01	Palais Royal, jardin, derrière la statue du Charmeur de Serpent, socle : vestige de canon méridien, copie en bronze, circulaire, ni lignes, ni chiffres, canon, pas de bras mobiles, devises, lentille absente.
75001006-01	Paris	Paris 01	Place René Cassin, église Saint-Eustache, transept, fronton, dessous la rosace : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé à œillette, coudé à la base, esse. Restauré. [1997]
75001006-02	Paris	Paris 01	Place René Cassin, église Saint-Eustache, transept, au-dessus du portail, contrefort à gauche : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée sur pierres, dégradée, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, œillette absent, trépied. Restaurée, voir n° 05. [2023]
75001006-03	Paris	Paris 01	Place René Cassin, église Saint-Eustache, transept, fronton, dessous la rosace : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé à œillette, coudé à la base, esse. Restauré, voir n° 04. [2023]
75001006-04	Paris	Paris 01	Place René Cassin, église Saint-Eustache, transept, fronton, dessous la rosace : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé à œillette, coudé à la base, esse.
75001006-05	Paris	Paris 01	Place René Cassin, église Saint-Eustache, transept, au-dessus du portail, contrefort à gauche : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, restaurée, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, disque à œillette, trépied.
75001007-01	Paris	Paris 01	Place René Cassin, forum des Halles, jardin des HALLES, au sol : cadran horizontal à fibres optiques, gravé et peint sur ciment + éléments rapportés, forme de vague, dégradé, lignes incurvées et chiffrées avec spots lumineux, demies et quarts, correction du temps, inscriptions, signatures, monolithe triangulaire avec 3 fentes pour capter les rayons solaires, daté 1988. Détruit en 2012. [2012]
75001008-01	Paris	Paris 01	N° 15, Rue de Richelieu, cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et demies, chiffres en bout, style polaire aérien fléché avec disque à œillette, jambes.
75001009-01	Paris	Paris 01	N° 107, rue de Rivoli, musée des ARTS DÉCORATIFS, en exposition, inventaire 18 005 : cadran portatif équatorial d'Augsbourg, en cuivre.

75001009-02	Paris	Paris 01	N° 107, rue de Rivoli, musée des ARTS DÉCORATIFS, en exposition, inventaire 31 442 : cadran universel horizontal, en argent.
75001009-03	Paris	Paris 01	N° 107, rue de Rivoli, musée des ARTS DÉCORATIFS, en exposition, inventaire 11 824 : cadran horizontal portatif, gravé sur cuivre.
75001010-01	Paris	Paris 01	Place René Cassin, square des Innocents, socle : cadran expérimental, circulaire, fente verticale éclairant les extrémités de fibres optiques disposées de 15 en 15mns, inscription. Disparu. [1980]
75001011-01	Paris	Paris 01	N° 12, avenue Victoria, place du Châtelet, Chambre Des Notaires, au-dessus de la porte d'entrée : bas-relief représentant une partie de cadran multiple, sculpté et gravé sur pierre, doublement octogonal, 7 tracés, lignes non chiffrées, devise, décor, styles en place..
75001011-02	Paris	Paris 01	N° 12, avenue Victoria, place du Châtelet, Chambre Des Notaires, salle des délibérations, socle, 1er étage : cadran multiple, métal, octogonal, styles triangulaires, daté 1831.
75001012-01	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités grecques et romaines, en exposition - inv MA 1775 : cadran hémisphérique, marbre.
75001012-02	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités grecques et romaines, en exposition - inv AO 3025 : cadran hémisphérique trouvé près de Damas en Syrie.
75001012-03	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités grecques et romaines, en exposition - inv MA 2820, face Sud : scaphé romain, gravé sur marbre, semi-conique, dégradé, lignes non chiffrées, arcs diurnes, style absent.
75001012-04	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités grecques et romaines, en exposition - inv MA 2820, face Nord : cadran septentrional antique, incliné, gravé sur marbre, dégradé, lignes non chiffrées, arcs des solstices, style absent.
75001012-05	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités grecques et romaines, en exposition - inv MA 2880 : cadran conique de Pergame en Turquie.
75001012-06	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités grecques et romaines, en exposition - inv AO 4823 : fragment triangulaire trouvé à Ourn-el-awamid en Syrie, en 1863.
75001012-07	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités grecques et romaines, en exposition : cadran quasi hémisphérique, type arachné, marbre, circulaire, heures temporaires, 11 courbes forment des secteurs, arcs diurnes, inscriptions, décor, œilleton.
75001012-08	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités égyptiennes, en exposition - inv E 11558 : cadran de hauteur à ombre, bronze, table incliné sans lignes, décoré du Dieu Thot.
75001012-09	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités égyptiennes, en exposition - inv N 781 : cadran de hauteur à ombre de Thoutmosis III, portatif, forme en L, bois, 5 lignes forment 6 secteurs pour une demi-journée, ficelle et plomb pour positionnement.
75001012-10	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités égyptienne, en exposition - inv E 11738 : cadran d'heures temporaires, trouvé à Djezer, Palestine, gravé sur marbre, XIIIème av JC, 12 secteurs égaux, décor, style absent.
75001012-11	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités égyptiennes, en exposition - inv E 11737 : cadran de hauteur à ombre de Nimaâtré, faïence, basse époque, table inclinée sans lignes, hiéroglyphes.

75001012-12	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités grecques et romaines, en exposition - inv MA 666 : cadran horizontal appelé autel astronomique de Gabies, pierre, circulaire, pas de lignes ni de chiffres, signes zodiacaux, 12 bustes de Dieux, style absent.
75001012-13	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités égyptiennes, en exposition : cadran de hauteur à ombre en L, bois gravé, 5 lignes forment 6 secteurs pour une demi-journée, ficelle et plomb pour positionnement.
75001012-14	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités grecques et romaines, en exposition - inv MA 839 : cadran sphérique, gravé sur marbre, 11 lignes, 3 arcs diurnes.
75001012-15	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, pyramide inversée du Carrousel, intérieur, au sol : méridienne horizontale Nord-Sud-Est, bande adhésive collée sur dalles en marbre, ligne non chiffrée, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, plaque triangulaire à œillette dans pyramide. Disparue. [2002]
75001012-16	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, département des objets d'art, salle des montres, en exposition - inv OA 7043 : montre avec cadran horizontal intégré, gravé sur cuivre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style triangulaire pliable.
75001012-17	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, département des objets d'art, salle des montres, en exposition - inv OA 7039 : montre avec cadran horizontal intégré, circulaire dans ovale, gravé sur cuivre, lignes chiffrées dans couronne, boussole, décor, style triangulaire pliable.
75001012-18	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, département des objets d'art, salle des montres, en exposition : montre avec cadran horizontal intégré, circulaire dans ovale, gravé sur laiton, lignes chiffrées dans couronne, boussole, style triangulaire ajouré pliable.
75001012-19	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, département des objets d'art, salle des montres, en exposition - inv OA 7029 : montre avec cadran horizontal intégré, circulaire dans ovale, gravé sur cuivre, lignes chiffrées dans couronne, boussole, décor, style triangulaire ajouré pliable.
75001012-20	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 727 : cadran horizontal formant diptyque, bronze doré, Italie?, XVIIème.
75001012-21	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 728 : cadran horizontal double, bronze doré, XVIIème.
75001012-22	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 731 : cadran diptyque, en bois, bordé d'ivoire, Allemagne, XVIIIème.
75001012-23	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 732 : cadran diptyque, boîte carrée, daté 1647.
75001012-24	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 733 : cadran diptyque, en ivoire, 4 cadrans, vers 1670.
75001012-25	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 736 : cadran diptyque, en ivoire, 4 cadrans, daté 1606.
75001012-26	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 737 : cadran diptyque, en ivoire, gravé et peint en vert et rouge, fin XVIème.
75001012-27	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 739 : cadran magnétique, en ivoire, boîte carrée milieu XVIIème.

75001012-28	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 741 : anneau astronomique, argent et cuivre doré, boussole, XVII ou XVIIIème.
75001012-29	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 743 : cadran horizontal, en bronze doré, XVIIIème.
75001012-30	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10 744 : cadran équatorial double sur sphérique, en étain, XVIIIème.
75001012-31	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10 745 : cadran de berger, en bois, étui, signature, XVIIIème.
75001012-32	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10 746 : cadran de berger, en bois, étui, origine française, 1ère moitié XVIIIème.
75001012-33	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 11 049 : nécessaire astronomique, argent, vers 1600.
75001012-34	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 11050 : diptyque, en argent et ivoire, cadran lunaire, signature, Dieppe, milieu XVIIème.
75001012-35	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10719 : cadran horizontal, portatif, bois plaqué ivoire, daté 1606.
75001012-36	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10720 : cadran horizontal, portatif, ivoire et argent, Nuremberg, vers 1700.
75001012-37	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10725 : cadran horizontal, portatif, ivoire, type Dieppe du XVIIème .
75001012-38	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10726 : cadran horizontal, gravé et peint sur ivoire, type Dieppe? XVII ou XVIIIème.
75001012-39	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10734 : diptyque, en ivoire de Dieppe, calendrier lunaire, XVIIème.
75001012-40	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10735 : cadran diptyque, en ivoire de Nuremberg, calendrier lunaire, XVIIème.
75001012-41	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10738 : cadran diptyque, en ivoire de Nuremberg, tracés italiques et classiques, XVIIème ou XVIIIème.
75001012-42	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10777 : cadran diptyque sur carnet en peau, latitudes de villes, signature, daté 1592.
75001012-43	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 12116 : cadran horizontal, gravé sur cuivre, circulaire dans carré, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, 3 tracés pour différentes latitudes, inscription, signature, décor, style triangulaire découpé.
75001012-44	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau : cadran horizontal de poche, gravé sur cuivre + palissandre et papier, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, boussole, décor, style polaire filaire.
75001012-45	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau : cadran équatorial de poche, gravé et peint sur cuivre, lignes chiffrées sur anneau, réglage de latitude, décor, style droit pliable.
75001012-46	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 676 : cadran multiple, en bronze, 5 tracés, daté 1662.

75001012-47	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 687 : anneau astronomique, en cuivre doré, 2 cercles.
75001012-48	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 688 : anneau astronomique, en argent, 2 cercles.
75001012-49	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 689 : anneau astronomique, en argent, anglais, 2 cercles, vers fin XVIIème.
75001012-50	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 690 : anneau astronomique, en argent, 2 cercles.
75001012-51	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 695 : cadran horizontal de poche, cuivre argenté, XVIIIème.
75001012-52	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 696 : cadran horizontal de poche, cuivre argenté, XVIIème.
75001012-53	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 697 : cadran horizontal de poche, argent, fin XVIIème.
75001012-54	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 699 : cadran horizontal de poche, argent, 1670 environ.
75001012-55	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 700 : cadran horizontal de poche, argent, début XVIIème.
75001012-56	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 701 : cadran horizontal de poche, argent, 1ère moitié du XVIIIème.
75001012-57	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 702 : cadran horizontal de poche, argent, début XVIIIème.
75001012-58	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 703 : cadran horizontal de poche, argent, coffret, fin XVIIème.
75001012-59	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 705 : cadran équinoxial universel, argent, vers 1660-1680.
75001012-60	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 706 : cadran horizontal universel et à méridienne de poche, milieu XVIIIème.
75001012-61	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 707 : cadran équatorial de poche, laiton doré.
75001012-62	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 714 : cadran équatorial, laiton doré, vers 1720.
75001012-63	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 715 : cadran équatorial de poche, argent, Allemagne, fin XVIIème.
75001012-64	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 716 : cadran équatorial de poche, cuivre, Augsburg?, XVIIIème.
75001012-65	Paris	Paris 01	N° 8, quai François Mitterrand, musée du LOUVRE, grande galerie, à gauche de la porte Lefuel, 2ème étage, à droite de la 3ème niche : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.

75001012-66	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 762 : canon méridien avec cadran polaire, gravé et peint sur cuivre + acier et marbre, canon, bras réglables, lentille
75001012-67	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv. OA 10 763 : canon méridien avec cadrans polaire et équatorial, gravé et peint sur cuivre + acier, lignes chiffrées avec divisions, équatoriale et arcs diurnes, canon, bras réglables, signes zodiacaux, signature, lentille, daté 1783.
75001012-68	Paris	Paris 01	N° 4, quai François Mitterrand, musée du LOUVRE, <sup>gde</sup> galerie, bas-relief à droite dessous le fronton arqué : pseudo-cadran horizontal, sculpté et gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire mal positionné et rabattu.
75001013-01	Paris	Paris 01	N° 107, rue de Rivoli, musée des ARTS DÉCORATIFS, en exposition, inventaire 31 440 : cadran horizontal portatif, gravé et peint sur cuivre, octogonal, dégradé, 4 tracés, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, signature, décor, style triangulaire découpé, rabattable.
75002001-01	Paris	Paris 02	N° 12, rue Saint-Sauveur angle avec rue Dussoubs, hôtel FAMINI, façade sur cour, entre 2 fenêtres : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, dégradée, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
75002002-01	Paris	Paris 02	N° 7, rue de la Jussienne, collège CÉSAR FRANCK, cour intérieure, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style polaire bouleté, daté MDCCCXCI.
75003001-01	Paris	Paris 03	N° 16, rue Michel-Le-Comte, 2ème cour, entre 2 fenêtres du 2ème étage : cadran déclinant de l'après-midi, gravé, lignes chiffrées, style en chevron, daté 1623.
75003002-01	Paris	Paris 03	N° 45, rue des Archives, couvent de LA MERCI, bâtiments sur cour, dernier étage : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style en chevron. Restauré en 2011 ou 12 voir n° 05. [2023]
75003002-02	Paris	Paris 03	N° 45, rue des Archives, couvent de LA MERCI, bâtiments sur cour, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire, jambes. Restauré en 1984 [1984]
75003002-03	Paris	Paris 03	N° 45, rue des Archives, couvent de LA MERCI, bâtiments sur cour, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire, jambes. Nouvelle restauration en 2011 ou 12. [2012]
75003002-04	Paris	Paris 03	N° 45, rue des Archives, couvent de LA MERCI, bâtiments sur cour, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire, jambes.
75003002-05	Paris	Paris 03	N° 45, rue des Archives, couvent de LA MERCI, bâtiments sur cour, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style en chevron.
75003003-01	Paris	Paris 03	N° 13, boulevard des Filles-du-Calvaire, Ets Rougier : cadran en mosaïque à construire soi-même exposé en vitrine. Non retenu dans l'inventaire. [1973]
75003004-01	Paris	Paris 03	N° 47-49, rue Turbigo, église Saint-Nicolas-Des-Champs, arrondi du choeur, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
75003004-02	Paris	Paris 03	N° 47-49, rue Turbigo, église Saint-Nicolas-Des-Champs, arrondi du choeur, fenêtre sur toit, sous moulure : cadran déclinant du matin de chantier, gravé maladroitement sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, chiffres sans lignes, style absent. Semble disparu, pierres remplacées ?. [2023]

75003004-03	Paris	Paris 03	N° 4, rue Cunin-Gridaine, église Saint-Nicolas-Des-Champs, transept, entre 3 fenêtres : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes classiques, italiques et babyloniennes, de chiffres, d'équatoriale et d'arcs diurnes, devise, décor, style droit bouleté, daté 1666.
75003004-04	Paris	Paris 03	N° 4, rue Cunin-Gridaine, église Saint-Nicolas-Des-Champs, nef, à droite de la 1ère fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées, style polaire lancéolé, jambe coudée.
75003005-01	Paris	Paris 03	N° 79, rue du Temple, hôtel de MONTMOR, 1ère cour, sous le toit, entre 2 fenêtres : vestige de méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée sur pierres, traces de lignes, de demies, de quarts et de courbe en huit, pas de chiffres visibles, équatoriale et arcs diurnes, soleil à oeillette, trépied. Restaurée en 1999. [1999]
75003005-02	Paris	Paris 03	N° 79, rue du Temple, hôtel de MONTMOR, 1ère cour, sous le toit, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, restaurée, lignes, demies et quarts, courbe en huit, pas de chiffres, équatoriale et arcs diurnes, disque à oeillette, trépied.
75003006-01	Paris	Paris 03	N° 18, rue Perrée, niveau du 4ème étage : cadran déclinant de l'après-midi, sculpté et gravé sur pierres, lignes fléchées et chiffrées en bout, signature, décor, style polaire terminé par une étoile à oeillette, daté 1908.
75003007-01	Paris	Paris 03	N° 157, Rue du Temple, cour, 2ème étage, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par un disque à oeillette, jambe. Restauré. [2005]
75003007-02	Paris	Paris 03	N° 157, Rue du Temple, cour, 2ème étage, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par un disque à oeillette, jambe.
75003008-01	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, cour Lavoisier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes non chiffrées, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
75003008-02	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, dans une salle : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, inscriptions, décor, style triangulaire.
75003008-03	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, salle d'Astronomie, inv. 925 : cadran horizontal, gravé sur laiton, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscription, signature, style en place, 1ère moitié XVIIIème.
75003008-04	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, inv. 3876 : cadran horizontal, gravé sur cuivre, circulaire, lignes, demies et quarts, table des hauteurs, correction du temps, arcs des signes, inscription, signature, style polaire, vers 1800.
75003008-05	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, inv. 5501 : faux style de cadran employé pour la construction de CS verticaux au XVIIIème.
75003008-06	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, salle de l'Astronomie, inv. 8431, socle : cadran multiple, gravé et peint sur cuivre doré, circulaire, horizontal avec courtes lignes numérotées dans couronne, demies et quarts ; à l'extérieur cadran de hauteur pour mesurer les hauteurs, profondeurs et longueurs, tables des heures planétaires de jour et de nuit ; astrolabe avec lignes pour heures temporaires de jour et de nuit ; table zodiacale, style polaire filaire, bras

75003008-07	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, inv. 10 870 : cadran universel multiple, en ivoire, tracés horizontal, magnétique, universels, équatorial, polaire, inscription, signature, style, 2ème moitié XVIIème.
75003008-08	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, inv. 3903 : anneau astronomique modifié, socle et 5 cadrans supplémentaires, lignes, chiffres, signature, XVIIème.
75003008-09	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, inv. 10534 : cadran multiple, gravé et peint sur bois, cubique, 5 tracés, lignes chiffrées, styles, Allemagne, fin XVIIIème.
75003008-10	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, inv. 911-1 : cadran méridien tonnant, cuivre et marbre, table circulaire, cadran horizontal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, canon, lentille avec bras de réglage.
75003008-11	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, dans réserves : cadran horizontal, laiton, gravé et peint, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, signature, style triangulaire.
75003008-12	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, inv. 8430 : anneau astronomique large, gravé et peint sur cuivre, lignes chiffrées, œillette.
75003008-13	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, salle de l'astronomie, inv. 10519 : cadran horizontal universel, gravé et peint sur cuivre, courtes lignes chiffrées, demies, 4 tracés pour différentes latitudes, inscriptions, signature, décor, style triangulaire découpé et ajouré pliable.
75003008-14	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, salle de l'astronomie, inv. 13593 : anneau astronomique d'Helye, gravé et peint sur cuivre, 3 cercles, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, quarts et 5mn, œillette.
75003008-15	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, salle de l'astronomie, inv. 763 : cadran de hauteur de type Regiomuntanus, gravé et peint sur cuivre, lignes doublement chiffrées, lignes de déclinaison et échelle des latitudes, bandeau arqué pour la hauteur du soleil, inscriptions, décor, bras articulé et pinnules de visée, pas de fil avec perle coulissante.
75003008-16	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, salle de l'astronomie, inv. 776, pied : sphère armillaire de Passement, gravé et peint sur cuivre, cercles Est-Ouest et équatorial avec courtes lignes chiffrées, demies et divisions de 3mn, style polaire empenné, fléché et emboulé, fixé sur cercle méridien.
75003008-17	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, salle de l'astronomie - inv. 7487 : cadran azimutal magnétique, circulaire dans carré, gravé et peint sur plaque métallique et bois, lignes ondulées doublement chiffrées dans couronnes, arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style absent.
75003008-18	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, salle de l'astronomie, inv. 929 : scaphé grec, gravé et peint sur cuivre, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style droit effilé.
75003008-19	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, salle de l'astronomie, inv. 3878/1 : anneau astronomique de Jean Langlois, gravé et peint sur cuivre, 2 cercles, l'extérieur pour le méridien du lieu, anneau avec divisions chiffrées, échelle des dates, inscriptions, œillette.
75003008-20	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, salle de l'astronomie, inv. 3878/2 : anneau astronomique, gravé et peint sur cuivre, cercle et demi-cercle, l'extérieur pour le méridien du lieu, demi-anneau avec divisions chiffrées, échelle des dates, signature, œillette.

75003008-21	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, salle de l'astronomie, inv. 894 : méridienne horizontale, gravée et peinte sur bois + métal, ligne non chiffrée, demies, quarts et 5mn, équatoriale et arcs des solstices, signature, style droit terminé par une palette à œilleton, datée 1789.
75003008-22	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, salle de l'astronomie, inv. 911/2 : canon méridien tonnant, gravé et peint sur marbre + cuivre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, canon, système de réglage avec lentille, signature, décor, style en aileron de requin.
75003008-23	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée National des Techniques CNAM, inv. 19279 : cadran diptyque, papier collé sur bois, méridional, ovale, lignes chiffrées, demies et quarts et horizontal, circulaire, 3 tracés, lignes chiffrées, demies, correction de latitude, signature, décor, style polaire filaire.
75003009-01	Paris	Paris 03	N° 14, rue Payenne, hôtel SAINT-FARGEAU, orangerie sur square Caïn, fronton, dessous la sculpture La Vérité : cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierre, lignes et demies, pas de chiffres, style absent.
75003010-01	Paris	Paris 03	N° 12, rue des Minimes, couvent des MINIMES, cour : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes doublement chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, figures du zodiaque, devise, style droit ondulé.
75003011-01	Paris	Paris 03	N° 16, rue des Quatre-Fils, hôtel GIGAULT DE GRISENOY, aile gauche, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style polaire aérien, jambes dont une avec 2 crosses.
75003012-01	Paris	Paris 03	N° 18, rue des Quatre-Fils, hôtel LE REBOURS, pignon : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style polaire aérien, jambes avec 2 crosses chacune.
75003013-01	Paris	Paris 03	Musée CARNAVALET, en exposition salle Théodore-Vacquier : scaphé romain, gravé sur pierre, lignes, arcs, style absent, époque d'Auguste.
75003014-01	Paris	Paris 03	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur cuivre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne incomplète, demies, devise, décor, style triangulaire.
75003015-01	Paris	Paris 03	N° 62, rue des Archives, musée de LA CHASSE et de LA NATURE, sur mur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, décor, inscriptions, style triangulaire, daté 1667.
75004001-01	Paris	Paris 04	N° 13, rue des Barres, église Saint-Gervais-Saint-Protais, transept, 2ème contrefort, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans ruban, demies, style absent.
75004001-02	Paris	Paris 04	N° 13, rue des Barres, église Saint-Gervais-Saint-Protais, transept, 2ème contrefort, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans ruban, demies, vestige de style triangulaire.
75004001-03	Paris	Paris 04	N° 13, rue des Barres, église Saint-Gervais-Saint-Protais, clocher : cadran méridional, orienté, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1654.
75004001-04	Paris	Paris 04	N° 13, rue des Barres, église Saint-Gervais-Saint-Protais, nef, au-dessus du monogramme IHS : pseudo-cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, très dégradé, 14 lignes forment treize secteurs inégaux, plusieurs à gauche n'ont pas le même point de convergence, verticale prolongée en haut, style absent.

75004001-05	Paris	Paris 04	N° 13, rue des Barres, église Saint-Gervais Saint-Protais, nef, à gauche du 1er contrefort, sous une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
75004002-01	Paris	Paris 04	Angle de la rue de l'Hôtel de Ville et de la rue des Barres, crèche municipale : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
75004003-01	Paris	Paris 04	N° 2, rue Saint-Louis en L'Île, hôtel LAMBERT, rotonde sur quai d'Anjou, entre 2 fenêtres, encastré : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire écrasée, orienté, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, vestige de style triangulaire.
75004004-01	Paris	Paris 04	N° 1, boulevard Henri IV, balcon du 2ème étage, double tracé, en bas : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes et demies non chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, signature, style droit courbé en bout, daté 1958.
75004004-02	Paris	Paris 04	N° 1, boulevard Henri IV, balcon du 2ème étage, double tracé, en haut : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, dégradé, courtes lignes, demies, traits pour 10mn, chiffres en bout, style absent, jambe.
75004005-01	Paris	Paris 04	N° 51, rue Saint-Louis en l'Île, hôtel CHENIZOT, 2ème cour, au-dessus d'un balcon, entre entresol et 1er étage : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, dégradée, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale, disque à œilleton, trépied.
75004006-01	Paris	Paris 04	N° 17, quai d'Anjou, hôtel de LAUZUN, cour, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style absent, trépied décoré.
75004007-01	Paris	Paris 04	N° 62, rue Saint-Antoine, hôtel de BÉTHUNE-SULLY, orangerie, au-dessus du rez-de-chaussée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, baroque, dégradé, lignes chiffrées dans ruban, décor, style absent. Restauré. [1994]
75004007-02	Paris	Paris 04	N° 62, rue Saint-Antoine, hôtel de BÉTHUNE-SULLY, fond du jardin, orangerie, au-dessus du rez-de-chaussée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, baroque, restauré, lignes chiffrées dans ruban, décor, style en chevron.
75004008-01	Paris	Paris 04	N° 47, rue Vieille du Temple, hôtel des AMBASSADEURS DE HOLLANDE, cour, de gauche à droite, 1er panneau, en haut : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans ruban, demies, inscription, devise, décor, style polaire aérien, empenné et fléché, jambe ondulée. Restauré en 2016, voir n° 08. [2016]
75004008-02	Paris	Paris 04	N° 47, rue Vieille du Temple, hôtel des AMBASSADEURS DE HOLLANDE, cour, de gauche à droite, 1er panneau, en bas : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes d'heures planétaires chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style droit ondulé terminé par une étoile à œilleton. Restauré en 2016, voir n° 09. [2016]
75004008-03	Paris	Paris 04	N° 47, rue Vieille du Temple, hôtel des AMBASSADEURS DE HOLLANDE, cour, de gauche à droite, 2ème panneau : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes classiques, babyloniennes et italiques chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style absent. Restauré en 2016, voir n° 10. [2016]
75004008-04	Paris	Paris 04	N° 47, rue Vieille du Temple, hôtel des AMBASSADEURS DE HOLLANDE, cour, de gauche à droite, 3ème panneau, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans ruban arqué, devise, décor, style absent. Restauré en 2016, voir n° 11. [2016]

75004008-05	Paris	Paris 04	N° 47, rue Vieille du Temple, hôtel des AMBASSADEURS DE HOLLANDE, cour, de gauche à droite, 3ème panneau, en bas : cadran déclinant de l'après-midi, d'azimut et de hauteur, saisonnier, gravé et peint sur enduit, très dégradé, hauteur du soleil et distance angulaire, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style absent. Restauré en 2016, voir n° 12. [2016]
75004008-06	Paris	Paris 04	N° 47, rue Vieille du Temple, hôtel des AMBASSADEURS DE HOLLANDE, cour, de gauche à droite, 4ème panneau, en haut : demi-cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées, durées des jours et des nuits, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style droit ondulé terminé par une étoile à œillette. Restauré en 2016, voir n° 13. [2016]
75004008-07	Paris	Paris 04	N° 47, rue Vieille du Temple, hôtel des AMBASSADEURS DE HOLLANDE, cour, de gauche à droite, 4ème panneau, en bas : demi-cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées, durées des jours et des nuits, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style droit ondulé terminé par une étoile à œillette. Restauré en 2016, voir n° 14. [2016]
75004008-08	Paris	Paris 04	N° 47, rue Vieille du Temple, hôtel des AMBASSADEURS DE HOLLANDE, cour, de gauche à droite, 1er panneau, en haut : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées et chiffrées dans ruban ondulé, demies, devise, inscriptions, décor, style polaire lancéolé, jambe.
75004008-09	Paris	Paris 04	N° 47, rue Vieille du Temple, hôtel des AMBASSADEURS DE HOLLANDE, cour, de gauche à droite, 1er panneau, en bas : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes planétaires chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style droit ondulé terminé par une étoile à œillette.
75004008-10	Paris	Paris 04	N° 47, rue Vieille du Temple, hôtel des AMBASSADEURS DE HOLLANDE, cour, de gauche à droite, 2ème panneau : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes classiques, babyloniennes et italiques chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devises, inscriptions, décor, style droit ondulé terminé par une étoile à œillette.
75004008-11	Paris	Paris 04	N° 47, rue Vieille du Temple, hôtel des AMBASSADEURS DE HOLLANDE, cour, de gauche à droite, 3ème panneau, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans ruban arqué, devise, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette, jambe.
75004008-12	Paris	Paris 04	N° 47, rue Vieille du Temple, hôtel des AMBASSADEURS DE HOLLANDE, cour, de gauche à droite, 3ème panneau, en bas : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, verticales d'azimut et courbes de hauteur, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette, jambe, commun au précédent.
75004008-13	Paris	Paris 04	N° 47, rue Vieille du Temple, hôtel des AMBASSADEURS DE HOLLANDE, cour, de gauche à droite, 4ème panneau, en haut : demi-cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, durée des jours et des nuits, devise, décor, style droit ondulé terminé par une étoile à œillette.
75004008-14	Paris	Paris 04	N° 47, rue Vieille du Temple, hôtel des AMBASSADEURS DE HOLLANDE, cour, de gauche à droite, 4ème panneau, en bas : demi-cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, durée des jours et des nuits, inscriptions, décor, style droit ondulé terminé par une étoile à œillette.
75004009-01	Paris	Paris 04	Cathédrale Notre-Dame-De-Paris, dans tribunes qui entourent le chœur et le surmontent au-dessus du premier bas-côté, à droite, dans l'arrondi, colonnette : partie verticale d'une méridienne intérieure, gravée, signes du zodiaque, dates.
75004010-01	Paris	Paris 04	Place du Parvis de Notre-Dame, ancien Hôtel-Dieu : cadran, devise. Bâtiment détruit en 1878.

75005001-01	Paris	Paris 05	N° 125, rue Saint-Jacques, lycée LOUIS LE GRAND, tour de la Cour d'Honneur, 4 cadrans doubles, tout en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plusieurs pierres, en 2 parties séparées par une fenêtre, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, devise, 2 styles droits. Restaurés en 1988 (voir n° 7 et 11 suivants).
75005001-02	Paris	Paris 05	N° 125, rue Saint-Jacques, lycée LOUIS LE GRAND, tour de la Cour d'Honneur, 4 cadrans doubles, dessous le précédent : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plusieurs pierres, en 2 parties séparées par une fenêtre, très dégradé, lignes italiques et babyloniennes, traces de chiffres, inscriptions, 2 styles droits. Restaurés en 1988 (voir n° 8 et 12 suivants).
75005001-03	Paris	Paris 05	N° 125, rue Saint-Jacques, lycée LOUIS LE GRAND, tour de la Cour d'Honneur, 4 cadrans doubles, dessous le précédent : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plusieurs pierres, en 2 parties séparées par une fenêtre, courbes en huit chiffrées, inscriptions, 2 styles droits. Restaurés en 1988 (voir n° 9 et 13 suivants).
75005001-04	Paris	Paris 05	N° 125, rue Saint-Jacques, lycée LOUIS LE GRAND, tour de la Cour d'Honneur, 4 cadrans doubles, dessous le précédent et tout en bas : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plusieurs pierres, en 2 parties séparées par une fenêtre, réseaux de lignes chiffrées pour temps sidéral, inscriptions, 2 styles droits. Restaurés en 1988 (voir n° 10 et 14 suivants).
75005001-05	Paris	Paris 05	N° 125, rue Saint-Jacques, lycée LOUIS LE GRAND, tour de la Cour d'Honneur, face Est en haut à droite : vestige de cadran quasi oriental, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style droit.
75005001-06	Paris	Paris 05	N° 125, rue Saint-Jacques, lycée LOUIS LE GRAND, tour de la Cour d'Honneur, face Ouest, en haut à gauche : vestige de cadran quasi occidental, gravé et peint sur pierres, pas de lignes ni de chiffres, style droit.
75005001-07	Paris	Paris 05	N° 125, rue Saint-Jacques, lycée LOUIS LE GRAND, tour de la Cour d'Honneur, 4 cadrans doubles, en haut à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, signes, inscription, devise, style droit effilé.
75005001-08	Paris	Paris 05	N° 125, rue Saint-Jacques, lycée LOUIS LE GRAND, tour de la Cour d'Honneur, 4 cadrans doubles, dessous le n° 07 à gauche : demi-cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes temporaires, babyloniennes et italiques chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, style droit.
75005001-09	Paris	Paris 05	N° 125, rue Saint-Jacques, lycée LOUIS LE GRAND, tour de la Cour d'Honneur, 4 cadrans doubles, dessous le n° 08 à gauche : demi-cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, courbes en huit chiffrées, équatoriale et arc d'hiver, inscription, style droit.
75005001-10	Paris	Paris 05	N° 125, rue Saint-Jacques, lycée LOUIS LE GRAND, tour de la Cour d'Honneur, 4 cadrans doubles, dessous le n° 09, en bas : demi-cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, heures sidérales, 2 réseaux de lignes semestrielles chiffrées en bout, équatoriale et arc d'hiver, inscription, style droit.
75005001-11	Paris	Paris 05	N° 125, rue Saint-Jacques, lycée LOUIS LE GRAND, en bas à droite : demi-cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, signes, inscription, style droit effilé.
75005001-12	Paris	Paris 05	N° 125, rue Saint-Jacques, lycée LOUIS LE GRAND, dessous le n° 11, à droite : demi-cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes temporaires, italiques et babyloniennes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, style droit effilé.

75005001-13	Paris	Paris 05	N° 125, rue Saint-Jacques, lycée LOUIS LE GRAND, dessous le n° 12, à droite : demi-cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, courbes en huit chiffrées, arcs diurnes, signes, style droit effilé.
75005001-14	Paris	Paris 05	N° 125, rue Saint-Jacques, lycée LOUIS LE GRAND, dessous le n° 13, en bas à droite : demi-cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, temps sidéral, 2 réseaux de lignes semestrielles chiffrées, arcs diurnes, signes, inscription, style droit effilé.
75005002-01	Paris	Paris 05	N° 7, rue des Arènes, 2ème étage façade donnant sur les Arènes de Lutèce, fixé verticalement : cadran horizontal, gravé sur bronze, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style triangulaire. Disparu après ravalement. [2014]
75005003-01	Paris	Paris 05	N° 1, place Alphonse Laberan, abbaye du VAL DE GRÂCE, cour d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées, demies et quarts, arc d'anniversaire, devise incomplète, style polaire fléché avec vestige d'œilleton intermédiaire, bipied, daté 1711. Nettoyé en 1987 et restauré avant 2005. [2005]
75005003-02	Paris	Paris 05	N° 1, place Alphonse Laberan, abbaye du VAL DE GRÂCE, cour d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées, demies et quarts, un arc d'anniversaire, devise incomplète, style polaire fléché avec disque à œilleton intermédiaire, bipied, date disparue 1711.
75005004-01	Paris	Paris 05	N° 47, rue Cuvier, jardin des PLANTES, belvédère du Labyrinthe, sommet d'un kiosque métallique : vestige d'un gong-méridien qui sonnait à midi, reste que la devise sur la frise de la lanterne, était daté MDCC LXXXVI.
75005004-02	Paris	Paris 05	N° 47, rue Cuvier, jardin des PLANTES, maison de Cuvier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, quarts et 5mns, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, devise, inscriptions, style absent.
75005005-01	Paris	Paris 05	Boulevard Saint-Michel angle rue Henri-Barbusse, hôtel de L'OBSERVATOIRE, fronton, pied : sphère armillaire, fer forgé + métal découpé, 3 cercles dont vertical, Est-Ouest et méridien, chiffres découpés dans bandeau équatorial métallique, demies, style linéaire lancéolé. Disparue en 1983, remplacée en 2011 par une pseudo-sphère. [2019]
75005005-02	Paris	Paris 05	Place Louis Marin, hôtel LE LUCO, fronton, pied : pseudo-sphère armillaire, métal, peinte, sphérique, remplace la précédente, 2 cercles Est-Ouest et méridien, cercle équatorial avec bandeau sans lignes ni chiffres, style linéaire empenné et lancéolé, datée 2011.
75005006-01	Paris	Paris 05	N° 24, rue du Sommerard, hôtel de CLUNY, musée, cour, tour, pan coupé : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans ruban arqué, initiales, décor, style absent. Restauré en 1991. [1991]
75005006-02	Paris	Paris 05	N° 24, rue du Sommerard, hôtel de CLUNY, musée, à gauche de l'entrée : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent. Restauré en 1991. [1991]
75005006-03	Paris	Paris 05	N° 24, rue du Sommerard, hôtel de CLUNY, musée, cour, tour, pan coupé : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans ruban arqué, devise, initiales, décor, style polaire aérien avec crosse et terminé par un disque à œilleton, volute, daté 1674.
75005006-04	Paris	Paris 05	N° 24, rue du Sommerard, hôtel de CLUNY, musée, à gauche de l'entrée : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.

75005006-05	Paris	Paris 05	N° 24, rue du Sommerard, hôtel de CLUNY, musée, cour, façade, à gauche de l'entrée du musée : ébauche ou vestige supposé de pseudo-cadran, gravé sur pierre, semi-circulaire, arc sans lignes ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2010]
75005006-06	Paris	Paris 05	N° 24, rue du Sommerard, hôtel de CLUNY, musée, cour, façade, à gauche de l'entrée du musée : ébauche ou vestige supposé de pseudo-cadran, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, arc sans lignes ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2010]
75005007-01	Paris	Paris 05	N° 27, rue Saint-Jacques, immeuble : cadran déclinant de l'après-midi, peu convexe, moulé en ciment, peint, lignes chiffrées, signature, décor, style linéaire trop rabattu, daté 1966.
75005008-01	Paris	Paris 05	Rue Clovis, église Saint-Etienne-du-Mont, au-dessus de la 2ème gargouille du chœur, contrefort : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne chiffrée, style absent.
75005009-01	Paris	Paris 05	N° 17, rue de la Sorbonne, SORBONNE, cour d'honneur, fronton sur toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscription, devise, décor, style polaire terminé par un disque à oeillet, daté MDCCCLXXVI.
75005010-01	Paris	Paris 05	N° 23, rue Clovis, lycée HENRI IV, cour du Méridien, bord du toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, entouré par une sculpture, style polaire, soleil à œillet intermédiaire.
75005010-02	Paris	Paris 05	N° 23, rue Clovis, lycée HENRI IV, cour Descartes, façade Nord du même bâtiment : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, entouré par une sculpture, devise, style absent.
75005010-03	Paris	Paris 05	N° 23, rue Clovis, lycée HENRI IV, cour du méridien, socle : sphère armillaire, en fonte, graduations, inscriptions, tige traversant l'anneau méridien.
75005011-01	Paris	Paris 05	Institut du MONDE ARABE, en exposition dans vitrine d'astronomie, inv AI 8619 : cadran de berger, bois peint et verni, décor, inscriptions, style repliable.
75005012-01	Paris	Paris 05	N° 3, rue des Prêtres Saint-Séverin, église Saint-Séverin, côté cloître, au-dessus de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres, équatoriale et arcs des solstices, style absent.
75005013-01	Paris	Paris 05	
75005014-01	Paris	Paris 05	N° 141, rue Mouffetard, église Saint-Médard, chapelle Sainte-Catherine, visible du square : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, décor, style absent. Restauré. [2016]
75005014-02	Paris	Paris 05	N° 141, rue Mouffetard, église Saint-Médard, chapelle Sainte-Catherine, visible du square : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, décor, style droit bouleté.
75006001-01	Paris	Paris 06	Rue Palatine, église Saint-Sulpice, transept, entre le portail méridional et portail septentrional : vestige de méridienne horizontale et verticale de Sully, inachevée, gravée sur pierre, traces de ligne et d'inscriptions.
75006001-02	Paris	Paris 06	Rue Palatine, église Saint-Sulpice, transept, entre le portail méridional et portail septentrional, au sol, encastrée : méridienne horizontale, de temps vrai, gravée et peinte sur marbre + baguette laiton, ligne non chiffrée et prolongée sur un obélisque vertical pour les jours d'hiver, arcs des solstices, inscriptions, devises, signature, décor, 2 œillets dans vitraux, datée M.DCC.XLIII, MDCCXLIV et MDCC XLV.

75006001-03	Paris	Paris 06	Rue Palatine, église Saint-Sulpice, transept, contrefort à gauche de la porte, en haut : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise effacée, décor, style linéaire rabattu, bipied.
75006001-04	Paris	Paris 06	Rue Palatine, église Saint-Sulpice, transept, contrefort à gauche de la porte, en bas : méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, restaurée, dégradée, une ligne terminée par un poids et chiffrée, décor, style linéaire rabattu commun au précédent, bipied.
75006002-01	Paris	Paris 06	N° 11, quai Conti, hôtel des MONNAIES, 2ème cour du Méridien, angle à gauche : méridienne sur pyramide, ligne chiffrée, arcs des signes et des décans, inscriptions, disque à œilleton, trépied, datée MDCCLXXVII.
75006003-01	Paris	Paris 06	N° 23, quai Conti, Institut de France, cour d'honneur, pan coupé, entre 2 fenêtres, à droite de la porte d'entrée : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué et ondulé, demies, équatoriale, inscription illisible, décor, style en T bouleté, jambe, daté MDCCCLVI. Restauré en 1981, voir n° 3. [1982]
75006003-02	Paris	Paris 06	N° 23, quai Conti, Institut de France, 1ère cour : cadran déclinant de l'après-midi, devise. Disparu vers 1856, pour mémoire. [1993]
75006003-03	Paris	Paris 06	N° 23, quai Conti, Institut de France, cour d'honneur, pan coupé, entre 2 fenêtres, à droite de la porte d'entrée : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué et ondulé, demies, équatoriale, inscriptions, décor, style droit effilé, daté MCMLXXXI. Restauré à nouveau en 2008 avec modifications, voir n° 9. [2009]
75006003-04	Paris	Paris 06	N° 23, quai Conti, Institut de France, 2ème cour, façade, 3ème étage, entre 2 fenêtres, à gauche : vestige de demi-cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, traces de lignes chiffrées en bout, style polaire terminé en épi, esse. Restauré, voir n° 6. [2007]
75006003-05	Paris	Paris 06	N° 23, quai Conti, Institut de France, 2ème cour, façade, 3ème étage, entre 2 fenêtres, à droite : vestige de demi-cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, traces de lignes chiffrées en bout, style polaire terminé en épi, esse. Restauré, voir n° 7. [2007]
75006003-06	Paris	Paris 06	N° 23, quai Conti, Institut de France, 2ème cour, 3ème étage, façade, entre 2 fenêtres, à gauche : demi-cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire terminé en épi, esse.
75006003-07	Paris	Paris 06	N° 23, quai Conti, Institut de France, 2ème cour, 3ème étage, façade, entre 2 fenêtres, à droite : demi-cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire terminé en épi, esse.
75006003-08	Paris	Paris 06	N° 23, quai Conti, Institut de France, cour d'honneur, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban arqué et ondulé, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, devise, inscription, décor, style polaire aérien bouleté, jambe, daté MMXVI.
75006003-09	Paris	Paris 06	N° 23, quai Conti, Institut de France, cour d'honneur, pan coupé, entre 2 fenêtres, à droite de la porte d'entrée : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans ruban arqué et ondulé, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, devise, décor, style en T bouleté, jambe, daté MMVIII.
75006004-01	Paris	Paris 06	N° 19, rue du Cherche-Midi, entre 2 fenêtres, bas-relief : cadran septentrional déclinant du matin, incliné, sculpté et gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style absent.

75006005-01	Paris	Paris 06	N° 56, rue du Cherche-Midi, pharmacie, 2ème étage, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, inscription, décor, style polaire.
75006006-01	Paris	Paris 06	N° 77, rue des Saints Pères : bandeau au-dessus d'un antiquaire comportant simplement une devise. Non retenu dans l'inventaire. Façade ravalée et devise effacée. [1990]
75006007-01	Paris	Paris 06	N° 4, rue de Tournon, hôtel PALAISEAU, 2ème cour, mur de droite, 2ème étage : vestige de méridienne verticale, subsiste un trépied surmonté d'une couronne, au-dessus du jambage supérieur, un bas-relief représente un soleil.
75006008-01	Paris	Paris 06	N° 17, rue Guénégaud, petite cour, sur mur aveugle, accès par code : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices avec signes, disque à œilleton, trépied.
75006009-01	Paris	Paris 06	N° 55, quai des Grands Augustins, couvent des GRANDS AUGUSTINS, pan de mur soutenant un immeuble de la rue Dauphine : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes, demies et 5mn, chiffres, arcs diurnes, signes zodiacaux, vestige de disque à œilleton, trépied.
75006010-01	Paris	Paris 06	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, arcs diurnes, devise, inscription, signature, style en chevron.
75006011-01	Paris	Paris 06	N° 7, rue des Grands Augustins, hôtel BRIÈRE DE BRETTEVILLE, cour intérieure, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.
75006012-01	Paris	Paris 06	N° 26bis, rue Cassette, hôtel d'HINISDAL, façade : méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur pierre, ligne, demies et quarts, chiffres incorrects, arcs des solstices, style absent.
75007001-01	Paris	Paris 07	N° 108, rue de l'Université, hôtel TURGOT, fronton triangulaire : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur ciment, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire tordu, jambe. Restauré. [2023]
75007001-02	Paris	Paris 07	N° 108, rue de l'Université, hôtel TURGOT, fronton triangulaire : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, restauré, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe.
75007002-01	Paris	Paris 07	N° 14, rue de Lille, immeuble, 1er étage, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style linéaire mal implanté, jambe.
75007003-01	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, façade Est, 2 tracés, à gauche : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes classiques et temporaires chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, durée des jours, inscriptions, style absent. Restauré, voir n° 9. [2019]
75007003-02	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, façade Est, 2 tracés, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes classiques et temporaires chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, durée des nuits, inscriptions, style droit bouleté, ondulé et tordu. Restauré voir n° 10. [2019]
75007003-03	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, façade Ouest, 2 tracés, à gauche : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes classiques et babyloniennes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscription, décor, style droit bouleté et ondulé. Restauré voir n° 11. [2019]
75007003-04	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, façade Ouest, 2 tracés, à droite : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes classiques et italiques chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscription, décor, style absent. Restauré, voir n° 12. [2019]
75007003-05	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, au-dessus de la porte d'entrée, 4 tracés, en haut, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire bouleté, jambe. Restauré voir n° 13. [2019]

75007003-06	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, au-dessus de la porte d'entrée, 4 tracés, en haut, à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire bouleté, jambe. Restauré voir n° 14. [2019]
75007003-07	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, au-dessus de la porte d'entrée, 4 tracés, en bas, à gauche : demi-cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaires, heures de lever du soleil, inscriptions, devise, décor, soleil à œilleton, trépied, daté 1770. Restauré voir n° 15. [2019]
75007003-08	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, au-dessus de la porte d'entrée, 4 tracés, en bas, à droite : demi-cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, heures de coucher du soleil, inscriptions, devise, décor, soleil à œilleton, trépied, daté 1784. Restauré voir n° 16. [2019]
75007003-09	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, façade Est, 2 tracés, à gauche : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes classiques et temporaires chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, durée des jours, inscriptions, style droit bouleté, ondulé et tordu.
75007003-10	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, façade Est, 2 tracés, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes classiques et temporaires chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, durée des nuits, inscriptions, style droit bouleté, ondulé et tordu.
75007003-11	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, façade Ouest, 2 tracés, à gauche : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes classiques et babyloniennes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscription, décor, style droit bouleté et ondulé.
75007003-12	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, façade Ouest, 2 tracés, à droite : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes classiques et italiques chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscription, décor, style droit bouleté et ondulé.
75007003-13	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, au-dessus de la porte d'entrée, 4 tracés, en haut, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire bouleté mal implanté, jambe.
75007003-14	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, au-dessus de la porte d'entrée, 4 tracés, en haut, à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire bouleté trop décalé à droite, jambe.
75007003-15	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, au-dessus de la porte d'entrée, 4 tracés, en bas, à gauche : demi-cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaires, heures de lever du soleil, inscriptions, devise, décor, soleil à œilleton, trépied, daté 1770.
75007003-16	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES, cour d'honneur, au-dessus de la porte d'entrée, 4 tracés, en bas, à droite : demi-cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, heures de coucher du soleil, inscriptions, devise, décor, soleil à œilleton, trépied, daté 1784.
75007004-01	Paris	Paris 07	N° 42, rue de Sèvres, hôpital LAËNNEC, cour Gamard, au-dessus d'un contrefort, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscription, signature, style polaire emboulé, tordu après la jambe, daté 1745.

75007005-01	Paris	Paris 07	N° 128, rue du Bac, Missions Etrangères, escalier du perron circulaire, muret : vestige de cadran quasi occidental, gravé sur pierres, lignes non chiffrées, style absent. Restauré. [2006]
75007005-02	Paris	Paris 07	N° 128, rue du Bac, Missions Etrangères, escalier du perron circulaire, muret : cadran quasi occidental, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées en bout, équatoriale, style droit.
75007006-01	Paris	Paris 07	N° 87, rue de Grenelle, hôtel de BAUFFREMONT, dans salon, sur parquet : méridienne horizontale, entourée d'une courbe en huit, formée de clous dorés, mois de l'année, ouverture pratiquée dans une plaque en métal, fixée du côté gauche de la porte fenêtre.
75007007-01	Paris	Paris 07	N° 85, rue de Grenelle, hôtel d'AVARAY, jardin : sphère armillaire, bande équatoriale, cercles des tropiques, style fléché.
75007008-01	Paris	Paris 07	Champ-de-Mars, monument à La Déclaration des Droits de L'Homme et du Citoyen, arête Sud du monument : cadran méridional type scaphé, gravé sur pierre, quart de sphère creuse, encoches non chiffrées sur rebord inférieur, style linéaire.
75008001-01	Paris	Paris 08	Place de la Concorde, pied de l'OBÉLISQUE, au sol, encastré : cadran horizontal, inachevé, gravé sur pierres, 5 lignes parfois discontinues non chiffrées, demies, style droit constitué par l'obélisque. Cadran interrompu par la guerre de 1939-45, repris en 1999. [1999]
75008001-02	Paris	Paris 08	Place de la Concorde, pied de l'OBÉLISQUE, au sol, encastré : cadran horizontal, éléments métalliques + bandes adhésives sur pierres, lignes en clous chiffrées en bout, équatoriale et arc d'été, correction du temps, inscription, traces du cadran de 1939, style droit constitué par l'obélisque.
75008002-01	Paris	Paris 08	N° 39, rue du Faubourg Saint-Honoré, hôtel de CHAROST, cour d'honneur, à gauche : cadran déclinant du matin, cylindrique concave, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, style polaire. Remplacé par un nouveau. [2007]
75008002-02	Paris	Paris 08	N° 39, rue du Faubourg Saint-Honoré, hôtel de CHAROST, cour d'honneur, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, cylindrique concave, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, style polaire, disque à oeillet, jambe. Remplacé par un nouveau. [2007]
75008002-03	Paris	Paris 08	N° 39, rue du Faubourg Saint-Honoré, hôtel de CHAROST, cour d'honneur, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, cylindrique concave, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, signes, style absent.
75008002-04	Paris	Paris 08	N° 39, rue du Faubourg Saint-Honoré, hôtel de CHAROST, cour d'honneur, à droite : nouveau cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, table concave, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, signes, style absent.
75008003-01	Paris	Paris 08	N° 45, boulevard des Batignolles, lycée CHAPTAL, pignon de bâtiment, fronton à gauche : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée sur pierres, lignes chiffrées en bout, correction du temps, équatoriale, décor, style linéaire terminé par un soleil à œillet, jambe dessoudée.
75008003-02	Paris	Paris 08	N° 45, boulevard des Batignolles, lycée CHAPTAL, pignon de bâtiment, fronton à droite : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée sur pierres, lignes chiffrées en bout avec XII martelé, correction du temps, équatoriale, décor, style polaire terminé par un soleil à œillet, jambe.
75008004-01	Paris	Paris 08	N° 10, place de la Concorde, hôtel de CRILLON, cour intérieure : méridienne déclinante de l'après-midi, peu inclinée, de temps vrai, gravée sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire pointu.
75008005-01	Paris	Paris 08	Avenue Winston Churchill, musée du PETIT PALAIS, en exposition : montre de voyage avec sur verso 4 cadrans horizontaux pour diverses latitudes, gravés et peints sur métal argenté et doré, circulaires, lignes chiffrées dans couronnes, inscriptions, décor, styles triangulaires pliables.

75009001-01	Paris	Paris 09	N° 30, place Saint-Georges, au-dessus du balcon d'un appartement au 2ème étage : cadran horizontal, circulaire, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, traits pour 5mns, devises, style triangulaire. Disparu [2006]
75009002-01	Paris	Paris 09	Musée de la Vie Romantique, n° 16, rue Chaptal, vitrine : cadran horizontal portatif, argent, 4 tracés chiffrés pour différentes latitudes, demies, signature, style triangulaire.
75010001-01	Paris	Paris 10	N° 196, rue Saint-Maur angle rue du Buisson Saint-Louis, immeuble, entre 4ème et 5ème étages : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style polaire lancéolé à œillette.
75010002-01	Paris	Paris 10	N° 12, rue Louis-Blanc, hôtel URBIS, cour : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, points chiffrés, inscription, signature, style polaire fléché, jambe.
75010003-01	Paris	Paris 10	Sur commune : cadran portatif équatorial, circulaire, lignes, demies et quarts, inscription, style triangulaire pliable.
75010004-01	Paris	Paris 10	N° 26, boulevard Saint-Denis, immeuble, 5ème étage, près du toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de bois, ovale, lignes doublement chiffrées, inscriptions, style polaire tenu par une main sculptée.
75010005-01	Paris	Paris 10	N° 158, quai de Jemmapes, collège LA GRANGE AUX BELLES, cour, bâtiment : cadran méridional, moulé en ciment, lignes chiffrées en bout, style linéaire décalé à gauche.
75010005-02	Paris	Paris 10	N° 158, quai de Jemmapes, collège LA GRANGE AUX BELLES, cour, au sol : cadran analemme, peint sur bitume, chiffres sur ellipse, échelle des dates, devises, initiales, inscriptions, décor, style humain.
75011001-01	Paris	Paris 11	N° 75, rue du Faubourg Saint-Antoine, cour de L'ÉTOILE D'OR : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché avec disque à œillette intermédiaire, daté 1757.
75011002-01	Paris	Paris 11	N° 46, rue du Faubourg du Temple, façade donnant dans cour intérieure : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, style polaire fléché.
75011003-01	Paris	Paris 11	N° 28-30, rue Neuve des Boulets et rue Alexandre-Dumas, jardin public ÉMILE GALLÉ, sorte d'amphithéâtre : pseudo-cadran horizontal, lignes, sculptures situées à 20 m dans prolongement des heures, style en forme de mât de bateau.
75011004-01	Paris	Paris 11	N° 59, rue de Charonne, cour, immeuble, à plus de 5m de hauteur, corbeau : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, devise, style polaire terminé par une étoile.
75011004-02	Paris	Paris 11	N° 59, rue de Charonne, cour, immeuble, corbeau : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style polaire terminé par une étoile.
75011004-03	Paris	Paris 11	N° 59, rue de Charonne, cour, immeuble : méridienne à réflexion, gravée et peinte sur ciment, forme d'échelle, pas de chiffre, équatoriale, solstices, inscriptions, le miroir est sur l'immeuble en face, à 12m de hauteur.
75011005-01	Paris	Paris 11	N° 101, avenue de la République, lycée VOLTAIRE, cour d'honneur, fronton au-dessus de l'horloge : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, pentagonal, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style polaire terminé par un soleil à œillette.
75012001-01	Paris	Paris 12	Floralies de Vincennes de 1969 : cadran armillaire de Genet-&Michon à Paris, cercle équatorial avec divisions en 5mns, correction du temps. Disparu.

75012002-01	Paris	Paris 12	Rue Jacques Hillairet angle coulée verte René-Dumont, face au n° 9, jardin de REUILLY-PAUL-PERNIN, au sol, encastré : cadran horizontal, 625m2, marbre et pierres dans béton, forme de papillon, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, levers et couchers du soleil, inscriptions, devises, décor, style triangulaire en pierre et inox.
75012003-01	Paris	Paris 12	N° 35, rue de Picpus, cimetière de PICPUS, pavillon à gauche de la chapelle : vestige de méridienne déclinante de l'après-midi, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, soleil à œillette, bipied.
75013001-01	Paris	Paris 13	N° 47, boulevard de l'Hôpital, hôpital de LA SALPETRIÈRE, chapelle SAINT-LOUIS, sous vitrail circulaire : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes et symboles, devise, disque à œillette, bipied à volutes.
75013002-01	Paris	Paris 13	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, style polaire, daté MMII.
75013003-01	Paris	Paris 13	N° 24, rue Pinel, à l'étage au-dessus du balcon : cadran de série (7801), style en place.
75013004-01	Paris	Paris 13	Rue Wurtz, côté impair, au-dessus d'un balcon, mur en mosaïque : cadran de série (9503), style en place.
75013005-01	Paris	Paris 13	N° 7, rue de Sainte-Hélène, cimetière de GENTILLY, cénotaphe M. Sixte Blanchy : cadran horizontal, gravé et peint sur bronze, 2 tracés avec numéros en bout, devise, inscriptions, signatures, les queues des oiseaux indiquent le nouvel an Perse, style formé par les bordures d'un livre ouvert, daté 2008.
75014001-01	Paris	Paris 14	N° 254, boulevard Raspail, école SPECIALE D'ARCHITECTURE, cour de l'atelier : cadran déclinant du matin, éléments métalliques et bois sur contreplaqué peint, dégradé, lignes chiffrées, style polaire coudé à la base.
75014002-01	Paris	Paris 14	N° 102, avenue du Général Leclerc, résidence LECLERC FRIANT, cour intérieure, terre-plein dans jardin : vestige de cadran horizontal, bancs en bois avec chiffres, inscriptions, reste le style polaire.
75014003-01	Paris	Paris 14	N° 28, square Montsouris, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise supprimée, style polaire.
75014004-01	Paris	Paris 14	N° 61, avenue de l'Observatoire, observatoire de PARIS, salle du 2ème étage, sol : méridienne, formée de règles de laiton, inscriptions, figures du zodiaque, œillette absent.
75014004-02	Paris	Paris 14	N° 61, avenue de l'Observatoire, observatoire de PARIS, au 2ème étage : méridienne de Jacques Cassini II.
75014004-03	Paris	Paris 14	N° 61, avenue de l'Observatoire, observatoire de PARIS, en collection : cadran horizontal, bronze gravé, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, inscription, signature, décor, style triangulaire.
75014004-04	Paris	Paris 14	N° 61, avenue de l'Observatoire, observatoire de PARIS, en collection, socle : cadran double horizontal et analemmatique, laiton, gravé et peint, pour l'horizontal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, pour l'analemmatique, chiffres dans bandeau arqué, échelle des dates avec mois et signes, style droit mobile.
75014004-05	Paris	Paris 14	N° 61, avenue de l'Observatoire, observatoire de PARIS, en collection, socle : cadran de hauteur dit drapeau, en cuivre, gravé et peint, circulaire, lignes courbes doublement chiffrées, inscriptions, signes du zodiaque, signature, style ?.
75014005-01	Paris	Paris 14	N° 238, boulevard Raspail, cour, bâtiment, entre fenêtre et auvent, visible du cimetière, niveau du poteau avenue du Nord, 19ème section : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devises, style polaire, jambe.
75014006-01	Paris	Paris 14	N° 28, rue Broussais, pignon donnant sur jardin d'enfants : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, lignes en courbes en huit, pas de chiffres, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire.

75014007-01	Paris	Paris 14	Sur commune : cadran quasi méridional, gravé et peint sur crépi, lignes doublement chiffrées, arcs diurnes, devise, style polaire.
75014008-01	Paris	Paris 14	Cimetière de MONTARNASSE, allée des Sergents de La Rochelle, tombe, 2 tracés, à gauche : cadran déclinant du matin, éléments métalliques inox et verre dépoli, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devises, décor, style triangulaire.
75014008-02	Paris	Paris 14	Cimetière de MONTARNASSE, allée des Sergents de La Rochelle, tombe, 2 tracés, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques inox et verre dépoli, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style triangulaire, daté 2016.
75014008-03	Paris	Paris 14	Cimetière de MONTARNASSE, division 1, allée circulaire, tombe de Lise .....? 1964-2003, encastré : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, demies, devises, inscriptions, initiales, style en aileron de requin.
75014009-01	Paris	Paris 14	N° 14, impasse Florimont, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran de série (0608), style en place.
75015001-01	Paris	Paris 15	N° 5, rue Alain Chartier, 2ème étage : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur plaque, arcs diurnes, signes du zodiaque, devise, style linéaire. Immeuble démoli en 1979.
75015002-01	Paris	Paris 15	Impasse Mathieu, entre 56 et 60, rue Falguière, M. Didier de Gassart, 5ème étage, terrasse : cadran très déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées, équatoriale, arcs, style boréal. Transporté dans le Var.
75015003-01	Paris	Paris 15	N° 45-47, rue Letellier angle avec rue Frémicourt, 4ème étage, entre 2 balcons : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées, fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire lancéolé, décoré d'un cercle et de 2 cavaliers, jambe.
75015004-01	Paris	Paris 15	N° 166, rue de Vaugirard, lycée BUFFON, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette.
75015005-01	Paris	Paris 15	Rue Balard, parc ANDRE CITROËN, pelouse, allée parallèle à la rue de la Montagne de l'Espérou, au sol, double tracé : cadran horizontal, moulé en bronze, lignes chiffrées à cheval, inscription, signature, style polaire bouleté.
75015005-02	Paris	Paris 15	Rue Balard, parc ANDRE CITROËN, pelouse, allée parallèle à la rue de la Montagne de l'Espérou, au sol, double tracé : cadran polaire, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres, inscription, style polaire bouleté commun à l'horizontal.
75015006-01	Paris	Paris 15	Square Dupleix, côté Est de la terrasse, accès par la crèche Edgar Faure : sphère armillaire appelée Anneau Astronomique, repose sur son nadir, cercle équatorial avec graduations, cercle méridien similaire, style polaire portant une boule dorée.
75015007-01	Paris	Paris 15	N° 34, boulevard de Vaugirard, musée de LA POSTE, dans vitrine : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style droit.
75015007-02	Paris	Paris 15	N° 34, boulevard de Vaugirard, musée de LA POSTE, vitrine : cadran horizontal, gravé et peint, cuivre sur marbre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscription, style triangulaire.
75015007-03	Paris	Paris 15	N° 34, boulevard de Vaugirard, musée de LA POSTE, vitrine : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style triangulaire, daté 1776.
75015008-01	Paris	Paris 15	N° 5, rue Blomet, école NORMALE CATHOLIQUE : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, signatures, correction du temps, style polaire lancéolé, jambe.

75015009-01	Paris	Paris 15	N° 20, rue Chauvelot, M. Leconte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, daté MMV.
75015010-01	Paris	Paris 15	N° 24, place Duplex, M. Lamoureux : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courbes en huit, équatoriale et arcs des solstices, chiffres, devise, inscriptions, signature, style droit.
75016001-01	Paris	Paris 16	N° 70, avenue Henri-Martin, square Lamartine, 1er étage : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, symboles du zodiaque, décor, style polaire.
75016002-01	Paris	Paris 16	N° 17, rue de Boileau, école PRIMAIRE, remis : cadran déclinant de l'après-midi, carreaux de grès, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, devise, style polaire avec disque à œillette intermédiaire.
75016003-01	Paris	Paris 16	Musée de LA MARINE, vitrine L'heure et le Temps, inv TP 5 NA 21-1 10 476 : cadran diptyque de Dieppe, en ivoire, Général Comte de Guichen, XVIIIème.
75016003-02	Paris	Paris 16	Musée de LA MARINE, vitrine L'heure et le Temps, inv TQ 1 NA 45-1 4168 : cadran diptyque de Dieppe, en ivoire, calendrier lunaire, inscriptions, Amiral Zédé, XIXème.
75016003-03	Paris	Paris 16	Musée de LA MARINE, vitrine L'heure et le Temps, inv TV 5 NA 20-10245 : cadran de berger, en buis, inscription, Paris.
75016003-04	Paris	Paris 16	Musée de LA MARINE, vitrine L'heure et le Temps, inv TY 5 NA 27-1 10992 : cadran horizontal, argent, inscription, style inclinable, vers 1690.
75016003-05	Paris	Paris 16	Musée de LA MARINE, vitrine L'heure et le Temps, inv TX-17 NA 13-I 1036 : canon méridien, en marbre, circulaire, horizontal, lignes chiffrées, inscription, canon avec bras et lentille, style triangulaire.
75016003-06	Paris	Paris 16	Musée de LA MARINE, vitrine L'heure et le Temps, inv TW-1 NA 84-I 10890 : cadran diptyque chinois, peint, vertical et horizontal, cadran lunaire, inscription, style en fil.
75016003-07	Paris	Paris 16	Musée de LA MARINE, vitrine L'heure et le Temps, inv TM-5NA 16-18220 : cadran multiple, en bois, 5 tracés, signature, boussole, styles en laiton.
75016004-01	Paris	Paris 16	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en U, signes, devise, décor, style polaire, jambe.
75016005-01	Paris	Paris 16	Sur commune : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscription, signature, style triangulaire, daté MMIII.
75016006-01	Paris	Paris 16	N° 3 rue Beethoven, siège de la SAF, en collection : copie d'un cadran antique hémisphérique du Louvre, tronc de cône, 11 courbes forment 12 secteurs pour heures temporaires, 7 cercles diurnes, inscriptions en grecque, décor, œillette.
75016006-02	Paris	Paris 16	N° 3 rue Beethoven, siège de la SAF, en collection : cadran multiple, peint sur résine moulée, au moins 11 tracés, lignes chiffrées, styles formés par les arêtes.
75016007-01	Paris	Paris 16	N° 5, avenue Albert de Mun, aquarium de Paris, en exposition, colonne : sphère armillaire, moulée en bronze verdi, sesqui-circulaire, demi-cercle Est-ouest, arc équatorial avec doubles points chiffrés, demies, style polaire empenné et fléché fixé sur arc méridien.
75017001-01	Paris	Paris 17	Porte MAILLOT, panneau publicitaire : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, style linéaire. Remplacé par une publicité en mai 1986.
75017002-01	Paris	Paris 17	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, monogramme, initiales, décor, devises, style absent, daté 1628.

75018001-01	Paris	Paris 18	N° 4, rue de l'Abreuvoir, façade, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire bouleté à pointe. Restauré. [2005]
75018001-02	Paris	Paris 18	N° 4, rue de l'Abreuvoir, façade, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire bouleté à pointe.
75019001-01	Paris	Paris 19	N° 30, avenue Corentin Cariou, cité des SCIENCES et de l'INDUSTRIE, parc de LA VILLETTE, près de la Géode, pelouse, socle : cadran équatorial, métal et matière plastique, gravé et peint, carrés chiffrés, demies et quarts, inscription, signature, style polaire fixé sur arc méridien, daté 1989.
75019001-02	Paris	Paris 19	N° 30, avenue Corentin Cariou, cité des SCIENCES et de l'INDUSTRIE, parc de LA VILLETTE, près de la Géode : cadran polaire inversé, peint sur ciment + éléments métalliques, auvent incliné formé de dalles avec lignes parallèles découpées et chiffres digitaux, point de lecture, correction du temps, décor, rai de lumière sur plan vertical.
75019002-01	Paris	Paris 19	N° 143, avenue Jean-Jaurès, cour de l'immeuble de LA FEDERATION COMPAGNONNIQUE des METIERS du BÂTIMENT : cadran déclinant du matin, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées en bout, symboles, devise, décor, style polaire, daté MCMLXXXIII.
75019003-01	Paris	Paris 19	N° 53, rue Edouard Pailleron, sur crépi : cadran de série (9202), style en place.
75019004-01	Paris	Paris 19	N° 32, rue Emile Desvaux : cadran de série (5601), style en place.
75019005-01	Paris	Paris 19	N° 27, villa de Bellevue : cadran de série (0904), style en place.
75019006-01	Paris	Paris 19	N° 83, rue Georges Lardennois, façade pavillon : cadran de série (2801), style en place.
75019007-01	Paris	Paris 19	N° 5, villa de Bellevue : cadran de série (8906), style en place.
75020001-01	Paris	Paris 20	N° 4, place Saint-Blaise, église Saint-Germain-de-Charonne, clocher : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style polaire en lame, jambe.
75020002-01	Paris	Paris 20	N° 25, rue Irénée Blanc : cadran de série (0601), style en place. Disparu. [2007]
75020003-01	Paris	Paris 20	N° 33, rue des Vignoles, association Jardin Solidaire : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, inscriptions, signature, style polaire en fer plat.
75020004-01	Paris	Paris 20	N° 105, rue des Grands Champs, entre 4 fenêtres : cadran de série (2801), style en place.
75020005-01	Paris	Paris 20	N° 107, rue des Grands Champs, terrasse : cadran de série (1404), style absent. Disparu. [2014]
75990026-01	Paris	Paris	M. le Marquis d'HÖUEL, adresse non trouvée : méridienne de 1741.
75990027-01	Paris	Paris	DOUANE, boulevard de Magenta : cadran du 18ème siècle, vu par le Mercure de France en 1739.
75990028-01	Paris	Paris	Méridienne filiaire de Nicolas Delisle 1713.
75990029-01	Paris	Paris	Nouvelle HALLE : cadran de 1779.
75990030-01	Paris	Paris	Petite méridienne de Jacques Cassini, 1738.
75990033-01	Paris	Paris 01	Couvent des AUGUSTINS DECHAUSSES, place des Victoires : cadran du 18ème siècle, vu par le Mercure de France en 1739.
75990034-01	Paris	Paris 01	Couvent des CAPUCINES : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75990035-01	Paris	Paris 01	Couvent des FEUILLANTS, rue Saint-Honoré : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75990036-01	Paris	Paris 01	Eglise Saint-Germain l'Auxerrois, n° 2, place du Louvre : cadran de 1586.

75990038-01	Paris	Paris 01	Hôtel de LIONNE, n° 57, rue des Petits Champs, rue ouverte en 1634, s'est appelée rue Neuve pour la distinguer de la rue Croix-des-Petits-Champs : cadran vers 1745.
75990039-01	Paris	Paris 01	Jardin des TUILERIES : cadrans de 1572 et 1596.
75990039-02	Paris	Paris 01	Jardin des TUILERIES, cour des Tuileries, cul de sac Dauphin : cadran du 18ème siècle, vu par Léré en 1787.
75990041-01	Paris	Paris 01	La SAMARITAINE : cadran acoustique, projet du comte d'Angiviller, 1777.
75990042-01	Paris	Paris 01	LOUVRE, chez le Duc de Nevers, méridienne Antoine Deparcieux, 1736.
75990043-01	Paris	Paris 01	LOUVRE, n° 34, quai du Louvre : cadran époque moyen-âge.
75990044-01	Paris	Paris 01	LOUVRE, près du cul de sac de l'Oratoire : cadran du 18ème siècle, vu par le Mercure de France en 1739.
75990045-01	Paris	Paris 01	Palais de Justice : cadran de 1715.
75990046-01	Paris	Paris 01	Palais ROYAL : cadran de l'astronome La Lande 1783.
75990046-03	Paris	Paris 01	Palais ROYAL, maison de l'Ours : cadran de 1665.
75990046-04	Paris	Paris 01	Palais ROYAL, près des balustrades : cadran acoustique de Régnier, 1780.
75990050-01	Paris	Paris 01	Passage des Tuileries, côté du cul de sac Saint-Vincent : cadran du 18ème siècle, vu par le Mercure de France en 1739.
75990051-01	Paris	Paris 01	Place Dauphine : cadran du 18ème siècle, vu par Léré en 1787.
75990052-01	Paris	Paris 01	Rue Neuve du Luxembourg, chez M. le Marquis de Bonnelles, 1740. V
75990053-01	Paris	Paris 01	Rue Saint-Honoré : cadran du 18ème siècle, vu par le Mercure de France en 1739.
75990054-01	Paris	Paris 01	Rue Saint-Thomas du Louvre : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75990055-01	Paris	Paris 01	Saint-Eustache : cadran du 18ème siècle, vu par Léré en 1787, restauré.
75990056-01	Paris	Paris 01	Saint-Nicolas du Louvre, hospice, collège ou chapitre de SAINT-NICOLAS du LOUVRE, grand cloître: cadran de 1757.
75990057-01	Paris	Paris 01	Vieux LOUVRE : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75990058-01	Paris	Paris 02	Ancien hôtel de ville : cadran du 16ème siècle.
75990059-01	Paris	Paris 02	Bibliothèque du Roi, hôtel COLBERT, n° 6, rue Vivienne, actuellement bibliothèque nationale : cadran du 17ème siècle.
75990059-02	Paris	Paris 02	Bibliothèque du Roi, hôtel COLBERT, n° 6, rue Vivienne, actuellement bibliothèque nationale : méridienne du 18ème siècle.
75990061-01	Paris	Paris 02	Hôtel de RAMBOUILLET DE LA SABLIERE, n° 2, rue du Vide-Gousset et 1 rue d'Aboukir en façade, place des Victoires : cadran de 1634.
75990062-01	Paris	Paris 02	Place Vendôme : cadran, 1810.
75990063-01	Paris	Paris 02	Porte GAILLON, à la hauteur des n° 4 à 4bis, rue de la Michodière : cadran du 18ème siècle, vu par le Mercure de France en 1739.
75990064-01	Paris	Paris 02	Rue des Filles-Saint-Thomas : cadran du 18ème siècle, vu par le Mercure de France en 1739.
75990065-01	Paris	Paris 02	Rue des Petits Pères : cadran du 18ème siècle, vu par le Mercure de France en 1739.
75990066-01	Paris	Paris 02	Rue Louis-le-Grand : cadran du 18ème siècle, vu par le Mercure de France en 1738.

75990067-01	Paris	Paris 02	Théâtre FAVART : cadran vu par Mrs Gatty.
75990068-01	Paris	Paris 03	Boulevard du Temple : cadran du 18ème siècle, vu par Léré en 1787.
75990069-01	Paris	Paris 03	Couvent des BENEDECTINES du SAINT-SACREMENT, n° 68bis, rue de Turenne : cadran de 1684.
75990070-01	Paris	Paris 03	Hôtel de RICHELIEU, n° 21, place Royale : cadran du 18ème siècle, vu par le Mercure de France en 1739.
75990071-01	Paris	Paris 03	Hôtel de SOUBIZE, n° 60, rue des Francs-Bourgeois : cadran de 1712.
75990072-01	Paris	Paris 03	Hôtel GIGAULT DE GRISENOY, rue des Quatre-Fils : cadran de 1610.
75990073-01	Paris	Paris 03	Près de la tour d'encoignure qui se dresse à l'angle de la rue Saint-Martin et du Verbois : fontaine du Verbois servant de cadran en 1712.
75990074-01	Paris	Paris 03	Rue du Bourg l'Abbé : autre cadran vu par Mrs Gatty.
75990075-01	Paris	Paris 03	Rue du Bourg l'Abbé : cadran vu par Mrs Gatty.
75990076-01	Paris	Paris 03	Rue Vieille du Temple, au coin de la rue du Poitou : fontaine de l'Echaudé servant de cadran en 1800.
75990077-01	Paris	Paris 04	N° 2, quai M. Fieubet, près de la porte SAINT-ANTOINE : 2 cadrans datés 1717 et 1681.
75990078-01	Paris	Paris 04	Cloître NOTRE-DAME : cadran de 1540.
75990079-01	Paris	Paris 04	Fontaine des BLANCS MANTEAUX servant de cadran en 1800.
75990080-01	Paris	Paris 04	Hôtel de GESVRES : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75990081-01	Paris	Paris 04	Hôtel d'EFFIAT, n° 26-32, rue Vieille du Temple : cadran du 17ème siècle.
75990082-01	Paris	Paris 04	Hôtel LEVOYER D'ARGENSON, impasse de l'Hôtel d'Argenson, 20, rue Vieille du Temple, au coin de la rue du Roi de Sicile : cadran de 1652.
75990084-01	Paris	Paris 04	La BASTILLE, place de la Bastille : cadran de 1780.
75990085-01	Paris	Paris 04	N° 122, rue de Rivoli : cadran, 1855.
75990086-01	Paris	Paris 04	N° 53, rue des Francs-Bourgeois : fontaine des Haudriettes servant de cadran en 1765.
75990087-01	Paris	Paris 04	Pointe de l'île SAINT-LOUIS : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75990088-01	Paris	Paris 04	Pont au change, quai des Morfondus, quai de l'Horloge actuel : cadran de l'astronome La Lande 1738.
75990089-01	Paris	Paris 04	Porte SAINT-ANTOINE, place de la Bastille : cadran de 1370.
75990090-01	Paris	Paris 04	Rue du Petit Musc : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75990091-01	Paris	Paris 04	Abbaye Sainte-Geneviève, lycée HENRI IV : cadran 1711-1796.
75990091-02	Paris	Paris 04	Abbaye Sainte-Geneviève, lycée HENRI IV, vu par Rivières entre 1877 et 1885 : cadran.
75990093-01	Paris	Paris 05	Ancienne cour du Cocher : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75990094-01	Paris	Paris 05	Aux GOBELINS : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75990095-01	Paris	Paris 05	Boulevard Port-Royal : cadran vu par Boursier en 1936.
75990096-01	Paris	Paris 05	Bureau des Messageries, rue Contrescarpe : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75990097-01	Paris	Paris 05	Cimetière SAINT-SEVERIN : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75990098-01	Paris	Paris 05	Collège de CLERMONT : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75990099-01	Paris	Paris 05	Collège de NAVARRE, n° 5, rue Descartes : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.

75991000-01	Paris	Paris 05	SORBONNE, n° 17, rue de Sorbonne, collège de SORBON : cadran de 1254.
75991000-02	Paris	Paris 05	SORBONNE, n° 17, rue de Sorbonne, collège de SORBON, cour : cadran cité par Léré en 1787.
75991002-01	Paris	Paris 05	Collège des GRASSINS, rue Laplace, rue des Amandiers : cadran de 1549.
75991003-01	Paris	Paris 05	Collège du CARDINAL LEMOINE : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991004-01	Paris	Paris 05	Couvent des GRANDS CARMES, dits de la Place Maubert : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991005-01	Paris	Paris 05	Couvent NOTRE-DAME de SION, n° 19 à 31 rue des Boulangers : cadran vu par Boursier en 1936.
75991006-01	Paris	Paris 05	Estrapade, rue La Caille, fg Saint-Marcel, quartier de Saint-Benoît : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991007-01	Paris	Paris 05	Hôtel de LASSAY, ancien Palais Bourbon, collège de NAVARRE, ancienne école POLYTECHNIQUE : cadran du 27 fructidor an 8.
75991008-01	Paris	Paris 05	Jardin des PLANTES, orangerie : cadran de 1640.
75991009-01	Paris	Paris 05	Maison près de l'hôtel de CLUNY : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991010-01	Paris	Paris 05	Près du jardin des PLANTES : cadran de 1665.
75991011-01	Paris	Paris 05	Rue des Fossés Saint-Victor : cadrans vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991012-01	Paris	Paris 05	Rue des Poules : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991013-01	Paris	Paris 05	Rue Saint-Victor : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991014-01	Paris	Paris 05	SORBONNE : cadran de 1676.
75991015-01	Paris	Paris 06	Abbaye Saint-Germain des Près : cadran de 1680.
75991016-01	Paris	Paris 06	Carrefour de la Croix Rouge, actuellement rue Donremy : cadran de l'astronome La Lande 1783?.
75991017-01	Paris	Paris 06	Cour du Dragon : cadran de 1790.
75991018-01	Paris	Paris 06	Couvent des CARMES, Carmes Réformés ou Déchaussés de Vaugirard, n° 70, rue de Vaugirard : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991019-01	Paris	Paris 06	Couvent des CHARTREUX : cadran du 16ème siècle.
75991020-01	Paris	Paris 06	Couvent des CORDELIERS, n° 21 à 15, rue de l'Ecole de Médecine, aujourd'hui Musée DUPUYTREN : cadran de 1230
75991021-01	Paris	Paris 06	Couvent des PETITS AUGUSTINS : cadrans vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991021-02	Paris	Paris 06	Couvent des PETITS AUGUSTINS : cadran de 1608.
75991022-01	Paris	Paris 06	Eglise Saint-Sulpice, rue Palatine : cadran de 1727.
75991023-01	Paris	Paris 06	Hôpital de LA CHARITE, 39 à 45, rue Jacob : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991024-01	Paris	Paris 06	Hôtel de MARS, rue de Tournon : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991025-01	Paris	Paris 06	Hôtel de TARANNE : méridienne 1710-1716.
75991026-01	Paris	Paris 06	Hôtel du PETIT LUXEMBOURG : méridienne de Grandjean de Fouchy, 1730.
75991027-01	Paris	Paris 06	Palais du LUXEMBOURG, façade méridionale : cadran de 1774.
75991027-02	Paris	Paris 06	Palais du LUXEMBOURG : méridienne de Nicolas Delisle 1711.
75991027-03	Paris	Paris 06	Palais du LUXEMBOURG : cadran? de 1809?

75991028-01	Paris	Paris 06	Quartier du LUXEMBOURG : cadran de l'astronome La Lande 1783.
75991029-01	Paris	Paris 06	Rue de Vaugirard : cadran de 1665.
75991030-01	Paris	Paris 06	Rue Garancière : cadran du 18ème siècle, vu par le Mercure de France en 1739.
75991031-01	Paris	Paris 06	Séminaire SAINT-SULPICE, n° 9, place Saint-Sulpice : cadran de 1645.
75991032-01	Paris	Paris 07	Bercy, Pères de la Doctrine Chrétienne : cadran vu par boursier en 1936.
75991033-01	Paris	Paris 07	Couvent des THEATINS, quai des Théatins, actuellement, n° 17 quai Voltaire : cadrans vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991034-01	Paris	Paris 07	Hôpital LAENNEC, n° 42, rue de Sèvres : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991035-01	Paris	Paris 07	Hôtel des INVALIDES : 3 cadrans du 17ème siècle.
75991036-01	Paris	Paris 07	Rue de Grenelle : cadran du 18ème siècle, vu par le Mercure de France en 1739.
75991037-01	Paris	Paris 07	Rue de l'Université, vis à vis à la rue du Bac : cadran du 18ème siècle, vu par le Mercure de France avant 1739.
75991038-01	Paris	Paris 08	Couvent des MATHURINS, n° 39, rue des Mathurins : cadran du 18ème siècle, vu par le Mercure de France en 1739.
75991039-01	Paris	Paris 08	N° 39, rue du Faubourg Saint-Honoré, hôtel de CHAROST : cadran de 1723.
75991040-01	Paris	Paris 09	Cabaret Ramponneau, place d'Estienne d'Orves : cadran 1772-1851.
75991041-01	Paris	Paris 10	Prison Saint-Lazare, n° 107, rue du Fg Saint-Denis : 2 cadrans du 17ème siècle, dont un daté 1693.
75991042-01	Paris	Paris 10	Rue du Fg Saint-Martin : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991043-01	Paris	Paris 11	Cour Saint-Esprit, n° 127, rue du Fg Saint-Antoine : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991044-01	Paris	Paris 11	Rue du Fg Saint-Antoine : cadran vu par Rivières entre 1877 et 1885.
75991045-01	Paris	Paris 12	Hospice des QUINZE-VINGT, fg Saint-Antoine, 28, rue de Charenton : cadran de 1705.
75991046-01	Paris	Paris 14	Cimetière MONTPARNASSE, n° 3, bd E. Quinet : cadran vers 1800?
75991047-01	Paris	Paris 14	Couvent des FRANCISCAINS : cadran vu au 20ème siècle.
75991048-01	Paris	Paris 14	Observatoire Royal de Paris : cadran de 1680.
75991048-02	Paris	Paris 14	Observatoire Royal de Paris : cadran de 1682.
75991048-03	Paris	Paris 14	Observatoire Royal de Paris : cadran de 1712.
75991048-04	Paris	Paris 14	Observatoire Royal de Paris : cadran de 1713.
75991049-01	Paris	Paris 15	Rue Alain Chartier : cadran, 1933.
75991050-01	Paris	Paris 16	Manufacture de LA SAVONNERIE : cadran de 1714.
75991051-01	Paris	Paris 18	Impasse du Cadran, n° 54, boulevard de Rochechouart : cadran de 1848.
75bd0001-01	Paris	Paris 01	N° 107, rue de Rivoli, musée des ARTS DÉCORATIFS, en exposition - inv. 19754 : diptyque de Dieppe, ivoire.///A. Gotteland
75bd0001-02	Paris	Paris 01	N° 107, rue de Rivoli, musée des ARTS DÉCORATIFS, en exposition - inv. 28336 : horizontal en cuivre, Butterfield.///A. Gotteland
75bd0001-04	Paris	Paris 01	N° 107, rue de Rivoli, musée des ARTS DÉCORATIFS, en exposition - inv. 31441 : horizontal de "N. Bion à Paris".///A. Gotteland

75bd0001-05	Paris	Paris 01	N° 107, rue de Rivoli, musée des ARTS DÉCORATIFS, en exposition - inv. 31443 : cadran solaire en laiton, à boussole, provenant d'Augsbourg.///A. Gotteland
75bd0001-06	Paris	Paris 01	N° 107, rue de Rivoli, musée des ARTS DÉCORATIFS, en exposition - inv. 31444 : cadran solaire en bois, à boussole, fin XVIII°.///A. Gotteland
75bd0001-07	Paris	Paris 01	N° 107, rue de Rivoli, musée des ARTS DÉCORATIFS, en exposition - inv. 38081 : cadran solaire en cuivre, de Thobias-Klieber.///A. Gotteland
75bd0002-01	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10722 : cadran de poche, ivoire, Angleterre, XVIII°.///A. Gotteland
75bd0002-02	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10724 : petit cadran de poche, ivoire, Dieppe? XVIII°.///A. Gotteland
75bd0002-03	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10729 : cadran en bois, XVIII°.///A. Gotteland
75bd0002-04	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10730 : équatorial en bois.///A. Gotteland
75bd0002-05	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10740 : cadran de mineur, ivoire de J.Oberhouger Von Schnvaz, Vienne.///A. Gotteland
75bd0002-07	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10698 : 7° cadran horizontal, argent.///A. Gotteland
75bd0002-08	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10704 : cadran de poche, argent, signé Le Rey à Lyon.///A. Gotteland
75bd0002-09	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10708 : équatorial, argent de JM Willebrand, Augsbourg.///A. Gotteland
75bd0002-10	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10709 : équatorial de poche, de JM Willebrand, Augsbourg.///A. Gotteland
75bd0002-11	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10710 : équatorial, laiton doré, de JM Willebrand, Augsbourg, vers 1720.///A. Gotteland
75bd0002-12	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10711 : équatorial de poche, cuivre doré, de I. Schmid Bayer.///A. Gotteland
75bd0002-13	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10712 : équatorial de poche, cuivre doré, de Johann Georg. Vogler.///A. Gotteland
75bd0002-14	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10713 : équatorial, cuivre doré, initiales LTM.///A. Gotteland
75bd0002-15	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10717 : cadran de poche avec niveau d'eau pour la Compagnie des Indes.///A. Gotteland
75bd0002-16	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10718 : cadran de poche, laiton doré, initiales SR.///A. Gotteland
75bd0002-17	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, en exposition, salle Landau - inv OA 10721 : cadran de poche, Angleterre, vers 1700?///A. Gotteland
75bd0002-18	Paris	Paris 01	Rue de Rivoli, musée du LOUVRE, salle des antiquités grecques et romaines, en exposition : cadran antique, circulaire, équatoriale et arcs des solstices./// Sundial FR004437

75bd0003-01	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 8230 : surmoule cadran phénicien de Oum-el-Awamid.///A. Gotteland
75bd0003-02	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 8429 : anneau astronomique, XVIII°.///A. Gotteland
75bd0003-04	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 9724 : équatorial, de E.Peraux.///A. Gotteland
75bd0003-05	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 10485 : horizontal, de Julien Le Roy et Jacques Le Maire.///A. Gotteland
75bd0003-06	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 10518 : anneau astronomique, XVIII°.///A. Gotteland
75bd0003-08	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 11099 : équatorial, dit horloge solaire de Rimbaud.///A. Gotteland
75bd0003-09	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 13592 : anneau astronomique de F. Heath, london, XVII°.///A. Gotteland
75bd0003-11	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 14458/1 : horizontal particulier, dit flottant, XIX°.///A. Gotteland
75bd0003-12	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 14458/2 : horizontal particulier, dit flottant, XIX°.///A. Gotteland
75bd0003-13	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 13391/1 : montre de berger, de Burucker in Nurnberg, XVIII°.///A. Gotteland
75bd0003-14	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 13391/2 : montre de berger, de Henry Robert à Paris.///A. Gotteland
75bd0003-15	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 4278/1 : équatorial universel de poche, de Johann Willebrand.///A. Gotteland
75bd0003-16	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 4278/2 : équatorial universel de poche, de Johann Martin.///A. Gotteland
75bd0003-17	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 4278/3 : équatorial universel de poche, de L. Gräsl.///A. Gotteland
75bd0003-18	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 4278/4 : horizontal universel, argent de Butterfield à paris, Vers 1700.///A. Gotteland
75bd0003-19	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 4278/5 : horizontal universel, de Pierre Le Maire à Paris.///A. Gotteland
75bd0003-22	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 9426/1 : cadran solaire conique phénicien.///A. Gotteland
75bd0003-23	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 9426/2 : moule de cadran solaire conique phénicien.///A. Gotteland
75bd0003-27	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 897 : vertical, XVIII°, marbre.///A. Gotteland
75bd0003-28	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 910 : méridienne de Regnier, Semur.///A. Gotteland

75bd0003-29	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 924 : horizontal, menant à Paris. 1999]///A. Gotteland
75bd0003-31	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 1449 : méridienne de Baradelle, 1774.///A. Gotteland
75bd0003-32	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 1451 : anneau astronomique, de Georges à Paris. 1999]///A. Gotteland
75bd0003-35	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 3878/3 : anneau astronomique, XVIII°.///A. Gotteland
75bd0003-36	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 3878/4: anneau astronomique, non signé, XVIII°.///A. Gotteland
75bd0003-37	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 3878/5: anneau astronomique, non signé, XVIII°.///A. Gotteland
75bd0003-38	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 4876 : montre de berger, XIX°.///A. Gotteland
75bd0003-39	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 4877 : horizontal flottant sur eau, XIX°.///A. Gotteland
75bd0003-40	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 4878 : horizontal particulier, dit flottant, XIX°.///A. Gotteland
75bd0003-41	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 5483 : cadran solaire de hauteur universel, avec horizontal et lunaire, de Minot.///A. Gotteland
75bd0003-42	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 5499 : horizontal de J. Le Maire à Paris.///A. Gotteland
75bd0003-43	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 5500 : horizontal, de Butterfield.///A. Gotteland
75bd0003-44	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 6993 : canon solaire de Goupy et Deleuil.///A. Gotteland
75bd0003-45	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 7459 : horizontal fabriqué à canton par la Compagnie des Indes, vers 1800.///A. Gotteland
75bd0003-47	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 7488 : équatorial de Féchet.///A. Gotteland
75bd0003-48	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie, inv. 8278 : héliade de Pannerat.///A. Gotteland
75bd0003-50	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM, salle de l'astronomie : sphère céleste de 1588, avec plusieurs cadrans solaires.///A. Gotteland
75bd0003-51	Paris	Paris 03	N° 292, rue Saint-Martin, musée CNAM : canon méridien, circulaire, inscription PALAIS ROYAL 158, signé Chevalier.///Sundial Atlas 4773
75bd0005-01	Paris	Paris 05	Eglise Saint-Etienne-du-Mont, à l'intérieur : méridienne au sol ou sur mur opposé.///le Mausolée 04/80
75bd0008-01	Paris	Paris 07	Rue Bougainville : cadran cassé, déposé sur rebord de la terrasse.///M. Sauvageot
75bd0009-01	Paris	Paris 08	Musée du PETIT PALAIS, salle des céramiques italiennes : 2 cadrans solaires en bronze doré, daté 1712.///A.Gotteland
75bd0010-02	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 16.3 : volé le 11/1978, diptyque d'Augbourg, v 1580.///A.Gotteland

75bd0010-03	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 16.5 : volé le 11/1978, horizontal de W. Jamnitzer.///A.Gotteland
75bd0010-04	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 16.6 : volé le 11/1978, horizontal de Blois? V 1580.///A.Gotteland
75bd0010-05	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 16.8 : volé le 11/1978, diptyque A.Schniep, Vienne, vers 1585.///A.Gotteland
75bd0010-07	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 16.15 : nécessaire à dessin, meuble.///A.Gotteland
75bd0010-08	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 16.23 : instrument topographique d'Harbermel, cuivre.///A.Gotteland
75bd0010-09	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 16.27 : volé le 11/1978, diptyque de Ch.Bloud.///A.Gotteland
75bd0010-10	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 17.4 : volé le 11/1978, cadran magnétique de Bloud;///A.Gotteland
75bd0010-11	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 17.5 : volé le 11/1978, diptyque de Bloud v 1666///A.Gotteland
75bd0010-12	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 17.6 : volé le 11/1978, diptyque de Bloud v 1666///A.Gotteland
75bd0010-13	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 17.7 : volé le 11/1978, diptyque de Dieppe v 1680///A.Gotteland
75bd0010-14	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 17.8 : volé le 11/1978, diptyque v 1680///A.Gotteland
75bd0010-15	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 17.12 : volé le 11/1978, horizontal octogonal de Butterfield v 1690.///A.Gotteland
75bd0010-16	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 17.13 : volé le 11/1978, horizontal ovale de Butterfield v 1690.///A.Gotteland
75bd0010-17	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 17.17 : volé le 11/1978, horizontal, France? XVII° .///A.Gotteland
75bd0010-18	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 17.18 : volé le 11/1978, vertical, Italie, fin XVII° .///A.Gotteland
75bd0010-19	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 17.19 : volé le 11/1978, cadran sphérique concave, ivoire, France? fin XVII° .///A.Gotteland
75bd0010-20	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 17.20 : volé le 11/1978, horizontal de Dieppe, fin XVII° .///A.Gotteland
75bd0010-21	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A ? : volé le 11/1978, diptyque, Allemagne, ivoire/bois.///A.Gotteland
75bd0010-22	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 18.3 : volé le 11/1978, horizontal, France, laiton, hexagonal.///A.Gotteland
75bd0010-23	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 18.7 : horizontal, type Butterfield en laiton, octogonal.///A.Gotteland
75bd0010-24	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 18.16 : volé le 11/1978, équatorial d'Augbourg, laiton.///A.Gotteland
75bd0010-25	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 18.35 : cadran solaire avec boussole de Toaldo, 1787.///A.Gotteland
75bd0010-26	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 18.43 : volé le 11/1978, équatorial, laiton, octogonal de Joan Schretteger.///A.Gotteland
75bd0010-27	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 18.45 : cadran de jardin de P. Le Maire.///A.Gotteland
75bd0010-28	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 18.46 : horizontal en fer à cheval de Canton, cuivre.///A.Gotteland
75bd0010-29	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 18.52 : cadran solaire anonyme de Séoul, cuivre.///A.Gotteland
75bd0010-30	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A 19 : cadran de berger, XIX° .///A.Gotteland
75bd0010-32	Paris	Paris 14	Musée de l'OBSERVATOIRE - inv I.A ? : analemme de l'atelier RT.///A.Gotteland
75bd0011-01	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TX-17NA13-1 1036 : horizontal, canon méridien.///A.Gotteland

75bd0011-02	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TG-5NA 14-1 6373 : diptyque, type Nuremberg, vers fin XVIII°.///A.Gotteland
75bd0011-03	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TG-5 NA 26-1 10886 : diptyque, type Nuremberg, signé PB.///A.Gotteland
75bd0011-04	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TH-17 NA 17-1 1040 : diptyque, type Nuremberg, de Von David Beringer.///A.Gotteland
75bd0011-05	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TI-5 NA 15-1 6374 : diptyque de Nuremberg, signé FN sur la rose, environ 1800.///A.Gotteland
75bd0011-06	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TM-5 NA 16-1 8220 :6° - cadran polyédrique universel, de D.Beringer.///A.Gotteland
75bd0011-07	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TN-17 NA 14-1 1037 : équinoxial universel d'Augsburg, de Johann Willebrand.///A.Gotteland
75bd0011-08	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TN 17 NA 18-1 1041 : équinoxial d'Augsburg, de Johann Willebrand, vers 1710.///A.Gotteland
75bd0011-09	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TN-5 NA 20-1 1771 : équinoxial d'Augsburg, signé L.Grassl.///A.Gotteland
75bd0011-10	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TR-17 NA 21-1 1044 : diptyque , Dieppe, de Ch. Bloud.///A.Gotteland
75bd0011-11	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TS-5 NA 17-1 8221 : diptyque , Dieppe, atelier Ch. Bloud.///A.Gotteland
75bd0011-12	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TT-17 NA 15-1 1038 : cadran magnétique, noyer, de S.Porter.///A.Gotteland
75bd0011-13	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TV-5 NA 19-1 9997 : cadran de berger, d'Henry Robert, latitude 48°.///A.Gotteland
75bd0011-14	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TV-5 NA 24-1 0884 : cadran de berger, buis.///A.Gotteland
75bd0011-15	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TW-1 NA 31-1 871 : cadran équinoxial chinois.///A.Gotteland
75bd0011-16	Paris	Paris 16	Musée de la MARINE, vitrine "L'heure du temps" - inv TW-1 NA 84-1 10890 : diptyque chinois, de Fang Xiushui.///A.Gotteland
75bd0012-01	Paris	Paris 16	Musée des ARTS et TRADITIONS POPULAIRES, vitrine "l'homme, le temps, l'espace" : cadran vertical, daté 1826.///A.Gotteland
75bd0013-01	Paris	Paris 19	Musée CITE des SCIENCES et de l'INDUSTRIE, La Vilette :- diptyque C. Bloud, Dieppe./// A.Gotteland
75bd0013-02	Paris	Paris 19	Musée CITE des SCIENCES et de l'INDUSTRIE, La Vilette :- horizontal Butterfield, Paris./// A.Gotteland
75bd0013-03	Paris	Paris 19	Musée CITE des SCIENCES et de l'INDUSTRIE, La Vilette :- cadran de berger, H.Robert./// A.Gotteland
76001001-01	Seine-Maritime	Allouville-Bellefosse	Eglise Saint-Quentin, au-dessus de la porte à droite du vitrail : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style triangulaire.
76001002-01	Seine-Maritime	Allouville-Bellefosse	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.

76001003-01	Seine-Maritime	Allouville-Bellefosse	N° 11, route de LOUVETOT, D 33, ancien presbytère, cheminée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
76004001-01	Seine-Maritime	Ambrumesnil	N° 740, rue de l'Ancienne Mare, pignon : cadran de série (0513), style en place.
76009001-01	Seine-Maritime	Ancourteville-Sur-Héricourt	Eglise, nef, sommet du 2ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes, trace d'un chiffre dans bandeau arqué, style absent.
76014001-01	Seine-Maritime	Angerville-L'Orcher	Eglise, côté Sud, contrefort, près petite porte : pseudo-cadran ou vestiges de canonial, gravé sur pierres, 9 lignes non chiffrées, style absent.
76014002-01	Seine-Maritime	Angerville-L'Orcher	N° 19, rue de l'Europe, salon de coiffure, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, circulaire dans rectangle, peint, lignes chiffrées dans couronne, style lancéolé.
76014002-02	Seine-Maritime	Angerville-L'Orcher	N° 19, rue de l'Europe, salon de coiffure, à droite : cadran, circulaire dans rectangle, peint, lignes chiffrées en U, style lancéolé.
76031001-01	Seine-Maritime	Auberville-La-Campagne	Manoir de BRILLY, au-dessus de la porte d'entrée : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes non chiffrées, style absent.
76035001-01	Seine-Maritime	Aumale	N° 6, rue de l'Hôtel de Ville, mairie, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps moyen, gravée sur pierres, courbe en huit, pas de chiffre, inscriptions, disque à œilleton, trépied.
76036001-01	Seine-Maritime	Auppegard	Eglise, nef, dernier contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, style en équerre évidée.
76039001-01	Seine-Maritime	Authieux-Sur-Le-Port-Saint-Ouen (Les)	(ou Les Authieux Port St Ouen) Eglise, ruelle Sud, contrefort : cadran méridional, semi-circulaire, scellé, lignes chiffrées, style absent.
76044001-01	Seine-Maritime	Auzouville-Auberbosc	Eglise, clocher : cadran au tracé incorrect, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes coupées par 2 arcs, verticale postérieure, chiffres dans bandeau arqué, style absent.
76086001-01	Seine-Maritime	Bertrimont	N° 159, rue du Nisbourg, colombier, maison d'hôtes LE COLOMBIER, encastré, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de borne milliaire, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style triangulaire, daté 1748.
76090001-01	Seine-Maritime	Beuzeville-La-Grenier	Eglise, nef, 1er pilier, à gauche du clocher : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes partiellement chiffrées, style polaire.
76090001-02	Seine-Maritime	Beuzeville-La-Grenier	Eglise, contrefort d'angle de l'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment des secteurs inégaux, traces de chiffres dans couronne, style absent.
76090001-03	Seine-Maritime	Beuzeville-La-Grenier	Eglise, contrefort d'angle, niveau du toit : cadran au tracé incorrect, gravé sur pierre, forme secteur, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
76095001-01	Seine-Maritime	Bihorel	N° 6, rue Sainte-Venise, pelouse : cadran équatorial, gravé sur pierre octogonale oblique, lignes chiffrées en bout, devise, style plein.
76095001-02	Seine-Maritime	Bihorel	N° 6, rue Sainte-Venise, pelouse : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style triangulaire.
76095001-03	Seine-Maritime	Bihorel	N° 6, rue Sainte-Venise, pelouse : cadran multiple, gravé sur marbre, cubique, 5 tracés, lignes chiffrées, style.
76099001-01	Seine-Maritime	Blacqueville	Eglise, nef, côté cimetièrre, sous 1ère fenêtre : cadran méridional, gravé dans le crépi, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
76100001-01	Seine-Maritime	Blainville-Crevon	N° 28, impasse du Presbytère : cadran de série (3903), style en place.

76106001-01	Seine-Maritime	Bois-D'Ennebourg	A CAUCREAUVILLE (localisation douteuse), cour d'une maison de maître, château de LOQUEMONT : cadran horizontal, circulaire, gravé sur pierre, dégradé, tracé effacé, chiffres en arc, style absent. Egalement, possible vestige d'un canon méridien.
76108001-01	Seine-Maritime	Bois-Guillaume	N° 215, rue du Drakkar : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, équatoriale, courbes de hauteur, azimuts, devise, style triangulaire.
76109001-01	Seine-Maritime	Bois-Hérault	Eglise, cimetière, encastrée : méridienne déclinante du matin, gravée sur pierres, lignes et demies, chiffre XII, style incomplet.
76111001-01	Seine-Maritime	Bois-L'Evêque	A LE BOURG, n° 38, maison à côté de l'église, D 53 : cadran de série (7715), style en place.
76114001-01	Seine-Maritime	Bolbec	Rue Hautot : fragments d'un cadran multiple, en pierre, plusieurs tracés, lignes chiffrées, demies, équatoriale, inscriptions, signature, devises, styles absents. Disparu en 1978.
76118001-01	Seine-Maritime	Bornambusc	Eglise, 1er contrefort Sud-Est : vestige de cadran, gravé sur une pierre, lignes, chiffres ou lettres illisibles, style absent.
76118001-02	Seine-Maritime	Bornambusc	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 18 ou 19 lignes maladroites formant des secteurs inégaux, style absent.
76118001-03	Seine-Maritime	Bornambusc	Eglise : cadran méridional, gravé sur une pierre, dégradé, lignes, chiffres peu lisibles dans bandeaux, style absent.
76127001-01	Seine-Maritime	Bosc-Roger-Sur-Buchy	Eglise, nef, entre les 1ère et 2ème fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans ovale, demies, style triangulaire.
76131001-01	Seine-Maritime	Bouille (La)	Eglise, chœur, contrefort, bloc semi-cubique, encastré, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes non chiffrées, vestige de style triangulaire en pierre.
76131001-02	Seine-Maritime	Bouille (La)	Eglise, chœur, contrefort, bloc semi-cubique, encastré, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes non chiffrées, décor, vestige de style triangulaire en pierre.
76131002-01	Seine-Maritime	Bouille (La)	N° 1, quai de Caumont, façade : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
76131003-01	Seine-Maritime	Bouille (La)	N° 2, rue des Canadiens, angle, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
76136001-01	Seine-Maritime	Brachy	A GOUREL, angle D 152 et D2, église, clocher, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire.
76157001-01	Seine-Maritime	Canteleu	A CROISSET, n° 59, quai Flaubert : cadran de série (2707), style en place.
76164001-01	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	A CAUDEBEC-EN-CAUX, église Notre-Dame, clocher, à droite, au-dessus de l'horloge : méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, très dégradée, ligne empennée, fléchée et chiffrée en bout, inscription illisible, disque à œillette absent reste trépied tordu.
76164001-02	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	A CAUDEBEC-EN-CAUX, église Notre-Dame, clocher, à droite, au-dessous de l'horloge : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, inscription, devise, style absent.
76164001-03	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	A CAUDEBEC-EN-CAUX, église Notre-Dame, nef, dernier contrefort, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire incomplet.
76164001-04	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	A CAUDEBEC-EN-CAUX, église Notre-Dame, nef, dernier contrefort, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.

76164002-01	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	A CAUDEBEC-EN-CAUX, maison sous le pont de BROTONNE, rive droite : cadran de série (3903), style en place.
76164003-01	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	A CAUDEBEC-EN-CAUX, n° 8, avenue Winston Churchill, pignon : cadran de série (9303), style en place.
76164004-01	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style en plaque trapézoïdale, daté 1937 par projection.
76164004-02	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, forme de conque, restauré, très dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style polaire remisé.
76164005-01	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	A RANÇON, n° 35, route de RANÇON, restaurant RELAIS DES 3 VIKINGS, pignon : cadran de série (3903), style en place.
76164006-01	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	A VILLEQUIER, église, dans cimetière, nef, au-dessus de la porte murée : vestige de méridienne, gravée et peinte sur enduit, portion de ligne verticale chiffrée en bout, style absent.
76164006-02	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	A VILLEQUIER, église, nef, sommet du 1er contrefort, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes chiffrées en bout, style triangulaire en pierre.
76164006-03	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	A VILLEQUIER, église, nef, sommet du 1er contrefort, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style triangulaire en pierre.
76164007-01	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	A VILLEQUIER, quai Victor Hugo, maison Les Hortensias, jardin : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, signature, style polaire, soleil, jambe.
76164008-01	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	A CAUDEBEC-EN-CAUX, n° 2, rue du Huit Mai, au-dessus du balcon : cadran de série (6901), style absent.
76164009-01	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	A CAUDEBEC-EN-CAUX, n° 22, quai Guilbaud, D 982, au-dessus du balcon : cadran de série (1710), style en place.
76169001-01	Seine-Maritime	Cerlangue (La)	Eglise, clocher, contrefort à droite de l'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, vestige de style triangulaire, daté 17 81.
76171001-01	Seine-Maritime	Chapelle-Saint-Ouen (La)	Eglise, cimetière, près angle gauche du transept : cadran méridional, gravé, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, vestige de style, daté 1633.
76178001-01	Seine-Maritime	Cléon	A BEDANNE, n° 15, rue de Bédanne, D 144, maison, tourelle : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, décor, style lancéolé.
76178002-01	Seine-Maritime	Cléon	N° 81, allée Semelweis : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, décor, signature, style linéaire terminé par un soleil, daté MMVIII.
76181001-01	Seine-Maritime	Cléville	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style en chevron.
76192001-01	Seine-Maritime	Criel-Sur-Mer	Route de CHANTEREINE, à localiser, balcon : cadran de série non déterminée, style en place.
76208001-01	Seine-Maritime	Cuy-Saint-Fiacre	Mairie, face église, 1er étage : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, arcs diurnes, courbe en 8, style, disque à oeillet.
76216001-01	Seine-Maritime	Déville-Lès-Rouen	Devant la mairie, square : cadran équatorial, bronze, circulaire, pas de lignes, chiffres en relief, inscription, style droit.
76217001-01	Seine-Maritime	Dieppe	N° 42, rue d'Ecosse : cadran méridional, peint, lignes non chiffrées, décor, style en plaque métallique avec centre circulaire évidé.
76217002-01	Seine-Maritime	Dieppe	A ETRAN, n° 11, rue de l'Ancien Port : cadran de série (3301), style en place.

76217003-01	Seine-Maritime	Dieppe	Château-Musée, en exposition : cadran horizontal, ivoire, lignes chiffrées à cheval, demies, décor, style absent.
76217004-01	Seine-Maritime	Dieppe	N° 4, boulevard du Général de Gaulle, Chambre de Commerce et d'Industrie : cadran méridional, éléments et plaques métalliques, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire bouleté.
76217005-01	Seine-Maritime	Dieppe	Eglise Saint-Jacques, clocher, contrefort gauche : vestiges d'un ensemble de 3 cadrans accolés, gravés sur pierre, 1 semi-circulaire entre 2 autres semi-circulaires tronqués, ni lignes, ni chiffres, vestiges de styles. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2014]
76219001-01	Seine-Maritime	Doudeville	Sur commune : vestige de cadran déclinant du matin, plaques d'enduit, ni lignes, ni chiffres, style en chevron.
76219002-01	Seine-Maritime	Doudeville	Eglise, clocher, côté presbytère : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
76222001-01	Seine-Maritime	Duclair	Sur commune : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierre, dégradée, ligne chiffrée, 3 lignes incorrectes postérieures, style absent.
76222002-01	Seine-Maritime	Duclair	N° 775, rue du Halage : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style linéaire horizontal.
76231001-01	Seine-Maritime	Elbeuf	Eglise Saint-Jean, contrefort clocher : motif confus avec embryon de cadran, lignes, quelques chiffres, devise, pas de style.
76238001-01	Seine-Maritime	Épouville	Eglise, angle Sud-Est du chevet, sommet d'un contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre d'angle, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
76241001-01	Seine-Maritime	Ermenouville	Sur commune : canon méridien, gravé sur métal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, système de réglage avec lentille, style triangulaire.
76258001-01	Seine-Maritime	Fauville-En-Caux	N° 45, rue Bernard Thelu : cadran, cuivre ou bronze.
76259001-01	Seine-Maritime	Fécamp	Rue des Forts, église de la Trinité, nef, contrefort avant le portail : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, style triangulaire découpé.
76259002-01	Seine-Maritime	Fécamp	N° 30, rue André-Paul Leroux, au-dessus d'un magasin, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire bouleté.
76259003-01	Seine-Maritime	Fécamp	Maison au crépi gris à localiser, au-dessus de la porte : cadran de série (2709), style en place.
76272001-01	Seine-Maritime	Fontaine-Le-Dun	Eglise Notre-Dame, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1779.
76281001-01	Seine-Maritime	Frénaye (La)	Ancienne ferme du 18ème siècle, façade à colombages, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, lignes ou chiffres ?, style triangulaire.
76287001-01	Seine-Maritime	Fresquienne	Eglise, cimetière, chevet, à gauche d'une descente de gouttière : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
76289001-01	Seine-Maritime	Fréville	Eglise, clocher, encastré : cadran quasi méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
76303001-01	Seine-Maritime	Gommerville	A RAME, ferme, colombier : cadran.
76303002-01	Seine-Maritime	Gommerville	Eglise, transept, contrefort gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 6 lignes formant sept secteurs inégaux, style absent.

76304001-01	Seine-Maritime	Gonfreville-Caillet	Eglise Saint-Maur, transept : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
76312001-01	Seine-Maritime	Gournay-En-Bray	Ancien couvent des CAPUCINS : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé.
76312002-01	Seine-Maritime	Gournay-En-Bray	Collégiale Saint-Hildevert, clocher, contrefort à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 5 lignes pointées forment quatre secteurs égaux au-dessous de l'horizontale, la verticale prolongée en forme deux grands égaux au-dessus, une ligne plus profonde pour Complies semble postérieure, style absent.
76340001-01	Seine-Maritime	Harcanville	Eglise, transept, encastré : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, traces d'un arc et bandeaux, vestige de style.
76351001-01	Seine-Maritime	Havre (Le)	A ROUELLES, parc de la BOUTEILLERIE, pigeonnier : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style triangulaire en pierre.
76351001-02	Seine-Maritime	Havre (Le)	A ROUELLES, parc de la BOUTEILLERIE, jardin, socle : sphère armillaire, fer forgé, peint, cercles, bandeau équatorial chiffré, inscriptions, devise, signature, style polaire, daté 2008.
76351002-01	Seine-Maritime	Havre (Le)	Eglise Saint-Julien, rue Maurice Biard : cadran, gravé sur pierre.
76351003-01	Seine-Maritime	Havre (Le)	N° 77, rue d'Iéna, fenêtre obstruée, encastré : cadran de série (5110), style absent.
76354001-01	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, clocher, contrefort à gauche : cadran méridional, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise illisible, décor, style absent.
76354001-02	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, contrefort d'angle de la nef, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
76354001-03	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, contrefort d'angle de la nef, à droite : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes sans chiffres visibles, style absent.
76354001-04	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, avant la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, à peu près circulaire, dégradé, 12 lignes pointées, maladroites et rayonnantes, forment douze secteurs inégaux, une fine ligne pointée semble postérieure à droite de la verticale, style absent.
76354001-05	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 1ère fenêtre, à gauche : cadran d'aspect canonial, incomplet, gravé sur pierre, dégradé, 15 lignes rayonnantes forment quinze secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
76354001-06	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 1ère fenêtre, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 lignes maladroites et pointées forment onze secteurs inégaux, style absent.
76354001-07	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, à droite de la 1ère fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes maladroites forment quatre secteurs inégaux, traces de lignes rayonnantes postérieures ?, style absent.
76354001-08	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, avant la 2ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 12 lignes maladroites et pointées forment onze secteurs inégaux, style absent. Non retenu dans l'inventaire, semble un graffiti. [2021]
76354001-09	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 2ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 8 lignes pointées forment sept secteurs inégaux, style absent.
76354001-10	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 3ème fenêtre, à gauche près de la date 1890, 7 tracés, en bas à gauche, l'inférieur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 12 lignes maladroites et pointées forment onze secteurs inégaux, style absent.
76354001-11	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 3ème fenêtre, à gauche près de la date 1890, 7 tracés, en bas à gauche, le supérieur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.

76354001-12	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 3ème fenêtre, à gauche près de la date 1890, 7 tracés, en bas au centre, l'inférieur : cadran canonial, gravé sur pierre, quasi circulaire, dégradé, 15 lignes rayonnantes et pointées forment quinze secteurs inégaux, style absent.
76354001-13	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 3ème fenêtre, à gauche près de la date 1890, 7 tracés, en bas au centre, le supérieur : ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes maladroites forment deux secteurs inégaux, style absent.
76354001-14	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 3ème fenêtre, à gauche près de la date 1890, 7 tracés, en bas à droite, les inférieurs, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 11 lignes maladroites dont 5 pointées forment dix secteurs inégaux, style absent.
76354001-15	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 3ème fenêtre, à gauche près de la date 1890, 7 tracés, en bas à droite, les inférieurs, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes maladroites forment huit secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
76354001-16	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 3ème fenêtre, à gauche près de la date 1890, 7 tracés, en bas à droite, le supérieur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes maladroites et pointées forment huit secteurs inégaux, style absent.
76354001-17	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 3ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 11 lignes pointées forment dix secteurs inégaux, style absent.
76354001-18	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, avant la 4ème fenêtre, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 14 lignes maladroites et pointées forment treize secteurs inégaux, style absent.
76354001-19	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, avant la 4ème fenêtre, 2 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 6 lignes maladroites et pointées forment cinq secteurs inégaux, style absent.
76354001-20	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 4ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 8 lignes maladroites forment sept secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
76354001-21	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, après la 4ème fenêtre, 3 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 12 lignes maladroites forment onze secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
76354001-22	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, après la 4ème fenêtre, 3 tracés, au centre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, quasi circulaire, dégradé, 14 lignes rayonnantes maladroites dont 3 pointées forment quatorze secteurs inégaux, style absent.
76354001-23	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, après la 4ème fenêtre, 3 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, quasi circulaire, dégradé, 13 lignes rayonnantes et pointées forment treize secteurs inégaux, style absent.
76354001-24	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, à gauche de la 5ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes pointées forment sept secteurs inégaux, style absent.
76354001-25	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 5ème fenêtre, 3 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 14 lignes rayonnantes et pointées forment quatorze secteurs inégaux, style absent.
76354001-26	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 5ème fenêtre, 3 tracés, au centre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 7 lignes pointées forment six secteurs inégaux, verticale prolongée en haut, style absent.
76354001-27	Seine-Maritime	Hénouville	Eglise, nef, dessous la 5ème fenêtre, 3 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, incomplet, gravé sur pierre, dégradé, 14 lignes rayonnantes et pointées forment quatorze secteurs inégaux, 2 lignes semblent postérieures de part et d'autre de la verticale supérieure, style absent.

76356001-01	Seine-Maritime	Hermanville	Eglise, nef, porte murée, encadrement à droite, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, au minimum 8 lignes rayonnantes forment des secteurs inégaux, verticale pointée en haut, style absent.
76356001-02	Seine-Maritime	Hermanville	Eglise, nef, porte murée, encadrement à droite, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et de couronne, style absent.
76362001-01	Seine-Maritime	Heurteauville	A PORT-JUMIEGES, D 65, maison n° 137, proche du pont de Jumièges, pignon : cadran déclinant du matin, sur enduit, lignes, demies et quarts, trace d'équatoriale, devise indéchiffrable, style, jambes. Restauré. [2004]
76362001-02	Seine-Maritime	Heurteauville	A PORT-JUMIEGES, D 65, maison n° 137, proche du pont de Jumièges, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise et traces d'une ancienne, style polaire, jambes.
76365001-01	Seine-Maritime	Houdetot	Eglise, clocher, 2ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
76377001-01	Seine-Maritime	Isneauville	Eglise Saint-Germain : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire, daté 1823.
76378001-01	Seine-Maritime	Jumièges	Abbaye, tour Sud, haut placé : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style en équerre, daté 1660. Restauré. [2011]
76378001-02	Seine-Maritime	Jumièges	Abbaye, pignon du logis abbatial : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, traces de chiffres en bout, équatoriale et arcs diurnes, style triangulaire.
76378001-03	Seine-Maritime	Jumièges	Abbaye, tour Sud, haut placé : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, restauré, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, décor, style en équerre, daté 1660.
76378002-01	Seine-Maritime	Jumièges	N° 822, rue Guillaume Le Conquérant, mansarde : cadran de série (1001), style en place.
76380001-01	Seine-Maritime	Lammerville	Sur commune : cadran multiple, gravé sur bloc de pierre, octogonal, 9 tracés, lignes chiffrées dans bandeaux, styles absents.
76384001-01	Seine-Maritime	Lillebonne	Eglise, clocher, contrefort droit : cadran méridional, orienté, mauvais état, style absent. Disparu depuis 10 ans après ravalement. [2006]
76384002-01	Seine-Maritime	Lillebonne	Musée, en collection : cadran horizontal de poche, papier sur bois, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, inscriptions, signature, boussole, style en chevron
76384002-02	Seine-Maritime	Lillebonne	Musée, en collection : diptyque de poche, papier peint collé sur bois, méridional et horizontal avec 3 tracés, lignes chiffrées dans couronne, demies, échelle des latitudes, boussole, décor, style polaire en fil, incomplet.
76386001-01	Seine-Maritime	Limpiville	Sur commune : vestige de méridienne déclinante de l'après-midi, inclinée, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, soleil à œillette, trépied.
76390001-01	Seine-Maritime	Loges (Les)	Route de FÉCAMP, D 940, église Notre-Dame, transept, en bas : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire en fer plat, jambe.
76390001-02	Seine-Maritime	Loges (Les)	Route de FÉCAMP, D 940, église Notre-Dame, transept, en haut : vestige de méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai, gravée sur pierres, traces de la ligne verticale sans chiffres visibles, style droit terminé par un disque à œillette, bipied.
76395001-01	Seine-Maritime	Longueil	Eglise, nef, sommet du contrefort d'angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style triangulaire.
76400001-01	Seine-Maritime	Luneray	Route de DOUDEVILLE, château de CANTELEU : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes ni de chiffres, style polaire à bord ondulé, jambe.

76401001-01	Seine-Maritime	Mailleraye-Sur-Seine (La)	Eglise, contrefort gauche, transept : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
76408001-01	Seine-Maritime	Manneville-La-Goupil	Eglise, chœur, 2ème contrefort : ébauche de cadran comprenant 2 trous sur une même verticale et 2 lignes peu visibles. Non retenu dans l'inventaire. [1987]
76408002-01	Seine-Maritime	Manneville-La-Goupil	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
76408003-01	Seine-Maritime	Manneville-La-Goupil	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscriptions, devises, décor, style polaire soutenant un bouclier en forme d'écu, jambe arquée.
76410001-01	Seine-Maritime	Maromme	N° 1, rue Edouard Fort : cadran de série (7601), inscription, style en place.
76411001-01	Seine-Maritime	Marques	Eglise, nef, entre 2 contreforts : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, reste moitié inférieure, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style absent.
76412001-01	Seine-Maritime	Martainville-Epreville	A MARTAINVILLE, église, transept, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
76418001-01	Seine-Maritime	Maulévrier-Sainte-Gertrude	A MAULÉVRIER, église, clocher, corbeau, bloc semi-cubique, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, quart de cercle, très dégradé, lignes, chiffres peu lisibles dans bandeau arqué, style triangulaire en pierre.
76418001-02	Seine-Maritime	Maulévrier-Sainte-Gertrude	A MAULÉVRIER, église, clocher, corbeau, bloc semi-cubique, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, très dégradé, lignes, chiffres peu lisibles dans bandeau arqué, style triangulaire en pierre.
76418002-01	Seine-Maritime	Maulévrier-Sainte-Gertrude	A SAINTE-GERTRUDE, église, nef, en haut et à gauche de la 1ère fenêtre, bloc semi-cubique, encastré, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
76418002-02	Seine-Maritime	Maulévrier-Sainte-Gertrude	A SAINTE-GERTRUDE, église, nef, en haut et à gauche de la 1ère fenêtre, bloc semi-cubique, encastré, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
76425001-01	Seine-Maritime	Mentheville	Ferme-manoir, cheminée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeau arqué, style absent.
76439001-01	Seine-Maritime	Mirville	Château PIERRE de COUBERTIN, portail, pilier de gauche : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
76451001-01	Seine-Maritime	Mont-Saint-Aignan	N° 7, rue de la Garenne, masqué par végétation : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, arcs diurnes, devise, inscription, signature, style triangulaire.
76463001-01	Seine-Maritime	Neuf-Marché	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
76468001-01	Seine-Maritime	Nointot	Château de BACLAI, façade aile gauche, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, étoile terminale à œillette, jambe.
76468001-02	Seine-Maritime	Nointot	Château de BACLAI, façade aile gauche : cadran fantaisiste, gravé sur pierre d'angle, 5 lignes chiffrées, style linéaire effilé à base horizontale.
76475001-01	Seine-Maritime	Franqueville-Saint-Pierre	Eglise Est, St. Pierre ?, côté gauche du transept : cadran très déclinant du matin, sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.

76475001-02	Seine-Maritime	Franqueville-Saint-Pierre	Eglise Est, St. Pierre ?, cimetière, transept : cadran septentrional déclinant après-midi, gravé sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire relevé, tordu.
76482001-01	Seine-Maritime	Offranville	Rue du Dr Husson, maison en brique, façade, entre 2 fenêtres : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierre, dégradée, ligne chiffrée en bout, style droit bouleté, datée 1840.
76484001-01	Seine-Maritime	Oissel	N° 15, rue Edouard Vaillant : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes formées par des secteurs, chiffres en bout, devise, décor, style polaire.
76484002-01	Seine-Maritime	Oissel	N° 18ter, rue Edouard Vaillant : cadran de série (1301), style en place.
76484003-01	Seine-Maritime	Oissel	N° 1471, avenue du Général de Gaulle : cadran de série (8324), style en place.
76493001-01	Seine-Maritime	Paluel	Eglise, transept : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, vestige de style.
76498001-01	Seine-Maritime	Petit-Quevilly (Le)	Mairie, tour, 2 tracés, en haut : cadran peu déclinant de l'après-midi, mosaïque, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire.
76498001-02	Seine-Maritime	Petit-Quevilly (Le)	Mairie, tour, 2 tracés, en bas : méridienne peu déclinante de l'après-midi de temps vrai et moyen, mosaïque, ligne et demies, pas de chiffres, arcs diurnes, courbe en huit, signatures, style droit terminé par un disque à œillette, jambe, datée MMI.
76521001-01	Seine-Maritime	Rebets	D 46, maison à l'entrée du village, 500m avant panneau en venant de LE HERON, pignon : cadran de série (3903), style en place.
76536001-01	Seine-Maritime	Roncherolles-Sur-Le-Vivier	(ou Roncherolles) Eglise, nef, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, style polaire en lame, jambe, daté 1717.
76540001-01	Seine-Maritime	Rouen	Archevêché attenant à la cathédrale, cour intérieure, tour Ouest : vestige de méridienne déclinante de l'après-midi, sur pierre, ni ligne, ni chiffre, soleil à œillette, trépied.
76540002-01	Seine-Maritime	Rouen	Eglise Saint-Vivien, sacristie ou chapelle Sud : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style absent. Restauré. [2011]
76540002-02	Seine-Maritime	Rouen	Eglise Saint-Vivien, sacristie ou chapelle Sud : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire.
76540003-01	Seine-Maritime	Rouen	Hôtel de ville, jardin, obélisque : méridienne monumentale très déclinante de l'après-midi, de temps vrai, éléments métalliques sur pierres, ligne chiffrée en bout, correction du temps, décor, disque à œillette, trépied.
76540004-01	Seine-Maritime	Rouen	Hôtel-Dieu, façade pavillon Flaubert : méridienne déclinante de l'après-midi de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne non chiffrée, divisions pour 5mns, courbe en huit, arcs diurnes, symboles et inscriptions, soleil avec œillette, trépied.
76540005-01	Seine-Maritime	Rouen	Rue Saint-Vivien, caserne PHILIPPON : cadran très déclinant du matin, peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, devise, style absent. Restauré. [2006]
76540005-02	Seine-Maritime	Rouen	Rue Saint-Vivien, caserne PHILIPPON : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, 2 demies, devise, style absent.
76540006-01	Seine-Maritime	Rouen	Ancienne abbaye de Saint-Evroult : emplacement d'un cadran disparu ou d'une fenêtre condamnée, style absent, trou dans la pierre. Non retenu dans l'inventaire.
76540007-01	Seine-Maritime	Rouen	N° 18, rue Damiette, cour intérieure, mur à colombages : cadran quasi oriental, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes avec signes, inscriptions disparues, style en portique, daté 1707.

76540008-01	Seine-Maritime	Rouen	N° 103, rue du Champ-des-Oiseaux : cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, inscription ou partie de devise, style linéaire horizontal.
76540009-01	Seine-Maritime	Rouen	Rue Sainte-Claire, contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
76540010-01	Seine-Maritime	Rouen	N° 38, rue Etoupée, cour intérieure : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, courbe en 8, équatoriale et arcs diurnes, signes, devise, style polaire fléché.
76540011-01	Seine-Maritime	Rouen	N° 2, rue Jacques Villon, musée de la FERRONNERIE LE SECQ des TOURNELLES, collection : cadran horizontal, moulé en fonte, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire.
76540011-02	Seine-Maritime	Rouen	N° 2, rue Jacques Villon, musée de la FERRONNERIE LE SECQ des TOURNELLES, collection : cadran de berger, papier peint collé sur bois, lignes doublement chiffrées, calendrier mensuel, initiales, style droit en lame pliable dans chapeau.
76540012-01	Seine-Maritime	Rouen	N° 36, rue Saint-Patrice, collège BARBEY D'AUREVILLY, cour : cadran, dégradé.
76540013-01	Seine-Maritime	Rouen	N° 39, rue Beauvoisine, cour privée : méridienne déclinante de l'après-midi de temps vrai, lignes et divisions pour 5mn chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, signes du zodiaque, soleil à œilleton, trépied.
76540014-01	Seine-Maritime	Rouen	N° 161, rue Beauvoisine, collège BELLEFONDS : cadran déclinant de l'après-midi, XVIIIème siècle.
76540015-01	Seine-Maritime	Rouen	N° 10, rue de la Seille, hôtel de VILLEQUIER, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
76540016-01	Seine-Maritime	Rouen	N° 198, rue Beauvoisine, musée départemental des ANTIQUITÉS, cour, bloc avec 2 tracés, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire trapézoïdal en pierre.
76540016-02	Seine-Maritime	Rouen	N° 198, rue Beauvoisine, musée départemental des ANTIQUITÉS, cour, bloc avec 2 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, quart de cercle, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire trapézoïdal en pierre.
76540017-01	Seine-Maritime	Rouen	N° 198, rue Beauvoisine, musée départemental des ANTIQUITÉS, réserves, colonne : cadran multiple, gravé sur pierre, dégradé, 9 tracés, 2 équatoriaux S et N, 7 polaires sur bordure, lignes chiffrées dans bandeaux, styles absents pour équatoriaux et en pierre pour les polaires.
76541001-01	Seine-Maritime	Roumare	Eglise, cimetière, angle Sud-Ouest : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes non chiffrées, style.
76548001-01	Seine-Maritime	Ry	Face n° 21-23, Grande rue, horloger, mur en retour à 1m de hauteur : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.
76552001-01	Seine-Maritime	Sainte-Adresse	N° 54, avenue Désiré Dehors, entre 2 fenêtres : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style triangulaire à l'envers.
76552002-01	Seine-Maritime	Sainte-Adresse	N° 38, avenue Désiré Dehors, pilier : cadran de série (4401), style en place.
76561001-01	Seine-Maritime	Saint-Aubin-Lès-Elbeuf	Rue Freneuse, congrégation des SŒURS du SACRE-COEUR, jardin : cadran horizontal, dodécagonal, nombreuses gravures peu lisibles, chiffres, style épais.
76561002-01	Seine-Maritime	Saint-Aubin-Lès-Elbeuf	Mairie, jardin, près d'un bassin, socle : cadran équatorial, gravé, fer forgé, semi-circulaire, pas de lignes, pastilles chiffrées, inscription, style polaire bouleté terminé par une crosse, 2 arcs.
76573001-01	Seine-Maritime	Saint-Denis-Le-Thiboult	Eglise, base clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron cassé.

76575001-01	Seine-Maritime	Saint-Etienne-Du-Rouvray	Eglise, 1er contrefort nef : cadran méridional, pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire lancéolé, portion de jambe, daté 1779.
76586001-01	Seine-Maritime	Saint-Gilles-De-La-Neuville	Eglise, clocher, contrefort à gauche : cadran au tracé incorrect, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
76586002-01	Seine-Maritime	Saint-Gilles-De-La-Neuville	N° 890, route de SAINT-JEAN, ancien manoir de BLÉVILLOT, clos-masure, encastré : cadran méridional, sculpté et gravé sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style absent, daté 1696.
76599001-01	Seine-Maritime	Saint-Léger-Du-Bourg-Denis	Eglise, cimetière, avant 1ère fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, très sombre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
76600001-01	Seine-Maritime	Saint-Léonard	N° 4490, route d'ÉTRETAT, château LES HOGUES, ITEP, pignon, entre 4 fenêtres, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire bouleté, daté MDCCCCV.
76604001-01	Seine-Maritime	Saint-Mards	Eglise, transept, sommet surmonté d'une croix, à gauche : demi-cadran méridional pour l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, très dégradé, lignes non chiffrées, décor, style triangulaire épais en pierre.
76604001-02	Seine-Maritime	Saint-Mards	Eglise, transept, sommet surmonté d'une croix, à droite : vestige de demi-cadran méridional pour le matin, gravé sur pierre, quart de cercle, traces de lignes sans chiffres visibles, style triangulaire épais en pierre.
76614001-01	Seine-Maritime	Saint-Martin-De-Boscherville	Abbaye, pilier du porche : deux pseudo-cadrans, gravés sur pierres, en haut, 8 lignes non chiffrées, en bas, 15 lignes, trou central.
76614002-01	Seine-Maritime	Saint-Martin-De-Boscherville	Jardin près de l'abbaye, terrasse avec escalier, 3 tracés groupés, colonne : cadran sphérique, gravé et peint sur pierre, 24 méridiens, cercles polaires, chiffres près de l'équateur, style formé par l'ombre de la sphère.
76614002-02	Seine-Maritime	Saint-Martin-De-Boscherville	Jardin près de l'abbaye, terrasse avec escalier, 3 tracés groupés, colonne, fût : cadran méridional convexe, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, arcs diurnes, signe, style formé par la couronne supérieure.
76614002-03	Seine-Maritime	Saint-Martin-De-Boscherville	Jardin près de l'abbaye, terrasse avec escalier, 3 tracés groupés, au sol : cadran horizontal, gravé et peint sur dalles, forme secteur, pas de lignes, chiffres, arcs diurnes, style droit bouleté formé par la colonne et la sphère.
76614002-04	Seine-Maritime	Saint-Martin-De-Boscherville	Jardin près de l'abbaye, terrasse avec escalier, encastré : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style en portique à œillette.
76614002-05	Seine-Maritime	Saint-Martin-De-Boscherville	Jardin près de l'abbaye, terrasse avec escalier, au sol, encastré : cadran analemmatique, éléments en céramique dans béton, peint, elliptique, chiffres dans rectangles, échelle des dates, inscriptions, style humain.
76618001-01	Seine-Maritime	Petit-Caux	A GLICOURT, église, nef, à gauche de la 1ère fenêtre : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style absent.
76622001-01	Seine-Maritime	Saint-Maurice-D'Ételan	Château d'ÉTELAN, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
76624001-01	Seine-Maritime	Saint-Nicolas-D'Aliermont	Musée, collection : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style linéaire, daté 1797.
76624001-02	Seine-Maritime	Saint-Nicolas-D'Aliermont	Musée, collection : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.

76626001-01	Seine-Maritime	Saint-Nicolas-De-La-Haie	N° 30bis, rue Sainte-Mairie, villa La Groudière, M. Brubion : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, décor, style polaire.
76627001-01	Seine-Maritime	Saint-Nicolas-De-La-Taille	Eglise, sous horloge : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent. Egalement vestige possible d'un cadran sur un contrefort.
76631001-01	Seine-Maritime	Saint-Paër	Sur commune : cadran sphérique, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
76650001-01	Seine-Maritime	Saint-Sauveur-D'Émalleville	A ÉMALLEVILLE, église, nef, contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 20 points rayonnants formant vingt secteurs égaux, 6 lignes à gauche de la verticale, style absent.
76650002-01	Seine-Maritime	Saint-Sauveur-D'Émalleville	A SAINT-SAUVEUR, n° 2072, route des Deux Eglises, église, nef, entre une fenêtre et un contrefort : cadran d'aspect canonial, incomplet et à l'envers, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, sexte pointée, style absent.
76650002-02	Seine-Maritime	Saint-Sauveur-D'Émalleville	A SAINT-SAUVEUR, n° 2072, route des Deux Eglises, église, nef, entre 2 fenêtres : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, 8 lignes rayonnantes dont 6 pointées forment huit secteurs inégaux, style absent.
76657001-01	Seine-Maritime	Saint-Vigor-D'Ymonville	Eglise, cimetière, nef, 2ème contrefort : cadran déclinant peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes ondulées et chiffrées dans couronne, inscription, signature, style absent, daté 1827.
76663001-01	Seine-Maritime	Sassetot-Le-Mauconduit	N° 2, sente du Gabion : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscription, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté MMXVIII.
76690001-01	Seine-Maritime	Thil-Manneville	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire évidé.
76693001-01	Seine-Maritime	Tilleul (Le)	Mairie, façade sur jardin : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, style triangulaire.
76707001-01	Seine-Maritime	Tourville-Sur-Arques	Château de MIROMESNIL, à gauche porte d'entrée, façade Sud : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
76707001-02	Seine-Maritime	Tourville-Sur-Arques	Château de MIROMESNIL, chapelle : pierre soutenue par tablette, ni lignes, ni chiffres, pas de style, datée 1776. Non retenu dans l'inventaire. [2003]
76711001-01	Seine-Maritime	Tréport (Le)	Eglise Saint-Jacques : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
76711001-02	Seine-Maritime	Tréport (Le)	Eglise Saint-Jacques, niche en forme de borne milliaire : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs inégaux, style absent.
76711002-01	Seine-Maritime	Tréport (Le)	N° 20, rue Flandre-Dunkerque : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, forme coquille Saint-Jacques, lignes non chiffrées, style linéaire coudé à la base.
76711003-01	Seine-Maritime	Tréport (Le)	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style polaire fléché, jambe.
76716001-01	Seine-Maritime	Turretot	Ecole, derrière église, mur : cadran, mosaïque, lignes ou secteurs non chiffrés, style linéaire bouleté.
76717001-01	Seine-Maritime	Val-De-La-Haye	N° 32, quai Cavelier de La Salle angle rue de la Forêt, maison du MÉRIDIEEN, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devises, décor, style polaire fléché, jambe.
76720001-01	Seine-Maritime	Varengeville-Sur-Mer	Route de l'Eglise, D 27, maison Le Bois des Moutiers, parc FLORAL, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur bronze, octogonal, dégradé, courtes lignes chiffrées, demies, quarts et demi-quarts, devise, décor, style absent.

76720002-01	Seine-Maritime	Varengueville-Sur-Mer	Ecole JEAN LECANUET, rue Marguerite Roll : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur crépi, pas de lignes, chiffres en fer forgé, style linéaire.
76748001-01	Seine-Maritime	Vittefleury	Café de LA MAIRIE : cadran, gravé sur pierre, ni chiffres, ni lignes, style triangulaire, daté 1789.
76753001-01	Seine-Maritime	Ymare	Eglise, côté cimetière, nef : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
76bd0001-01	Seine-Maritime	Amfreville-Les-Champs	Maison Le Carrou près de l'église : cadran signalé.///Est-ce dans le 76 ou le 27 ?
76bd0003-01	Seine-Maritime	Beuzeville-La-Grenier	Eglise : cadran répertorié restauré, second cadran circulaire signalé plus loin.
76bd0004-01	Seine-Maritime	Dieppe	Eglise Saint-Rémis : cadran.///Zinner
76bd0005-01	Seine-Maritime	Dieppe	Musée du château, 1ère vitrine : 10 cadrans horizontaux, en ivoire, XVIIème.///J. Fort
76bd0005-02	Seine-Maritime	Dieppe	Musée du château, 2ème vitrine : 8 cadrans dont 7 en ivoire, XVIIème.///J. Fort
76bd0006-01	Seine-Maritime	Étretat	N° 57, rue Guy de Maupassant, maison La Guillette de Maupassant, parc : sphère armillaire.///S. Grégori vue télévision
76bd0007-01	Seine-Maritime	Fréville	Route de Caudebec angle rue st Martin, maison, pignon : cadran de série ?, ressemblant au 9309, style en place.///D.Baret 2015
76bd0008-01	Seine-Maritime	Havre (Le)	A ROUELLES, église, sur le transept : cadran.///Dossier 76
76bd0009-01	Seine-Maritime	Oherville	A AUFFAY, sur colombier du manoir, fronton : cadran?
76bd0010-01	Seine-Maritime	Rives-En-Seine	N° 2, rue Saint-Jacques, abbaye de SAINT-WANDRILLE : outre les 2 cadrans répertoriés, 3ème cadran;///P. Deciron
76bd0011-01	Seine-Maritime	Rouen	Place du Champs de Mars : cadran équatorial, est-ce qu'un projet?///Ombre del Tempo
76bd0012-01	Seine-Maritime	Ry	Chez Mr Patrick Clastot : a hérité des cadrans de son père qui habitait Bihotel : 4 cadrans. // CCS info n° 10_2010
76bd0013-01	Seine-Maritime	Saint-Mandrin	Dans une grotte : cadran à réflexion.///M. Faure
77006001-01	Seine-Et-Marne	Arbonne-La-Forêt	Rue Grande, école MATERNELLE : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, hauteur du soleil, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style en portique, daté MCMLXXXVIII.
77013001-01	Seine-Et-Marne	Aulnoy	A LE FAYET, maison n° 142 : cadran de série (2903), style en place.
77014001-01	Seine-Et-Marne	Avon	N° 3, rue Jean Mermoz : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, signature, style triangulaire, daté MCMLXXXV.
77014002-01	Seine-Et-Marne	Avon	N° 53, rue du Souvenir : cadran de série (2709), style en place.
77014003-01	Seine-Et-Marne	Avon	N° 1, avenue des Marronniers, lycée URUGUAY-FRANCE, pelouse cour : cadran analemmatique, mosaïque, plots horaires, demies et quarts, échelle des dates, miroirs éclairent les solstices et équinoxes, repérage étoile polaire, style droit sur trépied.
77015001-01	Seine-Et-Marne	Baby	Eglise, 1,60m du sol : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeau, style absent.
77016001-01	Seine-Et-Marne	Bagneaux-Sur-Loing	N° 26, rue du Canal, façade : cadran de série (1709), style absent.
77016002-01	Seine-Et-Marne	Bagneaux-Sur-Loing	N° 42, rue de Fromonceau angle rue du Canal : cadran de série (0508), style en place.

77018001-01	Seine-Et-Marne	Bailly-Romainvilliers	N° 57, rue de Paris : cadran de série (3006), style en place.
77018002-01	Seine-Et-Marne	Bailly-Romainvilliers	N° 67, rue des Flammes : cadran de série (2707), style en place.
77019001-01	Seine-Et-Marne	Balloy	Rue des Richards : cadran de série (8801), style en place.
77020001-01	Seine-Et-Marne	Bannost-Villegagnon	A VILLEGAGNON, n° 4 rue de la Tour : cadran de série (1601), style en place.
77022001-01	Seine-Et-Marne	Barbizon	N° 22, Grande rue, hôtellerie du BAS BRÉAU : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, quelques courtes lignes fléchées et chiffrées dans couronne circulaire, demies, style linéaire rabattu.
77022002-01	Seine-Et-Marne	Barbizon	N° 15, chemin du Bornage : cadran de série (2903), style en place.
77022003-01	Seine-Et-Marne	Barbizon	N° 5, rue Jean-François Millet : cadran de série (2201), style en place.
77022004-01	Seine-Et-Marne	Barbizon	N° 38, Grande Rue : cadran de série (1722), style en place.
77022005-01	Seine-Et-Marne	Barbizon	N° 40, Grande Rue, musée BESHARAT, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans ruban arqué, décor, style linéaire.
77024001-01	Seine-Et-Marne	Bassevelle	A SALNOVE, ferme, cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé.
77024002-01	Seine-Et-Marne	Bassevelle	N° 4, D 407 : cadran de série (0601), style en place.
77026001-01	Seine-Et-Marne	Beauchery-Saint-Martin	A BONSAC, n° 7, rue de la Traconne : cadran de série (1728), style en place.
77026002-01	Seine-Et-Marne	Beauchery-Saint-Martin	N° 10, rue de la Fontaine : cadran de série (2201), style en place.
77027001-01	Seine-Et-Marne	Beaumont-Du-Gâtinais	Première villa à gauche en venant de PUISEAUX : vestige de cadran, peint. Disparu. [1995]
77027002-01	Seine-Et-Marne	Beaumont-Du-Gâtinais	N° 8, rue du Pont, façade : cadran de série (7904), style en place.
77028001-01	Seine-Et-Marne	Beautheil	A LE PUIITS, ferme à gauche vers Beautheil, caché par vigne vierge : cadran, gravé sur pierre, rectangulaire.
77030001-01	Seine-Et-Marne	Bellot	N° 8, avenue de Rebais : cadran de série (8409), style en place.
77030002-01	Seine-Et-Marne	Bellot	A GRAND DOUCY, avenue de la Ferté-Gaucher, D 46, maison, façade : cadran de série (1404), style en place.
77031001-01	Seine-Et-Marne	Bernay-Vilbert	A VILBERT, n° 5, route de BERNAY, pignon : cadran de série (4702), style en place.
77032001-01	Seine-Et-Marne	Beton-Bazoches	A LES HAYOTTES, n° 3, Les Hayottes, façade : cadran de série (5602), style en place.
77037001-01	Seine-Et-Marne	Bois-Le-Roi	N° 6, rue des Noisetiers, M. Saussaye, fronton, au-dessus du toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, sur grès, lignes chiffrées dans dominos, devise, signature, style polaire bouleté, daté 1989.
77037002-01	Seine-Et-Marne	Bois-Le-Roi	N° 19, rue Chantemerle : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, daté 1911.
77037003-01	Seine-Et-Marne	Bois-Le-Roi	N° 14 ou 15, rue Chantemerle : cadran de série (2709) ou (1601).
77037004-01	Seine-Et-Marne	Bois-Le-Roi	N° 5, rue de la Chapelle : cadran peu déclinant du matin, lignes matérialisées par des briques, pas de chiffres, décor, style polaire lancéolé, jambe.
77037005-01	Seine-Et-Marne	Bois-Le-Roi	N° 3, rue des Fossés Rouges, à l'étage : cadran de série (1601), style en place.
77037006-01	Seine-Et-Marne	Bois-Le-Roi	N° 55, rue Moreau de Tours, pignon : cadran de série (8903), style en place.
77037007-01	Seine-Et-Marne	Bois-Le-Roi	N° 10, rue de la Seine, pignon : cadran de série (8310), style en place.
77038001-01	Seine-Et-Marne	Boissettes	Près du parc de LA VARENNE, maison à localiser : cadran de série (0501), style en place.

77038002-01	Seine-Et-Marne	Boissettes	N° 14, rue du Mont aux Lièvres : cadran de série (1722), style en place.
77040001-01	Seine-Et-Marne	Boissise-Le-Roi	N° 28, rue de l'Eglise, entre 2 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
77040002-01	Seine-Et-Marne	Boissise-Le-Roi	N° 26, rue de l'Eglise, pignon : cadran de série (1722), style en place.
77040003-01	Seine-Et-Marne	Boissise-Le-Roi	N° 24, rue de l'Eglise, façade : cadran de série (0529), style en place.
77042001-01	Seine-Et-Marne	Boissy-Le-Châtel	A CHAMPAUGER, n° 50, rue de Champauger : cadran de série (8902), style en place.
77042002-01	Seine-Et-Marne	Boissy-Le-Châtel	A LES BROSSES, n° 55, rue des Brosses : cadran de série (7716), style en place.
77042003-01	Seine-Et-Marne	Boissy-Le-Châtel	N° 22, rue Saint-Laurent : cadran de série (8903), style en place.
77042004-01	Seine-Et-Marne	Boissy-Le-Châtel	N° 22, D 222 : cadran de série (8903), style en place.
77043001-01	Seine-Et-Marne	Boitron	N° 62, D 55 : cadran de série (8902), style en place.
77047001-01	Seine-Et-Marne	Bouleurs	N° 19bis, rue de l'Eglise : cadran de série (2601), style en place.
77047002-01	Seine-Et-Marne	Bouleurs	N° 4a, rue de Vrignot : cadran de série (1601), style absent.
77053001-01	Seine-Et-Marne	Brie-Comte-Robert	N° 11, rue de la Chardonne : cadran de série (3404), style en place.
77053002-01	Seine-Et-Marne	Brie-Comte-Robert	N° 108, avenue du Docteur Laennec : cadran de série (0605), style en place.
77053003-01	Seine-Et-Marne	Brie-Comte-Robert	N° 104, avenue du Docteur Laennec : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes et d'anniversaire, devise, décor, signature, style droit bouleté, daté 2005.
77055001-01	Seine-Et-Marne	Brou-Sur-Chantereine	N° 1, avenue Jean Jaurès : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes effilées et chiffrées en bout, décor, style en chevron.
77057001-01	Seine-Et-Marne	Bussièrès	A BEL-AIR, n° 4bis, D 407 : cadran de série (0601), style en place.
77058001-01	Seine-Et-Marne	Bussy-Saint-Georges	N° 3, passage de la Mairie : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, décor, style polaire, jambe.
77058002-01	Seine-Et-Marne	Bussy-Saint-Georges	Place du Cadran, résidence pavillonnaire : cadran horizontal, briques et pavés sur béton, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire en V couché.
77058003-01	Seine-Et-Marne	Bussy-Saint-Georges	Passage de la Mairie, maison au crépi gris : cadran de série (2708), style en place.
77058004-01	Seine-Et-Marne	Bussy-Saint-Georges	N° 23, avenue du Général de Gaulle, immeuble, fronton, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre + éléments métalliques, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base.
77063001-01	Seine-Et-Marne	Celle-Sur-Morin (La)	N° 4, rue de l'Essart : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, signature, style droit, daté MMXIII .
77067001-01	Seine-Et-Marne	Cesson	Quartier CESSON-LA-FORÊT, GR en direction du bois de BEL-AIR, maison : cadran de série (4702), style absent.
77068001-01	Seine-Et-Marne	Cessoy-En-Montois	N° 2, rue de l'Eglise, ex-ferme BLANCHOT, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style linéaire lancéolé à œilleton, tordu.
77068002-01	Seine-Et-Marne	Cessoy-En-Montois	N° 7, rue de la Fontaine Basse, petit château, jardin, pied d'une tour, socle : cadran méridional, tenu par un personnage féminin, gravé et sculpté sur pierre, sesqui-circulaire, lignes, chiffrage incorrect dans bandeau arqué, style linéaire coudé à la base.

77068002-02	Seine-Et-Marne	Cessey-En-Montois	N° 7, rue de la Fontaine Basse, petit château, dessous œil-de-bœuf : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire lancéolé.
77068003-01	Seine-Et-Marne	Cessey-En-Montois	N° 6, rue de la Vallée : cadran de série (1718), style en place.
77068004-01	Seine-Et-Marne	Cessey-En-Montois	N° 1, rue de la Vallée : cadran de série (7711), style en place.
77068005-01	Seine-Et-Marne	Cessey-En-Montois	N° 10, rue du Coq, façade sur cour, corbeau : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, initiales, décor, style polaire.
77068006-01	Seine-Et-Marne	Cessey-En-Montois	N° 2, rue du Coq, entre 2 fenêtres : cadran de série (8323), style en place.
77070001-01	Seine-Et-Marne	Chailly-En-Brie	N° 3, rue Saint-Blaise, pignon : cadran de série (0605), style en place.
77072001-01	Seine-Et-Marne	Chalautre-La-Grande	N° 41, rue Courtellemont : cadran de série (0604), style en place.
77073001-01	Seine-Et-Marne	Chalautre-La-Petite	N° 335, rue du 27 Août 44 : cadran de série (7801), style en place.
77073002-01	Seine-Et-Marne	Chalautre-La-Petite	N° 38, Les Marisets : cadran de série (4401), style en place.
77077001-01	Seine-Et-Marne	Chambry	Rue de la Ville, maison, façade sur cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire.
77078001-01	Seine-Et-Marne	Chamigny	A TANQUIEUX, château, ancien pigeonnier : cadran.
77079001-01	Seine-Et-Marne	Champagne-Sur-Seine	Eglise Notre-Dame, près du pont sur Seine : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, courtes lignes chiffrées, style en chevron.
77080001-01	Seine-Et-Marne	Champcenest	Place de l'Eglise, ex-presbytère, entre 3 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, décor, style linéaire rabattu, jambe dessoudée, daté MCMLXVIII.
77082001-01	Seine-Et-Marne	Champeaux	N° 14, rue Eugène Chassaing : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, initiales, style linéaire mal implanté, daté 1813.
77082002-01	Seine-Et-Marne	Champeaux	N° 7, Rue Guillaume de Champeaux, D 57, entre 2 fenêtres : cadran de série (2907), style en place.
77082003-01	Seine-Et-Marne	Champeaux	N° 18, rue de la Ferronnerie, entre 4 fenêtres : cadran de série (3001), style en place.
77083001-01	Seine-Et-Marne	Champs-Sur-Marne	Mairie : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, décor, style en chevron. Déposé pour travaux, demander où il a été remisé.
77083002-01	Seine-Et-Marne	Champs-Sur-Marne	N° 77, avenue du Général de Gaulle : cadran de série (8903), style en place.
77083003-01	Seine-Et-Marne	Champs-Sur-Marne	N° 14, rue Gustave Nast : cadran de série (0601), style en place.
77084001-01	Seine-Et-Marne	Changis-sur-Marne	N° 8, rue de la Mairie : cadran de série (1710), style en place.
77086001-01	Seine-Et-Marne	Chapelle-Gauthier (La)	Château, aile : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire bouleté, jambe.
77087001-01	Seine-Et-Marne	Chapelle-Iger (La)	N° 17, faubourg de Pécy : cadran de série (1601), style en place.
77089001-01	Seine-et-Marne	Chapelle-Rablais (La)	N° 9, rue des Noyers : cadran vertical.
77093001-01	Seine-Et-Marne	Chapelle-Moutils (La)	N° 39, rue des Tilleuls, D 108, façade : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, ovale, chiffres dans bandeau en U sans lignes, décor, style linéaire rabattu.
77096001-01	Seine-Et-Marne	Chartrettes	N° 28, Le Hameau : cadran très déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées dans ruban, décor, devise, style polaire, daté 1985. Disparu. [2006]
77098001-01	Seine-Et-Marne	Châteaubleau	N° 6, rue des Rosiers : cadran de série (1301), style en place.

77098002-01	Seine-Et-Marne	Châteaubleau	D 49, maison n° 6 : cadran de série (2707), style en place.
77099001-01	Seine-Et-Marne	Château-Landon	A NÉRONVILLE, près église, visible du chemin de halage, villa en haut du perron, vasque : sphère armillaire de série (5401), style en place.
77099002-01	Seine-Et-Marne	Château-Landon	A MOCPOIX, n° 83, quai du Canal du Loing : cadran de série (0906), style en place.
77099003-01	Seine-Et-Marne	Château-Landon	N° 17, rue de la Ville Forte, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire coudé à la base, daté 1611.
77099004-01	Seine-Et-Marne	Château-Landon	N° 19, rue de la Ville Forte : cadran de série (3001), style en place.
77099005-01	Seine-Et-Marne	Château-Landon	N° 11, rue Moïse, façade sur cour, entre 3 fenêtres, scellé : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes pointées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style linéaire coudé à la base, jambe arquée, daté 1936.
77099006-01	Seine-Et-Marne	Château-Landon	N° 7, rue du Bas Larry, mur d'enceinte près de la grille : cadran septentrional très déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, style droit terminé par un U.
77099007-01	Seine-Et-Marne	Château-Landon	A LE PONT DE DORDIVES, n° 175, rue du Pont de César, D 43, au-dessus d'une fenêtre : cadran de série (0906), style en place.
77106001-01	Seine-Et-Marne	Chauffry	N° 22, rue de la Mairie : cadran de série (0523), style en place.
77106002-01	Seine-Et-Marne	Chauffry	N° 75, rue de la Mairie, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (5110), style en place.
77108001-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 34, rue du Chevalier Bayard : cadran de série (0601), style en place.
77108002-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 58, avenue du Général de Gaulle : cadran de série (7702), style en place. Disparu. [2007]
77108003-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 42, rue du Chevalier Bayard : cadran de série (2201), style en place.
77108004-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 8, rue du Chevalier Bayard : cadran de série (4902), style en place.
77108005-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 10, rue des Vosges : cadran fantaisiste, moulé en pierre, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
77108006-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 12, rue des Vosges : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, décor, devise, style en chevron.
77108007-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 2, rue des Vosges : cadran de série (1714), style en place.
77108008-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 26, rue des Chrysanthèmes, caché par une lanterne : cadran de série (7714), style absent.
77108009-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 42, rue Maurice Berteaux : cadran de série (1403), style absent.
77108010-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 11, rue Eugène Bire : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, table vierge, style polaire fléché, jambe.
77108011-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 34, rue du Docteur Spadotto : cadran de série (7709), style en place.
77108012-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 29, avenue de Clayes, à droite de la porte : cadran de série (7705), style en place.
77108012-02	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 29, avenue de Clayes, jardin à l'arrière : cadran de série (3701), style en place.
77108013-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 45, rue Gustave Nast : cadran de série (1703), style en place.
77108014-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 64, avenue des Abesses : cadran de série (7801), style en place.
77108015-01	Seine-Et-Marne	Chelles	A LES COUDREAUX, n° 84, avenue Leverrier : cadran de série (2707), style en place.
77108016-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 21, rue Jacques Delaporte : cadran de série (7707), style en place.

77108017-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 68, route de MONTFERMEIL : cadran de série (8305), style en place.
77108018-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 9, avenue de Louvois : cadran de série (1704), style en place.
77108019-01	Seine-Et-Marne	Chelles	A CHANTEREINE, n° 21, rue Firmin Bidard : cadran de série (4702), style en place.
77108020-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 3, impasse Emilie, M. Thill, pignon : cadran très déclinant du matin, céramique, peint, lignes doublement chiffrées, courbe en huit, almicantarats, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style polaire en forme d'aile effilée et évidée avec boule intermédiaire, daté 2011.
77108021-01	Seine-Et-Marne	Chelles	N° 35bis, rue Albert Sarrault, façade : cadran de série (1733), style en place.
77108022-01	Seine-Et-Marne	Chelles	A LES COUDREAUX, n° 5, allée Hervé Legrand, dessous 2 fenêtres : cadran de série (9303), style en place.
77108023-01	Seine-Et-Marne	Chelles	A LES COUDREAUX, n° 55, allée Hervé Legrand, pignon : cadran de série (7202), style en place.
77109001-01	Seine-Et-Marne	Chenoise	N° 4, place des Tilleuls : cadran de série (0519), style en place.
77111001-01	Seine-Et-Marne	Chessy	N° 71, rue du Général de Gaulle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, style en place.
77111002-01	Seine-Et-Marne	Chessy	Parc d'EURODISNEY, colonne : pseudo-sphère armillaire, fer peint, bande équatoriale sans chiffres, style polaire.
77111002-02	Seine-Et-Marne	Chessy	Parc d'EURODISNEY, dans le Nautilus, sur table : sphère armillaire, en bronze, circulaire, cercles Est-Ouest, d'horizon, bande équatoriale avec heures, demies et quarts, style polaire sur cercle méridien.
77113001-01	Seine-Et-Marne	Chevru	Quartier LARRUE, n° 4, rue de Larrue : cadran de série (3001), style en place.
77113002-01	Seine-Et-Marne	Chevru	N° 2, ferme LES PETITS COURBONS, cour, tour carrée, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté MDCCCXXV.
77116001-01	Seine-Et-Marne	Choisy-En-Brie	A VILLARS-LES-MASSONS, maison n° 19 : cadran de série (5102), style en place.
77116002-01	Seine-Et-Marne	Choisy-En-Brie	N° 27, rue des Anciens Fossés : cadran de série (1728), style absent.
77117001-01	Seine-Et-Marne	Citry	A VILLARE, n° 23, rue du Plessieur : cadran de série (7703), style en place.
77117002-01	Seine-Et-Marne	Citry	A VILLARE, n° 49, rue du Plessieur : cadran fantaisiste, fer forgé, pas de lignes, chiffres en arc, devise, style linéaire lancéolé.
77118001-01	Seine-Et-Marne	Claye-Souilly	A BLOIS-FLEURY, n° 60, allée des Lilas : cadran de série (3903), style en place.
77118002-01	Seine-Et-Marne	Claye-Souilly	A BLOIS-FLEURY, n° 82, allée des Lilas : cadran de série (8411), style en place.
77118003-01	Seine-Et-Marne	Claye-Souilly	N° 14, rue du 8 Mai 1945 : cadran de série (8903), style en place.
77118004-01	Seine-Et-Marne	Claye-Souilly	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, correction du temps, style polaire, daté MMVII.
77119001-01	Seine-Et-Marne	Clos-Fontaine	N° 11, route de LE VIVIERS, ferme, pignon : cadran de série (7710), devise, style en place.
77121001-01	Seine-Et-Marne	Collégien	N° 4, rue de la Croix Blanche : cadran de série (8409), style en place.
77121002-01	Seine-Et-Marne	Collégien	N° 4, rue de l'Eglise : cadran de série (7712), style en place.
77121003-01	Seine-Et-Marne	Collégien	N° 6, rue de l'Eglise : cadran de série (0601), inscription, style en place.
77122001-01	Seine-Et-Marne	Combs-La-Ville	N° 1, rue du Haut-du-Breuil : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1611.

77124001-01	Seine-Et-Marne	Conches-Sur-Gondoire	(ou Conches) N° 24, ruelle Binette, façade, au-dessus d'une porte-fenêtre : cadran de série (2801), style en place.
77124002-01	Seine-Et-Marne	Conches-Sur-Gondoire	(ou Conches) N° 11, rue du Fort du Bois : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, initiales, signature, style polaire.
77126001-01	Seine-Et-Marne	Congis-Sur-Thérouanne	Château du GUÉ A TRESMES, D 405, lycée technique, parc, pelouse, socle : sphère armillaire, gravée et peinte sur fer forgé, cercles Est-Ouest, 2 polaires, 2 tropicaux et 1 d'horizon, bande équatoriale avec chiffres ?, devise, décor, style polaire emboulé fixé sur cercle méridien.
77126002-01	Seine-Et-Marne	Congis-Sur-Thérouanne	N° 6, rue du Gué : cadran de série (2703), style en place.
77128001-01	Seine-Et-Marne	Couilly-Pont-Aux-Dames	D 8c, n° 722, rue de Condé : cadran de série (8508), style en place.
77129001-01	Seine-Et-Marne	Coulombs-En-Valois	N° 11, rue des Ménétriers : cadran de série (7801), style absent.
77129002-01	Seine-Et-Marne	Coulombs-En-Valois	A CERTIGNY, n° 20, rue de l'Amandière : cadran de série (7704), style en place.
77129003-01	Seine-Et-Marne	Coulombs-En-Valois	A CROTIGNY, n° 36, rue de l'Amandière : cadran de série (8902), style en place.
77129004-01	Seine-Et-Marne	Coulombs-En-Valois	N° 3, rue de l'Eglise : cadran de série (1601), style en place.
77129005-01	Seine-Et-Marne	Coulombs-En-Valois	N° 7, rue de la Fossée : cadran déclinant de l'après-midi, inachevé après restauration, pas de lignes visibles, bandeaux sans chiffres, devise, initiales, style polaire, jambe, daté 1904.
77131001-01	Seine-Et-Marne	Coulommiers	A LE THEIL, n° 81, rue du Theil : cadran de série (8409), style absent.
77131002-01	Seine-Et-Marne	Coulommiers	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
77132001-01	Seine-Et-Marne	Coupvray	Mairie, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, inscription, style en fer forgé.
77132002-01	Seine-Et-Marne	Coupvray	N° 6, rue Saint-Denis : cadran de série (7803), style absent.
77132003-01	Seine-Et-Marne	Coupvray	N° 16, rue Saint-Denis : cadran de série (0907), style en place.
77135001-01	Seine-Et-Marne	Coupvray	N° 2bis, rue du Château d'Eau : cadran de série (7702), style en place.
77135002-01	Seine-Et-Marne	Courpalay	N° 12, rue des Marronniers : cadran de série (8902), style en place.
77139001-01	Seine-Et-Marne	Courtry	N° 52, rue du Général Leclerc, hôtel de ville, façade arrière : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, reste le style polaire, jambes à volute, flèche, soleil à œillette intermédiaire.
77139002-01	Seine-Et-Marne	Courtry	N° 66, rue du Général de Gaulle : cadran de série (0801), style en place.
77141001-01	Seine-Et-Marne	Coutevroult	N° 28, rue de l'Eglise : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé, jambe.
77142001-01	Seine-Et-Marne	Crécy-La-Chapelle	A SERBONNE, n° 1, rue de la Fontaine, au-dessus du garage : cadran de série (1716), style en place.
77146001-01	Seine-Et-Marne	Croissy-Beaubourg	N° 8, allée Henri Aubry, façade sur cour, corbeau : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire terminé par un crochet, mal positionné.
77146002-01	Seine-Et-Marne	Croissy-Beaubourg	N° 25, rue de Paris : cadran de série (2801), style en place.
77148001-01	Seine-Et-Marne	Crouy-Sur-Ourcq	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, incomplet.
77148002-01	Seine-Et-Marne	Crouy-Sur-Ourcq	N° 3, rue des Archers : cadran de série (7904), style en place.

77148003-01	Seine-Et-Marne	Crouy-Sur-Ourcq	N° 4, avenue de Fussy, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en portique.
77148004-01	Seine-Et-Marne	Crouy-Sur-Ourcq	Cours Fleur de Lys, maison : cadran de série (1704), vestige de style.
77148005-01	Seine-Et-Marne	Crouy-Sur-Ourcq	A FUSSY, rue de la Cavée, maison : cadran de série (7712), style en place.
77148006-01	Seine-Et-Marne	Crouy-Sur-Ourcq	A FUSSY, rue de la Cavée, en haut de côte, maison Bluche : cadran peu déclinant du matin, gravé sur enduit, lignes limitées aux bandeaux, quelques chiffres, style absent.
77148007-01	Seine-Et-Marne	Crouy-Sur-Ourcq	N° 27, place du Marché : cadran de série (8407), style en place.
77148008-01	Seine-Et-Marne	Crouy-Sur-Ourcq	N° 54, rue des Meuniers : cadran de série (1720), style en place.
77152001-01	Seine-Et-Marne	Dammarie-Les-Lys	Lycée JOLIOT-CURIE : cadran, en béton, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style fléché.
77152002-01	Seine-Et-Marne	Dammarie-Les-Lys	Avenue du Lys, centre des Musiques DIDIER LOCKWOOD, façade, entre 2 fenêtres, encastré : méridienne peu déclinante du matin, mosaïque, lignes non chiffrées, demies, décor, soleil à œillette, bipied.
77152003-01	Seine-Et-Marne	Dammarie-Les-Lys	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 7 lignes forment de chaque côté un gros et 2 petits secteurs symétriques et égaux, style absent.
77153001-01	Seine-Et-Marne	Dammartin-En-Goële	Eglise Saint-Jean, portail, contrefort gauche : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu.
77153001-02	Seine-Et-Marne	Dammartin-En-Goële	Eglise Saint-Jean, même contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style absent.
77153002-01	Seine-Et-Marne	Dammartin-En-Goële	N° 137, rue du Général de Gaulle, face à la Poste : cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, très dégradé, traces de lignes et chiffres, style en chevron. Restauré. [2000]
77153002-02	Seine-Et-Marne	Dammartin-En-Goële	N° 137, rue du Général de Gaulle, face à la Poste : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes lancéolées et chiffrées, décor, style en chevron.
77153003-01	Seine-Et-Marne	Dammartin-En-Goële	N° 167, rue du Général de Gaulle : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées, demies, devises, style polaire lancéolé, jambe. Restauré. [2000]
77153003-02	Seine-Et-Marne	Dammartin-En-Goële	N° 167, rue du Général de Gaulle : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devises, style polaire lancéolé.
77153004-01	Seine-Et-Marne	Dammartin-En-Goële	N° 5, rue du Général de Gaulle : cadran de série (1204), style en place.
77153005-01	Seine-Et-Marne	Dammartin-En-Goële	Chemin des Grands Domaines, maison au crépi blanchâtre : cadran de série (1504), style en place.
77155001-01	Seine-Et-Marne	Dampmart	N° 31, rue du Château, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire lancéolé.
77155002-01	Seine-Et-Marne	Dampmart	N° 47, rue du Château : cadran de série (1710), style en place.
77157001-01	Seine-Et-Marne	Dhuisy	N° 8, rue de Lizy : cadran de série (8902), style en place.
77158001-01	Seine-Et-Marne	Diant	N° 44, Grande rue, D 92, façade : cadran de série (7702), style en place.
77159001-01	Seine-Et-Marne	Donnemarie-Dontilly	A DONNEMARIE, église, nef, 1er contrefort : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, 2 gros secteurs égaux et 4 petits, inscription, style absent remplacé par un clou.
77159001-02	Seine-Et-Marne	Donnemarie-Dontilly	A DONNEMARIE, église, nef, 3ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 4 secteurs égaux, style absent.
77159002-01	Seine-Et-Marne	Donnemarie-Dontilly	Rue Lagourd, maison : cadran de série (6606), style absent.

77159003-01	Seine-Et-Marne	Donnemarie-Dontilly	N° 20, boulevard d'Haussonville : cadran de série (7907), style en place.
77159004-01	Seine-Et-Marne	Donnemarie-Dontilly	N° 9, rue des Cloîtres : cadran de série (2709), style en place.
77159005-01	Seine-Et-Marne	Donnemarie-Dontilly	N° 11, rue des Cloîtres : cadran de série (4902), style en place.
77162001-01	Seine-Et-Marne	Doue	N° 9, rue Madame Renoux Prioux : cadran de série (2801), style en place.
77162002-01	Seine-Et-Marne	Doue	A LA CHEVRIE, maison n° 2, mur caché par vigne vierge : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, décor, style en aileron, encoche sur l'arête.
77162003-01	Seine-Et-Marne	Doue	A BOIS BAUDRY, n° 8, rue Creuse : cadran de série (1603), style en place.
77162004-01	Seine-Et-Marne	Doue	A BOIS BAUDRY, n° 12, rue Creuse : cadran de série (8501), style en place.
77162005-01	Seine-Et-Marne	Doue	A BOIS BAUDRY, n° 35, rue Creuse : cadran de série (1601), style en place.
77162006-01	Seine-Et-Marne	Doue	A LES CHAISES, maison n° 15, encastré : cadran de série (1710), style en place.
77165001-01	Seine-Et-Marne	Écrennes (Les)	N° 61, rue Grande : cadran de série (3001), style en place.
77167001-01	Seine-Et-Marne	Égligny	Sur commune : cadran très déclinant du matin, gravé sur enduit, lignes partant d'un grand arc fictif, devise, style, jambe.
77167001-02	Seine-Et-Marne	Égligny	Ancienne abbaye de PREUILLY, propriété privée, face Ouest : vestige de cadran, gravé sur enduit, devise. Disparu. [1997]
77168001-01	Seine-Et-Marne	Égreville	N° 44, route de LORREZ-LE-BOCAGE, D 219, ferme, pignon, corbeau : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style polaire, jambe, daté 1844.
77173001-01	Seine-Et-Marne	Étrépilly	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, faussement daté MCMLXXXI.
77174001-01	Seine-Et-Marne	Everly	N° 13, rue de Chalmaison, pignon : cadran de série (2602), style en place.
77181001-01	Seine-Et-Marne	Ferrières	N° 7, rue de la Rucherie : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style linéaire, daté MCMLXXXVIII.
77182001-01	Seine-Et-Marne	Ferté-Gaucher (La)	N° 1, rue de la Prairie : cadran fantaisiste, céramique, peint, décor, style linéaire.
77182002-01	Seine-Et-Marne	Ferté-Gaucher (La)	A MONTIGNY, n° 22, rue des Oliveaux : cadran de série (7702), style en place.
77182003-01	Seine-Et-Marne	Ferté-Gaucher (La)	A MONTIGNY, n° 40, rue des Charmes : cadran de série (7901), style en place.
77183001-01	Seine-Et-Marne	Ferté-Sous-Jouarre (La)	N° 19 rue de la Poterne Brunehaut, auberge du CHEVAL ROUGE : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, circulaire, devise, style absent.
77183002-01	Seine-Et-Marne	Ferté-Sous-Jouarre (La)	N° 23, avenue du Capitaine Lahitte : cadran de série (7801), style en place.
77183003-01	Seine-Et-Marne	Ferté-Sous-Jouarre (La)	N° 187, avenue du Capitaine Lahitte : cadran de série (6901), style en place.
77183004-01	Seine-Et-Marne	Ferté-Sous-Jouarre (La)	N° 31, rue de Mourette : cadran de série (8902), style absent.
77183005-01	Seine-Et-Marne	Ferté-Sous-Jouarre (La)	A LE LIMON, n° 20, rue Simon Roussel : cadran de série (1710), style en place.
77183006-01	Seine-Et-Marne	Ferté-Sous-Jouarre (La)	N° 64, rue Duburcq Clément : cadran de série (8903), style en place.

77184001-01	Seine-Et-Marne	Flagy	N° 2, rue Grande, D 120, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
77184002-01	Seine-Et-Marne	Flagy	N° 16, rue Traversière, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
77185001-01	Seine-Et-Marne	Fleury-En-Bière	N° 14, route de CELY, mur : cadran horizontal, en poterie, chiffres sans lignes, style linéaire.
77186001-01	Seine-Et-Marne	Fontainebleau	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style polaire en lame, daté 1978 et 1979.
77186002-01	Seine-Et-Marne	Fontainebleau	N° 77, rue de France, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées sous forme de losanges et de gouttes, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style polaire lancéolé à œillette.
77187001-01	Seine-Et-Marne	Fontaine-Fourches	N° 53, rue Saint-Martin : cadran, gravé sur pierre.
77192001-01	Seine-Et-Marne	Fontenay-Trésigny	Eglise : vestige de cadran d'aspect méridional, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé avec disque à œillette intermédiaire.
77192002-01	Seine-Et-Marne	Fontenay-Trésigny	Ferme attenante au château d'ECOUBLAY, entrée rue Jehan de Brie, cour : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées, style lancéolé, jambes.
77192003-01	Seine-Et-Marne	Fontenay-Trésigny	N° 40-44, rue Bertaux : cadran de série (3403), style en place.
77192004-01	Seine-Et-Marne	Fontenay-Trésigny	A VISY, n° 65, chemin du Parc : cadran de série (0502), style en place.
77202001-01	Seine-Et-Marne	Genevraye (La)	N° 11, route de MORET-SUR-LOING : cadran de série (0801), style en place.
77203001-01	Seine-Et-Marne	Germigny-L'Evêque	N° 2, cour des Tournelles, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé.
77204001-01	Seine-Et-Marne	Germigny-Sous-Coulombs	Eglise : vestige de cadran canonial, traces de lignes, style absent.
77204002-01	Seine-Et-Marne	Germigny-Sous-Coulombs	N° 11, rue de la Foulerie : cadran de série (7904), style en place.
77204003-01	Seine-Et-Marne	Germigny-Sous-Coulombs	N° 6, rue de la Foulerie : cadran de série non déterminée.
77209001-01	Seine-Et-Marne	Gouvernes	N° 24, rue Pasteur : cadran de série (8501), style en place.
77209002-01	Seine-Et-Marne	Gouvernes	N° 10, rue Pasteur : cadran de série (6001), style en place.
77210001-01	Seine-Et-Marne	Grande-Paroisse (La)	Rue de l'Eglise, église Saint-Germain, nef, avant la 1ère fenêtre, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise illisible, inscription, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 1819.
77210002-01	Seine-Et-Marne	Grande-Paroisse (La)	A TAVERS, route de MONTEREAU, D 39, château, entre 4 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, jambe.
77210003-01	Seine-Et-Marne	Grande-Paroisse (La)	N° 35, rue Haute, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style à œillette.
77210004-01	Seine-Et-Marne	Grande-Paroisse (La)	N° 40, rue Haute, M. P. Bacchus : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, lignes chiffrées, arcs diurnes, courbe en huit, inscription, initiales, devise, daté 1986.
77210005-01	Seine-Et-Marne	Grande-Paroisse (La)	N° 21, rue Haute, façade sur cour : cadran de série (2602), style en place.

77210006-01	Seine-Et-Marne	Grande-Paroisse (La)	N° 12, rue de la Garenne : cadran de série (2709), style en place.
77210007-01	Seine-Et-Marne	Grande-Paroisse (La)	N° 30, rue Achille Pierre, face cimetière : cadran de série (7801), style en place.
77210008-01	Seine-Et-Marne	Grande-Paroisse (La)	N° 3, place du Muguet : cadran de série (8902), style en place.
77215001-01	Seine-Et-Marne	Gretz-Armainvilliers	N° 25, rue Adrien Ledoux : cadran de série (1712), style en place.
77215002-01	Seine-Et-Marne	Gretz-Armainvilliers	N° 14, rue Pasteur, façade arrière : cadran méridional, gravé et peint sur plaque, lignes, arcs diurnes, courbe en huit, pas de chiffres, décor, style polaire en lame, daté MCMXXXIX.
77215002-02	Seine-Et-Marne	Gretz-Armainvilliers	N° 14, rue Pasteur : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, correction du temps, signature, style triangulaire.
77215002-03	Seine-Et-Marne	Gretz-Armainvilliers	N° 14, rue Pasteur, jardin, poteau : cadran équatorial, métal, peint, semi-circulaire, arc équatorial avec bandeau contenant les lignes, pas de chiffres, style polaire empenné et fléché, jambes.
77215003-01	Seine-Et-Marne	Gretz-Armainvilliers	N° 10, rue Pierre Dupont : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées, devise, style triangulaire.
77215004-01	Seine-Et-Marne	Gretz-Armainvilliers	N° 22, rue Gambetta : cadran de série (6604), style absent.
77215005-01	Seine-Et-Marne	Gretz-Armainvilliers	Rue Alfred de Musset, �cole maternelle VICTOR HUGO, cour, non visible de la rue : cadran méridional, éléments métalliques, semi-circulaire, courtes lignes chiffrées en bout découpés dans des disques, style polaire.
77215006-01	Seine-Et-Marne	Gretz-Armainvilliers	Allée Camille Flammarion, Uranoscope de l'Ille-de-France : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, points, inscription, style triangulaire, daté MCMXC.
77215006-02	Seine-Et-Marne	Gretz-Armainvilliers	Allée Camille Flammarion, Uranoscope de l'Ille-de-France : cadran méridional, éléments métalliques fixés sur ciment, lignes non chiffrées, inscription, style polaire fléché, daté MMIII.
77215006-03	Seine-Et-Marne	Gretz-Armainvilliers	Allée Camille Flammarion, Uranoscope de l'Ille-de-France, parc, colonne : cadran équatorial, métal, peint, semi-circulaire, arc équatorial avec chiffres coupant les lignes dans bandeau, correction du temps, inscriptions, signature, style polaire empenné et fléché, jambes, daté 2011.
77216001-01	Seine-Et-Marne	Grez-Sur-Loing	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
77218001-01	Seine-Et-Marne	Grisy-Sur-Seine	N° 12, Grande rue : cadran de série (5602), style absent.
77223001-01	Seine-Et-Marne	Gurcy-Le-Châtel	A CHALAUTRE LA REPOSTE, n° 1, rue Jean-Jacques Rousseau : cadran de série (7805), style en place.
77226001-01	Seine-Et-Marne	H�ricy	Ruelle Gittard, 1�re maison à gauche : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, peint, creusé dans la pierre, lignes fléchées et chiffrées, style.
77226002-01	Seine-Et-Marne	H�ricy	A FONTAINEROUX, D 110, n° 1264, maison Le Clos, façade cour : cadran déclinant du matin, peint sur pierre, lignes et demies, chiffres métalliques dans bandeaux, style à o�illette.
77227001-01	Seine-Et-Marne	Herm�	A LES CHAISES, n° 9, rue de la Belle Epine : cadran de série (8902), style en place.
77228001-01	Seine-Et-Marne	Hondevilliers	N° 2, rue des Pr�s du Chêne : cadran déclinant de l'après-midi ?, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, style polaire.
77232001-01	Seine-Et-Marne	Isles-L�s-Villenoy	N° 3, allée Marniesse : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire rabattu.
77232002-01	Seine-Et-Marne	Isles-L�s-Villenoy	N° 46, rue Sadi Carnot : cadran de série (9403), style en place.
77232003-01	Seine-Et-Marne	Isles-L�s-Villenoy	N° 44, rue Sadi Carnot : cadran de série (0524), style en place.

77233001-01	Seine-Et-Marne	Iverny	N° 13, rue de Meaux : cadran de série (1703), style en place.
77237001-01	Seine-Et-Marne	Jossigny	N° 4, rue de Paris : cadran d'aspect méridional, en pierre, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, style.
77237002-01	Seine-Et-Marne	Jossigny	N° 36, rue de Lagny : cadran de série (0511), style en place.
77237003-01	Seine-Et-Marne	Jossigny	N° 47, rue de Lagny : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en triangles effilés, chiffres, décor, style polaire.
77238001-01	Seine-Et-Marne	Jouarre	N° 9bis, rue Montmorin, abbaye : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées, style polaire lancéolé.
77238002-01	Seine-Et-Marne	Jouarre	A COURCELLES, n° 9, rue des Pommiers : cadran, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
77238003-01	Seine-Et-Marne	Jouarre	A COURCELLES, n° 10, rue André et Gaston Solvet : cadran de série (7801), style en place.
77238004-01	Seine-Et-Marne	Jouarre	N° 4, rue de la Chapelle : cadran de série (2601), style en place.
77239001-01	Seine-Et-Marne	Jouy-Le-Châtel	D 215, entrée NE : cadran de série non déterminée, style en place.
77239002-01	Seine-Et-Marne	Jouy-Le-Châtel	A LE PETIT PARIS, D 90, maison n° 7 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
77243001-01	Seine-Et-Marne	Lagny-Sur-Marne	Cour de l'Abbaye, derrière la mairie, police municipale : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau en V, demies, devise, inscription, style polaire fléché, jambes, daté 1825.
77243002-01	Seine-Et-Marne	Lagny-Sur-Marne	N° 28, rue des Bleuets : cadran de série (1710), style en place.
77243003-01	Seine-Et-Marne	Lagny-Sur-Marne	N° 29, rue des Bleuets : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire.
77243004-01	Seine-Et-Marne	Lagny-Sur-Marne	N° 40, rue du Fort du Bois, M. Lacaille : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire, faussement daté 1974.
77243005-01	Seine-Et-Marne	Lagny-Sur-Marne	N° 21, avenue des Acacias, M. Claude Gahon, façade, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin dit Macao, gravé et peint, bois sur contreplaqué, courtes lignes chiffrées, heures données par un perroquet réversible en alignant la queue sur l'ombre de la pointe du style, équatoriale et arcs diurnes, signature, décor, style droit, daté 13.
77243005-02	Seine-Et-Marne	Lagny-Sur-Marne	Sur commune : cadran méridional dit lune solaire, balles de tennis de table sur plaque d'aluminium, forme de croissant, chaque balle-soleil correspond à une heure repérée par un chiffre, elles sont percées de 2 trous diamétralement opposés et positionnées pour que la ligne constituée par la jonction des 2 hémisphères et le trou soient dans un plan horaire, côté Est on lit donc les heures de l'après-midi, celles avant midi se lisent côté Ouest, tache lumineuse à l'intérieur de la balle perceptible à l'extérieur par translucidité.
77244001-01	Seine-Et-Marne	Larchant	Eglise Saint Mathurin, partie ruinée de la nef, 3ème contrefort : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, 6 secteurs, style absent.
77244001-02	Seine-Et-Marne	Larchant	Eglise Saint Mathurin, contrefort : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, inscriptions, décor, style polaire.
77246001-01	Seine-Et-Marne	Léchelle	A LUNAY, n° 10, rue des Grisards : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise ?, style polaire.
77246002-01	Seine-Et-Marne	Léchelle	A LUNAY, n° 4, impasse des Grillons : cadran de série (5102), style en place.

77246003-01	Seine-Et-Marne	Léchelle	A RICHEBOURG, n° 4, rue Mennerot : cadran de série (1601), style en place.
77247001-01	Seine-Et-Marne	Lescherolles	N° 59, rue Notre-Dame, pignon, entre 4 fenêtres : cadran de série (0906), style en place.
77250001-01	Seine-Et-Marne	Leudon-En-Brie	N° 2, rue des Chartronges, pignon : cadran de série (8902), style en place.
77251001-01	Seine-Et-Marne	Lieusaint	N° 3, rue du Centre, visible de la rue du Colombier, pignon : cadran fantaisiste, éléments métalliques, peint, lignes chiffrées en bout, style triangulaire à l'envers et mal positionné.
77252001-01	Seine-Et-Marne	Limoges-Fourches	N° 3bis, rue des Ecoles : cadran de série (7717), style en place.
77257001-01	Seine-Et-Marne	Lizy-Sur-Ourcq	A ECHAMPEU, n° 20, rue de la Croix, cour de la ferme : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, trace de devise, style polaire lancéolé, jambe.
77257002-01	Seine-Et-Marne	Lizy-Sur-Ourcq	A ECHAMPEU, n° 3, ruelle Moinet : cadran de série (8308), style en place.
77257003-01	Seine-Et-Marne	Lizy-Sur-Ourcq	N° 7, rue de l'Ourcq : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
77263001-01	Seine-Et-Marne	Luisetaines	N° 58, Grande Rue : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, as de carreau avec pointes, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, signature, décor, style droit, faussement daté 2008.
77265001-01	Seine-Et-Marne	Luzancy	N° 37bis, rue des Jardinets : cadran de série (1404), style en place.
77268001-01	Seine-Et-Marne	Magny-Le-Hongre	A localiser : cadran de série (8903), style en place.
77268002-01	Seine-Et-Marne	Magny-Le-Hongre	A localiser : cadran de série (7701), devise, style en place.
77269001-01	Seine-Et-Marne	Maincy	Château de VAUX-LE-VICOMTE, grand salon : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, décor astronomique, œillette dans la fenêtre centrale Sud.
77270001-01	Seine-Et-Marne	Maisoncelles-En-Brie	Ecole communale : cadran oriental, gravé et peint sur crépi + éléments métalliques, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, style en portique avec disque à œillette.
77272001-01	Seine-Et-Marne	Maison-Rouge	A LANDOY, n° 17, rue Saint-Martin, D 209 : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, style triangulaire.
77274001-01	Seine-Et-Marne	Marcilly	N° 9, rue des Mousseaux : cadran de série (1728), style absent.
77277001-01	Seine-Et-Marne	Marles-En-Brie	N° 2, rue Caron, pignon, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devises, style en chevron tordu, daté 1813.
77277002-01	Seine-Et-Marne	Marles-En-Brie	N° 6, rue Caron, cour, façade, sous le toit : cadran de série (8902), style en place.
77279001-01	Seine-Et-Marne	Marolles-Sur-Seine	N° 17, route de BARBEY : cadran de série (9206), style en place.
77279002-01	Seine-Et-Marne	Marolles-Sur-Seine	N° 25, rue des Fermes : cadran de série (3005), style en place.
77284001-01	Seine-Et-Marne	Meaux	N° 2, rue Saint-Christophe, restaurant CHEZ JULIEN, en haut de l'immeuble : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire fléché, jambe.
77284002-01	Seine-Et-Marne	Meaux	N° 14, rue de Martimprey, cour intérieure, non visible de la rue : cadran oriental, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
77284003-01	Seine-Et-Marne	Meaux	N° 123, avenue Clémenceau : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, points chiffrés, style linéaire rabattu, jambe.
77287001-01	Seine-Et-Marne	Meilleray	N° 29, rue de la Ferté, pignon du garage : cadran de série (2602), style en place.
77287002-01	Seine-Et-Marne	Meilleray	Rue du Petit Domart : cadran de série (9302), style en place.

77287003-01	Seine-Et-Marne	Meilleray	N° 3, rue Albert Bertin : cadran de série (7719), style en place.
77287004-01	Seine-Et-Marne	Meilleray	N° 49, rue du Vezier : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, décor, style linéaire. Disparu, remplacé par un cadran de série. [2016]
77287004-02	Seine-Et-Marne	Meilleray	N° 49, rue du Vezier, D 14 : cadran de série (3405), style en place.
77287005-01	Seine-Et-Marne	Meilleray	N° 45, rue du Vezier, D 14, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent. Restauré. [2016]
77287005-02	Seine-Et-Marne	Meilleray	N° 45, rue du Vezier, D 14, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, inachevé, sur ciment, restauré, lignes au crayon, pas de chiffres visibles, style polaire, jambe.
77288001-01	Seine-Et-Marne	Melun	N° 6, rue Edmond Michelet, lycée JACQUES AMYOT : cadran très déclinant du matin, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, devise, signature, style polaire, daté 1985.
77288002-01	Seine-Et-Marne	Melun	N° 4, quai de la Courtille, musée, en collection, inv 918 1 94 : cadran portatif, ivoire, gravé et peint, lignes italiques chiffrées, style polaire filaire.
77288002-02	Seine-Et-Marne	Melun	N° 4, quai de la Courtille, musée, en collection, inv 967 288 : cadran horizontal, gravé sur bronze, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, signature, décor, style triangulaire, daté 1698.
77288002-03	Seine-Et-Marne	Melun	N° 4, quai de la Courtille, musée, en collection : cadran, gravé sur pierre.
77288003-01	Seine-Et-Marne	Melun	N° 18, rue Armand Cassagne, école primaire ARMAND CASSAGNE, cour, bâtiment, en hauteur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment + métal, mosaïque et briques, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire emboulé, jambe.
77288004-01	Seine-Et-Marne	Melun	N° 42, rue Pasteur : cadran de série (6901), style en place.
77288005-01	Seine-Et-Marne	Melun	N° 17, rue du Presbytère, cour, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style en plaque trapézoïdale.
77290001-01	Seine-Et-Marne	Méry-Sur-Marne	A BRUSSETTE, n° 50, route de Courcelles : cadran de série (1601), style en place.
77291001-01	Seine-Et-Marne	Mesnil-Amelot (Le)	N° 11, rue de Claye : cadran de série (6901), style en place.
77293001-01	Seine-Et-Marne	Misy-Sur-Yonne	N° 74, rue Haute, musée de la MARECHALERIE et du CHARRON, cour : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, décor, style polaire, esse, daté IVMM.
77293002-01	Seine-Et-Marne	Misy-Sur-Yonne	N° 82, rue Haute : cadran de série (1729), style en place.
77298001-01	Seine-Et-Marne	Mons-En-Montois	N° 2, rue de l'Eglise, ferme, cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes, chiffres peu visibles dans bandeaux, traces d'un second tracé plus ancien, décor, style polaire terminé par un as de carreau à œillette.
77298002-01	Seine-Et-Marne	Mons-En-Montois	N° 21, Grand Rue, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, semi-circulaire + fronton triangulaire, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire coudé à la base.
77300001-01	Seine-Et-Marne	Montceaux-Lès-Meaux	Château, bâtiment dans cour : cadran ou méridienne.
77302001-01	Seine-Et-Marne	Montcourt-Fromonville	N° 78, route de SENS : cadran de série (0906), style en place.
77302002-01	Seine-Et-Marne	Montcourt-Fromonville	N° 8, Grande rue, jardin, poteau : cadran peu déclinant de l'après-midi incliné, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style polaire aérien terminé par un disque à œillette, jambes, daté 2009.
77303001-01	Seine-Et-Marne	Montdauphin	N° 13, rue des Vignes : cadran de série (1601), style en place.

77303002-01	Seine-Et-Marne	Montdauphin	A LAULINOUE, rue des Vieux Près : cadran de série (3405), style en place.
77305001-01	Seine-Et-Marne	Montereau-Fault-Yonne	(ou Montereau Faut Yonne) Place du Parvis et Jean-Paul II, église Notre-Dame et Saint-Loup, nef, entre les 2 premières fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes classiques, italiques et babyloniennes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style absent.
77305001-02	Seine-Et-Marne	Montereau-Fault-Yonne	(ou Montereau Faut Yonne) Place du Parvis et Jean-Paul II, église Notre-Dame et Saint-Loup, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres : ébauche de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes, un chiffre en bout, style absent.
77305001-03	Seine-Et-Marne	Montereau-Fault-Yonne	(ou Montereau Faut Yonne) Place du Parvis et Jean-Paul II, église Notre-Dame et Saint-Loup, transept, à gauche de la 5ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 14 lignes rayonnantes forment treize secteurs inégaux, six à gauche de la verticale et sept à droite, style absent.
77305001-04	Seine-Et-Marne	Montereau-Fault-Yonne	(ou Montereau Faut Yonne) Place du Parvis et Jean-Paul II, église Notre-Dame et Saint-Loup, transept, à droite de la 5ème fenêtre : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, lignes chiffrées incorrectement dans bandeau arqué, style absent.
77305001-05	Seine-Et-Marne	Montereau-Fault-Yonne	(ou Montereau Faut Yonne) Place du Parvis et Jean-Paul II, église Notre-Dame et Saint-Loup, transept, en dessous du précédent : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, traces de lignes, chiffrage incorrect dans bandeau arqué, style absent.
77305001-06	Seine-Et-Marne	Montereau-Fault-Yonne	(ou Montereau Faut Yonne) Place du Parvis et Jean-Paul II, église Notre-Dame et Saint-Loup, façade, à gauche de la fenêtre circulaire : étude ou cadran inachevé, gravé sur pierre, semi-circulaire, 2 lignes pointées forment une horizontale, bandeau arqué non chiffré, inscription, style absent, daté 1662.
77305002-01	Seine-Et-Marne	Montereau-Fault-Yonne	(ou Montereau Faut Yonne) N° 10, rue Danielle Casanova : cadran, peint sur inscriptions commerciales, à demi-effacé, lignes et demies fléchées, chiffres, style issu d'un motif. Restauré avec modifications. [2000]
77305002-02	Seine-Et-Marne	Montereau-Fault-Yonne	(ou Montereau Faut Yonne) N° 10, rue Danielle Casanova : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, bipied.
77305003-01	Seine-Et-Marne	Montereau-Fault-Yonne	(ou Montereau Faut Yonne) N° 18, quai de Seine, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire découpé, daté 17 47.
77305004-01	Seine-Et-Marne	Montereau-Fault-Yonne	(ou Montereau Faut Yonne) A SURVILLE, n° 2, rue du Prieuré Saint-Martin : cadran de série (7805), style en place.
77305005-01	Seine-Et-Marne	Montereau-Fault-Yonne	(ou Montereau Faut Yonne) A SURVILLE, n° 10, rue du Prieuré Saint-Martin, au-dessus d'une fenêtre : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style triangulaire.
77305006-01	Seine-Et-Marne	Montereau-Fault-Yonne	(ou Montereau Faut Yonne) N° 36, rue de la Poterie, cour, façade, à l'étage, entre 2 fenêtres, non visible de la rue : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans octogone, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style linéaire filaire tordu, jambe.
77307001-01	Seine-Et-Marne	Montévrain	N° 48, route de LAGNY : cadran fantaisiste, pas de lignes visibles, chiffres en U, devise, décor, style linéaire.
77307002-01	Seine-Et-Marne	Montévrain	Hôtel de ville : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque de tôle, lignes chiffrées, inscription, signature, décor, style polaire, bipied.
77307003-01	Seine-Et-Marne	Montévrain	N° 120, route de LAGNY, N 34 : cadran de série (0801), style en place.
77308001-01	Seine-Et-Marne	Montgé-En-Goële	N° 2, rue Simonard, mur du jardin : cadran de série (2801), style en place.

77309001-01	Seine-Et-Marne	Monthyon	N° 23, rue de la République : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe.
77309002-01	Seine-Et-Marne	Monthyon	N° 41, rue des Moulins : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur enduit, table vierge, style polaire, soleil à œillette, jambe.
77309003-01	Seine-Et-Marne	Monthyon	N° 10, rue Thiers : cadran peu déclinant du matin, éléments rapportés sur crépi, triangles non chiffrés, demies, style polaire, jambe.
77310001-01	Seine-Et-Marne	Montigny-Le-Guesdier	N° 61, route de BRAY, jardin, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style en aileron de requin, daté MCMLXXXVII. Restauré en 2003. [2005]
77310001-02	Seine-Et-Marne	Montigny-Le-Guesdier	N° 61, route de BRAY, jardin, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, restauré, circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, style en aileron de requin, daté MCMLXXXVII.
77311001-01	Seine-Et-Marne	Montigny-Lencoup	Place Trudaine, église Sainte-Geneviève, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise avec traces de l'ancienne, inscription, décor, style polaire lancéolé.
77311002-01	Seine-Et-Marne	Montigny-Lencoup	N° 19, rue Montmart, villa Ker Jacqueline : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché avec soleil à œillette intermédiaire, jambe ouvragée.
77311003-01	Seine-Et-Marne	Montigny-Lencoup	Voie de la Liberté, D 403, maison à droite après la sortie de la ville, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe.
77311004-01	Seine-Et-Marne	Montigny-Lencoup	N° 27, rue Montmart : cadran de série (2201), style en place.
77311005-01	Seine-Et-Marne	Montigny-Lencoup	N° 17, rue Turgot : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscription, signature, décor, style polaire, daté MMIV.
77312001-01	Seine-Et-Marne	Montigny-Sur-Loing	N° 20, rue du Clos : cadran de série (7801), style en place.
77312002-01	Seine-Et-Marne	Montigny-Sur-Loing	Près du n° 3, rue des Rouisses, dans sentier : cadran de série (7712), style en place.
77312003-01	Seine-Et-Marne	Montigny-Sur-Loing	N° 12, rue Raymond Frot : cadran de série (0801), style en place.
77312004-01	Seine-Et-Marne	Montigny-Sur-Loing	N° 9, rue des Rouisses : cadran de série (1404), style en place.
77312005-01	Seine-Et-Marne	Montigny-Sur-Loing	N° 2, rue du Poirier de Sauge : cadran de série (8309), style en place.
77314001-01	Seine-Et-Marne	Montolivet	N° 12, rue d'Onoz : cadran de série (9302), style absent.
77316001-01	Seine-Et-Marne	Moret-Loing-Et-Orvanne	Champ-de-Mars, maison dite du CADRAN SOLAIRE, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs des solstices, devise, décor, style polaire terminé par une fleur à œillette.
77316002-01	Seine-Et-Marne	Moret-Loing-Et-Orvanne	Eglise, nef, au-dessus d'une porte : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment deux grands secteurs et quatre petits égaux, style absent.
77316003-01	Seine-Et-Marne	Moret-Loing-Et-Orvanne	Mairie, jardin, grosse pierre : cadran équatorial, fer forgé, peint, chiffres dans ruban arqué, inscriptions, style polaire fléché, daté 1973.
77316004-01	Seine-Et-Marne	Moret-Loing-Et-Orvanne	N° 9, rue du Grez, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, style polaire terminé par un losange à œillette, jambe.
77316005-01	Seine-Et-Marne	Moret-Loing-Et-Orvanne	N° 4, cour du Couvent, sous auvent : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe. Restauré. [1995]

77316005-02	Seine-Et-Marne	Moret-Loing-Et-Orvanne	N° 4, cour du Couvent, sous auvent : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
77316006-01	Seine-Et-Marne	Moret-Loing-Et-Orvanne	N° 18, rue de la Tannerie, façade, entre 2 fenêtres : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
77316007-01	Seine-Et-Marne	Moret-Loing-Et-Orvanne	N° 1, rue de Langin : cadran de série (9503), style en place.
77316008-01	Seine-Et-Marne	Moret-Loing-Et-Orvanne	Rue du Pavé Neuf, maison au crépi gris clair : cadran de série (7720), style en place.
77316009-01	Seine-Et-Marne	Moret-Loing-Et-Orvanne	A ÉCUELLES, église, clocher, contrefort gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
77316010-01	Seine-Et-Marne	Moret-Loing-Et-Orvanne	A ÉCUELLES, n° 2, chemin de la Croix Saint-Rémy, entre 2 fenêtres : cadran de série (7202), style en place.
77316011-01	Seine-Et-Marne	Moret-Loing-Et-Orvanne	D 302, maison entre canal du LOING et la rivière ORVANNE, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (0604), style en place.
77316012-01	Seine-Et-Marne	Moret-Loing-Et-Orvanne	N° 33, rue de Grez, façade : cadran de série (2709), style en place.
77318001-01	Seine-Et-Marne	Mortcerf	N° 15, rue du Général Leclerc : cadran de série (2707), style en place.
77319001-01	Seine-Et-Marne	Mortery	N° 13, rue de Provins : cadran de série (3301), style en place.
77320001-01	Seine-Et-Marne	Mouroux	A LES PARRICHETS, rue du Champ Marquet, maison Jean Coquillard : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
77322001-01	Seine-Et-Marne	Moussy-Le-Neuf	N° 28, rue Cambacérès : cadran de série (7718), style absent.
77322002-01	Seine-Et-Marne	Moussy-Le-Neuf	N° 100, rue Cambacérès : cadran de série (2707), style en place.
77322003-01	Seine-Et-Marne	Moussy-Le-Neuf	N° 8, rue de la Motte : cadran de série (0536), style en place.
77322004-01	Seine-Et-Marne	Moussy-Le-Neuf	N° 14, allée des Chardonnerets : cadran de série (3001), style en place.
77322005-01	Seine-Et-Marne	Moussy-Le-Neuf	N° 6, allée des Alouettes : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
77325001-01	Seine-Et-Marne	Mouy-Sur-Seine	A GRAND PEUGNY, n° 3, ancienne Voie Romaine : cadran de série (7708), devise, style en place.
77325002-01	Seine-Et-Marne	Mouy-Sur-Seine	N° 15, rue du Vieux Pont, garage : cadran de série (1722), style en place.
77326001-01	Seine-Et-Marne	Nandy	Auberge des DEUX BICHES, près du château : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, style linéaire bouleté horizontal.
77327001-01	Seine-Et-Marne	Nangis	Eglise, contrefort de l'angle Sud-Ouest, en haut : cadran canonial, circulaire, gravé sur pierre, 8 secteurs égaux dont 4 au-dessus de l'horizontale, style absent.
77327002-01	Seine-Et-Marne	Nangis	N° 25, avenue Général du Taillis : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, décor, signature, style linéaire.
77329001-01	Seine-Et-Marne	Nanteau-Sur-Lunain	N° 18, rue de la Ricordellerie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, sesqui-circulaire, lignes chiffrés dans bandeau arqué, signature, devise, décor, style polaire.
77329002-01	Seine-Et-Marne	Nanteau-Sur-Lunain	N° 32, rue Maurice Lalloy : cadran de série (1603), style en place.
77330001-01	Seine-Et-Marne	Nanteuil-Lès-Meaux	N° 16, rue Jean Blot : cadran de série (1703), style en place.

77330002-01	Seine-Et-Marne	Nanteuil-Lès-Meaux	N° 29, place de l'Eglise : cadran de série (8902), style en place.
77330003-01	Seine-Et-Marne	Nanteuil-Lès-Meaux	N° 66, avenue F. de Tessan, façade sur cour : cadran de série horizontal (3302), style en place.
77331001-01	Seine-Et-Marne	Nanteuil-Sur-Marne	N° 2, rue Morlot, à droite d'une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, lignes, pas de chiffres, décor, style linéaire, soleil à œillette intermédiaire.
77332001-01	Seine-Et-Marne	Nantouillet	Eglise Saint-Denis, au-dessus du portail : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, bordure décorée, vestige de style.
77333001-01	Seine-Et-Marne	Nemours	N° 38, avenue Gambetta : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, inscription, signature, devise, décor, style polaire en forme de pinceau, daté 1925.
77333002-01	Seine-Et-Marne	Nemours	Musée du château, référence 375 : cadran horizontal, octogonal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, demies, style triangulaire.
77333003-01	Seine-Et-Marne	Nemours	N° 21, avenue de Lyon, N 7, maison en retrait : cadran, peint sur enduit, bandeaux en U, devise, style linéaire, jambe, second style en portique pour 6 lignes parallèles.
77337001-01	Seine-Et-Marne	Noisiel	N° 61, rue Albert Menier : cadran de série (9202), style en place.
77337002-01	Seine-Et-Marne	Noisiel	N° 89, rue des Roches, lycée GERARD DE NERVAL : cadran analemme.
77337003-01	Seine-Et-Marne	Noisiel	N° 42, rue Albert Menier : cadran de série (2910), style en place.
77338001-01	Seine-Et-Marne	Noisy-Rudignon	N° 6bis, rue Grande-Fontaine, cour, non visible de la rue : cadran méridional, orienté, lignes métalliques chiffrées, style polaire.
77338002-01	Seine-Et-Marne	Noisy-Rudignon	N° 8, rue Grande Fontaine, façade : cadran fantaisiste, en bois, pas de lignes, chiffres métalliques, signature, style linéaire.
77340001-01	Seine-Et-Marne	Nonville	N° 12, rue de Launoy, façade sur cour : cadran de série (2602), style en place.
77343001-01	Seine-Et-Marne	Ocquerre	N° 2, rue de l'Eglise, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, possédait une devise, style polaire lancéolé, jambe.
77343002-01	Seine-Et-Marne	Ocquerre	A MARNOUE LES MOINES, maison n° 2 : cadran de série (1601), style en place.
77343003-01	Seine-Et-Marne	Ocquerre	A MARNOUE LES MOINES, maison n° 2bis : cadran de série (1726), style en place.
77343004-01	Seine-Et-Marne	Ocquerre	Les Prés de la Reclée, maison au crépi blanc, façade : cadran de série (4702), style en place.
77343005-01	Seine-Et-Marne	Ocquerre	N° 2, rue du Chalet, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, daté 1828.
77344001-01	Seine-Et-Marne	Oissery	Rue de Condé, maison : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé à œillette, daté 1845. Disparu après ravalement. [2016]
77345001-01	Seine-Et-Marne	Orly-Sur-Morin	N° 142, rue de la Planchette : cadran de série non déterminée, moulé en pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire.
77347001-01	Seine-Et-Marne	Ormes-Sur-Voulzie (Les)	N° 13, route Nationale : cadran de série (8409), style en place.
77350001-01	Seine-Et-Marne	Ozoir-La-Ferrière	N° 19, rue de Palaisot : cadran de série (6901), style en place.
77350002-01	Seine-Et-Marne	Ozoir-La-Ferrière	N° 17, avenue Pasteur, M. Corre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMX.

77353001-01	Seine-Et-Marne	Paley	Rue de la Mairie, maison avant la mairie, à droite en montant : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur pierre, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, devise illisible, décor, style polaire au bout effilé.
77353002-01	Seine-Et-Marne	Paley	A TESNIÈRES, n° 25, rue Grande, M. Négrier, caché par un rosier : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MCMLXXXVIII.
77359001-01	Seine-Et-Marne	Perthes	Face au n° 76, rue de Milly, D 372, pignon ancienne ferme : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devises, style polaire.
77363001-01	Seine-Et-Marne	Pin (Le)	N° 24, rue des Clayes : cadran méridional ?, moulé en pierre, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
77363002-01	Seine-Et-Marne	Pin (Le)	N° 23, rue des Clayes : cadran de série (2801), style en place.
77366001-01	Seine-Et-Marne	Plessis-L'Evêque (Le)	N° 5, rue du Pommeret, maison rurale très éloignée de la route : cadran, gravé sur pierre, style linéaire.
77367001-01	Seine-Et-Marne	Plessis-Placy (Le)	N° 4, rue de Treslong : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, devise, style absent.
77372001-01	Seine-Et-Marne	Pomponne	N° 26, quai Bizeau : cadran de série (2201), style en place.
77372002-01	Seine-Et-Marne	Pomponne	N° 8, quai Bizeau : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, lignes effilées et chiffrées dans couronne, décor, initiales, style linéaire tordu, daté 1974.
77372002-02	Seine-Et-Marne	Pomponne	N° 8, quai Bizeau , cour : cadran de série (1710), style en place.
77372003-01	Seine-Et-Marne	Pomponne	N° 12, rue Beauséjour : cadran de série (0610), style en place.
77372004-01	Seine-Et-Marne	Pomponne	N° 64, rue des Chênes : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
77373001-01	Seine-Et-Marne	Pontault-Combault	N° 120, rue du Duc de Dantzig : cadran de série (2709), style en place.
77376001-01	Seine-Et-Marne	Précy-Sur-Marne	N° 4, rue de l'Ancienne Eglise, LES MOULINS DE LA MARNE, cour intérieure : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire, jambe.
77376002-01	Seine-Et-Marne	Précy-Sur-Marne	N° 30, Grande rue, ruelle en renforcement, maison : cadran de série (7801), style en place.
77376003-01	Seine-Et-Marne	Précy-Sur-Marne	N° 1bis, Grande rue, entre 2 fenêtres : cadran de série (8902), style en place.
77378001-01	Seine-Et-Marne	Pringy	N° 8, avenue de Fontainebleau, D 607, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire terminé par un disque à oeillet, jambe.
77379001-01	Seine-Et-Marne	Provins	A VILLE HAUTE, n° 18, rue de la Citadelle : cadran de série (7704), style en place.
77379002-01	Seine-Et-Marne	Provins	A VILLE HAUTE, n° 1, rue de la Nasse, pavillon : cadran de série (8902), style en place.
77379003-01	Seine-Et-Marne	Provins	A LES FILLES DIEU, maison à localiser : cadran de série (1403), style en place.
77379004-01	Seine-Et-Marne	Provins	N° 25, avenue de la Libération : cadran de série (2709), style en place.
77379005-01	Seine-Et-Marne	Provins	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, daté 2004.
77379006-01	Seine-Et-Marne	Provins	N° 7, rue du Palais, musée, exposé MP 500: cadran horizontal, en étain, gravé dans cadre en pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style triangulaire, daté 1683.
77379006-02	Seine-Et-Marne	Provins	N° 7, rue du Palais, musée, exposé MP 523 : cadran horizontal de poche, argent gravé, octogonal, 4 tracés, lignes chiffrées, demies et quarts, boussole, signature, style triangulaire pliable.

77379007-01	Seine-Et-Marne	Provins	N° 7, rue du Moulin de la Ruelle, gîte de France DEMEURE DES VIEUX BAINS, façade sur cour, non visible de la rue : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire bouleté, coudé à la base.
77380001-01	Seine-Et-Marne	Puisieux	Ferme de CHAMPFLEURY, portail : cadran endommagé par un boulet de canon. Disparu. [2016]
77383001-01	Seine-Et-Marne	Rampillon	N° 47, rue des Templiers : cadran de série (6621), style en place.
77385001-01	Seine-Et-Marne	Rebais	N° 19, rue du Faubourg Saint-Nicolas : cadran de série (2602), style en place.
77388001-01	Seine-Et-Marne	Reuil-En-Brie	A LE TILLET, n° 7, rue de la Cave : cadran de série (8903), style en place.
77390001-01	Seine-Et-Marne	Roissy-En-Brie	Rue des Passereaux, M. F. Hesse, pavillon dans lotissement : cadran de série (6901), style en place.
77393001-01	Seine-Et-Marne	Rozay-En-Brie	N° 6, rue de l'Eglise, au-dessus de la porte : cadran de série (1712), style en place.
77393002-01	Seine-Et-Marne	Rozay-En-Brie	N° 31, rue de Vilpré, façade sur cour : cadran de série (3003), style en place.
77397001-01	Seine-Et-Marne	Saâcy-Sur-Marne	A ROUGEVILLE, n° 10, rue Poirier Coral : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu.
77397002-01	Seine-Et-Marne	Saâcy-Sur-Marne	D 55, maison n° 8 : cadran de série (2707), style en place.
77397003-01	Seine-Et-Marne	Saâcy-Sur-Marne	N° 35, rue de la Marne : cadran de série (1705), style en place.
77397004-01	Seine-Et-Marne	Saâcy-Sur-Marne	N° 20, rue de la Marne : cadran de série (0604), style en place.
77397005-01	Seine-Et-Marne	Saâcy-Sur-Marne	N° 2, chemin des Pouplains (visible sur demande ou 0682018341) : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur lauze, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, inscriptions, signature, style en aileron de requin, étoile découpée, daté 2008.
77398001-01	Seine-Et-Marne	Sablonnières	N° 52, route de la Vallée : cadran de série (2707), style en place.
77401001-01	Seine-Et-Marne	Sainte-Aulde	A MOITIÉBARD, n° 27, chemin de Moitiébard, pignon : cadran de série (1710), style en place.
77401002-01	Seine-Et-Marne	Sainte-Aulde	A CAUMONT, D 80, maison n° 60 : cadran de série (8410), style en place.
77401003-01	Seine-Et-Marne	Sainte-Aulde	A MOITIÉBARD, n° 10, chemin du Grand Frêne : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
77401004-01	Seine-Et-Marne	Sainte-Aulde	A CAUMONT, n° 71, rue des Grands Prés : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire fléché, jambe, daté 1990 et 2002.
77402001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Barthélemy	N° 20, rue des Prés de la Foire, angle du mur : cadran, moulé ?, lignes chiffrées, style linéaire.
77402002-01	Seine-Et-Marne	Saint-Barthélemy	N° 28, rue des Prés de la Foire : cadran de série (2602), style en place.
77403001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Brice	N° 13, rue de la Dame : cadran de série (2801), style en place.
77404001-01	Seine-Et-Marne	Sainte-Colombe	N° 6, rue du Souvenir, portail, pilier à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MCMXCII.
77404002-01	Seine-Et-Marne	Sainte-Colombe	N° 29, rue des Acacias : cadran de série (8409), style en place.
77404003-01	Seine-Et-Marne	Sainte-Colombe	N° 26, route de PROVINS, pignon : cadran de série (1501), style en place.
77404003-02	Seine-Et-Marne	Sainte-Colombe	N° 26, route de PROVINS, pignon : cadran de série (1720), style en place.
77404004-01	Seine-Et-Marne	Sainte-Colombe	N° 2, rue du Stade, à gauche d'une fenêtre : cadran de série (0547), style absent.
77405001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Cyr-Sur-Morin	A COURCELLES LA ROUE, n° 16, rue du Marais-Au-Sol : cadran de série (2602), style en place.
77405002-01	Seine-Et-Marne	Saint-Cyr-Sur-Morin	A MONTAPEINE, D 68, maison n° 2, après croisement avec D 407 : cadran de série (6612), style en place.

77406001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Denis-Lès-Rebais	A LE VINOT, n° 49, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, style polaire lancéolé à oeillet, daté 1880.
77406002-01	Seine-Et-Marne	Saint-Denis-Lès-Rebais	A LES MARCHES, n° 30, rue des Savards : cadran de série (2709), style en place.
77406003-01	Seine-Et-Marne	Saint-Denis-Lès-Rebais	A MAZAGRAN, D 222, maison n° 8 : cadran de série (8903), style en place.
77411001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Germain-Sous-Doue	A LA BARRÉE, D 19A1, n° 3, maison, pignon : cadran de série (1735), style en place.
77414001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Hilliers	A VILLARS, n° 18, route de CHENOISE : cadran, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, style linéaire.
77415001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Jean-Les-Deux-Jumeaux	N° 42, rue Pasteur, N 3, au-dessus porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style lancéolé à oeillet, jambe.
77415002-01	Seine-Et-Marne	Saint-Jean-Les-Deux-Jumeaux	N° 22, rue Pasteur : cadran de série (8902), style en place.
77418001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Loup-De-Naud	Eglise, nef, près d'une fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
77419001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Mammès	N° 38, rue Alfred Pierrard : cadran de série (1735), style en place.
77423001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Martin-Des-Champs	N° 34, Grand rue : cadran de série (8902), style en place.
77423002-01	Seine-Et-Marne	Saint-Martin-Des-Champs	N° 12, Grand rue : cadran de série (8902), style en place.
77423003-01	Seine-Et-Marne	Saint-Martin-Des-Champs	N° 2, rue des Champgris : cadran de série (8303), style en place.
77423004-01	Seine-Et-Marne	Saint-Martin-Des-Champs	A COUPIGNY, n° 3, rue de la Croix Belchamps : cadran de série (1716), style en place.
77424001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Martin-Du-Boschet	N° 2, rue de la Tour Verte, maison Auvray, non visible de la rue, en haut : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, style polaire bouleté, jambe.
77424001-02	Seine-Et-Marne	Saint-Martin-Du-Boschet	N° 2, rue de la Tour Verte, maison Auvray, non visible de la rue, en bas : méridienne peu déclinante du matin, de temps moyen, lave émaillée, peinte, courbe en huit non chiffrée, inscriptions, signatures, décor, style polaire bouleté commun au précédent, jambe, datée 1986.
77425001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Martin-En-Bière	Rue du Menhir, église Saint-Martin, nef angle chœur, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans les bandeaux, demies, style linéaire tordu.
77426001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Méry	N° 27, rue de l'Eglise, façade sur cour : cadran, gravé sur pierre, style polaire.
77427001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Mesmes	N° 215, rue de Vineuil, ferme, entre 2 fenêtres : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, courbe en huit, devise, style polaire fléché avec soleil intermédiaire à oeillet, esse et crosses.
77427002-01	Seine-Et-Marne	Saint-Mesmes	N° 216, rue de Vineuil, pignon sur jardinet : cadran inachevé, peint sur ciment, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire aérien et fléché, jambe.
77429001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Ouen-Sur-Morin	A LES HAMEAUX, n° 51, route du Petit Morin : cadran de série (9202), style en place.

77430001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Pathus	N° 15, rue Saint-Antoine, sous le chêneau : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé. Disparu, maison restaurée. [2016]
77431001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Pierre-Lès-Nemours	A PUISELET, n° 32, rue Grande, façade sur cour : cadran de série (4702), style en place
77432001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Rémy-La-Vanne	A L'ARCHE, D 204, maison à gauche vers LA FERTÉ-GAUCHER, près du ru du COURU, entre 2 fenêtres : méridienne déclinante du matin, gravée sur enduit, courte ligne chiffrée en bout, bandeaux, style polaire en fer plat.
77432002-01	Seine-Et-Marne	Saint-Rémy-La-Vanne	N° 39, rue de la Cornée : cadran de série (1404), style en place.
77432003-01	Seine-Et-Marne	Saint-Rémy-La-Vanne	A MONTMOGIS, maison n° 8 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, courtes lignes chiffrées à cheval, style polaire, jambe.
77434001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Sauveur-Lès-Bray	N° 4, place du Château, entre 2 fenêtres : cadran de série (8409), style en place.
77434002-01	Seine-Et-Marne	Saint-Sauveur-Lès-Bray	N° 13, rue de la Mairie : cadran de série (2606), style en place.
77435001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Sauveur-Sur-École	N° 23, rue d'Etelles, D 50, pignon, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, très dégradé, plusieurs lignes surchargées, plus de chiffres visibles dans bandeaux, style linéaire mal positionné et terminé par un disque à oeillet.
77435002-01	Seine-Et-Marne	Saint-Sauveur-Sur-École	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire, faussement daté MCMLXXXV.
77435003-01	Seine-Et-Marne	Saint-Sauveur-Sur-École	Rue Creuse, mairie, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, devise, inscriptions, style polaire, daté MCMLXXXV.
77436001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Siméon	A LES PETITES BORDES, n° 5, rue du Château d'Eau : cadran de série (0801), style en place.
77437001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Soupplets	N° 90, rue du Général Maunoury : cadran de série (0601), style en place.
77437002-01	Seine-Et-Marne	Saint-Soupplets	N° 92, rue du Général Maunoury : cadran de série (1703), style en place.
77437003-01	Seine-Et-Marne	Saint-Soupplets	N° 88, rue du Général Maunoury : cadran de série (1707), style en place.
77437004-01	Seine-Et-Marne	Saint-Soupplets	N° 16, rue du Point du Jour : cadran de série (7807), style en place.
77437005-01	Seine-Et-Marne	Saint-Soupplets	N° 44, rue du Général Maunoury : cadran de série (1404), style en place.
77438001-01	Seine-Et-Marne	Saint-Thibault-Des-Vignes	N° 22, avenue des Joncs : cadran de série (9202), style en place.
77441001-01	Seine-Et-Marne	Samois-Sur-Seine	N° 39, quai F. Roosevelt : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, lignes chiffrées sur cadre métallique, décor, style linéaire fléché coudé à la base, jambe. Restauré. [1995]
77441001-02	Seine-Et-Marne	Samois-Sur-Seine	N° 39, quai F. Roosevelt : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes formées par les rayons prolongés d'un soleil chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style linéaire coudé à la base, jambe, daté 1994.
77442001-01	Seine-Et-Marne	Samoreau	N° 3, rue des Buternes : cadran de série (1701), style en place.
77444001-01	Seine-Et-Marne	Sancy-Lès-Provins	A TOULOTTE, n° 16, rue Villeperdue : cadran de série (7706), style en place.
77444002-01	Seine-Et-Marne	Sancy-Lès-Provins	N° 2, rue Chevière : cadran de série (9503), style en place.

77444003-01	Seine-Et-Marne	Sancy-Lès-Provins	N° 4, rue des Fontaines Saint-Pierre, encastré, visible de la N 4 : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en forme de lunette de WC, demies, signature, décor, style absent.
77447001-01	Seine-Et-Marne	Seine-Port	N° 22, rue Desmazures Mentienne, école élémentaire LA CHESNAIE, façade arrière, visible avenue du Verger et angle de l'avenue Jean Lecourt, au bout de l'allée : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit + éléments métalliques, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire en fer plat au bout effilé, jambes.
77450001-01	Seine-Et-Marne	Servon	N° 22, rue François Leduc : cadran de série (8902), style en place.
77450002-01	Seine-Et-Marne	Servon	N° 12, rue François Leduc : cadran de série (8323), style en place.
77453001-01	Seine-Et-Marne	Sivry-Courtry	A COUNTRY, n° 12, rue principale, LA VIEILLE AUBERGE : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, proche des cadrans de série 8402 et 03, style linéaire fléché. Disparu. [2006]
77453002-01	Seine-Et-Marne	Sivry-Courtry	A COUNTRY, n° 334, rue principale, D 115, pignon : cadran de série (1714), style en place.
77456001-01	Seine-Et-Marne	Soisy-Bouy	N° 3, rue de Provins : cadran de série (1601), style en place.
77457001-01	Seine-Et-Marne	Solers	Eglise, contrefort du clocher, visible du n° 2, rue de la Tournelle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style en chevron, fer plat.
77459001-01	Seine-Et-Marne	Sourdun	A LES GRANDS PLEUX, n° 8, chemin des Grands Pleux, M. Maillet : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, signature, style droit, daté MMX.
77459001-02	Seine-Et-Marne	Sourdun	A LES GRANDS PLEUX, n° 8, chemin des Grands Pleux, M. Maillet : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté MMX.
77462001-01	Seine-Et-Marne	Thieux	Eglise : 2 cadrans d'horloge, gravés dans la pierre avec pancarte manuscrite indiquant que ce sont des cadrans solaires. Non retenu dans l'inventaire. [1987]
77463001-01	Seine-Et-Marne	Thomery	A BY, n° 72 rue du 14 juillet, pignon : cadran de série (1504), style en place.
77463002-01	Seine-Et-Marne	Thomery	N° 135, rue de By : cadran de série (1710), style en place.
77463003-01	Seine-Et-Marne	Thomery	N° 61, rue de Bellevue : cadran de série (8415), style en place.
77464001-01	Seine-Et-Marne	Thorigny-Sur-Marne	N° 42, rue de Carnetin : cadran de série (7713), style absent.
77464002-01	Seine-Et-Marne	Thorigny-Sur-Marne	N° 10, quai Bizeau : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes effilées et chiffrées dans couronne, décor, style en forme de clou, daté 1974.
77468001-01	Seine-Et-Marne	Torcy	N° 6, rue de Paris : cadran de série (7911), style en place.
77468002-01	Seine-Et-Marne	Torcy	N° 27, rue de l'Orangerie : cadran de série (9202), style en place.
77468003-01	Seine-Et-Marne	Torcy	N° 34, rue du Jeu de Paume : cadran de série (1701), style en place.
77468004-01	Seine-Et-Marne	Torcy	N° 44, rue de Bellevue : cadran de série (8902), style en place.
77468005-01	Seine-Et-Marne	Torcy	N° 106bis, rue de Paris : cadran de série (9202), style en place.
77469001-01	Seine-Et-Marne	Touquin	Eglise, près angle Sud-Ouest : vestige de cadran déclinant de l'après-midi ?, sur ciment, table vierge, style absent.
77469002-01	Seine-Et-Marne	Touquin	N° 19, rue de Lureau, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscription, décor, style en chevron, faussement daté 15 96.
77469003-01	Seine-Et-Marne	Touquin	N° 43, rue de Lureau : cadran de série (7715), devise, style en place.

77469004-01	Seine-Et-Marne	Touquin	N° 13, rue de Lureau, pignon : cadran de série (6612), style en place.
77470001-01	Seine-Et-Marne	Tournan-En-Brie	N° 34bis, rue Georges Clémenceau : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, style polaire.
77470002-01	Seine-Et-Marne	Tournan-En-Brie	N° 42, rue Georges Clémenceau : cadran de série (8322), style en place.
77470003-01	Seine-Et-Marne	Tournan-En-Brie	Ferme de LA MOTTE-CHAMPROSE, D 96, G.I.M.A., cour, bâtiment du fond, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, signatures, style polaire, daté MMVI.
77473001-01	Seine-Et-Marne	Treuzy-Levelay	A TREUZY, n° 5, D 92 angle rue de Bertigny, maison face à l'église : cadran méridional, gravé sur plaque métallique, lignes chiffrées, style linéaire coudé à la base.
77474001-01	Seine-Et-Marne	Trilbardou	Route de CHARMENTRAY, usine élévatoire de TRILBARDOU, cour, bâtiment, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire fléché mal positionné, jambe.
77475001-01	Seine-Et-Marne	Trilport	N° 11, rue de l'Abreuvoir, N 3, boucherie Philippe : pseudo-cadran, gravé sur ciment, lignes non chiffrées semblent représenter un soleil tronqué. Non retenu dans l'inventaire. [2007]
77476001-01	Seine-Et-Marne	Trocy-En-Multien	N° 10, rue de la Haute Maison : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe. Restauré. [2005]
77476001-02	Seine-Et-Marne	Trocy-En-Multien	N° 10, rue de la Haute Maison : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe.
77477001-01	Seine-Et-Marne	Ury	N° 16, rue de la Barre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché, jambe, daté 2000.
77478001-01	Seine-Et-Marne	Ussy-Sur-Marne	N° 2, rue de la Dehors : cadran de série (7702), style en place.
77478002-01	Seine-Et-Marne	Ussy-Sur-Marne	N° 8, rue de la Dehors, caché par vigne vierge : cadran de série (7805), style en place.
77478003-01	Seine-Et-Marne	Ussy-Sur-Marne	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté 1855 et 1993.
77479001-01	Seine-Et-Marne	Vaires-Sur-Marne	Angle rue Henri Menier et rue des Pêcheurs : cadran de série (1710), style en place.
77479002-01	Seine-Et-Marne	Vaires-Sur-Marne	N° 24, rue des Pêcheurs : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, deux tracés, courtes lignes chiffrées, inscription, style linéaire rondelle, bipied.
77479003-01	Seine-Et-Marne	Vaires-Sur-Marne	N° 58, rue des Pêcheurs : cadran de série (7204), style en place.
77479004-01	Seine-Et-Marne	Vaires-Sur-Marne	N° 38, rue des Pêcheurs : cadran de série (7204), style en place.
77483001-01	Seine-Et-Marne	Varreddes	N° 33bis, rue Moreau Duchesne : cadran de série (8902), style en place.
77483002-01	Seine-Et-Marne	Varreddes	N° 35, rue Moreau Duchesne : cadran de série (2201), style en place.
77483003-01	Seine-Et-Marne	Varreddes	N° 15, rue du Four, restaurant LE CADRAN SOLAIRE, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment + éléments en bois, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
77483004-01	Seine-Et-Marne	Varreddes	N° 26, rue Neuve, cour : cadran méridional, découpé dans plaque métallique, larges lignes coupées par bandeau chiffré, décor, signature, style polaire.
77483005-01	Seine-Et-Marne	Varreddes	N° 111, rue Victor Clairret, D 405 : cadran de série (3904), style en place.
77490001-01	Seine-Et-Marne	Vendrest	A RADEMONT, maison près carrefour, dans village : cadran peu déclinant de l'après-midi, grave sur pierre, lignes, quelques chiffres visibles, style linéaire lancéolé, disque à œillette.
77491001-01	Seine-Et-Marne	Veneux-Les-Sablons	N° 11, rue du Puits de Rosay, maison : cadran de série (8508), style en place.

77491002-01	Seine-Et-Marne	Veneux-Les-Sablons	N° 34, rue du Viaduc : cadran de série (1301), style en place.
77491003-01	Seine-Et-Marne	Veneux-Les-Sablons	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire.
77492001-01	Seine-Et-Marne	Verdelot	N° 16, rue du Prieuré, façade : cadran de série (1722), style en place.
77493001-01	Seine-Et-Marne	Verneuil-L'Etang	N° 59, rue Arthur Chaussy : cadran de série (0527), style en place.
77493002-01	Seine-Et-Marne	Verneuil-L'Etang	N° 8, rue Arthur Chaussy : cadran de série (8501), style en place.
77493003-01	Seine-Et-Marne	Verneuil-L'Etang	N° 19, rue Pasteur : cadran de série (8801), style en place.
77495001-01	Seine-Et-Marne	Vert-Saint-Denis	N° 3, rue de l'Etang : cadran de série non déterminée.
77501001-01	Seine-Et-Marne	Villecerf	Eglise Saint-Martin, nef, au-dessus de la porte latérale : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal et bouleté.
77501002-01	Seine-Et-Marne	Villecerf	A MOULIN SAINT-ANGE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes non chiffrées, style linéaire.
77506001-01	Seine-Et-Marne	Villemer	N° 9, rue des Marronniers : cadran de série (1734), style en place.
77512001-01	Seine-Et-Marne	Villeneuve-Sur-Bellot	N° 1, place de l'Eglise, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, jambe.
77513001-01	Seine-Et-Marne	Villenoy	Sur commune : cadran équatorial, en cuivre, boussole et niveau, semi-circulaire, traits chiffrés sur bande, devises, inscriptions, style polaire.
77517001-01	Seine-Et-Marne	Villevaudé	A BORDEAUX, n° 32, rue de Lagny, cour : cadran de série (2707), style en place.
77520001-01	Seine-Et-Marne	Villiers-Sous-Grez	N° 32, rue Gabriel Bachet, façade dans cour : cadran, lignes chiffrées, style en place.
77521001-01	Seine-Et-Marne	Villiers-Sur-Morin	Impasse Hameau de Montaigu, dernière maison à droite, après n° 32, 2 tracés, en haut : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, traces de lignes antérieures, devise, décor, style absent, reste la base.
77521001-02	Seine-Et-Marne	Villiers-Sur-Morin	Impasse Hameau de Montaigu, dernière maison à droite, après n° 32, 2 tracés, en bas : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, style absent.
77522001-01	Seine-Et-Marne	Villiers-Sur-Seine	N° 1, rue de la Cave : cadran de série (4702), style en place.
77528001-01	Seine-Et-Marne	Voisenon	N° 17, Grande rue, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur contreplaqué + éléments métalliques, circulaire, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, jambe, faussement daté 1776.
77531001-01	Seine-Et-Marne	Voux	Maison croisement D 219 et D 326 : vestige de cadran d'aspect méridional. Maison détruite en 1997. [1998]
77531002-01	Seine-Et-Marne	Voux	N° 6 bis, résidence LE PARADIS : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire.
77531003-01	Seine-Et-Marne	Voux	N° 26, rue Pasteur, entre 2 fenêtres : cadran de série (6905), style en place.
77bd0004-01	Seine-Et-Marne	Courtevroult	Route de Meulun, château du Vivier : cadran signalé. ///D.Baret 15-08-06
77bd0005-01	Seine-Et-Marne	Crouy-Sur-Ourcq	A localiser : cadran avec devise "Te regat alia lux, daté 1854.///M. Grégori
77bd0006-01	Seine-Et-Marne	Écrennes (Les)	Ferme de LA LOGE DES PRÈS, façade : cadran, ovale, style en place, déposé pour travaux sur façade en 03/2016, 48° 29'19" N / 02° 51' 45" E.///D.Baret 2015

77bd0007-01	Seine-Et-Marne	Ferté-Sous-Jouarre (La)	A localiser : cadran avec devise "Vous qui vivez dans ces demeures...".//M. Grégori
77bd0008-01	Seine-Et-Marne	Fontainebleau	N° 24, rue Auguste Burlier, non visible de la rue : cadran ancien déposé, mais qui devrait être réinstallé sur une façade méridionale.//M. Bacchus
77bd0011-01	Seine-Et-Marne	Houssaye-En-Brie (La)	Château du Palis : cadran peint.//Dossier 77
77bd0012-01	Seine-Et-Marne	Jouarre	A COURCELLES, D 407 en venant de l'Est : cadran. //O. Escuder 6-6-2004
77bd0014-01	Seine-Et-Marne	Melun	Cimetière : cadran avec devise "QUAE ESR VITA NOSTRA? etc...".//R. Guitton
77bd0015-01	Seine-Et-Marne	Montereau-Fault-Yonne	Eglise Notre-Dame et Saint-Loup : autres les répertoriés, cadran signalé dans chapelle Saint-Louis, bas d'une arcade, traits profondément gravés font penser à un cadran éclairé par un rayon traversant un vitrail.
77bd0016-01	Seine-Et-Marne	Moussy-Le-Vieux	Château des Gueules cassées : cadran ?//M. Grégori
77bd0017-01	Seine-Et-Marne	Nanteau-Sur-Lunain	N° 54, rue Lorrez-le-Bocage (adresse incertaine), M. Mathias : cadran vertical de 1990, Lat 48°15'18", long -2°50' (propriété privée, discrétion demandée si non visible de l'extérieur)//P. Langlet
77bd0017-02	Seine-Et-Marne	Nanteau-Sur-Lunain	N° 54, rue Lorrez-le-Bocage (adresse incertaine), M. Mathias : cadran de décoration intérieur. (propriété privée, discrétion demandée si non visible de l'extérieur)//P. Langlet
77bd0024-01	Seine-Et-Marne	Saint-Fargeau-Ponthierry	Chemin de halage, sur le haut du talus entouré d'herbes : cadran rectangulaire, décoré d'un chevalier, fleur de lys, vestige du château de Gabrielle d'Estrées?//de Vrieldt 5/6/96 SG
77bd0025-01	Seine-Et-Marne	Savigny-Le-Temple	Ecomusée, ferme du Coulevrain : cadran; //M. Grégori
77bd0026-01	Seine-Et-Marne	Villenoy	N° 36, rue Jean-Paul Sartre, chez M. Claude Planche : cadran horizontal en construction.//Cl.Planche 09-03-2007
77bd0027-01	Seine-Et-Marne	Villiers-Sur-Seine	N° 10, Grande rue, M. A. Dabel : cadran sphérique en altuglass.
78006001-01	Yvelines	Adainville	A LA JAUNIERE, ferme : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, style linéaire, jambe.
78009001-01	Yvelines	Allainville	(ou Allainville Aux Bois) N° 13, D 22, cour de la ferme : cadran peu déclinant du matin, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire, daté 1934.
78009002-01	Yvelines	Allainville	(ou Allainville Aux Bois) N° 1, place de l'Eglise, ferme de LA RECETTE, grange : cadran méridional, gravé et doré sur ardoise bicolore, lignes chiffrées, demies, devise, style en chevron.
78010001-01	Yvelines	Alluets-Le-Roi (Les)	N° 11, rue de la Procession : cadran horizontal, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans couronne, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, style en aileron de requin, daté 1990.
78010002-01	Yvelines	Alluets-Le-Roi (Les)	N° 9, rue Saint-Nicolas, pignon : cadran très déclinant de matin, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, style polaire aérien terminé par croix à œillette, jambe.
78015001-01	Yvelines	Andrésy	N° 64, rue du Général Leclerc, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, signature, décor, style absent, daté 08.
78015002-01	Yvelines	Andrésy	N° 18, quai de l'Oise, près pont SNCF : cadran de série (7204), style en place.
78015003-01	Yvelines	Andrésy	N° 45, rue du Général Leclerc, propriété Le Plessis, encastré, visible du quai de Seine : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire bouleté et emboulé, jambe.
78015004-01	Yvelines	Andrésy	N° 1, avenue des Coutayes angle rue Amédée Dutard, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.

78015005-01	Yvelines	Andrésy	Rue de L'Hautil, maison, pignon : cadran de série (2602), style en place.
78020001-01	Yvelines	Arnouville-Lès-Mantes	Ferme VERNET, cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en place.
78030001-01	Yvelines	Auffargis	N° 1, rue Creuse, entre 2 fenêtres : cadran horizontal de série (3302), style en place.
78030002-01	Yvelines	Auffargis	N° 24, rue du Pont des Murgers, pignon sur jardin : cadran méridional, gravé sur marbre, trapézoïdal, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs d'anniversaires, initiales, style polaire lancéolé.
78031001-01	Yvelines	Auffreville-Brasseuil	N° 5, rue du Village, maison en retrait, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire inversée, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire bouleté.
78034001-01	Yvelines	Auteuil	N° 58, Grande rue, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, dégradé, lignes volutées et chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, jambe, daté 1890.
78034002-01	Yvelines	Auteuil	N° 1, chemin de la Maréchalerie : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque, pastilles chiffrées, style absent, reste support.
78034003-01	Yvelines	Auteuil	N° 46, Grande rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, style polaire.
78036001-01	Yvelines	Autouillet	Rue principale, maison pierres apparentes : cadran de série (6901), style en place.
78048001-01	Yvelines	Bazainville	N° 3, route d'ORGERUS, ferme, cour : cadran de série (2401), style en place.
78049001-01	Yvelines	Bazemont	N° 3, rue d'Aulnay, mairie, ex-château, pignon, entre 2 fenêtres, visible de l'école : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style polaire fléché, jambe, daté 1822 et 1840.
78049002-01	Yvelines	Bazemont	N° 6, rue du Pressoir : cadran de série (2702), style en place.
78049003-01	Yvelines	Bazemont	N° 24bis, rue de Maule : cadran de série (1722), style en place.
78049004-01	Yvelines	Bazemont	N° 13, rue des Lilas : cadran de série (1703), style en place.
78053001-01	Yvelines	Béhoust	N° 2, rue de la Tuilerie : cadran de série non déterminée, style en place.
78057001-01	Yvelines	Bennecourt	A GLOTON, n° 9, rue Emile Zola, près mairie, escalier fond du jardin : cadran de série (8903).
78057002-01	Yvelines	Bennecourt	A GLOTON, n° 61, rue Emile Zola, façade sur cour, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, initiales, décor, style triangulaire.
78062001-01	Yvelines	Beynes	N° 5bis, avenue de la Gare : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, jambe.
78062002-01	Yvelines	Beynes	A LA MALADRERIE, D 191, maison mitoyenne à discothèque, La Ferme : cadran de série (7805), devise, style en place.
78062003-01	Yvelines	Beynes	Rue de la République, église Saint-Martin, clocher, contrefort à gauche : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, forme de borne milliaire inversée et écrasée, orienté, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeau en U, vestige de style polaire.
78062004-01	Yvelines	Beynes	N° 62, rue de Maule : cadran de série (2709), style en place.
78062005-01	Yvelines	Beynes	Face n° 62, rue de Maule : cadran de série (8403), style en place.
78070001-01	Yvelines	Boinville-En-Mantois	Place de l'Eglise, maison contiguë à l'église : cadran de série non déterminée.
78070002-01	Yvelines	Boinville-En-Mantois	N° 16, rue d'Arnouville, façade sur cour, à droite : cadran de série (2601), style en place.

78073001-01	Yvelines	Bois-D'Arcy	N° 3, place de l'Eglise, église Saint-Leu-Saint-Gilles, clocher, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
78073002-01	Yvelines	Bois-D'Arcy	N° 30, avenue Paul Vaillant Couturier, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté MMIII.
78077001-01	Yvelines	Boissière-École (La)	N° 30, rue des Ecoles, maisonnette, encastré : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, lignes et demies, traces du IIII dans bandeau à gauche, style absent.
78077002-01	Yvelines	Boissière-École (La)	N° 3, rue du Clocher, maison La Vêge, portail, pilier gauche : cadran de série (8501), style en place.
78084001-01	Yvelines	Boissy-sans-Avoir	N° 14bis, rue des Lierres : cadran de série (1722), style en place.
78084002-01	Yvelines	Boissy-sans-Avoir	N° 17, rue de la Mairie : cadran de série (8902), style en place.
78087001-01	Yvelines	Bonnelles	D 132, route de BULLION, avant-dernière maison à droite : cadran de série (1712), style en place.
78089001-01	Yvelines	Bonnières-Sur-Seine	N° 18, rue Marcel Sembat, entre 2 fenêtres, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe. Restauré. [2022]
78089001-02	Yvelines	Bonnières-Sur-Seine	N° 18, rue Marcel Sembat, entre 2 fenêtres, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire lancéolé à œillette, tordu, jambe.
78092001-01	Yvelines	Bougival	N° 6, place Jules Edouard Couturier, accès par rue Estienne d'Orves : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style absent, daté 1997. Disparu. [2021]
78092001-02	Yvelines	Bougival	N° 6, place Jules Edouard Couturier : cadran peu déclinant du matin, gravé sur marbre, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire décalé à droite.
78092002-01	Yvelines	Bougival	N° 44, rue Yvan Tourguenieff, pignon : cadran de série (6612), style en place.
78092003-01	Yvelines	Bougival	N° 10, place de la Chapelle, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
78113001-01	Yvelines	Brueil-En-Vexin	N° 10, rue du Radidet, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, double volute.
78113002-01	Yvelines	Brueil-En-Vexin	N° 2, rue de Damply : cadran de série (1404), style en place.
78113003-01	Yvelines	Brueil-En-Vexin	N° 3, rue Thomas, cour : cadran de série (3301), style en place.
78113004-01	Yvelines	Brueil-En-Vexin	A LA CHARTRE, n° 5, rue de Oinville, fronton au-dessus d'une porte : cadran de série non déterminée, style linéaire.
78113005-01	Yvelines	Brueil-En-Vexin	N° 3, ruelle Saint-Jean, façade sur cour : cadran de série (2708), style en place.
78117001-01	Yvelines	Buc	N° 20 Rue Louis Massotte, château du HAUT BUC, jardin, colonne, socle : sphère armillaire, bronze, peinte, cercles Est-Ouest et équatorial avec très courtes lignes non chiffrées, système de réglage, style polaire fléché et emboulé fixé sur cercle méridien.
78117002-01	Yvelines	Buc	N° 3, rue des Frères Robin, mairie, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, style linéaire lancéolé, tordu, daté 1825. Restauré. [2019]
78117002-02	Yvelines	Buc	N° 3, rue des Frères Robin, mairie, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, style polaire lancéolé, était daté 1825.
78118001-01	Yvelines	Buchelay	N° 75, entrée du village en venant de MANTES : cadran de série (8501), style en place.

78118002-01	Yvelines	Buchelay	N° 15, rue Pierre Curie : cadran de série (1601), style en place.
78120001-01	Yvelines	Bullion	Route de CERNAY-LA-VILLE, D 149, château de RONQUEUX, séminaires et congrès, au-dessus de la porte : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, devise, décor, style polaire au bout effilé.
78120002-01	Yvelines	Bullion	Mairie, bâtiment, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, inscriptions, signature, décor, style linéaire rabattu, daté MCMXCIV.
78120003-01	Yvelines	Bullion	A MOUTIERS, D 132, n° 414, route des Yvelines : cadran de série (8903), style en place.
78120004-01	Yvelines	Bullion	A MOUTIERS, D 132, maison en retrait à gauche, après le hameau vers Bullion, accessible par un chemin, M. Tainel : cadran de série (4702), style absent.
78120005-01	Yvelines	Bullion	A MOUTIERS, n° 55, rue de la Haie de Rochefort, au-dessus de la porte : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit et pierre, ni lignes, ni chiffres, initiales, style linéaire, daté 1851.
78124001-01	Yvelines	Carrières-Sur-Seine	N° 14, rue Victor Hugo, club du Soleil, au bout de l'allée du pressoir, à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style linéaire trop rabattu, daté 1989.
78124002-01	Yvelines	Carrières-Sur-Seine	N° 18, quai du Général de Gaulle : cadran de série (6802), style en place.
78125001-01	Yvelines	Celle-Les-Bordes (La)	Château, mur face église, caché par vigne vierge : cadran déclinant du matin, gravé sur crépi et ciment, ni lignes, ni chiffres, style avec fleur à oeillet.
78125002-01	Yvelines	Celle-Les-Bordes (La)	N° 19, rue du village : cadran de série (8001), style en place.
78125003-01	Yvelines	Celle-Les-Bordes (La)	N° 2, rue de la Forêt des Gaules, angle avec D 72 : cadran de série non déterminée, style en place.
78126001-01	Yvelines	Celle-Saint-Cloud (La)	N° 82, avenue Boileau : cadran de série (9404), style en place.
78126002-01	Yvelines	Celle-Saint-Cloud (La)	N° 2, avenue Boileau, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise bicolore, forme borne milliaire inversée, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscriptions, décor, style en chevron à l'envers, faussement daté 1549.
78126003-01	Yvelines	Celle-Saint-Cloud (La)	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, devise, signature, style en aileron de requin.
78126004-01	Yvelines	Celle-Saint-Cloud (La)	N° 11, avenue André René Guibert, au-dessus du balcon, structure en bois : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes chiffrées dans ruban en U, décor, style linéaire.
78126005-01	Yvelines	Celle-Saint-Cloud (La)	Grande rue, belle propriété : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, décor, devise, style polaire.
78126006-01	Yvelines	Celle-Saint-Cloud (La)	Avenue de Bauffremont, maison en contrebas à gauche en descendant, entre 2 fenêtres : cadran de série (0612), style en place.
78126007-01	Yvelines	Celle-Saint-Cloud (La)	Avenue des Etangs, 50m avant le collège VICTOR HUGO, maison en contrebas, entre 2 fenêtres : cadran de série (6001), style en place.
78126008-01	Yvelines	Celle-Saint-Cloud (La)	N° 3, avenue du Chesnay, pignon : cadran de série (8303), style en place.
78126009-01	Yvelines	Celle-Saint-Cloud (La)	N° 23, avenue François Debergue, pignon : cadran de série (8906), style en place.
78126010-01	Yvelines	Celle-Saint-Cloud (La)	N° 2, Parc Montcalm, entrée par n° 60, avenue Clarisse à Vaucresson (Hauts-de-Seine) : cadran de série (6901), style en place.
78128001-01	Yvelines	Cernay-La-Ville	D 72, maison n° 15bis : cadran de série (7202), style en place.

78138001-01	Yvelines	Chanteloup-Les-Vignes	N° 24, rue de l'Hautil, pignon : cadran déclinant du matin, inachevé ou vestige, table restaurée, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à oeillet, jambe.
78138002-01	Yvelines	Chanteloup-Les-Vignes	Quartier LA NOÉ, place de La Lance, au sol : cadran horizontal monumental, gravé et peint sur ciment, forme d'éventail, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style polaire. Pour mémoire, place détruite plus de 10 ans avant 2020. [1978]
78143001-01	Yvelines	Châteaufort	N° 21, rue de la Tour : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
78143002-01	Yvelines	Châteaufort	N° 71, rue de la Perruche : cadran de série (7812), devise, style en place.
78143003-01	Yvelines	Châteaufort	Place de la Grande Fosse : cadran méridional, gravé sur ardoise, hexagonal, courtes lignes en forme de rayons solaires chiffrées pairs en bout, décor, style absent, daté 1989.
78143004-01	Yvelines	Châteaufort	N° 6, place du Trou d'Argent : cadran de série (4702), style absent.
78146001-01	Yvelines	Chatou	N° 2, place du Général de Gaulle, immeuble sur pilotis, pignon : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style bifilaire formé de 2 tiges croisées et lancéolées, jambe.
78146002-01	Yvelines	Chatou	N° 46bis, route du VÉSINET, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste inachevé ou vestige, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire tordu et coudé à la base, jambe.
78152001-01	Yvelines	Chavenay	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
78158001-01	Yvelines	Chesnay (Le)	N° 16, rue Semeraire : cadran de série (9202), style en place.
78158002-01	Yvelines	Chesnay (Le)	N° 22, avenue du Parc : cadran de série non déterminée, style en place.
78158003-01	Yvelines	Chesnay (Le)	N° 26, avenue du Parc : cadran de série non déterminée, style en place.
78158004-01	Yvelines	Chesnay (Le)	N° 17, rue Jean-Louis Forain : cadran de série (1722), style en place.
78158005-01	Yvelines	Chesnay (Le)	N° 98, avenue Jeanne Léger, entre 2 fenêtres : cadran de série (8319), style en place.
78158006-01	Yvelines	Chesnay (Le)	Résidence LONGCHAMP, face au n° 84, avenue Dutartre : cadran de série (8508), style en place.
78158007-01	Yvelines	Chesnay (Le)	N° 27, route de MANTES, M. Glieze : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, faussement daté 1985.
78158008-01	Yvelines	Chesnay (Le)	N° 81, avenue du Bel Air : cadran de série (8319), style en place.
78158009-01	Yvelines	Chesnay (Le)	N° 1, place Dutartre, la Ferme du Roy, Cogédim, cour, au sol : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes non chiffrées, arcs des solstices, style polaire bouleté décoré d'une demi-fleur de lys.
78160001-01	Yvelines	Chevreuse	
78160002-01	Yvelines	Chevreuse	Résidence du PONT PIERRE, maison n° 64, fronton triangulaire : cadran de série (7915), style en place.
78160003-01	Yvelines	Chevreuse	Chemin des Petits Ponts, maison au crépi blanc, façade sur jardin : cadran de série (5104), style absent.
78162001-01	Yvelines	Choisel	Château de BRETEUIL, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, correction du temps, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire fléché.
78162001-02	Yvelines	Choisel	Château de BRETEUIL, salon, exposée, socle, pied en S : sphère armillaire dite L'Intemporelle, gravée sur métal, cercles Est-Ouest, polaires, tropicaux et équatorial chiffré, demies et quarts, signature, style polaire fléché et empenné, fixé sur cercle méridien.

78164001-01	Yvelines	Clairefontaine-En-Yvelines	N° 3, chemin du Moulin, maison avant le lavoir : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire lancéolé.
78164002-01	Yvelines	Clairefontaine-En-Yvelines	Route de SAINT-RÉMY, M. Didier Chagot, à droite balcon : cadran très peu déclinant du matin, pyrogravé et peint sur bois, heures classiques et décimales, demies, quarts, inscription, signature, chiffres dans bandeaux, style en chevron, daté 2000.
78164002-02	Yvelines	Clairefontaine-En-Yvelines	Route de SAINT-RÉMY, M. Didier Chagot, jardin : cadran horizontal, pyrogravé et peint sur bois, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscription, signature, style en chevron, daté 2000.
78164003-01	Yvelines	Clairefontaine-En-Yvelines	Maison donnant sur le STADE : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
78165001-01	Yvelines	Clayes-Sous-Bois (Les)	Château, communs devenus bibliothèque, tablette : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style polaire, daté 1993.
78165002-01	Yvelines	Clayes-Sous-Bois (Les)	Sur commune : canon méridien tonnant, en bronze, manque le canon, lignes chiffrées dans bandeau, demies et quarts, inscription, style triangulaire, daté 1851.
78172001-01	Yvelines	Conflans-Sainte-Honorine	N° 35, quai de la République, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style polaire terminé par une fleur de lys incomplète.
78172002-01	Yvelines	Conflans-Sainte-Honorine	N° 2, rue aux Moines, entre 2 fenêtres, visible angle rue de la Procession et quai des Martyrs de la Résistance : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, 2 tracés, lignes doublement chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire terminé par un losange à œillette, jambe.
78172003-01	Yvelines	Conflans-Sainte-Honorine	N° 33, rue René Albert : cadran de série (8902), style absent.
78172004-01	Yvelines	Conflans-Sainte-Honorine	N° 13, rue des Frères François : cadran de série (7805), style en place.
78172005-01	Yvelines	Conflans-Sainte-Honorine	N° 25, rue des Frères Bruhier Allais : cadran de série (0906), style en place.
78172006-01	Yvelines	Conflans-Sainte-Honorine	N° 54, quai de Gaillon : cadran de série (2707), style en place.
78185001-01	Yvelines	Courgent	N° 1, rue Neuve angle rue du Moulin de la Planche, façade, entre 2 fenêtres, scellé : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, pas de lignes visibles, traces de chiffres, inscription, décor, style linéaire rabattu.
78188001-01	Yvelines	Cravent	N° 24, rue Douville-Magloire : cadran de série (1901), style absent.
78188002-01	Yvelines	Cravent	A LE VAL COMTAT, n° 11, chemin de la Tuilerie, impasse, dernière maison à gauche, pignon : cadran de série (8501), style en place.
78190001-01	Yvelines	Croissy-Sur-Seine	N° 38, Grande rue, ancienne mairie, entre 2 fenêtres, encastré : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre, traces de la ligne verticale fléchée et chiffrée en bout, devise, décor, style absent. Restauré. [2017]
78190001-02	Yvelines	Croissy-Sur-Seine	N° 38, Grande rue, ancienne mairie, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire horizontal.

78190002-01	Yvelines	Croissy-Sur-Seine	N° 10, avenue Gounod, caché par arbustes : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, style polaire, spatule, daté MXIM.
78190003-01	Yvelines	Croissy-Sur-Seine	N° 4, rue Maurice Berteaux, pignon : cadran de série (7202), style absent.
78190004-01	Yvelines	Croissy-Sur-Seine	N° 11, avenue Gounod, à l'étage : cadran de série (1901), style en place.
78190005-01	Yvelines	Croissy-Sur-Seine	N° 9, rue des Cerisiers : cadran de série (2709), style en place.
78190006-01	Yvelines	Croissy-Sur-Seine	N° 10, route du Roi, fronton de l'entrée : cadran de série (9202), style en place.
78190007-01	Yvelines	Croissy-Sur-Seine	N° 14, route du Roi, entre 2 fenêtres, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en forme de coquille, décor, signature, style absent.
78190008-01	Yvelines	Croissy-Sur-Seine	N° 75, route du Roi : cadran de série (0527), style en place.
78190009-01	Yvelines	Croissy-Sur-Seine	N° 3, rue de Seine : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire, faussement daté MCMLXV.
78193001-01	Yvelines	Dampierre-En-Yvelines	(ou Dampierre) Eglise Saint-Pierre, D 91, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché.
78193002-01	Yvelines	Dampierre-En-Yvelines	(ou Dampierre) Château, cour, communs, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, demies, quarts, pas de chiffres visibles, style droit ondulé et tordu, terminé par un petit disque à œillette.
78196001-01	Yvelines	Davron	N° 1, rue de Bullion, ferme, cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire.
78196002-01	Yvelines	Davron	Rue de Wideville, maison près de la ferme : cadran de série (0404), style en place. Disparu. [2013]
78196002-02	Yvelines	Davron	N° 9, rue de Wideville, à l'étage entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, moulé en pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
78206001-01	Yvelines	Ecquevilly	Rue Saint-Antoine, impasse, au fond, côté numéros impairs : cadran, rectangulaire, style linéaire.
78208001-01	Yvelines	Élancourt	Angle rue du Tremblay et rue du Parc aux Loups : cadran de série (7808), style en place.
78209001-01	Yvelines	Émancé	Château de MONTLIEU, à l'étage entre 2 fenêtres : cadran, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
78217001-01	Yvelines	Épône	Place Raoul-Thiboust, lycée BLAISE PASCAL, arrière du bâtiment : cadran peu déclinant du matin, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, inscription, style.
78220001-01	Yvelines	Essarts-Le-Roi (Les)	A SAINT-HUBERT-LE-ROI, rue de la Poste, à La Closerie : cadran fantaisiste, forme écusson, décor, ni lignes, ni inscriptions, style linéaire, jambe.
78220002-01	Yvelines	Essarts-Le-Roi (Les)	N° 4, rue Georges Clémenceau : cadran de série (8903), style en place.
78220003-01	Yvelines	Essarts-Le-Roi (Les)	D 202, entrée de la ville en venant de Senlisse, à droite : cadran de série (8903), style en place.
78224001-01	Yvelines	Étang-La-Ville (L')	N° 27bis, chemin de la Côte du Moulin : cadran de série (8902), style en place.
78224002-01	Yvelines	Étang-La-Ville (L')	Route de SAINT-GERMAIN, maison, visible du chemin du Cabaret, entouré de vigne vierge : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
78227001-01	Yvelines	Évecquemont	N° 7, chemin du Bouillon, maison en retrait : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans lignes, décor, style linéaire.
78233001-01	Yvelines	Feucherolles	N° 4, rue de la Chapelle Saint-Gemme : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, arcs diurnes, signatures, inscription, correction du temps, devise, style triangulaire, daté 1999.

78233002-01	Yvelines	Feucherolles	Quartier LA PLAINE DU MOULIN, n° 22, chemin de la Plaine du Moulin, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, arc d'anniversaire, devise, initiales, décor, style polaire terminé par soleil à œillette, daté MCMLXXXVII.
78233003-01	Yvelines	Feucherolles	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, signes, devise, inscriptions, signatures, décor, correction du temps, style triangulaire, daté 1999.
78234001-01	Yvelines	Flacourt	Entrée N-O du village, pavillon n° 2 ou 4 : cadran de série (7702), style en place.
78238001-01	Yvelines	Flins-Sur-Seine	N° 97, rue du Pignon Vert : cadran de série (2602), style en place.
78239001-01	Yvelines	Follainville-Dennemont	A DENNEMONT, n° 134, rue Jean-Jaurès, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, forme de borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire lancéolé, daté 1889. Restauré. [2021]
78239001-02	Yvelines	Follainville-Dennemont	A DENNEMONT, n° 134, rue Jean-Jaurès, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire lancéolé, daté 1889.
78239002-01	Yvelines	Follainville-Dennemont	A FOLLAINVILLE, n° 14, rue des Groux, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté MMXI.
78242001-01	Yvelines	Fontenay-Le-Fleury	N° 33, avenue de la République, entre 2 fenêtres : cadran de série (8504), style en place.
78242001-02	Yvelines	Fontenay-Le-Fleury	N° 33, avenue de la République, à gauche du garage : cadran de série (1722), style absent.
78242001-03	Yvelines	Fontenay-Le-Fleury	N° 33, avenue de la République, à gauche du précédent : cadran de série (1710), style absent.
78242001-04	Yvelines	Fontenay-Le-Fleury	N° 33, avenue de la République, à droite du garage : cadran de série (2707), style en place.
78242001-05	Yvelines	Fontenay-Le-Fleury	N° 33, avenue de la République, à droite de la porte : cadran de série non déterminée, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
78242002-01	Yvelines	Fontenay-Le-Fleury	A localiser : cadran de série (5106), style en place.
78242003-01	Yvelines	Fontenay-Le-Fleury	N° 2/8, rue Olivier Messiaen, pelouse derrière la grille d'entrée, socle : cadran horizontal incliné, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, correction du temps, inscriptions, décor, style polaire en fer plat fléché à œillette, jambe arquée avec crosses.
78245001-01	Yvelines	Fontenay-Mauvoisin	N° 4, rue de la Grande Fontaine : cadran de série (8903), style en place.
78261001-01	Yvelines	Gaillon-Sur-Montcient	D 913, golf du château de LA CHOUETTE, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, style triangulaire.
78261002-01	Yvelines	Gaillon-Sur-Montcient	Rue du Point du Jour : cadran de série (2709) ou (1601).
78261003-01	Yvelines	Gaillon-Sur-Montcient	N° 25, Grande rue, cour : cadran de série (1715), style en place.
78261004-01	Yvelines	Gaillon-Sur-Montcient	Sur commune : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de bandeaux, pas de chiffres visibles, style linéaire tordu et dessoudé, jambe.
78261005-01	Yvelines	Gaillon-Sur-Montcient	N° 23, rue des Bouts de la Ville : cadran de série (7809), style en place.
78263001-01	Yvelines	Gambais	N° 5, avenue de Neuville, D 179, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, jambe et arabesques, daté 17 77.

78263002-01	Yvelines	Gambais	Château de NEUVILLE, au-dessus d'une porte cochère : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi et pierres, dégradé, lignes chiffrées, demies, style polaire en lame, jambe.
78263002-02	Yvelines	Gambais	Château de NEUVILLE, maison à côté chapelle : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, décor, style droit au bout aplati.
78265001-01	Yvelines	Garancières	N° 12, rue du Pré Marot, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché, rabattu. Restauré. [2004]
78265001-02	Yvelines	Garancières	N° 12, rue du Pré Marot : cadran fantaisiste, peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire fléché.
78265002-01	Yvelines	Garancières	N° 8, rue de Bourbon : cadran de série (7801), style en place.
78265003-01	Yvelines	Garancières	N° 7, rue Henri Dunant : cadran de série (1719), style en place.
78265004-01	Yvelines	Garancières	N° 5, rue de l'Eglise, cour : cadran fantaisiste, terre cuite, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, inscription, style linéaire.
78267001-01	Yvelines	Gargenville	A HANNEUCOURT, rue Raoul Pugno, maison La Grange, M. Biancat : cadran de série (8902), style en place.
78267002-01	Yvelines	Gargenville	A HANNEUCOURT, château LE DOMAINE DES CÈDRES, maison de retraite, chapelle : vestige de méridienne déclinante du matin, lignes, divisions pour 10mns, disque étoilé.
78267003-01	Yvelines	Gargenville	N° 19, rue de la Division Leclerc, commerce, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, décor, style polaire, jambe, daté MCMLXXXVII.
78269001-01	Yvelines	Gazeran	N° 14, chemin du Moulin, maison, scellé : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
78278001-01	Yvelines	Goupillières	N° 3, route de JUMEAUVILLE, propriété La Romanderie, façade cour : cadran de série (8303).
78278002-01	Yvelines	Goupillières	A localiser, maison en ciment brut, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
78281001-01	Yvelines	Goussonville	N° 15, rue des Coutures, ex-château, clinique Clinea, bâtiment annexe à droite : méridienne très déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur ciment, une ligne verticale non chiffrée, bandeaux vierges, décor, style en chevron, jambe. Restaurée après 2003 avec modification. [2021]
78281001-02	Yvelines	Goussonville	N° 15, rue des Coutures, ex-château, clinique Clinea, bâtiment annexe à droite : méridienne très déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur ciment, restaurée, une ligne non chiffrée, décor, style en chevron, jambe.
78289001-01	Yvelines	Grosrouvre	N° 3, route de la Surie, église Saint-Martin, nef, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierre, traces de lignes et de demies, quelques chiffres visibles dans bandeaux, style polaire lancéolé à œillette.
78289002-01	Yvelines	Grosrouvre	Château de LA MORMAIRE, façade au-dessus porte : méridienne de temps moyen, gravée et peinte sur panneau, pas de lignes, courbe en huit non chiffrée, inscriptions, style droit avec disque à œillette.
78289003-01	Yvelines	Grosrouvre	A LES HAIZETTES, N° 33, route des Haizettes, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, baroque, dégradé, lignes effilées et chiffrées en bout, demies, correction du temps, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire, daté MCMXCVI.
78289004-01	Yvelines	Grosrouvre	A LES HAIZETTES, N° 63, route des Haizettes, entre 2 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
78290001-01	Yvelines	Guernes	N° 21, rue des Godes Cirons : cadran de série (0508), style en place.

78291001-01	Yvelines	Guerville	A SENNEVILLE, n° 2, rue Pasteur, église Saint-Martin, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux et de demies, inscription, style en chevron, daté 18 19. Restauré. [2003]
78291001-02	Yvelines	Guerville	A SENNEVILLE, n° 2, rue Pasteur, église Saint-Martin, pignon : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes non chiffrées, demies, style en chevron.
78297001-01	Yvelines	Guyancourt	A BOUVIERS, n° 21, rue Joachim Du Bellay : cadran de série (1601), style en place.
78297002-01	Yvelines	Guyancourt	Quartier des SAULES, parvis, face à la pharmacie : cadran horizontal.
78299001-01	Yvelines	Hardricourt	Eglise, base du clocher : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, pas de lignes visibles, traces de chiffres, style polaire, jambe.
78299001-02	Yvelines	Hardricourt	Eglise, nef, au-dessus de la porte latérale : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, lignes chiffrées, style absent.
78299001-03	Yvelines	Hardricourt	Eglise, nef, au-dessus de la porte latérale, pierre précédente, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, sexte pointée, style absent.
78299001-04	Yvelines	Hardricourt	Eglise, nef, au-dessus de la porte latérale, pierre précédente, 2 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure trois secteurs inégaux, style absent.
78299002-01	Yvelines	Hardricourt	N° 2, rue du Château, propriété de Millepertuis : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées, demies et quarts, inscriptions, correction du temps, devise, style linéaire, daté MCMLXXVII.
78299003-01	Yvelines	Hardricourt	N° 40, rue des Saules, entre toit et porte d'entrée, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaires, inscriptions, devise, décor, style polaire lancéolé avec soleil à œillette intermédiaire, daté M.CM.VIII.
78299004-01	Yvelines	Hardricourt	N° 3, rue des Saules : cadran de série (2707), style en place.
78299005-01	Yvelines	Hardricourt	N° 10, rue des Saules, jardin, derrière haut mur : sphère armillaire de série (5401) style en place.
78299005-02	Yvelines	Hardricourt	N° 10, rue des Saules, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur marbre, écusson dans carré, lignes chiffrées dans bandeau en V, décor, style linéaire horizontal.
78299006-01	Yvelines	Hardricourt	N° 28, rue des Saules : cadran, gravé, carré, style.
78299007-01	Yvelines	Hardricourt	N° 35, rue du Chaud Soleil : cadran de série non déterminée.
78299008-01	Yvelines	Hardricourt	N° 19, angle des rues de la Chesnaie et des Godeurs : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes chiffrées dans pastilles, signature, décor, style linéaire.
78299009-01	Yvelines	Hardricourt	
78299010-01	Yvelines	Hardricourt	N° 59, rue des Saules visible de la rue Chanteraine entre n° 94 et 96 : cadran de série non déterminée.
78307001-01	Yvelines	Hermeray	A localiser, maison, pignon : cadran, peint, forme as de carreau, 5 lignes chiffrées, demies, style linéaire, jambe.
78307002-01	Yvelines	Hermeray	A GUIPERREUX, rue de la Guesle : cadran de série (2201), style en place.
78310001-01	Yvelines	Houdan	N° 75, Grand rue, église Saint-Jacques et Saint-Christophe, tourelle cylindrique : cadran méridional, convexe, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes courbes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, décor, vestige de style polaire terminé par un soleil à œillette, cassé, jambe

78310002-01	Yvelines	Houdan	N° 42, rue de Paris, hôpital, entrée, pelouse, socle, pied : sphère armillaire, fer forgé, peinte, dégradée, cercle Est-Ouest, arc équatorial blanc avec chiffres et arc méridien, inscriptions, signature, décor, style polaire bouleté, lancéolé et torsadé, arc et cavalier, daté 1977.
78314001-01	Yvelines	Issou	Place de l'Eglise, château, colombier cylindrique : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, devise, style polaire. Restauré. [2019]
78314001-02	Yvelines	Issou	Place de l'Eglise, château, colombier cylindrique : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire dans carré, restauré, lignes non chiffrées, devise, style linéaire mal positionné.
78314002-01	Yvelines	Issou	N° 4, rue du Bel Air : cadran de série (7904), style en place.
78317001-01	Yvelines	Jambville	Eglise : cadran méridional, gravé, dégradé, lignes chiffrées, demies, style absent.
78317002-01	Yvelines	Jambville	N° 56, rue du Moustiers, à gauche de la mairie : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, style en place. Disparu. [2002]
78317003-01	Yvelines	Jambville	A HAUT, n° 2, sente de la Tuilerie : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, traits chiffrés, demies, style en place.
78317004-01	Yvelines	Jambville	Château, façade arrière, entre 2 fenêtres, visible du parvis de l'église : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe.
78320001-01	Yvelines	Jeufosse	A NOTRE-DAME-DE-LA-MER, rue de Vernon, D 89, M. Coupeland : cadran de série (7801), style en place.
78321001-01	Yvelines	Jouars-Pontchartrain	A LES MOUSSEAUX, route de MONTFORT-L'AMAURY, maison : cadran de série (7808), style en place.
78322001-01	Yvelines	Jouy-En-Josas	Chemin de Viltain, ferme de VILTAIN, devant hall de vente, au sol : vestige de cadran horizontal, gravé et peint sur ciment, circulaire, traces de lignes et de demies, plus de chiffres visibles dans bandeau arqué, devise effacée, style aileron de requin terminé par un disque à oeillet.
78324001-01	Yvelines	Jouy-Mauvoisin	N° 50, rue de la Vallée, dessous véranda : cadran.
78324002-01	Yvelines	Jouy-Mauvoisin	N° 11, rue des Bertins, dépendance du bâtiment principal : cadran.
78325001-01	Yvelines	Jumeauville	N° 4, rue de Goussonville, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres, décor, style polaire fléché à œillette, jambe. Restauré avec modifications. [2021]
78325001-02	Yvelines	Jumeauville	N° 4, rue de Goussonville, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes non chiffrées, demies, décor, style polaire fléché à œillette, jambe.
78325002-01	Yvelines	Jumeauville	N° 39, Grande rue, D 158, pignon : vestige ou cadran inachevé d'aspect déclinant du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
78327001-01	Yvelines	Juziers	N° 5, rue de l'Hôtel de ville, école élémentaire SERGENTERIES, dépendance, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
78327002-01	Yvelines	Juziers	N° 75, rue des Grandes Vignes : cadran de série (3201), style en place.
78327003-01	Yvelines	Juziers	N° 13, avenue de Paris, visible du bord de Seine, près du passage vers l'île Verte : cadran de série (8320), style en place.
78327004-01	Yvelines	Juziers	N° 18, rue de l'Eglise, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur ciment, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style absent, jambe.
78327005-01	Yvelines	Juziers	N° 3, rue Berthe Morisot, château du MESNIL, dépendance, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, éléments métalliques sur ciment, chiffres sans lignes, devise, style linéaire, jambe ondulée + C.

78335001-01	Yvelines	Limay	Rue Blaise Rigaud, angle gauche d'un pavillon avec jardin sur la rue : cadran méridional, métal émaillé, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, style polaire, daté 1994.
78335002-01	Yvelines	Limay	N° 111, rue du Docteur Vivaner, façade arrière, visible du sentier en bord de Seine : cadran de série (2709), style en place.
78335003-01	Yvelines	Limay	N° 61, avenue André Lecoq, façade arrière, visible du sentier en bord de Seine : cadran de série (2602), style en place.
78335004-01	Yvelines	Limay	N° 8, rue Edouard Fosse, collègue GALILEE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style triangulaire.
78337001-01	Yvelines	Limetz-Villez	(ou Limetz) N° 14, rue du Paradis : cadran de série (7203), style en place.
78344001-01	Yvelines	Lommoye	A LA TUILERIE, n° 5, rue Roger Salengro : cadran de série (1501), style en place.
78344002-01	Yvelines	Lommoye	D 37, maison isolée dans bois, à gauche vers Bonnières, 80m après le croisement D 37 et D89 : cadran, gravé sur ardoise, octogonal.
78346001-01	Yvelines	Longnes	N° 1, rue de la Fortelle, église Saint-Pierre, contrefort d'angle façade-nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes qui formaient vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
78349001-01	Yvelines	Longvilliers	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, trapézoïdal, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style droit terminé par un disque à œillette, jambe.
78349002-01	Yvelines	Longvilliers	A BOUC ÉTOURDI, n° 36, rue de Saint-Cyr : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire bouleté.
78349003-01	Yvelines	Longvilliers	A BOUC ÉTOURDI, n° 42, rue de Saint-Cyr : cadran de série (1703), style absent.
78350001-01	Yvelines	Louveciennes	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style polaire, daté 87.
78350002-01	Yvelines	Louveciennes	Rue du Parc de Marly, musée PROMENADE de MARLY-LE-ROI/LOUVECIENNES, en exposition : cadran horizontal, gravé sur bois, semi-circulaire, lignes chiffrées, demies, style triangulaire.
78356001-01	Yvelines	Magny-Les-Hameaux	Ancienne abbaye de PORT-ROYAL-DES-CHAMPS, maison du gardien, pignon : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, style linéaire terminé par un disque, jambe, daté 1829. Disparu lors du ravalement de la maison. [1994]
78356001-02	Yvelines	Magny-Les-Hameaux	Château des GRANGES de PORT-ROYAL-DES-CHAMPS, musée du JANSÉNISME, à l'étage, entre 2 portes-fenêtres : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, devises, décor, style polaire fléché, jambe, daté MDCL.
78356002-01	Yvelines	Magny-Les-Hameaux	N° 5, impasse Jean Besson : cadran de série (1601), style en place.
78358001-01	Yvelines	Maisons-Laffitte	Sur commune : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
78361001-01	Yvelines	Mantes-La-Jolie	N° 6, rue Baudin, fronton sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, trapézoïdal, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe. Restauré. [1994]
78361001-02	Yvelines	Mantes-La-Jolie	N° 6, rue Baudin, fronton sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, trapézoïdal, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe.

78361002-01	Yvelines	Mantes-La-Jolie	Place Saint-Maclou, auberge : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, style polaire, jambe. Disparu [2001]
78361003-01	Yvelines	Mantes-La-Jolie	N° 22, rue de la Tuilerie : cadran de série (6901), style en place.
78361004-01	Yvelines	Mantes-La-Jolie	N° 15, rue Porte Chant à l'Oie, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, devise, style polaire, jambe, daté 1826.
78362001-01	Yvelines	Mantes-La-Ville	N° 15bis, rue du Colonel Moll, M. Olry, façade sur jardin, entre 2 fenêtres, visible avenue Jean Jaurès : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arc d'anniversaire, inscription, signature, décor, style polaire lancéolé et emboulé, point ?, faussement daté 1998.
78364001-01	Yvelines	Marcq	N° 8, Grande rue, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées, inscriptions, devise, décor, style polaire, daté 2001.
78367001-01	Yvelines	Mareil-Marly	N° 1, rue de Port Marly, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, demies, devise, décor, style polaire, esse.
78372001-01	Yvelines	Marly-Le-Roi	N° 19bis, rue de l'Abreuvoir, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme d'éventail avec fronton sesqui-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire fléché avec disque à œillette intermédiaire, esse. Restauré. [2019]
78372001-02	Yvelines	Marly-Le-Roi	N° 19bis, rue de l'Abreuvoir, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme d'éventail avec fronton sesqui-circulaire, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style polaire fléché avec disque à œillette intermédiaire, esse.
78372002-01	Yvelines	Marly-Le-Roi	Chemin des Ormes, maison, à droite de la porte : cadran de série (2709), style en place.
78372003-01	Yvelines	Marly-Le-Roi	N° 14, rue Fernand Quéré, pignon : cadran de série (6901), style en place. Disparu. [2009]
78372004-01	Yvelines	Marly-Le-Roi	N° 46, chemin du Gaillon, montant en bois : cadran de série (0601), style en place.
78372005-01	Yvelines	Marly-Le-Roi	N° 21, chemin du Fond des Vaugirards : cadran de série (1722), style en place.
78372006-01	Yvelines	Marly-Le-Roi	Avenue de Saint-Germain, parc municipal JEAN WITOLD, pelouse, encastré : cadran analemme, gravé et peint sur pierres, dégradé, chiffres dans dalles, échelle des dates, signature, décor, style humain.
78380001-01	Yvelines	Maule	N° 6, place de la Mairie, église Saint-Nicolas, tourelle accolée au clocher, 2 tracés, arrière-plan : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style triangulaire en pierre.
78380001-02	Yvelines	Maule	N° 6, place de la Mairie, église Saint-Nicolas, tourelle accolée au clocher, 2 tracés, avant-plan : cadran équatorial, gravé sur pierre, forme cornes de buffle, courtes lignes chiffrées, style triangulaire en pierre commun au précédent.
78380001-03	Yvelines	Maule	N° 6, place de la Mairie, église Saint-Nicolas, nef, 3ème contrefort, cour du prieuré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent remplacé par une pointe.
78380001-04	Yvelines	Maule	N° 6, place de la Mairie, église Saint-Nicolas, nef, 2ème contrefort, cour du prieuré : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierre, fragments de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
78380001-05	Yvelines	Maule	N° 6, place de la Mairie, église Saint-Nicolas, tourelle : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, quadruple couronne, ni lignes, ni chiffres, style absent.
78381001-01	Yvelines	Maulette	A THIONVILLE-SUR-OPTON, n° 21, rue de l'Opton : cadran de série (7806), style en place.
78382001-01	Yvelines	Maurecourt	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style triangulaire, daté 1679.

78382002-01	Yvelines	Maurecourt	Angle des rues Ch. Lehman et du Maréchal Leclerc, M. Bourgeois, face mairie : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style en portique.
78382003-01	Yvelines	Maurecourt	N° 10, rue du Maréchal De Lattre de Tassigny : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire à bout fourchu, daté 1762.
78382004-01	Yvelines	Maurecourt	N° 36, rue du Général de Gaulle : cadran de série (7802), style en place.
78382005-01	Yvelines	Maurecourt	N° 14, rue Carnot, M. S. Grégori : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes et d'anniversaires, devise, inscriptions, signature, initiales, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté MXMIIII.
78382005-02	Yvelines	Maurecourt	N° 14, rue Carnot, M. S. Grégori, colonne : cadran horizontal, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale, arcs des solstices et d'arc anniversaire, devise, initiales, signature, style triangulaire, daté 2000.
78382005-03	Yvelines	Maurecourt	Sur commune : cadran de berger, bois recouvert de papier, lignes doublement chiffrées, mois doublement datés dans un calendrier, devise, inscriptions, signature, style droit.
78382005-04	Yvelines	Maurecourt	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur cuivre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 1999.
78382005-05	Yvelines	Maurecourt	Sur commune : cadran de hauteur dans verre à bière, bille se déplaçant au fond sur ligne chiffrée, inscription, œillette pour projection sur l'échelle des dates, daté 1984, rénové en 1997.
78382005-06	Yvelines	Maurecourt	Sur commune : cadran horizontal, moule original du cadran de série 1602, circulaire.
78382005-07	Yvelines	Maurecourt	Sur commune : cadran de hauteur portatif dit cadran de Pharaon, copie du Louvre, heures primitives, gravé et peint sur bois, lignes non chiffrées, point pour midi au solstice d'été, corde de suspension et fil à plomb, inscription, signature, style droit, daté 2007.
78382005-08	Yvelines	Maurecourt	N° 14, rue Carnot, jardin, colonne, bloc avec 4 tracés, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, arcs des solstices, devise, signature, style triangulaire ajouré, daté 2013.
78382005-09	Yvelines	Maurecourt	N° 14, rue Carnot, jardin, colonne, bloc avec 4 tracés, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, lignes parallèles chiffrées, arcs des solstices, style en portique.
78382005-10	Yvelines	Maurecourt	N° 14, rue Carnot, jardin, colonne, bloc avec 4 tracés, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes parallèles chiffrées, arcs des solstices, style en portique.
78382005-11	Yvelines	Maurecourt	N° 14, rue Carnot, jardin, colonne, bloc avec 4 tracés, face supérieure : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, arcs des solstices, inscriptions, style en aileron de requin.
78382005-12	Yvelines	Maurecourt	Sur commune : canon méridien, gravé et peint sur pierre + métal, circulaire, lignes non chiffrées, canon sur charriot et système de réglage avec lentille, initiales, signature, décor, style en aileron de requin, daté 2017.
78382005-13	Yvelines	Maurecourt	Sur commune : cadran déclinant du matin dans une assiette, fils de cuivre et d'aluminium sur laiton, circulaire, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, décor, style polaire bouleté.
78382006-01	Yvelines	Maurecourt	N° 16, quai Boubou Dado, jardin, socle : sphère armillaire de série (5401), style en place.
78383001-01	Yvelines	Maurepas	N° 6, rue des Cépages, pignon, M. Michel Ugon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur cuivre fixé sur verre, lignes et demies, sur bandeau de verre, arcs diurnes, devise, décor, inscription, style triangulaire. Déplacé à Sanary-Sur-Mer, n° 83123055-01. [2016]
78384001-01	Yvelines	Médan	N° 43, rue Pierre Curie, ex-communs du château, au-dessus du porche : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et de chiffres en bout, décor, style absent.

78384001-02	Yvelines	Médan	N° 43, rue Pierre Curie, ex-communs du château, au-dessus du porche, clef de voûte : ébauche de cadran méridional, gravé sur pierre, forme de secteur, dégradé, lignes, bandeau arqué sans chiffres, style absent.
78384001-03	Yvelines	Médan	N° 43, rue Pierre Curie, ex-communs du château, bâtiment après le porche, façade, scellé : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierre, traces de chiffres en arc sans lignes, style absent.
78384001-04	Yvelines	Médan	N° 43, rue Pierre Curie, ex-communs du château, encadrement du porche, à gauche : ébauche ou vestige de cadran supposé, gravé sur pierre, semi-circulaire, bandeau arqué sans lignes, ni chiffres, style absent. Cadran supposé, non retenu dans l'inventaire. [2019]
78384002-01	Yvelines	Médan	Eglise, abside : cadran quasi oriental, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en T rabattu. Restauré. [2018]
78384002-02	Yvelines	Médan	Eglise, façade : cadran quasi occidental, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent. Restauré. [2018]
78384002-03	Yvelines	Médan	N° 2, rue Buquet, église, abside : cadran quasi oriental, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style en T avec plaque rectangulaire, daté 2015.
78384002-04	Yvelines	Médan	N° 2, rue Buquet, église, façade : cadran quasi occidental, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, signature, style en T avec plaque rectangulaire, daté 2015.
78384003-01	Yvelines	Médan	N° 49, rue de Breteuil, maison en retrait, caché par vigne vierge : cadran méridional fixé à l'envers, gravé sur pierre, lignes, un chiffre en bout, décor, style linéaire.
78389001-01	Yvelines	Méré	N° 2, chemin du Bois des Moines, garage : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur panneau + éléments métalliques, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, style polaire aérien terminé par un soleil à œillette, jambe.
78396001-01	Yvelines	Mesnil-Le-Roi (Le)	N° 3, passage Saint-Vincent, église Saint-Vincent, clocher, contrefort à droite : cadran septentrional, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
78396002-01	Yvelines	Mesnil-Le-Roi (Le)	N° 145bis, rue des Côtes, façade, fronton : cadran de série (2709), style en place.
78396003-01	Yvelines	Mesnil-Le-Roi (Le)	A localiser, maison : cadran de série (1714), style absent.
78397001-01	Yvelines	Mesnil-Saint-Denis (Le)	N° 14, rue Raymond Berrurier, presbytère, au-dessus de la porte : cadran de série (0801), style en place.
78401001-01	Yvelines	Meulan-En-Yvelines	N° 12, rue Challan, maison jaune : cadran, semi-circulaire, style polaire, esses. Disparu. [1999]
78401002-01	Yvelines	Meulan-En-Yvelines	N° 19ter, quai de l'Arquebuse, office notarial, enseigne : pseudo-cadran équatorial, gravé et peint sur marbre, reproduisant une sphère.
78402001-01	Yvelines	Mézières-Sur-Seine	N° 11, résidence LES FOURNEAUX, dans cité, M. Castiglione-Lespinasse : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies esquissées au crayon, chiffres dans bandeaux, style en place.
78402002-01	Yvelines	Mézières-Sur-Seine	N° 110, rue de Chauffour, D 130 : cadran de série (0901), style en place.
78403001-01	Yvelines	Mézy-Sur-Seine	(ou Mezy) N° 4, rue Erambert : cadran peu déclinant de l'après-midi, lignes non chiffrées, style linéaire. Restauré. [2001]
78403001-02	Yvelines	Mézy-Sur-Seine	(ou Mezy) N° 4, rue Erambert : vestige de cadran très déclinant du matin, recouvert de peinture blanche, style absent. Disparu après ravalement. [2001]
78403001-03	Yvelines	Mézy-Sur-Seine	(ou Mezy) N° 4, rue Erambert : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes non chiffrées, décor, style linéaire trop relevé, jambe arquée.
78403002-01	Yvelines	Mézy-Sur-Seine	(ou Mezy) N° 13, rue de Meulan, façade : cadran de série (8508), style absent.

78403003-01	Yvelines	Mézy-Sur-Seine	(ou Mezy) N° 21, rue du Chaud Soleil, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, devise, style polaire, daté MMI.
78403004-01	Yvelines	Mézy-Sur-Seine	(ou Mezy) N° 1, rue du Chaud Soleil, sous le toit : cadran de série (0544), style en place.
78403005-01	Yvelines	Mézy-Sur-Seine	(ou Mezy) N° 99, chemin des Bords de Seine, rive droite : cadran de série (7803), style en place.
78403006-01	Yvelines	Mézy-Sur-Seine	(ou Mezy) N° 10-10bis, rue Alfred Lasson, M. Baniti : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, daté MMIX.
78403007-01	Yvelines	Mézy-Sur-Seine	(ou Mezy) N° 34, avenue Châteaubriand, façade sur cour, au-dessus d'un garage : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, daté MMXI.
78415001-01	Yvelines	Montainville	Eglise, nef, 3ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau en U, style en chevron cassé. Restauré. [1994]
78415001-02	Yvelines	Montainville	N° 13, rue du Pressoir, église de l'Assomption, nef, 3ème contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, restauré, lignes chiffrées dans bandeau en U, style en chevron.
78415002-01	Yvelines	Montainville	N° 9, rue du Fort, ferme, cour, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, demies, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
78415003-01	Yvelines	Montainville	N° 5, rue du Fort, entre 2 fenêtres : cadran de série (2801), style en place.
78415004-01	Yvelines	Montainville	N° 12, rue du Montquignon, cour : cadran de série (8902), style en place.
78415005-01	Yvelines	Montainville	N° 2, place de la Mairie, pignon, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, ovale, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, monogramme, décor, style polaire, daté 1635.
78416001-01	Yvelines	Montalet-Le-Bois	A DAMPLY, n° 21, rue du Moulin des Près, D 205, cour ferme, difficile à repérer : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes vaguement fichées, non chiffrées, style fléché.
78416002-01	Yvelines	Montalet-Le-Bois	A DAMPLY, rue du Moulin des Près, D 205, propriété Le Clos Saint-Michel : cadran méridional, gravé sur pierre, forme borne milliaire, lignes et demies, difficiles à voir, pas de chiffres, style lancéolé.
78417001-01	Yvelines	Montchauvet	N° 3, rue des Lavandières, entre 2 fenêtres : cadran de série (3903), style en place.
78423001-01	Yvelines	Montigny-Le-Bretonneux	Sur commune : pseudo-cadran, lave émaillée, peint, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style bouleté peint avec ombre, faussement daté 1734.
78423002-01	Yvelines	Montigny-Le-Bretonneux	Quartier de LA SOURDERIE, n° 6, boulevard René Descartes, lycée DESCARTES, cour : cadran très déclinant du matin, céramique, peint, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signatures, décor, style triangulaire, daté 2022.
78440001-01	Yvelines	Mureaux (Les)	N° 1, rue Paul Doumer, sous le toit : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style absent.
78442001-01	Yvelines	Neauphle-Le-Château	N° 1, chemin des 2 Neauphle, face cimetière : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
78442002-01	Yvelines	Neauphle-Le-Château	N° 32, rue Saint-Nicolas, pignon sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque de plexiglass, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, signature, initiales, décor, style polaire, daté 20 02.
78442003-01	Yvelines	Neauphle-Le-Château	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes prolongées par des courbes en huit chiffrées, demies, arcs diurnes avec signes, inscriptions, devise, signature, style polaire terminé par œillette, daté 2006.

78442004-01	Yvelines	Neauphle-Le-Château	N° 66, avenue de la République : cadran de série (6901), style en place.
78442005-01	Yvelines	Neauphle-Le-Château	N° 19, rue Saint-Martin, à droite de la porte : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi + éléments métalliques, très dégradé, plus de lignes visibles, chiffres en bout, style polaire lancéolé.
78443001-01	Yvelines	Neauphle-Le-Vieux	N° 2, route de THOIRY, église Saint-Nicolas, nef, au-dessus d'une fenêtre : vestige de cadran quasi méridional, table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien fléché, jambes.
78455001-01	Yvelines	Noisy-Le-Roi	Allée du Chanoine Zeller, résidence LES JARDINS DE NOISY, bâtiment, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi + céramique, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style linéaire à base en secteur et terminé par un anneau, rabattu.
78460001-01	Yvelines	Oinville-Sur-Montcient	N° 32, rue de Bachambre : cadran de série (8902), style en place.
78460002-01	Yvelines	Oinville-Sur-Montcient	Maison visible du chemin Gaillard : cadran de série non déterminée.
78465001-01	Yvelines	Orgerus	A LE MOUTIER, rue du Moutier, église Saint-Pierre, clocher, contrefort à droite, entre les abat-sons, 2 tracés, arrière-plan : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style triangulaire ébréché en pierre.
78465001-02	Yvelines	Orgerus	A LE MOUTIER, rue du Moutier, église Saint-Pierre, clocher, contrefort à droite, entre les abat-sons, 2 tracés, avant-plan : vestige de cadran équatorial, incomplet, gravé sur pierre, semi-sphérique forme cornes de buffle, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style triangulaire ébréché en pierre commun au précédent.
78465002-01	Yvelines	Orgerus	A LE MOUTIER, n° 26bis, rue de Béconcelle : cadran de série (7811), style en place
78465003-01	Yvelines	Orgerus	N° 32, Grande rue, pignon sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire.
78466001-01	Yvelines	Orgeval	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, transept, au-dessus de la fenêtre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style polaire aérien lancéolé, jambes. Table restaurée, inachevé. [2000]
78466001-02	Yvelines	Orgeval	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, transept, au-dessus de la fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, inachevé, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, style polaire aérien lancéolé et emboulé, jambes.
78466002-01	Yvelines	Orgeval	N° 25, allée du Pré Fleuri, M. Grandjean : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, décor, devise, signature, style polaire.
78466003-01	Yvelines	Orgeval	Quartier MONTAMETS, n° 803, rue de l'Orme Gauthier, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, daté 1985.
78470001-01	Yvelines	Orphin	A CERQUEUSE, n° 6, rue des Fontaines, façade sur jardin, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur ciment + éléments rapportés, circulaire, perles horaires non chiffrées, décor, style absent.
78474001-01	Yvelines	Orvilliers	N° 22, rue du Pré Saint-Martin, façade côté cour, entre 2 fenêtres, visible du passage : cadran déclinant du matin, éléments métalliques fixés sur plaque de fibrociment, peint, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, base désolidarisée. Restauré. [2020]
78474001-02	Yvelines	Orvilliers	N° 22, rue du Pré Saint-Martin, façade côté cour, entre 2 fenêtres, maison La Forge, visible du passage : cadran déclinant du matin, éléments métalliques fixés sur plaque de fibrociment, peint, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron décalé, base désolidarisée.
78484001-01	Yvelines	Perdreauville	A APREMONT, n° 3, chemin des Beurons : cadran de série (0601), style en place.

78486001-01	Yvelines	Perray-En-Yvelines (Le)	N° 37, rue de la Grimace, impasse : cadran de série (2707), style en place.
78486002-01	Yvelines	Perray-En-Yvelines (Le)	N° 5, rue de la Martinerie, pelouse : cadran analemattique, gravé sur pierre, échelle des dates, chiffres, style humain.
78486002-02	Yvelines	Perray-En-Yvelines (Le)	N° 5, rue de la Martinerie : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style triangulaire.
78486003-01	Yvelines	Perray-En-Yvelines (Le)	N° 32, rue du Roseau : cadran de série (3001), style en place.
78486004-01	Yvelines	Perray-En-Yvelines (Le)	N° 38, Grande rue Verte : cadran de série (7904), style en place.
78486005-01	Yvelines	Perray-En-Yvelines (Le)	N° 17, rue de la Grimace, à droite de la porte : cadran de série (2707), style absent.
78490001-01	Yvelines	Plaisir	Château, aile droite, à l'étage : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé, jambe.
78490001-02	Yvelines	Plaisir	Château, communs, sous le toit : cadran très déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent, vestige de date VIXXX ?.
78490002-01	Yvelines	Plaisir	N° 13, rue E. Zola angle sentier Buffon, encastré : cadran de série (7804), devise, style en place.
78490003-01	Yvelines	Plaisir	N° 2068, rue de la Boissière : cadran de série (0605), style en place.
78490004-01	Yvelines	Plaisir	N° 2200, rue de la Boissière : cadran de série (1703), style en place.
78490005-01	Yvelines	Plaisir	N° 4, rue d'Anjou : cadran de série non déterminée, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en place.
78498001-01	Yvelines	Poissy	Avenue Meissonier angle avenue Emile Zola, villa normande : cadran fantaisiste, gravé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, style avec œillette placé de profil.
78498002-01	Yvelines	Poissy	A ÎLE DE MIGNEAUX, relais International de la Jeunesse, bâtiment principal, colombage : cadran quasi occidental, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en portique, jambes avec crosses. Restauré. [2018]
78498002-02	Yvelines	Poissy	A ÎLE DE MIGNEAUX, relais International de la Jeunesse, bâtiment principal, colombage : cadran quasi occidental, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, demies, style en portique, jambes avec crosses.
78498003-01	Yvelines	Poissy	A ÎLE DE MIGNEAUX, n° 6, maison Le Clos Normand : cadran fantaisiste, peint sur ciment, traits non chiffrés, style linéaire coudé à la base et terminé par une étoile, jambe avec crosse.
78498004-01	Yvelines	Poissy	A ÎLE DE MIGNEAUX, à localiser, maison en pierres meulières, pignon : cadran inachevé, peintsur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché.
78506001-01	Yvelines	Prunay-En-Yvelines	N° 2, rue de Rochefort, manoir, à droite du colombier : cadran de série (2202), style en place.
78517001-01	Yvelines	Rambouillet	N° 17, rue Louis Pasteur, pignon sur jardin : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, très dégradé, lignes chiffrées, 2 quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscription, signature, initiales, style polaire, jambe, daté MCMLXX.
78517002-01	Yvelines	Rambouillet	BERGERIE NATIONALE, centre d'enseignement zootechnique, cour intérieure, bâtiment, entre 2 fenêtres : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, jambe.

78517003-01	Yvelines	Rambouillet	Sur commune : cadran horizontal, gravé, circulaire, pas de lignes, chiffres, fleurons pour demies, signature, style triangulaire.
78517004-01	Yvelines	Rambouillet	N° 52, rue des Fontaines : cadran de série (7903), style en place.
78517005-01	Yvelines	Rambouillet	N° 81, avenue du Général Leclerc : cadran de série (2707), style en place.
78517006-01	Yvelines	Rambouillet	N° 2, rue des Tulipes : cadran de série (7805), style en place.
78517007-01	Yvelines	Rambouillet	N° 12, rue du Clos-Battant : cadran de série (8801), style en place.
78517008-01	Yvelines	Rambouillet	N° 8, rue du Clos-Battant : cadran de série (9202), style en place.
78517009-01	Yvelines	Rambouillet	A localiser, entre 2 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
78517010-01	Yvelines	Rambouillet	Maison à côté de l'HIPPODROME : cadran de série (6901), style en place.
78520001-01	Yvelines	Richebourg	Rue Saint-Georges, église Saint-Georges, nef, dernier contrefort, côté chœur : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces d'une verticale, cercle central et 2 larges couronnes avec liserés extérieurs, style absent.
78520001-02	Yvelines	Richebourg	Rue Saint-Georges, église Saint-Georges, chœur, à gauche d'une fenêtre : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes au centre inaccessible, traces de chiffres dans bandeaux, plaque trapézoïdale.
78520001-03	Yvelines	Richebourg	Rue Saint-Georges, église Saint-Georges : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent, daté 16 03.
78520001-04	Yvelines	Richebourg	Rue Saint-Georges, église Saint-Georges, chœur, contrefort central : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, cercle central et 2 larges couronnes avec liserés intérieur et extérieur, pas de lignes visibles, style absent.
78520001-05	Yvelines	Richebourg	Rue Saint-Georges, église Saint-Georges, nef, entre 2ème et 3ème contreforts, dessous la fenêtre : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes, sexte pointée, secteurs inégaux, style absent.
78522001-01	Yvelines	Rochefort-En-Yvelines	N° 56, rue Guy Le Rouge, pignon, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette, jambe, daté 1885.
78522002-01	Yvelines	Rochefort-En-Yvelines	N° 13, rue de la Pie : cadran de série (8903), style absent.
78522003-01	Yvelines	Rochefort-En-Yvelines	N° 13, rue du Puits Salé, pignon, en hauteur, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire quasi horizontal, jambe.
78522004-01	Yvelines	Rochefort-En-Yvelines	Rue Saint-Gilles, maison, au-dessus du garage, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, ovale, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, jambe.
78530001-01	Yvelines	Rosay	Château du HAUT-ROSAY, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoises, 3 tracés, lignes chiffrées dans bandeaux, style en équerre, ajouré pour cadran principal et 2 autres styles plus petits.
78531001-01	Yvelines	Rosny-Sur-Seine	N° 27bis, rue André Chapart, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMII.
78531002-01	Yvelines	Rosny-Sur-Seine	N° 32, rue de la Vallée des Prés : cadran de série (1707), style en place.
78531003-01	Yvelines	Rosny-Sur-Seine	N° 18, rue de la Grande Maison : cadran de série (1701), style en place.
78531004-01	Yvelines	Rosny-Sur-Seine	N° 28, rue de Villiers : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme borne milliaire, lignes non chiffrées, style polaire.

78536001-01	Yvelines	Sailly	N° 18, route de VÉTHEUIL, D 913, entre 2 fenêtres : cadran de série (7803), style absent.
78536002-01	Yvelines	Sailly	N° 9, impasse du Mont Roty : cadran de série (1703), style absent.
78536003-01	Yvelines	Sailly	N° 4, rue de la Ferme, ferme du COLOMBIER, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
78537001-01	Yvelines	Saint-Arnoult-En-Yvelines	Rue des Remparts à côté de l'office de tourisme, vieux colombier : cadran méridional, peint sur plaque métallique, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, 3 demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscription commémorative, décor, style polaire, daté 2003.
78537002-01	Yvelines	Saint-Arnoult-En-Yvelines	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire fléché, jambe.
78545001-01	Yvelines	Saint-Cyr-L'Ecole	Ex-école MILITAIRE, détruite en 1944, cour Napoléon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, en deux parties, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, 2 styles polaires lancéolés, jambe. Disparu.
78548001-01	Yvelines	Saint-Forget	A LE MESNIL-SEVIN, n° 1, allée de la Butte Ronde, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, signature, décor, style polaire.
78548002-01	Yvelines	Saint-Forget	A LES SABLONS, D 58, n° 22, maison, pignon : cadran de série (0601), style en place.
78551001-01	Yvelines	Saint-Germain-En-Laye	N° 144, rue du Président Roosevelt angle rue Claude Chappe, N 13, villa scolaire VII° arrondissement, fronton, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire fléché, tordu.
78551002-01	Yvelines	Saint-Germain-En-Laye	Forêt domaniale, 300m Sud-Ouest du golf, route de LA REINE, ex-maison forestière de la plaine de Chambourcy, porche de l'ancienne clôture, visible de l'A 14 : vestige de cadran déclinant de l'après-midi ?, gravé sur pierre, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
78551003-01	Yvelines	Saint-Germain-En-Laye	N° 11, rue Schnapper, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire terminé par fleur de lys à oeillet, jambe. Restauré. [2019]
78551003-02	Yvelines	Saint-Germain-En-Laye	N° 11, rue Schnapper, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire terminé par une fleur de lys à oeillet, jambe.
78551004-01	Yvelines	Saint-Germain-En-Laye	N° 48bis, rue de Pologne : cadran de série (1701), style absent.
78551005-01	Yvelines	Saint-Germain-En-Laye	N° 6, boulevard de la Paix : cadran fantaisiste, peint sur crépi + éléments rapportés, as de carreaux chiffrés, décor, style linéaire terminé par un anneau, jambe.
78561001-01	Yvelines	Saint-Lambert	(ou St Lambert Des Bois) N° 15/17, rue de la Mairie, côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire terminé par un soleil à oeillet, daté 1635.
78561002-01	Yvelines	Saint-Lambert	(ou St Lambert Des Bois) N° 2, impasse de Germanville, cour, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire tordu, daté MCMXLV.
78561003-01	Yvelines	Saint-Lambert	(ou St Lambert Des Bois) Angle rues de Port-Royal et de la Mairie, maison : cadran de série (2602), style en place.
78561004-01	Yvelines	Saint-Lambert	(ou St Lambert Des Bois) Lotissement CLOS DE LAUNAY, n° 1, entre 2 portes-fenêtres : cadran de série (7805), style en place.

78561005-01	Yvelines	Saint-Lambert	(ou St Lambert Des Bois) A LA BROSSE, n° 16bis, rue de la Ferme, ex-ferme, cour, façade, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilée et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, correction du temps, style polaire, jambe, faussement daté MCCCMLXVIII.
78564001-01	Yvelines	Saint-Martin-De-Bréthencourt	Route de CORBREUSE, ferme de BRANDELLES, bergerie, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, décor, style polaire en fer plat, esse, daté 1989.
78567001-01	Yvelines	Saint-Martin-La-Garenne	Eglise, nef, 1er contrefort : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes semblant former six secteurs égaux à gauche de la verticale, sexte pointée?, couronne, style absent.
78567002-01	Yvelines	Saint-Martin-La-Garenne	N° 161, route de VÉTHEUIL, D 147 : cadran de série (1722), style en place.
78569001-01	Yvelines	Sainte-Mesme	N° 6, rue Charles Legaigneur, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et demies fléchées peu visibles, traces de chiffres, style polaire lancéolé à œilleton, jambes, daté 1873. Restauré. [1986]
78569001-02	Yvelines	Sainte-Mesme	N° 6, rue Charles Legaigneur, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, traces de lignes chiffrées en bout et de demies, style polaire lancéolé à œilleton, jambes, daté 1873.
78571001-01	Yvelines	Saint-Nom-La-Bretèche	N° 53, avenue du Général de Gaulle : cadran de série (8312), style en place.
78575001-01	Yvelines	Saint-Rémy-Lès-Chevreuse	Domaine LE CLAIREAU, vers forêt Le Claireau ?, colonne : cadran, circulaire. SF. Le domaine a été détruit, le cadran a-t-il été déplacé ?.
78575002-01	Yvelines	Saint-Rémy-Lès-Chevreuse	N° 7, route de PARIS : cadran de série (2906), style en place.
78575003-01	Yvelines	Saint-Rémy-Lès-Chevreuse	Rue Pierre Curie, maison au crépi beige-crème, à gauche d'une fenêtre : cadran fantaisiste, moulé en terre-cuite, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
78588001-01	Yvelines	Saulx-Marchais	Maison en pierres apparentes, à localiser, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de ligne, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal.
78591001-01	Yvelines	Septeuil	Maison de retraite LÉOPOLD BELLAN, au château : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style fléché, jambes.
78591002-01	Yvelines	Septeuil	N° 4, rue Louveau-Rivière : cadran de série non déterminée.
78591003-01	Yvelines	Septeuil	Sur commune : cadran déclinant du matin, peint sur plaque, courtes lignes chiffrées en U, devise, décor, style linéaire lancéolé rabattu.
78601001-01	Yvelines	Sonchamp	A LOIREUX ou LOUAREUX, à localiser, tour à côté d'une ferme : cadran de série (9202), style en place.
78609001-01	Yvelines	Tessancourt-Sur-Aubette	N° 26, Grande rue, entre 2 fenêtres : cadran de série (0504), style en place.
78609002-01	Yvelines	Tessancourt-Sur-Aubette	N° 27, route du CONDÉCOURT, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, forme baroque, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire terminé par une spatule.
78609003-01	Yvelines	Tessancourt-Sur-Aubette	A LA MARECHE, vieille route de MEULAN, maison jouxtant le n° 14 : cadran de série (8902), style en place.
78609004-01	Yvelines	Tessancourt-Sur-Aubette	N° 3, chemin des Petites Fontaines : cadran de série (8903), style en place.

78609005-01	Yvelines	Tessancourt-Sur-Aubette	N° 11, vieille route de MEULAN : cadran de série (2602), style en place.
78609006-01	Yvelines	Tessancourt-Sur-Aubette	N° 21, route du CONDÉCOURT : cadran de série (1719), style en place.
78609007-01	Yvelines	Tessancourt-Sur-Aubette	N° 41, route du CONDÉCOURT : cadran de série (1301), style en place.
78609008-01	Yvelines	Tessancourt-Sur-Aubette	N° 18, Grande rue, au-dessus d'un œil-de-boeuf : cadran de série (3001), style en place.
78616001-01	Yvelines	Thoiry	N° 88, rue de la Porte Saint-Martin, façade côté cour et jardin : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style en lame triangulaire, daté 1816.
78616002-01	Yvelines	Thoiry	Dans village, angle D 11 et D 45, mur d'une maison : cadran de série (2707), style en place.
78616003-01	Yvelines	Thoiry	N° 10, rue de la Porte Saint-Martin D 11, façade : cadran de série (0907), style absent.
78618001-01	Yvelines	Tilly	N° 2, rue de la Mare Brulée, façade cour : cadran méridional, fer forgé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style polaire.
78621001-01	Yvelines	Trappes	N° 1, rue de l'Abreuvoir, LE GRENIER A SEL, cinéma Jean Renoir, pignon : cadran déclinant du matin, éléments en cuivre sur pierres, lignes chiffrées en bout, décor, style en aileron de requin prolongé.
78624001-01	Yvelines	Triel-Sur-Seine	N° 40, rue du Temple : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style polaire à boule.
78624002-01	Yvelines	Triel-Sur-Seine	A L'HAUTIL, n° 19, rue de la Chapelle, façade : cadran fantaisiste, peint sur pierre, points chiffrés, devise, décor, style linéaire.
78624003-01	Yvelines	Triel-Sur-Seine	N° 14, chemin des Picardes, pignon, au-dessus de la terrasse : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire.
78624004-01	Yvelines	Triel-Sur-Seine	Parc des ÉTOILES, près de la coupole, pelouse, au sol : cadran horizontal, bloc de béton, lignes et chiffres en fer, style polaire bouleté planté sur une barre reliant l'arc du solstice.
78624004-02	Yvelines	Triel-Sur-Seine	Parc des ÉTOILES, près du massif devant le château : sphère armillaire, en fer, arc méridien avec fil, arc équatorial avec graduation horaire.
78624005-01	Yvelines	Triel-Sur-Seine	N° 11, rue de la Gare, maison Les Aubépines, façade : cadran inachevé ou vestige, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire lancéolé, rabattu.
78624006-01	Yvelines	Triel-Sur-Seine	N° 50, quai Auguste Roy, pignon, sous le toit, encastré : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire coudé à la base.
78638001-01	Yvelines	Vaux-Sur-Seine	Chemin du Château, église Saint-Pierre-ès-Liens, nef, entre ogive et 2ème contrefort : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi incomplet, gravé sur pierres, tronçons de lignes, 3 chiffres dans bandeaux, style absent.
78638001-02	Yvelines	Vaux-Sur-Seine	Chemin du Château, église Saint-Pierre-ès-Liens, abside, au-dessus d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, convexe, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
78638002-01	Yvelines	Vaux-Sur-Seine	N° 328, rue du Général de Gaulle, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire. Restauré. [2019]
78638002-02	Yvelines	Vaux-Sur-Seine	N° 328, rue du Général de Gaulle, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.

78638003-01	Yvelines	Vaux-Sur-Seine	N° 2bis, route d'ÉVECQUEMONT : cadran de série (2709), style en place.
78638004-01	Yvelines	Vaux-Sur-Seine	N° 18, avenue de Cherbourg : cadran fantaisiste, moulé en pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
78638005-01	Yvelines	Vaux-Sur-Seine	N° 26, avenue de Cherbourg : cadran de série (9202), style en place.
78640001-01	Yvelines	Vélizy-Villacoublay	N° 20bis, rue Louis Hubert, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, style polaire.
78643001-01	Yvelines	Vernouillet	N° 25, avenue de Triel : cadran de série (7202), style en place.
78643002-01	Yvelines	Vernouillet	N° 13, impasse de la Rochelle, pignon, fenêtre bouchée : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
78646001-01	Yvelines	Versailles	Château, cour des Cerfs, en haut, 2 tracés : méridienne déclinante de l'après-midi pour l'hiver, gravée et peinte sur pierres, dans ovale lignes chiffrées, quarts et 5mns, arcs diurnes, en bas double ligne chiffrée et quarts, soleil à œilleton, trépied.
78646001-02	Yvelines	Versailles	Château, cour des Cerfs, en bas : méridienne déclinante de l'après-midi pour l'été, gravée et peinte sur pierres, lignes chiffrées, quarts et 5mns, arcs des signes, soleil à œilleton, trépied.
78646001-03	Yvelines	Versailles	Château, appartements Louis XV-Louis XVI : méridienne horizontale, tracée sur parquet, ligne en cuivre, ni repères ni chiffres.
78646002-01	Yvelines	Versailles	Entre n° 3 et 5, rue des Tournelles, cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, forme d'écusson, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, style polaire fléché avec soleil à œilleton intermédiaire, jambe. Restauré [2004]
78646002-02	Yvelines	Versailles	Entre n° 3 et 5, rue des Tournelles, cour : cadran déclinant de l'après-midi, forme d'écusson, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, style polaire fléché avec soleil à œilleton intermédiaire, jambe.
78646003-01	Yvelines	Versailles	N° 36, boulevard du Roi, restaurant LE CADRAN SOLAIRE, entre 2 fenêtres : pseudo-cadran, peint, chiffrage fantaisiste, devise, style absent. Disparu. [1997]
78646004-01	Yvelines	Versailles	N° 73, avenue de Paris, domaine de MADAME ELISABETH, bâtiment annexe : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambes. Restauré. [2004]
78646004-02	Yvelines	Versailles	N° 73, avenue de Paris, domaine de MADAME ELISABETH, bâtiment annexe : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambes.
78646004-03	Yvelines	Versailles	N° 73, avenue de Paris, domaine de MADAME ELISABETH, devant l'orangerie, potager, couchée, pied : sphère armillaire, fer forgé, spérique, très dégradée, 5 cercles dont Est-Ouest, méridien, équatorial, pas de lignes ni de chiffres visibles, style linéaire empenné et lancéolé.
78646005-01	Yvelines	Versailles	N° 4, avenue de Paris, hôtel de ville, façade arrière sur jardin : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierre, lignes doublement chiffrées en bout, demies, quarts et 5mns, courbe en huit, inscriptions, décor, style linéaire mal positionné.
78646006-01	Yvelines	Versailles	N° 53, rue de la Paroisse, fond de cour : cadran fantaisiste, peint sur crépi + éléments métalliques, chiffres en arc sans lignes, décor, style linéaire, daté 19 90.
78646007-01	Yvelines	Versailles	N° 15, rue de l'Ecole des Postes : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout dans pastilles, style polaire.

78646008-01	Yvelines	Versailles	N° 43, avenue du Louvre : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, devise, style absent.
78646009-01	Yvelines	Versailles	N° 51, avenue du Louvre : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
78646010-01	Yvelines	Versailles	N° 61, avenue du Louvre : cadran de série (2801), style en place.
78646011-01	Yvelines	Versailles	N° 24, avenue Chauchard : cadran de série (2707), style en place.
78646012-01	Yvelines	Versailles	N° 2bis, impasse de Toulouse : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, style polaire.
78646013-01	Yvelines	Versailles	N° 13bis, rue de la Bonne Aventure : cadran de série (8903), style absent.
78646014-01	Yvelines	Versailles	N° 5, rue Indépendance Américaine, bibliothèque municipale, en exposition : cadran de voyage, ivoire, gravé et peint, boîte rectangulaire, boussole, daté 1613.
78646014-02	Yvelines	Versailles	N° 5, rue Indépendance Américaine, bibliothèque municipale, en exposition : cadran horizontal de poche, peint et gravé sur argent, 4 tracés, traits chiffrés, demies et quarts, boussole, signature, inscription, style triangulaire pliable.
78646015-01	Yvelines	Versailles	N° 11, rue Saint-Symphorien : cadran de série (0906), style en place.
78646016-01	Yvelines	Versailles	N° 27, rue Saint-Symphorien : cadran de série (6901), style en place.
78646017-01	Yvelines	Versailles	Cimetière des CHANTIERS, tombe de Mme Andrée Gotteland, division O, 5ème ligne : méridienne horizontale, gravée et peinte sur marbre, une ligne chiffrée, devise, fente entre 2 blocs.
78646018-01	Yvelines	Versailles	N° 11, avenue de Saint-Cloud, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
78646019-01	Yvelines	Versailles	N° 73, avenue de Paris, château de MONTREUIL dit domaine de MADAME ÉLISABETH, jardin de l'Orangerie, au sol, pied : vestige de sphère armillaire, fer forgé, circulaire, cercles Est-Ouest, cercle équatorial avec bande sans traces, 2 autres cercles, style polaire empenné et fléché, fixé sur cercle méridien.
78646020-01	Yvelines	Versailles	N° 4, allée des Horticulteurs, façade sur voie ferrée : cadran de série (8511), style en place.
78646021-01	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran équatorial de poche, gravé et peint sur cuivre doré, octogonal, traits chiffrés dans bandeau arqué, demies et quarts, inscriptions, signature, style droit rabattable.
78646021-02	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur cuivre doré, circulaire dans rectangle, traits pointés et chiffrés dans bandeau arqué, demies et quarts, style absent.
78646021-03	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur cuivre doré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style polaire filaire.
78646021-04	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran de berger, papier collé sur bois, peint, cylindrique, lignes chiffrés dans bandeaux, calendrier divisé en 10 jours, inscriptions, signature, style droit en lame pliable.
78646021-05	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran de berger, gravé et peint sur bois et verni, cylindrique, lignes chiffrées dans bandeaux, calendrier annuel, style droit en lame pliable.
78646021-06	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran de berger, gravé et peint sur bois et verni, cylindrique, lignes chiffrées dans bandeaux, calendrier annuel, style droit en lame pliable.
78646021-07	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur cuivre doré, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, décor, style triangulaire ajouré pliable.

78646021-08	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur cuivre doré, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans ruban en couronne, demies et quarts, décor, style polaire en lame, découpé et pliable.
78646021-09	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran horizontal de poche, gravé et peint sur cuivre argenté, octogonal, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style triangulaire pliable.
78646021-10	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran diptyque de poche, gravé et peint sur bois, 3 tracés, horizontal, méridional, équatorial, lignes chiffrées, demies, décor, styles absents.
78646021-11	Yvelines	Versailles	Sur commune : anneau astronomique, gravé et peint sur cuivre doré, circulaire, 2 anneaux, lignes chiffrées dans couronne, demies, quarts et demi-quarts, échelle des dates, méridien du lieu, initiales, décor, alidade avec œilleton.
78646021-12	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur cuivre doré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, quarts et 5mns, signature, style droit rabattable.
78646021-13	Yvelines	Versailles	Sur commune : double cadran oriental/occidental de poche, gravé et peint sur bois, courtes lignes chiffrées en bout, demies et quarts, inscriptions, style en T.
78646021-14	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes doublement chiffrées, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaire, correction lunaire, monogramme, inscriptions, devise, initiales, style en aileron de requin, daté 1662.
78646021-15	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes babyloniennes chiffrées, arcs des solstices, inscription, style droit.
78646021-16	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes italiques chiffrées, arcs des solstices, inscription, style droit.
78646021-17	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran horizontal d'azimut, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées, arcs des solstices, inscriptions, style droit.
78646021-18	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes temporaires chiffrées, arcs diurnes, longueurs des jours et des nuits, inscriptions, style droit.
78646021-19	Yvelines	Versailles	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées, demies, quarts et 5mns, inscriptions, signature, décor, style absent.
78647001-01	Yvelines	Vert	Grande rue, église Saint-Martin, clocher : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté MDCCCXCVII.
78647002-01	Yvelines	Vert	N° 17, rue du Moulin, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché à œilleton, daté 18 76.
78650001-01	Yvelines	Vésinet (Le)	N° 39bis, rue Horace Vernet : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style polaire.
78650002-01	Yvelines	Vésinet (Le)	N° 3, allée des Chevreuils : cadran, rectangulaire, devise, style triangulaire.
78650003-01	Yvelines	Vésinet (Le)	Route de MONTESSON, grosse bâtisse, à l'étage : cadran inachevé, peint sur ciment, table vierge traversée par 2 bandeaux verticaux, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire, jambe.
78650004-01	Yvelines	Vésinet (Le)	N° 3, route de la Cascade, pignon : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
78650005-01	Yvelines	Vésinet (Le)	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style linéaire aérien empenné et fléché, jambe.

78672001-01	Yvelines	Villennes-Sur-Seine	Place de l'Eglise, église Saint-Nicolas, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
78672002-01	Yvelines	Villennes-Sur-Seine	N° 630, chemin de la Nourrée, villa Le Samothrace, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, courtes lignes dans bandeau arqué, pas de chiffres, décor, style linéaire terminé par une étoile.
78672003-01	Yvelines	Villennes-Sur-Seine	N° 230, chemin de la Nourrée, villa Les Hérons, façade sur jardin : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, courtes lignes dans bandeau arqué, pas de chiffres, décor, style linéaire.
78672004-01	Yvelines	Villennes-Sur-Seine	N° 51, rue du Regard, pignon, au-dessus du 2ème balcon : cadran méridional, gravé et peint sur ciment moulé, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe.
78672004-02	Yvelines	Villennes-Sur-Seine	Sur commune : cadran équatorial portatif, plaque de cuivre, double face, pas de style.
78672004-03	Yvelines	Villennes-Sur-Seine	Sur commune : cadran double portatif, composé d'un analemme, avec double échelle des dates et d'un horizontal à 15 secteurs et un support cylindrique avec barre horizontale et disque circulaire dont le rôle est à déterminer.
78672005-01	Yvelines	Villennes-Sur-Seine	N° 45, rue du Regard : cadran de série (9202), style en place.
78674001-01	Yvelines	Villepreux	N° 1, avenue de Champagne : cadran de série (1733), style en place.
78674002-01	Yvelines	Villepreux	N° 10, rue Pasteur, au-dessus de la porte : cadran de série (8501), style en place, faussement daté 1770.
78674003-01	Yvelines	Villepreux	N° 62, rue du Grand Pré : cadran de série (2707), style en place.
78674004-01	Yvelines	Villepreux	Domaine de GRAND' MAISONS, centre de séminaires, pignon bâtiment au fond à droite : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, forme triangulaire, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, monogramme, devise, signature, style polaire, daté IV.MM.
78674005-01	Yvelines	Villepreux	N° 28, avenue de Beauce : cadran de série (3007), style en place.
78683001-01	Yvelines	Villiers-Saint-Frédéric	N° 25, route de SAINT-GERMAIN : cadran de série (7901), style en place.
78683002-01	Yvelines	Villiers-Saint-Frédéric	N° 53, rue des 2 Neauphle, pignon : cadran de série (6901), style en place.
78683003-01	Yvelines	Villiers-Saint-Frédéric	N° 61, route de SAINT-GERMAIN : cadran de série (8410), style en place.
78683004-01	Yvelines	Villiers-Saint-Frédéric	N° 7, rue Beethoven : cadran de série (1601), style en place.
78686001-01	Yvelines	Viroflay	N° 34, rue Jean Rey, villa Saint-Vigor, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, courbe en huit, inscriptions, devises, style polaire lancéolé.
78686002-01	Yvelines	Viroflay	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, style polaire terminé par un disque à œillette.
78686002-02	Yvelines	Viroflay	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs des signes et équatoriale, style avec disque à œillette.
78686003-01	Yvelines	Viroflay	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, devise, style polaire.
78686003-02	Yvelines	Viroflay	Sur commune : cadran horizontal, bronze, circulaire, pas de lignes, chiffres dans couronne, inscriptions, devise, style triangulaire ajouré.
78686003-03	Yvelines	Viroflay	Sur commune : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout dans pastilles, décor, style linéaire.
78686004-01	Yvelines	Viroflay	N° 24, rue Costes et Bellonte : cadran de série (7807), style en place.

78686005-01	Yvelines	Viroflay	N° 7, avenue du Belvédère : cadran de série (6101), style en place. Disparu. [2007]
78686006-01	Yvelines	Viroflay	N° 28, rue du Parc : cadran de série (1716), style en place.
78686007-01	Yvelines	Viroflay	N° 16, rue Pasteur, villa Alexandre : cadran de série (0601), style en place.
78686008-01	Yvelines	Viroflay	N° 18bis, rue du Bois : cadran de série (9307), style en place.
78686009-01	Yvelines	Viroflay	N° 40, rue Estienne d'Orves, entre 2 fenêtres : cadran de série (7810), style en place.
78686010-01	Yvelines	Viroflay	Sente du Haras, mur en briques : cadran de série (9206), style en place.
78686011-01	Yvelines	Viroflay	N° 3, impasse Dupin : cadran de série (0601), style en place.
78bd0002-01	Yvelines	Chambourcy	Porte de la Forêt, chemin de la Forêt, perpendiculaire à la N 13, après le carrefour Ford : cadran.///M. Sauvageot
78bd0003-01	Yvelines	Goussonville	Maison à droite sur la route vers BOINVILLE, peu après la grande place : petit bloc de bois avec lignes, est-ce un cadran?///Bruckmann
78bd0004-01	Yvelines	Limetz-Villez	N° 14, rue du Paradis : cadran.///Sellier
78bd0005-01	Yvelines	Maule	Ecole : possibilité de cadran.
78bd0007-01	Yvelines	Saint-Rémy-Lès-Chevreuse	Domaine de COUBERTIN, Fondation Coubertin, bâtiment de la ferme, à gauche après l'abreuvoir : cadran masqué par vigne vierge.///D. Baret 21/05/2018
78bd0008-01	Yvelines	Vernouillet	N° 20, hameau de BREZOLLES, M. Bohly : cadran de Van Nielsen, en 1986.
78bd0009-01	Yvelines	Versailles	N° 22, avenue du Progrès : cadran de Van Nielsen, réalisé en 1992.
79001001-01	Deux-Sèvres	Absie (L')	Sur commune : cadran méridional, fer forgé et cuivre émaillé, forme de mandoline, secteurs, lignes non chiffrées, style polaire en fer plat avec fente.
79003001-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 211, rue Vivaldi, M. Guicheteau, façade, côté rue : cadran déclinant de l'après-midi, mosaïque, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style en place, daté 1985.
79003001-02	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 211, rue Vivaldi, M. Claude Guicheteau, jardin, pyramide, 4 tracés, face Sud : cadran déclinant de l'après-midi, incliné, lignes chiffrées, équatoriale, style triangulaire.
79003001-03	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 211, rue Vivaldi, M. Claude Guicheteau, jardin, pyramide, 4 tracés, face Ouest : cadran incliné peu supérieur à un occidental, gravé et peint, lignes chiffrées, arcs des solstices, équatoriale, sous-stylaire fléchée, style triangulaire boréal, plein.
79003001-04	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 211, rue Vivaldi, M. Claude Guicheteau, jardin, pyramide, 4 tracés, face Nord : cadran septentrional déclinant du matin incliné, gravé et peint, 3 lignes du matin et 2 de l'après-midi chiffrées, équatoriale, sous-stylaire fléchée, style triangulaire boréal.
79003001-05	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 211, rue Vivaldi, M. Claude Guicheteau, jardin, pyramide, 4 tracés, face Est : cadran incliné pas complètement oriental, gravé et peint, lignes, chiffres, arcs des solstices, équatoriale, style triangulaire.
79003001-06	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : copie d'un cadran de hauteur, en bois et laiton, gravé et peint, réglage des latitudes.
79003001-07	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran de hauteur, montre solaire arabe, modèle réduit, heures temporaires, date de lecture, grille horaire avec arcs.
79003001-08	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : reproduction réduite d'un cadran de jardin à chapeau filtrant, corps cylindrique avec couronne dentelée, tracés hyperboliques, lignes chiffrées.
79003001-09	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : canon de midi, créé en 1990, lentille réglable, avec cadran horizontal en avant du canon.

79003001-10	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran multiple de table, bois ciré, plusieurs style en lame.
79003001-11	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal, moulé en étain, ovale, lignes chiffrées, inscription, daté 1991.
79003001-12	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran diptyque de poche, partie verticale avec secteurs colorés, chiffres, inscriptions, partie horizontale comportant une boussole, lignes chiffrées.
79003001-13	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran de berger, en bois, lignes avec arcs chiffrées, décor, style escamotable.
79003001-14	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran de Freeman, en bois ciré, style orientable.
79003001-15	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran de hauteur, dans un verre de cognac, œilleton pour projection sur la table des dates.
79003001-16	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran équatorial tactile, 23 lamelles cintrées, heures et inscriptions en braille.
79003001-17	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran multiple fixé sur un angle, en bois, sur chaque face un cadran différent, daté MVM.
79003001-18	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal A la Capucine, gravé sur ardoise, socle circulaire en bois, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, style découpé, de part et d'autre un cadran oriental et occidental avec leur style, daté MVM.
79003001-19	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran de berger, en bois de la fin XIXème, style en lame de couteau.
79003001-20	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran analemmatique portable, circulaire, double tracé, échelle des dates, style vertical mobile.
79003001-21	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : copie d'un cadran romain, disque accroché par une cordelette à une petite potence, sur une face les déclinaisons remarquables, sur l'autre noms de provinces de l'empire.
79003001-22	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : reconstitution d'un jambon de Portici, sur face avant les verticales des 12 mois aux époques remarquables.
79003001-23	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 211, rue Vivaldi, jardin, colonne : cadran pour non voyant, boule en verre, lamelles métalliques s'échauffant suivant l'heure.
79003001-24	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran crucifix, bois, boussole, lignes chiffrées, décor.
79003001-25	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal, plastique, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, devise, style polaire, daté 2003.
79003001-26	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran de série (7912), devise, style en place.
79003001-27	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal fantaisiste, fonte, circulaire sur dos d'une grenouille, pas de lignes, chiffres en relief dans couronne, style triangulaire.
79003001-28	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal fantaisiste, fonte, circulaire, en forme de fleur, pas de lignes, chiffres en relief, style en forme d'oiseau.
79003001-29	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal de série (7922), devise, style en place, faussement daté 15 79.
79003001-30	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran de berger, boîte de pellicule photo, lignes doublement chiffrées, divisions mensuelles, signes zodiacaux, inscriptions, style droit formé par une épingle, daté MIMLXXXII.
79003001-31	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
79003001-32	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran de série (2801), style en place.
79003001-33	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran de série (7913), devise, style en place.
79003001-34	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran de série (0526), style en place.

79003001-35	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : copie d'un cadran horizontal, bronze, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, signature, style triangulaire, faussement daté 1582.
79003001-36	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : copie de l'ange de Chartres, plâtre, cadran méridional, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style en chevron, faussement daté 1578.
79003001-37	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal de poche, copie en laiton, circulaire, lignes, demies et 10 minutes, chiffres, inscription, style triangulaire ajouré, pliable.
79003001-38	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal, moulé en étain, circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, initiales, inscription, style polaire en forme d'oiseau, daté 1977.
79003001-39	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran équatorial, acier et bois, courtes lignes chiffrées, demies et quarts, lecture par projection sur la table.
79003001-40	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 211, rue Vivaldi, M. Guicheteau, jardin, pied métallique : sphère armillaire, moulée en fonte, semi-circulaire, arc équatorial, pas de lignes, chiffres, style polaire empenné et fléché.
79003001-41	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran de berger, gravé et peint sur bois, boîte, cylindrique, courbes chiffrées, divisions mensuelles, inscription, signature, style droit repliable dans chapeau pivotant, daté 1999.
79003001-42	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal portatif d'origine chinoise du XIXème, métal, forme baroque, bandeau arqué avec divisions horaires, demies, quarts, double chiffrage, décor, style polaire formé d'une ficelle.
79003001-43	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran équatorial, laiton doré, socle en bois, copie d'origine chinoise, roue dentée avec alidade et cadran de minutes, pas de lignes, chiffres, réglage en latitude, inscription.
79003001-44	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal fantaisiste, bronze peint, origine asiatique, circulaire, pas de lignes, chiffres dans couronne, décor, style polaire soutenu par un oiseau.
79003001-45	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal dans boîte, peint sur bois, lignes chiffrées, inscriptions, boussole, style polaire filaire.
79003001-46	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal de poche, moulé en métal, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, boussole et niveau à bulle, style triangulaire repliable.
79003001-47	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : fragment de vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
79003001-48	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran méridional, lave émaillée, peint, points chiffrés, décor, devise, style polaire.
79003001-49	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal universel, gravé sur laiton, triangulaire, lignes fantaisistes, chiffres dans bandeaux, boussole, style triangulaire repliable.
79003001-50	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal, moulé en métal, circulaire, lignes en relief chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, signature, style triangulaire épais.
79003001-51	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran de série (1902), style en place.
79003001-52	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran équatorial mexicain, gravé sur bois, circulaire, lignes et demies, chiffres pairs dans couronne, inscriptions, signature, style droit conique.
79003001-53	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 211, rue Vivaldi, jardin, colonne : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire, jambe.
79003001-54	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal, peint sur métal, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, tracés pour 3 latitudes, correction du temps, inscriptions, style polaire repliable.

79003001-55	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : copie de cadran d'heures temporaires, moulé en bronze, peint, points horaires, 2 par quadrimestre, devise, inscription, style droit amovible.
79003001-56	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : pseudo-cadran équatoriaux portables chinois, peint sur bois, lignes chiffrées, signature, styles droits rabattables.
79003001-57	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran horizontal de table, moulé en étain, circulaire, courtes lignes chiffrées dans couronne, devise, inscriptions, signature, décor, style triangulaire.
79003001-58	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : cadran équatorial de poche, gravé sur métal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, style droit.
79003001-59	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : scaphé coréen, moulé en résine d'ivoire, peint, semi-hémishérique, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style droit à embase.
79003001-60	Deux-Sèvres	Aiffres	Sur commune : scaphé coréen, carton mousse, semi-hémishérique, chiffres sans lignes, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style droit.
79003002-01	Deux-Sèvres	Aiffres	Hôtel de ville, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, style polaire bouleté.
79003003-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 191, rue de la Roussellerie : cadran de série (7904), devise, style en place.
79003004-01	Deux-Sèvres	Aiffres	Chemin de la Digue, maison, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
79003005-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 846, rue de l'Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
79003006-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 108, impasse du Levant : cadran de série (9302), style en place.
79003007-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 138, impasse du Levant, pignon : cadran de série (1726), style en place.
79003008-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 181, rue de Souché : cadran de série (1710), style en place.
79003009-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 300, rue Saint-Maurice, pignon : cadran de série (2707), style en place.
79003010-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 13, rue Belin : cadran de série (8511), style en place.
79003011-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 241, rue de la Baraudrie : cadran de série (9302), style en place.
79003012-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 158, rue de la Gare : cadran de série (7917), style en place.
79003013-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 225, rue de l'Eglise : cadran de série (0906), style en place.
79003014-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 310, rue de l'Eglise : cadran de série (1404), style en place.
79003015-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 350, rue de l'Eglise, pignon coté jardin, visible d'une autre rue : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur crépi, sans cadre, table vierge, style polaire.
79003015-02	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 350, rue de l'Eglise, pignon coté jardin, visible d'une autre rue : cadran de série (7923), style en place.
79003016-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 1064, rue du Moulin : cadran de série (1709), style absent.
79003017-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 91, rue de la Garenne : cadran de série (0801), style en place.
79003018-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 336, rue de la Pierrière : cadran de série (1722), style en place.
79003019-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 220, rue du Fief Chevalier : cadran de série (6606), style en place.
79003020-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 61, rue de la Moie, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur bois, dégradé, heure d'été, ligne chiffrées en bout, demies, arc d'hiver, style linéaire coudé à la base, mal implanté.

79003021-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 43, impasse Strauss : cadran de série (0906), style en place.
79003022-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 321, rue du Moulin : cadran de série (4902), style en place.
79003023-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 38, impasse des Roches : cadran de série (1601), style en place.
79003024-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 360, rue du Hameau de la Moie : cadran de série (1760), style en place.
79003025-01	Deux-Sèvres	Aiffres	N° 476, route de Haut Mairé : cadran de série (6635), style en place.
79003026-01	Deux-Sèvres	Aiffres	A BEAULIEU, n° 845, route du Haut Mairé : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, point d'anniversaire, devise, inscription, décor, style polaire emboulé, daté MMXIII.
79005001-01	Deux-Sèvres	Airvault	A BORCQ-SUR-AIRVAULT, forteresse de Borcq : cadran vu au XIXème siècle, avec chiffres romains. Pour mémoire.
79007001-01	Deux-Sèvres	Allonne	Eglise, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
79007001-02	Deux-Sèvres	Allonne	Eglise, au-dessous : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, semi-circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
79008001-01	Deux-Sèvres	Amailloux	Sur commune : cadran horizontal en bronze provenant de Grande-Bretagne, lignes chiffrées dans couronne, inscription, style triangulaire découpé.
79009001-01	Deux-Sèvres	Amuré	A CHANTOISEAU, domaine, près piscine, propriété privée : cadran de série (8504) style en place.
79009002-01	Deux-Sèvres	Amuré	A LA GORE, D 1E, face au n° 20, maison, pignon : cadran de série (1714), style en place.
79010001-01	Deux-Sèvres	Arçais	N° 18, rue de La Garenne : cadran de série (1301), style en place.
79012001-01	Deux-Sèvres	Ardin	Devant salle communale, socle : cadran équatorial, béton, bande équatoriale avec lignes chiffrées, demies et quarts, correction du temps, inscriptions, style triangulaire en bois.
79012001-02	Deux-Sèvres	Ardin	Devant salle communale, sur socle : cadran horizontal en ciment, lignes en laiton, chiffrées en bout, correction du temps, style triangulaire en laiton.
79012002-01	Deux-Sèvres	Ardin	Cimetière, tombe d'Armand Barlet : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, style triangulaire mal disposé.
79012003-01	Deux-Sèvres	Ardin	A MORTAY, M. Armand Barlet, propriété privée, sommet d'un pilier : cadran armillaire, tôle, semi-circulaire, méridien et bande équatoriale, lignes chiffrées, style polaire.
79012003-02	Deux-Sèvres	Ardin	Sur commune : maquette d'un cadran analemmatique, marbre, points pour heures et demies formant un arc elliptique, courbe en huit.
79012003-03	Deux-Sèvres	Ardin	Sur commune : cadran armillaire pliable, bois, bande équatoriale, lignes chiffrées, niveaux et boussole, correction du temps, style trapézoïdal escamotable.
79012003-04	Deux-Sèvres	Ardin	Sur commune : cadran armillaire, bois, composé de 2 moitiés assemblées dans un U, lignes chiffrées, chaque côté du U fait office de style.
79012003-05	Deux-Sèvres	Ardin	Sur commune : cadran méridional pliable, bois, lignes chiffrées dans bandeaux, boussole, décor, correction du temps, style constitué par une ficelle.
79012003-06	Deux-Sèvres	Ardin	Sur commune : cadran de hauteur sphérique, dans un bocal, bande méridienne, arc équatorial gradué, petite bille pour marquer les heures, boussole.
79012004-01	Deux-Sèvres	Ardin	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
79012005-01	Deux-Sèvres	Ardin	Ferme du BOIS-RATEAU : cadran horizontal. Disparu. [1999]

79018001-01	Deux-Sèvres	Aubigné	Sur commune : vestige de cadran horizontal, incomplet, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron. Déplacé à Aiffres sous n° 7900301-47. [2009]
79020001-01	Deux-Sèvres	Augé	N° 8, rue Mélusine, jardin, sur mât de la girouette : cadran méridional, peint sur fibrociment, hexagone irrégulier, lignes chiffrées dans bandeau semi-circulaire, devise, style en chevron à l'envers.
79024001-01	Deux-Sèvres	Azay-Le-Brûlé	Ancienne école, façade, au-dessus fenêtre, derrière un arbre, visible l'hiver : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, table blanche, style polaire. Déplacé à Pompaire sous n° 7921301-1. [2009]
79024002-01	Deux-Sèvres	Azay-Le-Brûlé	Eglise, 2ème contrefort : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
79024003-01	Deux-Sèvres	Azay-Le-Brûlé	A CERZEAU, chemin Ardila, propriété privée, bloc sur colonne, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
79024003-02	Deux-Sèvres	Azay-Le-Brûlé	A CERZEAU, chemin Ardila, propriété privée, bloc sur colonne, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
79024003-03	Deux-Sèvres	Azay-Le-Brûlé	A CERZEAU, chemin Ardila, propriété privée, bloc sur colonne, face Nord : cadran septentrional, gravé sur pierre, dégradé, 2 éventails de 5 lignes chiffrées, style absent.
79024003-04	Deux-Sèvres	Azay-Le-Brûlé	A CERZEAU, chemin Ardila, propriété privée, bloc sur colonne, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
79024004-01	Deux-Sèvres	Azay-Le-Brûlé	A MONS, n° 17, rue principale, pignon : cadran de série (8505), style en place.
79030001-01	Deux-Sèvres	Beaussais-Vitré	A ECLOPEGENÊT, ferme, cour, sur pierre d'évier : sphère armillaire métallique, demi-cercles méridien, Est-Ouest, équatorial, lignes chiffrées ?, style polaire empenné et fléché.
79030002-01	Deux-Sèvres	Beaussais-Vitré	N° 13, route de SAINT-MAIXENT : cadran de série (2708), style en place.
79031001-01	Deux-Sèvres	Beauvoir-Sur-Niort	A LE CORMENIER, n° 67, rue JB Clément, façade sur cour, derrière l'abside de l'église : cadran horizontal de série (2704), style absent.
79031002-01	Deux-Sèvres	Beauvoir-Sur-Niort	A LE CORMENIER, n° 185, route de LA FOYE-MONTJAULT, pignon : cadran de série (8505), style en place.
79032001-01	Deux-Sèvres	Béceleuf	Eglise, à l'intérieur, dernier pilier à gauche avant chœur : cadran canonial tronqué, gravé sur pierre réemployée, semi-cercle, 6 secteurs égaux, croix grecque, style absent.
79032001-02	Deux-Sèvres	Béceleuf	Eglise, nef, 2 tracés, supérieur : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 4 secteurs égaux, style absent.
79032001-03	Deux-Sèvres	Béceleuf	Eglise, nef, 2 tracés, inférieur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure 6 secteurs égaux, style absent.
79032002-01	Deux-Sèvres	Béceleuf	N° 3, rue de l'Autize : cadran de série (1722), style en place.
79033001-01	Deux-Sèvres	Belleville	Eglise, 1er contrefort, 2 tracés, en haut, à 1,10m : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes avec la bordure forment quatre secteurs égaux, tierce peu visible, tierce et none pointées, style absent.
79033001-02	Deux-Sèvres	Belleville	Eglise, 1er contrefort, 2 tracés, en bas, à 0,60m : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de 4 lignes pointées formant trois secteurs égaux, point pour verticale, style absent.
79034001-01	Deux-Sèvres	Bessines	N° 4, rue de Chanteloup, façade : cadran de série (2602), style en place.
79034002-01	Deux-Sèvres	Bessines	A CHANTELOUP, n° 4, rue de Chanteloup : cadran de série (7905), devises, style en place.
79034003-01	Deux-Sèvres	Bessines	N° 40, rue de la gravée : cadran de série (2602), style en place.

79034004-01	Deux-Sèvres	Bessines	Chemin du Moulin après croisement avec rue de la Gravée : cadran de série (2602), style en place.
79034005-01	Deux-Sèvres	Bessines	Rue du Logis, face n° 8, façade arrière : cadran de série (1714), style en place.
79034006-01	Deux-Sèvres	Bessines	N° 12, rue Breuil-Marais : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, courbe en 8, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, inscriptions, devise, style polaire bouleté.
79034007-01	Deux-Sèvres	Bessines	N° 5, rue du Bourg : cadran de série (1720), style en place.
79034008-01	Deux-Sèvres	Bessines	N° 23, rue du Bourg, façade : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style linéaire.
79034009-01	Deux-Sèvres	Bessines	N° 5, rue des Petits Prés : cadran de série (2709), style en place.
79046001-01	Deux-Sèvres	Bourdet (Le)	N° 7, rue du Vieux Logis, M. Michaud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire, daté 1728.
79046002-01	Deux-Sèvres	Bourdet (Le)	D 169, maison n° 24, sortie village vers ALZOM, M. Dubois, façade : cadran de série (2709), style en place.
79046003-01	Deux-Sèvres	Bourdet (Le)	N° 6, rue du Vieux Logis, façade : cadran horizontal de série (2704), style en place.
79048001-01	Deux-Sèvres	Crèche (La)	A CHAVAGNÉ, n° 7, rue de la Fontaine : cadran de série (7801), style en place.
79048001-02	Deux-Sèvres	Crèche (La)	A CHAVAGNÉ, n° 7, rue de la Fontaine : cadran de série (5106), style en place.
79048002-01	Deux-Sèvres	Crèche (La)	A RUFFIGNY, n° 78, route de LA CRECHE : cadran de série (6901), style absent.
79048003-01	Deux-Sèvres	Crèche (La)	A CHAVAGNÉ, n° 64, chemin de Miséré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
79048004-01	Deux-Sèvres	Crèche (La)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
79048004-02	Deux-Sèvres	Crèche (La)	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint, lignes en fil métallique, chiffrées en bout, initiales, style linéaire, daté MCMXCII.
79048005-01	Deux-Sèvres	Crèche (La)	A RUFFIGNY, n° 34, rue de l'Ancienne Laiterie : cadran de série (0801), style absent.
79048006-01	Deux-Sèvres	Crèche (La)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes et demies, chiffres en bout, style triangulaire.
79048007-01	Deux-Sèvres	Crèche (La)	N° 62, route de CHERVEUX : cadran de série (2707), style en place.
79048008-01	Deux-Sèvres	Crèche (La)	N° 59, rue de l'Ancienne Laiterie, façade sur cour : cadran de série (7801), style en place.
79048009-01	Deux-Sèvres	Crèche (La)	A LE COTEAUX DES BRELOUX, jardin de la SOLIDARITE, au sol : cadran horizontal, graviers de couleurs, circulaire, pas de lignes, chiffres métalliques, décor, style polaire en bambou, jambe.
79048010-01	Deux-Sèvres	Crèche (La)	A BOUGOUIN, n° 63, rue du Château, château : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, traces de lignes, pas de chiffres visibles, devise, style polaire lancéolé.
79048011-01	Deux-Sèvres	Crèche (La)	A CHAVAGNÉ, n° 45, rue de la Fontaine, façade : cadran de série (9310), style en place.
79048012-01	Deux-Sèvres	Crèche (La)	A CHAVAGNÉ, quartier de LA MARE À MIGAULT, n° 4, impasse de la Burgalerie, côté cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style polaire.
79048013-01	Deux-Sèvres	Crèche (La)	A CHAVAGNÉ, quartier de LA MARE À MIGAULT, chemin de la mare à Migault, au bout : cadran de série (0605), style absent.
79049001-01	Deux-Sèvres	Bressuire	A NOIRLIEU, château, M. Claude-Auguste Gonthier, pelouse, sur pied : cadran demi-cylindrique polaire inachevé, métallique, arc méridien avec 3 tiges soutenant la boule du style, bande équatoriale semblant vierge.

79049002-01	Deux-Sèvres	Bressuire	Maison du Conseil Général, parc du château, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes paires chiffrées, devise, signature, disque formant loupe, daté 2002.
79049003-01	Deux-Sèvres	Bressuire	N° 4, rue du Docteur Brillaud, lycée SAINT-JOSEPH : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, orienté, lignes chiffrées en bout, style polaire.
79049004-01	Deux-Sèvres	Bressuire	Château, parc, jardin de PIERRES, au sol : cadran analemme, elliptique, copeaux de bois et divers minéraux, chiffres sur bornes de pierre, échelle des dates, arcs diurnes, style humain.
79049005-01	Deux-Sèvres	Bressuire	N° 23, place Saint-Jean, collège NOTRE-DAME, cour, bâtiment, entre 6 fenêtres, visible rue du Dolo : cadran méridional, gravé et peint sur contreplaqué marine, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire.
79057001-01	Deux-Sèvres	Brioux-Sur-Boutonne	Rue de la Gare, maison de repos, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes empennées et fléchées, demies, chiffres en bout, devises, décor, style polaire tubulaire, daté 1990.
79057002-01	Deux-Sèvres	Brioux-Sur-Boutonne	A l'ILE D'AVAILLE-SUR-CHIZE, route de Brioux, M. William Gamin, linteau de porte : pseudo-cadran, gravé sur pierre, circulaire, lignes et demies, 2 chiffres visibles, moignon de style.
79060001-01	Deux-Sèvres	Caunay	Eglise, nef, à droite de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
79061001-01	Deux-Sèvres	Celles-Sur-Belle	N° 38, rue de la Voie Basse : cadran de série (1704), style en place.
79061002-01	Deux-Sèvres	Celles-Sur-Belle	N° 10, rue des Halles, logis Saint-Gobert, M. J. Pignoux, façade jardin : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire en lame. Restauré. [2009]
79061002-02	Deux-Sèvres	Celles-Sur-Belle	Sur commune : cadran horizontal, laiton, genre Butterfield, boussole, ni date, ni signature.
79061002-03	Deux-Sèvres	Celles-Sur-Belle	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devise, style triangulaire très découpé.
79061003-01	Deux-Sèvres	Celles-Sur-Belle	A LA CIGOGNE, maison rénovée, façade : cadran de série (7803), style en place.
79061004-01	Deux-Sèvres	Celles-Sur-Belle	N° 9, rue de la Forge : cadran de série (0801), style en place.
79061005-01	Deux-Sèvres	Celles-Sur-Belle	N° 7, rue des Hirondelles : cadran de série (1705), style en place.
79061006-01	Deux-Sèvres	Celles-Sur-Belle	N° 9, place du Rochereau : cadran de série (7901), style en place.
79061007-01	Deux-Sèvres	Celles-Sur-Belle	N° 18, rue L. Magneron : cadran de série (7901), style en place.
79061008-01	Deux-Sèvres	Celles-Sur-Belle	Abbaye, façade avant, au premier étage, 2ème fenêtre à partir de la gauche, sur rebord : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
79061008-02	Deux-Sèvres	Celles-Sur-Belle	Abbaye, façade avant, au premier étage, 3ème fenêtre à partir de la gauche, montant de gauche (vu de l'extérieur) : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
79061008-03	Deux-Sèvres	Celles-Sur-Belle	Abbaye, 3ème fenêtre à partir de la gauche, montant de droite (vu de l'extérieur) : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
79061008-04	Deux-Sèvres	Celles-Sur-Belle	Abbaye, façade arrière, au premier étage, 1ère fenêtre à partir de la droite, montant de gauche (vu de l'extérieur) : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
79064001-01	Deux-Sèvres	Chail	Eglise, encastré dans nef et un contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style triangulaire.
79064001-02	Deux-Sèvres	Chail	Eglise, mur Est : cadran polaire, oriental, gravé sur pierre, coin tronqué et demi-scaphé séparés par barrette, lignes chiffrées, traces de peintures, style formé par l'arête de la pierre.

79070001-01	Deux-Sèvres	Chapelle-Bâton (La)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, restauré en 1999, lignes et demies, chiffres dans couronne, midi dans 16 villes ou régions, devise, couchers et levers du soleil, décor, style triangulaire.
79070001-02	Deux-Sèvres	Chapelle-Bâton (La)	Sur commune : canon de midi sur cadran horizontal, laiton, restauré en 1999, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, canon avec lentille, devises, style triangulaire épais.
79071001-01	Deux-Sèvres	Chapelle-Bertrand (La)	Château de LA ROULIÈRE : vestige de cadran vertical, peint sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style absent. Disparu, pour mémoire. [2011]
79078001-01	Deux-Sèvres	Prissé-La-Charrière	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, octogonal, lignes et demies, chiffres, devise, style triangulaire, daté 1871.
79078002-01	Deux-Sèvres	Prissé-La-Charrière	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après midi, éléments métalliques rapportés sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché.
79078003-01	Deux-Sèvres	Prissé-La-Charrière	Ancien moulin de PÉRÉ (ou PAIRÉ), coté jardin, visible à proximité du gué : ébauche de cadran méridional, gravé sur crépi, lignes non chiffrées peu visibles, style linéaire coudé à la base.
79079001-01	Deux-Sèvres	Mauléon	(ou Mauléon-Bocage) Annexe presbytère, cour Sud de l'église, 1er étage : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
79079002-01	Deux-Sèvres	Mauléon	(ou Mauléon-Bocage) Musée du BRHAM (Bureau de Recherche de l'Histoire et de l'Archéologie de Mauléon) : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes et demies, chiffres dans bandeaux, inscription illisible, style absent.
79079002-02	Deux-Sèvres	Mauléon	(ou Mauléon-Bocage) Musée du BRHAM (Bureau de Recherche de l'Histoire et de l'Archéologie de Mauléon) : cadran horizontal fantaisiste, gravé sur pierre, inachevé, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style absent.
79079003-01	Deux-Sèvres	Mauléon	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
79081001-01	Deux-Sèvres	Chauray	N° 23, rue des Combes : cadran de série (7902), devise, style en place.
79081002-01	Deux-Sèvres	Chauray	N° 59, rue des Guigneraies : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et doré sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, signature, décor, style triangulaire à œillette, daté MCMXCI.
79081003-01	Deux-Sèvres	Chauray	N° 75, rue de la Chevalerie : cadran de série (4902), style en place.
79083001-01	Deux-Sèvres	Chef-Boutonne	N° 15, rue Elise Giroux, tranche d'une poutre, masqué par le suivant : cadran méridional, gravé sur bois, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles, style absent, daté 1891.
79083001-02	Deux-Sèvres	Chef-Boutonne	N° 15, rue Elise Giroux, face à la Poste : cadran de série (7904), style en place.
79083002-01	Deux-Sèvres	Chef-Boutonne	N° 1, rue de la Mairie : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur bois, orienté, protégé par vitre, traces de lignes, de demies et d'un chiffre dans bandeau, style en chevron.
79083003-01	Deux-Sèvres	Chef-Boutonne	N° 16, avenue de l'Hôtel de Ville, collègue FRANÇOIS TRUFFAUT, visible rue du Président Kennedy : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, octogonal, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style en aileron de requin mal positionné, daté 2001.
79086001-01	Deux-Sèvres	Cherveux	Maison face église : cadran méridional, gravé et doré sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5 en 5 minutes, équatoriale et arc d'hiver, inscriptions, style triangulaire, daté 1836.
79090001-01	Deux-Sèvres	Chizé	Salon de coiffure, pignon, face restaurant L'ÉCU D'OR : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par un disque à œillette.

79092001-01	Deux-Sèvres	Clavé	Petite place proximité garage Renault : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque de bois, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, devises, style polaire issu d'un soleil, daté 1996.
79092002-01	Deux-Sèvres	Clavé	Place de la Mairie, mairie : cadran déclinant du matin, peint sur bois, lignes chiffrées dans couronne circulaire, arcs diurnes, décor, inscriptions, signatures, style polaire fléché supportant un oiseau découpé, jambe, daté MMV.
79092003-01	Deux-Sèvres	Clavé	N° 10, route du Soleil Levant : cadran de série (1714), style en place.
79095001-01	Deux-Sèvres	Clussais-La-Pommeraiie	A CLUSSAIS, église, nef angle avec façade : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 6 secteurs égaux, style absent.
79100001-01	Deux-Sèvres	Coulon	N° 146, rue Port de Brouillac : cadran de série (7901), style en place.
79100002-01	Deux-Sèvres	Coulon	N° 43, route de la Gare, balcon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire terminé par un œilleton, daté 1824 et 1993. Disparu, changement de propriétaire. [2010]
79100003-01	Deux-Sèvres	Coulon	A GLANDE, n° 136, route de BENET, D 1, entrée village en venant de COULON : cadran de série (6001), style en place. Disparu. [2010]
79100004-01	Deux-Sèvres	Coulon	D 1, maison n° 20, avant le panneau GLANDE, en allant vers le Nord : cadran de série (1707), style en place.
79100005-01	Deux-Sèvres	Coulon	N° 17, rue de l'Eglise : cadran de série (1722), style en place.
79100006-01	Deux-Sèvres	Coulon	N° 13, rue Main : cadran de série (7808), style absent.
79100007-01	Deux-Sèvres	Coulon	N° 11, rue de la Gastinière : cadran de série (8508), style en place.
79100008-01	Deux-Sèvres	Coulon	A LE MAZUREAU, n° 85, rue du Vrizon : cadran de série (2602), style en place.
79100009-01	Deux-Sèvres	Coulon	A GLANDE, n° 140, route de BENET : cadran de série (1707), style en place.
79100010-01	Deux-Sèvres	Coulon	N° 7, rue du Port de Brouillac : cadran de série (1404), style en place.
79100011-01	Deux-Sèvres	Coulon	N° 68, rue Elise Lucas : cadran de série (4902), style en place.
79100012-01	Deux-Sèvres	Coulon	Entre D 1 et SÈVRE NIORTAISE, maison visible du chemin de halage, façade, à droite d'un balcon : cadran de série (2707), style absent.
79101001-01	Deux-Sèvres	Coulonges-Sur-L'Autize	Maison n° 48, D 745, entrée village en venant de SAINT-HILAIRE-DES-LOGES : cadran de série (8902), style en place.
79101002-01	Deux-Sèvres	Coulonges-Sur-L'Autize	Eglise Saint-Etienne : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, traces de lignes, style absent.
79101002-02	Deux-Sèvres	Coulonges-Sur-L'Autize	Eglise Saint-Etienne : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 secteurs égaux, style absent.
79101002-03	Deux-Sèvres	Coulonges-Sur-L'Autize	Eglise Saint-Etienne : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
79105001-01	Deux-Sèvres	Coutières	Jardin des SENS, pelouse : cadran analemmatique, elliptique, plots avec chiffres gravés, échelle des dates en granite, style humain.
79106001-01	Deux-Sèvres	Couture-D'Argenson	N° 2, route des Gours, côté jardin, sur corbeaux : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, pas de chiffres, décor, style linéaire horizontal.

79106002-01	Deux-Sèvres	Couture-D'Argenson	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, devise, style triangulaire à encoche.
79106002-02	Deux-Sèvres	Couture-D'Argenson	Château de LA FOYE, parc, sur colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées formant une coquille Saint-Jacques, décor, initiales, devise, style triangulaire, daté 1664. Disparu, emporté par l'ancien propriétaire.
79109001-01	Deux-Sèvres	Échiré	Château LA TAILLÉE, façade arrière : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire tubulaire sortant d'une étoile.
79109001-02	Deux-Sèvres	Échiré	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes limitées à une bordure, demies, graduation de 5 en 5 minutes, inscriptions, style triangulaire.
79109002-01	Deux-Sèvres	Échiré	Sur commune : cadran équatorial multilatitudes, gravé sur laiton, table de déclinaison.
79112001-01	Deux-Sèvres	Épannes	N° 100, rue du Paradis : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, double tracé, lignes, chiffres dans bandeau arqué, décor, style absent.
79112002-01	Deux-Sèvres	Épannes	N° 150, rue de Chaban : cadran de série non déterminée, lignes chiffrées en bout, style en place.
79112003-01	Deux-Sèvres	Épannes	Château, M. de CUGNAC, inséré dans appareillage d'un pigeonnier : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 1693 ou 5.
79112004-01	Deux-Sèvres	Épannes	N° 24, Petite rue : cadran de série (1601), style en place.
79112005-01	Deux-Sèvres	Épannes	Près église, façade maison : cadran de série (1726), style en place.
79114001-01	Deux-Sèvres	Exireuil	N° 17, rue de la Croix Mouclet : cadran de série (8903), style en place.
79114002-01	Deux-Sèvres	Exireuil	Sur commune : diptyque de Beringer, remis en état en 1993, bois, boussole, style en ficelle.
79115001-01	Deux-Sèvres	Exoudun	A localiser, remis : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
79115002-01	Deux-Sèvres	Exoudun	A BAGNAULT, château, cour : cadran de série (0902), style en place.
79115003-01	Deux-Sèvres	Exoudun	A BAGNAULT, rue principale, maison, pignon, linteau d'une porte : ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, érodé, 3 cercles concentriques, quelques traits, style absent.
79115004-01	Deux-Sèvres	Exoudun	N° 1, chemin de la Peyratte, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
79115005-01	Deux-Sèvres	Exoudun	N° 7, rue de la Pommeraie : cadran de série (0407), style en place.
79119001-01	Deux-Sèvres	Fenioux	Maison n° 60, D 25 : cadran de série (8501), style en place.
79119002-01	Deux-Sèvres	Fenioux	Eglise, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
79125001-01	Deux-Sèvres	Fors	N° 56, route de NIORT : cadran de série (7805), style en place.
79126001-01	Deux-Sèvres	Fosses (Les)	N° 1, rue du Vieux Logis : cadran de série (1709), style absent.
79128001-01	Deux-Sèvres	François	A MOULIN-DE-L'ILOT, montant gauche d'une porte : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
79128002-01	Deux-Sèvres	François	Sur commune : cadran horizontal gravé sur pierre, non en service, lignes chiffrées, style triangulaire découpé.
79128002-02	Deux-Sèvres	François	Sur commune : cadran sphérique, gravé sur pierre ou marbre, chiffres romains, style laiton réglable en latitudes, .
79128003-01	Deux-Sèvres	François	N° 26, route de NIORT : cadran de série (2709), style en place.

79128004-01	Deux-Sèvres	François	Sur commune : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, traces de lignes et de chiffres, style triangulaire.
79129001-01	Deux-Sèvres	Fressines	N° 7, rue de La Plinière : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies fléchées, devise, style polaire, jambe.
79130001-01	Deux-Sèvres	Frontenay-Rohan-Rohan	Eglise, au-dessus porche Sud : méridienne de temps vrai, gravée sur ardoise, dégradée, lignes, chiffre de midi, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
79130001-02	Deux-Sèvres	Frontenay-Rohan-Rohan	Eglise, à droite de l'horloge, appui de fenêtre, visible que du clocher : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
79130002-01	Deux-Sèvres	Frontenay-Rohan-Rohan	N° 25, rue Albert Camus : cadran de série (7801), style en place.
79130003-01	Deux-Sèvres	Frontenay-Rohan-Rohan	A FAUGERIT, allée du Champ du Four : cadran de série (2709), style en place.
79130004-01	Deux-Sèvres	Frontenay-Rohan-Rohan	N° 32, rue des Trois Rois : cadran de série (1710), style en place.
79130005-01	Deux-Sèvres	Frontenay-Rohan-Rohan	Maison dans petit lotissement près de l'église en allant vers NIORT, façade : cadran méridional, gravé sur béton cellulaire, forme losange, lignes chiffrées en bout en plastique et en relief, décor, style polaire.
79130006-01	Deux-Sèvres	Frontenay-Rohan-Rohan	Autre maison dans petit lotissement près de l'église en allant vers NIORT, sur extension en forme d'appentis : cadran de série (8902), style en place.
79130007-01	Deux-Sèvres	Frontenay-Rohan-Rohan	A LA METAIRIE NEUVE, ferme, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies fléchées, devises, style polaire.
79132001-01	Deux-Sèvres	Genneton	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, circulaire à base rectangulaire, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style droit.
79132001-02	Deux-Sèvres	Genneton	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, circulaire à base rectangulaire, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, style droit.
79133001-01	Deux-Sèvres	Germond-Rouvre	A ROUVRE, n° 23, rue principale, sortie vers GERMOND : cadran de série (8903), style en place.
79135001-01	Deux-Sèvres	Gourgé	A LE BOIS DE FRESNE, maison, façade : cadran de série (2709), style absent.
79135002-01	Deux-Sèvres	Gourgé	N° 3, avenue du Thouet : cadran de série (6615), style en place.
79136001-01	Deux-Sèvres	Gournay-Loizé	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, 18 cadrans dont 6 demi-scaphés et 2 en tuile, lignes chiffrées, inscriptions, styles formés par les arêtes, daté 1690.
79137001-01	Deux-Sèvres	Granzay-Gript	A GRIPT, intérieur boucle raccordant N 150 à l'autoroute A 10, en contrebas du remblai et visible de la N 150 dans le sens SAINTES vers NIORT : cadran polaire multiface, béton, déclinant du matin de 20°, à 3 styles, à double arête, chiffres romains du haut pour le temps vrai, chiffres arabes du bas pour le temps vrai d'Europe Centrale (+ 2h).
79149001-01	Deux-Sèvres	Lhoumois	Château de LA ROCHE FATON, en réserve, cour, pas de porte : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes non chiffrées, style absent.
79150001-01	Deux-Sèvres	Limalonges	Sur commune : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes et d'un chiffre, style absent.
79150002-01	Deux-Sèvres	Limalonges	N° 30, rue du Peu, posé au sol dans le jardin : cadran de série (2602), style absent.
79162001-01	Deux-Sèvres	Magné	N° 24, rue Pinier prolongée, difficile à voir : cadran de série (9503), style en place.

79162002-01	Deux-Sèvres	Magné	N° 52, rue Pinier prolongée : cadran de série (3002), style en place.
79162003-01	Deux-Sèvres	Magné	Rue Pinier prolongée, dernière maison : cadran de série (3001), style en place.
79162004-01	Deux-Sèvres	Magné	Sur commune : diptyque, bois et laiton, réglable pour 6 latitudes, lignes chiffrées, boussole, arcs des signes, 20 villes européennes, style formé par une ficelle.
79162004-02	Deux-Sèvres	Magné	Sur commune : cadran double, laiton, un analemme couplé avec un horizontal, bandeau elliptique avec points chiffrés, échelle des dates, style triangulaire.
79162004-03	Deux-Sèvres	Magné	Sur commune : cadran armillaire, laiton, bande équatoriale avec traits chiffrés, demies, quarts, style en fer, bouleté, anneau intermédiaire.
79162005-01	Deux-Sèvres	Magné	A LA REPENTIE DE MAGNÉ, auberge de LA REPENTIE : cadran de série (7805), style en place.
79162006-01	Deux-Sèvres	Magné	A LE GUÉ DE MAGNÉ, maison n° 168 : cadran de série (7906), style en place.
79162007-01	Deux-Sèvres	Magné	N° 82, avenue du Marais Poitevin : cadran de série (7907), style en place.
79162008-01	Deux-Sèvres	Magné	A LA GRÈVE, n° 71, route des Deux Grèves : cadran de série (2707), style absent.
79162009-01	Deux-Sèvres	Magné	A LE GUÉ DE MAGNÉ, n° 30, chemin des Cabanes : cadran de série (8501), style en place.
79162010-01	Deux-Sèvres	Magné	Rue Pinier prolongée, au bout, maison au crépi beige : cadran de série (8513), style en place.
79162011-01	Deux-Sèvres	Magné	A LES ÉPINEAUX, n° 180, route de LA GARETTE, D 1, pignon : cadran de série non déterminée, terre cuite, devise, style en place.
79162012-01	Deux-Sèvres	Magné	N° 392, Grande rue : cadran méridional, moulé en terre cuite et verni, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style polaire.
79162013-01	Deux-Sèvres	Magné	Route de Tout Y Faut, maison au crépi blanc : cadran de série (8501), style en place.
79162014-01	Deux-Sèvres	Magné	Route de Tout Y Faut, maison en pierre : cadran de série (3903), style en place.
79163001-01	Deux-Sèvres	Mairé-Levescault	Eglise, nef, au-dessus de la clef de voûte de la porte : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées, demies, style linéaire horizontal.
79163002-01	Deux-Sèvres	Mairé-Levescault	A PETIT CERZÉ n° 12, rue de la Garenne : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment moulé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
79164001-01	Deux-Sèvres	Maisonny	Sur commune : cadran multiface, pierre, proviendrait du château de Lussay près de Chef-Boutonne, forme équerre, 18 cadrans dont 6 demi-scaphés, heures de lever et de coucher, inscriptions, daté 1690. Déplacé à Gournay-Loisé n° 79136001-01. [2009]
79167001-01	Deux-Sèvres	Marnes	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
79167001-02	Deux-Sèvres	Marnes	Eglise, nef, pierre de réemploi : cadran canonial ?, tracé fragmentaire. Non retenu dans inventaire. [2000]
79167002-01	Deux-Sèvres	Marnes	N° 2, place de l'Eglise, à droite d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres à cheval, style absent.
79170001-01	Deux-Sèvres	Mauzé-Sur-Le-Mignon	N° 82, Grand'rue, N 11, Dr. Gaborit, au-dessus porte : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal, daté 1731.
79170002-01	Deux-Sèvres	Mauzé-Sur-Le-Mignon	A PETIT-BREUIL-DEYRANCON, M. Patrick Fèvre : cadran de série (1601), style en place.
79170002-02	Deux-Sèvres	Mauzé-Sur-Le-Mignon	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, initiales, style triangulaire, daté MVMI.
79170003-01	Deux-Sèvres	Mauzé-Sur-Le-Mignon	N° 1, rue du Doué : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.

79173001-01	Deux-Sèvres	Mazières-Sur-Béronne	Archiprêtré, M Wieme, chapelle, abside, pilier Nord : cadran canonial douteux et incomplet, gravé sur pierre réemployée, 4 secteurs, style absent.
79173001-02	Deux-Sèvres	Mazières-Sur-Béronne	Archiprêtré, M Wieme, chapelle, face Sud : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, lignes visibles limitées à la bordure, style absent, grosse vis dans le trou.
79174001-01	Deux-Sèvres	Melle	Eglise Saint-Pierre, transept, 1er contrefort, 3 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, une dizaine de lignes sous l'horizontale et une au-dessus, style absent.
79174001-02	Deux-Sèvres	Melle	Eglise St-Pierre, transept, 1er contrefort, 3 tracés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, plusieurs lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
79174001-03	Deux-Sèvres	Melle	Eglise Saint-Pierre, transept, 1er contrefort, 3 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes à gauche de la verticale formant des secteurs, style absent.
79174001-04	Deux-Sèvres	Melle	Eglise Saint-Pierre, transept, contrefort à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes sous l'horizontale à gauche formant huit secteurs égaux, style absent.
79174002-01	Deux-Sèvres	Melle	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes, graduation de 5 en 5 minutes, chiffres dans couronne extérieure, style composé d'une barrette plate terminée par une boule.
79174003-01	Deux-Sèvres	Melle	Sur commune : cadran sphérique, gravé sur pierre, traces de lignes près des pôles, excavations pour marquer les heures, lieux, traces d'inscriptions, style absent.
79174004-01	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, façade : cadran méridional, gravé et peint sur section de tronc d'arbre, lignes chiffrées, demies, devise, style polaire.
79174004-02	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, mur de clôture : cadran méridional, peint sur contreplaqué, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, style polaire.
79174004-03	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur section de tronc d'arbre, lignes chiffrées, demies, devise, style polaire.
79174004-04	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur section de tronc d'arbre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style absent.
79174004-05	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur section de tronc d'arbre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, style absent.
79174004-06	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur bois, courtes lignes chiffrées, demies, devise, inscriptions, décor, style absent.
79174004-07	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur section de tronc d'arbre, lignes chiffrées en bout, style absent.
79174004-08	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur section de tronc d'arbre, lignes chiffrées dans couronne ovale, demies, devise, décor, style absent.
79174004-09	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur bois, pentagonal, courtes lignes chiffrées, demies, devise, style absent.
79174004-10	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur section de tronc d'arbre, trapézoïdal, lignes chiffrées, demies, devise, inscriptions, décor, style absent.
79174004-11	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur section de tronc d'arbre, lignes chiffrées, demies, devise, inscriptions, style absent.
79174004-12	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur bois, courtes lignes chiffrées, demies, devise, inscriptions, style absent.

79174004-13	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur bois, courtes lignes chiffrées, demies, devise, inscriptions, style absent.
79174004-14	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur bois, courtes lignes chiffrées, demies, devise, inscriptions, style absent.
79174004-15	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur section de tronc d'arbre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style absent.
79174004-16	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur section de tronc d'arbre, courtes lignes chiffrées, demies, devise, inscriptions, décor, style absent.
79174004-17	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées, demies, devise, inscriptions, style absent.
79174004-18	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur section de tronc d'arbre, trapézoïdal, lignes chiffrées, demies, devise, inscriptions, style absent.
79174004-19	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur section de tronc d'arbre, trapézoïdal, lignes chiffrées, demies, devise, inscriptions, décor, style absent.
79174004-20	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur section de tronc d'arbre, trapézoïdal, courtes lignes chiffrées, demies, devise, style absent.
79174004-21	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur section de tronc d'arbre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, décor, style absent.
79174004-22	Deux-Sèvres	Melle	N° 14, rue de Villiers, M. François Riedel, collection privée : cadran méridional, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, inscriptions, décor, style absent.
79174005-01	Deux-Sèvres	Melle	N° 3, rue des Tanneries visible avenue de la Gare, mur dans jardin : cadran de série (2602), style en place.
79175001-01	Deux-Sèvres	Melleran	Mairie, cour, socle : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, signature, style triangulaire, daté MMXIV et 2014.
79175002-01	Deux-Sèvres	Melleran	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
79175003-01	Deux-Sèvres	Melleran	N° 6, rue de la Richarderie, façade arrière de la maison, linteau de porte murée : cadran fantaisiste, gravé sur pierre de réemploi, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
79176001-01	Deux-Sèvres	Ménigoute	Musée CANTONAL : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur ardoise, à peu près circulaire, lignes, chiffres illisibles, style absent.
79176002-01	Deux-Sèvres	Ménigoute	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, six secteurs égaux, style absent.
79176003-01	Deux-Sèvres	Ménigoute	Place de l'Eglise, face Sud de la croix hosannière : cadran méridional, gravé sur une pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, croix, style absent.
79176004-01	Deux-Sèvres	Ménigoute	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent.
79176004-02	Deux-Sèvres	Ménigoute	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire dans rectangle, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
79185001-01	Deux-Sèvres	Mougon	Route de TRIOU, école, bâtiment : cadran méridional, gravé sur pierre et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, prolongées pour donner l'heure dans 13 villes du monde, devises, initiales, décor, style linéaire rabattu, daté 92.

79189001-01	Deux-Sèvres	Nanteuil	Devant salle municipale, socle : cadran équatorial, acier, bande équatoriale semi-circulaire avec losanges chiffrés, correction du temps, devise, style en lame, daté MM.
79191001-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 20, rue Saint-Maixent, façade sur cour, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, demies et quarts, style polaire, jambe.
79191001-02	Deux-Sèvres	Niort	N° 20, rue Saint-Maixent, façade sur cour, à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, lancéolé à œillette.
79191002-01	Deux-Sèvres	Niort	A SAINT-LIGUAIRE, n° 10, impasse de l'Abbaye : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, courbe en 8, nombreux points anniversaires, inscriptions, devise, style polaire à œillette intermédiaire.
79191003-01	Deux-Sèvres	Niort	Rue Jean Jaurès, presque plein Nord : cadran orné d'une licorne, gradué de 4 à 20 heures, Il existait en 1993, en 1995 son emplacement est vide. Disparu.
79191004-01	Deux-Sèvres	Niort	Quartier SOUCHÉ, n° 68, rue des Fontenelles : cadran de série (8903), style en place.
79191005-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 32, avenue de la Venise Verte : cadran de série (8903), style absent.
79191006-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 17, rue du Cormier : cadran de série (8903), style en place.
79191007-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 4, rue de la Gavacherie, façade cour : cadran de série (7901), style absent.
79191008-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 279, route d'AIFFRES : cadran de série (1601), style en place.
79191009-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 11, rue de Goise : cadran de série (1601), style en place.
79191010-01	Deux-Sèvres	Niort	Quartier SOUCHÉ, n° 3, route de Chaban : cadran de série (8402), style en place.
79191011-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 98, rue des Ecartis : cadran de série (8902), style en place.
79191012-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 39, rue de Fief d'Amourette : cadran de série (2707), style en place.
79191012-02	Deux-Sèvres	Niort	Sur commune : cadran de série horizontal (7910), devise, style en place.
79191013-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 57, rue de la Plaine : cadran de série (2707), style en place.
79191014-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 11, rue du Général Largeau, façade arrière : cadran de série (1301), style en place.
79191015-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 3, rue des Marais : cadran des série (8001), style en place.
79191016-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 15, rue des Grands Champs : cadran de série (8501), style en place.
79191017-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 5, rue Nicolas Boileau : cadran de série (2801), style en place.
79191018-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 93, rue de Telouze : cadran de série (2709), style en place.
79191019-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 7, rue V. Haüy : cadran de série (6901), style en place.
79191020-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 13, rue V. Haüy : cadran de série (7908), style en place.
79191021-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 2, rue H. Morin : cadran de série (1501), style en place.
79191022-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 1, rue V. Haüy : cadran de série (7801), style en place.
79191023-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 10, rue des Ors : cadran de série (1711), style en place.
79191024-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 129, route d'AIFFRES : cadran de série (0601), style en place.
79191025-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 4, rue des Grands Champs : cadran des série (4102), style en place.
79191026-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 17, rue Jean Honoré Fragonard : cadran de série (7903), devise, style en place.

79191027-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 65, rue d'Antes : cadran des série (0802), style en place.
79191028-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 2bis, rue Pexinoise : cadran de série (7909), style en place.
79191029-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 72, rue d'Antes : cadran de série (7914), style en place.
79191030-01	Deux-Sèvres	Niort	Caserne DU GUESCLIN, façade : méridienne très peu déclinante de l'après-midi de temps vrai et moyen, gravée sur pierres, dégradée, 2 lignes peu visibles, pas de chiffres, courbe en huit, arcs matérialisés par des clous, trépied avec soleil à œillette.
79191030-02	Deux-Sèvres	Niort	Caserne DU GUESCLIN, façade, base de la méridienne : vestige de cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes du matin, pas de chiffres visibles, style polaire, jambe.
79191031-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 166, quai M. Metayer : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois, lignes empennées, fléchées et chiffrées en bout, décor, devise, style polaire.
79191032-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 19, rue Mirandelle, propriété privée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre blanc, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
79191032-02	Deux-Sèvres	Niort	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, laiton gris et doré sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire.
79191033-01	Deux-Sèvres	Niort	Sur commune : cadran fantaisiste incliné, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
79191034-01	Deux-Sèvres	Niort	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, non en service, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales ou dates, style triangulaire.
79191035-01	Deux-Sèvres	Niort	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes, pas de chiffres, courbe en 8, style linéaire.
79191036-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 26, avenue de Limoges, musée BERNARD D'AGESCI, n° d'inventaire 914 1 612 : élément de cadran horizontal, laiton, pas de lignes, chiffres dans couronne, décor, style triangulaire pliable, daté 1585.
79191036-02	Deux-Sèvres	Niort	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, dégradé, 6 tracés, lignes avec chiffres pour quelques cadrans, styles triangulaires en pierre, daté 1625.
79191036-03	Deux-Sèvres	Niort	Sur commune : cadran diptyque type Nuremberg, papier collé sur bois, peint, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, décor, style absent.
79191036-04	Deux-Sèvres	Niort	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur ivoire, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, décor, style absent.
79191037-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 19, rue Charles Dullin, terrasse : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire coudé à la base.
79191037-02	Deux-Sèvres	Niort	N° 19, rue Charles Dullin, charpente du pignon, coté jardin, partiellement visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur bois, triangulaire, lignes, chiffres métalliques, style polaire.
79191038-01	Deux-Sèvres	Niort	Eglise Saint-Etienne, 3ème contrefort : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, soleil en relief dans le fronton, style triangulaire.
79191039-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 8, rue Claude Perrault : cadran de série (1601), style en place.
79191040-01	Deux-Sèvres	Niort	A LA TRANCHEE, n° 50, chemin de Renclos : cadran de série (1403), style en place.
79191041-01	Deux-Sèvres	Niort	A LA TRANCHEE, n° 24, Grande rue de La Tranchée : cadran de série (1705), style absent.
79191042-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 30, rue de La Rousille : cadran de série (1705), style en place.

79191043-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 105, rue de Telouze, garage : cadran méridional, gravé sur pierre épaisse, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
79191044-01	Deux-Sèvres	Niort	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, initiales, devise, signature, décor, style remplacé par un polaire filaire, daté 1834.
79191045-01	Deux-Sèvres	Niort	Rue du Chaudronnier : cadran de série (8501), style en place.
79191046-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 44, rue de Genève : cadran de série (7924), style en place.
79191047-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 180, route de COULONGES : cadran de série (1601), style en place.
79191048-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 3, rue Maurice Ravel : cadran, gravé sur pierre, lignes limitées aux bandeaux, style linéaire. Disparu. [2009]
79191049-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 85, rue de Cholette : cadran de série (3002), style en place.
79191050-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 23, rue des Mésanges : cadran de série (1729), style en place.
79191051-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 2, rue de la Plaine : cadran de série (1710), style en place.
79191052-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 32, rue A. de Musset : cadran de série (4902), style absent.
79191053-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 32, rue Charles Gounod : cadran de série (1752), style en place.
79191054-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 50, rue de Genève : cadran de série (7919), style en place.
79191055-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 110, rue Ribray : cadran de série (2801), style en place.
79191056-01	Deux-Sèvres	Niort	Quartier SOUCHÉ, n° 2, impasse du Lambon : cadran de série (1601), style en place.
79191057-01	Deux-Sèvres	Niort	Quartier SOUCHÉ, n° 27, rue des Colombes : cadran de série (1711), style en place.
79191058-01	Deux-Sèvres	Niort	Quartier SOUCHÉ, n° 52, rue des Colombes, pignon : cadran de série (7920), style en place.
79191059-01	Deux-Sèvres	Niort	Quartier SOUCHÉ, n° 4, rue de la Girouette : cadran de série (8501), style en place.
79191060-01	Deux-Sèvres	Niort	Quartier SOUCHÉ, impasse de la Rapée : cadran de série (2602), style en place.
79191061-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 47, route d'AIFFRES : cadran de série (0601), style en place.
79191062-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 107, rue Léon Gambetta : cadran de série (6612), style en place.
79191063-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 114, rue de la Recouvrance: cadran de série (8903), style absent.
79191064-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 11, rue Bersat : cadran de série (8414), style en place.
79191065-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 203, avenue Saint-Jean-d'Angély : cadran de série (7801), style absent.
79191066-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 5, rue Chiron-Courtinet : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes lancéolées et chiffrées en bout, décor, signature, style inéaire.
79191067-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 28, rue Paul Verlaine : cadran de série (5001), style en place.
79191068-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 40, route d'AIFFRES : cadran de série (5106), style en place.
79191069-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 172, rue Jean Jaurès : cadran de série (1720), style en place.
79191070-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 173bis, rue Jean Jaurès : cadran de série (0601), style en place.
79191071-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 9, rue Ernest Renan, façade : cadran de série (7714), style en place.
79191072-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 49, rue des Brizeaux : cadran de série (1719), style en place.
79191073-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 32, rue du Frêne : cadran de série (0601), style en place.

79191074-01	Deux-Sèvres	Niort	Quartier SURIMEAU, n° 2, impasse des fleurs : cadran de série (7921), style en place.
79191075-01	Deux-Sèvres	Niort	Quartier SAINTE-PEZENNE, n° 34, rue du Bijou : cadran de série (1725), style en place.
79191076-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 135, rue de Cholette : cadran de série (1707), style absent.
79191077-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 227, rue de la Burgonce, dépendance au fond de la cour : cadran de série (0906), style en place.
79191078-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 5, rue Nicolas Boileau : cadran de série (2801), style en place.
79191079-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 12, rue Nicolas Boileau : cadran de série (8327), style en place.
79191080-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 15, rue Nicolas Boileau : cadran de série (2709), style en place.
79191081-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 56, rue François de Malherbes : cadran de série (8514), style en place.
79191082-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 2, rue Albert Chardavoine : cadran de série (8505), style absent.
79191083-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 13, rue Albert Chardavoine, pignon : cadran de série (7903), style en place.
79191084-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 2, rue des Verdiers, pignon : cadran de série (8319), style en place.
79191085-01	Deux-Sèvres	Niort	N° 14, rue de la Normandie, pignon d'un garage : cadran de série (7904), style en place.
79191086-01	Deux-Sèvres	Niort	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscription, décor, style polaire fléché, jambe.
79195001-01	Deux-Sèvres	Nueil-Les-Aubiers	Château de TOURNELAY, parc, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style triangulaire.
79195002-01	Deux-Sèvres	Nueil-Les-Aubiers	A RICHEMONT, n° 14, rue de Moquesouris, maison JP Vergne, observatoire : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, heures italiques, babyloniennes, planétaires, sidérales, équation du temps, courbe en huit, arcs diurnes, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 1996.
79195002-02	Deux-Sèvres	Nueil-Les-Aubiers	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, rayons chiffrés en bout dans bandeau arqué, inscription, monogramme, trace de devise, décor, style triangulaire, daté 1686.
79195002-03	Deux-Sèvres	Nueil-Les-Aubiers	A RICHEMONT, n° 14, rue de Moquesouris, maison, façade Nord-Ouest : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, 3 tracés, lignes classiques, italiques et babyloniennes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, signature, décor, style triangulaire, daté 2008
79195002-04	Deux-Sèvres	Nueil-Les-Aubiers	A RICHEMONT, n° 14, rue de Moquesouris, maison, façade Nord-Est : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, 3 tracés, lignes classiques, italiques et babyloniennes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, signature, décor, style triangulaire, daté 2009.
79195002-05	Deux-Sèvres	Nueil-Les-Aubiers	A RICHEMONT, n° 14, rue de Moquesouris, maison, façade Sud-Est : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, 3 tracés, lignes classiques, italiques et babyloniennes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, correction du temps, inscriptions, signature, décor, style triangulaire, daté 2010.
79195002-06	Deux-Sèvres	Nueil-Les-Aubiers	A RICHEMONT, n° 14, rue de Moquesouris, maison, façade Sud-Est, à gauche du précédent, 2 tracés, en haut : cadran très déclinant du matin semestriel, hiver et printemps, gravé et peint sur marbre, lignes, demies et quarts sous forme de demi-courbes en huit chiffrées, points pour 5mn, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style droit effilé.
79195002-07	Deux-Sèvres	Nueil-Les-Aubiers	A RICHEMONT, n° 14, rue de Moquesouris, maison, façade Sud-Est, à gauche du précédent, 2 tracés, en bas : cadran très déclinant du matin semestriel, été et automne, gravé et peint sur marbre, lignes, demies et quarts sous forme de demi-courbes en huit chiffrées, points pour 5mn, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, style droit effilé, daté 2011.

79195003-01	Deux-Sèvres	Nueil-Les-Aubiers	Quartier LES AUBIERS, n° 27, rue des Justices : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, courbe en huit, heures italiques, babyloniennes et temporaires, signature, style triangulaire, daté 1984.
79195004-01	Deux-Sèvres	Nueil-Les-Aubiers	Quartier LES AUBIERS, à localiser, dans jardin : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes issues d'un cœur, chiffres dans bandeaux, décor, style absent, daté 1780. D'après gravure de la fin du XIXème siècle, pour mémoire.
79196001-01	Deux-Sèvres	Plaine-Et-Vallées	A TAIZÉ, n° 8, rue du Souvenir, pignon : cadran de série (1301), style en place.
79196002-01	Deux-Sèvres	Plaine-Et-Vallées	A TAIZÉ, n° 14, route de POITIERS : cadran de série (1722), style en place.
79196003-01	Deux-Sèvres	Plaine-Et-Vallées	A MAULAIS, église, clocher-mur, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe.
79198001-01	Deux-Sèvres	Paizay-Le-Chapt	D 109, dans bourg, face atelier de mécanique : cadran de série (2401), style en place.
79201001-01	Deux-Sèvres	Pamproux	A localiser : cadran horizontal brisé en deux et réutilisé pour faire des moules de méreaux, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style absent, daté 17 53. Disparu, pour mémoire. [2016]
79202001-01	Deux-Sèvres	Parthenay	Au service du PATRIMOINE : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise ?, pas de lignes, chiffres romains et arabes, style absent.
79202001-02	Deux-Sèvres	Parthenay	Au service du PATRIMOINE : fragment de cadran en ardoise, décoré d'une fleur de lys, trace de couronne circulaire.
79202002-01	Deux-Sèvres	Parthenay	N° 8, rue de Godineau : cadran de série (7906), style en place.
79202003-01	Deux-Sèvres	Parthenay	Musée GEORGES TURPIN, réserves : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, tracés italique, babylonique, devises, signature, style triangulaire, daté 17???
79202003-02	Deux-Sèvres	Parthenay	Musée GEORGES TURPIN, réserves : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent, daté an 7.
79202003-03	Deux-Sèvres	Parthenay	Musée GEORGES TURPIN, réserves : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes et demies, chiffres dans couronne, devises, inscriptions, initiales, décor, style absent, daté 1819.
79202003-04	Deux-Sèvres	Parthenay	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, incomplet ne reste qu'une moitié, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
79202004-01	Deux-Sèvres	Parthenay	Eglise Sainte-Croix, nef, montant droit de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
79202004-02	Deux-Sèvres	Parthenay	Eglise Sainte-Croix, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
79202004-03	Deux-Sèvres	Parthenay	Eglise Sainte-Croix, nef, à hauteur d'homme, 2 pierres à droite du 2°, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 7 lignes pointées forment six secteurs égaux, style absent.
79202004-04	Deux-Sèvres	Parthenay	Eglise Sainte-Croix, nef, à hauteur d'homme, 2 pierres à droite du 2°, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes et points rayonnants forment des secteurs inégaux, style absent.
79202004-05	Deux-Sèvres	Parthenay	Eglise Sainte-Croix, nef, montant droit de la porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes formant des secteurs, style absent.
79202005-01	Deux-Sèvres	Parthenay	N° 20, rue du Château : cadran de série (7801), style en place.
79202006-01	Deux-Sèvres	Parthenay	Place Picard : un cadran plan ou sphérique ? en pierre orna le sommet d'une colonne au-dessus d'un puits, il y avait peut-être une méridienne sur la colonne. Disparu, pour mémoire. [2009]

79204001-01	Deux-Sèvres	Perigné	Eglise, contrefort : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres, style absent.
79211001-01	Deux-Sèvres	Pioussay	N° 15, rue des Ecoles, façade sur jardin : cadran méridional, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, décor, style linéaire horizontal.
79213001-01	Deux-Sèvres	Pompaire	N° 17, rue des Ormeaux, cadran déplacé, était à Azay-Le-Brulé, non visible de la rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, pentagonal, chiffres interrompant les lignes, devise, initiales, style polaire, daté faussement 1789 et 1889.
79217001-01	Deux-Sèvres	Prailles	Sur commune : cadran horizontal, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
79220001-01	Deux-Sèvres	Prin-Deyrançon	N° 1, passage Morisset (rue près de l'église) : cadran de série (1501), style en place.
79220002-01	Deux-Sèvres	Prin-Deyrançon	A GRANGE, n° 39, château, parc d'une propriété privée, encastré au sommet d'un pilier galbé : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire. Disparu, vendu par l'ancien propriétaire à un antiquaire en 1989.
79220002-02	Deux-Sèvres	Prin-Deyrançon	Sur commune : sphère armillaire de série (7918), style en place.
79220002-03	Deux-Sèvres	Prin-Deyrançon	Sur commune : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, table vierge, style polaire fléché.
79220003-01	Deux-Sèvres	Prin-Deyrançon	Dans le bourg, n° 33, sur D 169 : cadran de série (4902), style absent.
79220004-01	Deux-Sèvres	Prin-Deyrançon	Dans le bourg, n° 61, sur D 169 : cadran de série (8501), style en place.
79229001-01	Deux-Sèvres	Rochénard (La)	A LA MAISON NEUVE, chemin d'Allérit, maison : cadran de série (2601), style en place.
79231001-01	Deux-Sèvres	Romans	Sur commune : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, daté MIM.
79231002-01	Deux-Sèvres	Romans	Eglise Saint-Symphorien, nef, 1er contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
79231002-02	Deux-Sèvres	Romans	Eglise Saint-Symphorien, nef, 1er contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
79240001-01	Deux-Sèvres	Sainte-Blandine	A TAUCHE, D 108, vers CELLES-SUR-BELLE, dernière maison à gauche avant sortie : cadran de série (8903), style en place.
79240002-01	Deux-Sèvres	Sainte-Blandine	A TAUCHE, n° 23, rue du Grand Puits : cadran de série (1746), style en place.
79243001-01	Deux-Sèvres	Saint-Coutant	A LA CHEVALLERIE, maison : cadran de série (0601), style en place.
79243002-01	Deux-Sèvres	Saint-Coutant	A CROLOUR, rue du Méridien, jardin public, sentier de l'observatoire, socle : cadran équatorial, semi-cylindrique, gravé et peint sur métal, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, style polaire filaire emboulé.
79246001-01	Deux-Sèvres	Sainte-Eanne	Eglise Sainte-Eanne, nef, 1er contrefort, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 5 lignes formant quatre secteurs égaux, style absent.
79246001-02	Deux-Sèvres	Sainte-Eanne	Eglise Sainte-Eanne, nef, 1er contrefort, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de 5 lignes formant quatre secteurs égaux, style absent.
79247001-01	Deux-Sèvres	Saint-Etienne-La-Cigogne	Eglise, nef, linteau d'une porte obstruée : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 13 lignes maladroites forment des secteurs inégaux, style absent.
79247002-01	Deux-Sèvres	Saint-Etienne-La-Cigogne	Maison en face de l'église : cadran de série (7915), devise, style en place.

79249001-01	Deux-Sèvres	Saint-Gelais	Château : cadran horizontal, octogonal, gradué de IIII à VIII, inscriptions, style en bronze, devise, daté le 1 Mai 1782. A été vendu. [1997]
79251001-01	Deux-Sèvres	Saint-Génard	Eglise, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 secteurs égaux, style absent.
79253001-01	Deux-Sèvres	Saint-Georges-De-Noisné	Eglise, nef, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 12 secteurs égaux, style absent.
79253001-02	Deux-Sèvres	Saint-Georges-De-Noisné	Eglise, nef, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, semble posséder 24 secteurs égaux, style absent.
79257001-01	Deux-Sèvres	Saint-Hilaire-La-Palud	Route de NIORT, à droite en arrivant dans village, M. Joël Damour, entre 2 fenêtres : cadran de série (2709), style en place.
79257002-01	Deux-Sèvres	Saint-Hilaire-La-Palud	Sur commune : cadran horizontal, fantaisiste, moulé et peint, en fonte, forme de feuille de nénuphar, chiffres dorés, décor, style en fer carré.
79257003-01	Deux-Sèvres	Saint-Hilaire-La-Palud	A LA RIVIÈRE, n° 36, rue du Marais Sauvage : cadran de série (2606), style en place.
79257004-01	Deux-Sèvres	Saint-Hilaire-La-Palud	A LA RIVIÈRE, n° 24, rue du Marais Sauvage : cadran de série (6612), style en place.
79257005-01	Deux-Sèvres	Saint-Hilaire-La-Palud	A LA RIVIÈRE, n° 22, rue du Marais Sauvage : cadran de série (2709), style absent.
79257006-01	Deux-Sèvres	Saint-Hilaire-La-Palud	A LA RIVIÈRE, rue du Marais Sauvage angle rue du Grand Pré : cadran de série (1601), style en place.
79259001-01	Deux-Sèvres	Saint-Jean-De-Thouars	A LA MONTRACÉE, maison Ph. Guichard : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, inscription, signature, décor, style polaire. Cassé, remplacé par une copie. [2023]
79259001-02	Deux-Sèvres	Saint-Jean-De-Thouars	A LA MONTRACÉE, maison M. Philippe Guichard : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, inscription, signature, décor, style polaire, jambe.
79259002-01	Deux-Sèvres	Saint-Jean-De-Thouars	N° 15, route de DORET : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, inscription, signature, décor, style polaire.
79263001-01	Deux-Sèvres	Saint-Laurs	Rue de la Caumailière, proche de l'église : cadran de série (8312), style en place.
79264001-01	Deux-Sèvres	Saint-Léger-De-La-Martinière	D 948, vers CIVRAY, près du rond-point, sortie de MELLE, cour intérieure de l'usine RHODIA ex-Rhône-Poulenc : cadran horizontal, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire bouleté.
79268001-01	Deux-Sèvres	Saint-Loup-Lamaire	Presbytère, jardin, bloc cubique, face Est : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, décor, style en portique.
79268001-02	Deux-Sèvres	Saint-Loup-Lamaire	Presbytère, jardin, bloc cubique, face Nord : cadran septentrional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire.
79268001-03	Deux-Sèvres	Saint-Loup-Lamaire	Presbytère, jardin, bloc cubique, face Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
79268001-04	Deux-Sèvres	Saint-Loup-Lamaire	Presbytère, jardin, bloc cubique, face Ouest : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, décor, style en portique.
79268001-05	Deux-Sèvres	Saint-Loup-Lamaire	Presbytère, jardin, bloc cubique, au-dessus : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style triangulaire.
79268002-01	Deux-Sèvres	Saint-Loup-Lamaire	Sur commune : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes, bandeaux, style absent.
79268002-02	Deux-Sèvres	Saint-Loup-Lamaire	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.

79268003-01	Deux-Sèvres	Saint-Loup-Lamaire	Château, corps principal, à droite de la porte : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 1609.
79269001-01	Deux-Sèvres	Saint-Maixent-De-Beugné	Château de LA ROUSSIÈRE, visite, extrémité Sud du parc : cadran horizontal, octogonal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans banderole, demies, style triangulaire, daté 1767.
79270001-01	Deux-Sèvres	Saint-Maixent-L'Ecole	N° 3, rue de l'Abbaye, caserne CANCLAUX, cour Lerida, ex-abbaye des Bénédictines, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché avec soleil à œilleton intermédiaire, jambe.
79270002-01	Deux-Sèvres	Saint-Maixent-L'Ecole	N° 5, rue Aristide Briand : cadran de série (7803), style en place.
79270003-01	Deux-Sèvres	Saint-Maixent-L'Ecole	A LA BIDOLIÈRE, maison, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes dans bandeaux interrompues par les chiffres, devises-chronogramme, décor, style polaire, jambe, daté MDCCCCLXVIII.
79270004-01	Deux-Sèvres	Saint-Maixent-L'Ecole	Chapelle NOTRE-DAME de GRÂCE, musée LAPIDAIRE : cadran multiple, pierre, environ 20 tracés lisibles, dont 2 demi-scaphés, 11 demis ou quarts de cylindre.
79270005-01	Deux-Sèvres	Saint-Maixent-L'Ecole	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style absent, daté 1736.
79270006-01	Deux-Sèvres	Saint-Maixent-L'Ecole	A localiser, M. Baudet, collection : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent, daté 1768. D'après une gravure de la fin du XIXème siècle, pour mémoire. [2006]
79270007-01	Deux-Sèvres	Saint-Maixent-L'Ecole	N° 5, rue Goguet, pignon : cadran de série (2602), style en place.
79270008-01	Deux-Sèvres	Saint-Maixent-L'Ecole	A localiser, Dr Baudet, collection : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, inscriptions, devises, style absent. Provient de l'ancien hospice, pour mémoire. [2006]
79270009-01	Deux-Sèvres	Saint-Maixent-L'Ecole	N° 6, rue Haute de la Croix : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, initiales, décor, style linéaire rabattu.
79270010-01	Deux-Sèvres	Saint-Maixent-l'Ecole	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, 2 tracés pour heures classiques et révolutionnaires, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et dixièmes d'heure, devise, inscriptions, signature, décor, style triangulaire, faussement daté An II.
79273001-01	Deux-Sèvres	Saint-Martin-De-Bernegoue	A CHEMIN VERT, au sol : cadran horizontal, chiffres peints sur des plots en bois sur l'hyperbole du solstice d'été, style polaire, bipied.
79273002-01	Deux-Sèvres	Saint-Martin-De-Bernegoue	Mairie, remisé : cadran horizontal (copie du cadran 7927301-1), gravé et doré sur marbre, lignes chiffrées en bout, Nord fléché, style polaire lancéolé.
79273003-01	Deux-Sèvres	Saint-Martin-De-Bernegoue	N° 100, rue de Bernegoue : cadran de série (1714), style en place.
79274001-01	Deux-Sèvres	Saint-Martin-De-Mâcon	Eglise de SAINT-MARTIN, angle clocher : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
79276001-01	Deux-Sèvres	Saint-Martin-De-Saint-Maixent	Rue de la Croix Viaud, entrée du bourg : cadran de série (7916), style en place.
79277001-01	Deux-Sèvres	Saint-Martin-De-Sanzay	Eglise, nef à gauche du dernier contrefort : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur pierres, lignes à droite de la verticale, pas de chiffres visibles, style absent.

79278001-01	Deux-Sèvres	Saint-Martin-Du-Fouilloux	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, style triangulaire.
79279001-01	Deux-Sèvres	Saint-Martin-Lès-Melle	Château de CHAILLÉ, galerie inférieure, pied droit de la première arche à droite, visible aux jumelles : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
79279001-02	Deux-Sèvres	Saint-Martin-Lès-Melle	Château de CHAILLÉ, galerie inférieure, pied gauche de la première arche à gauche, visible aux jumelles : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
79281001-01	Deux-Sèvres	Saint-Maxire	N° 12, rue vers SAINTE-OUENNE : cadran de série (7911), style absent.
79281002-01	Deux-Sèvres	Saint-Maxire	A ORIOU, château : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
79281003-01	Deux-Sèvres	Saint-Maxire	N° 32, rue vers SAINTE-OUENNE : cadran de série (1705), style en place.
79281004-01	Deux-Sèvres	Saint-Maxire	N° 2, impasse de l'Eglise : cadran de série (1601), style en place.
79281005-01	Deux-Sèvres	Saint-Maxire	Sur commune : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, table vierge, style polaire fléché, jambe.
79284001-01	Deux-Sèvres	Sainte-Ouene	Eglise, porte, montant gauche : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, quatre secteurs égaux, style absent.
79284001-02	Deux-Sèvres	Sainte-Ouene	Eglise, contrefort, 4ème rangée : cadran d'aspect canonial, circulaire, dégradé, gravé sur pierre, six secteurs irréguliers, style absent.
79284001-03	Deux-Sèvres	Sainte-Ouene	Eglise, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 1 ligne sur 2 prolongée jusqu'à la bordure, douze secteurs égaux, style absent.
79285001-01	Deux-Sèvres	Saint-Pardoux	N° 6, Grand' rue : cadran de série (1601), style en place.
79285002-01	Deux-Sèvres	Saint-Pardoux	Chemin de la Bélière, gîte de France La Bélière : sphère armillaire de série (7918), style en place.
79285003-01	Deux-Sèvres	Saint-Pardoux	Chemin de la Bélière, maison La Haute Bélière : cadran de série (1506), style en place.
79290001-01	Deux-Sèvres	Saint-Pompain	Presbytère, dans parterre : cadran horizontal, incliné, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies-courbes en huit, arcs diurnes, inscriptions, devises, initiales, décor, style trapézoïdal découpé, daté 1984.
79290002-01	Deux-Sèvres	Saint-Pompain	Sur commune : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, reste le style polaire. Remplacé par un nouveau. [2007]
79290002-02	Deux-Sèvres	Saint-Pompain	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, remplace le précédent, lignes interrompues par les chiffres, demies, décor, style polaire, jambe.
79297001-01	Deux-Sèvres	Sainte-Soline	A BONNEUIL, n° 7, rue Juliette Loumeau, au-dessus de la porte : cadran vertical, gravé sur pierre,
79298001-01	Deux-Sèvres	Saint-Symphorien	Maison n° 39, route de NIORT : cadran de série (6901), style en place.
79298002-01	Deux-Sèvres	Saint-Symphorien	Maison n° 22, D 174 ou n° 2, chemin des Ouches : cadran de série (1710), style en place.
79298003-01	Deux-Sèvres	Saint-Symphorien	A TAILLEPIED, n° 24, rue du Village : cadran de série (7801), style en place.
79298004-01	Deux-Sèvres	Saint-Symphorien	A BUFFAGEASSE, n° 125, route de SAINT-SYMPHORIEN, VC 24 : cadran de série (0801), style en place.
79298005-01	Deux-Sèvres	Saint-Symphorien	N° 43, route de la Gare : cadran de série (2401), style en place.
79298006-01	Deux-Sèvres	Saint-Symphorien	N° 4, Petite rue du Four : cadran de série (7903), style en place.
79298007-01	Deux-Sèvres	Saint-Symphorien	N° 1, rue du Baril : cadran de série (8402), style en place.

79298008-01	Deux-Sèvres	Saint-Symphorien	N° 61, rue du Baril : cadran de série (7801), style en place.
79301001-01	Deux-Sèvres	Saint-Vincent-La-Châtre	Eglise, nef, à proximité d'un contrefort : tracé douteux de cadran canonial, pierre de réemploi, secteurs inégaux, lignes sans point de convergence, ressemble à encadrement de fenêtre, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2006]
79301001-02	Deux-Sèvres	Saint-Vincent-La-Châtre	Eglise, 1er contrefort : tracé douteux de cadran canonial, pierre de réemploi à l'envers, secteurs inégaux, ressemble à encadrement de fenêtre, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2006]
79301001-03	Deux-Sèvres	Saint-Vincent-La-Châtre	Eglise, transept, à côté d'une petite porte : cadran d'aspect canonial, incomplet, gravé sur pierre réemployée, dégradé, 4 lignes limitées à un arc forment avec la bordure cinq secteurs inégaux, style absent.
79302001-01	Deux-Sèvres	Saivres	A LE GRAND PRÉ, maison n° 4 : cadran de série (9206), style en place.
79308001-01	Deux-Sèvres	Sciecq	Eglise, transept, à droite d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, reste un style en chevron.
79310001-01	Deux-Sèvres	Secondigné-Sur-Belle	Eglise, 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, douteux, sur pierre de réemploi, secteurs irréguliers, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2000]
79310002-01	Deux-Sèvres	Secondigné-Sur-Belle	A LA FAVRIE, à localiser, maison au crépi ocre beige : cadran de série (0801), style en place.
79310003-01	Deux-Sèvres	Secondigné-Sur-Belle	N° 2, rue du Presbytère, coté jardin, visible de la rue de la Forge : cadran de série (8902), style absent.
79312001-01	Deux-Sèvres	Séliné	Le LOGIS de SÉLIGNÉ : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal.
79314001-01	Deux-Sèvres	Sompt	Sur commune : cadran septentrional, gravé sur pierre, brisé et incomplet, érodé, 2 réseaux de lignes, chiffres dans bandeaux, style absent.
79314001-02	Deux-Sèvres	Sompt	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, incomplet, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
79314001-03	Deux-Sèvres	Sompt	Sur commune : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
79314001-04	Deux-Sèvres	Sompt	Sur commune : vestige de cadran oriental, gravé sur pierre, incomplet, reste qu'une ligne chiffrée, style absent.
79314001-05	Deux-Sèvres	Sompt	Sur commune : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, incomplet, traces de lignes de l'après-midi chiffrées dans bandeaux, style absent.
79318001-01	Deux-Sèvres	Soutiers	Eglise, visible d'un jardin : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 4 secteurs inégaux, style absent.
79319001-01	Deux-Sèvres	Souvigné	Sur commune : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes parallèles chiffrées, style absent.
79319001-02	Deux-Sèvres	Souvigné	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent, daté 1618 ou 48.
79319001-03	Deux-Sèvres	Souvigné	Sur commune : vestige de cadran occidental, gravé sur pierre, quelques lignes incomplètes parallèles chiffrées, style absent.
79319001-04	Deux-Sèvres	Souvigné	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
79319002-01	Deux-Sèvres	Souvigné	A GALMENTIER, logis de Galmentier, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style absent, daté 18 22.
79320001-01	Deux-Sèvres	Surin	N° 74, rue Patrice Coirault, ferme LA BRISSELIÈRE, dépendance, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, traces de lignes et de chiffres, style linéaire quasi horizontal.

79327001-01	Deux-Sèvres	Thorigné	N° 4, chemin de la Rivière : cadran de série (1501), style absent.
79329001-01	Deux-Sèvres	Thouars	Parc Imbert, sommet de la tour : cadran horizontal, fantaisiste, gravé sur ardoise, inscription, nombreuses indications, couvert de graffiti, daté MCMXLV. Disparu [1993]
79329002-01	Deux-Sèvres	Thouars	N° 32, rue Louis Blanc : cadran de série non déterminée, semi-circulaire, style en place. Disparu. [2008]
79329003-01	Deux-Sèvres	Thouars	N° 44, rue Louis Blanc : cadran de série (8903), style en place.
79329004-01	Deux-Sèvres	Thouars	N° 14, rue Marcelin Berthelot, pignon : cadran de série (0601), style en place.
79329004-02	Deux-Sèvres	Thouars	N° 14, rue Marcelin Berthelot, pignon : cadran de série (6001), style en place.
79329005-01	Deux-Sèvres	Thouars	Allée Marcelin Berthelot, façade coté jardin, visible à partir du jardin au n° 50, rue Louis Blanc : cadran de série (5602), style en place.
79329006-01	Deux-Sèvres	Thouars	Eglise Saint Laon : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire terminé par un soleil à œilleton, esse ouvragée. Disparu, pour mémoire. [2011]
79330001-01	Deux-Sèvres	Tillou	Eglise, porte murée, montant à gauche, 1m du sol : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 6 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
79330001-02	Deux-Sèvres	Tillou	Eglise, porte murée, à droite, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment deux secteurs inégaux, style absent.
79330001-03	Deux-Sèvres	Tillou	Eglise, porte murée, à droite, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes semblent former avec l'horizontale six secteurs inégaux, style absent.
79330002-01	Deux-Sèvres	Tillou	A localiser, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, style absent, daté 1724. Provient de l'abbaye de Puyberland, pour mémoire. [2006]
79330003-01	Deux-Sèvres	Tillou	N° 3, route de FONTENILLE, façade sur jardin, à gauche de la porte d'entrée : cadran, gravé sur pierre, décor, style polaire.
79334001-01	Deux-Sèvres	Usseau	A LES RACLETTES, D 101, sortie vers La FOYE-MONTJAULT, M. JP. Couton, pignon maison : cadran de série non déterminée, lignes chiffrées dans bandeaux, style en place.
79334002-01	Deux-Sèvres	Usseau	A LE GRAND BREUIL, M. Daniel Dubreuil : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, couronne avec signes du zodiaque, devise, symboles, style polaire.
79335001-01	Deux-Sèvres	Vallans	A LES TOUCHES, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes empennées et fléchées, chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
79335002-01	Deux-Sèvres	Vallans	N° 34, rue Saint-Louis : cadran de série (1501), style en place.
79337001-01	Deux-Sèvres	Vanneau-Irleau (Le)	(ou Le Vanneau) A SAINTE-SABINE, n° 19, maison : cadran de série (1708), style en place.
79337002-01	Deux-Sèvres	Vanneau-Irleau (Le)	(ou Le Vanneau) A IRLEAU, n° 2, rue du Gué : cadran de série (8902), style en place. Disparu, façade rénovée. [2009]
79337003-01	Deux-Sèvres	Vanneau-Irleau (Le)	(ou Le Vanneau) A IRLEAU, n° 3, rue du Petit Pré : cadran de série (9404), style en place.
79337004-01	Deux-Sèvres	Vanneau-Irleau (Le)	(ou Le Vanneau) A IRLEAU, n° 2, Grand'Rue : cadran de série (7805), style en place.
79337005-01	Deux-Sèvres	Vanneau-Irleau (Le)	(ou Le Vanneau) A IRLEAU, n° 21, rue Poliche : cadran de série (6901), style en place.
79339001-01	Deux-Sèvres	Vasles	A LA CHENERIE, maison Glycine vers PARTHENAY : cadran de série (8903), style en place.
79339001-02	Deux-Sèvres	Vasles	A LA CHENERIE, maison Glycine vers PARTHENAY : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base.

79339002-01	Deux-Sèvres	Vasles	Château LA SAYETTE, parc, colonne : cadran horizontal copie d'un remisé, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, traits de 10 en 10mn, 6 tracés secondaires pour indiquer les heures lunaires, italiques et babyloniennes, les longitudes, les arcs diurnes, les azimuts et almicantarats, styles triangulaires.
79339002-02	Deux-Sèvres	Vasles	Château LA SAYETTE, exposé dans salle : cadran multiple, en pierre, 19 tracés dont scaphé, demi-scaphé, cylindrique creux équatorial, plans.
79339002-03	Deux-Sèvres	Vasles	Château LA SAYETTE, exposé dans une salle : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, la copie est dans le parc, style triangulaire ajouré.
79339002-04	Deux-Sèvres	Vasles	Château LA SAYETTE, entreposé dans grenier : réplique en plâtre du cadran multiple du jardin.
79339002-05	Deux-Sèvres	Vasles	Château LA SAYETTE, parc, socle : cadran multiple, pierre, 19 tracés.
79343001-01	Deux-Sèvres	Vernoux-Sur-Boutonne	N° 8, rue des Marais, sous une véranda : cadran de série (0526), style en place.
79343002-01	Deux-Sèvres	Vernoux-Sur-Boutonne	Propriété LE GRAND PORT, petit musée, collection : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise illisible, décor, style triangulaire.
79343002-02	Deux-Sèvres	Vernoux-Sur-Boutonne	Propriété LE GRAND PORT, petit musée, collection : cadran horizontal incomplet, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
79345001-01	Deux-Sèvres	Verruyes	Ecole, pignon : cadran méridional, peint et éléments rapportés, pas de lignes, chiffres sur marbre, devise, style polaire.
79346001-01	Deux-Sèvres	Vert (Le)	N° 5, rue de la Prairie angle rue des Mathons, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, style polaire.
79348001-01	Deux-Sèvres	Villefollet	A MAILLE, route de la Chaussée, à gauche, sortie bourg : cadran de série (1710), style en place.
79350001-01	Deux-Sèvres	Villiers-En-Bois	A VIROLLET, D 1, à la sortie du village vers CHIZE, maison à gauche : cadran de série (1404), style en place.
79350002-01	Deux-Sèvres	Villiers-En-Bois	Parc animalier ZOODYSSEE, dans un vivarium : cadran horizontal, gravé sur pierre, points chiffrés, décor, style linéaire effilé mal incliné.
79351001-01	Deux-Sèvres	Villiers-En-Plaine	N° 33, rue principale, D 744 : cadran de série (1601), style absent.
79355001-01	Deux-Sèvres	Vouillé	N° 52, rue de Boussantain : cadran de série (6001), style en place.
79355002-01	Deux-Sèvres	Vouillé	Maison n° 9, après église vers CHAURAY : cadran de série (2709), style en place.
79355003-01	Deux-Sèvres	Vouillé	A LA RIVIERE, n° 121, rue du Temple : cadran de série (1705), style en place.
79355004-01	Deux-Sèvres	Vouillé	A ARTHENAY, château de LA SALMANDIERE, n° 69, rue Salmandière, dans lucarne : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché, base empennée.
79355005-01	Deux-Sèvres	Vouillé	A LA RIVIÈRE, n° 28, rue des Oiseaux : cadran de série (7202), style absent.
79355006-01	Deux-Sèvres	Vouillé	A VAUMOREAU, n° 11, rue des Selliers : cadran de série (9206), style en place.
79355007-01	Deux-Sèvres	Vouillé	A VAUMOREAU, n° 40, rue des Selliers, pignon : cadran de série (1728), style absent.
79355008-01	Deux-Sèvres	Vouillé	A GASCOUGNOLLES, n° 173 avenue de Limoges, ex D 948, pignon : cadran de série (8505), style en place.
79357001-01	Deux-Sèvres	Xaintray	M. Rémi GUILLOT, pilier en pierre : cadran horizontal, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style triangulaire.

79357002-01	Deux-Sèvres	Xaintray	Petite place proche atelier de serrurerie, réutilisé comme linteau : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, seize secteurs égaux, bandeaux, style absent.
79357003-01	Deux-Sèvres	Xaintray	Château de PUY-CHENIN, façade jardin, sous fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres, style absent.
80001001-01	Somme	Abbeville	Beffroi, musée BOUCHER-DE-PERTHES : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe.
80008001-01	Somme	Aigneville	Eglise, nef, près de la 1ère fenêtre : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
80008001-02	Somme	Aigneville	Eglise, nef, à droite de la 1ère fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, très dégradé, 13 lignes semblent former douze secteurs égaux, quelques chiffres lisibles dans bandeau arqué, style absent.
80008001-03	Somme	Aigneville	Eglise, nef, entre 2ème fenêtre et 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, très dégradé, 17 lignes rayonnantes, pointées et chiffrées en bout forment seize secteurs inégaux, chiffres du matin illisibles, style absent.
80008001-04	Somme	Aigneville	Eglise, entre contrefort d'angle et 1ère fenêtre, 3 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs égaux, style absent.
80008001-05	Somme	Aigneville	Eglise, entre contrefort d'angle et 1ère fenêtre, 3 tracés, en bas, à droite : cadran canonial, gravé profondément sur pierre, dégradé, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, un bandeau arqué coupe les lignes, style absent.
80008001-06	Somme	Aigneville	Eglise, entre contrefort d'angle et 1ère fenêtre, 3 tracés, en bas, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, style absent.
80008001-07	Somme	Aigneville	Eglise, nef, sous la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé profondément sur pierre, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, sexte prolongée, style absent.
80009001-01	Somme	Ailly-Le-Haut-Clocher	Eglise, transept, fronton : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
80009001-02	Somme	Ailly-Le-Haut-Clocher	Eglise, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
80009002-01	Somme	Ailly-Le-Haut-Clocher	N° 6, rue de Cocquerel : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, équation du temps, devise, style polaire.
80010001-01	Somme	Ailly-Sur-Noye	A BERNY-SUR-NOYE, église, nef, dernier contrefort : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire bouleté descellé, jambe.
80013001-01	Somme	Airaines	N° 14, place du 53ème RICMS, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, jambe, daté 1777.
80016001-01	Somme	Albert	N° 17, rue de Corbie, façade sur cour : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire.
80019001-01	Somme	Allery	Eglise, contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
80021001-01	Somme	Amiens	Cathédrale Notre-Dame, tour, base d'une niche dessous un ange : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, orienté, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style droit. Restauré voir n° 04. [2004]

80021001-02	Somme	Amiens	Cathédrale Notre-Dame, nef, contrefort, en haut : vestige de méridienne déclinante de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes doubles pour heures et demies, simples pour quarts et de l'arc d'hiver, inscription effacée, style absent, bipied.
80021001-03	Somme	Amiens	Cathédrale Notre-Dame, nef, même contrefort, plus bas : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et bordure, style absent.
80021001-04	Somme	Amiens	Cathédrale Notre-Dame, tour, base d'une niche dessous un ange : cadran canonial, gravé et peint sur pierre + élément métallique, semi-circulaire, orienté, restauré, 7 lignes forment six secteurs égaux, décor, style droit en fer plat.
80021002-01	Somme	Amiens	N° 12, rue Frédéric Petit, faculté de MÉDECINE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, style linéaire horizontal, daté 1714.
80021002-02	Somme	Amiens	N° 12, rue Frédéric Petit, faculté de MÉDECINE, cour intérieure : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dessous un arc, style en portique fixé à l'envers.
80021003-01	Somme	Amiens	N° 435ter, rue Saint-Fuscien, pignon : cadran déclinant du matin, sculpté et gravé sur panneau de pierres, courtes lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire coudé à la base.
80021004-01	Somme	Amiens	Place du Marché, beffroi, entre 4 fenêtres : vestige de méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peint sur pierres, traces de lignes, demies, quarts, d'un chiffre et de l'arc d'été, style absent. Restaurée en 1989/90. [1990]
80021004-02	Somme	Amiens	Place au Fil, beffroi, entre 4 fenêtres : méridienne déclinante de l'après-midi, gravée sur pierres, restaurée, lignes chiffrées, demies et quarts, arcs des solstices, étoile à œilleton, trépied.
80021005-01	Somme	Amiens	N° 50, chaussée Jules Ferry, lycée SAINT-RIQUIER, ancien séminaire, cour intérieure, entre 3 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, une ligne vertical, chiffres éparpillés, vestige de soleil à œilleton, trépied.
80021006-01	Somme	Amiens	Rue des Otages, lycée : cadran méridional, orienté, peint sur panneau, divisé en deux, lignes chiffrées, inscriptions, devise, 2 styles linéaires.
80021007-01	Somme	Amiens	N° 7bis, chaussée Saint-Pierre, M. Cottignies : sphère armillaire de série (5401), style en place.
80021008-01	Somme	Amiens	A MONTIÈRES, église, nef, contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Restauré. [2013]
80021008-02	Somme	Amiens	A MONTIÈRES, église, nef, contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé.
80021009-01	Somme	Amiens	N° 35bis, rue Jules Lefebvre, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées peu visibles, demies, équatoriale et arcs des solstices, style polaire coudé à la base.
80021010-01	Somme	Amiens	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, des quantièmes de l'entrée du soleil dans les signes, devise, signature, style absent, daté MDCCLXII.
80021011-01	Somme	Amiens	N° 21, rue Sagebien : cadran de série (8001), style en place.
80021012-01	Somme	Amiens	A RENANCOURT, église, sous chéneau : traces linéaires.
80021013-01	Somme	Amiens	N° 616, route d'ABBEVILLE, N 235 : cadran de série (1717), style en place.
80021014-01	Somme	Amiens	N° 18, rue Duserel, restaurant AU PÈRE CLAUDE : cadran de série (1710), style en place.

80021015-01	Somme	Amiens	N° 20, rue Guermond, façade, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur briques, semi-circulaire dans rectangle, lignes pointées et chiffrées en bout, demies, devises, décor, style linéaire emboulé et terminé par une étoile, bipied.
80021015-02	Somme	Amiens	N° 20, rue Guermond, au-dessus de la porte d'entrée : cadran fantaisiste, céramique, peint, circulaire, ni lignes, ni chiffres, devise, décor, style linéaire bouleté.
80021015-03	Somme	Amiens	N° 20, rue Guermond, au-dessus de la porte d'entrée, à l'étage : cadran de série (0906), style en place.
80021015-04	Somme	Amiens	N° 20, rue Guermond, au-dessus de la porte du garage, à gauche : cadran fantaisiste, céramique, peint, ni lignes, ni chiffres, devise, signature, décor, style linéaire emboulé et terminé par une étoile, daté 2012.
80021015-05	Somme	Amiens	N° 20, rue Guermond, au-dessus de la porte du garage, à droite : cadran fantaisiste, céramique, peint, circulaire dans rectangle, lignes chiffrées en bout, devise, inscriptions, signature, décor, style linéaire terminé par une étoile.
80021015-06	Somme	Amiens	N° 20, rue Guermond, au-dessus du garage, à l'étage : cadran fantaisiste, céramique, peint, à peu près circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style linéaire terminé par une étoile.
80021015-07	Somme	Amiens	N° 20, rue Guermond, façade sur cour : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes pointées et chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire terminé par une étoile, trépied.
80021015-08	Somme	Amiens	N° 20, rue Guermond, façade sur cour : cadran fantaisiste, peint sur ciment, sesqui-circulaire, lignes étoilées et chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, décor, style linéaire terminé par une étoile, trépied.
80021016-01	Somme	Amiens	N° 225, rue Jean Moulin, M. Monchaux : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, correction du temps, devise, signature, décor, style polaire fléché, point ?, daté 2011.
80021017-01	Somme	Amiens	N° 48, rue de la République, musée de la PICARDIE, collection : cadran antique romain portatif, fin du IIème siècle, gravé sur cuivre, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, inscriptions, style absent.
80024001-01	Somme	Argoeuves	Eglise, nef, cour du presbytère : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire rabattu.
80024001-02	Somme	Argoeuves	Eglise, façade, à droite : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
80029001-01	Somme	Arrest	Eglise, 2 tracés superposés, en haut : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes, quelques chiffres en bout, style absent.
80029001-02	Somme	Arrest	Eglise, 2 tracés superposés, en bas : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé profondément sur pierres, lignes chiffrées en bout, style absent.
80029001-03	Somme	Arrest	Eglise, scellé dans le mur : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et courtes demies, chiffres dans bandeaux, initiales, devise, style absent.
80029001-04	Somme	Arrest	Eglise, nef ? : vestige de cadran, gravé sur pierres, traces de lignes et de demies, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
80040001-01	Somme	Aumâtre	Eglise : cadran, gravé, lignes non chiffrées, style absent.
80041001-01	Somme	Aumont	Eglise, clocher, en bas : cadran méridional, gravé sur pierres, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 17 26.
80041001-02	Somme	Aumont	Eglise, clocher, en haut : cadran méridional, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire bouleté, jambe.

80041001-03	Somme	Aumont	Eglise, nef, avant la 1ère fenêtre : vestige ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, verticale prolongée en haut, style absent.
80044001-01	Somme	Authieule	Eglise : vestige de cadran, gravé sur pierres, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
80047001-01	Somme	Aveluy	Cimetière, au-dessus d'une tombe : cadran horizontal, en pierre, rectangulaire, style absent. Disparu.
80048001-01	Somme	Avesnes-Chaussoy	N° 1, rue d'Epaumesnil, château, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, jambes.
80051001-01	Somme	Bailleul	Eglise, au-dessus d'une fenêtre condamnée : cadran méridional, semi-circulaire, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
80058001-01	Somme	Bayonvillers	Eglise, base clocher : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
80061001-01	Somme	Beaucamps-Le-Jeune	Eglise, nef, entre les 2 premières fenêtres, encastré, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes coupées par un arc forment huit secteurs inégaux, ligne XII non verticale pointée et commune au tracé supérieur, un numéro dans bandeau, style absent.
80061001-02	Somme	Beaucamps-Le-Jeune	Eglise, nef, entre les 2 premières fenêtres, encastré, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes coupées par un bandeau arqué forment deux secteurs inégaux, ligne XII non verticale doublement pointée et commune au tracé inférieur, un numéro dans bandeau, style absent.
80064001-01	Somme	Beaucourt-En-Santerre	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes et demies, chiffres, style polaire terminé par un losange à œillette, jambe.
80077001-01	Somme	Béhencourt	Eglise, nef, entre les 2 dernières fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire bouleté, jambe. Restauré, voir n° 3. [2002]
80077001-02	Somme	Béhencourt	Eglise, nef, au-dessus de la seconde porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, les lignes coupent la couronne contenant des chiffres peu lisibles, style absent. Restauré. [1998]
80077001-03	Somme	Béhencourt	Eglise, nef, entre les 2 dernières fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire bouleté, jambe.
80077001-04	Somme	Béhencourt	Eglise, nef, au-dessus de la seconde porte : cadran d'aspect canonial, gravé et peint sur pierre, circulaire, restauré, 13 lignes forment douze secteurs égaux, les lignes coupent la couronne contenant des chiffres, style linéaire incorrect.
80078001-01	Somme	Bellancourt	Eglise : vestige de cadran méridional, peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, motif, trace de devise, style absent. Restauré. [2009]
80078001-02	Somme	Bellancourt	Eglise, nef, à droite d'une fenêtre : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire emboulé terminé par une fleur de lys, jambe.
80085001-01	Somme	Bernâtre	Château, cour : cadran déclinant du matin, assemblage de pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
80085002-01	Somme	Bernâtre	Maison face château, pignon : cadran, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style.
80092001-01	Somme	Bertangles	Château, dans un champ des dépendances, pilier : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, aucune trace visible sur la table, style absent.
80117001-01	Somme	Bouchon	Eglise, nef, haut d'un contrefort : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1737.

80118001-01	Somme	Boufflers	N° 2/4, rue Principale, D 224, manoir de GOURLAY, maison d'hôtes, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise ?, circulaire dans octogone, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, inscriptions, décor, style triangulaire découpé avec profil humain, daté 1764.
80122001-01	Somme	Bouquemaison	Eglise, nef : ébauche ou pseudo-cadran, gravé sur pierre, semi-circulaire, 9 lignes, traces de chiffres ?, style absent.
80126001-01	Somme	Bouttencourt	Rue de Saint-Etienne, église, transept, sous la fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, semi-circulaire, chiffres dans ruban arqué sans lignes, décor, style absent.
80130001-01	Somme	Bouvelles	M. BESANCOURT : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, quarts, style linéaire.
80133001-01	Somme	Brailly-Cornehotte	A BRAILLY, château : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur pierre, reste de lignes et de chiffres dans bandeaux dans la partie inférieure, demies, style linéaire bouleté, jambe.
80136001-01	Somme	Bray-Sur-Somme	Eglise, nef, 2ème contrefort, flanc gauche, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre de réemploi, dégradé, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs inégaux, style absent.
80136001-02	Somme	Bray-Sur-Somme	Eglise, nef, 2ème contrefort, flanc gauche, 2 tracés, en bas : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre de réemploi, dégradé, 2 lignes à droite de la bordure verticale forment avec la bordure horizontale trois secteurs inégaux, style absent.
80138001-01	Somme	Bresle	Eglise, nef, dessous la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
80147001-01	Somme	Buigny-L'Abbé	Eglise, nef, sous 3ème fenêtre et autre partie à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres en 2 parties séparées, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
80157001-01	Somme	Bussy-Lès-Poix	Rue de l'Eglise, église Notre-Dame, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style linéaire tordu, jambe.
80157001-02	Somme	Bussy-Lès-Poix	Rue de l'Eglise, église Notre-Dame, nef, dans le tracé précédent : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierre réemployée à l'envers, traces de lignes sans chiffres visibles, style absent. Fragment, non retenu dans l'inventaire. [2016]
80160001-01	Somme	Cagny	M. ANTOINE : cadran déclinant après-midi, peint sur panneau, lignes chiffrées, devise, inscription, style triangulaire, daté 1988. Remplacé par un nouveau. [1990]
80160001-02	Somme	Cagny	M. ANTOINE, 19bis,....? : cadran, peint, restauré, lignes chiffrées en bout, style, jambe.
80165001-01	Somme	Camps-En-Amiénois	Ferme de M. GUERIN, pigeonnier : 3 cadrans en mauvais état, peint sur enduit, lignes et ou chiffres, styles en place.
80166001-01	Somme	Canaples	Eglise, nef, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, peu visible, lignes chiffrées en bout, style absent.
80166001-02	Somme	Canaples	Eglise, nef, au-dessus du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre réemployée sur le côté, circulaire incomplet, lignes chiffrées dans couronne, 12 secteurs égaux, style absent.
80166002-01	Somme	Canaples	Maison à côté de l'église, encastré dans angle : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style absent.
80180001-01	Somme	Cavillon	Rue de l'Eglise, église Saint-Nicolas, nef, après la 1ère fenêtre : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription effacée, style linéaire bouleté horizontal, mal positionné. Restauré. [2020]

80180001-02	Somme	Cavillon	Rue de l'Eglise, église Saint-Nicolas, nef, après la 1ère fenêtre : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire bouleté horizontal, mal positionné.
80182001-01	Somme	Cayeux-Sur-Mer	A LES GALERIES, ancien phare Sud : cadran méridional, orienté, sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, inscription, style absent, daté 1985.
80184001-01	Somme	Cerisy	Eglise Saint-Georges, nef, contrefort avant la dernière fenêtre, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs inégaux en bas, sexte prolongée en haut, traces de numéros dans couronne, style absent.
80184001-02	Somme	Cerisy	Eglise Saint-Georges, nef, contrefort avant la dernière fenêtre, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux en bas, traces de numéros hors du cercle, semble avoir 12 autres secteurs égaux en haut, style absent.
80187001-01	Somme	Chaussée-Tirancourt (La)	Route de Saint-Sauveur, site préhistorique de Samara, à l'intérieur, en démonstration : scaphé moderne, gravé dans bloc de pierre, circulaire dans carré, lignes limitées aux arcs des solstices, style droit effilé.
80188001-01	Somme	Chaussoy-Epagny	A EPAGNY, église, clocher, 2ème contrefort : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devise, style absent.
80190001-01	Somme	Chépy	(ou Chepy) A MONCHAUX n° 21, rue du Tanneur, ex-ferme transformée en appartements, pigeonnier, près du toit : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
80190001-02	Somme	Chépy	(ou Chepy) A MONCHAUX , n° 21, rue du Tanneur, ex-ferme transformée en appartements, pigeonnier, même face, plus bas : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
80193001-01	Somme	Chirmont	Ferme de COURCELLES : cadran quasi occidental, gravé sur pierre, minces lignes chiffrées, style absent.
80200001-01	Somme	Cocquerel	Eglise, nef, à droite de la 2ème fenêtre : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierres, était sesqui-circulaire, tronçons de lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent, daté 1726.
80200001-02	Somme	Cocquerel	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, peint sur pierres, traces de lignes et de quelques chiffres dans bandeau à droite, style absent.
80200001-03	Somme	Cocquerel	Eglise, nef, à gauche de la 2ème fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs inégaux, sexte pointée, points pour demies, style absent.
80200001-04	Somme	Cocquerel	Eglise, nef, à gauche de la 2ème fenêtre, dessous le précédent : vestige de cadran d'aspect canonial, incomplet et reconstitué en graffiti, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 4 lignes forment avec les bordures horizontale et verticale cinq secteurs égaux, bandeau arqué, style absent.
80200001-05	Somme	Cocquerel	Eglise, nef, à droite de la 2ème fenêtre, en bas : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment huit secteurs égaux, ligne postérieure à gauche de sexte qui n'est pas verticale, style absent.
80207001-01	Somme	Contay	Eglise, nef, 1er contrefort, au-dessus du mur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 11 lignes forment avec la bordure douze secteurs inégaux, style absent.
80208001-01	Somme	Conteville	Eglise : cadran quasi méridional, peint sur enduit, en voie de disparition, lignes, chiffres en partie effacés dans bordures, style polaire fléché à œillette.
80208001-02	Somme	Conteville	Eglise, contrefort : cadran oriental, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau, équatoriale, style absent.

80210001-01	Somme	Contre	N° 6, rue Au-Delà des Ponts, maison M. Mercher, face église : cadran méridional, éléments rapportés sur panneau en bois, très dégradé, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, style polaire, daté MXM.
80211001-01	Somme	Conty	Collège JULES FERRY, cour, bâtiment : cadran méridional, orienté, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, style polaire coudé à la base.
80213001-01	Somme	Cottenchy	Eglise, nef, entre 6ème et 7ème contreforts, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 13 lignes rayonnantes forment treize secteurs inégaux, style absent.
80213001-02	Somme	Cottenchy	Eglise, nef, entre 6ème et 7ème contreforts, à gauche : cadran canonial, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 13 lignes rayonnantes dont certaines pointées forment treize secteurs inégaux, style absent.
80222001-01	Somme	Crécy-En-Ponthieu	Dr. CALMONT : cadran de série (4401), style en place.
80227001-01	Somme	Croixrault	R.P. André MARIE : cadran de série (1501), style en place.
80227002-01	Somme	Croixrault	A localiser, LA DEMEURE : cadran horizontal, gravé sur pierre, heures solaires des pèlerinages du monde.
80227003-01	Somme	Croixrault	Eglise, nef, entre 1ère et 2ème fenêtres : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, quasi circulaire, traces de lignes, style absent. Douteux, non retenu dans l'inventaire. [2016]
80228001-01	Somme	Crotoy (Le)	N° 50, rue de l'Eglise, au-dessus de la porte : cadran de série(6003), style en place.
80230001-01	Somme	Curchy	Château, parc, soutenu par sculpture : cadran horizontal, presque effacé, quelques traces, style absent.
80231001-01	Somme	Curlu	A FARGNY, n° 6, gîte, M. François Wauters, façade, fronton, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire terminé par une croix à œillette.
80236001-01	Somme	Davenescourt	Eglise, côté Sud : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau, style linéaire fléché à œillette.
80241001-01	Somme	Domart-En-Ponthieu	Eglise, nef, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans couronne, 24 secteurs égaux, décor, style absent.
80243001-01	Somme	Domesmont	Eglise, à gauche d'une fenêtre, linteau d'une ouverture rebouchée : une dizaines de lignes gravées, aucune trace de trou ni de chiffres, ne correspond pas à un cadran oriental. Non retenu dans l'inventaire. [1987]
80251001-01	Somme	Doudelainville	Eglise, base clocher : encadrement métallique avec une aiguille d'horloge. Non retenu dans l'inventaire. [1988]
80260001-01	Somme	Drucat	Eglise : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de fines lignes, style absent.
80261001-01	Somme	Dury	M. MATHIS : cadran, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style fléché.
80262001-01	Somme	Eaucourt-Sur-Somme	Eglise, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées sur un tracé antérieur, style absent.
80281001-01	Somme	Ergnies	Eglise : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur pierres, plus de traces de lignes, chiffres, style absent.
80287001-01	Somme	Estréboeuf	N° 15, route de GAMACHES, D 48, chambres d'hôtes LE VRAI PARADIS, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire décalé à droite.
80295001-01	Somme	Étinehem-Méricourt	Mairie, pignon : vestige de cadran d'aspect déclinant du matin, peint sur panneau de bois, ni lignes, ni chiffres, décor, style polaire fléché.
80295002-01	Somme	Étinehem-Méricourt	A MÉRICOURT-SUR-SOMME, Mme. VALENTIN : cadran déclinant du matin, peint, points chiffrés en U, devise, style linéaire à œillette.

80296001-01	Somme	Étoile (L')	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
80299001-01	Somme	Faloise (La)	N° 3, rue d'Hébécourt, pignon : cadran de série horizontal (4101), style en place.
80301001-01	Somme	Famechon	Eglise, nef, au-dessus de la porte d'entrée : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent.
80301001-02	Somme	Famechon	Eglise, contrefort angle Sud-Ouest : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes chiffrées dans couronne, style absent.
80308001-01	Somme	Feuquières-En-Vimeu	Eglise, nef, 5ème contrefort : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur pierres, tronçons de lignes, quelques chiffres dans bandeaux, initiale, style absent, daté 1703.
80321001-01	Somme	Folleville	Eglise Saint-Jacques, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
80321001-02	Somme	Folleville	Eglise Saint-Jacques, tour : cadran méridional, gravé sur pierres, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 17 26.
80321001-03	Somme	Folleville	Eglise Saint-Jacques, nef, entre 3ème contrefort et la tour, dessous une fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, couronne, style absent.
80328001-01	Somme	Fontaine-Sur-Somme	Angle D 3 et rue Hanchy, pignon d'une maison : cadran de série non déterminée, Artissime, style en place.
80333001-01	Somme	Fort-Mahon-Plage	Villa L'Astrolabe, FRONT DE MER : cadran très déclinant de l'après-midi, courbes en 8, arc d'été divisé en heures, demies, quarts, style linéaire bouleté.
80338001-01	Somme	Fouilloy	N° 14, rue du 4ème RIC : cadran de série (6901), style en place.
80343001-01	Somme	Framicourt	A WITAINÉ, église : vestige de cadran gravé sur pierres, pas de lignes visibles, chiffres, style absent. Autres pseudo-cadrans.
80344001-01	Somme	Francières	Eglise, nef, à gauche : cadran au tracé incorrect, gravé et peint sur plusieurs pierres, circulaire tronqué, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
80344001-02	Somme	Francières	Eglise, nef, à droite : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur 2 pierres de réemploi éloignées, lignes non chiffrées, style absent.
80347001-01	Somme	Fransart	Château, parc : cadran de série (8903), style en place.
80350001-01	Somme	Franvillers	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, 11 lignes chiffrées en bout forment dix secteurs inégaux, style absent. Restauré sur nouvelles pierres, voir n° 3. [2013]
80350001-02	Somme	Franvillers	Eglise : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, dégradé, une vingtaine de lignes complètes et incomplètes forment des secteurs inégaux, style absent. Restauré sur pierre cimentée, voir n° 4. [2013]
80350001-03	Somme	Franvillers	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème fenêtres : cadran d'aspect canonial, gravé sur nouvelles pierres, restauré, 11 lignes forment dix secteurs inégaux, style absent.
80350001-04	Somme	Franvillers	Eglise : vestige de cadran d'aspect canonial, restauré et gravé sur pierre cimentée, traces de 7 lignes au minimum formant des secteurs inégaux, style absent.
80355001-01	Somme	Fresneville	Eglise, nef, haut d'un contrefort, entre 2 rangées de briques, sur rangée de pierres blanches : traces de ce qui a pu être un cadran ou un pseudo-cadran. Non retenu dans l'inventaire.
80358001-01	Somme	Fresnoy-En-Chaussée	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire rabattu. Restauré. [2010]

80358001-02	Somme	Fresnoy-En-Chaussée	Eglise, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire rabattu.
80361001-01	Somme	Frettecuisse	Eglise : vestige de cadran méridional, semi-circulaire, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style absent.
80368001-01	Somme	Friville-Escarbotin	A FRIVILLE, château, dépendance, sous chéneau : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en U, devise, style absent.
80372001-01	Somme	Frucourt	Rue du Moulin, moulin fortifié, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire terminé par une spatule, jambe.
80386001-01	Somme	Gratibus	Eglise : vestige de cadran méridional, gravé sur pierres, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
80387001-01	Somme	Grattepanche	Eglise, nef, à gauche de la fenêtre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées, style absent.
80387002-01	Somme	Grattepanche	Rue principale, après mairie, vers ORESMAUX, au-dessus garage : cadran de série (1703), style en place.
80390001-01	Somme	Grivesnes	A AINVAL, église, choeur, à droite de la fenêtre : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
80390002-01	Somme	Grivesnes	A SEPTOUTRE, église, nef, au-dessus de la porte obstruée : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
80390002-02	Somme	Grivesnes	A SEPTOUTRE, église, nef, entre 2ème et 3ème contreforts : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes issues d'un petit cercle formant douze secteurs égaux, style absent.
80390002-03	Somme	Grivesnes	A SEPTOUTRE, église, chœur, à droite de la fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
80392001-01	Somme	Grouches-Luchuel	A GROUCHES, église : ébauche de cadran, gravé sur pierre, 4 lignes chiffrées en bout, style absent. Non retenu dans inventaire. [1987]
80395001-01	Somme	Guerbigny	Eglise, base du clocher : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur pierres, partie gauche effacée, traces de lignes et de chiffres, style absent.
80403001-01	Somme	Guyencourt-Sur-Noye	Rue du Colonel Virel, château, parc, colonne: cadran horizontal, gravé sur pierre, style triangulaire.
80407001-01	Somme	Hallivillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, avant 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes doublement chiffrées dans couronne et dans bandeaux, devises, signatures, décor, style absent, daté 1668.
80407001-02	Somme	Hallivillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, transept, contrefort à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes sans chiffres, style absent.
80407001-03	Somme	Hallivillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, avant 1er contrefort, à gauche du n° 01, 3 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, forme d'éventail, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, l'arc déborde, style absent.
80407001-04	Somme	Hallivillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, avant 1er contrefort, à gauche du n° 01, 3 tracés, en bas, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
80407001-05	Somme	Hallivillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, avant 1er contrefort, à gauche du n° 01, 3 tracés, en bas, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.

80407001-06	Somme	Hallivillers	Rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, 1er contrefort, à gauche de la porte : cadran canonial, gravé sur pierres, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.
80416001-01	Somme	Hangest-Sur-Somme	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées, style absent.
80426001-01	Somme	Heilly	Eglise, façade, à gauche : méridienne peu déclinante du matin, gravée et peinte sur pierres, dégradée, lignes chiffrées dans bandeaux, signatures, style polaire terminé par un disque à œillette, datée 1887.
80428001-01	Somme	Hem-Monacu	Rue de Monacu angle rue du Jeu de Tamis, maison, entre 2 fenêtres : cadran de série (1768), style en place.
80428002-01	Somme	Hem-Monacu	N° 15, rue de Monacu : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style absent.
80429001-01	Somme	Hénencourt	Château, aile, fronton : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées, style, disque perforé, jambes.
80436001-01	Somme	Hescamps	A FRETTEMOLLE, rue Bondy, D 919B, maison, pignon, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
80443001-01	Somme	Hornoy-Le-Bourg	A TRONCHOY, église, sous chéneau : vestige de cadran méridional, gravé sur pierres, lignes, chiffres indistincts dans bandeaux, style absent.
80443001-02	Somme	Hornoy-Le-Bourg	A TRONCHOY, église, sous cadran précédent : vestige de cadran au tracé incorrect, semi-circulaire, gravé sur pierres, lignes, traces de chiffres, style absent.
80443002-01	Somme	Hornoy-Le-Bourg	A LINCHEUX, église, transept, à droite de la fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, ovale, très dégradé, 10 lignes rayonnantes forment dix secteurs inégaux, verticale pointée, traces de chiffres dans couronne, style absent.
80444001-01	Somme	Huchenneville	Eglise, chœur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 6 lignes limitées à un arc forment cinq secteurs égaux, écriture ou chiffrage gothique, style absent.
80446001-01	Somme	Huppy	Eglise, transept : vestige de méridienne, gravé sur pierres, pas de ligne, chiffre XII, style polaire, jambe.
80456001-01	Somme	Lafresguimont-Saint-Martin	A GUIBERMESNIL, église, nef, à droite de la dernière fenêtre : ébauche de cadran fantaisiste, gravé sur pierres, dégradé, quelques lignes obliques, chiffres en arc, style absent.
80469001-01	Somme	Lawarde-Mauger-L'Hortoy	N° 1, rue Despréaux, salle communale, pignon : cadran très déclinant du matin, éléments métalliques sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire terminé par un fer à cheval, mal positionné.
80479001-01	Somme	Lignièrès-Châtelain	En marge du village, église, clocher, contrefort à gauche : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps moyen, gravée sur pierres, très dégradée, courbe en huit non chiffrée, points pour début des mois, disque à œillette, trépied.
80482001-01	Somme	Limeux	Eglise : vestige de cadran, gravé sur pierre de réemploi, partie de l'angle inférieur droit, extrémité des lignes et des chiffres dans bandeaux, style absent.
80485001-01	Somme	Loeuilly	Eglise, chœur, contrefort, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, vestiges de jambes.
80485001-02	Somme	Loeuilly	Eglise, chœur, contrefort, en bas : cadran au tracé incorrect, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, traces d'inscription, style absent, daté 1740.
80486001-01	Somme	Long	Château, jardin : cadran horizontal de série (3401), style en place.
80490001-01	Somme	Longueval	A FOURREAUX, ferme de M. Mathon : cadran d'aspect méridional, pierre moulée, lignes chiffrées en bout, fil de fer avec boucle.
80493001-01	Somme	Louvencourt	Eglise, tour : cadran semi-circulaire, cylindrique convexe, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.

80494001-01	Somme	Louvrechy	Eglise, transept à gauche du vitrail : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, plusieurs lignes, visible en lumière rasante, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [1999]
80495001-01	Somme	Luceux	Rue Jean Baptiste Delecloy, D 5, 100m à droite avant la porte de ville, maison Le Manoir : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription effacée, décor, style polaire bouleté, daté 1720.
80495002-01	Somme	Luceux	Eglise : vestige de cadran quasi occidental, lignes, traces de chiffres, style absent.
80501001-01	Somme	Maison-Ponthieu	Eglise, sous chêneau : vestige de cadran déclinant de l'après-midi ?, gravé sur pierres, lignes visibles, pas de chiffres, style linéaire.
80529001-01	Somme	Mérélessart	Rue du Cap Guy De Bonnault, église Saint-Martin, nef, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style en chevron.
80533001-01	Somme	Mers-Les-Bains	N° 9, rue Charlemagne, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes, demies et quarts, chiffres peu visibles dans bandeaux, inscriptions, décor, style linéaire horizontal. Restauré. [2013]
80533001-02	Somme	Mers-Les-Bains	N° 9, rue Charlemagne, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, décor, style linéaire horizontal.
80533002-01	Somme	Mers-Les-Bains	N° 24, esplanade du Général Leclerc, GRAND hôtel BELLEVUE, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
80533003-01	Somme	Mers-Les-Bains	N° 30, rue Joseph Legad, maison Les Vents Marins : cadran de série (0906), style en place.
80536001-01	Somme	Mesnil-Bruntel	N° 12, Grand' rue : cadran de série non déterminée, pierre, style absent.
80536002-01	Somme	Mesnil-Bruntel	N° 3, rue de Dieu : cadran vertical, décor.
80544001-01	Somme	Mézerolles	Gr Grande rue, D 459, église Saint-Martin, nef, entre 1ère et 2ème fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, forme de borne milliaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, daté 1 8 3 4.
80545001-01	Somme	Mézières-En-Santerre	Maison face église, cour : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1796.
80556001-01	Somme	Mons-Boubert	A MONS, église : pseudo-cadran, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, style absent.
80561001-01	Somme	Montdidier	Centre social SNCF, Les Trois Doms : cadran, sur panneaux, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire coudé à la base.
80561002-01	Somme	Montdidier	Rue Saint-Pierre, église Saint-Sépulcre, clocher, contrefort à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
80566001-01	Somme	Fieffes-Montrelet	A FIEFFES, église, chœur, contrefort, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire incomplet, dégradé, lignes chiffrées, 15 secteurs égaux, style absent.
80566001-02	Somme	Fieffes-Montrelet	A FIEFFES, église, chœur, contrefort, 2 tracés, en haut : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, traces de lignes et de chiffres à l'extérieur de l'arc, style absent.
80566001-03	Somme	Fieffes-Montrelet	A FIEFFES, église, transept, contrefort droit : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes peu visibles coupées par un bandeau arqué, un second bandeau accolé possède les chiffres, style absent.

80568001-01	Somme	Morchain	Maison près de la mairie, parc : cadran horizontal, pierre brisée, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
80570001-01	Somme	Moreuil	N° 25, rue du Huit Mai 1945, façade, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaques métalliques, lignes chiffrées dans pastilles, demies et quarts, correction du temps, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire terminé par un coeur à œillette, daté 1993.
80573001-01	Somme	Morvillers-Saint-Saturnin	D 18, église isolée, nef, sommet du 1er contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire en lame, jambe dessoudée.
80573002-01	Somme	Morvillers-Saint-Saturnin	A DIGEON, église, nef, au-dessus du 2ème contrefort : méridienne peu déclinante du matin, de temps moyen, gravée sur ciment, très dégradée, courbe en huit non chiffrée, soleil à œillette, trépied.
80582001-01	Somme	Namps-Maisnil	A NAMPS-AU-MONT, église, clocher : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, jambes, daté 17 81.
80582002-01	Somme	Namps-Maisnil	A TAISNIL, église, nef : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
80582003-01	Somme	Namps-Maisnil	A NAMPS-AU-MONT, château : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, étoile, style polaire lancéolé à œillette.
80584001-01	Somme	Naours	Château, pigeonier : 2 pseudo-cadrans, gravés sur pierres, lignes chiffrées, styles absents.
80590001-01	Somme	Neuilly-L'Hôpital	Eglise, sous un chêneau : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierres, semi-circulaire, pas de lignes visibles, double chiffrage, inscription, style linéaire terminé par un croissant, jambe, daté 1660.
80597001-01	Somme	Nibas	Eglise, nef, contrefort, à gauche d'un vitrail : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire rabattu à droite.
80597001-02	Somme	Nibas	Eglise, nef, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
80603001-01	Somme	Ochancourt	Rue de l'Eglise, église Saint-Ouen, clocher : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur pierres, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, style absent. Restauré. [2013]
80603001-02	Somme	Ochancourt	Rue de l'Eglise, église Saint-Ouen, clocher : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
80614001-01	Somme	Outrebois	Eglise, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, pointées, style linéaire.
80620001-01	Somme	Péronne	Lycée : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur béton, lignes chiffrées, devise, style linéaire, daté 1977.
80620002-01	Somme	Péronne	N° 13, rue Béranger : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire lancéolé à œillette, daté 1932.
80622001-01	Somme	Picquigny	Collégiale du château, chevet, contrefort : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, style droit.
80626001-01	Somme	Pissy	Eglise, façade, contrefort à gauche de l'entrée : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, rectangle basculé, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1644 ?.
80626001-02	Somme	Pissy	Eglise, façade, contrefort à droite de l'entrée : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes nombreuses à droite, pas de chiffres visibles, style absent.
80645001-01	Somme	Puchevillers	Eglise, nef, encastré : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent remplacé par un tube horizontal.

80651001-01	Somme	Quesne (Le)	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes, chiffrage incorrect dans couronne, style absent. Pseudo-cadran au-dessus. Disparu, église restaurée, pierres remplacées. [2021]
80651002-01	Somme	Quesne (Le)	N° 4, rue au Chemin du Roi angle rue Dupierre, encastré : vestige de cadran déclinant du matin, éléments en céramique dans ciment, peint, traces de courtes lignes dans bandeau arqué, pas de chiffres visibles, décor, style linéaire torsadé, bouleté et tordu, jambe, daté 1996.
80655001-01	Somme	Quesnoy-Sur-Airaines	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé sur pierres, presque effacé, traces de lignes, demies et quarts, plus de chiffres dans bandeaux, style, disque à oeillet, jambe. Restauré. [2000]
80655001-02	Somme	Quesnoy-Sur-Airaines	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé sur pierres, restauré, lignes, demies et quarts, chiffres dans bandeaux, devise, style polaire, disque à oeillet, jambe.
80656001-01	Somme	Quevauvillers	Eglise, clocher : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau de bois, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire terminé par un croissant, mal positionné.
80657001-01	Somme	Quiry-Le-Sec	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, chœur : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé, jambe. Restauré. [2021]
80657001-02	Somme	Quiry-Le-Sec	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, chœur : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, restauré, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé, jambe.
80663001-01	Somme	Rambures	Château, tour d'angle cylindrique, à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, soleil à œillet, trépied.
80663001-02	Somme	Rambures	Château, tour d'angle cylindrique, à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par un soleil à œillet.
80670001-01	Somme	Revelles	Eglise, chœur, contrefort : vestige supposé de cadran, gravé sur pierre, semi-circulaire ?, bandeau arqué sans lignes ni chiffres, style absent. Douteux, non retenu dans l'inventaire. [2016]
80670001-02	Somme	Revelles	Eglise, chœur, à droite du précédent et avant la fenêtre : pseudo-cadran d'aspect oriental, gravé sur pierres, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, style absent.
80671001-01	Somme	Ribeaucourt	Eglise : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, circulaire, lignes, quelques chiffres dans couronne, style absent.
80673001-01	Somme	Riencourt	Eglise : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes et de chiffres dans couronne, style absent.
80673001-02	Somme	Riencourt	Eglise, nef, contrefort à droite de la porte : vestige ou ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, cercle sans traces, ni lignes, ni chiffres, style absent.
80674001-01	Somme	Rivery	C.E.S. JULES VERNE : cadran méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire, daté 1974.
80685001-01	Somme	Roye	N° 11, rue des Fontaines : cadran, en pierre et laiton, lignes, chiffres en relief, sur plots, initiales, style.
80688001-01	Somme	Rue	Chapelle de L'HOSPICE : pseudo-cadran, gravé sur pierres, 2 lignes, pas de chiffres, tige horizontale. Non retenu dans l'inventaire. [2001]
80696001-01	Somme	Sains-En-Amiénois	Eglise, nef, après dernière fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire terminé par un soleil à œillet, jambe.
80703001-01	Somme	Saint-Germain-Sur-Bresle	A GUÉMICOURT, église, nef, avant la 1ère fenêtre : ébauche ou vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, traces de la verticale, large couronne, style absent.
80703002-01	Somme	Saint-Germain-Sur-Bresle	Eglise, nef, entre 3ème et 4ème fenêtres : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style absent.

80706001-01	Somme	Saint-Léger-Lès-Domart	Groupe scolaire JULES FERRY, ancien château, pignon à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, très dégradé, lignes chiffrées incorrectement dans bandeaux, style absent.
80713001-01	Somme	Saint-Quentin-En-Tourmont	A LE BOUT DES CROCS, n° 12, impasse de Garennes : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, style polaire.
80716001-01	Somme	Saint-Riquier	Abbaye bénédictine, abbatiale, transept, contrefort gauche, à grande hauteur : cadran canonial, gravé sur pierres, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs égaux, style droit.
80716001-02	Somme	Saint-Riquier	Abbaye bénédictine, cour intérieure : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
80716001-03	Somme	Saint-Riquier	Abbaye bénédictine, abbatiale, nef, contrefort à droite d'une petite porte : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes visibles, traces de chiffres dans couronne, style absent.
80717001-01	Somme	Saint-Sauflieu	N° 62, D 1001 angle C 4, maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 1990 et 1999.
80719001-01	Somme	Sainte-Segrée	Eglise, nef, 2ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de 13 lignes chiffrées dans couronne et formant douze secteurs égaux, sexte prolongée et pointée en haut, style absent.
80719001-02	Somme	Sainte-Segrée	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contreforts et avant la 3ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire ?, très dégradé, 7 lignes rayonnantes forment sept secteurs inégaux et semblent coupées par une couronne, quelques-unes pointées, style absent.
80721001-01	Somme	Saint-Valery-Sur-Somme	N° 24, rue de la Ferté : cadran de série (1802), style en place.
80730001-01	Somme	Saveuse	Château, M. Hautecloque, dépendances derrière l'église, entre porte et fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé à œillette, jambe arquée.
80730002-01	Somme	Saveuse	M. DEQUEN, ancien antiquaire : cadran de série horizontal (3401), style absent.
80730002-02	Somme	Saveuse	M. DEQUEN, ancien antiquaire, pigeonnier : cadran d'aspect méridional, sculpté ou moulé sur plaque, traits chiffrés, demies, devise, style linéaire.
80730002-03	Somme	Saveuse	M. DEQUEN, ancien antiquaire, mur : cadran quasi oriental, peint, lignes empennées et fléchées, chiffres, demies, style empenné et fléché, jambes.
80734001-01	Somme	Sentelie	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes, plus de chiffres dans couronne, style absent.
80744001-01	Somme	Tailly	N° 1, chemin Bellay, château de TAILLY-L'ARBRE-A-MOUCHES : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe, daté 19 99.
80757001-01	Somme	Thoix	Eglise, côté Sud, presbytère : cadran déclinant de l'après-midi, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté, jambe.
80777001-01	Somme	Vauchelles-Lès-Authie	Eglise : cadran gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription possible, style absent.
80778001-01	Somme	Vauchelles-Lès-Domart	Château : vestige de cadran ou de méridienne, sur enduit, ni lignes ni chiffres, style, disque à œillette.
80798001-01	Somme	Villers-Bocage	Eglise, nef, au-dessus de la dernière fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire bouleté, jambe.

80804001-01	Somme	Villers-Sous-Ailly	Eglise, clocher, contrefort droit : vestige de cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, partie gauche effacée, traces de devise, style absent.
80805001-01	Somme	Villers-Tournelle	A localiser, ferme, pigeonnier : ébauche de cadran, gravé sur pierres, lignes chiffrées, style linéaire.
80809001-01	Somme	Vismes	(ou Vismes Au Val) Eglise, chœur, à gauche de la 2ème fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé à œilleton, jambe.
80809001-02	Somme	Vismes	(ou Vismes Au Val) Eglise, chœur, contrefort d'angle, sommet : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, couronne, style absent.
80809001-03	Somme	Vismes	(ou Vismes Au Val) Eglise, nef, à droite de la 4ème fenêtre : cadran canonial, gravé profondément sur pierre, circulaire, très dégradé, 5 lignes rayonnantes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
80815001-01	Somme	Vron	N 1, maison, entrée Sud à droite : cadran, pas de lignes, lignes et demies, chiffres métalliques, style linéaire horizontal.
80820001-01	Somme	Warloy-Baillon	Grande rue, maison : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style linéaire, jambe.
80820002-01	Somme	Warloy-Baillon	Maison de M. D'HALLUIN, décédé, mur intérieur dans jardin : cadran.
80820003-01	Somme	Warloy-Baillon	Eglise, nef, 4ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes maladroites forment quatre secteurs inégaux, style absent.
80827001-01	Somme	Woincourt	Eglise, nef, entre 1er contrefort et la 1ère ogive : vestige de méridienne, reste que le chiffre XII.
80bd0001-01	Somme	Abbeville	A localiser, M. Dorge : cadran horizontal de 1986, inscription L'Arboretum, lat 50°7'1", long -1°49'57". (propriété privée, discrétion demandée si non visible de l'extérieur)///P. Langlet
80bd0003-01	Somme	Allery	Eglise, contrefort : outre le répertorié, un autre d'aspect canonial, circulaire, chiffres dans couronne.///https://www.richesses-en-somme.com
80bd0005-01	Somme	Amiens	Ancien collège des jésuites : cadran avec devise "Ultima latet" ///M. Grégori
80bd0006-01	Somme	Amiens	A localiser, terrain de sports? : cadran méridional, le style représente un arbitre, devise "Avant de regarder si je suis juste...".
80bd0007-01	Somme	Amiens	Musée : cadran portatif romain, de type Harapel.
80bd0008-01	Somme	Amiens	Faubourg Saint-Honoré, rue Guermond, M. André Dheilly : outre le CS répertorié, 2 autres CS réalisés par le propriétaire. //G.Baillet 26-03-2007
80bd0009-01	Somme	Arrest	Eglise : outre les cadrans répertoriés, un cinquième signalé. //M. Hofman 25-02-2004
80bd0012-01	Somme	Corbie	Eglise, face Sud : cadran semi-circulaire, style absent.///M. Sauvageot
80bd0013-01	Somme	Crotoy (Le)	N° 4, rue Pierre Guerlain, hôtel des TOURELLES : semble posséder un cadran.
80bd0014-01	Somme	Grouches-Luchuel	Eglise Saint-Martin : cadran restauré.///La voix du Nord 14-06-2012
80bd0015-01	Somme	Guyencourt-Sur-Noye	Rue du Colonel Virel, château, parc : outre le répertorié, cadran sur façade arrière et petit équatorial sur colonne.///S. Grégori 19/06/2020
80bd0016-01	Somme	Humbercourt	Eglise, sous une fenêtre : vestige de cadran.///Cottignies SG 20/1/88
80bd0017-01	Somme	Maizicourt	Château, fronton triangulaire : cadran semi-circulaire.///https://www.richesses-en-somme.com
80bd0018-01	Somme	Montdidier	Eglise Saint-Pierre, contrefort : vestige de cadran.///Cottignies 9-10-86
80bd0019-01	Somme	Montdidier	N° 5, rue Jean Labordère : cadran avec devise Sicut Umbra fugit vita.///https://www.richesses-en-somme.com

80bd0019-01	Somme	Péronne	N° 19, rue Béranger : le cadran a été restauré. //Ph. Sauvageot 10/9/2010
80bd0020-01	Somme	Querrieu	Château, mur en brique : cadran horizontal avec 6 tracés.///https://www.richesses-en-somme.com
80bd0021-01	Somme	Roye	Eglise Saint-Pierre : cadran.///M. Grégori
80bd0022-01	Somme	Saint-Gratien	Château : vestige de cadran, reste un soleil à oeilleton.///https://www.richesses-en-somme.com
81004001-01	Tarn	Albi	Cathédrale Sainte-Cécile, baldaquin, pilier à gauche : cadran quasi méridional convexe, incomplet, gravé sur pierres, circulaire tronqué, courtes lignes chiffrées, style absent. Restauré en 2002, voir n° 04. [2005]
81004001-02	Tarn	Albi	Cathédrale Sainte-Cécile, baldaquin, pilier à gauche, à droite du n° 01 : vestige de cadran oriental, gravé et peint sur pierres, traces de lignes chiffrées, de demies et d'arcs diurnes, devise peu lisible, décor, style absent. Restauré en 2002, voir n° 05. [2005]
81004001-03	Tarn	Albi	Cathédrale Sainte-Cécile, baldaquin, pilier à droite : vestige de cadran occidental, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, de demies et d'arcs diurnes, décor, style absent. Restauré en 2002, voir n° 06. [2005]
81004001-04	Tarn	Albi	Cathédrale Sainte-Cécile, baldaquin, pilier à gauche : cadran quasi méridional convexe, gravé sur pierres, circulaire, restauré, courtes lignes chiffrées, style absent.
81004001-05	Tarn	Albi	Cathédrale Sainte-Cécile, baldaquin, pilier à gauche, à droite du n° 04 : cadran oriental, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscription, devise, décor, style droit terminé par un soleil à œilleton, daté 1658.
81004001-06	Tarn	Albi	Cathédrale Sainte-Cécile, baldaquin, pilier à droite : cadran occidental, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscription, devise, décor, style droit terminé par un soleil à œilleton.
81004002-01	Tarn	Albi	Palais de JUSTICE : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, devise. Pour mémoire, remplacé par un nouveau en 1960. [2005]
81004002-02	Tarn	Albi	Palais de JUSTICE, ancien cloître, cour : cadran déclinant de l'après-midi, sculpté, gravé et peint sur pierre, forme de croissant sur le flanc d'une licorne, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire formé par la corne.
81004003-01	Tarn	Albi	Citadelle : vestige de cadran occidental, sur mur, ne reste que le style fléché, jambes. Disparu après ravalement en 2001. [2006]
81004004-01	Tarn	Albi	Hôtel de ville, cour intérieure à droite, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté.
81004005-01	Tarn	Albi	N° 17, rue du Général Sibille, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, courbe en huit, arcs d'anniversaires, inscription, initiales, style polaire.
81004006-01	Tarn	Albi	A CANABIÈRES LE BAS, maison Paul Pedrero : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes coupées par bandeau arqué contenant les chiffres en relief, devise, initiales, signature, style en chevron, daté 1984.
81004007-01	Tarn	Albi	N° 222, avenue Albert Thomas, boulangerie : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire en forme de pelle de boulanger à œilleton, jambe, daté 2007.
81004008-01	Tarn	Albi	N° 5, rue Paul Bernond : cadran de série (1734), style en place.
81004009-01	Tarn	Albi	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style absent, daté 1756 et 1789.

81004010-01	Tarn	Albi	N° 51, boulevard Soult, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, daté 2020.
81006001-01	Tarn	Algans	A ROUSSILLON, pigeonnier : ébauche maladroite, gravé sur pierre, lignes rayonnantes, pas de chiffres, style absent.
81012001-01	Tarn	Andillac	Château LE CAYLA, métairie : vestige de cadran quasi oriental, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, d'équatoriale et d'arcs des solstices, pas de chiffres, style absent. Restauré. [2013]
81012001-02	Tarn	Andillac	Château LE CAYLA, métairie, près du toit : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes ou de chiffres, style absent.
81012001-03	Tarn	Andillac	Château LE CAYLA, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes ou de chiffres, style absent.
81012001-04	Tarn	Andillac	Château LE CAYLA, métairie : cadran oriental, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes parallèles chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style droit bouleté, daté 1772.
81014001-01	Tarn	Anglès	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint ciment, restauré, lignes, demies et quarts, chiffres, style polaire fléché, jambes.
81014002-01	Tarn	Anglès	A LA SOUQUE, ex-presbytère : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment, circulaire, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style polaire, disque à œillette.
81016001-01	Tarn	Arfons	A LES ESCUDIES HAUTS, entrée Nord, dans chemin montant à gauche, façade dernière maison : cadran de série (8303), style absent.
81021001-01	Tarn	Aussillon	Boulevard de la Maylarié, M. J.P. Gau : cadran de série (8303), style en place.
81021002-01	Tarn	Aussillon	N° 4, rue des Tulpiers, jardinet clos : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre + fils de cuivre gainés, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire terminé par un anneau.
81021003-01	Tarn	Aussillon	A CANECRABE, ferme MAUREL, cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, très effacé, devise. La ferme a été rasée il y a 5 ou 6 ans. [1991]
81021004-01	Tarn	Aussillon	N° 8, rue des Tulpiers : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, daté MCMLXXVIII.
81021004-02	Tarn	Aussillon	N° 8, rue des Tulpiers : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, daté 1979.
81023001-01	Tarn	Barre	Place, face à la croix, maison Cabanne-Sicre, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
81028001-01	Tarn	Berlats	A TEIL, métairie LA BESSARIE, N 622 : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, effacé, lignes doublées et triplées, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté.
81029001-01	Tarn	Bernac	A PEYREBES, ferme de M. Dallet, bâtiment annexe : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, carré, ni lignes ni chiffres visibles, style absent, daté 18..?
81030001-01	Tarn	Bertre	Eglise, abside : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, traces de devise, décor, style absent.
81032001-01	Tarn	Blan	A LAMOTHE, château des ABELIAS : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire, jambe.

81033001-01	Tarn	Blaye-Les-Mines	Chemin Albert Rivenc, parc de LA VERRERIE, lycée polyvalent JEAN JAURÈS, allée centrale, au sol, cube, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur métal, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire.
81033001-02	Tarn	Blaye-Les-Mines	Chemin Albert Rivenc, parc de LA VERRERIE, lycée polyvalent JEAN JAURÈS, allée centrale, au sol, cube, face Est : cadran oriental, gravé et peint sur métal, dégradé, lignes chiffrées en bout, style droit.
81033001-03	Tarn	Blaye-Les-Mines	Chemin Albert Rivenc, parc de LA VERRERIE, lycée polyvalent JEAN JAURÈS, allée centrale, au sol, cube, face Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur métal, dégradé, lignes chiffrées en bout, style droit.
81033001-04	Tarn	Blaye-Les-Mines	Chemin Albert Rivenc, parc de LA VERRERIE, lycée polyvalent JEAN JAURÈS, allée centrale, au sol, cube, au-dessus : cadran horizontal, gravé et peint sur métal, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire.
81035001-01	Tarn	Bournazel	M. SABLAYROLLES : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, devise, style triangulaire, daté 1980.
81040001-01	Tarn	Brousse	Presbytère, à côté de l'église, au-dessus du garage : cadran fantaisiste, peint sur enduit, courte ligne au-dessus de XII, chiffres en arc, devise, style linéaire, daté 1788 1988.
81040001-02	Tarn	Brousse	Presbytère, à côté de l'église, au-dessus du garage, incorporé dans l'autre cadran : cadran de série (7903), style en place.
81042001-01	Tarn	Burlats	A LAFONTASSE, M. Goujon : cadran métallique, motif végétal, lignes chiffrées dans arc de couronne, daté 16 76.
81042002-01	Tarn	Burlats	Place Trencavel : cadran de série (6623), style en place.
81043001-01	Tarn	Busque	Eglise, sur partie arrondie : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment 8 secteurs égaux, style absent.
81043001-02	Tarn	Busque	Eglise, à droite de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment 2 secteurs égaux, style absent.
81045001-01	Tarn	Cabannes (Les)	Rue des Tanneries angle rue Saint-Félix, maison, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire bouleté.
81045002-01	Tarn	Cabannes (Les)	Eglise Sainte-Lucie, contrefort à gauche de la porte : vestige supposé de cadran canonial, gravé sur pierre, traces de lignes rayonnantes, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
81046001-01	Tarn	Cadalen	Eglise désaffectée, à droite du portail : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, initiales, style polaire, daté 1533.
81046001-02	Tarn	Cadalen	Eglise désaffectée, sous le précédent : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, traces de lignes, 8 secteurs égaux ?, style absent.
81046001-03	Tarn	Cadalen	Eglise désaffectée, plus bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 4 secteurs égaux, style absent.
81046001-04	Tarn	Cadalen	Eglise désaffectée, à gauche du portail, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, style absent.
81046002-01	Tarn	Cadalen	A GABRIAC, église, tour semi-cylindrique du clocher : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, incomplet, ni lignes, ni chiffres, style absent. Pour mémoire, non retenu dans l'inventaire.
81048001-01	Tarn	Cagnac-Les-Mines	A SAINT-SERNIN-LES-MAILHOC, église, nef, à droite de la dernière fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, rectangulaire, 5 lignes forment avec la bordure 6 secteurs égaux, style absent.
81051001-01	Tarn	Cahuzac-Sur-Vère	A ARZAC, seconde maison vers DONNAZAC, à droite après l'église, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire.

81051001-02	Tarn	Cahuzac-Sur-Vère	A ARZAC, seconde maison vers DONNAZAC, à droite après l'église, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
81051002-01	Tarn	Cahuzac-Sur-Vère	A LA COLOMBARIE, propriété viticole Linard : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, caché par vigne vierge, lignes chiffrées en bout, traces de devise, inscription, signature, décor, style polaire fléché.
81051003-01	Tarn	Cahuzac-Sur-Vère	A MASSALENS, ferme de M. Carbonnel, pignon : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur pierre, pas de lignes ni chiffres visibles, style linéaire tordu.
81056001-01	Tarn	Campagnac	Ancienne propriété des Fontanilles, pigeonnier : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style déporté, daté 1761. Restauré en 1993. [2005]
81056001-02	Tarn	Campagnac	Face pigeonnier, sous hangar : vestige de cadran septentrional déclinant de l'après-midi, traces de lignes et de demies fléchées, 2 chiffres visibles, style absent, daté 1737.
81056001-03	Tarn	Campagnac	Ancienne propriété des Fontanilles, pigeonnier, entre les ouvertures pour pigeons : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, une demie, devise, style polaire bouleté, daté 1761.
81058001-01	Tarn	Carbes	Château de LA GAYE, parc : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes, demies et quarts, chiffres dans couronne, devise, inscriptions, style triangulaire.
81060001-01	Tarn	Carmaux	N° 1, avenue de Rodez, boulangerie : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, style polaire, soleil à œillette intermédiaire.
81060002-01	Tarn	Carmaux	N° 10, rue Jules Guesde, M. Didier Benoit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, signatures, décor, style polaire, daté 2004.
81060002-02	Tarn	Carmaux	N° 10, rue Jules Guesde, M. Didier Benoit : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscription, signatures, décor, style polaire.
81060002-03	Tarn	Carmaux	N° 10, rue Jules Guesde, M. Didier Benoit, cour, au sol dans carrelage : cadran horizontal, céramique, peint, circulaire, courtes lignes chiffrées, devise, inscriptions, initiales, décor, style triangulaire remisé.
81060003-01	Tarn	Carmaux	N° 59, rue Camboulive, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style en portique, daté 2004.
81060004-01	Tarn	Carmaux	Sur commune : montre solaire portative, métal, ovale, lignes doublement chiffrées, devise, inscriptions, signature, style droit avec anneau.
81060005-01	Tarn	Carmaux	Place Gambetta, hôtel GAMBETTA, angle, à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment + plaques de verre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscription, devise, décor, style polaire emboulé.
81060005-02	Tarn	Carmaux	Place Gambetta, hôtel GAMBETTA, angle, à gauche : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, inscriptions, devise, décor, style en portique avec disque à œillette intermédiaire.
81060005-03	Tarn	Carmaux	Place Gambetta, hôtel GAMBETTA, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, inscriptions, devise, décor, style polaire aérien emboulé, jambes.

81060006-01	Tarn	Carmaux	N° 6, boulevard Charles de Gaulle, école JEAN JAURÈS, cour, bâtiment : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signatures, décor, style polaire terminé par soleil à œillette, daté 2007.
81060007-01	Tarn	Carmaux	Boulevard du Rajol angle rue Serpente, maison près des immeubles, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire aérien empenné, fléché et emboulé, jambes, daté 2007.
81060008-01	Tarn	Carmaux	N° 66ter, avenue Jean-Baptiste Calvignac : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs d'été et d'anniversaire, devise, inscription, signature, décor, style polaire bouleté, daté 2008.
81060009-01	Tarn	Carmaux	N° 37, rue des Saules, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire avec étoile intermédiaire à œillette, daté 2009.
81060010-01	Tarn	Carmaux	N° 26, avenue Jean Jaurès, Maison de la Presse, entre 2 fenêtres : méridienne de temps vrai et moyen, peu déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur crépi, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, décor, inscriptions, devise, signatures, style polaire terminé par une plume à œillette, daté 2009.
81060011-01	Tarn	Carmaux	N° 51, avenue du Roucan, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, devise, signature, décor, style polaire, daté 2009.
81060012-01	Tarn	Carmaux	A LE ROSSOUL, maison Gayrard : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2011.
81060013-01	Tarn	Carmaux	Quartier du PUECH RAYNAL, propriété Resseguier : cadran de série (2201), style en place.
81060014-01	Tarn	Carmaux	N° 4, rue du Gaz, pignon, visible du parc du CANDOU : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire fléché et emboulé, daté 2011.
81060015-01	Tarn	Carmaux	N° 172, avenue Jean Baptiste Calvignac : cadran de série (1601), style en place.
81060016-01	Tarn	Carmaux	N° 1, rue Léon Jouhaux : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, 4 tracés, antique, babylonique, italique et classique, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire emboulé, jambe, daté 2012.
81060017-01	Tarn	Carmaux	N° 2, place Gambetta, coopérative agricole : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire avec gorge intermédiaire, daté 2011.
81060018-01	Tarn	Carmaux	N° 10, rue Jean-Jacques Rousseau, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devises, inscriptions, signature, décor, style polaire bouleté, daté 2011.
81060019-01	Tarn	Carmaux	Quartier LABENQ, rue Léo Lagrange, moulin de LA LANDE : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arc d'été, devise, signature, décor, style polaire avec gorge intermédiaire, daté 2013.

81060020-01	Tarn	Carmaux	Domaine de LA VERRERIE, musée et centre d'art du VERRE, pigeonier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1754 et 2013.
81060021-01	Tarn	Carmaux	N° 1, rue Jules Guesde, atelier D. Benoit : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2012.
81060021-02	Tarn	Carmaux	N° 1, rue Jules Guesde, atelier D. Benoit, pignon : méridienne déclinante de l'après-midi de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur ciment, ligne chiffrée, demies, quarts et 5mns, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscription, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, datée 2012.
81060022-01	Tarn	Carmaux	A CATUSSE, n° 7, chemin de Catusse, pignon : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par une croix occitane à œilleton, daté 2013.
81060023-01	Tarn	Carmaux	N° 14, rue Pasteur : cadran de série (6640), style en place.
81060024-01	Tarn	Carmaux	N° 167, avenue Jean-Baptiste Calvignac, D 91 : cadran de série (2709), style en place.
81060025-01	Tarn	Carmaux	N° 17, rue Salvador Allende : cadran de série (0902), style en place.
81060026-01	Tarn	Carmaux	Quartier SAINTE-CÉCILE, angle rues Saint-Saëns et Pierre Brossolette, ancienne briqueterie Delmas, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire avec gorge intermédiaire, daté 2014.
81060027-01	Tarn	Carmaux	A LA GARRIGUE, n° 3, rue Louis Pergaud, pignon : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire aérien empenné, fléché et avec gorge intermédiaire, daté 2015.
81060028-01	Tarn	Carmaux	N° 47, rue de la Flotterie, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style en portique emboulé, oiseaux aux extrémités, daté 2015.
81060029-01	Tarn	Carmaux	N° 8, rue Jean-Jacques Rousseau, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style en portique avec gorge intermédiaire, sablier aux extrémités, daté 2016.
81060030-01	Tarn	Carmaux	Entrepôt M. Didier Benoit, remisé : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur papier collé sur contreplaqué, ovale, lignes chiffrées, demies, quarts et 5mns, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, devise, inscriptions, décor, style absent, daté 2012.
81060031-01	Tarn	Carmaux	N° 108, avenue de la Lande, pignon : cadran de série (1703), style absent.
81060032-01	Tarn	Carmaux	Quartier COUTAL HAUT, n° 9, impasse Lafayette, pignon : cadran septentrional peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arc d'été, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire aérien terminé par un fer et une tête de cheval, jambes, daté 2016.
81060032-02	Tarn	Carmaux	Quartier COUTAL HAUT, n° 9, impasse Lafayette, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, décor, style polaire avec gorge intermédiaire.
81060033-01	Tarn	Carmaux	En face du n° 3, impasse Jean-Baptiste Calvignac, maison : cadran de série (1753), style en place.
81061001-01	Tarn	Castanet	Eglise, nef : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes limitées aux bandeaux, pas de chiffres, style linéaire lancéolé, œilleton, jambe.

81061002-01	Tarn	Castanet	Grande maison aux volets bleus, à 60m de l'église vers VILLENEUVE-SUR-VERE, façade cour : cadran fantaisiste, peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, style linéaire terminé par un écrou.
81063001-01	Tarn	Castelnau-De-Lévis	A LE CARLA, église : vestige de cadran déclinant du matin, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire fléché.
81063001-02	Tarn	Castelnau-De-Lévis	A LE CARLA, église, à gauche de la porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes formant secteurs, style absent.
81063001-03	Tarn	Castelnau-De-Lévis	A LE CARLA, église, encadrement de porte, à droite, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, plus de 11 lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
81063001-04	Tarn	Castelnau-De-Lévis	A LE CARLA, église, encadrement de porte, à droite, 2 tracés, en bas : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, secteurs inégaux, style absent.
81063001-05	Tarn	Castelnau-De-Lévis	A LE CARLA, église, nef : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, traces de lignes rayonnantes, secteurs inégaux, style absent.
81063002-01	Tarn	Castelnau-De-Lévis	Eglise, clocher : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.
81063003-01	Tarn	Castelnau-De-Lévis	A LA TRONQUE, face au domaine, petit bâtiment : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire horizontal.
81063004-01	Tarn	Castelnau-De-Lévis	A LA GACHÉE, corps de ferme, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, bandeaux, devise, style polaire lancéolé.
81064001-01	Tarn	Castelnau-De-Montmiral	Place centrale, hôtel des CONSULS, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.
81064002-01	Tarn	Castelnau-De-Montmiral	A FEZEMBAT, métairie du château : cadran fantaisiste, peint sur enduit, table blanche avec traces de bandeaux, 4 chiffres, style linéaire rabattu.
81064003-01	Tarn	Castelnau-De-Montmiral	A LA MOULINE, ancien moulin à huile, M. André Eginard : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé.
81064004-01	Tarn	Castelnau-De-Montmiral	A BAGES, maison, toit, fronton en bois : cadran peu déclinant de l'après-midi, mosaïque, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
81065001-01	Tarn	Castres	N° 1, rue de l'Hôtel de Ville, hôtel de ville, fronton intérieur du porche : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ardoise + céramique collée sur ciment, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire.
81065002-01	Tarn	Castres	A AVITS, église Saint-Pierre, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes pointées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire.
81065003-01	Tarn	Castres	Chemin du Corporal, villa : cadran de série (8303), style en place.
81065004-01	Tarn	Castres	Grande bâtisse, côté droit du chemin vers cimetière PROTESTANT : cadran de série (3701), style en place.
81065005-01	Tarn	Castres	A TOURNEMIRE, M. Barrairon, pigeonnier : cadran peu déclinant de l'après-midi, quelques lignes visibles, style polaire. Restauré. [1993]
81065005-02	Tarn	Castres	A TOURNEMIRE, M. Barrairon, pigeonnier : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, restauré, lignes chiffrées en U, demies et quarts, devise, style peint, étoile à oeillet.
81065006-01	Tarn	Castres	A TOURNEMIRE, M. Raynaud : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style en lame.
81065007-01	Tarn	Castres	N° 31, impasse Roucayrol, jardin : cadran horizontal, terre cuite, lignes, pas de chiffres visibles, style en aileron de requin.

81065007-02	Tarn	Castres	N° 31, impasse Roucayrol, mur dans jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, dégradé, lignes et demies, traces de chiffres, devise, style en aileron de requin.
81066001-01	Tarn	Caucalières	A L'AURIOL VIEUX, ferme Denis Guilles, jardin, au sol : cadran horizontal, gravé sur meule à grains, circulaire, très dégradé, lignes, demies et quarts, pas de chiffres visibles, style linéaire perpendiculaire formé de l'axe, daté 1934.
81066002-01	Tarn	Caucalières	Chapelle de SAINT-GUINOUX : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 7 secteurs sous l'horizontale, secteurs irréguliers au-dessus, style absent.
81067001-01	Tarn	Cestayrols	Remparts, porte Sud : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, vestige de style.
81067002-01	Tarn	Cestayrols	Eglise, nef, au-dessus d'une chapelle : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
81067003-01	Tarn	Cestayrols	Sortie Est, D 3, vers VILLENEUVE-SUR-VERE, petite rue à droite, façade maison : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
81067004-01	Tarn	Cestayrols	Entrée Ouest, D 1, en venant de CAHUZAC-SUR-VERE, 1ère maison à droite : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté.
81067005-01	Tarn	Cestayrols	Entrée Sud, en venant de LINCARQUE, maison à gauche : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, plusieurs lignes, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, jambe.
81067006-01	Tarn	Cestayrols	A LAFARGUE, ferme M. Monesties : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres lisibles, style polaire lancéolé, jambe.
81067007-01	Tarn	Cestayrols	Entrée Ouest, D 1, en venant de CAHUZAC-SUR-VERE, 1ère rue à gauche, façade maison : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
81067008-01	Tarn	Cestayrols	A LINCARQUE, église, nef, entre 1ère et 2ème fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
81067008-02	Tarn	Cestayrols	A LINCARQUE, église, encadrement d'une fenêtre, cimetière : vestige supposé ou ébauche de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire incomplet, pas de lignes, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
81067009-01	Tarn	Cestayrols	Centre bourg, à côté de la mairie, maison au crépi beige : cadran de série (0604), style en place.
81069001-01	Tarn	Cordes-Sur-Ciel	(ou Cordes) Carrefour D 600 et D 922, moulin de BARGADE : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, traces d'une devise, style polaire bouleté déformé, était daté 1810.
81069002-01	Tarn	Cordes-Sur-Ciel	(ou Cordes) Grande rue, ex-office du Tourisme, cour intérieure, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté.
81069003-01	Tarn	Cordes-Sur-Ciel	(ou Cordes) N° 29, Grande rue de la Barbacane, Le Rajol, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, arcs des solstices, devise, signature, style polaire, daté MMXIV.
81072001-01	Tarn	Crespin	Route de MOULARES, maison à 100m de la mairie : cadran fantaisiste, peint sur enduit, pas de lignes, chiffres en U, style linéaire.
81076001-01	Tarn	Cuq-Toulza	Château MONTAQUIER, tour : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de lignes et demies, pas de numéros visibles, style polaire.

81076002-01	Tarn	Cuq-Toulza	Ancienne gendarmerie, fond cour : vestiges de cadran déclinant de l'après-midi, sur crépi, plus de lignes ou de chiffres, style à anneau terminal, tordu, jambe.
81076003-01	Tarn	Cuq-Toulza	A LABORDE, métairie, façade, encastré : cadran méridional, moulé en terre cuite, lignes chiffrées, devise, style polaire terminé par un petit crochet.
81078001-01	Tarn	Damiatte	Château LE PUGET, cour, bâtiment : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire fléché, jambe.
81079001-01	Tarn	Dénat	Eglise, sous horloge : vestige de cadran, sur ciment, table vierge, style absent. Disparu, église restaurée. [2005]
81080001-01	Tarn	Donnazac	Eglise Saint-Jacques : vestige ou ébauche de cadran canoniaux, gravé sur pierre d'angle réemployée à l'envers, circulaire, 5 lignes forment 4 secteurs égaux, style absent.
81081001-01	Tarn	Dourgne	M. Breton, à droite en venant de REVEL, tronc d'arbre : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
81083001-01	Tarn	Durfort	Sortie Sud, maison, façade : cadran de série (2602), style absent.
81084001-01	Tarn	Escoussens	Villa FONTVIEILLE, 200 m Sud-Ouest carrefour D 160 et D 60 : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur crépi peint, pas de lignes, chiffres disloqués dans bandeaux, devise effacée, décor, style linéaire décalé, était daté MCMLXXVIII.
81084002-01	Tarn	Escoussens	Moulin de l'OULE, dépendance : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles dans couronne ovale, traces de devise, décor, style linéaire lancéolé rabattu.
81084003-01	Tarn	Escoussens	Place de la Halle, maison, près de l'angle, encastré : cadran quasi méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style absent.
81087001-01	Tarn	Fayssac	Eglise, contrefort : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre de réemploi, circulaire, pas de lignes visibles, traces de chiffres dans couronne incomplète, style absent.
81087002-01	Tarn	Fayssac	Dans bourg, pigeonnier de M. Imbert : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style polaire coudé à la base.
81091001-01	Tarn	Ferrières	Château, embrasure fenêtre du 1er étage, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
81091001-02	Tarn	Ferrières	Château, embrasure fenêtre du 1er étage, à gauche : vestige de cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
81093001-01	Tarn	Florentin	Place de la Mairie : cadran déclinant du matin, sur enduit, vagues traces de lignes, pas de chiffres, style fléché à oeillet. Disparu, façade restaurée. [2005]
81097001-01	Tarn	Fréjairolles	N° 109, route d'ALBI, château du fort : enduit d'un ancien cadran refait en 1980, table vierge, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2006]
81099001-01	Tarn	Gaillac	Rue des Pénitents Blancs, école SAINT-JOSEPH, cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, plus de traces de lignes et de chiffres, devise, style linéaire horizontal avec étoile à oeillet dans disque intermédiaire. Restauré. [2021]
81099001-02	Tarn	Gaillac	Rue des Pénitents Blancs, ex-école SAINT-JOSEPH, résidence LA MAÎTRISE, cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire avec étoile à oeillet dans disque intermédiaire.

81099002-01	Tarn	Gaillac	Mairie, façade : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dans écussons, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, devise, signature, décor, style linéaire fléché, coudé à la base, daté 1987.
81099003-01	Tarn	Gaillac	N° 7, rue des Chalets : cadran très peu déclinant de l'après-midi, sculpté et gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire fléché.
81099004-01	Tarn	Gaillac	Château de FOUCAULD, façade sur parc : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dans écussons, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, daté 1981.
81099005-01	Tarn	Gaillac	N° 1, rue Toulouse Lautrec angle rue de Brens : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style polaire tordu.
81099006-01	Tarn	Gaillac	N° 22, rue de Tonnac : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, signature, décor, style en portique doublement bouleté.
81099007-01	Tarn	Gaillac	N° 38, boulevard Gambetta : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché.
81099007-02	Tarn	Gaillac	N° 38, boulevard Gambetta : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes doublement chiffrées en bout, décor, inscription, style en portique.
81099008-01	Tarn	Gaillac	Domaine DUTILLEUL, embrasure de fenêtre : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur mur, pas de lignes, chiffres sur plaques peintes, style linéaire fléché sur barre horizontale.
81099009-01	Tarn	Gaillac	Musée, en réserve : cadran horizontal, terre cuite, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
81099010-01	Tarn	Gaillac	A SAINTE-CÉCILE D'AVÈS, à localiser, ferme : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes chiffrées en bout et de demies, style linéaire.
81099011-01	Tarn	Gaillac	N° 10, boulevard Gambetta, collège et lycée SAINT-JOSEPH, cour, bâtiment : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style triangulaire.
81100001-01	Tarn	Garrevaques	Château, tour à droite, 2 tracés, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur ciment, circulaire, table restaurée sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2014]
81100001-02	Tarn	Garrevaques	Château, tour à droite, 2 tracés, à gauche : vestige de cadran quasi méridional, peint sur ciment, table restaurée sans traces de lignes ni de chiffres, style absent, jambe. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2014]
81101001-01	Tarn	Garric (Le)	A POUZOUNAC, église sur colline, à gauche du porche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 15 lignes dont 2 à droite au-dessus de l'horizontale forment quatorze secteurs égaux, verticale prolongée et fléchée, traces de chiffres dans bandeau arqué, style absent.
81101002-01	Tarn	Garric (Le)	D 25, maison, près de la salle de SPORTS : cadran de série (8303), style en place.
81101003-01	Tarn	Garric (Le)	Château de LA GUIMERIE, pignon d'un bâtiment : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de décor, pas de chiffres visibles, style absent.
81104001-01	Tarn	Giroussens	Eglise, chevet : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire.
81104002-01	Tarn	Giroussens	Chapelle de SAINT-CYRIAQUE, à gauche de la porte, encadrement : ébauche ou vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, traces de lignes, style absent.
81104003-01	Tarn	Giroussens	La Talvera, route des Crêtes, M. Zytka : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, style polaire, daté MMVIII.

81105001-01	Tarn	Graulhet	A MOLIERES, ferme de M. Dilé, visible de la route : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, très dégradé, traces de lignes, chiffres devenus illisibles dans bandeaux, style linéaire déplacé. Restauré. [2006]
81105001-02	Tarn	Graulhet	A MOLIERES, ferme de M. Dilé, visible de la route : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
81105002-01	Tarn	Graulhet	Maison JOLIMAITRE : cadran horizontal, pierre marmorisée, lignes, chiffres en bronze enchâssés, correction du temps, style triangulaire en cuivre.
81108001-01	Tarn	Itzac	A LARMANDIE, maison Fouré, pigeonnier : cadran déclinant du matin, gravé sur lauze, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style linéaire rabattu, daté 94.
81108002-01	Tarn	Itzac	A LARMANDIÉ, maison aux pierres apparentes : cadran de série (6001), style absent.
81109001-01	Tarn	Jonquières	Ferme EMBIAN : cadran inachevé, table vierge, style bouleté.
81109002-01	Tarn	Jonquières	Ancienne ferme RASCAS : cadran, lignes chiffrées en bout, devise effacée, style en place.
81112001-01	Tarn	Labastide-De-Lévis	A BON SOL, ancienne métairie du château de LABASTIDE-DE-LEVIS, ferme : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres, style polaire, jambe.
81112002-01	Tarn	Labastide-De-Lévis	
81112003-01	Tarn	Labastide-De-Lévis	A MASSOULETTE, vieille bâtisse : vestige de cadran fantaisiste, peint sur ciment, traces de lignes et de demies, pas de chiffres, style linéaire.
81118001-01	Tarn	Laboubène	A CABAUSSEL, domaine, façade, extrémité Nord-Ouest : méridienne ou cadran déclinant de l'après-midi, ne reste que le style à œillette, jambe.
81120001-01	Tarn	Labruguière	A EN BALEUX, pigeonnier : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire terminé par une fourche.
81120002-01	Tarn	Labruguière	Eglise, base du clocher, à droite de la fenêtre, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 7 lignes forment avec l'horizontale huit secteurs égaux, style absent.
81120002-02	Tarn	Labruguière	Eglise, base du clocher, à droite de la fenêtre, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec l'horizontale 2 fois deux secteurs égaux symétriquement, style absent.
81121001-01	Tarn	Lacabarède	N 112, vers LABASTIDE-ROUAIROUX, entrée village à gauche, maison en retrait : cadran moderne.
81125001-01	Tarn	Lacaze	Quartier de ROPIQUAT, rue du Pont, maison Costecalde, façade : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, pas de chiffres visibles, lignes, bandeaux, style polaire, jambe.
81128001-01	Tarn	Lacrouzette	N° 20, chemin de la Bouriatte : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes lancéolées et chiffrées en bout, initiales, décor, style linéaire.
81129001-01	Tarn	Lagardiolle	Mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscription, décor, style fléché en laiton.
81130001-01	Tarn	Lagarrigue	N° 41, avenue Jean Jaurès : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes chiffrées, décor, style linéaire coudé à la base.
81130002-01	Tarn	Lagarrigue	N° 42, avenue Jean Jaurès : cadran de série (3305), style en place.
81131001-01	Tarn	Lagrave	Château, angle d'un bâtiment perpendiculaire à la façade : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, vestige de style.
81131001-02	Tarn	Lagrave	Château, ancienne dépendance : cadran, gravé et peint sur enduit, devise, daté 1766. Dépendance détruite, pour mémoire. [2005].

81131002-01	Tarn	Lagrave	Angle rue du Barry, face à la place, maison Poujade : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
81131003-01	Tarn	Lagrave	Château de TOUNY LES ROSES, parc, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé, reste 4 lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
81132001-01	Tarn	Guitalens-L'Albarède	A LALBARÈDE, n° 38, avenue de Cocagne, D 112, mairie, façade, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ovale dans rectangle, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire, jambe, daté 1857.
81132002-01	Tarn	Guitalens-L'Albarède	A GUITALENS, Château Haut, domaine du CHÂTEAU de GUITALENS, façade : cadran méridional, céramique, peint, style absent. Disparu. [2005]
81132002-02	Tarn	Guitalens-L'Albarède	A GUITALENS, Château Haut, domaine du CHÂTEAU de GUITALENS : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans couronne, style triangulaire, daté 1768.
81136001-01	Tarn	Larroque	Sortie village en venant de GAILLAC, façade vieille maison : vestige d'un cadran déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres, style. Disparu. [2005]
81136002-01	Tarn	Larroque	Rue qui monte derrière l'église, maison : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
81136003-01	Tarn	Larroque	Al Colombier, domaine du COLOMBIER, chambres d'hôtes : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes, chiffrage incorrect dans bandeaux, décor, style polaire.
81139001-01	Tarn	Lautrec	A LA BERTRANDRIE, maison face église : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes chiffrées, style linéaire recourbé.
81139002-01	Tarn	Lautrec	A RICARD, ferme de LA GARDIE : cadran méridional, gravé sur grès rose, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
81139003-01	Tarn	Lautrec	A L'OUSTALARIE, route de CASTRES, maison Hivonnait, façade sur jardin, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
81140001-01	Tarn	Lavour	Musée du PAYS VAURAI : cadran multiple, pierre calcaire, dégradé, plus de quarante tracés, horizontaux, polaires, équatoriaux..., styles en pierre.
81140001-02	Tarn	Lavour	Musée du PAYS VAURAI : cadran multiple, pierre calcaire, dégradé, plusieurs tracés équatoriaux, polaire, horizontal, oriental et occidental semi-cylindrique, styles en pierre.
81140001-03	Tarn	Lavour	Musée du PAYS VAURAI, en collection, double tracé, au recto : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1749.
81140001-04	Tarn	Lavour	Musée du PAYS VAURAI, en collection, double tracé, au verso : fragment de cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes, quelques chiffres dans bandeaux, style absent.
81140001-05	Tarn	Lavour	Musée du PAYS VAURAI, en collection : cadran bague ou anneau, gravé sur laiton, copie d'un ancien, devise, œillette, daté faussement 1721.
81140001-06	Tarn	Lavour	Musée du PAYS VAURAI, en collection : cadran horizontal, terre cuite, gravé, circulaire, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, style absent.
81140001-07	Tarn	Lavour	Musée du PAYS VAURAI, en collection : cadran multiple, en grès, 13 faces utilisables, 5 tracés décrits, styles absents.
81140001-08	Tarn	Lavour	Musée du PAYS VAURAI, en collection : cadran équatorial dit régulateur des montres, tôle émaillée, graduations chiffrées, correction du temps, signature, inscription, style droit pour chaque face.

81140001-09	Tarn	Lavaur	Musée du PAYS VAURAIS, régulateur des montres, face Sud : cadran équatorial, tôle émaillée, circulaire, bandeau avec divisions horaires, demies, quarts et 3 minutes, couronne chiffrée, correction du temps, inscriptions, style droit.
81143001-01	Tarn	Lescout	Château du GUÂ, parc : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, de demies, de quarts et de chiffres dans couronne, style en aileron de requin.
81144001-01	Tarn	Lescure-D'Albigeois	Eglise, face Sud, extrémité gauche, à 1m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 4 secteurs égaux, style absent.
81144001-02	Tarn	Lescure-D'Albigeois	Eglise, face Sud, extrémité droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 4 secteurs égaux, style absent.
81144001-03	Tarn	Lescure-D'Albigeois	Eglise, face Sud, choeur : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, amputé obliquement, 4 secteurs égaux, style absent.
81144002-01	Tarn	Lescure-D'Albigeois	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et douzièmes, devise, style triangulaire.
81144002-02	Tarn	Lescure-D'Albigeois	Sur commune : cadran diptyque portatif, bois peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, signature, inscription, style en fil.
81144003-01	Tarn	Lescure-D'Albigeois	N° 105, chemin du Serayol Haut, garage : cadran de série (9209), style en place.
81144004-01	Tarn	Lescure-D'Albigeois	N° 98, avenue Jean Jaurès, pignon : cadran de série (1404), style en place.
81145001-01	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	Musée, n° 6, rue Victor Meziès : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style absent.
81145001-02	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	Musée, n° 6, rue Victor Meziès, en collection : cadran d'aspect canonial, horizontal, gravé sur pierre (croix de mission), circulaire, dégradé, lignes rayonnantes, secteurs inégaux, style absent.
81145002-01	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	N° 12, rue Etienne Compayré, fond cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, amorces de lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire fléché.
81145003-01	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	N° 1, rue Raymond Lafage, face opposée à la rue, visible du square : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, traces de lignes, pas de chiffres, style polaire fléché.
81145003-02	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	Sur commune : cadran diptyque portatif, bois peint, lignes chiffrées, demies et quarts, boussole, inscriptions, style en fil.
81145004-01	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	L'ENCLOS, maison Kaichinger, parc, socle : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes, demies et quarts, divisions en minutes entre XI et I, chiffres en bronze, devise, signature, style triangulaire avec équation du temps, était daté 1980.
81145004-02	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	Sur commune : cadran horizontal portatif, bois, papier peint, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, inscriptions, boussole, style triangulaire repliable.
81145004-03	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	Sur commune : cadran de berger, gravé sur bois, lignes avec divisions, double chiffrage, style en lame de couteau repliable.
81145004-04	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	Sur commune : canon méridien tonnant, gravé et peint sur marbre + laiton, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, canon, système de réglage avec lentille, inscriptions, signature, style triangulaire.
81145004-05	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	Sur commune : cadran diptyque portatif, bois, papier peint, tracés horizontal et vertical, lignes chiffrées, inscriptions, boussole, signature, style en fil.
81145004-06	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	Sur commune : cadran multiple de série (4202), styles en place.

81145004-07	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	Sur commune : cadran multiple, en bois, cubique, boussole, 5 tracés, lignes chiffrées, inscriptions, signature, décor, styles en place.
81145005-01	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	A SAURS, église, clocher-mur : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de verticale et de couronne, pas de chiffres visibles, style linéaire bouleté trop rabattu. Restauré. [2021]
81145005-02	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	A SAURS, église, clocher-mur : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ovale dans rectangle, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, décor, style polaire bouleté.
81145006-01	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	A MONTEGUT, église, angle nef et du chœur, contrefort, masqué en partie : cadran d'aspect canonial incomplet, gravé maladroitement sur pierre, 5 lignes, secteurs inégaux, style absent.
81145006-02	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	A MONTEGUT, église, contrefort à gauche de la porte : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, 7 lignes, secteurs inégaux, style absent.
81145006-03	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	A MONTEGUT, église, contrefort à droite de la porte, 2 tracés, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, 7 lignes, secteurs inégaux, style absent.
81145006-04	Tarn	Lisle-Sur-Tarn	A MONTEGUT, église, contrefort à droite de la porte, 2 tracés, à gauche : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, 9 lignes, secteurs inégaux, style absent.
81146001-01	Tarn	Livers-Cazelles	Eglise Saint-Pierre, clocher : vestige supposé de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, mutilé par inscription, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
81149001-01	Tarn	Loupiac	A LES MANAVITS, ancienne ferme, Mme Calvel : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire bouleté, coudé à la base.
81151001-01	Tarn	Magrin	Eglise Saint-Salvy, visible du chemin : vestige de cadran, ni lignes, ni chiffres ou inscriptions, pas d'emplacement de style. Non retenu dans l'inventaire.
81152001-01	Tarn	Mailhoc	Château, entre 2 fenêtres : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, plus de traces de lignes ou de chiffres.
81152002-01	Tarn	Mailhoc	Eglise Saint-Eloi, chapelle s'appuyant sur la sacristie, encadrement inférieure à gauche d'une fenêtre : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, 4 secteurs égaux, style absent.
81152002-02	Tarn	Mailhoc	Eglise Saint-Eloi, chapelle s'appuyant sur la sacristie, entre 2 fenêtres, à 2m de hauteur, 3 tracés, le supérieur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 5 lignes, secteurs inégaux, style absent.
81152002-03	Tarn	Mailhoc	Eglise Saint-Eloi, chapelle s'appuyant sur la sacristie, entre 2 fenêtres, à 2m de hauteur, 3 tracés, l'inférieur gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 8 lignes rayonnantes forment 8 secteurs égaux, style absent.
81152002-04	Tarn	Mailhoc	Eglise Saint-Eloi, chapelle s'appuyant sur la sacristie, entre 2 fenêtres, à 2m de hauteur, 3 tracés, l'inférieur droit : cadran d'aspect canonial, gravé maladroitement sur pierre, dégradé, 5 lignes, secteurs inégaux, style absent.
81152003-01	Tarn	Mailhoc	A PRADALS, domaine des FARGUES, pigeonier, montant droit de la porte : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de trois lignes et de 10 trous rayonnants formant des secteurs inégaux, style absent.
81155001-01	Tarn	Marsal	A LA MAURINIE, domaine de M. Nicolas Greschny, chapelle : cadran méridional, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire bouleté.
81155001-02	Tarn	Marsal	A LA MAURINIE, domaine de M. Nicolas Greschny, parc, socle sculpté : cadran horizontal inachevé, gravé sur meule de rémouleur, lignes ?, chiffres ?, noirci et taché de lichens, style triangulaire ajouré avec volutes.

81155001-03	Tarn	Marsal	A LA MAURINIE, domaine de M. Nicolas Greschny, vieille chapelle, pavage : méridienne de temps vrai, inachevée, double ligne, bâton vertical avec dates religieuses, œilleton dans vitrail.
81155001-04	Tarn	Marsal	Sur commune : cadran horizontal incomplet, terre cuite, gravé, circulaire, lignes, traces de chiffres dans couronne, style absent.
81158001-01	Tarn	Masnau-Massuguiès (Le)	Gîte de France Le Soulié Sur Dadou, M. Pollet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire.
81163001-01	Tarn	Mazamet	Rue des Casernes, parking devant square Tournier, caché en partie par du lierre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur granit, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire lancéolé, daté 1967.
81163002-01	Tarn	Mazamet	A LA RICARDE, N 112 vers Béziers à gauche, 50m de la D 109 vers Pont de l'Arn : cadran fantaisiste, peint, traits chiffrés, style droit. Remplacé par un nouveau. [1991]
81163002-02	Tarn	Mazamet	A LA RICARDE, N 112 direction Béziers à gauche, 50m de la D 109 vers Pont de l'Arn : cadran fantaisiste, remplace le précédent, traits chiffrés, style droit.
81163003-01	Tarn	Mazamet	N° 19, rue Prat, famille Emile Rouanet : cadran méridional de démonstration, duralumin, lignes chiffrées, arcs des signes, inscription, style avec disque à œilleton intermédiaire.
81163003-02	Tarn	Mazamet	N° 19, rue Prat, famille Emile Rouanet : cadran horizontal, gravé sur ciment, associant un cadran d'angle horaire et un azimutal stéréographique, lignes chiffrées, inscription, devise, signature, style composite en inox, daté MCMLXXXIV.
81163003-03	Tarn	Mazamet	N° 19, rue Prat, famille Emile Rouanet : cadran sphérique, pierre sur axe, lignes gravées, pas de chiffres visibles, heure lue par la limite lumière-ombre.
81163003-04	Tarn	Mazamet	N° 19, rue Prat, famille Emile Rouanet, jardin, mur, en haut : cadran méridional, peint sur panneau métallique, lignes chiffrées dans bandeaux, devise effacée, style métallique.
81163003-05	Tarn	Mazamet	N° 19, rue Prat, famille Emile Rouanet, jardin, mur, plus bas : cadran méridional, peint sur panneau, hexagonal, ligne de midi et points chiffrés, inscriptions, devise, style partiel.
81163003-06	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran analemmatique portatif de Foster-Lambert, gravé sur laiton, points pour heures et demies sur un arc, échelle du temps, inscriptions, devise, initiales, signature, style droit avec réglage, daté 1969.
81163003-07	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran analemmatique inclinable portatif, gravé sur laiton, points pour heures et demies sur ellipse, échelle du temps, inscriptions, devise, signature, initiales, style droit effilé et réglable, daté 1969.
81163003-08	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran analemmatique à double style portatif, gravé sur laiton, double tracé sur demi-cercles, points chiffrés, demies, échelle des dates, mois et signes, boussole, inscription, devises, signature, 2 styles en lame, inclinés et réglables pour S et N, daté MCMLXXXVI.
81163003-09	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran horizontal bifilaire portatif de Michnik, gravé sur laiton, lignes doublement chiffrées, demies, arcs diurnes, inscription, signature, devise, style composé de 2 tiges tendues sur 4 bras, daté MCMLXXXVII.
81163003-10	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran équatorial portatif, gravé sur laiton, semi-circulaire, bande équatoriale réglable, lignes doublement chiffrées, courbe en huit, arcs diurnes avec signes, signature, devise à déchiffrer, style polaire fléché et emboulé, daté.
81163003-11	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran équatorial hémisphérique Nord, gravé sur laiton, triple tracé avec divisions chiffrées, demies, réglage en latitude, devises, style polaire.

81163003-12	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran équatorial à fuseaux portatif, gravé sur laiton, circulaire, lignes chiffrées, 24 fuseaux avec villes, devises, inscription, alidade avec fente et courbe en huit.
81163003-13	Tarn	Mazamet	Sur commune : scaphé portatif, gravé sur pierre, lignes inscrites entre les arcs des solstices, chiffres, inscription, devise, style droit emboulé, daté 1967.
81163003-14	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran de hauteur dit quadrant portatif, gravé sur laiton, 2 réseaux de lignes avec double chiffrage, échelle des temps, dates, calendrier, signes du zodiaque, bras pliables, inscriptions, devises, signature, style filaire tendu par un poids, daté MCMLXXV.
81163003-15	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran de hauteur portatif dit Trians d'Apiani, gravé sur laiton, 2 réseaux de lignes chiffrées en projection stéréographique, heures classiques sur une face, italiques et babyloniennes sur l'autre, signes du zodiaque, devises, inscriptions, signature, pinnules, style filaire tendu par un poids, daté MCMLXXXI.
81163003-16	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran de hauteur portatif de Christophe Schissler, gravé sur laiton, courbes horaires, double chiffrage, divisions mensuelles, journalières et chiffres pour dizaines, inscriptions, devise, signature, style droit, daté MCMLXXI.
81163003-17	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran horizontal portatif stéréographique de William Oughtred, gravé sur laiton, circulaire dans carré, tracé stéréo au centre avec lignes pointillées, demies, chiffres, réseau de lignes inscrites entre les solstices, réglette de positionnement, à l'extérieur, tracé classique avec points horaires, demies et 10mns, tableaux lunaires, devise, inscriptions, signature, style triangulaire, daté MCMLXXVIII.
81163003-18	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran horizontal portatif stéréographique de William Oughtred, gravé sur laiton, circulaire dans carré, tracé stéréo au centre avec lignes pointillées, demies, chiffres, réseau de lignes inscrites entre les solstices, réglette de positionnement, à l'extérieur, tracé classique avec points horaires, demies et 10mn, tableaux lunaires, devise, inscriptions, signature, style triangulaire, daté MCMLXXVIII.
81163003-19	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran double portatif, horizontal et chapeau filtrant, gravé sur laiton, style polaire emboulé pour l'horizontal fente en bordure pour le chapeau.
81163003-20	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran analemmatique portatif d'Antoine Parent combiné avec un tracé occidental et un autre oriental, gravé sur laiton, à peu près circulaire, lignes chiffrées, arcs diurnes, système de réglage en latitude, boussole, inscriptions, devise, signature, style polaire fléché et bouleté et style droit réglable, daté.
81163003-21	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran de berger portatif, gravé et peint sur bois, courbes doublement chiffrées, divisions mensuelles, style droit en lame, repliable.
81163003-22	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran de berger portatif, gravé sur laiton, courbes doublement chiffrées, divisions mensuelles, style droit en lame, repliable.
81163003-23	Tarn	Mazamet	Sur commune : cadran de hauteur portatif, gravé sur laiton, courbes inscrites entre les solstices, double chiffrage, divisions mensuelles, mois, dates, inscription, devise, signature, pinnules, style filaire tendu par un poids, daté MCMLXXII.
81164001-01	Tarn	Mézens	Eglise, clocher : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes et de chiffres, possédait une devise, style polaire bouleté.
81165001-01	Tarn	Milhars	D 600, en face La Poste et l'office de tourisme, musée AU FIL DU TEMPS : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style linéaire.
81166001-01	Tarn	Milhavet	Dans bourg, ferme abandonnée, M. Bories Gaston : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté, rabattu.

81168001-01	Tarn	Mirandol-Bourgnounac	A LA BESSE, sortie du village vers LA SALVETAT, M. Gargaros, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, traces de chiffres dans couronne, reste de devise, style polaire bouleté.
81168002-01	Tarn	Mirandol-Bourgnounac	N° 36, rue de la Bonneterie, maison, pignon : cadran de série (6601), style en place.
81168003-01	Tarn	Mirandol-Bourgnounac	N° 1, avenue des Muriers : cadran de série (2709), style en place.
81168004-01	Tarn	Mirandol-Bourgnounac	N° 3, avenue des Muriers : cadran de série (8506), style en place.
81168004-02	Tarn	Mirandol-Bourgnounac	N° 3, avenue des Muriers, au sol dans jardin : sphère armillaire de série (1543), style en place.
81168005-01	Tarn	Mirandol-Bourgnounac	Place du Foirail, hostellerie des VOYAGEURS : cadran déclinant du matin, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, devise, décor, style en aileron de requin.
81168006-01	Tarn	Mirandol-Bourgnounac	N° 7bis, avenue du Moulin : cadran de série (9209), style en place.
81168007-01	Tarn	Mirandol-Bourgnounac	Place du Foirail : cadran de série (6624), style absent.
81170001-01	Tarn	Monestiés	Au-dessus de la PORTE d'entrée Sud : cadran de série (8303), style en place.
81170002-01	Tarn	Monestiés	Maison dans ruelle à gauche en entrant par la PORTE Sud : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire rabattu.
81170003-01	Tarn	Monestiés	Maison de M. GAYRARD : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur panneau en béton, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, style polaire emboulé, daté MCMLXXXII.
81170004-01	Tarn	Monestiés	Maison face à La Poste, au-dessus d'une tête en relief : cadran de série (3001), style en place.
81170005-01	Tarn	Monestiés	Rue du Terrier, maison au crépi gris-beige : cadran de série (3106), style en place.
81170006-01	Tarn	Monestiés	Château de SAINT-HIPPOLYTE, façade : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, table incomplète sans traces de lignes ni de chiffres, style absent. Restauré. [2000]
81170006-02	Tarn	Monestiés	Château de SAINT-HIPPOLYTE, façade : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté trop rabattu.
81170006-03	Tarn	Monestiés	Château de SAINT-HIPPOLYTE, façade de la métairie : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, table tachée, ni lignes, ni chiffres, style absent.
81170006-04	Tarn	Monestiés	Sur commune : cadran de berger, bois et papier, lignes doublement chiffrées, demies, divisions mensuelles, mois, chiffres, inscriptions, signature, style en lame de couteau, repliable.
81170006-05	Tarn	Monestiés	Sur commune : cadran équatorial portatif, acier émaillé, socle réglable, circulaire, face Nord avec divisions pour heures, demies, quarts et de 5 en 5mn, chiffrage en bout, inscriptions, signature, tableau de rectification du temps, tableau mensuel et explication sur face arrière, style droit en lame, réglable.
81170007-01	Tarn	Monestiés	N° 3, rue du Barry, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout dans cadre en forme d'écusson, style linéaire coudé à la base.
81170008-01	Tarn	Monestiés	Rue du Terrier, autre maison au crépi gris : cadran de série (8309), style en place.
81171001-01	Tarn	Montans	Eglise, clocher, côté cimetièrre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, une ligne visible, chiffres effacés, possédait une devise, style polaire lancéolé, était daté 1872.
81171002-01	Tarn	Montans	Rue du Cadran Solaire, face à la place : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, pas de lignes, points chiffrés, demies, traces d'une couronne circulaire, style polaire fléché, jambe.

81174001-01	Tarn	Montdragon	Château, façade en partie masquée : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint, dégradé, style polaire. Disparu, façade ravalée. [2006]
81175001-01	Tarn	Montdurausse	A LES BORDES, pilier d'un bâtiment disparu : cadran armillaire, métallique, base conique, repères horaires sur arc équatorial, lame polaire. Disparu. [2005]
81179001-01	Tarn	Montgey	Château de MONTGEY, cour intérieure, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, style triangulaire découpé.
81179001-02	Tarn	Montgey	Château de MONTGEY, en montant sur mur de soutènement : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
81179002-01	Tarn	Montgey	Château LE BURQ, fronton triangulaire, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, style linéaire.
81179003-01	Tarn	Montgey	A AUVEZINES, D 45 avant croisement avec D 51, maison à droite en venant de GARREVAQUES : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres, devise, décor, style linéaire bouleté.
81179003-02	Tarn	Montgey	A AUVEZINES, D 45 avant croisement avec D 51, maison à droite en venant de GARREVAQUES, collé sur boîte aux lettres : cadran horizontal, gravé et peint sur cuivre, circulaire, dégradé, courtes lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, divisions pour 10 et 2mns, correction du temps, initiales, signature, décor, style triangulaire ajouré.
81179004-01	Tarn	Montgey	A AUVEZINES, D 45 avant croisement avec D 51, pavillon à droite en venant de GARREVAQUES avant le cadran précédent : cadran de série (3106), style en place.
81179005-01	Tarn	Montgey	A AUVEZINES, maison face à l'entrée de l'église, angle sur jardin, armature métallique : cadran de série (7709), style en place.
81182001-01	Tarn	Montredon-Labessonnié	N° 9, avenue des Docteurs Lavergne : cadran inachevé, gravé sur pierre, pas de lignes ni de chiffres, devise, style absent.
81182002-01	Tarn	Montredon-Labessonnié	A LE PEYSSEL, D 56, M. Gantran : ébauche de cadran, peint sur crépi, 5 lignes en traits discontinus, pas de chiffres, style linéaire bouleté.
81182003-01	Tarn	Montredon-Labessonnié	Sur commune : cadran horizontal lunaire, gravé, circulaire, dégradé, heures classiques, lignes chiffrées dans bandeaux et dessous l'arc d'hiver, arcs diurnes avec signes, devises, inscriptions, tableau lunaire, signature, style absent, daté 1660.
81182003-02	Tarn	Montredon-Labessonnié	Sur commune : cadran horizontal, lunaire, gravé sur ardoise, circulaire, lignes italiques et babyloniennes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscription, style absent.
81182003-03	Tarn	Montredon-Labessonnié	Sur commune : cadran horizontal, lunaire, gravé sur ardoise, circulaire, heures italiques chiffrées, babyloniennes non chiffrées, arcs des solstices, inscriptions, style absent.
81182004-01	Tarn	Montredon-Labessonnié	Avenue des Docteurs Lavergne, planétarium, devant l'entrée : cadran analemmatique, peint sur bitume, points chiffrés, inscriptions, style humain.
81184001-01	Tarn	Montrosier	Mairie, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style absent.
81186001-01	Tarn	Moularès	Château de POUTAC, façade d'entrée : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire coudé à la base.
81191001-01	Tarn	Mouzieys-Panens	Maison de M. GAUJON, entrée village à gauche en venant de CORDES : cadran de série (8303), style en place.

81191002-01	Tarn	Mouzieys-Panens	Eglise, nef, 1ère fenêtre, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes, 24 secteurs égaux, style absent.
81191002-02	Tarn	Mouzieys-Panens	Eglise, nef, 1ère fenêtre, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, secteurs égaux, style absent.
81191003-01	Tarn	Mouzieys-Panens	A PANENS, église, nef : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes sans chiffres, style polaire bouleté.
81192001-01	Tarn	Murat-Sur-Vèbre	Avenue du Languedoc, D 622, 50m avant gendarmerie, maison à droite vers Ouest : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, courtes lignes chiffrées en bout, style absent.
81192002-01	Tarn	Murat-Sur-Vèbre	Eglise Saint-Étienne, clocher : cadran déclinant du matin, éléments métalliques fixés sur pierres, peint, 3 chiffres sans lignes, style polaire.
81195001-01	Tarn	Navès	A BARGINAC, n° 120, chemin de Saint-Jacques, au-dessus de la porte d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, inscription, devise, décor, style polaire.
81200001-01	Tarn	Palleville	Château LAS TOUZEILLES, parc, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, inscriptions effacées, style en équerre évidée.
81201001-01	Tarn	Pampelonne	N° 8, rue des Coquelicots, visible rue des Pins, maison : cadran de série (1601), style en place.
81205001-01	Tarn	Péchaudier	Eglise, nef, au-dessus d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, ni lignes, ni chiffres, couronne, style absent. Disparu, église recrépie. [2014]
81205002-01	Tarn	Péchaudier	A LA PLAINE, métairie, N 126 : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, peint sur crépi, semi-circulaire, pas de lignes, points chiffrés, style.
81206001-01	Tarn	Penne	Eglise : vestige de cadran oriental, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, style absent.
81206002-01	Tarn	Penne	A AURIFEUILLES, camping à la ferme : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style triangulaire, date 1788.
81206003-01	Tarn	Penne	Place des Mesures, muret d'un passage voûté : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes à gauche de la verticale formant cinq secteurs égaux, autre traces à droite, style absent.
81209001-01	Tarn	Pont-De-L'Arn	A LA MOLE, M. Christian Hortala : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, devise, inscription, signature, style bouleté en laiton, daté 1986.
81209002-01	Tarn	Pont-De-L'Arn	A LA MOLE, route vers RIGANTOU, villa : cadran de série non déterminée, style rabattu.
81209003-01	Tarn	Pont-De-L'Arn	A SAINT-BAUDILLE, église : cadran canonial, gravé sur pierre, 6 secteurs et 2 lignes supplémentaires, style droit.
81209004-01	Tarn	Pont-De-L'Arn	Foncaude, M. Berry : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, style polaire, daté MMVIII.
81210001-01	Tarn	Poudis	A LE PLÔ DE POUDIS, D 51, à gauche vers AUVEZINES, ferme, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style absent remplacé par une lampe électrique.
81212001-01	Tarn	Prades	Eglise, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, décor, style polaire, jambe.

81212002-01	Tarn	Prades	Château d'EN PARAYRÉ, en montant au château à droite : cadran méridional, table octogonale inclinée, courtes lignes non chiffrées, inscription, style en place, daté 1992.
81212003-01	Tarn	Prades	A LE COIN D'EN CLERGUE, maison au crépi ocre beige : cadran de série (6612), style en place.
81216001-01	Tarn	Puycalvel	A LA BARTHE BASSE, ferme du BUGUET : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, table effacée sans traces de lignes ni de chiffres, style absent.
81217001-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) Place de l'Eglise, 30m au Nord de l'auberge du ROC : vestige de cadran déclinant du matin, style polaire fléché. Disparu, façade restaurée. [2005]
81217002-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) Rue principale, maison à côté de la Maison Communale : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres, style polaire lancéolé à œilleton, jambe.
81217003-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) Rue principale, autre maison derrière la Maison Communale : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres, style linéaire cassé, jambe.
81217004-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) Eglise, à gauche de la porte d'entrée : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire, jambe.
81217005-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) Tour de la prison, sur remparts : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, table crevassée, pas de lignes ni de chiffres, style absent.
81217006-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) Maison dominant les REMPARTS : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire bouleté.
81217007-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) Maison ARVENGAS, cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire bouleté.
81217008-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) A PONT-BOURGET, D 964, pigeonnier d'une maison, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire tordu et rabattu.
81217008-02	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) A PONT-BOURGET, D 964, pigeonnier d'une maison, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, reste quelques plaques, ni lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu.
81217009-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) A LACAPELLE, 30m avant la place, maison à gauche, pignon : cadran déclinant du matin, mosaïque, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style linéaire horizontal, anneau terminal.
81217010-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) A LACAPELLE, place, maison restaurée : cadran méridional, mosaïque, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire.
81217011-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) A LACAPELLE, maison à côté de la fontaine de Saint-Christophe : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
81217012-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) Ancienne gendarmerie, pignon : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, plus de traces de lignes ou de chiffres, style absent.
81217013-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) Place du Four, derrière l'église, maison Robert : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
81217014-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) Rue des Fleurs, maison, près descente de gouttière : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, reste 5 lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
81217015-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) A LAVAL, château, M. Pierre, façade : vestige de cadran d'orientation non déterminée incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes non chiffrées, style absent.

81217016-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) Place de l'Eglise, maison : cadran de série (1706), style en place.
81217017-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) Maison à localiser : cadran de série (1404), style en place.
81217018-01	Tarn	Puycelsi	(ou Puicelcy En Albigeois) Autre maison à localiser : cadran de série (8102), devise, style absent.
81218001-01	Tarn	Puygouzon	A MEZARD, maison Vianès : cadran déclinant, daté 1765. Disparu. [1978]
81218002-01	Tarn	Puygouzon	Eglise, nef : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre d'angle réemployée à l'envers, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
81219001-01	Tarn	Puylarens	A SAINT-LOUP, à EN BÉRAIL, ex-maison M. Paul Nogarède, façade, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées, demies, quarts et 5mn, correction du temps, devise, inscriptions, style en aileron de requin.
81219001-02	Tarn	Puylarens	A SAINT-LOUP, à EN BÉRAIL, ex-maison M. Paul Nogarède, collection privée : cadran équatorial de démonstration, face Nord, tracé au crayon sur planche de bois, circulaire, lignes non chiffrées, style droit.
81219002-01	Tarn	Puylarens	Château d'EN GUIBAUD, jardin, colonne : cadran horizontal coulé en zinc, lignes, demies et quarts, devise. Disparu, emporté lors de la vente. [1998]
81219003-01	Tarn	Puylarens	N° 53, avenue de Toulouse, cour : sphère armillaire, en cuivre, 3 cercles, chiffres, style fléché et empenné.
81219004-01	Tarn	Puylarens	A LA RIVAYRIÉ-BASSE, métairie au Sud de D 926 : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style polaire, jambe. Restauré. [2014]
81219004-02	Tarn	Puylarens	A LA RIVAYRIÉ-BASSE, métairie au Sud de D 926 : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, circulaire, restauré, lignes chiffrées dans couronne, style polaire, jambe.
81219005-01	Tarn	Puylarens	A EN BERAL-SAINT-JEAN, au-dessus porte de la remise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies et quarts, inscriptions, style bouleté.
81219006-01	Tarn	Puylarens	A EN PECH, sur mur : cadran méridional, pas de lignes, marques des heures par des pierres peintes, demies, pas de chiffres, style polaire.
81219007-01	Tarn	Puylarens	A LA REGASSE : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées dans couronne ovalisée, demies et quarts, équatoriale et solstices, devise, décor, style fléché emboulé.
81220001-01	Tarn	Rabastens	Quartier NOTRE-DAME DU CHÂTEAU, n° 30, rue Raymond de Rabastens : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire en lame.
81220002-01	Tarn	Rabastens	Place Dauphine, maison, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur crépi, pas de lignes ni de chiffres, avait une devise, style polaire bouleté.
81220003-01	Tarn	Rabastens	D 88, maison entrée Sud, balcon : sphère armillaire.
81220004-01	Tarn	Rabastens	Sur commune : cadran horizontal, moulé en plomb, difficile à lire, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, signature, style triangulaire.
81220005-01	Tarn	Rabastens	N° 6, quai des Remparts, cour de l'immeuble : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style linéaire lancéolé, daté 1997.
81220006-01	Tarn	Rabastens	N° 7, rue Amédée Clausade : cadran fantaisiste, peint sur panneau de bois, très dégradé, lignes non chiffrées, décor, style linéaire.
81222001-01	Tarn	Réalmont	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire terminé par losange à oeillet.

81222002-01	Tarn	Réalmont	Hôtel NOËL, sous tonnelle : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs des signes, devise, style linéaire. Disparu. [2005]
81222003-01	Tarn	Réalmont	A BOSC DE RAMIÈRES, chemin des Ramières, maison M. Jalby : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes classiques, italiques, babyloniennes, courbe en huit, arcs diurnes avec signes, chiffres, devise, style polaire. Disparu lors de l'agrandissement de la maison.
81222003-02	Tarn	Réalmont	A BOSC DE RAMIÈRES, chemin de Ramières, maison M. Jalby : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, style polaire, jambe ondulée. Remplacé par un nouveau. [2011]
81222003-03	Tarn	Réalmont	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur laiton, cadre en bois, lignes chiffrées dans couronne, arcs diurnes, inscription, devise, signature, style cassé, daté MCMLXXI.
81222003-04	Tarn	Réalmont	A BOSC DE RAMIÈRES, chemin des Ramières, maison M. Jalby : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, signature, style polaire, jambe ondulée, daté MCMLXVII
81225001-01	Tarn	Rivières	Sur commune : cadran horizontal, moulé en plomb, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, style triangulaire, daté 1784.
81225001-02	Tarn	Rivières	Sur commune : vestige supposé d'un cadran gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
81230001-01	Tarn	Rosières	A LES ESCOURBINS, ferme, façade : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire avec soleil intermédiaire à œilleton, daté 2006.
81232001-01	Tarn	Rouffiac	Ancien presbytère en face du POIDS PUBLIC, Sud-Ouest de l'église : vestige de cadran déclinant du matin, ne reste qu'un style bouleté. Disparu pour réaliser un escalier de secours. [2005]
81232002-01	Tarn	Rouffiac	A PELEIGNE, puits en bordure de la route : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, jambe.
81242001-01	Tarn	Saint-Avit	Eglise : cadran déclinant après-midi, peint, très dégradé, traces de lignes, pas de chiffres, style absent.
81243001-01	Tarn	Saint-Beauzile	(ou St Beauzille) Puits devant l'église : cadran équatorial armillaire, fer forgé, peint, semi-circulaire, bandeau équatorial avec points chiffrés, devises, style polaire en fer plat.
81243002-01	Tarn	Saint-Beauzile	(ou St Beauzille) Entrée Sud du village, 1ère maison à gauche, Mme Delmas : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arc du solstice d'hiver, devise, inscription, décor, signature, style polaire, étoile à œilleton, daté 1986.
81243003-01	Tarn	Saint-Beauzile	(ou St Beauzille) Entrée Sud du village, pilier d'un portail, 100m avant l'église : cadran équatorial armillaire, fer forgé, dégradé, semi-circulaire, bandeau équatorial, devise, style polaire avec anneau.
81243004-01	Tarn	Saint-Beauzile	(ou St Beauzille) Entrée Sud du village, à gauche, 80m avant l'église, muret : cadran équatorial armillaire, fer forgé, peint, semi-circulaire, bandeau équatorial, lignes et chiffres, devise, initiales, style polaire avec anneau.
81243005-01	Tarn	Saint-Beauzile	(ou St Beauzille) A SIREYSSE, maison B. Béziot : cadran horizontal, terre cuite, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
81243005-02	Tarn	Saint-Beauzile	(ou St Beauzille) A SIREYSSE, maison B. Béziot : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, courbe en huit, décor, inscription, signature, style polaire, étoile à œilleton, daté 1988.

81244001-01	Tarn	Saint-Benoît-De-Carmaux	Hall des sports, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, lignes doublement fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, devises, style polaire.
81244002-01	Tarn	Saint-Benoît-De-Carmaux	N° 32, avenue Jean Jaurès, pharmacie : méridienne de temps vrai et temps moyen, déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, inscriptions, devise, signature, style polaire lancéolé et terminé par un caducée, jambe, daté 2007.
81246001-01	Tarn	Sainte-Cécile-Du-Cayrou	Eglise, nef, sous clocher, masqué par chevron : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes, secteurs égaux, style absent.
81249001-01	Tarn	Sainte-Gemme	A VERS, ferme de LA GALAUBIE, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, style linéaire, jambe.
81249002-01	Tarn	Sainte-Gemme	A LES GINESTES, maison à l'entrée du village, pignon : cadran septentrional peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, ovale, amorces de courbes en huit chiffrées, inscriptions, devise, décor, style droit, daté 2007.
81249002-02	Tarn	Sainte-Gemme	A LES GINESTES, maison à l'entrée du village, façade arrière : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signatures, décor, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, daté 2007.
81249003-01	Tarn	Sainte-Gemme	A VERS, à LA PLANQUETTE, ex-ferme, pignon : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style droit bouleté, daté 2013.
81249004-01	Tarn	Sainte-Gemme	A LES GINESTES, route des Ginestes, 1ère maison à droite en venant du Sud, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire surmonté d'un triangle, courtes lignes non chiffrées, style linéaire horizontal.
81249005-01	Tarn	Sainte-Gemme	A LAUJOL, maison Tranier ?, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, devise, signature, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 2019.
81251001-01	Tarn	Saint-Germain-Des-Prés	A LA MARGAILLÉ, ferme : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscriptions, signature, décor, style linéaire mal positionné avec soleil à œillette intermédiaire, daté 1845 et 1946. Restauré. [2014]
81251001-02	Tarn	Saint-Germain-Des-Prés	A LA MARGAILLÉ, ferme : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire dans rectangle, restauré, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscriptions, décor, style linéaire mal positionné avec soleil à œillette intermédiaire, daté 1845 et 2010.
81263001-01	Tarn	Saint-Martin-Laguépie	A SAINT-EUGÈNE, chemin non balisé, pigeonnier abandonné proche de la croix à 300m NE, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, décor, style polaire lancéolé, daté 1905.
81266001-01	Tarn	Saint-Paul-Cap-De-Joux	Maison au fond d'une impasse : vestige de cadran, sur crépi, table vierge, style.
81267001-01	Tarn	Saint-Pierre-De-Trivisy	Croisement D 57 et D 53, maison des ambulances, derrière le balcon : cadran de série (6802), style en place.
81270001-01	Tarn	Saint-Sernin-Lès-Lavaur	A EN BOYE FONTVEILLE, façade intérieure d'une propriété : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, ni lignes, ni inscriptions visibles, style, jambe.
81272001-01	Tarn	Saint-Urcisse	Château, au-dessus du porche vers communs : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambes.

81272001-02	Tarn	Saint-Urcisse	Château, façade en briques : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire fléché et tordu.
81272002-01	Tarn	Saint-Urcisse	Eglise, façade : vestige de cadran d'aspect méridional, table ravalée, pas de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé.
81274001-01	Tarn	Saliès	Eglise, au-dessus du porche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu.
81274002-01	Tarn	Saliès	A COUXOVIE, D 117, propriété, ensemble gnomonique avec 2 tracés, à droite : cadran quasi méridional, gravé et doré sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, correction du temps, style triangulaire.
81274002-02	Tarn	Saliès	A COUXOVIE, D 117, propriété, ensemble gnomonique avec 2 tracés, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et doré sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style absent.
81274002-03	Tarn	Saliès	A COUXOVIE, D 117, propriété, derrière le pilier gauche du portail : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées, devise, style robuste.
81274003-01	Tarn	Saliès	Maison à gauche en venant du Sud par D 117 : cadran de série (8501), style en place.
81274004-01	Tarn	Saliès	Maison LE CRISTAL, face mairie : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
81275001-01	Tarn	Salles	D 27, maison face au pont sur le CÉROU, entre 2 fenêtres : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux et de demies, devise incomplète, style linéaire bouleté et tordu. Restauré en 2013. [2020]
81275001-02	Tarn	Salles	D 27, maison face au pont sur le CÉROU, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, signature, style polaire bouleté, daté 1763.
81275002-01	Tarn	Salles	Dans village, ex-maison Mme Cathala, cour intérieure : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes en pointillés, empennées et fléchées, un chiffre dans couronne, décor, style polaire, disque à œillette.
81275003-01	Tarn	Salles	Au Sud du village, maison derrière l'église, jardin, colonne : sphère armillaire, en fer, rouillée, cercles, traits chiffrés, demies, style polaire empennée et fléché.
81275004-01	Tarn	Salles	Moulin de LA PRADE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2013.
81276001-01	Tarn	Salvagnac	Place derrière église, maison : cadran de série (2901), style en place.
81280001-01	Tarn	Séгур (Le)	A SUECH, dans village, M. Fabre, au-dessus garage : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur lauze, lignes fléchées, pointes sur fil de fer, demies, pas de chiffres, décor, style polaire.
81283001-01	Tarn	Senouillac	Château de MAURIAC, cour : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché.
81283002-01	Tarn	Senouillac	Derrière la boulangerie, maison de Mme CALENS : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment, traces de lignes non chiffrées, style polaire lancéolé.
81283003-01	Tarn	Senouillac	A GATENS, corps de ferme de M. Gouachon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, ni lignes, ni chiffres, reste le style polaire bouleté, jambe.
81283004-01	Tarn	Senouillac	A LA DEVEZIE, maison en pierres apparentes, escalier : cadran déclinant de l'après-midi, moulé en ciment, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, inscription, style polaire, jambe.

81283005-01	Tarn	Senouillac	A GACHES, ferme, face Sud-Est : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise partielle, style polaire bouleté, rabattu.
81283005-02	Tarn	Senouillac	A GACHES, ferme, face Sud-Ouest : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de table, traces de l'enduit, ni lignes, ni chiffres, reste le style linéaire bouleté, tordu.
81283006-01	Tarn	Senouillac	A RUEYRES, ferme de M. Guy Pech : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, signature, style polaire.
81283007-01	Tarn	Senouillac	A MAURIAC, église, chœur : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et demies, pas de chiffres visibles, style absent.
81283007-02	Tarn	Senouillac	A MAURIAC, église, nef : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et demies, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté, jambe.
81286001-01	Tarn	Serviès	Eglise : méridienne rudimentaire, peinte sur pierre, pas de ligne verticale, chiffre XII, style linéaire oblique.
81287001-01	Tarn	Sieurac	Eglise, façade au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire fléché, jambe.
81287002-01	Tarn	Sieurac	A VITRAC, chapelle, encadrement de porte à droite, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 12 lignes pointées rayonnantes forment douze secteurs inégaux, style absent.
81287002-02	Tarn	Sieurac	A VITRAC, chapelle, encadrement de porte à droite, 2 tracés, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 10 points rayonnants forment des secteurs inégaux, style absent.
81288001-01	Tarn	Sorèze	Ancienne école ROYALE MILITAIRE, colonne : cadran équatorial dit Cosmographe, bronze coulé et peint, inscriptions, signature, devise, daté 1864.
81288002-01	Tarn	Sorèze	Angle de la place et de la rue Saint-Martin, ancienne maison communale, visible de la rue Saint-Martin : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, d'équatoriale et de bandeaux, pas de chiffres, style polaire lancéolé avec disque intermédiaire à œillette, jambe.
81288003-01	Tarn	Sorèze	A BELLES HERBES, domaine M. Guibert, façade intérieure du bâtiment : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire, daté 1821.
81288003-02	Tarn	Sorèze	A BELLES HERBES, domaine M. Guibert, façade extérieure du bâtiment : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire à l'extrémité tordue, jambe.
81288004-01	Tarn	Sorèze	N° 9, avenue de Castres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
81288005-01	Tarn	Sorèze	A CHANTILLI, sortie vers CASTRES, maison de M. Roger Muller-Feuga : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées dans pastilles mobiles, demies, arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, style polaire triangulaire effilé.
81288006-01	Tarn	Sorèze	N° 11, rue du Maquis angle rue Ville-Vieille, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, arc du solstice d'été, inscription, style droit avec disque à œillette intermédiaire.
81289001-01	Tarn	Soual	Angle du 2ème chemin à gauche, sortie Est vers MAZAMET : cadran de série (2201), style en place.
81289002-01	Tarn	Soual	N° 11, rue de l'Albarède, M. Rousse : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, fronton, devise, signature, style polaire, daté 2000.
81290001-01	Tarn	Souel	A SARMAZES, église, transept, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire incomplet, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs inégaux, style absent.
81294001-01	Tarn	Técou	cave coopérative : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, devise, signature, correction du temps, style polaire lancéolé.

81299001-01	Tarn	Teysode	A EN ROUGET, D 40, ferme, bâtiment : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, ovale dans rectangle, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché tordu, jambe. Disparu, bâtiment écroulé, ensemble restauré. [2014]
81300001-01	Tarn	Tonnac	Eglise, transept, à gauche de la fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
81304001-01	Tarn	Trévien	Château, à l'étage : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, pas de traces de lignes ou de chiffres, style absent.
81304002-01	Tarn	Trévien	Sur commune : anneau de paysan de série (8103), œillette.
81305001-01	Tarn	Vabre	A LA GLÉVADE, D 89, à localiser, maison au crépi gris sale : cadran de série 8409), style absent.
81308001-01	Tarn	Valence-D'Albigeois	Rue de La Poste : cadran de série (1711), style en place.
81312001-01	Tarn	Verdalle	Eglise Saint-Jean, nef, 1er contrefort : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire coudé à la base avec disque à œillette intermédiaire, jambe.
81312002-01	Tarn	Verdalle	D 148, maison AUGÉ, 200 m croisement D 85 : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style fléché, jambe.
81312003-01	Tarn	Verdalle	Ecole publique, cour : cadran d'ornement, style en place, disque solaire flammé.
81312004-01	Tarn	Verdalle	A RIVIÈRE DE SANT, maison San Tu Soui Muda, scellé : cadran fantaisiste, sculpté et gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire mal positionné.
81314001-01	Tarn	Viane	A VIANE PIERRE SEGADE, maison à l'entrée du village côté Ouest, près de l'ancien temple protestant : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché tordu, jambe.
81314002-01	Tarn	Viane	A VIANE PIERRE SEGADE, maison du notaire, petite place à laquelle on accède par un escalier : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme d'écu, traces de lignes et de chiffres, style linéaire.
81316001-01	Tarn	Vieux	N° 1, rue de la Mairie, en face de l'église, mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1857. Restauré. [2020]
81316001-02	Tarn	Vieux	N° 1, rue de la Mairie, en face de l'église, mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pentagonal, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1857.
81316002-01	Tarn	Vieux	Maison en bordure de rue, avant la place de l'Eglise : cadran fantaisiste, fer forgé, circulaire, pas de lignes, chiffres dans couronne, style linéaire, jambe.
81319001-01	Tarn	Villeneuve-Sur-Vère	Chapelle de NOTRE-DAME de la GARDELLE : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, décor, devise, style linéaire.
81319002-01	Tarn	Villeneuve-Sur-Vère	A LA BOUSCARIE, seconde ferme à droite vers CESTAYROLS : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, ovale dans carré, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté.
81319003-01	Tarn	Villeneuve-Sur-Vère	A LES ALLIES, ferme de M. Lagarrigue : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes non chiffrées, traces de l'ancien cadran et de devise, décor, style linéaire horizontal, fleur de lys avec disque à œillette intermédiaire, daté 1786.
81319004-01	Tarn	Villeneuve-Sur-Vère	Chapelle SAINT-ETIENNE du BRES : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de 4 lignes, 2 bandeaux, pas de chiffres visibles, style absent.

81320001-01	Tarn	Vindrac-Alayrac	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style polaire.
81320001-02	Tarn	Vindrac-Alayrac	Eglise, à droite du portail : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, très érodé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
81320001-03	Tarn	Vindrac-Alayrac	Eglise, sur chœur, 2 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, érodé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, style absent.
81320001-04	Tarn	Vindrac-Alayrac	Eglise, sur chœur, 2 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, 15 lignes forment quatorze secteurs égaux dont deux au-dessus de l'horizontale, style absent.
81320002-01	Tarn	Vindrac-Alayrac	A ALAYRAC, cimetière, socle de la croix : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre réemployée, 2 lignes, un secteur, style absent.
81323001-01	Tarn	Viterbe	A LA CÔTE, métairie : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur crépi, reste une tige lancéolée.
81325001-01	Tarn	Viviers-Lès-Montagnes	En face n° 3, route de TOULOUSE, D 621, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, traces de lignes chiffrées, décor, style polaire fléché, jambe.
81325002-01	Tarn	Viviers-Lès-Montagnes	N° 6, rue de l'Enclos : cadran de série (8101), devise, style en place.
81325003-01	Tarn	Viviers-Lès-Montagnes	N° 8, rue de L'Enclos, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, sesqui-circulaire, traits chiffrés dans bandeau arqué, demies, inscription, style polaire lancéolé, jambe, daté 1835 ?. Disparu, bâtiment ravalé. [2023]
81bd0002-01	Tarn	Albi	A localiser : cadran méridional, daté 1857.
81bd0003-01	Tarn	Albi	Bibliothèque : cadran du XVIIIème, devise "Festina lente" ///Bourcier
81bd0004-01	Tarn	Albi	A vérifier, A MEZARD, 4km Sud d'Albi, ferme de M. Vianes : cadran, daté 1765.///Le Vieux Montfermeil N°77
81bd0005-01	Tarn	Albi	N° 14, rue de l'hôtel de ville : cadran.///liste Holmière
81bd0006-01	Tarn	Andillac	Cadran n° 8101201-2 restauré par D. Benoit.///Site D. Benoit oct. 2015
81bd0008-01	Tarn	Anglès	Château de LARAMBERGUE : cadran rond.///liste Holmière
81bd0009-01	Tarn	Blan	Château de LAMOTTE : cadran.///CS & girouettes
81bd0010-01	Tarn	Blaye-Les-Mines	Chemin Albert Rivenc, parc de LA VERRERIE, lycée polyvalent JEAN JAURÈS, allée centrale, au sol, cube : outre les 4 répertoriés, y-a-t'il un cadran septentrional ?.///S.Grégori
81bd0011-01	Tarn	Burlats	A LA FONTASSE, à SIGARRIE, chez M. Goujon au CAZOT : cadran horizontal.///liste Holmière
81bd0012-01	Tarn	Cabannes (Les)	A localiser : cadran avec devise "Je ne puis rien sans le soleil..." ///Bourcier
81bd0013-01	Tarn	Campagnac	Place de l'église à localiser : cadran déclinant du matin.///liste Holmière
81bd0014-01	Tarn	Carmaux	A localiser : cadran avec devise A ton heure dernière.///Bourcier
81bd0018-01	Tarn	Castres	A CAMPANS, Parny : cadran.///R.Verseau
81bd0020-01	Tarn	Castres	Lycée BORDES BASSE, voir M. Vialat de la part de l'atelier Acacia, M. Auvray : cadran analemattique///liste Holmière
81bd0022-01	Tarn	Castres	N° 14, rue Raymond Gaches : cadran.///liste Holmière
81bd0023-01	Tarn	Castres	A FRETEMICHE, n° 46, rue Fragouard : cadran.///liste Holmière
81bd0024-01	Tarn	Fabrie (La)	Près de Mirandel ou de Castanet, église : cadran quasi-méridional, style à œilleton, restauré en 1947. ///CS & girouettes

81bd0025-01	Tarn	Fayssac	Eglise, cadran canonial sur pierre réemployée.///Site D. Benoit oct. 2015
81bd0027-01	Tarn	Gaillac	Eglise Saint-Michel : cadran.///Kaichinger revue
81bd0028-01	Tarn	Guitalens-L'Albarède	Château de SABOURNAC : cadran déclinant de l'après-midi.///liste Holmière
81bd0029-01	Tarn	Guitalens-L'Albarède	En Gleyze : cadran méridional, gravé sur pierre, installé vers 1970.///CS & girouettes
81bd0030-01	Tarn	Lagardiolle	Mairie : vérifier l'existence du cadran 81129001-01. ///F. Seillier 2015
81bd0031-01	Tarn	Lautrec	Presbytère de Saint-Martin de Dauzats, sur pigeonnier : grand cadran méridional complet, peint en cercle.///CS & girouettes
81bd0032-01	Tarn	Lavaur	A PIBRES, château de BELLEVUE : cadran de Yves Guyot.
81bd0040-01	Tarn	Mazamet	Eglise Sainte-Baudille : cadran canonial.///connaissance du Languedoc
81bd0041-01	Tarn	Mazamet	Place du syndicat d'initiative : cadran. ///Kaichinger revue Tarn/72
81bd0042-01	Tarn	Monestiés	Château, à l'entrée et dans la cour : 2 cadrans.///
81bd0043-01	Tarn	Monestiés	Dans un rue du centre, à localiser : cadran.///liste Holmière
81bd0044-01	Tarn	Monestiés	Grande maison à gauche en venant de Cordes : cadran décoratif.///liste Holmière
81bd0045-01	Tarn	Monestiés	Porte du château : cadran.///Kaichinger revue
81bd0046-01	Tarn	Nages	A SAUYERES : vestige circulaire.///liste Holmière
81bd0047-01	Tarn	Payrin-Augmontel	A localiser, au sol : cadran végétal.
81bd0048-01	Tarn	Penne	Sortie Est du village, bord de route, sur poteau : cadran équatorial, faces Sud et Nord.///Internet S. Grégori 2017
81bd0049-01	Tarn	Peyrole	Tour à localiser : cadran avec devise "Oublides pas jouvent que passi..."///Boucier
81bd0050-01	Tarn	Prades	Château d'EN PARAYRÉ, façade Est des communs du château : cadran quasi-oriental, réalisé en 1993 par BdS.///CS & girouettes du Tarn
81bd0051-01	Tarn	Puygouzon	D 612, restaurant de La Braisière : pseudo-sphère armillaire. ///Internet S. Grégori 2017
81bd0052-01	Tarn	Puylaurens	A BRUGASSOU, route de Toulouse : cadran semi-circulaire.///liste Holmière
81bd0053-01	Tarn	Puylaurens	A SABOURNAC, cour d'entrée : cadran peu déclinant du matin, peint sur crépi, gradué en 1/2 heures, daté 1864? ///CS & girouettes
81bd0055-01	Tarn	Rabastens	Entre RABASTENS et GAILLAC, château au bord du Tarn : cadran (d'après le Père Bacrabert, ancien curé de Quint).///Pas de fiche
81bd0057-01	Tarn	Roquecourbe	A PAYSSEL, à localiser : cadran sans chiffres.///liste Holmière
81bd0058-01	Tarn	Salles	Centre du village, au-dessus d'un escalier, mur crépi : cadran horizontal, gravé sur pierre.///Internet S. Grégori 2017
81bd0060-01	Tarn	Soual	A localiser : cadran, devise "La teu beleu".///Bourcier
82008001-01	Tarn-Et-Garonne	Auvillar	Place de la Halle, maison avec arcades à côté de la mairie, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire, jambe.
82008002-01	Tarn-Et-Garonne	Auvillar	Visible de la rue Skoda, tour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées en bout, demies, chiffres dans bandeaux, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1967.
82008003-01	Tarn-Et-Garonne	Auvillar	N° 12, route de LECTOURE : cadran de série (1705), style en place.

82008004-01	Tarn-Et-Garonne	Auvillar	Musée, collection : cadran horizontal ou moule ? au tracé incorrect, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style triangulaire à l'envers, daté 1851.
82008004-02	Tarn-Et-Garonne	Auvillar	Musée, collection : cadran horizontal incomplet, gravé sur ardoise, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, inscription, signature, décor, style absent.
82008004-03	Tarn-Et-Garonne	Auvillar	Musée, collection : cadran horizontal, gravé sur carreau émaillé, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
82008004-04	Tarn-Et-Garonne	Auvillar	Musée, collection : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, traces de décor, style triangulaire à l'envers.
82013001-01	Tarn-Et-Garonne	Beaumont-De-Lomagne	Haras AUX TROIS MOINEAUX, D 3, vers GRENADE : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ventail en bois, lignes chiffrées dans bandeaux, style en fer aplati, daté 1910.
82013002-01	Tarn-Et-Garonne	Beaumont-De-Lomagne	Collège d'ESPEYROUS, cour, pignon bâtiment : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, devise, style absent, daté 1997.
82020001-01	Tarn-Et-Garonne	Bouillac	A GRAND SELVE, ancienne abbaye, propriété privée, mur : cadran inachevé, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style en lame.
82026001-01	Tarn-Et-Garonne	Bruniquel	Promenade Ravelin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes de midi, traits chiffrés, devise, style polaire, daté MCMLXXXIX.
82026002-01	Tarn-Et-Garonne	Bruniquel	Maison Payrol, musée LAPIDAIRE, en exposition : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, initiales, style absent.
82026002-02	Tarn-Et-Garonne	Bruniquel	Maison Payrol, musée LAPIDAIRE, en exposition : cadran horizontal, gravé sur marbre, octogonal, très dégradé, lignes peu visibles, chiffres dans bandeaux, style absent.
82031001-01	Tarn-Et-Garonne	Castelmayran	Eglise : cadran quasi méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, style métallique.
82033001-01	Tarn-Et-Garonne	Castelsarrasin	N° 17, rue Paul Descazeaux, hôtel de BEAUFORT, façade sur cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire terminé par un soleil à œillette.
82035001-01	Tarn-Et-Garonne	Caumont	Route de Lavit, auberge LA CIGALOU : cadran de série (8201), style en place.
82038001-01	Tarn-Et-Garonne	Caylus	N° 48, rue du Père Evariste Huc, D 926, ex-magasin d'antiquités, entre 4 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style en chevron. Disparu, enduit détruit, reste la base du style en 2016. [2017]
82045001-01	Tarn-Et-Garonne	Cordes-Tolosannes	A BELLEPERCHE, ancienne abbaye, fronton, Sud : cadran.
82045001-02	Tarn-Et-Garonne	Cordes-Tolosannes	A BELLEPERCHE, ancienne abbaye, bâtiment, côté Nord : cadran.
82056001-01	Tarn-Et-Garonne	Espinas	Château de CAS, cour intérieure, entre 4 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
82061001-01	Tarn-Et-Garonne	Féneyrols	Vieille église Saint-Jean-Baptiste, D 958, clocher : vestige de cadran méridional incomplet, gravé et peint sur enduit, lignes, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
82064001-01	Tarn-Et-Garonne	Gariès	D 77, sortie Nord, à gauche, château de GARIÈS, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté et emboulé, coudé à la base.
82074001-01	Tarn-Et-Garonne	Gramont	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans demi-couronne, style absent, reste morceau de ferraille.

82075001-01	Tarn-Et-Garonne	Grisolles	D 49, maison du village, à gauche de la porte : cadran de série (8501), style en place.
82085001-01	Tarn-Et-Garonne	Lacourt-Saint-Pierre	Rue du Canal, D 39, presbytère, pignon, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu.
82086001-01	Tarn-Et-Garonne	Lafitte	A ESTRAQUES, maison M. Pain : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, signature, style polaire fléché, jambe, daté 2002.
82087001-01	Tarn-Et-Garonne	Lafrançaise	A SAINT-MAURICE, église, nef, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signatures, style linéaire rabattu, jambe dessoudée et tordue, daté 1845.
82087002-01	Tarn-Et-Garonne	Lafrançaise	N° 32, rue Pernon : cadran de série (1901), style en place.
82094001-01	Tarn-Et-Garonne	Lauzerte	Eglise, clocher, à gauche de l'horloge : méridienne de temps vrai déclinante de l'après-midi, ligne métallique non chiffrée, soleil à œilleton, trépied.
82094002-01	Tarn-Et-Garonne	Lauzerte	Place du Salin, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style polaire fléché à œilleton, jambe.
82095001-01	Tarn-Et-Garonne	Lavaurette	C 4, à droite vers SEPTFONDS avant l'église, maison datée 1808 sur linteau de porte : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté et coudé à la base.
82102001-01	Tarn-Et-Garonne	Mansonville	A CAUBEL, intersection D 3 et D 11, maison, façade sur jardin : cadran de série (8902), style en place.
82112001-01	Tarn-Et-Garonne	Moissac	Place du Cloître, abbatale Saint-Pierre, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, décor, style polaire terminé par une fleur de lys tordue, jambe, daté 1804.
82112002-01	Tarn-Et-Garonne	Moissac	N° 12, boulevard Lakanal, centre des impôts, cour intérieure, chapelle : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, traces de lignes chiffrées dans couronne, devises disparues, style polaire lancéolé, jambe, était daté 1698.
82112003-01	Tarn-Et-Garonne	Moissac	Avenue de Gascogne, église Saint-Martin, D 813 : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, devise disparue, style polaire, jambe.
82112004-01	Tarn-Et-Garonne	Moissac	Rue Malleville, chapelle de L'INSTITUTION SAINTE-JEANNE d'ARC : cadran peu déclinant du matin, très dégradé, quelques lignes et lettres encore visibles, devise, style, jambe.
82112005-01	Tarn-Et-Garonne	Moissac	N° 188, chemin de Merle : cadran de série (2602), style en place.
82121001-01	Tarn-Et-Garonne	Montauban	Eglise Saint-Jacques, nef : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, jambe.
82121002-01	Tarn-Et-Garonne	Montauban	Place Nationale, bâtiment, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, courbe en huit, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire fléché avec soleil à œilleton intermédiaire, jambe, daté 1808.
82121003-01	Tarn-Et-Garonne	Montauban	N° 36, rue de la République, bijouterie : cadran de série (5602), style en place.
82121004-01	Tarn-Et-Garonne	Montauban	Rue du Collège, syndicat d'initiative, chapelle de L'ANCIEN COLLÈGE : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur briques, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, de demies et de devise, style linéaire.
82121005-01	Tarn-Et-Garonne	Montauban	Roseraie parc CHAMBORD, mur dans bassin, 3 tracés, au centre : cadran méridional, gravé et peint sur panneau métallique, orienté, lignes doublement chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devises, inscriptions, décor, style absent.

82121005-02	Tarn-Et-Garonne	Montauban	Roseraie parc CHAMBORD, mur dans bassin, 3 tracés, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau métallique, lignes doublement chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style polaire coudé à la base.
82121005-03	Tarn-Et-Garonne	Montauban	Roseraie parc CHAMBORD, mur dans bassin, 3 tracés, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur panneau métallique, lignes doublement chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, style linéaire tordu ; en 2017 remplacé par un cadran identique au 02 déclinant de l'après-midi et style absent.
82121006-01	Tarn-Et-Garonne	Montauban	N° 32, rue de Maleville, centre hospitalier LE CADRAN SOLAIRE, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes empennée, fléchées et chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire bouleté.
82121007-01	Tarn-Et-Garonne	Montauban	N° 56, avenue Charles de Gaulle : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté MMIX.
82125001-01	Tarn-Et-Garonne	Montech	N° 3, place Aristide Briand : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, plus de traces de lignes ou de chiffres, style polaire, disque à œillette.
82126001-01	Tarn-Et-Garonne	Monteils	Quartier GASHERBES, n° 7, chemin du Moulin, restaurant LE CLOS MONTEILS, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et 5mns, équatoriale et arcs diurnes, devise, signatures, décor, style polaire avec étoile à œillette, daté 1771-1991.
82126002-01	Tarn-Et-Garonne	Monteils	Avenue des Lumières, lycée CLAUDE NOUGARO, cour intérieure, au sol, encastré : cadran horizontal, éléments en céramique et mosaïque dans béton, circulaire, lignes chiffrées sur plots en bout, décor, style en aileron de requin.
82132001-01	Tarn-Et-Garonne	Montricoux	N° 6, Grand' rue : cadran de série (2901), style en place.
82138001-01	Tarn-Et-Garonne	Perville	A PERROUTY ou PEYROUTI, Nord de la D 30, pigeonier, à l'étage : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeau arqué, style polaire.
82141001-01	Tarn-Et-Garonne	Pommevic	Maison près du chemin menant au canal : cadran de série (0902), style en place.
82142001-01	Tarn-Et-Garonne	Pompignan	N 20 vers TOULOUSE, fonderies GILLET : cadran déclinant de l'après-midi, plaque de fonte, lignes chiffrées, demies, style.
82142002-01	Tarn-Et-Garonne	Pompignan	Quartier SAINT-CYPRIEN, maison : cadran de série (0801), style en place.
82143001-01	Tarn-Et-Garonne	Poupas	Près de l'église, maison MAZET, pignon arrière, encastré : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
82143001-02	Tarn-Et-Garonne	Poupas	Près de l'église, maison MAZET, façade, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire bouleté.
82153001-01	Tarn-Et-Garonne	Saint-Amans-Du-Pech	N° 36, D 656, maison, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (1721), style en place.
82155001-01	Tarn-Et-Garonne	Saint-Antonin-Noble-Val	A FABRE, métairie de BAYOL, jardin, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres, style absent.
82166001-01	Tarn-Et-Garonne	Saint-Michel	Rue face à hôtel de ville, maison en bout, façade : cadran déclinant du matin, gravé sur ciment, lignes chiffrées en bout, style polaire bouleté avec disque à œillette intermédiaire, daté 1949-1984.
82166001-02	Tarn-Et-Garonne	Saint-Michel	Rue face à hôtel de ville, maison en bout, cour, bâtiment à droite : cadran déclinant de l'après-midi, inachevé, gravé sur ciment, une ligne chiffrée en bout, style polaire bouleté et emboulé, daté 1984.
82166002-01	Tarn-Et-Garonne	Saint-Michel	Rue principale, gîte de France : cadran de série (3001), style absent.

82169001-01	Tarn-Et-Garonne	Saint-Nicolas-De-La-Grave	Eglise, clocher : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit, pas de lignes ni chiffres, style linéaire fléché, jambe. Disparu, remplacé par un nouveau. [2005]
82169001-02	Tarn-Et-Garonne	Saint-Nicolas-De-La-Grave	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style absent, daté 2000.
82179001-01	Tarn-Et-Garonne	Septfonds	A GARDES, D 926, près intersection, à 100m du garage PONS, maison : cadran de série non déterminée, lignes et demies, chiffres, style linéaire.
82179002-01	Tarn-Et-Garonne	Septfonds	Impasse des Frênes, maison M. Jean Pellet : cadran de série (1740), style en place.
82179003-01	Tarn-Et-Garonne	Septfonds	A DARDENNE, D 926, maison M. Roger Charaux : cadran déclinant du matin, en cours de réalisation, sur pierre, clous provisoires pour marquer les heures.
82179004-01	Tarn-Et-Garonne	Septfonds	N° 68, rue de l'Industrie, au-dessus de la porte : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, midi de Greenwich, décor, style polaire fléché, daté MCMLXXXVII.
82187001-01	Tarn-Et-Garonne	Varen	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, 3 lignes reliées par un arc forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
82187002-01	Tarn-Et-Garonne	Varen	D 958, maison à gauche vers SAINT-VINCENT, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, décor, style linéaire horizontal.
82190001-01	Tarn-Et-Garonne	Verdun-Sur-Garonne	N° 1, rue de la Ville, église Saint-Michel, façade, fronton triangulaire : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées, devise en arc de cercle, style polaire, lys terminal. Restauré, voir n° 82190001-04. [2000]
82190001-02	Tarn-Et-Garonne	Verdun-Sur-Garonne	N° 1, rue de la Ville, église Saint-Michel, clocher, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, début de devise, signature, décor, style absent. Restauré voir n° 82190001-05. [2001]
82190001-03	Tarn-Et-Garonne	Verdun-Sur-Garonne	N° 1, rue de la Ville, église Saint-Michel, clocher, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, fin de devise, décor, style polaire terminé par une fleur de lys et emboulé, jambe. Restauré voir n° 82190001-06. [2001]
82190001-04	Tarn-Et-Garonne	Verdun-Sur-Garonne	N° 1, rue de la Ville, église Saint-Michel, façade, fronton triangulaire : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur crépi, restauré, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, signature, décor, style polaire terminé par une fleur de lys, jambe.
82190001-05	Tarn-Et-Garonne	Verdun-Sur-Garonne	N° 1, rue de la Ville, église Saint-Michel, clocher, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, début de devise, signature, décor, style absent.
82190001-06	Tarn-Et-Garonne	Verdun-Sur-Garonne	N° 1, rue de la Ville, église Saint-Michel, clocher, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, fin de devise, décor, style polaire terminé par une fleur de lys et emboulé, jambe.
82190002-01	Tarn-Et-Garonne	Verdun-Sur-Garonne	Place de l'Eperon, tour de l'horloge, à droite : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire fléché, jambe. Restauré. [2000]
82190002-02	Tarn-Et-Garonne	Verdun-Sur-Garonne	Place de l'Eperon, tour de l'horloge, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, style polaire fléché, jambe. Restauré. [2000]
82190002-03	Tarn-Et-Garonne	Verdun-Sur-Garonne	Place de l'Eperon, tour de l'horloge, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire bouleté, jambe.

82190002-04	Tarn-Et-Garonne	Verdun-Sur-Garonne	Place de l'Eperon, tour de l'horloge, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire bouleté, jambe.
82190003-01	Tarn-Et-Garonne	Verdun-Sur-Garonne	N° 46, rue Danièle Casanova, cinéma, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire bouleté.
82bd0001-01	Tarn-Et-Garonne	Castelsarrasin	N° 17, rue Paul Descazeaux, hôtel de Beaufort : cadran, devise Hora Fugit Virtus Manet.///Internet S. Grégori 2017
82bd0002-01	Tarn-Et-Garonne	Causé (Le)	Croix de procession : cadran en étain.//S.Grégori 12-2007
82bd0003-01	Tarn-Et-Garonne	Caussade	A localiser : cadran avec devise " Arrête passant et considère..." .///
82bd0004-01	Tarn-Et-Garonne	Ginals	Abbaye de BEAULIEU-EN-ROUERGUE, partie privée : vestige de cadran, table vierge, style.///Renseignement du gardien 09-2017
82bd0005-01	Tarn-Et-Garonne	Marsac	A localiser : cadran avec devise "Je vous la souhaite heureuse" .///M. Grégori
82bd0006-01	Tarn-Et-Garonne	Montauban	Rue Gasseras, immeuble du XVIIème : cadran "Una tubi" .///CS Limousin 1944
83001001-01	Var	Adrets-De-L'Estérel (Les)	A L'ÉGLISE, place de l'Eglise : cadran de série (0404), style en place.
83001002-01	Var	Adrets-De-L'Estérel (Les)	Chemin de la Colle : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, devise, signature, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette, daté MMXIV.
83001003-01	Var	Adrets-De-L'Estérel (Les)	Chemin de Beillesse croisement Les Mendiguons, maison : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices, devise, inscription, signature, style polaire fléché, daté MMXV.
83002001-01	Var	Aiguines	Place du Barda, tour de l'HORLOGE : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise mutilée, signature, style absent, jambe, daté 1785.
83002002-01	Var	Aiguines	Place du Barda, maison : cadran quasi occidental, gravé sur enduit, lignes non chiffrées, style droit bouleté, tordu. Restauré. [2007]
83002002-02	Var	Aiguines	Place du Barda, maison, entre 2 fenêtres : cadran quasi occidental, gravé sur enduit, restauré, lignes non chiffrées, demies, style droit bouleté.
83002003-01	Var	Aiguines	Château de CHANTERAINNE, hôtellerie : cadran, gravé sur crépi, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire.
83002003-02	Var	Aiguines	Château de CHANTERAINNE, hôtellerie : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes, chiffrage incorrect en bout, style polaire.
83003001-01	Var	Ampus	Rue Neuve, maison à côté fontaine : cadran de série (0601), style en place.
83003002-01	Var	Ampus	Rue principale, en venant de TOURTOUR, maison Lou Pantaï : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, éléments rapportés, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
83004001-01	Var	Arcs (Les)	N° 9, rue Victor Maria, place de la Fouant dou Tems, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, forme as de carreau, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, décor, style polaire, daté 1998.
83004002-01	Var	Arcs (Les)	A LES NOURADONS, D 57, entrée Sud du village, maison à droite vers FLAYOSC, façade : cadran de série (8331), style en place.

83004003-01	Var	Arcs (Les)	A LES NOURADONS, D 57, dernière maison à droite en sortant du village vers Fayosc, façade : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, chiffres dans bandeau en U, décor, style linéaire.
83004004-01	Var	Arcs (Les)	Route de LA MOTTE, maison en pierres apparentes avec arcades : cadran de série (8508), style absent.
83007001-01	Var	Aups	Quartier SAINT-ROCH, chemin Taurenne, cabanon avant le n° 171, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire. Restauré. [2014]
83007001-02	Var	Aups	Quartier SAINT-ROCH, chemin Taurenne, cabanon avant le n° 171, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, restauré, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire.
83007002-01	Var	Aups	N° 1, rue Gabriel Péri angle place Frédéric Mistral, maison du notaire : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, dégradé, chiffres dans bandeaux sans lignes, décor, style polaire fléché, jambe. Restauré. [1999]
83007002-02	Var	Aups	N° 1, rue Gabriel Péri angle place Frédéric Mistral, maison du notaire : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, peint sur ciment, restauré, dégradé, chiffres dans bandeaux sans lignes, décor, style linéaire fléché, jambe.
83007003-01	Var	Aups	N° 9, rue Jean Pierre Aloisi, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style triangulaire, daté 1787.
83007004-01	Var	Aups	D 77, vers TOURTOUR, cabanon à gauche, 1km après sortie de la ville, pignon : emplacement de cadran, peint sur enduit, reste les bandeaux des chiffres à gauche et à droite. Disparu. [2000]
83007005-01	Var	Aups	N° 245, allée Charles Boyer, D 77 : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
83007006-01	Var	Aups	N° 246, allée Charles Boyer, D 77, façade arrière, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, moulé en terre cuite, peint, dégradé, lignes hiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, initiales, décor, style linéaire, jambe arquée et tordue.
83007007-01	Var	Aups	Chemin de l'Amandière, maison près D 9, 3 km N-O : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur dalle, lignes chiffrées en bout, courbes en huit, arcs diurnes, inscriptions, signature, style linaire.
83007008-01	Var	Aups	D 9, angle D 957, à gauche vers AUPS, 500m avant entrée, façade maison : cadran, peint. Disparu, maison détruite. [2007]
83007009-01	Var	Aups	N° 167, chemin des Devensaux, entre 4 fenêtres, visible depuis le collège : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, équatoriale, décor, style polaire, jambe.
83007010-01	Var	Aups	Allée Charles Boyer, D 77, moulin à huile : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, traces de courtes lignes chiffrées, de demies et de divisions de 10mns, style absent.
83007011-01	Var	Aups	A ESTRE, n° 1713, chemin Croix des Pins, gîte d'étape : cadran méridional, gravé et peint sur plaque métallique, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style triangulaire, daté 1829.
83007012-01	Var	Aups	Quartier SAINT-ROCH, n° 171, chemin Taurenne, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, équatoriale, devise, signatures, décor, style polaire lancéolé, daté 1987 et 94.
83007013-01	Var	Aups	N° 140, chemin rural des Devensaux, pignon : cadran de série (1703), style en place.
83007014-01	Var	Aups	Place du Maréchal Joffre, immeuble, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban arqué, devise, signature, décor, style linéaire fléché, jambe, daté 1733 et 2003.

83007015-01	Var	Aups	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire.
83008001-01	Var	Bagnols-En-Forêt	Hôtel de ville, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire, daté 1998.
83008002-01	Var	Bagnols-En-Forêt	N° 1, place du Rond : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
83008003-01	Var	Bagnols-En-Forêt	Boulevard du Rayol, maison après le foyer municipal, crépi beige : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, décor, style linéaire mal positionné, point ? avec crosse.
83008004-01	Var	Bagnols-En-Forêt	N° 31, boulevard du Rayol : cadran de série (4302), style absent.
83009001-01	Var	Bandol	N° 75, boulevard de Gairard : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire.
83009002-01	Var	Bandol	N° 41, rue Chaptal, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
83009003-01	Var	Bandol	Rue Jenner, M. Frizac, La Bastide : cadran de série (2801), style en place.
83009004-01	Var	Bandol	N° 93, rue Amboise Paré, villa Bel Air : cadran méridional, pierre moulée, présentation sous forme de parchemin, devise, style filiforme, daté 1988.
83009005-01	Var	Bandol	Colline d'ENTRECHAUX, n° 35, chemin de la Tour Sarrasine, Mme Schiffer : cadran déclinant du matin, peint sur enduit, circulaire, fines lignes chiffrées, décor, style polaire.
83009006-01	Var	Bandol	Route d'ENTRECHAUX, M et Mme Madelenat : cadran horizontal, céramique, circulaire, ni lignes, ni chiffres, tige verticale.
83009007-01	Var	Bandol	Rue des Orangers, parc BELLEVUE, M. Ducatez : cadran méridional, mosaïque, rayons solaires chiffrés dans disques, style au centre d'un disque solaire.
83009007-02	Var	Bandol	Rue des Orangers, parc BELLEVUE, M. Ducatez : cadran horizontal, contreplaqué peint et clouté, lignes chiffrées, devise, style.
83009008-01	Var	Bandol	N° 20, impasse de la Verveine, parc BELLEVUE, M. E. Roux : cadran armillaire de série (9201), style en place.
83009008-02	Var	Bandol	N° 20, impasse de la Verveine, parc BELLEVUE, M. E. Roux : cadran équatorial double face, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, style perpendiculaire aux deux tables. Disparu. [2005]
83009008-03	Var	Bandol	N° 20, impasse de la Verveine, parc BELLEVUE, M. E. Roux : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, style polaire en tige filetée.
83009008-04	Var	Bandol	N° 20, impasse de la Verveine, parc BELLEVUE, M. E. Roux : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, daté 1989.
83009008-05	Var	Bandol	N° 20, impasse de la Verveine, parc BELLEVUE, M. E. Roux : cadran très déclinant du matin, tôle peinte, circulaire, courtes lignes chiffrées, devise, style. Remplacé par un nouveau n° 9. [2005]
83009008-06	Var	Bandol	N° 20, impasse de la Verveine, parc BELLEVUE, M. E. Roux : cadran très déclinant de l'après-midi, tôle peinte, circulaire, traits chiffrés dans couronne, demies, devise, style. Remplacé par un nouveau n° 10. [2005]
83009008-07	Var	Bandol	N° 20, impasse de la Verveine, parc BELLEVUE, M. E. Roux : jardin, panneau double, à gauche : cadran méridional, peint sur béton, courbes en huit chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, style droit.

83009008-08	Var	Bandol	N° 20, impasse de la Verveine, parc BELLEVUE, M. E. Roux : jardin, panneau double, à droite : cadran méridional, peint sur béton, courbes en huit chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, style droit.
83009008-09	Var	Bandol	N° 20, impasse de la Verveine, parc BELLEVUE, M. E. Roux, remplace le n° 5 disparu : cadran très déclinant du matin, éléments métalliques collés sur tôle peinte plus fer forgé, courtes lignes chiffrées en bout dans couronne circulaire, demies, devise, décor, style polaire.
83009008-10	Var	Bandol	N° 20, impasse de la Verveine, parc BELLEVUE, M. E. Roux, remplace le n° 6 disparu : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques collés sur tôle peinte plus fer forgé, courtes lignes chiffrées en bout dans couronne circulaire, demies, devise, décor, style polaire.
83009009-01	Var	Bandol	N° 488, rue Montemer, parc BELLEVUE, M. Mme Laurin : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, initiale, décor, style polaire terminé par une spatule, daté MCMLXXXIV.
83009010-01	Var	Bandol	N° 499, rue Montemer, parc BELLEVUE, M. Mme Naud : cadran de série (8305), style en place.
83009011-01	Var	Bandol	N° 97, rue Deï Reganeu, parc BELLEVUE : cadran déclinant de l'après-midi, éléments plaqués, lignes sous forme de larmes noires, initiales, décor, style triangulaire, daté 1990.
83009011-02	Var	Bandol	N° 97, rue Deï Reganeu, parc BELLEVUE : cadran horizontal, gravé sur béton, 3 niveaux, lignes doublement chiffrées, style triangulaire.
83009012-01	Var	Bandol	N° 53, rue Deï Reganeu, parc BELLEVUE, M. Bourgue : cadran horizontal, pierre et terre cuite, lignes gravées et chiffrées en bout, devise, style triangulaire en pierre. Disparu. [2005]
83009013-01	Var	Bandol	Quartier du MOULIN A VENT, n° 58, rue Racine : cadran fantaisiste, peint sur plaque, lignes non chiffrées, devise, style linéaire rabattu, anneau.
83009014-01	Var	Bandol	N° 42, rue des Orangers : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
83009015-01	Var	Bandol	Quartier du MOULIN A VENT, rue Fontaine, pignon d'une maison visible du n° 66 rue Racine : cadran fantaisiste, gravé dans crépi, lignes non chiffrées, style linéaire.
83009016-01	Var	Bandol	N° 2, impasse Branly, sous la génoise : vestige ou cadran inachevé, sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire terminé par anneau, rabattu.
83009017-01	Var	Bandol	N° 195, boulevard de Lattre de Tassigny : cadran de série (0546), style en place.
83009018-01	Var	Bandol	N° 20, rue Lazare Carnot : cadran de série (8303), style en place.
83009019-01	Var	Bandol	N° 18, allée Marie : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
83009020-01	Var	Bandol	A ENTRECHAUX-HAUTES, chemin de la Colline de l'Aube, au-dessus du n° 158, sous auvent : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres en U, style linéaire bouleté.
83009021-01	Var	Bandol	Sortie autoroute A 8, face entrée du jardin EXOTIQUE, mur : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
83009022-01	Var	Bandol	N° 95, boulevard des Hirondelles : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes en forme de rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, style polaire.
83009023-01	Var	Bandol	N° 76, boulevard des Hirondelles : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en U, décor, style linéaire.

83009024-01	Var	Bandol	N° 718, boulevard de Vallongue, visible de l'impasse des Serins : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire fléché.
83009025-01	Var	Bandol	N° 620, boulevard de Vallongue : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
83009026-01	Var	Bandol	N° 298, chemin de l'Escourche : cadran, gravé sur pierre, lignes ?, chiffres dans bandeau en U, décor, style linaire lancéolé.
83009027-01	Var	Bandol	N° 10, boulevard de la Libération, balcon, dernier étage : cadran de série non déterminée.
83009028-01	Var	Bandol	N° 287, boulevard Bois Maurin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
83009029-01	Var	Bandol	N° 231, boulevard de Vallongue, 1er étage, balcon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, style linéaire rabattu, daté 1821.
83009030-01	Var	Bandol	N° 77, impasse des Serins : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeau, style linéaire lancéolé.
83009031-01	Var	Bandol	N° 16, rond-point des Chardonnerets : cadran de série (2713), style en place.
83009032-01	Var	Bandol	N° 2, rue du Plateau : cadran de série (1703), style en place.
83009033-01	Var	Bandol	Quartier du MOULIN A VENT, face au n° 58, rue de Bordeaux : cadran inachevé, ciment en saillie, forme écusson, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire tordu.
83009034-01	Var	Bandol	N° 124, boulevard Georges Clémenceau : cadran de série (2602), style en place.
83009035-01	Var	Bandol	N° 586, boulevard De Lattre de Tassigny : cadran méridional, moulé en pierre, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
83009036-01	Var	Bandol	N° 238, boulevard De Lattre de Tassigny : cadran de série (1306), style en place.
83009037-01	Var	Bandol	N° 2, rue Maupassant : cadran de série (1703), style en place.
83009038-01	Var	Bandol	Quartier du MOULIN A VENT, n° 43, rue de Paris : cadran de série (1901), style en place.
83009039-01	Var	Bandol	Quartier du MOULIN A VENT, n° 84, rue Jules Verne : cadran de série (1735), style en place.
83009040-01	Var	Bandol	Résidence des FRÉGATES, montée Voisin, 2ème étage, balcon : cadran de série (6202), style en place.
83009041-01	Var	Bandol	N° 730, boulevard Pierreplane, pignon : cadran de série (1734), style en place.
83009042-01	Var	Bandol	N° 18, chemin de Saint-Marc, annexe de la mairie, fronton : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes, pas de chiffres, style linéaire trop rabattu.
83009043-01	Var	Bandol	N° 11, impasse Mon Repos : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
83009044-01	Var	Bandol	Rue Vincent Allègre, maison au crépi gris : cadran de série (8312), style en place.
83010001-01	Var	Bargème	Rue de l'Amitié, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
83011001-01	Var	Bargemon	Villa Fort Kriter, sortie vers LOGIS DES PINS, 500m de Bargemon, à gauche au sentier, indication Saint-Roch : cadran très déclinant du matin au tracé incorrect, ovalisé, pas de lignes, chiffres dans moitié de la couronne, devise, style linéaire.
83011002-01	Var	Bargemon	Maison LE CADRAN SOLAIRE, D 19, Nord du village : cadran déclinant du matin, peint sur contreplaqué, lignes de TU ondulées et chiffrées, inscriptions, initiales, style linéaire, daté MCMLXXXI. Disparu. [2006]

83011003-01	Var	Bargemon	Rue Marceau, en face de la chapelle NOTRE-DAME de MONTAIGU, atelier de la Tour, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style absent.
83012001-01	Var	Barjols	Bibliothèque municipale, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, hexagonal, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire aérien lancéolé, jambes, daté 1864.
83012002-01	Var	Barjols	D 560, n° 996, à droite vers SAINT-MAXIMIN, maison CHIPIE : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, hexagonal, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire, jambe, daté 1974.
83012003-01	Var	Barjols	N° 8, allée Anatole France, façade sur cour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans ruban arqué, inscription, devise, décor, style polaire lancéolé coudé à la base, esse, daté 1808.
83012004-01	Var	Barjols	D 560, n° 800, maison : cadran de série (7805), style en place.
83012005-01	Var	Barjols	Rue du Réal : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, courtes lignes non chiffrées, décor, style polaire.
83015001-01	Var	Bauduen	La Poste, façade : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, initiale, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1823.
83015002-01	Var	Bauduen	A localiser, maison aux pierres apparentes, à droite d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
83016001-01	Var	Beausset (Le)	N° 32, rue Portalis, au-dessus de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques fixés sur ciment, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire terminé par un crochet, jambe.
83016002-01	Var	Beausset (Le)	A LE BEAUSSET VIEUX, chapelle, belvédère : cadran horizontal fantaisiste, éléments métalliques sur pierre, circulaire, pas de lignes, chiffres en arc, devise disparue, style droit constitué d'une vis de presseoir.
83016003-01	Var	Beausset (Le)	A LE VIEUX BEAUSSET, chemin du Val d'Arcenc, face à l'auberge du VAL D'ARENCE : cadran fantaisiste, peint sur crépi, dégradé, lignes effilées et chiffrées, décor, style triangulaire avec fente, mal positionné.
83016004-01	Var	Beausset (Le)	N° 3, boulevard de Chanzy : cadran de série (2604), style en place.
83016005-01	Var	Beausset (Le)	A ROUVE, à LE HAMIGON, n° 3139, chemin de Rouve : cadran de série (6616), style en place.
83016006-01	Var	Beausset (Le)	Sortie du village vers Le Castellet, à droite, maison à côté du lotissement LES BASTIDES DU BEAUSSET, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
83016007-01	Var	Beausset (Le)	N° 1705, route vers Le Plan du Castellet : cadran de série (6901), style en place.
83016008-01	Var	Beausset (Le)	Face n° 1160, chemin de Font-Vive : cadran de série (4401), style en place.
83016009-01	Var	Beausset (Le)	Lotissement LES PEUPLIERS, 1ère maison à droite, visible du chemin Fontaine des Cinq Sous : cadran de série (1306), style en place.
83016010-01	Var	Beausset (Le)	A localiser, maison moderne, volets bleus : cadran peu déclinant du matin, peint sur pierre, traits chiffrés dans bandeau arqué, demies, devises, signature, décor, style polaire, daté 2000.
83017001-01	Var	Belgentier	Place Edouard Granet, maison près église : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, ovale, dégradé, lignes empennées et fléchées, traces de chiffres dans couronne, style polaire terminé par un disque à œilleton. Restauré. [2015]
83017001-02	Var	Belgentier	Place Edouard Granet, maison près église : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, ovale, restauré, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans couronne, demies, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe.

83017002-01	Var	Belgentier	Rue du Rayol, restaurant LA TABLE DE BELGENTIER : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs, inscriptions, signature, style polaire bouleté, faussement daté 1604.
83017003-01	Var	Belgentier	N° 4, rue de la République : cadran de série (8310), devise, style en place.
83017004-01	Var	Belgentier	Face n° 9, rue du Château : cadran fantaisiste, sculpté sur pierre, pas de lignes, chiffres en U, décor, style linéaire coudé à la base.
83017005-01	Var	Belgentier	N° 2, place de la Cour : cadran de série (7804), style absent.
83017006-01	Var	Belgentier	Rue des Muriers : cadran de série (0802), style en place.
83017007-01	Var	Belgentier	Rue des Jas, maison au crépi ocre rose : cadran de série (0517), style en place.
83017008-01	Var	Belgentier	Rue de Châteauroux : cadran fantaisiste, sculpté sur pierre, pas de lignes, chiffres en U, décor, style linéaire coudé à la base.
83017009-01	Var	Belgentier	N° 1, rue de la Fontaine : cadran fantaisiste, sculpté sur pierre, chiffres en U sans lignes, inscription, décor, style linéaire coudé à la base.
83017010-01	Var	Belgentier	A localiser, maison au crépi beige clair : cadran de série (8309), peint, style en place.
83017011-01	Var	Belgentier	N° 7, rue de la République : cadran de série (3009), style en place.
83018001-01	Var	Besse-Sur-Issole	Place Noël Blache, beffroi : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, table vierge, style polaire, jambe. Restauré. [2010]
83018001-02	Var	Besse-Sur-Issole	Place Noël Blache, beffroi : cadran fantaisiste, peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire.
83018002-01	Var	Besse-Sur-Issole	N° 1, rue Dr. Roux : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, tracés de 3 hexagones, courtes lignes, chiffres illisibles, demies, devise effacée, style lancéolé, était daté 1858.
83018003-01	Var	Besse-Sur-Issole	N° 2, rue du Dr Roux : cadran de série (8404), style absent.
83018004-01	Var	Besse-Sur-Issole	N° 2, impasse du Laque : cadran de série (1710), style en place.
83018005-01	Var	Besse-Sur-Issole	Impasse du Laque, maison au crépi rose : cadran de série (3001), style en place.
83018006-01	Var	Besse-Sur-Issole	Place du Château, maison, au-dessus d'une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
83018007-01	Var	Besse-Sur-Issole	Rue de l'Oratoire : cadran de série (1735), style en place.
83018008-01	Var	Besse-Sur-Issole	N° 14, rue Emile Gasquet, maison en retrait, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
83019001-01	Var	Bormes-Les-Mimosas	Place Georges Pompidou, église, façade, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, une demies et 2 quarts, équatoriale, devise, style polaire.
83019002-01	Var	Bormes-Les-Mimosas	Vieux village, place Gambetta, café du PROGRÈS : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées, trace de devise, style polaire fléché. Disparu, façade ravalée. [2005]
83019002-02	Var	Bormes-Les-Mimosas	Place Gambetta, hostellerie du CIGALOU, entre 4 fenêtres : pseudo-cadran, peint sur ciment, baroque, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, décor, style absent, faussement daté MDCCC LVIII.
83019003-01	Var	Bormes-Les-Mimosas	Route de CABASSON, domaine de LA SANGLIÈRE, derrière n° 516 : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées, décor, style linéaire.

83019004-01	Var	Bormes-Les-Mimosas	N° 1359, boulevard du Soleil, L'Oliveraie : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, forme éventail, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, style polaire, daté MMVI.
83019005-01	Var	Bormes-Les-Mimosas	N° 27, chemin des Aires, sous une fenêtre, visible du chemin des Pierres Blanches : cadran de série (8601), style en place.
83019006-01	Var	Bormes-Les-Mimosas	A CABASSON, n° 240, chemin du Petit Fort, hôtel LES PALMIERS : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, 10 et 5 minutes, ligne d'horizon, arcs diurnes, devise, inscription, style polaire emboulé, bipied.
83019007-01	Var	Bormes-Les-Mimosas	A CABASSON, n° 163, route du Bout du Monde, villa Amélia, scellé : cadran de série (1503), style en place.
83019008-01	Var	Bormes-Les-Mimosas	Place du Figuier, maison au crépi ocre rose : cadran de série (8337), style absent.
83020001-01	Var	Bourguet (Le)	A VALCROS, façade maison de maître : vestige de cadran quasi méridional, gravé et peint sur enduit, lignes, chiffres effacés dans bandeaux, style polaire fléché.
83021001-01	Var	Bras	N° 24, rue du 24 Février, maison en ruines, façade : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes chiffrées dans couronne et de demies, style polaire fléché. Restauré. [2021]
83021001-02	Var	Bras	N° 24, rue du 24 Février, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur crépi, circulaire, restauré, lignes chiffrées en bout, style linéaire fléché.
83021002-01	Var	Bras	N° 17, rue Emile Combes : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé, jambe.
83021003-01	Var	Bras	A FONT-COUVERTE, D 28 vers LE VAL, maison isolée, à droite dans virage, 500m de la borne Le Val 10kms : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté et tordu, jambe.
83021004-01	Var	Bras	Rue Camille Pelletan, maison au mur ocre rouge : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
83021005-01	Var	Bras	Angle rue Emile Combes et rue Jean-Jacques Rousseau : cadran de série (8317), devise, style en place.
83021006-01	Var	Bras	N° 11, rue Emile Combes : cadran de série (8311), devise, style en place.
83021007-01	Var	Bras	N° 58, rue Henri Fabre : pseudo-cadran, peint sur crépi, forme baroque, courtes lignes fléchées et chiffrées en bout, initiales, style linéaire fléché, peint avec ombre, daté 05
83021008-01	Var	Bras	N° 19, rue Jean Jaurès : pseudo-cadran, peint sur crépi, fines lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, style linéaire fléché, peint.
83021009-01	Var	Bras	N° 6, rue Pierre Curie, pignon : cadran de série non déterminée, moulé en pierre, circulaire, pas de lignes, chiffres dans couronne, décor, style linéaire.
83023001-01	Var	Brignoles	N° 1, place Jean Raynaud : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, inscription, devise, décor, style polaire, daté 85.
83023002-01	Var	Brignoles	N° 27, boulevard Frédéric Mistral : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire, daté MCMXCVIII et 1998.
83023003-01	Var	Brignoles	Grande place, carrefour N 7 vers AIX-EN-PROVENCE : pseudo-sphère armillaire, 4 cercles coupés par autre équatorial, fantaisiste, tube incliné. Non retenu dans l'inventaire. [2007]

83023004-01	Var	Brignoles	Zone industrielle, n° 1540, boulevard Bernard Long, Ets SOVAVID : cadran méridional, gravé sur pierre, hexagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style polaire.
83023005-01	Var	Brignoles	N° 664, chemin du Pin, Les Mimosas : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, ovale, lignes chiffrées dans couronne, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, devise, signature, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette, daté MMXIV.
83023006-01	Var	Brignoles	Rue Barbaroux, maison : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées, devise, décor, style linéaire rabattu, daté 1994.
83023007-01	Var	Brignoles	Rue du Palais, maison au crépi gris foncé : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devises, décor, style linéaire horizontal, daté 1995.
83025001-01	Var	Brue-Auriac	N° 15, cours Roux de Corse : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe.
83025002-01	Var	Brue-Auriac	N° 8, chemin du Cavelier, angle mur : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire terminé par une spatule.
83025003-01	Var	Brue-Auriac	N° 200, avenue de Saint-Georges, D 35, entre le toit et une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque en ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, style linéaire décalé à gauche.
83026001-01	Var	Cabasse	Quartier des AIRES, face au stade, dépendance d'une maison : vestige de cadran méridional, sur ciment, table restaurée, pas de traces de lignes, ni de chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
83026002-01	Var	Cabasse	N° 25, rue Jean Jaurès, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style linéaire décalé à droite.
83027001-01	Var	Cadière-D'Azur (La)	N° 17, rue Max Dormoy, visible rue des Maures, encastré : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
83027002-01	Var	Cadière-D'Azur (La)	Moulin du SAINT-COME, Mme Allionne : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire fléché.
83027003-01	Var	Cadière-D'Azur (La)	Domaine de SALETTES, Mr. Ricard : cadran méridional, fines lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style.
83027004-01	Var	Cadière-D'Azur (La)	Place Sainte-Magdeleine, maison La Casteleine, ancienne chapelle SAINTE-MAGDELEINE, encastré : cadran fantaisiste, éléments métalliques sur pierre, peint, pas de lignes, chiffres répartis arbitrairement, style linéaire.
83027005-01	Var	Cadière-D'Azur (La)	N° 900, chemin des Vaussiers : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs d'anniversaires, devise, décor, style polaire lancéolé et emboulé, jambe, daté MMIV.
83027006-01	Var	Cadière-D'Azur (La)	N° 352, chemin des Vannières et des Ricards : cadran de série (3002), style en place.
83027007-01	Var	Cadière-D'Azur (La)	D 266, maison au crépi rose : cadran de série (0902), style en place.
83027008-01	Var	Cadière-D'Azur (La)	D 266, maison en pierre apparentes, en contrebas : cadran de série (1734), style en place.
83028001-01	Var	Callas	Chemin de Saint-Pierre, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
83028002-01	Var	Callas	A LES VEINES, petite route entre Figanières et Callas, à gauche vers Callas, maison La Lézardière : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, décor, style en chevron, faussement daté 1803.

83028003-01	Var	Callas	Rue Grande, maison à côté de la mairie : cadran méridional, peint sur ciment, lignes non chiffrées, style linéaire bouleté, jambe.
83028004-01	Var	Callas	D 225, à gauche vers CALLAS, maison en hauteur : cadran fantaisiste, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire bouleté, jambe.
83028005-01	Var	Callas	Eglise, nef : vestige de cadran d'orientation non déterminée, traces d'un cercle sur les pierres, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté, rabattu.
83028005-02	Var	Callas	Eglise, nef, entre 2ème et 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs égaux, style absent.
83029001-01	Var	Callian	Place Honoré Bourguignon, maison, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, très dégradé, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, décor, style polaire fléché à oeillet, daté 1870. Restauré. [2017]
83029001-02	Var	Callian	Place Honoré Bourguignon, maison, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire fléché à oeillet, daté 1870.
83029002-01	Var	Callian	N° 436, route de FAYENCE, D 56, maison Le Touareg, entre 2 fenêtres : pseudo-cadran, peint sur crépi, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, décor, style linéaire fléché et jambe peints avec ombre, daté 2005.
83029003-01	Var	Callian	N° 399, route de FAYENCE, D 56, pignon : vestige ou cadran inachevé d'orientation non déterminée, peint sur ciment, table vierge, style linéaire fléché.
83030001-01	Var	Camps-La-Source	Rue Marcelin Marin, coopérative viticole CUVES ET CELLIER, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, devise, style linéaire et bipied tordus. Restauré. [2018]
83030001-02	Var	Camps-La-Source	Rue Marcelin Marin, coopérative viticole CUVES ET CELLIER, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes non chiffrées, devise, style linéaire.
83030002-01	Var	Camps-La-Source	Place de l'Hôtel de Ville, La Poste : cadran de série (1301), style en place.
83030003-01	Var	Camps-La-Source	Place de la Source, maison : cadran de série non déterminée, style en place.
83031001-01	Var	Cannet-Des-Maures (Le)	A CAUSSEREINE, entre DN 7, D 558 et chemin de Causseraine : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, quasi circulaire, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
83031002-01	Var	Cannet-Des-Maures (Le)	A LE VIEUX CANNET, n° 1059, route menant au village : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
83032001-01	Var	Carcès	N° 19, face à la place Gabriel Péri, entre 4 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, trace de lignes, pas de chiffres visibles dans la couronne, style polaire lancéolé.
83032002-01	Var	Carcès	Place des Marronniers : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire fléché.
83032003-01	Var	Carcès	Quartier VAOU NÈGRE, D 562, sortie du village vers LE VAL, maison à droite, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire lancéolé, tordu.
83032004-01	Var	Carcès	N° 24, rue du Maréchal Foch : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire fléché à oeillet.
83032005-01	Var	Carcès	Carrefour D 279 et D 13, LES DOMAINES DU LAC, viticulture, entre 4 fenêtres, corbeaux : cadran inachevé, gravé sur pierre, un demi-cercle sans lignes ni chiffres, devise, style linéaire lancéolé à oeillet.

83033001-01	Var	Carnoules	Eglise, au-dessus du porche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire lancéolé évidé, jambes, daté 1853.
83033002-01	Var	Carnoules	N° 10, rue de l'Egalité : cadran méridional, fer forgé, peint, pas de lignes, chiffres en arc, style linéaire, jambe dessoudée.
83033003-01	Var	Carnoules	N 97, maison CASA NINOUS : cadran de série (8330), style en place.
83034001-01	Var	Carqueiranne	Sur commune : cadran de série (7301), style en place.
83034002-01	Var	Carqueiranne	D 559, maison en contrebas, à droite vers HYÈRES, mur entre colonnettes : cadran de série (8310), style en place.
83034003-01	Var	Carqueiranne	Quartier LA CALIFORNIE, pignon, à localiser : cadran fantaisiste, peint sur crépi, traits chiffrés, style linéaire fléché.
83034004-01	Var	Carqueiranne	N° 1661, avenue de Font Brun, D 559, villa La Cigalière, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, traits chiffrés en bout, style linéaire terminé par une fleur de lys.
83034005-01	Var	Carqueiranne	N° 1907, avenue de Font Brun : cadran de série (1502), style absent.
83035001-01	Var	Castellet (Le)	Place du Champ de Bataille, hôtel de ville : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau, style linéaire rabattu, jambe. Remplacé par un nouveau. [2007]
83035001-02	Var	Castellet (Le)	Place du Champ de Bataille, hôtel de ville : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, style linéaire rabattu, jambe.
83035002-01	Var	Castellet (Le)	A LE PLAN DU CASTELLET, à LE CAS, n° 1092, chemin de la Régie : cadran peu déclinant de l'après-midi, béton, lignes chiffrées, style, daté 1990.
83035003-01	Var	Castellet (Le)	A LE PLAN DU CASTELLET, à LE CAS, maison Daumas : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style à embout, daté 1835.
83035004-01	Var	Castellet (Le)	A LE PLAN DU CASTELLET, n° 5, traverse de la Cadière : cadran méridional, gravé sur marbre, très dégradé, lignes fléchées et demies, traces de chiffres en bout, style polaire fléché.
83035005-01	Var	Castellet (Le)	A LE PLAN DU CASTELLET, n° 3020, route des Sources, Mme Lavallée : cadran fantaisiste, peint sur ciment, pas de lignes, quelques chiffres, style linéaire fléché, jambe. Restauré. [2009]
83035005-02	Var	Castellet (Le)	A LE PLAN DU CASTELLET, n° 3020, route des Sources, Mme Lavallée, caché par un arbuste : cadran fantaisiste, peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, style linéaire lancéolé, jambe arquée.
83035006-01	Var	Castellet (Le)	N° 1, rue du Jeu de Paume, restaurant LOU-MESTRE : cadran fantaisiste, pierre et éléments métalliques, petites lignes chiffrées, style linéaire.
83035007-01	Var	Castellet (Le)	A LE PLAN DU CASTELLET, domaine RAY JANE, côte Vignes, propriété viticole : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, esse, daté 19.. ?.
83035008-01	Var	Castellet (Le)	A LE CAMP DU CASTELLET, n° 3551, montée du Vieux Camp : cadran de série (8308), devise, style en place.
83035009-01	Var	Castellet (Le)	A LES COTEAUX DU CASTELLET, chemin du Cas, CC 308, maison Chantecler : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
83035010-01	Var	Castellet (Le)	N° 5, place du Jeu de Paume, au-dessus de la porte : cadran supposé, gravé sur pierre, 3 lignes, pas de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2010]
83035011-01	Var	Castellet (Le)	N° 2, rue Sainte-Geneviève, pignon : cadran de série (7302), style en place.

83035012-01	Var	Castellet (Le)	N° 14, rue Droite, bar LE SOUCO, au-dessus de l'entrée, enseigne : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, forme écusson inversé, très dégradé, traits chiffrés, devise, décor, style linéaire horizontal.
83035013-01	Var	Castellet (Le)	A LE PLAN DU CASTELLET, collège LE VIGNERET, tour carrée : cadran méridional, éléments métalliques collés sur panneau de bois, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
83035014-01	Var	Castellet (Le)	A SAINTE-ANNE DU CASTELLET, n° 999, chemin du Grand Pin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, signature, style polaire fléché, daté MMXIV.
83036001-01	Var	Cavalaire-Sur-Mer	Immeuble HIPPOCAMPE, zone résidentielle PORTO DI MAR : cadran déclinant de l'après-midi, pas de lignes, chiffres, temps vrai + 2 heures, style linéaire.
83036002-01	Var	Cavalaire-Sur-Mer	Chemin de Pierrugues, cheminée d'une maison : cadran, peint, traits non chiffrés, style linéaire.
83036003-01	Var	Cavalaire-Sur-Mer	Avenue des Maures, villa Le Colibri : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, style linéaire.
83036004-01	Var	Cavalaire-Sur-Mer	N° 225, avenue Jéricho, M. A. Dauby : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées, courbe en 8, devise, décor, style triangulaire.
83037001-01	Var	Celle (La)	D 405, face à résidence LES JARDINS DU MOULIN, pavillon de M. Cailvet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées en bout, devise, style triangulaire.
83037002-01	Var	Celle (La)	Rue du Cubert, arrière d'une maison, visible place de la République : cadran de série (8305), style absent.
83037003-01	Var	Celle (La)	Maison face entrée église, façade cachée de la rue : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
83037004-01	Var	Celle (La)	Route de TOURVES, château SAINT-JULIEN, D 205, mur de bâtisse : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, dégradé, 21 tracés, lignes classiques, babyloniennes, italiennes, méridienne, etc..., pas de chiffres, équatoriale et arcs diurnes, style linéaire lancéolé.
83037005-01	Var	Celle (La)	Place du Roc de Candelon, maison au crépi gris, à droite du balcon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire, traits non chiffrés, décor, style linéaire planté au-dessus du disque.
83038001-01	Var	Châteaudouble	Rue du Jeu de Ballon, maison à gauche de l'église, au-dessus d'une petite fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre de lave, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire tordu et terminé par une fleur, faussement daté 16 79.
83038002-01	Var	Châteaudouble	A LES PLATRIÈRES, D 955, maison à gauche avant un garage vers MONTFERRAT : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau, demies, devise, décor, style lancéolé, daté MDCCCXXXVIII.
83039001-01	Var	Châteauvert	Chemin de la Réparade et du Petit Saint-Estève, domaine de LA RÉPARADE, propriété viticole : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, décor, style polaire, esse, daté 1848.
83039002-01	Var	Châteauvert	D 45, 1 km de la mairie, vers CORRENS, maison isolée à gauche : cadran déclinant du matin, gravé sur table vierge d'un ancien cadran, lignes non chiffrées, demies, style linéaire lancéolé à œillette de l'ancien cadran.
83042001-01	Var	Cogolin	Place Etienne Dolet, église, transept : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe. Restauré. [1996]
83042001-02	Var	Cogolin	Place Etienne Dolet, église, transept : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées, devise, monogramme, décor, style linéaire lancéolé, jambe.

83042001-03	Var	Cogolin	Place Etienne Dolet, église, nef, 3 tracés, en haut : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, courtes lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, équatoriale et arcs des solstices, monogramme, inscriptions, devise, signature, décor, style en plaque découpé en forme de Z, daté 2018 et MMXVIII.
83042001-04	Var	Cogolin	Place Etienne Dolet, église, nef, 3 tracés, en bas, à gauche : cadran déclinant du matin, semestriel, pour été et automne, gravé et peint sur ciment, lignes en demi-courbes en huit chiffrées en bout, équatoriale, inscriptions, style droit terminé par un carré à œilleton.
83042001-05	Var	Cogolin	Place Etienne Dolet, église, nef, 3 tracés, en bas, à droite : cadran déclinant du matin, semestriel, pour hiver et printemps, gravé et peint sur ciment, lignes en demi-courbes en huit chiffrées en bout, équatoriale, inscriptions, style droit terminé par un carré à œilleton.
83042002-01	Var	Cogolin	A LA FOUX, village de vacances YOTEL, D 98A, près croisement N 559 : cadran peu déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style linéaire bouleté, daté 1985.
83043001-01	Var	Collobrières	Monastère NOTRE-DAME de CLÉMENCE de LA VERNE, bâtiment des Hôtes, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style polaire aérien fléché, jambe avec crosses.
83043002-01	Var	Collobrières	Maison le long de la rivière, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire, daté 1990. Disparu. [2003]
83043003-01	Var	Collobrières	D 14, maison dans village, à la sortie vers GRIMAUD, à gauche, sur mur : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
83044001-01	Var	Comps-Sur-Artuby	A localiser : cadran déclinant de l'après-midi, peint, chiffres, décor, style linéaire à embout, daté 1914.
83044002-01	Var	Comps-Sur-Artuby	A LA SOUCHE, à localiser, maison : cadran de série (7712), style en place.
83045001-01	Var	Correns	N° 1, chemin de Saint-Jean, Clos Saint-Hubert : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, inscription, style polaire.
83046001-01	Var	Cotignac	Place de la Mairie, tour de l'HORLOGE : vestige de cadran, reste le style polaire. Remplacé par un nouveau. [1996]
83046001-02	Var	Cotignac	Place de la Mairie, tour de l'HORLOGE : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, style polaire. Restauré vers 2007. [2009]
83046001-03	Var	Cotignac	Place de la Mairie, tour de l'HORLOGE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées, arcs des solstices, décor, style polaire fléché à œilleton.
83046002-01	Var	Cotignac	Sanctuaire NOTRE-DAME-DE-GRÂCES, presbytère, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, pas de lignes, chiffres en U, style polaire lancéolé, jambe. Remplacé par un nouveau. [2012]
83046002-02	Var	Cotignac	Sanctuaire NOTRE-DAME-DE-GRÂCES, presbytère, façade : cadran déclinant déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, remplace le précédent, lignes chiffrées, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté MMII.
83046003-01	Var	Cotignac	A LES OUPALOUX, D 13, maison n° 3355, à droite en venant de CARCES, M. Jean Verne : cadran fantaisiste, peint sur éléments en tôle, pas de lignes, chiffres, devise, style linéaire.
83046004-01	Var	Cotignac	Chemin vers les Grottes, maison : cadran de série (1714), style en place.
83046005-01	Var	Cotignac	Face chemin de la Colle Pierre, maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style absent.
83046006-01	Var	Cotignac	Grande rue, maison : cadran de série (0802), style en place.

83046007-01	Var	Cotignac	Maison à côté des Pompiers, devant le boulo-drome : cadran de série (2201), style en place.
83046008-01	Var	Cotignac	D 13, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire fléché, daté MMXIII.
83046009-01	Var	Cotignac	N° 19, place de la Liberté : cadran de série (1736), style en place.
83047001-01	Var	Crau (La)	Lotissement de NOTRE-DAME, pavillon n° 10 : cadran de série (8322), devise, style en place.
83047002-01	Var	Crau (La)	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi pour hiver et été, devise, style polaire à spatule, daté 1981.
83047003-01	Var	Crau (La)	N° 2, rue du Rouge-Gorge angle traverse des Canaris, visible avenue de la 1ère D.F.L, pignon : cadran de série (8325), style en place.
83047004-01	Var	Crau (La)	Quartier LA MOUTONNE, n° 2, allée du Lavandin, encastré : cadran de série (2715), style en place.
83047005-01	Var	Crau (La)	Quartier LA MOUTONNE, n° 12, impasse de l'Estagnol : cadran de série (9309), style absent.
83047006-01	Var	Crau (La)	Quartier LA MOUTONNE, n° 73, rue des Glycines : cadran de série (1301), style en place.
83048001-01	Var	Croix-Valmer (La)	Eglise, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, décor, devise, inscription, initiales, style linéaire, daté 1996.
83048002-01	Var	Croix-Valmer (La)	A localiser, mur d'une propriété : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, signature, décor, style polaire, daté 1987.
83048003-01	Var	Croix-Valmer (La)	A localiser : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, arcs diurnes, devise, décor, style polaire.
83048004-01	Var	Croix-Valmer (La)	A localiser : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, courbe en 8, devise, décor, style polaire.
83048005-01	Var	Croix-Valmer (La)	A LE GRAND CAP, centre Les Vacances Bleues, linteau : cadran de série (8310), style absent.
83049001-01	Var	Cuers	A VALCROS, chapelle, nef : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé. Disparu. [2019]
83049002-01	Var	Cuers	N° 18, place du Général de Gaulle, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
83049003-01	Var	Cuers	Chemin des Vignes, château L'AFRIQUE, propriété viticole, longer la voie ferrée, au-dessus de la porte : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, décor, style absent, daté 1987.
83049004-01	Var	Cuers	Lotissement LES JARDINS DE BELLEVUE, n° 8, allée Hector Berlioz, au-dessus porte du garage : cadran de série (3001), style en place.
83049005-01	Var	Cuers	Lotissement LES JARDINS DE BELLEVUE, n° 1, allée Georges Bizet, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, inscriptions, devise, style linéaire bouleté trop relevé.
83049006-01	Var	Cuers	D 97, sortie du village vers PUGET-VILLE, maison : cadran de série (3001), style en place.
83049007-01	Var	Cuers	N° 1, avenue Commandant Lofi, entre 2 fenêtres : cadran de série (8409), style en place.
83049008-01	Var	Cuers	Carriero Santo Monto, maison au crépi ocre rouge : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, lignes pointées et fléchées, un chiffre en bout, devises, décor, style linéaire décalé à droite, daté 2002.
83049009-01	Var	Cuers	N° 2, allée des Mûriers, pignon : cadran de série (9309), style en place.

83049010-01	Var	Cuers	N° 1, rue des Escourrieu, pignon : cadran de série (2602), style en place.
83049011-01	Var	Cuers	N° 33, impasse des Hirondelles, pignon : cadran de série (7915), style en place.
83050001-01	Var	Draguignan	Rue des Dominicains, fond d'une cour, face à la traverse des Dominicains, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 18 19. Restauré. [2003]
83050001-02	Var	Draguignan	Rue des Dominicains, fond d'une cour, face à la traverse des Dominicains, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire bouleté, jambe, daté 18 19.
83050002-01	Var	Draguignan	Maison d'un vigneron, D 562, à droite en venant de CALLAS : cadran méridional, peint sur pierre, lignes chiffrées en U, demies, devise, style linéaire.
83050003-01	Var	Draguignan	Place Pasteur, maison : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes non chiffrées, devise non reprise, style polaire lancéolé, daté 1859.
83050004-01	Var	Draguignan	N° 65, rue de Trans : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, reste d'un style polaire aérien, jambes.
83050005-01	Var	Draguignan	A LES SANNES, route de MONTFERRAT, pavillon de M. Gole : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, équatoriale, décor, devise, signature, style fléché, daté 1989.
83050006-01	Var	Draguignan	A LE FLAYOSQUET SEPTENTRIONAL, n° 614, D 57, maison en retrait, au-dessus de 2 fenêtres, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style absent.
83050007-01	Var	Draguignan	N° 1089, avenue de Grasse, D 562, au-dessus du balcon : cadran de série (5003), style en place.
83050008-01	Var	Draguignan	A LE FLAYOSQUET, village, maison Ma Coquille, façade : cadran fantaisiste, terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
83050009-01	Var	Draguignan	N° 298, chemin des Aubépines : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire couchée sur un côté, lignes chiffrées en bout, arcs d'anniversaires, devise, signature, style polaire fléché, daté MMXIV.
83050010-01	Var	Draguignan	N° 1295, avenue de Grasse, D 562, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.
83051001-01	Var	Entrecasteaux	Place du Général Estève, château, façade, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, octogonal, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1753.
83051002-01	Var	Entrecasteaux	Placette dans village, maison dégradée, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe. Restauré. [2019]
83051002-02	Var	Entrecasteaux	Placette dans village, maison dégradée, à droite, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, traces de devise, style linéaire bouleté et tordu, jambe. Restauré. [2019]
83051002-03	Var	Entrecasteaux	Cours Gabriel Péri, D 361, angle place du Souvenir, maison restaurée, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style linéaire bouleté, jambe, daté 2019.
83051002-04	Var	Entrecasteaux	Cours Gabriel Péri, D 361, angle place du Souvenir, maison restaurée, à droite, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style linéaire bouleté et tordu, jambe, daté 2019.

83051003-01	Var	Entrecasteaux	Rue du Collet, maison proche de La Poste, façade : cadran fantaisiste, peint sur ciment, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, décor, style linéaire bouleté, jambe.
83051004-01	Var	Entrecasteaux	Place du Général Estève, jardin LE NÔTRE, dessous le château, au centre d'un bassin : sphère armillaire, métal, peint, dégradé, cercles Est-Ouest et équatorial avec bandeau chiffré, style polaire lancéolé et bouleté, fixé sur cercle méridien.
83051005-01	Var	Entrecasteaux	Place du Château, auberge du CHÂTEAU, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire mal positionné.
83051006-01	Var	Entrecasteaux	A SAINT-JEAN, n° 49C, Saint-Jean, socle : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, arcs des solstices, devise, inscriptions, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté MMXVI.
83053001-01	Var	Évenos	Maison en contrebas de l'église, Rose Marie : cadran de série (8320), style en place.
83053002-01	Var	Évenos	A LE BROUSSAN, maison à l'entrée du village à droite en venant d'ÉVENOS : cadran de série (1301), style en place.
83053003-01	Var	Évenos	A SAINTE-ANNE-D'ÉVENOS, angle N 8 et D 462, maison près du pont vers ÉVENOS, pignon : vestige de cadran peu déclinant du matin, après la repeinte du mur, devise disparue, reste que le style polaire.
83054001-01	Var	Farlède (La)	A LES LAURES, n° 1, chemin de la Garnière : cadran de série (8303), style en place.
83054002-01	Var	Farlède (La)	A LES LAURES, 50m de la maison du n° 1, chemin de la Garnière, dans rue perpendiculaire : cadran de série (8303), style en place.
83054003-01	Var	Farlède (La)	A LES LAURES, vieux moulin à huile, près chemin du Partégal : cadran de série (1305), style absent. Disparu. [2005]
83054004-01	Var	Farlède (La)	N° 197, chemin du Brouvreuil : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, décor, signature, style polaire, daté MMV.
83055001-01	Var	Fayence	Maison en contrebas des terrasses du belvédère du château : cadran, gravé et peint sur pierre, lignes ?, chiffres en arc, décor, style polaire lancéolé.
83055002-01	Var	Fayence	Quartier LE PEYRON, n° 2180, ancienne Voie Ferrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMXI.
83055003-01	Var	Fayence	Rue du Château, maison à gauche après le lavoir, encastré : cadran de série (8342), devise, style en place.
83055004-01	Var	Fayence	Rue de la Bonnefont, maison au crépi ocre rose, façade : cadran de série (2602), style en place.
83055005-01	Var	Fayence	Face au n° 33 rue de la Bonnefont, dépendance : cadran de série (8601), style en place.
83056001-01	Var	Figanières	A LES NOUGUEIRETS, maison Les Triolets, pilier de la façade : cadran de série (8331), style en place.
83057001-01	Var	Flassans-Sur-Issole	N° 128, rue Jules Ferry, villa Cathy : cadran de série (8303), style en place.
83057002-01	Var	Flassans-Sur-Issole	N° 17, rue Jules Ferry : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes effacées, chiffres en arc, décor, devises, style polaire tenu par un bras.
83057003-01	Var	Flassans-Sur-Issole	Maison après la route du CIMETIERE, à gauche : cadran de série (2201), style en place.
83057004-01	Var	Flassans-Sur-Issole	A LA SEIGNEURERIE, domaine, bâtiment attenant à une maison après la propriété : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeaux en U, devise, style polaire, anneau, daté L.X R.F.
83057005-01	Var	Flassans-Sur-Issole	N° 23, avenue de la République, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé.

83058001-01	Var	Flayosc	A gauche avant l'église, en venant de l'Ouest : cadran inachevé ou vestige, sur enduit, table vierge, style linéaire, jambe.
83058002-01	Var	Flayosc	Ferme en contrebas de D 557, 7km Ouest de FLAYOSC : cadran artisanal, peint sur plaque, coupé par canalisation électrique, une ligne chiffrée, les autres en arc de cercle, style linéaire, jambe.
83058003-01	Var	Flayosc	N° 234, route des Plans et du Villard, maison M. Bourdeau : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, signature, décor, correction du temps, style polaire, faussement daté MDCC LXXXV.
83058004-01	Var	Flayosc	Route des PLANS et du VILLARD, maison, pilier à gauche du balcon : cadran de série (7916), style en place.
83058005-01	Var	Flayosc	N° 259, impasse Le Suy Camp Grenier : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire terminé par un soleil à œilleton, daté MMXVI.
83058006-01	Var	Flayosc	A LE CLOS DE FLORIÈYE, n° 480, chemin de Martelle et Moulières : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, courbe en huit, devise, signature, décor, style polaire fléché, daté MMXVI.
83059001-01	Var	Forcalqueiret	Place de la République, Espace Castellas : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, style linéaire lancéolé.
83059002-01	Var	Forcalqueiret	A localiser, maison au crépi ocre brun-rouge : cadran de série (1703), style en place.
83060001-01	Var	Fox-Amphoux	Eglise, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, hexagonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire aérien lancéolé, jambes.
83060002-01	Var	Fox-Amphoux	A LA BRÉGUIÈRE, croisement D 60 et D 13, maison isolée, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur terre cuite, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté 1814.
83060003-01	Var	Fox-Amphoux	A AMPHOUX, chemin d'Aups, maison, pignon, au-dessus du balcon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
83061001-01	Var	Fréjus	N° 107, chemin du Bonfin, vers entrée de l'A 8, rond-point du CAPITOU, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes non chiffrées, demies et quarts, devise, style linéaire tordu.
83061002-01	Var	Fréjus	N° 622, avenue de Verdun : cadran de série (6604), style en place.
83061003-01	Var	Fréjus	N° 312, rue du Maréchal Galliéni, immeuble : cadran de série (1301), style en place.
83061004-01	Var	Fréjus	N° 251, avenue des Aqueducs : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre ?, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
83061005-01	Var	Fréjus	Place Formigé, cathédrale Notre-Dame : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, devise, décor, style polaire, jambe, daté 17 81.
83061006-01	Var	Fréjus	A SAINT-AYGULF, n° 72, boulevard Honoré de Balzac : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeau en U, décor, style linéaire en fer plat.
83061007-01	Var	Fréjus	A SAINT-AYGULF, n° 912, rue Alfred de Musset : cadran de série (2903), style en place.
83061008-01	Var	Fréjus	Clos de la Salle, site archéologique, jardin public, au sol : pseudo-cadran horizontal, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres en arc, style absent.
83061009-01	Var	Fréjus	N° 259, allée de Toscane, Les Florentines : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, courbe en huit, arc d'anniversaire, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par une étoile à œilleton, daté MMXIII.

83061010-01	Var	Fréjus	N° 80, rue des Potiers, entre 2 portes-fenêtres, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans lignes, devise, style linéaire, jambe.
83061011-01	Var	Fréjus	N° 25, rue du Four : cadran de série (1713), style en place.
83061012-01	Var	Fréjus	N° 74, rue Groëcinus : cadran de série (3016), style en place.
83061013-01	Var	Fréjus	N° 3, place Calvini, musée ARCHÉOLOGIQUE, en exposition : scaphé romain, incomplet, gravé sur pierre, quart de sphère, dégradé, lignes non chiffrées, style droit restauré.
83062001-01	Var	Garde (La)	Quartier COSTE BOYÈRE, n° 65, allée de la Garrigue, villa La Sébalpierre, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, devise, décor, style linéaire mal implanté.
83062002-01	Var	Garde (La)	Quartier COSTE BOYÈRE, n° 100, allée de la Garrigue, au-dessus du balcon : cadran de série (0508), style en place.
83062003-01	Var	Garde (La)	Quartier COSTE BOYÈRE, n° 267, Rue Capitaine Pierre Delsol, dessous une fenêtre : cadran de série (2707), style en place.
83062004-01	Var	Garde (La)	Quartier COSTE BOYÈRE, n° 416, Rue Capitaine Pierre Delsol, garage : cadran de série (2709), style en place.
83062005-01	Var	Garde (La)	Quartier COSTE BOYÈRE, n° 336, Rue Capitaine Pierre Delsol, dessous le balcon : cadran de série (1703), style en place.
83062006-01	Var	Garde (La)	N° 74, avenue Louis Masson, au-dessus du balcon : cadran de série (8305), style absent.
83063001-01	Var	Garde-Freinet (La)	Comptoir des MAURES, D 558, dans la ville : cadran méridional, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, inscription, style absent.
83063002-01	Var	Garde-Freinet (La)	N° 8, rue de la Brussière : cadran très déclinant de l'après-midi, fer forgé, peint, lignes chiffrées, décor, style polaire terminé par un anneau.
83063003-01	Var	Garde-Freinet (La)	N° 8, place du Marché : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambes dont une avec crosses.
83064001-01	Var	Garéoult	N° 11, rue Victor Ascheri : cadran de série (9203), style en place.
83064002-01	Var	Garéoult	Mairie, entre 3 fenêtres, à gauche : demi-cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes du matin non chiffrées, style absent.
83064002-02	Var	Garéoult	Mairie, entre 3 fenêtres, à droite : demi-cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes de l'après-midi non chiffrées, style absent.
83065001-01	Var	Gassin	N° 1, D 98A, villa Buen Oustau, 3km Ouest de SAINT-TROPEZ : cadran méridional, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, devise, style polaire.
83065002-01	Var	Gassin	A BARBARIE, D 89, pavillon près embranchement : cadran de série non déterminée.
83065003-01	Var	Gassin	Eglise : vestige de cadran d'aspect méridional, table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
83065004-01	Var	Gassin	Rampe des Micocouliers, au village, café : cadran inachevé, peint sur enduit, semi-circulaire, table vierge, style linéaire.
83065005-01	Var	Gassin	Bas du village, domaine viticole BERTAUD BELIEU, mur : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style en fer plat en V, daté 1853.
83066001-01	Var	Ginasservis	N° 1, chemin de la Combe, à droite de la porte, visible de la D 23 : cadran de série (8341), style en place.

83067001-01	Var	Gonfaron	Tour de l'HORLOGE : vestige de méridienne très déclinante du matin, sur pierres, ni ligne, ni chiffre, style polaire aérien terminé par un soleil à œillette, jambes avec crosses. Remplacée par une nouvelle. [2018]
83067001-02	Var	Gonfaron	Tour de l'HORLOGE : méridienne très déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, forme de borne milliaire allongée, remplace la précédente, ligne chiffrée en bout, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, signature, style polaire aérien terminé par un soleil à œillette, jambes avec crosses.
83067002-01	Var	Gonfaron	N° 10, rue Lamartine : cadran de série (8317), style en place.
83067003-01	Var	Gonfaron	N 97, petite place après n° 26, rue Georges Clémenceau : cadran de série (8310), style en place.
83068001-01	Var	Grimaud	Eglise des Templiers : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire horizontal fléché, faussement daté 1020-1964. Restauré. [2009]
83068001-02	Var	Grimaud	Place de l'Eglise, église des Templiers : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, style linéaire fléché horizontal, faussement daté 1964.
83068002-01	Var	Grimaud	Mairie, entre 4 fenêtres : cadran septentrional très déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, 2 tracés, lignes chiffrées en bout, quarts de courbes en huit, équatoriale, arcs des solstices et arc d'anniversaire, style en plaque trapézoïdale avec échancrure.
83068003-01	Var	Grimaud	Quartier GUERRE-VIEILLE, N 98, villa Les Embruns : vestige de cadran déclinant du matin, ni lignes, ni chiffres, style en place.
83068004-01	Var	Grimaud	A PORT-GRIMAUD, N 98, chapelle dans le camping Holiday Marina, 500m au Sud du pont donnant accès à Port-Grimaud : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
83068005-01	Var	Grimaud	A BEAUVALLON, villa Joanes, pignon : cadran, peint, pas de lignes, chiffres et points, style rectiligne pointu.
83068006-01	Var	Grimaud	Montée Saint-Joseph, à droite vers centre ville, maison Le Clos Juliette, pignon : cadran inachevé, plaques métalliques découpées, ni lignes, ni chiffres, inscription, décor, style linéaire.
83068007-01	Var	Grimaud	N° 19, rue de la Pompe : cadran de série (2201), style en place.
83068008-01	Var	Grimaud	N° 13, rue du Gacharel, maison en pierres apparentes : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, table vierge, style linéaire lancéolé à œillette fixé horizontalement au-dessus de la table.
83068009-01	Var	Grimaud	Musée, angle de la montée de l'hospice, D 558 : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, décor, signature, style linéaire terminé par une spatule, tordu.
83068010-01	Var	Grimaud	Rue de Treille, vieille ville, maison avec jardin La Montagnette : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, signature, décor, style en chevron, daté 1815.
83068011-01	Var	Grimaud	D 558, ferme BERENQUIER, M. Langlois, en retrait à gauche dans virage avant le rond-point Grimaud : cadran peu déclinant de l'après-midi, inachevé, table vierge peinte en blanc, style lancéolé.
83068012-01	Var	Grimaud	Quartier GUERRE-VIEILLE, boulevard de Guerrevieille, hôtel MARIE-LOUISE, façade, angle arrondi : vestige de cadran fantaisiste, peint sur crépi, forme d'écusson, traces de lignes, pas de chiffres, style linéaire horizontal, daté 1950 ?.
83068013-01	Var	Grimaud	D 558, sortie Ouest du village, vers LA GARDE FREINET : cadran, rectangulaire, style en place.
83068014-01	Var	Grimaud	A PORT-GRIMAUD, n° 25, rue des Voiliers : cadran de série (0601), style en place.
83068015-01	Var	Grimaud	Quartier GUERRE-VIEILLE, boulevard de Guerrevieille, à côté de l'hôtel MARIE-LOUISE, Le Mas d'Anjony : cadran de série (5602), style en place.

83068016-01	Var	Grimaud	A PORT-GRIMAUD, route de SAINT-PONS, restaurant LE MURIER : cadran de série (8310), style en place.
83068017-01	Var	Grimaud	Quartier GUERRE-VIEILLE, D 559, domaine LES CIGALES, maison n° 1, pignon : cadran de série (6901), style en place.
83068018-01	Var	Grimaud	Quartier GUERRE-VIEILLE, D 559, domaine LES CIGALES, n° 8, maison Cap 160 : cadran de série (9101), style en place.
83068019-01	Var	Grimaud	Quartier GUERRE-VIEILLE, D 559, domaine LES CIGALES, n° 9, maison Les Embruns, façade, entre 2 fenêtres à l'étage : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé, daté MCMLXXXII.
83068020-01	Var	Grimaud	N° 17, rue de la Pompe : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire.
83069001-01	Var	Hyères	N° 21, montée Costebelle, lotissement des CHARMILLES, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 82.
83069002-01	Var	Hyères	N° 28, rue Barbacane : cadran déclinant du matin, ciment, forme d'écusson, courtes lignes chiffrées, inscription, signature, style linéaire.
83069003-01	Var	Hyères	A GIENS, n° 96, rue Claude Debussy : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, devise, décor, style linéaire lancéolé et décalé. Restauré avec modification. [1995]
83069003-02	Var	Hyères	A GIENS, n° 96, rue Claude Debussy : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, dégradé, lignes chiffrées, demies, devise, décor, style linéaire lancéolé et tordu.
83069004-01	Var	Hyères	A ÎLE DE PORQUEROLLES, n° 395, chemin Notre-Dame, ex-cinéma LE CADRAN SOLAIRE : cadran fantaisiste, peint sur ciment, très dégradé, chiffres en arc sans lignes, décor, style linéaire horizontal. Restauré. [2023]
83069004-02	Var	Hyères	A ÎLE DE PORQUEROLLES, n° 395, chemin Notre-Dame, ex-cinéma LE CADRAN SOLAIRE : cadran fantaisiste, peint sur ciment, restauré, chiffres en arc sans lignes, décor, style linéaire horizontal.
83069005-01	Var	Hyères	A ÎLE DE PORQUEROLLES, n° 6, avenue du Général de Gaulle, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire bouleté, daté 1946.
83069006-01	Var	Hyères	A ÎLE DE PORQUEROLLES, n° 10, place d'Armes, pizzeria L'AVENTURE : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme d'écusson, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style absent.
83069007-01	Var	Hyères	A localiser : cadran, devise, signature, daté 1873.
83069008-01	Var	Hyères	N° 2805, route de NICE, château de MAUVANNE, propriété viticole, chai : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, une ligne verticale, chiffres en U, devise, décor, style polaire bouleté.
83069009-01	Var	Hyères	N° 10, rue Saint-Esprit, vieille ville : cadran de série (2602), style absent.
83069010-01	Var	Hyères	N° 26, rue de Brest, Les Florales, bâtiment C : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint, forme borne milliaire, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, panneau avec courbe en huit, inscription, style linaire.
83069011-01	Var	Hyères	N° 6, avenue du Général de Gaulle : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en dehors du cadran, décor, style polaire.
83069012-01	Var	Hyères	Rue Pierre Sémart : cadran de série (7801), style en place.

83069013-01	Var	Hyères	A MONT DES OISEAUX, allée des Pinsons, observatoire du PIC des FÉES, parc, ensemble gnomonique avec deux tracés, au sol, socle : cadran horizontal, gravé sur marbre et éléments métalliques, lignes chiffrées dans bandeaux, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, style polaire bouleté, trépied.
83069013-02	Var	Hyères	A MONT DES OISEAUX, allée des Pinsons, observatoire du PIC des FÉES, parc, ensemble gnomonique avec deux tracés, au sol, bordure du précédent : cadran méridional, gravé sur marbre, orienté, lignes, chiffres métalliques, style polaire.
83069014-01	Var	Hyères	N° 45, avenue de la Méditerranée, pignon : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire fléché, jambe, daté 2003.
83069015-01	Var	Hyères	A ÎLE DE PORQUEROLLES, à côté du carrefour des Oliviers, lotissement LES HORIZONS, maison, au-dessus du balcon : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire lancéolé à œilleton.
83069016-01	Var	Hyères	A LES SALINS, à gauche du restaurant AU PORT, maison : cadran fantaisiste, moulé en pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire bouleté.
83069017-01	Var	Hyères	A LES SALINS, n° 194, rue Saint-Nicolas angle rue de la Rascasse, maison, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, pentagonal, lignes lancéolées et chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
83069018-01	Var	Hyères	A localiser, maison récente : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, devise, style linéaire, daté 1789.
83069019-01	Var	Hyères	A HYÈRES-PLAGE, n° 14, avenue du Ponant visible de l'avenue Jean Bart : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style linéaire rabattu.
83069020-01	Var	Hyères	A HYÈRES-PLAGE, n° 37, avenue de la Méditerranée, à droite d'un balcon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes effilées et chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire.
83069021-01	Var	Hyères	D 559, avenue des Colibris, près du MONT DES OISEAUX, maison dominant la rue, à gauche vers l'observatoire : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, traces de courtes lignes chiffrées en bout, demies, cachés en partie par le 2°, style absent.
83069021-02	Var	Hyères	D 559, avenue des Colibris, près du MONT DES OISEAUX, maison dominant la rue, à gauche vers l'observatoire : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes métallisées, chiffres près bordure, devise, décor, style polaire.
83069022-01	Var	Hyères	Rue du Repos, maison au crépi ocre orangé, visible de la place Saint-Paul : cadran de série (2801), style en place.
83069023-01	Var	Hyères	A LA CAPTE, n° 11, rue du Port de la Capte : cadran méridional, gravé et peint sur terre cuite, lignes doublées et chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal tordu.
83069024-01	Var	Hyères	A GIENS, cimetière, tombe du navigateur Gilles Barbanson : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscriptions, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, daté 2009.
83069025-01	Var	Hyères	N° 2, chemin de la Font de l'Ange, immeuble, fronton : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
83069026-01	Var	Hyères	N° 10, rue Poniatowski : cadran méridional, moulé en terre cuite, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, faussement daté 1840.

83069027-01	Var	Hyères	A ILE DE PORT-CROS, fortin de LA VIGIE, pied de la rampe d'accès, au sol : cadran horizontal, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, décor, style absent.
83069028-01	Var	Hyères	N° 64, avenue des Iles d'Or, hôtel LES ORANGERS, au-dessus du balcon : cadran déclinant de l'après-midi, sculpté, gravé et peint sur pierre, forme d'écusson couronné, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscription, décor, style en aileron de requin.
83069029-01	Var	Hyères	N° 18, montée Costebelle, lotissement des CHARMILLES : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, signature, décor, style polaire.
83070001-01	Var	Lavandou (Le)	N° 16, boulevard des Hautes Collines, terrasse, non visible de la rue : cadran horizontal de série (8301), style en place.
83070002-01	Var	Lavandou (Le)	N° 171, chemin du Train des Pignes, visible de la D 559, arrêt du bus La Favière : cadran de série non déterminée, lignes chiffrées dans bandeau, décor, style linéaire.
83070003-01	Var	Lavandou (Le)	Avenue des Martyrs de la Résistance, maison, pignon, visible de la terrasse de l'Espace Culturel : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 1951.
83070004-01	Var	Lavandou (Le)	Rue Jean Moréas, HLM LES 4 SAISONS, sur toit : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneaux, courtes lignes chiffrées à cheval, décor, style polaire. Remplacé par un nouveau. [2001]
83070004-02	Var	Lavandou (Le)	Rue Jean Moréas, HLM LES 4 SAISONS, sur toit : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneaux, remplace le précédent, courtes lignes chiffrées à cheval, décor, style polaire.
83070005-01	Var	Lavandou (Le)	N° 9, rue Abbé Helin, façade : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire mal positionné.
83070006-01	Var	Lavandou (Le)	N° 9, rue Patron Ravello : cadran de série (3001), style absent.
83070007-01	Var	Lavandou (Le)	Maison visible du n° 9, rue Charles de Gaulle, pilier : cadran de série (8333), style en place.
83070008-01	Var	Lavandou (Le)	Rue Charles de Gaulle : cadran de série (0902), style en place.
83070009-01	Var	Lavandou (Le)	Avenue du Levant, villa Adhor, visible du chemin côtier : cadran fantaisiste, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, carrés horaires, décor, style linéaire.
83070010-01	Var	Lavandou (Le)	Maison au crépi ocre rose vue du port : cadran de série (3002), style en place.
83070011-01	Var	Lavandou (Le)	Rue des Pierres Précieuses, rond-point de KRONBERG, au sol : pseudo-cadran horizontal, ligne formées avec diverses plantes, pas de chiffres, devise, inscription, style droit formé par un palmier.
83071001-01	Var	Londe-Les-Maures (La)	A PIN-VIEUX, M. Marlier, résidence du PIN VIEUX : cadran quasi méridional, pyrogravé sur contreplaqué, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, correction du temps, inscription, signature, style triangulaire.
83071002-01	Var	Londe-Les-Maures (La)	Cité des BORMETTES, route de Brégançon, pignon du bâtiment administratif de l'Institut d'Enseignement de France Télécom : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées en arc, demies, style linéaire.
83071003-01	Var	Londe-Les-Maures (La)	Clos Sainte-Marguerite, le Haut Ponsard : cadran.
83071004-01	Var	Londe-Les-Maures (La)	N° 111, boulevard de Bacchus, visible boulevard des Commandos d'Afrique : cadran de série (8340), style en place.
83071005-01	Var	Londe-Les-Maures (La)	Résidence LES MARQUISES I, avenue de la Baie des Isles, maison au crépi blanc cassé : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style linéaire.

83071006-01	Var	Londe-Les-Maures (La)	Résidence LES ISCHIAS, maison au crépi beige-rosé, pignon, visible de l'avenue de la Baie des Isles : cadran de série (6901), style en place.
83071007-01	Var	Londe-Les-Maures (La)	Résidence LES ISCHIAS, autre maison au crépi beige-rosé, visible de l'avenue de la Baie des Isles : cadran de série (1734), style en place.
83071008-01	Var	Londe-Les-Maures (La)	Résidence LES ISCHIAS, autre maison au crépi ocre rosé, façade, visible de l'avenue de la Baie des Isles : cadran de série (8801), style en place.
83071009-01	Var	Londe-Les-Maures (La)	N° 141, rue des Sirènes, au-dessus du garage : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, inscription, décor, style linéaire.
83071010-01	Var	Londe-Les-Maures (La)	Résidence LES MAS DE LA PLAGE, maison D1, au-dessus de l'appentis, visible de l'avenue de la Baie des Isles : cadran de série (3002), style en place.
83071011-01	Var	Londe-Les-Maures (La)	N° 101, rue Marco Polo, résidence MIRAMAR, pignon : cadran de série (3006), style en place.
83072001-01	Var	Lorgues	N° 7, avenue des Quatres Pierres, à côté église, maison L'Ajoucadou : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, signature, décor, style polaire.
83072002-01	Var	Lorgues	Place de l'Eglise, maison en face de l'entrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, style polaire fléché, daté 1881.
83072003-01	Var	Lorgues	N° 89, chemin des Fourches : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, arc anniversaire, devise, style polaire avec soleil à œillette.
83072004-01	Var	Lorgues	N° 1394, chemin de La Perouard, M. Milot : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, daté MMVIII.
83072005-01	Var	Lorgues	Chemin du Train des Pignes Ouest, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché, daté MMXV.
83072006-01	Var	Lorgues	N° 841, chemin de Franquèse : cadran septentrional peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, pentagonal, lignes chiffrées en bout, demies, arcs des solstices et d'anniversaire, devise, inscriptions, signature, décor, style triangulaire découpé, daté MMXV.
83073001-01	Var	Luc (Le)	Coopérative vinicole du LUC, Sud de la localité, à gauche en venant par N 97 : vestige de cadran déclinant du matin, table effacée, style en place.
83073002-01	Var	Luc (Le)	N° 3, rue Frédéric Mistral : cadran de série (0802), style en place.
83073003-01	Var	Luc (Le)	N 7, avant village en venant de FLASSANS-SUR-ISSOLE, à gauche, maison : cadran de série (4702), devise rajoutée, style en place.
83073004-01	Var	Luc (Le)	A PLANTASSIER, N 7, entreprise Bio Recherches Innovations, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, mosaïque, peint, sesqui-circulaire, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
83073005-01	Var	Luc (Le)	A LE VALLAT SABLEUX, quartier BEAUMET, route de TOULON, maison M. Leine : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté 2010.
83074001-01	Var	Martre (La)	A LE PLAN D'ANELLE, face au parking, maison, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire.
83075001-01	Var	Mayons (Les)	A localiser : cadran du XVIIème siècle, carré, style absent.

83075002-01	Var	Mayons (Les)	Lotissement LA SUVEIREDO, dernière maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire bouleté.
83075003-01	Var	Mayons (Les)	A CROS DE MOUTON, mas avec chemin privé : cadran, peint sur enduit, style en place.
83076001-01	Var	Mazaugues	Place de la Fontaine angle rue des Cyprès, maison : cadran de série (7804), style absent.
83076002-01	Var	Mazaugues	N° 29, Grand rue : cadran de série (8601), style en place.
83078001-01	Var	Moissac-Bellevue	A localiser, maison : cadran, gravé et peint, ovalisé, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, horizontale, style linéaire avec pointeau.
83078002-01	Var	Moissac-Bellevue	Sortie village, vers AUPS : cadran inachevé, peint, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire.
83078003-01	Var	Moissac-Bellevue	Angle place de la Fontaine et rue du Portail, façade : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
83078004-01	Var	Moissac-Bellevue	Rue de l'Eglise, près de la FONTAINE, à gauche, maison : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé.
83078005-01	Var	Moissac-Bellevue	Près FONTAINE, grande bâtisse, en contrebas, château : vestige de cadran, peint sur enduit, forme écusson, pas de traces de lignes, ni de chiffres, style absent.
83078006-01	Var	Moissac-Bellevue	D 9, maison à 50m de l'hôtel La BASTIDE du CALALOU, façade arrière, visible de la D 2009 près de la borne km à 500m du village, à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes limitées à bandeau arqué, pas de chiffres visibles, style absent, jambe.
83079001-01	Var	Môle (La)	Eglise, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire fléché, tordu, jambe.
83080001-01	Var	Mons	Place de l'Eglise, maison : cadran en mauvais état, 4 lignes, un chiffre, style fléché à œillette. Plaque sur le côté Sud-Est de l'église.
83080002-01	Var	Mons	A LES AJUSTADOUS, D 96, maison : cadran de série (1706), style absent.
83080003-01	Var	Mons	N° 27, rue Jean Vadon, au-dessus de la porte : cadran de série (6903), style en place.
83081001-01	Var	Montauroux	Rue de l'Eglise, église Saint-Barthélémy, façade : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé sur ciment, forme de cœur, lignes et demies identiques non chiffrées, décor, style linéaire terminé par un cœur à œillette, mal positionné.
83081002-01	Var	Montauroux	N° 6, rue de la Rouguière, magasin, sous le toit, entre 2 petites fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, équatoriale, devise, style polaire lancéolé avec disque à œillette intermédiaire, jambe, daté 1876.
83081003-01	Var	Montauroux	N° 3, rue Georges Lacombe, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, très dégradé, traces de lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire fléché.
83081004-01	Var	Montauroux	N° 11, rue du Rastel, placette, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire lancéolé, esse évasée, daté 19 93.
83081005-01	Var	Montauroux	A LES ESTERETS DU LAC, lotissement, maison La Soleiade, clôture : cadran déclinant de l'après-midi, fer peint sur plaque métallique, forme de soleil, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, décor, style triangulaire bouleté.
83081006-01	Var	Montauroux	N° 5, rue du Rastel, au-dessus du garage, encastré : cadran de série (2602), style absent.
83081007-01	Var	Montauroux	N° 21, rue de la Fontaine, mur au fond du jardin : cadran de série (8320), style absent.
83081008-01	Var	Montauroux	A LES ESTERET DU LAC, n° 11, rue des Moulières, pilier : cadran de série (1710), style en place.

83083001-01	Var	Montfort-Sur-Argens	Château, façade, au-dessus d'une porte, visible de la rue, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe.
83083002-01	Var	Montfort-Sur-Argens	N° 23, rue du Château, au-dessus d'une terrasse : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
83083003-01	Var	Montfort-Sur-Argens	N° 4, rue de la Rouguière, au-dessus de la fontaine : vestige de cadran déclinant du matin, table restaurée en ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe.
83083004-01	Var	Montfort-Sur-Argens	N° 27, avenue des Droits de L'Homme : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire bouleté.
83084001-01	Var	Montmeyan	Maison à droite en arrivant par le Sud : cadran de série (8313), devise, style absent.
83084002-01	Var	Montmeyan	Angle rue des Orfèvres et rue du Boucan, maison : cadran de série (9203), style en place.
83085001-01	Var	Motte (La)	N° 26, Grande rue : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint, table blanche, pas de lignes, chiffres en arc, demies, style linéaire fléché.
83085002-01	Var	Motte (La)	D 91, 1km de La Motte, chemin de Pouillette, maison isolée, semblant abandonnée, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres dans couronne, style linéaire lancéolé, daté 1874.
83085002-02	Var	Motte (La)	D 91, 1km de La Motte, chemin de Pouillette, maison isolée, semblant abandonnée, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres, style linéaire fléché.
83085003-01	Var	Motte (La)	Chemin du Péré, sur les hauteurs, mas du PERE : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes chiffrées, décor, inscriptions, style linéaire.
83085004-01	Var	Motte (La)	D 47, restaurant LES PIGNATELLES, façade : cadran peu déclinant du matin, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, style polaire, daté 1966.
83085005-01	Var	Motte (La)	A LE MITAN, dans village, maison accolée au n° 59, pignon, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire terminé par spatule.
83085006-01	Var	Motte (La)	D 25, domaine viticole Les Demoiselles, à côté de la chapelle SAINT-MICHEL-D'ESCLANS, pignon recouvert de vigne vierge : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire fléché, jambe.
83086001-01	Var	Muy (Le)	N 7, entrée Est, en contre-bas de la route, maison près du restaurant routier LES PLATANES : cadran de série (8324), style en place.
83086002-01	Var	Muy (Le)	N° 231, route de FRÉJUS, DN 7, maison, pignon : cadran de série (1726), style en place.
83086003-01	Var	Muy (Le)	N° 10, rue Joachim Ollivier, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style absent.
83086004-01	Var	Muy (Le)	N° 33, rue Grande, au-dessus de la porte : cadran de série (8506), style en place.
83086005-01	Var	Muy (Le)	N° 8, rue Aragon Trastour, au-dessus de la porte : cadran de série (2713), style absent.
83087001-01	Var	Nans-Les-Pins	N° 1, boulevard Térésa Garnier, maison Les Moineaux : cadran de série (9101), style en place.
83087002-01	Var	Nans-Les-Pins	Le logis de NANS, D 560, maison avec pigeonnier, façade, entre 2 fenêtres, encastré : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, traces de lignes et d'un chiffre dans bandeau, demies, décor, style linéaire lancéolé tordu, jambe.
83087003-01	Var	Nans-Les-Pins	N° 16, cours du Général de Gaulle, dessous le balcon : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.

83088001-01	Var	Néoules	N° 160, chemin des Bousquetiers, au-dessus d'une porte-fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, signature, décor, style polaire fléché, daté MMXIII.
83088002-01	Var	Néoules	Allée Jean Emeric, école élémentaire BLAISE PASCAL, façade : cadran de série (8404), style en place.
83088003-01	Var	Néoules	Chemin des Bousquetiers, maison au crépi brique : cadran de série (2707), style en place.
83090001-01	Var	Ollioules	Parc des FLORALIES : cadran horizontal, circulaire, lignes chiffrées, demies, devise, correction du temps, style triangulaire.
83090002-01	Var	Ollioules	N° 8, route des Gorges, N 8 : cadran de série (1301), style en place.
83090003-01	Var	Ollioules	Montée des Restanques, au-dessus véranda d'une maison : cadran de série (8315), style en place.
83090004-01	Var	Ollioules	N° 79, chemin Saint-Pierre : cadran de série (6802), style en place.
83090005-01	Var	Ollioules	N° 65, chemin Saint-Pierre : cadran de série (9202), style en place.
83090006-01	Var	Ollioules	N° 63, chemin Saint-Pierre : cadran de série (7908), style en place.
83090007-01	Var	Ollioules	N° 113, chemin d'Odelys : cadran de série (8308), style en place.
83090008-01	Var	Ollioules	N° 56, chemin de la Noria : cadran de série (8318), style en place.
83090009-01	Var	Ollioules	N° 3, chemin Saint-Vincent : cadran de série (1301), style en place.
83090010-01	Var	Ollioules	N° 36, chemin de la Martelière : cadran de série (1601 ou 2709), style en place.
83090011-01	Var	Ollioules	N° 205c, chemin d'Entre les Horts : cadran de série (0605), style en place.
83090012-01	Var	Ollioules	N° 192, chemin d'Entre les Horts : cadran de série (8305), style en place.
83090013-01	Var	Ollioules	N° 73, chemin de la Vanelle : cadran de série (1601 ou 2709), style en place.
83090014-01	Var	Ollioules	N° 138, chemin de la Vanelle : cadran de série (6202), style en place.
83090015-01	Var	Ollioules	N° 57, chemin de l'Aiguière : cadran de série (8319), style en place.
83090016-01	Var	Ollioules	N° 205E, chemin d'Entre les Horts : cadran de série (1306), style en place.
83090017-01	Var	Ollioules	N° 94, allée du Plein Soleil : cadran de série (8801), style en place.
83090018-01	Var	Ollioules	N° 11, impasse Picoove, La Closerie des Lilas : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style polaire, œillette intermédiaire.
83090019-01	Var	Ollioules	N° 17, chemin des Gais Coteaux : cadran de série (1724), style en place.
83090020-01	Var	Ollioules	A LA GUIPIERE, n° 225, chemin de la Mandragore : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style linéaire.
83090021-01	Var	Ollioules	A LA GUIPIERE, n° 106, chemin de la Mandragore : cadran de série (3001), style en place.
83090022-01	Var	Ollioules	A LA GUIPIERE, n° 487, chemin de la Mandragore : cadran de série (0508), style en place.
83090023-01	Var	Ollioules	A LA GUIPIERE, n° 287, chemin de la Mandragore : cadran de série (7708), style en place.
83090024-01	Var	Ollioules	A LA GUIPIERE, n° 223, chemin de la Guipièrre : cadran de série (7202), style en place.
83090025-01	Var	Ollioules	A LA GUIPIERE, n° 60, chemin de l'Eau de Vive : cadran de série (1103), style en place.
83090026-01	Var	Ollioules	A FAVEYROLLES, maison n° 32 : cadran de série (7712), style en place.
83090027-01	Var	Ollioules	A FAVEYROLLES, maison n° 2 : cadran de série (8403), style en place.

83090028-01	Var	Ollioules	A FAVEYROLLES, maison n° 6 : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, décor, style absent.
83090029-01	Var	Ollioules	Lotissement d'ARBOUSSON, n° 13, chemin de la Bastide : cadran de série (8340), style en place.
83090030-01	Var	Ollioules	A FAVEYROLLES, maison n° 17 : cadran de série (7804), style en place.
83090031-01	Var	Ollioules	Croisement N 8 et D 92, maison n° 23 : cadran de série (8308), style en place.
83090032-01	Var	Ollioules	N° 205, chemin de la Consolade : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, circulaire, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, inscriptions, devise, signature, style droit bouleté.
83090033-01	Var	Ollioules	Chemin du Paradis, maison au crépi ocre beige : cadran de série (2601), style en place.
83090034-01	Var	Ollioules	N° 582, chemin de la Poussaraque : cadran de série (8314), style en place.
83090035-01	Var	Ollioules	N° 66, chemin de la Colline : cadran de série (9206), style en place.
83090036-01	Var	Ollioules	N° 311, chemin de la Courtine : cadran de série (9404), style en place.
83090037-01	Var	Ollioules	Chemin de la Scabieuse, maison aux volets bleus et 2 arcades : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, daté 1991.
83090038-01	Var	Ollioules	N° 205B, chemin d'Entre les Horts, pignon : cadran de série (1722), style en place.
83090039-01	Var	Ollioules	N° 114, chemin de la Castellane : cadran de série (8320), style en place.
83091001-01	Var	Pierrefeu-Du-Var	A JAS DE LA CAPE, par D 14, vers COLLOBRIÈRES, après le camping dit de Maraval à gauche, tout de suite à droite après un Z, jas indiqué par panneau, derrière le jas sur tour tronquée : cadran de série (2801), style en place.
83091002-01	Var	Pierrefeu-Du-Var	D 14, maison à droite à l'entrée de la ville en venant de COLLOBRIÈRES, cheminée du barbecue caché par une palissade : cadran de série (1201), style en place.
83091003-01	Var	Pierrefeu-Du-Var	D 14, maison à gauche à l'entrée de la ville en venant de COLLOBRIÈRES, après le cadran 83091002 : cadran de série (3001), style en place.
83091004-01	Var	Pierrefeu-Du-Var	N° 8, rue de la Chapelle, pignon : cadran de série (8310), style en place.
83091005-01	Var	Pierrefeu-Du-Var	N° 16, rue de la Chapelle, pignon : cadran de série (8321), devise, style en place.
83091006-01	Var	Pierrefeu-Du-Var	Route de PUGET-VILLE, en sortie village, Mme Castagnino : cadran septentrional, carré, 1m de côté.
83091007-01	Var	Pierrefeu-Du-Var	Route de COLLOBRIÈRES, cave Château Montaud, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout dans carrés, décor, style absent.
83091008-01	Var	Pierrefeu-Du-Var	N° 36, chemin du Barry : cadran de série (8902), style absent.
83091009-01	Var	Pierrefeu-Du-Var	Bastide CHÂTEAU MONTAGNE, fronton : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, inscription, décor, style polaire fléché et emboulé, jambe à crosses, daté 2003.
83092001-01	Var	Pignans	Derrière le n° 18, Fontaine des Laines, sur maison : cadran de série (0801), style en place.
83092002-01	Var	Pignans	N° 18, Fontaine des Laines, cachés par des arbustes : cadran fantaisiste ?, carré avec fronton, décor, style linéaire.
83092003-01	Var	Pignans	N° 10, rue de la Berlière : cadran de série (8322), style en place.
83092004-01	Var	Pignans	D 97, maison au crépi beige clair, pignon : cadran de série (8801), style absent.

83093001-01	Var	Plan-D'Aups-Sainte-Baume	(ou Plan D Aups) Ecomusée de LA SAINTE-BAUME : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, devise, style polaire aérien lancéolé, jambe avec crosses. Restauré. [2021]
83093001-02	Var	Plan-D'Aups-Sainte-Baume	(ou Plan D Aups) Route de NANS, bâtiment Nazareth, office de tourisme, CD 80, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées, demies, devise, style polaire aérien lancéolé, jambe avec 2 crosses.
83093002-01	Var	Plan-D'Aups-Sainte-Baume	(ou Plan D Aups) D 80, dans village vers écomusée de LA SAINTE-BAUME, avant le chemin de l'Eglise, pignon d'une maison à gauche, volets verts : vestige de cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, traces de traits chiffrés, style linéaire mal positionné, jambe, traces de date MCMLIII.
83094001-01	Var	Plan-De-La-Tour	Eglise : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, pas de lignes, chiffres sur cercle, devise, style linéaire lancéolé.
83094002-01	Var	Plan-De-La-Tour	N° 26, avenue du Général Leclerc : cadran de série (8403), style absent.
83094003-01	Var	Plan-De-La-Tour	Place de la Victoire, maison : cadran de série (3001), style en place.
83095001-01	Var	Pontevès	Eglise, nef : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies fléchées, style polaire aérien lancéolé, jambes, daté 1861.
83097001-01	Var	Pourrières	Avenue des Bastides, ancien couvent des MINIMES, maison pour séminaires, cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes effilées et chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire fléché, jambe, daté 2000.
83097001-02	Var	Pourrières	Avenue des Bastides, ancien couvent des MINIMES, chapelle, intérieur, au sol : méridienne de temps vrai, carreaux de céramique encastrés dans ciment, ligne non chiffrée, indique le 15 août, inscriptions, œillette dans œil-de-bœuf.
83098001-01	Var	Pradet (Le)	N° 585, chemin des Bernards, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, style linéaire, daté 1988.
83098002-01	Var	Pradet (Le)	Chemin des Bernards, maison voisine de celle nommée Le Batistou, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, peint et éléments métalliques, triangles chiffrés sur plaques, demies, devise, style polaire.
83100001-01	Var	Puget-Ville	Eglise, clocher : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, plus de lignes, traces de chiffres et de décor, style polaire aérien, jambe avec 2 crosses. Remplacé par un nouveau. [1995]
83100001-02	Var	Puget-Ville	Eglise, clocher, dessous l'horloge : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé à œillette, coudé à la base.
83100002-01	Var	Puget-Ville	A LA BASSE-RUOL, chemin des Serres, D 97, LA BASTIDE : cadran.
83101001-01	Var	Ramatuelle	Place de l'Ormeau, Syndicat d'Initiative : cadran méridional, peint sur plaque, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire, daté 1850 N 8.
83101002-01	Var	Ramatuelle	Ferme, face château de PAMPELONNE : cadran de série non déterminée, style linéaire.
83101003-01	Var	Ramatuelle	Rue des Sarrasins, maison, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire lancéolé, rabattu, daté MDCC...VI.
83102001-01	Var	Régusse	Place de l'Horloge, syndicat d'initiative, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté 1877.
83102002-01	Var	Régusse	N° 144, clos SAINT-FERDINAND, près cimetière, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire rabattu.
83102003-01	Var	Régusse	Dans village, CD 260, maison n° 7, façade sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, sesqui-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.

83102004-01	Var	Régusse	N° 2, impasse des Jardins, maison : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, lignes chiffrées, devise, décor, style linéaire.
83103001-01	Var	Revest-Les-Eaux (Le)	Prendre GR 51 près de la mairie à droite de la stèle, quartier dit des Arrosants, à droite, chemin des Laurons puis à gauche chemin passant près du rocher Roucas de la Nau jusqu'à fin du bétonnage, continuer chemin à gauche, passer près source CHARLOIS, continuer (laisser à droite tracé vert) face à oratoire, à 20m du chemin à gauche, on perçoit à 200m au sommet d'une roche le cadran : cadran méridional, en pierres, style absent.
83103002-01	Var	Revest-Les-Eaux (Le)	Quartier LA RIPELLE, n° 87, chemin de la Danilonne : cadran de série (8412), style en place.
83103003-01	Var	Revest-Les-Eaux (Le)	Quartier LA RIPELLE, n° 21, chemin de la Danilonne, pignon : cadran de série (6202), style en place.
83103004-01	Var	Revest-Les-Eaux (Le)	Quartier LA RIPELLE, chemin de la Ripelle, pilier : cadran de série (6802), style en place.
83103005-01	Var	Revest-Les-Eaux (Le)	N° 795, vers LE REVEST-LES-EAUX, D 846 : cadran de série (8332), style en place.
83103006-01	Var	Revest-Les-Eaux (Le)	Ecole, chemin de l'Oratoire, à gauche de l'entrée : cadran fantaisiste, céramique et éléments métalliques, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres plantés, style linéaire, anneau.
83103007-01	Var	Revest-Les-Eaux (Le)	En contrebas du village, chemin du barrage, villa M. Thierry Jean, sous le toit : cadran de série (2707), style en place.
83103008-01	Var	Revest-Les-Eaux (Le)	N° 144, montée des Bugadières : cadran de série (8312), style en place.
83103009-01	Var	Revest-Les-Eaux (Le)	N° 525, ancienne route de SIGNES : cadran de série (7706), style en place.
83103010-01	Var	Revest-Les-Eaux (Le)	Chemin des Bouisses, château de TOURRIS : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, circulaire dans rectangle, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire terminé par un petit disque à œillette, jambe, daté 2007.
83104001-01	Var	Rians	Propriété LA BLANQUE, D 561, vers ESPARRON, bâtiment à droite de la maison : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, à peu près circulaire, traces de lignes, pas de chiffres visibles dans bandeau arqué, devise disparue, style linéaire lancéolé, tordu.
83104002-01	Var	Rians	Quartier LA PUJADE, maison M. Calves : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, forme de cœur, lignes effilées et chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire, daté MMIX.
83106001-01	Var	Rocbaron	Quartier FRAY REDON, pharmacie du CADRAN : cadran fantaisiste, peint sur plaque, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire coudé à la base.
83106002-01	Var	Rocbaron	N° 188, route de FORCALQUIERET, D 81, pignon : cadran de série (6612), style en place.
83106003-01	Var	Rocbaron	N° 107, impasse des Troubaire, entre 2 fenêtres : cadran de série (8428), style en place.
83107001-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	Place de l'Abbé Deschamps : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, demies, devise, signature, style linéaire coudé à la base, daté 1687.
83107002-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	A LES ISSAMBRES-SAN-PEIRE, 1km avant les Issambres en venant de SAINTE-MAXIME, construction en pierres apparentes, face Nord : cadran, pierre, plus de traces de lignes ni de chiffres, style linéaire avec pointe, jambe.
83107003-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	A LES ISSAMBRES-SAN-PEIRE, n° 236, avenue de la Baignoire, villa Aldebaran : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, arcs des signes, courbe en huit, décor, style linéaire bagué.
83107004-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	N° 10, rue de l'Hospice : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire presque horizontal.

83107005-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	Lotissement SAINT-ELOI, n° 214, rue Alphonse Daudet, tour d'entrée : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme de palette de peintre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire.
83107006-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	Place Ernest Pellet : cadran de série (2602), style absent.
83107007-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	A LES ISSAMBRES-SAN-PEIRE, angle impasse des Sirènes et boulevard des Nymphes, villa Esafagnada : cadran de série (1722), style en place.
83107008-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	A LES ISSAMBRES-SAN-PEIRE, impasse Ligure angle boulevard des Nymphes : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, courtes lignes chiffrées en arc, style polaire.
83107009-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	A LES ISSAMBRES-SAN-PEIRE, n° 9, impasse des Cistes : cadran de série (1716), style en place.
83107010-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	A LES ISSAMBRES-SAN-PEIRE, n° 199, avenue du Belvédère, visible de l'allée de l'Ancien Train des Pignes : cadran.
83107011-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	A LES ISSAMBRES-SAN-PEIRE, n° 6, impasse des Sylves : cadran.
83107012-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	N° 6, place Alfred Perrin, angle rue Saint-Michel : cadran fantaisiste, moulé en pierre, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style linéaire, daté 1719.
83107013-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	A LES ISSAMBRES-SAN-PEIRE, maison derrière immeuble PIERRE ET VACANCES : cadran de série (0906), style en place.
83107014-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	A LES ISSAMBRES-SAN-PEIRE, N 98, à côté hôtel CAP RIVIERA, maison Pierre et Vacances, fronton, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, circulaire, courtes lignes fléchées et doublement chiffrées, courbes en 8, arcs diurnes, décor, style polaire aérien.
83107015-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	Rue de la Pompe angle Grande rue André Cabasse, maison, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, baroque, 2 tracés, lignes chiffrées pour temps vrai et correction de longitude, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté MMV.
83107016-01	Var	Roquebrune-Sur-Argens	A LES ISSAMBRES-SAN-PEIRE, boulevard des Murènes angle allée des Muges : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire fléché.
83108001-01	Var	Roquebrussanne (La)	Place de la Fontaine, tour de l'HORLOGE : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, table en ciment restaurée, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un trapèze à œillette.
83110001-01	Var	Rougiers	N° 4, avenue de Marseille : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
83110002-01	Var	Rougiers	Grande place, près du campanile, façade d'une maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
83110003-01	Var	Rougiers	N° 16, Grand rue : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux en U, décor, style polaire lancéolé, daté 1996.
83110004-01	Var	Rougiers	N° 24, avenue de Marseille : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
83110005-01	Var	Rougiers	D1, sortie de ROUGIERS a gauche vers TOURVES, villa Le Bosquet, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur ciment + éléments métalliques, semi-circulaire, points chiffrés dans bandeau arqué, style linéaire lancéolé, jambe.

83111001-01	Var	Sainte-Anastasie-Sur-Issole	N° 1, rue Garnier : cadran de série (1102), style en place, date rajoutée 1999.
83111002-01	Var	Sainte-Anastasie-Sur-Issole	N° 9, rue des Aires : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
83111003-01	Var	Sainte-Anastasie-Sur-Issole	N° 9, rue JF Raynouard : cadran de série (8335), style absent.
83111004-01	Var	Sainte-Anastasie-Sur-Issole	N° 22, rue des Aires : cadran de série (8317), style en place.
83111005-01	Var	Sainte-Anastasie-Sur-Issole	Mairie : cadran fantaisiste, moulé en pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
83112001-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 3, allée du Dr Seillon, M. Henri Cabannes : cadran équatorial d'été, gravé et peint sur marbre, traits chiffrés en bout, demies et quarts, correction du temps par rotation de la table, style droit.
83112001-02	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 3, allée du Dr Seillon, M. Henri Cabannes : cadran déclinant du matin, lignes avec chiffres plaqués, devise, style rectiligne. Disparu. [2005]
83112001-03	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 3, allée du Dr Seillon, M. Henri Cabannes : cadran déclinant de l'après-midi, lignes avec chiffres plaqués, style rectiligne. Disparu. [2005]
83112001-04	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 3, allée du Dr Seillon, M. Henri Cabannes : cadran déclinant du matin, heure légale, lignes en demi-courbes en huit chiffrées, arcs des solstices, inscription, style rectiligne horizontal. Disparu. [2005]
83112001-05	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 3, allée du Dr Seillon, M. Henri Cabannes, 2 tracés, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi pour heures légales, semestriel (hiver-printemps), gravé et peint sur marbre, lignes en demi-courbes en huit chiffrées, arcs des solstices, style droit, daté 1975.
83112001-06	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 3, allée du Dr Seillon, M. Henri Cabannes : cadran déclinant de l'après-midi, sur panneau, lignes chiffrées, demies et quarts, devise, inscription, style rectiligne, daté 1976. Disparu. [2005]
83112001-07	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 3, allée du Dr Seillon, M. Henri Cabannes, 2 tracés, à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, semestriel (été-automne), heures légales, lignes en demi-courbes en huit, chiffres, inscriptions, style droit, daté 1975.
83112001-08	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 3, allée du Dr Seillon, M. Henri Cabannes, façade arrière, 2 tracés, à gauche : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, semestriel (hiver-printemps), TU, lignes en demi-courbes en huit, chiffres, arcs des solstices, inscriptions, style droit, daté 1981.
83112001-09	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 3, allée du Dr Seillon, M. Henri Cabannes, façade arrière, 2 tracés, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, semestriel (été-automne), TU, lignes en demi-courbes en huit, chiffres, arcs des solstices, inscriptions, style droit, daté 1981.
83112001-10	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Sur commune : cadran horizontal de temps universel, gravé et peint sur marbre, semestriel (été-automne), courbes en huit, arcs des solstices, inscriptions, style droit.
83112001-11	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Sur commune : cadran horizontal, en bronze, circulaire, courtes lignes chiffrées, devise, style polaire.
83112001-12	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Sur commune : cadran analemmatique couplé à un cadran horizontal, gravé sur aluminium, courtes lignes chiffrées, demies et quarts, style réglable en latitude pour l'horizontal, style droit réglable sur échelle des dates pour analemmatique.

83112002-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 27, avenue des Lecques, M. Ch. Penel : cadran déclinant de l'après-midi, panneau de bois, lignes italiques chiffrées à rebours, inscription, signature, style en demi-fer de lance, daté 1972.
83112003-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, chemin longeant la voie ferrée, à gauche avant le centre ville, en venant de La Ciotat, villa La Ensoleillada : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire bouleté, daté 1976.
83112004-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 11, allée du Docteur Seillon, hôtel LE PETIT NICE : cadran de série (1301), style en place.
83112005-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, boulevard de la Plage, villa La Désirade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
83112006-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES PRADEAUX, n° 676, chemin de la Bourrasque, maison, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire.
83112007-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	A LES SAMATS, face au n° 577, route de la Cadière, lotissement, villa, près balcon : cadran fantaisiste, éléments rapportés, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres en fer forgé, style linéaire.
83112008-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	A LES SAMATS, face au n° 577, route de la Cadière, lotissement, villa, sur crépi : cadran de série (3403), style en place.
83112009-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 71, allée de la Bavarelle : cadran de série (3403), style en place.
83112010-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 5, allée des Peupliers, pignon : cadran de série (8339), devise, style en place.
83112011-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 16, rue de Verdon : cadran de série (1503), style absent.
83112012-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	A LA MADRAGUE, chemin du Littoral, près du port, villa les 13 Vents, pignon : cadran inachevé, gravé sur marbre, pentagonal, ni lignes, ni chiffres, devise, style linéaire effilé, rabattu, faussement daté 1487 et 1927.
83112013-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 20, allée des Peupliers, pignon : cadran de série (7805), style en place.
83112014-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 9, allée des Pins, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, dégradé, lignes, quelques chiffres visibles dans bandeau en U, style linéaire coudé à la base.
83112015-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 11, rue du Général Onofri : cadran de série (1311), style en place.
83112016-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 23, allée des Platanes, pignon : vestige de cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, pas de lignes, traces de chiffres et de devise, style linéaire lancéolé et évidé. Restauré. [2019]
83112016-02	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 23, allée des Platanes, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, chiffres sans lignes, devise, décor, style linéaire lancéolé et évidé.
83112017-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	N° 18, avenue de Touroentum : cadran de série (8312), style en place.
83112018-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Promenade Rose, maison, crépi gris : cadran de série (1724), style en place.
83112019-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	N° 18, allée Paul Cézanne, résidence LE GRAND LARGE, maison Les Clématites : cadran de série (8334), style en place.
83112020-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	A LA MADRAGUE, n° 77, route de LA MADRAGUE : cadran de série (8303), style absent.
83112021-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	A LA MADRAGUE, n° 95, allée des Cadiériens : cadran de série (0503), style en place.
83112022-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, n° 353, chemin de la Begude : cadran de série (1306), style en place.
83112023-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, lotissement ÉGLANTINES FEUILLANTINES, route de LA CADIÈRE, maison Les Givise : cadran de série (2606), style en place.

83112024-01	Var	Saint-Cyr-Sur-Mer	Quartier LES LECQUES, lotissement ÉGLANTINES FEUILLANTINES, n° 9, route de LA CADIÈRE, maison : cadran de série (2404), style absent.
83113001-01	Var	Saint-Julien	A LA BASTIDE-NEUVE, ferme à gauche de la D 35, à 300m : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur enduit, lignes non chiffrées, style linéaire.
83113002-01	Var	Saint-Julien	A LES ROUVIÈRES, n° 227, rue du Felibrige, D 69, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, hexagonal dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, signature, décor, style polaire aérien, jambes avec crosses, daté 1857.
83113003-01	Var	Saint-Julien	A JAS DE HUGOU, n° 109, chemin Jas de Hugou, D 69, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, style linéaire horizontal.
83113004-01	Var	Saint-Julien	A BOISSET, rue de Saint-Julien, à gauche de la maison La Chaumière : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire lancéolé, jambe.
83113005-01	Var	Saint-Julien	A LOU-PARDIGAOU, D 554, maison n° 48, Loustav Pasi : cadran de série non déterminée.
83113006-01	Var	Saint-Julien	A LOU-PARDIGAOU, D 554, maison n° 36, Maffaca : cadran de série non déterminée.
83113007-01	Var	Saint-Julien	A LA RICARDE, n° 53, allée de Marecolle : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques dans ciment, peint, pas de lignes ni de chiffres, clous horaires, demies, style polaire bouleté.
83115001-01	Var	Sainte-Maxime	N 98, maison à localiser : cadran fantaisiste, éléments moulés et vernissés en terre cuite sur ciment, chiffres sur dominos sans lignes, décor, style linéaire empenné.
83115002-01	Var	Sainte-Maxime	A LA GRANDE POINTE, N 98, maison, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments moulés et vernissés en terre cuite sur crépi, chiffres sur dominos sans lignes, décor, style linéaire empenné, rabattu.
83115003-01	Var	Sainte-Maxime	A LA GRANDE POINTE, villa sur N 98 : cadran, sur crépi, chiffres métalliques en arc, style linéaire.
83115004-01	Var	Sainte-Maxime	Avenue Berthie Albrecht, ex-hôtel-restaurant POURQUOI-PAS : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, pas de lignes, chiffres en arc, décor, style linéaire.
83115005-01	Var	Sainte-Maxime	Villa Manuia, avenue Colline des Sardinaux : cadran horizontal, composé de deux plaques en laiton interchangeable été-automne et hiver-printemps, lignes de quarts en quarts d'heures, triple chiffrage, arcs diurnes, devise, œillette dans étoile, tige en col de signe, daté 1986.
83115006-01	Var	Sainte-Maxime	Résidence L'ESTEREL, pignon, en retrait, visible au-dessus du mur de clôture : cadran inachevé ou vestige, peint sur enduit, table blanche, style linéaire.
83115007-01	Var	Sainte-Maxime	N° 4, boulevard des Chênes, côté jardin : cadran de série (9202), style en place.
83115008-01	Var	Sainte-Maxime	Rue Henri Peinet : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire pointé vers le haut.
83115009-01	Var	Sainte-Maxime	Résidence VAROISE, maison M. Bassi : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, style polaire terminé par un petit disque à œillette.
83116001-01	Var	Saint-Maximin-La-Sainte-Baume	A SAINT-MAXIMIN, cloître, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire rabattu.
83116001-02	Var	Saint-Maximin-La-Sainte-Baume	A SAINT-MAXIMIN, cloître, entre 2 fenêtres : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes, trace de chiffres dans bandeaux, style polaire aérien, jambes.
83116002-01	Var	Saint-Maximin-La-Sainte-Baume	A LE DEFENS ou LA DEFFENDS, propriété viticole, chemin du Deffends, maison du propriétaire : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par spatule.

83116003-01	Var	Saint-Maximin-La-Sainte-Baume	N° 127, avenue du 8 Mai 1945, D 28 à gauche vers BRAS, avant autoroute : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans croissant, décor, inscription, devise, initiales, style linéaire rabattu, daté 1973.
83116004-01	Var	Saint-Maximin-La-Sainte-Baume	N° 16, chemin de l'Argerie : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, ligne d'horizon, devise, signature, décor, style droit bouleté.
83116005-01	Var	Saint-Maximin-La-Sainte-Baume	N° 213, chemin de l'Argerie, façade sur cour : cadran de série (4702), style en place.
83116006-01	Var	Saint-Maximin-La-Sainte-Baume	N° 636, chemin de l'Argerie : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
83118001-01	Var	Saint-Raphaël	A localiser, maison près de SAINT-RAPHAËL : ébauche de cadran, creusé dans crépi, lignes non chiffrées, style absent.
83118002-01	Var	Saint-Raphaël	A BOULOURIS, n° 769, avenue des Myrtes, villa La Cigalière : cadran déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées, style linéaire.
83118003-01	Var	Saint-Raphaël	A LE PETIT-DEFENS, bordure Est de Saint-Raphaël, mur terminal d'un ensemble d'immeubles : cadran déclinant de l'après-midi, lignes, certaines chiffrées, style à œillette.
83118004-01	Var	Saint-Raphaël	A BOULOURIS-SUR-MER, avenue des Acacias, villa Quiétude : cadran de série (7302), style en place.
83118005-01	Var	Saint-Raphaël	A BOULOURIS-SUR-MER, n° 21, avenue de la Gare : cadran de série (8303), devise, style absent.
83118006-01	Var	Saint-Raphaël	A ANTHÉOR, N 98, face restaurant : cadran fantaisiste, peint, ni lignes, ni chiffres, style droit terminé par un anneau.
83118007-01	Var	Saint-Raphaël	A ANTHÉOR, N 98, restaurant : cadran de série (8302), style en place.
83118008-01	Var	Saint-Raphaël	A AGAY, N 98, sortie vers ANTHÉOR, maison, pignon : cadran de série (2602), style en place.
83118009-01	Var	Saint-Raphaël	A BOULOURIS-SUR-MER, n° 3707, route de la Corniche, D 559 : cadran de série (0604), style en place.
83118010-01	Var	Saint-Raphaël	N° 622, avenue Aurélienne : cadran de série non déterminée, devise, décor, style en place.
83118011-01	Var	Saint-Raphaël	A AGAY, boulevard de la Baumette, N 98, maison près parking, en retrait : cadran de série (3702), style en place.
83118012-01	Var	Saint-Raphaël	A AGAY, sortie vers SAINT-RAPHAËL, face au n° 5, chemin du Littoral, villa Les Algues : cadran de série (1502), style en place.
83118013-01	Var	Saint-Raphaël	A AGAY, voie nouvelle, sans issue et sans nom, face chemin du Littoral, villa Etoile de l'Esterel : cadran de série (1710), style en place.
83118014-01	Var	Saint-Raphaël	A AGAY, voie nouvelle, sans issue et sans nom, face chemin du Littoral, villa Stella Maris, seulement visible de la N 98 : cadran de série (8902), style en place.
83118015-01	Var	Saint-Raphaël	A AGAY, n° 645, boulevard Eugène Brioux : cadran de série (6901), style en place.
83118016-01	Var	Saint-Raphaël	A ANTHÉOR, n° 933, boulevard Eugène Brioux, D 1098 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire.
83118017-01	Var	Saint-Raphaël	A AGAY, chemin du Capri, maison : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes, subdivisions dans bandeau en U, pas de chiffres, devise, style linéaire lancéolé à œillette, esse.
83118018-01	Var	Saint-Raphaël	A LE TRAYAS, route des Calanques, restaurant LE RELAIS : cadran de série (0622), style absent.
83118019-01	Var	Saint-Raphaël	A AGAY, n ° 207, boulevard Eugène Brioux : cadran.

83118020-01	Var	Saint-Raphaël	A BOULOURIS-SUR-MER, n° 4368, route de la Corniche : cadran de série (0517), style en place.
83118021-01	Var	Saint-Raphaël	N° 47, rue du Bocage : cadran fantaisiste, éléments rapportés, pas de lignes, chiffres, style linéaire.
83118022-01	Var	Saint-Raphaël	N° 608, avenue Aurélienne : cadran de série (6609), style en place.
83118023-01	Var	Saint-Raphaël	A BOULOURIS-SUR-MER, à localiser : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, pas de lignes, chiffres, décor, inscriptions, style linéaire.
83118024-01	Var	Saint-Raphaël	A AGAY, n° 285, boulevard Eugène Brioux, villa Lou Souleiadou, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées à cheval, style polaire.
83118025-01	Var	Saint-Raphaël	A localiser, bord de mer, au sol : cadran analemme, pavés et marbre, circulaire, chiffres sur plaques, échelle des dates, style humain.
83118026-01	Var	Saint-Raphaël	A VALESCURE, n° 831, boulevard John Fitzgerald Kennedy : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MCMXCVII.
83118027-01	Var	Saint-Raphaël	A BOULOURIS-SUR-MER, chemin côtier, maison au crépi beige rosé, pignon : cadran de série (2602), style en place.
83118028-01	Var	Saint-Raphaël	A BOULOURIS-SUR-MER, chemin côtier, maison voisine de la précédente au crépi blanc, pignon, au-dessus d'un appentis, scellé : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, décor, style linéaire.
83118029-01	Var	Saint-Raphaël	N° 1042, route de la Corniche, D 1098 : cadran quasi méridional, gravé et peint sur ciment + céramique, lignes terminées par des losanges, chiffres, arc d'hiver, inscription, décor, style linéaire coudé à la base.
83118030-01	Var	Saint-Raphaël	A LE TRAYAS, à côté du pont du chemin de fer, n° 172, maison LA PINÈDE, au-dessus de la terrasse : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque métallique, lignes chiffrées en bout, style triangulaire terminé par une étoile à œilleton.
83118031-01	Var	Saint-Raphaël	A LE TRAYAS, n° 36, plan des Chtis, D 559, 500m avant panneau du village : cadran de série (3014), style en place.
83118032-01	Var	Saint-Raphaël	A BOULOURIS-SUR-MER, route de la Corniche, D 559, maison proche du n° 3707 avec le cadran 8311809-1 : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire lancéolé rabattu.
83118033-01	Var	Saint-Raphaël	Quartier LES BASTIDES DE VALESCURE, parc des VEISSIÈRES, n° 27, rue Albert Camus : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire.
83118034-01	Var	Saint-Raphaël	N° 41, impasse des Marguerites, école des TASSES, façade sur cour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur panneau en ciment, courtes lignes chiffrées dans ruban arqué et ondulé, demies, devises, signature, décor, style polaire bouleté, daté MMXV.
83118035-01	Var	Saint-Raphaël	A BOULOURIS-SUR-MER, bout du chemin de la Palmeraie, maison, balcon, encastré, visible du chemin côtier : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, décor, style en chevron incorrect, faussement daté 1763.
83119001-01	Var	Saint-Tropez	Rue Victor Laugier, porte des Poissonniers à côté de l'office de tourisme, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, brisé et déformé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron.
83119002-01	Var	Saint-Tropez	Citadelle à l'Est de la ville, portail : cadran méridional, gravé sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire séparé de sa jambe. Restauré. [2001]

83119002-02	Var	Saint-Tropez	Citadelle à l'Est de la ville, portail : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, vestige de style.
83119003-01	Var	Saint-Tropez	Route vers LA FOUX, entre la route et la mer, villa Le Torpillou, devenue La Capitana : cadran peu déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, style linéaire, plaque de soutien.
83119004-01	Var	Saint-Tropez	Cimetière MARIN, entrée principale : sphère, métallique avec méridienne, parallèles et continents, non prévu pour servir de cadran. Non retenu dans l'inventaire.
83119005-01	Var	Saint-Tropez	N° 6, place Raphaël de Garezzio, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
83119006-01	Var	Saint-Tropez	N° 6bis, rue Georges Clémenceau : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaire, devise, inscriptions, initiale, signature, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 2017.
83120001-01	Var	Saint-Zacharie	N 560, sortie de la ville vers SAINT-MAXIMIN, à gauche : cadran de série non déterminée, lignes fantaisistes chiffrées en bout, style linéaire.
83120002-01	Var	Saint-Zacharie	Avenue de Saporta, parc du MOULIN BLANC, M et Mme Marie et Laurent de Saporta : cadran, XVIème.
83120003-01	Var	Saint-Zacharie	A localiser : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, arc d'anniversaire, initiales, décor, style polaire fléché, daté MMXI.
83121001-01	Var	Salernes	Eglise, clocher, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, dégradé, pas de lignes, chiffres en U, style linéaire bouleté, jambe. Restauré. [2010]
83121001-02	Var	Salernes	Eglise, clocher, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, restauré, pas de lignes, chiffres en U, style linéaire bouleté, jambe.
83122001-01	Var	Salles-Sur-Verdon (Les)	D 957, ferme ruinée, Sud de Salles : cadran rudimentaire, forme d'éventail, gravé sur crépi, lignes non chiffrées, demies, style.
83123001-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 62, rue Nazaire Fournier, villa La Rieuse : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, décor, style polaire.
83123002-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 120, chemin du Gourd : cadran de série (2602), style en place.
83123003-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 1070, chemin Raoul Coletta angle de l'impasse des Romarins : cadran méridional, mosaïque, lignes limitées à un ruban, pas de chiffres, devise, décor, style polaire, daté 1988.
83123004-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 214, rue Raoul Henry : cadran de série (2602), style en place.
83123005-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 68, impasse Chez Nous, cheminée du barbecue : cadran de série (2602), style en place.
83123006-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 2488, route de BANDOL : cadran de série (0601), style en place.
83123007-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 138, allée des Marines de Portissol, pignon : cadran de série (8307), devise, style en place.
83123008-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 225, avenue du Nid : cadran de série (1704), style en place.
83123009-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 101, rue des Mimosas : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, style linéaire.
83123010-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 881, chemin de Bacchus : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, demies, devise, style polaire.
83123011-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 210, route de la Corniche : cadran de série (9202), style en place.

83123012-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 16, avenue des Pins : cadran de série (7301), style en place.
83123013-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 63, impasse Carignan : cadran de série (2601), style en place.
83123014-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Derrière le théâtre, sur balcon au 4ème étage : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire coudé. Disparu après déménagement. [2001]
83123015-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 76, impasse Saint-Pierre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies et quarts, courbe en huit, arcs des signes, devise, inscriptions, signature, style découpé avec œillette, daté MXM.
83123016-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 86, chemin des Côtes du Plan, pignon visible au-dessus d'une haie : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
83123017-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Lotissement LA TAMPONNE, n° 93, allée du Berger, au-dessus d'une fenêtre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, décor, style polaire.
83123018-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Avant n° 44, avenue de Provence : cadran de série (8801), style en place.
83123019-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 114, impasse des Genêts d'Or : cadran de série (2707), style en place.
83123020-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 242, chemin Bory : cadran de série (2801), style en place.
83123021-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 188, chemin Bory : cadran de série (2602), style en place.
83123022-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 87, chemin Bory : cadran de série (8318), style en place.
83123023-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 729, chemin de la Morvenède : cadran de série (8309), style en place.
83123024-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 624, chemin de la Morvenède : cadran de série (0516), style en place.
83123025-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Avenue Frédéric Mistral, face parc de LOISIRS : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
83123026-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Avenue Raphaël Boyer angle chemin Olive, derrière un balcon, 1er étage : cadran fantaisiste, peint sur ardoise, trapézoïdal, lignes fléchées et chiffrées en arc, demies, devise, décor, style linéaire ?.
83123027-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 67, chemin de la Pinède, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pentagonal, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire coudé.
83123028-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 259, chemin de la Pinède : cadran de série (7904), style en place.
83123029-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 167, rue de la Marjolaine : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
83123030-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 831, chemin annexe de Pierredon : cadran de série (6101), style absent.
83123031-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 226, impasse du Chemin du Roi : cadran de série (7804), style en place.
83123032-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 24, impasse des Genêts d'Or : cadran de série (8801), style en place.
83123033-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 400, impasse des Genêts d'Or : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes non chiffrées, style en chevron.
83123034-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Impasse des Genêts d'Or, lotissement LES JARDINS DE PROVENCE, au-dessus d'un balcon : cadran de série (8305), style en place.
83123035-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Après n° 410, chemin des Roches : cadran de série (0528), style en place.

83123036-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 167, boulevard Kisling, mur de clôture : pseudo-sphère armillaire, métal, peint, demi arc E-W, bande équatoriale vierge, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché soutenu par arc.
83123037-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 452, chemin du Gourd : cadran de série non déterminée.
83123038-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 797, chemin de la Tourelle, visible du chemin de la Tousque : cadran de série non déterminée.
83123039-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 8, avenue du Val d'Azur : cadran de série (3002), style en place.
83123040-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 198, rue Jean Mermoz : cadran de série (2801), style en place.
83123041-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 134, chemin de la Résidence de Beaucourt : cadran fantaisiste, céramique, peint, points chiffrés, devise, décor, style linéaire, esse.
83123042-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Allée des Lavandières, visible de l'avenue des Lavandières : cadran de série (6902), style en place.
83123043-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Lotissement LE CLOS SAINT-MARCEL, n° 8, impasse Saint-Marcel : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, signature, décor, style linéaire.
83123044-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 53, rue Fernand Wehrle, visible de l'avenue Marc Sangnier : cadran peu déclinant du matin, peint sur enduit, lignes chiffrées, équatoriale, inscription, devise, style polaire lancéolé à œillette.
83123045-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Route de BANDOL, grande maison au crépi ocre rose, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et sculpté sur pierre en 3 morceaux, lignes chiffrées en bout, 2 lignes pour demies, décor, style polaire.
83123046-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques sur terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes et d'anniversaire, inscriptions, signature, style polaire, daté 2003.
83123047-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 73, avenue du Moulin Neuf, Le Clos du Jas : cadran de série (7712), style en place.
83123048-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Avenue des Poilus, résidence LA ROSERAIE, Esc 3, 2ème étage, au balcon : cadran de série (8319), style en place.
83123049-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 173, rue de la Marjolaine : cadran de série (8310), style en place.
83123050-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Les résidences de LA VERNETTE, n° 38, allée des Cerisiers : cadran de série (4103), style en place.
83123051-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Chemin des Mas de L'Huide en face impasse de la Ciade, maison : cadran de série (2707), style en place.
83123052-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Impasse de la Ciade, maison Nostro Pantaï : cadran de série (0550), style absent.
83123053-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 88, boulevard Kisling : cadran de série (0905), style absent.
83123054-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 149, avenue du Nid, hôtel CENTRE AZUR, en angle, à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, décor, style polaire lancéolé.
83123054-02	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 149, avenue du Nid, hôtel CENTRE AZUR, en angle, à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, signatures, décor, style en portique lancéolé, daté 2009.
83123055-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 48, impasse Lou Plantié, maison Michel Ugon : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque de laiton fixée sur verre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, décor, style triangulaire.
83123056-01	Var	Sanary-Sur-Mer	Sur commune : cadran méridional incomplet, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué et denté, demies, décor, style en chevron, daté 1825.

83123057-01	Var	Sanary-Sur-Mer	N° 37, place des Sarments, façade sur jardin, visible du chemin Lieutenant Hervé Combescure : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pentagonal, lignes non chiffrées, devises, inscriptions, signature, décor, style linéaire.
83124001-01	Var	Seillans	N° 15, route de la Parfumerie, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, point ?. Restauré. [2003]
83124001-02	Var	Seillans	N° 15, route de la Parfumerie, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
83124002-01	Var	Seillans	N° 735, maison à gauche en sortant de SEILLANS, D 19 angle chemin Saint-Joseph : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, devise, initiales, style polaire, base triangulaire.
83124003-01	Var	Seillans	Maison, un peu au-delà à droite d'une villa isolée possédant un cadran, sortie par D 19 vers BARGEMON : cadran, peint, circulaire, très dégradé, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style à embout.
83124004-01	Var	Seillans	A GARRON, route de DRAGUIGNAN, D 562, hôtel-restaurant le RELAIS DE GARRON, entre 2 fenêtres : vestige ou ébauche de cadran, peint sur enduit, circulaire, traces de 2 lignes, couronne sans chiffres, décor, style lancéolé.
83124005-01	Var	Seillans	A LES SELVES, maison particulière, mur : cadran, quelques chiffres, pas de lignes, points pour demies ?, style absent.
83124006-01	Var	Seillans	A LES SELVES, chemin de l'Oratoire, château des SELVES, domaine viticole, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire lancéolé.
83124007-01	Var	Seillans	N° 12, ancien chemin de Fayence, institut GASTRONOMIQUE RIVIERA, pignon, entre 4 fenêtres, visible du parking vers salle polyvalente : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, octogonal, lignes fléchées, pointées et chiffrées dans bandeaux, devises, décor, style polaire fléché.
83125001-01	Var	Seillons-Source-D'Argens	A SAINT-ANDRE, près de la chapelle en sortie du village, pavillon isolé, M. Renucci, pignon : cadran de série (8306), devise, style en place.
83125002-01	Var	Seillons-Source-D'Argens	Rue du Moulins, maison en hauteur, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau arqué, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, style polaire avec anneau intermédiaire, daté 1984.
83126001-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	A MAR VIVO, n° 526, chemin de Mar Vivo à La Verne : cadran de série (8305), style en place.
83126001-02	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	A MAR VIVO, n° 526, chemin de Mar Vivo à La Verne, sous le précédent : cadran de série (1601), style en place. Disparu. [2016]
83126002-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Quartier LES SABLETTES, avenue de la Jetée, snack bar LA JETÉE, pignon sur plage : cadran méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé.
83126003-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	N° 188, chemin du Seloun : cadran de série (1724), style en place.
83126004-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Domaine CAP SICIE, chemin des Barelles, après le n° 311 et avant panneau de sortie de ville : cadran inachevé, pierre, ni lignes, ni chiffres, style linéaire coudé à la base.
83126005-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Domaine CAP SICIE, n° 289, allée des Sansonnets : cadran de série (8314), style en place.
83126006-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Domaine CAP SICIE, n° 185, allée des Nids : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire rabattu.
83126007-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Domaine CAP SICIE, n° 312, allée des Nids : cadran de série (8326), style en place.
83126008-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Domaine CAP SICIE, n° 104, allée des Mésanges Bleues : cadran de série (8508), style en place.

83126009-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	N° 791, avenue Salvatore Allendé : cadran de série (2605), style en place.
83126010-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	N° 889, rue Renoir : cadran peu déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, signature, décor, style polaire.
83126011-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	N° 1573, rue Renoir : cadran de série (3001), style en place.
83126012-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Quartier TAMARIS, n° 873, rue Professeur Raphaël Dubois : cadran de série (6001), style en place.
83126013-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Quartier de FABREGAS, lotissement LA BASTIDE, au début du chemin de Fabrégas aux Moulières : cadran de série (1502), style en place.
83126014-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur objet en laiton, circulaire, traits chiffrés, style droit bouleté.
83126014-02	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur cor de chasse, traits chiffrés, style droit.
83126014-03	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Sur commune : cadran horizontal bifilaire, ruban collé sur céramique, lignes chiffrées en bout, style formé de 2 fils tendus par petits poteaux.
83126015-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	N° 498, Vieux chemin des Sablettes : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
83126016-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, initiales, style triangulaire cassé, daté 1978.
83126017-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Lotissement LES MAS DE FABREGAS, maison n° 2 : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire effilé en lame de couteau.
83126018-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	A MAR VIVO, n° 425, chemin de Mar Vivo aux Deux Chênes, pignon : cadran méridional, éléments métalliques sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
83126019-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	N° 1447, route de JANAS, Les Mas de Janas, maison n° 15 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé à œillette.
83126020-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Quartier des PLAINES, n° 53, rue Vincent Scotto, pignon : cadran de série (2201), style en place.
83126021-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	Quartier des PLAINES, n° 22, avenue Fernand Sardou, lotissement des PLAINES : cadran de série (8413), style en place.
83126022-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	V.C. N° 126, chemin du Manteau, maison au crépi crème : cadran de série (8303), style en place.
83126023-01	Var	Seyne-Sur-Mer (La)	N° 9, rue Baptistin Paul angle rue Léon Blum, sous le toit : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 1994.
83127001-01	Var	Signes	A LE JAS DES MARQUANDS, au sol : cadran horizontal, en pavés, diamètre extérieur 14m, pas de chiffres, style humain.
83128001-01	Var	Sillans-La-Cascade	N° 8, Grand rue, maison, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, style absent, daté 1733.
83128002-01	Var	Sillans-La-Cascade	Rue de la Mairie angle D 560, hôtel-restaurant LES PINS, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
83128003-01	Var	Sillans-La-Cascade	Rue du Four près de la Grand Place : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style linéaire mal implanté, coudé à la base, daté 2003.
83129001-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Plage de BONNEGRACE, n° 22, boulevard de Cabry, villa Les Nuraghes, derrière le syndicat d'initiative : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, soleil à œillette, trépié, daté MCMLXII.

83129002-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 1016, promenade Charles de Gaulle : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé.
83129003-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 3, traverse des Moulins : cadran de série (1601), style en place.
83129004-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 53, impasse des Près : cadran de série (1302), style en place.
83129004-02	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 53, impasse des Près : cadran de série (8402), style en place.
83129005-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 434, rocade du Belvédère : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, signature, style polaire fléché, jambe.
83129006-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 310, rue de Talian : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devises, signature, style polaire, jambe.
83129007-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Quartier LA COUDOULIÈRE, n° 244, chemin du Plan de la Mer : cadran de série (1703), style en place.
83129008-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 150, chemin du Catalan : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres dans bandeaux en U, signature, décor, style linéaire.
83129009-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 650, chemin du Catalan : cadran de série (8314), style absent.
83129010-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 57, rue Aussel, au-dessus d'un balcon, côté jardin : cadran de série (8336), style absent.
83129011-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Quartier LE BRUSC, n° 282, allée du Cap Marestan, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, décor, style absent.
83129012-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Quartier LE BRUSC, n° 60, rue des Pêcheurs, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style linéaire.
83129013-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	A LES HAUTS CROS, n° 2310, avenue du BrusC, côté jardin : cadran, gravé sur bois, style linéaire.
83129014-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 220, chemin des Plaines : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
83129015-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 277, chemin de Pascal : cadran méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées, inscriptions, décor, style polaire.
83129016-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 182, rue de Guerin : cadran de série (8305), style en place.
83129017-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 10, allée des Micocouliers, Le Picoulet : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 1995.
83129018-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Maison du lotissement PROJETTI, visible du n° 1630, avenue de la Mer : cadran de série (4701), style en place.
83129019-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Quartier LE BRUSC, n° 328, corniche du Rayolet : cadran méridional, moulé en pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style polaire.
83129020-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 241, chemin de Ternon : cadran de série (1307), style en place.
83129021-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Lotissement des PINS, n° 1240, avenue de la Calade : cadran de série (8317), style en place.
83129022-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 2, les Mazets de la Calade, hauteur du n° 726, avenue de la Calade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeaux.
83129023-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Résidence LA CALADE ET LE REY, n° 208, rue Grand, maison n° 10 au bout de la rue : cadran méridional, moulé en pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
83129024-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Résidence LA CALADE ET LE REY, n° 208, rue Grand, maison n° 2 au bout de la rue : cadran méridional, terre cuite, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire tordu.

83129025-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 413, rue Grand : cadran de série (8320), style en place.
83129026-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Lotissement LES PINS PUÉRATS, n° 330, chemin des Puérats, maison, pignon : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans ruban, inscription, décor, style linéaire horizontal.
83129027-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 246, chemin des Plaines, pignon : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, inscription ou devise, style absent.
83129027-02	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 246, chemin des Plaines : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style absent.
83129028-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 404, avenue de Guignon, côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1977.
83129029-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Impasse, à la limite de SANARY-SUR-MER avec pont sur le ruisseau, résidence, 2ème étage, balcon : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau en U, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire.
83129030-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 377, avenue de la Calade, lotissement LE CEDRAT : cadran de série (8310), style absent.
83129031-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Allée des Micocouliers, n° 2, impasse Le Bucarin, maison : cadran de série (2602), style absent.
83129032-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Avenue de la Calade, lotissement LES RESTANQUES, maison au crépi rose : cadran de série (2602), style en place.
83129033-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 32, rue Monet, encastré : cadran de série (0519), style en place.
83129034-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 130, rue des Fauvettes : cadran de série (6802), style en place.
83129035-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 265, chemin du Grand Christian : cadran de série (8338), style en place.
83129036-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Lotissement CHANTE OISEAUX, rue des Fauvettes, maison n° 6 : cadran de série (4902), style en place.
83129037-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Lotissement CHANTE OISEAUX, rue des Fauvettes, maison n° 7 : cadran de série (7809), style en place.
83129038-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 378, chemin des Puérats : cadran de série (8413), style en place.
83129039-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 652, chemin de Talian : cadran de série (4701), style en place.
83129040-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Quartier LA COUDOULIÈRE, n° 298, chemin du Plan de la Mer, scellé : cadran de série (3301), style en place.
83129041-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Allée des Micocouliers, impasse Le Bucarin, autre maison : cadran de série (6802), style en place.
83129042-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	Allée des Micocouliers, n° 3 impasse Le Bucarin ou Le Picoulet, maison : cadran de série (2702), style en place.
83129043-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 118, rocade du Fond de Fillol : cadran de série (1703), style en place.
83129044-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 360, rue de Talian : cadran de série (1710), style en place.
83129045-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 46, chemin de Cambaud : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire, faussement daté 1771.
83129046-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 355, chemin du Rayolet, lotissement LES PINS PARASOLS, maison n° 10 : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, ovale, lignes chiffrées dans couronne, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style trapézoïdal en plaque, daté MMXIV.
83129047-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	N° 228, avenue Joseph Raynaud : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, courtes lignes chiffrées, demies, devise, inscriptions, signature, initiales, décor, style polaire fléché, jambe ondulée.

83130001-01	Var	Solliès-Pont	N° 4, avenue des Oiseaux : cadran de série (8312), style en place.
83130002-01	Var	Solliès-Pont	Sur commune : cadran déclinant du matin, peint sur panneau plus éléments rapportés, lignes chiffrées en bout, courbe en 8, arcs diurnes, devise, signature, décor, style polaire emboulé, daté 2002.
83130002-02	Var	Solliès-Pont	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes, chiffres en fer, devise, décor, style en portique.
83130003-01	Var	Solliès-Pont	Angle chemin des Laugiers et 2, avenue Octave Girardot, pignon : cadran de série (8314), style en place.
83130004-01	Var	Solliès-Pont	Quartier LES LOGIERS NORD, n° 50 chemin des Amandiers, pignon, encastré : cadran fantaisiste, briques de parement sur crépi, gravé et peint, semi-circulaire, chiffres en arc sans lignes, décor, style linéaire.
83130005-01	Var	Solliès-Pont	N° 15, avenue du 6ème R.T.S., bâtiment Le Bienvenu, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, chiffres sans lignes, devise, inscription, signature, décor, style linéaire, daté 2005.
83131001-01	Var	Solliès-Toucas	Place Gambetta, ancienne mairie : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées, courbes en 8, arcs diurnes, devise, œilleton sur trépied, daté 47.
83131002-01	Var	Solliès-Toucas	Avenue Constantin Arnaud, à gauche en montant, M. Sagnol : cadran de série (0508), style en place.
83131003-01	Var	Solliès-Toucas	N° 8, rue Pierre Renaudel angle rue de la Chapelle, façade : cadran de série (9505), style en place.
83131004-01	Var	Solliès-Toucas	A VALAURY, rue Trouch, maison M. Toureille : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscription, signature, décor, style polaire, daté MMII.
83131005-01	Var	Solliès-Toucas	Corniche Marcel Pagnol, maison Ca Nostra : cadran de série (3002), style en place.
83131006-01	Var	Solliès-Toucas	N° 143, corniche Marcel Pagnol, maison Les Micocouliers : cadran de série (8303), style en place.
83131007-01	Var	Solliès-Toucas	N° 678, chemin de Guiran : cadran de série (6601), style en place.
83131008-01	Var	Solliès-Toucas	Chemin de Guiran, maison au crépi ocre beige : cadran de série (8330), style en place.
83132001-01	Var	Solliès-Ville	Place Paul Maurel, mur d'une fontaine : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire inversée, lignes effilées, fléchées, interrompues et chiffrées en bout, inscription, décor, style absent.
83132002-01	Var	Solliès-Ville	N° 22, montée du Cimetière, le long de l'autoroute, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire, daté MCMXXCV.
83132003-01	Var	Solliès-Ville	A LE LOGIS NEUF, N 97, 1ère maison en venant de TOULON, à droite le long de l'autoroute, pignon : vestige de cadran méridional ?, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres visibles, style linéaire bouleté.
83132004-01	Var	Solliès-Ville	A LES COLLES, n° 1919, route Fenêtre des Laures, maison : cadran méridional, peint sur ciment, traits chiffrés, devise, initiales, décor, style polaire, daté 1988.
83132005-01	Var	Solliès-Ville	A LES DAIX, n° 31, chemin des Montres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, demies, style polaire.
83132006-01	Var	Solliès-Ville	Eglise : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style absent.
83132007-01	Var	Solliès-Ville	N° 128, face avenue Jean Aicard, maison, à l'étage : cadran de série (2601), style en place.
83132008-01	Var	Solliès-Ville	A LES DAIX, rue du Vieux Hameau, maison, entre 2 fenêtres : cadran de série (4902), style absent.
83132009-01	Var	Solliès-Ville	N° 456, chemin des Montres, Le Mas des Mas, pignon : cadran de série (0540), style en place.
83132010-01	Var	Solliès-Ville	A LES DAIX, n° 61, impasse de La Roumiouve, maison L'Anthonico : cadran de série (8303), style en place.
83132011-01	Var	Solliès-Ville	N° 515, chemin des Aiguers, maison, Le Gîte, sur mur : cadran horizontal de série (4101), style en place.

83132012-01	Var	Solliès-Ville	N° 1, allée des Etamines : cadran de série (3002), style en place.
83133001-01	Var	Tanneron	Près de la place de la Mairie, n° 93, D 38, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur béton, hexagonal irrégulier, dégradé, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style en équerre évidée, daté 2012.
83133002-01	Var	Tanneron	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques dans béton coloré, pentagonal, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, décor, style triangulaire, daté MMVIII.
83133002-02	Var	Tanneron	Sur commune : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur béton, hexagonal irrégulier, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, signature, décor, style rectangulaire en plaque.
83133002-03	Var	Tanneron	Sur commune : cadran polaire, gravé et peint sur béton, lignes parallèles chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, style en portique fléché et emboulé.
83133003-01	Var	Tanneron	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur béton, hexagonal irrégulier, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, signature, décor, style polaire en plaque.
83133004-01	Var	Tanneron	A LES MARJORIS, route Les Faïsses Longues, D 38 angle chemin de Barbier, maison, pignon : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, pentagonal concave, pas de lignes visibles, traces de chiffres, style linéaire rabattu.
83133005-01	Var	Tanneron	N° 119, D 38, maison, pignon : cadran de série (7805), style en place.
83133006-01	Var	Tanneron	N° 105, chemin Notre-Dame de Peygros, pignon : cadran de série (8419), style en place.
83134001-01	Var	Taradeau	Place du Ménage : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes limitées à un bandeau arqué, courtes lignes intermédiaires, chiffre pour la verticale, devises, style linéaire lancéolé à œillette, jambe.
83134002-01	Var	Taradeau	Château de SAINT-MARTIN, propriété viticole : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, devise, style polaire fléché, jambes.
83134002-02	Var	Taradeau	Château de SAINT-MARTIN, propriété viticole, façade étage, à droite : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, sesqui-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau, demies et quarts, devise, style polaire fléché, jambes.
83134003-01	Var	Taradeau	Place Haute, maison Le Relais, pignon : cadran de série (0544), style en place.
83134004-01	Var	Taradeau	N° 40, rue de Florieye : cadran de série (0607), style absent.
83134005-01	Var	Taradeau	Quartier LE CASTELAR, maison ocre orangé à l'entrée du quartier, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes non chiffrées, décor, style absent, daté 1983.
83134006-01	Var	Taradeau	N° 22, montée des Castellanets : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs d'anniversaires, inscriptions, style polaire terminé par une étoile à œillette, daté MMXII.
83135001-01	Var	Tavernes	N° 80, rue du Puits Neuf : cadran de série (8311), style en place.
83135002-01	Var	Tavernes	N° 59, rue du Puits Neuf : cadran méridional, gravé et peint sur panneau aggloméré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire tordu.
83135003-01	Var	Tavernes	N° 9, rue du Pélican, entre 4 fenêtres : cadran de série (8308), style en place.
83135004-01	Var	Tavernes	N° 9, rue du Puits Neuf, entre 2 fenêtres : cadran de série (8306), style en place.
83135005-01	Var	Tavernes	Rue du Four Vieux : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, points chiffrés sans lignes, devise, signature, décor, style polaire lancéolé.

83135006-01	Var	Tavernes	Eglise, façade : vestige supposé de cadran, sur crépi, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, arc, style remplacé par une pointe. Non retenu dans l'inventaire. [2014]
83135007-01	Var	Tavernes	N° 11, place de la Mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, jambes.
83136001-01	Var	Thoronet (Le)	Sur commune : cadran, carré, en cour de réalisation.
83136002-01	Var	Thoronet (Le)	A SAINTE-CROIX, domaine de SAINTE-CROIX, D 279, propriété viticole, pavillon de réception, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style polaire.
83136003-01	Var	Thoronet (Le)	Place Sadi Carnot, centre d'un bassin : cadran horizontal et fontaine, gravé sur marbre, circulaire en forme de cuvette, lignes chiffrées, tuyaux en face des heures, style triangulaire.
83136004-01	Var	Thoronet (Le)	A LES BERTRANDS, n° 7150, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, devise, inscriptions, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté MMXII.
83136004-02	Var	Thoronet (Le)	LES BERTRANDS, n° 7150, jardin, socle : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre + plaque métallique, semi-circulaire, bandeau équatorial avec lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, style polaire empenné et fléché fixé sur arc méridien.
83136005-01	Var	Thoronet (Le)	Bastide des HAUTES MOURES : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre + cuivre et plaques métalliques, lignes, chiffres dont les extérieurs découpés dans des disques métalliques, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, style en aileron de requin, daté MMVII.
83136006-01	Var	Thoronet (Le)	Route du THORONET, La Cabrière : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, décor, style polaire lancéolé, daté MMIX.
83136007-01	Var	Thoronet (Le)	Rue Saint-Félix angle boulevard du 17 Août 1944, stèle, socle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, arcs pour 7 anniversaires, devise, inscriptions, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 2014.
83137001-01	Var	Toulon	Porte CASTIGNEAU, ancien observatoire de la Marine : méridienne, peinte, double tracé de la courbe en huit, signes, lignes chiffrées, demies entre X et II, devise, style à œillette sur trépied. Disparu. [1989]
83137002-01	Var	Toulon	A LA VISITATION, place de la Visitation, immeuble, près du stade Mayol : cadran quasi méridional, sur panneaux, double tracé, lignes chiffrées, demies et quarts, arcs et signes, courbe en huit, devise, style polaire.
83137003-01	Var	Toulon	Rue Jean Ayrat, maison de convalescence de la marine nationale L'Oratoire, oratoire : cadran, peint, lignes chiffrées, devise, style avec œillette.
83137004-01	Var	Toulon	N° 73, avenue Victorine, maison paroissiale, façade sur cour, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque métallique, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style en aileron de requin, daté MDCCCXC.
83137005-01	Var	Toulon	A LES MOURILLONS, à côté du n° 593, boulevard littoral Frédéric Mistral, villa, fronton : cadran inachevé ou vestige, repeint, ni lignes, ni chiffres, style linéaire, jambe.
83137006-01	Var	Toulon	Porte d'Italie, rue Saint-Bernard, immeuble LA MAISON DU RAPATRIE : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, équatoriale, courbe en huit, inscription, soleil à œillette sur trépied. Restauré en 1999. [1999]

83137006-02	Var	Toulon	Porte d'Italie, rue Saint-Bernard, immeuble LA MAISON DU RAPATRIE : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale, courbe en huit, inscription, soleil à œillette sur trépied.
83137007-01	Var	Toulon	N° 1, impasse des Rosiers ou n° 1, chemin des Collines, Le Petit Clos : cadran de série (1301), style en place.
83137008-01	Var	Toulon	N° 116, boulevard de l'Amiral Vence : cadran de série (1901), style en place.
83137009-01	Var	Toulon	N° 361, boulevard du Faron : cadran de série (0801), style en place.
83137010-01	Var	Toulon	N° 2791, corniche Marius Escartefigue : vestige de cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, traces de lignes chiffrées en bout, devise illisible, style linéaire décalé à droite.
83137011-01	Var	Toulon	N° 3101, corniche Marius Escartefigue : cadran inachevé ou vestige, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu.
83137012-01	Var	Toulon	Avenue Cécaldi, maison, balcon, visible de la corniche Marius Escartefigue, encastré : cadran de série (8402), style absent.
83137013-01	Var	Toulon	N° 79, boulevard Colonel Albert Grant, façade sur jardin, visible rue de l'Adjudant-Chef Ollivier, vigne vierge : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, décor, style en chevron.
83137014-01	Var	Toulon	N° 18, rue du Capitaine Colona : cadran de série (6901), style en place.
83137015-01	Var	Toulon	N° 65, avenue Louis Sorel : cadran de série (2801), style absent.
83137016-01	Var	Toulon	N° 2549, avenue de la Résistance : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres en U, décor, style linéaire.
83137017-01	Var	Toulon	N° 2661, avenue de la Résistance : cadran de série (2702), style en place.
83137018-01	Var	Toulon	N° 16, rue des Argelas : cadran de série (1703), style en place.
83137019-01	Var	Toulon	A LES POMETS, à localiser, maison crépi beige : cadran de série (8327), style en place.
83137020-01	Var	Toulon	A LES POMETS, à localiser, autre maison crépi beige : cadran de série (8328), style en place.
83137021-01	Var	Toulon	A LES POMETS, à localiser, maison crépi crème : cadran de série (9302), style en place.
83137022-01	Var	Toulon	A LES POMETS, à localiser, maison crépi beige-rosé : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, style linéaire rabattu.
83137023-01	Var	Toulon	N° 265, chemin des Quatre Vents, Le Baou II : cadran de série (8329), style en place.
83137024-01	Var	Toulon	N° 535, chemin des Fours à Chaux : cadran de série (8409), style en place.
83137025-01	Var	Toulon	N° 649, avenue du Chêne Vert, Le Baou II : cadran de série (8320), style en place.
83137026-01	Var	Toulon	Quartier du CAP BRUN, résidence du PRÉFET MARITIME : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, pas de lignes, chiffres près bordure, inscription, devise, décor, style linéaire fléché.
83137027-01	Var	Toulon	N° 3043, avenue de la Résistance, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, numéros métalliques dans bandeaux, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, style polaire terminé par un petit disque à œillette, daté MCMLV.
83138001-01	Var	Tourrettes	Quartier LE PAVILLON, n° 682, route de TOURRETTES, D 219, chambre d'hôte l'ESCALE PROVENÇALE, façade sur jardin : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire coudé et mal positionné.

83138002-01	Var	Tourrettes	Rue de l'Horloge : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire fléché, daté 1825. Restauré. [2012]
83138002-02	Var	Tourrettes	Rue de l'Horloge, maison, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, chiffres sans lignes, devise, décor, style polaire fléché, daté 1825.
83138003-01	Var	Tourrettes	N° 17H, chemin du Béal : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style droit, daté 2012.
83138004-01	Var	Tourrettes	N° 6bis, place du Terrail, encastré : cadran de série (7712), style absent.
83138005-01	Var	Tourrettes	N° 26bis, Grande rue, entre 2 fenêtres : cadran de série (8343), devise, style en place.
83139001-01	Var	Tourtour	N° 10, place des Ormeaux, maison, au-dessus du balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes, pas de chiffres, traces de devise, style polaire fléché, jambe, daté 1880. Restauré. [2018]
83139001-02	Var	Tourtour	N° 10, place des Ormeaux, au-dessus du balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire fléché, jambe, daté 1880.
83139002-01	Var	Tourtour	N° 17, place des Ormeaux, maison, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, devise illisible, style polaire fléché, jambe, daté 1880.
83139003-01	Var	Tourtour	N° 22, rue Grande, maison : cadran fantaisiste, sculpté et gravé sur pierre, circulaire dans pentagone, chiffres dans couronne sans lignes, décor, style absent.
83139004-01	Var	Tourtour	N° 18, chemin des Laurons : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, courbes en huit, équatoriale et arc d'anniversaire, devise, style triangulaire, daté MMIX.
83140001-01	Var	Tourves	N° 108, avenue Ambroise Croizat, maison Au Nid d'Amour : cadran de série (3405), style en place.
83140002-01	Var	Tourves	N° 168, avenue Ambroise Croizat, maison Au Temps des Cerises : cadran de série (7903), style en place.
83141001-01	Var	Trans-En-Provence	Hôtel de ville, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe.
83141002-01	Var	Trans-En-Provence	N° 53, rue Nationale, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes et d'un chiffre dans couronne, style polaire fléché à œillette.
83141003-01	Var	Trans-En-Provence	N° 232, montée de la Côte : cadran de série (0502), style en place.
83141004-01	Var	Trans-En-Provence	Sur commune : méridienne de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierre, trapézoïdale, ligne non chiffrée, courbe en huit, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, signature, décor, soleil à œillette, trépied.
83142001-01	Var	Trigance	D 955, maison : cadran déclinant de l'après-midi, peint, chiffres, décor, style bouleté, daté 1947.
83143001-01	Var	Val (Le)	N° 1, rue Nationale angle rue de la Paix, D 2562 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, lignes non chiffrées, demies, style polaire lancéolé, jambe.
83143002-01	Var	Val (Le)	A LA TUILERIE, D 554, à droite vers BRIGNOLES, sortie du village, maison Bel Air, façade perpendiculaire à la route, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambes. Restauré. [1996]
83143002-02	Var	Val (Le)	A LA TUILERIE, n° 412, D 554, maison Bel Air à droite vers BRIGNOLES perpendiculaire à la route, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style linéaire lancéolé, jambes, daté 92.

83143003-01	Var	Val (Le)	N° 12, rue du 8 Mai 1945 : cadran méridional, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres impairs et points pairs dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
83143004-01	Var	Val (Le)	Place des Moulins, maison du CADRAN : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux en U, inscriptions, devise, signature, décor, style linéaire, daté 1988.
83143005-01	Var	Val (Le)	N° 2, rue des Aires : cadran de série (2601), style en place.
83143006-01	Var	Val (Le)	N° 870, route de BRAS, D 28, 600m après sortie du village à droite vers BRAS, CAT LE MAS DE PARACOL : cadran méridional, mosaïque, lignes chiffrées en bout, style absent.
83143007-01	Var	Val (Le)	D 562 vers CARCÈS, maison n° 786 : cadran de série (8311), style en place.
83143008-01	Var	Val (Le)	N° 380, route de VINS, D 224, maison, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
83144001-01	Var	Valette-Du-Var (La)	A COUDON, chemin du Partégal, N 97, domaine LES GUEULES CASSEES, près de la chapelle des MOULIÈRES : cadran peu déclinant du matin, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres métalliques, devise, style linéaire rabattu.
83144002-01	Var	Valette-Du-Var (La)	N° 69, avenue du Char Verdun angle de la rue de Lorraine et de l'impasse Ledru Rollin : cadran fantaisiste, moulé en ciment, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres en relief, style linéaire.
83144003-01	Var	Valette-Du-Var (La)	N° 130, rue François Paul : cadran de série (1716 ), style absent.
83144004-01	Var	Valette-Du-Var (La)	N° 2, avenue de la Libération, D 46 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
83144005-01	Var	Valette-Du-Var (La)	N° 95, avenue de la Libération : cadran de série (8341), style en place.
83144006-01	Var	Valette-Du-Var (La)	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1978.
83146001-01	Var	Verdière (La)	Château : cadran déclinant de l'après-midi, gravé, octogonal, lignes chiffrées dans les bandeaux, demies, équatoriale, 4 arcs des signes, devise, décor, style linéaire, jambe.
83146002-01	Var	Verdière (La)	Maison, côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, ne reste que le style lancéolé, jambes.
83146003-01	Var	Verdière (La)	A LE PLAN D'AURON, route de La Verdière à La Mourotte, ferme : cadran, gravé sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire, jambe.
83146004-01	Var	Verdière (La)	A LA MOUROTTE, maison près église : vestige de cadran, peint, ne reste que le style. Disparu. [2002]
83146005-01	Var	Verdière (La)	A LA NEUVE, grande bâtisse, partiellement détruit par le percement d'une fenêtre : vestige de cadran, peint, reste un style linéaire.
83146006-01	Var	Verdière (La)	Route de la Mourotte, maison, au-dessus d'une fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
83146007-01	Var	Verdière (La)	A LA MOUROTTE, D 69, villa à droite à la sortie du village vers SAINT-JULIEN, au-dessus d'une fenêtre : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, crosse.
83146008-01	Var	Verdière (La)	A NOTRE-DAME D'ÉGLISE, chemin de La Mourotte, maison face à la chapelle, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, daté 2004.
83146009-01	Var	Verdière (La)	N° 5, rue des Aires : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs des solstices, devise, signature, style linéaire décalé, daté 2008.

83148001-01	Var	Vidauban	Lotissement LE CASTELLET, n° 9, maison La Chamade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, style polaire, daté 1985.
83148002-01	Var	Vidauban	N° 23, rue Albert 1er, pignon : cadran peu déclinant du matin, éléments métalliques sur crépi, peint, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
83148003-01	Var	Vidauban	Lotissement LE CASTELLET, n° 31, encastré au-dessus de la porte du garage : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style absent.
83148004-01	Var	Vidauban	N° 673, chemin du Plateau, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, midi d'été et d'hiver, devise, initiales, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 1987.
83149001-01	Var	Villecroze	N° 9, D 51, maison à droite en venant de SALERNES, pignon : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté horizontal.
83149001-02	Var	Villecroze	N° 9, D 51, maison à droite en venant de SALERNES, encastré : cadran de série (8337), devise, style en place.
83149002-01	Var	Villecroze	D 51, maison en retrait à droite en venant de SALERNES, visible au-dessus d'un mur : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres, décor, style polaire, daté MDCCCCXX.
83149003-01	Var	Villecroze	N° 6, D 51, maison, Les Filagnes, poteau du portail : cadran déclinant du matin, céramique, peint, chiffres dans carrés sans lignes, inscription, signature, décor, style polaire fléché, bipied, daté 1998.
83149004-01	Var	Villecroze	D 557, Km 19 vers DRAGUIGNAN, à gauche chemin de la Croix d'Espins, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
83149005-01	Var	Villecroze	N° 1, rue du Portail d'Airain, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre + éléments métalliques collés, forme as de carreau, lignes chiffrées dans couronne, initiales, décor, style polaire.
83149006-01	Var	Villecroze	A RUOU, route de DRAGUIGNAN, D 557, domaine de la ROTONDE, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire lancéolé trop rabattu.
83150001-01	Var	Vinon-Sur-Verdon	Quartier LE HAMEAU, n° 733, route des Gorges, D 952, maison L'Escandihado, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, midi vrai local, inscription, initiales, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1977.
83150002-01	Var	Vinon-Sur-Verdon	N° 888, avenue de la République, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
83150003-01	Var	Vinon-Sur-Verdon	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style polaire à spatule, daté 1975.
83150004-01	Var	Vinon-Sur-Verdon	Quartier LE HAMEAU, n° 1011, route des Gorges, 1ère maison dans l'allée, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (0410), style en place.
83150004-02	Var	Vinon-Sur-Verdon	Quartier LE HAMEAU, n° 1011, route des Gorges, 1ère maison dans l'allée, cour, barbecue : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
83150005-01	Var	Vinon-Sur-Verdon	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par spatule, daté 1973.
83151001-01	Var	Vins-Sur-Caramy	N° 30, rue des Jardins : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres dans bandeau, décor, style linéaire horizontal.

83151002-01	Var	Vins-Sur-Caramy	N° 11, chemin Saint-Vincent, M. Mathis : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, circulaire, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, décor, style linéaire lancéolé décoré de crosses.
83152001-01	Var	Rayol-Canadel-Sur-Mer	Rue Ernest Chamerin : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, courtes lignes dans bandeau arqué, pas de chiffres, au centre second tracé, quasi méridional, chiffres dans bandeaux, style polaire.
83152002-01	Var	Rayol-Canadel-Sur-Mer	Coteau à gauche, vers SAINT-TROPEZ, maison en retrait La Draye des Arbousiers, garage : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
83152003-01	Var	Rayol-Canadel-Sur-Mer	A PRAMOUSQUIER, au CAP NEGRE, maison La Tramontane, M. Daniel Pernin : cadran.
83153001-01	Var	Saint-Mandrier-Sur-Mer	Place des Résistants angle rue Rouget de L'Isle, maison accolée à la pharmacie du port : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en portique.
83153002-01	Var	Saint-Mandrier-Sur-Mer	A LE PIN ROLLAND, n° 6, avenue du Languedoc : cadran de série (2901), style en place.
83153003-01	Var	Saint-Mandrier-Sur-Mer	N° 15, boulevard de Bretagne : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées, arcs, courbe en huit, inscriptions, devise, décor, style plaque.
83153004-01	Var	Saint-Mandrier-Sur-Mer	A localiser, maison au crépi beige clair : cadran de série (0905), style en place.
83153005-01	Var	Saint-Mandrier-Sur-Mer	Rond-point du 8 Mai, maison face à la gendarmerie : cadran, gravé sur pierre, large bordure, décor, style linéaire coudé à la base.
83153006-01	Var	Saint-Mandrier-Sur-Mer	Visible du n° 5, chemin des Aubépines : cadran de série (8314), style en place.
83153007-01	Var	Saint-Mandrier-Sur-Mer	Maison face n° 3, chemin des Bruyères : cadran de série (8323), style en place.
83153008-01	Var	Saint-Mandrier-Sur-Mer	N° 4, boulevard Moscotty : cadran de série (8316), devise, style en place.
83153009-01	Var	Saint-Mandrier-Sur-Mer	Chemin des Douaniers, maison au crépi ocre jaune : cadran de série (3009), style en place
83154001-01	Var	Saint-Antonin-Du-Var	N° 304, chemin de la Caravane : cadran de série (7712), style en place.
83154002-01	Var	Saint-Antonin-Du-Var	N° 416, chemin de la Caravane : cadran de série (9206), style en place.
83bd0001-01	Var	Aups	246, av Charles Boyer???, dans un jardin "Les colonnes de l'Abbé Jean : mappemonde servant de cadran solaire. ///J. Fort
83bd0002-01	Var	Aups	D 957, immeuble Le Cadran Solaire, proche du collège : vérifier si cadran. ///S.Grégori 02-05-06
83bd0003-01	Var	Bras	A TOUCHART, maison Faïence aux Olives, M. Alba-Wiels : cadran // I. Duchêne 14-01-2009
83bd0004-01	Var	Brignoles	Rue de la République? chai de M. Parrière? : cadran.///J. Fort
83bd0005-01	Var	Cannet-Des-Maures (Le)	Médiathèque : cadran armillaire.///Cannetoscope internet
83bd0005-01	Var	Cuers	N° 3, place Clémenceau : cadran avec devise TRANSIT UMBRA LUX EPM... // A et M. Leclaire
83bd0006-01	Var	Gonfaron	A LE BASTET : cadran peint///R.Pannetier
83bd0007-01	Var	Grimaud	A PORT-GRIMAUD, fronton de la capitainerie : cadran déplacé de Mulhouse.
83bd0008-01	Var	Sainte-Maxime	Villa "Les S...", à localiser : cadran sur bois, devise ERIS PALPANS IN MERIDIE 43°18', 1979.///Cl. Macrez SG
83bd0009-01	Var	Saint-Raphaël	A ANTHÉOR, n° 1725, boulevard Eugène Brioux, D 559, entre 2 fenêtres : cadran méridional./// Sundialatlas 3951

83bd0011-01	Var	Six-Fours-Les-Plages	A LES EMBIEZ, île, mas des Romarins, maison d'hôtes : cadran possible sur façade, à vérifier./// Détours en France 109/79
83bd0012-01	Var	Valette-Du-Var (La)	A COUDON, chemin du Partégal, N 97, domaine LES GUEULES CASSEES, près de la chapelle des MOULIÈRES : le cadran 83144001-01 a été restauré.///J. Fort 26/06/2016
84001001-01	Vaucluse	Althen-Des-Paluds	A SAINTE-ALBERGATY, papeterie, façade : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire, jambe. Restauré [2011]
84001001-02	Vaucluse	Althen-Des-Paluds	A SAINTE-ALBERGATY, papeterie, façade : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire, jambe.
84001002-01	Vaucluse	Althen-Des-Paluds	N° 1000, route de PERNES, D 38, maison Le Mas, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran de série (8402), style en place.
84001003-01	Vaucluse	Althen-Des-Paluds	N° 191, route de la Roque, D 89, maison : cadran de série (8422), style en place.
84001004-01	Vaucluse	Althen-Des-Paluds	A LE CABANON, n° 58, route du Cabanon, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, ciment, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
84002001-01	Vaucluse	Ansouis	Rue de la Barricade, maison La Barricade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire terminé par une spatule, daté 1977.
84002002-01	Vaucluse	Ansouis	A LE GRAND CASSAN, ferme : cadran fantaisiste, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style fléché.
84002003-01	Vaucluse	Ansouis	A LE MOULIN A VENT, à l'ÉTANG, maison Fiorito : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint, table effacée, trous et fissures, style lancéolé.
84002004-01	Vaucluse	Ansouis	Château de TURCAN, MM. Laugier et fils, viticulteurs, maison annexe : cadran de série (2801).
84002005-01	Vaucluse	Ansouis	Musée EXTRAORDINAIRE, cour, mur surmonté d'une grille : cadran peu déclinant du matin, peint sur ciment, forme soleil humanisé, chiffres sans lignes, inscription, signature, décor, style polaire, daté 1989.
84003001-01	Vaucluse	Apt	N° 57, rue Saint-Elzéar : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, signature, style polaire fléché, jambe, daté MDCCCXXXIV.
84003002-01	Vaucluse	Apt	N° 107, cours Lauze de Perret : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style en chevron, daté MDCCCXLIV.
84003003-01	Vaucluse	Apt	Rue Barriol, 2ème bâtiment à droite en venant du cours Lauze de Perret, couvent : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, signature, décor, style polaire, jambe, daté MDCCCXXXVI.
84003004-01	Vaucluse	Apt	Place Gabriel Péri angle rue de la Sous-Préfecture : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire fléché, jambe, daté MDCCCXX.
84003005-01	Vaucluse	Apt	Angle rue des Muraires et place Jean Jaurès, double tracé, en haut : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, inscription, style en chevron.
84003005-02	Vaucluse	Apt	Angle rue des Muraires et place Jean Jaurès, double tracé, en bas : méridienne peu déclinante de l'après-midi, temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierre, ligne non chiffrée, midi pour 6 villes du monde, arcs diurnes, courbe en huit, inscriptions, signature, style en chevron commun au précédent, daté M.DCCC.XXXIV.
84003006-01	Vaucluse	Apt	N° 12, rue Eugène Brunel : méridienne de temps moyen, gravée et peinte sur pierres, courbe en huit chiffrée, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, datée MDCCCXLIV.

84003007-01	Vaucluse	Apt	N° 8, rue Jules Ferry, visible de la place Jules Ferry : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style droit terminé par une fleur à œillette, daté 1634.
84003008-01	Vaucluse	Apt	D 943, propriété à gauche vers SAINT-SATURNIN-D'APT, 1100m Nord de N 100 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
84003009-01	Vaucluse	Apt	N° 251, cours Lauze de Perret, encastré : cadran de série (8407), devise, style en place.
84003010-01	Vaucluse	Apt	Château de MILLE, cour, donjon : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style polaire, crochet.
84003011-01	Vaucluse	Apt	A LES MAYOL, route de BONNIEUX, D 3, Centre Communal d'Action Sociale d'APT, bâtiment, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi d'hiver et d'été, style polaire terminé par une spatule, daté MCMLXXXII.
84003012-01	Vaucluse	Apt	Chemin des Miles, villa Mme Provansal, côté jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style polaire, spatule, daté MM.
84003013-01	Vaucluse	Apt	N° 278, avenue de Marseille, D 943, façade : cadran méridional, éléments collés sur pierre, lignes chiffrées, décor, style polaire.
84003013-02	Vaucluse	Apt	N° 278, avenue de Marseille, D 943, cour, sur table : cadran méridional, éléments collés, lignes chiffrées en arc, décor, style polaire.
84003013-03	Vaucluse	Apt	N° 278, avenue de Marseille, D 943, jardin, colonne : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire avec oreilles, lignes pointées et chiffrées en bout, style polaire.
84003014-01	Vaucluse	Apt	D 943, contrebas de la route, avant le pont sur LA MORAGNE, maison à droite : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, initiales, style polaire, spatule, daté 1980.
84003015-01	Vaucluse	Apt	Colline des Puits, n° 7, clos des Abayers : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, arc d'anniversaire, inscription, devise, décor, style polaire lancéolé.
84003016-01	Vaucluse	Apt	A ROQUEFURE, hôtel LE RELAIS DE ROQUEFURE, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1704.
84003017-01	Vaucluse	Apt	A LES COULETS, la distillerie, encastré : cadran méridional, gravé, terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style absent.
84003018-01	Vaucluse	Apt	N° 83, chemin du Mas, tour circulaire : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeau en U, style absent.
84003019-01	Vaucluse	Apt	Chemin des Coulets, bastide de LA TUILLIÈRE, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, signature, style linéaire lancéolé tordu, jambe, daté 1838.
84003020-01	Vaucluse	Apt	Maison aux volets bleus, à l'entrée Est de la rocade Nord, à droite, en surplomb du croisement avec la D 22 vers RUSTREL : cadran, gravé sur pierre, rectangulaire, lignes, style linéaire.
84003021-01	Vaucluse	Apt	Chemin des Abattoirs, maison sans n°, SCI Les Eygaux : cadran fantaisiste, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style linéaire.
84003022-01	Vaucluse	Apt	N° 8, rue de la Merlière : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, style polaire, jambe, daté AN CINQ et MCMXCIX.
84003023-01	Vaucluse	Apt	Chapelle NOTRE-DAME de CLERMONT, prieuré : cadran canonial, gravé sur pierre de réemploi, forme secteur, 11 secteurs égaux, style droit.

84003024-01	Vaucluse	Apt	N° 64, chemin de la Roquette : cadran de série (2602), style en place.
84003025-01	Vaucluse	Apt	A LES VIEILLES TOURETTES, après la bergerie des Milanés, maison famille Leclercq-Adam, façade sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1975.
84003026-01	Vaucluse	Apt	Clos des Abayers, maison au crépi beige, garage : cadran de série (8310), style en place.
84003027-01	Vaucluse	Apt	Place Marie Antoine, maison au crépi ocre brun, au-dessus du balcon : cadran de série (3701), style en place.
84003028-01	Vaucluse	Apt	N° 63, rue du Ballet, façade sur jardin : cadran quasi méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
84003029-01	Vaucluse	Apt	Chemin des Mas, maison Cavarede : cadran de série (8424), devise, style en place.
84003030-01	Vaucluse	Apt	D 113 vers BUOUX, après le chemin vers la chapelle de SAINT-MASSIAN, maison à droite à côté d'une éolienne : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, signature, style polaire lancéolé, jambe dessoudée.
84003031-01	Vaucluse	Apt	N° 60, place Jean Jaurès, Maison du Parc, cour intérieure, en hauteur, 3 tracés, à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, inscriptions, décor, style polaire lancéolé.
84003031-02	Vaucluse	Apt	N° 60, place Jean Jaurès, Maison du Parc, cour intérieure, en hauteur, 3 tracés, au centre : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, arcs des solstices, style polaire lancéolé.
84003031-03	Vaucluse	Apt	N° 60, place Jean Jaurès, Maison du Parc, cour intérieure, en hauteur, 3 tracés, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire lancéolé.
84003032-01	Vaucluse	Apt	A LA MAURAGNE, route de BONNIEUX, D 3, maison, cour intérieure, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau en U, inscription, signatures, décor, style polaire lancéolé, daté 2004.
84004001-01	Vaucluse	Aubignan	N° 28, rue de la Poterne, M. Laurent : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire.
84004002-01	Vaucluse	Aubignan	N° 4, avenue de Sarrians angle de l'impasse du Moulin, D 7, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire en lame, jambe, daté 1754.
84004003-01	Vaucluse	Aubignan	N° 24, rue des Clastres, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
84004004-01	Vaucluse	Aubignan	N° 128, rue Tour des Remparts : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire coudé à la base.
84004005-01	Vaucluse	Aubignan	N° 161, chemin du Moulin Neuf, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire terminé par une fleur de lys, mal positionné.
84005001-01	Vaucluse	Aurel	Petite place, haut du village, maison, pignon : cadran de série (1304), style en place.
84005002-01	Vaucluse	Aurel	Haut du village, grande bâtisse, visible de la maison La Panacée ou de la D 942 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire au bout effilé.
84006001-01	Vaucluse	Auribeau	Place de l'Eglise, ancienne confiserie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, pas de lignes visibles, trace d'un chiffre dans couronne, décor, style polaire lancéolé. Restauré. [1998]

84006001-02	Vaucluse	Auribeau	Place de l'Eglise, vieille maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire lancéolé.
84006002-01	Vaucluse	Auribeau	Rue du Château, angle d'un mur, au-dessus d'une statue de la Vierge : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal.
84006003-01	Vaucluse	Auribeau	Place de la Fontaine, vieille maison, au-dessus fenêtre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, table détruite dans sa moitié, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché. Remplacé par un nouveau. [2005]
84006003-02	Vaucluse	Auribeau	Place de la Fontaine, maison aux pierres apparentes, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, signature, décor, style polaire fléché, daté MMII.
84006004-01	Vaucluse	Auribeau	Rue de la Mairie, façade côté jardin d'une maison : cadran de série (0802), style en place.
84006005-01	Vaucluse	Auribeau	A localiser, maison au crépi gris : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé.
84007001-01	Vaucluse	Avignon	Jardin du ROCHER DES DOMS, au sol : cadran analemattique, gravé et peint sur dalles et plots en pierre, chiffres et demies, inscriptions, style humain.
84007002-01	Vaucluse	Avignon	Au PETIT PALAIS, côté place du Palais des Papes, musée d'ART RELIGIEUX, 1er étage, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, devise, style absent.
84007002-02	Vaucluse	Avignon	Au PETIT PALAIS, côté place du Palais des Papes, musée d'ART RELIGIEUX, même mur : cadran déclinant du matin. Disparu, mur nettoyé. [2000]
84007003-01	Vaucluse	Avignon	N° 12, place Crillon, hôtel de L'EUROPE : cadran très déclinant de l'après-midi, éléments moulés et vernissés en terre cuite sur ciment, lignes chiffrées en bout sur dominos, décor, style polaire empenné.
84007004-01	Vaucluse	Avignon	N° 148, entrée Sud d'AVIGNON, N 570 : cadran méridional, peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, style, jambe.
84007005-01	Vaucluse	Avignon	Palais du ROURE, cour intérieure, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire terminé par une fleur de lys, jambe.
84007006-01	Vaucluse	Avignon	A MONTFAVET, N 7 F, bar-restaurant LA HALTE : cadran déclinant, ovalisé.
84007007-01	Vaucluse	Avignon	N° 13, rue Banasterie, hôtel MADON DE CHÂTEAUBLANC, cour intérieure, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé, sculpté et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style polaire, jambe, daté 1687.
84007008-01	Vaucluse	Avignon	N° 13, rue Saint-Agricol, côté jardin, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire.
84007009-01	Vaucluse	Avignon	Route de Nîmes, rond-point des Angles, cimetière : cadran.
84007010-01	Vaucluse	Avignon	A MONTFAVET, église N-D de Bon Repos, clocher : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes peu visibles chiffrées en bout, style absent.
84007011-01	Vaucluse	Avignon	A MONTFAVET, n° 57, cours des Frères Folcoaud, cour, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, table vierge en ciment brut, style polaire au bout effilé, jambe.
84007012-01	Vaucluse	Avignon	A MONTFAVET, n° 71, cours des Frères Folcoaud, encastré : cadran de série (3903), style en place.

84007013-01	Vaucluse	Avignon	N° 31, rue Carnot, 2ème étage : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire terminé par une plaque hexagonale à œillette.
84007014-01	Vaucluse	Avignon	N° 3/5, rue du Crucifix, Le Clos des Arts, 3ème galerie d'arcades, sous le toit, visible de la rue Pétramale ou rue des Lices : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, initiales, décor, style polaire aérien tordu, jambes, daté 1789 et 1878.
84007015-01	Vaucluse	Avignon	Avenue du Moulin de Notre-Dame, abbaye de SAINT-RUF, clocher : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, 5 lignes forment 4 secteurs égaux, style absent.
84007016-01	Vaucluse	Avignon	A MONTFAVET, n° 1200, avenue Sainte-Catherine, maison, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire fléché.
84007017-01	Vaucluse	Avignon	A MONTFAVET, n° 984, avenue Sainte-Catherine, maison, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire fléché à œillette.
84007018-01	Vaucluse	Avignon	A MONTFAVET, n° 104, chemin de la Verdière : cadran de série (3009), style en place.
84007019-01	Vaucluse	Avignon	N° 27, rue de la République, musée LAPIDAIRE : scaphé romain, gravé sur pierre, quart de sphère, dégradé, lignes non chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style absent.
84007020-01	Vaucluse	Avignon	Entre rue Damette et rue Brouette, immeuble, haut du pignon : cadran fantaisiste, peint sur crépi, circulaire dans carré, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, décor, style absent, daté 1995.
84007021-01	Vaucluse	Avignon	N° 37, rue du Vieux Sextier, sous le toit, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierres, traces d'une ligne et de deux chiffres, devise, style polaire terminé par une fleur de lys, jambe.
84007022-01	Vaucluse	Avignon	A MONTFAVET, n° 119, rue des Combes : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
84007023-01	Vaucluse	Avignon	N° 74, avenue Saint-Ruf : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres en U sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base.
84008001-01	Vaucluse	Barroux (Le)	Rue de l'Eglise angle rue du Moulin, maison : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, style polaire.
84008002-01	Vaucluse	Barroux (Le)	Rue des Ecoles angle rue René Char, maison, au-dessus des fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
84008003-01	Vaucluse	Barroux (Le)	Château, cour d'honneur : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, devise, décor, inscription, signature, style polaire lancéolé, daté MIM.
84008004-01	Vaucluse	Barroux (Le)	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
84009001-01	Vaucluse	Bastide-Des-Jourdans (La)	Quartier LE CLOS, D 956, maison Tobes : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, style linéaire, daté MCMLXXII.
84009002-01	Vaucluse	Bastide-Des-Jourdans (La)	N° 2, rue Notre-Dame, maison, près du toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans couronne circulaire, inscription, décor, style polaire, jambe, daté 1878.
84009003-01	Vaucluse	Bastide-Des-Jourdans (La)	N° 450, route de FIÉRAQUE, maison DAELINA, à droite vers FIÉRAQUE : cadran, gravé sur pierre.
84009004-01	Vaucluse	Bastide-Des-Jourdans (La)	Maison M. François FOIX : cadran peu déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes empennées et fléchées, chiffrées en bout, demies, monogramme, devises, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, faussement daté 1821.

84009005-01	Vaucluse	Bastide-Des-Jourdans (La)	Route de FIÉRAQUE, maison LA LAVANDINE, à gauche vers FIÉRAQUE : cadran de série (2710), style en place.
84009006-01	Vaucluse	Bastide-Des-Jourdans (La)	A FIÉRAQUE, V 14 après le village vers D 42, maison M. Hoyez, entre 2 fenêtres de l'étage : cadran inachevé ou vestige d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire rabattu.
84009007-01	Vaucluse	Bastide-Des-Jourdans (La)	A FIÉRAQUE, n° 589, route de FIÉRAQUE, encastré : cadran de série (3901), style en place.
84010001-01	Vaucluse	Bastidonne (La)	Chemin de Saint-Julien, M. Marcel Hochin : cadran de série (7804), style en place.
84011001-01	Vaucluse	Beaucet (Le)	Ferme de BEAUMONT : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, traces d'inscriptions ?, style absent.
84011002-01	Vaucluse	Beaucet (Le)	Angle D 39 et D 39A, maison, façade : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire, traces de lignes à gauche et de points à droite, pas de chiffres visibles, style polaire.
84012001-01	Vaucluse	Beaumes-De-Venise	Place de l'Eglise, maison, 2ème étage : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, style polaire bouleté et emboulé, jambe, daté 17 69.
84012002-01	Vaucluse	Beaumes-De-Venise	N° 808, chemin Notre-Dame-d'Aubune, chapelle NOTRE-DAME d'AUBUNE, clocher, en haut : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, traces d'inscription, décor, style absent, daté 17 17.
84012002-02	Vaucluse	Beaumes-De-Venise	N° 808, chemin Notre-Dame-d'Aubune, chapelle NOTRE-DAME d'AUBUNE, clocher, à droite de l'arcade inférieure : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
84012003-01	Vaucluse	Beaumes-De-Venise	A localiser, en retrait D 8, entre BEAUMES-DE-VENISE et GIGONDAS : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style triangulaire.
84012004-01	Vaucluse	Beaumes-De-Venise	A SAINT-VÉРАН, n° 244, chemin de la Roque Alric, à l'étage, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
84012005-01	Vaucluse	Beaumes-De-Venise	N° 123/125, avenue Jules Ferry, D 21, assurances AXA : pseudo-cadran, plaque en céramique ?, peint, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire peint avec ombre.
84012006-01	Vaucluse	Beaumes-De-Venise	N° 74, cours Louis Pasteur, pignon : cadran de série (0601), style en place.
84013001-01	Vaucluse	Beaumettes	D 100, face à station-service ELF, villa Rogil : cadran de série (8401), style en place.
84014001-01	Vaucluse	Beaumont-De-Pertuis	Ferme LA RINGUIÈRE : cadran.
84014002-01	Vaucluse	Beaumont-De-Pertuis	Rue de l'Eglise, façade en pierre d'une maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire lancéolé, tordu.
84014003-01	Vaucluse	Beaumont-De-Pertuis	D 42, pignon 1ère maison à gauche, 100m avant panneau d'entrée dans le village : cadran de série (8402), style en place.
84014004-01	Vaucluse	Beaumont-De-Pertuis	D 198, chapelle NOTRE-DAME de BEAUVOIR, pierre d'angle : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
84014005-01	Vaucluse	Beaumont-De-Pertuis	Boulevard des Nallins, maison au milieu des vignes, face gendarmerie : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, initiales, style polaire, spatule, daté MVM.
84014006-01	Vaucluse	Beaumont-De-Pertuis	Chemin Laves ? qui aboutit à la D 198 vers PIERREVERT, SCI Héliard, propriété Rucatrenten : cadran, gravé sur pierre.

84014007-01	Vaucluse	Beaumont-De-Pertuis	Place Farnèse, mairie, façade : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, inscriptions, décor, style linéaire tordu, daté 2004.
84014008-01	Vaucluse	Beaumont-De-Pertuis	A VILLEBONNE, ferme : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, style polaire bouleté, daté 1807.
84015001-01	Vaucluse	Beaumont-Du-Ventoux	Quartier L'ÉGLISE, maison au crépi gris, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire fléché, jambe.
84015002-01	Vaucluse	Beaumont-Du-Ventoux	A LES VALETTES, maison au crépi gris, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
84016001-01	Vaucluse	Bédarrides	N° 1, route d'ENTRAIGUES, M. Jean Aurrant, La Visclette, façade perpendiculaire à la route : cadran, sur enduit, forme de secteur, table vierge, style linéaire. Disparu, mur recrépi. [2007]
84016002-01	Vaucluse	Bédarrides	N° 25, quai de l'Ouvèze, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
84016003-01	Vaucluse	Bédarrides	N° 16, avenue de la Gare : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, pas de lignes, chiffres dans couronne circulaire, style linéaire lancéolé, jambe.
84016004-01	Vaucluse	Bédarrides	Route de CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE, à 100m de la D 192, à droite vers Châteauneuf, tour abandonnée dans les vignes : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, semi-circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
84016005-01	Vaucluse	Bédarrides	N° 6, chemin du Montréal, scellé : cadran de série (8303), style en place.
84016006-01	Vaucluse	Bédarrides	N° 11, chemin de Saint-Laurent, dessous le toit : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire.
84016007-01	Vaucluse	Bédarrides	N° 6, avenue de Saint-Louis, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, forme de borne milliaire, chiffres sans lignes, décor, style linéaire coudé à la base.
84017001-01	Vaucluse	Bédoin	N° 333, rue des Epoux Tramier, scellé en hauteur : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
84017002-01	Vaucluse	Bédoin	A SAINT-ESTÈVE, D 974, restaurant LE MAS DES VIGNES, façade, en hauteur : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées en bout, style linéaire terminé par une spatule, rabattu.
84017003-01	Vaucluse	Bédoin	A LES BAUX, angle rue du Pavillon de Chasse et rue des Treilles : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
84017004-01	Vaucluse	Bédoin	A BOUSAN-TUAN, près croisement D 213, en face du mas Bousan-Tuan, pavillon, côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
84017005-01	Vaucluse	Bédoin	Pavillon de LA GRANDE GARRIGUE, façade, à droite : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes sous forme de demi-courbes en huit pour un semestre, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire.
84017005-02	Vaucluse	Bédoin	Pavillon de LA GRANDE GARRIGUE, façade, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes sous forme de demi-courbes en huit pour autre semestre, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire.
84018001-01	Vaucluse	Blauvac	Eglise, clocher : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, très dégradé, lignes peu visibles chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe.
84019001-01	Vaucluse	Bollène	Face au cours de la République, côté du bar-hôtel LE PROGRÉS : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal recourbé.

84019002-01	Vaucluse	Bollène	Place Victorien Castet, vieille maison : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes, chiffres peu lisibles dans bandeaux, devise, style polaire, jambe. Restauré. [2010]
84019002-02	Vaucluse	Bollène	Place Victorien Castet, vieille maison, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe.
84019003-01	Vaucluse	Bollène	N° 30, rue du Peuple angle de la rue Voltaire : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal. Restauré. [2010]
84019003-02	Vaucluse	Bollène	N° 30, rue du Peuple angle de la rue Voltaire : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes non chiffrées, inscription, signature, décor, style linéaire horizontal, daté 1986 et 2006.
84019004-01	Vaucluse	Bollène	A BAUZON, après PLAN-JULIERAS, M. Rey, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, demies, style en place.
84019005-01	Vaucluse	Bollène	A PLAN-JULIERAS, D 8, maison Keiflin : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées, style pointant vers le haut.
84019006-01	Vaucluse	Bollène	N° 934, impasse Jules Verne : cadran de série (1703), style en place.
84019007-01	Vaucluse	Bollène	N° 80, rue Paul Valéry : cadran de série (7301), style en place.
84019008-01	Vaucluse	Bollène	Château GOURDON, propriété viticole, au-dessus d'un balcon : vestige de cadran, ovalisé, traces de lignes non chiffrées, style filiforme avec disque à oeillet.
84019009-01	Vaucluse	Bollène	D 158A, zone artisanale, pignon pavillon des MAISONS HERMES : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
84019010-01	Vaucluse	Bollène	A SAINT-PIERRE, maison à droite de l'église, façade, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe arquée.
84019011-01	Vaucluse	Bollène	A SAINT-PIERRE, avenue des Fontaines Wallace, face au magasin tabac-presse : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en U, décor, style absent.
84019012-01	Vaucluse	Bollène	A SAINT-PIERRE, n° 115, avenue des Fontaines Wallace : cadran de série (2602), style en place.
84019013-01	Vaucluse	Bollène	N° 5, boulevard Victor Hugo : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, très dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
84019014-01	Vaucluse	Bollène	N° 3, impasse Entraigues, square Paul Albert Merin, au-dessus du balcon : cadran fantaisiste, éléments métalliques peints collés sur pierre, doubles points chiffrés sans lignes, initiales, décor, style linéaire, jambe.
84020001-01	Vaucluse	Bonnieux	N° 22, rue Philippe de Girard, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire lancéolé, daté 17 68.
84020002-01	Vaucluse	Bonnieux	N° 19, rue de la République : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style polaire terminé par un anneau, jambes.
84020003-01	Vaucluse	Bonnieux	N° 5, place Carnot, restaurant LE FOURNIL : cadran de série (8502), style absent.
84020004-01	Vaucluse	Bonnieux	D 3, vers APT, à 1 km, façade d'un mas : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style fléché, jambe, daté 1825.
84020005-01	Vaucluse	Bonnieux	Rue JB. Aurard, hostellerie du PRIEURÉ, côté jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, reste d'inscription, style linéaire, jambe.
84020006-01	Vaucluse	Bonnieux	Rue Voltaire, maison dans le haut du village : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, style en place, jambe.

84020007-01	Vaucluse	Bonnieux	En haut du vieux village, maison LES TERRASSES, visible de la D 3 en venant de Lacoste : cadran méridional, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style bouleté, daté 1909 ou 1889.
84020008-01	Vaucluse	Bonnieux	Première route à droite en venant de LOURMARIN par D 36, vers l'hôtel LA BASTIDE DE CAPELONGUE, façade de la 1ère maison à gauche, au-dessus du balcon : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style remplacé par un fil de fer, daté 18(4?)8.
84020009-01	Vaucluse	Bonnieux	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, rayons chiffrés en bout, initiales, devise, style polaire à spatule, daté 1979.
84020010-01	Vaucluse	Bonnieux	Maison dans bas du village, terrasse couverte, pilier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, ligne chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire fléché, jambe.
84020011-01	Vaucluse	Bonnieux	Maison haut du village, vers le parking, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire effilé, daté 1881.
84020012-01	Vaucluse	Bonnieux	Rue Droite, maison en hauteur, entre balcon et fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
84020013-01	Vaucluse	Bonnieux	N° 8, place Gambetta : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur ciment, traces de lignes, de demies et de décor, pas de chiffres visibles, style absent.
84020014-01	Vaucluse	Bonnieux	A CHAPELINS, maison en face de Lou Cabanon, façade sur jardin : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
84020015-01	Vaucluse	Bonnieux	Quartier LE PONT JULIEN, chemin de Saint-Eyriès, usine F. Vernin, carreaux d'Apt, bureau, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, style absent.
84022001-01	Vaucluse	Buisson	Rue de la Parant, façade, sous le toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté, daté 1776 et 1865.
84022002-01	Vaucluse	Buisson	Beffroi : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans dominos dans bandeaux, devise, décor, équatoriale, style polaire.
84022003-01	Vaucluse	Buisson	Rue de la Parant Deux, maison au crépi jaune : cadran de série (8423), devise, style en place.
84022004-01	Vaucluse	Buisson	Quartier LA CROZE, chambres d'hôtes LA SAPINIÈRE, pignon : cadran de série (6612), style en place.
84023001-01	Vaucluse	Buoux	Montée à gauche du parking, mas LA BREMONDE, centre équestre, encastré, caché par arbuste : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 1960.
84023002-01	Vaucluse	Buoux	Montée à gauche du parking, mas LES CROTTES après le mas DEYME NORD : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire lancéolé avec anneau décoratif intermédiaire.
84023003-01	Vaucluse	Buoux	Entrée du village, mas du MAIRE, gîte La Grande Bastide, façade d'un bâtiment, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, signature, décor, style absent, jambe, daté M DCCC XXXV.
84023003-02	Vaucluse	Buoux	Entrée du village, mas du MAIRE, gîte La Grande Bastide, bâtiment annexe, pignon, encastré : cadran quasi oriental, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
84024001-01	Vaucluse	Cabrières-D'Aigues	A LE CLOT, rue des Jardins, maison, pignon : cadran quasi méridional, moulé, lignes et demies, chiffres métalliques, style polaire.
84024002-01	Vaucluse	Cabrières-D'Aigues	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, style polaire à spatule, daté 1985.

84024003-01	Vaucluse	Cabrières-D'Aigues	Chemin de Raoux, mas des CÂPRIERS, maison d'hôtes : cadran.
84024004-01	Vaucluse	Cabrières-D'Aigues	Ravin des Vaucèdes, maison isolée à gauche vers le Nord : cadran déclinant de l'après-midi, éléments en bois vissés sur crépi, champignons horaires non chiffrés, style polaire.
84025001-01	Vaucluse	Cabrières-D'Avignon	Presbytère près église : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire tordu, jambe.
84025002-01	Vaucluse	Cabrières-D'Avignon	N° 221, rue Frédéric Mistral, maison, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire mal positionné, daté 1887.
84025003-01	Vaucluse	Cabrières-D'Avignon	Rue Haute, maison Loujas : cadran de série (2601), style absent.
84025004-01	Vaucluse	Cabrières-D'Avignon	N° 93, rue Jean Giono, façade sur jardin, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, midi d'hiver et d'été, signature, style polaire terminé par une spatule, faussement daté 1783.
84025005-01	Vaucluse	Cabrières-D'Avignon	A COUSTELLET, musée de LA LAVANDE, bâtiment près de la boutique, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, forme écusson, courtes lignes chiffrées dans bandeau en U, initiales, décor, style linéaire coudé à la base, daté 2000.
84025006-01	Vaucluse	Cabrières-D'Avignon	Quartier Les ECOUTILLES, n° 474, route des IMBERTS, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style polaire.
84025007-01	Vaucluse	Cabrières-D'Avignon	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, inscription, décor, style polaire avec petit œillette intermédiaire, jambe, daté MDCCCCLXXV.
84025008-01	Vaucluse	Cabrières-D'Avignon	N° 563, chemin des Coutilles, chambres d'hôtes Le Jardinage, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 18 35.
84025009-01	Vaucluse	Cabrières-D'Avignon	N° 158, chemin des Cabanes : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire mal positionné, daté 1989.
84025010-01	Vaucluse	Cabrières-D'Avignon	N° 337, chemin des Cabanes : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
84026001-01	Vaucluse	Cadenet	N° 17, rue Font de l'Aube : cadran inachevé, gravé sur crépi, table vierge, décor, devise, style linéaire, daté 1953.
84026002-01	Vaucluse	Cadenet	Boulevard de la Liberté, maison attenante à l'église : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres, style polaire bouleté.
84026003-01	Vaucluse	Cadenet	Collège, cour : cadran analemattique, courbe en huit.
84026004-01	Vaucluse	Cadenet	N° 46, rue Ledru Rollin : cadran quasi occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans pastilles, une demie, devise, signature, décor, style en portique.
84026005-01	Vaucluse	Cadenet	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, 2 signes du zodiaque, signature, style polaire à spatule, daté MXXMIV.
84026006-01	Vaucluse	Cadenet	D 943, à droite vers CADENET, maison LA FARRELLE : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, table vierge, style polaire lancéolé, jambe.
84026007-01	Vaucluse	Cadenet	D 973, château DOUBLE, M. Demaison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style polaire à spatule, tordu, daté 1950.

84026008-01	Vaucluse	Cadenet	A LES GRAVIAS, chemin Boulade, M. Jean-Claude Fortin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, style polaire à spatule, daté 2000.
84026009-01	Vaucluse	Cadenet	Maison face à l'église : cadran, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
84026010-01	Vaucluse	Cadenet	A SERRE, D 45, maison à gauche vers VAUGINES avant le château MALCONSEIL, visible au-dessus du mur : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, pentagonal, traces d'un cercle, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté, jambe.
84026011-01	Vaucluse	Cadenet	Rue Baroque, maison en ruine, sur tablette : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
84026012-01	Vaucluse	Cadenet	Rue du 8 Mai, maison, mur d'enceinte : cadran de série (3106), style en place.
84026013-01	Vaucluse	Cadenet	Place du Tambour d'Arcole, maison, entre 2 fenêtres à l'étage : cadran de série (0619), style en place.
84026014-01	Vaucluse	Cadenet	Chemin du Patronage, maison Bourgue, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
84026015-01	Vaucluse	Cadenet	N° 17, cours Voltaire, sous une fenêtre : cadran de série (8339), style en place.
84027001-01	Vaucluse	Caderousse	N° 10, cours Aristide Briand, maison, façade sur jardin, au-dessus d'une fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre épaisse, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux peu visibles, style polaire.
84027002-01	Vaucluse	Caderousse	N° 2, cours Frédéric Mistral, façade : cadran fantaisiste inachevé, gravé sur ciment, 3 lignes non chiffrées, style linéaire.
84027003-01	Vaucluse	Caderousse	Cimetière, chapelle SAINT-MARTIN, portail d'entrée, à gauche, caché par une colonne : demi-cadran canonial, gravé sur pierre, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
84028001-01	Vaucluse	Cairanne	D 51, vers SAINT-ROMAN-DE-MALEGARDE, maison en retrait avant la rue qui monte au vieux village, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
84028002-01	Vaucluse	Cairanne	Vieux village, chemin Haut de Saint-Roman, maison à droite avant la chapelle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, courbe en huit, devise, décor, style polaire avec œillette intermédiaire, bras.
84029001-01	Vaucluse	Camaret-Sur-Aigues	N° 30, avenue du Mont Ventoux : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire terminé par un crochet, jambe avec crosse, daté MCMLIX.
84029002-01	Vaucluse	Camaret-Sur-Aigues	N° 472, chemin René Roussière, pignon arrière, visible par chemin du Carry : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes, un chiffre, style linéaire fléché et horizontal.
84029003-01	Vaucluse	Camaret-Sur-Aigues	N° 285, chemin du Moulin à Huile : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, devise, signature, décor, style polaire terminé par une rondelle, daté MMIII.
84029004-01	Vaucluse	Camaret-Sur-Aigues	N° 300, chemin du Moulin à Huile : cadran de série (1710), style en place.
84029005-01	Vaucluse	Camaret-Sur-Aigues	N° 21, avenue Fernand Gonnet, façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
84030001-01	Vaucluse	Caromb	Eglise, au-dessus du portail : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé + éléments métalliques sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 17 97.
84030001-02	Vaucluse	Caromb	Eglise, contrefort à droite du portail : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, 3 lignes forment avec la bordure trois secteurs inégaux, style absent.

84030002-01	Vaucluse	Caromb	N° 958, D 70, à gauche en venant de MAZAN, maison avant entrée du village, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire lancéolé, daté 18 33.
84030003-01	Vaucluse	Caromb	N° 457, avenue de la Baisse, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, daté 1776.
84030004-01	Vaucluse	Caromb	Face au n° 263, cours de la République, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, traces de devise, décor, style linéaire coudé à la base et mal positionné.
84030005-01	Vaucluse	Caromb	Chapelle du PATY, à droite de la porte d'entrée, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
84030006-01	Vaucluse	Caromb	N° 107, avenue de la Baisse angle rue Sainte-Jalles, scellé : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées, signature, décor, style polaire
84030007-01	Vaucluse	Caromb	Place Auguste et Marianne Bonaventure, maison : cadran de série (2611), style en place.
84030008-01	Vaucluse	Caromb	N° 138, avenue de l'Europe, à côté de la grille : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire.
84031001-01	Vaucluse	Carpentras	N° 659, avenue Victor Hugo, marbrerie-pompes funèbres M. Altoviti : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, devise, style polaire.
84031002-01	Vaucluse	Carpentras	N° 647, avenue Victor Hugo : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, baroque, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux arqués, décor, style polaire fléché, jambe arquée, daté 1979.
84031003-01	Vaucluse	Carpentras	N° 91, place Charles de Gaulle, bijouterie A l'Anneau d'Or : méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierre, restaurée, ligne chiffrée, 2 quarts, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, inscriptions, signature, pied arqué terminé par un soleil à œillette, jambe, datée 1975.
84031004-01	Vaucluse	Carpentras	Rue Cottier, centre culturel La Charité, cour intérieure, entre 2 fenêtres, encastré : cadran quasi occidental, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, décor, style absent, jambes.
84031005-01	Vaucluse	Carpentras	ILE 38, à localiser : cadran.
84031006-01	Vaucluse	Carpentras	A SERRES, n° 3021, avenue Saint-Roch, M. Maurice Bottani : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent, jambe tordue, daté J779.
84031007-01	Vaucluse	Carpentras	N° 97, rue des Halles, entre 2 fenêtres, encastrée : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierre, ligne verticale non chiffrée, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe.
84031008-01	Vaucluse	Carpentras	N° 20, place du Colonel Mouret, immeuble, à droite de la porte : vestige de cadran d'orientation non déterminée, table en pierres vierge, style polaire terminé par un soleil à œillette.
84031009-01	Vaucluse	Carpentras	N° 33, rue Gaudibert Barret, cour, 2ème étage entre 2 fenêtres, à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
84031009-02	Vaucluse	Carpentras	N° 33, rue Gaudibert Barret, cour, 2ème étage, entre 2 fenêtres, à gauche : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, anneau.
84031010-01	Vaucluse	Carpentras	N° 1553, route de BEDOUIN, mas SOLIGE, jardin : sphère armillaire de série (5401), style en place. Disparue, emportée par le précédent propriétaire. [2007]
84031011-01	Vaucluse	Carpentras	N° 30, rue de la Madelène, bâtiment, au-dessus d'une terrasse : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierre, orientée, lignes chiffrées, demies, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe.

84031012-01	Vaucluse	Carpentras	N° 124, rue du Vieil Hôpital, immeuble, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire lancéolé à œillette.
84031013-01	Vaucluse	Carpentras	Rue du Vieil hôpital, maison au crépi ocre-rose et volets bleus : cadran de série (3303), style en place.
84031014-01	Vaucluse	Carpentras	Place Sainte-Marthe, maison entre 2 fenêtres de l'étage : pseudo-cadran, peint en trompe-œil sur ciment, traces de lignes, demies, chiffres, devise, style et jambe peints
84031015-01	Vaucluse	Carpentras	N° 14, avenue Bel Air, cour, façade : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, style polaire terminé par une fleur, jambe, daté 1907.
84031016-01	Vaucluse	Carpentras	N° 152, rue du Vieil-Hôpital, magasin, au-dessus de la porte, encastré : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire lancéolé mal implanté.
84031017-01	Vaucluse	Carpentras	N° 478, avenue de l'Europe, entre 2 fenêtres, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme d'écusson, lignes chiffrées en bout, style absent.
84031018-01	Vaucluse	Carpentras	Rue Bidauld, chapelle des PÉNITENTS BLANCS, nef, encastré : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre qui semble réemployée, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
84032001-01	Vaucluse	Caseneuve	Place derrière l'église, maison au crépi beige, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
84032002-01	Vaucluse	Caseneuve	Place derrière l'église, maison à droite de la précédente, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 1880.
84032003-01	Vaucluse	Caseneuve	A LA LÈGUE, D 209, maison isolée, tour carrée : vestige de cadran d'orientation non déterminée incomplet, enduit disparu, ni lignes, ni chiffres, style linéaire lancéolé.
84032004-01	Vaucluse	Caseneuve	D 35, entrée du village en venant de SAINT-MARTIN-DE-CASTILLON, maison ocre jaune avec balcon : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, traces de lignes, de demies et de chiffres, devises effacées, style polaire fléché, jambe.
84032005-01	Vaucluse	Caseneuve	D 35, en venant de SAINT-MARTIN-DE-CASTILLON, maison au crépi gris, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, style linéaire horizontal, daté 18 24.
84032006-01	Vaucluse	Caseneuve	Ex-hospice de SAINT-FRANCOIS de SALES, bas du village, maison aux volets verts : vestige de cadran d'orientation non déterminée, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire lancéolé rabattu.
84032007-01	Vaucluse	Caseneuve	D 209, maison aux volets bleus, entrée Sud du village, visible de la route, au-dessus de 2 fenêtres, encastré : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, traces de lignes sans chiffres, style polaire lancéolé.
84032008-01	Vaucluse	Caseneuve	Centre du village, maison en pierre, pignon, près du toit, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire fléché, jambe.
84034001-01	Vaucluse	Caumont-Sur-Durance	N° 9, avenue du Général de Gaulle, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé, daté 1889.
84034002-01	Vaucluse	Caumont-Sur-Durance	Ancienne chartreuse de BONPAS, propriété viticole, à gauche de la porte d'entrée, visible de la D 973, entre 2 fenêtres : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire, jambe.
84034003-01	Vaucluse	Caumont-Sur-Durance	Impasse de la Chapelle, chapelle SAINT-SYMPHORIEN, nef, 1er contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, 3 lignes forment deux secteurs égaux, style absent.

84034003-02	Vaucluse	Caumont-Sur-Durance	Impasse de la Chapelle, chapelle SAINT-SYMPHORIEN, nef, 4ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs inégaux, style absent.
84034003-03	Vaucluse	Caumont-Sur-Durance	Impasse de la Chapelle, chapelle SAINT-SYMPHORIEN, nef, 5ème contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, 11 lignes forment avec la bordure douze secteurs égaux, tierce, sexte et none complètes, style absent.
84034003-04	Vaucluse	Caumont-Sur-Durance	Impasse de la Chapelle, chapelle SAINT-SYMPHORIEN, nef, 5ème contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, très dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs égaux, style absent.
84034003-05	Vaucluse	Caumont-Sur-Durance	Impasse de la Chapelle, chapelle SAINT-SYMPHORIEN, nef, 3ème contrefort : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
84034004-01	Vaucluse	Caumont-Sur-Durance	Rue Aristide Briand, maison aux volets bleus, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal.
84034005-01	Vaucluse	Caumont-Sur-Durance	N° 47, chemin de Châteauneuf, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire, daté 1986.
84034006-01	Vaucluse	Caumont-Sur-Durance	N° 11, impasse Picabrier, maison Lou Roucas, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
84034007-01	Vaucluse	Caumont-Sur-Durance	N° 14, impasse du Castellas, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiale, style linéaire.
84035001-01	Vaucluse	Cavaillon	Cathédrale Saint-Véran, nef, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et sculpté sur pierres, dégradé, lignes tréflées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, jambe, daté 17 64. Restauré. [2021]
84035001-02	Vaucluse	Cavaillon	Cathédrale Saint-Véran, nef, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé, sculpté et peint sur pierres, restauré, lignes tréflées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, jambe, daté 17 64.
84035002-01	Vaucluse	Cavaillon	Chemin de Compostelle, chapelle SAINT-JACQUES dominant la ville : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, style linéaire fléché et coudé à la base, jambe ondulée.
84035003-01	Vaucluse	Cavaillon	N° 156, chemin du Pont du Coulon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style linéaire décalé à gauche, jambe, daté MDCCLIX et 1759.
84035004-01	Vaucluse	Cavaillon	N° 1316, avenue de Saint-Baldou, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
84035005-01	Vaucluse	Cavaillon	N° 810, avenue de Saint-Baldou, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
84035006-01	Vaucluse	Cavaillon	N° 113, rue de la République, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, traces de lignes anciennes, style linéaire tordu.
84035007-01	Vaucluse	Cavaillon	N° 126, impasse des Chardons : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, midi d'hiver et d'été, devise, initiales, signature, décor, style polaire, daté 1991.
84035008-01	Vaucluse	Cavaillon	N° 33, rue Chabran, au-dessus de la porte : cadran de série (0601), style en place.

84035009-01	Vaucluse	Cavaillon	A LES VIGNÈRES, D 98, route de CAVAILLON, chapelle NOTRE-DAME des VIGNÈRES, à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 13 lignes forment douze secteurs égaux, triangles pour demies, inscription effacée, décor, style linéaire coudé à la base.
84035010-01	Vaucluse	Cavaillon	N° 414, faubourg des Condamines, pompes funèbres, pignon : cadran méridional, gravé et doré sur marbre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, jambe.
84035011-01	Vaucluse	Cavaillon	N° 205, chemin des Chênes Verts, Hermitage Saint-Jacques, restaurant LA COLINE, cour intérieure : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base.
84035012-01	Vaucluse	Cavaillon	N° 1238, avenue de L'Isle-Sur-La-Sorgue, D 938, maison en retrait, façade sur cour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 1825.
84035013-01	Vaucluse	Cavaillon	N° 196, chemin Donné, façade, à droite d'une fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire coudé à la base, rabattu.
84035014-01	Vaucluse	Cavaillon	N° 355, route des Courses, maison, façade : cadran de série (6607), style en place.
84035015-01	Vaucluse	Cavaillon	N° 243, avenue Kennedy : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
84035016-01	Vaucluse	Cavaillon	A LES VIGNÈRES, chemin des Châteaux, domaine PLAN de L'ÉVÉCHÉ, société Mesfruits, maison, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron.
84035017-01	Vaucluse	Cavaillon	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur panneau + éléments métalliques, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, inscriptions, signature, décor, style en aileron de requin, daté 2016.
84035018-01	Vaucluse	Cavaillon	A CHANTE-GRILLET, n° 138, chemin Chantegrillet, pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
84035019-01	Vaucluse	Cavaillon	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, initiale, décor, style en chevron, daté 1884.
84035020-01	Vaucluse	Cavaillon	N° 1208, avenue de Saint-Baldou, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
84035021-01	Vaucluse	Cavaillon	Route de PERTUIS, en face n° 612 et l'impasse des Valayans, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
84036001-01	Vaucluse	Châteauneuf-De-Gadagne	N° 78, route de CAUMONT, D 6, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire, dégradé, lignes et demies, un chiffre dans bandeau à droite, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1869. Restauré avec modification. [2009]
84036001-02	Vaucluse	Châteauneuf-De-Gadagne	N° 78, route de CAUMONT, D 6, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire, restauré, lignes non chiffrées, demies, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1846.
84036002-01	Vaucluse	Châteauneuf-De-Gadagne	A BOURDY, n° 774, route de SAINT-SATURNIN, D 6, M. Langard : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi d'été et d'hiver, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1982.
84036003-01	Vaucluse	Châteauneuf-De-Gadagne	Château en ruines : cadran, mauvais état, devise.

84036004-01	Vaucluse	Châteauneuf-De-Gadagne	N° 7, rue Saint-Paul : cadran de série (8402), style en place.
84036005-01	Vaucluse	Châteauneuf-De-Gadagne	N° 3, rue Saint-Join, façade sur jardin, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe tressée, daté 1707.
84036006-01	Vaucluse	Châteauneuf-De-Gadagne	
84036007-01	Vaucluse	Châteauneuf-De-Gadagne	N° 311, route de THOR, encastré : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur pierre, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire tordu, daté MDCCCXLVI.
84036008-01	Vaucluse	Châteauneuf-De-Gadagne	Maison près de la tour de la POTERNE, façade sur jardin, visible au-dessus du mur : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
84037001-01	Vaucluse	Châteauneuf-Du-Pape	Rue Carmagnole, maison aux volets bleus, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
84037002-01	Vaucluse	Châteauneuf-Du-Pape	Rue Porte Rouge, maison proche de l'église, 2ème étage, au-dessus du balcon : cadran de série (4801), style en place.
84037003-01	Vaucluse	Châteauneuf-Du-Pape	Quai Château de Maucoil, château MONT-REDON, propriété viticole, bâtiment, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscriptions, décor, style polaire, jambe, daté 2008.
84037004-01	Vaucluse	Châteauneuf-Du-Pape	N° 10, avenue Saint-Pierre de Luxembourg, domaine viticole de BEAURENARD, bâtiment, encastré, visible de la D 17 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, décor, style polaire.
84038001-01	Vaucluse	Cheval-Blanc	Quartier SAINT-GILLES, n° 856, avenue de la Canebière, D 973, pignon : cadran de série (3701), style en place.
84038002-01	Vaucluse	Cheval-Blanc	A LE LOGIS-NEUF, maison en haut du village, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe.
84038003-01	Vaucluse	Cheval-Blanc	N° 507, chemin des Moulins, pignon : cadran de série (8402), style en place.
84038004-01	Vaucluse	Cheval-Blanc	Rue de l'Eglise, presbytère attenante à l'église, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire fléché à œillette et horizontal.
84038005-01	Vaucluse	Cheval-Blanc	A L'AUMÔNE, n° 437, chemin de l'Aumône, angle d'un bâtiment, encastré, visible de la D 973 : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire coudé à la base, daté 1735.
84038006-01	Vaucluse	Cheval-Blanc	Quartier LA CANEBIÈRE, route de PERTUIS, D 973, bâtiment municipal, salle des Frères Germain : pseudo-cadran, peint sur crépi, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne incomplète, demies, devise, style linéaire fléché peint, jambe.
84039001-01	Vaucluse	Courthézon	Rue Joseph Colonieu, place du Cadran Solaire, entre 2 fenêtres, ex-école de garçons : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, dégradé, double tracé, chiffres, demies et quarts dans ruban ondulé en U, heures d'hiver avec traits chiffrés, demies dans ruban arqué, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, à base triangulaire, daté 1984.
84039002-01	Vaucluse	Courthézon	D 977, avant l'entrée Nord-Est de Courthézon, salle des ECLUSES : cadran de série (2602), style absent.
84039003-01	Vaucluse	Courthézon	N° 35, faubourg de Luynes : cadran de série (8416), style en place. Disparu. [2021]
84039004-01	Vaucluse	Courthézon	N° 65, faubourg de Luynes : cadran de série (2601), style absent.

84039005-01	Vaucluse	Courthézon	N° 620, chemin des Sources, maison isolée La Moularde, façade, encastré : cadran inachevé, gravé et peint sur ciment, forme de secteur appelé par le propriétaire "quart de sommeil du paysan", table avec échancrure supérieure de 1/3, ni lignes, ni chiffres, style linéaire quasi horizontal.
84039006-01	Vaucluse	Courthézon	Chemin des Sources, proche de la maison La Moularde, ferme LES SOURCES, angle, encastré : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, orienté, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, style absent.
84039007-01	Vaucluse	Courthézon	N° 56, faubourg Saint-Georges : cadran de série (8511), style en place.
84039008-01	Vaucluse	Courthézon	N° 27, chemin du Moulin, domaine de LA JANASSE, propriété viticole, cuveries sur cour, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, décor, style absent.
84039009-01	Vaucluse	Courthézon	N° 7, chemin du Calvaire, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran de série (8425), style en place.
84039010-01	Vaucluse	Courthézon	N° 25, faubourg de Luynes : cadran de série (2707), style absent.
84039011-01	Vaucluse	Courthézon	N° 67, faubourg de Luynes, pignon : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, ovale, lignes chiffrées, demies, ligne d'horizon, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, devise, inscriptions, signatures, décor, style en portique, empenné, fléché et emboulé, daté 2011.
84039012-01	Vaucluse	Courthézon	A SAINT-MARTIN, n° 723, chemin des Mulets, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire coudé.
84040001-01	Vaucluse	Crestet	Sur commune : cadran méridional, mosaïque et pierres, lignes non chiffrées, décor, style polaire terminé par un disque à oeillet.
84040002-01	Vaucluse	Crestet	Rue du Moulin, maison Oita Nova, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire rabattu.
84040003-01	Vaucluse	Crestet	D 76, dans virage en descendant du village vers D 938, route de Sainte-Anne, balcon de la maison LERMITAGE : cadran méridional, gravé et peint sur plaque de fer, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire.
84042001-01	Vaucluse	Cucuron	Rue Sus-Pous, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 1980.
84042002-01	Vaucluse	Cucuron	M. Niels VAN NIELSEN, cadranier, boulevard du Nord : cadran, daté 1983. Disparu, vendu. [1996]
84042002-02	Vaucluse	Cucuron	M. Niels VAN NIELSEN, cadranier, boulevard du Nord : cadran moderne, devise. Disparu, vendu. [1996]
84042002-03	Vaucluse	Cucuron	M. Niels VAN NIELSEN, cadranier, boulevard du Nord : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres, points, devise, décor, initiales, style polaire fléché, daté 2003.
84042003-01	Vaucluse	Cucuron	A LA BAUME, ferme de M. Escariot, D 56, vers VAUGINES : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, inscription, style en place, daté 1977.
84042004-01	Vaucluse	Cucuron	N° 22, rue de la Place : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, signature, décor, style formé d'une plaque trapézoïdale, daté 1986.
84042005-01	Vaucluse	Cucuron	N° 23, rue de la Place : cadran occidental, gravé et peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, demies, initiales, signature, décor, style formé d'une plaque trapézoïdale, daté 1986.
84042006-01	Vaucluse	Cucuron	N° 73, rue de l'Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, initiales, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 19 90.

84042007-01	Vaucluse	Cucuron	A SAINT-MARTIN, M. Michel Laurent : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, style polaire à spatule terminale, daté MIIM.
84042008-01	Vaucluse	Cucuron	Maison MAS BEAULIEU, à côté de la coopérative agricole, façade arrière avec terrasse, pilier : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, initiales, style polaire lancéolé, daté MCMLXV.
84042009-01	Vaucluse	Cucuron	A LE VIELY, ferme, crépi de la maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes coupées par les chiffres, inscription, style polaire à spatule.
84042009-02	Vaucluse	Cucuron	A LE VIELY, ferme, bâtiment ancien : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style polaire lancéolé, daté 1841.
84042010-01	Vaucluse	Cucuron	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, midi d'été et d'hiver, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 1984.
84042011-01	Vaucluse	Cucuron	Chemin de Gabaru, maison Gabaru, face caserne pompiers, dans parc, fronton : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur plaque métallique, circulaire, ni lignes, ni chiffres visibles, style polaire lancéolé.
84042012-01	Vaucluse	Cucuron	Rue du Vieux Quartier, Mme Autin, façade cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, chiffre pour midi, style polaire au bout effilé.
84042013-01	Vaucluse	Cucuron	Rue du Vieux Quartier, maison datée 1608 : cadran de série (8403), style en place.
84042014-01	Vaucluse	Cucuron	Rue Sus Pous, maison surplombant la place de la Cabregrade, tour : cadran de série (8410), style absent.
84042015-01	Vaucluse	Cucuron	Première maison à droite dans village, en venant d'ANSOUIS : cadran de série (2707), style en place.
84042016-01	Vaucluse	Cucuron	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style polaire bouleté.
84042017-01	Vaucluse	Cucuron	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes, points pour 20 et 40mns, chiffres en bout, initiales, signature, décor, style polaire, spatule terminale, daté MMV.
84042018-01	Vaucluse	Cucuron	Rue des Vaureilles, maison, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi légal d'été et d'hiver, devise, initiales, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 1991.
84042019-01	Vaucluse	Cucuron	Chemin du Sourd, dernière maison à droite, mur de clôture : cadran méridional, moulé en terre cuite, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, décor, style absent.
84042020-01	Vaucluse	Cucuron	Chemin du Sourd, ex-maison du Dr Meucci : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, style polaire terminé par une spatule, daté 1975.
84042021-01	Vaucluse	Cucuron	Chemin du Plan, dernière maison à droite vers le Nord : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 1994.
84042022-01	Vaucluse	Cucuron	Rue du Portail de Giroux, maison Jouval-Daniel : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, style polaire terminé par une spatule.
84043001-01	Vaucluse	Entraigues-Sur-La-Sorgue	N° 1162, avenue de l'Isle de France angle avenue des Valayans, D 16, façade sur jardin : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe.
84043002-01	Vaucluse	Entraigues-Sur-La-Sorgue	N° 55, rue de la Fromental, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, inscriptions, signature, décor, style polaire.
84043003-01	Vaucluse	Entraigues-Sur-La-Sorgue	N° 3268, route de TRÉVOUSE, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres, décor, style polaire.
84043004-01	Vaucluse	Entraigues-Sur-La-Sorgue	N° 2292, route de TRÉVOUSE : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.

84043005-01	Vaucluse	Entraigues-Sur-La-Sorgue	Rue du Four, maison près de l'église : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes fléchés et chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté MM.
84043006-01	Vaucluse	Entraigues-Sur-La-Sorgue	Quartier LES HAUTURES, n° 7, allée de Savoie, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes fléchées et chiffrées en bout, style linéaire trop rabattu.
84043007-01	Vaucluse	Entraigues-Sur-La-Sorgue	N° 71, avenue Victor Hugo, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, peu lisible, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style polaire, daté MMIV.
84043008-01	Vaucluse	Entraigues-Sur-La-Sorgue	N° 255, avenue Charles de Gaulle, au-dessus de la porte d'entrée : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire.
84044001-01	Vaucluse	Entrechaux	N° 272, rue du Château, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style polaire.
84044002-01	Vaucluse	Entrechaux	N° 1, rue Le Village : cadran de série (0601).
84044003-01	Vaucluse	Entrechaux	N° 1360, route de FAUCON, D 205, 1ère maison à droite après le PONT ROMAIN, Le Moulin Saint-Michel, cour intérieure : cadran fantaisiste, éléments métalliques collés sur ciment coulé dans une roue de charrette, peint, chiffres sans lignes, devise, style linéaire rabattu.
84044004-01	Vaucluse	Entrechaux	D 13, sortie du village vers MOLLANS-SUR-OUVÈZE, maison aux pierres apparentes : cadran de série (2608), style en place.
84044005-01	Vaucluse	Entrechaux	N° 268, montée du Château : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, daté 1993.
84044006-01	Vaucluse	Entrechaux	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes doublement chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, devise, inscriptions, initiales, signatures, décor, style polaire fléché à œilleton, daté MMXVI.
84046001-01	Vaucluse	Flassan	Rue de la Cabane, D 19, maison au crépi ocre rouge, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté ..06.
84046002-01	Vaucluse	Flassan	D 19, façade arrière d'une maison à droite, entrée du village en venant de VILLES-SUR-AUZON : cadran, gravé sur pierre.
84046003-01	Vaucluse	Flassan	Rue du Couvert, maison La Crestière, pignon sur jardin, visible à l'angle D 19 et D 217 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire terminé par une spatule, rabattu.
84046004-01	Vaucluse	Flassan	Rue du Soustet, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
84047001-01	Vaucluse	Gargas	A LE LOGIS-NEUF, N 100 angle de la route vers LA COQUILLADE : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire. Restauré. [2011]
84047001-02	Vaucluse	Gargas	A LE LOGIS NEUF, N 100 angle de la route vers LA COQUILLADE, surmonté d'un buste en relief : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, restauré, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
84047002-01	Vaucluse	Gargas	A QUARTIER LES MONESTIERS, D 4, près D 83, maison à 50m de la route, bordure du toit : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté MDCCCLXXIII.
84047003-01	Vaucluse	Gargas	A QUARTIER LES MONESTIERS, n° 1244, route de MURS, D 4, maison en retrait avec jardin, près de la maison au cadran 84047002-01, garage : cadran méridional, gravé sur pierre, forme écusson, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
84047004-01	Vaucluse	Gargas	Avenue des Cordiers, près de l'auto-école, M. Boisy : cadran de série non déterminée, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.

84047005-01	Vaucluse	Gargas	Mairie, façade : cadran méridional, céramique, peint, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, style polaire lancéolé à œillette.
84047006-01	Vaucluse	Gargas	Maison accolée à l'église, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
84047007-01	Vaucluse	Gargas	A LA TARANCHOLE, maison isolée, à droite d'une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
84047007-02	Vaucluse	Gargas	A LA TARANCHOLE, maison isolée, bâtisse annexe : cadran de série (2201), style en place.
84047008-01	Vaucluse	Gargas	A LA TARANCHOLE, route panoramique, bastide SAINT-JEAN, en angle, à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style polaire bouleté, jambe.
84047008-02	Vaucluse	Gargas	A LA TARANCHOLE, route panoramique, bastide SAINT-JEAN, en angle, à droite, encastré : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
84047009-01	Vaucluse	Gargas	Rue des Tonneliers, maison, façade sur jardin, visible au-dessus du mur d'enceinte : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire mal positionné.
84047010-01	Vaucluse	Gargas	Maison attenante à l'église : cadran de série (0801), style en place.
84047011-01	Vaucluse	Gargas	N° 43, passage des Vieux Sauvants, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base et mal positionné.
84048001-01	Vaucluse	Gignac	Ruelle cul-de-sac, lou camin de la Riaio, angle du mur sous balcon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, inscription, style linéaire, daté 1985.
84048002-01	Vaucluse	Gignac	Route d'APT, maison au crépi jaune, M. Bonnet : cadran de série non déterminée.
84049001-01	Vaucluse	Gigondas	Eglise Notre-Dame, façade, à droite du clocher-mur : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arc d'hiver, devise, décor, style polaire bouleté, jambe, daté 1759.
84049002-01	Vaucluse	Gigondas	Chapelle SAINT-CÔME et SAINT-DAMIEN, façade, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 12 lignes pointées en forme de pétales forment onze secteurs égaux, inscriptions, décor, style absent.
84049003-01	Vaucluse	Gigondas	Faubourg des QUATRE MAIRES, D 79, maison à droite de la Maison de Gigondas : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
84050001-01	Vaucluse	Gordes	Château, musée VASARELY, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, crosse, daté MDCCCLXVIII.
84050002-01	Vaucluse	Gordes	Route de Sénanque, D 177, abbaye NOTRE-DAME de SÉNANQUE, cloître : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, devise, style linéaire décalé avec disque à œillette intermédiaire.
84050003-01	Vaucluse	Gordes	Rue du Four, petite ruelle descendant de la place du Château : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées, demies, style absent.
84050004-01	Vaucluse	Gordes	Place René Cassin, tour, près de la gendarmerie : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style arqué.
84050005-01	Vaucluse	Gordes	Route des IMBERTS, D 207, villa avec piscine, 500m du musée du VITRIL : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées, style polaire.

84050006-01	Vaucluse	Gordes	D 15, en venant de la D 2, 700m avant panneau du village, M. FLORENT : cadran de série (8403), style absent.
84050007-01	Vaucluse	Gordes	A BEL-AIR, D 15, en venant de la D 2, au-dessus d'un garage particulier, 300m avant le panneau du village, M. Grouiller : cadran de série (8402), style en place.
84050008-01	Vaucluse	Gordes	A LES IMBERTS, n° 2308, chemin des Parties, maison après le cimetière, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté MDCCCXLI.
84050009-01	Vaucluse	Gordes	A LES IMBERTS, église, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire lancéolé tordu, daté 1852.
84050010-01	Vaucluse	Gordes	A LES IMBERTS, n° 590, chemin des Près, façade sur cour, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire lancéolé tordu, jambe dessoudée, daté MDCCCXXXI.
84050011-01	Vaucluse	Gordes	A LES IMBERTS, n° 25, rue Principale, maison La Farigoude, façade sur cour, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
84050012-01	Vaucluse	Gordes	D 177, route de l'Abbaye, en issue de Gordes, villa Service : cadran de série (8402), style absent.
84050013-01	Vaucluse	Gordes	Rue des Tanneurs angle rue de la Combe, M. Casar : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire, daté 1957.
84050014-01	Vaucluse	Gordes	Route de la gendarmerie, à droite en sortant du village, maison : cadran de série (0802), style en place.
84050015-01	Vaucluse	Gordes	Route de la gendarmerie, à droite en sortant du village, autre maison, sur corbeau : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style linéaire lancéolé tordu, crosse, daté 1865.
84050016-01	Vaucluse	Gordes	A localiser, M. MAUCHIEN : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire.
84050017-01	Vaucluse	Gordes	Chemin des Molliards, Lou Falabreguié : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, daté 1865.
84050018-01	Vaucluse	Gordes	Route de SÉNANQUE, D 177, Le Clos des Chênes, maison M. Ganvert : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire.
84050019-01	Vaucluse	Gordes	A LES IMBERTS, n° 494, chemin des Près : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
84050020-01	Vaucluse	Gordes	D 102, mas LES OLIVIERS de SAINT-EYRIERS, entre 2 fenêtres, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
84050021-01	Vaucluse	Gordes	A LES IMBERTS, à droite de l'église, maison La Respilido : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire décalé.
84050022-01	Vaucluse	Gordes	A LES MARTINS, n° 39, chemin des Martins, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, décor, style absent, daté 1984.
84050023-01	Vaucluse	Gordes	A LES MARTINS, n° 110, chemin des Martins, maison Les Magnans, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.

84050024-01	Vaucluse	Gordes	A LES BOUILLADOIRES, 371, demeure d'hôtes LE VERGER, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur bloc de pierre, octogonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
84050024-02	Vaucluse	Gordes	A LES BOUILLADOIRES, n° 371, demeure d'hôtes LE VERGER, pignon : cadran de série (4302), style en place.
84050025-01	Vaucluse	Gordes	A LES BOUILLADOIRES, route des BEAUMETTES, D 103 vers Nord, mas LOU PEREGUIÉ, bâtiment, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
84051001-01	Vaucluse	Goult	Route de la gare de LUMIÈRES, maison à côté de l'école primaire, M. Pascal, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, style absent, daté 1982.
84051002-01	Vaucluse	Goult	Rue de la République angle D 105 et D 145, maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
84051003-01	Vaucluse	Goult	Maison Lou Gallini, D 105, face au CIMETIÈRE : vestige de cadran méridional, peint, reste que quelques traces blanches sur la table, style polaire bouleté, jambe.
84051004-01	Vaucluse	Goult	A LE PONTET, D 105, façade gîte rural Au Pays de Sault : cadran de série non déterminée, gravé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en place.
84051005-01	Vaucluse	Goult	A SAINT-VÉРАН, voie sans issue, dernière maison, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, forme borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal.
84051006-01	Vaucluse	Goult	A LES MAQUIGNONS, entrée du hameau à droite, toit d'une grange : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, quelques lignes chiffrées dans bandeaux lisibles, style polaire.
84051007-01	Vaucluse	Goult	A LUMIÈRES, sanctuaire Notre-Dame de Lumières, église, nef : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
84051007-02	Vaucluse	Goult	A LUMIÈRES, sanctuaire Notre-Dame de Lumières, parc de l'hôtellerie : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, signature, décor, style polaire, jambe, daté MDCCCXLIV.
84051007-03	Vaucluse	Goult	A LUMIÈRES, sanctuaire Notre-Dame de Lumières, parc de l'hôtellerie, poteau : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur panneau métallique, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscriptions, devise, style polaire, jambe. Disparu. [2009]
84051007-04	Vaucluse	Goult	Sur commune : cadran très peu déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes doublement chiffrées, demies et quarts, inscriptions, style polaire.
84051007-05	Vaucluse	Goult	Sur commune : cadran déclinant du matin, peint sur pierres, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, demies, style polaire.
84051007-06	Vaucluse	Goult	Sur commune : cadran horizontal, céramique, peint, pas de lignes, traits pour demies et quarts, chiffres, inscription, style polaire, jambe et 2 fils.
84051007-07	Vaucluse	Goult	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, peint sur panneau de bois, lignes de l'après-midi chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, style polaire emboulé.
84051007-08	Vaucluse	Goult	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, peint sur panneau de bois, lignes de l'après-midi fléchées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style polaire bouleté.
84051008-01	Vaucluse	Goult	A LUMIÈRES, magasin d'alimentation, face à la cave de Lumières, au-dessus de la terrasse : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.

84051009-01	Vaucluse	Goult	N° 322, rue de la République, café-restaurant de LA POSTE, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
84051010-01	Vaucluse	Goult	Angle du chemin de la Bégude et D 106, maison, cadre en fer : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire.
84051011-01	Vaucluse	Goult	Chemin de la Marseillaise, bastide La Grande Bégude, maison d'hôtes, façade, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription illisible, style polaire au bout effilé, daté LAN 1662.
84051012-01	Vaucluse	Goult	N° 163, rue de la République, façade arrière, visible du parking sur la place Saint-Pierre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, losanges chiffrés sans lignes, devise, décor, style linéaire décalé.
84052001-01	Vaucluse	Grambois	Eglise, clocher : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres dans bandeau arqué, style polaire fléché, jambe. Restauré. [2012]
84052001-02	Vaucluse	Grambois	Eglise, clocher : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans couronne circulaire incomplète, devise, signature, décor, style polaire fléché, jambe, daté 2012.
84052002-01	Vaucluse	Grambois	Château de PRÉVALLON : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire fléchi, jambe.
84052003-01	Vaucluse	Grambois	Chemin du Thor, maison non visible du chemin, sous gouttière, à droite d'une fenêtre et d'un oeil-de-boeuf : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, style linéaire horizontal, daté 1995.
84052004-01	Vaucluse	Grambois	D 27 vers SAINT-MARTIN-DE-LA-BRASQUE, maison à 1km de l'intersection avec D 956, M. Boudet, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par une spatule, daté 1977.
84052005-01	Vaucluse	Grambois	Chapelle SAINT-PANCRACE, chemin des Grands Bois, isolée, 30 minutes de marche : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style triangulaire.
84052006-01	Vaucluse	Grambois	Place au-dessus de la rue Jaouse de Fouent-Vierano, maison aux pierres apparentes : cadran de série (8320), style en place.
84052007-01	Vaucluse	Grambois	Rue Jaouse de Fouent-Vierano, maison, au-dessus d'une fenêtre à l'étage : cadran de série (3701), style en place.
84052008-01	Vaucluse	Grambois	Face à la place du 19 Mars 1962, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
84053001-01	Vaucluse	Grillon	Place des Bourgades, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style linéaire terminé par un anneau.
84053002-01	Vaucluse	Grillon	N° 89, route de VALRÉAS, chambres d'hôtes AU VIEUX CHÊNE : cadran de série (0601), style en place.
84054001-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	Villa L'INSULADE, N 100 : cadran quasi méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé.
84054002-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	Face au n° 1, rue A. Benoît, maison, façade sur jardin, fronton, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, style polaire bouleté, daté 170?.
84054003-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	Eglise : cadran vu par Zinner en 1962. Non retrouvé, disparu.
84054004-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	N° 10, allée des Cyprès Bleus, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, style polaire aérien terminé par une spatule, jambes en équerre.

84054005-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	N° 9, allée des Cyprès Bleus, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans ruban arqué, devise, décor, style linéaire décalé à droite.
84054006-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	Résidence LA PYRAMIDE, pavillon face au n° 19 : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
84054007-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	N° 17, rue de la République : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, style polaire bouleté, daté 1773.
84054008-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	N° 19, impasse de la République, hôtel du DUC DE PALERNE, côté cour : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
84054009-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	N° 1854, chemin des Costières, mas de LA COUDOULIÈRE, gîte : cadran de série (8402), style en place.
84054010-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	A LE PETIT PALAIS, n° 343, route du PETIT PALAIS : cadran de série (8418), style en place. Disparu, remplacé par un nouveau. [2010]
84054010-02	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	A LE PETIT PALAIS, n° 343, route du PETIT PALAIS : cadran fantaisiste, peint sur crépi avec au centre petit cadran moulé avec lignes prolongées et pointées, demies, double chiffrage, devise, décor, style linéaire.
84054011-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	A VELORGUES, n° 123, chemin de la Chapelle, ex-chapelle, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, à droite 2 lignes postérieures, style droit.
84054012-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	Place Xavier Battini, maison au crépi gris, entre 4 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes en rayons solaires chiffrées, devise, signature, décor, style polaire.
84054013-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	Quai Jean Jaurès, maison au crépi ocre-beige : cadran de série (5601), style en place.
84054014-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	Quartier SAINT-ANTOINE, n° 1327, montée des Granets, façade sur jardin, à gauche : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style linéaire.
84054014-02	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	Quartier SAINT-ANTOINE, n° 1327, montée des Granets, façade sur jardin, à droite : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
84054015-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	A LES PIBOULES, n° 1638, route de FONTAINE DE VAUCLUSE, entre 2 fenêtres : cadran, sur pierre, style linéaire.
84054016-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	N° 430, route des Courses, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiale, décor, style linéaire.
84054017-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	N° 23, rue Michelet, au-dessus du portail : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, style polaire fléché.
84054018-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	N° 18, rue Carnot, Mistral bibliothèque : pseudo-cadran, peint sur bois, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, décor, style linéaire, jambe, peint avec ombre.
84055001-01	Vaucluse	Jonquerettes	N° 20, rue du Vieux Village : cadran de série (5601), style absent.
84055002-01	Vaucluse	Jonquerettes	N° 143, avenue de la République, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire fléché, jambe, daté 1846.
84055003-01	Vaucluse	Jonquerettes	N° 87, avenue de la République, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en pointillés chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 1818.
84055004-01	Vaucluse	Jonquerettes	N° 204, rue des Ecoles : cadran méridional, gravé sur pierre, forme borne milliaire, lignes effilées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
84055005-01	Vaucluse	Jonquerettes	N° 206, rue des Ecoles : cadran de série (1404), style en place.

84055006-01	Vaucluse	Jonquerettes	N° 203, rue des Ecoles : cadran de série (0906), style en place.
84055007-01	Vaucluse	Jonquerettes	N° 18, rue du Clocher visible avenue de la République, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, décor, style linéaire horizontal.
84055008-01	Vaucluse	Jonquerettes	N° 70, chemin Draille des Cailloux, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres dans bandeaux sans lignes, décor, style absent.
84055009-01	Vaucluse	Jonquerettes	Chemin de la Vierge angle D 97, maison en hauteur, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, arc d'anniversaire, devise, inscriptions, décor, style polaire terminé en drapeau avec initiales et bouteille de vin, jambe, daté 2014.
84055010-01	Vaucluse	Jonquerettes	N° 773, route de la Garance, pignon sur jardin : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire fléché.
84055011-01	Vaucluse	Jonquerettes	N° 348, avenue d'Avignon, pignon : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent, daté 1973.
84056001-01	Vaucluse	Jonquières	N° 10, avenue Biscarrat Bombanel, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran de série (8425), style en place.
84056002-01	Vaucluse	Jonquières	N° 5, traverse Monsieur Ode, façade sur jardin : cadran de série (8417), devise, style en place.
84056003-01	Vaucluse	Jonquières	Route de VIOLÈS, D 977, château de CAUSANS, bâtiment à gauche du portail, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire mal positionné, jambe.
84056004-01	Vaucluse	Jonquières	N° 2615, chemin Camp Reboul, façade sur cour, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire inversée et écrasée, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, décor, style polaire terminé par un anneau, jambe, daté 1992.
84057001-01	Vaucluse	Joucas	Ruelle menant derrière le château, maison El Shams, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire, daté 1787.
84057002-01	Vaucluse	Joucas	Place de la Mairie, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé.
84057003-01	Vaucluse	Joucas	Haut du village, grande maison, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, décor, style polaire bouleté avec anneau intermédiaire, jambe.
84057004-01	Vaucluse	Joucas	Sortie du village, petite route à droite, maison L'Olivine : cadran de série (8403), style en place.
84057005-01	Vaucluse	Joucas	Ruelle au-dessus de l'église, maison en pierres apparentes : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style absent.
84057006-01	Vaucluse	Joucas	Angle D 102 et D 102A, maison en retrait, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire.
84058001-01	Vaucluse	Lacoste	Mairie, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, jambe, daté 17 15.
84058002-01	Vaucluse	Lacoste	Eglise, à gauche de la porte, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
84058002-02	Vaucluse	Lacoste	Eglise, à gauche du précédent : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, traces de 5 lignes formant quatre secteurs inégaux, style absent.

84059001-01	Vaucluse	Lafare	D 90A à 20m de l'intersection D 90, maison à droite en venant de LA ROQUE-ALRIC, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
84059002-01	Vaucluse	Lafare	N° 88, route de LA ROQUE ALRIC angle rue du Château d'Eau, D 90A, 30m de l'église, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme borne milliaire, très dégradé, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
84060001-01	Vaucluse	Lagarde-D'Apt	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, façade, autour de l'oeil-de-boeuf : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, courtes lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, devise, style polaire lancéolé, bipied.
84061001-01	Vaucluse	Lagarde-Paréol	Pavillon M. MARSIS, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style.
84061002-01	Vaucluse	Lagarde-Paréol	Chemin de Castellas, maison aux pierres apparentes, façade sur cour : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
84061003-01	Vaucluse	Lagarde-Paréol	A LES ACHAUX, maison couleur ivoire clair : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire fléché, coudé à la base.
84062001-01	Vaucluse	Lagnes	A LES GRÈS appelé LE RIO FRES, D 901 angle chemin du Cou, sur toiture : cadran méridional, basculé, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, style linéaire.
84062002-01	Vaucluse	Lagnes	A LES GARDIOLLES, D 24, proche du chemin des Fours, maison au portail en fer vert, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
84062003-01	Vaucluse	Lagnes	Rue de la République, près de l'hôtel de ville, maison Les Santons de Provence : cadran fantaisiste, sculpté et gravé sur pierre, lignes chiffrées sur bandeaux, style absent.
84062004-01	Vaucluse	Lagnes	Maison avant sortie de la commune vers CAVAILLON : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire, daté 1887.
84062005-01	Vaucluse	Lagnes	Maison en face, de l'autre côté de la rue, de la maison située avant sortie de la commune vers CAVAILLON : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire fléché.
84062006-01	Vaucluse	Lagnes	Château : vestige de cadran, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style horizontal.
84062007-01	Vaucluse	Lagnes	A LA BASTIDE ROUGE, n° 845, D 100a, mas NOTRE-DAME DES ANGES, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire emboulé, daté 1786.
84062008-01	Vaucluse	Lagnes	Eglise, 3ème arc-boutant : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, 3 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
84062009-01	Vaucluse	Lagnes	A RIOTORD, angle D 100 et D 24, pigeonier, maison Tourbillon : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style remplacé par une lame.
84062010-01	Vaucluse	Lagnes	Rue du Pâtis, maison M. Grisoni, côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par une spatule, daté MCMLXXVII.
84062011-01	Vaucluse	Lagnes	Rue du Pâtis, maison angle de la rue, pignon : cadran de série (3001), style en place.
84062012-01	Vaucluse	Lagnes	N° 133, rue Jardinière, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style absent.
84062013-01	Vaucluse	Lagnes	Rue du Pâtis, autre maison dans virage, façade sur jardin : cadran de série (8426), devise, décor, style absent.
84062014-01	Vaucluse	Lagnes	D 24, maison face au chemin de la Coutelière : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu et cassé, daté 172 ?.

84062015-01	Vaucluse	Lagnes	Chemin du Long Pont, maison, tour : cadran de série (1404), style en place.
84062016-01	Vaucluse	Lagnes	N° 511, route de L'ISLE-SUR-SORGUE, D 99, façade arrière, visible du chemin des Capucines ou du bord du canal : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes maladroites non chiffrées, style linéaire mal implanté.
84062017-01	Vaucluse	Lagnes	N° 606, route de L'ISLE-SUR-SORGUE : cadran de série (8402), style en place.
84063001-01	Vaucluse	Lamotte-Du-Rhône	Ecole, mur donnant sur la cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, table blanche, style linéaire avec anneau.
84063002-01	Vaucluse	Lamotte-Du-Rhône	Maison à gauche de l'école, façade côté jardin : cadran de série (8406), style en place.
84064001-01	Vaucluse	Lapalud	N° 46, cours des Platanes, marchand de journeaux, sous le toit, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire lancéolé à œilleton, jambe.
84065001-01	Vaucluse	Lauris	N° 16, place du Château, entre 2 fenêtres : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, table restaurée sans lignes ni chiffres, style en chevron.
84065002-01	Vaucluse	Lauris	Nord du village : cadran, carré, style linéaire.
84065003-01	Vaucluse	Lauris	Place de l'Eglise : vestige de cadran, circulaire, daté 1809. Disparu. [1994]
84065004-01	Vaucluse	Lauris	D 173, 700m après panneau de sortie vers PUGET, pavillon M. Stansas Barbier : cadran de série (2801).
84065005-01	Vaucluse	Lauris	D 173, ancienne route vers PUGET, chemin du Claut, pavillon Le Murier : cadran de série (8402), style en place.
84065006-01	Vaucluse	Lauris	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style à spatule, daté 1990.
84065007-01	Vaucluse	Lauris	N° 7B, rue Louis Mourre, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes matérialisées par un damier, pointées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 96.
84065008-01	Vaucluse	Lauris	A LES ROUSSELLES, en face n° 961, ancienne route de PUGET, D 173, maison Catier, pignon, scellé : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par une spatule, daté MCMLXV.
84065009-01	Vaucluse	Lauris	A TRADEVENCE, route de PUGET, M. Roger : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en rayons de soleil chiffrées en bout, demies, initiales, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté MVIM.
84065010-01	Vaucluse	Lauris	N° 335, chemin du Méou : cadran de série (2201), style en place.
84065011-01	Vaucluse	Lauris	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par une spatule, daté MCMLXXVI.
84065012-01	Vaucluse	Lauris	N° 15, rue Sur La Roque : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style linéaire, daté 1997.
84065013-01	Vaucluse	Lauris	N° 5, rue Saint-Joseph, jardin, au sol : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire terminé par une spatule et tordu, daté 1977.
84065014-01	Vaucluse	Lauris	Chemin de la Marquette, maison M. Le Dû : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, signature, style polaire, daté 2002.

84065015-01	Vaucluse	Lauris	Château, coté remparts sur jardin, entre 4 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire dans rectangle, table craquelée sans traces de lignes ni de chiffres, devise, style polaire bouleté, jambe.
84065016-01	Vaucluse	Lauris	N° 17, avenue Philippe de Girard : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style triangulaire.
84065017-01	Vaucluse	Lauris	N° 21, avenue Philippe de Girard : cadran de série (2707), style absent.
84065018-01	Vaucluse	Lauris	N° 2654, route de Roquefraîche, D 61, maison L'Oiseau Bleu, pignon, fronton triangulaire : cadran fantaisiste, gravé sur pierre et peint sur ciment, rectangulaire dans triangle, courtes lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire fléché et coudé à la base.
84065019-01	Vaucluse	Lauris	Route de Roquefraîche, D 61, 200m avant la maison avec le cadran 84065018-01, vieille bâtisse, garage, bord du toit : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de 3 lignes et de 2 chiffres dans un bandeau, style absent.
84065020-01	Vaucluse	Lauris	N° 22, chemin de Recaute, pignon, tablette : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, traits chiffrés en bout, initiales, décor, style linéaire lancéolé, daté 1989.
84065021-01	Vaucluse	Lauris	N° 584, chemin de la Marquette, façade, entre 2 fenêtres, encastré : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans lignes, signature, décor, style linéaire.
84065022-01	Vaucluse	Lauris	N° 1070, chemin des Iscles de Roque Hauturière : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style linéaire coudé à la base.
84065023-01	Vaucluse	Lauris	N° 5, rue Louis Mourre, entre 2 fenêtres : cadran de série (3404), style en place.
84066001-01	Vaucluse	Lioux	D 60, sortie Nord du village, maison adossée au rocher, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire, daté 1745.
84067001-01	Vaucluse	Loriol-Du-Comtat	N° 101, avenue d'AUBIGNAN face au chemin de Sauzette : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire trop rabattu.
84067002-01	Vaucluse	Loriol-Du-Comtat	N° 301, chemin de Sauzette, encastré : cadran méridional, moulé en terre cuite, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal.
84067003-01	Vaucluse	Loriol-Du-Comtat	En face n° 34, rue Jean Moulin, maison, pignon : cadran inachevé ou vestige, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire horizontal.
84068001-01	Vaucluse	Lourmarin	N° 7, avenue Philippe de Girard, librairie, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe.
84068002-01	Vaucluse	Lourmarin	Angle rue de la Juiverie et rue Carreiretto, maison, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment coloré, lignes et demies identiques, pas de chiffres, style polaire terminé par un crochet, jambe ondulée.
84068003-01	Vaucluse	Lourmarin	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire terminé par une spatule, daté 1977.
84068004-01	Vaucluse	Lourmarin	A LA BOTHA, propriété La Savornine : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 1992.
84068005-01	Vaucluse	Lourmarin	Sortie Nord-Est, maison à côté de la coopérative fruitière LA RIPERDE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire dans carré, courtes lignes chiffrées dans couronne, initiales, style linéaire lancéolé, daté 1986.

84068006-01	Vaucluse	Lourmarin	N° 21, route d'APT, D 943, hôtel LE PARADOU : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, style polaire terminé par une spatule, daté 1976.
84068007-01	Vaucluse	Lourmarin	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire terminé par une spatule, daté 19 76.
84068008-01	Vaucluse	Lourmarin	N° 15, route de VAUGINES, maison La Bastide : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, midi d'hiver et d'été, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1980.
84068009-01	Vaucluse	Lourmarin	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées près bordures, devise, initiales, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1976.
84068010-01	Vaucluse	Lourmarin	Ecole : cadran. Disparu. [1999]
84068011-01	Vaucluse	Lourmarin	D 56, route de VAUGINES, mas LA GARENNE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 1993.
84068012-01	Vaucluse	Lourmarin	Sur commune : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes interrompues par les chiffres, demies, initiales, style en portique.
84068013-01	Vaucluse	Lourmarin	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiale, décor, style polaire terminé par une spatule.
84068014-01	Vaucluse	Lourmarin	Chemin de Pierrouret, château de FONTVERT, propriété viticole, façade, au-dessus d'une porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé, jambe.
84069001-01	Vaucluse	Malaucène	Avenue de Verdun, église paroissiale Saint-Michel, nef : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté 17 74.
84069002-01	Vaucluse	Malaucène	A VEAUX, maison La Clémentine face à chapelle, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1882.
84069003-01	Vaucluse	Malaucène	N° impair, rue des Remparts, à droite, 100m après l'église, pignon d'une maison : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
84069004-01	Vaucluse	Malaucène	N° 6, rue des Remparts, en face le cadran 8406903-1, maison, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
84069005-01	Vaucluse	Malaucène	N° 347, route de SUZETTE, D 90 : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire terminé par une rondelle.
84069006-01	Vaucluse	Malaucène	N° 9, rue des Remparts, maison, support métallique : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé évidé.
84069007-01	Vaucluse	Malaucène	N° 7, rue des Remparts, maison, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
84069008-01	Vaucluse	Malaucène	N° 1457, route de VEAUX, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire coudé à la base, point ? et esse, daté MCMLXV.
84069009-01	Vaucluse	Malaucène	N° 43, rue des Remparts, au-dessus de la terrasse : cadran de série (7601), style en place.
84070001-01	Vaucluse	Malemort-Du-Comtat	N° 22, boulevard Félix Gras, maison, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé à œilleton, jambe.

84070002-01	Vaucluse	Malemort-Du-Comtat	N° 11, boulevard Félix Gras, maison, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en portique, daté 17 67.
84070003-01	Vaucluse	Malemort-Du-Comtat	D 5, entrée Sud, maison à gauche : cadran de série (1301), style en place.
84070004-01	Vaucluse	Malemort-Du-Comtat	D 77, maison, 300m à gauche avant le centre ville, en venant de VENASQUE : cadran de série (1301), style en place.
84071001-01	Vaucluse	Maubec	N° 501, chemin du Puits de Grandaou, bastide du Bois Bréant, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire mal implanté, daté 1847.
84071001-02	Vaucluse	Maubec	N° 501, chemin du Puits de Grandaou, bastide du Bois Bréant, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, daté 17 .. ?.
84071002-01	Vaucluse	Maubec	N° 275, chemin de la Blaque, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 18 57.
84071003-01	Vaucluse	Maubec	Mas à droite avant le croisement MAUBEC 1km, au bout du chemin, n° 1133, maison Le Pré Clos, entre 2 fenêtres, encastré : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire bouleté, daté 17 60.
84072001-01	Vaucluse	Mazan	Après n° 235, quai de l'Auzon, maison, caché en partie par de la vigne vierge : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, signature, style polaire, jambe.
84072002-01	Vaucluse	Mazan	Sur commune : cadran très déclinant du matin, peint sur crépi, dégradé, lignes inscrites entre les arcs des solstices, chiffres, équatoriale, correction du temps, signature, décor, style droit, daté 95.
84072002-02	Vaucluse	Mazan	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, signature, décor, style polaire.
84072003-01	Vaucluse	Mazan	N° 15, chemin de Malemort, encastré : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en portique.
84072004-01	Vaucluse	Mazan	Chemin du Prado, maison isolée, façade, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe.
84072005-01	Vaucluse	Mazan	N° 187 et 203, quai de l'Auzon, maison en retrait, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style triangulaire, daté 1700.
84072006-01	Vaucluse	Mazan	N° 35, chemin du Stade, collège ANDRÉ MALRAUX : cadran occidental, gravé et peint sur plaque, lignes parallèles chiffrées, inscriptions, signature, style en portique, daté 2004.
84072007-01	Vaucluse	Mazan	N° 963, chemin de Faverand, Cr 222, façade, entre 2 fenêtres, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, pentagonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire bouleté horizontal, daté 1751.
84072008-01	Vaucluse	Mazan	Rue des Ortolans, maison au crépi crème, encastré : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire tordu, terminé par un anneau, daté MCMV(pour L)XXXII.
84072009-01	Vaucluse	Mazan	N° 23, chemin du Bigourd, façade sur jardin, visible chemin de l'Auzon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
84072010-01	Vaucluse	Mazan	D 77, Le Moulin du Vaisseau, Maison d'Enfants à Caractère Social, bâtiment, pignon, entre 4 fenêtres : cadran inachevé, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, devise, décor, style absent.

84073001-01	Vaucluse	Ménerbes	Rue Maupas, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, signature, décor, style en chevron, daté MDCCCXLIV.
84073002-01	Vaucluse	Ménerbes	Place Albert Roure, maison à côté du café : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, décor, style linéaire fléché, jambe.
84073003-01	Vaucluse	Ménerbes	N° 2950, route de LACOSTE, ancienne abbaye SAINT-HILAIRE, façade latérale, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé avec anneau intermédiaire, jambe.
84073004-01	Vaucluse	Ménerbes	Route de la Magnanerie, 200m du croisement D 103 et D 3, maison isolée, table d'hôtes : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style polaire, daté 18 63.
84073005-01	Vaucluse	Ménerbes	D 109, 100m à gauche avant le village de TINEL [2,5 E], maison au bout d'une allée : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
84073006-01	Vaucluse	Ménerbes	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, signature, style polaire à spatule, daté MVIM.
84073007-01	Vaucluse	Ménerbes	A LES BASTIDES DU PRIOURA, n° 118, chemin de Rigord : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
84073008-01	Vaucluse	Ménerbes	N° 99, route du Stade, D 3, façade en retrait sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base.
84073009-01	Vaucluse	Ménerbes	A LE FORT, maison avant le gîte LES CHRISTINES, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
84073010-01	Vaucluse	Ménerbes	D 103, 200 m croisement D 3, maison L'HARMAS, M. Neuveut, face chambres d'hôtes LES PEIRELLES, façade, pilier : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
84073011-01	Vaucluse	Ménerbes	Ancien château, visible du cimetière, au-dessus d'une fenêtre murée : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, signature, décor, style absent, jambe, daté MDCCCXLIV
84073012-01	Vaucluse	Ménerbes	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, initiales, style polaire terminé par une spatule, daté 1977.
84073012-02	Vaucluse	Ménerbes	Sur commune : méridienne de temps vrai, déclinante du matin, gravée sur pierre, dégradée, ligne non chiffrée, divisions mensuelles avec dates, style polaire terminé par une spatule.
84073013-01	Vaucluse	Ménerbes	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes, chiffres pairs, style polaire terminé par une spatule, daté 1973.
84073014-01	Vaucluse	Ménerbes	N° 680, route des Ecoles, domaine viticole Ruffinatto, pignon sur jardin : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, style absent.
84073015-01	Vaucluse	Ménerbes	Chemin du Réal angle D 218, propriété, angle intérieur, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, forme de poire, orienté, dégradé, chiffres sans lignes, demies, décor, style polaire, daté 1872.
84074001-01	Vaucluse	Mérindol	N° 5, rue des Ecoles, façade sur cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire bouleté, jambe.
84074002-01	Vaucluse	Mérindol	Rue du Temple, temple, façade, au-dessus de la porte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, lignes non chiffrées, style polaire lancéolé, jambes dont une ondulée.

84074003-01	Vaucluse	Mérindol	N° 10, rue du Relarguier, visible rue du Temple, façade sur jardin, à droite d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style polaire aérien avec losange à œillette intermédiaire, jambe en Y.
84074004-01	Vaucluse	Mérindol	Place de l'Eyrette : cadran de série (0802), style en place.
84074005-01	Vaucluse	Mérindol	N° 1, rue des Vaudois, pignon sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe.
84074006-01	Vaucluse	Mérindol	N° 15, rue de la Muse, façade sur jardin, encastré : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres en U, devise, style linéaire.
84074007-01	Vaucluse	Mérindol	N° 23, rue du Gascon, façade sur cour, encastré et orienté : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, daté 1862.
84074008-01	Vaucluse	Mérindol	N° 4, rue des Anciens Combattants AFN, M. Fassetta, villa La Mérindol : cadran de série (8402), style en place.
84074009-01	Vaucluse	Mérindol	N° 8, rue des Vaudois, visible de la rue du Gascon : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, devise, style polaire terminé par une spatule.
84074010-01	Vaucluse	Mérindol	A LE GRAND-CHAMPEAU, façade maison, M. Rouesnel : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
84074011-01	Vaucluse	Mérindol	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire, daté 1978.
84074012-01	Vaucluse	Mérindol	Eglise, façade, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style absent. Restauré. [2023]
84074012-02	Vaucluse	Mérindol	Eglise, façade, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes non chiffrées, décor, style linéaire horizontal.
84074013-01	Vaucluse	Mérindol	N° 19, place de la Mairie : cadran de série (8419), devise, style en place.
84074014-01	Vaucluse	Mérindol	N° 13, rue de la Fontaine angle avec impasse, pignon : cadran fantaisiste, incomplet, mosaïque, courtes lignes, pas de chiffres, devise, style linéaire.
84074015-01	Vaucluse	Mérindol	Chemin des Rousseaux, maison aux volets bleus : cadran de série (0508), style en place.
84074016-01	Vaucluse	Mérindol	Face n° 15, rue de la Muse : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, pas de table, ni lignes, ni chiffres, reste un style polaire terminé par une spatule. Disparu [2011]
84074017-01	Vaucluse	Mérindol	Chemin de la Fontaine des Amoureux, maison au crépi beige-jaune, façade sur cour, encastré : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté, jambe.
84074018-01	Vaucluse	Mérindol	Chemin de Bénézet, maison aux pierres apparentes, à gauche d'une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
84074019-01	Vaucluse	Mérindol	N° 16, rue de la Muse : cadran de série (8411), style absent.
84074020-01	Vaucluse	Mérindol	N° 1, rue de L'Eyrette, encastré : cadran de série (6625), style en place.
84074021-01	Vaucluse	Mérindol	N° 23, rue des Ecoles, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
84074022-01	Vaucluse	Mérindol	A LES GARDIOLES, D 973, maison, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire terminé par un petit disque.

84074023-01	Vaucluse	Mérindol	N° 26, rue du Relarguier, façade arrière, visible de la ruelle : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, décor, style polaire aérien, jambes ondulées.
84075001-01	Vaucluse	Méthamis	A LES BASTIDES, n° 74, rue Sainte-Anne : cadran de série (4702), style en place.
84075002-01	Vaucluse	Méthamis	A LES BASTIDES, n° 50, rue Lou Camin dou Cagnard : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, style polaire, jambe.
84075003-01	Vaucluse	Méthamis	N° 231, avenue des Badaïres, angle de la calade, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire fléché horizontal.
84075004-01	Vaucluse	Méthamis	Village, ancien café : cadran de série (7922), style en place.
84076001-01	Vaucluse	Mirabeau	N° 1, rue du Château : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, midi légal d'hiver et d'été, devise, initiales, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1975.
84076002-01	Vaucluse	Mirabeau	Place de l'Eglise, face local à poubelle de l'église, M. Bourcart, pignon : méridienne de temps moyen, incomplète, gravée sur plaque, lignes verticale et demi-courbe en huit, mois, inscriptions, disque à œillette sur trépied.
84076003-01	Vaucluse	Mirabeau	D 973, ex-bastide, vieille auberge du GRAND LOGIS, avant angle avec N 96 : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans couronne, devise, style polaire terminé par un coeur, jambe. Restauré. [2012]
84076003-02	Vaucluse	Mirabeau	D 973, ex-bastide, gîte le Relais du GRAND LOGIS, avant angle avec N 96 : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, pas de lignes, traces de chiffres dans couronne ovale incomplète, style polaire terminé par un cœur, jambe.
84076004-01	Vaucluse	Mirabeau	Chapelle du PONT de MIRABEAU, N 96, pierre d'angle : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, 3 lignes forment avec la bordure quatre secteurs inégaux, style absent.
84079001-01	Vaucluse	Monieux	A LES ISNARDS, maison M. Leclerc : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, style polaire, daté MMVII.
84079002-01	Vaucluse	Monieux	Chemin Romain, maison à gauche en descendant, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire lancéolé.
84079003-01	Vaucluse	Monieux	Chemin du Moustier, à droite en arrivant, maison en retrait et en hauteur, pignon : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style linéaire coudé à la base.
84080001-01	Vaucluse	Monteux	Place Saint-Gens, maison, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
84080002-01	Vaucluse	Monteux	N° 2, rue du Cloître, 2ème étage : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, courbe en huit, style polaire aérien terminé par crosse, jambes.
84080003-01	Vaucluse	Monteux	A localiser, maison aux volets verts, pignon : cadran de série (4903), style en place.
84080004-01	Vaucluse	Monteux	N° 2, chemin des Esquerts : cadran de série (6906), style en place.
84080005-01	Vaucluse	Monteux	Chemin des Esquerts, maison au crépi gris, façade sur jardin : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
84080006-01	Vaucluse	Monteux	Place du Marché, monument du Souvenir : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, devise, signature, décor, style linéaire mal positionné.
84080007-01	Vaucluse	Monteux	Quartier LES ARNAUDS, n° 400, chemin des Marjoraines : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé, jambe.

84080008-01	Vaucluse	Monteux	Quartier LES PLUMANEUX, n° 3618 ex-397, chemin de Villefranche : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
84081001-01	Vaucluse	Morières-Lès-Avignon	N° 125, rue des Fossés, à droite de la porte : cadran de série (1311), style en place.
84081002-01	Vaucluse	Morières-Lès-Avignon	Début de la rue Louis Pasteur, fronton sur toit, visible au-dessus du mur d'enceinte : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre, traces de lignes et de demies dans angle inférieur droit, traces de chiffres dans bandeau, décor, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
84081003-01	Vaucluse	Morières-Lès-Avignon	N° 87, rue Louis Pasteur, maison près de la mairie : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire fléché et évidé.
84081004-01	Vaucluse	Morières-Lès-Avignon	Chemin du Clos Neuf, espace Robert Dion, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, jambe.
84081005-01	Vaucluse	Morières-Lès-Avignon	N° 1379, route des Portugaises, maison en retrait : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style absent.
84082001-01	Vaucluse	Mormoiron	N° 1365, route de FLASSAN, château Pesquié, propriété viticole, au-dessus de la porte-fenêtre du 1er étage : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé, daté 17 74 ?.
84082002-01	Vaucluse	Mormoiron	Angle Grande rue et rue de l'Eglise : méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur enduit, ligne chiffrée avec courbe en huit, décor, style droit terminé par un soleil à œillette.
84082003-01	Vaucluse	Mormoiron	Boulevard Felix Legras, maison, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
84083001-01	Vaucluse	Mornas	A LA GAYANNE, n° 1, chemin de Magyane : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, style linéaire décalé à droite.
84084001-01	Vaucluse	Motte-D'Aigues (La)	Angle rue Gabert et rue Aude, maison, encastré : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur terre cuite, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style en chevron, daté 17 29.
84084002-01	Vaucluse	Motte-D'Aigues (La)	Place du Temple, maison haute, sous le toit : vestige de cadran, gravé et peint sur ciment, pas de lignes ni de chiffres, devise, style absent, daté 1852. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
84084002-02	Vaucluse	Motte-D'Aigues (La)	Place du Temple, maison haute, sous le toit : cadran de série (1703), style en place.
84084003-01	Vaucluse	Motte-D'Aigues (La)	Une entrée du village, maison, façade, sur décor nid d'abeille en terre cuite : cadran de série (2401), style en place.
84084004-01	Vaucluse	Motte-D'Aigues (La)	Place du Temple, maison au crépi beige, pignon, sur pilier : cadran de série (8402), style en place.
84084005-01	Vaucluse	Motte-D'Aigues (La)	N° 24, rue Chabaud : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes en forme de rayons solaires chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
84084006-01	Vaucluse	Motte-D'Aigues (La)	N° 221, chemin de Mirail Plan Sud, maison Les 4 Vents, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire coudé à la base.
84084007-01	Vaucluse	Motte-D'Aigues (La)	N° 1051, chemin du Lubéron, villa La Cadelière : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1982.
84085001-01	Vaucluse	Murs	Rue de la Fontaine, D 4, face à l'hôtel LE GRILLON, maison, angle du toit : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, style polaire.
84085002-01	Vaucluse	Murs	Bas du village, maison en pierres apparentes, à droite de la porte : cadran de série (9502), style en place.

84086001-01	Vaucluse	Oppède	A OPPÈDE-LE-VIEUX, maison face entrée de l'ancien château, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, style linéaire emboulé, horizontal, daté MDCCLXXXI.
84086002-01	Vaucluse	Oppède	N° 145, chemin Saint-Cassian, ferme CANTEPERDRIX, façade sur cour, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, jambe, daté (MDC)CCXVI.
84086003-01	Vaucluse	Oppède	D 3, en venant de MÉNERBES, après croisement de la D 29, maison près d'une éolienne : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire fléché, rabattu.
84086004-01	Vaucluse	Oppède	Chemin des Gellis, maison Pellissier-Vallade, entre LES PETITONS et D 188, au-dessus du portail, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, daté 1757.
84086005-01	Vaucluse	Oppède	Propriété LE CATHERIN : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté MDC(CC?)XVI.
84086006-01	Vaucluse	Oppède	A BARAIL, mas face à société Mathieu, huile d'olive : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 1842.
84086007-01	Vaucluse	Oppède	A MAS DES SABLIERES, établissement Savroly, cour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, initiales, décor, style polaire lancéolé, daté 1798.
84086008-01	Vaucluse	Oppède	A LES LÔNES, n° 370, chemin des Lômes, façade jardin : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, initiales, style polaire lancéolé, daté 1799.
84086009-01	Vaucluse	Oppède	A CARNAVET, traverse de Carnavet, Le Mas du Jujubier, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
84086010-01	Vaucluse	Oppède	A CARNAVET, traverse de Carnavet, maison L'Eolienne, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
84086011-01	Vaucluse	Oppède	A CARNAVET, n° 329, traverse de Carnavet, maison, angle d'un mur : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
84086012-01	Vaucluse	Oppède	N° 213A, route de MAUBEC, à 150m du rond-point avec D 178, ferme, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté.
84086013-01	Vaucluse	Oppède	Route des PETITONS MINGUETS, VC 38, maison Le Pigeonnier, angle, visible de la route près d'Oppède Le Vieux : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté.
84086014-01	Vaucluse	Oppède	A LE PETIT COUSTELLET, n° 3205B, route de MÉNERBES, D 3, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire coudé à la base.
84086015-01	Vaucluse	Oppède	N° 675/681, rue des Poulivets, D 178, façade arrière, angle, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style polaire emboulé, daté 1863.
84088001-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	Eglise Notre-Dame de Nazareth, nef, en angle à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Restauré. [2009]
84088001-02	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	Eglise Notre-Dame de Nazareth, nef, en angle à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes, chiffres en partie effacés, style absent. Restauré. [2009]

84088001-03	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	Eglise Notre-Dame de Nazareth, nef, en angle à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style polaire lancéolé, jambe.
84088001-04	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	Eglise Notre-Dame de Nazareth, nef, en angle à gauche : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé, jambe.
84088002-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	A LES VALAYANS, n° 1275, D 16, maison M. Dominique de Tersac : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur ciment, table restaurée sans traces de lignes ni de chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
84088003-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	A LES VALAYANS, n° 1172, route du THOR, D 16, maison M. Fahrner, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style absent.
84088004-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	N° 55, rue Neuve angle carriero Roumpo Quiou, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, daté 1817.
84088005-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	A LES VALAYANS, n° 1084, route du THOR, gîte L'OUSTAOU DES VALAYANS, façade sur cour : cadran de série (8303), style en place.
84088006-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	A SAINT-JOSEPH, D 31, avant croisement avec D 28, à gauche, pavillon isolé au bout d'une allée, M. Pascual : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
84088007-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	N° 4, chemin d'Avignon angle D 938, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire fléché, tordu, daté 18 37.
84088008-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	N° 759, chemin de la Palestine : cadran de série (8422), style en place.
84088009-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	N° 47, rue Barbès, au-dessus de la porte, encastré : cadran de série (8419), style en place.
84088010-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	N° 1162, Grande route de CARPENTRAS, D 938, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
84088011-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	N° 56, chemin du Val de Guilhaud, domaine de FONCEVÉRANE, bâtiment, pignon, visible de la route en venant du Sud-Ouest : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style en portique, daté 1985.
84088012-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	N° 1123, chemin de la Palestine, façade sur jardin, entre 2 fenêtres, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, initiales, décor, style absent, daté 1796.
84088013-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	Chemin des Paluds angle chemin des Matalins, maison, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, signature, décor, style polaire, jambe, daté 1846.
84088014-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	N° 1014, route de Patris, D 49, entreprise Espaces Verts, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
84088015-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	N° 614, route de Patris, D 49, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire horizontal.
84089001-01	Vaucluse	Pertuis	A SAINT-COLOME, ancienne ferme : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devise, daté 1905.
84089002-01	Vaucluse	Pertuis	Lycée VAL DE DURANCE, cour d'entrée : cadran horizontal, fer, pas de lignes, chiffres, devise, inscriptions, style monumental, daté 1985.
84089003-01	Vaucluse	Pertuis	Chemin de Boussette, en haut à droite dans les vignes, maison isolée, terrasse : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, signature, style polaire à spatule, daté MCMLXXX.
84089004-01	Vaucluse	Pertuis	Lotissement SAINT-JOSEPH, n° 5, maison de M. Liperco-Cocqumpot : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, style polaire à spatule, daté MXXM.

84089005-01	Vaucluse	Pertuis	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, initiales, signature, style à spatule, daté 1985.
84089006-01	Vaucluse	Pertuis	N° 215, chemin du Tourier : cadran de série (2601), style en place.
84089007-01	Vaucluse	Pertuis	Maison angle D 973 et chemin Ventoux, pignon : cadran de série (8412), style en place.
84089008-01	Vaucluse	Pertuis	N° 95, chemin des Condamines angle rue Léon Arnoux, VC 12, maison M. Cayre, côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, style polaire, daté 2000.
84089009-01	Vaucluse	Pertuis	N° 114, impasse de la Burlière : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style linéaire lancéolé, jambe.
84089010-01	Vaucluse	Pertuis	Lotissement SAINT-JOSEPH, n° 4, impasse Lis Auciprès, près du toit : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
84089011-01	Vaucluse	Pertuis	Lotissement SAINT-JOSEPH, impasse des Lauriers, Le Clos Saint-Joseph : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, initiales, décor, style polaire terminé par spatule, daté 1979.
84089012-01	Vaucluse	Pertuis	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traits chiffrés, demies, initiales, signature, style polaire terminé par spatule, daté 1988.
84089013-01	Vaucluse	Pertuis	Chemin des Moulières, CR 105, propriété de maître Didier, déposé au sol : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, cassé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style polaire à spatule remisé, daté MCMLXXII + LXXIII.
84089014-01	Vaucluse	Pertuis	N° 373, avenue du Maréchal Leclerc, façade : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté MM.
84089015-01	Vaucluse	Pertuis	Impasse de la Burlière, en face maison Saint-Roch possédant le cadran 8408909-1, pignon : cadran de série (2605), style absent.
84089016-01	Vaucluse	Pertuis	N° 34, rue Mozart : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur crépi, traces de lignes chiffrées en bout, style polaire.
84090001-01	Vaucluse	Peypin-D'Aigues	N° 31, rue des Ecoles, propriété Les Elephants, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, correction du temps, décor, style polaire à base en aileron de requin et emboulé.
84090002-01	Vaucluse	Peypin-D'Aigues	A LES ROUX, D 42, 1ère maison vers PEYPIN-D'AIGUES, au-dessus porte du garage : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, initiales, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1981.
84090003-01	Vaucluse	Peypin-D'Aigues	N° 3, chemin de Longue Paret, D 42, à gauche vers LA BASTIDE-DES-JOURDANS, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi légal d'hiver et d'été, signature, style polaire, daté 1970.
84090004-01	Vaucluse	Peypin-D'Aigues	A FONTJOYEUSE, n° 1, angle D 42 et VC du Mirail et la Sarrière, maison Le Busset : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, signature, style polaire terminé par une spatule, daté MIIM.
84090005-01	Vaucluse	Peypin-D'Aigues	A FONTJOYEUSE, rue principale : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire tordu. Remplacé par un nouveau. [2011]
84090005-02	Vaucluse	Peypin-D'Aigues	A FONTJOYEUSE, n° 62, rue de la Bergerie : cadran fantaisiste, peint sur ciment, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire.

84090006-01	Vaucluse	Peypin-D'Aigues	A FONTJOYEUSE, D 42, maison aux pierres apparentes, encastré : cadran inachevé d'orientation non déterminée, gravé sur pierre, une ligne méridienne, bandeaux en V vierges, une horizontale, décor, style absent.
84090007-01	Vaucluse	Peypin-D'Aigues	A FONTJOYEUSE, VC du Mirail et la Sarrière, maison Les Santons, au-dessus du balcon : cadran de série (9302), style en place.
84090008-01	Vaucluse	Peypin-D'Aigues	A LES DÔNES, n° 3, impasse des Puits, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, circulaire, ni lignes, ni chiffres, couronne, style linéaire.
84091001-01	Vaucluse	Piolenc	N° 31, maison, N 7 : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
84091002-01	Vaucluse	Piolenc	N° 2, chemin des Sables, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, courtes lignes chiffrées, décor, style linéaire mal positionné, daté 2008.
84091003-01	Vaucluse	Piolenc	Rue des 4 Cantons, maison, entre 4 fenêtres : pseudo-cadran, peint sur crépi, chiffres incorrects en U sans lignes, demies, devise, initiale, décor, style linéaire peint avec ombre, jambe.
84091004-01	Vaucluse	Piolenc	N° 3, avenue Charles de Gaulle, espace ACAMPADO, façade, au-dessus d'une fenêtre : cadran fantaisiste, sculpté, gravé et peint sur pierre, pentagonal, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, signature, décor, style absent.
84092001-01	Vaucluse	Pontet (Le)	N° 16, rue Magali, visible route de MORIÈRES, N 100, pignon : cadran fantaisiste, peint sur plaque, forme borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, style linéaire.
84092002-01	Vaucluse	Pontet (Le)	Avenue Pierre de Coubertin, château de FARGUES, service culturel, façade sur la place, à gauche d'une double fenêtre : cadran méridional, incomplet, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1 7 3 2 ?.
84092003-01	Vaucluse	Pontet (Le)	N° 25, avenue Louis Pasteur angle allée des Fauvettes, pignon, entre 2 fenêtres, scellé : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
84093001-01	Vaucluse	Puget	N° 1810, route du Luberon, château LA VERRERIE, propriété viticole, bâtiment principal dans cour : cadran oriental, gravé et peint sur acier inoxydable, trapèzoïdal, lignes chiffrées, demies, midi légal d'hiver et d'été, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, œilleton dans petit côté recourbé.
84093002-01	Vaucluse	Puget	A LA CROIX, D 173, maison M. Jan Stransky : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, demies, devise, initiales, signature, style polaire terminé par une spatule, daté MM.
84093003-01	Vaucluse	Puget	A LES BASSES-BEAUMES, maison à droite, sortie Nord vers LES BEAUMES, en contrebas de la route, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques et céramique, lignes chiffrées dans bandeau, équatoriale, arcs d'anniversaires, inscriptions, devise, décor, style polaire lancéolé et emboulé, daté 1994.
84093004-01	Vaucluse	Puget	A LES BASSES-BEAUMES, maison Casevecchi, sortie Nord, derrière la maison au cadran n° 84093003 : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style linéaire horizontal.
84093005-01	Vaucluse	Puget	N° 435, chemin de la Baronne, maison La Dexiva, mur proche de l'entrée : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi vrai local, inscription, style polaire terminé par une spatule, faussement daté MCM LXXIV.
84093006-01	Vaucluse	Puget	Chemin de Puget, La Loubardière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 1985.

84093007-01	Vaucluse	Puget	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent, jambe tordue.
84095001-01	Vaucluse	Puyvert	N° 13, avenue du Couleton, M. Gauthier : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire terminé par une spatule, daté 19 77.
84095002-01	Vaucluse	Puyvert	A LES QUEYRADES, maison isolée, volets violets, visible de la D 27, façade : cadran de série (6802), style en place.
84095003-01	Vaucluse	Puyvert	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, circulaire, courtes lignes chiffrées en bout, demies, inscription, signature, style linéaire mal positionné, daté 1994.
84095003-02	Vaucluse	Puyvert	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes et demies, chiffres pairs en bout, style absent.
84095004-01	Vaucluse	Puyvert	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, décor, style linéaire tordu, terminé par une spatule.
84095005-01	Vaucluse	Puyvert	Voie Communale Jas de Puyvert, D 973, chambres d'hôtes MAS DE LA LOMBARDE : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, pentagonal, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscription, initiales, signatures, décor, style linéaire rabattu, daté LXXXIII.
84096001-01	Vaucluse	Rasteau	Maison derrière chapelle NOTRE-DAME des VIGNES angle rue de la Fontaine : cadran de série (8428), style en place.
84097001-01	Vaucluse	Richerenches	ANCIEN VILLAGE, cours du Midi, au-dessus de la porte d'entrée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire en fer plat, jambe, daté 1825
84097002-01	Vaucluse	Richerenches	ANCIEN VILLAGE, n° 1, rue de l'Horloge, encadrement d'une fenêtre bouchée, 10m de la porte du beffroi, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style absent.
84097003-01	Vaucluse	Richerenches	ANCIEN VILLAGE, extérieur de l'enceinte, maison attenante à gauche du beffroi, au-dessus d'un balcon : cadran de série (6901).
84097004-01	Vaucluse	Richerenches	N° 182, avenue de la Rabasse, D 20, 10m du beffroi : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes chiffrées en bout, signature, style linéaire, daté 1968.
84097005-01	Vaucluse	Richerenches	A LES ESTAGNIERS, ferme PREVILLE : cadran multiple, bloc de pierre, 6 tracés, styles en place, signature, daté 1874.
84097006-01	Vaucluse	Richerenches	Mas SAINT-JOSEPH : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire.
84097007-01	Vaucluse	Richerenches	N° 68, chemin de Bourbouton, maison La Mourade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style en chevron, daté 1871.
84098001-01	Vaucluse	Roaix	C 5, chemin, maison, façade sur cour, scellé : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes non chiffrées, demies, style polaire.
84098002-01	Vaucluse	Roaix	Rue en face de La Poste, seconde maison en montant au vieux village : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
84099001-01	Vaucluse	Robion	N° 190, rue Oscar Roulet, pignon, entre 3 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style polaire en lame, daté 1835.
84099002-01	Vaucluse	Robion	N° 256, rue Oscar Roulet : cadran de série (8903), style en place.

84099003-01	Vaucluse	Robion	Rue du Four angle de la rue Joseph Faraud, face à la mairie, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, jambe.
84099004-01	Vaucluse	Robion	A LES BASSES ROYIÈRES, C 8, après panneau de sortie du village, maison à droite vers le Nord, poteau de la terrasse, 2 tracés, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées en bout, traces de peinture, style polaire, jambe.
84099004-02	Vaucluse	Robion	A LES BASSES ROYIÈRES, C 8, après panneau de sortie du village, maison à droite vers le Nord, poteau de la terrasse, 2 tracés, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire, jambe.
84099005-01	Vaucluse	Robion	Route de l'ISLE SUR LA SORGUE vers LE PETIT PALAIS, D 31, 1ère maison à droite après le chemin de la Tour de Sabran, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style absent, daté 1798.
84099006-01	Vaucluse	Robion	N° 29, rue Joseph Faraud, maison, entre 2 fenêtres, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal, jambe arquée, daté I 8 I 3.
84099007-01	Vaucluse	Robion	N° 87, rue Jean Jaurès, au-dessus d'une fenêtre : vestige de cadran peu déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, plus de traces de lignes et 2 chiffres visibles dans bandeau, style polaire, jambe, daté 1869.
84099008-01	Vaucluse	Robion	N° 1147, route de l'ISLE SUR LA SORGUE, D 31, maison, entre 2 fenêtres, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, ligne effilées et chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire lancéolé, coudé à la base.
84099009-01	Vaucluse	Robion	D 31, 500m avant croisement D 22, vers le Nord-Ouest, maison à gauche, façade, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
84099010-01	Vaucluse	Robion	N° 339, chemin de la Folie, maison, façade : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, forme losange, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
84099011-01	Vaucluse	Robion	N° 651, chemin de la Folie, maison, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, courtes lignes, chiffres pairs dans bandeaux, style linéaire.
84099012-01	Vaucluse	Robion	N° 48, rue de la Croix du Puits, maison, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
84099013-01	Vaucluse	Robion	N° 462, chemin de la Roumanière, maison, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
84099014-01	Vaucluse	Robion	N° 11, route de CAVAILLON, maison Les Cigales, façade arrière : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire.
84099015-01	Vaucluse	Robion	N° 433, avenue Xavier de Fourvières, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
84099016-01	Vaucluse	Robion	Avenue de la Gare, lotissement LES TOURTERELLES, n° 749, maison : cadran de série (8427), devise, style en place.
84099017-01	Vaucluse	Robion	A LE PLAN DE ROBION, route de l'ISLE SUR LA SORGUE, D 31, n° 762, maison, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
84099018-01	Vaucluse	Robion	N° 1475, route de l'ISLE SUR LA SORGUE, D 31, chambre d'hôtes AUX DEUX TILLEULS, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.

84100001-01	Vaucluse	Roque-Alric (La)	Chemin Saint-Michel, mas de CARABELLE : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
84100002-01	Vaucluse	Roque-Alric (La)	Rue du Souste, maison Carpe Diem : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
84101001-01	Vaucluse	Roques-Sur-Pernes (La)	N° 16, rue du Portail Haut, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, initiales, style linéaire horizontal mal implanté, daté 1807.
84101002-01	Vaucluse	Roques-Sur-Pernes (La)	Rue du Barri, maison, dépendance : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, décor, devises, initiales, style linéaire terminé par une spatule, daté 1999.
84102001-01	Vaucluse	Roussillon	Tour de l'HORLOGE : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, plusieurs lignes doublées, chiffres dans bandeaux, demies, devise, style linéaire mal positionné, daté 1727.
84102002-01	Vaucluse	Roussillon	Eglise, nef : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, jambe, daté 1838.
84102002-02	Vaucluse	Roussillon	Eglise, nef, à gauche du précédent : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, une demie, style absent.
84102003-01	Vaucluse	Roussillon	Rue des Bourgades, maison, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire cassé, jambe, daté 1750.
84102004-01	Vaucluse	Roussillon	Grande rue, face arrière d'une maison, visible de la rue des Bourgades : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire, faussement daté MDCIC.
84102005-01	Vaucluse	Roussillon	Place Camille Mathieu, contrebass de l'église : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, pentagonal, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
84102006-01	Vaucluse	Roussillon	Place du Beffroi, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire.
84102007-01	Vaucluse	Roussillon	Esplanade du Castrum, en haut du village : cadran horizontal, construit par Artissime en 1984. Endommagé par vandales, semble avoir disparu. [1994]
84102008-01	Vaucluse	Roussillon	Face entrée CIMETIÈRE, sentier des Ocres, socle : cadran équatorial, gravé et peint sur métal, semi-circulaire, 3 tracés, lignes chiffrées, demies, quarts et 5mns, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, devise, inscriptions, signature, style polaire emboulé fixé sur arc méridien, daté 1993. Restauré. [2003]
84102008-02	Vaucluse	Roussillon	Face entrée CIMETIÈRE, sentier des Ocres : cadran équatorial, gravé et peint sur métal, semi-circulaire, restauré, 3 tracés, lignes chiffrées, demies, quarts et 5mns, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, devise et dédicace, inscriptions, signature, style polaire emboulé fixé sur arc méridien, daté 1993.
84102009-01	Vaucluse	Roussillon	Rue des Bourgades, maison côté jardin, visible à 50m de la place Jean Eymard, près du centre culturel : cadran de série ?, gravé sur pierre, lignes, chiffres en U, style rectiligne.
84102010-01	Vaucluse	Roussillon	A LES HUGUETS, maison près du parking, façade, à l'étage : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
84102011-01	Vaucluse	Roussillon	Ecole, pignon : pseudo-cadran, gravé sur pierre, 2 lignes, pas de chiffres, inscription, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
84102012-01	Vaucluse	Roussillon	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, décor, style triangulaire, daté 1709

84102013-01	Vaucluse	Roussillon	ÔKHRA, conservatoire des ocres et de la couleur, ancienne usine Mathieu, bâtiment, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire dans carré, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire lancéolé.
84102014-01	Vaucluse	Roussillon	A LES HUGUETS, chemin du Clos : cadran de série (8319), style en place.
84102015-01	Vaucluse	Roussillon	D 227, sortie du village à gauche vers Nord-Ouest, maison au crépi ocre rouge, entre 2 fenêtres : cadran de série (0528), style en place.
84103001-01	Vaucluse	Rustrel	Eglise, nef, sous le toit, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire en fer plat à base triangulaire, daté 1669.
84103002-01	Vaucluse	Rustrel	Château devenu mairie, tourelle, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, traces de lignes et chiffres dans bandeaux, style absent, daté 1696.
84103003-01	Vaucluse	Rustrel	Rue de l'Eglise, face au monument aux morts, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal.
84103004-01	Vaucluse	Rustrel	Quartier LEDEVIN, M. Adrie : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes fléchées et chiffrées, demies et quarts, décor, style linéaire.
84103005-01	Vaucluse	Rustrel	Rue du Moulin à Vent, maison, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi au travé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal, daté 1866.
84103006-01	Vaucluse	Rustrel	Rue de la Fontaine, M. Pierre Mazières, pigeonnier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, décor, style polaire bouleté.
84103007-01	Vaucluse	Rustrel	N° 1, Grand rue angle de la place Farinetti : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre d'angle, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
84103008-01	Vaucluse	Rustrel	Rue de l'Eglise visible rue des Gens, maison, façade sur cour, entre 4 fenêtres, encastré : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire.
84103009-01	Vaucluse	Rustrel	A LES VIAUX, La Calade des Viaux, 1ère maison à gauche en entrant dans le village par D 214, pignon : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
84104001-01	Vaucluse	Sablet	N° 37, boulevard des Remparts, au-dessus de la terrasse, encastré : cadran de série (4702), style en place.
84104002-01	Vaucluse	Sablet	N° 6, place de Verdun, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1756.
84104003-01	Vaucluse	Sablet	N° 3, boulevard des Remparts, façade arrière, entre 2 fenêtres, visible rue du Fiallard : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes dans bandeaux, décor, style linéaire fléché.
84105001-01	Vaucluse	Saignon	Eglise, base clocher : vestige de cadran, gravé, trace de la ligne méridienne et du chiffre IIX, style linéaire bouleté.
84105002-01	Vaucluse	Saignon	A LES GONDONNETS, établissement ADAPEI de TOURVILLE : cadran de série (1304), style en place.
84105003-01	Vaucluse	Saignon	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire terminé par une spatule, rabattu, daté 1966.
84106001-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 8, route de LAGARDE, D 168, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, jambe, daté 1869.
84106002-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 14, avenue Charles de Gaulle angle passage de la Prison, pignon, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, style linéaire terminé par un cœur, coudé à la base, jambe.

84106003-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 39, avenue Charles de Gaulle, sous le toit, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style linéaire bouleté, coudé à la base, daté 1840.
84106004-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 5, cours du Portalet : pseudo-cadran, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres pairs en arc, décor, style linéaire peint avec son ombre.
84106005-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 6, rue Eugène Bard, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu.
84106006-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 3, rue Eugène Bard : cadran de série (2602), style en place.
84106007-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 2bis, rue Cardinal, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire lancéolé et mal implanté, jambe.
84106008-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 6, traverse Tournier, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé.
84106009-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 606, route de BOLLÈNE, D 8, M. Girard, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent.
84106010-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	Angle D 8 et D 50, dans village, maison n° 9 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire, jambes, daté 1727.
84106011-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	Avenue Jean Jaurès, maison aux volets verts, entre 2 fenêtres : cadran de série (4902), style en place.
84106012-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 2, rue Torte : cadran de série (8603), style absent.
84106013-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 7, rue Torte, sous le toit, entre 2 petites fenêtres, encastré : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, style droit, daté 1733.
84106014-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	Route de VALRÉAS, D 976, maison, pignon sur jardin, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, jambe.
84106015-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 3, avenue Jean Jaurès, Caisse d'Épargne, pignon : cadran déclinant du matin, sculpté, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres, décor, style polaire lancéolé.
84106016-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 21, avenue Charles de Gaulle : pseudo-cadran, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres en U, devise, décor, style linéaire peint avec son ombre, jambe.
84106017-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 12, avenue Kimmerling, façade, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, ovale dans carré, orienté, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, demies, style polaire lancéolé.
84106018-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	Quartier LA GÉRAUDE, moulin de CAFFIN, pignon, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes et demies, chiffres peu lisibles dans bandeaux, style polaire terminé par un coeur, jambe.
84106019-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 49, route de SUZE, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran de série (2601), style en place.
84106020-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	Rue Granier Blaise, résidence LE COLOMBIER, maison, encastré : cadran de série (8303), style en place.
84107001-01	Vaucluse	Saint-Christol	Eglise, milieu du clocher, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire lancéolé décalé à droite.
84107001-02	Vaucluse	Saint-Christol	Eglise, clocher, dessous le précédent à gauche, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre d'angle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.

84108001-01	Vaucluse	Saint-Didier	Eglise, clocher, à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en portique.
84108001-02	Vaucluse	Saint-Didier	Eglise, clocher, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
84108002-01	Vaucluse	Saint-Didier	N° 295, route de CARPENTRAS, Le Cours, D 39, maison Léonce de Seynes, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées, demies, style fléché, jambe.
84108003-01	Vaucluse	Saint-Didier	N° 61, Le Cours, maison, cour : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
84108004-01	Vaucluse	Saint-Didier	En face n° 339, chemin de Saint-Roch, Le Moulin Bas, façade : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, inscriptions, signatures, décor, style polaire au bout effilé, daté MM.
84109001-01	Vaucluse	Saint-Hippolyte-Le-Graveyron	(ou St Hippolyte Le Graveron) Eglise, façade, au-dessus de la porte, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, décor, style polaire lancéolé, daté 1850.
84109002-01	Vaucluse	Saint-Hippolyte-Le-Graveyron	(ou St Hippolyte Le Graveron) A localiser, ferme : cadran.
84110001-01	Vaucluse	Saint-Léger-Du-Ventoux	N° 156, Grande rue : cadran de série (8503), style en place.
84111001-01	Vaucluse	Saint-Marcellin-Lès-Vaison	Château de TAULIGNAN, façade de la maison du fermier, derrière le château : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit craquelé, lignes non chiffrées, style linéaire.
84112001-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-Castillon	Grand' rue, maison, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
84112002-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-Castillon	Rue du Mûrier angle Grand' rue, maison historique : cadran déclinant de l'après-midi, sculpté, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, quarts et 5 mns, équatoriale et arcs des signes, initiales, décor, style polaire lancéolé avec disque intermédiaire à œillette.
84112003-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-Castillon	A LES KATIVOSQUES ou CATIVOSQUE, route de VIENS, D 190, dernière maison à gauche vers le Nord : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire.
84112004-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-Castillon	A LE CAGNARD, maison couverte de vigne-vierge, à l'écart, à gauche de la route St Martin-de-Castillon à Viens : cadran, ovale, lignes pointées sans chiffres, style terminé par une boucle.
84112005-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-Castillon	A LA BÉGUDE, rue intérieure, maison : cadran de série (8501), style absent.
84112006-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-Castillon	A BOISSET, rue principale, façade, à 6m de hauteur : cadran de série (0601), style en place.
84112007-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-Castillon	A BOISSET, maison face au cimetière, dans virage : cadran de série (1714), style en place.
84112008-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-Castillon	Boulevard périphérique, D 48, maison surplombant la route, façade en pierres, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, jambes, faussement daté MDCCLII.
84112009-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-Castillon	D 48, maison-moulin LE PARAIRE, à gauche vers CASTELLET, avant le pont : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style linéaire lancéolé, daté 1779.

84112010-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-Castillon	A LA BÉGUDE, centre du village, maison au crépi blanc cassé : cadran de série (2201), style en place.
84112011-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-Castillon	A BERDINE, moulin ?, encastré à l'envers : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, 1 chiffre dans bandeau arqué, 2 points, style linéaire pointé vers le haut, daté 1987.
84112012-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-Castillon	Rue de l'Eglise, maison, au dessus du nom de la rue : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, semble un réemploi, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
84112013-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-Castillon	Ferme LES MONGUETS, camping, vers LE BOISSET : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, style linéaire.
84112014-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-Castillon	Grand' rue, maison au crépi beige : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire.
84113001-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-La-Brasque	Angle rue de la Poste et rue principale : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, pentagonal, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, décor, style polaire fléché. Restauré. [2010]
84113001-02	Vaucluse	Saint-Martin-De-La-Brasque	Rue des Treilles angle rue de la Poste : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans couronne circulaire, décor, style polaire lancéolé, daté 1896 et 16.. ?.
84113002-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-La-Brasque	Rue des Crotonnes, après la porte voûtée, M. Houssay : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, initiales, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1979.
84113003-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-La-Brasque	Près de la porte voûtée, à gauche du cadran 8411302-1, maison M. Phan Dong, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire coudé à la base.
84113004-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-La-Brasque	Route de PEYPIN-D'AIGUES, D 91, en sortant du village, La Bastide, M. Cotte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, style polaire rouillé, daté MCMLXXV.
84113005-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-La-Brasque	A BELLE ÉTOILE, n° 310, chemin de la Montagne : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, circulaire, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, signature, initiales, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 2003.
84113006-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-La-Brasque	Rue des Treilles, maison aux volets bleus, linteau de porte : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
84113007-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-La-Brasque	Rue du cadran, maison Marjolaine : cadran de série (1722), style en place.
84113008-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-La-Brasque	Maison à côté de l'école : cadran de série (1722), style en place.
84113009-01	Vaucluse	Saint-Martin-De-La-Brasque	D 165, dernière maison à gauche vers le Sud : cadran vertical, carré.
84114001-01	Vaucluse	Saint-Pantaléon	Eglise, à droite de l'entrée sur le côté : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 4 secteurs égaux, style absent.
84114001-02	Vaucluse	Saint-Pantaléon	Eglise, nef, en bas : cadran canonial, gravé maladroitement sur pierre d'angle, semi-circulaire, dégradé, 8 secteurs inégaux, traces de chiffres, style absent.
84114001-03	Vaucluse	Saint-Pantaléon	Eglise, nef, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, semi-circulaire, dégradé, 4 secteurs égaux, style absent.
84115001-01	Vaucluse	Saint-Pierre-De-Vassols	Allée des Pins, D 85, entrée Sud du village, 1ère maison à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé, jambe dessoudée, daté 1842.

84115002-01	Vaucluse	Saint-Pierre-De-Vassols	N° 48, ancien Chemin de Ronde, façade sur jardin, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté 18 05.
84115003-01	Vaucluse	Saint-Pierre-De-Vassols	N° 12, place de la Coumuno, maison : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise illisible, décor, style polaire, jambe, daté 1814.
84115004-01	Vaucluse	Saint-Pierre-De-Vassols	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, style absent, daté 16 98.
84117001-01	Vaucluse	Saint-Roman-De-Malegarde	Place Verdun, maison face à la salle des fêtes : cadran de série (0548), style absent.
84117002-01	Vaucluse	Saint-Roman-De-Malegarde	Centre du village, impasse, maison M. Vizza : cadran de série (1716), style en place.
84118001-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	A LE CABARET, D 943, ferme du XVIIIème siècle : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise presque illisible, style polaire, jambe.
84118002-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	Château de BOURGANE, face LE CABARET, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment plus éléments rapportés en relief, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire terminé par une fleur de lys, jambe.
84118003-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	A JOUVAL, ferme isolée à l'Est de la D 943, Nord du château de BOURGANE : cadran méridional, gravé sur pierre, fines lignes, pas de chiffres visibles, style fléché, jambe.
84118004-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	Maison abandonnée à gauche de la D 943, Sud du village : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire en lame, daté MDC?CLX.
84118005-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 26, rue Pasteur, visible cours de la Liberté, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, jambe, daté 1781.
84118006-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	Cours de la Liberté, dominant la vallée Sud, près d'une FONTAINE, maison située de l'autre côté de la rue que celle à arcades, vu que depuis la route venant d'APT : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire, étoile à oeilleton, daté 1965.
84118007-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 6, place de la Mairie, encastré : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté, jambe.
84118008-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	A LA CROISIÈRE, route de GORDES LA TUILLIÈRE, angle D 2 et D 115, maison, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire lancéolé, descellé, jambe.
84118009-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	Maison à droite du n° 35, avenue Jean Geoffroy, au-dessus de la terrasse : cadran de série (8402), devise rajoutée, style en place.
84118010-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 1, rue de l'Horloge : cadran de série (8402), style en place.
84118011-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 3, rue du Théâtre, façade sur rue : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire.
84118011-02	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 3, rue du Théâtre, pignon sur jardin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées, devise, signature, décor, style polaire, daté 1992.
84118012-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 7, avenue Jean Geoffroy, atelier Guimet, mur du jardin : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes doublement chiffrées dans couronne et bandeaux, devise, signature, décor, style linéaire rabattu.

84118012-02	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 7, avenue Jean Geoffroy, atelier Guimet, pignon : cadran de série (8408), style absent. Disparu, remplacé par un nouveau. [2023]
84118012-03	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 7, avenue Jean Geoffroy, atelier Guimet, côté rue : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style absent.
84118012-04	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 7, avenue Jean Geoffroy, atelier Guimet, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire.
84118013-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	A LES CORDIERS, maison près d'une fontaine, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes en relief formées de tranches superposées et décalées, chiffres dans pastilles, devise, signature, style polaire.
84118014-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	A LES BASSACS, maison à droite en entrant : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
84118015-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	A LES BASSACS, maison sur la place, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
84118016-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	A CROAGNES, église, clocher : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devise, style linéaire fléché, décalé et trop rabattu, daté 1886.
84118017-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 4, rue Victor Hugo : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, signature, style polaire.
84118018-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 14, rue Victor Hugo, au-dessus de la grande porte : cadran fantaisiste, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, devise, décor, style linéaire.
84118019-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	Colline de PERREAL, premier plateau, bastide de M. Sautel, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes et demies, quelques chiffres visibles en bout, style absent, daté 1896 et 1980.
84118020-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 1, place Gambetta, boulangerie : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, décor, devise, signature, style polaire, daté 2005.
84118021-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 15, place de la Mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style polaire, daté MMVIII.
84118022-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	A LES CHAFFRES, haut du village, maison, pigeonier : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire bouleté.
84118023-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 10, rue Pasteur, fond de l'impasse, entre 2 fenêtres : cadran méridional, lave émaillée, peint, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, décor, style linéaire rabattu.
84118024-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	Avenue Jean Geoffroy, maison face à La Poste, façade sur jardin : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
84118025-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	A LES REDONS, maison au crépi beige, scellé : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style linéaire.
84118026-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	A LES PICARDS, maison Seibt : cadran de série (8408), style en place.
84118027-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	Quartier LES JOUMILLONS, 1ère maison à droite avec clôture en bois, scellé : cadran méridional, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style polaire.
84118028-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 237, route de SARRAUD, D 230, M. Thevenon, façade en retrait : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 19 69.

84119001-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	N° 2, maison La Retanque avant croisement D 6 et D 28, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres, style polaire fléché, jambe.
84119002-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	N° 32, impasse du Vieux Moulin angle route de VEDÈNE, D 6, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, ligne de midi, chiffres, décor, style linéaire fléché mal implanté et décoré de disques et esse, jambe.
84119003-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	N° 134, D 6, fond d'une impasse, maison : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes et demies, pas de chiffres visibles, traces de peinture, style polaire fléché, jambe.
84119004-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	N° 166, boulevard du 11 Novembre : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, traces de peinture, style polaire fléché, jambe.
84119005-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	Angle de l'avenue du Général de Gaulle et n° 8, impasse des Jujubiers : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
84119006-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	N° 32, avenue du Général de Gaulle, cour, maison : cadran fantaisiste, inachevé, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
84119007-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	N° 158, maison, D 6 : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes dans bandeaux, pas de chiffres, décor, style linéaire lancéolé.
84119008-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	N° 22, Montée de la Draille, façade sur jardin : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes pointées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style linéaire.
84119009-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	N° 214, avenue du Mistral, D 6, maison au crépi gris-beige : cadran de série (4401), style en place.
84119010-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	N° 28, route de PERNES, scellé : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire, jambe, daté 1847.
84119011-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	N° 139, D 6, maison : cadran de série (8402), style en place.
84119012-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	N° 102, impasse des Centenaires : cadran de série (2708), style en place.
84119013-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	N° 50, impasse des Centenaires, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style polaire fléché, jambe.
84119014-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	Montée de la Draille, maison au crépi gris : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire.
84119015-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	N° 66, Montée de la Draille : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire.
84119016-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	N° 98, Montée de la Draille : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes pointées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire.
84120001-01	Vaucluse	Saint-Trinit	Maison dans rue au Sud de l'église : cadran de série (8413), style en place.
84122001-01	Vaucluse	Sarrians	A CABRIDON, n° 1103, route du Beal : cadran peu déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
84122002-01	Vaucluse	Sarrians	A CABRIDON, n° 215, maison, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, pentagonal, orienté, dégradé, lignes chiffrées, demies, décor, style linéaire trop rabattu.
84123001-01	Vaucluse	Sault	Rue du Club, place de l'Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style à embout, tordu, jambe, daté 1756.

84123002-01	Vaucluse	Sault	Chemin des Amandiers, 1ère maison à gauche, angle de 2 murs : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, rares lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, daté MCMLIV.
84123003-01	Vaucluse	Sault	D 950, avenue de l'Oratoire, maison à droite en venant de Saint-Trinit, avant l'hôtel-restaurant : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire, jambe dessoudée.
84123004-01	Vaucluse	Sault	Rue Porte Royale, maison aux volets bleus, au-dessus balcon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, forme as de carreau, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
84123005-01	Vaucluse	Sault	Rue de la Résistance, maison au crépi beige : cadran de série (8414), devise, style en place.
84123006-01	Vaucluse	Sault	Place du Marché, hôtel-restaurant LE LOUVRE : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
84123007-01	Vaucluse	Sault	Rue du Caire, place, maison en pierres apparentes, sous le toit, encastré : cadran méridional, céramique, peint, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style absent.
84123008-01	Vaucluse	Sault	Rue Grande, maison au crépi gris : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
84123009-01	Vaucluse	Sault	A SAINT-JEAN DE SAULT, rue Ronflette, maison au crépi beige, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
84123010-01	Vaucluse	Sault	Avenue de l'Oratoire, accolé à une maison, mur sur cour : cadran de série (8420), devise, style en place.
84123011-01	Vaucluse	Sault	A SAINT-JEAN DE SAULT, D 943, maison en retrait, au-dessus d'une arche : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
84123012-01	Vaucluse	Sault	A VERDOLIER, village, maison à droite avant Le Jas, sous le toit : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, décor, style linéaire tordu.
84124001-01	Vaucluse	Saumane-De-Vaucluse	N° 2, chemin de la Tapy, pignon : cadran de série (8404), devises, style absent.
84124002-01	Vaucluse	Saumane-De-Vaucluse	Ecole primaire JEAN-HENRI FABRE, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire, chiffres sans lignes, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1996.
84124003-01	Vaucluse	Saumane-De-Vaucluse	A LOU VALAT, maison André Laugier, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, initiales, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 2007.
84124004-01	Vaucluse	Saumane-De-Vaucluse	Route du Plan de Saumane, D 25, mas, façade, encastré : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style polaire
84124005-01	Vaucluse	Saumane-De-Vaucluse	N° 141, chemin de la Gaye, D 175, propriété La Boudine, façade, encastré : cadran fantaisiste, inachevé, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire, daté 1752 ?.
84124006-01	Vaucluse	Saumane-De-Vaucluse	A LE JONQUIER, n° 6, D 175 : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
84124007-01	Vaucluse	Saumane-De-Vaucluse	N° 44, rue du Petit Barry, façade, scellé : cadran méridional, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
84125001-01	Vaucluse	Savoillan	Grande rue, maison aux volets bleus, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire bouleté.

84125002-01	Vaucluse	Savoillan	Grande rue, maison aux pierres apparentes, scellé : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres en arc, décor, style linéaire horizontal.
84126001-01	Vaucluse	Séguret	A localiser, église ou maison : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire à embout.
84126002-01	Vaucluse	Séguret	Rue Sous les Barrys, côté jardin, bord de la piscine, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
84126003-01	Vaucluse	Séguret	Sur commune : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres dans les bandeaux, style linéaire.
84127001-01	Vaucluse	Sérignan-Du-Comtat	N° 35, cours Joël Estève, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal, daté 1840.
84127002-01	Vaucluse	Sérignan-Du-Comtat	Mairie, façade : vestige ou cadran inachevé d'orientation non déterminée, table neuve et vierge en ciment, style avec soleil à œillette disparu.
84128001-01	Vaucluse	Sivergues	Gîte, côté jardin, angle du mur : demi-cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres, style absent.
84128001-02	Vaucluse	Sivergues	Gîte, côté jardin, angle du mur : second cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres, style linéaire à spatule et œillette.
84129001-01	Vaucluse	Sorgues	N° 757, route d'ENTRAIGUES, villa Chante Cigale, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire.
84129002-01	Vaucluse	Sorgues	Château de BRANTES, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, style triangulaire effilé, daté 1834.
84129003-01	Vaucluse	Sorgues	N° 72, chemin Vaucroze : cadran méridional, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, décor, style absent.
84131001-01	Vaucluse	Taillades	N° 449, route du Mourre Poussin, D 31, villa Saint-Francet, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire lancéolé mal implanté, jambe, daté 17 92.
84131002-01	Vaucluse	Taillades	Avenue du Moulin, ex-moulin des TAILLADES, salle des fêtes, visible chemin du Perusier : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, décor, style absent, daté 1996.
84131003-01	Vaucluse	Taillades	Rue de l'Eglise, chapelle SAINTE-LUCE, façade, à droite : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style absent.
84131004-01	Vaucluse	Taillades	N° 530, chemin du Puits des Gavottes, encastré, peu visible du chemin : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire tordu mal implanté.
84131005-01	Vaucluse	Taillades	N° 1, rue de l'Eglise, château, mur d'enceinte : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe.
84131006-01	Vaucluse	Taillades	Entre n° 359 et 368bis, chemin de Cabedan Vieux : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, forme de borne milliaire inversée et écrasée, lignes chiffrées, devise, décor, style linéaire trop rabattu.
84131007-01	Vaucluse	Taillades	Chemin du Luberon vers ROBION, dernière maison en retrait à gauche : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire.
84132001-01	Vaucluse	Thor (Le)	Eglise Sainte-Marie, au-dessus du porche, fronton triangulaire : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres + éléments métalliques, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.

84132001-02	Vaucluse	Thor (Le)	Eglise Sainte-Marie, côté droit porche Sud : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, 15 lignes forment quatorze secteurs égaux, demies, style absent.
84132001-03	Vaucluse	Thor (Le)	Eglise Sainte-Marie, côté gauche porche Sud : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, quelques numéros lisibles dans couronne, style absent.
84132002-01	Vaucluse	Thor (Le)	N° 3, rue Pasteur, façade : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
84132003-01	Vaucluse	Thor (Le)	N° 475, cours des Vignerons, pignon sur cour, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, style linéaire.
84132003-02	Vaucluse	Thor (Le)	N° 475, cours des Vignerons, pignon sur rue : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, style linéaire.
84132004-01	Vaucluse	Thor (Le)	N° 34, place du Fer à Cheval, cour intérieure, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
84132005-01	Vaucluse	Thor (Le)	Place du Chasselas angle impasse Frédéric Mistral, crèche Farandole, bloc avec 2 tracés, encastré, à gauche : cadran équatorial de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style formé par la bordure d'un quart de cône.
84132005-02	Vaucluse	Thor (Le)	Place du Chasselas angle impasse Frédéric Mistral, crèche Farandole, bloc avec 2 tracés, encastré, à droite : cadran équatorial du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style formé par la bordure d'un quart de cône.
84132006-01	Vaucluse	Thor (Le)	N° 552, traverse du Petit Trentin, scellé : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes cloutées et chiffrées en bout, demies, style linéaire bouleté.
84132007-01	Vaucluse	Thor (Le)	N° 384, chemin de la Galifette, restaurant LA TABLE PAYSANNE, bâtiment annexe, pignon, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, signature, style linéaire lancéolé, rabattu, jambe, daté 1801.
84132008-01	Vaucluse	Thor (Le)	A SAINT-MARTIN, n° 5135, route des VIGNÈRES, D 98 angle D 900, façade sur cour, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
84132009-01	Vaucluse	Thor (Le)	A SAINT-MARTIN, n° 5078, route des VIGNÈRES, D 98, façade sur cour, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style en chevron.
84132010-01	Vaucluse	Thor (Le)	Chemin de la Grange, lotissement LES COUDOULIÈRES, n° 36, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire lancéolé et coudé à la base.
84132011-01	Vaucluse	Thor (Le)	N° 172, chemin des Estourans, à gauche d'une fenêtre : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe.
84132012-01	Vaucluse	Thor (Le)	N° 338, chemin de La Garonne angle chemin du Castellas, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
84133001-01	Vaucluse	Tour-D'Aigues (La)	N° 67, rue des Tisserands, mur Nord : cadran de série (8410), style en place.
84133002-01	Vaucluse	Tour-D'Aigues (La)	N° 9, route de LA BASTIDONNE, lotissement LA ROYÈRE, D 165, M. Bonnet : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté 1989.
84133003-01	Vaucluse	Tour-D'Aigues (La)	N° 100 route de Mirabeau, M. Philippe Martin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, signature, initiales, décor, style polaire à spatule, daté 1987.
84133004-01	Vaucluse	Tour-D'Aigues (La)	N° 9, impasse du Vieux Canal : cadran de série (2602), style en place.

84133005-01	Vaucluse	Tour-D'Aigues (La)	D 165, villa isolée, Mme Patin, non visible de la route : cadran, gravé sur pierre.
84135001-01	Vaucluse	Uchaux	Sur commune : cadran horizontal, carré, style en aileron de requin.
84135002-01	Vaucluse	Uchaux	Chapelle SAINT-MICHEL, nef, à droite d'une meurtrière : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs égaux, style absent.
84135002-02	Vaucluse	Uchaux	Chapelle SAINT-MICHEL, nef, porte murée, clé de voûte : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, 7 lignes forment avec la bordure huit secteurs égaux, style absent.
84136001-01	Vaucluse	Vacqueyras	Eglise, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, chiffres sans lignes, devises, style polaire fléché, jambe ondulée, daté 1941.
84136002-01	Vaucluse	Vacqueyras	Chemin des Abreuvoirs, domaine viticole CABASSOLE, maison, façade sur jardin, scellé : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
84137001-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	Angle cours Taulignan et avenue du Général de Gaulle, ex-hôtel du THÉÂTRE ROMAIN, façade sur place : cadran occidental, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, style en portique. Disparu, façade restaurée, remplacé par n° 3. [2006]
84137001-02	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	Angle cours Taulignan et avenue du Général de Gaulle, ex-hôtel du THÉÂTRE ROMAIN, face Sud : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé à oeillet, jambe. Disparu, façade restaurée. [2006]
84137001-03	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	Cours Taulignan angle avenue du Général de Gaulle, restaurant LE BAR A THYM, façade sur place : cadran occidental, gravé et peint sur pierres, remplace le précédent, lignes chiffrées dans bandeaux, initiale, style en T.
84137002-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	Rue Camille Pelletan angle rue du Ventoux, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire fléché, jambe, daté 1822.
84137003-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	Quartier VILLE HAUTE, rue des Fours : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes à double trait chiffrées dans bandeau en U, style linéaire, jambe.
84137004-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	Avenue Jules Mazen, maison clôturée, face parking : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pentagonal, lignes chiffrées en bout, devise, style triangulaire, daté 1945.
84137005-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	N° 11, rue Gaston Gévaudan, pizzeria LE VIEUX VAISON : cadran de série (4401), style en place.
84137006-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	Eglise, nef, contrefort près de l'entrée, 2 tracés, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, traces de lignes semblant former 6 secteurs égaux, 3 points, style absent.
84137006-02	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	Eglise, nef, contrefort près de l'entrée, 2 tracés, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 6 lignes forment avec la bordure sept secteurs inégaux, style absent.
84137007-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	N° 480, avenue Ulysse Fabre, D 977, maison voisine du Centre Technique Municipal, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, décor, style linéaire, jambe spiralée, daté 1978.
84137008-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	D 975, vers ORANGE, maison Augier fils apiculteur : cadran de série (8303), style en place.
84137009-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	D 975, à gauche en venant d'ORANGE, après le carrefour, au-dessus de la porte d'un garage : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire, jambe.
84137010-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	A localiser, maison : cadran d'aspect méridional, peint sur contreplaqué, dégradé, lignes chiffrées, décor, style polaire.

84137011-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	Jardin des 9 DEMOISELLES, au sol : cadran horizontal, pas de lignes, heures matérialisées par des pierres, chiffres ?, style polaire avec jambe décoré d'un soleil.
84137012-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	N° 1242, chemin de Saume Longue, maison, façade : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style polaire.
84137013-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	N° 4, rue Alphonse Daudet, maison au crépi gris clair : cadran de série (8402), style absent.
84137014-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	N° 70, quai du Maréchal Foch, D 938, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style absent.
84137015-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	Maison au crépi ocre rose à localiser, visible du quai de Verdun sur l'autre rive : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style absent.
84137016-01	Vaucluse	Vaison-La-Romaine	Ruines romaines, socle : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes classiques non chiffrées et italiques chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, style absent.
84138001-01	Vaucluse	Valréas	Place Pie, église de Nazareth, au-dessus d'un contrefort jouxtant l'entrée, encastré : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, traces de lignes et de chiffres dans bandeau arqué, style en chevron.
84138001-02	Vaucluse	Valréas	Place Pie, église de Nazareth, mur gauche de l'entrée, encastré : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeau, devise illisible, style absent.
84138002-01	Vaucluse	Valréas	Cours du Berteuil, tour des CORDELIERS, face Sud : cadran, gravé sur enduit, lignes ?, chiffres ?, style ?. Restauré. [2010]
84138002-02	Vaucluse	Valréas	Cours du Berteuil, tour des CORDELIERS, face Ouest : cadran, gravé sur enduit, lignes ?, chiffres ?, style ?. Restauré. [2010]
84138002-03	Vaucluse	Valréas	Cours du Berteuil, tour des CORDELIERS, face Est : cadran fantaisiste, gravé sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire. Restauré. [2010]
84138002-04	Vaucluse	Valréas	Cours du Berteuil, tour des CORDELIERS, face Nord : cadran fantaisiste, gravé sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire. Restauré. [2010]
84138002-05	Vaucluse	Valréas	Cours du Berteuil, tour des CORDELIERS, face Sud : cadran peu déclinant du matin, gravé sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
84138002-06	Vaucluse	Valréas	Cours du Berteuil, tour des CORDELIERS, face Ouest : cadran vertical, gravé sur enduit, restauré, style linéaire.
84138002-07	Vaucluse	Valréas	Cours du Berteuil, tour des CORDELIERS, face Est : cadran fantaisiste, gravé sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
84138002-08	Vaucluse	Valréas	Cours du Berteuil, tour des CORDELIERS, face Nord : cadran fantaisiste, gravé sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux comme un horizontal, style linéaire.
84138003-01	Vaucluse	Valréas	Place Aristide Briand, maison à droite de l'hôtel de ville, pignon : cadran méridional, éléments métalliques sur pierre sculptée et ciment, forme de secteur, lignes en escalier chiffrées dans bandeau arqué, équatoriale et arcs des solstices, décor, style polaire aérien à base trapézoïdale, disque à œillette intermédiaire.
84138004-01	Vaucluse	Valréas	Route de NYONS angle chemin des Estimeurs, D 941, lycée d'enseignement professionnel F. REVOUL, à droite de l'entrée : cadran peu déclinant du matin, éléments métalliques découpés et soudés, peint, lignes chiffrées, décor, style polaire à base triangulaire.
84138005-01	Vaucluse	Valréas	N° 7, avenue Général Leclerc, D 941 : cadran méridional, gravé sur pierre, chiffres dans bandeau arqué sans lignes, signature, décor, style linéaire horizontal.

84138006-01	Vaucluse	Valréas	N° 85, Grande rue, librairie Arcanes : méridienne de temps vrai et de temps moyen, méridionale, gravée et peinte sur panneau, circulaire, orientée, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies et quarts, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, initiales, décor, style bifilaire, pattes, datée 1994.
84138007-01	Vaucluse	Valréas	A l'entrée de la ville, maison SAINT-DONAT, près angle du mur : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté 1996.
84138008-01	Vaucluse	Valréas	N° 119, route de NYONS : cadran de série (2109), style en place.
84138009-01	Vaucluse	Valréas	N° 8, rue de l'Eglise angle traverse des Soustets, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron, daté 1706.
84138010-01	Vaucluse	Valréas	N° 47, route de Saint-Pierre, terrasse : cadran de série (6613), style en place.
84139001-01	Vaucluse	Fontaine-De-Vaucluse	D 24, camping LES PRÉS, portique d'entrée : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style absent.
84139002-01	Vaucluse	Fontaine-De-Vaucluse	D 24, face au barrage sur la SORGUE, maison Les Florinelles, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire bouleté, coudé à la base.
84139003-01	Vaucluse	Fontaine-De-Vaucluse	Maison près de l'hôtel L'ERMITAGE : cadran inachevé, peint sur plaque, table vierge, style linéaire.
84139004-01	Vaucluse	Fontaine-De-Vaucluse	Chemin de la Fontaine, boutique-cadeaux : cadran de série (3001), style en place.
84139005-01	Vaucluse	Fontaine-De-Vaucluse	Place Yvonne Garcin, maison aux pierres apparentes, au-dessus d'une fenêtre : cadran de série (1404), style en place.
84139006-01	Vaucluse	Fontaine-De-Vaucluse	Devant la galerie marchande, bord du VAUCLUSE, table en pierre délavée : cadran de série (0520), style absent.
84139007-01	Vaucluse	Fontaine-De-Vaucluse	Chemin de la Fontaine, maison au crépi ocre beige, entre 2 fenêtres de l'étage : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
84139008-01	Vaucluse	Fontaine-De-Vaucluse	Chemin des Baumes Rouges, maison au crépi ocre jaune : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, style linéaire horizontal.
84140001-01	Vaucluse	Vaugines	Rue du Lubéron, Capitainerie, près mairie : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur enduit, semi-circulaire, lignes effacées, traces de chiffres, style absent.
84140002-01	Vaucluse	Vaugines	Mairie, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire terminé par une spatule, daté 19 76.
84140003-01	Vaucluse	Vaugines	Rue Vieille, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, style polaire terminé par une spatule.
84140004-01	Vaucluse	Vaugines	A LES BANQUETS, façade d'un pavillon isolé : cadran peu déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, style en place, daté 1993.
84140005-01	Vaucluse	Vaugines	N° 460, cours Saint-Louis, M. Pioche : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, masqué en partie par un nouveau cadran, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2005]
84140005-02	Vaucluse	Vaugines	N° 460, Cours Saint-Louis, M. Pioche, en partie sur le précédent : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, demies, initiales, devise, signature, style polaire terminé par une spatule, daté MMIV.

84140006-01	Vaucluse	Vaugines	M. Blanc-Volpatti, à gauche de la mairie : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, style avec spatule.
84140007-01	Vaucluse	Vaugines	Place Capello, chapelle, façade, à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban, demies, inscription, style polaire lancéolé, jambe.
84140007-02	Vaucluse	Vaugines	Place Capello, chapelle, façade, au milieu : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban, demies, inscription, style polaire lancéolé, jambe.
84140007-03	Vaucluse	Vaugines	Place Capello, chapelle, façade, à droite : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans ruban, demies, inscription, blasons, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1988.
84140008-01	Vaucluse	Vaugines	Angle place Capello et rue Haute, maison : cadran, peint en rouge, décor, style polaire pointu. Remplacé par un nouveau en 1996. [1998]
84140008-02	Vaucluse	Vaugines	Angle place Capello et rue Haute, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, inscriptions, décor, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 1996.
84140009-01	Vaucluse	Vaugines	Rue de la Montagne, M. Guglielmi : vestige de cadran, plaqué sur le mur, table vierge, style polaire fléché. Remplacé par un nouveau en 1995. [1998]
84140009-02	Vaucluse	Vaugines	N° 127, rue Rompe Cuou, ancienne rue de la Montagne, M. Guglielmi : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes effilées et doublement chiffrées, demies, devise, initiales, signature, style polaire fléché, jambe, daté 1995.
84140010-01	Vaucluse	Vaugines	Ecole, cour : cadran horizontal, incomplet, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent, daté 1983.
84140011-01	Vaucluse	Vaugines	Chemin de Magnan, villa Tahiti, colonne : cadran horizontal, table gravée, carré, style courbé. Disparu. [2002]
84140012-01	Vaucluse	Vaugines	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, initiales, style linéaire lancéolé, daté 1979.
84140013-01	Vaucluse	Vaugines	Chemin du Roucas, M. Bodino Laurent, La Gorgière : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe ondulée, daté 1767.
84140014-01	Vaucluse	Vaugines	Chemin du Vallon de la Figuière, prolongement du cours Saint-Louis, dernière maison en retrait, à droite, volets bleus : vestige de cadran, peint sur enduit, style polaire.
84140015-01	Vaucluse	Vaugines	Chemin de Vallat, prolongement du cours Saint-Louis : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, signature, initiales, style polaire, daté 1983.
84140016-01	Vaucluse	Vaugines	Chemin de Magnan, côté jardin, Mme Grygorenko : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, daté 1999.
84140017-01	Vaucluse	Vaugines	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style à spatule, daté MMI.
84140018-01	Vaucluse	Vaugines	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, triangles chiffrés en relief, initiales, style absent, daté 1997.
84140019-01	Vaucluse	Vaugines	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 2011.
84141001-01	Vaucluse	Vedène	Rue des Pénitents Gris, maison ancienne dans haut du village, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription ou devise illisible, style absent, daté 1637 ?.
84141002-01	Vaucluse	Vedène	Rue des Pénitents Gris, maison moderne dans haut du village : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, fines lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire rabattu.

84141003-01	Vaucluse	Vedène	N° 180, rue Marcel Cerdan, pignon : cadran de série (8411), devise, style en place.
84141004-01	Vaucluse	Vedène	N° 151, rue de la République, maison avec platane : cadran, gravé sur pierre.
84141005-01	Vaucluse	Vedène	N° 41, rue Frédéric Mistral, pignon, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style absent, daté 1771.
84141006-01	Vaucluse	Vedène	Rue de Verdun, maison au crépi beige, façade sur cour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
84141007-01	Vaucluse	Vedène	Rue Roumpo-quieu, maison, pignon : cadran de série (9303), style en place.
84141008-01	Vaucluse	Vedène	N° 33, rue de Verdun : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire rabattu, daté 1837.
84141009-01	Vaucluse	Vedène	Allée des Granges angle chemin de Piecaud, maison, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, sculpté, chiffres en U sans lignes, décor, style absent.
84141010-01	Vaucluse	Vedène	N° 325, avenue Marius Jouveau : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans ruban, signature, décor, style en portique, daté 1975.
84141011-01	Vaucluse	Vedène	N° 125, avenue Alphonse Daudet, pignon : cadran de série (2801), style en place.
84142001-01	Vaucluse	Velleron	Eglise, clocher, visible de la place Jean Jaurès : cadran méridional, gravé sur pierre, forme borne milliaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé.
84142002-01	Vaucluse	Velleron	N° 1, place du Château : cadran de série (2601), style en place.
84142003-01	Vaucluse	Velleron	N° 24, place Jean Jaurès, immeuble, 2ème étage : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
84142004-01	Vaucluse	Velleron	N° 6, rue du Jas, La Maison de Lucie, façade, encastré : cadran de série (8415), devise, style en place.
84142005-01	Vaucluse	Velleron	Sur commune : cadran septentrional à réflexion peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, style en T supportant un miroir.
84142006-01	Vaucluse	Velleron	N° 45, rue de l'Eygnette, maison aux pierres apparentes : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu.
84142007-01	Vaucluse	Velleron	N° 160, chemin de la Pyramide : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres à droite, style linéaire horizontal. Restauré. [2017]
84142007-02	Vaucluse	Velleron	N° 160, chemin de la Pyramide : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
84142008-01	Vaucluse	Velleron	N° 123, chemin des Nesquières, angle de la façade : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté.
84142009-01	Vaucluse	Velleron	N° 98, rue du Jas, façade, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire.
84142010-01	Vaucluse	Velleron	N° 262, avenue Joseph Liotier, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire.
84142011-01	Vaucluse	Velleron	N° 10, chemin des Vautes, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, pentagonal irrégulier, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire décalé à droite.
84142012-01	Vaucluse	Velleron	N° 131, rue des Vautes, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.

84142013-01	Vaucluse	Velleron	N° 45, chemin des Nesquières, entre 4 fenêtres, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, jambe, daté 18 21.
84142014-01	Vaucluse	Velleron	N° 268, chemin des Mians, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire mal implanté et coudé à la base.
84142015-01	Vaucluse	Velleron	N° 65, chemin du Petit Cancet, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
84142016-01	Vaucluse	Velleron	N° 104, chemin de la Garonne : cadran de série (1770), style en place.
84143001-01	Vaucluse	Venasque	A L'AUPILIÈRE, n° 339, D 77, maison, fronton triangulaire, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style polaire, jambe.
84143002-01	Vaucluse	Venasque	Ferme SAINT-MAURICE, après le sanctuaire NOTRE-DAME DE VIE, pignon, entre 4 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, pas de lignes, chiffres, style polaire.
84143003-01	Vaucluse	Venasque	A NOTRE-DAME-DE-VIE, bâtiment à droite de la chapelle : cadran de série (7301), style en place.
84144001-01	Vaucluse	Viens	Eglise, nef, entre 2 fenêtres, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambe, daté 1700.
84144001-02	Vaucluse	Viens	Eglise, nef, 1er contrefort, corbeau, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de lignes chiffrées en bout, style absent.
84144001-03	Vaucluse	Viens	Eglise, nef : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 12 lignes maladroites forment avec la bordure treize secteurs inégaux, certaines semblent pointées, style absent.
84144002-01	Vaucluse	Viens	Place, maison avec balcon face La Poste : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire, daté 1713.
84144003-01	Vaucluse	Viens	Chapelle SAINT-FERRÉOL, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, daté 16 99.
84144004-01	Vaucluse	Viens	A L'ARCONADE, D 33 : cadran de série (3001), style en place.
84144005-01	Vaucluse	Viens	Maison isolée à droite après la chapelle SAINT-FERRÉOL, encastré à gauche d'une fenêtre : vestige de cadran d'orientation non déterminée, forme écusson surmonté d'un fronton, gravé sur pierre, table vierge ?, décor, style linéaire coudé à la base.
84144006-01	Vaucluse	Viens	Chemin des Faysses, maison en retrait au crépi gris-beige : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire mal positionné.
84144007-01	Vaucluse	Viens	A SAINT-LAURENT, chemin de Saint-Laurent, maison M. Renaud Eymony : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, quasi circulaire, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, initiales, décor, style polaire.
84145001-01	Vaucluse	Villars	A LES GRANDS CLÉMENTS, rue de l'Eglise, maison à gauche en montant, fronton : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire bouleté, jambe. Restauré. [2010]
84145001-02	Vaucluse	Villars	A LES GRANDS CLÉMENTS, rue de l'Eglise, maison à gauche en montant, fronton : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire bouleté, jambe.
84145002-01	Vaucluse	Villars	D 214, maison isolée entre LES PETITS CLÉMENTS et LES VIAUX : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par un crochet.

84145003-01	Vaucluse	Villars	A LES GRANDS CLÉMENTS, rue des Fontaines, maison La Loube, pigeonnier, encastré, visible rue du Nord : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé.
84145004-01	Vaucluse	Villars	
84145005-01	Vaucluse	Villars	A LES GRANDS CLÉMENTS, rue de l'Eglise, maison au crépi ocre beige, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, décor, signature, style linéaire.
84145006-01	Vaucluse	Villars	A LES PETITS CLÉMENTS, maison aux volets en brun foncé : cadran fantaisiste, fer forgé, peint, pas de lignes, chiffres sur cadre, style linéaire, daté MCMXXC.
84145007-01	Vaucluse	Villars	Rue Collet, maison aux volets bleus : cadran de série (7101), style en place.
84145008-01	Vaucluse	Villars	Rue Eymieux, maison aux volets verts, au-dessus de la porte : cadran de série (6903), style absent.
84145009-01	Vaucluse	Villars	Quartier LES JOUMILLONS, maison au crépi beige-orangé : cadran de série (8421), style en place.
84145010-01	Vaucluse	Villars	A LES GRANDS CLÉMENTS, rue des Aires, maison, façade sur cour, propriétaire danois : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé.
84145011-01	Vaucluse	Villars	VC 7 des Eymieux, maison abandonnée à droite vers LES ATHÉNOUX en venant d'APT, façade, encastré : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire lancéolé.
84145012-01	Vaucluse	Villars	Quartier LES JOUMILLONS, croisement D 111A et D 214, maison, sous une fenêtre : vestige de cadran d'orientation non déterminée, incomplet, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
84146001-01	Vaucluse	Villedieu	Château LA BAUDE, hôtel-relais : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, style triangulaire, daté 1919.
84146002-01	Vaucluse	Villedieu	Rue de l'Hôpital, maison au crépi beige, pignon, scellé : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire.
84147001-01	Vaucluse	Villelaure	Chemin de la Bastide Neuve angle chemis des Pradas, propriété en retrait : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style polaire terminé par une spatule, daté 1989.
84147002-01	Vaucluse	Villelaure	Chemin de Versailles, maison près du rond-point : cadran de série (1308), style absent.
84147003-01	Vaucluse	Villelaure	Chemin de Tatoule, maison, entre 2 fenêtres : cadran de série (7706), style en place.
84148001-01	Vaucluse	Villes-Sur-Auzon	Quartier de l'ÉGLISE, maison La Sarrasine, au-dessus de la terrasse donnant sur le pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
84148002-01	Vaucluse	Villes-Sur-Auzon	Place du 8 Mai, angle rue vers l'Ouest, en hauteur : cadran de série (8402), style en place.
84148003-01	Vaucluse	Villes-Sur-Auzon	N° 337, route de FLASSAN, D 19, maison à la sortie du village, pignon : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire coudé à la base.
84148004-01	Vaucluse	Villes-Sur-Auzon	N° 1558, route de FLASSAN, D 19, le moulin de JEANNOT : cadran méridional, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées en bout, style polaire.
84148005-01	Vaucluse	Villes-Sur-Auzon	Chemin des Pierres, maison à 100m du lavoir, façade : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur pierre, pas de lignes, chiffres métalliques en arc, style linéaire.
84148006-01	Vaucluse	Villes-Sur-Auzon	Quartier de l'ÉGLISE, n° 11, maison : cadran de série (7803), style absent.
84149001-01	Vaucluse	Violès	D 977, 150 m avant le panneau entrée Nord-Est du village, en venant de SABLET, façade d'une maison : cadran de série (8409), style absent.

84149002-01	Vaucluse	Violès	Rue de la République, Maison des Vignerons, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, décor, style linéaire descellé soutenu par une jambe, daté 1770.
84149003-01	Vaucluse	Violès	Impasse Sarrazin : cadran de série (8333), style en place.
84149004-01	Vaucluse	Violès	N° 38, chemin des Violettes, établissements Rieu, façade sur cour, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans pentagone irrégulier, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style linéaire trop rabattu.
84149005-01	Vaucluse	Violès	N° 35, avenue du Stade, façade sur jardin, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, jambe arquée, daté 1788.
84150001-01	Vaucluse	Visan	N° 6, rue du Château, maison face à l'église, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, initiales, style polaire lancéolé, jambe.
84150002-01	Vaucluse	Visan	N° 47, rue de l'Eglise : cadran de série (8405), devise, style en place.
84150003-01	Vaucluse	Visan	Vieux village, maison face à la porte SAINT-MARTIN, façade : cadran de série (2801), style en place.
84150004-01	Vaucluse	Visan	Chapelle NOTRE-DAME des VIGNES, D 20, cour : cadran méridional, gravé et peint sur bloc de pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style linéaire lancéolé à œillette, tordu, daté 1876.
84150005-01	Vaucluse	Visan	Haut du village, à localiser : cadran méridional, gravé sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style linéaire lancéolé, daté 1681 et 1973.
84150006-01	Vaucluse	Visan	N° 164, avenue Charles de Gaulle, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, décor, style linéaire.
84151001-01	Vaucluse	Vitrolles-En-Lubéron	N° 12, rue de la Mairie : cadran de série (8402), style en place.
84151002-01	Vaucluse	Vitrolles-En-Lubéron	D 33, maison près de l'arrêt de bus : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire coudé à la base, daté MMXX.
84bd0001-01	Vaucluse	Apt	Avenue Philippe de Girard, D 943, maison à gauche vers Apt : cadran sur pierre. // D.Baret 19-09-2011
84bd0002-01	Vaucluse	Apt	Rue de l'Amphithéâtre, musée d'Histoire et d'Archéologie : 2 cadrans romains. /// Info château de Suze
84bd0004-01	Vaucluse	Bastide-Des-Jourdans (La)	Dans village : plusieurs vestiges signalés. /// CS du Lubéron p 65
84bd0005-01	Vaucluse	Beaumes-De-Venise	Bâtiment religieux, dessous une sculpture de la Vierge : cadran peint, devise ULTIMA FORSAN...; /// traité de l'ombre p 60
84bd0006-01	Vaucluse	Bédoin	Domaine de BÉLÉZY, près piscine : cadran signalé./// Internet Camaléo-Scoop 314 et 15.
84bd0007-01	Vaucluse	Bollène	N° 19, rue du Puy : cadran, gravé sur pierre.///Internet S. Grégori
84bd0008-01	Vaucluse	Caromb	Eglise, porte ogivale dite Porte de Modène : outre les répertoriés, vestige de cadran recouvert de ciment.///Fiche R. Sagot
84bd0009-01	Vaucluse	Caseneuve	Villa Faustin Ripert : cadran dans jardin; existence douteuse.///Pas de fiche
84bd0010-01	Vaucluse	Caseneuve	A LES BANQUETS ou LES JONQUETS, D 209, M. Métayer Laurent : cadran réalisé avec Shadows.///Internet
84bd0011-01	Vaucluse	Cavaillon	Cathédrale: cadran canonial./// Les Amis de Saint-Hilaire - doc les cadrans solaires p. 33
84bd0012-01	Vaucluse	Cavaillon	Au cœur de la cité, à localiser : grande méridienne. /// Lubéron p 45

84bd0014-01	Vaucluse	Châteauneuf-De-Gadagne	D 6, vers SAINT-SATURNIN, maison à gauche : cadran peint. // A et M. Leclaire
84bd0015-01	Vaucluse	Entraigues-Sur-La-Sorgue	Avenue de L'Isle de France, mas des HAUTURES, 43° 59' 55" N / 04° 56' 43" E : cadran vu à travers les arbres.// S. Grégori 19-05-2016
84bd0016-01	Vaucluse	Gigondas	Eglise paroissiale : cadran canonial./// Les Amis de Saint-Hilaire - doc les cadrans solaires p. 33
84bd0017-01	Vaucluse	Gordes	Entrée Ouest du village, maison à gauche et au-dessus de la route : cadran, sur pierre, daté 1863. // A et M. Leclaire
84bd0018-01	Vaucluse	Gordes	D2, vers ROUSSILLON, mas à gauche : cadran, gravé. // A et M. Leclaire
84bd0019-01	Vaucluse	Gordes	Entrée Ouest du village, maison à gauche de celle précédente possédant le cadran de 1863 : cadran, semi-circulaire. // A et M. Leclaire
84bd0020-01	Vaucluse	Gordes	A LES BOUILLADOIRES, 371, demeure d'hôtes Le Verger, jardin : outre les répertoriés, autre cadran horizontal, en fer.///info propriétaire 2022
84bd0021-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	N 100, avant le n° 3 : cadran, carré, gravé. // A et M. Leclaire
84bd0022-01	Vaucluse	Isle-Sur-La-Sorgue (L')	D 31, à gauche vers ROBION, toit d'une maison : cadran gravé. // A et M. Leclaire
84bd0023-01	Vaucluse	Loriol-du-Comtat	A LE DEVÈS, ancienne maison d'Alibert "La Cansounette" : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, devise./// Internet S.Grégori
84bd0024-01	Vaucluse	Malaucène	D 938, à gauche en venant de VAISON-LA-ROMAINE, maison en hauteur : cadran.///S Grégori été 2021
84bd0025-01	Vaucluse	Mazan	Gîte de la Tour : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, daté 1711./// Internet S Grégori
84bd0026-01	Vaucluse	Ménerbes	Abbaye de Saint-Hilaire, préau du cloître, contrefort de la chapelle du XIIIème : 2 canoniaux, 1 et 2 secteurs./// Les Amis de Saint-Hilaire - doc les cadrans solaires p. 33
84bd0027-01	Vaucluse	Mérindol	A GRAND CHAMPEAU, chemin du Champeau, SARL Gravure du Lubéron : cadran, gravé sur pierre./// S. Grégori
84bd0028-01	Vaucluse	Mormoiron	A LES VICAIRES, D 942, vers MAZAN, ancien couvent, à l'angle : cadran sur pierre. // A et M. Leclaire
84bd0029-01	Vaucluse	Orange	N° 851, rue Henri Dunant, collège Aravsio : cadran floral au sol.///Ferreira
84bd0030-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	N° 1458, route de Patris, D 49, entre 2 fenêtres : cadran, gravé sur pierre, style en place, 44°00'44"N / 05°01'35"E.///S. Grégori été 2021
84bd0031-01	Vaucluse	Pernes-Les-Fontaines	Eglise N-D de Nazareth : cadran canonial./// Les Amis de Saint-Hilaire - doc les cadrans solaires p. 33
84bd0032-01	Vaucluse	Puget	Eglise paroissiale : cadran canonial./// Les Amis de Saint-Hilaire - doc les cadrans solaires p. 33
84bd0033-01	Vaucluse	Roussillon	Maison face place Jean Eymard : cadran, carré, gravé. // A et M. Leclaire
84bd0034-01	Vaucluse	Saignon	Mas de Genet, NE Saignon : cadran sur pierre. // Sundialatlas 1078
84bd0035-01	Vaucluse	Saint-Christol	Eglise paroissiale : cadran canonial./// Les Amis de Saint-Hilaire - doc les cadrans solaires p. 33
84bd0036-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 17, impasse Jean Boyer, visible du n° 19, avenue de Kimmerling, façade sur jardin : cadran, sur pierre.///S. Grégori 22-05-2023
84bd0037-01	Vaucluse	Sainte-Cécile-Les-Vignes	N° 1076, chemin des Partides, 44°13'58.4"N 4°53'55.1"E : cadran, sur pierre.///Google Maps
84bd0038-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	N° 56, chemin de la Bruyère, Mme Martin : cadran, gravé sur pierre par Niels Van Nielsen, 40x50, initiales E H, 1969.///Van Nielsen 1977

84bd0039-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Apt	Domaine Saint-Jean, demeure d'hôtes de Charme (43°54'38"N/05°22'40"E), bâtiment près de la piscine : cadran, style.///google.fr/maps/place/Le+Domaine+Saint+Jean
84bd0042-01	Vaucluse	Saint-Saturnin-Lès-Avignon	Place du Planet, tour au-dessus d'une maison, caché par un arbre : cadran sur pierre. // M. Lalos 26-05-2009
84bd0043-01	Vaucluse	Séguret	Entre une tour avec horloge et une fontaine : cadran peint en bleu.///J Fort
84bd0044-01	Vaucluse	Suzette	Eglise, nef, au-dessus d'une petite fenêtre : cadran canonial semi-circulaire.///Internet S. Grégori
84bd0045-01	Vaucluse	Vaugines	64 rue des Amazones, M. J. Metge architecte, au-dessus piscine : cadran sur pierre de Nielsen. ///N. Van Nielsen 26-04-2011
84bd0048-01	Vaucluse	Viens	A LES COMBES (43°54'31"N/05°33'53"E) Mme Schapiro : cadran, gravé sur pierre par Niels Van Nielsen, 60x60, DEO GRACIAS./// Van Nielsen 1977
84bd0049-01	Vaucluse	Viens	Eglise, clocher, à gauche : Outre les cadrans dans l'inventaire, un autre CS à rechercher aux jumelles. // P. Van Westrhenen 05/2005
85001001-01	Vendée	Aiguillon-Sur-Mer (L')	N° 66, rue de Bellevue, façade arrière : cadran de série (8501), style en place.
85001002-01	Vendée	Aiguillon-Sur-Mer (L')	N° 74, rue Gaby Morlay, pignon : cadran de série (1501), style en place.
85001003-01	Vendée	Aiguillon-Sur-Mer (L')	N° 20, rue du Maréchal Foch : cadran de série (8903), style en place.
85001004-01	Vendée	Aiguillon-Sur-Mer (L')	N° 18, rue André Massager : cadran de série (4201), style en place.
85001005-01	Vendée	Aiguillon-Sur-Mer (L')	N° 7, rue Maurice Ravel : cadran de série (3008), style en place.
85004001-01	Vendée	Angles	D 70, n° 7, route de la Dugeonnière, avant le stade, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, initiales, style triangulaire, daté 1997.
85004002-01	Vendée	Angles	A MORICQ, n° 9, rue des Ciboires : cadran de série (1707), style en place.
85009001-01	Vendée	Auzay	Rue Jacques de Maupeou, mur arrondi, axe de la route de CHAIX : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
85010001-01	Vendée	Avrillé	N° 22, rue du Bois Vilais : cadran de série (8513), style en place.
85011001-01	Vendée	Barbâtre	Eglise, porche d'entrée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent. Restauré. [2016]
85011001-02	Vendée	Barbâtre	Eglise, au-dessus du porche latéral, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, restauré, lignes non chiffrées, style polaire fléché.
85011002-01	Vendée	Barbâtre	A LA FRANDIÈRE, n° 161, rue du Prau, propriété Les Castiennes : cadran de série (8502), style en place.
85011003-01	Vendée	Barbâtre	A LA FRANDIÈRE, n° 75, rue de l'Estacade : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
85011004-01	Vendée	Barbâtre	N° 33, rue du Prau : cadran de série (2801).
85011005-01	Vendée	Barbâtre	Rue de la Charreau Moreau angle rue de la Fosse, maison : cadran de série (6901), style en place.
85011006-01	Vendée	Barbâtre	N° 45, rue de Cholet : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, style absent.
85011007-01	Vendée	Barbâtre	N° 145, rue du Prau : cadran de série (2709), style en place.
85011008-01	Vendée	Barbâtre	Rue de la Charreau Pineau angle rue de l'Estacade, maison, au-dessus d'une fenêtre : cadran de série (1710), style en place.

85014001-01	Vendée	Bazoges-En-Pareds	Château, jardin MÉDIÉVAL, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire à embase triangulaire.
85022001-01	Vendée	Bernard (Le)	Eglise, nef, sommet d'un contrefort : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire en fer plat désolidarisé à la base, jambe.
85033001-01	Vendée	Bourneau	A FOURCHAUD, D 938ter, maison au crépi gris à droite vers FONTENAY-LE-COMTE, entre 2 fenêtres : cadran de série (8510), devise, style en place.
85034001-01	Vendée	Bournezeau	A LA BOULE, M. François Chacornac, mur perpendiculaire à la route : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style en place.
85035001-01	Vendée	Bretignolles-Sur-Mer	Avenue de l'Océan, maison Villesaison, en face des ROCHES DU REPOS : cadran quasi méridional, peint sur ciment, forme éventail, lignes chiffrées, style polaire.
85035002-01	Vendée	Bretignolles-Sur-Mer	A LA SAUSAIE, n° 16, allée N-D de Joie : cadran quasi méridional, gravé sur enduit, lignes chiffrées, style métallique.
85035003-01	Vendée	Bretignolles-Sur-Mer	Allée des Sapins, maison au crépi gris, pignon : cadran de série (8903), style en place.
85035004-01	Vendée	Bretignolles-Sur-Mer	Allée des Sapins, maison au crépi blanc : cadran fantaisiste, fer forgé, traits horaires, pas de chiffres, style linéaire.
85035005-01	Vendée	Bretignolles-Sur-Mer	Rue des Ilots, maison, pignon : cadran de série (8322), style en place.
85035006-01	Vendée	Bretignolles-Sur-Mer	N° 6, rue des Pins : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
85035007-01	Vendée	Bretignolles-Sur-Mer	Rue Sainte-Véronique, maison : cadran de série (8404), style en place.
85039001-01	Vendée	Bruffière (La)	N° 19, rue Pointe-à-Pitre : cadran, gravé sur pierre, tracé équatorial, lignes non chiffrées, style effilé.
85042001-01	Vendée	Chaillé-Les-Marais	Sur commune : cadran de série (6612), style en place.
85044001-01	Vendée	Chaix	Eglise : cadran méridional, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, style linéaire, daté 1683.
85045001-01	Vendée	Chaize-Giraud (La)	Eglise, nef, 3ème contrefort, encastré : cadran méridional, sculpté et gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style triangulaire incorrect, daté 17 ?5.
85049001-01	Vendée	Champagné-Les-Marais	N° 6, route de TRIAIZE, vieille maison, sortie village : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, style linéaire, daté 1833.
85049002-01	Vendée	Champagné-Les-Marais	D 25, n° 2bis, route de TRIAIZE : cadran de série (6802), style en place.
85049003-01	Vendée	Champagné-Les-Marais	N° 18, rue de la Paix : cadran de série (1603), style en place.
85053001-01	Vendée	Chapelle-Aux-Lys (La)	Mairie, pelouse, au sol, poteaux : cadran méridional, gravé et peint sur panneau + éléments métalliques, circulaire forme de soleil, orienté, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire, bipied.
85053001-02	Vendée	Chapelle-Aux-Lys (La)	Mairie, bâtiment : méridienne peu déclinante de l'après-midi de temps vrai et moyen, peinte sur toile tendue dans cadre métallique, ligne chiffrée en bout, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, soleil à œillette, trépied.
85053001-03	Vendée	Chapelle-Aux-Lys (La)	Mairie, pelouse, au sol : cadran analemmatique, dalles en pierre découpées, chiffres, échelle des dates, correction du temps, inscriptions, signature, style humain, daté 2013.
85053001-04	Vendée	Chapelle-Aux-Lys (La)	Mairie, pelouse, pieds, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur plaque métallique, lignes, chiffres pairs en bout, devise, décor, style droit bouleté.

85053001-05	Vendée	Chapelle-Aux-Lys (La)	Mairie, pelouse, pieds, face Sud : cadran équatorial, gravé et peint sur plaque métallique, lignes chiffrées en bout, décor, style droit.
85053001-06	Vendée	Chapelle-Aux-Lys (La)	Mairie, pelouse, pied, colonne : cadran de berger, peint sur feuille de plastique collée sur métal, lignes doublement chiffrées, demies, divisions mensuelles, correction du temps, inscriptions, signature, style droit terminé par une crosse avec fente sur chapeau rotatif.
85054001-01	Vendée	Chapelle-Hermier (La)	Eglise, contrefort d'angle à gauche de la porte latérale, encastré : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de lignes sans chiffres, style linéaire.
85059001-01	Vendée	Chataigneraie (La)	Mairie, parc public : cadran horizontal, gravé sur ardoise, trace de lignes, chiffres dans bandeaux, style absent. Détruit lors de l'aménagement du parking. [1989]
85060001-01	Vendée	Château-D'Olonne	A LES SOULARDIÈRES, n° 68, route d'Olonne, M. Jean Pierrat : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, correction du temps, inscriptions, début de devise, style.
85060001-02	Vendée	Château-D'Olonne	A LES SOULARDIÈRES, n° 68, route d'Olonne, M. Jean Pierrat : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, fin de devise, style rabattu.
85060002-01	Vendée	Château-D'Olonne	Carrefour D 32A et D 949, maison à gauche en allant vers Talmont-Saint-Hilaire : cadran de série (8903), style en place.
85060003-01	Vendée	Château-D'Olonne	N° 136, rue Georges Clémenceau : cadran de série (3301), style en place.
85060004-01	Vendée	Château-D'Olonne	N° 5, rue Louis Jouvét : cadran de série (3301), style en place.
85061001-01	Vendée	Château-Guibert	A LA BATÉE, gîtes ruraux : cadran de série (8902), style absent.
85070001-01	Vendée	Coëx	Place de l'Eglise, jardin des OLFACIÉS, bâtiment : cadran de série (2707), style en place.
85070002-01	Vendée	Coëx	Ehpad, résidence de LA CLERGERIE, colonne : cadran équatorial, mosaïque, lignes chiffrées, initiales, décor, style triangulaire épais.
85070003-01	Vendée	Coëx	N° 1, rue des Ecoliers, école SAINT-JOSEPH, cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes doublement chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, almicantarats, devise, inscriptions, signature, style polaire, daté 2016.
85078001-01	Vendée	Damvix	N° 74, chemin du Halage : cadran de série (1719), style en place.
85078002-01	Vendée	Damvix	N° 166, chemin du Halage : cadran de série (1722), style en place.
85078003-01	Vendée	Damvix	N° 19, rue de la Cure : cadran de série (1711), style en place.
85078004-01	Vendée	Damvix	N° 8, chemin du Halage, au-dessus de la porte : cadran de série (8512), style en place.
85078005-01	Vendée	Damvix	N° 68, chemin du Halage : cadran de série (2801), style en place.
85078006-01	Vendée	Damvix	N° 42, chemin du Halage, façade : cadran horizontal de série (8515), style en place.
85080001-01	Vendée	Doix	Grande rue, D 68, maison à droite vers MAILLEZAIS : cadran de série (2602), style en place.
85082001-01	Vendée	Epresses (Les)	Château du PUY-DU-FOU, village médiéval, façade d'une maison sur place centrale : cadran méridional, gravé sur ardoise ?, octogonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, inscriptions, style linéaire.
85082002-01	Vendée	Epresses (Les)	Château du PUY-DU-FOU, village médiéval, chez un tailleur de pierres : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
85084001-01	Vendée	Essarts-En-Bocage	N° 13, place de la Liberté : cadran fantaisiste, peint sur ciment, semi-circulaire, lignes chiffrées à l'extérieur, décor, style linéaire coudé à la base, terminé par un œilleton, esse.

85089001-01	Vendée	Ferrière (La)	A LA HAUTE THERMELIÈRE, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, style en portique fléché.
85091001-01	Vendée	Fontaines	N° 77, rue Métayer-Poupeau, près de la porte, côté Nord : cadran de série (6901), style en place.
85091002-01	Vendée	Fontaines	Eglise, 3ème contrefort : cadran méridional, gravé, lignes chiffrées en bout, style absent.
85091002-02	Vendée	Fontaines	Eglise, 2ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, quelques chiffres à cheval sur les lignes, style absent.
85091002-03	Vendée	Fontaines	Eglise, 3ème contrefort, en bas : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 8 secteurs, style absent.
85091002-04	Vendée	Fontaines	Eglise, 1er contrefort, 1m du sol : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, reste 3 secteurs, style absent.
85091002-05	Vendée	Fontaines	Eglise, 1er contrefort, 60cm du sol, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs, style absent.
85091002-06	Vendée	Fontaines	Eglise, 1er contrefort, 60cm du sol, à gauche : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs inégaux, style absent.
85091002-07	Vendée	Fontaines	Eglise, nef, 1er contrefort, 4m de hauteur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs inégaux, style absent.
85091002-08	Vendée	Fontaines	Eglise, nef, 1er contrefort, 0,6m de hauteur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 4 secteurs inégaux, style absent.
85091002-09	Vendée	Fontaines	Eglise, nef, 2ème contrefort, 0,6m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
85092001-01	Vendée	Fontenay-Le-Comte	N° 18, rue de la Grange-Parenteau, M. Cl. Moinard, jardin : cadran de série (8903), style en place.
85092002-01	Vendée	Fontenay-Le-Comte	Cimetière NOTRE-DAME, à l'entrée : cadran horizontal, lignes chiffrées, demies et quarts, décor, style triangulaire ajouré.
85092003-01	Vendée	Fontenay-Le-Comte	N° 41, rue des Horts, pignon : cadran de série (7908), style en place.
85092004-01	Vendée	Fontenay-Le-Comte	N° 18, rue du Canon d'Or, jardin devant maison, trépied : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
85092005-01	Vendée	Fontenay-Le-Comte	A GRANGE, n° 6, rue du Bec de l'Ouille : cadran de série (2801), style en place.
85092006-01	Vendée	Fontenay-Le-Comte	A GRANGE, n° 10, rue du Bec de l'Ouille : cadran de série (1714), style en place.
85092007-01	Vendée	Fontenay-Le-Comte	N° 14, rue Nicolas Rapin, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, style polaire lancéolé, daté 2002.
85094001-01	Vendée	Foussais-Payré	Château de LA SAUCELIERE : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, traces de lignes, reste effacé, style absent.
85094002-01	Vendée	Foussais-Payré	Eglise, nef, 5ème contrefort : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout demies, style absent.
85104001-01	Vendée	Grues	N° 3, allée du Calvaire : cadran de série (9202), style en place.
85106001-01	Vendée	Guérinière (La)	N° 37, rue Pierre Monnier : cadran déclinant de l'après-midi, plaque altuglass, lignes et demies en laiton, chiffres, courbe en huit, arcs, inscriptions, style polaire, daté MCMLXXX.
85106002-01	Vendée	Guérinière (La)	N° 85, rue Centrale : cadran de série (8504), style en place.

85106003-01	Vendée	Guérinière (La)	N° 43bis, rue Nationale, au-dessus d'une porte, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, initiales, décor, style linéaire horizontal, daté 1698.
85106004-01	Vendée	Guérinière (La)	N° 17, rue des Moulins : cadran de série (1735), style en place.
85106005-01	Vendée	Guérinière (La)	N° 13, rue des Cap Horniers, pignon : cadran de série (1501), style en place.
85106006-01	Vendée	Guérinière (La)	N° 6, rue de la Croix Verte : cadran de série (7801), style en place.
85109001-01	Vendée	Herbiers (Les)	A ARDELAY, château du BOIS-TISSANDEAU, maison de retraite, cour d'honneur : cadran déclinant, peint sur enduit, lignes chiffrées, demies, équatoriale, style fléché, jambe.
85109002-01	Vendée	Herbiers (Les)	Château du LANDREAU, en collection : cadran, gravé sur cuivre, rectangulaire, signature.
85109003-01	Vendée	Herbiers (Les)	A LA METAIRIE DU BOURG, ferme M. Retailleau : cadran de série (1718), style en place.
85110001-01	Vendée	Hermenault (L')	N° 18, rue de la Nouraie : cadran de série (7801), style en place.
85110002-01	Vendée	Hermenault (L')	N° 4, rue du Marais, pignon : cadran de série (8516), devise, style en place.
85111001-01	Vendée	Ile-D'Elle (L')	N° 10, route de LA ROCHELLE : cadran de série (2401), style en place.
85113001-01	Vendée	Ile-D'Yeu (L')	A SAINT-SAUVEUR, maison à 150m de la sortie du village vers Le Port de la Meule, à droite : cadran méridional, éléments métalliques sur ciment, peint, semi-circulaire, très courtes lignes chiffrées, demies, style linéaire trop rabattu. Restauré. [2009]
85113001-02	Vendée	Ile-D'Yeu (L')	A SAINT-SAUVEUR, maison à 150m de la sortie du village vers Le Port de la Meule, à droite : cadran méridional, éléments métalliques sur ciment, peint, semi-circulaire, restauré, très courtes lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire terminé par une spatule.
85113002-01	Vendée	Ile-D'Yeu (L')	N° 57, rue Ker Pissot, maison : cadran déclinant de l'après-midi, inachevé, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style droit.
85113003-01	Vendée	Ile-D'Yeu (L')	A SAINT-SAUVEUR, maison de M. Fleckenstein Jean-Paul : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 1994.
85113004-01	Vendée	Ile-D'Yeu (L')	A SAINT-SAUVEUR, sortie du village vers Le Port de la Meule, maison : cadran méridional, céramique, peint, forme de borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
85113005-01	Vendée	Ile-D'Yeu (L')	A KER VIROUX, rue de la Fossé à la Cane, maison, pignon : vestige ou cadran inachevé à l'orientation non déterminée, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
85113006-01	Vendée	Ile-D'Yeu (L')	A LA CROIX, n° 76, chemin des Vieilles, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise bicolore, circulaire, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscription, signature, décor, style absent, faussement daté 1702.
85114001-01	Vendée	Jard-Sur-Mer	Rue du Boisdé, chapelle SAINTE-ANNE, près de l'hôtel de ville, bloc cubique : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style bouleté rabattu, jambe.
85114001-02	Vendée	Jard-Sur-Mer	Rue du Boisdé, chapelle SAINTE-ANNE, près de l'hôtel de ville, bloc cubique : vestige de cadran oriental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
85114001-03	Vendée	Jard-Sur-Mer	Rue du Boisdé, chapelle SAINTE-ANNE, près de l'hôtel de ville, bloc cubique : vestige de cadran occidental, gravé sur pierre, lignes, traces de chiffres, style absent.
85114002-01	Vendée	Jard-Sur-Mer	N° 2, route de Légère : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style linéaire rabattu.
85114003-01	Vendée	Jard-Sur-Mer	N° 26, route de Légère : cadran de série (4902), style en place.

85114004-01	Vendée	Jard-Sur-Mer	N° 42, rue des Héronnais : cadran déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire lancéolé.
85115001-01	Vendée	Jaudonnière (La)	Angle des routes vers CHANTONNAY et BAZOGES, maison, encastré : cadran méridional, couvert de mousse, illisible, style absent.
85118001-01	Vendée	Landeronde	Eglise, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, style tordu.
85126001-01	Vendée	Longèves	N° 69, route de Fontenay, ferme de PAHU, bloc de pierre avec 4 tracés, au Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans les bandeaux, style triangulaire en pierre.
85126001-02	Vendée	Longèves	N° 69, route de Fontenay, ferme de PAHU, bloc de pierre avec 4 tracés, au Sud , au-dessus du précédent : vestige de cadran polaire, lignes, traces de chiffres, style absent.
85126001-03	Vendée	Longèves	N° 69, route de Fontenay, ferme de PAHU, bloc de pierre avec 4 tracés, coté Est : cadran oriental, lignes chiffrées, style absent.
85126001-04	Vendée	Longèves	N° 69, route de Fontenay, ferme de PAHU, bloc de pierre avec 4 tracés, coté Ouest : cadran occidental, lignes chiffrées, style absent.
85126002-01	Vendée	Longèves	A LES BROSES, n° 34, route d'Auzay : cadran de série (8303), style en place.
85127001-01	Vendée	Longeville-Sur-Mer	Eglise : vestige de cadran méridional ?, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
85128001-01	Vendée	Luçon	Jardin public DUMAINE, rond-point : vestige de cadran horizontal, circulaire, inscriptions gravées cachant le tracé initial, style absent.
85128002-01	Vendée	Luçon	N° 42, rue Gérard Philippe, vers le centre Leclerc : cadran de série (7202), style en place.
85128003-01	Vendée	Luçon	N° 56, rue Georges Clemenceau, collège privé SAINTE-URSULE : cadran réalisé en 2007.
85128004-01	Vendée	Luçon	Cathédrale, cloître, contrefort entre 2 verrières : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs inégaux, style absent.
85132001-01	Vendée	Maillé	N° 8, quartier Saint-Nicolas, maison M. Guillemer : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, signature, style polaire.
85132002-01	Vendée	Maillé	A L'OUILLETTE, n° 22, chemin de Bazoin, maison Stevaldav : cadran de série (0605), style en place.
85133001-01	Vendée	Maillezais	Ancienne abbaye, petit musée, dans la cuisine des bâtiments conventuels : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscription, style, daté 1766.
85133001-02	Vendée	Maillezais	Ancienne abbaye, entrée, angle des bâtiments, échauguette : mur en forme de proue de navire, servait de cadran. Non retenu dans l'inventaire. [2016]
85133002-01	Vendée	Maillezais	N° 2, venelle Théodelin : cadran de série (6802), style en place.
85135001-01	Vendée	Mareuil-Sur-Lay-Dissais	Eglise, transept : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
85137001-01	Vendée	Marsais-Sainte-Radégonde	Mairie, façade, orienté : cadran de série (2902), style en place.
85148001-01	Vendée	Montreuil	Place au Sud de la mairie, M. Laboureux : cadran fantaisiste, éléments métalliques + céramique, peint, chiffres sans lignes, devise, décor, style linéaire terminé par une rondelle. Disparu. [2016]
85152001-01	Vendée	Mothe-Achard (La)	La Grange des Mares, le potager EXTRAORDINAIRE, colonne : cadran multiple, gravé et peint sur bloc de pierre, 3 tracés équatoriaux, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, signature, styles formés par les arêtes, daté 2004.

85153001-01	Vendée	Mouchamps	N° 12, rue du Beignon, linteau de porte, façade arrière : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style absent.
85154001-01	Vendée	Mouilleron-Saint-Germain	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées, devise, style triangulaire.
85154002-01	Vendée	Mouilleron-Saint-Germain	N° 6, rue de Beaulieu, pignon sur jardin, linteau de porte : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style linéaire.
85156001-01	Vendée	Moutiers-Les-Mauxfaits	N° 2, place de la Comédie : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire coudé à la base.
85156001-02	Vendée	Moutiers-Les-Mauxfaits	N° 2, place de la Comédie : cadran de série (6003), style absent.
85156002-01	Vendée	Moutiers-Les-Mauxfaits	A LES QUATRE ROUTES, D 19, Le clos des Vignes : cadran de série (7903), style en place.
85159001-01	Vendée	Nalliers	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
85159001-02	Vendée	Nalliers	Eglise, façade à droite du portail : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, style droit.
85159001-03	Vendée	Nalliers	Eglise, 3ème contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 6 secteurs égaux, style absent.
85159001-04	Vendée	Nalliers	Eglise, 3ème contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 8 secteurs égaux, style absent.
85159001-05	Vendée	Nalliers	Eglise, entre 6ème et 7ème contrefort : cadran canonial incomplet, gravé sur pierre, quart de cercle, lignes formant 3 secteurs, style absent.
85162001-01	Vendée	Nieul-Sur-L'Autise	Place de l'Eglise, maison, entre 2 fenêtres : vestige de cadran. Restauré. [2002]
85162001-02	Vendée	Nieul-Sur-L'Autise	Place de l'Eglise, maison, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
85162002-01	Vendée	Nieul-Sur-L'Autise	N° 65, rue Pierre et Brisson, D 104 : cadran de série (1710), style en place.
85163001-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	Place du Château, au sol, encastré : cadran analemmatique, gravé et peint sur dalles granitiques, chiffres, échelle des dates, inscriptions, devise, style humain.
85163002-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	Grande rue et place de l'Hôtel de Ville, ex-hôtel NOIZILLAC, tympan, encastré : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, quelques lignes visibles, pas de chiffres, style en aileron de requin.
85163003-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	A LA LINIÈRE, n° 163, rue de la Linière, façade : cadran horizontal au tracé incorrect, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent, faussement daté 1660.
85163004-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	A LA LINIÈRE, n° 10, résidence des DUNES de la LINIÈRE, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, pentagonal irrégulier, dégradé, lignes chiffrées en bout, vestige de style polaire.
85163004-02	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, 6 tracés, lignes chiffrées, styles en place
85163005-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	A LA LINIÈRE, rue de la Linière, propriété privée du Bois de la Blanche : cadran quasi méridional, gravé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
85163006-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	A LA LINIÈRE, n° 7, rue du Martroger : cadran de série (1201), style en place.
85163007-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	A LA LINIÈRE, n° 1, résidence des DUNES de la LINIÈRE, tablette : cadran de série (0601), style en place.

85163008-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	Quartier LA CLÈRE, n° 11, impasse Lalande-Saint-Joseph, non visible de la rue, escalier extérieur : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par une hache.
85163009-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	Quartier LA CLÈRE, n° 71/73, allée de la Clère, non visible du domaine public : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style polaire.
85163010-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	N° 99, avenue Joseph Pineau : cadran de série (8903), style en place.
85163010-02	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	N° 99, avenue Joseph Pineau, jardin : sphère armillaire de série (5401), style en place.
85163011-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	A BOIS DE L'HERBAUDIÈRE, cabanon près de la plage : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor.
85163012-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	A L'HERBAUDIÈRE, n° 48, avenue de la Croix de Sore, pignon : cadran de série (1703), style en place.
85163013-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	A LA MADELEINE, à localiser, maison, façade côté parc : cadran de série (6901), style en place.
85163014-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	A LE MÛRIER, n° 30, rue du Grand Mûrier : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire.
85163015-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	N° 7, rue des Martyrs, pignon : cadran de série (8517), devise, style en place.
85163016-01	Vendée	Noirmoutier-En-L'Île	A L'HERBAUDIÈRE, bord de mer, maison jouxtant le cimetière et l'église, façade côté mer, scellé : cadran méridional, gravé sur marbre, forme écusson à l'envers, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire décalé.
85166001-01	Vendée	Olonne-Sur-Mer	Château de PIERRE LEVÉE, jardin : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style triangulaire.
85166002-01	Vendée	Olonne-Sur-Mer	Rond-point, D 32, OLONNE-LES-SABLES vers le centre Leclerc, cadran vertical, béton, double face, côté Est : cadran oriental, gravé et peint sur béton, lignes chiffrées, inscription, style.
85166002-02	Vendée	Olonne-Sur-Mer	Rond-point, D 32, OLONNE-LES-SABLES vers le centre Leclerc, cadran vertical, béton, double face, côté Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur béton, lignes chiffrées, inscription, style.
85166003-01	Vendée	Olonne-Sur-Mer	N° 117, route de la Mer : cadran méridional, peint, lignes chiffrées, style.
85168001-01	Vendée	Oulmes	Château, dans le parc à l'arrière : emplacement d'un cadran qui était en ardoise, il ne reste plus qu'un pilier d'un mètre de hauteur avec évidemment pour le cadran. Non retenu dans l'inventaire.
85174001-01	Vendée	Petosse	Eglise, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style remplacé par une tige à béton, daté 1675.
85174001-02	Vendée	Petosse	Eglise, 1er contrefort : cadran canonial, circulaire, 16 secteurs égaux au-dessus et au-dessous de l'horizontale, style absent.
85174001-03	Vendée	Petosse	Eglise, 2ème contrefort : vestige de cadran canonial, circulaire, plusieurs secteurs au-dessus et au-dessous de l'horizontale, style absent.
85174001-04	Vendée	Petosse	Eglise, à droite de la porte latérale : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, plusieurs secteurs, style absent.
85174001-05	Vendée	Petosse	Eglise, à gauche de la porte latérale : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 4 secteurs égaux, style absent.
85174001-06	Vendée	Petosse	Eglise, 1er contrefort à droite de la porte latérale, sur côté gauche : pseudo-cadran canonial, inachevé ou vestige, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2003]

85176001-01	Vendée	Pissotte	Papeterie du CADRAN, 200m après la sortie de FONTENAY à gauche sur N 138ter : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché.
85176002-01	Vendée	Pissotte	N° 5, rue de Tivoli, ex-maison Mme Batiot : cadran de série (8503), devise, style en place.
85178001-01	Vendée	Poiré-Sur-Vie (Le)	Eglise, cour de la façade Sud : cadran horizontal, marbre, lignes chiffrées, demies et quarts, devise, style triangulaire.
85182001-01	Vendée	Pouzauges	N° 22, rue du Vieux Château, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans rectangle, lignes chiffrées dans couronne, décor, initiales, style absent, daté 1720.
85184001-01	Vendée	Puy-De-Serre	D 49, vers SAINT-HILAIRE-DE-VOUST, 3ème maison après le carrefour : cadran de série (2201).
85184002-01	Vendée	Puy-De-Serre	N° 7, rue de la Gâtine, D 49, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style linéaire aérien, jambes.
85185001-01	Vendée	Puyravault	N° 2, route de ?, à côté du marbrier : cadran de série non déterminée, style en place.
85185002-01	Vendée	Puyravault	N° 8, rue des Ecoles : cadran de série (6606), style en place.
85188001-01	Vendée	Réorthe (La)	Eglise, bloc cubique, orienté : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style en pierre.
85188001-02	Vendée	Réorthe (La)	Eglise, bloc cubique en pierre, orienté : cadran oriental, gravé, lignes avec chiffres à cheval, style en pierre.
85188001-03	Vendée	Réorthe (La)	Eglise, bloc cubique en pierre, orienté : cadran occidental, gravé, lignes avec chiffres à cheval, initiales, style en pierre, daté 1637.
85190001-01	Vendée	Rocheservière	Château LA SOURCE, parc donnant sur D 937, angle d'un mur : cadran méridional, gravé sur ardoise, forme écusson, triangles effilés et chiffrés dans couronne, inscriptions, style en chevron, daté 1842.
85191001-01	Vendée	Roche-Sur-Yon (La)	N° 8, boulevard Augustin Rouillé, pignon, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, pentagonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire. Restauré. [2003]
85191001-02	Vendée	Roche-Sur-Yon (La)	N° 8, boulevard Augustin Rouillé, pignon, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, pentagonal, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
85191002-01	Vendée	Roche-Sur-Yon (La)	N° 34, boulevard Le Corbusier, façade donnant rue Gustave Eiffel : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées en bout, arcs diurnes, inscription, style linéaire.
85191003-01	Vendée	Roche-Sur-Yon (La)	A SAINT-ANDRE-D'ORNAY, n° 263, rue Roger Salengro, route des Sables, N 160, visible du n° 2, rue Pierre Olliveau, par dessus le mur : cadran de série (8903), style en place.
85191004-01	Vendée	Roche-Sur-Yon (La)	N° 5, rue Jean Monnet : cadran de série (2202), style en place.
85191005-01	Vendée	Roche-Sur-Yon (La)	N° 20, rue du Douanier Rousseau : cadran fantaisiste, céramique, peint, style linéaire.
85191006-01	Vendée	Roche-Sur-Yon (La)	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, style en lame terminé par une tête d'oiseau stylisée à œillette.
85194001-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	Place du Commerce angle rue Napoléon, maison : cadran méridional, gravé sur ardoise, orienté, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, autre tracé visible, initiales, devise, style linéaire, daté 1814.
85194002-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	N° 96, avenue d'Aquitaine : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, devise, style absent, faussement daté 1619.
85194003-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	N° 26, boulevard Roosevelt : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté MCMLXIV.

85194004-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	N° 24, rue Beausoleil, balcon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, devise, style triangulaire, daté 1982.
85194004-02	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	N° 24, rue Beausoleil : cadran multiple, gravé et peint sur pierre, 5 tracés, lignes chiffrées, arcs diurnes, signature, daté 1984.
85194004-03	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	N° 24, rue Beausoleil : cadran équatorial, biface peint sur contreplaqué, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, style droit.
85194004-04	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	N° 24, rue Beausoleil : cadran double, peint sur contreplaqué, matin et après-midi, lignes chiffrées, demies, heures du lever et du coucher du soleil, inscriptions, arcs diurnes, styles triangulaires.
85194005-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	N° 86, rue Aristide Briand : cadran peu déclinant du matin, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres en U, décor, style tubulaire.
85194006-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	Quartier LA CHAUME, n° 2, rue de la Goëlette : cadran de série non déterminée, décor, style en place.
85194007-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	Quartier LA CHAUME, n° 52, route Bleue : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeau, demies, décor, style polaire.
85194008-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	Quartier LA CHAUME, n° 9, allée de la Pastourelle, visible de la rue de la Cabosse : cadran déclinant du matin, mosaïque de petits cailloux, courtes lignes, un chiffre XII, devise, décor, initiales, style polaire lancéolé, daté 1997.
85194008-02	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	Quartier LA CHAUME, n° 9, allée de la Pastourelle, pignon au-dessus d'un toit : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, sur crépi, ni lignes, ni chiffres, possédait une devise, style polaire, jambe, était daté 2003.
85194009-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	A localiser, école ou bâtiment public, pignon : cadran méridional, peint sur enduit, semi-circulaire, lignes chiffrées, décor, style polaire, jambe.
85194010-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	Quartier LA CHAUME, n° 190, rue des Branches : cadran de série (1707), style en place.
85194011-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	Quartier LA CHAUME, n° 162, rue des Sauniers : cadran de série (8504), style en place.
85194012-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	Quartier de l'ÎLE PENOTTE, n° 10, rue d'Assas, maison : cadran peu déclinant du matin, coquillages colorés et mosaïque représentant un oiseau, lignes chiffrées en bout, style polaire.
85194013-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	Quartier LA CHAUME, n° 32, rue des Figuiers : cadran déclinant du matin, éléments collés en céramique sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale, devise, signature, style polaire fléché, daté 04.
85194014-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	N° 25, rue des Tulipes, façade côté jardin, visible par un chemin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 2010.
85194015-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	N° 114, rue des Branches, maison M. Harranger : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, ligne d'horizon, équatoriale et arcs des solstices, signature, décor, style droit, daté MMXI.
85194016-01	Vendée	Sables-D'Olonne (Les)	Quartier LA CHAUME, résidence à proximité du château SAINT-CLAIR, fronton : cadran fantaisiste, éléments métalliques sur crépi, semi-circulaire, chiffres sans lignes, style linéaire pointé vers le ciel.
85201001-01	Vendée	Saint-Benoist-Sur-Mer	N° 24, rue de l'Océan : cadran de série (8514), style en place.
85201002-01	Vendée	Saint-Benoist-Sur-Mer	N° 60, rue de l'Océan : cadran de série (8513), style en place.
85202001-01	Vendée	Sainte-Cécile	A LES CHAFFAUDS , à LA JAVELIERE, Est du Petit-Lay, logis en ruine M. Marcel Bouhier, Le Grand Logis St. Hilaire-le-Vouhis : cadran peu déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées, demies, style linéaire.

85202002-01	Vendée	Sainte-Cécile	Maison à côté de l'église : cadran fantaisiste, peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, signature, style linéaire fléché, daté 1999.
85206001-01	Vendée	Saint-Cyr-En-Talmonçais	N° 1, rue du Sablon : cadran de série (8512), style en place.
85207001-01	Vendée	Saint-Denis-Du-Payré	N° 17, route de LAIROUX : cadran de série (7903), style en place.
85209001-01	Vendée	Saint-Etienne-De-Brillouet	Eglise, côté Sud, 1er contrefort : cadran canonial, semi-circulaire, une ligne postérieure, 4 secteurs égaux, style absent.
85209001-02	Vendée	Saint-Etienne-De-Brillouet	Eglise, nef, entre 1er et 2ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, plusieurs secteurs, style absent.
85209001-03	Vendée	Saint-Etienne-De-Brillouet	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs égaux, style absent.
85211001-01	Vendée	Sainte-Flaive-Des-Loups	A LA BARDONNIERE, intersection D 12 et N 160, maison : cadran de série (1710), style en place.
85222001-01	Vendée	Saint-Gilles-Croix-De-Vie	N° 237, boulevard de la Mer : cadran méridional, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté.
85222002-01	Vendée	Saint-Gilles-Croix-De-Vie	Impasse des Petits Près, maison, sur corniche, dans jardin, multiple polaire à 3 faces en forme de X, au Sud : cadran polaire, gravé et peint sur pierre, demi-cylindre creux, lignes chiffrées, demies, style formé par les arêtes.
85222002-02	Vendée	Saint-Gilles-Croix-De-Vie	Impasse des Petits Près, maison, sur corniche, dans jardin, multiple polaire à 3 faces en forme de X, à l'Ouest : cadran polaire occidental, gravé et peint sur pierre, demi-cylindre creux, lignes chiffrées, demies, style formé par l'arête supérieure.
85222002-03	Vendée	Saint-Gilles-Croix-De-Vie	Impasse des Petits Près, maison, sur corniche, dans jardin, multiple polaire à 3 faces en forme de X, à l'Est : cadran polaire oriental, gravé et peint sur pierre, demi-cylindre creux, lignes chiffrées ?, demies, style formé par l'arête supérieure.
85226001-01	Vendée	Saint-Hilaire-De-Riez	A SION-SUR-L'Océan, rue des Tandes : cadran de série (1710), style en place.
85226002-01	Vendée	Saint-Hilaire-De-Riez	N° 4, avenue de la Corniche, villa Grosse Terre, tour carrée, entre 2 fenêtres, visible du chemin de la Plage : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, jambe arquée.
85227001-01	Vendée	Saint-Hilaire-Des-Loges	Eglise, nef, tour carrée, au-dessus de la niche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
85227001-02	Vendée	Saint-Hilaire-Des-Loges	Eglise, nef, tour carrée, à gauche de la niche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
85229001-01	Vendée	Saint-Hilaire-De-Voust	Eglise, nef, contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
85229001-02	Vendée	Saint-Hilaire-De-Voust	Eglise, nef, contrefort, au milieu : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 6 lignes forment cinq secteurs inégaux, style absent.
85229001-03	Vendée	Saint-Hilaire-De-Voust	Eglise, nef, contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 4 lignes forment trois secteurs inégaux, style absent.
85231001-01	Vendée	Saint-Hilaire-La-Forêt	Eglise, nef, 1er contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, style linéaire trop relevé.

85231002-01	Vendée	Saint-Hilaire-La-Forêt	N° 10, rue de l'Océan : cadran de série (1601), style en place.
85232001-01	Vendée	Saint-Hilaire-Le-Vouhis	Logis du BOIS-BUZIN, M. Jacques David : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, style en chevron, daté 1643.
85235001-01	Vendée	Saint-Juire-Champgillon	Place de l'Eglise : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes sous forme de rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style en aileron de requin.
85244001-01	Vendée	Saint-Martin-De-Fraigneau	A PUY-SEC, château de PUY-SEC, association de la maison familiale de Puysec, façade : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes peu visibles, chiffres, style absent.
85248001-01	Vendée	Saint-Martin-Lars-En-Sainte-Hermine	(ou St Martin Lars Ste hermine) à LES VILLAGES, ex-maison Guston : cadran méridional, gravé, inscriptions, style en chevron.
85255001-01	Vendée	Saint-Michel-En-L'Herm	N° 112, rue des Anciens Quais : cadran de série (3003), style en place.
85256001-01	Vendée	Saint-Michel-Le-Cloucq	A LA MEILLERAYE, n° 30, rue principale, D 104 : cadran de série (2801), style en place.
85257001-01	Vendée	Saint-Michel-Mont-Mercure	A LES BROSSES, ancien logis avec parc, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise. Disparu, donné à des amis de Melle Petiteau décédée.
85260001-01	Vendée	Saint-Paul-Mont-Penit	Château de LA BLANCHERE, pelouse : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style triangulaire, daté 1757.
85262001-01	Vendée	Saint-Philbert-De-Bouaine	N° 10, rue de la Roulière : cadran fantaisiste, peint, pas de lignes, chiffres dans bandeaux, devise, style linéaire, daté 1995.
85266001-01	Vendée	Saint-Prouant	N° 61, rue de l'Océan, D 60, maison, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, inscription, style polaire, daté MCMXCIX
85267001-01	Vendée	Sainte-Radégonde-Des-Noyers	Carrefour rue des Ponts, D 25 et route du Canal, D 10 : cadran de série (6612), style en place.
85267002-01	Vendée	Sainte-Radégonde-Des-Noyers	N° 2, rue des Ponts, D 25 : cadran de série (7801), style en place.
85271001-01	Vendée	Saint-Sulpice-En-Pareds	Logis de LA MOTTE, parc, au sol, bloc parallélépipédique : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
85271001-02	Vendée	Saint-Sulpice-En-Pareds	Logis de LA MOTTE, parc, au sol, bloc parallélépipédique : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale, style absent.
85271001-03	Vendée	Saint-Sulpice-En-Pareds	Logis de LA MOTTE, parc, au sol, bloc parallélépipédique : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale, style absent.
85271002-01	Vendée	Saint-Sulpice-En-Pareds	Eglise, nef, contrefort : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire bouleté.
85271002-02	Vendée	Saint-Sulpice-En-Pareds	Eglise, nef, contrefort SO : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes formant des secteurs inégaux, style absent.
85272001-01	Vendée	Saint-Sulpice-Le-Verdon	Presbytère près église, gîte rural : cadran méridional, gravé sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres, style avec palette à oeillet.
85272002-01	Vendée	Saint-Sulpice-Le-Verdon	Logis de LA CHABOTTERIE, tour Ouest : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur pierres, lignes chiffrées en arc, demies, décor, style polaire terminé par disque à oeillet.

85272002-02	Vendée	Saint-Sulpice-Le-Verdon	Logis de LA CHABOTTERIE, jardin? : cadran sphérique plein, 2 méridiens mobiles.
85278001-01	Vendée	Saint-Vincent-Sur-Jard	Eglise en bordure de route : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.
85278002-01	Vendée	Saint-Vincent-Sur-Jard	N° 16, rue Georges Clémenceau : cadran de série (0906), style en place.
85285001-01	Vendée	Tablier (Le)	Château de LA GIRARDIERE : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, traits, style absent.
85286001-01	Vendée	Taillée (La)	N° 7, rue du 8 Mai, D 25 : cadran de série (8509), devise, style en place.
85286002-01	Vendée	Taillée (La)	N° 14, rue principale, D 25, maison Koredi : cadran de série (1707), style en place.
85286003-01	Vendée	Taillée (La)	N° 134, rue principale, façade, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes, pas de chiffre, devise, style polaire, jambe arquée.
85288001-01	Vendée	Talmont-Saint-Hilaire	Château de VEILLON, Mme Linÿer, jardin, stèle : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées à l'extérieur du bandeau, demies et quarts, style triangulaire.
85288002-01	Vendée	Talmont-Saint-Hilaire	N° 439, rue du Hasard : cadran de série (2709), style en place.
85288003-01	Vendée	Talmont-Saint-Hilaire	N° 101, rue de la Sainte-Famille, C 10, pignon : cadran de série (8903), style absent.
85288004-01	Vendée	Talmont-Saint-Hilaire	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, style polaire.
85288005-01	Vendée	Talmont-Saint-Hilaire	N° 79, rue des Granges Cathus, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire lancéolé, jambe.
85290001-01	Vendée	Thiré	N° 12, rue de Rochefort : cadran méridional, orienté, style fléché, daté 1809.
85293001-01	Vendée	Tiffauges	N° 2, rue du Château : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, signature, décor, devise, style polaire relevé, daté 1741.
85294001-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 21, boulevard des Vendéens : cadran de série (3901), style en place.
85294002-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, à LES COURLIS, maison face des n° 50-52 de l'avenue de Verdun : cadran de série (0601).
85294003-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 31, avenue des Tulipes, balcon : cadran fantaisiste, style.
85294004-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 12, rue Bienvenu Gauvrau : cadran de série (0601), style en place.
85294005-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 7, dans ruelle partant de la rue du Chaumeau, maison La Clef des Champs : cadran de série (0901), style en place.
85294006-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 25, allée des Mimosas : cadran de série (6609), style en place.
85294006-02	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 25, allée des Mimosas : cadran de série (8506), style en place.
85294007-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 57, allée des Mimosas : cadran de série (7202), style en place.
85294008-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 14, 8ème avenue : cadran de série (8402), style en place.
85294009-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 25, 2ème avenue : cadran de série (1705), style en place.
85294010-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 16 de la 2ème avenue : cadran de série (0601), style en place.
85294011-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 8, rue Rampillon : cadran peu déclinant du matin, gravé sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.

85294012-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 29, de la 2ème avenue ou avenue de la Pomme de Pin, en face du n° 47 : cadran de série (8903), style en place.
85294013-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 5, chemin des Basses Prises : cadran de série (8508), style en place.
85294014-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 36, avenue des Bouchots : cadran de série (7202), style en place.
85294015-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A SAINTE-ANNE, n° 17, rue des Cols Verts : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées, décor, style absent.
85294016-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A SAINTE-ANNE, n° 47, avenue de la Porte des Iles : cadran de série (1714), style en place.
85294017-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 63, chemin des Basses Prises : cadran de série (8402), style en place.
85294018-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 43, chemin des Basses Prises : cadran de série (9503), style absent.
85294019-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 29, boulevard des Vendéens : cadran de série (1705), style en place.
85294020-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A L'OCEAN, 1ère maison derrière la station service Super U : cadran de série (8903), style en place.
85294021-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 12, chemin du Clos : cadran de série (8501), style en place.
85294022-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA TERRIERE, n° 11, rue Printanière : cadran de série (2601), style en place.
85294023-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA TERRIERE, n° 13, rue du Grand Puy : cadran, gravé sur pierre, rectangulaire.
85294024-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA TERRIERE, n° 25, rue de l'Essye aux Moines : cadran de série (3402), style en place.
85294025-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LE PHARE, n° 122, rue du Phare : cadran de série (8512), style en place.
85294026-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LE PHARE, n° 3, rue des Saumons : cadran de série (2707), style en place.
85294027-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LE PHARE, n° 1, rue des Etrilles : cadran de série (2707), style absent.
85294028-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LE PHARE, n° 12, rue des Tourteaux : cadran de série (0601), style en place.
85294029-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LE PHARE, n° 13, rue des Tourteaux : cadran de série (8514), style en place.
85294030-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LE PHARE, n° 24, rue des Saumons : cadran fantaisiste, mosaïque, pas de lignes, chiffres en U, décor.
85294031-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LE PHARE, n° 3, rue des Vénus : cadran de série (1501), style en place.
85294032-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LE PHARE, n° 28, rue des Saumons : cadran de série (4902), style en place.
85294033-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LE PHARE, n° 38, rue du Phare : cadran de série (2801), style en place.
85294034-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LES FLORALIES, n° 2, rue des Géraniums : cadran de série (6202), style en place.
85294035-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LES FLORALIES, n° 5bis, rue des Géraniums : cadran moulé en pierre, chiffres dans bandeau en U, style linéaire.
85294036-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LES FLORALIES, n° 6, rue des Géraniums : cadran, gravé sur pierre, style linéaire, jambe.
85294037-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LES FLORALIES, n° 28, boulevard de la Petite Hollande : cadran de série (8902), style en place.
85294038-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 10bis, rue du Milouin : cadran de série (1501), style en place.
85294039-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 14, rue du Milouin : cadran, gravé sur pierre, style en place.
85294040-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 48, rue Maurice Samson : cadran de série (8903), style en place.
85294041-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LE PHARE, n° 26, rue des Saumons : cadran de série (8514), style en place.
85294042-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 33, 2ème avenue : cadran de série non déterminée, style en place.
85294043-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 32, 2ème avenue : cadran, gravé sur pierre, style linéaire.

85294044-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 20, 5ème avenue : cadran de série (8903), style en place.
85294045-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 9, rue de la Crevasse du Rocher : cadran de série (1710), style en place.
85294046-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 37, chemin de la Pomme de Pin : cadran de série (1705), style en place.
85294047-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A SAINTE-ANNE, n° 57, avenue de Sainte-Anne : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, style linéaire.
85294048-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A SAINTE-ANNE, n° 6, avenue de la Porte des Iles : cadran de série (1711), style en place.
85294049-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA TERRIERE, n° 2, rue de la Sablière : cadran de série (8513), style en place.
85294050-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 9, rue des Jardins, à gauche du garage : cadran fantaisiste, céramique, peint, décor, style linéaire.
85294051-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 4, chemin du Petit Gapias : cadran de série (1711), style en place.
85294052-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 6, rue N-D de Fatima : cadran, gravé sur pierre, forme écusson, style linéaire.
85294053-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 11bis, avenue Maurice Samson : cadran de série (6202), style en place.
85294054-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, n° 27, avenue des Tulipes : cadran fantaisiste, céramique, peint, décor, style linéaire.
85294055-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LA GRIERE, maison en bord de plage, le long de l'accès à la mer du camping GCU : cadran de série (8402), style en place.
85294056-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 41bis, allée des Tulipes : cadran de série (8402), style en place.
85294057-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A localiser, maison au crépi gris, pignon : cadran de série (1707), style en place.
85294058-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	N° 21, rue des Brisans, pignon : cadran de série (6202), style en place.
85294059-01	Vendée	Tranche-Sur-Mer (La)	A LE PHARE, n° 25, rue du Phare : cadran fantaisiste, céramique, peint, pas de lignes, chiffres dans ruban en U, décor, style linéaire.
85295001-01	Vendée	Treize-Septiers	Logis de LA PAPINIERE, parc, façade Sud du petit château : cadran, gravé sur ardoise, circulaire, triangles chiffrés, inscriptions, style en chevron, daté 1818.
85295002-01	Vendée	Treize-Septiers	Rue du Logis, ferme : cadran de série (1718), style en place.
85297001-01	Vendée	Triaize	N° 34, rue Nationale : cadran de série (8505), style en place.
85297002-01	Vendée	Triaize	N° 33, rue Nationale, D 746 : cadran fantaisiste, peint sur panneau, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style linéaire fléché, daté 2002.
85298001-01	Vendée	Vairé	Angle D 32 et D 54, près de l'église, trottoir, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur granit, octogonal, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, correction du temps, inscription, style triangulaire.
85303001-01	Vendée	Vix	Rue principale, 150m Ouest de l'église, M. Claude Augereau, machines agricoles/forge, cour, non visible de la rue, à l'étage : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes, couronne ayant contenu les chiffres, style en fer plat, jambe. Mur écroulé. [1988]
85303002-01	Vendée	Vix	Discothèque, sortie de Vix vers FONTENAY-LE-CONTE, façade : cadran de série (7803), style absent.
85303003-01	Vendée	Vix	A LE PONT DE VIX, n° 25, rue de la Marquiserie, façade : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en U, devise, signature, style linéaire mal implanté terminé par un crochet.
85303004-01	Vendée	Vix	A LE PONT DE VIX, n° 15, rue du Pont de Vix : cadran de série (7702), style en place.
85303005-01	Vendée	Vix	N° 6, rue de Cassinelle, moulin du Pré de Guérelle, ex-ferme, porte Sud, linteau : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, très dégradé, chiffres sans lignes dans ruban arqué, demies, décor, style absent.

85303005-02	Vendée	Vix	N° 6, rue de Cassinelle, moulin du Pré de Guérelle, ex-ferme, chaînage Sud-Est : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent.
85303005-03	Vendée	Vix	N° 6, rue de Cassinelle, moulin du Pré de Guérelle, ex-ferme, au Nord-Est : vestige de cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes et de chiffres dans couronne, style absent.
85303005-04	Vendée	Vix	N° 6, rue de Cassinelle, moulin du Pré de Guérelle, ex-ferme, porte Sud, encadrement intérieur, à gauche : cadran fantaisiste semblable à un canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes rayonnantes, pas de chiffres visibles, style absent.
85304001-01	Vendée	Vouillé-Les-Marais	N° 23, rue du 8 Mai, D 25, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire coudé à la base.
85305001-01	Vendée	Vouvant	N° 62, Grande rue, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire fléché, jambe.
85307001-01	Vendée	Faute-Sur-Mer (La)	N° 31, rue de la Pointe d'Arçay, visible de l'impasse des Chardons Bleus : cadran de série (8507), style en place.
85307002-01	Vendée	Faute-Sur-Mer (La)	N° 15, chemin de la Bergerie : cadran de série (1709), style en place.
85307003-01	Vendée	Faute-Sur-Mer (La)	N° 12, rue des Voiliers : cadran de série (1601), style en place.
85307004-01	Vendée	Faute-Sur-Mer (La)	N° 3, rue Atlantide, résidence L'OCEANIDE : cadran de série (8511), style en place.
85307005-01	Vendée	Faute-Sur-Mer (La)	N° 22, rue de la République : cadran de série (2707), style en place.
85307006-01	Vendée	Faute-Sur-Mer (La)	N° 155, route de la POINTE D'ARÇAY intersection chemin des Fleurs Sauvages, pignon : cadran de série (8903), style en place.
85307007-01	Vendée	Faute-Sur-Mer (La)	N° 28, route de la POINTE D'ARÇAY au niveau de l'impasse des œillets, pignon : cadran de série (5101), style en place.
85bd0001-01	Vendée	Chataigneraie (La)	N° 14; rue du Maréchal de Lattre, Mme Lucette Guégan-Quaglia : possibilité de cadran réalisé en 1986.///R. Sagot
85bd0002-01	Vendée	Givrand	N° 12, rue de l'École, école LA FONTAINE : cadran, réalisé par Jean Compte.///https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/coex-85220/un-cadran-solaire-dans-la-cour-de-l-ecole-saint-joseph-5466936
85bd0003-01	Vendée	Mareuil-Sur-Lay-Dissais	A LA FOLIE : cadran signalé.///D.Collin
85bd0004-01	Vendée	Mouilleron-Saint-Germain	A localiser, si réalisé après le projet de 1991 pour le bicentenaire de la naissance de Ch-L Largeteau : cadran analemattique.///R. Sagot
85bd0006-01	Vendée	Roche-Sur-Yon (La)	Hôpital Georges Mazurelle, au sol : grand cadran horizontal./// Sundial FR004274
85bd0007-01	Vendée	Saint-Hilaire-De-Riez	A localiser : projet de cadran analemattique des associations Vert La Vie et La Livarde.///https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/saint-hilaire-de-riez-85270 du 22-03-2023
85bd0008-01	Vendée	Vouvant	N° 20, rue du Duc d'Aquitaine, bar de la Tour, prendre RdV de la part de Marcus Petrucci : cadran.
86004001-01	Vienne	Angles-Sur-L'Anglin	Place Aimé Octobre, boutique, encastré : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre réemployée, circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, signature, style triangulaire à l'envers, daté 1603.
86008001-01	Vienne	Arçay	Rue de la Vourente, D 91, sortie village vers GLENOUZE, château à droite, façade côté jardins : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.

86009001-01	Vienne	Archigny	Eglise, pied de la nef, fronton d'une fausse fontaine : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, bordure en relief, inscription, devise, style absent.
86013001-01	Vienne	Aulnay	Eglise, pilier nef, haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
86013001-02	Vienne	Aulnay	Eglise, pilier nef, milieu : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
86013001-03	Vienne	Aulnay	Eglise, pilier nef, au-dessous : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, huit secteurs égaux, style absent.
86014001-01	Vienne	Availles-En-Châtelleraut	N° 24, rue du Pressoir : cadran de série (2602), style en place.
86016001-01	Vienne	Avanton	Eglise, nef : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, six secteurs égaux, style absent.
86017001-01	Vienne	Ayron	Sur commune : cadran équatorial, gravé sur laiton, socle en bois, bande équatoriale, divisions horaires et chiffres, signes zodiacaux, style polaire fléché et empenné.
86017001-02	Vienne	Ayron	Sur commune : cadran analemmatique, gravé et colorié sur contreplaqué, chiffres dans ruban, échelle des dates, inscriptions, devises, style droit mobile.
86017001-03	Vienne	Ayron	Sur commune : cadran horizontal, gravé et colorié sur contreplaqué, lignes en clous chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, inscriptions, devise, style triangulaire.
86019001-01	Vienne	Beaumont-Saint-Cyr	N° 43, avenue de Paris, ancien restaurant, façade : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire droit.
86019001-02	Vienne	Beaumont-Saint-Cyr	N° 43, avenue de Paris, ancien restaurant, façade, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
86019002-01	Vienne	Beaumont-Saint-Cyr	A LA BALLONNIÈRE, propriété Mme Annick Viellefault, jardin : cadran.
86021001-01	Vienne	Benassay	Eglise, contrefort à gauche de l'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, six secteurs égaux, style absent.
86021001-02	Vienne	Benassay	Eglise, contrefort à gauche de l'entrée, à droite du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, quatre secteurs inégaux, style absent.
86022001-01	Vienne	Berrie	Rue du Château, maison face à l'école, clé de voûte d'une fenêtre : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
86025001-01	Vienne	Béthines	Eglise, nef, contrefort central : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, traces de lignes, des points sur le cercle forment seize secteurs égaux, style absent.
86026001-01	Vienne	Beuxes	Eglise, entrée latérale : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1767.
86026001-02	Vienne	Beuxes	Eglise, entrée latérale : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
86026001-03	Vienne	Beuxes	Eglise, sous le clocher : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dix secteurs égaux, style absent.
86026001-04	Vienne	Beuxes	Eglise, au-dessous du 3° : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, double cercle, vingt-quatre secteurs, style absent.

86026001-05	Vienne	Beuxes	Eglise, à droite du 4° : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, à peu près semi-circulaire, cinq secteurs inégaux, style absent.
86026002-01	Vienne	Beuxes	Sur commune : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, second chiffrage dans bandeau arqué, décor, style absent.
86031001-01	Vienne	Bonnes	A BEAUGÉ, maison M. Agier : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, style polaire, daté MMXI.
86032001-01	Vienne	Bonneuil-Matours	N° 7, rue de Sansac, linteau : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, trapézoïdal, lignes chiffrées à cheval, style absent.
86032002-01	Vienne	Bonneuil-Matours	N° 11, Grand' rue : cadran de série (5601), style en place.
86037001-01	Vienne	Brigueil-Le-Chantre	Face au n° 3, rue de la Couture, entre 2 fenêtres, encastré : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur pierre, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire coudé à la base.
86037002-01	Vienne	Brigueil-Le-Chantre	Eglise, nef, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire.
86039001-01	Vienne	Brux	Eglise, nef, au-dessus de la porte, 3 tracés, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 4 lignes rayonnantes pointées sur le cercle forment quatre secteurs égaux, style absent.
86039001-02	Vienne	Brux	Eglise, nef, au-dessus de la porte, 3 tracés, au centre : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 4 lignes rayonnantes forment quatre secteurs égaux, inscription, style absent, daté MCLXXI.
86039001-03	Vienne	Brux	Eglise, nef, au-dessus de la porte, 3 tracés, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 4 lignes rayonnantes pointées sur le cercle forment quatre secteurs égaux, des points à l'intérieur les divisent en deux, style absent.
86041001-01	Vienne	Buxerolles	N° 13, rue de Versalent : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire.
86043001-01	Vienne	Ceaux-En-Couhé	Angle D 2 et D 97, maison en retrait, façade : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise bicolore, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style polaire.
86047001-01	Vienne	Cernay	N° 12, route de SAVIGNY, D 73, ferme, cour intérieure, dépendance : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau horizontal, demies, décor, style linéaire bouleté, horizontal, daté 1968.
86050001-01	Vienne	Chalandray	A CRAMARD, chapelle, porte d'entrée, à droite : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, six secteurs égaux, style absent.
86050001-02	Vienne	Chalandray	A CRAMARD, chapelle, porte d'entrée, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, douze secteurs égaux, style absent.
86050002-01	Vienne	Chalandray	A CRAMARD, maison avant la chapelle, pignon : cadran de série (2901), style en place.
86053001-01	Vienne	Champigny-Le-Sec	D 7, à droite en entrant dans le village, maison n° 14, façade jardin : cadran de série (7805), style en place.
86053002-01	Vienne	Champigny-Le-Sec	N° 1, rue du Stade : cadran de série (3001), style en place.
86058001-01	Vienne	Chapelle-Moulière (La)	Eglise, tour, 2 tracés, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 9 lignes forment huit secteurs égaux, style absent.
86058001-02	Vienne	Chapelle-Moulière (La)	Eglise, tour, 2 tracés, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre rectangulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
86061001-01	Vienne	Charroux	N° 4, place Saint-Pierre, abbaye SAINT-SAUVEUR, salle capitulaire, en exposition : cadran horizontal, gravé sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.

86062001-01	Vienne	Chasseneuil-Du-Poitou	N° 30, rue du Gué Surdeau : cadran de série (8505), style en place.
86066001-01	Vienne	Châtelleraut	Rue Bourbon, service des sports de la mairie, parking du Châtelet, ex-hôpital CAMILLE GUÉRIN : cadran quasi méridional, peint, courbe en huit, arcs, style polaire fléché.
86066002-01	Vienne	Châtelleraut	A TARGÉ, église : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, six secteurs, style droit.
86066002-02	Vienne	Châtelleraut	A TARGÉ, église, clocher : cadran canonial, circulaire, gravé sur pierre, douze secteurs, style absent.
86066002-03	Vienne	Châtelleraut	A TARGÉ, église, clocher, au-dessous du 2° : ébauche de cadran canonial, circulaire, gravé sur pierres, deux secteurs égaux à gauche, style absent.
86066002-04	Vienne	Châtelleraut	A TARGÉ, église, contrefort à droite de la porte latérale, sous cadran 1 : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes, style absent.
86066003-01	Vienne	Châtelleraut	N° 14, rue de Sully, hôtel de SULLY, musée des COIFFES, façade arrière : vestige de cadran peu déclinant du matin, peint sur pierres, ni lignes, ni chiffres, traces de peinture, style absent.
86066004-01	Vienne	Châtelleraut	N° 11, rue Arthur Ranc, collège GEORGE SAND, cour : cadran.
86066005-01	Vienne	Châtelleraut	Place Sainte-Catherine, office du tourisme, côté rue Abel Orillard : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et demi-quarts, décor, style polaire, jambe.
86066006-01	Vienne	Châtelleraut	N° 25, rue Raoul Pairault, façade arrière, encastré, non visible de la rue : cadran de série (8327), style en place.
86070001-01	Vienne	Chauvigny	A PRESSEC, D 2, maison à droite vers POUILLÉ, pignon : cadran de série (1719), style en place. Disparu en 2021. [2023]
86070002-01	Vienne	Chauvigny	Place des Victimes de Belâbre, jardin public, au sol, encastré : cadran horizontal, gravé sur dalles en pierre + éléments rapportés, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, style humain, la tête donne l'heure, daté 2001.
86073001-01	Vienne	Cherves	N° 12, rue de la Piquauderie, pignon : cadran de série (3301), style en place.
86073002-01	Vienne	Cherves	N° 10, rue de la Piquauderie : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, en U, décor, style absent.
86074001-01	Vienne	Chiré-En-Montreuil	N° 18, chemin du Prieuré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, faussement daté MCMLXVI.
86075001-01	Vienne	Chouppes	Eglise, près angle gauche, caché par un arbre : cadran canonial, déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire, vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
86078001-01	Vienne	Civray	Angle rue du Temple et rue Georges Gaucher, restaurant LE CADRAN, linteau fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
86079001-01	Vienne	Roche-Rigault-(La)	A LA CHAPELLE, château de LA CHAPELLE BELLOUIN, mur d'enceinte, au-dessus de la porte d'entrée pour piétons : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, style polaire aérien avec disque à œillette intermédiaire, jambes.
86081001-01	Vienne	Colombiers	Eglise, clocher, contrefort gauche, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 16 lignes rayonnantes forment douze secteurs égaux au-dessous de l'horizontale et quatre égaux au-dessus, quelques chiffres visibles, style absent.
86081001-02	Vienne	Colombiers	Eglise, nef, contrefort à gauche d'une fenêtre : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, pas de cadre, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.

86081001-03	Vienne	Colombiers	Eglise, clocher, contrefort gauche, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes rayonnantes maladroites forment douze secteurs inégaux, 2 couronnes, traces de chiffres dans celle extérieure, style absent.
86082001-01	Vienne	Couhé	N° 5, avenue de Paris, encastré, en angle à droite : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire aérien, jambes.
86082001-02	Vienne	Couhé	N° 5, avenue de Paris, encastré, en angle à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire aérien, jambes.
86082002-01	Vienne	Couhé	Abbaye de VALENCE ou collège ANDRE BROUILLET, cour : cadran analemattique, style humain.
86090001-01	Vienne	Curçay-Sur-Dive	D 39, vers THOUARS, après croisement avec D 19, à droite : cadran de série (2709), style en place.
86100001-01	Vienne	Fontaine-Le-Comte	Eglise, transept Sud : cadran canonial, gravé sur pierre, orienté, six secteurs égaux, style absent.
86100001-02	Vienne	Fontaine-Le-Comte	Eglise, transept Sud, plus bas : cadran canonial, gravé sur pierre, six secteurs égaux, style absent.
86100002-01	Vienne	Fontaine-Le-Comte	N° 11, rue de l'Abbaye : cadran de série (2709), style en place.
86100003-01	Vienne	Fontaine-Le-Comte	Ancien logis de l'abbé transformé en salle des fêtes, façade, dessous la petite fenêtre à droite du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
86102001-01	Vienne	Frozes	N° 22, rue du Pinier, maison au fond du parc, à droite d'une fenêtre, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style triangulaire évidé, daté 1786.
86102001-02	Vienne	Frozes	N° 22, rue du Pinier, pignon, encastré : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
86102002-01	Vienne	Frozes	N° 16, rue du Pinier, façade de la maison dans cour : cadran de série (2707), style en place.
86107001-01	Vienne	Goux	Ancien hangar à charbon, transformé en habitation, pignon, encastré : cadran méridional, gravé et sculpté sur pierre, dégradé, lignes, chiffres sur esses, décor, style linéaire horizontal.
86110001-01	Vienne	Ingrandes	Eglise, côté Sud : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
86114001-01	Vienne	Jardres	Eglise, 1er contrefort à 3,5m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 8 lignes rayonnantes, 2 couronnes, style absent.
86115001-01	Vienne	Jaunay-Marigny	A JAUNAY-CLAN, église, côté Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans mince couronne, inscriptions, initiales, style en chevron, daté 1667 (?).
86115002-01	Vienne	Jaunay-Marigny	A JAUNAY-CLAN, FUTUROSCOPE, toit d'un pavillon au milieu de la pièce d'eau : cadran horizontal, peint sur toile, courtes lignes chiffrées en bout, style en tube linéaire.
86115003-01	Vienne	Jaunay-Marigny	A JAUNAY-CLAN, n° 6, rue de Parigny, D 20 : cadran de série (1301), style en place.
86116001-01	Vienne	Jazeneuil	Eglise, transept, 2ème contrefort, à droite de la porte : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 4 lignes forment avec l'horizontale cinq secteurs inégaux, style absent.
86117001-01	Vienne	Jouhet	D 5, maison n° 5 : cadran de série (7904), style en place.
86122001-01	Vienne	Lauthiers	Eglise : cadran canonial, gravé sur pierre d'angle, circulaire, très dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, style absent.
86129001-01	Vienne	Lésigny	A LES BOUQUINS, à localiser, grange, angle : cadran méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style en chevron.

86130001-01	Vienne	Leugny	Eglise, fronton du transept : cadran fantaisiste, gravé sur pierres, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, demies, style linéaire, jambe.
86132001-01	Vienne	Liglet	Eglise, nef, au-dessus de la porte latérale : vestige de cadran d'aspect méridional, sur enduit, table restaurée sans traces, style polaire lancéolé, jambe.
86133001-01	Vienne	Ligugé	Château de LA MOTHE en POITOU, cour intérieure : cadran vertical, style en place.
86137001-01	Vienne	Loudun	Rue du Martray, église Saint-Hilaire du Martray, à gauche du portail d'entrée : vestige ou cadran canonial inachevé, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes sans chiffres, style absent.
86137001-02	Vienne	Loudun	Rue du Martray, église Saint-Hilaire du Martray, portail d'entrée, encadrement à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, 10 lignes rayonnantes forment dix secteurs inégaux, une intermédiaire à droite de la verticale, style absent.
86139001-01	Vienne	Lusignan	Eglise, transept, contrefort gauche : cadran canonial, gravé sur pierres, semi-circulaire, dégradé, six secteurs égaux, style absent.
86139002-01	Vienne	Lusignan	Syndicat d'initiative : cadran déclinant du matin, peint, style absent. Disparu, façade restaurée. [2000]
86148001-01	Vienne	Marnay	Place du Souvenir Français, maison, façade : cadran de série (8601), devise, style en place.
86148002-01	Vienne	Marnay	Place du Souvenir Français, maison à gauche du cadran 86148001-01 : cadran de série (1501), style en place.
86152001-01	Vienne	Mauprévoir	Eglise, contrefort à droite de la porte d'entrée : vestige de cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, traces de 5 lignes formant quatre secteurs égaux, quatre autres plus grands égaux deux par deux formés par la bordure des pierres, style absent.
86165001-01	Vienne	Montmorillon	Chapelle SAINT-LAURENT : vestige de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes issues d'un cercle, style absent.
86167001-01	Vienne	Monts-Sur-Guesnes	N° 4, rue des Bournais : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire fléché à œilleton.
86169001-01	Vienne	Morton	Eglise, nef, second contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
86173001-01	Vienne	Mouterre-Silly	Eglise, à droite d'une petite porte cintrée, 2 tracés, à gauche : vestige ou ébauche de cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, pas de lignes, style absent.
86173001-02	Vienne	Mouterre-Silly	Eglise, à droite d'une petite porte cintrée, 2 tracés, à droite : cadran supposé d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 10 lignes rayonnantes forment dix secteurs inégaux, semble un graffiti, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
86174001-01	Vienne	Naintré	Eglise : cadran, semi-circulaire, gravé sur pierre, lignes rayonnantes chiffrées dans demi-couronne, style absent.
86180001-01	Vienne	Nouaillé-Maupertuis	N° 27bis, route de POITIERS : cadran de série (1601), style en place.
86183001-01	Vienne	Ormes (Les)	Château LA BERGERIE, dépendances, mur écran, N 10, à droite vers PARIS : méridienne très déclinante de l'après-midi, gravée sur pierres, restaurée, 4 lignes chiffrées, demies, quarts et 5mns, arcs diurnes, soleil à œilleton, trépied.
86183002-01	Vienne	Ormes (Les)	N° 2, rue de la Liberté, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.

86186001-01	Vienne	Oyré	Eglise, nef, 2ème contrefort : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 166?. Restauré. [2004]
86186001-02	Vienne	Oyré	Eglise, transept, avancée en bas du clocher : cercle avec trou central et 2 lignes, gravé sur pierres, pas de chiffres.
86186001-03	Vienne	Oyré	Eglise, nef, 2ème contrefort, au-dessus de la toiture : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, restauré, lignes, bandeaux non chiffrés, style absent.
86189001-01	Vienne	Payroux	Eglise, chapelle, montant gauche de la fenêtre : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes visibles, traces de chiffres romains dans couronne, décor, style absent.
86189002-01	Vienne	Payroux	Place du Général de Gaulle, maison, pignon : cadran de série (8404), style en place.
86190001-01	Vienne	Persac	N° 1, place de l'Eglise, presbytère, cour, colonne : cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans couronne circulaire, demies, devise, style absent.
86192001-01	Vienne	Plaisance	Rue de l'Eglise, intersection D 5 et D 12, maison, crépi beige : cadran de série (2801), style en place.
86193001-01	Vienne	Pleumartin	A CREMILLE, église, nef, au-dessus porte côté cimetière : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style absent, daté 1660.
86194001-01	Vienne	Poitiers	Eglise Sainte-Radegonde, flanc Sud et maison attenante, n° 14, impasse Sainte-Radegonde : méridienne de temps vrai déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne chiffrée, style droit tordu à gauche, terminé par un disque à œillette.
86194002-01	Vienne	Poitiers	N° 14, place de la Cathédrale et du Cardinal Pie : cadran de série (2707), style en place.
86194003-01	Vienne	Poitiers	N° 11, allée Traversière, jardin : cadran horizontal de série (8602), style en place.
86194004-01	Vienne	Poitiers	Sur commune : cadran horizontal, lunaire, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, inscriptions, devises, style triangulaire, daté 1739.
86194004-02	Vienne	Poitiers	Sur commune : cadran diptyque, gravé et peint sur papier et boîte en bois, lignes chiffrées, demies et quarts, inscriptions, style en ficelle.
86194005-01	Vienne	Poitiers	N° 4, Plan de la Celle, pignon : méridienne de temps vrai déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur enduit, ligne verticale, pas de chiffre, disque à œillette, bipied.
86194006-01	Vienne	Poitiers	Place du Maréchal-Leclerc, ex-place d'Armes, ancien théâtre municipal, 1er étage, entre 2 fenêtres, 2 tracés superposés, en bas : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style absent. Disparu, édifice détruit vers 1948, pour mémoire. [2014]
86194006-02	Vienne	Poitiers	Place du Maréchal-Leclerc, ex-place d'Armes, ancien théâtre municipal, 1er étage, entre 2 fenêtres, 2 tracés superposés, en haut : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur pierres, lignes chiffrées, courbe en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, soleil à œillette, trépied. Disparue, édifice détruit vers 1948, pour mémoire. [2014]
86196001-01	Vienne	Pouançay	Eglise Saint-Hilaire, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes classiques, italiques et babyloniennes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, style en chevron en fer plat.
86196001-02	Vienne	Pouançay	Eglise Saint-Hilaire, à localiser : cadran méridional, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
86203001-01	Vienne	Queaux	N° 2, rue de la Fontaine, pignon côté église : cadran de série (2201), style en place.

86207001-01	Vienne	Roche-Posay (La)	N° 7, rue Notre-Dame, près église : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
86207002-01	Vienne	Roche-Posay (La)	N° 20, rue de l'Arceau : cadran de série (2202), style en place.
86210001-01	Vienne	Roiffé	Eglise, tour : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau, inscription, style absent, daté 1613.
86210001-02	Vienne	Roiffé	Eglise, nef, contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, plusieurs lignes semblent former seize secteurs égaux dessous l'horizontale, style absent.
86210001-03	Vienne	Roiffé	Eglise, nef, contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, plusieurs lignes forment des secteurs inégaux, style absent.
86213001-01	Vienne	Rouillé	Eglise, transept, contrefort gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes peu visibles, chiffres dans bandeaux, demies, style en chevron.
86214001-01	Vienne	Saint-Benoît	Route de POITIERS, école primaire, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, mosaïque, lignes en rayons solaires chiffrées, demies, devise, style polaire effilé, daté 2003.
86214002-01	Vienne	Saint-Benoît	Sur commune : cadran sur œuf, points chiffrés, signature, l'heure est indiquée par la limite ombre/lumière, daté 2005.
86214002-02	Vienne	Saint-Benoît	Sur commune : cadran hélicoïde, bois et métal, points chiffrés, inscriptions, signature, lecture par limite ombre/lumière de la courbure du ruban, daté 2005.
86214003-01	Vienne	Saint-Benoît	Quartier VALLÉE MOUTON, rue Jeanne Barret, jardin JEAN D'ORMESSON, au sol, encastré dans pelouse : cadran analemattique, gravé et peint sur plaques d'acier Corten, semi-elliptique, chiffres dans carrés, échelle des dates, inscriptions, style humain.
86234001-01	Vienne	Saint-Martin-L'Ars	Ancienne abbaye de LA REAU : cadran, en béton, forme hémisphérique concave, lignes chiffrées, arcs diurnes, style constitué d'un fil polaire.
86234001-02	Vienne	Saint-Martin-L'Ars	Ancienne abbaye de LA REAU, vestige de tour : cadran déclinant de l'après-midi, carreaux de grès, lignes chiffrées en bout, arcs des signes, courbe en huit, inscriptions, devise, signature, style polaire bouleté, daté 95.
86237001-01	Vienne	Saint-Pierre-D'Exideuil	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
86241001-01	Vienne	Saint-Rémy-Sur-Creuse	Maison près de l'église : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, style polaire bouleté, daté 1996.
86241002-01	Vienne	Saint-Rémy-Sur-Creuse	Rue principale, D 5, maison M. Bertrand à droite vers DESCARTES, mur dans ruelle : cadran de série (8906), style en place.
86241003-01	Vienne	Saint-Rémy-Sur-Creuse	Eglise, nef, à gauche de la 1ère fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, plus que semi-circulaire, six secteurs égaux, style absent.
86245001-01	Vienne	Senillé-Saint-Sauveur	A SAINT-SAUVEUR, n° 1, impasse du Couvent, commanderie de LA FOUCAUDIÈRE, cloître, intérieur tour, sous le badigeon de l'escalier à vis : vestige de cadran à réflexion, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de chiffres et de signes zodiacaux, miroir absent.
86245001-02	Vienne	Senillé-Saint-Sauveur	A SAINT-SAUVEUR, n° 1, impasse du Couvent, commanderie de LA FOUCAUDIÈRE, église, transept, contrefort à gauche, côté gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.

86245001-03	Vienne	Senillé-Saint-Sauveur	A SAINT-SAUVEUR, n° 1, impasse du Couvent, commanderie de LA FOUCAUDIÈRE, église, transept, contrefort à gauche, côté droit : cadran septentrional très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, style absent.
86246001-01	Vienne	Saint-Savin	N° 2, rue du 19 Mars 1962 : cadran de série (2709), style en place.
86246002-01	Vienne	Saint-Savin	N° 50, place de la Libération angle rue de la Traverse : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, pentagonal, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, décor, style polaire aérien emboulé, jambes, daté 2006.
86249001-01	Vienne	Saires	Dépendances de l'église, façade du pignon : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire.
86252001-01	Vienne	Sammarcolles	Eglise, contrefort droit du clocher : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
86252001-02	Vienne	Sammarcolles	Eglise, contrefort droit du clocher, à droite : pseudo-cadran, gravé sur pierres, lignes non chiffrées, style absent.
86258001-01	Vienne	Scorbé-Clairvaux	Château, porche, côté cour : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bandeaux, style en chevron.
86258001-02	Vienne	Scorbé-Clairvaux	Château, porche, à l'intérieur, tour carrée à droite, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bandeaux, style en chevron.
86258001-03	Vienne	Scorbé-Clairvaux	Château, porche, à l'intérieur, tour carrée à droite, en bas, 3 tracés, au centre : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées, style absent.
86258001-04	Vienne	Scorbé-Clairvaux	Château, porche, à l'intérieur, tour carrée à droite, en bas, 3 tracés, à droite : cadran inachevé, gravé sur pierre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style absent.
86258001-05	Vienne	Scorbé-Clairvaux	Château, pigeonnier : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bandeaux, style linéaire.
86258001-06	Vienne	Scorbé-Clairvaux	Château, mur à l'Est, à droite : cadran oriental, gravé sur pierres, lignes chiffrées, style en trapèze.
86258001-07	Vienne	Scorbé-Clairvaux	Château, mur à l'Est, à gauche : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, treize secteurs, chiffres, style droit.
86258001-08	Vienne	Scorbé-Clairvaux	Château, mur à l'Ouest : cadran occidental, gravé sur pierres, lignes chiffrées, style en trapèze.
86258001-09	Vienne	Scorbé-Clairvaux	Château, porche, à l'intérieur, tour carrée à droite, en bas, 3 tracés, à gauche : pseudo-cadran canonial, gravé sur pierre, 8 lignes, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2003]
86258001-10	Vienne	Scorbé-Clairvaux	Château, porche, à l'intérieur, tour carrée à gauche : pseudo-cadran, gravé sur pierre, lignes, traces de chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2003]
86258001-11	Vienne	Scorbé-Clairvaux	Château, exposé à l'intérieur : canon méridien tonnant, bronze, pas de lignes visibles, chiffres en U, loupe, style triangulaire, daté 1790.
86258002-01	Vienne	Scorbé-Clairvaux	N° 21, Grand' rue, pignon : cadran de série (8903), style en place.
86259001-01	Vienne	Senillé	Eglise, nef, à gauche de la 1ère fenêtre : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
86259001-02	Vienne	Senillé	Eglise, nef, à droite : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes visibles, style absent.
86259001-03	Vienne	Senillé	Eglise, pilier de la nef : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes, traces de chiffres dans couronne, style absent, daté 1868.

86263001-01	Vienne	Smarves	Eglise, contrefort porte latérale : pseudo-cadran, gravé sur pierre, circulaire, 5 lignes, style absent.
86263002-01	Vienne	Smarves	Quartier LES SOURCES, n° 1, rue de la Goussotte : cadran de série (8603), style en place.
86263003-01	Vienne	Smarves	Quartier LES SOURCES, n° 5, rue de la Goussotte : cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur plaque métallique et fils de laiton, lignes doublement chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par une olive et emboulé, daté 20 14.
86265001-01	Vienne	Sossais	(ou Sossay) Eglise : cadran méridional, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, style absent, date partiellement effacée.
86265001-02	Vienne	Sossais	(ou Sossay) Eglise, nef à droite porte : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, quatre secteurs, style absent.
86268001-01	Vienne	Tercé	Ecole, côté parking, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
86270001-01	Vienne	Thollet	Eglise, sommet d'un contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron.
86271001-01	Vienne	Thurageau	Eglise, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, six secteurs égaux, style absent.
86272001-01	Vienne	Thuré	N° 9, place de la Liberté, en façade : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire horizontal.
86272002-01	Vienne	Thuré	N° 13, rue Maurice Bedel, mairie, façade : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire, daté 2000.
86275001-01	Vienne	Usseau	Eglise : cadran canonial, semi-circulaire, gravé sur pierre, huit secteurs inégaux, style absent.
86279001-01	Vienne	Vaux-Sur-Vienne	Eglise, chevet, entre 2 colonnades : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style absent.
86279001-02	Vienne	Vaux-Sur-Vienne	Eglise : cadran canonial ?, circulaire, gravé sur pierre, plusieurs lignes, style absent.
86281001-01	Vienne	Saint-Martin-La-Pallu	A VENDEUVRE-DU-POITOU, église, nef, 1er contrefort angle façade : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire sans cadre, dégradé, 12 lignes rayonnantes forment douze secteurs égaux, 2 lignes pointées intermédiaires à gauche de la verticale, style absent.
86281001-02	Vienne	Saint-Martin-La-Pallu	A VENDEUVRE-DU-POITOU, église, nef, entre 1er et 2ème contreforts : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 12 lignes forment onze secteurs inégaux au-dessous de l'horizontale, verticale pointée, plusieurs maladroitement peu visibles au-dessus dont la verticale, style absent.
86281002-01	Vienne	Saint-Martin-La-Pallu	Sur commune : cadran horizontal, plomb, octogonal, traits chiffrés dans couronne, demies et quarts, style triangulaire évidé.
86281002-02	Vienne	Saint-Martin-La-Pallu	Sur commune : fragment de cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
86290001-01	Vienne	Villedieu-Du-Clain (La)	A localiser : cadran de série (6001), style en place.
86293001-01	Vienne	Vivonne	Place du Cadran, angle d'une maison : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
86294001-01	Vienne	Vouillé	N° 4, rue du Tisserand, derrière l'église : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, style linéaire.
86294002-01	Vienne	Vouillé	N° 4, route de Latillé, D 62, pignon maison fond allée : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, forme écusson, lignes effilées et chiffrées en bout, style en fil de fer tordu.

86294003-01	Vienne	Vouillé	N° 1, chemin de la Piscine, visible côté mairie : cadran de série (2708), style en place.
86299001-01	Vienne	Vouzailles	Eglise, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, six secteurs égaux, style absent.
86299001-02	Vienne	Vouzailles	Eglise, au-dessus de la porte, 6m de hauteur : cadran canonial, gravé sur pierre, quatre secteurs égaux, style absent.
86bd0001-01	Vienne	Beaumont-Saint-Cyr	N° 41, avenue de Paris, D 910, pignon, cheminée, encastré : cadran ?././ Ph. Lefèvre 27/12/2020
86bd0002-01	Vienne	Ceaux-En-Couhé	Château de Cujalais, cage d'escalier : cadran gravé (dessin). /./ Cl.Guicheteau 29-1-06
86bd0003-01	Vienne	Châtellerault	Ancien cordeliers : cadran avec devise "Dies sicut umbra praeterunt", daté 1671././M. Grégori
86bd0004-01	Vienne	Jaunay-Marigny	A MARIGNY-BRIZAY, à localiser, décrit par Louis Charbonneau dans un article : cadran.
86bd0006-01	Vienne	Pressac	Place Andre Ravarit, sur colonne : cadran horizontal, sur pierre, très dégradé././ Sundial FR004746
86bd0007-01	Vienne	Saint-Martin-La-Pallu	A VENDEUVRE-DU-POITOU, château des ROCHES, tour : projet de cadran en 1998, a-t-il été réalisé? /./Cl.Guicheteau 29-1-06
86bd0009-01	Vienne	ZZZ	A CONTIERE, vers Poitiers, dans CPIE : cadran analemattique.
87002001-01	Haute-Vienne	Ambazac	Place du Cadran Solaire, résidence de BRUTINES : cadran. Vandalisé vers 2003, disparu. [2011]
87003001-01	Haute-Vienne	Arnac-La-Poste	Eglise, clocher, à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 6 secteurs inégaux, style absent.
87014001-01	Haute-Vienne	Bessines-Sur-Gartempe	A MORTEROLLES-SUR-SEMME, place de l'Eglise, maison : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, style linéaire terminé par un disque à œillette, jambe.
87015001-01	Haute-Vienne	Beynac	A LES PICS, maison M. Mariaux : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire.
87020001-01	Haute-Vienne	Bonnac-La-Côte	A LA LANDE, maison A. et J. de Villars, jardin, ancienne moraine, visite sur demande : cadran horizontal, gravé sur pierre, très dégradé, lignes et demies en demi-courbes en huit, doucle chiffrage, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, devises, style droit.
87028001-01	Haute-Vienne	Bussière-Poitevine	Château de BUSSESOLE : cadran fantaisiste, gravé sur marbre, lignes non chiffrées, style linéaire.
87057001-01	Haute-Vienne	Dompierre-Les-Églises	Eglise, chœur : vestige supposé de cadran, sur ciment, pas de lignes ni de chiffres visibles, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2011]
87057002-01	Haute-Vienne	Dompierre-Les-Églises	Sur commune : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
87064001-01	Haute-Vienne	Eymoutiers	Avenue du Maréchal Foch, maison L'Herbet, pignon : cadran fantaisiste, peint sur ciment, semi-circulaire, pas de lignes, demies et quarts, chiffres, devise, style linéaire horizontal.
87064002-01	Haute-Vienne	Eymoutiers	Place du Chapitre, collégiale Saint-Etienne, transept, à gauche du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 13 lignes dont 6 courtes forment avec la bordure douze secteurs égaux, style absent.
87064002-02	Haute-Vienne	Eymoutiers	Place du Chapitre, collégiale Saint-Etienne, transept, à gauche de la rosace, 2 tracés, à droite : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 7 lignes dont 4 courtes semblent former avec la bordure huit secteurs égaux, style absent.
87064002-03	Haute-Vienne	Eymoutiers	Place du Chapitre, collégiale Saint-Etienne, transept, à gauche de la rosace, 2 tracés, à gauche : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes semblent former six secteurs égaux, style absent.

87065001-01	Haute-Vienne	Feytiat	A LE CHÂTENET, maison M. de Vasson fils, façade : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, devise, daté MCMXII. Disparu. [2011]
87065001-02	Haute-Vienne	Feytiat	A LE CHÂTENET, maison M. de Vasson fils, communs, façade : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes non chiffrées, décor, style absent, daté 1717.
87065001-03	Haute-Vienne	Feytiat	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devise, inscription, monogramme, décor, style absent, daté 17 17.
87065002-01	Haute-Vienne	Feytiat	Allée du Petit Bois, M. E. Bosselut : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque de zinc, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs diurnes, almicantarats, azimuts, inscriptions, style polaire avec losange évidé intermédiaire, daté 1991 et MCMXCI.
87065003-01	Haute-Vienne	Feytiat	A CREZIN, chalet à localiser : cadran méridional, peint sur ciment, ovale, devise, style en place, daté 1936.
87068001-01	Haute-Vienne	Fromental	A LE NOUHAUD, maison aux fenêtres bleues : cadran de série (9302), style en place.
87083001-01	Haute-Vienne	Laurière	N° 14, place du Général Thomas : cadran de série (1710), style en place.
87083002-01	Haute-Vienne	Laurière	A SAINT-MICHEL, n° 10, rue des Péchorelles : cadran de série (1735), style en place.
87083003-01	Haute-Vienne	Laurière	N° 25, rue de l'Ancienne Forge : cadran de série (1714), style en place.
87085001-01	Haute-Vienne	Limoges	Ancien évêché, conservatoire de musique : vestige de méridienne, gravée et peinte sur ciment, traces de lignes, d'équatoriale, d'arcs des solstices et de chiffres, style droit terminé par un disque à œillette, était datée MDCCLXX.
87085002-01	Haute-Vienne	Limoges	Lycée GAY-LUSSAC, cour intérieure : cadran méridional ?, déposé lors de travaux, entreposé dans le hall d'entrée, devise.
87085003-01	Haute-Vienne	Limoges	A MASNEUF, ancienne orangerie : vestige de cadran méridional, sur crépi, totalement effacé, style tordu.
87085004-01	Haute-Vienne	Limoges	N° 8bis, place Wiston Churchill, musée de la PORCELAINES, façade : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, pentagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté.
87085005-01	Haute-Vienne	Limoges	N° 5, rue de la Règle, maison des Compagnons du Tour de France : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, tracé de la construction géométrique, devise, décor, style polaire terminé par une roue, daté MMVII.
87085006-01	Haute-Vienne	Limoges	N° 10, rue Marguerite Moreno : cadran de série (1722), style en place.
87085007-01	Haute-Vienne	Limoges	N° 14, rue Henri Matisse : cadran de série (7808), style en place.
87085008-01	Haute-Vienne	Limoges	Derrière la mairie, ancien séminaire, maintenant logements, cour privée, angle, encastrée : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierre, ligne fléchée et chiffrée dans bandeau, demies, quarts et 5mns, équatoriale et arcs diurnes, style droit terminé par un disque à œillette, trépied, datée M DCC LXX.
87085009-01	Haute-Vienne	Limoges	N° 4, rue Saint-Pierre, église Saint-Pierre du Queyroix, à droite d'un portail : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, style absent.
87088001-01	Haute-Vienne	Magnac-Bourg	Maison M. BANCAUX, jardin : cadran horizontal de série (3401), style absent.
87089001-01	Haute-Vienne	Magnac-Laval	N° 15, place de l'Eglise : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, en forme de coeur, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
87101001-01	Haute-Vienne	Mortemart	Ancien couvent des CARMES, façade extérieure : vestige de cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
87101001-02	Haute-Vienne	Mortemart	Ancien couvent des CARMES, cour intérieure, recouvert de vigne vierge : vestige de cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeau, style en portique.

87101001-03	Haute-Vienne	Mortemart	Ancien couvent des CARMES, cour intérieure, sous le toit, entre 4 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, sur enduit incomplet, ni lignes, ni chiffres, style polaire aérien, jambes.
87101002-01	Haute-Vienne	Mortemart	Ancien couvent des CAPUCINS, propriété privée, non visible de la route, entre 2 fenêtres : méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne chiffrée en bout, décor, soleil à œillette, trépied.
87104001-01	Haute-Vienne	Nedde	Place Pierre Thète, maison, au-dessus de la porte : cadran de série (2801), style en place.
87106001-01	Haute-Vienne	Nexon	Eglise, nef, avant le transept, en haut : vestige de cadran méridional, table disparue, pas de lignes ni de chiffres, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
87106001-02	Haute-Vienne	Nexon	Eglise, nef, avant le transept, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 9 lignes forment avec la bordure dix secteurs égaux, style absent.
87106002-01	Haute-Vienne	Nexon	Château, mairie, façade sur jardin, au-dessus de la porte : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur enduit, ligne chiffrée avec fleur de lys, style polaire terminé par une fleur de lys à œillette, jambe. Remplacée par un cadran en 2009. [2010]
87106002-02	Haute-Vienne	Nexon	Château, mairie, façade sur jardin, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, remplace la méridienne précédente, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire terminé par une fleur de lys à œillette.
87106003-01	Haute-Vienne	Nexon	N° 3, place de l'Eglise : cadran de série (2202), style absent. Disparu, propriétaire décédé. [2010]
87106004-01	Haute-Vienne	Nexon	A SALLAS, maison aux volets bleus, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arc des solstices, devises, décor, style polaire lancéolé.
87106005-01	Haute-Vienne	Nexon	A localiser, maison aux volets en bois vernis : cadran de série (8507), style en place.
87107001-01	Haute-Vienne	Nieul	A PUYMAUD, domaine : cadran horizontal, gravé sur granit, circulaire, mauvais état, plus de graduation, style absent.
87107002-01	Haute-Vienne	Nieul	A localiser, maison du village : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
87111001-01	Haute-Vienne	Oradour-Sur-Vayres	A LES TUILLIÈRES, n° 58, D 85, maison : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style polaire fléché, jambe.
87117001-01	Haute-Vienne	Peyrat-Le-Château	A FAFREIX, petit château abandonné, ex-propriété Montmerle, parc : vestige de cadran multiple, gravé sur pierre, 2 tracés, méridional et horizontal, traces de lignes et de chiffres, style en chevron pour le vertical.
87117002-01	Haute-Vienne	Peyrat-Le-Château	Eglise, nef, entre 2 piliers : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, bordure blanche, ni lignes, ni chiffres, style absent. Disparu. [2011]
87117003-01	Haute-Vienne	Peyrat-Le-Château	A LA VIALLE, maison au toit d'ardoise : cadran de série (2801), style en place.
87117004-01	Haute-Vienne	Peyrat-Le-Château	A QUENOUILLE, chemin des Poètes, rocher, socle : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, style en aileron de requin.
87118001-01	Haute-Vienne	Peyrilhac	Château de LA MOTHE : cadran vertical, sans devise, peint. Signalé dans un bulletin du Limousin en 1944, disparu vraisemblablement lors de la réfection du château. [1975]
87119001-01	Haute-Vienne	Pierre-Buffière	Quartier LE PONT VIEUX, proximité des piles du viaduc de l'autoroute, au-dessus de la porte d'une grange : cadran méridional, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, chiffres peu lisibles dans bandeaux, style polaire, daté 1843.

87126001-01	Haute-Vienne	Rochechouart	N° 27, rue Joliot Curie, magasin d'antiquités : cadran de série (8303), style absent. Disparu, antiquaire déménagé. [2012]
87126002-01	Haute-Vienne	Rochechouart	Château, cour intérieure : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, table disparue, pas de lignes ni de chiffres, style polaire terminé par un soleil à œillette, esse. Restauré. [2019]
87126002-02	Haute-Vienne	Rochechouart	Château, cour intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes effilées et chiffrées en bout, demies, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, esse.
87126003-01	Haute-Vienne	Rochechouart	N° 16, rue Juliot Curie : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire fléché.
87127001-01	Haute-Vienne	Roche-L'Abeille (La)	Eglise, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 6 secteurs égaux, style droit.
87129001-01	Haute-Vienne	Royères	A LE PERRIER, maison aux pierres apparentes, au-dessus d'une porte : cadran de série (2707), style en place.
87136001-01	Haute-Vienne	Saint-Barbant	D 4, maison vers BUSSIÈRE-POITEVINE, façade, scellé : cadran de série (8303), style absent.
87150001-01	Haute-Vienne	Saint-Hilaire-Les-Places	Ferme LAVAUD, famille Delignat-Lavaud : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, signature, style polaire, daté MMVIII.
87150002-01	Haute-Vienne	Saint-Hilaire-Les-Places	A LA CÔTE, près du vieux SAINT-HILAIRE, ferme rénovée, bâtiment principal, façade, au-dessus d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, courbe en huit, devise, style polaire terminé par un fouet de cuisine, bras en relief, daté MMV.
87151001-01	Haute-Vienne	Saint-Jean-Ligoure	Rue des Roses, maison au crépi gris-beige, à l'étage, entre 2 fenêtres : cadran de série (1601), style en place.
87158001-01	Haute-Vienne	Saint-Laurent-Sur-Gorre	Eglise, transept, contrefort gauche : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 10 lignes forment neuf secteurs inégaux, style droit tordu.
87163001-01	Haute-Vienne	Saint-Martial-Sur-Isop	Eglise, nef, à gauche de la porte : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes rayonnantes pointées formant des secteurs inégaux, style absent.
87164001-01	Haute-Vienne	Saint-Martin-De-Jussac	Eglise, nef, 1er contrefort, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, dégradé, 12 secteurs égaux, traces de chiffres ou lettres dans bandeau arqué, style droit.
87164001-02	Haute-Vienne	Saint-Martin-De-Jussac	Eglise, nef, 1er contrefort, en bas : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
87174001-01	Haute-Vienne	Saint-Paul	Eglise, abside, au ras du sol : cadran canonial, gravé sur pierre de réemploi, à l'envers, semi-circulaire, 13 lignes forment 12 secteurs égaux, style absent.
87176001-01	Haute-Vienne	Saint-Priest-Ligoure	Eglise, nef, contrefort à gauche du transept : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, traces de lignes en bas à gauche formant des secteurs inégaux, style absent.
87185001-01	Haute-Vienne	Saint-Victurnien	Eglise, 2ème contrefort : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 3 lignes forment avec bordure 5 secteurs inégaux limités à un arc, style absent.
87185002-01	Haute-Vienne	Saint-Victurnien	Place de l'Eglise, maison au crépi gris : cadran de série (6901), style en place.
87187001-01	Haute-Vienne	Saint-Yrieix-La-Perche	Collégiale du MOUSTIER : cadran canonial ?, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes, lettres, style droit.
87189001-01	Haute-Vienne	Salles-Lavauguyon (Les)	Prieuré à côté de l'église, cour, pierre : cadran de série (1731), style en place.
87197001-01	Haute-Vienne	Thouron	Château de THOURON, jardin, sur colonne : vestige de cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style en aileron de requin.

87201001-01	Haute-Vienne	Verneuil-Sur-Vienne	Sur commune : cadran de hauteur dit Cadran de Pharaon, gravé et peint sur bois, forme de T, heures primitives chiffrées, inscriptions, signature, style droit, daté 2007.
87201001-02	Haute-Vienne	Verneuil-Sur-Vienne	Sur commune : cadran polaire portatif, gravé et peint sur granit, forme de cœur, lignes non chiffrées, signature, style droit, daté 2006.
87202001-01	Haute-Vienne	Veyrac	Eglise, façade, à droite de la porte d'entrée : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 4 secteurs égaux, style absent.
87bd0001-01	Haute-Vienne	Compreignac	Le Mas La Roche, Mme Cécile Astruc : désire réaliser un cadran. // N. Marquet 11-06-04
87bd0002-01	Haute-Vienne	Coussac-Bonneval	Château : cadran "Toutes blessent, une seule tue, pensez à la dernière".///CS Limousin 1944
87bd0003-01	Haute-Vienne	Limoges	Orangerie : méridienne de 1924.///Zinner
87bd0004-01	Haute-Vienne	Val-D'Issoire	A MEZIÈRES-SUR-ISSOIRE, château de LA CÔTE, remisé dans une cave : cadran en marbre "Quit mors sit triplex asolle tropheum".///CS Limousin 1944
87bd0005-01	Haute-Vienne	Peyrilhac	Château de La Mothe : cadran peint.///CS Limousin 1944
87bd0007-01	Haute-Vienne	Vigen (Le)	Bureau de Poste, façade : semble posséder un cadran gravé sur pierre, à vérifier.
88004001-01	Vosges	Ainvelle	Dernière maison vers ISCHES avant un lotissement : cadran de série (1901), style absent.
88004002-01	Vosges	Ainvelle	N° 130, rue du Haut de la Joux : cadran de série (2707), style en place.
88004003-01	Vosges	Ainvelle	N° 26, rue du Haut de la Joux : cadran de série (2707), style en place.
88011001-01	Vosges	Arches	N° 10, rue de Hadol, presbytère, face église, D 44 : cadran fantaisiste, peint sur ciment, restauré, pas de lignes, chiffres, décor, devise non reprise, style linéaire.
88011002-01	Vosges	Arches	A LAMENIL, n° 2, chemin des Closures : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, quelques lignes chiffrées, arcs des solstices, devise, initiales, style polaire, jambes, daté MCMXC.
88011003-01	Vosges	Arches	N° 21, route de REMIREMONT : cadran fantaisiste, peint sur crépi, pas de lignes, chiffres dans ruban arqué, décor, devise, inscription, style linéaire coudé.
88011004-01	Vosges	Arches	N° 22 ou 24, route de RELIREMONT : cadran septentrional, devise.
88017001-01	Vosges	Aulnois	Route de CHÂTENOIS, D 16, église de la Conversion de Saint-Paul, nef, entre un contrefort et la 3ème fenêtre : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, circulaire dans carré, très dégradé, lignes chiffrées peu visibles dans couronne, style linéaire effilé, rabattu.
88033001-01	Vosges	Ban-De-Sapt	N° 27, rue Fontenelle : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs, décor, style polaire, daté 1996.
88047001-01	Vosges	Begnécourt	A HEUCHELOUP, moulin : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, lignes formées par des secteurs chiffrés, inscription, style polaire.
88061001-01	Vosges	Bleurville	N° 2, place Prince, boulangerie : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, décor, initiales, style polaire, daté 1997.
88061002-01	Vosges	Bleurville	N° 6, rue du Moulin, M. Perissuti : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes dans ruban, chiffres, devise, décor, style en portique, daté 1957.
88061003-01	Vosges	Bleurville	N° 17, rue du Moulin : cadran de série (5102), style en place.
88063001-01	Vosges	Bocquegney	N° 52, rue des Curtilles, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style absent.

88073001-01	Vosges	Brantigny	Eglise, angle de 2 murs, bloc gnomonique : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en place, daté partiellement 17.. .
88073001-02	Vosges	Brantigny	Eglise, angle de 2 murs, bloc gnomonique : cadran oriental, gravé sur pierre, lignes érodées, traces de chiffres, style absent.
88073001-03	Vosges	Brantigny	Eglise, angle de 2 murs, bloc gnomonique : cadran occidental, gravé sur pierre, reste 4 lignes chiffrées, style absent.
88073002-01	Vosges	Brantigny	N° 4, rue de l'Abbé Claude Gourdot : cadran de série (1710), style en place.
88075001-01	Vosges	Bresse (La)	Face au n° 41, route de CORNIMONT angle route de NIACHAMP, D 486, maison, M. Eric Marchal, pignon : pseudo-cadran, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées dans ruban, devise, décor, style linéaire peint avec ombre.
88075002-01	Vosges	Bresse (La)	Col de GROSSE PIERRE, D 486, La Maison de Granit, au sol : cadran analemattique, gravé et peint sur pierres granitiques dans gravillons, semi-elliptique, chiffres dans rectangles, échelle des dates, inscription, décor, style humain, daté 2019.
88078001-01	Vosges	Bruyères	N° 7, rue du Général De Gaulle, mairie, angle gauche, 2 tracés, à gauche : cadran méridional, gravé et peint sur grès, sesqui-circulaire, dégradé, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par un disque à œillette, daté 1704.
88078001-02	Vosges	Bruyères	N° 7, rue du Général De Gaulle, mairie, angle gauche, 2 tracés, à droite : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées, vestige de style en plaque.
88078002-01	Vosges	Bruyères	Rue du Général De Gaulle, face à l'église, presbytère, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment + pierre, octogonal, dégradé lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire avec petit disque à œillette intermédiaire.
88078003-01	Vosges	Bruyères	N° 23, rue du Cameroun, commerce, angle, bloc avec 3 tracés, au centre : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, style linéaire mal positionné, daté 1704.
88078003-02	Vosges	Bruyères	N° 23, rue du Cameroun, commerce, angle, bloc avec 3 tracés, à droite : cadran oriental, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées à cheval, vestige de style rectangulaire en plaque.
88078003-03	Vosges	Bruyères	N° 23, rue du Cameroun, commerce, angle, bloc avec 3 tracés, à gauche : cadran occidental, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées à cheval, style rectangulaire en plaque.
88079001-01	Vosges	Bulgnéville	Eglise, nef : méridienne industrielle (2101), style absent.
88090001-01	Vosges	Charmes	N° 22, rue Claude Barrès, maison de Maurice Barrès, au-dessus d'une fenêtre : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, ovale, très dégradé, lignes, traces de chiffres en bout, devise peu lisible, décor, style en T tordu.
88090002-01	Vosges	Charmes	Maison à l'angle de la rue du Pont et de la rue de la maison C. Bessonnet : statue de femme portant sur sa tête un cube de pierre où sont tracées des lignes sur deux plans perpendiculaires, style polaire bouleté ou à œillette. Détruit durant la guerre. [1940]
88090003-01	Vosges	Charmes	N° 7, lotissement LE ROUAUX-BAS : cadran quasi méridional, gravé sur pierre, style.
88090004-01	Vosges	Charmes	N° 9, lotissement LE ROUAUX-BAS : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, style polaire.
88090005-01	Vosges	Charmes	N° 15, lotissement LE ROUAUX-BAS : cadran de série (8902), style en place.
88090006-01	Vosges	Charmes	N° 23, avenue du Coteau : cadran de série (7904), style en place.

88090007-01	Vosges	Charmes	N° 20, avenue du Coteau : cadran de série (8801), style en place.
88092001-01	Vosges	Charmois-L'Orgueilleux	Maison de retraite, côté jardin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, arcs, courbe en 8, devise, inscriptions, style polaire, daté 1997.
88095001-01	Vosges	Châtenois	N° 24, rue Edwige Namur : cadran de série (7801), style en place.
88098001-01	Vosges	Chaumousey	N° 120, ruelle des Jardins : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, arcs des signes, devise, décor, style filiforme aérien.
88101001-01	Vosges	Cheniménil	N° 9, rue des Perles, Maison des Associations, au-dessus de la porte d'entrée : cadran méridional, gravé sur pierre, forme de borne milliaire écrasée, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, style triangulaire, daté 17 43.
88111001-01	Vosges	Coinches	A MALINGOTTE, n° 200, rue de Péraupré, orée du bois : cadran quasi occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées, arcs des signes, inscription, style en place.
88111002-01	Vosges	Coinches	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
88134001-01	Vosges	Dinozé	N° 800, rue Houée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, décor, devise, style à boule.
88134002-01	Vosges	Dinozé	A QUEQUEMENT, n° 1170, route d'Epinal : cadran de série (7801), style en place.
88140001-01	Vosges	Dombrot-Le-Sec	Eglise, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.
88141001-01	Vosges	Dombrot-Sur-Vair	N° 154, rue du Petit Pont : cadran de série (0605), style en place.
88141002-01	Vosges	Dombrot-Sur-Vair	N° 121, rue de Vaux, face mairie : cadran fantaisiste, gravé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style linéaire rabattu.
88148001-01	Vosges	Dommartin-Lès-Remiremont	N° 395, rue Vaubexy : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, arcs, décor, style polaire emboulé.
88148002-01	Vosges	Dommartin-Lès-Remiremont	A localiser, maison datée 1668 : cadran de série (7805), style en place.
88151001-01	Vosges	Dompaire	Chemin Saulcy, après n° 177, rue Carnot : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, décor, style polaire, daté MM.
88153001-01	Vosges	Domptail	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
88158001-01	Vosges	Éloyes	N° 13, rue du Moulin : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style, jambes, daté 18 81 ?.
88158002-01	Vosges	Éloyes	N° 15, rue de la Libération : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire.
88160001-01	Vosges	Épinal	Hôtel de ville, cour intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées, devise, œillette sur trépied. Restauré. [1999]
88160001-02	Vosges	Épinal	Hôtel de ville, cour intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes triplement chiffrées, demies, équatoriale, devise, œillette, trépied.
88160002-01	Vosges	Épinal	N° 27, rue des Corvées : cadran déclinant du matin, gravé sur grès rose, lignes chiffrées en U, équatoriale et arcs diurnes, décor, initiales, style polaire, jambes, daté MCMXC.
88160003-01	Vosges	Épinal	N° 60, D 36, sortie de la ville à droite vers DAMEY : cadran de série (2801), style en place.

88164001-01	Vosges	Estrennes	N° 82, rue Grande Rue, ferme, cour intérieure, encastré : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau arqué, signature, style absent, daté 16 79.
88188001-01	Vosges	Fresse-Sur-Moselle	N° 7, rue des Champs-Rémy : cadran déclinant du matin, peint sur contreplaqué, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, devise, inscriptions, décor, style à embout, daté 1994.
88188002-01	Vosges	Fresse-Sur-Moselle	N 66, vers THANN, à gauche, pavillon avant le camping, face au magasin ALDI de la ZI : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur crépi, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, décor, style linéaire, daté 1991.
88188003-01	Vosges	Fresse-Sur-Moselle	N° 23, rue des Longs Champs : cadran de série (8903), style en place.
88196001-01	Vosges	Gérardmer	Rue de la République, maison : cadran fantaisiste, pas de lignes, divisions dans demi-couronne, demies, quarts et 5mn, chiffres, style linéaire horizontal.
88196002-01	Vosges	Gérardmer	Avenue Garnier, au-dessus d'une porte-fenêtre : cadran de série (8903), style en place.
88196003-01	Vosges	Gérardmer	N° 14, chemin de la Droite du Lac, entre 2 fenêtres : cadran de série (6802), style en place.
88198001-01	Vosges	Gerbépal	Eglise, clocher : méridienne industrielle (9001), style en place.
88198002-01	Vosges	Gerbépal	A MARTIMPRÉ, maison n° 19 : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans ruban, demies, devise, décor, style polaire, jambe.
88206001-01	Vosges	Gironcourt-Sur-Vraine	Place de la Mairie : cadran horizontal incliné, gravé sur marbre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, arcs diurnes, inscriptions, initiales, style en aileron de requin, daté 1996.
88218001-01	Vosges	Granges-Sur-Vologne	N° 2, route de GERARDMER : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, style, jambe.
88220001-01	Vosges	Grignoncourt	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
88227001-01	Vosges	Hagnéville-Et-Roncourt	A HAGNEVILLE, croix de carrefour datant de 1605 : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, style absent.
88227002-01	Vosges	Hagnéville-Et-Roncourt	A HAGNEVILLE, n° 9, rue Saint-Pierre, mur d'angle d'une ferme proche de la croix de carrefour, à 40 cm de hauteur : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
88228001-01	Vosges	Haillainville	N° 6, placette derrière l'église : cadran très déclinant du matin, gravé sur ciment, lignes chiffrées, devise, style linéaire, daté MCMLXIII.
88239001-01	Vosges	Hergugney	A TANTIMONT, ancien collège des JESUITES, bâtiment, mur Nord-Est, face à l'église : cadran, gravé sur enduit, lignes chiffrées dans ruban, arcs diurnes, reste d'une devise ?, décor, style absent.
88247001-01	Vosges	Igney	Ancien local des pompiers, près de la SALLE DU PEUPLE : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style, jambe, daté 1711.
88247002-01	Vosges	Igney	N° 9, chemin de Launay : cadran d'aspect méridional, gravé sur grès, courtes lignes se prolongeant par des traits, chiffres, arcs des signes, style polaire bouleté, jambes.
88248001-01	Vosges	Isches	Eglise : demi-cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans quart de couronne, demies, style polaire.
88248002-01	Vosges	Isches	N° 355, rue du Chêne : cadran de série (2601), style en place.
88249001-01	Vosges	Jainvillotte	Calvaire CROIX LACOUR, dans herbage à l'écart du village, base : vestige de cadran, gravé, forme d'écusson, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
88249001-02	Vosges	Jainvillotte	Calvaire CROIX LACOUR, dans herbage à l'écart du village, fût octogonal : cadran méridional, gravé, forme d'écusson, lignes chiffrées, style absent.

88249002-01	Vosges	Jainvillotte	N° 13, rue de l'Eglise : cadran de série (1710), style en place.
88258001-01	Vosges	Lamarche	Place Bellune, maison, encastré : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, devises, décor, style absent, daté 1752.
88259001-01	Vosges	Landaville	A LANDAVILLE LE BAS, CD 22, ferme : cadran, gravé sur pierre, daté 1810.
88269001-01	Vosges	Liézey	N° 8, chemin de la Béote, chalet LA SOURCE DU CERF, location, jardin, sur pierres : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées, style polaire lancéolé, jambe arquée.
88270001-01	Vosges	Liffol-Le-Grand	Eglise : méridienne industrielle (2101). Disparue. [2001]
88276001-01	Vosges	Lusse	A BASSES MERLUSSES, maison à gauche, entrée du village, façade : cadran, sur panneau en bois, 6 courbes en huit, chiffres, arcs diurnes, devise, inscription, signature, style droit à œilleton, daté 94.
88276001-02	Vosges	Lusse	A BASSES MERLUSSES maison à gauche, entrée du village, poteau du portail : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscription, style polaire, jambes.
88276002-01	Vosges	Lusse	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
88283001-01	Vosges	Malaincourt	Croisement D 18 et D 22, place du village, crois de carrefour, fût, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, forme écusson, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, vestige de style triangulaire.
88296001-01	Vosges	Médonville	N° 10, place Jeanne d'Arc : cadran, gravé sur pierre, carré.
88304001-01	Vosges	Mirecourt	Labyrinthe : cadran.
88308001-01	Vosges	Mont-Lès-Neufchâteau	Calvaire, entrée du village, à gauche : vestige de cadran, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées, style absent, daté 1670.
88308001-02	Vosges	Mont-Lès-Neufchâteau	Calvaire, entrée du village, à droite : vestige de cadran, gravé sur pierre, manque moitié droite, pas de lignes visibles, chiffres dans reste de couronne, style absent.
88311001-01	Vosges	Montmotier	D 434, maison n° 16 : cadran de série (1304), style en place.
88313001-01	Vosges	Moriville	N° 14, lotissement HAUT DES ROUAUX, M. Etienne Jeandon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, courtes lignes effilées et chiffrées en U, décor, devise, style polaire, jambe, daté 1999.
88317001-01	Vosges	Moussey	Angle rues des Fusillés et René Laederich, maison, ancien café incendié : vestige de cadran méridional, reste style linéaire.
88320001-01	Vosges	Nayemont-Les-Fosses	A BROMPONT, maison, 686 chemin du Rain des Bollés : cadran déclinant du matin, peint, lignes chiffrées en bout, courbe en 8, arcs diurnes, devise, style fléché.
88320002-01	Vosges	Nayemont-Les-Fosses	A LES BASSES FOSSES, n° 987, route de Saint-Dié : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur bois, lignes en courbes en 8 chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscription, style droit en fer plat, courbé avec œilleton.
88320003-01	Vosges	Nayemont-Les-Fosses	A LES BASSES FOSSES, n° 1289, route de Saint-Dié : cadran de série (7805), style en place.
88321001-01	Vosges	Neufchâteau	N° 1, place de la Carrière : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, partie droite effacée, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, courbe en 8, inscriptions, style linéaire avec disque à œilleton, jambe, daté 1919.
88321002-01	Vosges	Neufchâteau	N° 1, place Jeanne d'Arc, maison ancienne, mur ravalé : vestige de cadran, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
88326001-01	Vosges	Neuvillers-Sur-Fave	N° 1, au Moncel, ferme isolée : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire tordu.

88327001-01	Vosges	Nomexy	N° 14, rue Jacquard : cadran de série (8802), devise, style en place.
88334001-01	Vosges	Oëlleville	N° 540 et 420, rue du Rouvre, famille Barabas Rozan, jardin, non visible de la rue : cadran horizontal incomplet, métallique, octogonal, illisible, tige cylindrique verticale pour supporter un fil disparu.
88334002-01	Vosges	Oëlleville	N° 337, rue du Rouvre : cadran quasi occidental, gravé sur pierre, lignes inscrites dans ruban, demies, chiffres, décor, initiales, style en portique, emboulé.
88334003-01	Vosges	Oëlleville	N°436, rue du Rouvre : cadran quasi oriental, gravé sur pierre, lignes inscrites dans ruban, demies, chiffres, décor, initiales, style en portique.
88340001-01	Vosges	Padoux	N° 4, rue Tuilerie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre.
88344001-01	Vosges	Pargny-Sous-Mureau	Calvaire, entrée Nord du village, bloc, face : cadran méridional, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style absent, daté 1619.
88344001-02	Vosges	Pargny-Sous-Mureau	Calvaire, entrée Nord du village, bloc, à gauche : vestige de cadran, quart de sphère, occidental, en creux, traces de lignes, chiffres effacés dans bandeau.
88344001-03	Vosges	Pargny-Sous-Mureau	Calvaire, entrée Nord du village, bloc, à droite en haut : vestige de cadran, quart de sphère, oriental, en creux, traces de lignes, chiffres effacés dans bandeau.
88344001-04	Vosges	Pargny-Sous-Mureau	Calvaire, entrée Nord du village, bloc, à droite en bas : cadran quart de cône oriental, en creux, lignes limitées à bandeau chiffrées, l'arrête sert de style.
88344002-01	Vosges	Pargny-Sous-Mureau	N° 7, rue des Clous : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, inscription, style absent, daté 1820.
88346001-01	Vosges	Petite-Raon (La)	Eglise : méridienne industrielle (2101), style absent.
88349001-01	Vosges	Plainfaing	N° 510, rue de Saint-Dié, pignon : cadran de série (1703), style en place.
88351001-01	Vosges	Plombières-Les-Bains	N° 26, avenue Duc Léopold : vestige de méridienne, sur plaque, en relief, ni ligne, ni chiffre, style absent.
88355001-01	Vosges	Portieux	D 32, n° 1, route de Morville : cadran de série (1703), style en place.
88357001-01	Vosges	Poussay	Maison dominant LE MADON, façade : cadran en mauvais état. Disparu. [2001]
88363001-01	Vosges	Punerot	N° 5, rue de Coubreuil : cadran de série (8804), style en place.
88365001-01	Vosges	Racécourt	D 166, n° 18, rue principale : cadran de série (9503), style en place.
88367001-01	Vosges	Rambervillers	N° 6, rue de la division Leclerc, M. Couturieux, résidence NORD : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres dorés, décor, style rectiligne.
88367002-01	Vosges	Rambervillers	Maison près de la maison de L'AGRICULTURE : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, style linéaire cintré.
88369001-01	Vosges	Ramonchamp	N 66, angle de la rue de la Maix : cadran de série (1707), style en place.
88369002-01	Vosges	Ramonchamp	N° 55, rue d'Alsace, Mme Françoise Creusot : cadran, peint sur panneau de bois.
88379001-01	Vosges	Rehaincourt	Eglise : méridienne industrielle (2101), rouillée. Disparue. [2001]
88383001-01	Vosges	Remiremont	N° 70, rue Charles de Gaulle, musée municipal CHARLES DE BRUYÈRES, visible rue Paul Doumer : cadran horizontal, métallique sur fût cylindrique, circulaire, lignes chiffrées, signature, style triangulaire.
88383002-01	Vosges	Remiremont	Musée FRIRY, pièce avec sculptures romaines : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, lignes, demies et quarts, chiffres difficiles à lire, style triangulaire.
88383002-02	Vosges	Remiremont	Musée FRIRY, jardin : cadran horizontal, bloc de pierre sculpté, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.

88383003-01	Vosges	Remiremont	Place de Mesdames, abbaye : vestige de méridienne rouillée, reste style incomplet.
88391001-01	Vosges	Rochesson	N° 16, Grande Rue, D 23, entre 2 fenêtres : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, style en chevron.
88393001-01	Vosges	Rollainville	N° 5, à côté école : cadran de série (8801), style en place.
88395001-01	Vosges	Romont	N° 132, rue du Château : cadran.
88409001-01	Vosges	Saint-Amé	N° 10, rue Henri Pré : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes ondulées et chiffrées, décor, style polaire, daté 1989.
88413001-01	Vosges	Saint-Dié-Des-Vosges	(ou St Die) Sur commune : cadran multiple, gravé sur pierre, 5 tracés, lignes chiffrées.
88413002-01	Vosges	Saint-Dié-Des-Vosges	(ou St Die) N° 11, rue des Castors : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, arcs diurnes, devise, initiales, signature, décor, style polaire emboulé et fléché, bipied, daté 1991.
88413003-01	Vosges	Saint-Dié-Des-Vosges	(ou St Die) N° 32, rue de l'Orme, lycée GEORGES BEAUMONT, cour : cadran équatorial, éléments rapportés métalliques, semi-circulaire, large bande équatoriale sur 9 poteaux, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, inscription, style polaire.
88429001-01	Vosges	Saint-Nabord	A DERRIÈRE CHAUMONT, maison n° 5, M. Thomas André, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en courbes en huit chiffrées, arcs des solstices fictifs, style droit.
88439001-01	Vosges	Sanchez	A BOUZEY : cadran quasi occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, daté MCMXCII.
88439002-01	Vosges	Sanchez	A BOUZEY, D 41, n° 8, route de Bouzey : cadran de série (8903), style en place.
88440001-01	Vosges	Sandaucourt	Place du village, croix de carrefour : vestige de cadran, reste la fente de logement du style.
88443001-01	Vosges	Sartes	Eglise, contrefort : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traits chiffrés en bout, demies, inscriptions, correction du temps, devise, signature, style polaire lancéolé, œillette, daté 1886.
88447001-01	Vosges	Saulxures-Sur-Moselotte	N° 331, rue Charrières : cadran, rectangulaire.
88451001-01	Vosges	Senones	Piscine municipale, solarium : vestige de cadran horizontal, envahi par la verdure, style absent.
88460001-01	Vosges	Soulosse-Sous-Saint-Elophe	A FRUZE, près du pont sur le ru, fût de la croix : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes, quelques chiffres, style absent.
88463001-01	Vosges	Taintrux	Eglise : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint, pas de traces de lignes, devise, style filiforme, jambes.
88463001-02	Vosges	Taintrux	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
88463002-01	Vosges	Taintrux	N° 476, chemin Haut Meix : cadran, gravé sur pierre, devise, décor.
88471001-01	Vosges	Thons (Les)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, pas de lignes, chiffres dans couronne, demies, style absent.
88471001-02	Vosges	Thons (Les)	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
88477001-01	Vosges	Tramptot	Eglise, contrefort : méridienne, gravée sur pierres, dégradée, une ligne verticale, pas de chiffre, style polaire lancéolé à œillette.
88484001-01	Vosges	Uzemain	A MELOMENIL, M. J. François Houillon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en L, méridienne en archet de violon, devise, inscription, décor, style en portique.

88486001-01	Vosges	Vagney	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
88490001-01	Vosges	Valleroy-Le-Sec	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans couronne circulaire, style triangulaire prolongé par une tige.
88500001-01	Vosges	Ventron	N° 2, route de Frère Joseph, chalet M. Valdenaire, pelouse, sur pierre : cadran horizontal, éléments métalliques sur pierre, sesqui-circulaire, lignes en baguettes chiffrées en bout, décor, style polaire, trépied.
88500002-01	Vosges	Ventron	N° 2, chemin des Eglantiers : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire.
88500003-01	Vosges	Ventron	Place de la Justice, bâtiment communal : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur grès, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire, bipied, daté 1990
88516001-01	Vosges	Vittel	Eglise Saint-Rémy, transept : méridienne industrielle (2101), équatoriale et arcs diurnes, décor, style en place.
88517001-01	Vosges	Viviers-Le-Gras	Eglise : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, initiales, style triangulaire, daté 1687.
88517001-02	Vosges	Viviers-Le-Gras	Eglise, angle de la nef : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres, style absent.
88521001-01	Vosges	Vomécourt	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : méridienne industrielle (2101), style en place.
88522001-01	Vosges	Vomécourt-Sur-Madon	Eglise : cadran méridional, incrusté dans coquille Saint-Jacques, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
88522001-02	Vosges	Vomécourt-Sur-Madon	Eglise, près porte d'entrée : cadran canonial ou pseudo-canonial, dégradé, semi-circulaire, lignes, point avant et après la ligne verticale, style absent.
88522001-03	Vosges	Vomécourt-Sur-Madon	Eglise, autre extrémité : cadran canonial ou pseudo-canonial.
88523001-01	Vosges	Vouxey	Ancien presbytère : emplacement d'un cadran dont il ne reste que la tête d'un homme barbu devant soutenir ce qui était un cadran orienté. Non retenu dans l'inventaire.
88523002-01	Vosges	Vouxey	M. VUIDEL : cadran méridional, circulaire, style absent. Disparu. [2001]
88523003-01	Vosges	Vouxey	A 30 m de la ferme au 3, rue des Frères, maison : vestige de cadran, gravé, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres, demies, style absent.
88523004-01	Vosges	Vouxey	A IMBRECOURT, ferme de M. Daoulas, encastré à l'envers : cadran horizontal, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
88523005-01	Vosges	Vouxey	N° 3, rue des Frères, ferme abandonnée : vestige de cadran, circulaire, reste que la ligne de midi, style linéaire.
88524001-01	Vosges	Vrécourt	Eglise : méridienne industrielle (2101), style en place.
88530001-01	Vosges	Xertigny	A BOZET, ancienne école : cadran déclinant du matin, gravé sur grès, lignes chiffrées en L, inscription, décor, style, daté 1863-1963.
88530002-01	Vosges	Xertigny	N° 9, rue Neuve-Grange : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes, devise, décor, style.
88530003-01	Vosges	Xertigny	N° 32, rue du Commandant Saint-Sernin, M. Jeandon, côté jardin : cadran septentrional déclinant du matin, peint, lignes chiffrées, décor, style, jambes.
88530003-02	Vosges	Xertigny	N° 32, rue du Commandant Saint-Sernin, M. Jeandon, côté Sud : sphère armillaire de série (9201), style en place.

88530003-03	Vosges	Xertigny	N° 32, rue du Commandant Saint-Sernin, M. Jeandon, façade : cadran déclinant du matin, éléments métalliques, courtes lignes chiffrées en arc, style polaire, bipied.
88530003-04	Vosges	Xertigny	N° 32, rue du Commandant Saint-Sernin, M. Jeandon, jardin, colonne : cadran horizontal, éléments rapportés, circulaire, lignes et chiffres en baguettes métalliques, style triangulaire adaptable.
88530004-01	Vosges	Xertigny	A MOYENPAL, à LES BASSES DE MOYENPAL, rue des Basses, maison : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en U, décor, style.
88530005-01	Vosges	Xertigny	N° 36, rue du Commandant Saint-Sernin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs diurnes et d'anniversaire, décor, style polaire aérien, jambes.
88530006-01	Vosges	Xertigny	N° 10, place M. Bidaud, M. Christian Romary : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes, décor, style polaire.
88530007-01	Vosges	Xertigny	N° 23, rue du Canton Firminy : cadran peu déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, devise, décor, signature, style polaire.
88530008-01	Vosges	Xertigny	N° 18, rue de la Gare : cadran de série (1715), style en place.
88530009-01	Vosges	Xertigny	N° 648, rue de la Gare : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire.
88530010-01	Vosges	Xertigny	A HAUDOMPRES, n° 22, route de CLERJUS : cadran de série (8803), devise, style en place.
88530011-01	Vosges	Xertigny	N° 54, rue des Enseignes, pignon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur grès, lignes chiffrées dans bandeau arqué, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire, daté MMIII.
88530012-01	Vosges	Xertigny	N° 2, place Michel Bidaud : cadran de série (2601), style en place.
88531001-01	Vosges	Xonrupt-Longemer	Mairie, remisé : cadran, gravé sur panneaux, lignes chiffrées, décor, style absent.
88bd0001-01	Vosges	Ban-De-Sapt	Jardins des Callunes : projet de cadran analemattique.///F. Jeandon
88bd0002-01	Vosges	Bocquegney	N° 52, rue des Curtilles, ferme : cadran peint, devise.///https://inventaire-nancy.grandest.fr/gertrude-diffusion/dossier/architecture-rurale-de-la-commune-de-bocquegney/e3880b26-b02a-47e0-8abc-6878e42e874e/illustration/20
88bd0003-01	Vosges	Bruyères	Tour de l'Avison ou statue dominant la ville: cadran.///M. Grégori
88bd0004-01	Vosges	Faucompierre	N° 23, Le Centre, M. DIDIER Christian, de la part de M. Marcus Petrucci, cadranier : cadran ancien.///Petrucci
88bd0005-01	Vosges	Fouchécourt	Eglise : cadran vu en 1911.
88bd0006-01	Vosges	Gerbépal	Eglise, nef : vérifier le type de méridienne 2101 ou 9001. // S. Grégori
88bd0007-01	Vosges	Hurbache	A localiser, M. pierre BOYE, jardin? : cadran en grès avec méridienne juxtaposée.///F. Jeandon
88bd0008-01	Vosges	Poussay	Maison Sonvier, mur extérieur : cadran. S. Grégori
88bd0009-01	Vosges	Saint-Ouen-Les-Parey	Château : possibilité de cadran.///VMF 190/54
88bd0010-01	Vosges	Senones	N° 17, village Satas, gîte Le Cadran Solaire : vérifier si cadran. //S. Grégori 12-2003
88bd0011-01	Vosges	Vittel	N° 51, rue de la Division Leclerc : cadran.
89001001-01	Yonne	Accolay	N° 30, rue Hors-Murs : cadran de série (8901), devise, style en place.
89001002-01	Yonne	Accolay	Château-manoir LES BERTHEREAUX, N 6, socle : cadran horizontal, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style triangulaire.
89001002-02	Yonne	Accolay	Château-manoir LES BERTHEREAUX, N 6, sur tronc d'arbre scié : copie du cadran horizontal.

89003001-01	Yonne	Montholon	A AILLANT-SUR-THOLON, n° 1bis, route d'AUXERRE, pignon : cadran de série (0705), style en place.
89003002-01	Yonne	Montholon	A CHAMPVALLON, n° 25, rue de l'Eglise : cadran méridional ?, gravé sur pierre, chiffres, style linéaire fléché.
89003003-01	Yonne	Montholon	A AILLANT-SUR-THOLON, n° 62-66, rue de la Motte, D 14, chapelle-hermitage SAINT-ANNE, encastré dans pelouse : cadran analemattique, gravé et peint sur plaques métalliques, semi-elliptique, chiffres dans rectangles, échelle des dates, inscriptions, devise, initiales, style humain.
89005001-01	Yonne	Ancy-Le-Franc	Château, aile ancienne ferme : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs diurnes, devise, style linéaire, jambe..
89005002-01	Yonne	Ancy-Le-Franc	A CUSY, angle maison à gauche, vers ANCY-LE-FRANC, visible de la D 905, avant le pont sur l'ARMANÇON : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes coupées par les chiffres, demies, style polaire.
89005003-01	Yonne	Ancy-Le-Franc	N° 19ter, rue du Collège : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes effilées, demies, devise, signature, décor, style polaire.
89008001-01	Yonne	Angely	A BUISSON, place centrale, socle du calvaire : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres dans couronne ovale, style absent, daté 1629.
89008002-01	Yonne	Angely	A BUISSON, n° 6, route de PROVENCY et d'ATHIE, maison : cadran de série (2601), style en place.
89008003-01	Yonne	Angely	A BUISSON, grande maison bourgeoise dite château, jardin, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur pierre, traces de lignes et d'arcs, pas de chiffres visibles, style polaire au bout effilé.
89013001-01	Yonne	Appoigny	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
89013001-02	Yonne	Appoigny	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, contrefort à gauche du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire sans cadre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style absent.
89013001-03	Yonne	Appoigny	Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, nef, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 3 lignes forment deux secteurs égaux, sexte pointée, style absent.
89013002-01	Yonne	Appoigny	N° 8bis, Grande rue, entre 3 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, restauré, lignes non chiffrées, décor, style polaire.
89014001-01	Yonne	Arces-Dilo	A DILO, n° 6, rue de Bellechaume, D 69, ex-mairie-école, façade, entre 3 fenêtres : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, inscription, devise, décor, style droit bouleté.
89015001-01	Yonne	Arcy-Sur-Cure	N° 2, rue Cottin, maison : cadran de série (8404), style en place.
89015002-01	Yonne	Arcy-Sur-Cure	N° 2, rue du Pont : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire lancéolé, tordu. Disparu, façade recrépie. [2012]
89015003-01	Yonne	Arcy-Sur-Cure	N° 12, rue du Gué : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, points chiffrés, style polaire lancéolé à œilleton.
89015004-01	Yonne	Arcy-Sur-Cure	N° 7, rue de la Croix Benoit, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, décor, signature, style polaire.
89015005-01	Yonne	Arcy-Sur-Cure	N° 31, rue de l'Orme, M. Joublin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire.

89015006-01	Yonne	Arcy-Sur-Cure	N° 34, rue du Pont, façade maison sur cour commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées, demies, courbe en huit pour midi et demi-courbes pour heures et demies, devise, style polaire terminé par une étoile à œillette, daté 1990.
89015007-01	Yonne	Arcy-Sur-Cure	
89015008-01	Yonne	Arcy-Sur-Cure	N° 2, rue de l'Eglise, M. Singer : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, inscription, signature, style en aileron de requin.
89015009-01	Yonne	Arcy-Sur-Cure	A LA JARRIE, n° 26, rue de l'Abreuvoir : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
89019001-01	Yonne	Arthonnay	N° 7, rue Jamerai Duval, ancien presbytère : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
89019002-01	Yonne	Arthonnay	N° 28, Grande rue, maison, encadrement d'une fenêtre du rez-de-chaussée, angle supérieur gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, forme écusson, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
89023001-01	Yonne	Augy	M. Jacky PRESTAT, petite île sur Yonne, près déversoir, jardin, colonne : cadran horizontal, gravé sur pierre, chiffres, style triangulaire.
89024001-01	Yonne	Auxerre	Rue Lebeuf, cathédrale Saint-Etienne, contrefort de droite du portail : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 11 lignes forment avec la bordure douze secteurs égaux, style droit.
89024002-01	Yonne	Auxerre	Abbaye de SAINT-GERMAIN, transept, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, orienté, dégradé, six secteurs égaux, fines divisions, style absent.
89024003-01	Yonne	Auxerre	A VAUX, église, clocher, contrefort entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur pierre, 24 lignes non chiffrées, style absent.
89024003-02	Yonne	Auxerre	A VAUX, église, base clocher, à droite de la verrière : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, quatre secteurs égaux, style absent.
89024004-01	Yonne	Auxerre	A SAINT-AMATRE, rue Louis Braille, M. Arlix : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style linéaire.
89024005-01	Yonne	Auxerre	Lycée J. FOURIER, cour, monument gnomonique avec 3 tracés, au sol sur pelouse : cadran horizontal, semi-circulaire, pas de lignes, chiffres sur plots, devise, signature, style droit formé d'un obélisque, daté M<MLXV.
89024005-02	Yonne	Auxerre	Lycée J. FOURIER, cour, monument gnomonique avec 3 tracés, obélisque : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, courbe en huit, inscriptions, sculpture tenant dans sa main un disque à œillette.
89024005-03	Yonne	Auxerre	Lycée J. FOURIER, cour, monument gnomonique avec 3 tracés, au pied de l'obélisque, socle : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, courbe en huit, inscriptions, style polaire formé par le doigt d'une femme.
89024006-01	Yonne	Auxerre	A LES PIEDALLOUES, place du Cadran, socle : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, signature, style absent, daté MCMLXXXVIII.
89024007-01	Yonne	Auxerre	N° 2bis, place Saint-Germain, musée d'ART et d'HISTOIRE, collection, n° inv 867/1 : cadran multiple, gravé sur pierre, offert à la ville en 1867, nombreux tracés, styles de formes variées.
89024007-02	Yonne	Auxerre	N° 2bis, place Saint-Germain, musée d'ART et d'HISTOIRE, collection, n° inv 918/1 : cadran multiple, gravé et peint sur pierre, dégradé, nombreux tracés, lignes chiffrées dans bandeaux, styles formés par les arêtes.

89024008-01	Yonne	Auxerre	N° 83, avenue Saint-Georges : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, inscription, signature, style triangulaire, daté MCMLXXXV.
89024009-01	Yonne	Auxerre	N° 13bis, avenue Pierre de Courtenay : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes fléchées et chiffrées, devise, style polaire, daté MCMLXXXVII.
89024010-01	Yonne	Auxerre	N° 35, rue de Fleurus, colonne : cadran horizontal incliné, gravé et peint sur pierre, taché de lichens, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MCMXCVII.
89024011-01	Yonne	Auxerre	N° 57, rue Joubert : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style polaire.
89024012-01	Yonne	Auxerre	N° 2, rue des Cassoirs : cadran de série (0801), style en place.
89024013-01	Yonne	Auxerre	N° 2, rue du Lycée Jacques Amyot, façade sur jardin, visible du passage au 114, rue de Paris : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, équatoriale, arcs diurnes horizontaux, inscriptions, décor, style droit terminé par un soleil à œillette.
89025001-01	Yonne	Avallon	A MELUZIEN, route du camping longeant le COUSIN, maison Le Petit Coin La Rochette : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
89025002-01	Yonne	Avallon	Musée de l'AVALLONNAIS, en collection : cadran multiple incliné, type gouttière, en pierre, très dégradé, pas de gravures visibles, styles formés par les arêtes.
89032001-01	Yonne	Beauvilliers	Eglise, près d'un angle : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes inscrites dans un cœur, chiffres, devise, inscription, signature, style polaire, daté 2002.
89034001-01	Yonne	Beine	(ou Beines) N° 4, rue de l'Equerre, fronton près piscine : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, octogonal, dégradé, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire.
89034002-01	Yonne	Beine	(ou Beines) N° 8, rue de l'Equerre : cadran de série (1901), style en place.
89034003-01	Yonne	Beine	(ou Beines) N° 41, rue du Ruisseau : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, correction du temps, signature, style en aileron de requin terminé par un disque à œillette.
89038001-01	Yonne	Bernouil	Grande rue, église Saint-Jacques, chapelle latérale, en angle, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffrage incorrect dans bandeau en forme de croissant, style absent.
89038001-02	Yonne	Bernouil	Grande rue, église Saint-Jacques, chapelle latérale, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, gravé sur pierre, dégradé, lignes, chiffrage incorrect dans bandeau en forme de croissant, style absent.
89038002-01	Yonne	Bernouil	Route de ROFFEY, bâtiment agricole, toiture : cadran méridional inachevé, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, 3 courtes lignes accolées à un arc, 4 chiffres, style linéaire coudé à la base.
89039001-01	Yonne	Béru	Rue de l'Eglise, château, au-dessus du porche d'entrée : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes fléchées et chiffrées, tableau lunaire, arcs diurnes, devise, signature, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 1833.
89039001-02	Yonne	Béru	Rue de l'Eglise, château, cour, à gauche du porche d'entrée : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes lancéolées et chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale, style polaire lancéolé à œillette, jambe.
89039001-03	Yonne	Béru	Rue de l'Eglise, château, cour, bâtiment principal, fenêtre à gauche, encadrement : méridienne de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, ligne chiffrée, style polaire avec soleil à œillette.

89039001-04	Yonne	Béru	Rue de l'Eglise, château, cour, caché par un rosier : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, style absent, daté 1742.
89039001-05	Yonne	Béru	Rue de l'Eglise, château, cour, ancienne cuisine, partie basse d'un mur : cadran occidental, gravé sur pierre réemployée, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
89039001-06	Yonne	Béru	Rue de l'Eglise, château, jardin arrière, colonne : cadran horizontal, gravé sur laiton, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, inscriptions, signature, style triangulaire découpé.
89039001-07	Yonne	Béru	Rue de l'Eglise, château, cour, bâtiment annexe, linteau : pseudo-cadran, gravé sur pierre, 5 lignes maladroites avec quelques chiffres, semble un graffiti, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2008]
89039002-01	Yonne	Béru	A localiser, maison aux pierres apparentes : cadran de série (8509), style absent.
89041001-01	Yonne	Beugnon	A LE BOIS BRÛLE, maison M. Kalwak : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, décor, signature, style polaire.
89042001-01	Yonne	Bierry-Les-Belles-Fontaines	(ou Bierry Belles Fontaines) N° 23, rue de Montbard, encastré : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, style absent.
89042002-01	Yonne	Bierry-Les-Belles-Fontaines	(ou Bierry Belles Fontaines) haut du village : cadran, circulaire, gravé. Restauré en 2003.
89042002-02	Yonne	Bierry-Les-Belles-Fontaines	(ou Bierry Belles Fontaines) N° 10, rue de Vassy, haut du village, au-dessus fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées en arc dans cercle, style polaire, jambe.
89044001-01	Yonne	Blannay	Rue Montante, maison à droite, façade côté jardin : cadran de série (6601), style en place.
89044002-01	Yonne	Blannay	Rue Basse, maison, côté jardin, visible de la rue : cadran de série (8903), style en place.
89046001-01	Yonne	Bléneau	Eglise, base du clocher, contrefort à droite : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes, traces de chiffres, style polaire lancéolé.
89046002-01	Yonne	Bléneau	A LA MOTTE, château de LA MOTTE JARRY, façade, tour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes doublement chiffrées, courbe en huit, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe arquée, daté 1900.
89051001-01	Yonne	Bordes (Les)	N° 25, route de DIXMONT, M. Vaillant : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire.
89054001-01	Yonne	Brannay	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire, signature, daté MCMLXXXVIII.
89055001-01	Yonne	Brienon-Sur-Armançon	N° 2, rue de la Motte, annexe de la mairie, bureau d'accueil, cour, sous véranda, au-dessus de la porte : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment, traces de lignes incompatibles avec le style, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, jambe.
89055001-02	Yonne	Brienon-Sur-Armançon	N° 2, rue de la Motte, annexe de la mairie, bureau d'accueil, cour, sous véranda, à gauche de la porte : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur ciment, traces de lignes chiffrées, style absent.
89056001-01	Yonne	Brion	A localiser : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes, demies et quarts, azimuts, hauteurs, arcs des signes, correction du temps, devise, style plaque, daté MCMXCIII.
89058001-01	Yonne	Bussières	A LES CORDOIS, église Saint-Jean-Baptiste, transept, cimetière : vestige de cadran, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté. Disparu, enduit restauré. [1999]

89058001-02	Yonne	Bussières	A LES CORDOIS, église Saint-Jean-Baptiste, transept, visible du cimetière : cadran méridional, gravé et doré sur pierre, orienté, forme écusson, lignes chiffrées en bout, devise, inscription, signature, style polaire bouleté, daté 1992.
89058002-01	Yonne	Bussières	Hôtel de ville, façade : cadran déclinant du matin, gravé et doré sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, signature, style polaire terminé par une étoile à œillette, daté 1994.
89059001-01	Yonne	Bussy-En-Othe	Place de la Fontaine, D 47, fontaine, colonne, 4 tracés, face Sud, en haut : cadran peu déclinant du matin, convexe, gravé sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire tordu et terminé par une étoile à œillette.
89059001-02	Yonne	Bussy-En-Othe	Place de la Fontaine, D 47, fontaine, colonne, 4 tracés, face Sud, en bas : méridienne, de temps vrai et moyen, gravée sur pierre, ligne avec courbe en huit, pas de chiffre, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, initiales, décor, style linéaire tordu et terminé par une étoile à œillette, commun au précédent.
89059001-03	Yonne	Bussy-En-Othe	Place de la Fontaine, D 47, fontaine, colonne, 4 tracés, face Ouest : cadran occidental, convexe, gravé sur pierre, lignes coupées par les chiffres, équatoriale et arcs diurnes, inscription, signature, décor, style en portique avec étoile à œillette intermédiaire, cassé et pendant.
89059001-04	Yonne	Bussy-En-Othe	Place de la Fontaine, D 47, fontaine, colonne, 4 tracés, face Est : cadran oriental, convexe, gravé sur pierre, lignes coupées par les chiffres, équatoriale et arcs diurnes, décor, style en portique avec étoile à œillette intermédiaire, tordu.
89059002-01	Yonne	Bussy-En-Othe	A BAILLY, n° 3, rue de l'Aubépine, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMIV.
89062001-01	Yonne	Carisey	N° 3, rue du Four : cadran de série (1501), style absent.
89062002-01	Yonne	Carisey	N° 10, rue de l'Eglise, linteau de la fenêtre à droite : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal, daté 1772 sur pierre à droite.
89062003-01	Yonne	Carisey	Sur commune : cadran d'aspect déclinant de l'après-midi, lignes non convergentes chiffrées, très dégradé, style absent.
89062004-01	Yonne	Carisey	Route de LIGNY-LE-CHÂTEL, D 8, maison, pignon : cadran de série (7801), style en place.
89063001-01	Yonne	Celle-Saint-Cyr (La)	N° 5, rue de l'Eglise, maison dite Le Château : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style droit ondulé terminé par un petit œillette, daté 1696.
89066001-01	Yonne	Cerisiers	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire, daté 1986.
89067001-01	Yonne	Cézy	N° 4, rue de la Mairie, bâtiment repeint dans cour : vestige de cadran fantaisiste, peint sur enduit, plus de lignes ni de chiffres, décor, style linéaire lancéolé, jambe.
89068001-01	Yonne	Chablis	N° 1, rue de Chichée, hôtel des finances : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
89068002-01	Yonne	Chablis	Angle rue Maréchal Leclerc, relais de la BELLE ÉTOILE : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire.
89068003-01	Yonne	Chablis	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style triangulaire.

89073001-01	Yonne	Champignelles	N° 1, rue Arsène Duguyot, D 18 angle D 7, ex-presbytère, au-dessus de la porte, encastré : cadran déclinant du matin, sculpté et gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, monogramme, décor, style polaire.
89073002-01	Yonne	Champignelles	Rue de l'Agréau, maison : cadran déclinant de l'après-midi, 3 lignes dans couronne, chiffres, décor, style absent.
89073003-01	Yonne	Champignelles	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire.
89074001-01	Yonne	Champigny	N° 50, rue des Caves, D 70, cour, bâtiment, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur plaque métallique, très dégradé, chiffres dans bandeaux sans lignes, inscriptions, décor, style linéaire trop rabattu.
89074002-01	Yonne	Champigny	N° 38, route Nationale, D 606, pignon : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, signature, style en aileron de requin terminé par un petit disque à œillette.
89074003-01	Yonne	Champigny	Place de la Mairie, mairie, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, devises, signature, décor, style polaire, daté 2005.
89077001-01	Yonne	Champs-Sur-Yonne	N° 4, route de Toussac, pignon : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, décor, décor, style droit.
89080001-01	Yonne	Chapelle-Sur-Oreuse (La)	N° 25, route de THORIGNY, D 25, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout comme un horizontal, style linéaire, faussement daté 1660.
89080002-01	Yonne	Chapelle-Sur-Oreuse (La)	N° 20, Grande rue, façade sur jardin : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style absent, faussement daté 1660.
89081001-01	Yonne	Chapelle-Vaupelteigne (La)	N° 3, rue des Clouseaux, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire.
89081002-01	Yonne	Chapelle-Vaupelteigne (La)	N° 5, rue du Serein, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran de série (8905), style en place.
89081003-01	Yonne	Chapelle-Vaupelteigne (La)	N° 9, rue du Serein, façade sur cour : cadran de série (8905), style en place.
89081004-01	Yonne	Chapelle-Vaupelteigne (La)	N° 26, rue du Serein, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran de série (8905), style en place.
89081005-01	Yonne	Chapelle-Vaupelteigne (La)	N° 27, rue du Serein, façade sur cour : cadran de série (3001), style en place.
89085001-01	Yonne	Charmoy	N° 45, rue Ducrot : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire, daté MMIX.
89086001-01	Yonne	Charny	N° 85, route de la Motte, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté 1997.
89086002-01	Yonne	Charny	N° 5, rue Billoy, pignon : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style en aileron de requin, daté MCMLXXXIV.
89091001-01	Yonne	Châtel-Censoir	Rue du Presbytère, église, nef, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe. Restauré. [2016]

89091001-02	Yonne	Châtel-Censoir	Rue du Presbytère, église, à gauche du porche, grande hauteur : cadran quasi méridional, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent. Restauré. [2016]
89091001-03	Yonne	Châtel-Censoir	Rue du Presbytère, église, angle à gauche d'une gouttière : vestige de cadran, gravé sur pierre, traces de lignes et de chiffres dans bandeau arqué, style absent. Douteux, non retenu dans l'inventaire. [2004]
89091001-04	Yonne	Châtel-Censoir	Rue du Presbytère, église, nef, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe.
89091001-05	Yonne	Châtel-Censoir	Rue du Presbytère, église, à gauche du porche, grande hauteur : cadran quasi méridional, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire terminé par un disque à œilleton, jambe.
89096001-01	Yonne	Chemilly-Sur-Yonne	A LES CHAUMES, n° 2, rue de la Liberté, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté MCMXCIII.
89099001-01	Yonne	Cheny	N° 1, rue du Moulin, ancien presbytère, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant du matin, incomplet, gravé sur enduit, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, style absent.
89099001-02	Yonne	Cheny	N° 1, rue du Moulin, ancien presbytère, linteau de porte avec numéro : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
89099001-03	Yonne	Cheny	N° 1, rue du Moulin, ancien presbytère, encadrement de porte, à droite du précédent : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes maladroites chiffrées dans bandeaux, style absent.
89099001-04	Yonne	Cheny	N° 1, rue du Moulin, ancien presbytère, encadrement de porte, à droite en bas : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
89100001-01	Yonne	Chéroy	Route de SENS, M. Durey : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, octogonal, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, devise, signature, décor, style polaire.
89100002-01	Yonne	Chéroy	N° 20, rue Jean Moulin, pignon, au-dessus de la véranda : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée, peint, forme de borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire coudé à la base.
89101001-01	Yonne	Chéu	Impasse, face au n° 23, rue du Puits Noblot, maison datée 1739, au-dessus d'une niche, encastré : cadran méridional, gravé sur bloc de pierre, circulaire, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, initiales, style absent.
89101002-01	Yonne	Chéu	N° 26, Grande rue, pignon : cadran de série (6802), style en place.
89102001-01	Yonne	Chevannes	A ORGY, n° 8, chemin des Courtes Raies : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté MMIII.
89102002-01	Yonne	Chevannes	A ORGY, n° 32, rue de la Liberté : cadran de série (7915), style en place.
89105001-01	Yonne	Chichery	N° 17, rue du Buisson, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes et demies, quelques chiffres visibles dans bandeaux, style linéaire lancéolé et coudé à la base.
89108001-01	Yonne	Chitry	N° 28, rue du Ruisseau, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en U, décor, style polaire.
89108001-02	Yonne	Chitry	N° 28, rue du Ruisseau, cour, bloc, colonne : cadran multiple, gravé sur pierre, 7 tracés, restauré, polaire supérieur, méridional, équatorial inférieur et supérieur, septentrional, polaire inférieur, lignes chiffrées, inscriptions, styles triangulaires et droits.
89108002-01	Yonne	Chitry	N° 10, chemin de la Sente : cadran de série (6901), style en place.

89113001-01	Yonne	Collemiers	Rue des Clouzeaux, église Saint-Martin, nef, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, traces de devise disparue, style linéaire bouleté, rabattu.
89115001-01	Yonne	Compigny	Eglise : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes, traces de chiffres, équatoriale, style absent.
89115002-01	Yonne	Compigny	N° 12, rue des Etangs, masqué par des arbres : cadran de série (1601), style absent.
89118001-01	Yonne	Coulanges-La-Vineuse	N° 40, rue Marcel Hugot, pignon sur cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre + élément métallique, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style linéaire fléché à base triangulaire.
89123001-01	Yonne	Courgis	N° 12, rue Grande : cadran de série (2709), style en place.
89129001-01	Yonne	Crain	Eglise, contrefort d'angle, façade-nef : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 11 lignes pointées forment dix secteurs égaux, style absent.
89129001-02	Yonne	Crain	Eglise, transept, à gauche de la fenêtre, au-dessus du lamier : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, couronne avec 4 lignes à gauche, 9 à droite formant des secteurs inégaux, autre couronne avec 8 points formant des secteurs égaux, style absent.
89129001-03	Yonne	Crain	Eglise, bâtiment plus récent, accolé à un contrefort et entouré de crépi : cadran canonial, gravé sur pierre, 5 lignes forment quatre secteurs égaux, style absent.
89130001-01	Yonne	Cravant	Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
89131001-01	Yonne	Cruzy-Le-Châtel	Château MAULNES, propriété du conseil général, rebord fenêtre, grande salle, 4ème étage, caché en partie par feuille de plomb : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé, lignes, sans traces de chiffres, style absent.
89131002-01	Yonne	Cruzy-Le-Châtel	Eglise Saint-Barthélémy, Nord de la façade : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect incomplet, gravé et peint sur pierre réemployée renversée, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
89132001-01	Yonne	Cry	N° 16, rue du Moulin, maison, près de l'angle, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux peu visibles, style absent.
89136001-01	Yonne	Cuy	Parc de NOLON, D 323, ferme et vergers de NOSLON, bâtiment, entre 2 fenêtres, à gauche : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, traces de lignes, de demies, de quarts et de chiffres dans bandeaux, style polaire bouleté, jambes.
89136001-02	Yonne	Cuy	Parc de NOLON, D 323, ferme et vergers de NOSLON, bâtiment, entre 2 fenêtres, à droite : vestige de méridienne déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur pierre, traces de lignes, de demies, de quart et de 5mns, traces de chiffres, d'équatorialet et d'arcs diurnes, style absent.
89136001-03	Yonne	Cuy	Parc de NOLON, D 323, ferme et vergers de NOSLON, bâtiment, extrémité Ouest, sous le toit : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes, pas de chiffres visbles, traces d'inscription, style en portique.
89137001-01	Yonne	Dannemoine	Rue du Tour de l'Eglise, église Notre-Dame, nef, 4ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 5 lignes forment avec la jointure six secteurs égaux en bas, 2 lignes en haut forment un secteur plus petit, style absent.
89137002-01	Yonne	Dannemoine	N° 23, rue de Paris, façade sur cour, entre 4 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, décor, style linéaire.
89144001-01	Yonne	Domats	A localiser, M. PARENTY : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MMI.

89144002-01	Yonne	Domats	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire, daté MMII.
89144003-01	Yonne	Domats	N° 1, route de SAVIGNY, D 103 : cadran de série (7702), style en place.
89147001-01	Yonne	Dracy	Eglise, nef : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, sesqui-circulaire, traits chiffrés dans bandeau arqué, style absent.
89148001-01	Yonne	Druyes-Les-Belles-Fontaines	(ou Druyes Belles Fontaines) N° 27, rue Gambetta, D 104, pignon sur cour : cadran de série (8909), style en place.
89148002-01	Yonne	Druyes-Les-Belles-Fontaines	(ou Druyes Belles Fontaines) N° 12 rue des Granges, cour, façade en retrait : cadran de série (2602), style en place.
89151001-01	Yonne	Égriselles-Le-Bocage	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, devise, inscription, décor, style absent, daté 1813.
89153001-01	Yonne	Épineuil	Grande rue Alfred Grévin, D 188, église Saint-Etienne, transept, contrefort à gauche, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style en chevron, daté 1590.
89153002-01	Yonne	Épineuil	N° 13, Grande rue Alfred Grévin, D 188, maison natale d'Alfred Grévin, entre 2 fenêtres, corbeau, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées en bout, initiales, décor, style linéaire horizontal.
89156001-01	Yonne	Esnon	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, signature, style polaire, daté 1987.
89158001-01	Yonne	Étais-La-Sauvin	Eglise : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, inscriptions, style polaire à embout, daté 1480, 1686 et 1973.
89169001-01	Yonne	Flogny-La-Chapelle	A LA CHAPELLE-VIEILLE-FORÊT, Grande rue, église Saint-Hubert, façade, contrefort à droite de la porte d'entrée, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté 18 07 ?.
89176001-01	Yonne	Fontenay-Près-Vézelay	A SOEUVRES, place du Cadran, ancienne école avec lavoir, pignon : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre plus éléments rapportés, lignes chiffrées en bout dans cadres en céramique, courbe en huit en fer forgé, style polaire, jambe.
89178001-01	Yonne	Fontenouilles	Le Clos, M. Daudet : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, signature, style droit, daté 2007.
89182001-01	Yonne	Fouronnes	Eglise, nef angle dernier contrefort, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
89184001-01	Yonne	Fulvy	Route de VILLIERS-LES-HAUTS, M. André Mariano, au sol : méridienne, gravée sur pierre, 3 lignes, œillette.
89184002-01	Yonne	Fulvy	M. Louis MARÉCHAL, jardin : cadran multiple, gravé et sculpté sur pierre, plusieurs tracés, lignes, demies, azimuts.
89186001-01	Yonne	Germigny	Route de SAINT-FLORENTIN, D 905, église Saint-Pierre et Saint-Paul, transept, contrefort central : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
89187001-01	Yonne	Gigny	N° 5, rue du Pressoir : cadran de série (2401), style en place.
89187002-01	Yonne	Gigny	N° 11, rue du Pressoir : cadran de série (2601), style absent.

89187003-01	Yonne	Gigny	N° 13, rue du Pressoir : cadran de série (7903), style en place.
89188001-01	Yonne	Girolles	D 167, 500 m. avant église, à gauche : cadran de série (0802), style absent.
89194001-01	Yonne	Grimault	N° 18, Grande rue : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, forme secteur, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, initiales, signature, style polaire, jambe, daté MMV.
89194001-02	Yonne	Grimault	N° 18, Grande rue : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes en courbes en huit, arcs diurnes, inscriptions, signature, style droit, daté MMIX.
89201001-01	Yonne	Héry	Place de l'Eglise, église Saint-Sébastien et Saint-Louis, transept : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
89201002-01	Yonne	Héry	N° 6, rue Charles Rolland, maison des Associations, bâtiment sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, décor, style absent, daté MCMXCVI.
89201003-01	Yonne	Héry	Quartier SÉVRY, n° 1, rue Grosjean, façade sur cour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées, demies, courbes en huit, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, style triangulaire en lame terminé par un petit disque à œilleton, daté 1994.
89201004-01	Yonne	Héry	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscription, signature, style en aileron, daté 1978.
89201005-01	Yonne	Héry	Quartier SÉVRY, n° 25, rue de Rouvray : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes et demies dans une corne, chiffres, devise, signatures, décor, style polaire. Transféré de Héry à Seignelay voir n° 89382002-02. [2021]
89202001-01	Yonne	Irancy	Rue des Fortifications, angle rue Soufflot, maison : cadran méridional, mauvais état, style absent. Restauré. [2002]
89202001-02	Yonne	Irancy	Angle rue des Fortifications et rue Soufflot, maison, pignon : cadran méridional au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, style linéaire lancéolé à œilleton.
89202002-01	Yonne	Irancy	N° 3, rue de l'Equerre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, style droit tordu en bout, daté 1697.
89202003-01	Yonne	Irancy	N° 69, rue Soufflot, encastré dans fenêtre bouchée : cadran méridional, gravé en relief sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire lancéolé quasi horizontal.
89204001-01	Yonne	Isle-Sur-Serein (L')	A LA CORDELLE, ferme : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, daté 1730.
89204002-01	Yonne	Isle-Sur-Serein (L')	A SAINTE-COLOMBE, La Cour, M. Coton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MMIX.
89206001-01	Yonne	Joigny	Rue de la Porte Percy, quartier Lieutenant-Colonel Abescat, mur d'enceinte : cadran peu déclinant de l'après-midi, incliné, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans ruban arqué, demies, équatoriale et arcs diurnes, inscription, signature, décor, style polaire terminé par un soleil à œilleton, jambe, daté 1989.
89206002-01	Yonne	Joigny	Place Jean de Joigny, espace culturel, fronton : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes effilées et chiffrées en bout, demies, signature, décor, style polaire, jambe.
89206003-01	Yonne	Joigny	Rue Montant au Palais, maison de L'ARBRE DE JESSÉ, maison en face : cadran moderne, métal. Disparu, non retrouvé. [2023]
89206004-01	Yonne	Joigny	N° 4, rue Davier, au-dessus de la porte : cadran de série (8908), style en place.

89206005-01	Yonne	Joigny	Eglise Saint-Jean, à gauche du portail, en bas : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 2 lignes au-dessus de l'horizontale et 2 incomplètes au-dessous, style absent.
89206006-01	Yonne	Joigny	N° 85, rue Jacques d'Auxerre, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (0605), style en place.
89208001-01	Yonne	Joux-La-Ville	A FONTENOY, ex-maison du docteur Anne Rivière : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, inscriptions, devise, décor, signature, style polaire descellé suspendu à une jambe.
89208002-01	Yonne	Joux-La-Ville	Place de l'Eglise, école : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes formées par des carreaux découpés, chiffres sur plaques, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style triangulaire.
89209001-01	Yonne	Jouy	N° 27, rue du Chemin de César, école PRIMAIRE, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres + céramique, peint, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, décor, style triangulaire.
89210001-01	Yonne	Jully	A LES FORGES, n° 17, rue du Bourg, maison M. Claude Garino, jardin, colonne : sphère armillaire, fer forgé, peinte, arc Est-Ouest, cercles méridien, d'horizon et équatorial, points chiffrés, style polaire.
89210001-02	Yonne	Jully	A LES FORGES, n° 17, rue du Bourg, maison M. Claude Garino, façade cour, non visible de la rue : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, style polaire, daté 1987.
89210002-01	Yonne	Jully	A LES FORGES, n° 13, rue du Bourg : cadran de série (1734), style en place.
89210003-01	Yonne	Jully	A LES FORGES, n° 7, rue de la Liberté : cadran de série (7801), style en place.
89210004-01	Yonne	Jully	A LES FORGES, n° 18, rue du Bourg : cadran de série (6901), style en place.
89210005-01	Yonne	Jully	A BUTTE DU CHÂTEAU, n° 2, rue Sainte-Hombeline, au sol : cadran analemmatique, gravé et peint sur dalles de pierre, chiffres, échelle des dates, inscriptions, initiales, style humain.
89216001-01	Yonne	Lainsecq	Eglise, chevet : vestige de cadran oriental, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style droit bouleté. Restauré. [2001]
89216001-02	Yonne	Lainsecq	Eglise, chevet : cadran oriental au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, restauré, dégradé, lignes parallèles non chiffrées, style droit bouleté.
89216002-01	Yonne	Lainsecq	Place du Champ de Foire, D 3 angle D 6, maison, au-dessus de la porte : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, mois révolutionnaires, inscription, décor, style polaire fléché à œilleton, daté 1989.
89218001-01	Yonne	Laroche-Saint-Cydroine	N° 7, route départementale, M. Roy-Blin : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, devise, signature, décor, style polaire, daté MMV.
89219001-01	Yonne	Lasson	Rue de l'Eglise, église Saint-Jean-Baptiste, nef, contrefort d'angle : vestige de cadran méridional, incomplet, gravé sur pierre, circulaire, orienté, traces de lignes et de quelques chiffres, style absent.
89221001-01	Yonne	Leugny	Place de La Poste, maison, à l'étage entre 2 fenêtres : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans un bandeau, style linéaire coudé à la base.
89222001-01	Yonne	Levis	Rue principale, face place de l'Eglise, maison M. Maugeon : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans couronne incomplète, inscription, signature, décor, style linéaire horizontal bouleté.
89223001-01	Yonne	Lézennes	Maison, face église, angle : cadran fantaisiste, gravé et peint sur bloc en pierre, circulaire, orienté, lignes chiffrées dans couronne, signature, inscription, style absent, daté 1808.

89225001-01	Yonne	Lichères-Sur-Yonne	N° 3-5, rue du Château : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MMIII.
89226001-01	Yonne	Lignorelles	Rue Saint-Martin, église Saint-Martin, tour carrée flanquant le clocher, en haut, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 5 lignes forment quatre secteurs inégaux, style droit.
89227001-01	Yonne	Ligny-Le-Châtel	Hôtel RELAIS SAINT-VINCENT, cour : cadran de série (2702), style en place.
89229001-01	Yonne	Lixy	A LES BUISSONS, ferme : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, décor, signature, style polaire.
89233001-01	Yonne	Lucy-Sur-Cure	Rue des Canes, près église : cadran de série (8902), devise, style en place.
89233002-01	Yonne	Lucy-Sur-Cure	Rue, près de l'église, maison famille Montenat : cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, style polaire, daté 1988.
89234001-01	Yonne	Lucy-Sur-Yonne	Eglise : cadran, gravé sur pierres, circulaire, traces de lignes du matin, pas de chiffres, style absent.
89236001-01	Yonne	Maillot	N° 1, rue de Violettes, pignon, caché par vigne vierge en été : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style en aileron de requin, daté MCMLXXX.
89237001-01	Yonne	Mailly-La-Ville	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, signature, style polaire terminé par un petit disque à œilleton.
89238001-01	Yonne	Mailly-Le-Château	M. Jean-Michel DEDIEU, bas du village, avant le pont, jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées, demies, plaque avec œilleton, jambes.
89239001-01	Yonne	Malay-Le-Grand	N° 2, rue Carnot, jardin, pierre, visible de la rue : sphère armillaire de série (9201), style en place.
89242001-01	Yonne	Maligny	Rue des Ecoles, église Notre-Dame de l'Assomption, clocher, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, orienté, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, style cintré terminé par une rondelle, jambe arquée.
89242002-01	Yonne	Maligny	N° 1, rue du Temple, pignon, à l'étage : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscription, signature, décor, style en aileron de requin.
89242003-01	Yonne	Maligny	N° 19, rue Chanteprime, pignon, cour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style en aileron de requin, repère intermédiaire, daté 1987.
89242004-01	Yonne	Maligny	N° 5, rue du Temple, à droite d'une fenêtre, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style polaire lancéolé à œilleton.
89242005-01	Yonne	Maligny	Cimetière, dernière allée, à droite, tombe de M. Emile Gautheron : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, dédicace, signature, décor, style en aileron de requin.
89242006-01	Yonne	Maligny	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, décor, devise, signature, style polaire, daté 2007.
89242007-01	Yonne	Maligny	N° 69, Grande rue, façade sur cour, entre 4 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire terminé par une rondelle, daté 1992.
89242008-01	Yonne	Maligny	N° 18, Chanteprime, façade sur cour : cadran de série (0905), style absent.

89245001-01	Yonne	Marsangy	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, daté MCMXCIII.
89246001-01	Yonne	Massangis	A TORMANCY, maison au carrefour D 86 et D 312, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire horizontal bouleté, daté 1801 surchargé 1816.
89246002-01	Yonne	Massangis	A TORMANCY, maison à l'angle de la rue du Four et route du Puits : cadran de série (2707), style en place.
89246003-01	Yonne	Massangis	Depuis la place du village vers NOYERS, 1ère route à droite puis 1ère route à droite, maison à droite, cour : cadran de série (7904), style en place.
89247001-01	Yonne	Mélisey	Eglise, contrefort central du transept, double tracé, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, malhabile, lignes chiffrées, secteurs inégaux, style absent.
89247001-02	Yonne	Mélisey	Eglise, contrefort central du transept, double tracé, en haut : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 9 lignes forment avec la bordure dix secteurs égaux, style absent.
89247001-03	Yonne	Mélisey	Eglise, contrefort à droite du transept : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, lignes, quelques chiffres, 3 cercles, large bordure, style absent.
89247001-04	Yonne	Mélisey	Eglise, 1er contrefort du chœur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 7 lignes avec la bordure forment des secteurs inégaux coupés par un bandeau arqué, traces de chiffres dans autre bandeau, style absent.
89247001-05	Yonne	Mélisey	Eglise, 2ème contrefort du chœur : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, 6 lignes maladroites, secteurs inégaux, 2 bandeaux arqués chiffrés, style absent.
89247001-06	Yonne	Mélisey	Eglise, contrefort à droite de la façade : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierres, circulaire, dégradé, 3 lignes issues de points, 3 couronnes, inscription, style absent.
89247001-07	Yonne	Mélisey	Eglise, au-dessus d'une porte latérale : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, 6 lignes pointées, secteurs inégaux, 3 couronnes, style absent.
89247001-08	Yonne	Mélisey	Eglise, contrefort, à droite des portes latérales : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 7 lignes pointées forment 6 secteurs inégaux, double bandeau arqué, 3 chiffres, style absent.
89251001-01	Yonne	Merry-La-Vallée	N° 8, rue de Saint-Aubin : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, inscription, décor, signature, style en aileron de requin, daté MMIV.
89253001-01	Yonne	Merry-Sur-Yonne	Eglise, nef, 3ème contrefort : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, lignes rayonnantes coupées par 2 cercles, secteurs inégaux dont deux à gauche et trois à droite au-dessus de l'horizontale, style absent.
89253001-02	Yonne	Merry-Sur-Yonne	Eglise, nef, 4ème contrefort, à gauche de l'entrée : vestige de cadran canonial, gravé sur pierre, sans cadre, traces de lignes semblant former six secteurs égaux, style absent.
89254001-01	Yonne	Mézilles	Eglise, contrefort d'angle : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes coupées par couronne circulaire, double chiffrage dans bandeaux, style linéaire horizontal.
89254002-01	Yonne	Mézilles	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MMVII.
89255001-01	Yonne	Michery	N° 32, rue du Général de Gaulle, chez l'abbé Poussereau, parc : cadran horizontal, dessiné au crayon sur plaque, courtes lignes chiffrées, devise, inscription, style polaire. Disparu, détruit par intempéries. [2008]
89255002-01	Yonne	Michery	N° 2, rue des Bertauches, M. Gallot, parc : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, style triangulaire.

89255003-01	Yonne	Michery	N° 31, rue du Veau, jardin, colonne, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, octogonal, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, demies, devise, signature, décor, style droit.
89255003-02	Yonne	Michery	N° 31, rue du Veau, jardin, colonne, face Sud : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style droit.
89257001-01	Yonne	Migennes	N° 11, rue du 4 Septembre, maison M. Fèvre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMXI.
89257002-01	Yonne	Migennes	Route de BRIENON-SUR-ARMANÇON, parc du MOULIN de PRÉBLIN, au sol, encastré dans pelouse : cadran analemmatique, gravé sur dalles de pierre, chiffres sans lignes, échelle des dates, devise, inscriptions, style humain, faussement daté 1969 et 2014.
89261001-01	Yonne	Molinons	Eglise Saint-Pierre-Es-Lien, chœur, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent. Restauré. [1985]
89261001-02	Yonne	Molinons	Eglise Saint-Pierre-Es-Lien, chœur, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire en fer plat à base triangulaire, mal positionné.
89263001-01	Yonne	Monéteau	Eglise, nef, 1er pilier : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes et demies, chiffres, style absent.
89264001-01	Yonne	Montacher-Villegardin	A VILLEGARDIN, n° 15, route de César, D 41, église Saint-Nicolas, nef : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire terminé par un fleuron triangulaire, jambe. Disparu, église recrépie. [2023]
89267001-01	Yonne	Montréal	Place principale, maison : cadran de série (8903), devise, style en place.
89267002-01	Yonne	Montréal	Haut du village, maison au crépi ocre-beige irrégulier, façade sur jardin : cadran de série (1705), style en place.
89268001-01	Yonne	Mont-Saint-Sulpice	Eglise : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, traces de traits chiffrés, style absent.
89272001-01	Yonne	Moulins-Sur-Ouanne	Eglise, nef, contrefort avant la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, très dégradé, 24 lignes rayonnantes forment vingt-quatre secteurs égaux, sexte prolongée en bas et marquée de 2 petits cercles, style absent.
89273001-01	Yonne	Moutiers-En-Puisaye	(ou Moutiers) Eglise Saint-Pierre, façade, au-dessus de 2 fenêtres, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes, traces de chiffres, style droit lancéolé, tordu. Restauré en 2015. [2021]
89273001-02	Yonne	Moutiers-En-Puisaye	(ou Moutiers) Eglise Saint-Pierre, nef, après la dernière fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, sur enduit quasi disparu, ni lignes, ni chiffres, style linéaire bouleté, tordu. Restauré en 2015. [2021]
89273001-03	Yonne	Moutiers-En-Puisaye	(ou Moutiers) Eglise Saint-Pierre, façade, au-dessus de 2 fenêtres, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées, style droit lancéolé, tordu.
89273001-04	Yonne	Moutiers-En-Puisaye	(ou Moutiers) Eglise Saint-Pierre, nef, après la dernière fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire bouleté, daté MMXV.
89274001-01	Yonne	Nailly	N° 52ter, rue du Puits de Gy, à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté MMI.
89274002-01	Yonne	Nailly	N° 14, rue du Puits de Gy, entre 2 fenêtres : cadran de série (2801), style en place.
89274003-01	Yonne	Nailly	N° 52, rue du Puits de Gy, à gauche d'une fenêtre : cadran de série (3002), style en place.

89275001-01	Yonne	Neuilly	N° 36, Grande rue, M. Fringant : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, style polaire terminé par un disque à œillette, faussement daté MCMLXXXV.
89279001-01	Yonne	Noyers	(ou Noyers-Sur-Serein) Ecole PRIMAIRE, ancien collège des JÉSUITES : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, courbe en huit, arcs diurnes, inscriptions, devises, style polaire fléché avec soleil intermédiaire à œillette, jambes.
89279002-01	Yonne	Noyers	(ou Noyers-Sur-Serein) Rue de La Madeleine, Dr. Corrèze, cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, équatoriale et arc d'été, style polaire terminé par un disque à œillette, barre et esse. Restauré. [2010]
89279002-02	Yonne	Noyers	(ou Noyers-Sur-Serein) Rue de La Madeleine, Dr Corrèze, cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées, équatoriale et arc d'été, style polaire terminé par un soleil à œillette, barre et esse.
89279003-01	Yonne	Noyers	(ou Noyers-Sur-Serein) Eglise : cadran canonial douteux, gravé sur pierre réemployée à l'envers, semi-circulaire, douze secteurs, pas de trace de l'emplacement du style.
89279004-01	Yonne	Noyers	(ou Noyers-Sur-Serein) Tour des REMPARTS des TERREAUX, cour intérieure, au-dessus porte : cadran de série (2602), style en place.
89279005-01	Yonne	Noyers	(ou Noyers-Sur-Serein) N° 5, rue du Jeu de Paume, cour intérieure, petit bâtiment, chambres d'hôtes : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, circulaire, traces de lignes, couronne sans trace de chiffres, style polaire fléché avec soleil intermédiaire à œillette, esse.
89279006-01	Yonne	Noyers	(ou Noyers-Sur-Serein) Maison près de l'ancien collège des JÉSUITES : cadran de série (7302), style en place.
89279007-01	Yonne	Noyers	(ou Noyers-Sur-Serein) Musée des ARTS NAÏFS et POPULAIRES, rez-de-chaussée, salle n° 2, cadre métallique, en exposition : cadran horizontal, gravé sur pierre, dégradé et cassé, lignes chiffrées dans couronne, demies, signature, décor, style absent, daté 1728.
89279008-01	Yonne	Noyers	(ou Noyers-Sur-Serein) Rue de la Gare, LE PRIEURÉ, D 956 angle D 86, chambres d'hôtes, tour : cadran méridional, gravé sur pierre, octogonal + fronton, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
89283001-01	Yonne	Ouagne	Eglise, nef, contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, initiales, style absent.
89284001-01	Yonne	Pacy-Sur-Armançon	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, signature, décor, style polaire.
89286001-01	Yonne	Parly	A BEL AIR, n° 9, rue du Mont Chaumont, façade sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
89287001-01	Yonne	Paron	N° 25, rue du Haut de l'Echelotte : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, décor, devise, signature, style polaire.
89287001-02	Yonne	Paron	N° 25, rue du Haut de l'Echelotte, jardin : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, devise, style triangulaire galbé, daté MCMLXXXV.
89287001-03	Yonne	Paron	N° 25, rue du Haut de l'Echelotte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, courbes en huit, chiffres, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, style droit.

89287001-04	Yonne	Paron	N° 25, rue du Haut de l'Echelotte, jardin, colonne : cadran multiple, gravé et peint sur pierre, au minimum 20 tracés, 3 horizontaux, analemme, 2 méridionaux dont un cylindrique, oriental, occidental, polaire, équatoriaux, déclinants et inclinés, lignes chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, styles en place. Déplacé en Savoie n° 73189004-02. [2013]
89287002-01	Yonne	Paron	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MCMXCVI.
89287003-01	Yonne	Paron	N° 107, avenue de la Liberté : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire.
89287004-01	Yonne	Paron	N° 5, rue Jules Ferry : cadran septentrional peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes et demies, arcs diurnes, devise, inscription, signature, style droit.
89287005-01	Yonne	Paron	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, décor, style polaire, daté 1977.
89287006-01	Yonne	Paron	N° 31, rue Paul Langevin, jardin, table : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées, demies, inscriptions, style polaire formé d'un fil tendu.
89292001-01	Yonne	Percey	Rue de la Fontaine, église Saint-Loup, transept, contrefort à droite, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire dans carré, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, devise, initiales, décor, style absent, daté ..21 ?.
89302001-01	Yonne	Plessis-Saint-Jean	Château : cadran.
89302002-01	Yonne	Plessis-Saint-Jean	N° 2, impasse Mouveton, M. Langelois, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur pierre + verre soufflé de couleurs et fer à béton, chiffres sans lignes, signature, décor, style linéaire terminé par un soleil, tenu par un personnage sculpté.
89303001-01	Yonne	Poilly-Sur-Serein	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style absent.
89303002-01	Yonne	Poilly-Sur-Serein	N° 1, rue d'En Bas : cadran méridional, mosaïque, lignes chiffrées dans un disque, décor, inscriptions, devise, style triangulaire évidé.
89303003-01	Yonne	Poilly-Sur-Serein	N° 29, rue d'En Bas : cadran méridional, mosaïque, lignes chiffrées en bout, décor, devise, style polaire à base triangulaire, daté MIIM.
89303004-01	Yonne	Poilly-Sur-Serein	N° 43, rue d'En Bas : cadran de série (3201), style en place.
89303005-01	Yonne	Poilly-Sur-Serein	N° 53, rue d'En Bas : cadran de série (6612), style en place.
89303006-01	Yonne	Poilly-Sur-Serein	N° 12, rue de Lacey, maison, façade perpendiculaire à la rue : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, semi-circulaire irrégulier, lignes chiffrées en bout, inscription, initiale, style linéaire horizontal, daté 1841.
89303007-01	Yonne	Poilly-Sur-Serein	N° 36, rue de Lacey, maison : cadran de série (1710), style en place.
89307001-01	Yonne	Pontigny	N° 5, avenue de l'Abbaye, ancienne abbaye cistercienne, bâtiment à gauche du porche d'entrée, sous le toit : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
89307001-02	Yonne	Pontigny	N° 5, avenue de l'Abbaye, ancienne abbaye cistercienne, aile sur jardin, derrière l'église, entre 2 fenêtres, encastré : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, traces de lignes, de demies et de chiffres dans bandeaux, devise effacée, style polaire terminé par une étoile à oeillet, esse.

89309001-01	Yonne	Pont-Sur-Yonne	Place Eugène Petit angle rue du Pont, bureau de tabac-presse, 1er étage, en haut : vestige de cadran d'aspect déclinant du matin, recouvert de crépi, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé et emboulé.
89309001-02	Yonne	Pont-Sur-Yonne	Place Eugène Petit angle rue du Pont, bureau de tabac-presse, 1er étage, dessous le précédent : cadran de série (7303), style absent.
89309002-01	Yonne	Pont-Sur-Yonne	N° 46, rue Plaisance, pignon : cadran fantaisiste, céramique sur crépi, peint, dominos non chiffrés, style linéaire rabattu.
89310001-01	Yonne	Postolle (La)	N° 17, rue de Vermont, bâtiment, pignon : cadran de série (8409), style en place.
89310002-01	Yonne	Postolle (La)	N° 15, Grande Rue, mur d'enceinte, face au chœur de l'église, encastré, visible rue de l'Eglise à 1m du sol : cadran horizontal, incomplet, gravé sur pierre réemployée et basculée sur le côté, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
89310003-01	Yonne	Postolle (La)	N° 2, rue de Vermont, façade sur cour, visible rue de l'Eglise : cadran de série (0527), style absent.
89310004-01	Yonne	Postolle (La)	N° 42, rue de Vermont, façade sur cour : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée et colorée, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
89311001-01	Yonne	Pourrain	Eglise, extrémité de la nef : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, 2 signes zodiacaux, style linéaire coudé à la base.
89316001-01	Yonne	Provency	Eglise Saint-Symphorien, transept, angle du contrefort gauche : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style polaire.
89317001-01	Yonne	Prunoy	Château de PRUNOY, hôtellerie, façade côté jardin : cadran, circulaire.
89319001-01	Yonne	Quenne	N° 7, rue de la Croix : cadran de série (8906), style en place.
89319002-01	Yonne	Quenne	Eglise, à gauche de la porte latérale : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, six et quatre secteurs égaux, style absent.
89319003-01	Yonne	Quenne	N° 12, rue de Vaudru, façade cour : cadran de série (8408), style en place.
89321001-01	Yonne	Ravières	N° 1, rue Neuve, maison : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes, pas de chiffres, décor, style linéaire horizontal.
89324001-01	Yonne	Rogny-Les-Sept-Ecluses	Place de l'Eglise, M. Bouge Roger : cadran horizontal incliné, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style triangulaire.
89324002-01	Yonne	Rogny-Les-Sept-Ecluses	A LES PAINCHAUDS, 2ème chemin à gauche en face du chemin Saint-Eusope : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, arcs diurnes, courbe en huit, devise, décor, inscription, style polaire.
89324002-02	Yonne	Rogny-Les-Sept-Ecluses	A LES PAINCHAUDS, 2ème chemin à gauche en face du chemin Saint-Eusope : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, inscription, signature, décor, style polaire, daté 1999.
89326001-01	Yonne	Rosoy	N° 11, rue des Roseaux, façade, à droite : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaires, correction du temps, inscriptions, signatures, décor, style en aileron de requin terminé par un disque à œillette.
89327001-01	Yonne	Rousson	N° 1, rue du Moulin, bâtiment annexe, pignon : cadran de série (6612), style en place.
89330001-01	Yonne	Sacy	A LA LOGE, ferme M. Lemaire, D 144 : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscription, correction du temps, décor, style polaire, œillette.

89333001-01	Yonne	Saint-André-En-Terre-Plaine	Calvaire adossé au lavoir de la FONTAINE SAINTE-ANNE, côté droit du socle : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, lignes non chiffrées, style absent.
89334001-01	Yonne	Saint-Aubin-Château-Neuf	(ou St Aubin Chateaneuf) Grande rue, Mme Fl. Niel : cadran horizontal, en bois, octogonal, lignes, demies, quarts, arcs des signes, correction du temps, devise, inscriptions, style en lame, daté MCMXCII.
89336001-01	Yonne	Saint-Brancher	A AUXON, à localiser : cadran de série (2202), style en place.
89337001-01	Yonne	Saint-Bris-Le-Vineux	Eglise, cour école : cadran canonial, gravé sur pierre, lignes, style absent.
89337002-01	Yonne	Saint-Bris-Le-Vineux	A BAILLY, église, face Sud clocher : vestige de cadran déclinant du matin, dégradé, style lancéolé, jambe. Disparu. [1999]
89337003-01	Yonne	Saint-Bris-Le-Vineux	Mairie, rebord fenêtre 1er étage : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
89337004-01	Yonne	Saint-Bris-Le-Vineux	Cave BESSAN, derrière l'église, salle de dégustation : cadran méridional, gravé sur pierre, forme borne milliaire, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style.
89337005-01	Yonne	Saint-Bris-Le-Vineux	N° 9, promenade des Tilleuls : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire, lignes fléchées et chiffrées en bout, style polaire, daté MM.
89337006-01	Yonne	Saint-Bris-Le-Vineux	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, initiales, décor, style polaire fléché, jambe.
89338001-01	Yonne	Saint-Clément	Mairie : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, signature, style polaire terminé par une rondelle.
89338002-01	Yonne	Saint-Clément	N° 8, rue des Acacias, façade : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, signature, style en aileron terminé par un disque à œilleton.
89338003-01	Yonne	Saint-Clément	N° 7, rue du Popelin, M. Monnet : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, ligne d'horizon, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style droit.
89338004-01	Yonne	Saint-Clément	N° 25, rue du Parc : cadran peu déclinant matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, correction du temps, devise, signature, décor, style polaire.
89340001-01	Yonne	Sainte-Colombe-Sur-Loing	Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
89340001-02	Yonne	Sainte-Colombe-Sur-Loing	Eglise, façade Ouest : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes doublement chiffrées, style absent.
89340001-03	Yonne	Sainte-Colombe-Sur-Loing	Eglise, chœur, contrefort : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
89341001-01	Yonne	Saint-Cyr-Les-Colons	A VAUGERMAIN, petite place, n° 39, maison : cadran de série (8909), style en place.
89342001-01	Yonne	Saint-Denis-Lès-Sens	A SAINTE-COLOMBE, ancien bâtiment dépendant de la maison de repos : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur marbre, dégradé, lignes et demies, pas de chiffres, style polaire bouleté, jambes.
89344001-01	Yonne	Saint-Fargeau	Château, cour d'honneur, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arcs des solstices, devise illisible, style polaire terminé par une fleur de lys, jambe.

89344002-01	Yonne	Saint-Fargeau	Place de l'Hôtel de Ville, musée de l'AVENTURE du SON : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, arc d'hiver, style polaire fléché, jambe.
89344003-01	Yonne	Saint-Fargeau	Hôtel LE PETIT SAINT-JEAN, cour intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MCMLXXXIX.
89344004-01	Yonne	Saint-Fargeau	N° 5, petite rue derrière château, près église : cadran de série (8906), style en place.
89345001-01	Yonne	Saint-Florentin	Place Louis Dubost, église Saint-Florentin, contrefort, face Sud-Est : cadran multiple, gravé sur bloc en pierre, très dégradé, 4 tracés, méridional et polaires cylindrique, oriental et occidental, lignes chiffrées, devise, styles absents et arêtes, daté 1640.
89345002-01	Yonne	Saint-Florentin	Place des Fontaines, café-bar DES FONTAINES, cheminée, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, restauré, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire terminé par un soleil à œillette, daté 1765.
89345003-01	Yonne	Saint-Florentin	Angle promenade de la Vernée et rue de l'Hôtel de Ville, devant bibliothèque, socle, remisé depuis sa restauration : cadran équatorial à projection, métal et alliage, peint, semi-circulaire, bande avec chiffres découpés projetés sur la ligne de midi empennée et fléchée, demies et quarts, inscription, multistyles par chiffres, arc méridien, daté 2000.
89346001-01	Yonne	Saint-Georges-Sur-Baulche	N° 59, avenue d'Auxerre, D 89, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, éléments métalliques peints collés sur crépi, dégradé, lignes en courbes en huit, verticale, chiffres ?, équatoriale et arcs diurnes, décor, style polaire à base triangulaire et terminé par un soleil à œillette.
89347001-01	Yonne	Saint-Germain-Des-Champs	Mairie-école, angle pignon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, décor, style polaire, daté 2000.
89348001-01	Yonne	Saint-Julien-Du-Sault	Rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, nef, 3ème contrefort : vestige de cadran déclinant du matin, sur pierres, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé.
89348002-01	Yonne	Saint-Julien-Du-Sault	N° 2, rue du Four, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style linéaire lancéolé à œillette, trop rabattu.
89349001-01	Yonne	Saint-Léger-Vauban	N° 23, route de ROUVRAY, D 55, façade sur cour : cadran de série (8910), devise, style en place.
89349002-01	Yonne	Saint-Léger-Vauban	N° 11, place Vauban, maison face à la statue : cadran de série (1714), style en place.
89349003-01	Yonne	Saint-Léger-Vauban	N° 38, rue Girard : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, table grêlée, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, style polaire terminé par une étoile à œillette, daté 1994.
89351001-01	Yonne	Sainte-Magnance	N° 7, rue des Hauts Fourneaux, maison à tourelle, Château-Gaillard : cadran méridional, gravé et doré sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, devise, inscription, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette, daté 1993.
89354001-01	Yonne	Saint-Martin-Du-Tertre	N° 8, Grande rue, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes avec courbes en huit chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, style polaire terminé par un triangle à œillette.
89354002-01	Yonne	Saint-Martin-Du-Tertre	N° 7, rue des Bons Amis, façade, à droite, corbeau : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, initiales, signature, décor, style droit.
89354003-01	Yonne	Saint-Martin-Du-Tertre	N° 6ter, route de NAILLY, pignon d'une avancée : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, demies, signature, décor, style polaire.
89354004-01	Yonne	Saint-Martin-Du-Tertre	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, devise, inscription, correction du temps, style en lame, œillette, daté 1986.

89354005-01	Yonne	Saint-Martin-Du-Tertre	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, inscriptions, correction du temps, signature, style polaire fléché, daté 1789 et 1973.
89354006-01	Yonne	Saint-Martin-Du-Tertre	A LES JOIGNEAUX, n° 7, Grande rue : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, style polaire.
89358001-01	Yonne	Saint-Martin-Sur-Ouanne	A LES PINONS : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, devise, décor, signature, style polaire.
89364001-01	Yonne	Saint-Père	N° 15, rue de la Mairie, D 958 : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, arcs d'anniversaires, inscriptions, devise, décor, style polaire fléché à œillette.
89366001-01	Yonne	Saint-Romain-Le-Preux	A LES BOURDERONS, maison n° 16 : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MMVI.
89367001-01	Yonne	Saints-En-Puisaye	Salle des fêtes, coté mairie : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, inscription, décor, signature, correction du temps, style polaire, daté MM.
89369001-01	Yonne	Saint-Sérotin	A LA FRIPERIE, n° 5, maison, jardin, socle : cadran horizontal, incliné, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire.
89373001-01	Yonne	Saligny	Carrefour Grande rue et rue du Moulin, maison : cadran de série (8414), style en place.
89382001-01	Yonne	Seignelay	N° 5, rue Sainte-Anne, façade sur cour, au-dessus de la porte : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire.
89382002-01	Yonne	Seignelay	N° 16, rue Sainte-Anne, pignon : cadran de série (0601), style en place. Remplacé par un nouveau. [2021]
89382002-02	Yonne	Seignelay	N° 16, rue Sainte-Anne, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes et demies dans une corne, chiffres, devise, signatures, décor, style polaire.
89384001-01	Yonne	Senan	N° 3, rue de Joigny, face église, cheminée, côté en façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
89384001-02	Yonne	Senan	N° 3, rue de Joigny, face église, cheminée, coté : cadran très déclinant du matin, gravé, dégradé, 6 lignes non chiffrées, style en portique.
89384002-01	Yonne	Senan	Sur commune : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, arcs des solstices, inscriptions, devise, signature, style droit.
89385001-01	Yonne	Sennevoy-Le-Bas	Ferme du château, D 190, route de FONTAINES-LES-SÈCHES, cour intérieure : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, forme écusson, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, style linéaire.
89387001-01	Yonne	Sens	Cathédrale Saint-Etienne, cour de la rosace Sud, transept, contrefort de gauche, à hauteur du tympan de la porte : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et de décor, pas de chiffres visibles, style absent.
89387001-02	Yonne	Sens	Cathédrale, à gauche de la rosace, bloc avec 6 tracés, encastré, en haut à gauche : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes non chiffrées et terminées par as de carreaux, style polaire.
89387001-03	Yonne	Sens	Cathédrale, à gauche de la rosace, cadran multiface, bloc avec 6 tracés, encastré, en haut à droite : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes non chiffrées et terminées par as de carreaux, style absent.
89387001-04	Yonne	Sens	Cathédrale, à gauche de la rosace, cadran multiface, bloc avec 6 tracés, encastré, au centre à gauche : demi-cadran polaire, gravé sur pierre, quart-cylindrique, très dégradé, lignes terminées par as de carreaux et chiffrées en bout, style formé par la cloison.

89387001-05	Yonne	Sens	Cathédrale, à gauche de la rosace, cadran multiface, bloc avec 6 tracés, encastré, au centre à droite : demi-cadran polaire, gravé sur pierre, quart-cylindrique, dégradé, lignes terminées par as de carreaux et chiffrées en bout, style formé par la cloison.
89387001-06	Yonne	Sens	Cathédrale, à gauche de la rosace, cadran multiface, bloc avec 6 tracés, encastré, en bas, à gauche : demi-cadran équatorial, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées, style polaire commun au déclinant supérieur.
89387001-07	Yonne	Sens	Cathédrale, à gauche de la rosace, cadran multiface, bloc avec 6 tracés, encastré, en bas, à droite : demi-cadran équatorial, gravé sur pierre, très dégradé, courtes lignes chiffrées, style absent.
89387002-01	Yonne	Sens	Grande rue, palais SYNODAL, au-dessus d'une petite fenêtre : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs égaux, style droit.
89387003-01	Yonne	Sens	Rue Thénard, lycée STEPHANE MALLARME, cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, style linéaire rabattu.
89387004-01	Yonne	Sens	N° 93, rue de la République, immeuble, cour, encastré : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire dans carré, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style linéaire.
89387005-01	Yonne	Sens	N° 19, boulevard du XIV juillet : cadran de série (8904), devise, style en place.
89387006-01	Yonne	Sens	N° 1, rue d'Alsace-Lorraine, restaurant LA MADELEINE : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, décor, style polaire.
89387007-01	Yonne	Sens	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, inscriptions, devises, décor, style droit.
89387008-01	Yonne	Sens	Sur commune : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes lancéolées et chiffrées en bout, décor, style linéaire.
89387009-01	Yonne	Sens	N° 10, route des Clérimois, ZI des VAUGUILLETES, établissement Lefevre : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, correction du temps, inscriptions, signature, initiales, décor, style droit, daté 1994.
89387010-01	Yonne	Sens	N° 11, rue de Laurencin, Natoria : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, devise, signature, décor, style polaire.
89387011-01	Yonne	Sens	N° 6, rue Abélard, hôtel LE FOURNIER D'YAUVILLE, cour intérieure, façade : méridienne, gravée sur pierre, style polaire coudé à la base et terminé par un disque à œillette, jambes.
89387012-01	Yonne	Sens	N° 21, rue du Puits de la Chaîne : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signatures, décor, disque à œillette, jambe.
89387013-01	Yonne	Sens	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MCMLXXXIX.
89387014-01	Yonne	Sens	Sur commune : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, inscriptions, décor, style polaire, daté MCMLXXXVII.
89387015-01	Yonne	Sens	Rue Rigault, musée, collection, inv 083 : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, demies, décor, style absent, daté 1823.
89387016-01	Yonne	Sens	Sur commune : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, demies et quarts, style absent.

89391001-01	Yonne	Sergines	Sur commune : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, forme borne milliaire avec décrochements, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, daté MMVI.
89395001-01	Yonne	Sièges (Les)	N° 8, rue de la Broche, pignon : cadran de série (2801), style en place.
89397001-01	Yonne	Sommecaise	Eglise, à droite d'une porte à l'Ouest : cadran d'aspect canonial, gravé sur pierre, circulaire, vingt quatre secteurs égaux, pas de chiffres, style absent.
89399001-01	Yonne	Soucy	N° 2, place de l'Eglise : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
89399002-01	Yonne	Soucy	N° 8, rue Jean Cousin, façade : cadran de série (4902), style en place.
89400001-01	Yonne	Sougères-En-Puisaye	Après carrefour, D 212, à droite vers LAINSECQ, maison au crépi gris : cadran fantaisiste, moulé en pierre reconstituée, chiffres sans lignes, décor, style linéaire.
89400002-01	Yonne	Sougères-En-Puisaye	Route de THURY, maison, au-dessus de la porte, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, circulaire, dégradé, chiffres dans couronne sans lignes, style polaire effilé.
89400003-01	Yonne	Sougères-En-Puisaye	Route de LAINSECQ, maison, façade : cadran méridional, gravé et peint sur plaque de fibrociment, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire, daté 1995.
89403001-01	Yonne	Stigny	N° 15, Grand'rue : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, initiales, décor, style polaire, daté 1965.
89403002-01	Yonne	Stigny	N° 13, rue du Marteau, maison : cadran de série (8902), style en place.
89404001-01	Yonne	Subligny	A LA HAIE-PELERINE, n° 10bis, rue des Vignes ou route de VILLEROY : cadran de série (8501), style en place.
89405001-01	Yonne	Taingy	Eglise : cadran quasi oriental, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, arcs des solstices, style absent..
89407001-01	Yonne	Tanlay	Château, aile Sud, rebord fenêtre salle à manger, dans cadre octogonal : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, style triangulaire, daté 17 51.
89407001-02	Yonne	Tanlay	Château, salle à manger, sur carrelage : méridienne intérieure, temps vrai, réglette métallique, disque à œillette dans moulure du tableau de fenêtre.
89407002-01	Yonne	Tanlay	A SAINT-VINNEMER, église : vestige de cadran, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, pas de lignes, quelques chiffres, style absent.
89407003-01	Yonne	Tanlay	A COMMISSEY, église : cadran quasi méridional, peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style fléché, jambes. Restauré en 1990. [2005]
89407003-02	Yonne	Tanlay	A COMMISSEY, église, transept : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire fléché avec disque à œillette intermédiaire.
89407004-01	Yonne	Tanlay	N° 47, Grande rue Haute, maison, angle : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées à cheval, demies et quarts, initiales, style polaire terminé par un anneau, daté 1881.
89407005-01	Yonne	Tanlay	D 56, rue principale, à gauche, perpendiculairement au château, vers abbaye de Quincy, vers chapelle : cadran, style avec soleil.
89407006-01	Yonne	Tanlay	A SAINT-VINNEMER, n° 16, rue du Pont : cadran de série (7702), style en place.
89407007-01	Yonne	Tanlay	A SAINT-VINNEMER, n° 17, rue des Couardes : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, style linéaire horizontal.
89408001-01	Yonne	Tannerre-En-Puisaye	A SOUCHON, maison M. Hubert : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes effilées et chiffrées en bout, demies, signature, style polaire, jambe, daté MMXII.

89412001-01	Yonne	Thizy	Maison entre église et mairie : cadran quasi méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire terminé par un soleil.
89412002-01	Yonne	Thizy	N° 12, rue Pierre Burlot, Mme Jocelyne Leborgne, bloc avec 2 tracés, à gauche : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent, daté 1726.
89412002-02	Yonne	Thizy	N° 12, rue Pierre Burlot, Mme Jocelyne Leborgne, bloc avec 2 tracés, à droite : cadran oriental, gravé sur pierre, forme baroque, lignes doublement chiffrées dans bandeaux, équatoriale et arcs diurnes, décor, style absent.
89412003-01	Yonne	Thizy	Rue principale, à droite vers le Nord, M. Mantoan : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, style linéaire, faussement daté 1817.
89412004-01	Yonne	Thizy	N° 8, rue Pierre Burlot : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, circulaire dans carré, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, devise, décor, style linéaire terminé par une étoile, daté 1999.
89414001-01	Yonne	Thorigny-Sur-Oreuse	A FLEURIGNY-SUR-OREUSE, Nord D 25, château, cour, façade, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes doublement chiffrées dans bandeaux et ruban, style polaire lancéolé, jambe.
89414002-01	Yonne	Thorigny-Sur-Oreuse	A VALLIÈRES, n° 4, rue du 19 Mars 1962 : cadran horizontal, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
89414003-01	Yonne	Thorigny-Sur-Oreuse	A VALLIÈRES, n° 6, rue du 19 Mars 1962, jardin, sur colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, dégradé, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeaux, demies, devise, inscription, style en aileron de requin.
89416001-01	Yonne	Thury	Eglise Saint-Julien, nef, contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, très dégradé, 9 lignes forment avec l'horizontale dix secteurs égaux, 3 lignes au-dessus semblent postérieures, chiffres dans couronne, style absent.
89416002-01	Yonne	Thury	A PANNY, M. Deviras : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes effilées et chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, devise, décor, signature, style polaire à base triangulaire, daté MCMLXXXVII.
89418001-01	Yonne	Tonnerre	Rue du Prieuré, impasse, ancien hôpital, au sol, encastrée : méridienne, de temps vrai et moyen, gravée sur dalles en pierres + métal, dégradée, ligne et 2 quarts chiffrés, courbe en huit, inscriptions, décor, œillette dans fenêtre obstruée.
89418001-02	Yonne	Tonnerre	Rue du Prieuré, impasse, ancien hôpital, 7ème contrefort, encastré : cadran canonial, gravé sur pierre tronconique, circulaire, dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, des chiffres sans lignes, style droit, jambe.
89418002-01	Yonne	Tonnerre	Hôtel d'ÉON, Caisse d'Epargne : emplacement d'un cadran rectangulaire ?. A-t-il disparu ?.
89418003-01	Yonne	Tonnerre	Eglise Saint-Pierre : cadrans ou pseudo-cadrans, gravés sur pierres, cercles, lignes.
89418004-01	Yonne	Tonnerre	N° 2, rue du Pont, côté cour privée donnant sur le bief, visible du pont : vestige de méridienne, gravée sur ciment, pas de ligne ni de chiffre, style droit avec un soleil à œillette, trépied.
89418005-01	Yonne	Tonnerre	N° 2, place Edmond Jacob, maison face au lycée, façade sur cour : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres + éléments métalliques, dégradé, lignes en tronçons chiffrées en bout, demies, style absent.
89418006-01	Yonne	Tonnerre	Piscine municipale, colonne, pieds, soutenue par un demi-cercle à volutes : sphère armillaire, fer forgé, peinte, cercle Est-ouest, demi-cercles méridien et équatorial avec bandeau en cuivre chiffré, style polaire lancéolé.

89418007-01	Yonne	Tonnerre	N° 2, place Edmond Jacob, lycée CHEVALIER d'ÉON, cour, bâtiment, au-dessus d'arcades : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes, courbe en huit, 2 chiffres, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style polaire.
89419001-01	Yonne	Toucy	Rue Paul Bert, place du centre ville, socle : sphère armillaire, acier forgé, arcs S/N et E/O, cercle méridien et bande équatoriale en cuivre avec chiffres pour 3 types d'heures, inscriptions, signature, style polaire lancéolé et bouleté, daté 1993/94.
89420001-01	Yonne	Treigny	Château de RATILLY, cheminée : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
89420001-02	Yonne	Treigny	Château de RATILLY, cheminée : cadran occidental, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style en portique.
89420002-01	Yonne	Treigny	Château fort de GUÉDELON, atelier de taille des pierres, pignon : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes complètes et 8 courtes forment douze secteurs égaux, style droit.
89422001-01	Yonne	Trichey	Eglise, contrefort près du chœur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, six secteurs inégaux, style absent.
89427001-01	Yonne	Vallan	Eglise, sacristie : vestige de cadran, reste un style à embout.
89428001-01	Yonne	Vallery	N° 8, rue de Paris, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire.
89431001-01	Yonne	Vassy-Sous-Pisy	D 44, vers PISY, sortie du village, socle de calvaire, 2 tracés, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire incomplet, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent.
89431001-02	Yonne	Vassy-Sous-Pisy	D 44, vers PISY, sortie du village, socle de calvaire, 2 tracés, en bas : cadran méridional, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies, style absent.
89436001-01	Yonne	Venizy	N° 23, rue des Forges angle de la rue de l'Hôpital, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire, daté 1767.
89437001-01	Yonne	Venouse	Rue de l'Eglise, église Saint-Pierre, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron.
89437002-01	Yonne	Venouse	N° 13, rue d'Auxerre, D 59, façade sur cour, sous le toit, encastré : cadran inachevé ou vestige, style linéaire.
89437003-01	Yonne	Venouse	N° 10, rue d'Auxerre, D 59, pignon : cadran de série (1710), style en place.
89438001-01	Yonne	Venoy	Eglise, à droite de la porte du clocher : vestige de cadran inachevé ou esquisse, gravé sur pierre, circulaire, pas de lignes visibles, traces de chiffres, style absent.
89438001-02	Yonne	Venoy	Eglise, chœur : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, quatre secteurs égaux, style absent.
89438002-01	Yonne	Venoy	A ÉGRISSELLES, n° 6, rue de la Tuilerie, tour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale incorrecte, décor, style linéaire.
89439001-01	Yonne	Vergigny	N° 10, rue du Bru, pignon : cadran de série (8905), style en place.
89441001-01	Yonne	Vermenton	Rue de l'Hôtel de Ville, N 6, colonne, 2 tracés, côté Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, baroque, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé à œilleton, jambe, daté 1790. Restauré. [2010]
89441001-02	Yonne	Vermenton	Rue de l'Hôtel de Ville, N 6, colonne, 2 tracés, côté Nord : cadran septentrional, gravé sur pierre, baroque, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux arqués, demies, devise, style absent.

89441001-03	Yonne	Vermenton	Rue de l'Hôtel de Ville, N 6, colonne, 2 tracés, côté Sud : cadran méridional, gravé sur pierre, baroque, orienté, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 1790.
89441002-01	Yonne	Vermenton	N° 24, rue du Château de Talent, ex-presbytère, façade sur cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style linéaire bouileté mal positionné, jambe.
89443001-01	Yonne	Véron	A LA GRANGE AU DOYEN, n° 52, rue de la Forêt d'Othe, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style polaire, faussement daté 1937.
89446001-01	Yonne	Vézelay	A L'ÉTANG, n° 2, rue du Poirier de la Perdrix, maison, pignon, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, ovale dans rectangle, lignes chiffrées dans couronne, décor, style polaire terminé par une étoile à œillette.
89449001-01	Yonne	Villeblevin	N° 82, Grande rue, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style en aileron de requin, daté 1990.
89449002-01	Yonne	Villeblevin	N° 108, Grande rue, pignon sur cour : cadran de série (1738), style en place.
89450001-01	Yonne	Villebougis	N° 3, Grande rue, façade sur cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire, daté 1994.
89450002-01	Yonne	Villebougis	A SAINT-GEORGES, n° 18, route de Dollot : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise illisible, décor, style linéaire coudé à la base.
89450003-01	Yonne	Villebougis	N° 3, route de PAROY : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, double tracé, lignes chiffrées, courbes en huit, arcs diurnes, inscription, devise, signature, style polaire, daté MM.
89451001-01	Yonne	Villechétive	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, lignes non chiffrées, inscription, décor, style linéaire, daté 1872.
89452001-01	Yonne	Villecien	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, courtes lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription, devises, style polaire.
89453001-01	Yonne	Villefargeau	N° 10, rue du Moulin : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, jambe, daté 1997.
89453002-01	Yonne	Villefargeau	Château, tour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire.
89454001-01	Yonne	Villefranche	A LES PETITS MOULINS, M. Hermant : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, daté MCMLXXXIX.
89456001-01	Yonne	Villemanoche	N° 22, rue des Ardillères, maison La Solitude, M. Jean Doré, façade sur cour : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, inscription, devise, décor, style absent, daté 1961.
89459001-01	Yonne	Villeneuve-La-Dondagre	Rue de la Croix Saint-Marc, maison M. Crestani, colonne : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
89460001-01	Yonne	Villeneuve-La-Guyard	Cour des Brûlis, maison, entre 2 fenêtres, sous le toit : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire aérien terminé par une étoile à œillette, jambes, daté 1829.

89461001-01	Yonne	Villeneuve-L'Archevêque	N° 6, route des Moulins Banaux, à gauche de l'œil-de-boeuf : cadran de série (6101), style en place.
89461002-01	Yonne	Villeneuve-L'Archevêque	N° 58, rue Bréard, entre 4 fenêtres : cadran de série (1404), style en place.
89463001-01	Yonne	Villeneuve-Saint-Salves	N° 1, rue de l'Eglise, façade : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style linéaire.
89464001-01	Yonne	Villeneuve-Sur-Yonne	Eglise, arrondi angle Sud-Ouest : méridienne méridionale, gravée et peinte sur pierres, dégradée, ligne chiffrée et autres de 20mns, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
89464001-02	Yonne	Villeneuve-Sur-Yonne	Eglise, dans ruelle, contrefort avant porte latérale : cadran canonial, semi-circulaire, lignes, six secteurs égaux, style droit mal positionné.
89464001-03	Yonne	Villeneuve-Sur-Yonne	Eglise, contrefort gauche du clocher et à droite du précédent : cadran canonial, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, 7 lignes, six secteurs égaux, style absent.
89464002-01	Yonne	Villeneuve-Sur-Yonne	Hôpital ROLAND BONNION, au sol devant un bâtiment : cadran méridional incliné, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, devise, style triangulaire.
89464003-01	Yonne	Villeneuve-Sur-Yonne	N° 1, rue du Batardeau, cour, visible du quai Brotoche : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeaux, monogramme, style en lame placé à l'envers, jambes, daté 1726.
89464004-01	Yonne	Villeneuve-Sur-Yonne	N° 7, rue des Garnisons : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées, demies, signature, style polaire.
89464005-01	Yonne	Villeneuve-Sur-Yonne	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, bipied, jambes, daté 1823.
89464006-01	Yonne	Villeneuve-Sur-Yonne	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, décor, style en aileron de requin.
89464007-01	Yonne	Villeneuve-Sur-Yonne	Près de la porte de JOIGNY, anciens fossés, jardin, colonne : sphère armillaire, fer forgé, cercles, chiffres ?, style polaire empenné, lancéolé et emboulé, mal orienté.
89466001-01	Yonne	Villeroys	N° 13, rue de la Graüche, façade : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, inscriptions, devise, signature, décor, style en aileron de requin.
89466002-01	Yonne	Villeroys	N° 11, rue de la Graüche, entre 2 fenêtres : cadran de série (1729), style en place.
89466003-01	Yonne	Villeroys	N° 3, rue des Renards, façade sur cour, entre 2 portes-fenêtres : cadran de série (7801), style en place.
89469001-01	Yonne	Perceneige	A GRANGE-LE-BOCAGE, n° 19, rue des Tilleuls : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées dans bandeau, demies, inscription, devise, signature, style polaire.
89471001-01	Yonne	Villiers-Louis	A LE HAUT DE VILLIERS, n° 33, route des Clerimois, D 225, garage : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire.
89471002-01	Yonne	Villiers-Louis	N° 1, rue de la Tour, façade, à droite : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, signature, décor, style polaire, daté MCMLXXXIII.
89480001-01	Yonne	Vinneuf	N° 45, rue du colonel Maitrat, D 70, entre 3 fenêtres : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription, devises, signature, décor, style en portique, daté 1974.
89483001-01	Yonne	Voisines	N° 31, Grande rue, au-dessus d'une fenêtre sur cour : cadran méridional, peint sur ciment, courtes lignes chiffrées en bout, style linéaire.

89483002-01	Yonne	Voisines	Place de la Chapelle, maison : cadran de série (1710), style en place.
89483003-01	Yonne	Voisines	N° 1, rue de l'Horloge, pignon : cadran de série (8907), style en place.
89483004-01	Yonne	Voisines	Rue de l'Eglise, église Saint-Sulpice, nef, au dessus d'une porte : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur ciment, forme de secteur, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
89bd0001-01	Yonne	Auxerre	Musée archéologique : cadran antique conique ref GIBBS 3099.///R.Thoyon
89bd0002-01	Yonne	Auxerre	Musée, à l'intérieur? : cadran signalé en 1911.///R.Thoyon
89bd0003-01	Yonne	Auxerre	Musée : cadran multiple sous le n° 118, catalogue des Monuments Lapidaires.///M. Hanin
89bd0004-01	Yonne	Auxerre	Musée Leblanc-Duvernoy : cadran multiface sur un cube.///
89bd0005-01	Yonne	Chéroy	Maison du village, à l'étage au-dessus de la porte : cadran peint, carré, existe-t-il encore. // carte postale vers 1900
89bd0006-01	Yonne	Crain	Musée, à l'intérieur ? : fragment de cadran ancien avec tête de femme ou enfant.///R.Thoyon
89bd0007-01	Yonne	Escamps	A SEMILLY, rue Saint-Germain : cadran déclinant de l'après-midi, peint, courbe en huit, devise : laisse ton ombre derrière toi, style polaire, daté 1999.///Sundial atlas 5817.
89bd0008-01	Yonne	Gy-L'Eveque	Eglise : cadran.///Zinner
89bd0009-01	Yonne	Héry	Quartier SÉVRY, n° 26, rue de Rouvray, tour : semble posséder un cadran visible rue Grosjean.///S. Grégori Google Street 31-03-2024
89bd0010-01	Yonne	Joigny	N° 5, avenue du Capitaine Tulasne, M. Laurence : cadran horizontal, se présenter de la part de M. Langlet.///M. Langlet
89bd0012-01	Yonne	Merry-Sur-Yonne	Eglise Saint-Denis : outre les cadrans répertoriés, un autre canonial.///Sundial atlas 5819.
89bd0013-01	Yonne	Moutiers-En-Puisaye	Rue de l'Eglise, maison : cadran, gravé sur pierre.///Sundial atlas 5822.
89bd0017-01	Yonne	Saint-Sauveur-En-Puisaye	A localiser, commande de la mairie : cadran.///Yves Guyot 07-2012
89bd0018-01	Yonne	Thury	Route de Lainsecq, M. Olivotto : cadran vertical, se présenter de la part de M. Langlet.///M. Langlet
89bd0019-01	Yonne	Venizy	LE CORBIER JOLY (Le Ruet), M. Arnault : cadran vertical, se présenter de la part de M. Langlet.
89bd0020-01	Yonne	Vermenton	N° 11, rue du Château de Talent, derrière la maison Noir, dans jardin : canon méridien.
89bd0021-01	Yonne	Vermenton	Rue du Château de talent, antiquaire, dans la cour, ancien cinéma : 2 cadrans.
89bd0022-01	Yonne	Vézelay	Basilique Saint-Marie-Madeleine, intérieur, travée centrale, au sol : taches de lumière au solstice d'été.///Détours en France, hors série "en route vers Compostelle" page 84.
89bd0027-01	Yonne	Villeneuve-La-Guyard	A localiser : cadran avec devise "ULTIMA PROPERAT".
90008001-01	Territoire-De-Belfort	Bavilliers	N° 21, rue de Cravanche, M. André Lecerf : cadran polaire, cylindrique, sur centre d'une sphère armillaire, arcs diurnes de 5 en 5 jours ?, style polaire servant à maintenir une lentille enchâssée dans soleil étoilé.
90010001-01	Territoire-De-Belfort	Belfort	Place de la Commune de Paris 1871, immeuble LE BARTHOLDI, à l'étage, encastré: cadran déclinant du matin, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, style polaire, daté 1984.
90010002-01	Territoire-De-Belfort	Belfort	N° 120, avenue Jean-Jaurès angle rue des Lavandières, Le Prêt à Coudre : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire, daté 1987. Disparu, façade recrépie. [2010]
90010003-01	Territoire-De-Belfort	Belfort	Rue le Rond d'Alembert, parc de LA DOUCE, au sol : cadran horizontal, pavés et ciment, circulaire, lignes chiffrées en bout, plots d'orientation, style en aileron de requin.

90014001-01	Territoire-De-Belfort	Boron	Eglise : méridienne industrielle (2101), incomplète, style absent
90017001-01	Territoire-De-Belfort	Bourogne	N° 7, rue de la Treille : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire.
90020001-01	Territoire-De-Belfort	Buc	Eglise, nef, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style absent. Disparu. [2022]
90028001-01	Territoire-de-Belfort	Courtelevant	Eglise Saint-Etienne, clocher : méridienne industrielle (9001), style en place.
90030001-01	Territoire-De-Belfort	Croix	A l'écart du village, au Nord, maison, très éloignée D 26 : cadran de série non déterminée, style linéaire.
90046001-01	Territoire-De-Belfort	Florimont	Ecole : méridienne industrielle (2101), style en place.
90052001-01	Territoire-De-Belfort	Giromagny	Eglise, côté Sud, droite de l'entrée : méridienne industrielle (9001), style en place.
90054001-01	Territoire-De-Belfort	Grosagny	Eglise, contrefort angle clocher : méridienne industrielle (9001), style absent.
90063001-01	Territoire-De-Belfort	Lebetain	N° 20, rue des Cantons : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire terminé par une fleur à œillette.
90065001-01	Territoire-De-Belfort	Lepuix	Eglise, 1er contrefort face Sud : méridienne industrielle (2101), style en place.
90071001-01	Territoire-De-Belfort	Montreux-Château	N° 7, rue de l'Ancienne Eglise, M. Gildas Robic : cadran quasi occidental, gravé et peint sur plaque d'aluminium, lignes italiques, œufs pour indiquer les heures avant le coucher du soleil, devise, signature, style droit bouleté, poule.
90071001-02	Territoire-De-Belfort	Montreux-Château	N° 7, rue de l'Ancienne Eglise, façade, 2 tracés, à gauche : méridienne peu déclinante du matin de temps moyen, gravé et peint sur bois, courbe en huit non chiffrée, arcs diurnes, inscriptions, style droit. Disparu. [2022]
90071001-03	Territoire-De-Belfort	Montreux-Château	N° 7, rue de l'Ancienne Eglise, façade, 2 tracés, à droite : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur contreplaqué, lignes du matin esquissées, les autres empennées et fléchées, demies, chiffres dans bandeau arqué, équatoriale, devise, signature, décor, style polaire, jambe, daté 2006.
90071001-04	Territoire-De-Belfort	Montreux-Château	N° 7, rue de l'Ancienne Eglise, M. Gildas Robic, jardin, pied : sphère armillaire, roues de bicyclette + éléments métalliques, sphérique, cercle équatorial avec chiffres et rivets, style polaire fixé sur le cercle méridien.
91017001-01	Essonne	Angervilliers	N° 15, Grande rue, encastré : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, vague trace de courbe en huit, style formé d'un disque à œillette, jambes.
91017002-01	Essonne	Angervilliers	N° 37, Grande rue, cour, maison inhabitée : vestige de cadran d'aspect méridional, table vierge, style linéaire au bout d'une tige horizontale. Restauré. [2007]
91017002-02	Essonne	Angervilliers	N° 37, Grande rue, façade maison : cadran fantaisiste, restauré, baguettes métalliques, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
91017003-01	Essonne	Angervilliers	N° 4, place du Potier : cadran de série (8904), style en place.
91017004-01	Essonne	Angervilliers	N° 4, avenue de la Jousserie, impasse, façade sur jardin : cadran de série non déterminée, style en place.
91021001-01	Essonne	Arpajon	N° 31, rue de la Résistance, entre 2 fenêtres : cadran de série (2801), style en place.
91021002-01	Essonne	Arpajon	N 20, dernière maison à droite avant le pont, sortie LIMOURS : vestige de cadran, table vierge, style linéaire.

91021003-01	Essonne	Arpajon	N° 1bis, rue Guinchard, foyer d'accueil pour alzheimer, cour intérieure, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire lancéolé à œilleteon, jambe, daté 18 19.
91021004-01	Essonne	Arpajon	N° 58, rue de la Libération, façade : cadran de série (2401), style en place.
91038001-01	Essonne	Auvers-Saint-Georges	Place du Général Leclerc, église Saint-Georges, façade, au-dessus de la verrière : vestige de cadran d'orientation non déterminée, ni lignes, ni chiffres, style polaire fléché, jambe. Disparu. [2017]
91038002-01	Essonne	Auvers-Saint-Georges	N° 21, rue Fontaine, façade sur cour : cadran de série (9202), style en place.
91044001-01	Essonne	Ballainvilliers	N° 24, rue du Général Leclerc, pignon : cadran de série (7715), style en place.
91064001-01	Essonne	Bièvres	A VAUHALLAN, jardin privé, ouvert au public pour visite de la chapelle-musée : cadran.
91064002-01	Essonne	Bièvres	Rue de Vauboyen, moulin de VAUBOYEN, pignon : cadran de série (7809), style en place.
91064003-01	Essonne	Bièvres	Sur commune : cadran peu déclinant du matin, tôle émaillée peinte et éléments rapportés, lignes chiffrées, style polaire terminé par un disque à œilleteon, jambes.
91064003-02	Essonne	Bièvres	Sur commune : méridienne de temps moyen peu déclinante du matin, tôle émaillée peinte, pas de chiffre, 2 demi-courbes en huit, équatoriale et arcs des solstices, style commun au précédent.
91069001-01	Essonne	Boigneville	N° 8, rue du Haut Pavé, fond de cour, sous le toit, encastré : cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierre, très dégradé, chiffres sans lignes, demies, style polaire, jambe.
91079001-01	Essonne	Boissy-La-Rivière	Rue des Sauciers : cadran.
91085001-01	Essonne	Boissy-Sous-Saint-Yon	N° 4, rue Puits Grès, à gauche sous le toit : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes confuses fléchées et chiffrées en bout, demies, devises tronquées, décor, style polaire terminé par un disque à œilleteon, jambe, daté 1777. Remplacé par une copie. [1984]
91085001-02	Essonne	Boissy-Sous-Saint-Yon	N° 4, rue Puits Grès, à gauche sous le toit : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur plaque, remplace le précédent, lignes confuses fléchées et chiffrées en bout, demies, devises, décor, style polaire terminé par un disque à œilleteon, jambe, daté 1777. Remplacé par un nouveau. [1994]
91085001-03	Essonne	Boissy-Sous-Saint-Yon	N° 4, rue Puits Grès, foyer Jean Jaurès, à gauche sous le toit : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur marbre, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, demies, devises, décor, style polaire terminé par un disque à œilleteon, jambe, daté 1777.
91097001-01	Essonne	Boussy-Saint-Antoine	N° 54, rue du Vieux Pont, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, quasi semi-circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, demies, style linéaire fléché mal positionné.
91097002-01	Essonne	Boussy-Saint-Antoine	Eglise Saint-Pierre, nef : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes non chiffrées, demies, style absent, jambe, daté MDCCXCVII et 1912.
91098001-01	Essonne	Boutervilliers	N° 10, rue Raymond Penot, D 82, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire rabattu, daté MCMXLVI.
91098002-01	Essonne	Boutervilliers	N° 2, place du Marronnier : vestige de cadran d'aspect méridional, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambes.
91099001-01	Essonne	Boutigny-Sur-Essonne	N° 2, rue des Cordeliers, église Saint-Barthélémy, transept : vestige de cadran très déclinant du matin, gravé sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style absent. Disparu. [2017]
91100001-01	Essonne	Bouville	Rue du Château : cadran de série (7903), style absent.
91103001-01	Essonne	Brétigny-Sur-Orge	Base MILITAIRE, à côté du centre informatique, pelouse : cadran méridional, éléments métalliques sur marbre, chiffres interrompant les lignes, décor, style polaire emboulé.

91105001-01	Essonne	Breuillet	A LA TUILERIE, n° 2, chemin de Jouy, visible rue de la Remarde, maison à droite en venant de SAINT-CHÉRON par V 1 : cadran fantaisiste, gravé et peint sur terre cuite, forme baroque, dégradé, lignes confuses chiffrées en bout, demies, style droit.
91109001-01	Essonne	Brières-Les-Scellés	N° 13, rue du Bout du Monde, pignon sur jardin : cadran de série (7903), style en place.
91111001-01	Essonne	Briis-Sous-Forges	
91111002-01	Essonne	Briis-Sous-Forges	N° 12, rue Anne de Boleyn : cadran de série (8410), style en place.
91111003-01	Essonne	Briis-Sous-Forges	N° 4, rue Simon de Monfort, façade, Nord : cadran de série (2905), style en place.
91115001-01	Essonne	Bruyères-Le-Châtel	D 152, maison n° 24 bis : cadran de série non déterminée, style en place.
91122001-01	Essonne	Bures-Sur-Yvette	N° 24, rue de Montjay, entre 2 fenêtres : cadran de série (8904), style en place.
91130001-01	Essonne	Chalo-Saint-Mars	N° 30, rue du Dr Solon, maison en retrait, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes, chiffres peu visibles dans bandeaux, demies, style linéaire lancéolé à œillette, tordu. Restauré. [2016]
91130001-02	Essonne	Chalo-Saint-Mars	N° 30, rue du Dr Solon, maison en retrait, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, restauré, lignes chiffrées, demies, décor, style polaire lancéolé à œillette.
91130002-01	Essonne	Chalo-Saint-Mars	N° 12, rue de la Pelleterie, pignon : cadran de série (7803), style en place.
91130003-01	Essonne	Chalo-Saint-Mars	N° 16, route de CHALOU, façade sur cour : cadran de série (2602), style en place.
91131001-01	Essonne	Chalou-Moulineux	N° 47, rue Sainte-Apolline, façade, caché par vigne vierge : cadran de série (9306), style en place.
91132001-01	Essonne	Chamarande	N° 6, rue de la Salle, toit mansardé, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes fléchées, demies, 2 chiffres visibles, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe. Disparu. [2017]
91135001-01	Essonne	Champceuil	N° 10, rue de la Chapelle, lucarne de toit, fronton : cadran de série (0601), style en place.
91156001-01	Essonne	Cheptainville	Eglise, clocher, contrefort à droite, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes pointées, fléchées et chiffrées en bout, demies, style polaire, jambe, daté 1774.
91175001-01	Essonne	Corbreuse	N° 32, rue de l'Orme Creux, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme écusson, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
91179001-01	Essonne	Coudray-Montceaux (Le)	N° 21, rue de l'Eglise, pignon d'un appentis : cadran méridional, gravé et peint sur enduit ?, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire bouleté.
91179002-01	Essonne	Coudray-Montceaux (Le)	N° 25, avenue du Coudray : cadran de série (8903), style en place.
91179003-01	Essonne	Coudray-Montceaux (Le)	Chemin de hallage, après le restaurant LE BARRAGE, n° 250, pignon : cadran de série (7905), style en place.
91186001-01	Essonne	Courson-Monteloup	Château de COURSON, parc, chapelle : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes, pas de chiffres visibles, décor, style absent.
91186001-02	Essonne	Courson-Monteloup	Château de COURSON, remisé : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées dans couronne, arcs d'anniversaires, devise, initiales, signature, décor, style triangulaire en demi-fleur de lys, ajouré.
91186002-01	Essonne	Courson-Monteloup	N° 19, rue des Grandes Bornes : cadran de série (1735), style absent.

91191001-01	Essonne	Crosne	N° 38, avenue Jean Jaurès, près de l'angle à gauche d'une fenêtre : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, lignes, style polaire bouleté. Remplacé par un nouveau en 2013. [2017]
91191001-02	Essonne	Crosne	N° 38, avenue Jean Jaurès, près de l'angle à gauche d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, remplace le précédent, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire.
91191002-01	Essonne	Crosne	N° 44, rue Edouard Branly : cadran de série (3001), style en place.
91191003-01	Essonne	Crosne	N° 33bis, rue Edouard Branly : cadran de série (7801), style en place.
91200001-01	Essonne	Dourdan	N° 58B, rue de Chartres, conservatoire de musique, au-dessus d'une fenêtre : vestige de cadran septentrional déclinant de l'après-midi, sur ciment, forme de borne milliaire, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambes.
91200002-01	Essonne	Dourdan	Rond-point de l'avenue de Paris : cadran horizontal, dans bassin, style tubulaire. Supprimé en accord avec l'architecte créateur, le coût d'entretien était trop élevé. [1999]
91200003-01	Essonne	Dourdan	A HAMEAU DE ROUILLON, n° 4, rue de la Gambade, ferme, façade sur cour : vestige de cadran d'orientation non déterminée, incomplet, sur enduit, circulaire, ni lignes, ni chiffres, style linéaire. Restauré. [2020]
91200003-02	Essonne	Dourdan	A HAMEAU DE ROUILLON, n° 4, rue de la Gambade, ferme, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, circulaire, restauré, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style linéaire décalé à gauche, daté 2017.
91200004-01	Essonne	Dourdan	N° 58, rue de Chartres, école de MUSIQUE : cadran déclinant, table vierge, style polaire. Disparu après ravalement du bâtiment. [2001]
91200005-01	Essonne	Dourdan	N° 12, rue de l'Etang : cadran de série (1403), style en place.
91200006-01	Essonne	Dourdan	N° 4, rue du Chariot, derrière la médiathèque, tour carrée : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2019]
91200007-01	Essonne	Dourdan	N° 52, rue Lebrun : cadran de série (7801), style en place.
91200008-01	Essonne	Dourdan	N° 22, rue de Rouillon : cadran de série (7801), style en place.
91200009-01	Essonne	Dourdan	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans ruban, décor, style polaire, daté 1786 et 1905.
91200010-01	Essonne	Dourdan	N° 60, rue de Chartres : il y avait un deuxième cadran de même facture que celui du N° 58. Disparu, retiré avant la création du magasin d'articles de sport.
91200011-01	Essonne	Dourdan	N° 52, rue Bonniveau, au-dessus de la porte du garage : cadran méridional, gravé sur pierre, forme d'écusson avec petit fronton, lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style polaire.
91201001-01	Essonne	Draveil	N° 19, boulevard Henri Barbusse : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
91207001-01	Essonne	Égly	N° 3, avenue de la Gare, pignon : cadran peu déclinant du matin, éléments métalliques sur crépi, chiffres sans lignes, style polaire bouleté.
91216001-01	Essonne	Épinay-Sur-Orge	Quartier LE BREUIL, n° 20, rue de la Montagne, angle, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style en chevron tordu, daté ....?.
91216002-01	Essonne	Épinay-Sur-Orge	Rue de la Terrasse, maison, cour : cadran, peint, style absent, daté 2000.

91216003-01	Essonne	Épinay-Sur-Orge	N° 1, rue de l'Église, résidence CLOS DE VILLANDRY, tour carrée, entrée à code : cadran déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
91216004-01	Essonne	Épinay-Sur-Orge	N° 7, allée des Morelles : cadran, gravé sur laiton, arcs diurnes, style.
91216005-01	Essonne	Épinay-Sur-Orge	Quartier LE BREUIL, n° 31, chemin de Villiers angle rue de la Montagne, pignon : pseudo-cadran, peint sur crépi, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
91222001-01	Essonne	Estouches	N° 10, Grande rue, ex-ferme, cour, sous le toit, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, orienté, dégradé, lignes doublement chiffrées, demies, inscription, signature, décor, style polaire lancéolé, jambe, daté MDCCCXV.
91222002-01	Essonne	Estouches	Impasse du Château angle rue de la Mairie, manoir, tour : cadran de série (2602), style en place.
91223001-01	Essonne	Étampes	N° 37, rue de la République, centre hospitalier, chapelle, nef : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, traces de chiffres dans bandeaux, devise effacée, style polaire.
91223002-01	Essonne	Étampes	Rue Sainte-Croix, église Saint-Basile, nef, après dernière fenêtre, encastré, en angle, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
91223002-02	Essonne	Étampes	Rue Sainte-Croix, église Saint-Basile, nef, après dernière fenêtre, encastré, en angle, à droite : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
91223003-01	Essonne	Étampes	Musée installé dans dépendance de l'hôtel de ville : cadran horizontal, en faïence, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
91223004-01	Essonne	Étampes	N° 150, rue Saint-Jacques, hôtel des TROIS ROIS, cour : cadran. Disparu, hôtel transformé en habitations, pour mémoire. [2017]
91223005-01	Essonne	Étampes	N° 1, route de CHALO-SAINT-MARS, D 21, pignon : cadran de série (2707), style en place.
91225001-01	Essonne	Étiolles	Maison forestière de LA FAISANDERIE, aile droite du bâtiment, entre 2 fenêtres, mur déclinant Ouest : emplacement d'un cadran disparu.
91226001-01	Essonne	Étréchy	
91226002-01	Essonne	Étréchy	N° 7, rue de la Herse, au-dessus de la porte : cadran de série (1601), style en place.
91228001-01	Essonne	Évry	Face sortie gare LE BRAS-DE-FER, entrée passage souterrain : cadran factice, en béton, tout est en trompe l'oeil.
91232001-01	Essonne	Ferté-Alais (La)	N° 14, avenue Joliot Curie, M. G. Quevillard, pignon, pointe : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, triangulaire, lignes doublement chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, devise, décor, style polaire mobile avec système de came corrigeant l'équation du temps.
91243001-01	Essonne	Fontenay-Lès-Briis	A BEL-AIR, carrefour D 97 et D 3, café-tabac AU CADRAN SOLAIRE : cadran méridional au tracé incorrect, gratté et peint sur ciment, circulaire, très dégradé, lignes, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé à œillette. Disparu après ravalement. [2001]
91243002-01	Essonne	Fontenay-Lès-Briis	A BEL-AIR, n° 33, rue Charles Ferdinand Dreyfus, D 97, entre 2 fenêtres, caché par la vigne vierge : cadran de série (6601), style en place.
91243003-01	Essonne	Fontenay-Lès-Briis	A SOUCY, n° 2, rue du Mont Louvet, domaine de SOUCY, pavillon d'entrée côté parc, à gauche : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, circulaire, plus de traces de lignes et de chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2017]

91243003-02	Essonne	Fontenay-Lès-Briis	A SOUCY, n° 2, rue du Mont Louvet, domaine de SOUCY, pavillon d'entrée côté parc, à droite : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé et peint sur enduit, circulaire, plus de traces de lignes et de chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2017]
91243004-01	Essonne	Fontenay-Lès-Briis	A ARPENTY, rue de la Butte Bouillon, 1ère maison à gauche en montant : cadran de série (2707), style absent.
91243005-01	Essonne	Fontenay-Lès-Briis	A LA SOULODIÈRE, n° 27, rue des Closeaux, garage : cadran de série (7904), style en place.
91243006-01	Essonne	Fontenay-Lès-Briis	N° 22, rue de la Tourelle, D 97, entre 2 fenêtres : cadran de série (8505), style en place.
91243007-01	Essonne	Fontenay-Lès-Briis	A SOUCY, n° 26, rue Saint-Thibault : cadran de série non déterminée, style absent.
91244001-01	Essonne	Fontenay-Le-Vicomte	Rue de la Salle, église Saint-Rémy, nef, au-dessus de la 1ère fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles en bout, signatures, style linéaire horizontal et bouleté, jambe, daté 1868. Restauré. [2017]
91244001-02	Essonne	Fontenay-Le-Vicomte	Rue de la Salle, église Saint-Rémy, nef, au-dessus de la 1ère fenêtre : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, signatures, style linéaire horizontal et bouleté, jambe, daté 1868.
91249001-01	Essonne	Forges-Les-Bains	A LE BOIS D'ARDEAU, n° 30, rue de la Butte, maison en retrait : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, circulaire dans rectangle avec fronton arqué, traces de lignes et de bandeau arqué, pas de chiffres visibles, devise, traces d'inscriptions et de décor, style polaire, daté M C M X C I I I.
91249002-01	Essonne	Forges-Les-Bains	A LE CHARDONNET, n° 28, rue Saint-Jean : cadran de série (6901), style en place.
91249003-01	Essonne	Forges-Les-Bains	A MALASSIS, n° 6, rue Gloriette : cadran de série (2707), style en place.
91249004-01	Essonne	Forges-Les-Bains	N° 45, rue du Docteur Babin, garage fond jardin : cadran de série (2601), style en place.
91249005-01	Essonne	Forges-Les-Bains	N° 65, rue du Docteur Babin : cadran de série (0601), style en place.
91272001-01	Essonne	Gif-Sur-Yvette	N° 3, rue Neuve, château DE BUTTON, domaine du CNRS, visible de la rue, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, traces de lignes en pointillés, pas de chiffres lisibles, style polaire terminé par un soleil à œillette, jambe ondulée.
91272002-01	Essonne	Gif-Sur-Yvette	A LA TUILERIE, impasse de la Tuilerie, le Moulin de LA TUILERIE, bâtiment, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes non chiffrées, demies, devise, style polaire, jambe.
91272003-01	Essonne	Gif-Sur-Yvette	N° 41, allée des 4 Coins, M. Claude Babouot : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style, jambe, daté 1989.
91272004-01	Essonne	Gif-Sur-Yvette	N° 42, rue du Clos : sphère armillaire de série (9201).
91272005-01	Essonne	Gif-Sur-Yvette	N° 8A, rue du Clos, façade : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscription, décor, style polaire terminé par un petit anneau, daté MCMXCVIII.
91272006-01	Essonne	Gif-Sur-Yvette	N° 36, chemin des Graviers, pignon, entre 4 fenêtres, en haut : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, signature, style polaire terminé par un disque à œillette et avec triangle à œillette intermédiaire, bipied, daté MMXV.

91272006-02	Essonne	Gif-Sur-Yvette	N° 36, chemin des Graviers, pignon, entre 4 fenêtres, en bas : méridienne peu déclinante de l'après-midi, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur marbre, ligne non chiffrée avec courbe en huit, demies, inscriptions, initiales, style polaire terminé par un disque à œillette et avec triangle à œillette intermédiaire, commun au précédent, bipied.
91272007-01	Essonne	Gif-Sur-Yvette	N° 27, rue Juliette Adam, hôtel LE COUPIÈRES, entre 2 fenêtres : cadran de série (0906), style en place.
91274001-01	Essonne	Gometz-La-Ville	D 988, route de CHARTRES, entrée village, bâtiment central d'un groupe de maisons, à droite vers LIMOURS : cadran de série (7920), style en place.
91274002-01	Essonne	Gometz-La-Ville	A CHANTE-COQ, n° 255, rue de Roussigny, D 24 : cadran de série (8903), style en place.
91275001-01	Essonne	Gometz-Le-Châtel	N° 42, rue Saint-Nicolas, pignon, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style absent, vestige de jambe. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2018]
91275002-01	Essonne	Gometz-Le-Châtel	D 988, n° 86, route de CHARTRES : cadran de série (6901), style en place.
91275003-01	Essonne	Gometz-Le-Châtel	D 988, n° 16, route de CHARTRES : cadran de série (8416), style en place.
91275004-01	Essonne	Gometz-Le-Châtel	Quartier SAINT-CLAIR, n° 15, rue de Grivery : cadran de série (0405), style en place.
91284001-01	Essonne	Granges-Le-Roi (Les)	Couvent de L'OUYE, on ne visite pas, dans salle : pierre servant d'évier, lignes non chiffrées. Non retenu dans l'inventaire. [SD]
91284002-01	Essonne	Granges-Le-Roi (Les)	N° 88, rue d'Angerville, D 838 : cadran de série (6901), style en place.
91286001-01	Essonne	Grigny	A LA GRANDE-BORNE : cadran équatorial, en béton. deux demi-cercles, barre formant le style.
91286002-01	Essonne	Grigny	A LA GRANDE-BORNE, quartier MÉRIDIEN : cadran d'azimut avec obélisque, fantaisiste.
91293001-01	Essonne	Guigneville-Sur-Essonne	(ou Guigneville) N° 4, rue du Four à Chaux, maison Marchand-Dulary, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, signature, style polaire.
91293002-01	Essonne	Guigneville-Sur-Essonne	(ou Guigneville) A CLERCY, n° 61, rue de Clercy, à l'étage, au-dessus de 2 portes-fenêtres : cadran septentrional déclinant de l'après midi, gravé et peint sur pierre, lignes pointées et chiffrées dans bandeaux, demies, arc d'anniversaire, inscription, décor, style en plaque découpée.
91294001-01	Essonne	Guillerval	A CHANVAL, n° 220, rue de Fonteneau, entre 2 fenêtres : cadran de série (2602), style en place.
91294002-01	Essonne	Guillerval	A CHANVAL, n° 6, impasse des Vignes, sous le toit : cadran de série (1301), style en place.
91294003-01	Essonne	Guillerval	A CHANVAL, n° 3, impasse des Vignes, façade : cadran de série (2707), style en place.
91315001-01	Essonne	Itteville	Mairie, cour, fronton triangulaire : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux , demies, signature, décor, style polaire, esse.
91318001-01	Essonne	Janville-Sur-Juine	N° 10, rue de Goujon, entre 2 fenêtres : cadran de série (8903), style absent.
91318002-01	Essonne	Janville-Sur-Juine	A GILLEVOISIN, n° 9, rue de Janville : cadran de série (2601), style en place.
91318003-01	Essonne	Janville-Sur-Juine	A GILLEVOISIN, n° 21, rue de Janville, sous le toit : cadran de série (1735), style absent.
91318004-01	Essonne	Janville-Sur-Juine	A GILLEVOISIN, n° 47, rue de Janville : cadran de série (3003), style en place.
91319001-01	Essonne	Janvry	N° 4, rue du Marchais : cadran méridional, gravé sur ardoise, circulaire, lignes chiffrées, style polaire, daté 1978.
91326001-01	Essonne	Juvisy-Sur-Orge	Avenue de la Cour de France, N 7, observatoire CAMILLE FLAMMARION, entre tour et coupole : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, arcs pointés toutes les 10mns, courbe en huit, inscriptions, devise, style à œillette, jambe, daté 1910-1972. Restauré en 1998. [1999]

91326001-02	Essonne	Juvisy-Sur-Orge	Avenue de la Cour de France, N 7, observatoire CAMILLE FLAMMARION, entre tour et coupole : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment + éléments métalliques, restauré, lignes chiffrées en bout, demies et 10mns, équatoriale et arcs des solstices, courbe en huit, devise, inscriptions, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté 1910-1998.
91326001-03	Essonne	Juvisy-Sur-Orge	Sur commune : héliographe, sphérique, sous verre.
91326002-01	Essonne	Juvisy-Sur-Orge	N° 3, rue Montenard, M. Gueit Léon, jardin : sphère armillaire, fer forgé, peinte, semi-circulaire, arc équatorial avec bande contenant les lignes chiffrées, style polaire sur arc méridien.
91326002-02	Essonne	Juvisy-Sur-Orge	Sur commune : cadran diptyque portatif, gravé et peint sur bois, vertical avec lignes chiffrées dans bandeaux, horizontal idem, demies et quarts, boussole, devise, style polaire filaire commun.
91330001-01	Essonne	Lardy	N° 79/81, Grande rue, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire cassé, jambe.
91330002-01	Essonne	Lardy	N° 2, rue du Plateau, M. Boissière : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, style polaire terminé par un petit disque à œillette, faussement daté MCMXXIX.
91338001-01	Essonne	Limours	N° 18, avenue de Chambord : cadran de série (8502), style en place.
91338002-01	Essonne	Limours	N° 71, rue de Chartres : cadran de série (8501), style en place.
91338003-01	Essonne	Limours	A ROUSSIGNY, n° 6, impasse de la Ferme, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, daté 17 38. Restauré. [2002]
91338003-02	Essonne	Limours	A ROUSSIGNY, n° 6, impasse de la Ferme, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire, daté 17 38.
91338004-01	Essonne	Limours	A ROUSSIGNY, n° 20, rue de la Croix : cadran de série non déterminée, style en place.
91338005-01	Essonne	Limours	N° 1, rue Eric Tabarly : cadran peu déclinant de l'après-midi, céramique, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style bifilaire formé de 2 tiges croisées fixées sur tubes, daté 2006.
91338006-01	Essonne	Limours	N° 14, rue de Marcoussis : cadran de série (6802), style en place.
91345001-01	Essonne	Longjumeau	N° 134, rue du Président F. Mitterrand, musée municipal d'HISTOIRE et d'ARCHÉOLOGIE, réserve : fragment de cadran vertical, gravé sur pierre, pentagonal, 2 lignes chiffrées dans un bandeau, demies, style absent.
91347001-01	Essonne	Longpont-Sur-Orge	Chemin de la Croix Rouge-Fer, réservoir des FOLIES, poteau : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, inscriptions, style polaire bouleté, daté MMV.
91359001-01	Essonne	Maise	Eglise, sommet d'un pignon : emplacement rebouché d'un cadran méridional, disparu. Le curé se souvient de son existence.
91363001-01	Essonne	Marcoussis	N° 3, place de Chouanville : cadran de série (3003), style en place.
91363002-01	Essonne	Marcoussis	N° 15, rue de la Carrière : cadran de série (2801), style en place.
91363003-01	Essonne	Marcoussis	N° 1, rue Henriette d'Entraigues : cadran de série (2709), style en place.
91363004-01	Essonne	Marcoussis	Eglise Sainte-Marie-Madeleine, nef, 1er contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, inscription ou devise illisible, style polaire, jambe.

91377001-01	Essonne	Massy	Quartier VILMORIN, n° 31, rue de la Cerisaie, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, dégradé, courtes lignes, chiffrage en bout incorrect, inscriptions, décor, style polaire, jambe.
91377002-01	Essonne	Massy	N° 5bis, rue Jules Ferry, cour, entre 2 fenêtres, non visible de la rue : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes italiques chiffrées, midi vrai local, équatoriale et arcs des solstices, signature, style polaire terminé par un disque à œillette.
91390001-01	Essonne	Méréville	N° 10, rue Danton, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire avec disque à œillette intermédiaire, jambe, daté 1849.
91390002-01	Essonne	Méréville	N° 8, rue de Chartres ou D 145 angle rue du Tour de Ville, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, initiales, décor, style polaire, daté 1780.
91390003-01	Essonne	Méréville	N° 8, rue Jules Ferry, face à la gendarmerie : cadran de série (1710), style en place.
91405001-01	Essonne	Milly-La-Forêt	N° 15, rue du Lau, maison de Jean Cocteau, pignon sur jardin : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale, devise, signature, décor, style polaire, daté 1939.
91408001-01	Essonne	Moigny-Sur-Ecole	N° 13, rue du Souvenir : cadran de série (2709), style en place.
91421001-01	Essonne	Montgeron	N° 6, rue Auguste Candolle, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées bout, décor, style linéaire rabattu.
91433001-01	Essonne	Morigny-Champigny	A CHAMPIGNY, château de JEURRE, parc, colonne : pseudo-sphère armillaire, fer forgé, peinte, cercles méridien, Est-Ouest, polaires, tropicaux et équatorial, pas de lignes ni de chiffres. Non retenue dans l'inventaire. [2016]
91433002-01	Essonne	Morigny-Champigny	N° 11, rue de l'Orée du Bois : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, inscription, style polaire.
91457001-01	Essonne	Norville (La)	N° 33, rue Pasteur : cadran de série (9102), devise, style en place, faussement daté 1889.
91458001-01	Essonne	Nozay	N° 17, rue des Pylandries, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur une pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, signature, style polaire, jambe, daté MCMLXXXIV.
91458002-01	Essonne	Nozay	N° 1bis, chemin de Saint-Pierre : cadran de série (1710), style en place.
91458003-01	Essonne	Nozay	N° 25, rue de Versailles, entre 4 fenêtres, encastré : cadran de série (0605), style en place.
91461001-01	Essonne	Ollainville	N° 12, rue du Côteau : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, style.
91461002-01	Essonne	Ollainville	N° 40, rue du Vieux Chemin : cadran de série (6624), style en place.
91461003-01	Essonne	Ollainville	Route d'ARPAJON, presque en face du n° 8 : cadran de série (7801), style en place.
91461004-01	Essonne	Ollainville	N° 17, rue de la Roche, façade sur cour : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, style polaire, daté MMIII.
91471001-01	Essonne	Orsay	N° 82, rue Aristide Briand, villa Ariel, M. Hamon : sphère armillaire de série (5401) modifié.
91471002-01	Essonne	Orsay	Rue du Belvédère, Centre UNIVERSITAIRE d'ORSAY, institut d'optique, bâtiment 503, façade : cadran méridional, gravé et peint sur cuivre + éléments métalliques sur crépi, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, devise, décor, style polaire aérien, jambe.
91471003-01	Essonne	Orsay	N° 7bis, rue des Pommiers, façade sur cour, entre 2 portes-fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, correction du temps, inscriptions, devise, signature, décor, style polaire en fer plat formé par le bec d'un oiseau, daté 1989.

91471004-01	Essonne	Orsay	N° 69, rue de Paris, 1er étage de l'immeuble, au-dessus banque : cadran de série non déterminée, lignes chiffrées dans bandeau en U, devise, décor, style linéaire.
91473001-01	Essonne	Orveau	Place de l'Eglise, église Notre-Dame de Bon Secours, nef, au-dessus de la porte : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, décor, style absent. Remplacé par un nouveau. [1999]
91473001-02	Essonne	Orveau	Place de l'Eglise, église Notre-Dame de Bon Secours, nef, au-dessus de la porte, encastré : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, demies, signature, style polaire, jambe, daté MVM.
91477001-01	Essonne	Palaiseau	N° 18, rue de la Pie Voleuse : cadran.
91477002-01	Essonne	Palaiseau	A LOZERE, maison à environ 1km avant la gare RER en venant de PARIS, visible du train : cadran de série non déterminée, style en place.
91477003-01	Essonne	Palaiseau	A LOZERE, maison à environ 6 maisons avant la gare RER en venant de PARIS, visible du train : cadran de série non déterminée, style en place.
91479001-01	Essonne	Paray-Vieille-Poste	N° 15, rue François Malard : cadran de série (7801), style en place.
91495001-01	Essonne	Plessis-Saint-Benoist	Rue du Petit-Plessis, maison avant l'école, cour : cadran de série (2709), style en place.
91495002-01	Essonne	Plessis-Saint-Benoist	A LE PETIT-PLESSIS, n° 20, rue du Petit-Plessis, ferme M. Héron, cour, bâtiment d'entrée, pignon : vestige de cadran d'orientation non déterminée, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à œillette.
91507001-01	Essonne	Prunay-Sur-Essonne	N° 2, rue de l'Eglise, église Saint-Martin, nef, au-dessus du monument aux morts, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, semi-circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, style polaire.
91511001-01	Essonne	Pussay	N° 12, rue Etienne Laurent, façade sur cour : cadran de série (8801), style en place.
91514001-01	Essonne	Quincy-Sous-Sénart	Rue de la Libération, maison, remisé pour travaux : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi vrai local, correction du temps, style polaire, jambe.
91519001-01	Essonne	Richarville	N° 11, rue des Granges, pignon, entre 4 fenêtres : cadran de série (3001), style en place.
91533001-01	Essonne	Saclas	N° 1, route Joannes Guerbois angle rue Pasteur, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, fer forgé + plexiglas, peint, chiffres sans lignes, devise, décor, style polaire.
91533002-01	Essonne	Saclas	N° 8, rue Jean Moulin, façade sur cour, sous le toit : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes fléchées et de chiffres en bout, vestige de style linéaire.
91534001-01	Essonne	Saclay	N° 78, rue Curie : cadran de série (9202), style en place.
91538001-01	Essonne	Saint-Aubin	A localiser : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, signature, devise, style polaire, daté MMVIII.
91540001-01	Essonne	Saint-Chéron	Sentier des Vignes, haut de SAINT-CHÉRON, près de la nouvelle école, maison, façade : cadran de série (2709), style en place.
91540001-02	Essonne	Saint-Chéron	Sentier des Vignes, haut de SAINT-CHÉRON, près de la nouvelle école, maison, façade : cadran de série (1601), style en place.
91540002-01	Essonne	Saint-Chéron	N° 65, avenue de Dourdan, pignon : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, hexagonal irrégulier, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire coudé à la base.
91540003-01	Essonne	Saint-Chéron	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire.

91540004-01	Essonne	Saint-Chéron	N° 9 rue de la Remarde, façade : cadran fantaisiste, moulé en terre cuite, peint, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal.
91546001-01	Essonne	Saint-Cyr-Sous-Dourdan	A MAISONS HAUTES, n° 4, rue de Bandeville, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, gravé sur ardoise, circulaire dans rectangle, lignes en rayons solaires chiffrées dans couronne, inscription, monogramme, décor, style en chevron tordu et descellé, faussement daté 1854.
91546002-01	Essonne	Saint-Cyr-Sous-Dourdan	N° 31, rue de l'Eglise, façade, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, midi vrai local, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé à œillette, jambe, daté MXMIV.
91546003-01	Essonne	Saint-Cyr-Sous-Dourdan	N° 17, rue de l'Eglise, tourelle dans cour : cadran de série (2801), style en place.
91546004-01	Essonne	Saint-Cyr-Sous-Dourdan	N° 43, rue de la Rémarde : cadran de série (7905), style en place.
91546005-01	Essonne	Saint-Cyr-Sous-Dourdan	A LEVIMPONT, n° 47, rue de Levimpont : cadran de série (8506), style en place.
91547001-01	Essonne	Saint-Escobille	N° 3, rue des Châtaigniers : cadran de série (8501), style en place.
91549001-01	Essonne	Sainte-Geneviève-Des-Bois	N° 3, rue Paul Eluard, entre 2 portes-fenêtres : cadran de série (2802), style en place.
91552001-01	Essonne	Saint-Germain-Lès-Arpajon	N° 3, rue René Dècle, mairie, façade sur jardin, entre 2 fenêtres, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, lignes lancéolées et chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, décor, style polaire, esse, daté MCMXXVIII.
91560001-01	Essonne	Saint-Jean-De-Beauregard	Grande rue, côté n° pairs vers lavoir, presque en face du restaurant, maison, mur Nord : cadran de série (8903), style en place.
91560002-01	Essonne	Saint-Jean-De-Beauregard	N° 64, Grande rue, façade sur jardin : cadran de série (0601), style absent.
91568001-01	Essonne	Saint-Maurice-Montcouronne	N° 17, rue de la Fontaine du Saule, pignon du garage : cadran de série (2601), style en place.
91570001-01	Essonne	Saint-Michel-Sur-Orge	N° 1, place Léonard de Vinci, lycée LÉONARD DE VINCI, cour, au sol : cadran analemme, gravé et peint sur ciment, elliptique, lignes et clous chiffrés, échelle des dates, inscriptions, décor, style humain.
91578001-01	Essonne	Saint-Sulpice-De-Favières	Eglise, nef, 1er contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, semi-circulaire, très dégradé, 7 lignes forment six secteurs égaux, style absent.
91587001-01	Essonne	Saulx-Les-Chartreux	N° 2, allée de la Chasse : cadran fantaisiste, peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
91587002-01	Essonne	Saulx-Les-Chartreux	A LES ROCHERS, n° 106-108, allée des Deux Puits : cadran de série (0801), style en place.
91589001-01	Essonne	Savigny-Sur-Orge	N° 35, rue Vigier, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, dégradé, lignes non chiffrées, demies, devise incomplète, décor, style polaire terminé par une spatule, jambe. Restauré. [2016]
91589001-02	Essonne	Savigny-Sur-Orge	N° 35, rue Vigier, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, circulaire, restauré, lignes non chiffrées, demies, devise, décor, style polaire terminé par une spatule, jambe.
91589002-01	Essonne	Savigny-Sur-Orge	N° 1, place Davout : vestige de cadran, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style linéaire pointé vers le haut.

91593001-01	Essonne	Sermaise	N° 65, rue des Sources, façade : cadran de série (2401), style en place.
91600001-01	Essonne	Soisy-Sur-Seine	Ecole des MEILLOTES : cadran méridional, peint sur panneau, lignes chiffrées en arc, devise, courbe en 8, style.
91630001-01	Essonne	Val-Saint-Germain (Le)	Château le MARAIS, entrée du musée TALLEYRAND, à gauche, cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
91630001-02	Essonne	Val-Saint-Germain (Le)	Château le MARAIS, extrémité des communs : cadran peu déclinant de l'après-midi, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style en chevron.
91630002-01	Essonne	Val-Saint-Germain (Le)	N° 24, chemin des Ecoliers, pignon : cadran de série (0601), style en place.
91630003-01	Essonne	Val-Saint-Germain (Le)	Rue Haute, côté droit en descendant vers l'église : cadran. Disparu. [2003]
91630004-01	Essonne	Val-Saint-Germain (Le)	N° 78, rue du village : cadran de série (2201), style en place.
91634001-01	Essonne	Vaugrigneuse	Quartier LAUNAY COURSON, n° 26, rue du Chemin Tournant : cadran de série (2201), style en place. Disparu après déménagement. [1993]
91634002-01	Essonne	Vaugrigneuse	A MACHERY, n° 9, rue des Jardins : cadran de série (8403), style en place.
91634003-01	Essonne	Vaugrigneuse	N° 8, rue de la Fontaine, D 131, pignon : cadran de série (2801), style en place.
91634004-01	Essonne	Vaugrigneuse	Sur commune : cadran de type abbé Guyoux, laiton, courbe en huit scindée en deux, système de réglage, inscriptions, signature.
91634004-02	Essonne	Vaugrigneuse	Sur commune : cadran horizontal, pierre tendre, tracé sommaire, lignes, points dans bandeaux, style absent.
91634004-03	Essonne	Vaugrigneuse	Sur commune : copie espagnole d'un cadran de berger, bois, lignes des mois, 8 lignes doublement chiffrées.
91634004-04	Essonne	Vaugrigneuse	Sur commune : cadran équinoxial portatif d'origine chinoise, gravé et peint sur bois, table réglable en latitude, couronne avec divisions horaires, demies et 10mns, chiffres, inscriptions, décor, style droit repliable.
91634004-05	Essonne	Vaugrigneuse	Sur commune : cadran polaire portatif, gravé et peint sur bois, forme de règle à section triangulaire, lignes et demies sur une face pour le matin, idem sur l'autre face pour l'après-midi, chiffres, inscription, signature, 2 styles plats, daté 2001.
91634004-06	Essonne	Vaugrigneuse	Sur commune : cadran de hauteur portatif, bois, métal et verre, les rayons solaires traversent la bille de verre et indiquent l'heure sur des courbes doublement chiffrées en bout, arcs diurnes avec signes, inscriptions, signature.
91634005-01	Essonne	Vaugrigneuse	A LA FONTAINE-AUX-COSSONS, angle D 131 et rue des Morinnières : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style linéaire.
91634006-01	Essonne	Vaugrigneuse	N° 4, rue du Bois des Nots : cadran de série non déterminée, lignes chiffrées dans ruban, devise, style linéaire coudé à la base. Disparu. [2007]
91634007-01	Essonne	Vaugrigneuse	N° 11, rue de Gloriette, jardin, colonne : cadran horizontal inachevé, mosaïque de pierres, 2 niveaux de table, ni lignes, ni chiffres, style polaire emboulé formé par le bec d'une tête d'oiseau en fer plat. Disparu. [2015]
91634008-01	Essonne	Vaugrigneuse	N° 1, rue de l'Orme Gras : cadran fantaisiste, gravé et sculpté sur pierre, courtes lignes chiffrées, style linéaire.
91634009-01	Essonne	Vaugrigneuse	N° 3, rue du Bois des Nots, maison La Grange Douce, façade sur cour : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes fléchées et chiffrées en bout, décor, style en aileron de requin.
91635001-01	Essonne	Vauhalla	Rue traversant le village, pignon : cadran méridional, peint sur crépi, courtes lignes non chiffrées, demies, style linéaire.

91639001-01	Essonne	Vayres-Sur-Essonne	N° 30ter, route de la Ruchère, entre 2 fenêtres : cadran de série (3701), style en place.
91645001-01	Essonne	Verrières-Le-Buisson	N° 48, rue d'Estienne d'Orves, cour, entre 2 fenêtres : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pentagonal, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise effacée, décor, style en aileron de requin, daté 1740 et 1867.
91645002-01	Essonne	Verrières-Le-Buisson	N° 2, rue des Mictons, pignon sur cour, encastré : cadran très déclinant de l'après-midi, moulé en terre cuite, peint, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, signature, décor, style en T, daté 1990.
91645003-01	Essonne	Verrières-Le-Buisson	Sur commune : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, demies, devise, signature, style polaire à rondelle, daté 2002.
91645004-01	Essonne	Verrières-Le-Buisson	N° 11/13, rue de l'Ancienne Poste, visible n° 11, rue d'Antony, pignon, encastré : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées dans pastilles, demies, équatoriale, arcs des solstices et d'anniversaire, correction du temps, inscriptions, devise, décor, style polaire aérien en fer plat, jambes.
91645005-01	Essonne	Verrières-Le-Buisson	N° 6, allée des Dauphines, collège JEAN MOULIN, cour : cadran horizontal, gravé sur granit, 4 devises, style en fer forgé.
91645006-01	Essonne	Verrières-Le-Buisson	A AMBLAINVILLIERS, n° 4, chemin de Crèvecoeur, toit, fronton d'une fenêtre : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, courtes lignes chiffrées dans bandeau en U, décor, style linéaire coudé à la base.
91645007-01	Essonne	Verrières-Le-Buisson	N° 3, allée de la Ferme, maison M. Denys Samain : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, arcs diurnes, devise, inscriptions, style triangulaire, daté 2010.
91645008-01	Essonne	Verrières-Le-Buisson	N° 18, rue Jean Jaurès : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, courtes lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
91648001-01	Essonne	Vert-Le-Grand	N° 17, rue Montgravé, M. Balthazard : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées en bout, décor, style polaire.
91654001-01	Essonne	Videlles	A MARBOIS, cour, M. Mme Schmit, non visible du chemin : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres, décor, style en place.
91661001-01	Essonne	Villebon-Sur-Yvette	A LE VILLAGE, collège de L'ILE DE FRANCE, cour, aile gauche du bâtiment principal : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire fléché à œillette.
91661002-01	Essonne	Villebon-Sur-Yvette	N° 1, rue de Palaiseau : cadran de série (1710), style en place.
91661003-01	Essonne	Villebon-Sur-Yvette	N° 27, avenue du Général de Gaulle, mur : cadran horizontal, lignes chiffrées dans bandeaux, style.
91661004-01	Essonne	Villebon-Sur-Yvette	N° 24, rue du Rouillon, façade, sous une fenêtre : cadran méridional, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
91665001-01	Essonne	Ville-Du-Bois (La)	Angle rues des Joncs Marins et des Longaines : cadran de série (7801), style en place.
91667001-01	Essonne	Villemoisson-Sur-Orge	N° 24ter, avenue des Rossignols : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire.
91667002-01	Essonne	Villemoisson-Sur-Orge	N° 56, avenue Chèvrefeuille, M. Bonjour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, inscription, signature, style polaire, faussement daté 1947 et 1966.
91667003-01	Essonne	Villemoisson-Sur-Orge	N° 44, rue de la Garenne, derrière le balcon : cadran de série (2401), style en place.
91679001-01	Essonne	Villiers-Le-Bâcle	N° 40, route de GIF : cadran de série non déterminée.
91685001-01	Essonne	Villiers-Sur-Orge	N° 29, rue Jean Jaurès : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, faussement daté MCMXCI.

91687001-01	Essonne	Viry-Chatillon	Château, établissement psychiatrique, côté parc : cadran, arcs des solstices.
91689001-01	Essonne	Wissous	N° 38, avenue de la Fraternelle : cadran de série (9101), style en place.
91689002-01	Essonne	Wissous	N° 7, route de Montjean : cadran de série (1501), style en place.
91689003-01	Essonne	Wissous	N° 5, sentier des Glaises : cadran, céramique, peint, style en place.
91689004-01	Essonne	Wissous	N° 26, avenue Jean Mermoz : cadran de série (1722), style en place.
91691001-01	Essonne	Yerres	N° 1, rue de la Grange, centre médical ALBERT CALMETTE, pignon : méridienne peu déclinante du matin, de temps vrai, gravée et peinte sur pierre, très dégradée, ligne chiffrée en bout, équatoriale et arcs diurnes, devises, inscriptions, décor, soleil à œillette, trépied avec volutes, datée 1773. Restaurée. [2017]
91691001-02	Essonne	Yerres	N° 1, rue de la Grange, centre médical ALBERT CALMETTE, pignon : méridienne peu déclinante du matin, gravée et peinte sur ciment, restaurée, dégradée, ligne chiffrée en bout, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, décor, soleil à œillette, trépied avec volutes.
91691002-01	Essonne	Yerres	N° 22, rue des Camaldules, au-dessus de la porte : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, ovale, lignes chiffrées en bout, demies, devise, décor, style linéaire.
91691003-01	Essonne	Yerres	N° 57, rue des Petits Bouts : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, devise, signature, style polaire, daté MMVII.
91692001-01	Essonne	Ulis(Les)	ZI de COURTABOEUF, n° 1, avenue du Canada, Hewlett-Packard France, à l'entrée sur 2 colonnes : cadran d'aspect méridional, gravé sur pierre, tenu par un cavalier, lignes chiffrées, devise, style polaire.
91bd0001-01	Essonne	Coudray-Montceaux (Le)	A localiser, sur N 7 : cadran.///de Vrieudt 5/6/96 SG
91bd0002-01	Essonne	Dourdan	Rond-Point à localiser : cadran floral horizontal incliné.///Internet 12-10-06
91bd0003-01	Essonne	Étampes	Rue Damoise : possibilité de cadran.
91bd0004-01	Essonne	Gif-Sur-Yvette	N° 12, avenue Montaigne : cadran./// Sundialatlas 3795
91bd0005-01	Essonne	Massy	N° 16, résidence du PARC : cadran.///D. Chagot 23/08/1988
91bd0006-01	Essonne	Oncy-Sur-Ecole	N° 4, clos de la rue Blanche : cadran vertical de 1993. (propriété privée, discrétion demandée si non visible de l'extérieur)///P. Langlet
91bd0007-01	Essonne	Orsay	A localiser, M. Planque, propriété privée, discrétion demandée si non visible de l'extérieur : cadran vertical de 1988, Lat 48°42', long -2°11'. ///P. Langlet
91bd0009-01	Essonne	Saint-Germain-Les-Corbeil	N° 1, square Jean-Giraudoux : cadran.///M. Grégori
91bd0010-01	Essonne	Verrières-Le-Buisson	Domaine Vilmorin : cadran.
91bd0012-01	Essonne	Verrières-Le-Buisson	A localiser, dans ancienne distillerie : cadran signalé./// D. Savoie 22-04-06
92002001-01	Hauts-De-Seine	Antony	N° 68, rue de Chatenay : cadran de série (9203), devise, style en place.
92002002-01	Hauts-De-Seine	Antony	Rue Paul Bourget, 3ème maison en venant de la rue Velpeau, à droite, côté arrière de la maison : cadran de série (1735), style en place.
92002003-01	Hauts-De-Seine	Antony	N° 3bis, villa Domas : cadran de série (0802), style en place.
92002004-01	Hauts-De-Seine	Antony	N° 4, rue des Près, pignon : cadran de série (7908), style en place.

92002005-01	Hauts-De-Seine	Antony	Rue du Jour, église Saint-Maxime : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, signes, devise, style polaire.
92002006-01	Hauts-De-Seine	Antony	N° 23, rue de Reims : cadran de série (8902), style en place.
92002007-01	Hauts-De-Seine	Antony	N° 29, avenue de la Concorde : cadran de série (8403), style en place.
92002008-01	Hauts-De-Seine	Antony	N° 8, rue du Jour, au-dessus balcon : cadran de série (6001), style en place.
92002009-01	Hauts-De-Seine	Antony	N° 23ter, rue des Chardonnerets, à droite de la porte : cadran de série (5201), style en place.
92002010-01	Hauts-De-Seine	Antony	N° 31, rue des Chardonnerets, façade : cadran de série (3001), style en place.
92002011-01	Hauts-De-Seine	Antony	N° 23, rue Gabriel Chamon, pignon : cadran de série (2801), style en place.
92002012-01	Hauts-De-Seine	Antony	N° 94, rue des Rabats, façade sur cour : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
92004001-01	Hauts-De-Seine	Asnières-Sur-Seine	Rue Edmond Fantin, à gauche du théâtre d'ASNIÈRES : cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, chiffres sans lignes, inscription, devises, signature, décor, style linéaire.
92004002-01	Hauts-De-Seine	Asnières-Sur-Seine	N° 12bis, rue des Bruyères : cadran de série (9207), style en place.
92007001-01	Hauts-De-Seine	Bagneux	N° 2, avenue Gabriel Péri, médiathèque Louis Aragon, socle, en exposition : cadran multiple, gravé et sculpté sur pierre, restauré, dégradé, 18 tracés sur anneau octogonal méridien et anneau elliptique équatorial, lignes chiffrées, style polaire, les autres absents.
92007002-01	Hauts-De-Seine	Bagneux	N° 6, rue Pablo Neruda, villa des Marronniers, remisé : sphère armillaire.
92007003-01	Hauts-De-Seine	Bagneux	N° 4-6, avenue Etienne Dolet : sphère armillaire.
92007004-01	Hauts-De-Seine	Bagneux	N° 15, avenue Albert Petit, maison des Arts, jardin : copie incomplète du cadran multiple conservé à la médiathèque, gravé sur pierre, lignes chiffrées pour certains tracés, styles absents.
92009001-01	Hauts-De-Seine	Bois-Colombes	N° 40, rue Victor Hugo : cadran fantaisiste, briquettes peintes sur ciment, circulaire, pas de lignes, 5 chiffres, style en chevron à l'envers.
92009002-01	Hauts-De-Seine	Bois-Colombes	N° 128, rue Victor Hugo : cadran de série (0802), style en place.
92009003-01	Hauts-De-Seine	Bois-Colombes	N° 10, rue Jean Jaurès, en angle, à gauche, visible du parking n° 4, rue Foch : cadran peu déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, correction du temps, arcs des solstices et d'anniversaires, devise, inscriptions, signature, décor, style polaire bouleté, point ?, daté 2015.
92009003-02	Hauts-De-Seine	Bois-Colombes	N° 10, rue Jean Jaurès, en angle, à droite, visible du parking n° 4, rue Foch : cadran très déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, signature, décor, style droit bouleté.
92012001-01	Hauts-De-Seine	Boulogne-Billancourt	N° 22, rue des Abondances, association Groupe Renault, non visible de la rue : cadran équatorial armillaire, métallique, bande équatoriale chiffrée, inscription, style polaire fléché et empenné, daté 1984.
92012002-01	Hauts-De-Seine	Boulogne-Billancourt	Eglise Notre-Dame, façade square rue J.B. Clément, 3ème contrefort en partant de la gauche : cadran méridional, gravé sur pierres, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, style absent.
92012003-01	Hauts-De-Seine	Boulogne-Billancourt	N° 18 ou 20, rue des Abondances, immeuble, 1er étage, sur mur : cadran horizontal, moulé en métal, lignes ?, chiffres en arc, style en aileron de requin.
92014001-01	Hauts-De-Seine	Bourg-La-Reine	N° 20, rue de Fontenay, immeuble, pignon : cadran de série (0802), style en place.

92019001-01	Hauts-De-Seine	Châtenay-Malabry	N° 78, avenue de la Division Leclerc, La Maison Heureuse : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscription, signature, style polaire fléché, daté 2002.
92019002-01	Hauts-De-Seine	Châtenay-Malabry	N° 14, rue Gosselin Roland : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire.
92019003-01	Hauts-De-Seine	Châtenay-Malabry	N° 2, avenue de Bel-Air : cadran de série (1504), style en place.
92020001-01	Hauts-De-Seine	Châtillon	Bâtiment parallèle à la rue des Pierrelais, enjambant l'allée du Cadran Solaire, pignon : cadran fantaisiste, peint sur crépi plus éléments rapportés, lignes chiffrées en bout en céramique, décor métallisé, style linéaire.
92020002-01	Hauts-De-Seine	Châtillon	N° 115, rue Béranger, non visible de la rue, sur RdV : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, correction du temps, inscriptions, signature, devise, style triangulaire, daté 1994.
92020003-01	Hauts-De-Seine	Châtillon	N° 19, rue de Bagneux, mur : cadran horizontal, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style linéaire horizontal. Disparu en 1998. [1999]
92020004-01	Hauts-De-Seine	Châtillon	N° 33, rue Blanchard : cadran de série (2707), style en place.
92022001-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 21, boulevard de la République : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment et céramique, traits chiffrés en bout, demies, décor, style linéaire.
92022002-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 42, rue Alfred Fournier : cadran de série (9208), style en place.
92022003-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 16, rue de Viroflay : cadran de série (9202), style en place. Disparu. [2004]
92022004-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 20ter, rue du Père Konitas, le long de la voie ferrée : cadran déclinant du matin, peint sur ciment, pas de lignes, chiffres dans dominos, style polaire.
92022005-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 30, boulevard de la Libération, façade sur jardin, au-dessus d'une fenêtre : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs diurnes, initiales, décor, style polaire, daté 59.
92022006-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 35, rue A. Perdreaux, le long de la forêt de MEUDON : cadran de série (2801), style en place.
92022007-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 41, rue A Perdreaux, le long de la forêt de MEUDON : cadran de série (0512), style en place.
92022008-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 47, rue A Perdreaux, le long de la forêt de MEUDON : cadran de série (2702), style en place.
92022009-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 38A, rue Martial Boudet : cadran de série (9205), devise, style en place.
92022010-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 34, rue Martial Boudet : cadran de série (1401), style en place.
92022011-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 3, rue des Glycines : cadran de série (4401), style en place.
92022012-01	Hauts-De-Seine	Chaville	Sur commune : cadran de série (9202), style en place.
92022013-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 2bis, rue de l'Ursine : pseudo-cadran, peint sur plaque, inspiré d'un cadran de série, lignes chiffrées, décor, style peint.
92022014-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 70, rue Alexis Maneyrol, pignon : cadran fantaisiste, cuivre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
92022015-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 91, rue Alfred Perdreaux : cadran de série (9204), devise, style absent.
92022016-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 15, rue Marcel Rebard : cadran de série (1710), style en place.
92022017-01	Hauts-De-Seine	Chaville	Sur commune : cadran horizontal, moulé en bronze, circulaire, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style polaire formé par la queue d'un oiseau.
92022017-02	Hauts-De-Seine	Chaville	Sur commune : cadran horizontal de série (4904), style en place.

92022018-01	Hauts-De-Seine	Chaville	Sur commune : sphère armillaire, fer forgé, cercles méridien, Est-Ouest, équatorial, lignes chiffrées, style polaire empenné et fléché.
92022019-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 26, avenue Lazare Hoche : cadran de série (2709), style en place.
92022020-01	Hauts-De-Seine	Chaville	Ecole FERDINAND BUISSON, façade sur cour : cadran très déclinant du matin, céramique, peint, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, décor, devise, signatures, style polaire aérien bouleté, jambe.
92022021-01	Hauts-De-Seine	Chaville	N° 20, rue du Docteur Darin, M. Olivier Louis, façade, balcon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscription, style en plaque rectangulaire, daté MMX.
92023001-01	Hauts-De-Seine	Clamart	N° 99, rue Paul Pade : cadran, carré, presque effacé, style fléché, jambe.
92023002-01	Hauts-De-Seine	Clamart	N° 10bis, rue P. et M. Curie : cadran fantaisiste, peint sur tôle, lignes chiffrées, demies, devise, style linéaire, jambe.
92023003-01	Hauts-De-Seine	Clamart	N° 20, rue du Petit Clamart, façade : cadran de série (0601), style en place.
92023004-01	Hauts-De-Seine	Clamart	N° 38, rue de la Garenne, façade : cadran de série (8502), style en place.
92023005-01	Hauts-De-Seine	Clamart	N° 32, rue Constand Pape : cadran de série (6622), style en place.
92023006-01	Hauts-De-Seine	Clamart	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, style absent, daté 1798 et LAN 6.
92023007-01	Hauts-de-Seine	Clamart	N° 38, rue des Bosquets, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, points chiffrés, devise, décor, style polaire, daté 2014.
92025001-01	Hauts-De-Seine	Colombes	N° 5, rue Saint-Denis, brasserie LE CADRAN, fronton : pseudo-cadran, éléments plastiques collés sur plaque métallique en forme de boîte, lignes chiffrées en bout, courbe en huit, décor, faux style linéaire terminé par un soleil, jambe.
92025002-01	Hauts-De-Seine	Colombes	N° 36, rue de l'Agent Sarre : cadran de série (7805), style en place.
92025003-01	Hauts-De-Seine	Colombes	N° 2, rue des Glycines : cadran de série (7801), style en place.
92025004-01	Hauts-De-Seine	Colombes	N° 16, rue de Prague : cadran de série (9209), style en place.
92025005-01	Hauts-De-Seine	Colombes	N° 28, rue de Prague : cadran de série (8903), style en place.
92025006-01	Hauts-De-Seine	Colombes	N° 6, rue du 8 Mai 1945, fenêtre murée : pseudo-cadran, peint sur ciment, semi-circulaire, lignes chiffrées, demies, devise, décor, style linéaire peint avec ombre.
92025007-01	Hauts-De-Seine	Colombes	N° 11, avenue Hélène : cadran de série (2801), style en place.
92025008-01	Hauts-De-Seine	Colombes	N° 8, rue Victorien Sardou : cadran de série (2801), style en place.
92025009-01	Hauts-De-Seine	Colombes	N° 88, rue de l'Industrie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire rabattu.
92025010-01	Hauts-De-Seine	Colombes	N° 67, rue Marcelin Berthelot : cadran de série (8501), style absent.
92025011-01	Hauts-De-Seine	Colombes	N° 41, avenue de l'Agent Sarre : cadran de série (3001), style en place.
92025012-01	Hauts-De-Seine	Colombes	N° 9, rue Kléber : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et doublement chiffrées dans bandeaux et ruban, devise, décor, style polaire.
92026001-01	Hauts-De-Seine	Courbevoie	N° 6, villa de la Musique, 5ème étage : cadran déclinant du matin, terre cuite peinte et émaillée, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire, daté 2008. Détruit, remplacé par un nouveau. [2019]

92026001-02	Hauts-De-Seine	Courbevoie	N° 6, villa de la Musique, 5ème étage, M. Serge Malassiné : cadran déclinant du matin bifilaire, gravé et peint sur marbre, remplace le précédent, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arcs des solstices, signature, décor, style polaire aérien en forme de croix à œillette, fixé sur 2 fils sur plots, daté 2019.
92026002-01	Hauts-De-Seine	Courbevoie	N° 36-38, rue Jean-Pierre Timbaud, 5ème étage : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, arcs d'anniversaires, devise, initiales, décor, style polaire fléché, jambe, daté MMX.
92026003-01	Hauts-De-Seine	Courbevoie	Avenue de Château du Loir, chantier d'insertion de l'association ESPACES, remisé : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, équatoriale et arc d'été, devise, inscriptions, décor, style polaire lancéolé à œillette et à base trapézoïdale, daté MMXVIII.
92032001-01	Hauts-De-Seine	Fontenay-Aux-Roses	N° 66, rue de Boucicault : cadran fantaisiste, peint, ni lignes, ni chiffres, triangles pour heures paires, style linéaire rabattu.
92033001-01	Hauts-De-Seine	Garches	N° 49bis, rue Dr Debat, chez M. Benoît Rousseau : cadran équatorial portatif.
92033002-01	Hauts-De-Seine	Garches	N° 94, boulevard du Général de Gaulle : cadran de série (1301), style en place.
92033003-01	Hauts-De-Seine	Garches	N° 75, rue Jean Mermoz : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, signature, style polaire, daté MMXI.
92033003-02	Hauts-De-Seine	Garches	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, points pour heures, demies et quarts, pas de chiffres, équatoriale et arcs diurnes, inscriptions, signature, décor, style polaire terminé par un petit disque à œillette, daté MMXII
92035001-01	Hauts-De-Seine	Garenne-Colombe (La)	N° 184, rue Pierre Joigneaux : cadran de série (0545), style en place.
92035002-01	Hauts-De-Seine	Garenne-Colombe (La)	N° 25, avenue des Bruyères : cadran de série (0801), style en place.
92035003-01	Hauts-De-Seine	Garenne-Colombe (La)	N° 11bis, avenue des Bruyères : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, devise, décor, style polaire, faussement daté 1886.
92040001-01	Hauts-De-Seine	Issy-Les-Moulineaux	Ile Saint-Germain, jardin des découvertes : cadran.
92044001-01	Hauts-De-Seine	Levallois-Perret	N° 30, rue Danton, immeuble, 3ème étage : cadran fantaisiste, peint sur plaques métalliques, forme écu, lignes sans chiffres, décor, style linéaire.
92044002-01	Hauts-De-Seine	Levallois-Perret	Rue d'Alsace, parc ALSACE, face au centre commercial SO OUEST, pied : sphère armillaire, fer forgé, peinte, arc Est-Ouest, 2 cercles polaires, 2 tropicaux, horizon, écliptique, équatorial avec bandeau contenant les chiffres, demies, signature, style polaire fixé sur cercle méridien.
92044002-02	Hauts-De-Seine	Levallois-Perret	Rue d'Alsace, parc ALSACE, face au centre commercial SO OUEST, au sol : cadran analemmatique, gravé et peint sur pierre + éléments en bois et métalliques, elliptique, chiffres sur plots, échelle des dates, correction du temps, signature, décor, style humain.
92044003-01	Hauts-De-Seine	Levallois-Perret	N° 5, rue Jules Ferry, école JULES FERRY, visible rue Louis Rouquier : pseudo-cadran, mosaïque + éléments métalliques, chiffres dans bandeau effilé sans lignes, décor, style absent.
92046001-01	Hauts-De-Seine	Malakoff	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style droit.
92046001-02	Hauts-De-Seine	Malakoff	Sur commune : cadran équatorial, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées en bout, inscription, décor, style droit.
92048001-01	Hauts-De-Seine	Meudon	Eglise, tourelle : vestige de cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, traces de lignes et de chiffres, inscription, style en chevron. Restauré. [2006]

92048001-02	Hauts-De-Seine	Meudon	Eglise, tourelle : cadran très peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, style en chevron, daté XVIeme SIECLE.
92048002-01	Hauts-De-Seine	Meudon	N° 24, rue de l'Orphelinat, La Source, à FLEURY, cheminée : cadran, circulaire, lignes chiffrées une sur deux, devise, style, jambes.
92048003-01	Hauts-De-Seine	Meudon	Rue du Ponceau, à l'angle, ex M. J. Emonet : cadran déclinant de l'après-midi, peint sur panneau en ciment, très dégradé, lignes, arcs des signes, devise, daté MCMLXX.
92048004-01	Hauts-De-Seine	Meudon	Observatoire, ancien château, allée à droite après l'entrée : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, traces de lignes, style absent.
92048005-01	Hauts-De-Seine	Meudon	Sur commune : cadran horizontal, circulaire, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style avec volutes.
92048006-01	Hauts-De-Seine	Meudon	
92048007-01	Hauts-De-Seine	Meudon	N° 12, rue du Plateau : cadran de série (8902), style absent.
92048008-01	Hauts-De-Seine	Meudon	N° 21ter, rue des Sorrières : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, décor, devise, style polaire.
92050001-01	Hauts-De-Seine	Nanterre	N° 78, rue de Garches, entre 2 fenêtres : cadran de série (2601), style en place.
92050002-01	Hauts-De-Seine	Nanterre	N° 4, rue Léon Raimon : cadran très peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes non chiffrées, devise, style linéaire coudé à la base.
92051001-01	Hauts-De-Seine	Neuilly-Sur-Seine	Sur commune : cadran de série (3401), style en place.
92051002-01	Hauts-De-Seine	Neuilly-Sur-Seine	N° 183, avenue Achille Peretti, enseigne restaurant : cadran fantaisiste, recto-verso, peint sur panneau, style absent.
92060001-01	Hauts-De-Seine	Plessis-Robinson (Le)	N° 95, rue de Malabry, immeuble, 2ème étage, au-dessus terrasse : cadran de série (2707), style en place.
92060002-01	Hauts-De-Seine	Plessis-Robinson (Le)	Sur commune : cadran de hauteur de type Volpaia, gravé et peint sur laiton, circulaire avec anneau de suspension, lignes en courbes, divisions de 10 en 10 jours, arcs diurnes, inscriptions, signature, devise, style droit, daté MCMLXXXII.
92060003-01	Hauts-De-Seine	Plessis-Robinson (Le)	N° 29, avenue de la République : cadran de série (7402), style en place.
92060004-01	Hauts-De-Seine	Plessis-Robinson (Le)	N° 35, avenue de la République : cadran de série (1601), style absent.
92060005-01	Hauts-De-Seine	Plessis-Robinson (Le)	N° 39, avenue de la République : cadran de série (8506), style en place.
92060006-01	Hauts-De-Seine	Plessis-Robinson (Le)	Sur commune : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, décor, style en aileron de requin.
92060007-01	Hauts-De-Seine	Plessis-Robinson (Le)	N° 48, rue du Loup Pendu angle avenue Léon Blum, immeuble LA CITADELLE, fronton : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées en bout, style absent.
92062001-01	Hauts-De-Seine	Puteaux	N° 15, parvis de LA DEFENSE, devant centre commercial LES QUATRE TEMPS, au sol : méridienne horizontale, ligne métallique, pyramide avec fente.
92063001-01	Hauts-De-Seine	Rueil-Malmaison	N° 20, boulevard des Coteaux, fronton : cadran de série (2601), style absent.
92063002-01	Hauts-De-Seine	Rueil-Malmaison	A BUZENVAL, avenue du Maréchal Leclerc de Hautecloque, square, Le Jardin d'ÉLODIE, pelouse : cadran analemmatique, gravé sur plaques en pierre, chiffres, échelle des dates, signature, style humain.
92063003-01	Hauts-De-Seine	Rueil-Malmaison	N° 3, place Richelieu, boulangerie : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, circulaire, pas de lignes, chiffres, demies, décor, style linéaire aérien, empenné et fléché, jambe arquée.
92063004-01	Hauts-De-Seine	Rueil-Malmaison	Mairie : cadran.

92063005-01	Hauts-De-Seine	Rueil-Malmaison	N° 20, boulevard Bellerive, caché par végétation : cadran, gravé sur pierre, sesqui-circulaire avec fronton, style linéaire.
92063006-01	Hauts-De-Seine	Rueil-Malmaison	Avenue du Château de Malmaison, musée national de MALMAISON et BOI-PRÉAU, en exposition : montre avec cadran solaire horizontal, argent et cuivre gravé, a appartenu à l'impératrice Joséphine.
92063007-01	Hauts-De-Seine	Rueil-Malmaison	N° 31, boulevard Richelieu, façade, entre 3 fenêtres : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes non chiffrées, courbe en huit, équatoriale et arcs diurnes, style droit bouleté.
92064001-01	Hauts-De-Seine	Saint-Cloud	N° 2bis, rue Laval : cadran méridional, gravé sur pierre, rayons solaires et traits chiffrés, devise, style linéaire, daté MCMLVI.
92064002-01	Hauts-De-Seine	Saint-Cloud	N° 9, rue Jacoulet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, initiales, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 2002.
92064003-01	Hauts-De-Seine	Saint-Cloud	Rue Jacoulet, maison au crépi orangé : cadran de série (2201), style en place.
92064004-01	Hauts-De-Seine	Saint-Cloud	N° 14, avenue du Maréchal de Latrre de Tassigny : cadran fantaisiste, fer forgé, forme secteur, pas de lignes, chiffres, style linéaire, esse.
92064005-01	Hauts-De-Seine	Saint-Cloud	N° 41, rue Pasteur, AMERICAN school of Paris : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, inscription commémorative, signature, décor, style polaire.
92071001-01	Hauts-De-Seine	Sceaux	N° 18, rue des Imbergeres : cadran fantaisiste, fer forgé, pas de lignes, pas de chiffres, traits sur un arc, style linéaire fléché et coudé à la base.
92071002-01	Hauts-De-Seine	Sceaux	Sur commune : cadran horizontal, gravé sur ardoise, cadre en bois, lignes chiffrées dans couronne, inscription, décor, style triangulaire posé en AN 1999 et daté 1709.
92071003-01	Hauts-De-Seine	Sceaux	N° 47, rue de l'Yser, fronton : cadran de série (6901), style en place.
92071004-01	Hauts-De-Seine	Sceaux	N° 19, rue de l'Yser : cadran de série (2801), style en place.
92072001-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	Rue Victor Hugo, école GAMBETTA : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, correction du temps, style en aileron tronqué et un autre droit terminé par un disque à œillette, daté MDCCCLXXXII.
92072002-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	N° 94A, rue Brancas, balconnet : cadran fantaisiste, sculpté et gravé sur pierre, semi-circulaire, orienté, certaines lignes chiffrées, décor, style linéaire.
92072003-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	N° 32bis, villa Brimbordon, limite de MEUDON-BELLEVUE, visible de la rue : cadran fantaisiste, gravé sur marbre, lignes chiffrées, demies, devise, style linéaire.
92072004-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	N° 10, avenue de la Division Leclerc, ex-de Bellevue, M. Joyeux, pièce du dernier étage : cadran solaire à réflexion, peint au plafond, support de réflexion sur fenêtre donnant sur la rue Madame Jules Favre.
92072005-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	N° 5, rue Anatole France, M. Bruckmann, jardin : sphère armillaire de série (9201), style en place. Déplacé à Ambilly voir n° 74008001-01. [2007]
92072005-02	Hauts-De-Seine	Sèvres	N° 5, rue Anatole France, M. Mouget : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur bois, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs des signes, courbe en huit, devise, style polaire, jambe, daté MCMXC.
92072005-03	Hauts-De-Seine	Sèvres	N° 5, rue Anatole France, M. Mouget : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, peint sur panneau de laiton, lignes chiffrées en bout, demies, arcs diurnes, décor, devise, signature, style polaire aérien, jambes, daté MXMII.
92072005-04	Hauts-De-Seine	Sèvres	Sur commune : cadran multiple, en bois, cubique, 5 tracés, décor, inscriptions, devise, styles en place, daté MVM. Déplacé à Ambilly voir n° 74008001-02. [2007]

92072006-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	Cimetière, tombe de L. Marquet, division D, 1ère section : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes chiffrées, arcs des signes, devise, inscriptions, décor, initiales, style triangulaire.
92072007-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	A LES BRUYERES DE SEVRES, n° 24, rue Jean Jaurès : cadran de série (2709), style en place.
92072008-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	N° 16, rue Brancas, maison avec observatoire, face au gymnase des CENT GARDES, D 10 : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire à la base d'une coquille en creux.
92072009-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	N° 31bis, rue Brancas, visible de l'avenue Félix Bracquemond : cadran de série (2707), style en place.
92072010-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	N° 15, rue Boizot : cadran de série (9206), style en place.
92073001-01	Hauts-De-Seine	Suresnes	N° 100, rue de la République, annexe de la mairie, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, style polaire fléché.
92073002-01	Hauts-De-Seine	Suresnes	N° 18, chemin du Syndicat des Cultivateurs : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, inscriptions, devise, décor, style en portique.
92076001-01	Hauts-De-Seine	Vaucresson	N° 28, boulevard de Jardy, façade, visible de l'allée Zéraga : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un anneau.
92076002-01	Hauts-De-Seine	Vaucresson	N° 14, rue des Fonds Huguenots, près de la voie ferrée : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur marbre, dégradé, chiffres en arc sans lignes, devise, style polaire.
92077001-01	Hauts-De-Seine	Ville-D'Avray	Sur commune : cadran méridional, gravé et peint sur marbre, dégradé, traces de lignes, chiffres métalliques en arc, devise, décor, style polaire empenné et fléché.
92077002-01	Hauts-De-Seine	Ville-D'Avray	N° 166, rue de Versailles : cadran de série (0601), style en place.
92078001-01	Hauts-De-Seine	Villeneuve-La-Garenne	N° 46, avenue Georges Pompidou, parc des CHANTERAINES I, jardin des fleurs, entrée boulevard Charles de Gaulle/D 9 : cadran horizontal dit sphère-capucin, gravé sur bronze, courtes lignes chiffrées en bout, demies et quarts, inscriptions, signatures, correction du temps, style polaire formé par l'arête d'un secteur épais.
92bd0001-01	Hauts-De-Seine	Châtenay-Malabry	Maison de Châteaubriand : cadran ?//M. Grégori
92bd0002-01	Hauts-De-Seine	Clamart	Maison de quartier (nouvelle) : cadran prévu en 2003. //S. Grégori 12-2003
92bd0003-01	Hauts-De-Seine	Fontenay-Aux-Roses	A localiser : cadran avec devise "Le ciel est ma règle" (COELUM REGULA).//Boursier 117
92bd0004-01	Hauts-De-Seine	Gennevilliers	Parc des Loisirs : projet de cadran analemattique.//M. Grégori/Janus 2
92bd0005-01	Hauts-De-Seine	Issy-Les-Moulineaux	Cour Basse, à localiser : cadran avec devise "Pulvis et umbra sumus".//Boursier 30
92bd0006-01	Hauts-De-Seine	Meudon	N° 23 route des gardes, façade côté parc d'une résidence Directoire, propriétaire J. Favre en 1979 : cadran vertical sur ardoise, daté 1771.//R. Thoyon
92bd0007-01	Hauts-De-Seine	Montrouge	N° 16, rue Boileau, M. Dubourg : cadran.//N. Van Nielsen
92bd0008-01	Hauts-De-Seine	Montrouge	Rue du Cadran Solaire : à vérifier si cadran.
92bd0010-01	Hauts-De-Seine	Nanterre	ILE de NANTERRE, parc du chemin : sphère armillaire.//Détour en France N°118 p10
92bd0011-01	Hauts-De-Seine	Plessis-Robinson (Le)	N° 91, rue Malabry, immeuble, fronton triangulaire : cadran.// Sundial FR004079
92bd0012-01	Hauts-De-Seine	Saint-Cloud	Hôtel d'Alunay ou La Maison de Gondi : cadran signalé.
92bd0013-01	Hauts-De-Seine	Sceaux	M. Cabannes : cadran.//?
92bd0014-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	Musée de Berton, ancienne école Polytechnique : cadran.//M. Sauvageot

92bd0015-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	N° 3, rue du Bocage, porte 5, M. Peyrefitte, sur le balcon de l'immeuble : cadran horizontal de 1997. (propriété privée, discrétion demandée si non visible de l'extérieur)///P. Langlet
92bd0016-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	N° 3, rue Théodore Deck, chez M. Bru : cadran.///M. Sauvageot
92bd0017-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	Route de Versailles : cadran avec devise "La dernière fait le compte".///Boursier 88
92bd0018-01	Hauts-De-Seine	Sèvres	Rue des Pommerets, dans jardin : petit cadran équatorial.///article juin 87, dossier 92
92bd0019-01	Hauts-De-Seine	Vanves	Lycée Michelet, terrasse : sphère armillaire, cosmographe, signalée en 1866 et 1877, existe d'après le proviseur du Lycée./// J-M. Faidit 04/02/2022
93001001-01	Seine-Saint-Denis	Aubervilliers	N° 5, rue de Crévecoeur : cadran méridional, gravé sur ciment, lignes chiffrées en bout, arcs des solstices, style polaire lancéolé ?, jambe.
93005001-01	Seine-Saint-Denis	Aulnay-Sous-Bois	N° 5, avenue du Château Gobillon : cadran de série (1738), style en place.
93006001-01	Seine-Saint-Denis	Bagnolet	Place Salvadore Allende, devant la mairie, au sol, encastré : cadran analemmatique, éléments métalliques sur pierre, peint, elliptique, chiffres dans disques, échelle des dates, correction du temps, inscriptions, style humain, daté 2019.
93006002-01	Seine-Saint-Denis	Bagnolet	N° 9, rue Charles Graindorge, jardin LE CLOS A PÊCHE, socle, pieds : cadran horizontal, plaque métallique + laiton, peint, circulaire, lignes non chiffrées, arcs des solstices, style polaire.
93006002-02	Seine-Saint-Denis	Bagnolet	N° 9, rue Charles Graindorge, jardin LE CLOS A PÊCHE : cadran transformé en horizontal, moulé en pierre reconstituée et colorée + laiton, circulaire dans carré, lignes non chiffrées, décor, style polaire.
93006002-03	Seine-Saint-Denis	Bagnolet	N° 9, rue Charles Graindorge, jardin LE CLOS A PÊCHE, mur intérieur d'enceinte : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, devise, signatures, décor, style polaire, daté 2021.
93008001-01	Seine-Saint-Denis	Bobigny	Résidence ESTIENNE D'ORVES, place centrale : cadran analemmatique, en pierre, au centre bande méridienne, signature, daté MCMXCVII.
93008002-01	Seine-Saint-Denis	Bobigny	N° 10, rue de Champagne : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, pentagonal, lignes fléchées et chiffrées en bout, devise, signature, décor, style polaire.
93010001-01	Seine-Saint-Denis	Bondy	N° 10, rue Béranger, pignon côté jardin : cadran de série (8306), style en place.
93010002-01	Seine-Saint-Denis	Bondy	N° 18, rue Georges Graff, sur mur : cadran horizontal, moulé en ciment, lignes chiffrées en bout, devise, initiales, style polaire, daté 1993.
93010003-01	Seine-Saint-Denis	Bondy	N° 35, rue de la Liberté : cadran de série (8801), style en place.
93010004-01	Seine-Saint-Denis	Bondy	N° 33, avenue de la Parisienne : cadran de série (8903), style absent.
93010005-01	Seine-Saint-Denis	Bondy	N° 32, rue du Chalet : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
93014001-01	Seine-Saint-Denis	Clichy-Sous-Bois	N° 25, allée de la Chapelle : cadran de série (1705), style en place.
93014002-01	Seine-Saint-Denis	Clichy-Sous-Bois	N° 137, allée de Montfermeil : cadran de série (3001), style en place.
93014003-01	Seine-Saint-Denis	Clichy-Sous-Bois	N° 27, allée Veuve Lindet-Girard : cadran de série (9306), style en place.
93014004-01	Seine-Saint-Denis	Clichy-Sous-Bois	N° 8, allée des Charmilles : cadran de série (9306), style en place.

93014005-01	Seine-Saint-Denis	Clichy-Sous-Bois	N° 163, allée de Montfermeil : cadran de série (9202), style en place.
93015001-01	Seine-Saint-Denis	Coubron	Eglise : vestige de cadran, forme de borne milliaire entourée de colonnes, plus de trace devise, style absent. Disparu après ravalement. [1999]
93015002-01	Seine-Saint-Denis	Coubron	N° 3, rue Clarisse Louvet, maison médicale, difficile à voir : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
93015003-01	Seine-Saint-Denis	Coubron	N° 48, rue de Vaujours : cadran de série (1601), style en place.
93015004-01	Seine-Saint-Denis	Coubron	N° 126, avenue Chevreul : cadran de série (8903), style en place.
93015005-01	Seine-Saint-Denis	Coubron	N° 11, allée du Sichet : cadran de série (3406), style en place.
93015006-01	Seine-Saint-Denis	Coubron	N° 55, rue de Vaujours, mur arrière, visible de l'allée du Sichet : cadran de série (8501), style en place.
93015007-01	Seine-Saint-Denis	Coubron	N° 45, rue Jean Jaurès : cadran de série (4902), style en place.
93015008-01	Seine-Saint-Denis	Coubron	N° 95, rue Jean Jaurès : cadran de série (8402), style en place.
93015009-01	Seine-Saint-Denis	Coubron	N° 53, rue de Vaujours, mur arrière, visible de l'allée du Sichet : cadran de série (2702), style en place.
93015010-01	Seine-Saint-Denis	Coubron	N° 61, avenue Beauséjour : cadran de série (8903), style en place.
93015011-01	Seine-Saint-Denis	Coubron	Sur commune : cadran de hauteur, gravé et peint sur pierre, cylindrique, lignes en courbes en huit chiffrées, arcs diurnes, inscriptions, devise, signature, lecture par limite ombre/lumière, daté 2006.
93029001-01	Seine-Saint-Denis	Drancy	N° 103, rue Groperrin : cadran de série (3102), style en place.
93029002-01	Seine-Saint-Denis	Drancy	N° 125, avenue Castelman : cadran de série (3301), style en place.
93029003-01	Seine-Saint-Denis	Drancy	N° 9, rue Ambroise Croisat : cadran de série (6604), style en place.
93029004-01	Seine-Saint-Denis	Drancy	N° 62, rue Ambroise Croisat : cadran de série (7202), style en place.
93029005-01	Seine-Saint-Denis	Drancy	N° 14, avenue Henri Barbusse, clinique vétérinaire : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, chiffres, devise, signature, style linéaire.
93029006-01	Seine-Saint-Denis	Drancy	N° 21, rue Roger Breton : cadran de série (8502), style en place.
93029007-01	Seine-Saint-Denis	Drancy	N° 27, rue des Sports : cadran de série (6901), style en place.
93029008-01	Seine-Saint-Denis	Drancy	N° 31, rue René Deschamps : cadran de série (7903), style en place.
93029009-01	Seine-Saint-Denis	Drancy	N° 33, avenue Garibaldi : cadran fantaisiste, gravé et peint sur marbre, triangulaire, lignes chiffrées en bout, style linéaire horizontal.
93031001-01	Seine-Saint-Denis	Épinay-Sur-Seine	A LES PRELES, n° 9, rue de la Justice, établissement scolaire : cadran, semi-circulaire, peint sur panneau, lignes, certaines chiffrées, style linéaire.
93032001-01	Seine-Saint-Denis	Gagny	N° 42, rue Emile Cossonneau, maison Favre-Bertin : cadran de série (1301).
93032002-01	Seine-Saint-Denis	Gagny	N° 75, boulevard des Pyrénées : cadran de série (1302), style absent.

93032003-01	Seine-Saint-Denis	Gagny	N° 23, rue Paul Vaillant Couturier : cadran de série (7801), style en place.
93032004-01	Seine-Saint-Denis	Gagny	N° 183, allée de Montfermeil : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
93032005-01	Seine-Saint-Denis	Gagny	N° 10, rue de la Carrière : cadran de série (8508), style en place.
93032006-01	Seine-Saint-Denis	Gagny	N° 162, allée des Myosotis : cadran de série (7803), style en place.
93032007-01	Seine-Saint-Denis	Gagny	N° 88, allée de la Dhuys : cadran de série (0534), style en place.
93033001-01	Seine-Saint-Denis	Gournay-Sur-Marne	N° 4, rue des Pâquerettes : cadran de série (9301), style en place.
93033002-01	Seine-Saint-Denis	Gournay-Sur-Marne	N° 2, rue Claude Debussy : cadran de série (0528), style en place.
93033003-01	Seine-Saint-Denis	Gournay-Sur-Marne	N° 15, rue de la Rotonde : cadran de série (6609), style en place.
93033004-01	Seine-Saint-Denis	Gournay-Sur-Marne	N° 16, boulevard Aristide Briand : cadran de série (2601), style en place.
93033005-01	Seine-Saint-Denis	Gournay-Sur-Marne	N° 18, rue des Mûriers : cadran de série (3301), style en place.
93033006-01	Seine-Saint-Denis	Gournay-Sur-Marne	N° 1bis, boulevard Guy Mocquet : cadran de série (6901), style en place.
93033007-01	Seine-Saint-Denis	Gournay-Sur-Marne	N° 22, rue du Bras Saint-Arnoult : cadran de série (1710), style en place.
93033008-01	Seine-Saint-Denis	Gournay-Sur-Marne	N° 23, rue Eugène Carrière : cadran de série (7905), style en place.
93033009-01	Seine-Saint-Denis	Gournay-Sur-Marne	N° 23, rue de la Reinette : cadran de série (1735), style en place.
93033010-01	Seine-Saint-Denis	Gournay-Sur-Marne	N° 46, promenade Max Dormoy : cadran de série (6901), style en place.
93033011-01	Seine-Saint-Denis	Gournay-Sur-Marne	N° 85, promenade Hermann Reigner : cadran de série (1302), style en place.
93033012-01	Seine-Saint-Denis	Gournay-Sur-Marne	N° 9, rue Henri Guérin : cadran de série (3701), style en place.
93046001-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 26bis, rue du Soissonnais : cadran de série (9303), devise, style en place.
93046002-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 57, avenue Benoît Malon : cadran de série (7909), style en place.
93046003-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 59bis, allée Montpensier : cadran de série (9305), style en place.
93046004-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 6-8, allée de Pontoise : cadran de série (6901), style en place.
93046005-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 12-14, avenue Montesquieu : cadran fantaisiste, céramique dans cadre en bois, peint, pas de lignes, chiffres dans couronne, décor, devise, style absent.
93046006-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 36, avenue Benoît Malon : cadran de série (3701), style en place.
93046007-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 26, rue Jules vailles : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire.
93046008-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 38, avenue Jean Zay : cadran de série (8323), style en place.

93046009-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 12, allée Bossuet : cadran de série (2602), style absent.
93046010-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 16, allée de la Tussion : cadran de série (8402), style en place.
93046011-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 18, allée Jacob : cadran de série (2709), style en place.
93046012-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 20, rue du 11 novembre : cadran de série (1737), style en place.
93046013-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 25, avenue de Stalingrad, jardin, colonne : sphère armillaire de série (5401), style en place.
93046014-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 29, allée du Rocher : cadran de série (8902), style en place.
93046015-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 30, allée Espécel : cadran de série (1735), style en place.
93046016-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 31bis, allée du Docteur Bergomié : cadran de série (1717), style en place.
93046017-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 36, avenue Montesquieu : cadran de série (6901), style en place.
93046018-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 57, rue du Docteur Leroux : cadran de série (6901), style en place.
93046019-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 90, rue Paul Bert : cadran de série (1601), style en place.
93046020-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 96, avenue Firmin Didot : cadran de série (7202), style en place.
93046021-01	Seine-Saint-Denis	Livry-Gargan	N° 66bis, avenue Montesquieu, M. Michea : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, inscriptions, signature, décor, style en aileron de requin, daté MMX.
93047001-01	Seine-Saint-Denis	Montfermeil	N° 63, boulevardd Hardy : cadran de série (8506), style en place.
93047002-01	Seine-Saint-Denis	Montfermeil	N° 43, avenue Volta : cadran de série (9304), devise, style en place.
93047003-01	Seine-Saint-Denis	Montfermeil	N° 114, avenue des Myosotis : cadran de série (0903), style en place.
93047004-01	Seine-Saint-Denis	Montfermeil	N° 126, avenue des Chèvrefeuilles : cadran de série (3002), style en place.
93047005-01	Seine-Saint-Denis	Montfermeil	N° 17, rue du Docteur Laennec : cadran de série (2801), style en place.
93047006-01	Seine-Saint-Denis	Montfermeil	N° 24, rue du Docteur Laennec : cadran de série (1710), style en place.
93047007-01	Seine-Saint-Denis	Montfermeil	N° 42, avenue des Verveines, au-dessus de la porte du garage : cadran méridional, forme de fer à cheval, chiffres dans bandeau en U, décor métallique, style linéaire.
93047008-01	Seine-Saint-Denis	Montfermeil	N° 43, avenue des Bégonias, pignon : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes chiffrées dans bandeau semi-circulaire ?, décor, style en chevron à l'envers.
93047009-01	Seine-Saint-Denis	Montfermeil	N° 43, avenue du Muguet : cadran de série (1716), style en place.
93047010-01	Seine-Saint-Denis	Montfermeil	N° 61, boulevard Hardy : cadran de série (8309), style en place.
93047011-01	Seine-Saint-Denis	Montfermeil	N° 25, avenue Lebon : cadran de série (7908), style en place.

93047012-01	Seine-Saint-Denis	Montfermeil	N° 48, avenue des Pivoines : cadran de série (7904), style en place.
93048001-01	Seine-Saint-Denis	Montreuil	Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul, nef, gros contrefort : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style absent, daté 1623 et 1631.
93048002-01	Seine-Saint-Denis	Montreuil	N° 31, rue du Midi : cadran fantaisiste, céramique, peint, quelques lignes, chiffres dans bandeau, décor, style linéaire.
93048003-01	Seine-Saint-Denis	Montreuil	N° 39, rue Ernest Savart : cadran de série (2801), style en place.
93048004-01	Seine-Saint-Denis	Montreuil	N° 121, rue Baboeuf : cadran de série (2713), style en place.
93049001-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Plaisance	N° 47, chemin des Pelouses d'Avron : cadran de série (7801), style en place.
93049002-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Plaisance	N° 141, avenue Daniel Perdrigé : cadran de série (6615), style en place.
93049003-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Plaisance	N° 5, rue de Voize : cadran de série (7905), style absent.
93049004-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Plaisance	N° 1bis, rue Méderic : cadran de série (2714), style en place.
93049005-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Plaisance	N° 9, avenue du Chalet : cadran de série (8402), style en place.
93050001-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Sur-Marne	N° 18, rue des Frères Tisserand : cadran fantaisiste, céramique, peint, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style linéaire fléché.
93050002-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Sur-Marne	N° 43, boulevard Louis Armand : cadran de série (7202), style absent.
93050003-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Sur-Marne	N° 19, rue du Jeu de Paume : cadran de série (8403), style en place.
93050004-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Sur-Marne	N° 3, allée Georges Brassens, côté jardin, visible de la rue des Haies : cadran de série (0901), style en place.
93050005-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Sur-Marne	N° 10, allée Georges Brassens, visible de la rue Vannini Louis : cadran de série (3001), style en place.
93050006-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Sur-Marne	N° 142, avenue Paul Vaillant Couturier : cadran de série (2708), style absent.
93050007-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Plaisance	N° 1quater, rue du Général Schmitz : cadran de série (1734), style en place.
93050008-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Sur-Marne	N° 8, allée des Rouges-Gorges : cadran de série (8001), style en place.
93050009-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Sur-Marne	N° 4, allée des Rouges-Gorges : cadran de série (8902), style absent.
93050010-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Sur-Marne	N° 15, rue Emile Florentin : cadran fantaisiste, moulé en pierre colorée, lignes chiffrées ?, décor, style linéaire rabattu.
93050011-01	Seine-Saint-Denis	Neuilly-Sur-Marne	N° 26, rue Abel Tuffier : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire.
93051001-01	Seine-Saint-Denis	Noisy-Le-Grand	N° 16, rue du Layon, école maternelle des YVRIS, pelouse : cadran horizontal, métallique, disques avec lignes et chiffres, inscription, signatures, style triangulaire décoré, daté 1971.
93051002-01	Seine-Saint-Denis	Noisy-Le-Grand	N° 31, rue Daniel Perdrigé : cadran de série (2707), style en place.

93051003-01	Seine-Saint-Denis	Noisy-Le-Grand	N° 40, rue des Pêcheurs : cadran de série (1716), style en place.
93051004-01	Seine-Saint-Denis	Noisy-Le-Grand	N° 45, avenue des Châtaigniers : cadran de série (9402), style en place.
93051005-01	Seine-Saint-Denis	Noisy-Le-Grand	N° 39, rue Pierre Brossolette : cadran de série (8401), style en place.
93051006-01	Seine-Saint-Denis	Noisy-Le-Grand	N° 45bis, rue Pierre Brossolette : cadran de série (8903), style en place.
93053001-01	Seine-Saint-Denis	Noisy-Le-Sec	Rue du Fond d'Orval, mur de l'autoroute A3, au niveau de la station service BP : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, style polaire.
93053002-01	Seine-Saint-Denis	Noisy-Le-Sec	N° 81, rue Carnot : cadran de série (8508), style en place.
93053003-01	Seine-Saint-Denis	Noisy-Le-Sec	N° 89bis, rue Baudin : cadran de série (1301), style en place.
93053004-01	Seine-Saint-Denis	Noisy-Le-Sec	N° 7, rue Parmentier : cadran de série (7801), style en place.
93055001-01	Seine-Saint-Denis	Pantin	N° 146, rue Jean Lolive, groupe d'habitations : cadran déclinant du matin, peint sur crépi, lignes chiffrées en arc, arcs diurnes, style linéaire bouleté.
93055002-01	Seine-Saint-Denis	Pantin	N° 23, rue Pierre Brosselette : cadran de série (1704), style en place.
93057001-01	Seine-Saint-Denis	Pavillon-Sous-Bois (Les)	N° 139, avenue Franklin : cadran de série (7905), style absent.
93057002-01	Seine-Saint-Denis	Pavillon-Sous-Bois (Les)	N° 37, rue Jules Auffret : cadran de série (9403), style en place.
93057003-01	Seine-Saint-Denis	Pavillon-Sous-Bois (Les)	N° 58, rue Jules Auffret : cadran de série (6901), style en place.
93057004-01	Seine-Saint-Denis	Pavillon-Sous-Bois (Les)	N° 59, rue Jules Auffret : cadran de série (6101), style absent.
93057005-01	Seine-Saint-Denis	Pavillon-Sous-Bois (Les)	N° 75, allée Robillard : cadran de série (1501), style absent.
93057006-01	Seine-Saint-Denis	Pavillon-Sous-Bois (Les)	N° 37, allée Robillard : cadran de série (1716), style en place.
93061001-01	Seine-Saint-Denis	Pré-Saint-Gervais (Le)	N° 39, Grande avenue : cadran de série (6901), style absent.
93061002-01	Seine-Saint-Denis	Pré-Saint-Gervais (Le)	N° 1, avenue Beau Soleil : cadran de série (9310), style en place.
93062001-01	Seine-Saint-Denis	Raincy (Le)	N° 53, boulevard de l'Ouest, STOP BAR, façade donnant allée Gambetta : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur marbre, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, devise, style polaire.
93062002-01	Seine-Saint-Denis	Raincy (Le)	N° 3, allée Notre-Dame des Anges : cadran de série (9302), style absent.
93062003-01	Seine-Saint-Denis	Raincy (Le)	N° 12, allée du Plateau : cadran méridional, gravé sur pierre, forme baroque, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
93063001-01	Seine-Saint-Denis	Romainville	N° 40, rue de la Liberté, derrière un balcon : cadran méridional ?, gravé et peint sur pierre, lignes, devise, style linéaire rabattu.

93064001-01	Seine-Saint-Denis	Rosny-Sous-Bois	N° 17, rue du Verrier : cadran de série (7806), style en place.
93064002-01	Seine-Saint-Denis	Rosny-Sous-Bois	N° 57, rue du Pré Gentil : cadran de série (8501), style absent.
93066001-01	Seine-Saint-Denis	Saint-Denis	N° 5, rue de la Légion d'Honneur, ancienne abbatale, bâtiment dit de l'Infirmierie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, style polaire avec soleil.
93066002-01	Seine-Saint-Denis	Saint-Denis	Impasse J. Duclos, école maternelle DELAUNAY-BELLEVILLE, pignon, pignon : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux arqués, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, décor, style triangulaire.
93070001-01	Seine-Saint-Denis	Saint-Ouen	Angle rue Carnot et impasse Descoins, immeuble, fronton convexe : cadran déclinant de l'après-midi, éléments rapportés sur ciment, pastilles non chiffrées, style polaire.
93071001-01	Seine-Saint-Denis	Sevran	Parc départemental de LA POUDRERIE, façade du pavillon d'accueil Gustave Maurouard, entrer par le poste de garde, prendre le sentier à gauche du petit arc de Triomphe, à environ 1Km : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, daté MCMXC.
93071002-01	Seine-Saint-Denis	Sevran	N° 17, allée de Birhakeim : cadran de série (1710), style en place.
93071003-01	Seine-Saint-Denis	Sevran	N° 4, avenue Maurice Métais : cadran de série (9302), style en place.
93071004-01	Seine-Saint-Denis	Sevran	N° 100, rue Michelet : cadran de série (9308), style en place.
93071005-01	Seine-Saint-Denis	Sevran	N° 34, avenue de l'Oasis : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style absent.
93071006-01	Seine-Saint-Denis	Sevran	N° 3, rue du Pont Blanc : cadran de série (6610), style en place.
93071007-01	Seine-Saint-Denis	Sevran	N° 44, rue Augustin Thierry : cadran de série (8801), style en place.
93071008-01	Seine-Saint-Denis	Sevran	N° 52, avenue André Rousseau : cadran de série (1601), style en place.
93071009-01	Seine-Saint-Denis	Sevran	N° 64bis, avenue Bruno Bancher : cadran de série (0901), style en place.
93072001-01	Seine-Saint-Denis	Stains	A CLOS SAINT-LAZARE, HLM, aire de jeux : cadran horizontal. Disparu. [2002]
93074001-01	Seine-Saint-Denis	Vaujours	N° 36, rue de l'Eglise, impasse face à la rue Giffard : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, style linéaire fléché mal positionné, jambe dessoudée.
93074002-01	Seine-Saint-Denis	Vaujours	N° 14, rue de l'Eglise : cadran de série (3001), style en place.
93077001-01	Seine-Saint-Denis	Villemomble	N° 86, avenue du Général Galliéni : cadran fantaisiste, céramique, peint, style linéaire.
93077002-01	Seine-Saint-Denis	Villemomble	N° 31, allée de la Tour, M. Blason : cadran équatorial, de 1989, réalisé par Philippe Langlet. Disparu, M. Blason décédé. [2002]
93077003-01	Seine-Saint-Denis	Villemomble	N° 133bis, rue de Neuilly, jardin : cadran de série (3301), style en place.
93077004-01	Seine-Saint-Denis	Villemomble	N° 22, avenue des Roses : cadran de série (2707), style en place.
93077005-01	Seine-Saint-Denis	Villemomble	N° 105, rue de Neuilly : cadran de série (2201), style en place.
93077006-01	Seine-Saint-Denis	Villemomble	N° 54, rue Simon Guitlevich : cadran de série (8902), style absent.
93077007-01	Seine-Saint-Denis	Villemomble	N° 42, rue Caroline, visible de la rue de Neuilly, l'hiver : cadran double, méridional et équatorial, de série (9307), style polaire et en croix.
93077008-01	Seine-Saint-Denis	Villemomble	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, courtes lignes se prolongeant par courbes en 8 chiffrées, demies, arcs diurnes, devise, inscriptions, décor, style polaire.

93078001-01	Seine-Saint-Denis	Villepinte	A VIEUX-PAYS, mairie : cadran fantaisiste, métallique, tiges chiffrées, inscriptions, style linéaire bouleté, bipied, daté 1990.
93078002-01	Seine-Saint-Denis	Villepinte	N° 26, boulevard Circulaire : cadran de série (7904), style en place.
93078003-01	Seine-Saint-Denis	Villepinte	N° 16, avenue de la Villeneuve : cadran de série (3102), style en place.
93078004-01	Seine-Saint-Denis	Villepinte	N° 60, avenue Nollet : cadran de série (3102), style en place.
93bd0001-01	Seine-Saint-Denis	Coubron	N° 6, rue de Vaujourns, maison Boutteville : cadran déclinant de l'après-midi.///Le Vieux Montfermeil N°77
93bd0002-01	Seine-Saint-Denis	Drancy	N° 29bis, rue Paul Lossing : cadran possible en terre cuite, circulaire. //D. Baret 04-2002
93bd0003-01	Seine-Saint-Denis	Montreuil	A localiser, mairie, direction des Espaces Verts : cadran analemattique./// Yves Guyot 07-2012
93bd0004-01	Seine-Saint-Denis	Saint-Denis	Maison de la Légion d'Honneur, ancienne abbatale : cadran 9306601-1 restauré. // internet 10/01/06
94001001-01	Val-De-Marne	Ablon-Sur-Seine	N° 18, rue Simon : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, style polaire.
94001002-01	Val-De-Marne	Ablon-Sur-Seine	N° 6bis, rue d'Estienne d'Orves : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées, équatoriale, traces de devise ?, style polaire.
94003001-01	Val-De-Marne	Arcueil	N° 1, rue de la Citadelle, aqueduc de LA VANNE, visible de l'avenue Cousin de Méricourt, bloc semi-cubique, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style triangulaire en pierre.
94003001-02	Val-De-Marne	Arcueil	N° 1, rue de la Citadelle, aqueduc de LA VANNE, visible de l'avenue Cousin de Méricourt, bloc semi-cubique, à droite : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, style triangulaire en pierre.
94003002-01	Val-De-Marne	Arcueil	N° 59, rue de la Citadelle, façade : cadran de série (1734), style en place.
94015001-01	Val-De-Marne	Bry-Sur-Marne	N° 28, rue Charles-de-Gaulle : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, devise incomplète, style linéaire.
94015002-01	Val-De-Marne	Bry-Sur-Marne	N° 2, rue Charles de Gaulle, hôtel JEHAN DE MALESTROIT : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, style polaire, daté 1992.
94015003-01	Val-De-Marne	Bry-Sur-Marne	N° 10, rue de Reims, près station RER, pavillon : cadran déclinant du matin, gravé et peint, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire, jambe. Maison détruite fin 2002. [2004]
94015004-01	Val-De-Marne	Bry-Sur-Marne	N° 4, rue Léopold Bellan : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur marbre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, faussement daté MDCCLXII.
94015005-01	Val-De-Marne	Bry-Sur-Marne	N° 22, rue du Maréchal Foch : cadran de série (8501), style en place.
94015006-01	Val-De-Marne	Bry-Sur-Marne	N° 9, rue des Vignes : cadran de série (6901) style en place.
94015007-01	Val-De-Marne	Bry-Sur-Marne	N° 28, rue des Mésanges : cadran de série (8803), style en place.
94015008-01	Val-De-Marne	Bry-Sur-Marne	N° 4, rue de Lamartine, visible de la rue Françoise de Troie : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire.
94015009-01	Val-De-Marne	Bry-Sur-Marne	N° 11, rue du Regard : cadran de série (8501), style en place.
94015010-01	Val-De-Marne	Bry-Sur-Marne	N° 4, rue Charles de Gaulle, presbytère : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées à cheval, style linéaire horizontal.
94015011-01	Val-De-Marne	Bry-Sur-Marne	N° 41, chemin de la Montagne : cadran de série (2707), style absent.
94015012-01	Val-De-Marne	Bry-Sur-Marne	Sur commune : sphère armillaire de série (5401), style en place.

94016001-01	Val-De-Marne	Cachan	N° 10, rue Beauséjour, pignon sur cour : cadran de série (3301), style en place.
94017001-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 4, avenue Edmond, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, semi-circulaire, lignes ondulées et doublement chiffrées pour été et hiver, arcs diurnes, inscriptions, initiales, décor, style polaire.
94017002-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	A COEUILLY, n° 20, rue de l'Abreuvoir : cadran de série (8903), style en place.
94017003-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 12, rue Détouches, fronton : cadran de série (0601), style en place.
94017004-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 22, avenue Marin : cadran de série (2702), style en place.
94017005-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 86, rue du Moulin : cadran de série (6802), style en place.
94017006-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 17, rue de la Croix Rouge : cadran de série (1502), style en place.
94017007-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 47, rue Diderot : cadran de série (8404), style en place.
94017008-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 21, rue Eugène Courel, façade sur cour : cadran de série (0506), style en place.
94017008-02	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 21, rue Eugène Courel, jardin : cadran horizontal, moulé en ciment, peint, circulaire, lignes chiffrées, demies, devise, initiales, style triangulaire, daté 2000.
94017008-03	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 21, rue Eugène Courel, pignon sur jardin : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, céramique sur panneau, peint, lignes chiffrées en bout, demies, équatoriale et arcs des solstices, devise, signature, décor, style triangulaire, daté 2003. Détruit, disparu. [2016]
94017008-04	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 21, rue Eugène Courel, jardin, bloc en pierre à 3 tracés, au Sud : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.
94017008-05	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 21, rue Eugène Courel, jardin, bloc en pierre à 3 tracés, à l'Ouest : cadran occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, signature, style en plaque rectangulaire..
94017008-06	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 21, rue Eugène Courel, jardin, bloc en pierre à 3 tracés, à l'Est : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style en plaque rectangulaire, daté MMV.
94017008-07	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 21, rue Eugène Courel, maison : cadran septentrional déclinant de l'après-midi, lave émaillé, peint, lignes doublement chiffrées, demies, équatoriale, arcs diurnes et d'anniversaires, devises, décor, signature, initiales, style droit bouleté, daté MMVI.
94017008-08	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 21, avenue Eugène Courel, jardin, cabane d'enfant : cadran méridional, gravé et peint sur contreplaqué marine, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
94017009-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 3ter, avenue Mélina : cadran de série (1704), style en place.
94017010-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 33, avenue du Parc : cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
94017011-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 2, rue de Colmar : cadran de série (9202), style en place.
94017012-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 22, rue Emile Zola : cadran de série (4101), style en place.
94017013-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 9, rue Joséphine de Beauharnais : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire bouleté.
94017014-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 11, avenue Carnot, visible de la rue de la Prairie : cadran méridional, moulé, lignes, décor, style linéaire.
94017015-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 8, rue Lessart Le Chêne, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire rabattu, daté 1981.

94017016-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	Quartier POLANGIS, n° 3, rue Charles Infroit, façade sur cour : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, lignes fléchées et chiffrées dans bandeau en U, équatoriale, devise, signature, initiales, décor, style polaire, daté 2004.
94017017-01	Val-De-Marne	Champigny-Sur-Marne	N° 45, avenue Eugène Courel, descente de garage, mur : cadran de série (5001), style en place.
94019001-01	Val-De-Marne	Chennevières-Sur-Marne	N° 57, rue de Champigny : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans ruban, signature, décor, style linéaire.
94019002-01	Val-De-Marne	Chennevières-Sur-Marne	N° 149, boulevard Aristide Briand : cadran de série (1724), style en place.
94021001-01	Val-De-Marne	Chevilly-Larue	N° 5, rue Blériot : cadran de série (9202), style en place.
94022001-01	Val-De-Marne	Choisy-Le-Roi	N° 55, rue du Docteur Charcot : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, initiales, style polaire.
94022002-01	Val-De-Marne	Choisy-Le-Roi	N° 54, rue Bernard Palissy, à gauche : cadran de série (2104), style en place.
94022002-02	Val-De-Marne	Choisy-Le-Roi	N° 54, rue Bernard Palissy, à droite : cadran de série (3301), style en place.
94028001-01	Val-De-Marne	Créteil	N° 40, rue Chéret : cadran de série (8402), style en place.
94028002-01	Val-De-Marne	Créteil	N° 18, chemin du Bras du Chapitre, façade : cadran de série (0802), style en place.
94028003-01	Val-De-Marne	Créteil	N° 6, allée Maurice Angot : cadran, gravé sur pierre, style linéaire rabattu.
94028004-01	Val-De-Marne	Créteil	N° 12, rue Anatole France : cadran de série (6802), style en place.
94028005-01	Val-De-Marne	Créteil	N° 18, rue de Bourgogne : cadran de série (1701), style en place.
94033001-01	Val-De-Marne	Fontenay-Sous-Bois	N° 8, rue Danielle Casanova : cadran de série.
94033002-01	Val-De-Marne	Fontenay-Sous-Bois	N° 74, rue Dalayrac angle rue Dulac, 2ème étage : cadran déclinant de l'après-midi, mosaïque, forme éventail, lignes chiffrées en bout, style polaire bouleté.
94033003-01	Val-De-Marne	Fontenay-Sous-Bois	N° 46, rue des Mocardes : cadran de série (0801), style en place.
94033004-01	Val-De-Marne	Fontenay-Sous-Bois	N° 160, avenue du Maréchal De Lattre de Tassigny : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau, demies, devise, décor, style absent, daté 1883.
94033005-01	Val-De-Marne	Fontenay-Sous-Bois	N° 29, rue Squeville : cadran de série (9404), devise, style en place.
94033006-01	Val-De-Marne	Fontenay-Sous-Bois	N° 53, rue Epoigny : cadran de série (0502), style en place.
94033007-01	Val-De-Marne	Fontenay-Sous-Bois	N° 101, rue de la Fontaine : cadran de série (0801), style en place.
94034001-01	Val-De-Marne	Fresnes	Chemin des Otages, rond-point près A 6, regard de l'aqueduc de Marie de Médicis, lanterneau qui surplombe le dôme : vestige de cadran multiple, en pierre, bloc complètement illisible, couronne équatoriale étoilée.
94034002-01	Val-De-Marne	Fresnes	N° 30, avenue de la Mairie : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées dans couronne, devise, décor, style polaire.
94038001-01	Val-De-Marne	Häy-Les-Roses (L')	Rue Albert Watel, roseraie du Val-de-Marne, colonne : cadran horizontal, gravé sur bronze, circulaire, dégradé, lignes chiffrées à cheval, demies, quarts et 5mns, devise, signature, style triangulaire évidé, esse.
94038002-01	Val-De-Marne	Häy-Les-Roses (L')	Sur commune : cadran de série (2801), style en place.
94042001-01	Val-De-Marne	Joinville-Le-Pont	N° 5, passage Charles Floquet : cadran de série (8507), style en place.
94042002-01	Val-De-Marne	Joinville-Le-Pont	N° 65, quai Gabriel Péri, façade : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes en rayons solaires chiffrées dans ruban, signature, décor, style linéaire.

94042003-01	Val-De-Marne	Joinville-Le-Pont	N° 7, rue de la Fraternité, pignon, à gauche d'une fenêtre, orienté : cadran de série (0502), style en place.
94044001-01	Val-De-Marne	Limeil-Brévannes	N° 16, rue de Franche-Conté, pignon : cadran méridional, peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées, décor, style polaire coudé à la base, daté 2001.
94044002-01	Val-De-Marne	Limeil-Brévannes	N° 4, allée Maurice Ravel, lotissement : cadran de série (9504), style en place.
94044003-01	Val-De-Marne	Limeil-Brévannes	N° 27 et 27bis, haut du porche : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent, daté MCMXCIII.
94046001-01	Val-De-Marne	Maisons-Alfort	N° 157, avenue du Général Leclerc, terrasse de l'immeuble, 7ème étage, non visible de la rue : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé et peint, lignes chiffrées, arcs diurnes, devise, style polaire coudé à la base, daté 2001.
94046001-02	Val-De-Marne	Maisons-Alfort	N° 157, avenue du Général Leclerc, immeuble, 6ème étage, visible rue Gabriel Peri : méridienne septentrionale déclinante de l'après-midi à réflexion, de temps vrai et moyen, gravée et peinte sur crépi, lignes, un chiffre, 2 demi-courbes en huit, équatoriale et arcs diurnes, décor, miroir, daté 2003.
94046002-01	Val-De-Marne	Maisons-Alfort	N° 81, rue de la Concorde : cadran de série (9405), style en place.
94046003-01	Val-De-Marne	Maisons-Alfort	N° 46, rue Michelet : cadran de série (7801), style en place.
94046004-01	Val-De-Marne	Maisons-Alfort	N° 71, rue de Normandie : cadran de série (2709), style en place.
94046005-01	Val-De-Marne	Maisons-Alfort	N° 41, rue d'Aix : cadran de série (2801), style en place.
94046006-01	Val-De-Marne	Maisons-Alfort	N° 81, avenue Georges Clémenceau : cadran de série (9406), style en place.
94046007-01	Val-De-Marne	Maisons-Alfort	N° 36, rue Delalain : cadran de série (4902), style en place.
94047001-01	Val-De-Marne	Mandres-Les-Roses	N° 1B, rue de Verdun, immeuble, encastré : cadran de série (0201), style absent.
94048001-01	Val-De-Marne	Marolles-En-Brie	N° 2, avenue des Bruyères, école LES BUISSONS, pelouse, portion de mur façon ruines, à gauche de l'entrée : cadran méridional, éléments métalliques et fil de fer sur ciment, peint, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, devise, signature, décor, style polaire avec queue de poisson intermédiaire, daté 82.
94048002-01	Val-De-Marne	Marolles-En-Brie	N° 34/36, avenue de Grosbois, pignon : cadran de série (8404), style en place.
94052001-01	Val-De-Marne	Nogent-Sur-Marne	N° 3, rue Hoche, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire arqué.
94052002-01	Val-De-Marne	Nogent-Sur-Marne	N° 5, rue Hoche, entre 2 fenêtres : cadran de série (2707), style en place.
94052003-01	Val-De-Marne	Nogent-Sur-Marne	N° 34, rue Agnès Sorel : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
94052004-01	Val-De-Marne	Nogent-Sur-Marne	N° 21, rue Victor Hugo, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, éléments métalliques sur ciment, peint, courtes lignes chiffrées, demies, décor, style linéaire coudé à la base.
94052005-01	Val-De-Marne	Nogent-Sur-Marne	N° 40bis, quai de la Marne : cadran de série (0801), style absent.
94053001-01	Val-De-Marne	Noiseau	N° 62, Grande rue Pierre Mendès France : cadran de série (8501), style en place.
94054001-01	Val-De-Marne	Orly	Place du Général Leclerc, église Saint-Germain, nef, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, initiales, décor, style polaire lancéolé, daté 1828. Restauré avec modifications. [1999]

94054001-02	Val-De-Marne	Orly	Place du Général Leclerc, église Saint-Germain, nef, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise modifiée, initiales, décor, style polaire lancéolé, était daté 1828.
94054002-01	Val-De-Marne	Orly	N° 18, rue Pierre Curie, mur derrière un balcon : cadran horizontal, moulé, circulaire, courtes lignes chiffrées dans couronne, demies, décor, style triangulaire.
94054003-01	Val-De-Marne	Orly	N° 4, avenue Guy Moquet, maison La Retraite, au-dessus d'une fenêtre : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, semi-circulaire, dégradé, traces de lignes chiffrées dans bandeau arqué, style linéaire tordu.
94056001-01	Val-De-Marne	Périgny	(ou Perigny Sur Yerres) N° 110, rue du Moulin Neuf : cadran de série (6901), style en place.
94056002-01	Val-De-Marne	Périgny	(ou Perigny Sur Yerres) N° 25, rue Paul Doumer, pignon : vestige de cadran déclinant du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé, jambe.
94058001-01	Val-De-Marne	Perreux-Sur-Marne (Le)	N° 41, avenue de l'Île d'Amour : cadran plus qu'occidental, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, demies, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, devise, inscriptions, décor, style droit.
94058002-01	Val-De-Marne	Perreux-Sur-Marne (Le)	N° 49bis, avenue Ledru-Rollin, institution Jeanne d'Arc : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeau en U, style polaire, jambe.
94058003-01	Val-De-Marne	Perreux-Sur-Marne (Le)	N° 5, avenue du Château de Plaisance : cadran de série (2707), style en place.
94058004-01	Val-De-Marne	Perreux-Sur-Marne (Le)	N° 46bis, rue du Bel Air : cadran de série (2707), style en place.
94058005-01	Val-De-Marne	Perreux-Sur-Marne (Le)	N° 18, rue du Sergent Hoff : cadran de série (9403), style en place.
94058006-01	Val-De-Marne	Perreux-Sur-Marne (Le)	N° 14ter, rue de la Paix : cadran de série (2707), style absent.
94058007-01	Val-De-Marne	Perreux-Sur-Marne (Le)	N° 1, avenue du Château de Plaisance : cadran de série (6301), style en place.
94058008-01	Val-De-Marne	Perreux-Sur-Marne (Le)	N° 6, rue des Ormeaux : cadran de série (9401), style en place.
94058009-01	Val-De-Marne	Perreux-Sur-Marne (Le)	N° 59, avenue Ledru-Rollin : cadran de série (3903), style en place.
94058010-01	Val-De-Marne	Perreux-Sur-Marne (Le)	N° 45, rue de Verdun : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, octogonal, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style absent.
94058011-01	Val-De-Marne	Perreux-Sur-Marne (Le)	N° 91, boulevard Alsace Lorraine, sur mur : cadran de série (7910), style en place.
94058012-01	Val-De-Marne	Perreux-Sur-Marne (Le)	N° 10, avenue Lamartine : cadran de série (3301), style absent.
94058013-01	Val-De-Marne	Perreux-Sur-Marne (Le)	N° 19, rue Lamartine : cadran de série (8308), style en place.
94059001-01	Val-De-Marne	Plessis-Trévisé (le)	N° 13, avenue de la Villa Trévisé, M. JP Duvillard : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, décor, signature, style polaire lancéolé, jambe, daté 2005.
94068001-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	A LA VARENNE SAINT-HILAIRE, n° 20, boulevard Voltaire, au-dessus porte-fenêtre sur balcon : cadran de série (0802), style en place.

94068002-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	A LA VARENNE SAINT-HILAIRE, n° 21, rue du Capitaine Charton : cadran de série (2702), style en place.
94068003-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	N° 19, rue Buffon : cadran de série (6617), style en place.
94068004-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	A LA VARENNE SAINT-HILAIRE, n° 68, rue Viollet le Duc : cadran de série (9402), devises, style en place.
94068005-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	A LA VARENNE SAINT-HILAIRE, n° 64, rue Viollet le Duc : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, forme borne milliaire, lignes, pas de chiffres visibles, devise, décor, style linéaire.
94068006-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	Place d'Armes, terre-plein : cadran horizontal d'azimut en projection stéréographique, gravé et peint sur granit, arcs de cercles chiffrés, arcs diurnes, inscriptions, signature, style droit, daté 2003
94068007-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	N° 36bis, rue du Midi : cadran de série (1735), style en place.
94068008-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	N° 5, rue du Soleil : cadran de série (2801), style en place.
94068009-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	N° 15, rue Vergniaud : cadran de série (6901), style en place.
94068010-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	N° 29, rue Vergniaud : cadran de série (1709), style en place.
94068011-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	Rue Alfred de Musset : cadran de série (6001), style en place.
94068012-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	Quartier LE VIEUX SAINT-MAUR, n° 5, avenue du Réservoir, jardin, socle : sphère armillaire de série (9407), style en place.
94068013-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	Quartier CHAMPIGNOL, n° 43 avenue du 11 novembre, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées à cheval, demies et quarts, équatoriale et arcs diurnes, style polaire sous bas-relief.
94068014-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	Quartier LE VIEUX SAINT-MAUR, n° 24, avenue Gabriel Péri, pignon, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées, demies, correction du temps, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe, daté 1886.
94069001-01	Val-De-Marne	Saint-Maurice	N° 10, rue du Docteur Decorse, visible du parc de L'HÔPITAL : cadran de série (2202), style en place.
94069002-01	Val-De-Marne	Saint-Maurice	Promenade George Sand, école maternelle DELACROIX, visible de l'allée des Erables : cadran méridional, céramique, peint, orienté, lignes chiffrées en bout, style polaire.
94070001-01	Val-De-Marne	Santenay	Eglise Saint-Germain, contrefort : emplacement en creux d'un cadran ?. Non retenu dans l'inventaire. [2000]
94071001-01	Val-De-Marne	Sucy-En-Brie	Château-mairie, avenue Georges Pompidou : cadran déclinant du matin, peint, en restauration, lignes chiffrées, style absent.
94071002-01	Val-De-Marne	Sucy-En-Brie	N° 2, rue Georges, pignon : cadran fantaisiste, éléments rapportés sur crépi, pas de lignes, chiffres dans bandeau arqué, devise, style linéaire.
94071002-02	Val-De-Marne	Sucy-En-Brie	N° 2, rue Georges, terrasse : cadran de série (2104) style en place.
94071002-03	Val-De-Marne	Sucy-En-Brie	N° 2, rue Georges, terrasse : sphère armillaire, fer forgé, équatoriale chiffrée, style polaire fléché et empenné.

94071003-01	Val-De-Marne	Sucy-En-Brie	N° 17, avenue de la Gare : cadran de série (8902) style en place.
94071004-01	Val-De-Marne	Sucy-En-Brie	N° 12, allée de la Chasse : cadran de série (9302), style en place.
94071005-01	Val-De-Marne	Sucy-En-Brie	N° 13, rue du Colonel Driant : cadran de série (8903), style en place.
94071006-01	Val-De-Marne	Sucy-En-Brie	N° 4, boulevard de la Liberté : cadran de série (7708), style en place.
94071007-01	Val-De-Marne	Sucy-En-Brie	N° 47, rue du Moulin à Vent : cadran de série (8902), style en place.
94071008-01	Val-De-Marne	Sucy-En-Brie	N° 35, rue du Colonel Driant : cadran de série (2902), style en place.
94074001-01	Val-De-Marne	Valenton	Eglise N-D de l'Assomption : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes étoilées et chiffrées en bout, demies, style polaire à œillette ?, daté 1781. Restauré. [2002]
94074001-02	Val-De-Marne	Valenton	Eglise N-D de l'Assomption : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes étoilées et chiffrées en bout, demies, style polaire, daté 1781.
94074002-01	Val-De-Marne	Valenton	N° 22, rue du Rû de Gyronde : cadran de série (5602) style en place.
94074003-01	Val-De-Marne	Valenton	N° 34, rue des Ecoles : cadran de série (8903), style en place.
94074004-01	Val-De-Marne	Valenton	N° 113, chemin des Grouettes : cadran de série (6009), style en place.
94076001-01	Val-De-Marne	Villejuif	N° 1, rue Georges Le Bigot : cadran septentrional déclinant du matin, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, demies, arcs diurnes, devise, décor, signature, style droit bouleté.
94077001-01	Val-De-Marne	Villeneuve-Le-Roi	N° 27, avenue Le Foll : cadran de série (1601), style en place.
94077002-01	Val-De-Marne	Villeneuve-Le-Roi	N° 11, rue des Primevères : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur bois plus éléments rapportés, lignes chiffrées en bout, inscriptions, décor, style polaire, jambe.
94077003-01	Val-De-Marne	Villeneuve-Le-Roi	N° 76, rue Paul Painlevé : cadran fantaisiste, moulé en pierre, pas de lignes, chiffres, décor, style linéaire.
94077004-01	Val-De-Marne	Villeneuve-Le-Roi	N° 60, rue Charles Nungesser, ferme du PARC des MEUNIERS, parking, au sol : cadran analemme, éléments en céramique sur béton, chiffres dans carrés, échelle des dates, style droit.
94078001-01	Val-De-Marne	Villeneuve-Saint-Georges	N° 35, rue Alexandre Dumas : cadran de série (8903), style en place.
94078002-01	Val-De-Marne	Villeneuve-Saint-Georges	N° 11, avenue de Kornweistheim : cadran fantaisiste, céramique, peint, style linéaire.
94079001-01	Val-De-Marne	Villiers-Sur-Marne	Quartier LE CHÂTEAU, n° 2, rue des Fécants : cadran de série (7801), style en place.
94079002-01	Val-De-Marne	Villiers-Sur-Marne	N° 23, avenue des Elzévir : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau, décor, style linéaire.
94079003-01	Val-De-Marne	Villiers-Sur-Marne	N° 3, avenue des Sapins : cadran fantaisiste, céramique, peint, lignes chiffrées dans bandeau, décor, style linéaire.
94079004-01	Val-De-Marne	Villiers-Sur-Marne	Quartier LES LUATS, n° 36, avenue des Marronniers : cadran de série (7202), style en place.
94079005-01	Val-De-Marne	Villiers-Sur-Marne	Quartier LES LUATS, n° 12, avenue des Luats : cadran de série (2405), style en place.
94080001-01	Val-De-Marne	Vincennes	N° 16, rue du Midi, entre 2 fenêtres au 1er étage : cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, très dégradé, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, décor, devise, style absent, daté 1989.
94081001-01	Val-De-Marne	Vitry-Sur-Seine	Eglise, nef, sous arc ogival surmontant une fenêtre circulaire aveugle : cadran déclinant de l'après-midi, lignes non discernables, inscriptions effacées, style absent.
94081002-01	Val-De-Marne	Vitry-Sur-Seine	N° 15, voie Delacroix : cadran de série (7904), style en place.

94081003-01	Val-De-Marne	Vitry-Sur-Seine	N° 2, rue de la Prévoyance : cadran de série (1403), style en place.
94081004-01	Val-De-Marne	Vitry-Sur-Seine	N° 8, rue Mozart : cadran de série (8903), style en place.
94081005-01	Val-De-Marne	Vitry-Sur-Seine	N° 34, rue Planquette : cadran de série (0509), style en place.
94081006-01	Val-De-Marne	Vitry-Sur-Seine	N° 48, voie Delacroix : cadran fantaisiste, céramique, origine espagnole, style linéaire.
94081007-01	Val-De-Marne	Vitry-Sur-Seine	N° 38, avenue du Moulin de Saquet : cadran de série (7903), style en place.
94081008-01	Val-De-Marne	Vitry-Sur-Seine	N° 96, voie Georges Carré : cadran de série (7202), style en place.
94081009-01	Val-De-Marne	Vitry-Sur-Seine	N° 46, rue Mozart : cadran de série (7801), style en place.
94081010-01	Val-De-Marne	Vitry-Sur-Seine	N° 19, rue Gounod, visible de la rue Arago : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, 2 tracés, temps vrai et moyen, lignes et courtes demies, courbes en huit, arcs diurnes, divisions des mois, inscriptions, devise, signature, style polaire terminé par un petit disque à œilleton, daté 2008.
94bd0001-01	Val-De-Marne	Arcueil	A localiser : cadran avec devise "Afflicis lentae, celeres gaudentibus hore" ///Boursier 48
94bd0002-01	Val-De-Marne	Ivry-Sur-Seine	Maison Bragouge : cadran avec devise "Debemur morti nos nostraque" ///Boursier 92
94bd0003-01	Val-De-Marne	Thiais	N° 10, allée de Bretagne, Les Vergers de Grignon, M. Perrin : cadran horizontal de 1979.///N. Van Nielsen
94bd0004-01	Val-De-Marne	Saint-Maur-Des-Fossés	A LA VARENNE SAINT-HILAIRE, n° 45, rue Viollet-Le-Duc, M. Fischer : cadran de 1983.///N. Van Nielsen
95008001-01	Val-D'Oise	Aincourt	N° 18, rue de la Bucaille : cadran de série (1710), style en place.
95011001-01	Val-D'Oise	Ambleville	Château, dépendance : cadran méridional, gravé sur ardoise, hexagonal, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style en chevron, daté 1722.
95014001-01	Val-D'Oise	Andilly	N° 24, rue Aristide Briand, entre 2 fenêtres : cadran de série (0601), style en place.
95014002-01	Val-D'Oise	Andilly	N° 22, rue Arnauld d'Andilly : cadran fantaisiste, peint sur contreplaqué, dégradé, lignes chiffrées dans ruban ondulé et arqué, inscriptions, décor, style linéaire.
95018001-01	Val-D'Oise	Argenteuil	N° 135, rue Claude Monet : cadran de série (0605), style en place.
95018002-01	Val-D'Oise	Argenteuil	N° 151, rue d'Épinay : cadran de série (8312), style en place.
95018003-01	Val-D'Oise	Argenteuil	N° 63, chemin de la Couronne d'Orgemont : cadran de série non déterminée, moulé en pierre reconstituée et colorée, chiffres dans bandeaux sans lignes, inscription, décor, style absent.
95018004-01	Val-D'Oise	Argenteuil	N° 6bis, rue de la Luitte, M. Rochon : cadran occidental, lave émaillée, peint, lignes empennées, fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, décor, style ?, daté 1971.
95018005-01	Val-D'Oise	Argenteuil	N° 84bis, rue Denis Roy : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, inscription, signature, style polaire, faussement daté 1935.
95026001-01	Val-D'Oise	Asnières-Sur-Oise	Abbaye de ROYAUMONT, cloître, contrefort : vestige de cadran d'orientation non déterminée, gravé sur pierre, pas de lignes ni de chiffres, style linéaire coudé à la base.
95026001-02	Val-D'Oise	Asnières-Sur-Oise	Abbaye de ROYAUMONT, à droite de la tour cylindrique et à côté du bar : cadran oriental, gravé et peint sur pierre, très dégradé, lignes classiques, 3 babyloniennes et une italique, pas de chiffres, style absent.
95026002-01	Val-D'Oise	Asnières-Sur-Oise	N° 66bis, Grande rue, D 922Z, pignon : cadran de série (1703), style en place.
95026003-01	Val-D'Oise	Asnières-Sur-Oise	N° 5, rue du Cat Rouge, encastré : pseudo-cadran, gravé sur pierre, chiffres sans lignes, décor, style absent, daté 2000.
95026004-01	Val-D'Oise	Asnières-Sur-Oise	N° 48, Grande rue, sous fenêtre mansardée : cadran de série (7712), style en place.

95026005-01	Val-D'Oise	Asnières-Sur-Oise	A BAILLON, rue Santiago Soulas, château de BAILLON, communs : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire en fer plat, jambe.
95028001-01	Val-D'Oise	Attainville	Eglise Saint-Martin, nef, 3ème contrefort : cadran méridional incomplet, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, traces de chiffres dans bandeaux, style remplacé par un clou.
95028001-02	Val-D'Oise	Attainville	Eglise Saint-Martin, clocher, 1er contrefort : cadran méridional, gravé, quelques lignes visibles, style absent.
95028001-03	Val-D'Oise	Attainville	Eglise Saint-Martin, nef, 2ème contrefort : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, semi-circulaire, 5 lignes visibles, bandeau arqué, style absent.
95028002-01	Val-D'Oise	Attainville	N° 29, impasse Ganneval, haut de l'escalier : cadran de série (8402), style en place.
95039001-01	Val-D'Oise	Auvers-Sur-Oise	N° 24, rue Victor Hugo, café AU CADRAN SOLAIRE : cadran déclinant du matin, gravé sur crépi, traces de lignes et peut-être de chiffres, style polaire terminé par disque à œillette, jambe. Restauré en 1999. [1999]
95039001-02	Val-D'Oise	Auvers-Sur-Oise	N° 24, rue Victor Hugo, café-restaurant LE CADRAN : cadran fantaisiste, gravé et peint sur enduit, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, devise, inscription, style linéaire coudé à la base, jambe.
95039002-01	Val-D'Oise	Auvers-Sur-Oise	A CHAPONVAL, n° 17, rue des Ruelles, entre 2 fenêtres : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire lancéolé, jambe.
95039003-01	Val-D'Oise	Auvers-Sur-Oise	Rue de Léry, château de LÉRY, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres et enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire terminé par une fleur de lys, jambe.
95039004-01	Val-D'Oise	Auvers-Sur-Oise	N° 22, rue Alphonse Calle : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, pas de lignes ni de chiffres visibles, style polaire terminé par un disque à œillette, jambe.
95039005-01	Val-D'Oise	Auvers-Sur-Oise	N° 46, rue du Docteur Gachet : cadran de série (5002), style en place.
95039006-01	Val-D'Oise	Auvers-Sur-Oise	A LE VALHERMEIL, n° 31, rue du Valhermeil, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire trop rabattu.
95039007-01	Val-D'Oise	Auvers-Sur-Oise	Chemin des Montiers : cadran de série (1720), style en place.
95039008-01	Val-D'Oise	Auvers-Sur-Oise	N° 34, rue du Four : cadran de série (1735), style en place.
95039009-01	Val-D'Oise	Auvers-Sur-Oise	A CHAPONVAL, rue des Marolets, maison visible du chemin de halage : cadran de série (9206), style en place.
95039010-01	Val-D'Oise	Auvers-Sur-Oise	A localiser, maison aux pierres apparentes, entre 2 fenêtres : pseudo-cadran, peint sur plaque métallique, pas de lignes, chiffres dans ruban arqué, décor, style absent.
95039011-01	Val-D'Oise	Auvers-Sur-Oise	N° 16, rue Van Gogh, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série (1768), style en place.
95039012-01	Val-D'Oise	Auvers-Sur-Oise	A LE VALHERMEIL, n° 28, rue des Roches : cadran de série (0412), style en place.
95052001-01	Val-D'Oise	Beaumont-Sur-Oise	Eglise Saint-Laurent, clocher, contrefort de gauche, en haut : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
95052001-02	Val-D'Oise	Beaumont-Sur-Oise	Eglise Saint-Laurent, clocher, contrefort de gauche, en bas : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
95052001-03	Val-D'Oise	Beaumont-Sur-Oise	Eglise Saint-Laurent, clocher, face Ouest : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
95052001-04	Val-D'Oise	Beaumont-Sur-Oise	Eglise Saint-Laurent, clocher, sous précédent : cadran déclinant de l'après-midi, très dégradé, gravé sur pierres, lignes chiffrées en bout, quelques chiffres visibles, style absent.

95052002-01	Val-D'Oise	Beaumont-Sur-Oise	N° 43, rue Jules Guesde : cadran de série (1710), style en place.
95052003-01	Val-D'Oise	Beaumont-Sur-Oise	N° 10, avenue Carnot, entre 2 fenêtres : cadran de série (8801), style en place.
95059001-01	Val-D'Oise	Berville	Rue d'Heurcourt, église Saint-Denis, transept, au-dessus de l'horloge : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, sur pierres martelées, ni lignes, ni chiffres, style polaire, jambe.
95059002-01	Val-D'Oise	Berville	N° 14, rue des Jorets, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire, jambes.
95060001-01	Val-D'Oise	Bessancourt	Grande Rue, église Saint-Gervais et Saint-Protais, nef, 1er contrefort : vestige de cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
95060001-02	Val-D'Oise	Bessancourt	Grande Rue, église Saint-Gervais et Saint-Protais, pignon, à droite de la porte, fronton : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, sur pierre, ni lignes, ni chiffres, style absent, daté 18 72 ?. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2019]
95074001-01	Val-D'Oise	Boisemont	N° 2, rue de la Ferme, hôtel LA FERME ROSE, cour, façade, à droite de l'escalier : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent, était daté 17 41.
95074001-02	Val-D'Oise	Boisemont	N° 2, rue de la Ferme, hôtel LA FERME ROSE, cour, façade, à droite de l'escalier, à droite du précédent : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles, style absent.
95074002-01	Val-D'Oise	Boisemont	Sente des Châtaigniers : cadran de série (1701), style en place.
95078001-01	Val-D'Oise	Boissy-L'Aillerie	N° 15, rue de la République, pignon, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé sur ardoise, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, devise, monogramme, décor, style en chevron.
95078002-01	Val-D'Oise	Boissy-L'Aillerie	N° 43bis, rue de la République, façade sur cour : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style linéaire tordu et terminé par anneau, daté 1865. Restauré. [2019]
95078002-02	Val-D'Oise	Boissy-L'Aillerie	N° 43bis, rue de la République, façade sur cour : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes non chiffrées, décor, style linéaire tordu et terminé par un anneau, daté 1865.
95078003-01	Val-D'Oise	Boissy-L'Aillerie	N° 2, rue Pasteur : cadran de série (2709), style en place.
95078004-01	Val-D'Oise	Boissy-L'Aillerie	N° 12bis, rue Raspail : cadran de série (5602), style en place.
95110001-01	Val-D'Oise	Brignancourt	N° 48, rue de la Procession : cadran de série (9502), devise, style en place.
95119001-01	Val-D'Oise	Buhy	N° 13, chemin du Cornouillers, sous le toit : cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire, jambe.
95120001-01	Val-D'Oise	Butry-Sur-Oise	N° 60, rue de Parmain : cadran très déclinant du matin, peint, lignes chiffrées dans bandeaux, style polaire lancéolé. Remplacé par un nouveau. [1994]
95120001-02	Val-D'Oise	Butry-Sur-Oise	N° 60, rue de Parmain, sous le toit : cadran très déclinant du matin, éléments métalliques sur crépi, pas de lignes, chiffres sur barre horizontale, style linéaire lancéolé mal implanté, rabattu.
95120002-01	Val-D'Oise	Butry-Sur-Oise	N° 25, rue Léonide Bourges, maison : cadran de série (9512), style en place.
95127001-01	Val-D'Oise	Cergy	A CERGY-NEUVILLE, n° 29, rue des Etangs, base de loisirs, étang de LA FOLIE, socle, pieds : cadran équatorial, métal, découpé et peint, restauré, arc équatorial avec bande contenant des trous chiffrés, demies et quarts, style polaire fixé sur arc méridien.

95127002-01	Val-D'Oise	Cergy	VIEUX VILLAGE, n° 11, place de l'Eglise, église Saint-Christophe, abside, contrefort : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, équatoriale et arcs diurnes, décor, style polaire.
95127003-01	Val-D'Oise	Cergy	A HAM, rue de la Féculerie, maison près du centre équestre, pignon, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent.
95127004-01	Val-D'Oise	Cergy	N° 92, rue de Vauréal : cadran de série (6802), style en place.
95127005-01	Val-D'Oise	Cergy	N° 7, boulevard du Port : cadran de série (9202), style en place.
95127006-01	Val-D'Oise	Cergy	N° 9, rue des Paradis : cadran de série (8801), style absent.
95134001-01	Val-D'Oise	Champagne-Sur-Oise	Eglise Notre-Dame, façade, contrefort à droite du portail : cadran très déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, style absent.
95142001-01	Val-D'Oise	Chars	N° 34, rue de l'Eglise, église Saint-Sulpice, clocher, contrefort à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style linéaire lancéolé.
95142002-01	Val-D'Oise	Chars	N° 35, rue de Marines : cadran de série (2708), style en place.
95142003-01	Val-D'Oise	Chars	N° 17, rue de l'Hôtel-Dieu : cadran de série (9501), style en place.
95142004-01	Val-D'Oise	Chars	N° 21, rue de la Gloriette : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, dégradé, fines lignes, pas ou plus de chiffres, style polaire lancéolé avec disque à œilleton. Restauré. [2008]
95142004-02	Val-D'Oise	Chars	N° 21, rue de la Gloriette, masqué par un volet : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire lancéolé avec soleil à œilleton intermédiaire, jambe.
95142005-01	Val-D'Oise	Chars	N° 8, rue de la Libération : cadran de série (8903).
95142006-01	Val-D'Oise	Chars	Sur commune : vestige de cadran d'aspect méridional, gravé et peint sur pierres, table vierge, trace de décor, style polaire lancéolé, daté 1840.
95150001-01	Val-D'Oise	Chaussy	Domaine de VILLARCEAUX, manoir Ninon de Lenclos, cour des communs, au-dessus d'une porte : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, pas de lignes et de chiffres visibles, traces d'équatoriale et d'arcs diurnes, devise, style absent, daté 1685. Restauré voir n° 05. [1995]
95150001-02	Val-D'Oise	Chaussy	Domaine de VILLARCEAUX, près de la tour SAINT-NICOLAS, debout contre un mur : cadran horizontal, gravé sur ardoise, circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans couronne, demies et quarts, style absent.
95150001-03	Val-D'Oise	Chaussy	Domaine de VILLARCEAUX, château, entre 2 fenêtres, au-dessus de l'escalier : méridienne, de temps vrai, gravée sur pierres, verticale prolongée et chiffrée en bout, demies et quarts, style polaire aérien terminé par un soleil à œilleton, jambes.
95150001-04	Val-D'Oise	Chaussy	Domaine de VILLARCEAUX, manoir Ninon de Lenclos, entrée, dépendance, contrefort : cadran d'aspect méridional au tracé incorrect, gravé sur pierre, lignes non chiffrées, décor, style linéaire aérien fléché et mal positionné, spirale.
95150001-05	Val-D'Oise	Chaussy	Domaine de VILLARCEAUX, manoir Ninon de Lenclos, cour des communs, au-dessus d'une porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, restauré, dégradé, lignes et demies, un chiffre en bout, équatoriale et arcs diurnes, devise, style droit tordu, daté 1685.
95150002-01	Val-D'Oise	Chaussy	N° 4, Gr Grande rue, cour, bâtiment, au-dessus d'un portail : cadran méridional ?, gravé sur pierre, octogonal, lignes, chiffres ?, style absent.
95157001-01	Val-D'Oise	Chérence	N° 191, rue de la Coursoupe, D171 : cadran de série (2602), style en place.

95157002-01	Val-D'Oise	Chérence	Chemin du Tertre Saint-Denis, château MAIGRET, parc, socle : cadran multiple, gravé sur pierre, plusieurs tracés, styles en place.
95166001-01	Val-D'Oise	Cléry-En-Vexin	Eglise, façade, au-dessus portail : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, quart de cercle, lignes et demies, chiffres dans quart de couronne, style absent.
95166001-02	Val-D'Oise	Cléry-En-Vexin	Eglise, 4ème contrefort : vestige de cadran, illisible, trace de lignes, style absent.
95169001-01	Val-D'Oise	Commeny	N° 1/3, rue de l'Eglise, église Saint-Martin, début du chœur, au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, restauré, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal mal positionné.
95169002-01	Val-D'Oise	Commeny	N° 23, Grande rue : cadran de série (1701), style en place.
95170001-01	Val-D'Oise	Condécourt	N° 11, rue de la Libération, ferme, façade sur cour : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes, de demies et d'un chiffre, décor, style polaire cassé, jambe, daté 1871 ?.
95176001-01	Val-D'Oise	Cormeilles-En-Parisis	N° 31, route de MONTIGNY, façade intérieure : cadran déclinant de l'après-midi, peint, lignes chiffrées, demies, arcs des signes, courbes en huit, disque étoilé à oeillet, jambes.
95176002-01	Val-D'Oise	Cormeilles-En-Parisis	N° 129, rue Gabriel Péri : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées en bout, initiales, style polaire terminé par à disque à oeillet, jambe, daté MDCCCCLXXXII. Restauré. [2009]
95176002-02	Val-D'Oise	Cormeilles-En-Parisis	N° 127, rue Gabriel Péri : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ciment, octogonal, lignes chiffrées en bout, style polaire terminé par un disque à oeillet, jambe, daté MDCCVL.
95176003-01	Val-D'Oise	Cormeilles-En-Parisis	N° 130, boulevard Clemenceau, N 192, pignon : vestige de cadran très déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, table vierge repeinte, style polaire, esse.
95176004-01	Val-D'Oise	Cormeilles-En-Parisis	N° 8, rue du Stade, encastré : cadran de série (0605), style en place.
95176005-01	Val-D'Oise	Cormeilles-En-Parisis	Sur commune : cadran horizontal, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, demies, inscription, style en aileron de requin.
95176006-01	Val-D'Oise	Cormeilles-En-Parisis	N° 6, rue André Lenôtre, façade arrière, entre 2 fenêtres, visible rue Jean Bart : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, demies, signature, style polaire, daté MMVII.
95176007-01	Val-D'Oise	Cormeilles-En-Parisis	Rue des Esterelles angle rue de Sartrouville, maison : cadran de série (1738), style en place.
95181001-01	Val-D'Oise	Courcelles-Sur-Viosne	N° 19, rue de la Libération, à gauche, sous le toit : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, repeint partiellement, lignes non chiffrées, demies, décor, style polaire, jambe.
95181002-01	Val-D'Oise	Courcelles-Sur-Viosne	N° 2, rue de la Libération, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin au tracé incorrect, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire, jambe, daté 1789.
95183001-01	Val-D'Oise	Courdimanche	N° 2, rue du Vexin, ex-bâtiment de ferme : cadran de série (0601), style absent.
95197001-01	Val-D'Oise	Deuil-La-Barre	N° 11, villa LOUISE : cadran inachevé ou effacé, peint, ni lignes, ni chiffres, style tordu, étoile à oeillet.
95197002-01	Val-D'Oise	Deuil-La-Barre	N° 49, rue Georges Dessailly, M. Mouel, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées sous forme de touches de piano dans une trompe, demies, signature, décor, style polaire, faussement daté 2005.
95199001-01	Val-D'Oise	Domont	Place de l'église, maison paroissiale, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur plaques, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire bouleté mal positionné.
95203001-01	Val-D'Oise	Eaubonne	N° 35, route de MONTLIGNON : cadran de série (9510), style en place.
95203002-01	Val-D'Oise	Eaubonne	N° 4, avenue Architecte Ledoux, pignon : cadran de série (7708), style en place.

95205001-01	Val-D'Oise	Écouen	Château, cour intérieure, porte léna, à droite d'une fenêtre : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
95205001-02	Val-D'Oise	Écouen	Château, cour intérieure, porte léna, au même niveau à droite : cadran septentrional très déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes quasi parallèles, pas de chiffres visibles, équatoriale, style absent.
95205001-03	Val-D'Oise	Écouen	Château, façade côté jardins : cadran occidental, gravé et peint sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, équatoriale, style absent.
95205001-04	Val-D'Oise	Écouen	Château, cour intérieure : cadran oriental, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style absent.
95205002-01	Val-D'Oise	Écouen	Château, musée de LA RENAISSANCE, n° 18542 : cadran cruciforme, daté 1573.
95205002-02	Val-D'Oise	Écouen	Château, musée de LA RENAISSANCE, n° 18543 : cadran diptyque cruciforme, non daté.
95205002-03	Val-D'Oise	Écouen	Château, musée de LA RENAISSANCE, n° 1312 : cadran horizontal de poche, en argent, boîte ovale, lignes italiques, équatoriale, signes, chiffres, inscription, style droit, daté 1597.
95205002-04	Val-D'Oise	Écouen	Château, musée de LA RENAISSANCE, n° 1921 : cadran de poche, en ivoire, vertical pour heures babyloniennes et italiques, arcs des solstices, horizontal classique et en heures italiques ?, lignes chiffrées, inscriptions, signature, styles en place, daté 1582.
95205002-05	Val-D'Oise	Écouen	Château, musée de LA RENAISSANCE, n° 3297 : cadran de hauteur, conique réalisé dans un calice, tracé des heures, arcs des signes, chiffres, inscription, XVIème siècle.
95205002-06	Val-D'Oise	Écouen	Château, musée de LA RENAISSANCE, n° 1184 : cadran diptyque, en ivoire avec 3 tracés; horizontal avec lignes, chiffres, devises; vertical avec lignes, chiffres; azimutal avec arcs des signes, lignes italiques, babyloniennes, signature, style droit, daté MDCXXVII.
95205002-07	Val-D'Oise	Écouen	Château, musée de LA RENAISSANCE, n° 9218 : nécessaire astronomique avec cadran horizontal d'Augsbourg, boîte, tracés dans couronnes, chiffres, calendrier lunaire, style triangulaire, daté 1628.
95205002-08	Val-D'Oise	Écouen	Château, musée de LA RENAISSANCE, n° 18537 : cadran horizontal de poche, octogonal, 3 tracés, boussole, calendrier lunaire, inscription, style formé par un fil tendu, daté 1644.
95205002-09	Val-D'Oise	Écouen	Château, musée de LA RENAISSANCE, n° 18538 : cadran diptyque de poche, double équinoxial, traits chiffrés dans couronne, horizontal classique et avec heures italiques, lignes chiffrées, inscriptions, styles absents.
95205002-10	Val-D'Oise	Écouen	Château, musée de LA RENAISSANCE, n° 18539 : cadran diptyque de poche, boîte, lignes chiffrées, calendrier lunaire, inscriptions, signature, style formé par un fil tendu.
95205002-11	Val-D'Oise	Écouen	Château, musée de LA RENAISSANCE, n° 18540 : cadran diptyque de poche, boîte, lignes chiffrées, boussole, calendrier lunaire, inscriptions, initiales, style formé par un fil tendu.
95205002-12	Val-D'Oise	Écouen	Château, musée de LA RENAISSANCE, n° 2938 : cadran diptyque de poche, gravé et peint sur ivoire, laiton, argent et étain, horizontal sans lignes, chiffres et demies, méridional avec lignes chiffrées dans bandeaux, demies, correction du temps, décor, styles polaire et triangulaire repliables, daté 1627.
95205003-01	Val-D'Oise	Écouen	N° 1, rue Auguste Schenck : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur crépi, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, devise, décor, style polaire lancéolé, daté 1826.
95205004-01	Val-D'Oise	Écouen	N° 24, rue Jean Bullant, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran de série (1718), style en place.
95211001-01	Val-D'Oise	Ennery	Place Robert Schuman, église Saint-Aubin, transept, contrefort à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, style linéaire horizontal.

95213001-01	Val-D'Oise	Épiais-Rhus	N° 1, place de l' Eglise, église Notre-Dame, nef, 1er contrefort : cadran méridional, inachevé et basculé, gravé sur pierre de réemploi ?, dégradé, lignes chiffrées, demies, style absent.
95213002-01	Val-D'Oise	Épiais-Rhus	A RHUS, n° 6, rue Saint-Jean, maison Le Hameau Saint-Jean, lucarne, encastré : cadran méridional, gravé et peint sur pierre, semi-circulaire dans rectangle, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies et quarts, devise, décor, style linéaire lancéolé à œilleton, horizontal.
95213003-01	Val-D'Oise	Épiais-Rhus	A RHUS, n° 11, rue Saint-Jean : cadran de série (2707), style absent.
95218001-01	Val-D'Oise	Éragny	(ou Eragny Sur Oise) N° 7, rue de la Gare, encastré : cadran de série (2707), style en place.
95218002-01	Val-D'Oise	Éragny	(ou Eragny Sur Oise) Rue des Erables, ZAC du PLATEAU PLATEAU DES RAMIS, Le Clos Santeuil, restaurant RIGATONI CAFÉ, N 184 : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ciment, lignes chiffrées dans bandeau en U, inscriptions, décor, style absent. Disparu. [2019]
95229001-01	Val-D'Oise	Ézanville	N° 34, route de DOMONT, D 370, entre 4 fenêtres : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur ardoise, lignes chiffrées en bout, style polaire.
95241001-01	Val-D'Oise	Fontenay-En-Parisis	N° 1, rue de Sevy : cadran de série (9509), style en place.
95250001-01	Val-D'Oise	Fosses	Eglise, nef, 2ème contrefort : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
95250002-01	Val-D'Oise	Fosses	N° 1, rue Emile Zola : cadran quasi occidental, lave émaillée, peint, lignes chiffrées, arcs diurnes, temps restant avant le coucher du soleil, saisons, décor, inscriptions, style droit, daté 1996.
95252001-01	Val-D'Oise	Franconville	(ou Franconville La Garenne) N° 2, rue Jean-Mermoz : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur marbre, lignes chiffrées, demies, devise, décor, style linéaire.
95252002-01	Val-D'Oise	Franconville	(ou Franconville La Garenne) N° 196, rue du Général Leclerc, maison près de la source Arline, entre 2 fenêtres : cadran peint, très sale, lignes et demies fléchées et chiffrées, style polaire lancéolé avec œilleton. Maison détruite. [1990]
95256001-01	Val-D'Oise	Frépillon	N° 47, rue du Coudray, façade : cadran de série (8902), style en place.
95257001-01	Val-D'Oise	Frette-Sur-seine (La)	N° 30, chemin Latéral : cadran de série (8403), style en place.
95257002-01	Val-D'Oise	Frette-Sur-seine (La)	N° 29, rue La Ville de Paris : cadran de série (1710), style en place.
95258001-01	Val-D'Oise	Frouville	N° 34, Grande rue, ferme, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes, traces de chiffres en bout, style linéaire fléché tordu.
95259001-01	Val-D'Oise	Gadancourt	Château, côté parc : cadran.
95270001-01	Val-D'Oise	Genainville	Place de l'Eglise, église Saint-Pierre, façade, contrefort central : cadran septentrional déclinant après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, style absent.
95270002-01	Val-D'Oise	Genainville	N° 8, place de l'Eglise, entre 2 fenêtres, encastré : cadran inachevé, gravé sur pierre de réemploi, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau, demie, style absent.
95270003-01	Val-D'Oise	Genainville	N° 2, chemin de Pontoise : cadran de série (8502), style absent.
95270004-01	Val-D'Oise	Genainville	N° 16, rue du Chat Noir : cadran de série (7901), style en place.
95270005-01	Val-D'Oise	Genainville	N° 9, rue de la Croix Chevrier : cadran méridional, gravé sur ardoise, lignes en rayons solaires chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent, daté 1854.
95270006-01	Val-D'Oise	Genainville	N° 16, rue de la Croix Chevrier, pignon : cadran fantaisiste, gravé et peint sur ardoise, dégradé, lignes chiffrées, demies et quarts, signature, décor, style linéaire coudé à la base.

95277001-01	Val-D'Oise	Gonesse	N° 25, avenue Georges Bizet : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, midi d'hiver et d'été, devise, initiale, signature, décor, style polaire terminé par une spatule, daté 1983.
95280001-01	Val-D'Oise	Goussainville	A LE VIEUX VILLAGE, rue Brûlée, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, clocher, contrefort de droite, en haut : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
95280001-02	Val-D'Oise	Goussainville	A LE VIEUX VILLAGE, rue Brûlée, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, clocher, contrefort de droite, en bas : vestige de cadran canonial, gravé sur pierres, 2 lignes forment avec les bordures trois secteurs inégaux, style absent.
95280001-03	Val-D'Oise	Goussainville	A LE VIEUX VILLAGE, rue Brûlée, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, chœur, contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, très dégradé, lignes, quelques chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
95280002-01	Val-D'Oise	Goussainville	A LE VIEUX VILLAGE, rue Brûlée, école élémentaire SÉVIGNÉ, façade, encastré : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style polaire, crosse.
95280002-02	Val-D'Oise	Goussainville	A LE VIEUX VILLAGE, rue Brûlée, école élémentaire SÉVIGNÉ, pignon, encastré : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes fléchées et chiffrées en bout, demies, style polaire, crosse.
95280003-01	Val-D'Oise	Goussainville	N° 90, boulevard du Général De Gaulle, groupe scolaire PIERRE CURIE, bâtiment désaffecté : cadran déclinant du matin, gravé sur crépi, lignes chiffrées, style, jambe.
95280004-01	Val-D'Oise	Goussainville	N° 11, rue Larousse, pignon : cadran inachevé ou vestige, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, décor, style linéaire horizontal.
95287001-01	Val-D'Oise	Grisy-Les-Plâtres	N° 5, rue du Bois Quéris, propriété La Chaoursière, jardin, pignon garage : cadran de série (8404), style en place.
95288001-01	Val-D'Oise	Groslay	N° 2, rue de Montmorency, église, base du clocher, encastré : cadran peu déclinant du matin, gravé sur pierre, circulaire dans carré, lignes chiffrées dans un croissant, décor, style polaire bouleté.
95295001-01	Val-D'Oise	Guiry-En-Vexin	N° 3, impasse des Nonains, église Saint-Nicolas, nef, 1er contrefort : cadran inachevé ou vestige, gravé et peint sur pierre, pas de lignes, arc, traces de chiffres, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2019]
95295002-01	Val-D'Oise	Guiry-En-Vexin	N° 12, rue Saint-Nicolas : cadran de série (9309), style en place.
95298001-01	Val-D'Oise	Haravilliers	N° 17, rue de l'Eglise, église, clocher, contrefort à gauche : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, incomplet, gravé sur enduit, traces de lignes, de demies et de l'arc d'hiver, pas de chiffres visibles, style absent. Trop dégradé, non retenu dans l'inventaire. [2019]
95298002-01	Val-D'Oise	Haravilliers	A CONNEBOT, n° 6, route du Vivier, côté jardin : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur plaque, traces de lignes, pas ou plus de chiffres, style en place, jambe.
95298003-01	Val-D'Oise	Haravilliers	A LE QUONIAN, n° 20, route de La Haize : cadran de série (8319), style en place.
95301001-01	Val-D'Oise	Haute-Isle	N° 144, N 313, Dr GAUDISSARD, près église : cadran, gravé sur enduit, circulaire, lignes et demies, chiffres métalliques, décor, style linéaire.
95306001-01	Val-D'Oise	Herblay	N° 11, rue Jean XXIII, église Saint-Martin, avant-dernier contrefort : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
95306001-02	Val-D'Oise	Herblay	N° 11, rue Jean XXIII, église Saint-Martin, chœur, contrefort, en haut : cadran très déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierres, dégradé, lignes non chiffrées, décor, style absent.

95306001-03	Val-D'Oise	Herblay	N° 11, rue Jean XXIII, église Saint-Martin, chœur, contrefort, en bas : cadran très déclinant du matin, incomplet, gravé sur pierres, très dégradé, lignes non chiffrées, décor, style absent.
95306002-01	Val-D'Oise	Herblay	N° 1, rue des Froids-Manteaux, clinique du château d'HERBLAY, tour : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes fléchées et chiffrées en bout, courbe en huit, équatoriale et arcs des solstices, inscriptions, style polaire terminé par un soleil à œillette.
95306003-01	Val-D'Oise	Herblay	Angle N 14 et rue Benay, restaurant, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur ciment, lignes chiffrées peu visibles, décor, style linéaire. Restauré. [2011]
95306003-02	Val-D'Oise	Herblay	N° 68, boulevard du Havre angle rue Benay, restaurant AU PUIITS FLEURI, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire.
95309001-01	Val-D'Oise	Hodent	N° 4, rue de la Clé des Champs : cadran déclinant du matin, lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire.
95313001-01	Val-D'Oise	Isle-Adam (L')	Eglise, tour accolée au clocher : cadran occidental, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
95313002-01	Val-D'Oise	Isle-Adam (L')	N° 41, avenue Jules Dupré, pignon : cadran méridional, peint sur crépi + éléments en cuivre, disques chiffrés, décor, style polaire terminé par la pointe d'une baïonnette.
95313003-01	Val-D'Oise	Isle-Adam (L')	N° 3, place du Tillé, pignon : cadran de série (6802), style en place.
95313004-01	Val-D'Oise	Isle-Adam (L')	N° 17ter, rue du Gué : cadran de série non déterminée, moulé en pierre, forme écusson, lignes chiffrées dans bandeaux arqués, décor, style linéaire.
95313005-01	Val-D'Oise	Isle-Adam (L')	Place du Pâtis, roseraie Jules Dupré, au sol, socle : sphère armillaire, fer forgé, peinte, arc Est-Ouest, arc équatorial avec bande contenant les lignes chiffrées, style polaire empenné sur arc méridien en forme de serpent.
95313006-01	Val-D'Oise	Isle-Adam (L')	N° 17, rue Martel, façade : cadran de série (8508), style en place.
95323001-01	Val-D'Oise	Jouy-Le-Moutier	A ÉCANCOURT, à L'HAUTIL, n° 6, rue du Cordon : cadran déclinant de l'après-midi ?, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, chiffres illisibles, décor, style polaire.
95323002-01	Val-D'Oise	Jouy-Le-Moutier	A ÉCANCOURT, ferme d'ÉCANCOURT, gîte rural : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire soutenu par chevron.
95323003-01	Val-D'Oise	Jouy-Le-Moutier	N° 42, rue de Vauréal : cadran de série (6901), style en place.
95323004-01	Val-D'Oise	Jouy-Le-Moutier	N° 4, rue des Clos, encastré : cadran de série (9202), style en place.
95323005-01	Val-D'Oise	Jouy-Le-Moutier	N° 9, rue du Pavillon, façade arrière, entre 2 fenêtres, visible du jardin LAPRESTÉ : vestige de cadran déclinant du matin, sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire terminé par un carré à œillette, bipied.
95328001-01	Val-D'Oise	Labbeville	N° 42, Grande rue, D 64, encastré, façade, à gauche : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style absent.
95348001-01	Val-D'Oise	Longuesse	Rue de l'Aubette, 1ère maison à gauche en venant de SAGY : cadran de série (0906), style en place.
95348002-01	Val-D'Oise	Longuesse	N° 23, rue du Moulin, encastré : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, décor, style linéaire coudé à la base.
95352001-01	Val-D'Oise	Luzarches	N° 1bis, rue du Maréchal Joffre, visible rue Erik Satie : cadran de série (2707), style en place.
95352002-01	Val-D'Oise	Luzarches	N° 71, rue Saint-Damien, entre 2 fenêtres : cadran de série (3001), style en place.
95353001-01	Val-D'Oise	Maffliers	Eglise, transept, contrefort à gauche : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes doublement chiffrées et tracé surchargé, demies, équatoriale, style absent.

95355001-01	Val-D'Oise	Magny-En-Vexin	N° 1, rue Saint-Sauveur, église Notre-Dame de la Nativité, fronton au-dessus d'une rosace : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style polaire lancéolé, jambe.
95355002-01	Val-D'Oise	Magny-En-Vexin	N° 34, rue de Paris, bar tabac Le Balto, pignon, au-dessus de l'enseigne : vestige de cadran fantaisiste, gravé et peint sur pierres, traces de lignes et de demies, pas de chiffres visibles dans bandeaux, style absent.
95355003-01	Val-D'Oise	Magny-En-Vexin	N° 4, rue descendant vers l'église, à côté d'une ancienne auto-école, entre la fenêtre du R-de-C et celle du 1er étage : cadran de série (8903), style en place.
95355004-01	Val-D'Oise	Magny-En-Vexin	D 983, maison n° 23, pignon : cadran fantaisiste, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, devise, décor, style linéaire rabattu.
95355005-01	Val-D'Oise	Magny-En-Vexin	N° 3, rue Notre-Dame : cadran de série (9507), style en place.
95355006-01	Val-D'Oise	Magny-En-Vexin	Quartier BLAMÉCOURT, n° 41, rue André et Maurice Guesnier : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, décor, style polaire.
95355007-01	Val-D'Oise	Magny-En-Vexin	N° 1, rue du Dr Fournier, pignon sur cour : cadran de série (9513), style en place.
95370001-01	Val-D'Oise	Marines	N° 15, boulevard de la République, propriété Le Couvent, pignon, recouvert par un treillis : cadran fantaisiste, gravé sur ciment, lignes non chiffrées, style absent.
95370002-01	Val-D'Oise	Marines	N° 10, rue Henri Dunant, façade : cadran de série (9506), style absent.
95387001-01	Val-D'Oise	Menouville	Route de THEUVILLE, maison, entre 2 fenêtres : vestige de cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, forme de borne milliaire, traces de lignes et de demies, pas de chiffres lisibles dans bandeaux, style polaire lancéolé à oeillet. Restauré. [1994]
95387001-02	Val-D'Oise	Menouville	N° 9, rue du Château, maison LE CADRAN, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé sur ciment, restauré, lignes non chiffrées, demies, pas de chiffres, style polaire lancéolé à oeillet.
95388001-01	Val-D'Oise	Menucourt	N° 47, allée du Bois de l'Orient : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, circulaire, lignes en forme de tournevis dans une corne arquée, demies, chiffres avec notes de musique dans bandeau arqué, devise, signature, décor, style polaire.
95392001-01	Val-D'Oise	Mériel	N° 8, rue du Poirier Galois : cadran de série (8501), style en place.
95392002-01	Val-D'Oise	Mériel	N° 12, rue Alphonse De Lamartine : cadran de série (1601), style en place.
95392003-01	Val-D'Oise	Mériel	N° 19, chemin de Paris, visible de la rue du Bel Air : cadran de série (6604), style en place.
95394001-01	Val-D'Oise	Méry-Sur-Oise	N° 19, rue de l'Isle-Adam : cadran de série (7202), style en place.
95394002-01	Val-D'Oise	Méry-Sur-Oise	N° 25, rue de l'Isle-Adam, maison en retrait, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, incomplet, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, décor, style polaire lancéolé à œillet, jambe.
95394003-01	Val-D'Oise	Méry-Sur-Oise	A VAUX, n° 7, rue Lamartine, véranda : cadran de série (9503), style en place
95394004-01	Val-D'Oise	Méry-Sur-Oise	N° 2, rue Pierre Curie : cadran de série (2602), style en place.
95422001-01	Val-D'Oise	Montgeroult	N° 9, rue du Fruchot, château, aile, niche entre 2 fenêtres : vestige de méridienne déclinante de l'après-midi, gravée et peinte sur enduit, traces de lignes et d'arcs, pas de chiffres visibles, style absent.
95422001-02	Val-D'Oise	Montgeroult	N° 9, rue du Fruchot, château, parc, colonne : vestige de cadran horizontal, gravé sur ardoise, octogonal, traces de lignes, de chiffres et d'arcs diurnes, inscriptions, style absent.

95422002-01	Val-D'Oise	Montgeroult	N° 1, rue du Raidillon, façade : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur contreplaqué, lignes chiffrées dans bandeaux, arcs des solstices, style polaire. Détruit. [2019]
95422002-02	Val-D'Oise	Montgeroult	N° 1, rue du Raidillon, façade, au-dessus de la porte : cadran de série (7801), style en place.
95426001-01	Val-D'Oise	Montlignon	N° 27, rue de Paris, au-dessus du portail : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, octogonal, lignes en rayons solaires chiffrées en bout, décor, style linéaire.
95428001-01	Val-D'Oise	Montmorency	Eglise Saint-Martin, nef, contrefort : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées dans bandeaux et de demies, style absent.
95428001-02	Val-D'Oise	Montmorency	Eglise Saint-Martin, nef, contrefort Est : cadran oriental, gravé sur pierre, très dégradé, lignes chiffrées dans un bandeau, style absent.
95428001-03	Val-D'Oise	Montmorency	Eglise Saint-Martin, nef, contrefort d'angle : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style absent.
95428001-04	Val-D'Oise	Montmorency	Eglise Saint-Martin, nef, contrefort Nord entre 2 verrières : cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeau, style absent.
95428002-01	Val-D'Oise	Montmorency	N° 19, rue Maurice Berteaux : cadran de série (2201), style en place.
95428003-01	Val-D'Oise	Montmorency	N° 21, rue Maurice Berteaux : cadran de série (2709) ou (1601).
95428004-01	Val-D'Oise	Montmorency	N° 9, chemin de Luzarches : cadran de série (8402), style en place.
95436001-01	Val-D'Oise	Mours	D 922, vers BEAUMONT-SUR-OISE, ancien restaurant avant passage à niveau : cadran de série (0528), style en place.
95436002-01	Val-D'Oise	Mours	N° 11E, rue du Moulin, au-dessus du garage : cadran de série (1767), style en place.
95445001-01	Val-D'Oise	Nerville-La-Forêt	N° 15, rue André Commelin : cadran de série (8903), style en place.
95445002-01	Val-D'Oise	Nerville-La-Forêt	N° 49, rue Saint-Claude, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style linéaire horizontal terminé par un disque à œillette. Restauré. [2016]
95445002-02	Val-D'Oise	Nerville-La-Forêt	N° 49, rue Saint-Claude, entre 2 fenêtres : cadran peu déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire terminé par un disque à œillette.
95445003-01	Val-D'Oise	Nerville-La-Forêt	N° 24, rue Marcel Harlay, pignon : vestige de cadran peu déclinant de l'après-midi, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire.
95445004-01	Val-D'Oise	Nerville-La-Forêt	N° 8, rue Henri Douay : cadran méridional, gravé et peint sur terre cuite, lignes chiffrées en bout, devise, style polaire coudé à la base.
95445005-01	Val-D'Oise	Nerville-La-Forêt	A localiser : cadran de série (7601), style en place.
95445006-01	Val-D'Oise	Nerville-La-Forêt	Rue Saint-Claude, ferme du CHÂTEAU : cadran de série (8327), style en place.
95446001-01	Val-D'Oise	Nesles-La-Vallée	Eglise Saint-Symphorien, clocher, base du contrefort gauche : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, style absent.
95446002-01	Val-D'Oise	Nesles-La-Vallée	N° 5, cavée des Portes : cadran de série (2201), style en place.
95450001-01	Val-D'Oise	Neuville-Sur-Oise	N° 51, rue Joseph Cornudet, au-dessus du portail : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devises, décor, style polaire fléché avec disque à œillette intermédiaire, jambe, faussement daté 1665.
95450002-01	Val-D'Oise	Neuville-Sur-Oise	N° 4, rue d'Eragny, pignon : cadran de série (8902), style absent.

95450003-01	Val-D'Oise	Neuville-Sur-Oise	N° 4, rue de Conflans, La Gentilhommière : cadran de série (8501), style en place.
95450004-01	Val-D'Oise	Neuville-Sur-Oise	Face au n° 10, rue des Moulins angle rue de Cergy, sous le toit : vestige de cadran d'orientation non déterminée, peint sur plaque métallique, ovale surmonté d'un bandeau, ni lignes, ni chiffres, traces de devise, style linéaire lancéolé.
95452001-01	Val-D'Oise	Nointel	N° 22, rue du Vieux Potager, entre 2 fenêtres : cadran de série (6623), style absent.
95452002-01	Val-D'Oise	Nointel	N° 7, rue Edouard Becue, pignon, entre 2 fenêtres, encastré : cadran de série (8327), style en place.
95459001-01	Val-D'Oise	Nucourt	Rue de Nucourt, église Saint-Quentin, contrefort d'angle à droite de la porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style triangulaire en pierre.
95459002-01	Val-D'Oise	Nucourt	N° 3, rue du Puits, cour : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, style linéaire.
95459003-01	Val-D'Oise	Nucourt	A LA CRESSONNIÈRE, n° 2, rue de La Cressonnière : cadran de série (7904), style absent.
95462001-01	Val-D'Oise	Omerville	Eglise, nef, 1er contrefort après porte, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, dégradé, lignes sans chiffres, demies, décor, style absent.
95462002-01	Val-D'Oise	Omerville	N° 1, sente de l'Eglise : cadran de série (1710), style en place.
95462003-01	Val-D'Oise	Omerville	N° 6, rue Charles de Gaulle : cadran de série (0601), style en place.
95462004-01	Val-D'Oise	Omerville	Maison près de la mairie-école : cadran de série (9508), style en place.
95462005-01	Val-D'Oise	Omerville	N° 7, rue de la Mairie, pavillon : cadran de série (1405), style en place.
95462006-01	Val-D'Oise	Omerville	Place Saint-Nicolas, pavillon : cadran de série (6901), style en place.
95476001-01	Val-D'Oise	Osny	N° 3, rue de l'Eglise, façade sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau en U, demies, décor, style polaire lancéolé.
95476002-01	Val-D'Oise	Osny	N° 28, rue A. Briand angle rue de l'Eglise : cadran de série (0802), style en place.
95476003-01	Val-D'Oise	Osny	N° 82, chaussée Jules César : cadran de série (9504), style absent.
95476004-01	Val-D'Oise	Osny	A IMARMONT, n° 16, chemin des Marais : cadran de série (6618), style en place.
95476005-01	Val-D'Oise	Osny	A IMARMONT, chemin des Marais, maison aux pierres apparentes : cadran de série (9303), style en place.
95480001-01	Val-D'Oise	Parmain	A JOUY-LE-COMTE, rue du Maréchal Joffre, église Saint-Denis, nef, 3ème contrefort : cadran canonial, gravé sur pierre, dégradé, 5 lignes forment avec la bordure six secteurs inégaux, style absent.
95480001-02	Val-D'Oise	Parmain	A JOUY-LE-COMTE, rue du Maréchal Joffre, église Saint-Denis, nef, au-dessus de la porte latérale : cadran fantaisiste, inachevé, gravé sur pierre, lignes pointées et chiffrées en bout, style absent.
95480001-03	Val-D'Oise	Parmain	A JOUY-LE-COMTE, rue du Maréchal Joffre, église Saint-Denis, nef, au-dessus de la porte latérale, entre croix et fenêtre : méridienne, gravée sur pierre, ligne non chiffrée, style absent. Méridienne supposée, non retenue dans l'inventaire. [2019]
95480002-01	Val-D'Oise	Parmain	A JOUY-LE-COMTE, n° 23, rue du Maréchal Joffre, façade sur jardin, fronton : cadran déclinant du matin, gravé sur ciment, forme d'éventail, lignes non chiffrées, demie, style polaire aérien, jambes.
95480003-01	Val-D'Oise	Parmain	N° 55, rue du Général de Gaulle : cadran de série (9511), style en place.
95480004-01	Val-D'Oise	Parmain	A JOUY-LE-COMTE, n° 36, rue du Maréchal Joffre, maison en contrebas : cadran de série (8902), style absent.
95480005-01	Val-D'Oise	Parmain	A JOUY-LE-COMTE, n° 39, rue du Maréchal Joffre, pignon, entre 2 fenêtres : cadran de série non (1601), style en place.

95480006-01	Val-D'Oise	Parmain	N° 53, rue du Maréchal Foch, villa Rosali, non visible de la rue : cadran méridional, gravé et peint sur pierres, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devise, décor, style polaire, jambe arquée.
95488001-01	Val-D'Oise	Pierrelaye	N° 1, N 14 : cadran septentrional déclinant, peint, lignes chiffrées, devises, style linéaire. Maison détruite. [2004]
95489001-01	Val-D'Oise	Piscop	N° 23, rue de la Libération, pignon, encastré : cadran de série (1301), style en place.
95491001-01	Val-D'Oise	Plessis-Bouchard (Le)	N° 2, rue Sarah Bernhardt, façade, à gauche : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devises, signature, style polaire.
95491001-02	Val-D'Oise	Plessis-Bouchard (Le)	N° 2, rue Sarah Bernhardt, pignon : cadran de série (1735), style absent.
95493001-01	Val-D'Oise	Plessis-Luzarches (Le)	N° 7, place des Tilleuls, sous le toit : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur crépi, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, style polaire.
95500001-01	Val-D'Oise	Pontoise	N° 65, rue des Coteaux : cadran de série (2708), style en place.
95500001-02	Val-D'Oise	Pontoise	N° 65, rue des Coteaux, sur mur : cadran horizontal, métal, circulaire, lignes chiffrées dans couronne, décor, style triangulaire.
95500002-01	Val-D'Oise	Pontoise	N° 6, avenue Albert Simon, pignon sur jardin, entre 2 fenêtres, niche, visible avenue d'Epineuil : cadran très déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise illisible, décor, style polaire, jambe.
95500003-01	Val-D'Oise	Pontoise	N° 31, chemin du Bois Payen : cadran de série (7805), style en place.
95500004-01	Val-D'Oise	Pontoise	N° 22, chemin du Bois Payen, pignon : cadran peu déclinant de l'après-midi, éléments métalliques + plâtre, forme de secteur, peint, dégradé, courtes lignes chiffrées en bout, demies, style linéaire horizontal, emboulé.
95500005-01	Val-D'Oise	Pontoise	N° 63A, rue Adrien Lemoine, pignon : cadran de série (9506), style en place.
95500006-01	Val-D'Oise	Pontoise	N° 108, boulevard Jacques Tête, pignon : cadran déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, signature, décor, style polaire, daté MCMLXXXIV.
95500007-01	Val-D'Oise	Pontoise	N° 73, rue de l'Hermitage : cadran de série (2702), style en place.
95500008-01	Val-D'Oise	Pontoise	N° 10, rue Lucien Francia : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, midi d'hiver et d'été, devise, signature, style polaire terminé par une spatule, daté 1980.
95500009-01	Val-D'Oise	Pontoise	N° 77, rue Adrien Lemoine : cadran de série (1711), style en place.
95500010-01	Val-D'Oise	Pontoise	N° 96, rue Adrien Lemoine : cadran de série (8501), style en place.
95504001-01	Val-D'Oise	Presles	N° 2bis, rue Pierre Brossolette : cadran de série (7801), style en place.
95510001-01	Val-D'Oise	Puiseux-Pontoise	N° 45, Grande rue, cour de l'église, société COMAC : cadran méridional, gravé et peint sur panneau, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, décor, style polaire.
95523001-01	Val-D'Oise	Roche-Guyon (La)	N° 1, rue de la Charrière des Bois, 2ème étage, masqué par volets : cadran déclinant du matin, peint, lignes fléchées et chiffrées dans bandeaux, demies, style en chevron, daté 1831.
95523002-01	Val-D'Oise	Roche-Guyon (La)	Château, communs : vestige de cadran, peint sur ciment, table en saillie blanche, ni lignes, ni chiffres, style absent. Non retenu dans l'inventaire. [2009]
95523002-02	Val-D'Oise	Roche-Guyon (La)	Château, vitrine billetterie : cadran de série (9508), devise, style en place.
95523002-03	Val-D'Oise	Roche-Guyon (La)	Château, parc, socle, 2 tracés : cadran horizontal, gravé sur pierre, circulaire, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, quarts et 5mns, double ligne de midi, inscription, signature, décor, style polaire formé par une boîte métallique, daté 1741.

95523002-04	Val-D'Oise	Roche-Guyon (La)	Château, parc, socle, 2 tracés, sur le précédent : méridienne de temps vrai, gravée sur métal, dégradée, ligne chiffrée, demies, quarts, 5 et 1mn, fente dans la boîte.
95523003-01	Val-D'Oise	Roche-Guyon (La)	N° 9, rue de la Charrière des Bois, entre 2 fenêtres : cadran fantaisiste, peint sur panneau, lignes chiffrées en bout, équatoriale, devises, inscriptions, décor, style linéaire.
95523004-01	Val-D'Oise	Roche-Guyon (La)	N° 11, rue Paul Dauvergne, Action Sociale des Armées, manoir, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style polaire lancéolé, jambe, daté 1830.
95523005-01	Val-D'Oise	Roche-Guyon (La)	N° 16F, rue de Gasny, au-dessus de la porte de l'atelier : cadran peu déclinant du matin, gravé sur ciment, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire.
95529001-01	Val-D'Oise	Ronquerolles	N° 44, rue Hubert Person : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire. Disparu. [2017]
95529002-01	Val-D'Oise	Ronquerolles	A RENOVAL, rue Honoré Cheron, maison au ciment brut : cadran de série (2201), style en place.
95535001-01	Val-D'Oise	Sagy	A CHARDROUVILLE, n° 24 bis, rue Pierre Bonté : cadran fantaisiste, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans couronne, initiales, style absent.
95535002-01	Val-D'Oise	Sagy	A SAILLANCOURT, n° 10, rue de la Vallée, cour : cadran inachevé, peint, table vierge, style linéaire.
95535003-01	Val-D'Oise	Sagy	A SAILLANCOURT, n° 11, rue de la Vallée, fond cour : cadran de série (1708), style en place.
95539001-01	Val-D'Oise	Saint-Brice-Sous-Forêt	D 125, collège de NEZANT, terrain près clôture : cadran analemme, gravé sur ciment, plots avec chiffres, inscriptions.
95539002-01	Val-D'Oise	Saint-Brice-Sous-Forêt	N° 34, avenue de la République : cadran de série (0604), style en place.
95539003-01	Val-D'Oise	Saint-Brice-Sous-Forêt	N° 18, avenue de la Division Leclerc : cadran de série (9505), style en place.
95554001-01	Val-D'Oise	Saint-Gervais	Rue de l'Eglise, église Saint-Gervais, nef, dessous un oculus : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, ni lignes, ni chiffres, traces de l'équatoriale et d'arcs, style droit.
95554001-02	Val-D'Oise	Saint-Gervais	Rue de l'Eglise, église Saint-Gervais, nef, contrefort à droite du précédent, retour : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, traces de lignes chiffrées et d'arcs des solstices, style droit.
95555001-01	Val-D'Oise	Saint-Gratien	Place Deschamps, colonne : cadran horizontal incliné, gravé et peint sur granit + marbre, circulaire, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscriptions, initiale, décor, style polaire en fer plat, jambe.
95555002-01	Val-D'Oise	Saint-Gratien	Rue Parmentier, collège LANGEVIN-WALLON, bâtiment dans cour intérieure : cadran très déclinant du matin, peint, lignes chiffrées sur ronds en plexiglas, inscriptions, devise, décor, style polaire, daté 1789-1989.
95555003-01	Val-D'Oise	Saint-Gratien	N° 24, avenue du Petit Lac, entre 2 fenêtres à l'étage : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, décor, style polaire bouleté, jambe.
95555004-01	Val-D'Oise	Saint-Gratien	N° 11, rue Soeur Angèle, façade : cadran fantaisiste, moulé et gravé sur terre cuite collée sur plaque de bois, forme as de carreau, lignes chiffrées dans bandeau arqué, décor, style absent.
95563001-01	Val-D'Oise	Saint-Leu-La-Forêt	N° 9, rue Kléber, pignon sur jardin, entre 2 fenêtres : cadran de série (0605), style en place.
95566001-01	Val-D'Oise	Saint-Martin-Du-Tertre	N° 5, rue Léopold Bellan : cadran de série (8903).
95566002-01	Val-D'Oise	Saint-Martin-Du-Tertre	Passage du Vinray, face n° 30, rue Gabriel Péri : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style polaire lancéolé à œilleton, tordu.
95566003-01	Val-D'Oise	Saint-Martin-Du-Tertre	N° 75, rue Gabriel Péri : cadran de série (6003), style en place.
95566004-01	Val-D'Oise	Saint-Martin-Du-Tertre	N° 3, passage Bellevue, façade : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, devise, style polaire.

95566005-01	Val-D'Oise	Saint-Martin-Du-Tertre	N° 10, rue Roger Salengro : cadran de série (7801), style en place.
95566006-01	Val-D'Oise	Saint-Martin-Du-Tertre	Lotissement dans vallon à gauche vers le château de FRANCONVILLE au NO, maison : cadran de série (2201), style en place.
95572001-01	Val-D'Oise	Saint-Ouen-L'Aumône	N° 23, rue Frères Capucins, clinique du PARC, cour intérieure : cadran fantaisiste, peint sur crépi, dégradé, lignes, demies ?, quelques chiffres visibles dans bandeau, style absent.
95574001-01	Val-D'Oise	Saint-Prix	A BOIS NOTRE-DAME, n° 2, rue Maignan-Larivière, jardin : cadran déclinant de l'après-midi au tracé incorrect, lignes chiffrées, devise, décor, style et dispositif en fer forgé.
95574002-01	Val-D'Oise	Saint-Prix	N° 38, rue Auguste Rey, entre 2 fenêtres : cadran de série (8902), style en place.
95574003-01	Val-D'Oise	Saint-Prix	Forêt de MONTMORENCY, clairière : cadran analemattique, éléments métalliques et bois sur gravier, chiffres sur plots, échelles des dates, inscriptions, décor, style humain.
95580001-01	Val-D'Oise	Saint-Witz	N° 23, rue de Paris, encastré : cadran de série (1502), style absent.
95582001-01	Val-D'Oise	Sannois	Maison derrière le moulin de la GALETTE : cadran de série (1301), style en place.
95584001-01	Val-D'Oise	Santeuil	N° 11, rue de l'Eglise : cadran de série (7805), style en place.
95584002-01	Val-D'Oise	Santeuil	N° 5, rue des Epagnes : cadran de série (1703), style absent.
95592001-01	Val-D'Oise	Seraincourt	A GAILLONNET, golf du Country-Club : cadran déclinant du matin, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style avec fleur de lys, jambe.
95592002-01	Val-D'Oise	Seraincourt	Moulin de L'AUBETTE : cadran de série (2707), style en place.
95592003-01	Val-D'Oise	Seraincourt	N° 3, chemin de la Ravine : cadran de série (1601), style en place.
95592004-01	Val-D'Oise	Seraincourt	A RUEIL, n° 117, rue Normande, façade sur cour, entre 2 fenêtres : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, forme borne milliaire, lignes non chiffrés, demies, devise, décor, style linéaire lancéolé à œillette, jambe dessoudée, daté 1854.
95592005-01	Val-D'Oise	Seraincourt	A RUEIL, n° 149, rue Normande, ex-ferme, angle, encastré : cadran méridional, gravé sur pierre, octogonal, orienté, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style triangulaire.
95592006-01	Val-D'Oise	Seraincourt	A RUEIL, n° 34, rue Normande : cadran de série (4902), style absent.
95592007-01	Val-D'Oise	Seraincourt	A RUEIL, n° 3, rue du Château, Les Ecuries De La Tour, centre équestre, pignon face à la tour cylindrique, non visible de la rue : vestige de cadran d'aspect méridional, peint sur ciment, ni lignes, ni chiffres, style polaire, esse.
95592008-01	Val-D'Oise	Seraincourt	A RUEIL, n° 14, rue de l'Aulnaie, au-dessus de la porte : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur ciment, très dégradé, lignes fléchées et non chiffrées, demies, devise illisible, style polaire, daté 1913.
95594001-01	Val-D'Oise	Seugy	N° 40, rue de Viarmes : cadran de série (1710), style en place.
95594002-01	Val-D'Oise	Seugy	N° 49, rue de La Fontaine : cadran de série (8501), style en place.
95594003-01	Val-D'Oise	Seugy	N° 54bis, rue de La Fontaine : cadran de série (8902), style en place.
95594004-01	Val-D'Oise	Seugy	N°43, rue de La Fontaine : cadran de série (8305), style absent.
95594005-01	Val-D'Oise	Seugy	N° 46, rue de La Fontaine, façade sur cour, à l'étage : vestige de cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, traces de lignes et de chiffres, style absent.
95598001-01	Val-D'Oise	Soisy-Sous-Montmorency	N° 9, rue du Bois-Meslé : vestige de cadran, peint, pas de lignes, séries de chiffres, points intermédiaires, style absent, daté 1859.

95607001-01	Val-D'Oise	Taverny	N° 22, chemin de Saint-Prix, lycée d'enseignement professionnel, cour : cadran polaire, sur panneau soutenu par tripode en fer forgé, lignes chiffrées, style.
95610001-01	Val-D'Oise	Théméricourt	Château, maison du parc NATUREL REGIONAL du VÉXIN, tour cylindrique : cadran méridional, convexe, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, décor, style polaire, jambe.
95610002-01	Val-D'Oise	Théméricourt	D 51, vers LE PERCHAY, ferme du BOISY, bâtiment principal, entre 2 fenêtres, non visible de la rue : vestige de cadran d'aspect déclinant du matin, sur enduit, ni lignes, ni chiffres, style linéaire trop rabattu.
95612001-01	Val-D'Oise	Thillay (Le)	N° 4, chemin des Prieurs, façade : cadran de série (7915), style en place.
95625001-01	Val-D'Oise	Us	N° 6, rue Adrien Fêtu : cadran de série (2702), style en place.
95627001-01	Val-D'Oise	Vallangoujard	Eglise, angle Sud-Ouest : vestige de cadran, incomplet, lignes, quelques chiffres, style absent.
95627002-01	Val-D'Oise	Vallangoujard	Rue de Labbeville, cottage de l'Etang, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, peint, 8 lignes non chiffrées, style polaire. Non retrouvé en 1994.
95628001-01	Val-D'Oise	Valmondois	Grand Rue, église Saint-Quentin, chevet, à droite du 1er contrefort : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style absent. Restauré. [1999]
95628001-02	Val-D'Oise	Valmondois	Grand Rue, église Saint-Quentin, nef, au-dessus de la 1ère fenêtre : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur enduit, traces de lignes, pas de chiffres visibles, style polaire terminé par une spatule à œillette, jambe. Disparu après restauration de l'église, style utilisé pour le n° 3. [1999]
95628001-03	Val-D'Oise	Valmondois	Grand Rue, église Saint-Quentin, chevet, à droite du 1er contrefort : cadran déclinant du matin au tracé incorrect, gravé sur pierres, restauré, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire terminé par une spatule à œillette, jambe.
95628001-04	Val-D'Oise	Valmondois	Grand Rue, église Saint-Quentin, nef, entre 2ème et 3ème contreforts : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, dégradé, lignes, 2 chiffres visibles en bout, décor, style absent.
95628002-01	Val-D'Oise	Valmondois	Château d'ORGIVAUX, rue d'Orgivaux, à proximité de la gare, bâtiment de ferme à côté du château : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur enduit, lignes et demies, pas de chiffres visibles, style avec disque à œillette.
95628003-01	Val-D'Oise	Valmondois	A LA NAZÉ, chemin de la Halte de La Nazé : cadran de série (1759), style en place.
95637001-01	Val-D'Oise	Vauréal	N° 99, rue Nationale, D 55, cour, non visible de la rue : cadran déclinant du matin, peint, lignes fléchées et chiffrées, devise, style lancéolé, jambe, daté de 1828.
95637002-01	Val-D'Oise	Vauréal	N° 48, rue Nationale, façade arrière : cadran méridional, gravé et peint sur ciment, dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, décor, style polaire lancéolé, jambe.
95651001-01	Val-D'Oise	Vétheuil	Eglise, à droite du porche latéral : vestige de cadran méridional, gravé et peint sur pierres, traces de lignes chiffrées dans bandeaux, devise peu lisible, style polaire terminé par une étoile à œillette, jambe.
95651001-02	Val-D'Oise	Vétheuil	Eglise, à droite du porche latéral, sous précédent : vestige de cadran méridional, gravé sur pierre, traces de lignes et chiffres, style absent.
95651002-01	Val-D'Oise	Vétheuil	N° 2, rue du Moutier angle rue de l'Orme, restaurant AU BON COIN, entre 2 fenêtres : cadran méridional, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes et demies, quelques chiffres visibles dans bandeaux, style polaire terminé par un v, esse.
95651003-01	Val-D'Oise	Vétheuil	N° 33, avenue des Millonnets : cadran fantaisiste, peint sur ciment, semi-circulaire, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, devise, décor, style linéaire terminé par un disque à œillette, jambe ondulée.
95651004-01	Val-D'Oise	Vétheuil	N° 8, rue du Moutier, mur intérieur de clôture : cadran de série (1707), style en place.

95651005-01	Val-D'Oise	Vétheuil	N° 13bis, chemin des Noues, pignon : cadran de série (6612), style en place.
95651006-01	Val-D'Oise	Vétheuil	N° 22, rue du Moutier, mur dans cour, encastré : cadran inachevé ou vestige, peint sur ciment, forme de secteur, ni lignes, ni chiffres, style linéaire.
95652001-01	Val-D'Oise	Viarmes	Place Pierre Salvi, hôtel de ville, pignon, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé et peint sur pierres, dégradé, lignes fléchées et chiffrées, demies, style polaire, jambe et étrier. Restauré. [1999]
95652001-02	Val-D'Oise	Viarmes	Place Pierre Salvi, hôtel de ville, façade arrière, entre 2 fenêtres, à droite, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé sur pierres, très dégradé, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire aérien, jambes et étrier. Restauré. [2016]
95652001-03	Val-D'Oise	Viarmes	Place Pierre Salvi, hôtel de ville, façade arrière, entre 2 fenêtres, à droite, en bas : vestige de méridienne déclinante de l'après-midi, gravée sur pierres, traces de lignes, de demies, de quarts et d'un chiffre, équatoriale et arcs des solstices, style absent. Restaurée. [2016]
95652001-04	Val-D'Oise	Viarmes	Place Pierre Salvi, hôtel de ville, pignon, à gauche : cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, restauré, lignes fléchées et chiffrées, demies, style polaire, jambe et étrier.
95652001-05	Val-D'Oise	Viarmes	Place Pierre Salvi, hôtel de ville, façade arrière, entre 2 fenêtres, à droite, en haut : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, restauré, lignes chiffrées en bout, demies, style polaire aérien, jambe et étrier.
95652001-06	Val-D'Oise	Viarmes	Place Pierre Salvi, hôtel de ville, façade arrière, entre 2 fenêtres, à droite, en bas : méridienne déclinante de l'après-midi, de temps vrai, gravée et peinte sur pierres, restaurée, lignes chiffrées, demies et quarts, équatoriale et arcs des solstices, disque à œilleton, trépied.
95652002-01	Val-D'Oise	Viarmes	Eglise, nef, entre le 1er et 2ème contreforts, à droite : vestige de cadran déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes non chiffrées, style absent.
95652002-02	Val-D'Oise	Viarmes	Eglise, nef, côté Nord-Est, 1er pilier : vestige de cadran septentrional déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
95652002-03	Val-D'Oise	Viarmes	Eglise, nef, à gauche du 1er : cadran très peu déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes, pas de chiffres visibles, style absent.
95658001-01	Val-D'Oise	Vigny	Impasse des Saules, maison en pierres apparentes, au-dessus de la porte : cadran de série (1601), style en place.
95676001-01	Val-D'Oise	Villers-En-Arthies	Eglise : ébauche de cadran circulaire, 3 lignes non chiffrées, style absent.
95678001-01	Val-D'Oise	Villiers-Adam	Eglise, 1er contrefort après clocher, en haut : cadran méridional, gravé sur pierre, lignes chiffrées, demies, style absent.
95678001-02	Val-D'Oise	Villiers-Adam	Eglise, 1er contrefort après clocher, au-dessous : vestige de cadran, gravé sur pierre, traces de lignes et quelques chiffres visibles, style absent, daté 1845.
95678002-01	Val-D'Oise	Villiers-Adam	N° 30, avenue Aristide Quillet : cadran fantaisiste, céramique, peint, chiffres sans lignes, décor, style linéaire.
95678003-01	Val-D'Oise	Villiers-Adam	N° 2, rue René Patouillard de Demorane : cadran de série (9303), style en place.
95678004-01	Val-D'Oise	Villiers-Adam	N° 4, rue René Patouillard de Demorane : cadran de série (7915), style en place.
95690001-01	Val-D'Oise	Wy-Dit-Joli-Village	Rue de la Mairie, maison Le Vieux Clos face au musée de LA FORGE, façade sur jardin : vestige de cadran fantaisiste, gravé et peint sur crépi, traces de lignes et de chiffres dans bandeaux, devise disparue, décor, style linéaire lancéolé, point ?.

95690002-01	Val-D'Oise	Wy-Dit-Joli-Village	Rue de la Mairie, musée de LA FORGE, cour, ancien presbytère, entre 2 fenêtres : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur enduit, très dégradé, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, décor, style linéaire rabattu, jambe dessoudée, daté LAN II.
95690002-02	Val-D'Oise	Wy-Dit-Joli-Village	Rue de la Mairie, musée de LA FORGE, côté cour intérieure, fixé verticalement : cadran horizontal, gravé sur pierre, octogonal, dégradé, lignes chiffrées dans bandeau arqué, demies, inscription illisible, décor, style absent, daté 1856.
95690003-01	Val-D'Oise	Wy-Dit-Joli-Village	Rue Henri IV, ferme M. Franco, bâtiment principal : cadran très déclinant du matin, gravé sur pierres, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, style absent.
95690004-01	Val-D'Oise	Wy-Dit-Joli-Village	Rue Henri IV, ferme côté cour, non visible de la rue, bâtiment annexe, M. Tronio : cadran méridional, gravé sur pierre, orienté, lignes chiffrées dans bandeaux, initiales, style linéaire, daté 1991.
95690005-01	Val-D'Oise	Wy-Dit-Joli-Village	N° 9, rue Jacques Auguère, ferme M. Durand, bâtiment principal, caché en été par la vigne vierge : cadran déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierres, style absent.
95690006-01	Val-D'Oise	Wy-Dit-Joli-Village	N° 4, rue Charles de Hazeville : cadran de série (0601), style en place.
95bd0002-01	Val-D'Oise	Fosses	Eglise, 1er contrefort du transept, à gauche de 1ère ogive : pseudo cadran. ///R.Sagot 08-77
95bd0003-01	Val-D'Oise	Franconville	Rond-point de l'église Sainte-Madeleine : cadran solaire fleuri?.
95bd0005-01	Val-D'Oise	Montmorency	Près de l'église : cadran avec devise HORA EST DE SOMNO SURERE. ///R. Guitton
95bd0006-01	Val-D'Oise	Plessis-Bouchard (Le)	N° 3 et 5, rue André Guillaume Gymnase, côté rue, Sud, derrière des arbres : cadran.///L. Genotte
95bd0007-01	Val-D'Oise	Pontoise	Ville nouvelle, sur la tour : cadran.///M. Sauvageot
95bd0008-01	Val-D'Oise	Seraincourt	N° 14 ou 49, rue de l'Aulnay : cadran horizontal réalisé par le propriétaire.///https://seraincourt-notre-village.fr/les-cadrans-solaires-de-seraincourt/
97118001-01	Guadeloupe	Petit-Bourg	A TABANON, Bel Air, Desrozières : cadran peu déclinant de l'après-midi, gravé et peint sur pierre, lignes effilées et chiffrées dans bandeaux, signature, style polaire, daté MMVIII.
97124001-01	Guadeloupe	Saint-Claude	N° 149, avenue du Maréchal Foch, pavillon du Tourisme, parc, socle : cadran horizontal, gravé sur grès, dégradé, lignes chiffrées, demies, inscriptions, signature, style triangulaire, daté 1868.
97210001-01	Martinique	François (Le)	A CAP EST, à POINTE CERISIER, M. Philippe Barnay : cadran très déclinant de l'après-midi, lave émaillée, peint, lignes chiffrées en bout, demies, devise, style polaire lancéolé, jambe, daté MIM.
97211001-01	Martinique	Grand'Rivière	Maison Beauséjour, M. DE LUCY, jardin, non visible de la rue, colonne : cadran horizontal, gravé sur plaque, circulaire, style triangulaire.
97231001-01	Martinique	Trois-Îlets (Les)	A ÎLET RAMIERS, fort, plancher en bois, encastré : cadran horizontal dit Ciel Amérindien, peint sur plaques métalliques, corten, acier, inox, circulaire, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, initiale, style polaire bouleté, jambe arquée.
97311001-01	Guyane Française	Saint-Laurent-Du-Maroni	A localiser : cadran double, quasi équatorial, gravé sur bronze, face Sud avec deux éventails de lignes chiffrées, face Nord pas décrite, style constitué par bord supérieur de deux planchettes méridiennes.
97404001-01	Réunion	Étang-Salé	Sur commune : cadran méridional incliné, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées, équatoriale et arcs des solstices, inscription, signature, décor, style droit, daté 2013.
97411001-01	Réunion	Saint-Denis	A SAINTE-CLOTILDE, à CHAUDRON, domaine de M. Maureau propriétaire, M. Aubrée locataire, jardin, socle : cadran horizontal, gravé sur marbre, circulaire, lignes chiffrées, demies et quarts, signature, style, daté 1835.

97414001-01	Réunion	Saint-Louis	A LES MAKES, n° 18, rue Georges Bizet, observatoire astronomique privé, jardin : cadran horizontal, gravé sur marbre, lignes chiffrées peu visibles, arcs diurnes, inscriptions, style triangulaire.
97414001-02	Réunion	Saint-Louis	A LES MAKES, n° 18, rue Georges Bizet, observatoire astronomique privé : cadran analemmatique, plots chiffrés, échelle des dates, style humain.
97414001-03	Réunion	Saint-Louis	A LES MAKES, n° 18, rue Georges Bizet, observatoire astronomique privé, jardin, colonne : cadran horizontal, bois, tracé au crayon, lignes chiffrées, style triangulaire en bois.
97414001-04	Réunion	Saint-Louis	A LES MAKES, n° 18, rue Georges Bizet, observatoire astronomique privé, jardin, colonne, face Sud : cadran méridional, gravé sur marbre, lignes chiffrées en bout, style triangulaire.
97414001-05	Réunion	Saint-Louis	A LES MAKES, n° 18, rue Georges Bizet, observatoire astronomique privé, jardin, colonne, face Est : cadran oriental, gravé sur marbre, lignes chiffrées, style en trapèze.
97414001-06	Réunion	Saint-Louis	A LES MAKES, n° 18, rue Georges Bizet, observatoire astronomique privé, jardin, colonne, face Nord : cadran septentrional, gravé sur marbre, lignes chiffrées, style triangulaire.
97414001-07	Réunion	Saint-Louis	A LES MAKES, n° 18, rue Georges Bizet, observatoire astronomique privé, jardin, colonne, face Ouest : cadran occidental, gravé sur marbre, lignes chiffrées ?, style en trapèze.
97414001-08	Réunion	Saint-Louis	A LES MAKES, n° 18, rue Georges Bizet, observatoire astronomique privé, jardin, colonne, au-dessus des 4 tracés, au Sud : cadran équatorial, gravé sur pierre, lignes chiffrées en bout, style droit.
97414001-09	Réunion	Saint-Louis	A LES MAKES, n° 18, rue Georges Bizet, observatoire astronomique privé, jardin, colonne, au-dessus des 4 tracés, au Nord : cadran équatorial, gravé sur pierre, lignes, traces de chiffres, style droit.
97414001-10	Réunion	Saint-Louis	A LES MAKES, n° 18, rue Georges Bizet, observatoire astronomique privé, en collection : maquette de cadran équatorial face Nord, gravé et peint sur contreplaqué, circulaire, traits chiffrés, style droit.
97414001-11	Réunion	Saint-Louis	N° 18, rue Georges Bizet, observatoire astronomique privé, jardin, socle : canon méridien, métal, peint, orienté, système de réglage.
97416001-01	Réunion	Saint-Pierre	A LA LIGNE DES BAMBOUS, place : cadran équatorial, gravé et peint sur plaque, lignes chiffrées en bout, demies, inscription, style droit, daté 1996/1997.
97421001-01	Réunion	Salazie	Gîte de BÉLOUVE, jardin : cadran horizontal, gravé sur tronc d'arbre, très dégradé, lignes chiffrées en bout dans pastilles, correction du temps, devise, inscriptions, signature, style trapézoïdal.
97422001-01	Réunion	Tampon (Le)	Lycée de BOISJOLY-POTIER, 2ème étage, au sol : cadran horizontal, éléments séparés peints, courtes lignes chiffrées, méridienne et horizontale fléchées, style polaire.
97422002-01	Réunion	Tampon (Le)	A BOURG-MURAT, N 3, La Maison du Volcan, au sol, face Nord : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, style absent.
97422002-02	Réunion	Tampon (Le)	A BOURG-MURAT, N 3, La Maison du Volcan, au sol, face Sud : cadran équatorial, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées en bout, inscription, devise, style absent.
974bd001-01	Réunion	Sainte-Marie	Lycée LE VERGER ; cadran inauguré en 2016, devise : <a href="http://lycee-leverger.ac-reunion.fr/2016/11/04/cadran-solaire/">http://lycee-leverger.ac-reunion.fr/2016/11/04/cadran-solaire/</a>
974bd002-01	Réunion	Tampon (Le)	Lycée de BOISJOLY-POTIER : outre le cadran répertorié, un second réalisé par les élèves. <a href="http://www.ac-reunion.fr/pedagogie/lyboisjp/ppcp/INDEX.html//P">http://www.ac-reunion.fr/pedagogie/lyboisjp/ppcp/INDEX.html//P</a> . Soirat
97801001-01	Saint-Martin	Saint-Martin	A CUL-DE-SAC, résidence RED ROCK, maison privée : cadran septentrional déclinant du matin, gravé et peint sur pierre, lignes chiffrées dans bandeaux, demies, devise, style polaire.

98758001-01	Polynésie-Française	Uturoa	Lycée des ÎLES SOUS-LE-VENT, cour, socle : cadran horizontal, éléments métalliques collés sur céramique, trous chiffrés dans bandeau, demies, équatoriale, correction du temps, inscriptions, style triangulaire, daté 2012.
-------------	---------------------	--------	--